

الكتاب: ذيل كشف الظنون  
المؤلف: آقا بزرگ الطهراني  
الجزء:  
الوفاة: ١٣٨٩  
المجموعة: دليل المؤلفات  
تحقيق: ترتيب وتهذيب وإضافة : محمد مهدي السيد حسن الموسوي  
الخرسان  
الطبعة:  
سنة الطبع:  
المطبعة:  
الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان  
ردمك:  
ملاحظات:

ذيل  
كشف الظنون  
تعليقات وتقييدات جاد بها قلم سماحة آية الله شيخنا المحقق  
الشيخ آغا بزرگ الطهراني  
دام ظله  
رتبها وهذبها وأضاف إليها  
محمد مهدي السيد حسن الموسوي  
الخرسان

مقدمة ذيل كشف الظنون  
ان كتاب كشف الظنون يعتبر أوسع مرجع عام باللغة العربية يميز السبيل للباحثين عن  
آثار المؤلفين  
وتصانيفهم، وهو وان لم يكن الأول في بابه حيث سبعه أعلام وأعلام منذ القرون  
الأولى فدونوا ما وجدوه  
أو علموا به من آثار المصنفين والمؤلفين إلا ان جميع من سبقه يمتاز بسمة خاصة  
ولون خاص كما يعرف ذلك  
من راجع المؤلفات المعنية بالفهرسة والتراجم، ولعل ميزة هذا الكتاب كشف الظنون  
انه أوفى بحثا  
وأوسع منهجا، وهو مع ذلك لم يسلم من المؤاخذات عله والنقد له إذ الكمال لواهبه  
فجاء جمع من المتأخرين  
فسجلوا ملاحظاتهم عليه وأضافوا إليه كثيرا مما فات مؤلفه حتى بلغ ما استدركه عليه  
إبراهيم أفندي بما يقدر ب ١٤ / ٥٠٠  
كتاب وهو رقم عال وعدد كبير يكشف عن سعة اطلاع وطول باع  
وقد أحصى سماحة شيخنا البحاثة بقية السلف الحبر الجليل آية الله الشيخ آغا بزرگ  
الطهراني مؤلف الموسوعة  
الكبيرة الذريعة إلى تصانيف الشيعة أسماء من ذيل على الكشف أو استدرك عليه كما  
يأتي في ملاحظاته..  
ولما لشيخنا الجليل من الخبرة والاختصاص في هذا المضمار فقد سجل هو أيضا بعض  
ملاحظاته على كشف الظنون  
بشكل تعليقات في هوامش نسخته منه. وهي تعليقات مفيدة ولم يكتب لعامة القراء  
حتى اليوم الاطلاع عليها  
والاستفادة منها، أما اليوم وقد حان الوقت لنشرها والأمور مرهونة بأوقاتها فان سيادة  
الشريف الوجيه  
السيد إسماعيل الكتابجي سلمه الله صاحب دار النشر الاسلامية في طهران صمم على  
إعادة طبع كشف الظنون، وطلب من  
سماحة شيخنا دام ظله تزويده بتلك التعليقات ليزين بها طبعته الجديدة ويجعلها في  
خاتمة الكتاب فسمح أطال الله  
عمره بذلك وبقيت هناك مشكلة استخراجها وترتيبها وهذا عمل قد لا تكون له أهمية  
في بادئ الامر لكن إذا علمنا أن  
الشيخ دام ظله دون تعليقاته في هوامش نسخته المطبوعة سنة ١٣١٠ في حين ان  
مطبوعة الكتابجي هي طبعة  
وزارة المعارف التركية الطبعة النفيسة وإن كانت لا تخلو من أغلاط مطبعية.

فاقتطاف التعليقات من هامش نسخة الشيخ وتعيين محلها من الطبعة الجديدة عمل مجهد  
يحتاج إلى خبرة وأناة  
قد لا يقوى عليه الكثير من الناس. فطلب إلي سيادة الناشر القيام بهذه المهمة وللمودة  
بيننا ورعاية لحقوق شيخنا  
بقية السلف ورغبة مني في منفعة القراء أجبت ملتتمسه ولما شرعت في ذلك رأيت أن  
بعض تلك التعليقات لا تخلو  
من مراجعة وإعادة نظر بل وتهذيب فاستجرت شيخنا دام ظله في ذلك فأجازني سلمه  
الله فرتبتها وهذبت كثيرا  
منها وأضفت إليها بعض ما تيسر لي فجاءت كما يراها القارئ وأحسب أني أدت  
الذي يجب علي في هذا السبيل  
فان قصرت فما توفيقني إلا بالله والكمال لله وحده.  
النجف الأشرف ٢٦ ج ١ سنة ١٣٨٧ هـ  
محمد مهدي السيد حسن  
الموسوي الخرسان

بسم الله الرحمن الرحيم  
هذا بدء ما سجله سماحة شيخنا دام ظلّه على الصفحة الأولى من الجزء الأول من كتاب كشف الظنون.  
قال: ملا كاتب چلبی القسطنطينی واسمه مصطفى بن عبد الله صرح به عند ذكر كتابه تقويم التاريخ في ص ٤٦٩ الذي ألفه سنة ١٠٥٨ وله تحفة الأخيار أيضا فرغ من تبييضها سنة ١٠٦١ كما صرح نفسه فيها وتوفي كما في اكتفاء القنوع بما هو مطبوع سنة ١٠٦٨ وكما في الأعلام للزرکلي سنة ١٠٦٦ وفي معجم المطبوعات سنة ١٠٦٧ وقال إنه ولد سنة ١٠٠٤ وهو مشكل لأنه يذكر في الشقائق النعمانية كثيرا من أذیاله التي كتبت بعد ١١٤٠ وكذا في شمائل النبي صلى الله عليه وآله ذكر ترجمته في سنة ١١٥٨ وفي نسخته الموجودة ذكر ان فراغه في ١١٢٣ وفي نفحة القبول ذكر ان مؤلفة توفي سنة ١١٤٣ وذكر في النواقض اختصاره في سنة ١١٣٠ وذكر من حواشي شرح المنار ما كتبت في سنة ١١٣٠ وذكر السبع السيار لمحمد رضا المتوفى سنة ١١٦٩ وذكر غاية الاتقان في ترجمة نزهة الأبدان فرغ منه سنة ١١٤١ وفي النشر ذكر اختصاره للشيخ مصطفى الازميري المتوفى سنة ١١٥٥ وحكى لي ميذا حسن شفيع زاده الشبستري انه رأى نسخة أصل هذا الكتاب بخط مؤلفه في اسلامبول في مكتبة فيض الله أفندي. الا ان يقال كل هذا من الحاق المتأخرين عنه فيرد اشكال الدس في الكتاب مع عدم التصريح باللاحاق. ثم رأينا في معجم المطبوعات انه ألحق بالكتاب إبراهيم أفندي المتوفى سنة ١١٩٠ إلحاقات وهي ممتازة عن أصل الكتاب في طبع لپسيك ولكن في طبع بولاق والاستانة أدرجت في الأصل بغير تمييز، وحصر مجموع ما فيه في (٥٠٠ / ١٤) كتابا وذكر ان المؤلف توفي فجأة ١٠٦٧، ومن كتبه تقويم التواريخ ألفه ١٠٥٨ وتحفة الأخيار بيضها ١٠٦٣ وبيض سلم الوصول (١٠٦١ ١٠٦٢) وله مجموعة ذات فوائد بخطه في اسلامبول توجد في مكتبة نور عثمانية في ٢٤٢ ورقة كما يظهر من فهرسها. وأول من ذیل كشف الظنون محمد غرني أفندي وشنه زاده المتوفى سنة ١٠٩٢ وقد

عربه جيلر شيخى إبراهيم  
أفندي المتوفى بمصر بعد الحج سنة (١١٨٩) ثم ذيله احمد طاهر أفندي خيف زاده  
المتوفى سنة ١٢١٧ ثم  
ذيله شيخ الاسلام عارف حكمت بيگ صاحب المكتبة الجميلة التي في المدينة  
المنورة المتوفى سنة ١٢٧٥ وقد بلغ  
إلى حرف الجيم.  
وقد جمع الذبول البحاثة المعاصر إسماعيل باشا بن محمد امين بن مير سليم البغدادي  
المتوفى بإسلامبول  
سنة ١٣٣٩ شرع فيه سنة ١٢٩٦ وفرع سنة ١٣٢٣ وطبع سنة ١٣٦٤.  
وآخر ذبوله على ما أعلم ما كتبه الأستاذ المعاصر إسماعيل صاحب سنجر مدير المكتبة  
العمومية بالاستانة  
توفى في أثناء الطبع سنة ١٣٦٠ ولعله يعد من الذبول ما كتبه على هوامش نسختي  
هذه بعد شرائها في حدود  
سنة ١٣٢٥ إلى يومنا هذا سنة ١٣٨٦ هـ.

صفحة ٤١ من المقدسة سطر ٣: وقد ذكر عبد الرحمن ابن محمد بن خلدون المغربي في الفصل السادس والثلاثين من المجلد الأول المعروف بالمقدمة من مجلدات كتابه الموسوم بالعبر وديوان المبتدأ والخبر ص ٤٧٧ أكثر هذه المطالب وصرح بأن الأمية كانت صفة عامة في الصحابة عدا القراء منهم. فرغ من المقدمة سنة ٧٧٦ وطبعت بمصر مع سائر المجلدات تمام السبعة.

وقد طبع أخيراً في لبنان في دار الكتاب اللبناني ببيروت في سنة ١٩٥٦.

صفحة ٣ سطر ١٣: هو فتاوى قاضيخان يأتي في ج ٢ ص ١٢٢٧ تأليف فخر الدين حسن بن منصور الحنفي المتوفى سنة ٥٩٢ والملقب بقاضيخان.

صفحة ٣ سطر ١٤: السلطان إبراهيم شاه الثامن عشر من سلاطين الترك العثمانية نسبة إلى أولهم عثمان الذي نال السلطان في سنة ٦٩٩ ولد سنة ٦٥٦ ومات سنة ٧٢٢ ويقال له إبراهيم الأول ابن احمد الأول ابن محمد الثالث ابن مراد الثالث ابن سليم الثاني ابن سليمان الأول ابن سليم الأول ابن بايزيد الثاني مات سنة ٨١٨، وجلس السلطان إبراهيم شاه من سنة ١٠٤٩ إلى سنة ١٠٥١ فيظهر ان تأليف الكتاب كان بين التأريخين، وكان السلطان قبل إبراهيم أخوه السلطان مراد الرابع الذي ضم بغداد إلى ممالك العثمانية في سنة ١٠٤٨.

صفحة ٣ سطر ٢٠: ابطال نهج الباطل واهمال كشف العاقل رد على نهج الحق وكشف الصدق (للعامة الحلبي) تأليف الفضل بن روزبهان، كتبه بعد خروجه عن وطنه أصفهان ونزوله بكاشان وفرغ منه في ٣ ج ٢ سنة ٩٠٩ في مدة شهرين (نسخة منه) في كتب السيد محمد باقر الحجة

بكر بلاء وقد كتب القاضي نور الله المرعشي في رده إحقاق الحق المطبوع مكررا (و كذلك الحجة المرحوم الشيخ محمد حسن المظفر المتوفى سنة ١٣٧٥ فقد رد كتاب الفضل بن روزبهان بكتابه دلائل الصدق المطبوع في ثلاث مجلدات).  
صفحة ٤ سطر ٦: أبحاث الأفكار في الانشاءات لجمال الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى الكتبي المتوفى سنة ٧٢٨ الملقب بالوطواط أيضا ذكره المصنف في ص ١٨١ ولعلهما واحد فراجع.

صفحة ٥ سطر ١٥: أبو يوسف في ترجمة أبي يوسف القاضي يعقوب بن إبراهيم بن حبيب بن خنيس بن سعد ابن جنة المتوفى سنة ١٨٢ هـ ألفه خازن مقبرته أحمد بن إبراهيم وطبع سنة ١٣٦٧ مع تقرير السيد هبة الدين وطه الراوي خطيب جامع الامام الأعظم والمتوفى سنة ١٩٤٦ م وعباس العزاوي المحامي.

صفحة ٦ سطر ٢٦: اتحاف الذكي النبيه بجواب ما يقول الفقيه للشيخ محمد ابن المارديني الشهير بابن عابدين الحنفي طبع ضمن مجموعة رسائله بمطبعة السعادة في اسلامبول سنة ١٣٤٥ هـ حل فيه الرباعية وهي:  
ما يقول الفقيه أيده الله \* ولا زال عنده الاحسان  
في فتى علق الطلاق بشهر \* قبل ما بعد قبله رمضان  
ونظيرها:

وعدت في الخميس وصلا ولكن \* شاهدت حولنا العدى كالخميس  
أخلفت وعدتها وجاءت إلينا \* قبل ما بعد قبل يوم الخميس  
صفحة ٧ سطر ٢٧: (طبع اتعاظ الحنفا أخيرا بمصر.  
سنة ١٣٦٧ في ٣٩٢ صفحة بتحقيق الدكتور الشيال)



صفحة ٩ سطر ٤: الآثار العلوية لمحمد بن مسعود  
ينقل عنه المسعودي كثيرا.

الآثار العلوية للخواجه مظفر الشيرازي بدأ  
بمقدمات ثلاث ثم المقصد كما في المنقول عنه في راحة الروح.  
صفحة ٩ سطر ٢٨: آثار العشرة عشرة تخميسات  
لقصيدة البردة الميمية البوصيرية، يأتي تفصيلها في القصايد  
بعنوان قصيدة بانت سعاد.

صفحة ١٠ سطر ٧ أثمار الأشجار فارسي في النجوم  
مرتب على سبع شعب في كل شعبة ثمرات لعلي شاه بن محمد بن  
قاسم الخوارزمي المعروف بالبخاري أوله: حمد وثنا آفريده  
كما رير الخ ألفه باسم الأمير محمد بن سيف الدين أحمد شاه بن  
مبارك شاه، وأحال فيه إلى كتابه (عمدة ايلخانية) في منتخب  
زيج الجديد كما يأتي تفصيله في المتن (توجد نسخته) في  
مكتبة المشكاة بطهران.

صفحة ١٦ سطر ٢١: أحداق العيون في أعلاق  
الفنون نقل عنه ابن نما في مثير الأحران.

صفحة ١٧ سطر ١٦: أوله: الحمد لله خالق الأفلاك  
ومديرها ومزينها بالشهب الثاقبة (نسخة منه) عند الحاج  
شيخ محمد سلطان المتكلمين ونسخة بخط السيد محمد بن خليفة  
١٢٩٩ وفيها فراغ المؤلف في الأحد ١٥ شعبان سنة ٦٢٠  
(والكتاب مطبوع بمصر في سنة ١٣٣٢).

صفحة ١٨ سطر ٦: نسخة منه عند الآقا ناصر الطهراني،  
ألفه بعد سنة ١٠٨٨.

صفحة ١٨ سطر ٨: ورتب على مقاليتين كل منهما  
ذات أبواب.

صفحة ١٩ سطر ٢٩: أوله (ثناي بي منتهى حضرت  
كبرياء خدا بتر كه آفريده كاري او از حاجت بمعاضد  
ومعادن خاليست) في مجموعة ٥٧ رسالة كلها بخط الحاج محمود  
النيريزي المحجاز من المير صدر الدين الدشتكي في سنة ٩٠٣  
عند الحاج سيد نصر الله الخوى بطهران.

صفحة ٢٠ سطر ٥: بل أول من ألف فيه أبو النضر  
محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة ١٤٦ ذكره ابن النديم.

(11)

صفحة ٢٤ سطر ٣١: (لباب الاحياء) نسخة منه في موقوفة مدرسة فاضلخان بالمشهد الرضوي.

(وقد كتب العلامة الملا محسن الملقب بالفيض الكاشاني كتابه المحجة البيضاء في إحياء الاحياء وقد طبع في المطبعة الاسلامية على نسخة قابلها ولد المؤلف على مسودة المصنف بمقدمة ضافية للعلامة المشكاة في أربع مجلدات).

صفحة ٢٩ سطر ٢٤ ذكر سيدنا السيد حسن صدر الدين ان اسم الكتاب: المرشد في أخبار المتكلمين: أقل من مأتي ورقة. وهو شيعي بتصريح اليافعي وابن خلكان في تاريخيهما. صفحة ٣٠ سطر ٢٤: (اخبار الموصل) في أول الوافي للصفدي انه للخالدين.

صفحة ٣١ سطر ١٣: توجد منه نسخة في مكتبة مدرسة السيد محمد كاظم اليزدي في النجف أوله (الحمد لله الذي شرفنا بالنطق والبيان) مرتب على الأبواب بعد حروف أوائل الكلمة، وكل باب على فصول بعد الحروف الثانية، وللمؤلف عليه حواشي كثيرة كلها بالتركية رمزها منه " ره ".  
صفحة ٣٣ سطر ١٤: اختلافات القراء: يوجد بخط قديم جدا في الخزانة الغروية.

اختلاف القراء: على ترتيب السور من الفاتحة إلى الناس نسخة عتيقة في مكتبة الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني وفي سورة التوحيد ذكر كفوا بالواو، وكفؤا بالهمزة، وكفا باسقاط الواو والهمزة.

صفحة ٣٥ سطر ٥: يوجد في كتب مدرسة فاضلخان: أوله عونك يا معين سپاس وستايش حضرت عزت ذو الجلال را.  
صفحة ٣٦ سطر ٣٢ فيه وهم لأنه للشيخ أبي علي بن مسكويه الرازي، نعم للشيخ الرئيس أخلاق اسمه (البر والاثم) ألفه لأبي بكر البرقي الخوارزمي وكانت النسخة عنده ولم ينتسخ عنها كما حكاه تلميذ المصنف أبو عبيد الجوزجاني عنه.

صفحة ٣٨ سطر ١٣: الأخلاق المشجر لأحمد بن محمد ابن أبي الربيع اكتبه للمعتصم العباسي في سنة ٦٥٥ هـ في أربعة فصول أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم (توجد نسخته) في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧ هـ.



صفحة ٣٩ سطر ٢٤: أوله: المنة لواهب العقل هذه رسالة في آداب البحث يحتاج إليها كل متعلم للكون، حافظة له عن الضلالة في البحث.. وجعلته تحفة للأخ العزيز ملك الصدور والأعيان شرف الأمثال والأقران نجم الملة والدين عبد الرحمن أدام الله أيامه، إلى قوله: وهي مرتبة على ثلاثة فصول: الأول: في التعريفات، والثاني في ترتيب البحث، والثالث في المسائل التي احترز عنها كما في النسخة التي شرحها فخر خراسان الآتي ذكرها قريبا المكتوبة سنة ٥٨٤٠.

صفحة ٤٠ سطر ١٩: نسختها موجودة عند الشيخ عبد الحسين البغدادي.

صفحة ٤٠ سطر ٢٥ نسخة منه عند محمد كاظم الطريحي وتاريخها: أول رمضان سنة ٨٥٥ هـ وسمى في أول الخطبة بالمآب في شرح الآداب، وعبر الشارح عن نفسه بأبي العلاء محمد بن محمد البهشتي الأسفرايني. ونسخة عند السيد محمد مفتى الشيعة الأردبيلي في النجف تاريخها ٨٤٠ هـ اسم الشرح كما صرح فيه المآرب في شرح الآداب والظاهر أن زيادة الرأ من غلط النسخة.

صفحة ٤٥ سطر ٢٤ أوله: الحمد لله ذي الطول والآلاء يوجد في مجموعة من وقف المرحوم العلامة السيد عباس الخراسان النجفي في مكتبة بيت الخراسان.

صفحة ٤٩ سطر ٦: الأدب والمرورة لصالح بن جناح طبع ضمن مجموعة رسائل البلغاء في سنة ١٣٣٠ بمباشرة محمد كرد علي.

صفحة ٤٩ سطر ١٢: أدب الوزراء لأحمد بن جعفر ابن شاذان ذكره السيد (ابن طاووس) في الاقبال.

صفحة ٥٤ سطر ٢٣: أربعين البدليسي: لإدريس بن حسام البدليسي، فارسي، عشرون منها في معرفة الله وعشرون منها في الأخلاق، أوله: الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث وفي آخره: أربعون حديثا نظم مضمون كل منها في رباعية في سنة ٨٨٦، وتاريخ الكتابة ١١٦٦ رأته عند عبد الكريم العطار في الكاظمية.



صفحة ٥٧ سطر ٢٥: هو رضي الدين أبو الحسين احمد  
ابن إسماعيل بن يوسف بن محمد بن العباس القزويني الطالقاني  
المولود بقزوين سنة ٥١٢ والمتوفى بها سنة ٥٩٠ كما ترجمه  
السبكي في ص ٣٥ من الجزء الرابع ممن طبقات الشافعية  
الكبرى، وينقل عن كتابه الأربعين في المنتقى من مناقب  
أمير المؤمنين عليه السلام السيد رضي الدين علي بن طاووس  
في كتاب اليقين.  
وتوجد منه نسخة ضمن مجموعة برقم ٥٣٩ في المكتبة  
السليمانية بتركيا. تاريخها ٥٩٩، راجع مقدمة ينايع  
المودة بقلم محمد مهدي السيد حسن الخرسان ص ٧ طبعة الحيدرية  
في النجف سنة ١٣٨٤ هـ.  
(الأربعين في مناقب أمير المؤمنين عليه السلام لجلال  
الدين عطاء الله بن فضل الله الحسيني الشيرازي المتوفى سنة  
١٠٠٠ هـ راجع ص ٧ مقدمة ينايع.  
صفحة ٦١ سطر ٥: توجد منه في الخزانة الرضوية  
نسختان تامة وناقصة، ونسخة في كتب السيد خليفة الأحسائي.  
صفحة ٦٢ سطر ٥: (ارتقاء الغرف بحب أقرباء  
الرسول ذوي الشرف) لشمس الدين السخاوي الشافعي المتوفى  
سنة ٩٠٢ راجع ص ٧ مقدمة كتاب ينايع المودة بقلم  
محمد مهدي السيد حسن الخرسان).  
صفحة ٦٤ سطر ١٤: ارشاد الأنام في حكم قراءة القرآن  
بغير إحكام، للشيخ علي سالم المنوفي من كبار العلماء بالجامع  
الأحمدي بالقاهرة ألفه في سنة ١٣٢٤ وهو مطبوع وسمعت  
بعض أحاديثه من الشيخ محمد علي المالكي في ١٥ ذي الحجة  
سنة ١٣٦٤ في داره بمكة المعظمة.  
صفحة ٦٦ سطر ١٧: لخصه المولى علي بن حاتم  
وكتبه بخطه في ٢ / ج ١ / ١١٣٧ ضمن مجموعة أكثرها بخط  
الشيخ أحمد بن صالح الطعان الستري والنسخة عند الشيخ حسين  
القديحي.  
صفحة ٦٧ سطر ٢٦ توجد نسخته في الخزانة الرضوية  
بخط السيد نعمة الله الجزائري سنة ١٠٦٠ هـ.  
صفحة ٦٨ سطر ٤: توجد نسخته في الخزانة الرضوية





بخط السيد محمد بن سعد الله الحسيني سنة ٩٢٩  
صفحة ٦٨ سطر ٧: موجود من الشرح المزجي في  
الخدوية اسمه الرشاد وكذا في النجف عند السيد محمد الموسوي  
الجزائري.

صفحة ٧٤ سطر ٦: توجد نسخته في الخزانة الرضوية  
وقف نادر شاه سنة ١١٤٥ و طبع في مصر سنة ١٣٠٦.  
صفحة ٧٤ سطر ٢٩: أساس الكياسة في العلوم الأربعة  
المنطق والطبيعي والإلهي والرياضي، شرحه الشيخ برهان  
الدين النسفي المولود سنة ٦٠٠ والمتوفى سنة ٦٨٤ كما في  
مرات الجنان والشذرات أو سنة ٦٨٦ كما حكاه الزركلي عن  
الفوائد البهية، واسمه محمد بن محمد بن محمد كما في الكتابين،  
ومحمد بن محمود بن محمد كما في الشذرات غلطا، رأيت الشرح  
المقروء على الشارح في سنة ٦٧٨ في المكتبة الرضوية في ١٣٦٥  
والقاري على الشارح هو كاتب النسخة واسمه محمد بن علي بن  
تركي البدخشاني الكاشغري.

صفحة ٧٦ سطر ٢٤: ينقل عنه السيد رضي الدين ابن  
طاووس في سعد السعود المؤلف سنة ٦٥١.  
صفحة ٧٧ سطر ٣: (بن شعيب) غلط وصوابه بن  
شهر آشوب.

صفحة ٧٧ سطر ٥: أوله: العمر قصير والصناعة طويلة  
والوقت ضيق والتجربة خطر الخ وشرحه لعلاء الدين أبي  
الحسن علي بن النفيس القرشي المتوفى سنة ٦٨٧ هـ عنوانه  
قال: وتوجد نسخة الشرح في مدرسة الصدر في النجف الأشرف  
صفحة ٨٠ سطر ١٠: توجد منه نسختان في الخزانة  
الرضوية إحداهما بخط سليمان بن صاعد في سنة ٩٩١ هـ.  
صفحة ٨٠ سطر ١٥ الاستكمال في مذاهب القراء فيما  
يفخم ويمال، وذكر الاختلاف بينهم من أول القرآن إلى  
آخر سورة سورة، هو تأليف الشيخ أبي الطيب عبد المنعم  
ابن عبد الله بن غليون المقرئ الحلبي المتوفى سنة ٣٨٩ هـ  
كما أرخه الزركلي، توجد نسخته في مكتبة السيد خليفة  
تاريخها ١٥ رجب ١١٣٩ هـ أوله: الحمد لله الذي خلق الأشياء  
كلها والبريات.



صفحة ٨١ سطر ٢٣ ملخص الاستيعاب للعلامة جماعة  
ابن عمر بن عبد الله الزهري، عمد إلى هذا الملخص وهذبه  
السيد محمد بن محمد بن السندروسى الخطيب في جامع طرابلس في  
سنة ١١٥١ وسماه الشمس المضيئة كما يأتي:  
صفحة ٨٤ سطر ١٣: هو الغزالي المشهدي من شعراء  
عصر شاه طهماسب توفى سنة ٩٧٠، ذكر في مجمع الفصحاء.  
صفحة ٨٧ سطر ٨: الجزء الثاني من كتاب الهمداني  
في الخزانة الرضوية نسخة عتيقة.  
صفحة ٩٥ سطر ١٧: توجد نسخة المحاكمة لمحمد  
ابن أسعد بن محمد اليماني في الخزانة الغروية.  
صفحة ٩٥ سطر ٢٢: من شروح حاشية ميرزا جان  
زبدة النقص يأتي.  
صفحة ٩٥ سطر ٢٦: وفاة ابن كمونة (٦٧٦) غلط  
لأنه فرغ من اللمعة الجوينية سنة ٦٧٩ وتوفى سنة ٦٨٣  
كما في الحوادث الجامعة.  
صفحة ٩٨ سطر ٢٤: توجد نسخة الأشباه والنظائر  
في الخزانة الرضوية في مجلدين كتابتهما سنة ١٠٦٠ هـ  
ونسخة أخرى كتابتها في سنة ٩٨١ في كتب المولى محمد علي  
الخوانساري.  
صفحة ١٠٠ سطر ٣٣: يوجد المنتخب من الأشباه والنظائر  
للسيوطي في كتب المولى محمد علي الخوانساري.  
صفحة ١٠٢ سطر ٣٠: الاشتقاق لعبد الملك بن قريب  
ابن عبد الملك الأصمعي المتوفى سنة ٣١٧ رواية أبي خليفة  
فضل بن حباب الجمحي عن أبي عثمان بكر بن محمد المازني  
وأبي الفضل الرياشي وأبي محمد التوزي الأصمعي توجد نسخته  
في الخزانة الرضوية وقف سنة ١١٤٥.  
صفحة ١٠٣ سطر ٤: خواجه محمد بن مبارك شاه أوله:  
حمد وثنا افريدكارى را كه افلاك دوائر ونجوم سوائر بيافريد  
توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية من وقف الحاج عماد  
فيه خمسة أشجار كل منها ذوات شعب، وكل شعبة ذات أثمار  
وفى الرضوية نسختان أخريان أيضا كما أنه توجد نسخة  
في مكتبة المجلس بطهران.



صفحة ١٠٨ سطر ٢ الاصلاح في شرح شرح ديباجة المصباح  
كتاب المصباح للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني  
ذكر في أوله انه ألفه بعد كتبه الثلاثة، المائة عوامل، والجمل،  
والتتمة، وشرح ديباجته العلامة محمد بن يوسف، وشرح شرح  
الديباجة اسمه الاصلاح، رأيته في كتب السيد خليفة الأحسائي،  
أوله الحمد لله الذي له الكلمة العليا والمثل الاعلى وتاريخ  
كتابه سنة ١٠١٥.

صفحة ١١٦ سطر ١٣: أسبغت علينا من جلابيب  
كرمك إلى قوله وعلى آله وأصحابه وأنصاره المواسين وعترته  
من آل يس وعلى خلفائه الميامين. وقال بعد أوصاف كثيرة  
لمن ألفه لأجله ظهير الدين أحمد بن محمد بن محمود بن علي الخويي  
رأيت نسخة منه موقوفة في النجف تاريخ كتابتها يوم الاثنين  
ثالث شوال سنة ثمان وسبعمائة.

صفحة ١١٧ سطر ٢٤: تأليف الشيخ عصام الدين إبراهيم  
ابن محمد بن عربشاه الأسفراييني، أوله الحمد لله على كل حال  
نسخة منه في مدرسة السيد البروجردي في النجف.

صفحة ١١٨ سطر ١٠: اظهار صدق المودة في شرح  
القصيدة المعروفة بالبردة، لشرف الدين أبي عبد الله محمد بن  
سعيد الدولاصي البوصيري المتوفى سنة ٦٩٤ لا يعلم الشارح  
لكنه في كتب مدرسة فاضلخان في المشهد الرضوي وقف سنة  
١٠٦٥ بخط أحمد بن جابر بن علي الخداشي الياضي الشافعي  
في سنة ١٠٠٣ ذكر الشارح انه شرحه أولا بما سماه بالاستيعاب.

صفحة ١١٨ سطر ٣٠: إعانة المجدين في تصحيح الدين  
لشرح أم البراهين، شرح مزج أوله: الحمد لله الموصوف  
بالجلال المنعوت بالاكرام، رأيته عند السيد هادي الإشكوري  
واليوم في مكتبة الحسينية الشوشترية بالنجف الأشرف مكتوب  
على بعض صفحاته ان مؤلفه الشيخ زاده. وأم البراهين  
للسنوسي المتوفى سنة ٨٩٥.

صفحة ١١٩ سطر ٢٠: اعتقاد نامه، للمولى عبد الرحمن  
الجامي، رأيته عند الحاج صدر الذاكرين التفريشي بطهران  
وفيه الخلفاء الراشدين آخرهم علي عليه السلام.

صفحة ١٢١ سطر ٦: نسخة منه في طهران عليها خط

(۱۷)

الشيخ الحر العاملي سنة ١١٠٤ لفظه: هذا ما وجد من كتاب الاعجاز في الأحاجي والألغاز والحمد لله رب العالمين، أول النسخة: الحمد لله الذي احتجب لافراط نوره وخفي لشدة ظهوره، رتب فيه الألغاز على ترتيب حروف الهجاء واسم المؤلف في هذه النسخة: سعد بن قاسم الخطيري الوراق ألفه لمجاهد الدين أبي منصور قايماز بن عبد الله الزيني الذي كان قيما على الأمير زين الدين يوسف بن الأمير زين الدين علي كوچك من يوم امارته في أربل بعد موت أبيه زين الدين علي سنة ٥٦٣، في صغره إلى موت يوسف سنة ٥٨٦، فيظهر ان التأليف كان بين سنة ٥٦٣ وهي قيمومة قايماز وسنة وفاة المؤلف ٥٦٨، وترجمة المؤلف في معجم الأدباء ج ١١ ص ١٩٤ بعنوان سعد بن علي القاسم، وكذا في ابن خلكان. صفحة ١٢٦ سطر ١٠: أعلام النساء في عالمي العرب والاسلام، لعمر رضا كحالة المصري (والصواب اللبناني) طبع سنة ١٣٩٥ في ثلاث مجلدات. صفحة ١٢٦ سطر ١٥: نسخة منه في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري. كتابتها في سنة ٦٨٩. صفحة ١٢٦ سطر ٢٢: كانت نسخة منه عند الشيخ قاسم محيي الدين الجامعي (وقد طبع مكررا). صفحة ١٣١ سطر ٦: (اغلقن: من مقالات جالينوس عند المشكاة بطهران أوله (المقالة الأولى من كتاب جالينوس الأغلقن ترجمه حنين بن إسحاق اسم الطبيعة يجرى في كلام بقراط على أربعة) في ٣٠٠ صفحة في الطب ومعه برء الساعة محمد بن زكريا الرازي كتابتهما سنة ١٢٩٠ لأجل جالينوس الزمان ميرزا محمد مهدي طيب سلمه الله) صفحة ١٣٤ سطر ١٥: إقامة الحجة في شرح بديعة ابن حجة تقي الدين أبي بكر علي بن حجة الحموي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ للسيد الشريف أبي بكر بن عبد الرحمن بن شهاب الدين الحسيني الحضرمي اليماني أول شرحه: البديع الذي زين لغة العرب بأنواع البديع الخ. صفحة ١٣٥ سطر ٨: يأتي قراح الاقتراح في تهذيب الاقتراح وتلخيصه.





صفحة ١٣٩ سطر ١: صاحب التجريد هو المحقق الطوسي على ما يظهر من آخر كتابه التجريد في الهندسة. صفحة ١٤٠ سطر ٣ الاقناع في حل الألفاظ أبي شجاع للشيخ محمد الشربيني الخطيب فرغ من جزئه الثاني في ثاني شعبان سنة ٩٧٢ وختمه بالدعاء الذي ختم به أبو القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني المتوفى حدود سنة ٦٢٣ كتابه المحرر في فروع الشافعية. طبع كما في معجم المطبوعات صفحة ١١٠٩.

صفحة ١٤٥ سطر ٣: الاكمال في معرفة الرجال لعبد العظيم المنذري المولود سنة ٥٨١ والمتوفى ٦٥٦، حكى عنه الشهيد الثاني ترجمة إبراهيم بن أدهم كما وجد بخطه في ظهر الخلاصة (للعلامة الحلي) وحكى أيضا في الروضات في الترجمة المذكورة ما حكى عن الاكمال هذا، والمنذري هذا ترجمه وأرخه الزركلي في الاعلام فراجعه. ويحتمل ان كتاب الاكمال هذا هو التاريخ له الذي ينقل عنه السيوطي بهذا العنوان، في ترجمة شيخ المنذري وهو مهذب الدين أبي طالب محمد بن علي الحلي يعرف بابن الخيمي المتوفى سنة ٦٤٢ كما في بغية الوعاة ص ٧٨. (وقد كتب عليه جماعة استدراكا وذيلوه ومنهم ابن الصابوني فله تكملة اكمال الاكمال وقد طبعه المجمع العلمي العراقي ببغداد).

صفحة ١٥١ سطر ١٨: (الألفية في النحو للحريري المتوفى نيف وخمسمائة وهو أبو محمد قاسم بن علي الحريري صاحب المقامات أوله: يا سائلي عن الكلام المنتظم (نسخة منه) عند السيد محمد رضا بن الحاج سيد محمد الزنجاني.

صفحة ١٥٣ سطر ٣٦: (شرح ابن خطيب داريا) الظاهر أنه الموسوم مقصد السالك إلى ألفية ابن مالك كما يأتي في الميم أوله: الحمد لله على جزيل نعمائه.

صفحة ١٥٧ سطر ٢١: الألفية في دراية الحديث للسيوطي طبع مع شرحه لمحمد محيي الدين عبد الحميد المصري.

صفحة ١٦٨ سطر ١٥: الأمثال والحكم للماوردي

الشافعي توجد في أصفهان نسخة منه عند الشيخ احمد بيان الواعظين بخط محمد بن محمود المناشير الشافعي كتابتها ١٨ قعدة ١٠٣١ هـ



صفحة ١٧٠ سطر ٢: مر شرحه المزجي الموسوم بإعانة  
المجدين ويأتي شرحه الموسوم بكبار الدواوين.  
صفحة ١٧٣ سطر ١٩: توجد منه نسخة عتيقة في الغاية  
تشبه الخط الكوفي لعله من عصر المصنف في كتب المولى محمد  
علي الخوانساري في النجف الأشرف.  
صفحة ١٨٣ سطر ٣: الانصاف في بيان سبب الاختلاف  
لشاه ولي الله الدهلوي المتوفى سنة ١١٨٠ نقل تمامه فريد  
وجدي في ج ٣ دائرة المعارف في لفظ (جهد).  
صفحة ١٨٣ سطر ١٥: الأنفاس الزكية في شرح الحكم  
العطائفة في الأخلاق العرفان عند السيد حسين البعلبكي.  
صفحة ١٨٥ سطر ١٣: هو لشمس الدين محمد بن يوسف  
الكرماني المتوفى ٧٨٦ أوله: لا أحصى ثناء عليك، أنت  
كما أثنت على نفسك، الحمد لله حمدا يوافي نعمه، آخره:  
هذا آخر اعتراضات صاحب التقريب (توجد نسخته) في  
كتب مدرسة فاضلخان، تاريخ كتابتها ٩٣٣.  
صفحة ١٨٨ سطر ٢٤: نسختان منها في مكتبة مدرسة  
سپهسالار بطهران.  
صفحة ١٨٩ سطر ٣: نسخة منها في مدرسة النواب  
بالمشهد الرضوي.  
صفحة ١٨٩ سطر ٦: حاشية المولى عناية الله  
البخاري حاشية عليه وعلى حاشية الحنفي عليه والمولى  
قاسم الحنفي توفى سنة ٨٧٩ نسختان منها في كتب مدرسة  
سپهسالار.  
صفحة ١٨٩ سطر ١١: توجد نسخة منها عند السيد  
محمد المشكاة في طهران عليها خط التملك ١٠٩٢ وذكرنا في  
ج ٦ ص ٤٣ من الذريعة انه للميرزا محمد الشيرواني اشتباها.  
صفحة ١٩٠ سطر ٨: حاشية الشيخ أبي القاسم بن  
أبي بكر الليثي أولها: الحمد لله الذي نزل على عبده الكتاب  
الحكيم، هدى وبشرى للمؤمنين، نسخة منه في مدرسة النواب  
مع حاشية أبي الفضل القرشي الصديقي.  
صفحة ١٩١ سطر ٣: نسختان منها في مكتبة مدرسة  
سپهسالار بطهران.



صفحة ١٩١ سطر ٤: نسختان منها في مكتبة سپهسالار بطهران.

صفحة ١٩١ سطر ١٢: حاشية شيخ زاده عليه بعنوان قوله قوله، رأيت منه جزئين أحدهما من أوله إلى سبعين آية من سورة البقرة، والثاني من قوله تعالى (كتب عليكم القصاص في القتلى) ١٧٣ البقرة إلى قوله (يوصيكم الله في أولادكم) ١٢ سورة النساء عند السيد هادي الإشكوري.

صفحة ١٩٤ سطر ١٠: أنوار خلاصة الحساب شرح جيد له للمولوي عصمة الله بن أعظم بن عبد الرسول ساكن نهار نفور من مضامقات دهلي جهان آباد فرغ منه سنة ١٠٨٦ رأيته بالكاظمية عند الشيخ عبد الكريم العطار عبر فيه عن الخلفاء بالأربعة المتناسبة، ترجمته في تاريخ العلماء ص ٢٠٨.

صفحة ١٩٥ سطر ٤: الأنوار اللائحة في أسرار الفاتحة في تفسيرها للشيخ الكبير ناصر الدين محمد بن ميلق بخط أبي الفضل محمد الخطيب الطسوجي الشافعي في سنة ٩١١ وفي النسخة تفسير التوحيد للمفسر المذكور في الخزانة الرضوية.

صفحة ١٩٥ سطر ١٥: الظاهر أن اسمه مصباح الأنوار ومفتاح السرور والأفكار كما نقل عنه كذلك السيد محمد القطب في فصل الخطاب.

صفحة ١٩٥ سطر ٢٤: (توجد نسخة منه) في الخزانة الرضوية كتابتها ٨١٣.

صفحة ١٩٨ سطر ١١: أويس بن حسن الجلايري المتوفى سنة ٧٧٧.

صفحة ١٩٨ سطر ١٣: هذا تاريخ كتابة النسخة فإنه توفي المؤلف / ٧٩٥ وتوفي السلطان أويس الجلايري / ٧٧٧ ويكون التأليف في حياته لا محالة.

صفحة ١٩٩ سطر ٣١: توجد نسخة من الأوائل لأبي هلال كتابتها / ١٠٠١ في مكتبة السيد ناصر حسين في لكهنو.

صفحة ٢٠١ سطر ١: ابن أسامة: المرمي بالقرامطة

(۲۱)

والمحبوس لذلك فارسي رواه عند الامام يوسف بن طاهر  
البلخي كان في خزانة شيخنا شيخ الشريعة الأصفهاني.  
صفحة ٢٠٢ سطر ١٢: أوصاف القلوب في الأخلاق  
لأبي عبد الله من عرفاء أهل السنة أوله الحمد لله الذي جعل الخ  
(نسخة منه) في الرضوية كتابتها ٧٨٩.  
صفحة ٢٠٥ سطر ١٨: موجود بمكتبة السيد نصر الله  
النقوي بطهران.

صفحة ٢٠٥ سطر ٢١: موجود في الخزانة الغروية  
صفحة ٢٠٦ سطر ١٣: الايجاز والاعجاز للشعالبي  
الامام الشهير أبي منصور عبد الملك بن محمد النيسابوري المتوفى  
حدود سنة ٤٢٩ الفه اسم القاضي الامام أبي أحمد منصور بن محمد  
الهروي المؤلف لرسائل كثيرة انتخب منها كتاب (منية  
الراضي برسالة القاضي) والمنتخب هو أبو الفضل أحمد بن  
محمد الميداني الذي توفي / ٥١٨ والمنية موجودة بمكتبة الحاج  
حسين آقا ملك بطهران.

صفحة ٢٠٨ سطر ١٨: نسخة من مطالع الأفكار تاريخ  
كتابتها (٨٤٢) مدح في أوله الشيخ محمد بن إبراهيم المنصوري  
بثلاثة أبيات ورابعها:

ما ان مدحت محمد بمقالتي \* لكن مدحت مقالتي بمحمد  
والنسخة عند السيد محمد مفتى الشيعة الأردبيلي في النجف  
الأشرف.

صفحة ٢٠٨ سطر ٢٧: هو منهاج الوصول إلى علم  
الأصول للقاضي البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ والايضاح أول  
شروحه وهو لتلميذ المؤلف العلامة زين الدين علي الحيمي  
الذي قرأ الايضاح على مؤلفه القاضي كما ذكر في إجازة  
مفصلة مكتوبة في آخر شرح شمس الدين الأصفهاني للمنهاج  
الموجودة نسخته في مدرسة السيد محمد كاظم اليزدي في النجف  
وتاريخ كتابتها ٨٦٠.

صفحة ٢١٥ سطر ١٣: علم الايقاع: من فروع علم  
الموسيقى كما يأتي، قال الشيخ الرئيس في أول رسالة  
الموسيقى: ان الموسيقى مشتمل على جزئين أحدهما يسمى  
التأليف وموضوعه النغم إلى قوله والثاني: الايقاع وموضوعه





الأزمة المتخللة بين الغنم والنقرات المنتقل بعضها إلى بعض.  
صفحة ٢٢٨ سطر ١٨: بدائع الأمور في وقائع  
الدهور في تاريخ الجراكية بمصر من ٧٨٦ إلى ٨٥٧ وفي  
آخره يتلوه الجزء الثاني في تاريخ الملك الأشرف أنبال  
العلائي (توجد نسخة منه) في المكتبة المليية بطهران تاريخ  
كتابتها ٢ رجب / ٩٠٤.

بدائع الانشاءات والصفات في المكاتبات والمراسلات  
لمرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي المدرس بجامع ابن طولون  
بمصر في عصر القاضي أحمد البوني، أوله الحمد لله الذي أكرم  
الانسان، وحلاه بحلية النطق والبيان، وآخره: فان لكل  
شئ وقت ولكل بداية نهاية ولكل قاص دان، رأيت به بخط  
الشيخ طاهر بن عبد علي الحجامي النجفي سنة ١٣٤١ ذكر  
انه كتبها عن نسخة يظن أنها مكتوبة عن خط المصنف، وان  
تاريخ التصنيف سنة ١٠٩٨ (وهذا التاريخ لا يصح لان المؤلف  
توفي سنة ١٠٣١. كما في ص ١٤ مقدمة ينايع المودة بقلم  
محمد مهدي الخرسان).

صفحة ٢٢٩ سطر ١٩: ألفه سنة ٦٠٣ وطبع بمصر  
على هامش معاهد التنصيص سنة ١٣١٦. فيما قيل نظما ونثرا  
بديهة في خمسة أبواب.

صفحة ٢٣٠ سطر ٢٦: يكثر النقل عنه السيوطي في  
بغية الوعاة.

صفحة ٢٣٣ سطر ٣١: أول بديعية ابن حجة:  
لي في ابتداء مد حكم يا عرب ذي سلم \* براعة تستهل الدمع في العلم  
ومن شروحه إقامة الحجة في شرح بديعية ابن حجة  
ويسمى شرحه خزانة الأدب طبع مكررا، رأيت نسخة كتابتها  
٨٦٠ في النجف الأشرف.

صفحة ٢٣٤ سطر ٤: بديعية محمد بن عبد الحميد  
الشهير بحكيم زاده، أوله:

حسن ابتدائي بذكر ألبان والعلم  
حلا لمطلع أقمار بذي سلم

نظمها سنة ١٠٥٩ والنسخة عند الشيخ عبد المولى



الطريحي في النجف  
صفحة ٢٣٥ سطر ١٥: بديع الميزان في شرح ميزان  
المنطق أوله: الحمد لله الذي نور قلوبنا، لعبد الله بن الهداد  
العثماني كتابته ١٠٧٩ نسخته في كتب السيد خليفة الأحسائي  
صفحة ٢٤٠ سطر ٢٤: منتخبه بالفارسية لبعض  
الأصحاب عند الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران وأحكام  
الاحكام المأخوذ منه للشيخ تقى الدين بن أبي الخير الفارسي  
وبرهان السنجري والبكري كلاهما موجودان والأول في  
الخزانة الرضوية ويظهر من خطبتهما كون مصنفهما من  
الأصحاب.

صفحة ٢٤٤ سطر ٧: بستان المعرفة رسالة مختصرة  
منسوبة إلى منصور الحلاج الصوفي الشهير توجد ضمن مجموعة  
عند السيد محمد المشكاة بطهران.  
صفحة ٢٤٦ سطر ٢٠: طبع (الجزء الأول منه) في  
بغداد سنة ١٣٧٤.

صفحة ٤٤٦ سطر ٢٥: لعله الموجود الذي رآه السيد  
علي رضا زنجان المدرسي اليزدي لأبي الفضائل محمد بن حسين  
المعيني بقلم هبة الله فرغ من تحريره ١١ ذي الحجة ٦٠٣  
فارسي مرتب على الحروف ففي حرف التاء ما لفظه: بصيرة  
في التابوت بدانكه تابوت اسمى است بر وزن فا \* \* \* ذكر  
انه في القرآن اسم للصندوق الذي و \* \* موسى فيه وذكر  
الخلاص في أنه عربي أو عبراني.

صفحة ٢٤٨ سطر ١٥: بغية الخواطر ونزهة الناظر  
تصنيف العلامة محمد بن مصطفى الشهير بكافي في تواريخ النبي  
صلى الله عليه وآله والخلفاء إلى السلطان مراد بن أحمد بن  
محمد بن مراد الذي جلس سنة ١٣٠٢ و فرغ منه ١٠٣٣.

صفحة ٢٤٨ سطر ٣٠: بغية الراغب في شرح مرشدة  
الطالب نقل عنه (الشاهزاده فرهاد ميرزا) في زنبيل.  
صفحة ٢٤٩ سطر ٣: بغية الطالب لايمان أبي طالب  
وحسن خاتمه للعلامة جلال الدين السيوطي بخط السيد محمود  
في سنة ١١٠٥ في مكتبة قوله بمصر في مجموعة ورقها ١٦.  
صفحة ٢٥٦ سطر ٩: بوارق أنوار الحج في فضائله



وآدابه وما فيه من حكم واسرار وفضائل مكة والمدينة وفضل زيارة النبي صلى الله عليه وآله للشيخ محمد علي بن الحسين بن إبراهيم الأزهري المالكي المكي أوله: الحمد لله الذي جعل الحج من بين أركان الدين الاسلامي ومبانيه عبادة العمر وختام الامر، وفي آخره فهرس مطالبه مبسوطا وفرغ منه في ١٦ شهر الصيام سنة ١٣٦١، وله أيضا الهدى التام والمقاصد الباسطة وغيرهما، وقد أجازني روايتهما عنه ورواية سائر الكتب الاسلامية جميعا في يوم ١٥ ذي الحجة الحرام سنة ١٣٦٤ في داره بمكة المعظمة.

صفحة ٢٥٨ سطر ٢٧: بهجة المحادث في احكام جملة من الحوادث هو في علم النجوم ألفه محمد بن علي بن محمد السرابلسي المالكي، كان في مكتبة رشيد الشعر باف بالشرطة نسخة منه تاريخها ١١١٩.

صفحة ٢٥٩ سطر ٦: هو قريب من نصف كراسة. صفحة ٢٦٠ سطر ٢٣: بيان التنزيل للشيخ عبد العزيز ابن محمد الشهير بعزير النسفي من أهل المائة السابعة، يوجد في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران وفيه الا حالة إلى كتابه كشف الحقائق.

صفحة ٢٦٨ سطر ٤: يأتي أنها للشيخ إبراهيم بن حسام وسمى شرحها الفوائد الجليلة وتوفي سنة ١٠١٦ وهو ناظم ايساغوجي الموسوم بموزون لا الشبستري كما يأتي في الموزون، نعم الشبستري أيضا له نظم الايساغوجي تائية كما ذكره في ذيل ايساغوجي.

صفحة ٢٦٩ سطر ٢٧: توجد نسخة تاج المصادر في المكتبة الرضوية بخراسان.

صفحة ٢٨٥ سطر ١٢٧: تاريخ آل محمد لخليدة السجستاني ذكره ياقوت في معجم البلدان في مادة سجستان فراجع.

صفحة ٢٨٨ سطر ٢٢: لابن النجار أيضا الدررة الثمينة في أخبار المدينة.

صفحة ٢٩١ سطر ٢٥: تاريخ الحكماء لشمس الدين الشهرزوري ينقل عنه في الروضات.

صفحة ٣١٠ سطر ١٨: تاريخ اليعقوبي لأحمد بن



أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح الكاتب العباسي المعروف باليعقوبي، ينقل عنه في العبقات (وقد طبع مرارا في أوربا والنحف الأشرف وبيروت).

صفحة ٣٣٤ سطر ١٢: علم التأليف مر في ص ٢١٥.

صفحة ٣٣٧ سطر ٤: (توجد نسخته) عند ميرزا

جعفر بن أبي القاسم سلطان القراء التبريزي. المصباح الأول

في معرفة الخالق في ثلاث لا معات ١ معرفة ذاته ٢ معرفة

صفاته ٣ معرفة أفعاله وفي آخره شعر الحكيم سنائي.

صفحة ٣٣٨ سطر ٢٤: موجود عند السيد محمد تقي

السبزواري كتابته سنة ١٠٥٨ ولكن بخط الكاتب وهو

شمس الدين محمد بن أبي المكارم التبريزي على ظهر النسخة أنه

لبهاء الدين أبي محمد عبد الجبار بن عبد الجبار الجوني المزوري

وفي معجم البلدان في مادة (خرق) ذكر من في المتن وما

أسند إليه كتابا، أول النسخة وبعد فان العلماء والحكماء

كانوا قبل زماننا متوفرين على جميع العلوم وتأليفها.

صفحة ٣٤٠ سطر ٩: في جزئين يوجد الجزء الثاني

منه وهو من أول حرف الشين إلى آخر الحرف في مكتبة

السيد محمد علي هبة الدين بمكتبة الجوادين تحت رقم ٥٣٦

وهي في الكاظمية بخط يوسف الذي هو سبط المؤلف كما صرح

به في آخره وذكر انه كتبه من نسخة خط المؤلف وفرغ

من الكتابة في (١٤ شهر رمضان ٨٨٥) وذكر المؤلف في

آخره انه فرغ من التلخيص والتهذيب لاصله في (١٧ / ج ١

/ ٨١٦) وذكر في آخره ما أخذ أصله وما أخذ تلخيصه (وقد

طبع الكتاب أخيرا بمصر وقد ظهر منه جزءان حتى الآن).

صفحة ٣٤٠ سطر ١٠: يوجد في مكتبة باريس برقم

١٤٥١ وفي برلين برقم ٢٨٠١ وفي إسبانيا برقم ١٤٧٣ وفي

مكتبة الفاتح بالاستانة نسختان برقم ٢٩٠٥ ورقم ٢٩٠٦

وفي الأزهر بمصر. (وقد طبع الكتاب وعليه تعليقات لا تخلو

من دس بقلم محب الدين الخطيب).

صفحة ٣٤٠ سطر ٢٥: توجد نسخة منه في النحف عند

السيد محمد الموسوي الشوشثري الجزائري.

صفحة ٣٤١ سطر ٢٦: ابن جماعة هو بدر الدين





أبو عبد الله محمد بن برهان الدين إبراهيم بن سعد الله بن جماعة  
الخلافي الشافعي ألفه سنة ٦٨٥ أوله الحمد لله ذي الجلال  
والاكرام توجد نسخته في كتب مدرسة فاضلخان بالمشهد  
الرضوي كتابتها في ٧٢٠.

صفحة ٣٤٢ سطر ٤: تبيان مقاصد التذكرة لبعض  
معاصري القطب الشيرازي محمود بن مسعود المتوفى سنة ٧١٠  
انتحل فيه التحفة الشاهية للقطب ولما علم به القطب كتب في  
تفصيله رسالة سماها (فعلت فلا تلم).

صفحة ٣٤٥ سطر ٢٩: رأيت المجلد الأول من  
الايضاح في دار الكتب المصرية في دار الكتب المصرية في  
سنة ١٣٦٤ تاريخ كتابته ٥٥٣.

صفحة ٣٥٨ سطر ٣٢: يوجد في الخزانة الرضوية إلى  
كتاب العتق.

صفحة ٣٦٠ سطر ١٣: في الحكمة صنفه بهمن يار  
تلميذ الشيخ الرئيس (ابن سينا).

صفحة ٣٦٤ سطر ٢٠: تحفة البيان في الطب لضياء الدين  
أبي محمد عبد الله بن أحمد المالقي الشهير بابن البيطار، انتخب  
منه مهر علي التبريزي كتابه الموسوم بجمع الفرائد في مكة  
المعظمة، ويوجد عند حفيده الدكتور مجلسي بن محمد بن مهدي  
بن مهر علي بطهران وآبائه كلهم أطباء. توفي ابن البيطار  
سنة ٦٤٦ كما في طبقات الأطباء.

صفحة ٣٦٦ سطر ٤: تحفة الرئيس في شرح اشكال  
التأسيس لقاضي زاده الرومي وعليه حاشية أبي الفتح محمد الهادي  
وأصلح الحاشية مع زيادات المولى حسين بن أحمد الكردي،  
ونسخة الكردي في الخزانة الرضوية أوله: الحمد لله الذي  
هو مقدر مقادير الأشياء بحكمته.

صفحة ٣٦٦ سطر ١٠: تحفة الراغبين في بيان الطواعين  
لأبي يحيى زكريا الأنصاري الشافعي (توجد نسختها) في  
كتب المولى محمد علي الخوانساري.

صفحة ٣٦٧ سطر ٢٧: سرقة بعض معاصريه فكتب  
القطب في ذلك كتابا سماه (فعلت فلا تلم) لان المعاصر  
كتب ما سماه تبيان مقاصد التذكرة وما كان هو الأعين التحفة



الشاهية بجميع ألفاظها من دون نسبة إليه إلا في مواضع  
ظن المعاصر فسادها فنسبها ان صاحب التحفة ويورد عليه  
اعتراضات باردة غير واردة فعمد القطب إلى دفعها والنسخة  
بخطه في الخزانة الغروية في النجف الأشرف أوله " رب أنعمت  
فزد أما بعد حمد الله خالق الأفلاك ومدبرها ومزبنها بثواب  
الكواكب " ذكر انه قسم التحفة في نظره إلى قسمين صحيح  
نسبه إلى نفسه وسقيم نسبه إلى مؤلف التحفة.

صفحة ٣٦٩ سطر ٣: تحفة الطلاب في شرح نزهة  
الحساب الذي هو مختصر المرشد لابن الهائم كما يأتي والشرح  
لأبي الفضل كمال الدين محمد بن شهاب الدين أحمد بن أيوب  
الدمشقي الشافعي أوله: الحمد لله سريع الحساب جزيل الثواب  
وهو شرح مزج ناقص الآخر عند الشيخ هادي آل كشف  
الغطاء بالنجف الأشرف.

صفحة ٣٧١ سطر ٤: تحفة الغريب فيما على مغني  
الليبي للشيخ بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني ذكره  
صاحب كتاب المصنف من الكلام.

صفحة ٣٧٣ سطر ٨: تحفة المبتدي في مذهب الشافعي  
اختصر منه بعض أصحابنا وهو الشيخ عبد الرزاق بن محمد  
ابن سعيد المقابي قبل سنة ١١١٥ فإنه ألف في هذا التاريخ  
مجموعة دون فيها بعض تصانيفه منها ما سماه (مختصر واجبات  
الصلاة ومندوباتها عند الشافعي وادرج فيها جملة نقلها عن  
هذا الكتاب ولم يذكر مؤلفه، ونقل أيضا عن كتاب عمدة  
الطالب في الاعتقاد الواجب تأليف محمد بن عبد الرحمن بن  
محمد الجيشي المدحجي الشافعي.

صفحة ٣٧٧ سطر ١٦: التحقيق فيما احتج به  
أمير المؤمنين عليه السلام مع نجباء الصحابة يوم الشورى  
لأبي نصر منصور بن محمد بن محمد الحربي، نقل عنه السيد  
ابن طاووس في كتاب اليقين في الباب الثامن والعشرين يروي  
مصنفه عن أبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد بن عقدة الذي  
الذي توفي سنة ٣٣٣ والنسخة التي نقل السيد عنها تاريخ  
كتابتها ٣٧٢.

صفحة ٣٨٢ سطر ٦ في أصول علم الحديث للسيوطي



طبع سنة ١٣٠٧. صفحة ٣٨٣ سطر ٣: (توجد نسخة منه بمكتبة جامعة طهران وفي النجف نسخة مصورة عنها في مكتبة السيد الحكيم العامة).

صفحة ٣٨٣ سطر ١٩: توجد نسخة عتيقة من تذكرة ابن حمدون في مدرسة فاضلخان بعنوان تذكرة الأديب أوله: الحمد لله الملك الديان وقف سنة ١٠٦٥ (وقد طبع قسم منها بمصر).

صفحة ٣٨٤ سطر ١٤: تذكرة ابن الورد في غاية الاختصار في علوم الحديث وهو أبو حفص عمر بن أبي الحسن علي بن الورد فرغ منه يوم الجمعة السابع والعشرين من جمادى سنة ٧٦٣ في مجموعته من وقف المرحوم السيد عباس الخراسان النجفي في بيتهم في النجف.

صفحة ٣٨٦ سطر ١٦: في الاعلام انه ولد سنة ٦٠٠ وتوفي سنة ٦٧٠ (توجد نسختها) عند المولوي حسن يوسف بكر بلا ذكر في أوله أسماء الحكماء الذين ينقل أقوالهم وهم وهاء أربعمئة رجل وعد منهم علي بن موسى الرضا عليه السلام، ومختصره للامام عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني الصوفي المتوفى سنة ٩٧٣ طبع في سنة ١٣١٤.

صفحة ٣٨٨ سطر ٢٤، نقل عنه في نسمة السحر قصيدة طلائع بن رزيك.

صفحة ٣٩٠ سطر ٢٦: الكحال النصراني كتبه في نيف وأربعمئة جوابا عما سئل كما هو مصرح في نسخته في الرضوية لكن أوله الحمد لله رب الخ ويظهر من اسمه انه غير دينه بالاسلام وسمى نفسه عليا.

صفحة ٣٩٧ سطر ٧: ترجمان القرآن فارسي مختصر في مشكلات لغاته على ترتيب السور من الفاتحة إلى الناس مكتوب عليه انه تأليف أبي القاسم البقالي الخوارزمي (توجد منه نسخة) بقلم محمود بن عبد الله (تاريخها ١٠٠٦) في مكتبة السيد البروجردي رحمه الله.

صفحة ٣٩٧ سطر ١٠: الترجمان في لغات القرآن فارسي للمحقق المير سيد شريف الجرجاني (توجد منه نسخة)



في الخزانة الرضوية وقف أمير جبرئيل سنة ١٠٣٧ أوله الحمد  
لله رب الخ بدأ بسورة الفاتحة ثم بسورة الناس ورجع القهقري  
على غير القياس حتى انتهى بالآخرة إلى سورة البقرة.  
صفحة ٣٩٧ سطر ١١: موجود في الخزانة الرضوية  
بالمشهد الرضوي.

صفحة ٣٩٩ سطر ١٩: الترصيف أرجوزة في التصريف  
شرحه من الأصحاب ميرزا محمد تقي المشهدي صاحب تفسير  
كنز الدقائق والمجاز من العلامة المجلسي سنة ١١٠٧ وشرحه  
الشيخ إبراهيم الباجوري المتوفى سنة ١٢٧٧ والتمن نظمه  
الشيخ عبد الرحمن عيسى مرشد الحنفي مفتي الحرم في مكة  
سنة ١٠٠٠.

صفحة ٤٠٢ سطر ٢٥: تسمية من روى عن النبي صلى  
الله عليه وآله من أولاد العشرة وغيرهم من أصحابه لأبي الحسن  
علي بن عبد الله بن جعفر المدني البصري حافظ عصره ولد  
سنة ١٦١ بالبصرة وتوفي بسامراء سنة ٢٣٤ كما في أعلام  
الزركلي، رأيت نسخة منه في المكتبة الظاهرية بدمشق الشام  
في محرم سنة ١٣٦٥ ضمن مجموعة كتبت على ظهرها بلاغات  
إلى سنة ٦٠٦، روى الكتاب أبو شاكر يحيى بن أحمد بن  
يوسف السقلاطولي في داره بشارع الرقيق بغربي بغداد في ٢٧  
قعدة ٥٦٣ وهو سمعه عن أبي الحسين المبارك بن عبد الجبار  
الصيرفي في ٤٩٨ وذكر الصيرفي أنهم قرأوا الكتاب على أبي عمرو  
عثمان بن أحمد بن عبد الله المعروف بابن السماك في الخميس  
٢٧ من المحرم ٣٤٤ وذكر ابن السماك انه روى أبو علي  
حنبل بن إسحاق بن حنبل عن عمه أحمد بن حنبل انه نظر  
في هذا الكتاب فتعجب في تخليص علي بن المدني هذه الأسماء  
ومعرفته بها، أقول توفي ابن حنبل بعد موت ابن المدني  
بسبع سنين فظهر ان أول من ألف في أسماء خصوص الصحابة  
مطلقا هو علي بن المدني، واما يحيى بن معين المتوفى سنة  
٢٣٣ فهو مؤلف لمطلق رجال الحديث قال ابن حنبل: انه  
كان أعلمنا بالرجال، وهذا المدني معاصره مع سمي المدائني  
وهو أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن أبي سيف المدائني  
الاخباري المتوفى سنة ٢٢٥ ترجمه ابن النديم ص ١٤٧ وأورد





فهرس كتبه قرب أربعمائة أو أزيد.  
صفحة ٤٠٤ سطر ١٠: في الحكم المأثورة بالعدد من  
الواحد إلى العشرة للعلامة الكراجكي المتوفى سنة ٤٤٩.  
صفحة ٤٠٩ سطر ٣٠: في ص ٥٩٥.  
صفحة ٤٠٩ سطر ٣٠: تشنيف المسامع في شرح جمع  
الجوامع الذي في الأصول الفقهية من تأليف قاضي القضاة  
أبي نصر عبد الوهاب بن الشيخ الامام أبي الحسن السبكي  
المتوفى ٧٧١ والشرح للعلامة الشيخ بدر الدين الزركشي  
الشافعي المتوفى ٧٤٩ أوله الحمد لله رب العالمين حمدا يليق  
بجلاله الخ رأيت نسخة عتيقة منه في مكتبة الحرم الشريف  
بمكة المعظمة في ١٤ حجة ١٣٦٤ والشارح هو محمد بن عبد الله  
ابن بهادر الزركشي المولود ٧٤٥ والمتوفى ٧٩٤ وهو تركي  
الأصل مصري المولد والمدفن، والنسخة من وقف الشريف  
عبد المطلب بن الشريف غالب الحسنى في سنة ١٢٥٢.  
صفحة ٤١١ سطر ٢٩: التصريح في شرح التوضيح  
الموسوم بأوضح المسالك في شرح ألفية ابن مالك والتصريح  
هذا لخالد بن عبد الله الأزهرى فرغ من تأليفه ٨٩٦ (رأيت  
نسخة منه) بقلم الشيخ سالم بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن  
إبراهيم بن يحيى بن يوسف بن علي بن محمد بن يحيى الحميري  
نسبا الامامي مذهبا في مدرسة السيد البروجردى في النجف.  
صفحة ٤٢٦ سطر ٩: أوله باب اقسام العربية رأيت  
بالكاظمية.  
صفحة ٤٢٨ سطر ٣٥: ملخص من النوع الثمانين في  
طبقات المفسرين من كتاب الاتقان في علوم القرآن للعلامة  
السيوطي وزيادات من المصنف في ذكره تواريخهم ونسبهم  
صفحة ٤٣٢ سطر ٤: من قوله: ومن ذلك القبيل  
ليس في الاتقان.  
صفحة ٤٣٧ سطر ٩: كان عند السيد ابن طاووس  
نسخة عتيقة منه ينقل عنها في كتابه سعد السعود المؤلف  
سنة ٦٥١ هـ.  
صفحة ٤٤١ سطر ٢٣: كان عند السيد ابن طاووس  
وينقل عنه إلى الجزء الثاني والثلاثين منه في سعد السعود الذي

(३१)

ألفه في ٦٥١ هـ.

صفحة ٤٤٢ سطر ٦: للمولى كمال الدين حسين بن الخواجه شرف الدين عبد الحق الأردبيلي فارسي كبير في مجلدين وآخر عربي في مجلد ذكره صاحب رياض العلماء وتوفى سنة ٩٤٠.

صفحة ٤٤٣ سطر ٧: تفسير آية الكرسي اسمه مفتاح كنوز الأسماء.

صفحة ٤٤٥ سطر ٨: تفسير أبي علي الجبائي في عشر مجلدات ينقل عنه السيد ابن طاووس في سعد السعود الذي ألفه في سنة ٦٥١.

صفحة ٤٤٨ سطر ٢٩: لعله السدي الكبير إسماعيل ابن عبد الرحمن بن أبي كريمة المتوفى ١٢٧ وتفسيره من أمثل التفاسير كما ذكره السيوطي، ويحتمل كونه الصغير وهو محمد بن مروان المتوفى بعد الكبير في سنة ١٨٦ وهو ما رواه عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس وهو المطبوع المشهور بتفسير ابن عباس والموسوم بتنوير الاقتباس في النسخة المطبوعة في سنة ١٢٨٠.

صفحة ٤٤٩ سطر ١٥: هو أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين وتفسيره في أربعة مطالب، رأيت النسخة في مجموعة من كتب الشيخ عبد الحسين الحلبي أوله تفسير التوحيد في الاخلاص ثم تفسير الإلهيات والنبوات والمعاد في سورة الاعلى ثم في تقرير المعاد في سورة التين، ثم في ضبط الأعمال في سورة العصر وآخره: فقد ذكرت لك تفسير هذه السور الأربعة في المطالب الأربعة.

صفحة ٤٥٥ سطر ٦: تفسير الفاتحة للمولى معين الفراهي المتوفى ٩٠٧ ذكره في روضة الصفا اسمه الواضحة كما ذكره في أول كتابه قصص موسى.  
صفحة ٤٥٧ سطر ٢٣: توجد قطعة منه من سورة العنكبوت إلى الحجرات من موقوفة مدرسة النواب بالمشهد الرضوي وعليها تملك محمد بن محمد بن أبي طالب الطيب في رجب ٧٨٢ يتعرض فيه للاختلاف في عدد الآيات والقرآن.  
صفحة ٤٥٩ سطر ٤: المفسر أين سليمان وابن حبان



كان عالم خراسان كما ذكره في طبقات تذكرة الحفاظ طبع  
حيدر آباد ج ١ ص ١٥١ قال مقاتل بن سليمان المفسر  
متروك الحديث وقد لطح بالتجسيم مع كونه بحرا في التفسير.  
صفحة ٤٦٠ سطر ١٩: تفسير النيسابوري المؤلف في  
سنة ٧٢٧ كما صرح في تفسيره لسورة القدر وليس هو غريب  
القران لنظام الأعرج النيسابوري الذي ألفه سنة ٨٢٨ رأته في  
موقوفة المولى نوروز علي البسطامي بمكتبة الرضا عليه السلام.  
صفحة ٤٦٣ سطر ٢٧: ارخ الجزار ابن حجة الحموي  
في خزانة الأدب المطبوع: سنة ٦٧٢ وولد سنة ٦٠١ وجمع  
اشعاره السيد البارع الماهر السيد محمد صادق آل بحر العلوم  
يقرب من أربعمائة بيت وفي اشعاره تصريح بتشيعة.  
صفحة ٤٦٤ سطر ١٠: تقريب الاحكام للهروي.  
أقول التقريب أو غاية الاختصار اسم لكتاب واحد في فقه  
الشافعية وهو تصنيف أبي شجاع الأصفهاني المولود سنة ٥٣٣  
والمتوفى سنة ٥٩٣ طبع مكررا وطبعت ترجمته الفرنسية والألمانية  
أوله الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين  
وعلى آله وأصحابه أجمعين.. سألني بعض الأصدقاء ان اعمل  
مختصرا في الفقه على مذهب الإمام الشافعي.. أبو عبد الله  
محمد بن إدريس المطلبى ولد سنة ١٥٠ ومات بمصر يوم الجمعة  
سلخ رجب ٢٠٤ وهو ابن ٥٤ سنة ودفن بقرافة مصر وانا  
زرته في سنة ١٣٦٤.  
رأيت الشرح المزجي لهذا الكتاب في مكتبة الجزائري  
في النجف ٢ / ع ٢ / ١٣٨٦ ولم اعرف الشارح.  
صفحة ٤٦٨ سطر ١٥: موجود في الخزانة الرضوية  
بالمشهد الرضوي.  
صفحة ٤٧٠ سطر ٣: تقويم اللسان لأبي الفرج ابن الجوزي  
المتوفى سنة ٥٩٧ نظير درة الغواص للحريري حكى  
عنه الشيخ البهائي في كشكوله.  
صفحة ٤٧١ سطر ٣: تكملة التذكرة في الهيئة بالفارسية  
للقطب الشيرازي محمد بن مسعود المتوفى سنة ٧١٠ قال في كتابه  
(فعلت فلا تلم) دخلت تبريز سنة ٧٠٦ واطلعت على أوضاع  
الكواكب وكتبت تكملة التذكرة بالفارسية.



صفحة ٤٧٢ سطر ٣: توجد منه نسخة ناقصة الأول  
والآخر اشتراها في النجف السيد محمد الموسوي الجزائري  
فارسي مرتب على الأقاليم ذكر في دمشق انه رأى فيها محيي  
الدين من أهل بر أشبيلية مدينة باندلس في ٦٣٠، ومحيي الدين  
العربي الأندلسي توفي ٦٢٨.

صفحة ٤٧٢ سطر ١٥: هو للسيد الشريف الرضي  
الموسوي المتوفي في سنة ٤٠٦ أخ الشريف المرتضى علم الهدى  
(وقد طبع الكتاب بإيران ومصر وبغداد أخيراً).

صفحة ٤٧٤ سطر ٢٦: رأيت في النجف الأشرف عند  
بعض الطلبة نسخة منها عتيقة ما أكلت بعض حواشيها الأرضة  
لكنها تامة إلى آخر فن البديع في حس التعليل والاستشهاد  
بقول النابغة الذبياني: (لا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن  
فلول) وقليل بعد ذلك.

صفحة ٤٧٦ سطر ٥: رأيت نسخة من حاشية الخطابي  
على المطول تاريخ كتابتها ٨٧١ دعا الكاتب الممحمشي بقوله:  
تغمده الله بغفرانه في فرايس جنانه، فيظهر وفاته قبل هذا التاريخ.  
صفحة ٤٧٧ نسخة ١١: نسخة من العروس في كتب  
المولى محمد علي الخوانساري تاريخها ١١٣٧ وفرغ من الشرح  
سنة ٧٥٨.

صفحة ٤٧٩ سطر ٤: كما يذكره في ج ٢ ص ١٢٥  
صرح باسمه كذلك في أول الشرح الموجود في موقوفة مدرسة  
السيد البروجردى في النجف قال السيوطي في أول الشرح ان  
نسخة التلخيص بخط مصنفه عندي وذكر انه يرويه عن شيخه  
البلقيني عن إبراهيم البعلبي عن مصنفه.

صفحة ٤٧٩ سطر ٢٨: تلخيص لباب المنطق تأليف  
نجم الدين أحمد بن أبي بكر النخجواني لسعد بن منصور المشهور  
بابن كمونة المتوفى بعد سنة ٦٧٩ بخطه في الخزانة الغروية  
كما يأتي في زبدة النقض فراجع فإنه ألفه سنة ٦٧٩ فما ذكر  
من التاريخ في شروح الإشارات بأنه مات سنة ٦٧٦ غلط.  
صفحة ٤٧٩ سطر ٢٩: تلخيص المقولات المنطقية  
لأرسطو لأبي الوليد ابن رشد الأندلسي المتوفى سنة ٥٩٥





وقد طبع في بيروت، ومخطوطه في مكتبة المجلس بطهران  
كما ذكرناه في ج ٤ ص ٤٢٨ من الذريعة.

صفحة ٤٨١ سطر ٦: هو في الأدب من تأليف الشيخ  
تقي الدين الحموي كما يظهر من نسخة ناقصة الآخر  
(كانت) عند رشيد الشعرباف في الشطرة.

صفحة ٤٨٢ سطر ٣٣: الجزء الثاني من شرح ابن  
كمونة الإسرائيلي موجود في الخزانة الغروية، أوله: نستعين  
بالله واهب العقل عز سلطانه في تحرير الفن الثاني من كتاب  
التلويحات وتمام الجزئين المنطق والطبيعي في المكتبة الآصفية  
بالهند، آخره: هذا آخر الجزء الأول الطبيعي ويتلوه الجزء  
الثاني وهو العلم الإلهي بلغت المقابلة بحسب الجهد والطاقة  
يوم الجمعة سادس رجب المرجب سنة ٧٣٥.

صفحة ٤٨٣ سطر ٦: تمام المتن في شرح رسالة ابن  
زيدون يعني الوزير الكاتب المجيد أحمد بن عبد الله بن أحمد  
ابن غالب بن زيدون المخزومي القرطبي المنتقل إلى إشبيلية  
سنة ٤٤١ عند صاحبها المعتضد بن عباد وبها توفي سنة ٤٦٣  
وكانت ولادته سنة ٣٥٤ وحمل إلى قرطبة وبها دفن، أول  
الشرح الحمد لله الذي شرح صدورنا بالاسلام الخ والنسخة  
بخط عفيف الدين عبد الله بن أحمد الهندي في رجب سنة ١٠٨٦  
عند سيدنا الحسن صدر الدين.

صفحة ٤٨٤ سطر ٤: طبع على الحجر بإيران سنة ١٢٧٢  
مع كتابه الآخر (الذكرى).

صفحة ٤٨٤ سطر ٢٣: في مخزن كتب المولى محمد علي  
الخوانساري في النجف الأشرف أوله الحمد لله ذي المن والآلاء.  
صفحة ٤٨٦ سطر ٧ تنبيه الألباب في فضائل الاعراب  
لأبي بكر محمد بن عبد الملك بن محمد الأندلسي الشنتريني النحوي  
مدرس الجامع العتيق بمصر والمتوفى سنة ٥٤٩. (هذا الكتاب  
مذكور في الطبعة الأولى ولم يذكر في الطبعة الثانية الاسلامبولية  
في محله فلا حظ).

صفحة ٤٨٦ سطر ٨: رأيت منه نسخة كتبت في سنة  
١٠٦٢ عند سيدنا الحسن صدر الدين.

صفحة ٤٨٦ سطر ١٦: تنبيه الأحبة في علامات المحبة



فارسي لعلي بن حسام الدين المشهور بمتقى تجد في أوله: الحمد  
لله رب العالمين الخ في مجموعة من رسائله الفارسية جميعها بخط واحد  
في النجف عند الشيخ حسين بن الشيخ مهدي البروجردي،  
فهرس بقية الرسائل الظاهر أنها له أيضا ١ معرفة الدنيا:  
أوله الحمد لله الذي جعل الدنيا قنطرة الآخرة ومجازها،  
٢ الفقرات في السلوك بعنوان فقرة فقرة أوله: خداوندا  
بعزت آنكه بفردا نيست ذات متفردي ٣ طريقة سلوك  
بهاء الدين النقشبندي ٤ شرح رباعي أبي سعيد أبي الخير  
وهو قوله: حورا بنظاره نكارم صف زد \* رضوان زتعجب كف خود بر كف زد  
انخال سيه بدان رخان مطرف زد \* ابدال رميم چنگ در مصحف زد  
صفحة ٤٨٧ سطر ٧: تنبيه السفية فارسي في الرد على  
بعض مقامات الصوارم الإلهية الذي ألفه العلامة السيد دلدار  
علي النقوي المتوفى سنة ١٢٣٥ ينقل بعض عباراته في مجلدات  
العبقات، وذكر ان مؤلفه المولوي سيف الله بن أسد الله  
الملتاني، ذكر في مقدمة طبع الصوارم المحرقة ص ٥٤.  
صفحة ٤٨٧ سطر ١٩: التنبيه على حدوث التصحيف  
تأليف العلامة أبي عبد الله حمزة بن الحسن الأصفهاني مؤلف  
كتاب أصفهان نسخة منه عند مجتبي المينوي بطهران.  
صفحة ٤٩٤ سطر ١٥: صاحب الهداية الأثرية الأبهريّة  
توفى سنة ٦٦٣.  
صفحة ٤٩٤ سطر ١٨: هو الخواجة نصير الدين الطوسي  
المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.  
صفحة ٤٩٤ سطر ٢٦: تنزيه السلف عن تمويه الخلف  
شرح وتعليق على مغني اللبيب للشيخ شمس الدين محمد بن  
الصانع الحنفي ذكره صاحب كتاب المنصف من الكلام في  
الكلام علي مغني ابن هشام.  
صفحة ٤٩٦ سطر ١٢: نسخة منه مع شرحه للماتن  
مزجا الموسوم بالتوضيح عند الحاج شيخ علي القمي بخط  
محمد بن حاج قرط الشافعي في سنة ١٠٨٠ ونسخة موقوفة

ملا أشرف لولده في أصفهان في كتب الشيخ أبي القاسم بن آقا كمال الدين.

صفحة ٥٠٠ سطر ٤: التنقيح في نظم التوضيح تأليف ابن مالك نظمه محمد بن أحمد بن الخليل بن سعادة بن جعفر ابن عيسى المولود ٦٢٦ والمتوفى سنة ٦٩٣ ترجمه السيوطي في بغية الوعاة ص ١٠ وقد عد من تصانيفه نظم الفصيح لثعلب ونظم كفاية المتحفظ ونظم علم الحديث لابن الصلاح ونظم توضيح ابن مالك وهذا الخير موجود في مكتبة ملك بطهران يقرب من أربعمئة بيت وقد سمي بهذا الاسم.

صفحة ٥٠٣ سطر ٢١: نقل عنه في مجموعة في القرن الحادي عشر اسمها الفوز العظيم في معرفة أهل النعيم جملة من كرامات النبي والأمير والزهراء صلوات الله عليهم أجمعين. صفحة ٥١٢ سطر ٣٥: يسمى تهافت التهافت مطبوع. صفحة ٥١٣ سطر ١٨ موجود في مكتبة السيد جلال المحدث لكنه ناقص تاريخ كتابته ١٠ / ع ١ / ٩٠٣ يذكر غالبا فساد كلام الغزالي بغاية الاحترام ويحمله غالبا على غلط الناسخ لكتابه لا الراسخ أي المؤلف.

صفحة ٥١٤ سطر ٢٧: تهذيب الصلاح المنطق تأليف ابن السكيت لابن الخطيب المعروف بالخطيب التبريزي المتوفى فجأة ببغداد ٥٠٢ توجد نسخة عتيقة منه في مكتبة الحاج محمد آقا النخچواني بتبريز وهو أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد ترجمه ياقوت في معجم الأدباء ج ٢٠ ص ٢٥. صفحة ٥١٥ سطر ١٨: نسخة منه في الرضوية ذكر في أوله طبقات أئمة اللغة قال وممن ألف في عصرنا الكتب أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد ألف الجمهرة واشتقاق الأسماء والملاحن، عناوينه مثلا باب العين والكاف مع الباء مسعملاته عكب عبك كعب بكع باب، العين والكاف مع الميم عكم كعم كعم معك مسعملاته والنسخة مجلدان كلاهما في العين مع حرفين آخرين ومسعملات كل شكل منها، المجلد الأول في ٢٨٣ ص والصانى في ٣٩٦ بخط أبي داود محمود بن سليمان بن محمد الخيام الهمداني فرغ منه في منتصف المحرم سنة ٥٤١ ذكر في خطبته محمد المصطفى وآله أجمعين وذكر



نسبه هكذا محمد بن أحمد بن طلحة بن نوح بن أزهر الأزهرى الهروي وذكر في ترجمته انه ولد بهراة ٢٨٢ وتوفى بها ٣٧٠ أو ٣٧١.

صفحة ٥١٨ سطر ٢٥: تيسير البيان في تخريج آيات القرآن التي استشهد بها المصنفون في كتبهم ويذكر محل الآية في كتبهم للمولى احمد المعروف بخان داود (أوله الحمد لله الذي انزل القرآن حجة باهرة) في كتب مدرسة فاضل خان بمشهد خراسان وفي مكتبة السيد خليفة الأحسائي اعتبر فيه حروف أوائل الآيات وحروف أواخرها بتعيين الجزء والركوع وهو كبير والاستخراج منه عسير.

صفحة ٥١٩ سطر ٦: التيسير في علم الكلام من باسمه يصير كل عسير يسير للامام أبي بكر يحيى بن سعدون بن تمام الأزدي القرطبي عند السيد رضا بن الحاج سيد محمد الزنجاني أوله أخبرنا الشيخ الامام السيد رضى الأسلم أبو بكر يحيى ابن سعدون بن تمام الأزدي القرطبي كتابته سنة ١٠٥٧.

صفحة ٥١٩ سطر ١٢: تيسير المرام لتفسير الكلام في ترجمة بعض الكلمات القرآنية المحتاجة إلى التصفح في الكتب بترتيب السور للميرزا محمد بن سلطان الملقب بالمحقق الأردبيلي فرغ منه سنة ١٠٥٥.

صفحة ٥٢٠ سطر ١١: نسخة منه بخط تيمور بن بير محمود في سلخ ذي الحجة سنة ٩٦٩ في كتب الشيخ عبد الله المامغاني أوله كما في المتن إلى قوله السراج المنير محمد صلى الله عليه وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما إلى قوله وزغبة للتيسير على المبتدئين فيظهر انه انما سمي بالتيسير لذكره هذه الكلمة في الديباجة.

صفحة ٥٢٢ سطر ١٣: ثلاث مقالات جالينوس بخط قديم جدا يشبه الخط الكوفي مكتوب عليه انه عورض بنسخة محمد بن يوسف الوراق موجود في الخزانة الغروية. صفحة ٥٣٥ سطر ٥: يوجد منه نسخة كتابتها قديمة في مكتبة السيد ناصر حسين في لكهنو الهند.

صفحة ٥٧٢ سطر ١٥: في الرضوية قطعة منه وقفت سنة ١٠٦٧.



صفحة ٥٧٣ سطر ٢: الجامع المحيط والكتاب البسيط  
في شرح شواهد مغني اللبيب وشرح جميع القصيدة التي فيها  
الشاهد كتبه بعد كتابة الفتح القريب في حاشية مغني اللبيب  
موجود بالكاظمية.

صفحة ٥٧٤ سطر ١٦: جامع المصادر على ترتيب  
مصادر الزوزني مع تهذيب باسقاط أو زيادة أوله (أكمل  
الحمد وأعلاه وأجمل الشكر وأبهاه لخالق الفعل وواهبه)  
إلى أواسط النسخة عند السيد محمد الجزائري فارسي وعربي  
بدأ بباب فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في الغائب.  
صفحة ٥٨٢ سطر ١٨: ولد شعبة ٨٢ ومات سنة ١٦٠  
في تهذيب التهذيب.

صفحة ٥٨٣ سطر ٢١: هو علي بن عبد الله بن جعفر  
المديني البصري مات بسامراء سنة ٢٣٤.

صفحة ٥٩٣ سطر ٢٨: نسخة عتيقة منه عند صدر الاسلام  
الخوئي ذكر فيه بدء تجزية القرآن ذكر فيه ان القرآن  
جزء اجزاء في عصر منصور الدوانيقي.

صفحة ٦٠١ سطر ٥: الجمع والتفريق لمحمد بن موسى  
الخوارزمي ترجمه ابن النديم في الفهرست ص ٣٨٣ ونقل عن  
كتابه في كتاب الحساب القديم المشتمل على سبعة أنواع من  
علوم الحساب.

صفحة ٦١٢ سطر ٢٥: جواهر الأصول في علم حديث  
الرسول رسالة في الدراية مبسوطة أولها الحمد لمن أصح كلامه  
القديم مرتب على فاتحة وأربعة أقسام وخاتمة وفي الفاتحة  
سبعة لوازم وقال في آخره اني قد جمعته من كتب المتقدمين  
وينقل فيه عن الذهبي ومن قبله والمؤلف من المائة التاسعة وما بعدها والنسخة عند  
الشيخ حسين الكرمانى القسم الأول  
في المتن، الثاني في السند، الثالث في تحمل الحديث، الرابع  
في أسماء الرجال والطبقات.

صفحة ٦١٤ سطر ٤: وفي نسخة المولى محمد الخوانساري  
سمى المصنف هكذا السيد محمد الغوث بن حصين الدين بايزيد  
ابن الخواجا فريد الدين العطار.

صفحة ٦١٧ سطر ١٧: جواهر المطالب في مناقب الامام





علي بن أبي طالب عليه السلام لشمس الدين محمد بن أحمد بن ناصر الباغوني من نواحي هرات المتوفى سنة ٨٧١ أرخه الزركلي مرتب على ثمانين بابا عند شيخ كاظم الطريحي بجسر شريعة الكوفة.

صفحة ٦٢٥ سطر ١٩ الجزء الرابع منه في الرضوية بخط محمد بن عبد الله بن أولياء دار مهري في سنة ٧٤٢ ذكر ان الشارح فرغ منه في الشعرين من رجب سنة ٧٣١. صفحة ٦٣١ سطر ٢٢ الأصبهاني التيمي املاه وكتب صاحبه من لفظه وهو أبو طاهر بن محمد بن أبي طاهر الصفار وقيل سعيد بن محمد بن أبي طاهر ابن عبد الواحد كما في نسخة في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني. صفحة ٦٣٢ سطر ٢٠ حدائق العيان في مختصر وفيات الأعيان تأليف ابن خلكان الفه المؤلف لحضرة عمر أفندي معلم السلطان عثمان خان بن أحمد خان بن محمد خان بن السلطان مراد بن السلطان سليم العثماني الذي ولي الملك بعد عمه السلطان مصطفى بن محمد إلى أن توفي سنة ١٠٣٢، في مكتبة المرحوم الشيخ علي كاشف الغطاء ونسخة كتابتها سنة ١٢٧٧ بخط المولوي محمد باقر بن محمد حسن اللهنوي كتبه في كربلاء باستدعاء السيد مير علي أوسط. الحدائق القدسي في تفسير آية الكرسي للشيخ عبد الله بن محمود الأشنى أوله الحمد لله الذي انفرد ذاته بوجوب الوجود والبقاء الخ والنسخة في كتب المولى محمد علي الخوانساري كتابتها في سنة ١١١٨.

صفحة ٦٣٥ سطر ١٣ حدود الأمراض مختصر في تعريفات الأمراض بغير ذكر العلاج تأليف محمد بن أبي المجير بن أبي مسلم الطبيب أوله الحمد لله الكريم الجليل، نسخة منه في الرضوية وقف سنة ١١٤٤. حل حدود الأمراض المذكور شرح له للميرزا خان الطبيب الجيلاني أوله الحمد لله الواحد الماجد السبوح في الرضوية نسخة الأصل كتابتها سنة ١١٢٦ أيضا وقف سنة ١١٤٤. صفحة ٦٤٥ سطر ١٧: حديقة الحكمة في شرح الأربعين السليقية النبوية.



صفحة ٦٤٥ سطر ١٧ حديقة الحكمة في شرح الأربعين السليبية النبوية.

صفحة ٦٤٦ سطر ٢٣ مطبوع مكررا ومنخطوطه بقلم الحاج محمد بن فرج الله التبريزي في سنة ١٣١٤ والكاتب والد العالم الفاضل الشيخ فرج الله المجاز من الحاج ميرزا حسين الخليلي ومنى مديحة.

صفحة ٦٤٧ سطر ٢ كاشف المعاني في شرح حرز التهاني للسيد أبي الفضائل عباد بن أحمد بن إسماعيل الحسيني الأصفهاني نسختان منه في النجف إحداهما ناقصة عند الشيخ قاسم محي الدين، والأخرى تامة في مدرسة السيد البروجردي عليها إجازة المؤلف لمن قرأه عليه تاريخها (٧١٨).  
صفحة ٦٤٧ سطر ١١: توجد نسخة منه عند الشيخ عز الدين الجزائري في النجف الأشرف.

صفحة ٦٤٧ سطر ١٦: في هامش نسخة منه عند الطريحي بلغت قراءة وبحثا على مؤلف المذكور بلغت مرة أخرى سنة ٦٥٠. وترجمه السخاوي في الضوء اللامع ج ٥ ص ٣٤٠ ذكر انه ولد في ثالث رجب (٧١٦) ومات في ذي الحجة (٨٠٠) وذكر له شرح الشاطبية.

صفحة ٦٤٧ سطر ١٨: نسخة في كتب المولى محمد علي الخوانساري كتبه احمد الخابوري وسمعه في المرة الثانية معه ولده يعني قرأ شعره على الناظم.

صفحة ٦٤٩ سطر ٢٣: نظمه كذلك في سنة ٨٢٧ وكتب الشاطبية بالسواد والزيادات بالحمرة للتمييز بينهما وسماه تنمة المعاني وتكملة المثاني وأورد في أوله مقدمة منشورة أولها (الحمد لله القديم كلامه العظيم انعامه) وآخره تمت الشاطبية الموسومة بحرز الأمان المحفوظة بالدرة اليمانية الموسومة بتنمة المعاني وتكملة المثاني في القراءات العوالي والثلاث الدر الغوالي توجد نسخة عتيقة منه في مكتبة الملك بطهران ضمن مجموعة الحق بها رسائل آخر السدي حسين بن السيد عباس الموصلبي في سنة ١٠٨٤.

صفحة ٦٦٤ سطر ٢٤ ويقال له الحساب باليد أو بالفكر

(٤١)

في مقابل الحساب بالتخت أو التراب المحتاج إلى استعمال الآلات من القلم والكاغذ والكتابة على التخت أو التراب وغيرهما ومن كتبه الفوائد البهائية يأتي.

صفحة ٦٦٥ سطر ٨: اسمها لوح الضبط في حساب القبط للمولى على المعروف بابن المغربي أولها:  
يقول راجي عفو منشئ السحب \* على المعروف بابن المغرب وبعد ذكر النبي صلى الله عليه وآله قال:  
صلى عليه الله ذو الجلال \* وآله الأطهار خير آل  
صفحة ٦٦٧ سطر ١٩: طبع بمطبعة الشرفية بمصر في (١٣٢٧).

صفحة ٦٦٩ سطر ٣: في الرضوية نسخة منه بخط محمد مؤمن بن عبيد الله في سنة ٩٤٥ وفي آخر صورة إجازة المؤلف لأولاده وهم أبو الفتح محمد وأبو بكر أحمد وأبو القاسم علي وأبو الخير محمد وشارك في الإجازة بناته أيضا وفي مدرسة فاضل خان نسخة أخرى مع شرحه مفتاح الخصن الآتي ذكره.

صفحة ٦٧٢ سطر ١١: أوله (الحمد لله على أياديه المتواترة، وصنابعه المتقاطرة، والصلاة والسلام على كاشف الغمة، وشفيع الأمة، وعلى آله الأتقياء، وأصحابه الأصفياء، وبعد فان العبد مسعود بن محمد السجزي الطيب الفه باسم صدر الدولة قاسم بن عراق بن جعفر وسميته حقايق أسرار الطب مرتب على ثلاثة فنون وكل فن على أقسام وفي كل قسم فصول، قطعة من أوله عند السيد آقا التستري وتامة في مكتبة الحاج حسين آقا ملك التجار بطهران.

صفحة ٦٧٢ سطر ١٦: حقايق التفسير لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد بن موسى الأزدي السلمي المتوفي بنيسابور في سنة ٤١٢ وله زيادات أيضا كانا عند السيد ابن طاووس وينقل عنه وعن زياداته في سعد السعود المؤلف ٦٥١.

صفحة ٦٧٣ سطر ١٢: حقايق المعادف في اثبات خلافة الخلفاء الأربعة أوله الحمد لله الذي اختص محمدا بأصحاب كالجوام الخ في كتب المولى محمد علي الخوانساري تاريخ كتابته في سنة ٩٥٠.



صفحة ٦٧٥ سطر ١٢: حكم الرياضي اسم تاريخي في شرح ملخص عمر الجفميني في الهيئة لمحمد زمان بن محمد صادق بن أبي يزيد الشافعي النسب الحنفي المذهب الانباليحي الدهلوي أوله (أحسن الهيئة التي تصورها الناطقة عرايس الكلام حمد الله تعالى وتقدس الخ ألفه بعد كتابه فياض المحاسبين يوجد في كتب مدرسة السيد اليزدي في النجف. صفحة ٦٨٤ سطر ٣٢: في الخزانة الغروية نسخة كتابتها سنة ٧٣٩ وفيها مختصر هذا الشرح أيضا والمختصر للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن العتايقي الحلبي ألفه سنة ٧٥٦.

صفحة ٧٨٥ سطر ١٦ رأيته في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بخط المولى محمد مؤمن بن محمد مقيم في رجب سنة ١١٠٨.

صفحة ٦٨٥ سطر ٢١ توجد نسختها في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران بخط ملك حسين بن محمود شاه الأردكاني في رجب سنة ١٠٣٢ وعند الشيخ محمد رضا فرج الله نسخة من الشرح وانضم إليه إحدى الحواشي المذكورة في المتن. صفحة ٦٨٥ سطر ٢٥ اسمه ايضاح المقاصد في شرح حكمة عين القواعد.

صفحة ٦٨٦ سطر ٩: حل الرموز في علم الصنعة والكيمياء لمحمد بن أميل في الآصفية رقم ١٦ من الكيمياء كما في تذكرة النوادر.

صفحة ٦٩٨ سطر ٥ حياة القلوب في كيفية الوصول إلى المحبوب لعقاد الدين الأموي طبع بهامش قوت القلوب في مصر في سنة ١٣١٠.

صفحة ٦٩٩ سطر ٢: خارطة المدينة المنورة للشيخ إبراهيم بن الشيخ احمد حمدي المدني المولود بها في سنة ١٢٨٨ رأيته بخطه عنده وأجازني روايته ورواية سائر تصانيفه وسائر الكتب الاسلامية في يوم الاثنين (٢٩) من ذي القعدة سنة ١٣٦٤، وله أيضا خارطة المسجد النبوي وزياداتها ألفهما في (١٣٤٥).

صفحة ٧٠٠ سطر ٣٣ والقسم الرابع منه سماه نسيم





الحجاز في التصاحيف والألغاز رأيت قطعة منه.  
صفحة ٧٠١ سطر ١٥: في كتب محمد علي الخونساري.  
صفحة ٧٠٢ سطر ٢: مجلد منه في كتب الحاج محمد  
حسن كبه استعاره السيد محسن العاملي نزيل الشام وفيه  
شعراء قم والري وكاشان وغيرها.  
صفحة ٧٠٢ سطر ١٥ في كتب المولى محمد علي  
الخونساري نسخة منه كتابتها سنة ٤٣٢ وهو المجلد الثاني.  
صفحة ٧٠٥ سطر ١٣ الخصال المهمة في أحوال أبي  
الأئمة عليه السلام تأليف إمام المذهب محمد بن إدريس الشافعي  
ينقل عنه كثيرا السيد موسى بن الحسن بن علي الخرسان  
النجفي المتوفى حدود (١٣٢١) في كتابه مرجح الميزان  
الموجود بخطه عند أحفاده (نسخته بخط يده في مكتبة سماحة  
سيدي الوالد دام ظله).  
صفحة ٧٠٥ سطر ٢٨ الخصائص العلوية على جميع  
البرية للامام أبي الفتح محمد بن علي الكاتب الأصفهاني النطنزي  
نقل عنه السيد ابن طاوس في كتاب اليقين في الباب الحادي والثلاثين  
إلى الرابع والثلاثين.  
صفحة ٧١٧ سطر ٢٣: خلاصة الاستعارة ومعه أيضا  
خلاصة الوضع كلاهما للمولى بكر الشهير بمير رستم بخط  
الشيخ دخيل بن الشيخ طاهر الحجامي النجفي كتابتهما  
سنة ١٢٧٢.  
صفحة ٧٢٧ سطر ٢: خواص الأشجار هو مفردات  
ديسكو ريدس باتي.  
صفحة ٧٣٠ سطر ٥ الدراية في الحديث لقاضي القضاة  
شيخ الاسلام شرف الدين محيي المناوي في مجموعة مع التذكرة  
لابن الوردي في النجف من وقف السيد عباس الخرسان في  
سنة ١٢٦٩ في بيته في النجف.  
الدراية لحديث الولاية في سبعة عشر جزءا فيه النص  
على حديث من كنت مولاه بالرواية عن مائة وعشرين صحابيا  
تأليف أبي سعيد مسعود بن ناصر السجستاني الذي يروي  
عن أبي الحسن أحمد بن علي الصيني سنة ٣٩٣ وهو يروي  
عن أحمد بن عقدة في سنة ٣٣٠ ذكر السيد بن طاوس في الاقبال



انه بهذه الأوصاف موجود عنده وتوفى ابن طاوس سنة ٦٦٤ .  
صفحة ٧٣٣ سطر ٢٢: الدرر المنتور في شرح الشذور  
للعلامة أبي القاسم محمد بن أحمد السماوي المعروف بالعراقي  
مؤلف كتاب المكتسب أوله (نحمدك اللهم حمد العارفين  
بوحدانيتك) نسخة منه في الرضوية بخط الميرزا محمد نصير  
ابن محمد كاظم الخطاط بالنسخ الجيد كتبه للميرزا عبدا لباقي  
المنجم باشي في (١٢٧٨) ونسخة أصله كانت بخط محمد بن  
ابتغا الزجاجي كتبها للصدر الاجل زين الدين عبد الكريم  
المعروف بالمستمد في (١٨ ج ٢، ٨٣٣).

صفحة ٧٣٤ سطر ٩: الدرر المنظم في بيان أقلام الأمم  
للشيخ إبراهيم بن أحمد حمدي المدني المولود (١٢٨٨)  
وله خارطة المدينة وخارطة المسجد النبوي كما مر .  
صفحة ٧٣٦ سطر ٨: وفي نسخة الحاج عماد الموقوفة  
للخزانة الرضوية انه للشيخ أبي محمد عبد الله بن أحمد بن  
عبيد الله بن سهيل الحوري المتوفى سنة ٥٦٧ وفيه انه جمعه  
من كتاب البرق اللامع والغيث الهامع للقاضي أبي بكر  
الغساني ومن خواص آيات القرآن وفواتح السور للامام أبي  
حامد حجة الاسلام أقول: كذا ترجمه السيوطي في البغية  
ص ٢٧٦ وعنه الزرگلي ص ٥٤٥ .

صفحة ٧٣٧ سطر ٢٥: درة التاج لغرة الدباج كتبه  
باسم السلطان دباج بن رستم بن دباج وكتب بعض علمائنا  
خطبة مبسوطة رأيتها عند السيد أبي القاسم الخوانساري وطبع  
في مجلدين في طهران .

صفحة ٧٤٧ سطر ١٤: درر الدقائق لموفق بن المجد  
الخاصي أوله (الحمد لله الذي نظمني في سلك طالبي فضيلة  
الفضل) ذكر فيه مائة وثمانين نوعا من البديع وكتبه لناصر  
الدين داود بن أبي بكر بن أيوب في ١٩ ع ٢ ستة ٦٢٤ من  
وقف الحاج عماد سلمه الله للخزانة الرضوية .

صفحة ٧٤٧ سطر ١٨ درر السمطين ينقل عنه نور الدين  
ابن الصباغ المالكي المتوفى سنة ٨٥٥ في كتابه " الفصول "  
المهمة وهو غير فرائد السمطين للحمويني كما يأتي (وقد  
طبع أخيرا في النجف باسم نظم درر السمطين) توجد نسخة



درر السمطين في كرمانشاه في مكتبة سردار الكابلي، ألفه مؤلفه  
الزرندي في شيراز (٧٤٧) باسم السلطان الشيخ أبي اسحق  
وفيه قرائن لتشييعه وترجمته في ج ٤ من الدرر الكامنة ص ٢٩٥.  
صفحة ٧٤٩ سطر ١١: الدرر المختومة نسخة منه في  
أبو شهر تاريخ كتابته نيف وألف كما حكاها بعض من رآه  
قال وهو للحكيم أبي القاسم أحمد بن محمد بن محمد العراقي  
ويأتي في المكتسب انه رأى على ظهر نسخة منه انه لأبي القاسم العراقي لكن ذكر في  
رفع الستور انه لجابر بن حيان الصوفي  
تلميذ الصادق عليه السلام.

صفحة ٧٥٨ سطر ٢١ الدقائق المحكمة في شرح المقدمة  
الجزرية في التجويد في ج ٢ ص ٥٠٤.  
صفحة ٧٦٥ سطر ٢: وللشريف الرضي المنتخب من  
شعر ابن الحجاج سماه الحسن من شعر الحسين.  
صفحة ٧٦٧ سطر ٢١: ديوان ابن غلبون نسخة منه  
بخط السماوي عند الشيخ محمد رضا فرج الله.  
صفحة ٧٦٩ سطر ١١: ديوان ابن النبيه في كتب  
الخوانساري بعنوان أبو الحسن كمال الدين علي بن النبيه  
فيه مدح أمير المؤمنين الناصر لدين الله ويسمى الأشرفيات  
لان أهدها إلى الملك الأشرف أبي الفتح موسى شاه رخ ابن  
الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب.  
صفحة ٧٧٤ سطر ٣٠ ديوان في مدرسة فاضل خان بخراسان  
صفحة ٧٧٥ سطر ١٦: ديوان أرجاني موجود عند  
السيد جلال المحدث بطهران فيه مدح الوزير أنوشيروان بن خالد  
ومديح نقيب النقباء شرف الدين علي بن طراد الزينبي أيام  
وزارته للمسترشد الذي قتل ٥٢٩ وفيه ما عليه بأصفهان ٥٢١  
في غلام تركي طبال الدبوق.  
صفحة ٧٧٨ سطر ٣ ديوان أوحدي الأصفهاني هو غير  
أوحدي السبزواري المتوفى سنة ٨٦٨ عن إحدى وثمانين سنة وما  
تزوج كما في تذكرة دولتشاه.  
صفحة ٧٨٦ سطر ٣: ديوان الحلاج وهو المنصور طبع  
بإيران.  
صفحة ٨٠٢ سطر ٣١: قال سيدنا السيد حسن صدر



الدين عندي شرح المييدي لحديث العسكري وفي آخره  
حرره مؤلفه حسين بن معين الدين في جمادي الأولى سنة  
ثمان وتسعمائة فتدبر بالتاريخ.

صفحة ٨٢٢ سطر ٤: الذخائر في الأعواذ والرقى  
والتمايم والاحراز والأوراد والأذكار لأبي عبد الله محمد بن  
الحسن بن عثمان بن بدير بن محمد الوردى الهمياطي مرتب  
على مقدمة وأبواب أوله (الحمد لله الذي علم بالقلم) في  
خزانة شيخنا العلامة شيخ الشريعة الأصفهاني.  
صفحة ٨٢٤ سطر ١٣: ذخيرة المال في شرح عقد  
جواهر اللئال وهو منظومة في مدح آل لشهاب الدين أحمد بن  
عبد القادر الحفظي الشافعي المتوفى حدود سنة ١٢٣٠ نقل  
عنه الميرزا أحمد الشرواني المتوفى سنة ١٢٥٢ في كتابه  
مناقب الحيدرية الطبوع (ونسخته المخطوطة في النجف بمكتبة  
الامام أمير المؤمنين عليه السلام العامة، وفي الهند بالمكتبة  
الناصرية انظر مقدمة الينايع صفحة ١٠).

صفحة ٨٣٠ سطر ١١: راز نامه توجد نسخة منها في  
مكتبة بهمن يار في طهران.

صفحة ٨٣٢ سطر ٢٨: ربيع نسخة منه في مدرسة  
فاضل خان (وأخرى بالمشهد الرضوي في الخزانة الرضوية،  
وثالثة بمكتبة المتحف ببغداد، ورابعة بمكتبة الأوقاف،  
وخامسة في النجف بمكتبة كاشف الغطاء وأخرى كانت عند  
السماوي).

صفحة ٨٣٣ سطر ١٨: رتبة الحكيم توجد نسخة منه  
في النجف عند صدر الدين أحمد الناهضي وفي آخرها وصية  
أخلاقية طويلة وذكر في أوله انه استخرجه من علوم الأوائل  
شرع فيه سنة تسع وثلاثين وفرغ في اثنين وأربعين بقلم  
عبد الهادي بن عبد المهدي الأصبهاني كتبها في سنة (١٢٥٠)  
وألف بعد غاية الحكيم الموجود في النجف لأنه قال في أوله:  
وأقسم هذا الكتاب على أربع مقالات كما فعلنا في رتبة الحكيم  
وفي آخر هذه النسخة من الرتبة رسالته القفطية التي ألفها في  
قفط البلد المعروف في صعيد مصر وصرح في أولها بالصلاة  
على أخيه وابن عمه الذي قال في حقه من كنت مولاه إلى





قوله وعلى الأئمة من نسلهم أولي الحقايق والمكرمات.  
صفحة ٨٣٥ سطر ٢٨: الرجبية أرجوزة في الفرائض  
في مائة وأربع وأربعين بيتا نسبة إلى رحبة مالك بن طوق  
التي بنيت في عصر هارون الرشيد راجع معجم البلدان ج ٤  
صفحة ٢٣٦ وترجم مؤلفه بعنوان أبي عبد الله محمد بن علي بن  
محمد بن الحسن الرحبي الفقيه الشافعي المعروف بابن المتقنة  
قال وصنف كتباً ومات في الرحبة (٥٧٧) ولم يذكر أسماء  
تصانيفه، وقد رأيت نسخة هذه الأرجوزة ضمن مجموعة عند  
الشيخ حسين القديحي ذكر في أوله أنها منقولة عن الباب  
الثالث من كتاب الجماهرة تأليف مسلم بن محمود الشيرازي قال  
مؤلفه سمعت هذه الأرجوزة من لفظ أحمد بن أبي هاشم بن  
محمد الكيسني البكريني وقرأتها عليه مرة أخرى بعد سماعها  
منه معارضا بأصله في شهر جمادى من سنة خمسمائة وتسعين  
بعدن المحروسة أنشدنا الشيخ الإمام أبو عبد الله محمد بن الحسين  
الرحبي المعروف بابن المتقنة قراءة عليه بالرحبة رحبة مالك ابن  
طوق بالمدرسة النورية في جمادى الآخرة من سنة ستين وخمسمائة  
هذه القصيدة وقال نظمت هذه القصيدة فيما لا بد منه في علم  
الفرائض رغبة في تيسيره وتسهيله (بسم الله الرحمن الرحيم)  
(أول ما نستفتح المقالا \* بذكر حمد ربنا تعالى  
والحمد لله على ما أنعمنا \* حمدا به يجلى عن القلب العمى  
وهو مرتب على أبواب منها باب التعصيب تاريخ كتابة  
النسخة ١٢٦٨.

صفحة ٨٤١ سطر ١٥: أوله الحمد لله الذي لا يجب  
الحمد إلا له، في نسخة كتب المولى الخوانساري في النجف  
ونسخة في مكتبة الملك بطهران، بخط النسخ الجيد ونسخة  
موقوفة الشيخ عبد الحسين الطهراني وطبع بولاق سنة ١٢٨٧.

صفحة ٨٤١ سطر ١٨: أوله الحمد لله الذي شرح  
صدورنا بالاسلام الخ رأيته بخط عفيف الدين عبد الله بن  
أحمد الهندي كتبه في رجب سنة ١٠٨٦.

صفحة ٨٤٥ سطر ٢٨: هو أحمد بن عبد الجليل معاصر  
أبي معشر وأبي علي سينا وأبي ريحان، نسخة في الرضوية كتبها لبعض أصدقائه  
بفارس.



أسطرلاب مسوطن فارسي لابن المهندس علي بن أحمد  
الأنطاكي المتوفى سنة ٣٨٦، نسخة في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧.  
صفحة ٨٦٣ سطر ١٠: الرسالة الحورائية في شرح  
قصيدة السلطان العارف أبي سعيد أبي الخير التي مطلعها قوله:  
حور ابنضاره نكارم صف زد الخ للمولى عبد الرحمن الجامي  
المتوفى سنة ٨٩٨ فارسي أوله الحمد لله فياض الحكم والمواهب  
نسخة في كتب مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي.  
صفحة ٨٧٨ سطر ٣١: النسخة المكتوبة (١٠٦٣)  
صدرت باسم السيد أبي المعالي علي المختار العبيد لي النسابة ولذا  
سماه بالرسالة العلية وكذا دعى له في آخره نظما وتاريخه  
(زهشتصد فزون بود هفتاد وپنج  
كه كشيتم از أين نقد گنجينه سنج  
صفحة ٨٧٩ سطر ١٢: الرسالة الغراء في الفرق بين  
نوعي العلم الإلهي والكلام بخط كمال الدين عبد الرحمن  
ابن محمد بن العتايقي الحلبي كتبه في الغري سنة ٧٧٨ وكتب  
بخطه عليه انه لمولينا الأعظم أفضى قضاة العالم سراج الدين  
الأرموي في الخزانة الغروية وهو سراج الدين أبو الشنا محمود  
ابن أبي بكر بن أحمد الأرموي المولود سنة ٥٩٤ والمتوفى  
سنة ٦٨٢ كما في ٥ طبقات السبكي ص ١٥٥.  
صفحة ٨٨٤ سطر ٢١: عند السيد محمد المحيط الطباطبائي  
مختصر في أربع صفحات وهو العارف الشاعر الملقب بخلاق  
المعاني الشهيد بيد التتار المغول عند هجومهم بأصفهان وتسلطهم  
عليها في سنة ٦٣٩.  
صفحة ٨٩١ سطر ٥: رسالة في المساحة لأبي منصور  
عبد القاهر البغدادي التميمي المتوفى (٤٢٩) ترجمه إلى الفارسية  
أبو الفتوح أسعد بن أبي الفضائل محمود بن خلف بن أحمد  
ابن محمد العجلي الأصفهاني المولود (٥١٤) والمتوفى (٦٠٠)  
والنسخة في الرضوية.  
صفحة ٨٩٣ سطر ٥: رسالة في مقدار ما يرى من  
السماء لأبي سهل ويجن بن رستم القوهي معاصر عضد الدولة  
الديلمي. ألفه سنة ٣٨٧ في الرضوية كتابته ٦٧٦.  
صفحة ٨٩٥ سطر ٢٤ رسالة في النجوم ألفها السلطان



الملك الأشرف أبو الفتح عمر بن السلطان الملك المظفر شمس الدين يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني، النفجكي ضمن مجموعة كانت في مكتبة رشيد الشعرباف في الشطرة.

صفحة ٨٩٦ سطر ١٣: في مجموعة بياضية بخط ياقوت ابن عبد الله الحيدر آبادي سنة ١٠٦٩ الملقب بتسليم عند السيد أبي القاسم الخونساري ومر ذكره آنفا بعنوان رسالة في علم النفس للمولى جلال الدواني.

صفحة ٨٩٧ سطر ١٠: الرسالة الوالدية فارسية في المعارف للمولى عبد الرحمن الجامي المتوفي سنة ٨٩٨ كتبه بأمر والديه أوله (الحمد لله الواحد الأحد) نسخة منه في مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي.

صفحة ٨٩٨ سطر ٢٤: مرتب على مقدمة وتقسيم وخاتمة للمولى محمد الشرانستي - كذا - بخط الشيخ محمد ابن علي بن أحمد الحريري الحرفوشي في أوائل ج ٣ سنة ١٠٣٨ في موقوفات المرحوم السيد عباس الخرسان في النجف الأشرف.

صفحة ٨٩٩ سطر ١٤: الرسالة الولدية في علم المناظرة للشيخ محمد المعروف بساچقلي زاده المرعشي وشرحها لتلميذه الشيخ حسين بن حيدر البرموي المولد والمرعشي المسكن، والشرح في كتب المولى محمد على الخوانساري أول الشرح (الحمد لله الذي هدى خير عباده سبيل الصواب) الخ.

صفحة ٩٠١ سطر ١٠: والذي قدر فهدى.. اعلم أيها الأخ البار الرحيم أيديك الله بروح منه وأعاننا وإياك وجميع إخواننا) نسخة منه في مكتبة الملك بطهران كتابتها (١١ - ج ١ - ٥٩٦).

صفحة ٩٠٢ سطر ٢: الرسائل الحرية في ايضاح مسائل الدورية لنجم الدين عبد الرحمن بن يوسف بن برهان الدين اصفوني كتبه في مكة سنة ٧٤٢ واستنسخه شمس الدين محمد بن أحمد بن صفر بن سلامة الغساني الدمشقي وقرأه على مؤلفه فكتب المؤلف في آخره اجازة له نسخة في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧.

الرسائل والمكاتبات من انشاءات القاضي عبد الرحيم ابن علي بن التبياني وفيه ما أنشأه في تقليد ابن حجر وظيفة



قاضي القضاة الشافعية سنة ٨٢٧ وجواب خط إسكندر قرا يوسف  
سنة ٨٢٦ نسخة عتيقة منه في مكتبة الشيخ عبد الحسين  
الطهراني.

صفحة ٩١٥ سطر ٢١: أوله الحمد لله الذي خلق في  
أحسن تقويم الخ وهو للماتن الناظم محمد بن محمود بن محمد  
السمرقندي.

صفحة ٩١٦ سطر ٤: نسخة منه في مكتبة رشيد  
الشعرباف التاجر المحترم بالشرطة ذكر فيه اسم جد المؤلف  
يعقوب كما كتبناه في نسختنا.

صفحة ٩١٩ سطر ٢ وأحال إليه المصنف نفسه في كتابه  
مرآة الجنان في الجزء الأول في وقائع سنة سبع وثلاثين.  
صفحة ٩٢٩ سطر ٢: أحال إليه في تفسيره الموجود  
بعضه عند السيد آقا التستري في النجف.

صفحة ٩٢٩ سطر ٥ توفي السعيد نجم الدين غازي  
(سنة ٦٥٨) دول الاسلام الصدي ج ٣ ص ١٤١.

صفحة ٩٢٩ سطر ١٢: مجلدان منه في الرضوية أولهما

ينتهي إلى البيع وثنائهما منه إلى آخر الغصب، وأشار في آخره  
إلى الثالث والنسخة بخط وشاح بن محمد بن عينية في سنة ٧٢٢

صفحة ٩٣٤ سطر ٣٠: في شرح المقصورة الخمر طاشية

أوله الحمد لله المتصف بصفات الكمال المنزه عن الحلول

والانتقال والمقصورة من نظم الشيخ أبي الحسن أحمد بن خمر طاش

ابن أبي بكر بن محمد بن نعمان الحميري ثم السراجي أحد

بنى شراحة بن شرجيل بن الحريث بن ذي رعين الملك

رحمه الله كان في قسوة جبل من نواحي ريمه يمدح علي بن مهدي

ويستعطفه له ولجماعته من القحطانيين لم يكونوا دخلوا

في طاعته قبل ظهوره على الحبشة فلما ظهر فروا من بلادهم

خوفا منه، كذا وصفه الشارح ويظهر انه المتوفى قبل سنة ٦٠٠ لأنه دعى له بالرحمة

في وقت تأليف الشرح وهو ابن

ثمان عشرة سنة كما صرح فيه.

صفحة ٣٩٥ سطر ١٧ رأيته عند السيد محمد مهدي الصدر عناوينه

روضة الانس للمحبين روضة الانس للمخلصين وهكذا للصادقين

للمتوكلين للخائفين للراجين وهكذا إلى تمام الثلاثين وله فهرست.





صفحة ٩٤٠ سطر ٥: ريحانة الأدب لشهاب الدين احمد الخفاجي  
بخط محمد بن باكير الشافعي في كتب الحاج شيخ عبد  
الحسين الطهراني بكر بلا كتابته سنة ١١٤٥.  
صفحة ٩٤٧ سطر ١٥: جزؤه الثالث موجود في الخزانة  
الغروية وقد أكلت الأرضة كثيرا منه.  
صفحة ٩٥٠ سطر ١٦ هو لأثير الدين الأبهري صاحب  
الهداية ذكره في آخره كما هو مصرح به في آخر جميع شروح  
الهداية كشرح المبيدي وشرح المولى صدرا.  
صفحة ٩٥١ سطر ١٩: قطعة منه في الرضوية وينقل  
عنه المعاصر محمد تقي الحكيم في كنج دانش المطبوع سنة  
١٣٠٥ والقاضي في المجالس ص ٣٨٩.  
صفحة ٩٥٢ سطر ٢٦: زبدة الفوائد فارسي في اللغة  
لشير خان الهندي ألفه سنة ٩٥٥ أوله حمد بي غايت، وثناء بي نهايت  
مر خالقي را يوجد في مدرسة فاضل خان في خمسمائة واثنين  
وعشرين ورقة.  
صفحة ٩٥٤ سطر ٩: زبدة المقال في مناقب الآل  
لكمال الدين محمد بن طلحة الشافعي ذكره في أول مطالب  
السؤال في مناقب آل الرسول قال: اني كتبت أولا كتاب زبدة  
المقال في فضائل الآل وقد سلب عني فكتبت هذا الكتاب  
فلعله ما عدم بل نهب أو سرق والله أعلم (وتوجد نسخة منه  
في مكتبة ولي الدين: سليمانيه تركيا برقم ٥٧٤ حديث،  
وأخرى بمكتبة داماد إبراهيم باشا سليمانيه أيضا برقم  
٣٠٣ كما في مقدمة ينايع المودة ص ١٢).  
صفحة ٩٥٤ سطر ١٥: زبدة النقض ولباب الكشف  
شرح على إشارات أبي علي سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ونقض  
واعتراضات عليه لنجم الدين أحمد بن أبي بكر بن محمد النخجواني  
التقط منه جملة من اعتراضاته عز الدولة سعد بن منصور بن  
سعد بن الحسن بن هبة الله بن كمونة وقال في التقاطه:  
أكثر هذه الاعتراضات يمكن الجواب عنها وينتصر لمصنف  
كتاب الإشارات عليه، وقال فيه أيضا سطرته يعنى  
الالتقاط بعد تلخيصي لكتابه يعنى النخجواني الذي  
سماه (لباب المنطق) وجعلته (يعنى التلخيص) مقدا على



هذا الملتقط، والنسخة بخط ابن كمونة مع ذكر نسبة كتب التلخيص أولاً ثم بعده الالتقاط من شرح النخجواني رحمه الله كما دعي له وفرغ منه في شوال سنة ٦٧٩ في الخزانة الغروية، أقول توجد مجموعة أخرى بخط ابن كمونة كتب أولاً نسخة لباب المنطق وخلاصة الحكمة للنخجواني ثم كتب بخطه تلخيصه وفرغ من التلخيص سنة ٦٧٥ فظهر أن التلخيص كان قبل الالتقاط بأربع سنين وهذه المجموعة عند الشيخ محمد السماوي.

صفحة ٩٥٤ سطر ٢٧: الزجاج البلورية في شرح القصيدة الخمرية التي نظمها ابن الفارض وأولها:

شربنا على ذكر الحبيب مدامة

سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

شرحها الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد العمري سبط

المرصفي الشافعي المدني الشاذلي أولها: الحمد لله الذي

سقى أوليائه من شراب محبته الرحيق المختوم، فرغ منه في

ثامن ذي الحجة سنة ٩٥٩ رأيت عند الشيخ محمد السماوي نسخة كتابتها سنة ١٠٩٩.

صفحة ٩٥٩ سطر ٢٣ رأيت نسخة منه عند حميد مجيد هدو الكربلائي مدرس الثانوية بالكاظمية.

صفحة ٩٦٢ سطر ٦: (هو المجلد الثالث من المجلدات

العشر من تتمات مصباح المتهجد ومهمات صلاح المتعبد للسيد

رضي الدين علي بن موسى بن جعفر بن طاووس المتوفى

سنة ٦٦٤ راجع تفصيل ذلك في مقدمة فلاح السائل بقلم

محمد مهدي الخرسان ص ١٧.

صفحة ٩٦٦ سطر ١٨: القوشجي شارح التجريد ليس

ولد غياث الدين جمشيد.

صفحة ٩٧٠ سطر ٢٧ زيغ لاري في كتب الحاج شيخ

عبد الحسين الطهراني.

زين الفتى في شرح سورة هل أتى الشيخ أحمد بن محمد

العاصمي من أهل المائة الخامسة يروى عن أهل أواخر المائة

المائة الرابعة بواسطة واحدة منهم أحمد بن محمد بن بابوية

المتوفى سنة ٣٧٤ مرتب على عشرة فصول وما رأيت من النسخة



ينتهي إلى آخر الفصل السابع وسقط عنها بقية الفصول.  
صفحة ٩٧٧ سطر ٢٨: عين القضاة الهمداني نبغ في  
سنة ٩٦٦ وطبعت سبعياته مكررا.

صفحة ٩٧٩ سطر ١٦: سجع الحمام في مدح خير  
الأنام صلى الله عليه وآله، ديوان مطبوع للهلالي الكاتب  
الشاعر محمد بن نجم الدين محمد الصالحي الدمشقي المولود  
سنة ٩٥٤ والمتوفى سنة ١٠١٢ كما ترجمه في خلاصة الأثر  
وله سفينة الصالحي كما يأتي.

صفحة ٩٨١ سطر ٢٩ نسخة خط المؤلف في مكتبة  
الحاج حسين آقا ملك التجار بطهران، وهو العلامة أبو بكر  
ابن عبد الله العدوي الشافعي الدمشقي نزيل القاهرة المولود  
بها سنة ٨٤٧ وتاريخ كتابة النسخة سنة ٨٧٥.

صفحة ٩٨٣ سطر ١٣: السراج الظلام والبدر التمام  
لفخر الدين أبي بكر بن علي الحداد الحنفي اليمنى شرح على  
منظومة الفقه لأستاذه أبي بكر بن موسى الحاملي الحنفي  
أوله: الحمد لله فاطر السماوات نسخة منه في الرضوية بخط  
عبد الله بن سعد سنة ١٠٨١ والشارح توفي حدود سنة ٨٠٠  
كما في الفهرس الرضوي

صفحة ٩٨٤ سطر ٢ سراج القلوب لزين الدين علي  
المعيري الفناني طبع على هامش قوت القلوب بمصر في (١٣١٠).  
صفحة ٩٨٤ سطر ١٠ في الرضوية نسخة عتيقة وقف  
سنة ١٠٦٧ (وقد طبع مكررا)

صفحة ٩٨٥ سطر ١٥: سر العربية أو سر الأدب  
مقدمة لفقه اللغة لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل  
الثعالبي النيسابوري ألفه للأمير أبي الفضل عبد الله بن  
أحمد الميكالي مرتبا على ثلاثين بابا كل باب على فصول  
في كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلاء (وقد طبع  
بمصر أخيرا).

صفحة ٩٨٥ سطر ١٨: في الرضوية نسخه كتابتها سنة  
٨٨٦ ومعه حساب الغالب والمغلوب الموسوم بحساب التيم  
ألفه أرسطو للإسكندر.

صفحة ٩٩٠ سطر ٧: سر النحو للامام أبي إسحاق



إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج المتوفى سنة ٣١١ الموجود منه باب ما ينصرف وما لا ينصرف والظاهر أنه كتاب مستقل له كما في ابن النديم.

صفحة ٩٩٢ سطر ١٠: سفينة الدر في فنون الأدب أو سفينة الصالحي للهلالى الشاعر الكاتب الدمشقى محمد بن نجم الدين محمد الصالحي المولود سنة ٩٥٦ والمتوفى سنة ١٠١٣ صاحب سجع الحمام في مدح خير الأنام المطبوع أوله الحمد لله الذى أجرى فى بحار الأفكار سفينة الفصاحة والبلاغة إلى قوله هذه سفينة مشحونة بالدرر الثمينة، له عدة نسخ فى المكاتب ذكر فى تذكرة النوادر كتب بعضها سنة ١٠٤٤. صفحة ٩٩٦ سطر ٤: رأيت عند الحاج صدر الدين التفريشى بطهران.

صفحة ٩٩٧ سطر ١٦: مع شرح الحموي فى كتب المولى محمد علي الخوانساري ذكر انه علي بن عطية بن حسن وانه فرغ منه سنة ٩٢٤.

صفحة ١٠٠٩ سطر ٢٢: سوق العروس لأبي عبد الله الدامغاني من أئمة أصحاب الحديث فيه حديث مسند فى نزول آية التطهير فى بيت أم سلمة عند تغطية النبي آله بالكساء الخبيرية، وذكره الشعراء فى أشعارهم منها. إن يوم الطهور يوم عظيم \* فاز بالفضل فيه أهل الكساء قام فيه النبي مبتهلاً \* ضارعا إلى ربه بحسن الرجاء قال يا رب انهم أهل بيتي \* فاستجب فيهم إلهي دعائي أذهب الرجس عنهم وعن الأبناء \* منهم وعن بني الأبناء رحمة الله والسلام عليكم \* وصلاة الأبرار والأنقياء إنتهى المنقول عن سوق العروس فى كتاب شرح الشهاب لبعض الأصحاب.

صفحة ١٠١٠ سطر ١٤: السهم الربيع فى نظم الفصيح



في اللغة تأليف أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب النحوي الكوفي نظمه شهاب الدين محمد بن أحمد بن خليل بن سعادة المترجم في البغية ص ١٠ عد من تصانيفه نظم الفصيح لثعلب من غير تسمية له بهذا الاسم المكتوب في النسخة الموجودة بمكتبة الملك في طهران ضمن مجموعة الفصيح لابن أبي الحديد وثانيها نظم الفصيح هذا وثالثها ونظم التوضيح الموسوم بالتنقيح أيضا لشهاب بن سعادة المذكور وعلى نظم ابن أبي الحديد خط ابن داود (٧٠١) ولعل في الاسم تصحيف فراجع، أوله:

أما وقد قدمت حمد الباري \* الخالق المهيمن الجبار  
آخره:

محمد خير الورى شفيعا \* وآله وصحبه جميعا  
صفحة ١٠١٢ سطر ١٣: محمد بن إسحاق شيعي بنص ابن حجر في قب والشهيد في حواشي الخلاصة.  
صفحة ١٠١٣ سطر ٢٩: سير السلف في تراجم الصحابة والتابعين لقوام السنة إسماعيل بن محمد الطلحي المتوفى سنة ٥٣٨ أرخه الزرگلي في الاعلام اختصر منه المولى محمد جعفر ابن محمد طاهر الخراساني الأصفهاني وألحقه بكتابه إكليل المنهج.

صفحة ١٠١٦ سطر ٦: سيرة عنتره بن شداد العبسي في مجلد كبير إلى نهاية الجزء السادس نسخة منه في مكتبة النواب في المشهد الرضوي.

صفحة ١٠١٦ سطر ٢٦: في الرضوية نسخة مرتبة على أحد وعشرين بابا ناقص من أوله تاريخها سنة ١٠٦٧.

صفحة ١٠٢١ سطر ١٩ صرح المحقق الكركي في حاشية الذكرى انه من سادات علمائنا.

صفحة ١٠٢١ سطر ٢٢ القمي الذي أصر المجلسي في شرح الفقيه على تشيعه

صفحة ١٠٢١ سطر ٢٦: ابن شرفشاه الحسيني العلوي تلميذ المحقق نصير الدين الطوسي.

صفحة ١٠٢٤ سطر ١٨: في الرضوية كتابته سنة ٥٨١ وتأليفه سنة ٣٩٥ ناقص من أوله.



صفحة ١٠٢٨ سطر ٢: سقط من طبعة وزارة المعارف  
هذه في هذا المقام ما يلي) الشجرة الإلهية: لشمس  
الدين محمد الشهرزوري وهو كتاب لطيف مشتمل على خمس  
رسائل الأولى: في المقدمة وتقسيم العلوم، الثانية: في المنطق  
تصورا وتصديقا، الثالثة: في علم الأخلاق، الرابعة في العلم  
الطبيعي، الخامسة: في العلم الآلهي وقد حقق في كل غاية  
التحقيق) ١ ٥ قال شيخنا الحجة الرازي دام ظله: رأيت  
الرسالة الخامسة هذه في كرمانشاه خامس محرم سنة ١٣٨٠  
في دار السيد جواد النجومي العالم الجليل امام الجماعة في مسجده  
(أوله الحمد لله الذي غرقت في بحار معرفته عقول العقلاء  
وتاهت في بیداء صمديته ألباب الأذكیاء، وتلاشت في كنه  
حكمته وعظمته أفهام الفهماء) وهو مرتب على مقدمات وفنين  
أولهما في العلم الكلبي وفيه فصول وثانیهما في العلم الإلهي،  
والنسخة وقف والتولية للسید عبد الرزاق الحسنی الحسيني جد  
السید جواد المذكور.

صفحة ١٠٢٩ سطر ٨: ترجمه في شذرات الذهب في سنة  
٥٩٤ المعروف بابن ارفع رأس أبو الحسن علي بن موسى بن  
محمد بن خلف الأنصاري نزيل فاس ولم ينظم مثله قيل فيه ان  
لم يعلمك صنعة الذهب علمك صنعة الأدب وإن فاتك ذهبه  
لم يفتك أدبه.

صفحة ١٠٢٩ سطر ٩ (أوله إذا ثلث المريخ بالزهرة  
أمرو) وآخره: (إذا الكم لم يخلع عليه التساويا) وبعده ثلاثة  
أبيات ومنه نسخة ملكها الشيخ صالح بن جار الله الصيمري  
العيني في قرية أرسنجان شرقي إصطخر من قرى نجد العلوم  
دار الفضل شيراز في ١٨ شعبان سنة ١١٠٤ وهي عندي.  
صفحة ١٠٢٩ سطر ٢٠ في الكيمياء لعلي بك الأزنيقي  
كما يأتي.

صفحة ١٠٢٩ سطر ٢٦ شذور الذهب في معرفة كلام  
العرب لابن هشام وشرحه الموسوم بشفاء الصدور أو بشرح  
الصدور للقاضي كما كتب على نسخة السيد خليفة الأحسائي  
صفحة ١٠٣٠ سطر ٢٩ هو الشرايع للمحقق الحلبي  
الذي له أزيد من خمسين شرحا كل واحد منها عدة مجلدات



فاعتبروا يا أولي الأبصار الخ.  
صفحة ١٠٣١ سطر ٢٢ شرح الاستعارات لعصام الدين  
الأسفرايني ومعه شرح الاستعارات للملاوي رأيتهما في مجموعة  
في كتب المولى محمد علي الخوانساري في النجف.  
صفحة ١٠٣٤ سطر ٥ هو محمد بن بهاء الدين كما في  
خطبة الكتاب الموجود في مكتبة الملك بطهران كتب عن  
نسخة تاريخ كتابتها (٩٦٠) (جاء في الطبعة السابقة ان  
الكتاب لبهاء الدين فكتب شيخنا دام ظله ما تقدم اما في هذه  
الطبعة فقد صحح ذلك)

صفحة ١٠٣٤ سطر ١١ نسخة منه ناقصة من وسطها عند  
السيد آقا التستري في النجف وآخر الأسماء الصبور ويذكر  
درجات الصبر وهي ثلاثة الصبر لله والصبر بالله والصبر على الله  
وآخره (ربنا لا تزغ قلوبنا) الآية.

صفحة ١٠٣٦ سطر ٥ شرح الجمهورية لصالح الدين  
الصفدي نقل عنه في نسمة السحر.

صفحة ١٠٤٠ سطر ٢٣ شرح ديوان المتنبي لعبد الرحمن  
ابن برقوق رئيس التصحيح بمصر طبع الجزء الرابع الكبير  
في سنة ١٣٥٧.

صفحة ١٠٤٤ سطر ٣ الشرح الوافي على خزرجية  
العروض والقوافي والخزرجية منظومة في ستة وتسعين بيتا  
للشيخ عبد الله الخزرجي أول الشرح الحمد لله المتطول علينا  
بوافر مدده الخ تاريخ كتابته سنة ١٠٩٩ منضمًا مع شرح  
مختصر الأندلسي في العروض الذي أوله: الحمد لله ذي الطول  
والانعام وكتب أيضا في التاريخ المذكور

صفحة ١٠٤٥ سطر ٢٨ الشرفية في الموسيقى لامام  
الفن الأستاذ صفى الدين عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر  
الأرموي ألفه باسم شرف الدين هارون بن شمس الدين محمد  
ابن بهاء الدين محمد الجويني الذي توفي ج ٢ سنة ٦٨٥ موجود في  
المكتبة الملية بباريس كما في فهرسها وهو الموجود في  
الآصفية والخديوية المصرية ومكتبة كوپريلي على ما في تذكرة  
النوادر بعنوان المدخل إلى صناعة الموسيقى ناسبا له إلى  
الفارابي اشتباها.



صفحة ١٠٤٨ سطر ٦ شعب الايمان فارسي لمحمد بن محمد  
الآيجي كأنه ترجمة لما عمله سراج الدين أبو حفص عمر  
القزويني عن كتاب أبي بكر البيهقي وتاريخ كتابة النسخة  
في الرضوية سنة ٨٨٥ وفي أوله فهرس عناوينه في سبع وسبعين  
شعبة.

صفحة ١٠٩٥ سطر ٢٦: توجد منه نسخة في موقوفة  
مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي مع الحصن الحصين وفي  
آخره إجازة من صادق علي من أهل السنة لمحمد علي اسودي  
في سنة ٩٦٢ في مكة المعظمة شرفها الله تعالى.

صفحة ١٠٦٢ سطر ٢: استخراج الملخص منه الشيخ  
عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد البسطامي الحنفي مذهبا  
البسطامي مشربا مرتبا على أبواب في الباب الأول أنماط  
النمط الأول في عشرة أسماء لله أوله: (الحمد لله الذي خلق  
الانسان علمه البيان) وسماه فواخر الفصوص، يوجد في  
مكتبة الامام أمير المؤمنين عليه السلام العامة كتابته سنة ١٢٨٨  
وسياتي بعنوان فواخر الفرائد ولعل الصحيح ما في أصل  
النسخة الموجودة في مكتبة الإمام علي (ع) العامة في النجف  
صفحة ١٠٦٢ سطر ١٧: الحسن بن محمد بن الحسن بن  
حيدر بن علي المعروف بالصاغاني صاحب مشارق الأنوار  
العدوي العمري الحنفي المولود سنة ٥٧٧ والمتوفى سنة ٦٥٠ كما في  
البغية للسيوطي عن الذهبي توجد منه نسخة في الرضوية  
أثبت فيه وجوب الرجوع إلى أهل البيت والاحذ عنهم بالأحاديث  
التي استخرجها من كتب أهل السنة وهي من وقف الصفوية،  
عليها وقفية بخط المحقق الآقا جمال الخوانساري في سنة ١١١٣.

صفحة ١٠٦٣ سطر ٥: شرح التفتازاني عندي صرح  
في أوله انه ناظر في شرحه إلى شرح القطب الرازي.  
صفحة ١٠٦٥ سطر ٢١ الشموس المضيئة في ذكر  
أصحاب خير البرية تلخيصا عن مختصر الاستيعاب للسيد محمد بن  
السيد محمد بن علي السندروسي الخطيب في الجامع الكبير بطرابلس  
الشام أوله: الحمد لله الذي جعل أصحاب المصطفى أئمة يقتدى  
بهم، عمد إلى ما اختصره العلامة جماعة بن عمر بن حمود بن  
عبد الله الزهري من كتاب الإستيعاب لابن عبد البر ورتبه





على مقدمة وخاتمة بينهما أربعة أبواب وفرغ منه ج ٢ سنة ١١٥١ بخط الشيخ محمد علي بن محمد الشويكي سنة ١٢٦٦ الخزانة كتب الشيخ فارس بن غيث بن غضبان بن عثمان بن سلطان الكعبي العامري القباني في خزانة المرحوم الشيخ علي آل كاشف الغطاء كتابته ٩ ج ٢ سنة ١٢٦٦ .

صفحة ١٠٧١ سطر ٢: نسخة منه بخط أبي عمرو زكريا بن محمد بن محمود الكموني القزويني فرغ من كتابتها (٦٢٩) كان في مكتبة سردار كابلبي بكرمانشاه

صفحة ١٠٧٤ سطر ١٠: نسخة منه في الرضوية بخط داود بن دده چقور ونسخة عند الشيخ حسين المهرجاني الجندقي كتابتها سنة ٩١٩ الفه باسم الخواجة غياث الدين بن الخواجة فضل الله الشهيد مؤلف تاريخ غازاني .

صفحة ١٠٧٣ سطر ٢: وله نقد الشعر الموجود عند الشيخ محمد رضا الشبيبي بخط والده الشيخ محمد جواد (١٣٣٢) .

صفحة ١٠٧٣ سطر ٢١: أوله: الحمد لله فاتح الاغلاق رأيته في كتب الشيخ جواد محيي الدين في النجف .

صفحة ١٠٧٥ سطر ٧ في خزانة مولانا الحاج محمد حسن كبه نسخة منه بخط أحمد بن عثمان فرغ من الكتابة عاشر شهر الصيام سنة ست وثلاثين وسبعمائة وفي أثناءه ذكر السمرقندي انه كان في تبريز في سنة ٦٨٨ .

صفحة ١٠٧٥ سطر ١٥: مختصر عندي منه نسخة .

صفحة ١٠٧٥ سطر ١٨ صحيح البخاري وصحيح مسلم وهما الصحيحان ذكرهما في علم الحديث وباقي الصحاح ذكرها بعنوان السنن .

صفحة ١٠٧٦ سطر ٢٠: صد باب (صد رسالة) في الطب لأبي سهل عيسى بن يحيى المسيحي أوله: قال أبو سهل عيسى بن يحيى المسيحي هذا هو الكتاب الثلاثون من كتبنا في صناعة الطب يوجد في مكتبة المشكاة بطهران .

صفحة ١٠٧٧ سطر ١٠: فرغ منه في كاشغر سنة ٦٨١

صفحة ١٠٧٧ سطر ٢٤: نسخة منه في الخزانة الرضوية أوله بعد از حمد وثناء حضرت كبرياء، ذكر في الفهرس من كتب الفقه الخطية برقم ٢٨٠ .



صفحة ١٠٧٩ سطر ٢٧: منظومة رأيتها مع للشرح  
الذي فرغ منه سنة ١١١٥ أول المنظومة:  
الحمد للإله ذي الجلال \* وشارع الحرام والحلال  
وأول الشرح الحمد لله رب الخ.

صفحة ١٠٨٤ سطر ٢: صور الأقاليم لمحمد بن يحيى  
الفه بالهند هو من مآخذ حافظ أبرو المتوفى (٨٣٤) في  
كتابه في الجغرافي كما في مقدمة طبع ذيل جامع التواريخ.  
صفحة ١٠٨٨ سطر ٨: كتاب الضوء على المصباح في النحو  
المصباح للمطرزي العلامة ناصر بن عبد السيد المتوفى (٦١٠)  
والضوء شرح على المصباح والشارح تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد  
الأسفرايني المتوفى (٦٨٤) طبع الشرح بلكنهو (١٨٥٠).  
صفحة ١٠٩٠ سطر: الناظم هو سراج الدين أبو الحسن  
علي بن عثمان الأوسي والشارح علي بن سلطان بن محمد القاري  
توجد منه نسخة كتابتها سنة ١١٠٦ ضمن المجموعة رقم ١٨  
في مكتبة المرحوم الشيخ علي كاشف العطاء.  
صفحة ١٠٩١ سطر ٣: نسخة منه في الرضوية وهو على  
ما في فهرسها لمحمد بن نشوان بن سعيد الحميري اليمنى المتوفى  
سنة ٥٧٣ وشمس العلوم لوالده القاضي نشوان الذي له ترجمة  
طويلة في مطلع البدور لكن ليس فيه تاريخ وفاته معيناً وكذلك  
ترجمة ولده محمد، لكن يظهر منه انه كان حياً سنة ٥٩٤ وودع  
فيها الامام المنصور بالله عبد الله بن حمزة وأنشأ قصيدة في  
مدحه فهذا التاريخ غلط في نسخة الفهرس نعم هو تاريخ وفاة  
نشوان كما في بغية الوعاة.

صفحة ١٠٩١ سطر ٣٠: طبائع الحيوان لأرسطو تعريب  
ثابت بن قرة في أربعة أبواب عناوينه: لم صار الحيوانات كذا،  
لم صارت كذا، وهكذا، ولذا يقال له لم أرسطو نسخة منه  
عند الشيخ هادي كاشف العطاء في مجموعة

صفحة ١١٠٣ سطر ٢٣: طبع الطبقات في ثمان مجلدات  
تاسعها فهرسها المبسوط طبعا جيدا عاليا في ليدن سنة ١٣٢٢ وطبع  
منها مجلدان في السيرة النبوية بمصر وطبعت كلها في لبنان  
وأعيد طبعتها في إيران بالأوفسيت على مطبوعة ليدن.  
صفحة ١١٠٨ سطر ١١: طبقات النحاة الصغرى للشيخ

(٦١)

محمد صالح بن محمد امين القرافي المكي في مجلد كبير استخرجه من كتب كثيرة وفرغ منه في مكة في ١٧ رجب (١٢٨٦) والظاهر أن النسخة بخط المؤلف رأيتها في مكتبة الحرم الشريف في المسجد الحرام بمكة المشرفة في يوم الأربعاء ١٤ ذي الحجة (١٣٦٤).

صفحة ١١٠٩ سطر ٦: موجود مع المكرر له في مدرسة فاضل خان في المشهد الرضوي أوله باب الكلام على الاستفهامين.

صفحة ١١١٠ سطر ٤: نسخة منه عند السيد جلال المحدث بطهران الباب الثاني عشر منه في فصول منثورة وكلمات مقصورة منها للمؤلف في صفة البرد: جمد الراح في الاقداح كالأقداح في ألواح.

صفحة ١١١٦ سطر ٤: طوابع الاسرار العطائية ومطالع سماء مرضي الحضرة الإلهية شرح للدالية التي نظمها الشيخ أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الإسكندري الذي كان هو تلميذ الشيخ أبي العباس المرسي المدرس بالجامع الأزهر والمتوفى بالقاهرة (٧٠٩) والمدفون بالقرافة، والشرح لشيخنا الشيخ محمد علي بن الشيخ حسين بن إبراهيم الأزهري المكي المالكي أوله (الحمد لله المتفرد بالايجاد) رأيت النسخة بخطه وقد أجازني روايته عنه وكذا سائر كتب المسلمين.

صفحة ١١١٨ سطر ٢٢: أقول هو كما سمي في النسخة طيبة النشر في قرآت العشر قال في آخره الموجود في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني:

وهاهنا تم نظام الطيبة \* ألفية سعيد مهذبة بالروم من شعبان وسط سنة \* تسع وتسعين وسبعمائة وقد أجزتها لكل مقري \* كذا أجرت لكل من في عصري رواية بشرطها المعتبر \* وقاله محمد بن الجزري وله الدرّة المضيئة كما مر والنشر كما يأتي:

صفحة ١١٢٠ سطر ٥: ظفر نامه تيموري لنظام الدين

الشامي انتهى فيه إلى (٨٠٦) أوائل شهر الصيام وبقى تواريخه إلى موت تيمور في ١٨ شعبان (٨٠٧) فأمر ابنه السلطان شاهرخ المؤرخ الشهير بحافظ أبرو فتمه بذيل ظفر نامه كما في أول ذيل جامع التواريخ الرشيدية. صفحة ١١٢٤ سطر ١٠: وطبع في مصر في سبع مجلدات أولها يعرف بالمقدمة، وطبع أيضا في بيروت بدار الكتاب اللبناني.

صفحة ١١٣١ سطر ٢٢ نسخة منه مخطوطة في الرضوية كتابتها سنة ٩٨٠ وطبع بمصر مكررا.

صفحة ١١٣٢ سطر ٢٤: العرف الندى في شرح قصيدة ابن الوردي للشيخ عبد الوهاب العمري الخطيب نسخة منه بخط الشيخ دخيل بن طاهر الحجامي النجفي كتابتها سنة ١٢٧٢.

صفحة ١١٣٣ سطر ١٧: موجود في كتب المولى محمد علي الخوانساري تاريخ كتابته (١١٣٧) بقلم عبد الله ابن زين الدين البصروي.

صفحة ١١٤٠ سطر ٥: موجود في الرضوية بخط العلامة المحدث السيد نعمة الله الجزائري التستري المتوفى سنة ١٠٦١.

صفحة ١١٤٠ سطر ٢٥: العسجد للملك الأشرف الغساني ذكر فيه قتل نصر بن العباس الظافر بأمر الله إسماعيل بن الحافظ عبد المجيد المولود في (٥٢٧) وقتل غيلة في (٥٤٩) وقتل العباس لدفع التهمة عن ابنه أخوي الظافر وهما يوسف وجبرئيل، فاحتالت أخت الظافر بعباس وابنه فقتلتها في ع ١ (٥٥٠).

صفحة ١١٤٣ سطر ١٥: عقايد الصبيان في تفاصيل الايمان للقاضي أبي الخير فضل الله بن روزبهان الأصفهاني ألفه في سنة ٩١٧ وألف بعده عقايد المتكلمين ثم شرح عقايد المتكلمين وسمى الشرح بمقاصد المتعلمين وهو فارسي صرح بما ذكرته في أوله منه نسخة في موقوفة الحاج مولى نوروز علي البسطامي بمشهد الرضا (ع).

صفحة ١١٤٤ سطر ١٨: نسخة منه في مكتبة السيد



محمد المشكاة بطهران.  
صفحة ١١٤٥ سطر ٧: عقائد المتكلمين مر ذكره  
في عقايد الصبيان.  
صفحة ١١٤٦ سطر ٥: طبعت حاشية العصام (١٣١٠).  
صفحة ١١٤٩ سطر ٢٠: عقايق الحقايق لعبد الله بن  
عبد الوهاب المالكي الجرجاني ينقل عنه في ذخيرة الشيعة.  
صفحة ١١٥٠ سطر ٢١: عقد الجمال في أحكام الضمان  
مختصر من عقود الجمال في عقد الرهن والضمان كلاهما  
لقاضي القضاة تقي الدين أبي الحسن علي بن عبد الكافي  
الأنصاري الخزرجي السبكي الشافعي نسخة منه في كتب  
المولى محمد علي الخوانساري في النجف.  
صفحة ١١٥١ سطر ١٧: عقد الدرر في أخبار الإمام المنتظر  
في اثني عشر بابا أوله الحمد لله الواحد العلي الواحد  
الغنى الخ ليوسف بن يحيى بن علي المقدسي السلمي المتوفى  
سنه ٦٨٥ نسخة منه بمكتبة السيد الحكيم العامة وثانية بمكتبة  
شيخنا صاحب الذريعة في النجف الأشرف وثالثة بمكتبة المدرسة  
الهندية بكر بلا ورابعة بمكتبة شهيد علي باشا سليمانية برقم  
١٦٩٠ وجاء في آخرها: قوبل بأصل مصنفه ولله الحمد والمنة  
وخامسة بمكتبة لاله لي سليمانية برقم ٦٢٦ وسادسة. بمعهد  
المخطوطات العربية بمصر راجع مقدمتنا لينابيع المودة ص ١٣.  
صفحة ١١٥٢ سطر ٤: وهي لامية أولها:  
أسبح الله الكريم مبسلا\* وأهدي تحياتي إلى أشرف الملا  
ثم ترجم الشرح بالفارسية ليزيد الفائدة عين الترتيل  
وهو بخط السيد أحمد الموسوي موجود.  
صفحة ١١٥٥ سطر ١٠: نسخة منه بخط النسخ تعليق  
الجيد بقلم الفاضل محمد علي بن ميرزا باقر التفريشي فرغ  
من كتابتها في قسبة سنندج من كردستان في الأربعاء ٢٤  
ذي القعدة (١٢٨٩) في موقوفة مدرسة السيد البروجردي (ره)  
صفحة ١١٢٦ سطر ٣: هو نقود الزواهر تأليف محمد  
منيف كذا ذكر السنة واسم الكتاب في ديباجة النسخة  
الموجودة في الرضوية الموافقة لسائر الخصوصيات المذكورة





في المتن.

صفحة ١١٦٥ سطر ٢٨: نسخة منه في الرضوية وقف الخواجة شير أحمد في مائة وعشرة أوراق.

صفحة ١١٦٦ سطر ١١: عمدة التحقيق في رد كتاب البحار المغرقة للصواعق المحرقة مطبوع ألفه مؤلف قلائد العقيان.

صفحة ١١٦٧ سطر ١٥: في فقه الشافعية توجد نسخته في كتب المولى محمد علي الخوانساري.

صفحة ١١٦٧ سطر ٢٢: عمدة الطالب في الاعتقاد

الواجب لمحمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد الحبيشي المذحجي الشافعي الوضالي نقل عنه الشيخ عبد الرزاق بن محمد بن سعيد المقابي في مجموعة دونها سنة ١١١٥ فائدة عن هذا الكتاب بهذه النسبة في مسألة خلق القرآن، وتلك المجموعة رأيتها عند الحاج الشيخ علي القمي استعارها من الحاج الشيخ عباس المحدث القمي.

صفحة ١١٧٣ سطر ٢٤: وذكر انه الفه بعد كتابه التدبيرات الربانية في اصلاح المملكة الانسانية رأيت نسخة منه في المكتبة الرضوية.

صفحة ١١٧٥ سطر ٢٨: نسخة كتابتها سنة ١١٧٧ عند صدر الدين بن أحمد الناهضي في النجف وتاريخ فراغ المؤلف يوم الثامن من محرم سنة أربع وثمانمائة في بلدة تعز ونقل في هامش أخيرها تمام ما ذكر في المتن وامضاء الناقل محمد تقي بن ميرزا محمد رضا الملقب من السلطان ببيان الملك الآشتياني نزيل طهران.

صفحة ١١٧٧ سطر ١٤: عوائد الأمة لأبي عبد الله احمد ابن محمد الشريف الشافعي ينقل عنه المولى عباس الدامغاني في الجهادية وفي العوائد النقل عن معالم العترة للجنازدي المتوفي سنة ٦١١.

صفحة ١١٧٨ سطر ٦: عواطف النسيم ومنادم النديم للشيخ محيي الدين بن تقي الدين الدمشقي السلطي أوله: الحمد لمن أنطق كل شئ مجده وثناؤه وهو ديوان فيه تواريخ إلى سنة ١٠٨٦ وفيه تقريره على الريحانة للخفاجي في سنة، ١٠٨٠



وهو كبير بخط الناظم عند السيد عبد الله الطباطبائي بمشهد  
الرضا عليه السلام.

صفحة ١١٨١ سطر ٢٦: عين الترتيل في بيان حروف التنزيل  
ترجمة إلى الفارسية لشرح قصيدة عقد الفريد الموسوم بروح المزيد  
والنظم والشرح العربي والفارسي كلها لمحمد بن محمود بن محمد  
الشريف السمرقندي الذي قرأ على والده محمود بن محمد الذي  
كان حدود (٧٢٠) كما ترجمه في النهاية في طبقات القراء  
للجزري ص ٢٩٢ والنسخة بخط سيد احمد والد السيد عبد  
الصمد التستري كتابتها (١٢٣٨) عند حفيده السيد محمد  
الموسوي الجزائري.

صفحة ١١٨٢ سطر ١١: موجود في الرضوية كتابته  
سنة ٧٢٩ بخط علي بن محمد بن إبراهيم وتصحيح عبد الكريم  
ابن نصر بن أبي البركات وفي آخره الصلاة على محمد وآله الطاهرين.  
صفحة ١١٨٢ سطر ٣٠: عند صدر الاسلام الخويي  
نسخة منه وفيه تعيين الركوعات في كل سورة.  
صفحة ١١٨٣ سطر ٧: عند السيد محمد المشكاة بطهران  
لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي أوله: الحمد الذي عرف  
أهل صفوته، إلى قوله: وبعد فقد سألتني بعض المشايخ  
أكرمهم الله) مختصر في ثلاثمائة بيت في أواخره تمت كتابة  
معايب النفس.

صفحة ١١٨٣ سطر ٧: في الرضوية كتابة وقفه سنة ١٠٦٧  
وقد طبع في مجلدين بمطبعة الوهبية سنة ١٣٠٠ ألفه  
في دمشق سنة ٦٤٣.

صفحة ١١٨٣ سطر ٩: في الرضوية كتابته سنة ٨٠٤،  
وقد طبع الكتاب بمصر في مجلدين.

صفحة ١١٨٦ سطر ٢٠: موجود في مكتبة السلطان  
محمد الفاتح.

صفحة ١١٨٩ سطر ٦: موجود في الخزانة الغروية مع تقريب  
المقرب ذكرته في الميم واللمحة البدرية بخط واحد في سنة ٧١٢.

صفحة ١١٨٩ سطر ١٥: موجود في الخزانة الرضوية  
منضمًا إلى رسالة في الحساب أوله: الحمد لله رب الخ وشرح  
غاية الاختصاص من الطهارة إلى العتق موجود في الخزانة



الغروية لا أعرف الشارح ولعله المذكور في المتن فراجعه.  
صفحة ١١٩٠ سطر ٢٨: غاية الايضاح في علمي المعاني  
والبيان إلى آخر بحث الكناية في أوائله قول ناظمه:  
وسميتها بغاية الايضاح\* في نظمي التلخيص للمفتاح  
وفى خطبته قوله:

لا سيما الصديق والفروق\* وجامع القران والموثوق  
إلى تمام أربعة عشر وخمسمائة بيت أوله:

بسم الرحيم الأحد الرحمن\* الصمد المهيمن المنان  
صفحة ١١٩١ سطر ٣٢: يعنى بعد فراغه عن رتبة

الحكيم الذي فرغ منه ٣٤٢ ورتبه على أربع مقالات كما  
رتب عليها الرتبة صرح بذلك في أوله وهو موجود في مكتبة  
الحاج علي محمد وله الرسالة القفطية التي صرح فيها بالصلاة  
على أمير المؤمنين والأئمة من ولده كما ذكرناه في الرتبة.

صفحة ١١٩٥ سطر ١٩: صرح بتشيعه المجلسي في  
شرح الفقيه كما حكى عنه في الروضات ص ٢٢٥ توجد نسخة  
كتابتها سنة ٩٩٠ عند حسين النواب بطهران نقل في آخرها  
عن خط المؤلف انه فرغ من تأليفه نهار الخميس حادي عشر  
محرم الحرام سنة ٧٢٨ وقد كتب شرح تحرير المجسطي في  
سنة ٧٠٦ بأمر أستاذه القطب الشيرازي الذي توفي سنة ٧١٠  
فما في اكتفاء القنوع بأن تأليف غرائب القرآن سنة ٨٢٨  
لعله من غلط المطبعة.

صفحة ١١٩٧ سطر ٢٢: نسخة منه ضمن مجموعة عند  
السيد حسين بن أبي القاسم التبريزي الطيب في النجف كتابتها  
(٧٣٧) أوله لما سافرت مع أخي عاصم من ديار ما وراء النهر  
من بلاد المغرب لصيد طائفة طائفة من طيور ساحل اللجة  
الخضراء فوقنا بغتة في القرية الظالم أهلها أعني قيروان)  
ومعه المنظرة التجريدية أيضا لشهاب الدين كما يأتي.  
صفحة ١٢٠٠ سطر ٢١: وفاته ست وثلاثين وأربعمائة  
كما في ابن خلكان.

صفحة ١٢٠٢ سطر ١٠: غرر المعاني في التفسير لأبي العباس  
أحمد بن محمد بن علي بن الحسين بن ديزويه كتب في حياة  
المؤلف سنة ٥٠٨ موجود في مكتبة مدرسة سپهسالار من سورة



البراءة إلى آخر سورة بني إسرائيل بخط علي بن الحسين  
ابن محمد بن عبد الله بن الحسين بن اسبويه اليزدي وكتبه لنفسه  
وكتب علي ظهره تملكه له.

صفحة ١٢٠٨ سطر ٧: رأيت منه نسخة عند الشيخ محمد  
آقا الطهراني في النجف وعند السيد محمد رضا التبريزي وعند  
الحاج شيخ علي القمي مرتب علي الحروف مفتوحا ومضموما  
ومكسورا اسمه نزهة القلوب، وأيضا غريب القرآن لأبي بكر  
محمد بن عزيز السجستاني أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله  
علي محمد النبي وآله الطيبين الطاهرين وسلم كثيرا وفي آخره  
انه وقع الفراغ منه في شوال سنة ٦١٣ نسخة منه في كتب  
الحاج ميرزا علي الشهرستاني وتاريخ الكتابة سنة ٩٢٢ بخط  
جمعة بن حسين السوداني الحلبي الامامي ولعل الثلثمائة في  
تاريخ وفاته في المتن تصحيف ستمائة وظاهر الخطبة ان  
المصنف أيضا إمامي.

صفحة ١٢٠٨ سطر ٢٣: غريب القرآن بشواهد الشعر  
تأليف عبد الرحمن بن محمد الأزدي ينقل عنه ابن طاووس في سعد  
السعود الذي الفه سنة ٦٥١.

صفحة ١٢٠٩ سطر ٢٩: غزليات العارف محيي الدين  
ابن علي بن العربي الطائي الحاتمي الأندلسي أنشأها في الأشهر  
الثلاثة المباركة من سنة ٦١١ حين اعتماره بمكة المعظمة يقرب  
من خمسمائة وخمسين بيتا نسخة منه عند السيد صدر العلماء  
الطهراني في النجف.

صفحة ١٢١٠ سطر ٨: نسخة منه مؤرخة سنة ٦٩٤ عند  
السيد محمد الجزائري.

صفحة ١٢١١ سطر ١٢: غنية الشهوات في جمل الأدوات  
للشيخ أبي نصر بن صاعد الألمعي مرتب علي عشرة فصول  
الضمائر، أسماء الإشارة، الموصولات، الظروف، الحروف  
العامة والحروف الغير العاملة مفردا ومركبا أوله أقول بعد  
حمد الله الذي مكن العقل في حل عقد المشكلات، رأيت نسخة  
منه بمكتبة الحاج حسين آقا ملك بطهران وكاتب النسخة مالكاها  
وهو الإمام أبو جعفر محمد بن أبي الفضل الصانعي البيهقي وكتب  
معه منية الراضي برسالة القاضي الذي هو من جمع الميداني





والكاتب له قد قرأه على شيخه أبي جعفر أحمد بن علي المقرئ البيهقي وقرأه أيضا على شيخه سعيد بن أبي الفضل أحمد بن محمد الميداني مؤلف سامي الأسامي والمنية الذي توفي (٥٣٩) وتوفي الميداني نفسه في (٥١٨).

صفحة ١٢١٤ سطر ١٥: منها الفوائد البزازية مجلد واحد وفيه أحد عشر جزءا لأبي بكر البزاز الشافعي سمعه عنه أبو طالب بن غيلان نسخة منه في مكتبة الحرم الشريف بمكة المعظمة رأيتها في يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر ذي الحجة الحرام (١٣٦٤) وهي سنة تشرفي للحج تأريخ السماع عليها (٥٥٦) كما يأتي باسمه.

صفحة ١٢١٥ سطر ٢٧: ذكر في ج ٤ ص ٢١٨ من الدرر الكامنة جمع فيه ما اختاره من كلامه القاضي الفاضل وهو أبو علي عبد الرحيم بن القاضي الأشرف بهاء الدين علي البيساني اللخمي المتوفى (٥٥٦) وزير صلاح الدين الأيوبي وتوفى ابن نباته هذا بمصر (٧٦٨).

صفحة ١٢٢١ سطر ١٩: عند السيد عبد الله الطباطبائي مجلد كبير إلى آخر صلاة الجمعة بمشهد الرضا عليه السلام أوله نحمد ربنا على ما أسبغ علينا من العطاء.

صفحة ١٢٢٦ سطر ١٩ فتاوى العالم كيرية أو فتاوى الهندية في مجلدين مطبوعين فقه على مذهب أبي حنيفة لجماعة من علمائهم رئيسهم الشيخ نظام كتبه بأمر السلطان محمد أورنك زيب بهادر عالمكير المتوفى سنة ١١١١ أو ١١١٨ في كتب السيد محمد باقر الحجة بكر بلا.

صفحة ١٢٣٠ سطر ٢٠ نسخة منه ضمن مجموعة عليها تملكات (١٠١٤) و (١١٠٤) و (١١٦٢) في الكاظمية عند الشيخ عبد الحسين اليزدي الكتبي،

صفحة ١٢٣٢ سطر ٢: فتح البرية بشرح قصيدة المقرئ.

صفحة ١٢٣٣ سطر ١٢: فتح الخير بما لا بد من حفظه في علم التفسير هو الباب الخامس من فوز الكبير للشيخ ولي الله بن عبد الرحيم.

صفحة ١٢٣٣ سطر ٥: فتح العلوم بعناية الهادي القيوم في تلخيص مفتاح السكاكي باثبات نفس القواعد واسقاط الأمثلة



والشواهد للشيخ محمد الرومي القلم بكى أوله: الحمد لله الذي بيده مفاتيح الغيوب لا يعلمها الا هو، فرغ منه سنة ١٠٠٢ المطابق لاسم المؤلف (شيخ محمد) وكتابة النسخة سنة ١٠٢٣ في بقايا كتب صاحب مفتاح الكرامة في النجف. صفحة ١٢٣٦ سطر ٣٠: نسخة منه في الرضوية كتابتها سنة ٩٥٧.

صفحة ١٢٤٠ سطر ١٤: في الرضوية نسختان كتابة إحداهما سنة ١٠٠٥.

صفحة ١٢٤١ سطر ٢١: فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والحسين مرتب على سمطين أولهما في فضائل الأمير عليه السلام في سبعين بابا وخاتمة وثانيهما في فضائل البتول والحسين في اثنين وسبعين بابا لصدر الدين إبراهيم بن سعد الدين محمد بن المؤيد بن أبي الحسين بن محمد بن حمويه الحموي الذي أسلم على يده السلطان محمود غازان في سنة ٦٩٤ وتشيع أخيرا لكن أظهر التشيع أخوه الشاه خدا بنده نسخة منه عند السيد احمد آل حيدر. صفحة ١٢٤٣ سطر ٢٠: فرائد الفوائد لتحقيق

معاني الاستعارات وأقسامها وقرائنها لأبي القاسم الليثي أولها: الحمد لوهاب العطية والصلاة على خير البرية الخ وشرحها المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد الأسفرائيني المتوفى سنة ٩٤٣ وعليه حاشية للمولى علي بن صدر الدين بن عصام الدين أولها: أحمدك حمد مسترشد لأنوار هدايتك الخ وعليه حاشية للمولى الشيرانشي وحاشية للمولى زين الدين وحاشية للمولى حسن الزبياري أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان الخ وعليه حاشية للمولى جامي المروزي وعليها تعليقة للمولى عبد الله الكردي وللمولى الجامي شارح الفوائد ولقوللي احمد أيضا موجود في كتب الشيخ عبد الرضا آل الشيخ راضي النجفي مرتب على ثلاثة عقود في كل عقد عدة فريده ومعه شرح العصام أيضا تاريخ كتابة النسخة سنة ١١٩٠ ونسخة أخرى كتابتها (١٠٠٩) عند السيد محمد مفتى الشيعة الأردبيلي نزيل النجف الأشرف (وهذا الكتاب مما سقط من طبعة استانبول الحديثة).

صفحة ١٢٤٤ سطر ٢ فرائد القلائد في مختصر شرح

(V.)

الشواهد هو اختصار لاصله من نفس مؤلف الأصل وهو الشيخ أبو محمد محمود بن أحمد العيني أوله: حمدا ناصعا صافيا شرحا شعلعا الخ فرغ من تأليفه ثاني حجة (٨١٧) في مدرسة البدرية في حارة كنانة بالقرب من جامع الأزهر نسخة منها كتبت قبل (١٢٦٣) موقوفة في مدرسة السيد البروجردى في النجف الأشرف.

صفحة ١٢٥٠ سطر ٢١: نسخة في الرضوية كتابتها في سنة ٩٩٧ ونسخة أخرى موقوفة في مدرسة البروجردى في النجف مع شرح عبد الحلیم في أول لمتن الصلاة على محمد واله أجمعين الطيبين الطاهرين. صفحة ١٢٦٣ سطر ٥ في مدرسة الفاضلية نسخة كتابتها سنة ٩٠٨.

صفحة ١٢٦٣ سطر ٨: موجود في خزانة كتب مدرسة الفاضلية بمشهد خراسان وكتابة تلك النسخة سنة ٨٧٥. صفحة ١٢٦٣ سطر ٩ محمد بن إسحاق القونوي الشافعي ربيب ابن العربي المصنف وتوفى سنة ٦٧٣.

صفحة ١٢٦٨ سطر ٢٤: هذا الشرح في مكتبة السيد محمد مشكاة بطهران أوله قصدنا النظر في كتاب الفصول لبقرات واثبات شرحه تاريخ كتابته (٨ شعبان سنة ١٠٠٣). صفحة ١٢٧١ سطر ٢٣: طبع بإيران سنة ١٣٠٣ وفي النجف أيضا أخير أو ينقل فيه عن مطالب السؤل لمحمد بن طلحة الشافعي وعن درر السمطين لجمال الدين محمد بن يوسف الزرندي.

صفحة ١٢٧٣ سطر ٣٢: اسم نظمه كما في النسخة الموجودة بمكتبة ملك في طهران السهم الربيع في نظم الفصيح كما مر الفصيح المنظوم نظم عز الدين بن أبي الحديد المعتزلي قابله بخط المصنف الشيخ الحسن بن داود الرجالي مع السيد علي بن عبد الكريم بن طاووس في سنة ٧٠١ حكى في الرياض صورة خط ابن داود هكذا: بلغت المعارضة بخط المصنف مع مولانا النقيب الطاهر العلامة مالك الرق رضى الملة وأحق والدين جلال الاسلام والمسلمين علي بن أبي القاسم علي بن مولانا الطاهر السعيد الامام غياث الحق والدين عبد الكريم بن

(Y)

طاووس العلوي الحسنى عز نصره وزيدت فضائله كتبه  
مملوكة حقا حسن بن علي بن داود غفر الله له في ثالث  
عشر من شهر رمضان المبارك من سنة إحدى وسبعمئة حامدا  
مصليا مستغفرا أقول هذه النسخة بعينها موجودة في مكتبة  
ملك بطهران منضم إليها نظم الفصيح لشهاب الدين الخويي  
المذكور مع التنقيح في نظم التوضيح أيضا للخويي.  
صفحة ١٢٧٦ سطر ٥ موجود في الخزانة الرضوية بخط  
سيف بن خواجكي الفتح آبادي في سنة ٧٦٧ وفي فهرس  
الخزانة ان ابن المنجم توفي سنة ٣٥٢ وكأنه أخذ من ابن  
خلكان في ترجمة علي بن أبي عبد الله هارون بن علي بن يحيى  
بن أبي منصور المنجم.

صفحة ١٢٧٧ سطر ٢: فضائل علي (ع) لعثمان بن أحمد  
بن عبد المعروف بابي عمران السماك نقل عنه السيد ابن  
طاووس في كتاب اليقين قال: وعلى نسخته خط المؤلف تاريخه  
سنة أربعين وثلاثمائة وحكى عن تاريخ الخطيب في وصفه أنه  
الثقة المأمون الصدوق الخ.

صفحة ١٢٧٩ سطر ٢٨: موجود في مكتبة المولى محمد  
علي الخوانساري في النجف الأشرف ومصنفه الشيخ أبو عبد الله  
محمد بن خلف بن المرزبان.

صفحة ١٢٨٠ سطر ١٥: فعلت فلا تلم لقطب الدين  
محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي الشيرازي المولود سنة  
٦٣٤ والمتوفى سنة ٧١٠ قال في أوله: انه نفثة مصدر وانتصار  
مظلوم انتصر فيه لصاحب كتاب التحفة الشاهية ومراده نفسه  
لأنه مصنفه حيث استلب كتابه مجاهرة وأغار على ما فيه  
مكابرة بعض معاصريه في كتاب سماه تبيان مقاصد أورد فيه  
ما كان صحيحا بنظره من التحفة بعين ألفاظه بعنوان انه من  
نفسه وأورد ما كان سقيما بنظره من التحفة منسوبا إلى التحفة  
متلوا له باعتراضات باردة ردها القطب بحذافيرها والنسخة  
بخطه في الخزانة الغروية وذكر فيها انه ورد بتبريز في سنة ٧٠٦  
وكتب هناك تكملة التذكرة فيظهر أن تأليف فعلت كان بعد  
سنة ٧٠٦.

صفحة ١٢٨٨ سطر ٩: فقه كميداني مختصر في الصلاة





في مائة وعشرين بيتا ذكر واجباتها بالدليل القطعي وواجباتها بما دونه للمشاركة مع الأدلة في العمل لا الاعتقاد وسننها المواظب عليها النبي صلى الله عليه وآله ومستحباتها التي كان يفعلها أحيانا والمباح المخير بين الفعل والتترك وتاريخ الكتابة سنة ١٠٨٧ .  
صفحة ١٢٨٨ سطر ١٢: ومر سر العربية وهو مقدمة لفقهاء اللغة أيضا للثعالبي.

صفحة ١٢٩٣ سطر ١٩: في كتب المولى محمد علي الخوانساري في النجف.

صفحة ١٢٩٦ سطر ٨: الفوائد البزازية من تأليف

الامام أبي بكر محمد بن عبد الله بن إبراهيم البزاز الشافعي المولود (٢٦٠) والمتوفى (٣٥٤) ودفن قريبا من أحمد بن حنبل كما في ج ٥ ص ٤٥٧ من تاريخ بغداد وآخر من روى عنه تصانيفه أبو البزاز محمد بن محمد بن إبراهيم بن غيلان المولود (٣٤٧) والمتوفى (٣٤٠) كما في ج ٣ ص ٢٣٤ من تاريخ بغداد، ورأيت نسخة منه في مكتبة الحرم الشريف بمكة المعظمة في يوم الأربعاء الرابع عشر من ذي الحجة (١٣٦٤) وهو مجلد فيه أحد عشر جزءا سمعها ابن غيلان المذكور عن المؤلف في (٣٥٢) وهو أول سماعه ثم قرأه ابن غيلان على الشيخ أبي محمد الحسن بن عبد الملك بن محمد بن يوسف في ج ١ (٤٣٥) ثم قرأه ابن يوسف على تلميذه في ج ١ (٤٩٤) كما ذكره التلميذ في أول النسخة وفي آخر كل جزء انهاءات كثيرة أقدمها تاريخا ما كتبه بخطه في آخر كل جزء يوسف ابن مقلد الدمشقي في (٥٥٦) ففي آخر الجزء الأول ما لفظه سمع جميع هذا الجزء علي المولى الوزير العالم العادل عون الدين جلال الاسلام صفي الأنام سيد الوزراء صدر الشرق والغرب أبي المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة ظهر أمير المؤمنين أدام الله دولته وأعلى كلمته بحق سماعه فيه عن ابن الحصين بقراءة أحمد بن صالح بن شافع بن صالح الجيلي عليه الأشياخ أبو القاسم محمود بن محمد بن ما شاكره وأبو المحاسن عمر بن علي بن عبد الخضر بن عبد الله الدمشقي وأبو بكر محمد بن كمال بن ناصر المراغي وآخرون كثيرون من الفقهاء والمحدثين لم تنهياً أسماؤهم وذلك في مجالس آخرها يوم



الأربعاء ثاني عشر محرم سنة ست وخمسين وخمسمائة كتبه بخطه يوسف بن محمد بن مقلد الدمشقي وبخطه أيضا في آخر الجزء الحادي عشر ما لفظه: من فوائد أبي بكر محمد بن عبد الله بن إبراهيم الشافعي عن شيوخه رواه عنه أبو طالب محمد بن محمد بن إبراهيم بن غيلان البزاز رواية الشيخين أبي محمد الحسن بن عبد الملك بن محمد بن يوسف وأبي منصور محمد ابن أحمد بن طاهر بن أحمد الخازن جميعا عنه سماع للمبارك ابن أحمد بن عبد العزيز بن المعمر الأنصاري،

صفحة ١٢٩٦ سطر ١٠: هو تأليف عماد الدين عبد الله ابن محمد بن عبد الرزاق الحساب الأصفهاني الفه باسم الخواجة بهاء الدين الجويني وفرغ منه في أصفهان في العشر الأوسط من شعبان سنة ٥٧٦ نسخة منه في الغروية وأخرى في الرضوية وثالثه ناقصة عند الشيخ محمد السماوي وشرحه أيضا للمولى عبد العلي البيرجندي.

صفحة ١٢٩٨ سطر ٥ الفوائد السننية في الفلاحة المدنية للشيخ إبراهيم بن أحمد حمدي المولود بالمدينة (١٢٨٨) وله خارطة المدينة كما مر.

صفحة ١٣٠١ سطر ١٣: فوائد القران وأدلتها اسم لتفسير القاضي عبد الجبار بن أحمد الهمداني المتوفى سنة ٤١٥ ينقل عنه السيد ابن طاووس في سعد السعود الذي ألفه في سنة ٦٥١، وذكر منه عشرة أجزاء.

صفحة ١٣٠٣ سطر ١٩: فوز الكبير في أصول التفسير خمسة أبواب خامسها فتح الخبير للشيخ ولي الله بن عبد الرحيم رأيته عند السبزواري.

صفحة ١٣٠٤ سطر ٣: صنف في شعبان سنة سبع وسبعين وثلاثمائة وتوفي يوم الأربعاء لعشر بقين من شعبان سنة خمسين وثمانين وثلاثمائة كما عن ذيل ابن النجار وكان تلميذ البلاذري نديم المتوكل العباسي صاحب فتوح البلدان ذكره السيد حسن أدامه الله.

صفحة ١٣٠٥ سطر ٨: فيوض الاتقان في وجوه قراءة آيات القرآن كما كتب على النسخة انه تأليف الشيخ حمدي الخطيب الرومي أوله: (الحمد لله زين السنة والقرآن بحلية



التلاوة وكثرة الترداد) ذكر في مقدمته سائر تصانيفه منها بيان الألفاظ لأعيان الحفاظ قصيدة لامية، ونظم الجمان في تجويد القرآن أيضا لامية، وتصريح الرموز في القراءات العشر وشرحه الموسوم بتسريح البروز، ورسوخ اللسان في حروف القرآن أيضا لامية ألفية ذكر في ج ١ ص ٥٧١ الذي نظمه باسم السلطان سليمان في (٩٥٩) ولم يذكر هناك اسم الناظم خطيب الرومي ونسخة الفيوض في مكتبة الملك بطهران كل صفحاتها مجدولة في أربع مربعات عرضا وست طولا والكل أربع وعشرين مربعا في كل صفحة من أول الكتاب إلى آخره غير ثلاث صفحات لمقدمته.

صفحة ١٣٠٨ سطر ٩: وفي نسخة قديمة عند الشيخ إبراهيم بن علي الكلباسي النحفي في آخر لفظ وجد ذكر صورة خط المصنف بأنه صرح باسمه ونسبه وذكر أنه فرغ من هذا الجزء في ذي الحجة سنة ٧٦٨ ثم بدأ في الجزء الآخر بعد تكرار التسمية بلفظ الواحد تبركا باسمه تعالى.

صفحة ١٣٠٨ سطر ٢٥: أول شرح الديباجة وما توفيقى الا بالله عليه توكلت وصلى الله على خير خلقه محمد واله وصحبه أجمعين الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى وبميامنهم يزول علق الريب وتحصيل طمأنينة اليقين والشفاء والنسخة في خزانة كتب مولينا الميرزا محمد الطهراني في سامراء.

صفحة ١٣١٠ سطر ١٠ في الرضوية نسخة كتابتها سنة ٩٦٩ ونسخة في همدان عند ميرزا إسماعيل بن.. أخ ميرزا إبراهيم تاريخ كتابتها سنة ٥٤٨ وهي تامة.

صفحة ١٣١٢ سطر ١٦: ويسمى المختصر هذا بالفصول الايلاقية كما مر وشرح هذا المختصر لشمس الدين محمد بن محمود الآملي صاحب نفايس الفنون نسخته في مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي.

صفحة ١٣١٣ سطر ٣: وشرح كلياته نجم الدين احمد ابن أبي بكر محمد النقجواني صاحب شرح الإشارات الموسوم بزبدة النقص ذكره صاحب تلخيص الآثار عند ذكر نقجوان.

صفحة ١٣١٣ سطر ٣: نسخة التوضيحات في مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي.

(۷۵)

صفحة ١٣١٣ سطر ٣٠: وشرح التنقيح هذا الموسوم  
بالتصريح للحكيم لطف الله الطبيب المصري وعلى التصريح حاشية  
لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف الموصلبي ثم البغدادي ألفه  
في سنة ٦١٦ والنسخة بخط تلميذ المحشى وهو هبة الدين جميع  
الإسرائيلي كتبه في سنة التأليف والحاشية في الرضوية وقف  
سنة ١١٤٥.

صفحة ١٣٢٣ سطر ٢٠: قراح الاقتراح تهذيب للاقتراح  
في أصول النحو للسيوطي مرتب كأصله علي مقدمة وسبعة  
كتب أوله اما بعد نحو نحو حميد الحفيد على الاطلاق وشكر  
شكور مشكور بكمال الاستحقاق ومر في الاقتراح انه شرحه  
ابن علان المكي ولم يذكر اسم الشرح فلعله هذا الموجود  
نسخة منه في ضمن مجموعة في مكتبة الحسينية في النجف الأشرف.  
صفحة ١٣٢٩ سطر ١٨: شرح عبد الملك بن عبد الله  
ابن حمدون أبو مروان الحضرمي الشبلي لقصيدة أبي محمد  
عبد الحميد بن عبدون البابوني أوله: الحمد لله الملك المعبود  
موجود عند السيد محمد علي بحر العلوم في النجف.

صفحة ١٣٣٠ سطر ٢٥: ترجمه السخاوي في ج ٣  
الضوء اللامع وهو أبو سعيد زين الدين الاثاري شعبان بن  
محمد بن داود الاثاري المصري المتوفى سنة ٨٢٨ رأيت تخميسه  
المخطوط، أوله كما في المتن مع تخميسين آخرين أحدهما  
لصدر الدين الكتناني والآخر للامام الفقيه نور الدين علي بن  
فرحون المدني قال ولم أر غير هذين التخميسين مع أنى  
رأيت نحو خمسين تخميسا بمصر واليمن والحجاز والهند  
لقصيدة البردة للبوصيري مع أنها فرع لهذه القصيدة فجمع  
بين التخميسين وتخميس نفسه في كتاب سماه نيل المراد في  
تخميسات بانة سعاد كتب في كل صفحة بيتين مع قصيدة  
بانة سعاد وكل ثلاثة أشطر من التخميس يميز ناظمها  
بالرمز فجعل ح لابن فرحون وص لصدر الدين وش لنفسه  
شعبان بهذه الصورة كل خط شطر = = = =  
= وقد جمع هو أيضا تسعة من تلك التخميسات  
الكثيرة مع تخميس نفسه أيضا لقصيدة البوصيري الميمية  
الموسومة بالبردة وعين ناظمها بالرمز وكلها في مجموعة عند





الشيخ صالح الجزائري ورموز تلك العشرة م ي خ ح ه ا  
ش س ز ن وجعل ش رمز اسمه شعبان وسماه اثار العشرة  
وزاد عليه بعض في هامش النسخة تخميسين آخرين فصار  
المجموع اثني عشر تخميسا ورمز الحادي عشر خ بالسواد  
ولا رمز للثاني عشر وكتب في كل صفحة بيتين بالحمرة  
مع تخميساتها بالسواد بهذه الصورة كل خط مصراع.

= ||| ||| = = ||| ||| = فيقرأ كل

= .. = = .. =

= ||| ||| = = ||| ||| = بيت عشر

مرات مع كل واحد من المصاريح الثلاثة التي عليها رموز  
ناظميها العشرة المذكورة.

صفحة ١٣٣٣ سطر ٣: الشرح موجود في كتب المولى  
محمد على الخوانساري.

صفحة ١٣٣٧ سطر ٢: شرحها أبو العباس أحمد بن

مبارك بن نوفل النصيبي المتوفى ٦٦٤ والشرح موجود في  
مجموعة خط عبد الحي في ٨٢٣ في مكتبة السيد نصر الله التقوي  
بتهران.

صفحة ١٣٥١ سطر ١٦: القطر الساكب في حل الكواكب  
هو أحد الزيجات من مصادر كتاب نصايح الأجاب الآتي  
في الهامش المؤلف سنة ٩٠٠.

صفحة ١٣٥٢ سطر ٢: شرح قطر النداء مزجا للعلامة

معمر بن يحيى بن أبي الخير بن عبد القوي المالكي أوله:

الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان كتبه حمد بن

عبد الله بن حمد بن عبد الله بن عبد علي الحداد البحراني

وفرغ ضحى ٢٦ شوال (١٢٨٦) وملكه بعده حفيده وسميه

حمد بن مهدي بن حمد الحداد المذكور نسخة نفيسة في مكتبة

السيد محمد خليفة وفيها شرح ابن هشام نفسه أيضا.

صفحة ١٣٥٢ سطر ١٣: ابنه الشيخ إبراهيم بن محمد

الحوفوشي المتوفى سنة ١٠٨٠ كما في الأصل.

صفحة ١٣٥٣ سطر ١٨: القلائد البرهانية أرجوزة

في الفرائض في مائة واثنى عشر بيتا للشيخ محمد البرهاني

الشافعي على طبق مذهب الامام زيد المطابق لمذهب الشافعي

وشرحها الشيخ محمد بن علي بن سلوم الحنبلي سنة ١٢١٣ وقرض



(YY)

على الشرح الشيخ محمد صالح بن محمد العدساني قي بلدة كويت  
توفى المقرض سنة ١٢٣٨ وقرضه أيضا الشيخ عبد العزيز بن  
صالح بن حسين بن موسى المالكي نزيل زيارة سنة ١٢١٣ .  
صفحة ١٣٥٤ سطر ٣: قلائد العقيان في مفاخر دولة  
آل عثمان للشيخ إبراهيم بن عامر بن علي العبيدي المالكي  
فرغ منه (١٠٩٢) وألف بعده عمدة التحقيق.  
صفحة ١٣٦١ سطر ١٩: طبع بمصر في (١٣١٠)  
وبهامشه سراج القلوب لزيد الدين علي المعيري وحياة القلوب  
لعماد الدين.

صفحة ١٣٦١ سطر ٢٦: يوجد الجزء الثامن منه  
المبدو بباب كيفية القصاص وينتهي إلى كتاب السير والجزء  
العاشر منه المبسو بكتاب الدعوى والبيانات إلى آخر الكتاب  
كل منهما في مجلد في المكتبة الأزهرية كما في فهرسها المطبوع  
(١٣٦٥) ج ٢ ص ٥٩٤ .

صفحة ١٣٦٩ سطر ٢٢: إلى قوله:  
فمن دعاها قاصدا بالكافية \* مصدق ولو يزيد الشافية  
في كتب المولى محمد علي الخوانساري وهو الفان وسبعمائة  
 وخمس وأربعون بيتا واما شرح الكافية هذا لابن مالك الناظم  
فهو أيضا موجود في كتب مجد الدين صدر الأفاضل النصيري  
في طهران.

صفحة ١٣٧٠ سطر ٥: الكافية في الحساب مختصر مرتب  
على عشرة فصول أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام  
على سيد الخلق محمد وآله أجمعين، وبعد فهذه رسالة كافية  
في علم الحساب رتبناها على عشرة فصول فصل في معرفة  
الأسامي والمراتب الخ مكتوب على ظهره انه تصنيف الامام  
العالم العلامة مفخر العلماء عز الحق والدين ركن الاسلام  
والمسلمين عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب الجرجي  
الزنجاني قدس روحه ونور ضريحه نسخة ناقصة في مكتبة  
الطريحي ولعله مؤلف العزي في التصريف المذكور في حرف  
العين.

صفحة ١٣٧١ سطر ١٠: في الموشح ذكر بعد اسم  
النبي صلى الله عليه وآله محمد وآله الطيبين الطاهرين المبجلين



والخبيصي نسبة إلى قرية بين فارس وكرمان رايته في كتب السيد خليفة الأحسائي في النجف كبير وعليه حواشي منقولة عن خط المؤلف رحمه الله والنسخة الأخرى بخط أحمد بن فقيه شمس الهروي فرغ من الكتابة (٩١١).  
صفحة ١٣٧٢ سطر ٢٢: موجود في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧ أول خطبته: الحمد لله الذي جعل كلمته الباقية كافيته وهو إلى نصفه.

صفحة ١٣٧٣ سطر ١١: اعراب الكافية لحاج بابا الطوسي موجود في الخزانة الرضوية كتابته سنة ١٠٧٦.  
صفحة ١٣٧٦ سطر ٢٢: موجود في المكتبة الخديوية بمصر.  
صفحة ١٣٨٠ سطر ١٩: المقالة السابعة منه في دلائل الأمراض كبير بخط قديم رأته في كتب السيد محمد خليفة.  
صفحة ١٣٨٢ سطر ١٣: نسخة فتوغرافية منه في مكتبة الامام أمير المؤمنين عليه السلام العامة في النجف الأشرف.  
صفحة ١٣٨٢ سطر ٢٧: كبار الدواوين في شرح أم البراهين الذي ألف في العقائد ذكره الشارح في شرحه الآخر الموسوم بإعانة المجدين كما مر.  
الكبرى رسالة فارسية في المنطق للمير سيد شريف الجرجاني وله الصغرى أيضا ومن شروح الكبرى شرح العصام وهو عصام الدين محمد بن محمد بن عربشاه الأسفرائيني وقفه الحاج عماد الطهراني نزيل مشهد الرضا عليه السلام للخزانة الرضوية ومنها شرح المير أبي الفتح بن مير مخدوم الشريفي المتوفى سنة ٩٧٦ ومنها شرح لا أعرف الشارح عند الآقا نجفي التبريزي.

صفحة ١٣٨٨ سطر ٢٦: كتاب الأربعة في قضايا النجوم على الحوادث لبطليموس القلو ذي شرحه أبو الحسن علي بن رضوان بن علي بن جعفر الطيب أوله: قصدنا أن نشرح أقاويل الحكيم بطليموس في صناعة قضايا النجوم على الحوادث والشرح يزيد على ثلاثة عشر ألف بيت في ٣٤٢ صفحة عند المشكاة بطهران، توفي علي بن رضوان سنة ٤٥٣.  
صفحة ١٤١٤ سطر ٩: (الصواب في اسمه واسم مؤلفه: الخرائج والجرائح لقطب الدين الراوندي والكتاب مقطوع



في إيران).

صفحة ١٤٦٩ سطر ٢٦: ينقل ابن النديم في فوز العلوم عن كتاب الوزراء والكتاب لمحمد بن عبدوس الجهشيارى وهو مطبوع.

صفحة ١٤٧٥ سطر ١٦: رأيت المجلد الثاني من الكشاف عند ميرزا فخر الدين بن مجد الدين النصيرى بطهران كتبه بخطه لنفسه العلامة أبو بكر عبد الله بن الحسين بن علي الأبرقوهي ثم كتب بخطه على النسخة إجازة لتلميذه القارى عليه التفسير وهو الشيخ عبد القادر بن عبد السلام في سنة ٦٩٦ ونسخة تامة منه أيضا في طهران رآها السيد علي رضا ريحان اليزدي قال: إنها بقلم عبد الرحيم بن علي بن محمد بن بختيار الصالحاني على رق (جلد) الظبي بخط جيد فرغ من الكتابة سنة (٦٧٨).

صفحة ١٤٨٤ سطر ٢: شرح شواهد الكشاف ألفه بعض القدماء يوجد منه نسخة كتابتها (٧٦٠) في موقوفة مدرسة النواب بالمشهد الرضوي.

صفحة ١٤٨٦ سطر ٣: كشف الاسرار في رسم مصاحف الأمصار لأبي يحيى محمد بن محمود بن محمد القارى الشيرازى الشافعى أوله: الحمد لله الذى كرم بنى ادم بأشرف عطائه، مرتب على خمسة وعشرين بابا والموجود فيما رأيتة إلى قرب الباب السادس في مجموعة كتابة بعض أجزاءها سنة ٩٣١ وأحال الحافظ محمد بن محمود بن محمد الشريف السمرقندى المجتهد الهمدانى المولد في كتابه عين الترتيل في بيان ان الهمزة لم توضع بصورة خاصة بل تكتب واوا وياء وألفا إلى كتابه كشف الاسرار في مصاحف الأمصار.

صفحة ١٤٨٧ سطر ٦: تفسير فارسى يوجد مجلده العاشر في مكتبة المرحوم المولى محمد علي الخوانسارى في النجف الأشرف كتابته في سنة ١٠٨٢ وينقل عن تفسير كشف الاسرار المير محمد أشرف في فضائل السادات الذى ألفه سنة ١١٠٣ ولعله هذا هو أو تفسير التفتازانى الآتى بعد.

صفحة ١٤٨٧ سطر ١٥: نعم هو في علم التدبير وصناعة الأكسير أوله: الحمد لله الذى خلق السماوات والأرض موجود



(۸۰)

عند الحاج شيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران.  
صفحة ١٤٨٨ سطر ٢٤: نسخة منه عند السيد محمد الجزائري  
في النجف بخط محمد بن بدر الدين بن عبد القادر  
الخزرجي البلياني الحنبلي ١٣ شعبان سنة ١٠٦٤.  
صفحة ١٤٨٩ سطر ٢: كشف الحقايق في ترجمة كنز  
الدقائق في الفقه على مذهب الامام أبي حنيفة أوله: الحمد  
لله الذي أطلع من سماء العلى شمس العلماء، وهو تصنيف  
المولى كريم بن نصير الحافظ اليميني الحنفي والتمن لفخر  
ما وراء النهر حافظ الحق والدين أبو البركات الحنفي كما  
ذكر في المتن لكن ما ذكر في هذا الشرح في شروحه وأنا  
قد رأيت به بمشهد الرضا عليه السلام.  
صفحة ١٤٩٤ سطر ٩: كشف كشاف تفسير كبير مجلده  
الثاني من سورة آل عمران إلى آخر المائة في مجلد كبير ملكه  
أبو الفضائل سنة ١٠٩٠ وفي ظهره انه السيد الشريف شارح  
المواقف وجعل للكتب المنقول عنها رموزا مثل ح ط م س  
سف ني فص يد عب إلى غير ذلك عند مولانا الميرزا محمد الطهراني  
بسامراء ونسخة أخرى في كتب الحاج شيخ عبد الحسين  
الطهراني بكر بلا.  
صفحة ١٤٩٦ سطر ١٦: في تفسير القرآن في خمس  
مجلدات رابعها ينتهي إلى سورة الحجر وخامسها منه إلى آخر  
القرآن وهو لأبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي كما  
كتب عليه وعليه إجازة إسماعيل بن علي بن عمر الخوي  
للخواجه يوسف بن القاضي سالم ذكر الخوي انه يروي عن  
الشيخ أبي محمد العباس بن محمد أبي منصور الطوسي.  
صفحة ١٤٩٦ سطر ٢١: كشف وجوه الغر لمعاني  
نظم الدر شرح له للشيخ الامام داود بن محمود بن محمد الرومي  
القيصري شارح الفصوص والمتوفى سنة ٧٥١ أوله الحمد لله  
الذي تجلى لذاته بذاته فآظهر حقايق أسمائه وصفاته الخ  
ابتداءً بمقدمة وثلاث مقاصد ثم شرع في الشرح ونظم الدر تائية  
لابن الفارض وله شرح آخر لبعض علمائنا كما يظهر من  
خطبته أول هذا الشرح الحمد لله الذي نظم عقود اجمال جماله  
في منثورات درر تفاصيله جلاله تبصرة للمستبصرين إلى قوله

(۸۱)

محمد وآله صلوات الله عليه وعليهم أجمعين عند الشيخ مهدي الترك بكر بلا.

صفحة ١٤٩٧ سطر ١٥: مرتب على جنسين أولهما في الهيئة والثاني في النجوم في كل جنس أنواع ذات أصناف في كل صنف فنون، وكل فن ضروب، وكل ضرب مقالات، كل مقالة جمل، كل جملة تفاصيل في كل تفصيل أبواب أوله: شكر وسپاس خدایرا که آفریده کار است الخ عند حاج علي محمد وظاهر خطبته تشييعه لذكر الآل معه وعليه حواشي مولانا مظفر.

صفحة ١٤٩٧ سطر ٢١: مرتب على مائة باب في مناقبه ثم اثني عشر بابا في تواريخه وأحواله وأولاده ومدة عمره وقاتله ووقت قتله ومن صلى عليه وموضع دفنه ينقل عنه ابن طاووس في كتابه اليقين وقد طبع في النجف الأشرف. صفحة ١٤٩٨ سطر ١٨: الكفاية في الطب لأبي سهل معمر بن عمر بن الحجاج الفارسي رأيت النقل عنه كذلك في مجموعة مكتوبة في أواسط القرن الخامس والنسخة في الخزانة الغروية كتب نقصها بعد الصحافة في سنة ٥٧٧ وبعض ما نقل عنه في المجموعة ألف حدود الأربعمائة.

صفحة ١٤٩٨ سطر ١٩: نسخة منه موقوفة في مدرسة السيد البروجردي في النجف وأولها شرح شواهد الكفاية لكن لم يعلم شارحها.

صفحة ١٥٠٠ سطر ١٦: كفاية اللبيب في حل شرح أبي شجاع الخطيب للشيخ حسن الرافي حاشية على شرح الخطيب أوله: الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من عباده رأيت نسخة كتابتها سنة ١٢٨٥ ويظهر من معجم المطبوعات ص ١١٠٩ انه مطبوع.

صفحة ١٥١٤ سطر ١٧: صرح به نفسه في كتابه مشارب التجارب كما حكاه ياقوت في معجم الأدباء.

صفحة ١٥١٥ سطر ٢: جزؤه الأول في الطهارة والصلاة والصوم في الخزانة الرضوية مترجما بالفارسية بين السطور ونسخة تامة منه في موقوفة مدرسة السيد البروجردي في النجف الأشرف.



صفحة ١٥١٧ سطر ٢٩: كنز العرفان هذا هو للفاضل  
المقداد السيوري وقد طبع مكررا.

صفحة ١٥١٨ سطر ١١: للمولى علي المتقى بن حسام  
الدين البرهانفوري المتوفى سنة ٩٧٥ طبع في ثمانية اجزاء  
بحيدر آباد أولا وأعيد ثانيا وله منتخب كنز العمال أيضا  
طبع في أربعة اجزاء أورد في ج ٤ من المنتخب ص ٥٧ الأربعين  
النبوية التي رواها عنه سلمان الفارسي فقال صلى الله عليه وآله  
أن تؤمن بالله واليوم الآخر.

صفحة ١٥١٨ سطر ٢٥: كنز اللطائف فيما يحتاج  
إليه تصحيح المصاحف للحسين بن عثمان تلميذ شمس الدين  
محمد السمرقندي الذي توفي حدود (٦٠٠) أوله سپاس بي  
قياس أز أنفاس با استيناس هر خدا شناس وفي أواسطه أين  
فقير حيران حسين بن عثمان وقاه الله كيد الشيطان وهو  
تجويد لطيف بخط أبي بكر بن صالح بن محمود الشيرازي  
المولد فرغ من الكتابة ٢٠ صفر (٨٤٨) والنسخة عند السيد  
محمد الموسوي.

صفحة ١٥٢٠ سطر ١٤: طبع أولا في اسلامبول في  
سنة ١٢٨٥ ثم طبع ثانيا محرفا باسقاط ما يقرب من مأتي  
حديث في أهل البيت عليهم السلام ورتب أحاديثه على ترتيب  
حروف الهجاء كلها أحاديث نبوية مختصرة.

صفحة ١٥٢٢ سطر ٧: رأيت نسخة منه في المدينة  
المنورة في الاثني ٢٩ ذي القعدة ١٣٦٤ عند الشيخ إبراهيم  
ابن الشيخ احمد حمدي المدني مدير مكتبة شيخ الاسلام السيد  
احمد عارف حكمت بن السيد إبراهيم عصمت الحسيني المدني  
الواقعة في جانب قبلة المرقد المطهر النبوي.

صفحة ١٥٣٣ سطر ٢٣: نسخة كتابتها سنة ١٠٠٥ في  
كتب المولى محمد علي الخوانساري في النجف.

صفحة ١٥٣٦ سطر ٢٦: لامية ابن الوردي خمسها  
الشيخ أحمد بن عبد الله المدرس قاضي الشرع بمكة المعظمة  
أيها المغرور وافاك الاجل  
ما ترى رأسك بالشيب اشتعل



فاستمع نصحي وعنك اللهو خل  
اعتزل ذكر الأغاني والغزل  
وقل الفضل وجانب من هزل)  
صفحة ١٥٣٧ سطر ١٦: طبع في مصر مجلده الأول  
في ٤١٨ صفحة ومجلده الثاني في  
صفحة ١٥٤٠ سطر ٢٦: لباب الألباب للعوفي نقل في  
فهرس الرضوية عن مجلده الأول.

صفحة ١٥٤١ سطر ٥: لباب التنزيل في التفسير يروى  
فيه عن عبد الواحد بن أحمد المليحي عن أحمد بن عبد الله  
النعمي وعن أبي منصور محمد بن محمد بن سمعان، ويروي فيه  
أيضا عن أحمد بن عبد الله الصالحي عن محمد بن موسى الصيرفي  
ويروى فيه أيضا عن عبد الرحمن بن محمد الداودي عن أحمد  
ابن محمد بن موسى بن الصلت نسخة منه في مكتبة المرحوم  
الشيخ علي كاشف الغطاء ناقص من أوله عليه تملك الحاج  
عيسى كبة.

صفحة ١٥٤٢ سطر ١٣: لباب المنطق وخلاصة الحكمة  
لنجم الدين أحمد بن أبي بكر بن محمد النخجواني وقد كتبه  
بخطه سعد بن منصور بن كمونة عن نسخة سقيمة ثم لخصه  
بنفسه وأخرج منه ما اختاره وقال في آخر التلخيص بعد ذكر  
الصلوات على أولياء الله وخصوصا محمد وآله الطاهرين وفرغ  
منه سنة ٦٧٥.

وتلخيص لباب المنطق للنخجواني ذكرته في ج ٤  
ذريعة ص ٤٢٥ اسمه زبدة النقض وللنخجواني كتاب آخر،  
ولباب الكشف مر في الزاي.

صفحة ١٥٤٤ سطر ٨: عن الرياض أنه من أجلة العلماء  
وأكابر النحاة والأدباء صرح الكركي في تعليقه على الذكرى  
ان هذا السيد من علمائنا انتهى المحكي عن الرياض.  
صفحة ١٥٤٨ سطر ٢١: في نسخة السيد جلال المحدث  
لذة السمع في انسكاب الدمع.

صفحة ١٥٤٨ سطر ٢٣: مرتب على أبواب والنسخة  
الموجودة إلى الباب الرابع والثلاثين في بكاء المحبوب.





صفحة ١٥٦١ سطر ١٦: يوجد في الخزانة الغروية  
بخط محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ربيع الأشعري عن  
خط مؤلفه في ج ٢ سنة ٧١٢ معه غاية الاحسان والتقريب  
كلها لأبي حيان بخط واحد.

صفحة ١٥٦٥ سطر ١١: في كتب المولى محمد علي  
الخوانساري نسخة كتابتها سنة ١٠٧٥.

صفحة ١٥٧٠ سطر ٣٠: اللؤلؤ المنضد أرجوزة في  
التجويد لسعدي بن محمد الموصللي القادري أوله:

(يقول سعدي الموصللي القادري)

(أحمد ربي الله حمد الشاكر)

إلى قوله:

(سميتها باللؤلؤ المنضد)

(للمبتدي والمنتهي المجود)

آخره:

(ابن محمد الأمين سعدي)

(الحنفي والده ابن سعدي)

تاريخ كتابة النسخة المائة الحادية عشرة.

صفحة ١٥٧١ سطر ١٧: الليث والضرغام في اللغة  
مرتبا على الحروف لابن خطيب داريا شارح الألفية الموسوم  
مقصد السالك الآتي ذكره.

صفحة ١٥٨٣ سطر ١٧: يعني ملوك العجم ابتداء

بكيومرث وتعرض لتواريخ الخلفاء وينقل فيه عن تاريخ  
الجعفري رأيت نسخته عند السيد جعفر بن باقر بحر العلوم.

صفحة ١٥٧٥ سطر ٧: وفي نسخة المشكاة يوسف بن

الياس الجويني المعروف بابن الكتبي والمجلد الأول في  
المفردات مرتب على الحروف.

صفحة ١٥٧٧ سطر ٢١: ما ينصرف ومالا ينصرف

للامام أبي إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج

المتوفى سنة ٣١١ صرح باسمه ونسبته ابن النديم وهو موجود  
في الخديوية بعنوان سر النحو وفي آخره إجازة تاريخها

سنة ٣٥١ كتبها أحمد بن عبد الرحمن بن مروان بن حماد

بيده لمن قرأه عليه وهو أبو جعفر أحمد بن محمد بن مسمار



وحضر ذلك محمد بن أبي القاسم.  
صفحة ١٥٧٧ سطر ٢٤: مباحث الإمامة للشيخ سليمان  
خليفة الشيخ عبد الحق الدهلوي الحنفي القادري بخط حفيد  
المصنف محمد رضا بن غلام محمد بن أحمد بن سليمان المذكور،  
بخط الحفيد عليه: انه توفي جده المصنف في جمادى الثاني  
سنة ١٠٥٠ ونيّف ودفن خارج بلدة أحمد آباد في جوار موسى  
سهاك، في أوله فهرسه في مائة واحد وتسعين فصلا كتبه  
الحفيد في سنة ١١٤٥، رأيت في كتب السيد محمد باقر الحجة  
الطباطبائي بكر بلا.

صفحة ١٥٨٢ سطر ١٠: أحال إليه في كتابه عين  
الترتيل وسماه المبسوط في القراءات السبع والمضبوط من  
اضاءات الطبع.

صفحة ١٥٩١ سطر ١٢: مجالس المواعظ للشيخ أحمد  
ابن الشيخ محمد اعرج الواعظ في جامع سارة بعد صلاة  
الجمعة في سنة ١١١٠ يزيد على ستين مجلسا كتبه بالتماس  
بعض خلانه كانت نسخته عند الشيخ قاسم محيي الدين في  
النجف.

صفحة ١٥٩٧ سطر ١١: أقول يأتي في ١٦٠٤ بعنوان  
مجمل الأقوال أيضا ويوجد منه في طهران في مكتبة السيد  
محمد المشكاة مجلد حاو للقسمين في أولهما سبعون بابا وفي  
الثاني سبعة أبواب فيظهر أن الخمسة هنا غلط.

صفحة ١٥٩٩ سطر ٣٢: مجمع البحرين في الجمع بين  
مختصر القدوري ومنظومة النسفي لأنهما بحران جمع بينهما  
أوله: الحمد لله جاعل العلماء أنجما للاهتداء وشرح مجمع  
البحرين هذا للشيخ عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين  
أول الشرح: يا من لا يحوط كما له كمال نطاق وصف الفصحاء  
نسخته عند السيد عبد الحسين الحجة بكر بلا.

صفحة ١٦٠١ سطر ١٥: وتتمة أوله: وصف الفصحاء  
ولا ينوط بادراك ادراكه أفكار فحول الفضلاء نسخة عند  
سيد محمد علي بحر العلوم في النجف.

صفحة ١٦٠٢ سطر ١٧: سقط من هذه الطبعة ما يلي:  
(مجمع الزوائد ومنبع الفوائد) للشيخ الامام نور الدين



علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي المتوفى سنة ٨٠٧ سبع  
وثمانمائة جمع فيه زوائد الكتب الستة من مسند أحمد بن  
حنبل والبزاز وأبي يعلى والموصلي والمعجم الثلاثة للطبراني  
وصار كتابا حافلا في سنة مجلدات كبار ١ هو علق شيخنا  
الحجة سلمه الله في المقام بقوله:

نسخة كتابتها سنة ٧٩٩ في تبريز نقل عنه الأردوبادي  
كتاب يزيد لعنه الله إلى ابن عباس (رض) وجوابه ليزيد وذكر  
أعماله المروي في عاشر البحار في باب أحوال عشائر الحسين  
(عليه السلام) وأهل زمانه. أقول والكتاب مطبوع بمصر.  
صفحة ١٦٠٤ سطر ٢١: مر في ص ١٥٩٧ بعنوان  
مجمع الأقوال.

صفحة ١٦٠٨ سطر ١١: مجيب النداء إلى شرح قطر  
الندى للفاكهي جمال الدين عبد الله بن أحمد بن علي المكي  
الشافعي النحوي المتوفى (٩٧٠).

صفحة ١٦٠٧ سطر ٨: المحاسن في الأدبيات عدة  
مجلدات كل مجلد فيه كتب فالمجلد الثاني منه فيه الكتاب  
السابع في الأزهار ثم الكتاب الثامن والتاسع وآخره تم المجلد  
الثاني من كتاب المحاسن وذكر في أوله أنه لمحاسن بن حسن بن  
أبي محمد بن الحسين بن محمد بن محاسن البلارابي نسخته في مدرسة  
فاضل خان كتابتها سنة ٦٦٩ بخط جعفر بن محمد بن رجاء الكوفي.

صفحة ١٦١١ سطر ٣: محاكمة آل محمد بالتركية  
والفارسية لبعض أهل السنة نقل فيه عن عقد الفريد وغيره  
مناظرة المأمون مع أربعين عالما من علماء السنة والجماعة في  
فضل أمير المؤمنين (ع).

صفحة ١٦١٦ سطر ١٧: ولأبي الشاء الرسالة الغراء  
في الفرق بين الفرق بين نوعي العلم الإلهي والكلام ترجمه  
السبكي في جزء ٥ من الطبقات ص ١٥٥.

صفحة ١٦١٧ سطر ٢٧: وسماه المستحلى المختار من  
المحلى في عدة مجلدات رأيت منه مجلدا مشتملا على خمسة  
عشر بابا من كتب الفقه أولها الشفعة وآخرها النفقات مجلد  
كبير عتيق في كتب السيد خليفة الأحسائي مكتوب عليه  
أنه المجلد الثالث منه.

(۸۷)

صفحة ١٦٢٥ سطر ٢٠: مختصر الأندلسي في العروض  
رأيت شرحه المكتوب سنة ١٠٩٩ أوله: الحمد لله ذي الطول  
والانعام.

صفحة ١٦٢٦ سطر ١: مختصر تاريخ الأنبياء والملوك  
لأبي محمد الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٩٩  
نسخة منه كتابتها سنة ٩٨٣ رأيتها عند الشيخ موسى بن الشيخ  
مرتضى آل كاشف الغطاء.

صفحة ١٦٢٧ سطر ٩: التي لا تحسب ولا تحصى ألفه  
سنة ٧٣٥ مرتبا على ثلاثة أقسام ثالثها في المساحة وخصوص  
القسم الثالث موجود في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧.  
صفحة ١٦٣٠ سطر ١٣: مختصر في فروع الشافعية  
في الخزانة الرضوية بخط علي بن عمر بن علي البصري  
سنة ٨٦٦ أوله: سبحانك ونحمدك أسبحك بكبريائك  
واعتلائك.

صفحة ١٦٣٧ سطر ٢٦: توفي سنة ٥٠٧ وكتابه هذا  
مطبوع بعنوان الأنساب المتفقة في الخط والتمثالة في النقط  
ترجم المؤلف في تذكرة الحفاظ ج ٤ ص ٣٩.  
صفحة ١٦٣٨ سطر ١٠: المخروطات تعريب محمد بن  
أبي بكر موسى بن شاكر المنجم المتوفى سنة ٢٥٩ من بني  
شاكر الناقلين للكتب اليونانية إلى العربية وأصله للحكيم  
ابلونوس نسخة عتيقة منه بخط يشبه الكوفي في الخزانة  
الرضوية.

صفحة ١٦٤١ سطر ٣: ذكر في تفسير آية النجوى:  
أنه كان لعلي عليه السلام دينار صرفه بعشرة دراهم وناجى  
النبي صلى الله عليه وآله عشر مرات تصدق لكل مرة بدرهم  
وسأله في كل مرة عن مسألة وأجابه النبي صلى الله عليه  
وآله فقال علي ما الحق فأجاب النبي: الاسلام والقرآن  
والولاية إذا انتهت إليك أي الخلافة وهو صريح في أن  
الخلافة الحققة كانت في أيامه.

صفحة ١٦٤٢ سطر ١٢: المدخل إلى علم النجوم لأبي  
معشر جعفر بن محمد بن مر البلخي المتوفى سنة ٢٧٢ أوله  
الحمد لله الذي خلق السماوات بما فيها من العجائب نسخة



(^^)

منه ناقصة الآخر في الخزانة الرضوية بالمشهد الرضوي.  
صفحة ١٦٥٤ سطر ٢: نسختها في الخزانة الرضوية  
صفحة ١٦٥٤ سطر ٩: مرشد الطالب إلى أعلى المراتب  
في الأدعية والأوراد والصلوات والصيام المستحبات للعارف  
محمد الصواف بن جمال الدين المعروف بعامل ألفه سنة ٧٤٤  
نسخة منه في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧.  
صفحة ١٦٥٦ سطر ٢: أول الترجمة حمد بي حد وثاني  
بي عد پادشاهيرا كه وجود هر موجود نتیجه وجود اوست توجد  
في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف وفي مكتبة مجد الدين  
النصيري بطهران نسخة كتابتها سنة ١٣١٣ وهو مجلد كبير.  
صفحة ١٦٥٦ سطر ٦: هو مبارك بن محمد بن عبد الكريم  
ابن الأثير الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ والنسخة بخطه كتب  
اسمه ونسبه على ظهره في الخزانة الرضوية أوله الحمد لله  
المنزه عن الآباء والأمهات يذكر فيه أسماء الآباء والأمهات  
والبنين والبنات في اللغة من وقف ابن خواتون سنة ١٠٦٧.  
صفحة ١٦٥٧ سطر ٢: مرقاة السماء ترجمه للفارسية هيئة  
بالتركية المولى پرويز ذكره في ج ١ ص ٥٧٠.  
صفحة ١٦٦٤ سطر ٩: المسالك والممالك لعبد الله  
ابن محمد وهو من مآخذ حافظ أبرو المتوفى (٨٣٤) في كتاب  
الجغرافي له كما في مقدمة ذيل جامع التواريخ الرشيدى.  
صفحة ١٦٦٨ سطر ٢: موجودة في الخزانة الغروية  
تاريخ وقفها سنة ٨١٢ وهي بطريق السؤال والجواب وهي  
لحنين بن إسحاق العبادي المتوفى سنة ٢٦٤ وهو والد أبي  
يعقوب إسحاق بن حنين بن إسحاق الذي مات سنة ٢٩٩ كما  
نقل التاريخ المذكور عن كتاب تاريخ ثابت بن سنان بن ثابت بن  
قرة الحراني الصابئ وفيه أن جده ثابت بن قرة مات في  
الخميس السادس والعشرين من صفر سنة ثمان وثمانين ومأتين.  
صفحة ١٦٧٢ سطر ٢٠: البلقيني هو سراج الدين عمر  
ابن أرسلان البلقيني المتوفى سنة ٥٠٥.  
صفحة ١٦٧٢ سطر ٢٠: الذهبي هو أبو عبد الله محمد  
ابن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ كما مر في المختصر ص ٣٩٩  
ويأتي مختصره بعد ستة أسطر.



صفحة ١٦٧٥ سطر ٩: المستنصرات قصايد في مدح  
المستنصر بالله العباسي للشيخ عز الدين عبد الحميد بن  
هبة الله بن محمد بن أبي الحديد المدائني شارح نهج البلاغة المتوفى  
سنة ٦٥٥ والنسخة بخطه وعليها تملك محمد بن العلقمي عند الشيخ  
محمد السماوي وعليها تقريظ (١١) بيتا لقطب الدين ابن الأقساسي.  
صفحة ١٦٨٧ سطر ٢٣: في الرضوية نسخة كتابتها  
سنة ١٠٣٠ بخط أحمد بن الحسن الحويلي في آخرها صورة  
إجازة المؤلف لمن قرأه عليه في سنة ٩٦١.  
صفحة ١٦٩١ سطر ٧: في مدرسة فاضل خان بالمشهد  
الرضوي بخط نسخة الملا سراج الدين محمد التبريزي في سنة ٩٥٢.  
صفحة ١٦٩٥ سطر ١٠: نسخة منه عند المرحوم السيد  
أبو الحسن الأصفهاني فرغ منه سنة ٤٤٦ ولعله تاريخ الكتابة  
لو صح تاريخ وفاته على ما في المتن فراجع.  
صفحة ١٦٩٩ سطر ٢٢: مجلده الثاني في النكاح إلى  
آخر الكتاب في الخزانة الرضوية كتابته سنة ٧٥٤.  
صفحة ١٧٠٠ سطر ٤: موجود في الرضوية نسخة  
كتابتها سنة ٨٤٥ من كتاب الجنائز إلى الحج.  
صفحة ١٧٠٣ سطر ١٧: في المدرسة الفاضلية بخراسان  
نسخة منه وفيها أنه لأبي عبد الله الحسن بن أحمد الزوزني  
المتوفى سنة ٤٨٦ بخط أحمد بن محمد بن فريد الأرجيلي في  
سنة ٦٧٠ في ١٤٠ ورقة.  
صفحة ١٧٠٤ سطر ٢٦: توفي كشاجم سنة ٣٦٠.  
صفحة ١٧٠٥ سطر ٣: موجود في الخزانة الغروية  
بخط الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن العتايقي الحلبي في سنة ٧٣٢  
وكتب في آخره صورة إجازة شيخه نصير الدين علي بن محمد  
الكاشي للشيخ شمس الدين محمد بن صدقة في سنة ٧٢٥.  
صفحة ١٧٠٨ سطر ١٢: طبع في كامپور (١٢٩٢)  
وعليه حواشي كثيرة فارسية وقد ألفه لولده مسعود نسخة  
منه موقوفة بمدرسة البروجردي في النجف الأشرف.  
صفحة ١٧٠٩ سطر ١٤: توجد نسخة منه في بيت  
الطريحي عليها تملك الشيخ علاء الدين سنة ١٢٢٦.  
صفحة ١٧٠٩ سطر ١٦: يوجد عند السيد محمد الموسوي



الجزائري تاريخ كتابته (١٠٤٦).

صفحة ١٧١٤ سطر ٨: مطالب السؤول في مناقب آل الرسول صلى الله عليهم أجمعين لكamal الدين محمد بن طلحة الشافعي المتوفى بحلب في سنة ٦٥٢ كتبه بعد ما سلب عنه كتابه زبدة المقال في فضائل الآل مرتبا على اثني عشر بابا وكل باب في اثني عشر فصلا وطبع بإيران سنة ١٠٣٢ والنجف وينقل عنه نور الدين الشهرير بابن الصباغ في الفصول المهمة الذي ذكره المصنف والعجب تركه لهذا أو لعله المراد بما ذكر في المتن.

صفحة ١٧١٨ سطر ١٤: أصله لانسقلاوس وعربه قسطا بن لوقا البعلبكي كما في أول النسخة الموجودة العتيقة في الغاية في الخزانة الرضوية.

صفحة ١٧٢٠ سطر ٢١: في الرضوية نسخة تممها محمد حسن خان بن جعفر خان القاجار أوله من سنة ٧١٧.

صفحة ١٧٢٦ سطر ١١: موجود في الخزانة الرضوية كتابته سنة ٨٠٤.

صفحة ١٧٢٦ سطر ٢١: نقل عنه كثيرا مؤلف الفوز العظيم في معرفة أهل النعيم المؤلف حدود سنة ١٠٩٠. صفحة ١٧٣٠ سطر ٩: كتاب الفراء يوجد عند السيد نصر الله التقوي بطهران بعنوان تفسير مشكل اعراب القرآن ومعانيه وقد طبع بمصر أخيرا.

صفحة ١٧٣٠ سطر ١٢: معاني القرآن للأخفش هذا المتوفى سنة ٢١٥ أو سنة ٢٢١ في الخزانة الرضوية ناقص الأول بخط أحمد بن أبي محمد المقرئ في سنة ٥١١ ونظر فيه علي بن صدقة بن المسيب المقرئ في سنة ٦٣٩.

صفحة ١٧٣٠ سطر ١٧: نسخة تامة من معاني القرآن للزجاج مجلد كبير بخط يقرب من الكوفي كتابتها في سنة ٥٠٤ في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران.

صفحة ١٧٣٠ سطر ٢٣: طبع في بولاق سنة ١٢٧٨ وطبع بمصر سنة ١٣١٦ وأخيرا بتحقيق وفهرسة تامة بمصر أيضا.

صفحة ١٧٣١ سطر ١٠: هو في الحكمة والمنطق



والطبيعي والإلهي في ثلاثة أجزاء طبع جميعها في مجلد واحد  
بحيدر آباد الدكن سنة ١٣٥٤ و ذكر في ج ٢ ص ٢٠٩ أنه  
رأى النجف الأشرف وآثار حدود الماء في أجزائه ونسخة  
منه في الخزانة الغروية بخط أبي سعيد نفيس بن المبارك كتبه  
في بغداد وفرغ منه في شوال سنة ٥٣٨ ذكر الكاتب انه كتبه  
بأمر مصنفه السيد أوحد الزمان فيلسوف العلم أبو البركات  
هبة الله بن علي أدام الله أيامه.

صفحة ١٧٣٤ سطر ٩: صرح المصنف بأنه لم يتم فهو  
غير ما هو المطبوع المتداول، وكان الحموي التفت إلى هذا  
الاشكال ولذا لخصه بنفسه وسماه بمراصد الاطلاع المتداول  
المطبوع لكن قد ينسب إلى غير الحموي.

صفحة ١٧٤٣ سطر ٢٧: رأيته عند عبد الكريم العطار  
بالكاظمية وينقل عنه في فرهنك سروري كاشاني.

صفحة ١٧٥٠ سطر ١٥: المغنى في شرح موجز القانون  
لابن حزم والشارح هو سديد الدين الكازروني أوله: الحمد لله  
الذي أبدع بقدرته جواهر عقيلة ألفه سنة ٧٤٥ نسخة منه  
في مدرسة فاضل خان بخط أمان الله بن عبد الله في سنة ٨٥٢.

صفحة ١٧٥٠ سطر ٢٢: ليس هو القطب الراوندي  
المتوفى ٥٧٣ فان المغنى شرحه على نهاية الفقه مجرد الفتوى  
تأليف شيخ الطائفة الشيخ أبي جعفر الطوسي في عشر مجلدات.  
صفحة ١٧٥٠ سطر ٢٣: كتاب أبي منصور موجود في  
الرضوية وقف سنة ١١٦٦.

صفحة ١٧٥٠ سطر ٢٧: هذا موجود في الرضوية  
تأليف الحسن بن هبة الله بن الحسن الطبيب المعاصر للمقتدي  
بأمر الله العباسي الذي توفي سنة ٤٨٧ وقف سنة ١٠٦٧ ويأتي  
أن له مقالة في خلق الانسان كتابته سنة ٥٠٩ وترجمته في  
جزء ١ ص ٢٥٤ طبقات الأطباء بعنوان أبي الحسن سعيد  
ابن هبة الله بن الحسين المتوفى سنة ٤٩٥ وانه خدم المقتدي  
وابنه المستظهر.

صفحة ١٧٥١ سطر ١٧: ولعله الذي ينقل عنه الفاضل  
الرضي في شرحه على الكافية الذي فرغ منه سنة ٦٨٣ نسخة منه  
عند السيد عباس الكاشاني بكر بلاء.





صفحة ١٧٥١ سطر ٢٣: عند السبزواري بالكاظمية نسخة  
منه نسبه هكذا محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عمر الميلاني  
وتاريخ كتابته سنة ١٠٩٤ وفي نسخة عز الدين الجزائري  
الميلابي بدل الميلالي ونسخة في مدرسة السيد محمد كاظم بخط  
چليبي بن ديو علي بن چليبي كتبها في بلدة شيراز في مدرسة  
ميدان في سنة ١٠٥٤ وأخرى في مدرسة البروجردي  
كتابته (١١٤٣) عنوانه قوله قوله.

صفحة ١٧٥٢ سطر ٢: نسخة خط ابن هشام الأنصاري  
المؤلف موجودة عند مجد الدين النصيري في طهران مكتوب  
عليها تاريخ وفاة المؤلف كذا بلغنا وفاته في خامس ذي القعدة  
سنة ٧٦١ وكانت ولادته سنة ٧٠٨ وصلى عليه بعد صلاة  
الجمعة في جامع الحاكم ودفن بمقبرة ظاهر باب النصر  
بالقاهرة.

صفحة ١٧٥٢ سطر ٨: نسخة منه بقلم السيد شاهمير  
ابن السيد زين العابدين الحسيني تاريخ كتابتها (١٠٠٩) عند  
السيد محمد مفتى الشيعة الأردبيلي أولها: أما بعد حمد الله حق حمده  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي وآله من بعده، فهذه فوائد  
إلى قوله: سميتها بالاعراب في قواعد الاعراب إلى قوله: وينحصر  
في أربعة أبواب أولها الجملة وأحكامها وثانيها الجار والمجرور  
وثالثهما ما جاء على ثلاثة أوجه ورابعها ما يأتي على ثمانية أوجه.

صفحة ١٧٥٢ سطر ٢٩: نسخة منه في كتب السيد  
خليفة عليها تملك ابنه السيد محمد باقر بن السيد خليفة  
(١٣٦١) وأوله الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة  
وبالاعجاز، وقد نظر فيه وتعجب من حسنه السيد باقر بن  
السيد خليفة في (١٣٦١).

صفحة ١٧٥٣ سطر ٣٢: اسمها تنزيه السلف مر في  
التاء.

صفحة ١٧٥٣ سطر ٣٥: الحاشية على المغنى للعلامة  
الأزهري أولها: الحمد لله الذي نحوه بل عمله مغن عن سؤاله  
فيقول محمد الأمير الأزهري. رأيت نسخة كتابتها ١٨ رجب  
(١٢٩٠).

صفحة ١٧٥٥ سطر ٢٨: مفاتيح الدرية في اثبات قوانين



الدرية أي قواعد الصرف والنحو الفارسية للمولى مصطفى بن أبي بكر السيواسي وله أيضا الأمثلة المختصرة الفارسية والأمثلة المطولة الفارسية كلها بخط واحد كتابتها في سنة ١١٩٢ في مكتبة الحسينية في النجف أوله: الحمد لله الذي أخلص الانسان بالنطق.. الخ  
صفحة ١٧٥٧ سطر ٤: موجود في الرضوية كتابته في سنة ٧٥٤،

صفحة ١٧٦٣ سطر ٢٠: في كتب مدرسة فاضل خان عليها تقريظات لهمام الدين التبريزي ونظام الدين النيشابوري وشمس الدين العفافي.

صفحة ١٧٦٣ سطر ٢٦: في مدرسة فاضل خان بخط عبد اللطيف زرندي في ٨٤٢.

صفحة ١٧٦٣ سطر ٢٧: الحاشية المدونة على مفتاح العلوم للسيد الشريف الجرجاني في مجلد كبير موجود عند الشيخ محمد السماوي والشيخ علي الخاقاني.

صفحة ١٧٧٠ سطر ٥: مفتاح كنوز الأسماء والذخائر في تفسير آية الكرسي للشيخ شهاب الدين أحمد بن هلال بخط السيد تاج الدين محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني في سنة ٨٩٢ عند السيد محمد رضا التبريزي في النجف.

صفحة ١٧٧٣ سطر ٣: موجود في الرضوية بعنوان خواص الأشجار وهو ترجمة مهرا بن منصور بن مهرا بن أمر الب ايتاج قتلغ بيك أبي المظفر بن تمر تاش غازي بن آرتق شهاب الدولة من أتابكية ملوك الطوائف ترجمه له، وقف الشاه عباس الماضي سنة ١٠١٧ أوله: الحمد لله الذي خلق فسوى وفي الرضوية أيضا حاشية القانون لضياء الدين الشجاعى كتبه باسم شهاب الدولة قتلغ تيمور العادل في سنة ٧٣٣.

صفحة ١٧٧٥ سطر ١٩: موجود في الرضوية القسم الأول منه يتضمن مبحث الاسم كتابته سنة ٧٣٦.

صفحة ١٧٧٩ سطر ٣: مقاتل الطالبين لأبي الفرج علي ابن الحسين بن محمد القرشي الأموي الأصفهاني ذكر الشهداء والمسجونين من آل أبي طالب إلى أيام المقتدر الذي مات سنة ٣٢٠ و فرغ منه في جميدى الأولى سنة ٣١٣ وطبع بإيران



سنة ١٣٠٧ ومصر والنجف ولبنان.

صفحة ١٧٧٩ سطر ٨: المقاصد الباسطة لبيان تنوع العالم بملك وملكوت وواسطة للشيخ محمد علي بن الشيخ حسين بن إبراهيم الأزهري المكي المالكي أوله: الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين، مرتب على مقدمة وثلاث مقاصد وخاتمة فرغ منه في ٨ حجة (١٣٥٨) وأجاز لي روايته ورواية سائر الكتب الاسلامية في ١٠ ذي الحجة (١٣٦٤).

صفحة ١٧٨١ سطر ١٤: مقاصد المتعلمين في شرح عقايد المتكلمين فارسي للقاضي فضل بن روزبهان الأصفهاني المنسوب من الام إلى الشريف الجرجاني ذكر في أوله أنه ألف في سنة ٩١٧ عقايد الصبيان وبعده عقايد المتكلمين ثم شرحه بهذا الشرح وهو من موقوفة الحاج مولى نوروز علي البسطامي رأيته بمشهد الرضا (ع).

صفحة ١٧٨٣ سطر ١٣: مقالة في خلق الانسان للحسين ابن هبة الله بن الحسن الطيب صاحب المغنى في الطب كما مر أوله: الحمد لله الذي له في كل ما تأملته العيون، مرتب على خمسين بابا وهو مبسوط في مائة وخمس وأربعين ورقة في الخزانة الرضوية نسخة كتابتها في سنة ٥٠٩ راجع المغنى. صفحة ١٧٨٥ سطر ٢٦: المقامات للسيوطي أوله:

الحمد لله الذي أنشأ الجود ومنحه ما شاء من الوجود ذكر فيه إني مذ كنت ابن عشرين في سنة ٨٦٩ حللت البلد الحرام فألفت كراسة على نمط عنوان الشرف في يوم واحد والله به شاهد وفيه العربية والعروض والمعاني والبديع والتاريخ وسميته بالنفحة المسكية والتحفة المكية ثم وضعت له مائة كلمة تحتوي على موعظة وحكمة سميتها درر الكلم وغرر الحكم، ثم اختبرت خيول ذهني في انشاء مقامات إلى قوله: فوضعت هذه المقامات اليسيرة، إلى قوله: وأسندت روايته عن هاشم بن القاسم وأرجو أن عدت إلى الوطن وكانت المدة فسيحة ان أضم لها ما تسمح به القريحة الخ رأيت هذه النسخة في كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف وقد طبعت المقامات في استانبول.



صفحة ١٧٩٥ سطر ١٠: في كتب المولى محمد علي  
الخوانساري نسخة منه كتابتها سنة ٨٦٠.

صفحة ١٨٠٠ سطر ١١: الدقائق المحكمة في شرح  
المقدمة أي المقدمة الجزرية أوله: الحمد لله الذي افتتح  
بالحمد كتابه وأجزل لمن جوده وعمل به ثوابه، نسخة منه  
في مكتبة السيد حسين بن السيد عباس الموصللي تاريخ كتابتها  
(١٠٨٤).

صفحة ١٨٠٥ سطر ١١: نسخة منه في الخزانة الغروية  
بخط محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ربيع الأشعري  
كتبه في القاهرة في مدرسة الكاملية في ج ٢ سنة ٧١٢.  
صفحة ١٨٠٥ سطر ٢٩ صوفي شيعي شيخ وقته يوجد  
عند السيد محمد المشكاة في آخره الصلاة على خير خلقه محمد  
وآله أجمعين وينقل القاضي في مجالس المؤمنين ص ٢٧٨ بعض  
كلمات عزيز النسفي واسمه عبد العزيز بن محمد.

صفحة ١٨٠٦ سطر ١٢: مقصد السالك إلى ألفية ابن  
مالك شرح له يذكر فيه بيتا أو بيتين ثم يشرحها وقد يزيد  
بعض فوائد يفتقر إليها الطالب أوله: الحمد لله على جزيل  
نعمائه والشكر له على جميل آلائه صرح باسم الشرح في أوله  
ومر في ج ١ من شراح الألفية جلال الدين محمد بن أحمد خطيب  
داريا ولم يذكر اسم الكتاب، ترجمته في بغية الوعاة ص ١١  
محمد بن أحمد بن سليمان إلى قوله: جلال الدين أبو عبد الله  
المعروف بابن خطيب داريا وذكر بعض مشايخه وبعض  
تصانيفه منها شرح الألفية سبك النظم مع الشرح وتوفى  
ربيع الأول (٨١٠) نقله عن المقرئ في المقفى، رأيت  
النسخة عند الشيخ عز الدين الجزائري بقلم عمر بن خالد بن  
عبد الرحمن الشافعي الشهير بابن المقرئ وفرغ من الكتابة  
في سلخ ربيع (٨٠٦) وقد كتبها لنفسه فيها تمام القسم الأول  
المنتهى إلى بحث الحال وبعض القسم الثاني في مجلد كبير  
ملكه السيد زين العابدين أبو الفتح الحسيني الاستربادي  
(١٠٥٥) وكتب عليه أن نسبته إلى أبي عبد الله محمد الشهير  
بابن الصانع اشتباه بل هو تأليف أبي عبد الله محمد الشهير بابن  
خطيب المنصورية أقول الظاهر أنه بعينه ابن خطيب داريا في





معجم البلدان داريا: قرية كبيره من قرى دمشق بالغوطة  
والنسبة إليها دارائي على خلاف القياس وترجم عدة من  
علمائها.

صفحة ١٨١١ سطر ٣٢: مؤلف درر المنثور في شرح  
الشدور الموجود في الرضوية المكتوب عليه في (٨٣٣)  
العلامة أبو القاسم محمد بن أحمد السيمائي المعروف بالعراقي  
صاحب المكتسب.

صفحة ١٨١٢ سطر ٥: مكتوبات زين الدين بد العرفي،  
مائة مكتوب فارسي في السير والسلوك والرياضيات والأخلاق  
ألفه باستدعاء مريده القاضي شمس الدين ساكن قصبه  
چوسار، يخاطبه في أول كل مكتوب بعنوان برادر شمس  
الدين وذكر في الخطبة بعد الصلاة على النبي الثناء لأستاذه  
وشيخه مرشد الأنام قطب الأقطاب سلطان العارفين شرف الدين  
محمد بن يحيى المنيري وألفه سنة ٧٤٤ أوله: سپاس بي پايان  
وستايش فراوان نسخته كتبت في قلعة أو سره من أعمال دكن  
بقلم عقيل في يوم الاثنين عاشر ربيع الثاني سنة ١٠٩٥.

صفحة ١٨١٢ سطر ٦: رأيته عند الحاج شيخ سلطان  
المتكلمين بطهران ونسخة أخرى منه في مدرسة فاضل خان  
ومعه رسالة طراز العلمين في حكم الاستفهامين لسراج الدين  
المذكور أيضا موجود في النجف.

صفحة ١٨١٤ سطر ٢: الملتقط من تهذيب الأزهرى  
للامام الزمخشري محمود بن عمر في الخزانة الغروية نسخة خط  
الزمخشري ذكر أنه نقله عن خط الأزهرى.

صفحة ١٨١٩ سطر ٧: موجود في الخزانة الغروية  
كتابته سنة ٧٠٦ أوله: الحمد لموجد أوجد بقدرته أجناس  
الموجودات وجزؤه الثالث من وقف السيد عز الدين بن المغفور  
بهاء الدين حيدر بن عز الدين حسن بن علي بن خليفة  
الحسيني الآوي في سنة ٧١٦.

صفحة ١٨١٩ سطر ٢٣: شرح القاضي زاده باسم  
الميرزا ألغ بيك شاهرخ بن الأمير تيمور كودكان رأيته في  
كتب المرحوم السيد عباس آل خرسان في النجف وموجود  
في الرضوية أوله: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر



نورا فرغ منه سنة ٨١٥. صفحة ١٨١٩ سطر ٢٩: في الرضوية سنة ٨٦٢. صفحة ١٨٢٠ سطر ٢١: أنوار الملكوت في شرح الياقوت للعلامة الحلي موجود في كتب آل الخرسان في النجف من موقوفة المرحوم السيد عباس الخرسان وقد طبع أخيرا بإيران.

صفحة ١٨٢٠ سطر ٢٢: الملكي يسمى كامل الصناعة.

صفحة ١٨٢٠ سطر ٢٨: اسم كتابه الفصل في الملل والأهواء والنحل وقد طبع مكررا.

صفحة ١٨٢٢ سطر ١٥: ملحمة الاعراب منظومة في النحو للشيخ أبي محمد القاسم بن علي الحريري صاحب المقامات رأيته بالكاظمية وفي النجف عند السيد محمد مهدي الخرسان.

صفحة ١٨٢٣ سطر ٢١: المنار الاسلامية مجلة راقية أنشأها محررها من المقالات الدينية في القاهرة في (١٣١٥) وهو السيد محمد رشيد رضا الطرابلسي إلى أن فاجأه الاجل (٢٢ ج ٢ / ١٣٥٤) أرخه محب الدين الخطيب المصري في مجلة الفتح العدد (٣٦٠) وله الخلافة المطبوع بمصر.

صفحة ١٨٣٥ سطر ١٠: التميمي الحكيم مترجم في أخبار الحكماء للقفطي ص ٧٤ بعنوان لقبه لأنه مشهور به عند الحكماء واسمه محمد بن أحمد بن سعيد المقدسي الطبيب وله مادة البقاء وعدة تصانيف في الترياق وكان موجودا في مصر حدود (٣٧٠) ومنافع القرآن له موجود ضمن مجموعة لي لبنان وسوريا تاريخ بعض تملكاته (١٠٠٩) ونسخة

فتوغرافية منه في كربلاء عند السيد كاظم القزويني وأخرى عند السيد محمد حسين الجلاي أوله: قال الشيخ الامام العالم الحكيم التميمي رضي الله عنه وأرضاه ما زلت أطوف على الأمور الحقيقية وانتخب على الخواص والمنافع وأجوب البلاد وأسأل عن كل عالم اسمع به إلى أن وقع لي كتاب فيه منافع سور القرآن العظيم يروى عن السادة الصادقين وإفادة الصالحين غير إنني لا آخذه تماما فمن شغفي به كنت منه بالقلم الذي عملت لنفسي من الأقلام عمدة، واستمر وعرف القلم التميمي



إلى قوله: اتفق لي السفر إلى أرض الهند إلى قوله: نزلت في بلد أخبرت أن رجلا منهم يصنع العجائب فاتيت إليه فوجدته رجلا ناسكا وصحبته وخدمته ثلاثة أعوام وكل يوم أرى منه العجائب وبعد ثلاث سنوات فسألته أن يعلمني من علومه فلم يجبني فبقيت أخدمه عاما رابعا فجددت عليه السؤال فلما رأى صبري شرع في نصحي وأخذ العهود عني إلى قوله بعد عدة أوراق: أنه كان على علمي وأنا أكتب فشرع من أول الفاتحة والبقرة إلى آخر القرآن والمعوذتين في ١١٤ صفحة وفي آخره. قال الحكيم: اعلم أن هذه الخواص سر من أسرار الله المكنونة التي لا يحيط بها إلا من خصه الله بها والحمد لله رب العالمين وأكثر ما ينقله عن الصادق عليه السلام.

صفحة ١٨٣٧ سطر ٢٦: في مائة صحيفة من تاريخه وكذا كتب في رده السهم المصيب في كبد الخطيب وطبع مع تاريخ بغداد.

صفحة ١٨٤٤ سطر ١٤ مناقب أحمد بن حنبل نسخة موقوفة للخزانة الغروية رآها في الخزانة السيد رضي الدين ابن طاووس وحكى عنها كثيرا في الطرائف.

صفحة ١٨٤٤ سطر ١٦: مناقب الخوارزمي المتوفى سنة ٥٦٨ طبع سنة ١٣١٢ في إيران ومعه مقدمة للحاج شيخ محمد باقر البهاري الهمداني المتوفى سنة ١٣٣٣ وفي النجف بالمطبعة الحيدرية مع مقدمة ضافية للسيد محمد رضا الخراسان في ترجمة الخوارزمي المصنف ونسخة ملكها شيخ إبراهيم بن شيخ جاسم بن شيخ محمود بن شيخ جاسم آل مظفر كتابته في سنة ١٢٩٥ عند السيد نعمة الله بن السيد محمد رضا بن الحاج سيد محمد علي الموسوي الدزفولي المعروف بكوشه وعليها تملك سنة ١١٤٤ وتملك سنة ١٢٦٥.

صفحة ١٨٤٥ سطر ١٢: يوجد نسخة منه عند السيد محمد الموسوي الجزائري كتابتها (٨٨٦) بخط عمر بن أحمد بن عمر الحافظ الخطي وهو من المساقاة إلى النكاح. صفحة ١٨٤٨ سطر ١٥: المنتخب الجليل من كتاب تخجيل من حرف الإنجيل لأبي الفضل المالكي المسعودي ألفه



سنة ٩٤٢ في عشرة أبواب طبع بمصر سنة ١٣٢٢ وطبع في  
ليدن سنة ١٨٩٠ م وطبع بآخره قصيدة السؤال العجيب في  
رد أهل الصليب.

منتخب التواريخ للشيخ عبد القادر المعاصر للسلطان  
أكبر شاه الهندي الذي مات سنة ١٠١٤ ترجم فيه القاضي  
نور الله الشهيد سنة ١٠١٩ في حياة القاضي بمناسبة ترجمة  
علماء عصر أكبر شاه الذي كتب التاريخ له وهو موجود في الهند  
ينقل عنه في نجوم السماء.

صفحة ١٨٤٨ سطر ٢٦: منتخب الفوائد الصحاح  
العوالي تخريج أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن  
مهدي بن ثابت الخطيب البغدادي المولود (٣٩٢) وتوفي  
(٤٦٣) علي أبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج  
القاري القاضي قد رأيت الجزء الثاني والرابع والخامس منه  
ضمن مجموعة عليها بلاغات إلى (٦٠٦) وهي في المكتبة  
الظاهرية بدمشق الشام ورواه أبو الفضل عبد الله بن أحمد بن  
محمد بن عبد القاهر الطوسي الخطيب في الموصل في شعبان  
(٥٧٣) وسمعه هو عن أبي محمد السراج القاري المذكور في  
شهر رمضان (٤٩٨) أقول قد ترجم الخطيب في ج ٤ ص ١٣٥  
من معجم الأدباء وذكر أن تصانيفه تبلغ ستة وخمسين كتابا  
ثم ذكر منها قرب أربعين كتابا وليس منها هذا الكتاب  
فالظاهر أنه مما فات عن المترجمين له.

صفحة ١٨٥٠ سطر ٧: جعل في عشرة أجزاء، من أول القسم  
الثاني من الجزء الخامس إلى آخر الجزء العاشر في ستة أجزاء طبع  
في حيدر آباد سنة ١٣٥٧ ولم يطبع الأربعة الأجزاء الأولى.  
صفحة ١٨٥١ سطر ١٧: رأيت في كتب الحاج شيخ  
عبد الحسين الطهراني بكر بلا.

صفحة ١٨٥٣ سطر ٩: منتهى أمل الأديب في شرح  
مغني اللبيب لابن المنلا، نسخة منه بخط جيد في مكتبة  
المصطفى العامة ببغداد مسجد الشواكة في كرخ الجانب الغربي  
صفحة ١٨٥٥ سطر ٣: مختصر ابن الحاجب مختصر  
الأصول الحاجبي.

صفحة ١٨٥٥ سطر ٣: ابن محمد بن محمد بن علي الطوسي



(100)

المتوفى بدمشق يوم الأربعاء التاسع والعشرين من جمادى الأولى سنة اثنين وسبعمئة فرغ من الشرح بدمشق في تاسع ذي الحجة سنة تسع وسبعين وستمئة والنسخة بقلم عادي بخط سعيد بن إسماعيل بن عمر الأقراني فرغ منها يوم الخميس رابع محرم سنة ثلاث وثمانين وستمئة موجودة في المكتبة الخديوية بمصر، ونسخة منه بخط محمد بن الحسن ابن عبد الملك فرغ منها صبيحة الثلاثاء سابع شهر رمضان سنة ٧٠٣ والمؤلف توفى سنة ٧٠٦ استعارها السيد عبد الله الشبر من العالم السيد أحمد الغرافي.

صفحة ١٨٦٠ سطر ٣: المنح المكية في شرح الهمزية البوصيرية الموسومة بأمر القرى ويسمى الشرح أيضا بأفضل القرى لقرى أم القرى رأيت نسخته عند السيد محمد علي الكتبي السبزواري بالكاظمية تاريخ كتابتها سنة ١٠٥٢.  
صفحة ١٨٦١ سطر ٣٣: موجود في الخزانة الغروية كتابته سنة ٧٠٦.

صفحة ١٨٦٢ سطر ٦: هو المعروف بحاشية الشمني  
صفحة ١٨٦٥ سطر ٣: المنظرة التجريدية رسالة في بيان الفقر لشهاب الدين المقتول توجد مع الغربية المغربية له كما مر أوله (هذه كلمات كتبها بالتماس بعض اخوان التجريد).

صفحة ١٨٦٥ سطر ٦: منظومة ابن عصفور في النحو وهو علي بن مؤمن بن محمد بن علي أبي الحسن بن عصفور النحوي الحضرمي الإشبيلي المتوفى سنة ٦٦٩ كما ترجمه في بغية الوعاة والمنظومة مع شرحها في سنة ١٠١٦ موجودة في الخزانة الرضوية أولها:  
أقول من بعد افتتاح القول \* بحمد ذي الطول الشديد الحول  
وآخرها:

وآله وصحبه من بعد \* بذاك نمحي خطائي والعمد  
صفحة ١٨٦٩ سطر ١١: منقبة المطهرين لأبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق الأصفهاني المتوفى سنة

٤٣٠ نقل عنه السيد ابن طاووس في كتاب اليقين في الباب  
الثلاثين.

صفحة ١٨٦٩ سطر ٢١: المنتخب منه للمولى محمد  
مؤمن بن جلال الدين محمد القاساني انتخبه في سنة ١٠٤٤  
نسخته عند الحاج سيد نصر الله الأخوي بطهران.  
صفحة ١٨٦٩ سطر ٢٨: المنقى في فروع الشافعية  
فارسي لمحمد بن يوسف بن محمد بن حسين بن مبارك المهجردي  
الآيجي جمع فيه فتاوى المحرر وشرح وجيز الحاوي في  
اللباب وترك الفتاوى الضعيفة وفرغ منه في سنة ٧٠٧ أوله:  
الحمد لله الذي أخرج الانسان من حيز العدم إلى فضاء الوجود  
والنسخة في الرضوية كتابتها سنة ٨٩٦  
المنمق في أخيار قریش لمحمد بن حبيب البغدادي في  
صفحة ٣٥٠ في مكتبة السيد ناصر حسين في لکنهو وعنهما صورت  
نسخ أخرى.

صفحة ١٧٨٠ سطر ١٢: اكمال المنة في نقض منهاج  
السنة لسراج الدين حسن بن عيسى اليماني الهندي ذكره في  
يم العجاج في أسانيد السراج، وللسيد مهدي بن صالح  
الكاظمي أيضا رد على منهاج السنة ذكره السيد حسن صدر الدين.  
صفحة ١٨٧٢ سطر ٢: تحفة المحتاج بشرح المنهاج  
شرع فيه في ثاني عشر محرم ثمان وخمسين وتسعمائة أوله:  
الحمد لله الذي جعل لكل أمة شرعة ومنهاجا ولم يذكر  
فيه اسم مؤلفه، والنسخة في خزانة كتب مولانا الميرزا محمد  
الطهراني بسامراء والموجود هو شرح ديباجته فقط وفي آخره  
تم ديباجة ابن حجر، فراجع.

صفحة ١٨٨٦ سطر ٨: شرح المنهاج للشيخ محمد  
الشربيني الخطيب الذي فرغ من كتابه الاقناع في ثاني شعبان  
سنة ٩٧٢ شرح مزج في ثلاث مجلدات اسمه مغني المحتاج.  
صفحة ١٨٧٨ سطر ١٨: منهاج النشر في القراءات  
العشر فارسي للحسين بن عثمان تلميذ شمس الدين محمد  
السمرقندي المتوفى حدود ٦٠٠ أوله: الحمد لله الكريم بخط  
بهلول بن أحمد في سنة ٨٣٨ في موقوفة مدرسة فاضل خان  
بالمشهد الرضوي وله كنز اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح

(1·2)

المصاحف كما مر .  
صفحة ١٨٧٨ سطر ٢٣: نسخة منه بخط المحدث  
الجزائري السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي في الخزانة  
الرضوية كتابتها سنة ١٠٦٦، ونسخة بخط فائق بن عبد الله  
التركستاني في ضحى تاسع ربيع الثاني سنة ست وخمسين وسبعمائة  
عند السيد محمد بن المرحوم السيد علي النوري في النجف الأشرف .  
صفحة ١٨٧٩ سطر ٧: شرح بقال أقول، موجود في  
مكتبة مدرسة الطباطبائي اليزدي في النجف تاريخ كتابته  
(٨٦٠) بخط أحمد بن داود بن نور الدين المهرابادي كتبه  
في البقعة الكبيرة بشيراز وفي آخره إجازة مبسوسة  
صفحة ١٨٧٩ سطر ١٠: عند الحاج شيخ محمد سلطان  
المتكلمين بطهران .  
صفحة ١٨٨٠ سطر ٢: وبين لطرق المعاش والمعاد  
قوانين الشرع والاحكام الخ وفرغ منه أواخر ربيع الأول  
سنة ٧٣٣ توجد نسخته بمكتبة الحسينية في النجف الأشرف  
تاريخ كتابتها سنة ٨٥٢ وذكر في أول الشرح ان في نيته  
ان يشرح بعد الفراغ عن هذا، الغاية القصوى في دراية  
الفتوى للقاضي البيضاوي أيضا .  
صفحة ١٨٨٠ سطر ١٩: نسخة منه في كتب الشيخ عبد  
الرضا بن مهدي بن الشيخ اضى النجفي المتوفى ٢٠ ج ٢ سنة ١٣٥٦  
منية الراضي برسالة القاضي، منتخب من رسائل  
الامام القاضي أبي محمود منصور بن محمد الهروي الذي الف الامام  
الثعالبي عبد الملك الذي توفى سنة ٤٢٩ باسمه كتابه الايجاز  
والاعجاز انتخبه من تلك الرسائل الإمام أبو الفضل أحمد بن  
محمد الميداني مؤلف سامي الأسامي الذي توفى سنة ٥٣٩  
رأيت النسخة بمكتبة الحاج حسين آقا ملك التجار بطهران  
وقد كتبها مالكة الإمام أبو جعفر محمد بن أبي الفضل الصانعي  
البيهقي وقرأها بعد الكتابة على أستاذه أبي جعفر أحمد بن  
علي المقرئ البيهقي المعروف ببو جعفرك والمتوفى (٥٤٤)  
كما في بغية الوعاة ص ١٥٠ وترجمه في تاريخ بيهق ص ١٦٧  
وقرأها أيضا على شيخه سعيد بن أبي الفضل الميداني المنتخب  
لهذه الرسائل وقد توفى سعيد ٥٣٩ كما في بغية الوعاة ص ٢٥٤ .

(۱۰۳)

صفحة ١٨٨٧ سطر ٢: يوجد المختصر في مكتبة الشيخ قاسم محيي الدين في النجف أوله: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمع السيادة تاريخ كتابته (١١٣٦).

صفحة ١٨٨٩ سطر ١١: المواعظ للشيخ أحمد الواعظ المعروف بابن الشيخ محمد الأعرج ذكر في أوله انه كان واعظا في القسطنطينية في الجمعات في جامع المعروف باشاه في سنة ١١١٠ وقد كتب بعض مجالس وعظه طويلا أو قصيرا فطلب منه بعض الناس تهذيبها فكتب هذا الكتاب ورتبه على اثني عشر مجلسا بعدد شهور السنة بدأ بشهر المحرم وفي كل مجلس مواعظ وذكر في أوله مآخذ الكتاب وفرغ منه في سنة ١١١٦ رأيته عند الشيخ قاسم محيي الدين.

صفحة ١٨٩٥ سطر ٢٦: ووفاتهم ومدفونهم روى عنه السيد ابن طاووس في كتاب اليقين بعنوان حجة الاسلام أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد الخشاب وفيه قرائته على شيخه أبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن جيرون المقرئ في يوم السبت الخامس والعشرين من المحرم سنة ٥٣١ إحدى وثلاثين وخمسمائة وقد طبع أخيرا.

صفحة ١٨٩٥ سطر ٩: يعيش ابن إبراهيم بن سماك الأموي نزيل الإسكندرية وله تصانيف كثيرة كما في آخر النسخة التي عندنا.

صفحة ١٨٩٩ سطر ١٣: نسخة منه عند الشيخ أبي المجد محمد الرضا الأصفهاني بخط علي بن عبد كتبها في الصفهان سنة ١٠٢١

صفحة ١٩٠٠ سطر ٢٣: هذا هو الذي اسمه المغني ويذكر أوله فيما يأتي وهو موجود في الرضوية وفرغ السديدي من شرحه سنة ٧٤٥.

صفحة ١٩٠٠ سطر ٣٢: هو شرح السديدي الكازروني كما مر

صفحة ١٩٠١ سطر ١٠: مورد الظمان في رسم القرآن لأبي عبد الله السيريشي ينقل عنه عماد الدين علي الشريف القاري الجرجاني في رسالة رسم القرآن.

صفحة ١٩١١ سطر ٧: المولودية قصائد تقرأ في مولد

(1 · ξ)



النبي صلى الله عليه وآله من جمع عبد الله بن أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن عبد الحق بن عبد الملك ابارجا الجحفلي نسبا الشافعي مذهبا السوري مسكنا جمعها في سنة ١٢٥٤ وفيه حكاية منام الشيخ احمد خادم الروضة النبوية في سنة ١٢٥٤ وهي الحكاية التي تتجدد في كل ثلاث أو أربع سنين وتكتب وتنشر بين الناس مع ذكر المثوبات على نشرها ونقلها وكتابتها والتهديد على تركها والنسخة في التاريخ المذكور موجودة عند السيزواري بالكاظمية.

صفحة ١٩١٢ سطر ٥: فارسي رأيته عند الشيخ مهدي الكتبي الرئيس بكر بلا يذكر اللفظ العربي مرتبا على حروف الأوائل مكسورا ومفتوحا ومضموما يفسرها بالفارسية ناقص من أوله صفحة ومن آخره قليلا صدره بباب أسماء الله الحسنی وتراجمها بالفارسية وختمه بباب في أسماء النبي. صفحة ١٩١٢ سطر ١٧: يوجد السفر الثاني منه في النكاح إلى آخر الفقه نسخة منقولة عن نسخة نقل فيها صورة خط المؤلف في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني المنقولة إلى المدرسة الهندية بكر بلا. صفحة ١٩١٤ سطر ١٤: نسخته في الرضوية كتابته سنة ١٠٢٦.

صفحة ١٩١٩ سطر ٢: الميزان في المنطق متن مختصر أوله: العلم إما تصور فقط وهو حصول صورة الشئ في العقلاء وتصديق وهو تصور معه حكم وهو اسناد امر إلى آخر، وشرحه مزجا لعبد الله بن الهداد العثماني أول الشرح: الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة المعقولات وزين صدرنا بإضافة ادراك الكليات والجزئيات، عند الشيخ عز الدين الجزائري وعند السيد محمد الموسوي الجزائري في النجف ونسخة سمى بها الشرح بيديع الميزان وكتابتها (١٠٧٩) في كتب السيد خليفة.

صفحة ١٩٢٠ سطر ٣: نادرة الفلك لأبي الفتح محمد بن أحمد بن علي النطنزي الأصفهاني ينقل عنه السيد ابن طاووس في كتاب اليقين، وحكى عن ذيل ابن النجار على تاريخ الخطيب ثناء كثيرا على مؤلفه.

(1.0)

صفحة ١٩٢١ سطر ٧: رأيت الناسخ والمنسوخ لابن سلامة يعني ناسخ القرآن ومنسوخه أوله: الحمد لله الذي هدانا لدينه وجعلنا من أهله وفضلنا بما علمنا من تنزيله الخ في عدة مواضع منها من وقف الحاج عماد للخزانة الرضوية وأخرى عند السيد رضا بن الحاج سيد محمد الزنجاني وهو مختصر ومطبوع أيضا.

صفحة ١٩٢١ سطر ٢٤: وشرحها لأبي عبيد رضوان المخلاني كما في نسخة سجاوندي المنضمة إلى النشر الآتي ذكر تاريخه، وفي أول كل سورة من السجاوندي ذكر بيت في عدد تلك السورة ولعل البيت من هذه المنظومة والنسخة من كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلاء.

صفحة ١٩٢٤ سطر ٢١: للشريف أبي يعلى جمال الدين محمد بن محمد بن الهبارية المجدي أوله:

قال حكيم العرب العباسي  
اني تأملت كلام الناس

رأيته عند سيدنا الحسن صدر الدين وكتابة النسخة سنة ١١٠٠ وأخري في كتب آل الخرسان في النجف. صفحة ١٩٢٧ سطر ١٥: هو تلميذ شيخ الطائفة كما ذكره الشيخ منتجب الدين في فهرسته والمجلد الأول من نثر الدرر موجود عند الشيخ هادي آل كاشف الغطاء في النجف صفحة ١٩٢٧ سطر ٢٦: في ذكر الآيات والسور أوله: الحمد لله الذي استنارت صدور الصحف باسمه، وأشرفت سطور الكتب بوصفه فيها ورسمه، وآخره: دعاء ختم القرآن نسخة منه موقوفة في مدرسة المولى محمد باقر السبزواري بالمشهد الرضوي.

صفحة ١٩٢٨ سطر ١٤: نثّل الهميان في ميعاد الميزان استدراك لما في ميزان الاعتدال تصنيف العلامة الذهبي استدركه الشيخ الامام برهان الدين أبو الوفا إبراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمي فرغ منه في ربيع الأول (٨٣٥) بالشرفية في حلب ذكر اسم المؤلف في آخر الكتاب الموجود من أوله إلى حرف الباء التحتية الموحدة، ثم من حرف العين إلى آخر الياء ثم الكنى والنسخة بخط المؤلف ظاهرا وعليها

(1.6)

خط العلامة أحمد بن علي بن حجر الشافعي في مدينة حلب  
في شهر رمضان (٨٣٦) رأيت النسخة في دار الكتب المصرية  
في (١٣٦٤) مستعجلا وقد وقفه مؤلفه وكاتبه إبراهيم  
المحدث لأولاده الثلاثة انس وأبي هريرة محمد وأبي ذر أحمد.  
صفحة ١٩٣٢ سطر ١٢: النجوم الزاهرة أرجوزة  
في ولاة القاهرة للشيخ محمد بن يوسف بن المنهاجي أولها:  
يقول من عفو الاله راجي

محمد بن يوسف المنهاجي  
توجد ضمن مجموعة كشكولية بخط الشيخ جمال الدين  
حسن بن علي بن حسن الحانيني العاملي فرغ من نسخه  
(٩٧٢) في مكتبة مدرسة السيد البروجردى في النجف الأشرف.  
صفحة ١٩٣٥ سطر ١٢: نحو القلوب المصحح للقلوب  
في مقابل نحو اللسان للشيخ العارف علي بن ميمون النحوي  
يقلب فيه المباحث النحوية إلى المسائل العرفانية والسير والسلوك  
والمعارف نسخة عتيقة عند السيد محمد التستري.  
صفحة ١٩٣٦ سطر ١٤: نخبة الفكر في مصلح أهل  
الأثر لشرف الدين محمد بن أحمد بن محمد الحسيني الحلبي فرغ  
منه في نهار يوم الأحد الثاني عشر من ذي الحجة في مصر  
سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة ذكر فيه أنه كتبه بعد  
ما رأى كتاب الالمام في ضبط الرواية وتقييد السماع للقاضي  
عياض بن موسى اليحصبي المتوفي سنة ٥٤٤ وكتاب ما  
لا يسع المحدث جهلة لأبي حفص الميانجي ولخصه من تصنيف  
تقي الدين أبي عمر وعثمان بن صلاح عبد الرحمن الشهرورزي  
نزىل دمشق والنسخة من وقف المرحوم السيد عباس الخرسان  
النجفي في كتب بيت الخرسان في النجف الأشرف.  
صفحة ١٩٣٧ سطر ٢٧: ينقل عنه في در بحر المناقب  
لعلي بن إبراهيم.

صفحة ١٩٣٨ سطر ٨: نزهة الأبرار في نسب السادة  
الأبرار للسيد موسى الشافعي البرزنجي.  
صفحة ١٩٣٩ سطر ٢١ يوجد في برلين والمتحف  
البريطاني في لندن كما ذكره محمد خان في مقدمة تنمة صوان  
الحكمة وترجمه إلى الفارسية المولى مقصود على التبريزي بأمر

(1·Y)

جهانگیر پادشاہ و سماہ تاریخ الحکماء و هو عند آقا جعفر  
ابن ابي القاسم سلطان القرائي التبريزي.  
صفحة ١٩٤٢ سطر ٧: و شرحه تحفة الطلاب مر  
و النزهة عند الشيخ هادي كاشف الغطاء أوله: أما بعد حمد الله  
الواحد بكل وجه و اعتبار، و نسخة أخرى موقوفة في مدرسة  
السيد البروجردي في النجف.

صفحة ١٩٤٤ سطر ١٢: نزهة العيون للشيخ الامام  
أبي الفرح بن الجزري قيل إنه في غريب القرآن ولكن مر  
في غريب القرآن ان اسمه اللاريب بما في القرآن من  
الغريب، ولعله نزهة الأعين والنواظر كما مر بهذا العنوان  
فراجع

صفحة ١٩٤٥ سطر ٢٢: وهو في غريب القرآن مرتبا  
على الحروف مفتوحا و مضموما و مكسورا لأبي بكر محمد بن  
عزيز السجستاني.

صفحة ١٩٥٤ سطر ٢٦: في مجموعة التذكاراات في مدرسة  
سپهسالار الجديدة كتابته سنة ١٠٥٥.

صفحة ١٩٤٧ سطر ٢: طبع في مجلدين مكررا و ذكر  
في المجلد الثاني ص ٦٠ حلية أكل الكلب عند الحنفية  
و المالكية، و في آخر الجزء الثاني من تفسير الزمخشري سمي  
(أبيح لهم أكل الكلاب).

صفحة ١٩٥١ سطر ١: نسائم الأسحار عن لطائم الاخبار  
في تواريخ الوزراء فارسي مسجع مقفى فرغ من تأليفه آخر  
صفر (٧٢٥) ينقل عنه في كتاب آثار الوزراء الذي ألف  
باسم قوام الدين نظام الملك الخوافي وزير سلطان حسين بايقراه  
وقد عزل هو عن الوزارة (٨٩٣) فيكون التأليف قبله.

صفحة ١٩٥١ سطر ٢٢: نسيم الرياض في شرح شفاء  
القاضي عياض لشهاب الدين أحمد بن علي الخفاجي المتوفى  
سنة ١٠٦١.

صفحة ١٩٥٢ سطر ٥: و انتخابه الفصول الأنيقة أحد  
عشر فصلا لصاحب المعالم ابن الشهيد الثاني بخطه الشريف  
في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني.  
صفحة ١٩٥٢ سطر ٧: نشاط العشق في شرح رسالة

(1.8)



قطب الغوث الأعظم لعبد الله بن حسن بن علي مكي الحسيني  
الجيلاني أوله: سپاس وستايش مر انواجب الوجوديرا كه  
ذكر أربع پار كه حاملان عرش شرح اويند الخ في مجموعة  
في خزانة الحاج علي محمد في النجف وله أيضا رسالة مطلق  
ومقيد فارسية في العرفان

صفحة ١٩٥٢ سطر ٢٦: نشر القراءات العشر لمحمد

ابن محمد بن محمد الشافعي الجزري من جزيرة ابن عمر  
قرب الموصل المتوفى سنة ٨٣٣ واختصره نفسه وفرغ من  
الاختصار يوم الأحد عاشر محرم الحرام سنة ٨٠٤ وكتب في  
آخره إجازة لأولاده، ونسخة الاختصار بخط بن كمشبغا  
الحنفي المقري سنة ٨٨٦ عاشر ذي القعدة في كتب الحاج  
شيخ عبد الحسين الطهراني وله مقدمة في الحديث شرحها ابنه  
أبو بكر أحمد بن محمد الجزري كما ذكر في المتن، وذكر  
أيضا مقدمته في التجويد مع شرح ابنه المذكور.

صفحة ١٩٥٤ سطر ٣: مرتب على مائة باب أولها:

باب سعة رحمة الله وآخرها باب شرف الأزمان والأماكن  
وفى أوله ذكر الصلاة على محمد وآله أجمعين، يوجد في مكتبة  
السيد جلال المحدث الأرومي نزيل طهران

صفحة ١٩٥٤ سطر ٢: ونسخة أخرى سمي نفسه في

الخطبة نظام بن كمال بن جمال بن حسام كتبه بالتماس  
جمع منهم جده الأسفل المعروف بابن حسام أوله: سپاس  
بي قياس مر قاديرا كه أساس حياة أناس الخ في كتب المولى  
محمد على الخوانساري كتابته سنة ١٠٨٩ لكن فيه انه لنظام  
ابن كمال بن حسام الهروي ونسخة من الشرح الفارسي عند  
الحاج شيخ عباس القمي كتابتها في سمرقند في مدرسة الميرزا  
محمد سلطان بهادر، بيد محمود الارسنكي في تاريخ سنة خمس  
وثمانين وسبعمائة.

صفحة ١٩٥٥ سطر ١١: النصايح المحمدية للامام

الغزالي قطعة منه بخط المولى آخوند رشيد الكازروني في  
مجموعة كتبه تذكارا لصاحب المجموعة الميرزا محمد مقيم  
كتابتها الشاه عباس الثاني بن الشاه صفى الصفوي كتبه حدود  
سنة ١٠٦٠ من موقوفة مدرسة سپهسالار الجديدة بطهران.

(1.9)

صفحة ١٩٥٥ سطر ٥: نصايح الأحاباب في العمل  
بالمجيب والمقنطرة والأسطرلاب لعبد الله بن أبي عبد الله  
الشافعي ألفه سنة (٩٠٠) بعد تأليف تحفة السامع وكشف  
الريب في العمل بالمجيب ورسالة في معرفة أماكن الكواكب  
وجمع الرسائل في هذا الكتاب وسماه نصايح الأحاباب والنسخة  
في الرضوية أولها: الحمد لله الذي نزهه في عجائب صنع  
قدرته أبصاراً وحير في بدائع صنائع اتقان صنعته أفكاراً،  
ذكر في أوله: عدة من مشايخه وعدة من الزيجات.  
صفحة ١٩٥٥ سطر ٢٨: نصر من الله وفتح قريب  
للسيد محمد بن عبد الله الشهير بكبريت الحسيني المدني فيه تراجم  
كثيرة أوله: الحمد لله الذي شرح صدر الإنسان بالبيان رأيته وهو  
مجلد كبير رأيته في مكتبة الشيخ أحمد حمدي المدني عند ولده  
الشيخ إبراهيم مدير مكتبة شيخ الإسلام السيد أحمد عارف حكمة  
في المدينة المنورة في يوم الأحد ٢٨ من ذي القعدة (١٣٦٤).  
صفحة ١٩٥٩ سطر ٢٨: أوله: الحمد لله مخرج الأشياء  
من العدم إلى الوجود الخ كان عند الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي.  
صفحة ١٩٦١ سطر ١٧: نظم الجواهر منظومة في الكلام  
لبعض الأشعرية تأريخ كتابة النسخة سنة ٧٥٥.  
صفحة ١٩٦٣ سطر ١٣: نظم الدرر قصيدة تائية  
للشيخ أبي جعفر عمر بن علي السعدي المعروف بابن الفارض  
المصري المتوفى سنة ٦٣٢ أوله:  
سقتني حميا الحب راحة مقلتي  
وكلي محيا مدعن الحسن جلت  
ومر شرحها الموسوم بكشف وجوه الغر.  
صفحة ١٩٦٩ سطر ٥: نفحة المجلوب من ثمار القلوب  
في المضاف والمنسوب في كتب الحاج شيخ عبد الحسين  
الطهراني بكر بلا.  
صفحة ١٩٦٩ سطر ٥: النفحة المسكية في الرحلة  
المكية للشيخ عبد الله أفندي الذي طلب نادر شاه حضوره مع  
سائر علماء الإسلام فأورد هو في النفحة جميع خصوصيات الواقعة  
في (١١٥٦) واجتماعهم في يوم الجمعة من شهر شوال لإقامة  
الجمعة في مسجد الكوفة وخطبة السيد نصر الله المدرس

(11)

الحائري وإيتمام نحو خمسة آلاف به في الصلاة.  
صفحة ١٩٧٢ سطر ١١: موجود في الرضوية بخط  
الشارح من وقف الميرزا حاج قاضي بسنة ١٠٠١.  
صفحة ١٩٧٧ سطر ١١: في كتب آل السيد صافي  
بالنجف ذكر انه شرع فيه في سنة ٨٦٧ وبلغ إلى أثناء المعرب  
والمبنى، ثم شرع في حرف الجر في سنة ٨٨٦ وبلغ إلى عطف  
البيان، ثم شرع ثالثا في اتصال القطع بينهما في سنة ٨٨٥  
فكتبه الناس من أوله إلى عطف البيان ثم شرع في تتمته إلى  
آخره في شهر رمضان سنة ٨٩٥ وتممه في شوال تلك السنة.  
صفحة ١٩٧٨ سطر ٨: نل ومن موجود مع مركز  
أدوار في مدرسة سپهسالار كما في فهرسها ج ٢ ص ٥٢٢  
وهما من المثنويات الخمسة.  
صفحة ١٩٧٨ سطر ١٢: نوابغ الكلم في المواعظ  
والحكم كلمات قصار للغزالي موجود في مكتبة المولى محمد علي  
الخوانساري في النجف.  
صفحة ١٩٨١ سطر ٢٨: سقط من طبعة استانبول  
الجديدة ما يلي: (نواقض على الروافض) للشريف ميرزا  
مخدوم بن مير عبدا لباقي من ذرية السيد الشريف الجرجاني  
المتوفى في حدود سنة ٩٩٥ بمكة المشرفة، ذكر فيه  
تزييف مذهب الروافض وتقبيلحه واختصره السيد محمد بن  
عبد الرسول البرزنجي الكردي نزيل طيبة المتوفى سنة ١١٣٠  
وعلق سماحة شيخنا الرازي دام ظله بقوله: ونقضه القاضي  
نور الله المرعشي بمصائب النواصب.  
صفحة ١٩٨١ سطر ٣٠: نواهد الأبيكار وشوارد الأفكار  
للعلامة السيوطي بخط برهان الدين بن دولت محمد بن كمال  
الأنصاري من وقف سنة ١٠٣٧ في الخزانة الرضوية أوله:  
سبحان الله وبحمده منزل الكتاب تبصرة وذكرى لأولي  
الألباب وهو حاشية على تفسير القاضي البيضاوي.  
صفحة ١٩٨٢ سطر ٢: نور الابصار في مناقب آل بيت  
النبي المختار للسيد مؤمن بن السيد حسن الشبلنجي الشافعي  
نقل خطبته مفصلا في العبقات في المجلد الثاني من حديث  
الغدِير قال وفي آخره انه فرغ منه ٢٦ رجب سنة ١٢٩٠

(11)

وباشر طبعه في تلك السنة إبراهيم عبد الغفار وقد طبع بعد ذلك مكررا.

صفحة ١٩٨٢ سطر ١٢: هو شرح لبديعته التي ذكرناها في الذريعة في ج ٣ ص ٧٣.

صفحة ١٩٨٣ سطر ١٠: نور العيون في تلخيص سيرة الأمين المأمون صلى الله عليه وآله وهو ملخص عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير والأصل والاختصار كلاهما لابن سيد الناس كما مر، ورأيت نور العيون عند الشيخ شير محمد الهمداني في النجف كتابته سنة ١١٨٣.

صفحة ١٩٨٦ سطر ١٦: نهاية الاقدام في علم الكلام للإمام فخر الدين الرازي ناقص من أواخر بحث الإمامة في الخزانة الغروية.

صفحة ١٩٨٨ سطر ١٦: نهاية الطلب وغاية السؤل في مناقب آل الرسول لإبراهيم بن علي الدينوري الحنبلي روى عنه جملة من الأحاديث في بغية الطالب في حال أبي طالب المؤلف سنة ١٠٩٦.

صفحة ١٩٨٨ سطر ٢٤: نسخة قديمة منه في مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي.

صفحة ١٩٨٩ سطر ٢٠: هو مطبوع بهامش النهاية بمصر. صفحة ١٩٩٤ سطر ٢: موجود في الرضوية.

صفحة ١٩٩٤ سطر ٢٤: نيل المراد في تخميسات بانة سعاد لزين الدين أبي سعيد شعبان بن محمد بن داود الآثاري الشافعي الموصلية المصري المتوفى سنة ٨٢٨ أوله: قل للعوادل مهما شئتموا قولوا جمعه مع تخميس الامام العلامة صدر الدين الكتتاني وتخميس الامام الفقيه نور الدين علي بن فرحون المدني في رسالة مستقلة أوله: الحمد لله الهادي إلى الرشاد، وجمع أيضا آثار العشرة تخميسات لقصيدة البردة البوصيرية كلها في مجموعة عند الشيخ صالح الجزائري مر تفصيلها بعنوان قصيدة البردة.

صفحة ١٩٩٥ سطر ٢٢: الواضحة في تفسير الفاتحة بالفارسية ولذا قد عبر عنه بالترجمة، مجلد كبير للمولى معين المسكين الغراهي الواعظ المتوفى (٩٠٧) ذكر اسمه في كتاب





قصص موسى ونسخته بخط عبد الرضا بن عبد الله القاضي  
فرغ من الكتابة في الأحد (٢٣ ع ١٠٦٣) عند السيد  
محمد الموسوي الجزائري في النجف.

صفحة ١٩٩٧ سطر ٥: الجزء التاسع عشر منه أوله  
ترجمة علي بن حسين بن هند أبي الفرح الكاتب الشاعر وآخره  
وآخره ترجمة علي بن محمد بن عبد العزيز بن تاج الدين  
المعروف بابن الدرهم في كتب إمام الجمعة بكرمانشاه بخط  
عتيق عليه تملك سنة ١٠٦٦ لكن منسوبا إلى صلاح الدين  
أحمد بن أبي الصفا خليل بن ابيك الصفدي فراجع أقول وقد  
طبع بعض أجزاءه ونسخة كثير من اجزائه المصورة عن  
الظاهرية واستانبول موجودة في النجف بمكتبة الامام  
أمير المؤمنين (ع) العامة.

صفحة ٢٠٠٣ سطر ٢: كتاب النكاح منه كتابته سنة  
٦٩٦ موجود في الخزانة الرضوية ومجلد الطهارة إلى الحج  
ومجلد البيع إلى الغصب ومجلد الديات إلى العتق.  
صفحة ٢٠٠٨ سطر ٤: موجود في الرضوية وقف  
سنة ١١٦٦.

وسيلة المال في عد مناقب الآل للشيخ أحمد بن الفضل  
ابن محمد بن باكثير المكي الشافعي المتوفى بمكة ودفن  
بالمعلّى سنة ١٠٤٧ نسخته عند المير حامد حسين ينقل عنه  
في العبقات، وترجمة المؤلف في تنزيه العقود السنوية ولعله الذي  
عبر عنه محمد أمين بن فضل الله المحبي في خلاصة الأثر في  
ترجمة باكثير بحسن المآل في مناقب الآل قال كتبه باسم  
الشريف إدريس أمير مكة (لاحظ مقدمة ينايع المودة  
لزيادة الايضاح عن نسخه).

صفحة ٢٠١٩ سطر ١٣: حدائق العيان في مختصر  
وفيات الأعيان أوله: الحمد لله الذي أوقف في موقف الحق  
من عباده من أحب واختار الخ كتبه للسلطان عثمان خان  
ابن أحمد خان بن محمد خان بن مراد خان بن سلطان  
سليم، وتوفى السلطان عثمان سنة ١٠٣٢.

صفحة ٢٠٢١ سطر ٢٥: موجود عند الشيخ مشكور  
ابن الشيخ محمد جواد الحولاوي في النجف.



صفحة ٢٠٢١ سطر ٣٢: موجود في الرضوية كتابته  
سنة ٩٨٦.

صفحة ٢٠٢٥ سطر ٢٢: كتاب الولاية لأبي سعيد  
مسعود بن الناصر بن أبي زيد الحافظ السجستاني الراوي عن أبي  
أحمد بن محمد الصيني في سنة ٣٩٣ نقل عنه السيد ابن  
طاووس في كتاب اليقين في باب ٢٧ ويظهر من الاقبال ان  
اسمه كتاب الدراية لحديث الولاية في سبعة عشر جزءا فيه  
الرواية عن مائة وعشرين صحابي.

صفحة ٢٠٢٨ سطر ٢٥: شرح الأثيرية المنطقية فقط  
أوله: (حمدا لك اللهم على ما لخصتني من أن أكتب فوائد  
لائقة بمطالعة الاخوان لرسالة الأثيرية في الميزان، نسخة  
بخط أدهم بن قاضي بيك الهرابادي الخلخالي في سنة ١٠٢٥  
في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران مكتوب عليها انه شرح  
الغفاري أقول هو محمد بن حمزة بن محمد الغفاري علامة  
المنطق وله شرح الايساغوجي المطبوع ترجمة الزرگلي  
ص ٨٩١ وقال إنه ولد (٧٥١) ومات (٨٣٤).

صفحة ٢٠٢٩ سطر ٣١: توجد نسخة منه بمكتبة  
الملك في طهران تاريخ كتابتها ١٥ شعبان (٨٦٤).

صفحة ٢٠٢٨ سطر ٣: وكل شيء يعود إليه الخ  
وفرغ منه في شوال سنة ثمانين وثمانمئة ويظهر من آخر  
المتن أن للماتن زبدة الاسرار في الحكمة أيضا، وليس  
الزبدة لشارح الهداية كما ذكر في ص ٥ وكذا التوصيف  
بالحسيني لا أصل له لأنه ليس من السادة كما ذكره سام  
ميرزا في تحفة سامي ص ٤٨ وجعله من سائر العلماء غير  
السادة مثل الجلال الدواني.

صفحة ٢٠٣٠ سطر ٨: شرح الهداية لمولوي محمد بن  
عبد الحق بن مولوي محمد فضل الحق العمري طبع ولكنهو مع  
تقريظ السيد محمد عبد الله بن السيد آل أحمد الهاشمي الحسيني  
البلكراني الحنفي سنة ١٣٠٢.

صفحة ٢٠٤١ سطر ٢: الهداية في معالم الرواية منظومة  
لابن الجزري وعليها شرح اسمه الغاية في شرح الهداية موجودة  
عند الشيخ صالح الجزائري في النجف.



صفحة ٢٠٤٣ سطر ١٢: الهدى العام في موارد المولود  
النبوي وما اعتيد فيه من القيام للشيخ محمد علي بن الشيخ حسين  
ابن إبراهيم الأزهري المكي المالكي أوله: الحمد لله الذي  
خص نبيه محمدا صلى الله عليه وآله مرتب على مقدمة وثلاثة موارد وخاتمة  
فرغ منه (١٣٦٠) وأجازني روايته عنه وكذلك سائر الكتب  
الاسلامية في (٢٥ ذي الحجة ١٣٦٤).

صفحة ٢٠٤٤ سطر ١٢:  
گر از تو کسی سؤال تاریخ کند  
تصنيف أمين أحمد رازي  
گو ١٠٠٢.

صفحة ٢٠٤٦ سطر ١٨: يوجد في بعض مكنتات بروجرد  
صفحة ٢٠٥٢ سطر ٣: ينابيع المودة للشيخ سليمان  
الحنفي القندوزي في جزئين في فضائل أهل بيت العصمة (ع)  
وقد طبع باستانبول مكررا وبالهند وإيران ولبنان والنجف  
وتمتاز طبعة النجف بمقدمة لنا ضافية وافية استعرضنا فيها  
أسماء بعض تصانيف العامة في خصوص أهل البيت (ع) مع  
تعيين المطبوع منها ومحل المخطوط ان كانت له نسخة

صفحة ٢٠٥٢ سطر ٥: ينبوع الحكمة أو زجر النفس  
في ثلاثة عشر فصلا ولذا يقال له الفصول لهرمس الهرامسة  
(إدريس) في ألف بيت أوله: الحمد لله ولي كل نعمة وكاشف  
كل غمة، نسخة منه عند السيد المشكاة بطهران كتابتها في  
سنة ١٠٨٦، ونسخة كتابتها شوال سنة ١٠٩٤ في مكتبة الحاج  
حسين آقا ملك بطهران الفصل الأول يا نفس تصوري وتمثلي  
ما أنا مورده من المعاني العقلية الموجودة.  
صفحة ٢٠٥٢ سطر ١٤: في الرضوية كتابته سنة ٥٢٤.  
صفحة ٢٠٥٣ سطر ٤: اسم شرحه الفتح الوهبي وقد  
طبع سنة ١٨٢٦ ألفه ١١٤٧ وتوفى الشيخ أحمد بن علي المنيني  
سنة ١١٧٢ فيظهر منه ان هذا ملحق بكشف الظنون لان المنيني  
متأخر عن الحاج خليفة الذي توفى كما يقال سنة ١٠٦٧  
فهذا من ملحقات إبراهيم أفندي المتوفى سنة ١١٩٠ كما  
ذكر تفصيله في معجم المطبوعات.  
صفحة ٢٠٥٣ سطر ٢٠: اليواقيت في بعض المواقيت  
للثعالبي المشهور في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني  
بكر بلا