

الكتاب: الأنوار القدسية  
المؤلف: الشيخ محمد حسين الأصفهاني  
الجزء:  
الوفاة: ١٣٢٠  
المجموعة: مصادر سيرة النبي والائمة  
تحقيق: تصحيح وتعليق : الشيخ علي النهاوندي  
الطبعة: الأولى  
سنة الطبع: ١٤١٥  
المطبعة: دانش  
الناشر: مؤسسة المعارف الإسلامية - قم - ايران  
ردمك:  
ملاحظات: بإنضمام غديرية لم تطبع

الأنوار القدسية  
- بانضمام غديرية لم تطبع -  
ناظمه  
العلامة الشيخ محمد حسين الأصفهاني  
" قدس سره "  
صححه وعلق عليه  
الشيخ علي النهاوندي  
مؤسسة المعارف الاسلامية

كلمة الناشر:

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله سادات الخلق  
أجمعين.

وبعد:

فقد قال الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم - على ما روي - : " إن من البيان  
لسحرا، وإن من الشعر لحكمة "، ولو لم يكن في الشعر إلا ما نظمه الحكماء والعلماء  
لكفاه فخرا، وإن من أفخر الشعر ما جادت به قريحة شيخنا العلامة المحقق الكبير آية  
الله الشيخ محمد حسين الأصفهاني قدس سره وأجود ما بثه من شعر هو ما ملأه من  
شعوره الفياض بولائه أهل البيت وحبه العميق لهم عليهم الصلاة والسلام، ويتبعه  
منظومته الرائعة في الحكمة الإلهية.

وهذه المجموعة " الأنوار القدسية " تحتوي على ما نظمه فقيها وحكيما  
الشاعر في مدائح أهل البيت عليهم السلام وسرد تاريخهم الحافل بأفضل ما سجل في  
تاريخ البشرية من مكارم ومآثر.

وقد طبعت هذه المجموعة ونشرت إلا أن تلك الطبعة مليئة بالأخطاء مما لا  
يليق بهذا الأدب الرائق والحكمة المتعالية، فقام أخوانا الباحث الخبير الشيخ علي  
النهاوندي بتصحيحه وإخراجه بالنحو الذي يليق به.

ونحن إذ نتقدم له بجزيل الشكر لما بذله من جهود بهذا الصدد نحمد الله  
تعالى حيث وفقنا للقيام بطبع هذا الأثر القيم آمليين أن يتقبله الله تعالى منا ومنه ومن  
ناظمه الحبر العلامة قدس الله سره وأسكنه جنانه.

كلمة المصحح:

بسم الله الرحمن الرحيم  
أقدم للقراء الكرام أثرا ثميناً من آثار العلامة الشيخ محمد حسين الأصفهاني قدس الله نفسه الزكية.

هذا الأثر الثمين قد طبع في النجف الأشرف وبيروت وإيران ولكن مع أغلاط كثيرة حتى

السقط والتغيير لبعض الألفاظ أو الأبيات في موارد، وقد من الله تبارك وتعالى علي بأن

خطر بيالي أن أصححه وأعلق عليه، مع العلم بأنه لم يكن أمراً سهلاً، وفي هذا المجال رأيت بعيني

التوفيق الرباني حيث لقيت الأستاذ السيد عبد العزيز الطباطبائي دام ظله، ووجدت عنده النسخة

المخطوطة من هذا الأثر بقلمه الشريف، وفي ظل إرشاداته وحسن أخلاقه عزمت على قصدي

وقويت في

عملي جزاه الله.

وأؤكد أن غرضي في هذا التحقيق ليس الشرح، بل إراءة نسخة صحيحة من هذا الأثر

بقدر

الوسع.

ومن ميزات طبعتنا هذه:

الأول: مقابلتها مع النسخة المخطوطة، وأنها قوبلت وصححت على نسخة الأصل

بخط

شيخنا الحجة ناظم الأنوار القدسية قدس الله سره فقد حدثنا ابنه العلامة الشيخ محمد

الغروي أن

والده نظم هذه الأراجيز باقتراح من الحجة المجاهد العلامة الأميني صاحب الغدير

قدس سره، فلما

أتم الشيخ نظمها اهدى له نسخة الأصل بخطه، فلما عزمنا على تحقيقه وطبعه راجعنا

نجله العلامة

الشيخ رضا الأميني فقال: إن والده وهب له هذه الدررة الثمينة في حياته وتفضل

مشكوراً بإرسال

مصورة عنها مع قصيدة غديرية له أيضاً رحمه الله لم تنشر من قبل فشكراً له على ما

تفضل به وجزاه

الله خيراً.

الثاني: إعرابها والضبط الصحيح للمفردات في أبياتها بقدر الوسع.

الثالث: شرح اللغات، وشرح كثير من الاصطلاحات العرفانية والفلسفية، وذكر مآخذ الروايات والوقائع التاريخية التي استشهد بها في ضمن الأشعار.  
الرابع: تعيين الأراجيز والأبيات والتعليق بالأعداد بصورة سلسلة.  
واتبعت في عناوين الأراجيز كما في طبعة النجف الأشرف إلا في موارد قليلة، ونقلت ترجمة  
الناظم بقلم تلميذه الجليل محمد علي الغروي الاردوبادي قدس سرهما لأنه أعرف وأدق.  
وفي الختام أشكر الأستاذ السيد عبد العزيز الطباطبائي، والعلامة الشيخ رضا الأميني،  
والأستاذ  
الشيخ محمود الفتوحى دام ظلهم، وأرجو من الله تعالى الخير لهما بحق محمد وآله  
الطيبين  
الطاهرين.

صورة الصفحة الأولى من النسخة الخطية

(٥)

شيخنا الإمام، نابغة الدهر، وفيلسوف الزمن، وفقه الأمة، حجة الاسلام، آية الله الشيخ محمد حسين الأصفهاني النجفي رحمة الله واسعة وقدس نفسه الزكية. لا عتب على اليراع إن وقف عن الإفاضة في تحديد هذه الشخصية الفذة المستعصية على البيان، فهي في أرجائها الاسترسال عما يعيها، سارية مع العقل والمنطق.

إن التعريف الفني لا يفني بيان ما هو أجلى منه، وإن حقيقة ملكوتية لا يتسنى لبحاثه عالم الناسوت تحليلها، فقصارى ما يمكن من الإشادة بهذه النفسية الكريمة التي أكسبها وضوحها غموضاً، أن صاحبها هو ذلك الانسان الكامل الذي خضعت له العقول والنفوس، أو الجوهر الفرد الذي ليس بمستطاع لشكل الدهر أن ينتج له نظيراً.

إن من المستصعب أن يخوض الباحث في هذا التيار المتدفق فيلتطم به أو اذي ذلك الدماء.

هب أنه تقحم لجة من هاتيك اللجج، فمن ذا الذي يستن به في الطريق المهيع إلى أن أيا منها يستحق التخصيص أو التقديم، فإن " شيخنا المترجم " فذ في كل نواحيه، ونسبة الفضائل إليه كأسنان المشط لا نفاضل بينها لأنه واقع في نقطة المركز من الدائرة، فالخطوط إليه متساوية فتدخله في أي من العلوم من حكمة وكلام وفقه وأصول وتفسير وحديث وشعر وأدب وتأريخ ومعارف وأخلاق وعرفان، وفي أي من الملكات الفاضلة، والنفسيات الكريمة، والمآثر الجمية، والفواضل الموصوفة، من دؤوب على العبادة، وتهالك في الزهد، وقيام بالليل، وسجديات طويلة ورياضة وتهذيب ومحاسبة، فتدخله في أي منها شرع سواء على الضد مما هو المطرد بين المشاركين في العلوم والمناقب غالباً من تقاعس درجاتهم في كل منها عمن هو متخصص به (ما جعل الله لرجل من

قلبين في جوفه) (١)، غير أن في فجوات الدهر معاجز، وللمولى سبحانه بين الفترات مواهب يخص به أفاذا حقت لهم العبقرية والنبوغ ومن أولئك (شيخنا المترجم) فهو حين تراه فيلسوفا يعرفك حقائق الأشياء على ما هي عليه بقدر الطاقة البشرية تبصر به متكلماً يفيض البرهنة كالسيل الآتي فيدع معاهد الشبه كالريشة في مهب الريح، وبينما هو فقيه متبحر يرد الفرع إلى الأصل فلا يدع في قرار عبابه الخضم ثمينة إلا استخراجها فإذا هو في أصوله محقق نسائه يأتي بما تركته له الأوائل، وقصرت عن مثله الأواخر، فتعرف منه نظرياً يميز من أجزاء العلوم الذرة من الذرة، ويفرق بين الشعرة والشعرة.

وعلى حين أنه كأحد الحفاظ في دراسة الحديث وروايته ودرايته يألفه الباحث النقيذ الفذ في تطبيقها على النواميس المطردة والحكم الفاصل في القبول والرد، وربما عطف على أي من الكتاب الحكيم نظرة عميقة فتحسب أنه ينظر إلى الغيب من وراء ستر رقيق.

ومتى تنازل إلى نضد الشعر أو سرد القريض فلا يعلم الشاهد أهو وحي يوحى أو سحر يؤثر، نعم " إن من الشعر لحكمة، وإن من البيان لسحرا ". وإليك شواهد صدق لما سردنا من الدعاوى آثرنا إيقافك عليها لئلا يذهب بك الحسابان إلى أنها فتوى مجردة، وهي ما أبرزه مزبره القويم من منتوجات فكرته النابعة.

مصنفاته:

-----  
(١) سورة الأحزاب: ٤.



(١) كتاب في أصول الفقه على أحدث طرز، وأحسن أسلوب، حاول فيه تهذيب هذا العلم واختصاره اختصاراً فنياً ضمنه دقائقه، غير أن من المأسوف عليه قد حالت المنية دون إكماله.

(٢) حاشيته على كفاية الأصول للمحقق لا خراساني رحمه الله سماها نهاية الدراية.

(٣) رسالة في الصحيح والأعم.

(٤) و (٥) رسالتان في المشتق.

(٦) رسالة في الطلب والإرادة.

(٧) رسالة في علائم الحقيقة والمجاز.

(٨) رسالة في الشرط المتأخر.

(٩) رسالة في الحقيقة الشرعية.

(١٠) رسالة في تقسيم الواضع إلى شخصي ونوعي.

(١١) رسالة في أن الألفاظ موضوعة للمعاني بما هي هي، أو من حيث كونها مرادة.

(١٢) تعليقة على رسالة القطع لشيخ الطائفة الإمام الأنصاري رحمه الله.

(١٣) رسالة في اشتراك الألفاظ.

(١٤) رسالة في موضوع العلم.

(١٥) رسالة في أقسام الوضع والبحث عن المعنى الحرفي.

(١٦) رسالة في أن إطلاق الأمر هل يقتضي التعبدية، أو التوصيلية، أو لا.

(١٧) رسالة في إطلاق اللفظ وإرادة نوعه وصنفه وشخصه.

(١٨) رسالة في تحقيق الحق وما يتعلق به. وقد طبعت ملحقة بأول المجلد

- الأول من حاشية المكاسب الآتي ذكرها.
- (١٩) حاشيته على كتاب المكاسب لشيخ الطائفة الإمام الأنصاري رحمه الله، كبيرة ضخمة، ومن أمعن فيها علم أنها أولى الحواشي وإن تأخر ظرفها.
- (٢٠) رسالة في أخذ الأجرة على الواجبات.
- (٢١) رسالة في أربع قواعد فقهية، وقاعدة التجاوز، وقاعدة الفراغ، وأصالة الصحة، وقاعدة اليد.
- (٢٢) رسالة في الإجارة، مبسطة.
- (٢٣) رسالة في صلاة المسافر.
- (٢٤) رسالة في الطهارة.
- (٢٥) منظومة في الاعتكاف.
- (٢٦) منظومة في الصوم.
- (٢٧) رسالة في صلاة الجماعة.
- (٢٨) الوسيلة في أهم أبواب الفقه، طبعت ببغداد.
- (٢٩) تحفة الحكيم، منظومة في الفلسفة العالية نسيج وحدها في تضمنها أصول الفن، وفي جودة السرد، وحسن السبك، وقوة النظم.
- (٣٠) رسالة في المعاد.
- (٣١) رسالة في الاجتهاد والتقليد والعدالة.
- (٣٢) ديوان شعره الفارسي في مدائح ومراثي آل بيت الوحي صلوات الله عليهم، وكل شعره مشحون بالفلسفة والعرفان الناضج، ويلحقه ديوان غزلياته العرفانية الحكيمة.
- (٣٣) مجموع أراجيزه في كل من المعصومين الأربعة عشر صلوات الله عليهم، وفي بعض رجالات بيت الوحي عليهم السلام " وهي هذه التي يزفها الطبع للقراء الكرام "

وهناك شئ كثير من نظم ونثر وفوائد لم يجمعها دفنا ديوان.  
أحسب أن رغباتك الطامحة إلى تعرف الحقائق الراهنة تحدوك إلى  
الوقوف على مبدء هذه المآثر، وأنه كيف تأتي للفقيد الحصول على تلك المثابة  
ومن المستصعب أو غير المستطاع للأكثر مثلها، نعم.  
ليس على الله بمستنكر\* أن يجمع العالم في واحد  
" إن الحكمة نور يقذفه الله في قلب من يشاء " والتوفيقات منح تختص بها  
المواد اللاتقة، وعلى ذلك لا تهمل طلبتك من عالم الأسباب التي توفرت لشيخنا  
الأستاذ موجبات النبوغ بأسرها، ومنها أن المقتضي لذلك قورن بعدم المانع  
فتمت العلة، ومعلولها ما تشاهده من التفرد في مستوى الفضيلة.  
أساتذته:

أتيح لشيخنا المترجم أساتذة من عباقرة الدنيا هم الأوضح والغرر على  
جبهة الفضيلة والتنقيب، فاستدر منهم أخلاق العلم، واستنزف ثراءه، فحصل على  
منة تستخف هضب الرواسي، وتسم قنة تهزأ بشم الجبال فانها عليه سيله الآتي،  
وطاوعته أمواجه المتلاطمة، ألا وهم:

(١) المحقق الأكبر، سيد نوابغ العالم، السيد محمد الأصفهاني الفشاركي  
صاحب الأنظار العالية، والأفكار العميقة، والثروة العلمية الطائلة، والتأليف القيمة  
الجممة.

(٢) العلامة النيقد، العلم المفرد، المولى محمد كاظم الخراساني الغروي  
صاحب الكفاية وغيرها، والمحقق الفذ في مستوى العلوم، وانتماء " شيخنا  
المترجم " إلى أساتذه هذا أكثر وأشهر لأنه طالت مدته فدأب على التلمذة عليه

ثلاثة عشر عاما فقها وأصولا حتى قضى نحبه فاستقل شيخنا بالتدريس.

(٣) الفقيه البارع الضليع الآقا رضا الهمداني النجفي صاحب مصباح الفقيه وغيره، المعروف ببعده النظر، وإصابة الفكر، وأصالة الرأي، والتقدم في الفقه، فإن شيخنا المترجم قد أدرك برهه لا يستهان بها من أيامه وحضر مجلس درسه.

(٤) أستاذ فلاسفة عصره الحكيم المتأله الحاج ميرزا محمد باقر الاصطهباناتي، فإن شيخنا المترجم أخذ منه الفن الأعلى: الفلسفة.

كل هؤلاء الأساتذة في الرعيل الأول من محققي تلمذة الطائفة الإمام المجدد الشيرازي، نزيل سامراء، المتوفى سنة ١٣١٢.

التقت هذه المبادئ الفياضة بمحل قابل من تابعيه في التفكير، ونضوج في الرأي، وصفاء في الذهن كالمرآة الصافية ينعكس فيها ما يقابله من حقائق ودقائق فلا يكاد أن يزول، كل ذلك منبعث عن دفاع خارق للعادة، وكان من سلامة طبعه، وحدة فكره وذكائه يتوصل إلى عالم يدرسه من العلوم فيحل عويصاته كفتى فيه، ولم تكن الاستفادة منه مقصورة على مجلس درسه لكنه كان:

هو البحر من أي النواحي أتيته \* فنائله الافضال والعلم ساحله فكان يسمعنا حتى في غير وقت الدراسة ما لمن تقرط به أذن الدهر من علم وحكمة وفلسفة وأخلاق وأدب وتاريخ ونظم ونثر وفكاهة حتى خسرناه وخسره العلم والدين في اللية الخامسة من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٣٦١ عن عمر يناهز الستة والستين عاما، وكانت ولادته في ثاني محرم الحرام سنة ١٢٩٦ رحمه الله رحمة واسعة وقدس نفسه الزكية.

محمد علي الغروي الاردوبادي

- (١)  
" في مولد صاحب الرسالة الكبرى "  
" وخاتم الأنبياء محمد صلى الله عليه وآله وسلم "  
١ أشرق كالشمس بغير حاجب \* من مشرق الوجوب نور الواجب  
٢ أو من سماء عالم الأسماء \* نور المحمدية البيضاء  
٣ لقد تجلى مبدء المبادئ \* من مصدر الوجود والإيجاد  
٤ من أمره الماضي على الأشياء \* أو علمه الفعلي (١) والقضائي (٢)  
٥ رقيقة (٣) المشيئة الفعلية \* أو الحقيقة المحمدية (٤)

١. العلم الفعلي: ما لا يؤخذ من الغير (التعريفات للجرجاني ص ٦٧ قال صدر المتألهين رحمه الله: أما العلم الفعلي فكعلم الباري تعالى بما عدا ذاته وكعلم سائر العلل بمعلولاتها (الأسفار، ٣، ص ٣٨٣).
٢. القضاء: لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الإلهي في أعيان الموجودات على ما هي عليه من الأحوال الجارية في الأزلى إلى الأبد (التعريفات للجرجاني ص ٧٦) راجع إلى الأسفار ج ٦، ص ٢٩١ ونهاية الحكمة للعلامة الطباطبائي ص ٢٩٣.
٣. الرقيقة: هي اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين شيئين كالممدد الواصل من الحق إلى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد إلى الحق من العلوم والأعمال والأخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها العروج ورقيقة الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به سر العبد وتزول به كثافات النفس (اصطلاحات الصوفية للكاشاني ص ١٥٠ والتعريفات ص ٤٩).
٤. - هي الذات مع التعيين الأول وهو الاسم الأعظم (التعريفات ص ٤٠ واصطلاحات الصوفية للكاشاني ص ٦٠).

- ٦ أو هو نفس النفس الرحماني (٥) \* بصورة بديعة المعاني  
٧ أو فيضه (٧) المقدس الإطلاقي \* فاض على الأنفس والأفاق  
٨ أو أنه حقيقة المثاني (٧) \* وعند أهل الحق حق ثان  
٩ لا بل هو الحق فمن رآه \* فقد رأى الحق فما أجلاه (٨)  
١٠ إذ مقتضى الفناء في الشهود \* عينية الشاهد والمشهود  
١١ هو التجلي التام والمجلى الأتم \* ومالك الحدث سلطان القدم  
١٢ أبو العقول والنفوس والبشر \* وقوة القوى وصورة الصور  
١٣ ولوح ألواح مجامع الحكم \* أو قلم (٩) الأقلام أو أعلى القلم  
١٤ أصل الأصول فهو علة العلل \* عقل العقول فهو أول الأول  
١٥ حقيقة الحقائق الكلية \* وجوهر الجواهر العلوية

٥. النفس الرحماني: راجع إلى التعليقة برقم ٤٢٦.  
٦. الفيض في اصطلاح القوم على قسمين: القدس والمقدس فأما الفيض الأقدس هو سر التجلي الذاتي الحبي الموجب لوجود الأشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم الفعلية كما قال في الحديث القدسي: كنت كنزا مخفيا فأحببت أن أعرف... وأما الفيض المقدس فهو عبارة عن التجلي الأسمائي الموجب لظهور ما تقتضيه استعدادات الأعيان في الخارج فالفيض المقدس مرتب على الفيض الأقدس والأقدس مرتب على الأسماء الإلهية والأسماء الإلهية مرتبة على الكمالات الذاتية الأزلية القدسية (رسالة نقد النقود المطبوعة مع جامع الأسرار للسيد حيدر الأملي ص ٦٨٢ والتعريفات ص ٧٣).  
٧. المثاني: راجع إلى التعليقة برقم ١٩٢.  
٨. ما أجلاه: صيغة التعجب أي ما أظهره وما أوضحه.  
٩. واعلم أن الحقيقة الكلية الأولى المتعينة بالتعين الأول عند التحقيق ليس لها اسم ولا رسم ولا وصف ولا نعت لأن الحق التي هي صورته كذلك فاختلاف أساميها بحسب اعتباراتها في مدارج كمالاتها علما وعينا فسموها بحقيقة الحقائق لأن الحقائق كلها ترجع إليها ابتداء وانتهاء وسموها بالقلم الأعلى لأن بها تنتقش العلوم والحقائق على ألواح الأرواح وسطوح النفوس كلها وسموها بمركز الدائرة لأنها كالنقطة بين دائرة الوجود المنتهية إليها خطوط الموجودات كلها. ومن أساميها العقل الأول والتعين الأول والروح القدس والإمام المبين والروح الأعظم والنور والانسان الكبير والجوهر وخليفة الله وغير ذلك (رسالة نقد النقود المطبوعة مع جامع الأسرار للسيد حيدر الأملي مع التلخيص كثيرا ص ٦٩٠ إلى ٦٩٥).

- ١٦ وجوده جمع جوامع الكلم \* والجوهر الفرد (١٠) الذي لا ينقسم  
 ١٧ هو العزيز والشديد في القوى \* والملك الذي على العرش استوى  
 ١٨ عرش الهوية المحمدية \* مقامه المحمود بالختمية  
 ١٩ هو المدار في المحيط الأعظم \* به انتظام عقده المنظم  
 ٢٠ بل هو في دائرة الدوائر \* مديرها عند أولي البصائر  
 ٢١ والملاً الأعلى حريم بابه \* والعرش مرقاة (١١) إلى جنابه  
 ٢٢ فاتحة الوجود خاتم الرسل \* جل عن الثناء ما شئت فقل  
 ٢٣ غيب الغيوب سر سر ذاته \* وعالم الأسماء من صفاته  
 ٢٤ ونسخة اللاهوت نقش جبهته \* بل هي ذات بهجة ببهجته  
 ٢٥ طلعت الغراء في الظهور \* صرف الظهور فهو صرف النور  
 ٢٦ ظهوره ظهور ناموس الأزل \* فلا يزال ظاهراً ولم يزل  
 ٢٧ ونوره المحيط بالأنوار \* يجعل أن يدرك بالأبصار  
 ٢٨ كل وجود هو من وجوده \* فكل موجود رهين جوده  
 ٢٩ وعالم الابداع (١٢) من ظهوره \* ونشأة التكوين ظل نوره  
 ٣٠ بل هو روح عالم الأرواح (١٣) \* وجاعل الأرواح في الأشباح  
 ٣١ فهو حياة عالم الإمكان \* محدد الزمان والمكان

١٠. الجوهر الفرد في اصطلاح المتكلمين الجزء الذي لا يتجزى لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم أو الفرض العقلي وهنا كناية عن مرتبته " ص " في التجرد أي: وجوده وجود بسيط روحاني مجرد وهو لا ينقسم.  
 ١١. المرقاة: المصعد أي آلة الصعود وبالفارسية (نردبان).  
 ١٢. الابداع والابتداع إيجاد شئ غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقاً بالمادة (التعريفات ص ٣).  
 ١٣. عالم الأرواح والروحانيات هو عالم الغيب والملكوت في مقابل عالم الأجسام والجسمانيات.

٣٢ وأين منه عاليات (١٤) الأحرف \* إن هي إلا نقطة في المصحف  
٣٣ من منشآت (١٥) فضله المبين \* صحيفة الابداع والتكوين  
٣٤ لوح الوجود كله نقش يده \* وكله مداده (١٦) من مدده  
٣٥ لا بدع (١٧) من تلك اليد الفيضة \* إن (١٨) يد الله يد الإفاضة  
(٢)

" معاجزه ومقاماته "

صلى الله عليه وآله وسلم "

٣٦ في كفه (١٩) تسبح الحصاة \* فهي (٢٠) لكل ممكن حياة  
٣٧ وما الكلیم ما العصا وما الحجر \* فهو بسبابته شق القمر (٢١)  
٣٨ وأين بيضاء يد الكلیم \* من يده البيضاء على العموم

١٤. الحروف العالیات: هي الشؤون الذاتية الكامنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة  
(اصطلاحات الصوفية للكاشاني ص ٥٨ والتعريفات ص ٣٨).

١٥. المنشآت: المخلوقات والمحدثات يقال: أنشأ الله الشيء: خلقه وأنشأ الله الخلق: ابتداء  
خلقهم.

١٦. المداد: الحبر وفي الفارسية (دوات، مركب، جوهر نوشتن) سمي بذلك لامداده الكاتب.  
١٧. لا بدع أي لا عجب.

١٨ " إن " في موضع التعليل.

١٩. من معجزاته " ص " تسبيح الحصى في يده الشريفة، عن ابن عباس قال: قدم ملوك " حضر  
موت " على النبي " ص " فقالوا: كيف نعلم إنك رسول الله؟ فأخذ كفا من حصى فقال: هذا يشهد  
أني رسول الله، فسيح الحصى في يده وشهد أنه رسول الله " ص ". (المناقب لابن شهرآشوب،  
ج ١، ص ٩٠)

٢٠. الضمير للقصة = الشأن.

٢١. من معجزاته " ص " شق القمر شقتين في ليلة بدر حين اجتمع المشركون وقالوا: إن كنت  
صادقا فشق لنا القمر فرقتين قال: إن فعلت تؤمنون؟ قالوا: نعم، فأشار إليه بإصبعه فانشق  
شقتين... (المناقب لابن شهرآشوب ج ١، ص ١٢٢)



- ٣٩ وقلبه مجلى التجلي الذاتي \* وصدرة خزانة الحياة  
 ٤٠ خزانة الأسرار والمعارف \* وما به حياة كل عارف  
 ٤١ وعينه عند أولي الأبصار \* عين عيون عالم الأسرار  
 ٤٢ وما رواه ليلة الإسراء \* يختص علمه بعين الرائي  
 ٤٣ وسمعه الملتذ بالخطاب \* باب إلى الغيب وأي باب  
 ٤٤ بل كله لله سمع (٢٢) وبصر \* لا ملك يشبهه ولا بشر  
 (٣)

" القرآن الكريم ومزياه وإعجازه "

- ٤٥ كلامه القرآن والفرقان \* وهو لسر ذاته عنوان (٢٣)  
 ٤٦ فهو لسان الله جل شأنه \* في وحيه لا هو ترجمانه (٢٤)  
 ٤٧ لب (٢٥) لباب العلم في كتابه \* أكرم (٢٦) بمن أتى وما أتى به  
 ٤٨ كفاه في بلاغة البيان \* ما فيه من بدائع المعاني  
 ٤٩ فيه أصول الكلمات المحكمة \* وكل ما في الصحف المكرمة  
 ٥٠ وفيه بالنص الصريح والأثر \* كل صغير وكبير مستطر (٢٧)

٢٢. سمع خير ل " كله " ولله متعلق بمحذوف حال مقدم ل " سمع " .  
 ٢٣. عنوان بالكسر والضم وعنوان كل شئ هو ما ذلك من ظاهره على باطنه يقولون: الظاهر  
 عنوان الباطن أي دليله.  
 ٢٤. ترجمان وترجمان وترجمان: المترجم والشارح.  
 ٢٥. اللب هو خالص كل شئ.  
 ٢٦. أفعل به للتعجب والمراد ب " من أتى " هو النبي " ص " وب " ما أتى به " هو القرآن.  
 ٢٧. مستطر: مكتوب. أقول: إن كان غرض الناظم رحمه الله من النص الصريح هو آية سورة القمر  
 برقم ٥٤ (وكل صغير وكبير مستطر) الظاهر أن هذه الآية مربوط بكتاب الأعمال أو باللوح  
 المحفوظ لا بالقرآن كما ذكر في تفسيرها (مجمع البيان، ج ٥، ص ١٩٤ في ذيل الآية والميزان،  
 ج ١٩، ص ٨٨)

- ٥١ دلائل الإعجاز في آياته \* بذاته مصدق لذاته  
٥٢ يزداد في مر الدهور نورا \* وزاده خفائه ظهورا  
٥٣ وفيه من جواهر الأسرار \* ما لا تمسه يد الأفكار  
٥٤ ذكر ونور وهدى ورحمة \* عدل وفصل (٢٨) وإمام (٢٩) الأمة  
(٤)

" الدين الأبدي الخالد "

- ٥٥ ودينه في رتبة الكمال \* شريعة الجلال والجمال  
٥٦ شريعة الخلاص والمكارم \* شريعة الآداب والعزائم (٣٠)  
٥٧ شريعة الحقوق والعدل السوي (٣١) \* في الحكم ما بين الضعيف والقوي  
٥٨ فضائل الشرائع المعظمة \* في طيها (٣٢) بكل معنى الكلمة  
٥٩ فإنها خاتمة الشرائع \* كأنها لها من الطلائع (٣٣)

٢٨. الفصل القضاء بين الحق والباطل وقول فصل: حق ليس بباطل. قال رسول الله " ص " في وصف القرآن: هو الفصل ليس بالهزل (مجمع البيان، ج ١، ص ١٦)  
٢٩. الإمام من يؤتم به أي يقتدى به. قال رسول الله " ص " في فضل القرآن: ومن جعله إمامه الذي يقتدى به ومعوله الذي ينتهي إليه آواه الله إلى جنات النعيم والعيش السليم (بحار الأنوار، ج ٩٢، ص ٣٢)  
٣٠. العزائم جمع عزيمة والعزيمة في اللغة عبارة عن الإرادة المؤكدة وفي الشريعة اسم لما هو أصل المشروعات غير متعلق بالعوارض (التعريفات للجرجاني، ص ٦٤) وقال في المنجد: عزائم الله هي ما أوجبه الله على عباده.  
٣١. السوي: المستوي والاستواء والإنصاف والاعتدال.  
٣٢. في طيها: في ضمنها.  
٣٣. الطلائع جمع طليعة والطليلة المقدمة وبالفارسية (جلودار، طلايه دار)

- ٦٠ شريعة (٣٤) طيبة الموارد (٣٥) \* زلالها (٣٦) عذب لكل وارد  
 ٦١ ماء الحياة من زلال مائها \* وبهجة الفردوس من صفائها  
 ٦٢ شريعة رياضها أنيقة (٣٧) وغرسها على يد الحقيقة  
 ٦٣ على يد الخبير بالمصالح \* أكرم به من مرشد وناصح  
 ٦٤ شريعة لا عسر فيها وخرج \* سمحاء (٣٨) سهلة لكل من ولج (٣٩)  
 ٦٥ سمحاء لا تمجها (٤٠) الطباع \* تلتذ من بيانها الأسماع  
 (٥)

" فضله على الأنبياء والرسل "

- ٦٦ وبابه باب نجات الكل \* وفي فوائده حياة الكل  
 ٦٧ وصفوة (٤١) الصفي من صفائه \* وخلة (٤٢) الخليل من وفائه  
 ٦٨ ساحل فضله أمان الملتجى \* به التجي نوح فسمي النجي (٤٣)

٣٤. الشريعة ههنا مورد الشاربة وبالفارسية (جای برداشتن آب، جای آب خوردن آبخوردگاه) واستعير للدين.  
 ٣٥. الموارد جمع مورد: موضع الورود والطريق إلى الماء.  
 ٣٦. ماء زلال: عذب صاف يمر سريعا في الحلق والعذب: الطيب والمستساغ من الشراب والطعام وبالفارسية (گوارا، روا)  
 ٣٧. أنيقة: حسنة معجبة.  
 ٣٨. السمحاء والسهلة بمعنى واحد.  
 ٣٩. ولج الشيء في غيره: دخل فيه.  
 ٤٠. لا تمجها: لا تقذفها ولا تستكرهها.  
 ٤١. الصفوة بفتح والضم والكسر وصفوة كل شيء: خالصة وخياره والصفي لقب آدم (ع).  
 ٤٢. الخلة: الصداقة والخليل: الصديق المختص وهو لقب إبراهيم (ع).  
 ٤٣. النجي: الناجي والمخلص (نجات دهنده) النجي: من تساره (محرم راز).

٦٩ مقتبس من نوره الكليم \* وفي فناء (٤٤) طوره مقيم  
٧٠ فاز المسيح في الصبا بعهدة \* كأنه كان رضيع مهده

(٦)

" المعراج "

- ٧١ وما المسيح والعروج في السما \* فهو إلى فوق السماوات سما (٤٥)  
٧٢ وجاز من سرادقات (٤٦) العظمة \* وحاز (٤٧) ما يجلب عن كل سمة  
٧٣ فاز (٤٨) بأرقى رتب الشهود \* وغاية الغايات في الصعود  
٧٤ شاهد في عروجه الكنز الخفي (٤٩) \* ونال من أدناه أقصى الشرف  
٧٥ واتصل الظل بذى الظل فلا \* أرفع منه منزلا وموئلا (٥٠)  
٧٦ هو النبي حين لا آدم بل \* ولا وجود غيره عز وجل  
٧٧ كان ولم يكن مع الله أحد \* والواحد المطلق أول العدد  
بل هو في مراتب الایجاد \* وجوده مقدم (٥١) الأعداد

٤٤. الفناء: الساحة والإمام.

٤٥. سما: علا وارتفع.

٤٦. سرادقات جمع سرادق: الخيمة معرب " سرايرده " في الفارسية.

٤٧. حاز الشيء: ضمه وجمعه وحصل عليه.

٤٨. فاز بالأمر: ظفر به.

٤٩. الكنز المخفي هو الهوية الأحادية المكنونة في الغيب وهو أبطن كل باطن (التعريفات

للجرجاني ص ٨١ واصطلاحات الصوفية للقاشاني ص ٧٠).

٥٠. الموئل: الملجأ.

٥١. في نسخة: وجوده مقوم الأعداد.

(٧)

" لواء الحمد "

- ٧٩ له لواء الحمد والنصر معه \* فاز بظله غدا من تبعه  
٨٠ ولاية الله له على الورى \* من غير حد أو لا و آخر  
٨١ وكيف؟ وهو ظله الممدود \* أنى له الحدود والقيود؟  
٨٢ كل نبي هو تحت رايته \* كل ولي هو في ولايته  
٨٣ وكل شئ خاضع لأمره \* وكل وصف هو دون قدره  
٨٤ وما لسان الشعر ما أطراه (٥٢) \* لوح الوجود كله ثنائه  
٨٥ كفاه مدحا مدح من سواه \* وجل أن يدركه سواه  
٨٦ ومن كتابه المجيد ظاهرة \* آيات مجده الأصيل (٥٣) الباهرة (٥٤)  
٨٧ يعرب (٥٥) عن شؤون سر ذاته \* بمحكماته وبياناته  
٨٨ أم الكتاب من شؤون ذاته \* وغاية الاخلاص من صفاته  
٨٩ سموه يعرف بالإسراء \* وكهفه (٥٦) حرز (٥٧) من البلاء

٥٢. أطراه: أحسن الثناء عليه وبالغ في مدحه، فكأنه جعله غضا.

٥٣. الأصيل: الشريف الأصل وهو صفة ل " مجده ".

٥٤. الباهرة: الظاهرة والمضيئة وهي صفة ل " آيات مجده ".

٥٥. يعرب: يبين وبالفارسية (يرده بر مى دارد، آشكار مى كند).

٥٦. الكهف: الملجأ، هو كالبيت المنقور في الجبل فإذا صغر فهو الغار.

٥٧. الحرز: ما تحفظ به الأشياء من صندوق نحوه، ما يمنع من ضياع وتلف.

(٨)

" فوز الأنبياء به "

- ٩٠ طأطأ (٥٨) كل الأنبياء لطاها \* ذلك عز عز أن يضا هي (٥٩)
- ٩١ تقبلت توبة آدم الصفي \* ييمنه أكرم به من خلف
- ٩٢ وسجدة الأملاك لا لغزته (٦٠) \* بل نور ياسين بدا في غرته
- ٩٣ به نجى نوح من الطوفان \* بمرسلات اللطف والاحسان
- ٩٤ نجى من الريح العقيم (٦١) هود \* لان لداود به الحديد
- ٩٥ وفاز إبراهيم بالإمامة \* ومنه نال هذه الكرامة
- ٩٦ به نجى من كل كيد وبلا \* يوسف واستوى على العرش العلا
- ٩٧ وكان لقمان رقيق نعمته \* أعطي رمزا من دقيق حكيمته
- ٩٨ به نجاة يونس المسجون \* من ظلمة البحر وبطن النون (٦٢)
- ٩٩ حجر (٦٣) على كل نبي وولي \* خلاصه إلا به مما ابتلي
- ١٠٠ وما ابن مريم البتول إلا \* مبشرا من العلي الأعلى
- ١٠١ وآل عمران على مائدته \* بل يستفيد الكل من فائدته
- ١٠٢ والإنس والجن رجالا ونسا \* على بساطه صباحا ومسا

٥٨. طأطأ الرأس وغيره: خفضه.

٥٩. يضا هي: يشاكل ويشابه.

٦٠. في نسخة: لا لغرته.

٦١. الريح العقيم: الريح الذي لا خير فيه.

٦٢. النون: الحوت.

٦٣. حجر أي ممنوع وحرام.

١٠٣ فليس في الوجود إلا نعمه \* ولا على الأعراف (٦٤) إلا خدمه  
١٠٤ وليس قدر ذلك الإنعام \* مختفياً إلا على الأنعام  
(٩)

" سلطانه الظافر "

- ١٠٥ والفتح والنصر يدوران معه \* فما أعز جاره وأمنعه  
١٠٦ وفي اللقاء عونہ الرحمن \* وفي البلاء حرزه الفرقان  
١٠٧ والعاديات (٦٥) خيله المغيرة \* والذاريات (٦٦) جنده المثيرة  
١٠٨ وبطشه (٦٧) الشديد بالأحزاب \* كأنه قارعة العذاب  
١٠٩ زلزلة الساعة من زلزاله \* وهول نوم الحشر من أهواله  
١١٠ ولا يهوله تكاثر العدى \* وهل ترى فوق يد الله يدا  
١١١ وكلما تحزبوا تحزبا \* تفرقوا كأنهم أيدي سبا (٦٨)  
١١٢ كأنهم وهم ألوف عادية \* عاد وأحقاف وريح عاتية  
١١٣ جاثية (٦٩) من هول ذاك المطلع (٧٠) \* وانفطرت قلوبهم من الفزع

٦٤. الأعراف: أعالي الحجاب الذي بين الجنة والنار وهو المحل المشرف على الفريقين أهل الجنة وأهل النار جميعاً (الميزان، ج ٨، ص ١٢١).  
٦٥. العاديات هي الخيل في الغزو تعدو في سبيل الله.  
٦٦. الذاريات هي الرياح من ذرت الريح التراب إذا طيرته.  
٦٧. البطش: الأخذ بصولة وشدة.  
٦٨. تفرق القوم أيدي سبا وأيادي سبا: سبا أو سبأ أبو عامة قبائل اليمن والمعنى تبددوا تبددا لا اجتماع بعده وذلك لأن الله أرسل على تلك الأرض السيل فأغرقها وأذهب جناتها فانتزح سبأ وقومه وتبددوا في البلاد فضرب بهم المثل.  
٦٩. جاثية أي جالسة على ركبتيها أو قائمة على أطراف أصابعها وبالفارسية (به زانو در آمده).  
٧٠. المطلع: المأتي.

- ١١٤ حصونهم مثل الجبال الراسية \* لكن كبيت العنكبوت واهية  
١١٥ ذلت له الروم ودانت (٧١) العرب \* وانخذل الفرس به ولا عجب  
١١٦ وأصبحت بعد حروب غاشية (٧٢) \* من طلقائه قريش الطاغية  
١١٧ ورنه الرعد تجاه سطوته \* كأنه من رعبه وخيفته  
١١٨ صاد قلوب العالمين بالنظر \* وشق بالإيمان لبة (٧٣) القمر  
١١٩ وما انشقق القمر المنير \* سطوته تقضي على الأثير (٧٤)  
(١٠)

" تدرجه في العظمة "

- ١٢٠ والطور دكة (٧٥) بباب داره \* والنور كل النور في مناره  
١٢١ رقي إلى أرقى معارج الهمم \* وجاز عن ذات البروج والقلم  
١٢٢ مقامه المحمود في قاف القدم \* وهو مقام لا يمسه قدم  
١٢٣ واشتقه من نوره رب الفلق \* أين التراب منه بل أين العلق  
١٢٤ الشمس كورت (٧٦) لنور بدره \* والنجم يهوي لعلو قدره  
١٢٥ والنبأ العظيم بعض سيرته \* والفجر رمز لجمال طلعتة  
١٢٦ والتين والزيتون فرع دوحته (٧٧) \* وطور سينين حريم ساحته

٧١. دانت: ذلت.

٧٢. الغاشية: المغطية والحالة وبالفارسية (فراگیر وفرود آينده).

٧٣. اللبة: موضع عند القلادة من الصدر ولبة العبير موضع نحره وبالفارسية (سر سينه).

٧٤. الأثير: هو عند الابدمين الفلك التاسع، فلك النار، روح العالم.

٧٥. الدكة: ما استوى من الرمل وبالفارسية (ريگستان هموار).

٧٦. كورت الشمس: جمع ضوءها ولف كما تلف العمامة وقيل: اضمحلت وذهبت.

٧٧. الدوحة: الشجرة العظيمة المتسعة.



١٢٧ مولده في البلد الأمين \* أكرم به من بلد ميمون  
١٢٨ يمينه الحج إليه مفترض \* كأنه من قصده هو الغرض  
(١١)

" الحجيج والمؤمنون "

- ١٢٩ والمؤمنون أفلحوا بالتلبية \* وفي سبيل دينه بالتضحية (٧٨)  
١٣٠ قاموا بأمره بصدق ووصفا \* صفا كأنهم صفائح الصفا (٧٩)  
١٣١ وانشرحت صدورهم بنوره \* كطارق السماء (٨٠) في ظهوره  
١٣٢ قلوبهم خالصة ممتحنة \* حقيقة الحق عليها بينة  
١٣٣ سيقوا إلى جنات (٨١) عدن زمرا (٨٢) \* طوبى لمن على سياقهم جرى  
١٣٤ ومالك الملك بالاستقلال \* حباه (٨٣) بالكوثر والأنفال  
١٣٥ وعصره من أفضل الأعصار \* أبهى (٨٤) من الشمس ضحي النهار  
١٣٦ نحلته (٨٥) كالنحل في لعبها (٨٦) \* قد جعل الشفاء في شرابها  
١٣٧ محمد له من المحامد \* ما جل عن إحصاء أي حامد

٧٨. التضحية: البذل والتفدى.

٧٩. صفائح الصفا: صفائح جمع صفيحة: الحجر العريض والصفا جمع صفاة: الحجر الصلد الضخم، الصخرة.

٨٠. طارق السماء: كوكب الصبح، الطارق: الآتي ليلا.

٨١. جنات عدن: جنات إقامة للخلود وأصل ذلك من عدن البلد توطنه.

٨٢. الزمر: جمع زمرة: الجماعة، الفوج.

٨٣. حباه كذا أو بكذا: أعطاه إياه بلا جزاء وبالفارسية (هدية كرد - پیشکش داد).

٨٤. أبهى: أحسن وأجمل.

٨٥. النحلة: الدعوى، المذهب والديانة يقال: ما نحلتهك؟ أي: دينك.

٨٦. اللعاب: ما سال من القم، لعاب النحل: العسل.

- ١٣٨ مزمل (٨٧) مدثر لا بالردا \* بل بمحاسن العطاء والندی (٨٨)  
١٣٩ وهو شفيع الكل في القيامة \* عليه تاج هذه الكرامة  
١٤٠ وفصلت في الكتب المنزلة \* آيات فضله العظيم المنزلة  
١٤١ وليت شعري ما تقول الشعرا! \* في مدح من مادحه رب الوری (٨٩)  
١٤٢ والشعر كالشعری (٩٠) رفيع المنزلة \* لكن لعظم قدره لا قدر له  
١٤٣ وهذه هدية النمل إلى \* حظيرة القدس (٩١) وساحة العلا

٨٧. المزمل: الملفف والمدثر: المغطى بالدثار.

٨٨. الندى: الجود والفضل والخير.

٨٩. الوری: الخلق.

٩٠. الشعری: الكوكب الذي يطلع في الجوزاء وطلوعه في شدة الحر.

٩١. حظيرة القدس: الجنة.

(١٢)

" في صاحب خلافة الله الكبرى "

بنص الغدير

" أمير المؤمنين على صلوات الله عليه "

١٤٤ عيد الغدير أعظم الأعياد \* كم فيه لله من الأيادي (٩٢)

١٤٥ أكمل فيه دينه المبينا \* ثم ارتضى الاسلام فيه ديننا

١٤٦ بنعمة وهي أتم نعمة \* منا على الناس به أتمه

١٤٧ بنعمة الإمرة والولاية \* أقام للدين الحنيف راية

١٤٨ تظلل (٩٣) العرش وما سواه \* والملاء الأعلى وما حواه

١٤٩ أبان للعلم بهذا العلم \* ما جل أن يخطر في التوهم

١٥٠ وكيف وهو عند أهل المعرفة \* يعرب عن أعظم اسم وصفة

١٥١ وهو مدار الغيب والشهود \* والقطب في دائرة الوجود

٩٢. الأيادي جمع لليد وجمعها الأيدي واليدي وأكثر استعمال الأيادي بمعنى النعم.  
٩٣. أي تلقى الولاية ظلها على العرش وما سواه فالضمير في " تظلل " راجع إلى الإمرة والولاية.

- ١٥٢ أبو العقول والنفوس الكاملة \* والمثل الأعلى لمن لا مثل له  
١٥٣ وأنه لكعبة التوحيد \* قبلة كل عارف وحيد  
١٥٤ لروحه المقدس المنيع (٩٤) \* ولاية التكوين والتشريع  
١٥٥ أكرم بها ولاية لمن أتى \* في فضله الظاهر نص هل أتى (٩٥)  
١٥٦ وهو ولي الأمر بالنص الجلي \* وعنده علم الكتاب المنزل  
١٥٧ طار بفضله حديث الطائر \* إلى سنام العرش (٩٦) والدوائر  
١٥٨ ولا أباهي بحديث المنزلة \* فإنه دون مقام هو له  
(١٣)

" سر واقعة الغدير "

- ١٥٩ وما أتى إلى النبي الأمي \* كما أتاه في غدير خم  
١٦٠ من آية (٩٧) في غاية التشديد \* حاوية للوعد والوعيد  
١٦١ أمره بنصب من لولاه \* ما بلغ المبدأ منتهاه  
١٦٢ فأوقف القوم عن المسير \* في شدة الرمضاء (٩٨) والهجير (٩٩)

٩٤. المنيع: العزيز الشديد الذي لا يقدر عليه.

٩٥ قال في مجمع البيان ج ٥، ص ٤٠٤: قد روى الخاص والعام أن الآيات من هذه السورة (سورة هل أتى) وهي قوله: إن الأبرار يشربون إلى قوله: " وكان سعيكم مشكورا " نزلت في علي وفاطمة والحسن والحسين عليهم السلام وجارية لهم تسمى فضة وهو المروي عن ابن عباس ومجاهد وأبي صالح.

٩٦. سنام العرش: أعلى العرش وفوق العرش.

٩٧. وهي آية ٦٧ من سورة المائدة: يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك وإن لم تفعل فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس إن الله لا يهدي القوم الكافرين.

٩٨. الرمضاء: شدة الحر، الأرض الحامية من شدة حر الشمس.

٩٩. الهجير: شدة الحر.

- ١٦٣ واتخذوا من الحدوج (١٠٠) منبرا \* فقام بالتبليغ سيد الورى  
 ١٦٤ لما رقى نبينا الحدوجا \* ثنى به إلى السما العروجا  
 ١٦٥ ومد تلاه الصنو (١٠١) راقيا بها \* أشرفت الأرض بنور ربها (١٠٢)  
 ١٦٦ فاجتمع البحران في الغدير \* واقترن السعدان (١٠٣) في الأثير  
 ١٦٧ واتصل القوسان في الوجود \* من مبدء الغيب إلى الشهود  
 ١٦٨ فيه تجلت لألي الكمال \* مراتب الجلال والجمال  
 ١٦٩ ثم ابتدى بخطبة فصيحة \* بليغة بالغ في النصيحة  
 ١٧٠ أبان في خطبته المفصلة \* ما لعلي من عظيم المنزلة  
 ١٧١ وقال للناس ألت أولى \* بالمؤمنين كالعلي الأعلى  
 ١٧٢ قالوا: بلى والغدر في الفؤاد \* مكتمن كالنار في الرماد  
 ١٧٣ فقال والوصي في يمناه: \* من كنت (١٠٤) مولاه فذا مولاه  
 ١٧٤ فالمرتضى العلي قدرا وسمه \* مولاهم بكل معنى الكلمة  
 ١٧٥ والنظم والترتيب في القول يفي \* بكونه أحق بالتصرف  
 ١٧٦ بل هو أقصى رتب الولاية \* ليس لها حد ولا نهاية  
 ١٧٧ فإنه مجلى صفات الباري \* في موضع الايراد والاصدار

١٠٠. الحدوج: جمع الحدج: ما تركب فيه النساء على البعير كالهودج وبالفارسية (كجاوه).  
 ١٠١. الصنو: إذا خرجت نخلتان أو أكثر من أصل واحد فكل واحدة منها هي صنو أو صنو والمراد من الصنو هنا الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام كما ورد هذا المعنى في الحديث عن النبي "ص" وفي دعاء الندبة نقلا عن النبي "ص": "أنا وعلي من شجرة واحدة وسائر الناس من شجر شتى".  
 ١٠٢. الضمير من "ربها" راجع إلى الأرض.  
 ١٠٣. السعدان: تثنية السعد والجمع السعود وهي كواكب عشرة يقال لكل واحد منها سعد.  
 ١٠٤. قد ذكر العلامة الأميني رحمه الله رواة هذا الحديث والعناية بهذا الحديث وأهمية الغدير في التاريخ وسائر المباحث المربوطة بهذا الحديث وهذه الواقعة في المجلد الأول من "الغدير".

١٧٨ ونشأة التكوين والابداع \* منقادة لأمره المطاع  
١٧٩ والقلم الأعلى ولوح الحكمة \* أم الكتاب وأبو الأئمة  
(١٤)

" مرتبته الجلالية والجمالية "

- ١٨٠ بل هو أصل الكتب المنزلة \* فإنه نقطة باء البسملة  
١٨١ مصباح نور الأحدي الذات \* معلم الأسماء والصفات  
١٨٢ في كفه الكافي مفاتيح الظفر \* لا بل مقاليد القضاء والقدر  
١٨٣ في يده زمام فيض الأزل \* إذ يده العليا يد الله العلي  
١٨٤ وعينه انسان (١٠٥) عين المعرفة \* بل هي عين الله في كل صفة  
١٨٥ والسر عند سمعه علانية \* إذ هو لا تخفى عليه خافية  
١٨٦ وقبله في قالب الوجود \* حياة كل ممكن موجود  
١٨٧ ونسخة اللاهوت وجهه الحسن \* لو رام (١٠٦) لقياه (١٠٧) الكليم قيل لن  
١٨٨ غرته الغراء في الضياء \* جلت عن التشبيه بالبيضاء  
١٨٩ وكيف وهو فalc الأصباح \* في أفق الأرواح والأشباح  
١٩٠ لسانه الناطق بالمعارف \* لسان غيب الله عند العارف  
١٩١ كلامه يعرب عن مقامه \* له التجلي التام في كلامه  
١٩٢ وفيه من جوامع الحكمة ما \* تقاصرت عنه عقول الحكماء

١٠٥. انسان العين: ما يرى في سوادها أو هو سوادها وبالفارسية (مردمك ديدنه - سياهه چشم).  
١٠٦. رام: أراد (إن كان أجوفاً واوياً) وأقام وثبت (إن كان أوفاً يائياً)  
١٠٧. اللقيا: الاسم من اللقاء.

١٩٣ وفيه من لطائف اللباب \* ما لا يناله أولوا الألباب  
١٩٤ والقدم الثابت منه في اللقا \* كنقطة المركز عند الملتقى  
(١٥)

" كسره الأصنام "

- ١٩٥ كفاه فخرا أنه قد ارتقى \* خير محل وأجل مرتقى  
١٩٦ ذاك محل وضع الله يده \* حتى أحس (١٠٨) البرد مما برده  
١٩٧ علا على كتف النبي فانتهى \* إلى جوار من إليه المنتهى  
١٩٨ فبان في الكعبة سر وبدا \* نور على نور بحيث اتحدا  
١٩٩ ومد تجلى مشرقا نور الهدى \* خرت (١٠٩) له الأصنام طرا سجدا  
٢٠٠ وفي اسمه كنز النجاح والفرج \* حدث بما شئت هنا ولا حرج  
٢٠١ سماه باسمه العلي الأعلى \* تكرما منه له وفضلا  
٢٠٢ اسم سما في عالم الأسماء \* كالبدر في كواكب السماء  
٢٠٣ اسم به يستدفع البلاء \* وإن يكن أبرمه القضاء

١٠٨. قد يكون الكشف (أي الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والأمور الحقيقية وجودا أو شهودا) على سبيل الملامسة وهي بالاتصال بين النورين أو بين الجسدين المثاليين كما نقل عبد الرحمن بن عوف عن عائشة قالت: قال رسول الله: رأيت ربي تبارك وتعالى ليلة المعراج في أحسن صورة فقال: بم يختصم الملائ الأعلى يا محمد؟ قلت: أنت أعلم أي رب مرتين قال: فوضع الله تعالى كفه بين كتفي فوجدت بردها بين ثديي فعلمت ما في السماوات وما في الأرض ثم هذه الآية " وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السماوات والأرض وليكون من الموقنين (جامع الأسرار للسيد حيدر الأملي ص ٤٦٢).  
١٠٩. خرت: سقطت من علو إلى أسفل.

- ٢٠٤ اسم به أورقت الأشجار \* اسم به أينعت (١١٠) الثمار  
 ٢٠٥ وقامت السبع العلا بلا عمد \* باسم على فهو خير معتمد  
 ٢٠٦ اسم به استدارت الأفلاك \* اسم به استجارت الأملاك  
 ٢٠٧ اسم منير لرواق العظمة \* به سرادقاتها منتظمة  
 ٢٠٨ اسم به آدم نال الصفوة \* من ربه ونال منه عفوه  
 ٢٠٩ وباسمه نوح نجا من الغرق \* وفلكة جرى على خير نسق  
 ٢١٠ وباسمه نال الخليل الخلة \* شرفه الله بتلك الحلة  
 ٢١١ ونال منه البرد والسلامة \* بل منه نال منصب الإمامة  
 ٢١٢ وباسمه موسى غدا كليما \* ونال منه منزلا كريما  
 ٢١٣ بيمنه أفاق (١١١) لما صعقا (١١٢) \* من التجلي حين حاول اللقا  
 ٢١٤ وباسمه سما المسيح ذو العلا \* إلى السماء آمنا من البلا  
 ٢١٥ وباسمه استغاث سيد الورى \* حين الذي جرى عليه ما جرى  
 ٢١٦ وباسمه كل نبي وولي \* نجى من الشر الذي به ابتلى  
 (١٦)  
 " صولته وبطشه "

٢١٧ وسيفه المبيد (١١٣) للكفار \* آية قهر الواحد القهار

- 
١١٠. أينعت الثمار: أدركت وطابت وحن قطافها.  
 ١١١. أفاق: صحا، انتبه، رجعت إليه الصحة، استيقظ.  
 ١١٢. صعق: غشى عليه (الألف في " صعقا " إطلاقي في آخر المصراع).  
 ١١٣. المبيد: المهلك.



٢١٨ وبطشه هو العذاب الأكبر \* وكادت الأرض به تدمر (١١٤)  
٢١٩ سل خندقا وخييرا وبدرا \* فإنها بما أقول أدري  
٢٢٠ سل أحدا ففيه بالنص الجلي \* نادى الأمين لا فتى إلا علي (١١٥)  
٢٢١ لله در ضربة أفضل من \* عبادة الجميع من أنس وجن  
٢٢٢ يا ضربة قاضية على العدى \* نفسي وأمي وأبي لك الفدا  
٢٢٣ وكم لذلك الرهيف (١١٦) المنتضى (١١٧) \* من ضربة تكاد تسبق القضا  
٢٢٤ وكم وكم بعضبه (١١٨) قد (١١٩) وقط (١٢٠) \* لا مثله صاعقة العذاب قط  
٢٢٥ ومكرماته بحيث لا تعد \* وهل لظل الأحد الواحد حد  
(١٧)

" عيد الغدير "

٢٢٦ بشرى لمن يرى الغدير عيدا \* له الهنا عاش به سعيدا  
٢٢٧ يوم به تحيي قلوب الشيعة \* فالله قد أحیی به الشريعة  
٢٢٨ جدد فيه العهد والميثاق \* فضاءت الأنفس والآفاق

١١٤. تدمر: تهلك.

١١٥. نقل الخوارزمي في المناقب ص ١٠٤ عن محمد بن إسحاق بن يسار قال: هاجت ريح في يوم الأحد فسمع مناد يقول: لا سيف إلا ذو الفقار ولا فتى إلا علي. وفي هذه الواقعة أخبار كثيرة بألفاظ مختلفة. (الغدير، ج ٢، ص ٥٩ إلى ص ٦١)

١١٦. الرهيف: السيف المرقق الحد وبالفارسية (شمشير بران ونازك)

١١٧. المنتضى: المستل من غمده وبالفارسية (شمشير آخته وير كشيده از نيام).

١١٨. العضب: السيف القاطع.

١١٩. قد: قطع مستأصلا، شق، قطع طولاً.

١٢٠. قط: قطع عرضاً.

٢٢٩ يوم على العرش استوى رب العلا \* فاهتزت السبع العلا تهللا (١٢١)  
٢٣٠ يوم ترى فيه الكرام البررة \* وجوهها ضاحكة مستبشرة  
٢٣١ يوم على رغم اللثام الفجرة \* ترى وجوهها عليها غبرة (١٢٢)  
(١٨)  
" الغدر والختل "

٢٣٢ ما أسعد الغدير لولا الغدر \* لكن بأهله يحيق (١٢٣) المكر  
٢٣٣ فحينما غاب النبي المصطفى \* بدت حسيكة (١٢٤) النفاق والجفا  
٢٣٤ فانقلبوا بمقتضى الكتاب (١٢٥) \* بعد نبئهم على الأعقاب  
٢٣٥ ما راقبوا الذمام (١٢٦) في نبئهم \* واغتصبوا الإمرة من وليهم  
٢٣٦ وما أزالهم عن الحق الجلي \* إلا اتباع الحق فيهم من علي  
٢٣٧ وهو شديد بأسه والحق مر (١٢٧) \* فانهمز الجمع وولوا الدبر  
٢٣٨ صدوا وسدوا باب علم الهادي \* بفتح باب بيعة الأوغاد (١٢٨)  
٢٣٩ ما كان في ناديهم (١٢٩) السقيفة \* أعظم منكرا من الخليفة

-----  
١٢١. تهللا: تالألاً.  
١٢٢. الغبرة: الغبار.  
١٢٣. يحيق: يحيط وينزل.  
١٢٤. الحسيكة: العداوة والحقد.  
١٢٥. قال الله تبارك وتعالى: وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين (آل عمران - ١٤٤).  
١٢٦. الذمام: الحرمة والحق.  
١٢٧. المر: ضد الحلو وبالفارسية (تلخ).  
١٢٨. الأوغاد: جمع الوغد: الضعيف العقل، الأحمق.  
١٢٩. النادي: مجلس القوم ما داموا مجتمعين فيه.

- ٢٤٠ أعن علي تدفع الخلافة \* ويقتدى بابن أبي قحافة  
 ٢٤١ وكيف يستحقها ابن حنتمة \* أو ابن عفان رئيس الظلمة  
 ٢٤٢ أيستباح منبر النبوة \* ويحرم المخصوص بالأخوة  
 ٢٤٣ أيملك المحراب عباد الوثن \* وحلس (١٣٠) بيته الإمام المؤمن  
 ٢٤٤ كيف يقاد قائد الاسلام \* لبيعة الأردل في الأنام  
 ٢٤٥ أيسلب اللواء من فخر لوي (١٣١) \* يحمله رذيل تيم وعدي  
 ٢٤٦ أتصرف الزعامة الكبرى إلى \* من لا ينال العهد من رب العلا  
 ٢٤٧ يا ويلهم قد هدموا قصرا سما \* بالشرف الأقصى إلى هام (١٣٢) السما  
 ٢٤٨ فخر من عليا قريش ماجد (١٣٣) \* من لا يحاذي كعبة الأماجد  
 ٢٤٩ وابتز (١٣٤) من رأس الفخار تاجه \* فما ترى من بعده نتاجه  
 ٢٥٠ منهم جرى من بعد كل ما جرى \* فإن كل الصيد في جوف الفرى (١٣٥)  
 ٢٥١ قد خفضوا مقامه الرفيعا \* وحقه ما بينهم أضيعا  
 ٢٥٢ تداولوه بينهم يدا بيد \* عليهم اللعن إلى مدى الأبد

١٣٠. الحلس والحلس: ما يسط في البيت على الأرض تحت حر الثياب والمتاع والفارسية (كليم وپلاس كه در زير فرش افكنند) فلان حلس بيته كناية عن انزوائه وعدم خروجه من بيته.

١٣١. لوى بن غالب من أجداد النبي " ص " وتيم وعدي قبيلتان من العرب.

١٣٢. الهام: جمع الهامة: رأس كل شيء.

١٣٣. ماجد فاعل لخر و " من " بدل منه.

١٣٤. ابتز: استلب قهرا وبالفارسية (ربوده شد).

١٣٥. الفراء: حمار الوحش. وهذا مثل واصل المثل أن ثلاثة رجال خرجوا يصطادون فاصطاد أحدهم أرنباً والآخر ظيباً والثالث حمار وحش فاستبشر الأولان وتطاولوا فقال الثالث كل الصيد في جوف الفراء أي: أنه أعظم الصيد فمن ظفر به أغناه عن كل صيد. (المنجد " فرائد الأدب "

(١٩)

" في مولد الصديقة الطاهرة سيدة النساء "

" فاطمة سلام الله عليها "

٢٥٣ جوهرة القدس من الكنز الخفي \* بدت فأبدت عاليات الأحرف

٢٥٤ وقد تجلى من سماء العظمة \* من عالم الأسماء أسمى كلمة

٢٥٥ بل هي أم الكلمات المحكمة \* في غيب ذاتها نكات مبهمة

٢٥٦ أم أئمة العقول الغر بل \* أم أبيها وهو علة العلل

٢٥٧ روح النبي في عظيم المنزلة \* وفي الكفاء كفو (١٣٦) من لا كفو له

٢٥٨ تمثلت رقيقة الوجود \* لطيفة جلت عن الشهود

٢٥٩ تطورت في أفضل الأطوار \* نتيجة الأدوار والأكوار (١٣٧)

١٣٦. عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم: لولا علي لم يكن لفاطمة كفؤ (المحجة البيضاء، ج ٤،

ص ٢١٠.

١٣٧. الأكوار: الأدوار جمع الكور: الكور من العمامة أو من كل شيء.

- ٢٦٠ تصورت حقيقة الكمال \* بصورة بديعة الجمال  
 ٢٦١ فإنها الحوراء في النزول \* وفي الصعود محور العقول  
 ٢٦٢ يمثل الوجوب في الإمكان \* عيانها (١٣٨) بأحسن البيان  
 ٢٦٣ فإنها قطب رحي (١٣٩) الوجود \* في قوسي النزول والصعود  
 ٢٦٤ وليس في محيط تلك الدائرة \* مدارها الأعظم إلا الطاهرة  
 ٢٦٥ مصونة عن كل رسم وسم \* مرموزة في الصحف المكرمة  
 ٢٦٦ صديقة لا مثلها صديقة \* تفرغ (١٤٠) بالصدق عن الحقيقة  
 ٢٦٧ بدا بذلك الوجود الزاهر \* سر ظهور الحق في المظاهر  
 ٢٦٨ هي البتول الطهر والعذراء \* كمريم الطهر ولا سواء  
 ٢٦٩ فإنها سيدة النساء \* ومريم الكبرى بلا خفاء  
 ٢٧٠ وحبها من الصفات العالية \* عليه دارت القرون الخالية  
 ٢٧١ تبتلت (١٤١) عن دنس الطبيعة \* فيا لها من رتبة رفيعة  
 ٢٧٢ مرفوعة الهمة والعزيمة \* عن نشأة الزخارف الذميمة  
 ٢٧٣ في أفق المجد هي الزهراء \* للشمس من زهرتها الضياء  
 ٢٧٤ بل هي نور عالم الأنوار \* ومطلع الشمس والأقمار  
 ٢٧٥ رضية الوحي من الجليل \* حليفة (١٤٢) لمحكم التنزيل

١٣٨. عيانها فاعل ليمثل.

١٣٩. الرحي: الطاحون وبالفارسية (سنگ آسیا) والقطب حديدة في الطبقة الأسفل من الرحي يدور عليها الطبقة الأعلى وقطب رحي الوجود أي مدار الوجود.

١٤٠. تفرغ... أي: أتمت وأكملت بالصدق الحقيقة.

١٤١. تبتلت: انقطعت.

١٤٢. في نسخة: حليفة المحكم والتنزيل.

٢٧٦ مفظومة (١٤٣) من زلل الأهواء \* معصومة عن وصمة (١٤٤) الأخطاء  
٢٧٧ معربة بالستر والحياء \* عن غيب ذات بارئ الأشياء  
٢٧٨ راضية بكل ما قضى القضا \* بما يضيق عنه واسع الفضا  
٢٧٩ زكية من وصمة القيود \* فهي غنية عن الحدود  
٢٨٠ يا قبلة الأرواح والعقول \* وكعبة الشهود والوصول  
٢٨١ من بقدمها تشرفت منى \* ومن بها تدرك غاية المنى  
(٢٠)

"بابها وجحابها"

٢٨٢ وبابها الرفيع باب الرحمة \* ومستجار كل ذي ملمة  
٢٨٣ وما الحطيم (١٤٥) عند باب فاطمة \* بنورها تطفأ نار الحاطمة (١٤٦)  
٢٨٤ وبيتها المعمور كعبة السما \* أضحى (١٤٧) ثراه للثريا ملثما  
٢٨٥ وخدرها (١٤٨) السامي (١٤٩) رواق العظمة \* وهو مطاف الكعبة المعظمة  
٢٨٦ حجابها مثل حجاب الباري \* بارقة تذهب بالأبصار  
٢٨٧ تمثل الواجب في حجابها \* فكيف بالإشراق من قبابها

١٤٣. مفظومة أي مفصولة ومقطوعة.

١٤٤. الوصمة: العيب والعار.

١٤٥. الحطيم: جدار حجر الكعبة وقيل ما بين الركن وزمزم والمقام.

١٤٦. الحاطمة: اسم لجهنم والحطمة: النار الشديدة.

١٤٧. أضحى بمعنى صار والملثم محل التقبيل أي: صار ترابه محل تقبيل للثريا.

١٤٨. الخدر: ستر يمد للجارية في ناحية البيت، كل ما تتوارى به وبالفارسية (سراپرده).

١٤٩. السامي: العالي والمرتفع.

(٢١)

" أنوارها المشرقة "

- ٢٨٨ يا درة العصمة والولاية \* من صدف الحكمة والعناية  
٢٨٩ ما الكوكب الدرّي في السماء \* من ضوء تلك الدرّة البيضاء  
٢٩٠ والنير الأعظم منها كالسها (١٥٠) \* كيف ولاحد لها ومنتهى  
٢٩١ أشرقت العوالم العلوية \* بنور تلك الدرّة البهية  
٢٩٢ يا دوحة جازت سنام (١٥١) الفلك \* بل جاوز السدرّة فرعها الزكي  
٢٩٣ يا دوحة أغصانها تدلت (١٥٢) \* بموضع فيه العقول ضلت  
٢٩٤ دنت إلى مقام أو أدنى فلا \* تبتغ (١٥٢) من ذلك أعلى مثلاً

(٢٢)

" الشجرة الطيبة وثمارها "

- ٢٩٥ ما شجر الطور وأين الشجرة \* من دوحة المجد الأثيل (١٥٤) المثمرة  
٢٩٦ وإنما السدرّة والزيتونة \* عنوان تلك الدوحة الميمونة  
٢٩٧ أثمارها الغر (١٥٥) مجالي الذات \* مظاهر الأسماء والصفات

١٥٠. السهى: كوكب خفي والناس يمتحنون به أبصارهم.

١٥١. السنام: أعلى الشئ، الركن، معظم كل شئ، حدة في ظهر البعير.

١٥٢. تدلت: قربت، تعلقت واسترسلت، نزلت.

١٥٣. لا تبتغ: لا تطلب.

١٥٤. الأثيل: ذو الأصالة والشرف.

١٥٥. الغر: جمع الأغر: الحسن، الأبيض من كل شئ.

٢٩٨ مبادئ الحياة في البداية \* ومنتهى الغايات في النهاية  
٢٩٩ أثمارها عزائم القرآن \* في صفحات مصحف الإمكان  
٣٠٠ أثمارها منابت للمعرفة \* من جنة الذات غدت مقتطفة

(٢٣)

"تهنئة سيد الرسل بها"

- ٣٠١ لك الهنا يا سيد الوجود \* في نشآت الغيب والشهود  
٣٠٢ بمن تعالى شأنها عن مثل \* كيف ولا تكرر في التجلي  
٣٠٣ لا يتشنى هيكل التوحيد \* فكيف بالنظير والنديد (١٥٦)  
٣٠٤ وملتقى القوسين نقطة فلا \* ترى لها ثانية أو بدلا  
٣٠٥ وحيدة في مجدها القديم \* فريدة في أحسن التقويم  
٣٠٦ بشراك يا أبا العقول العشرة \* بالبضعة الطاهرة المطهرة  
٣٠٧ مهجة (١٥٧) قلب عالم الإمكان \* وبهجة الفردوس والجنان  
٣٠٨ غرتها الغراء مصباح الهدى \* يعرف حسن المنتهى بالمبتدا  
٣٠٩ وفي محياها (١٥٨) بعين الأوليا \* عينان من ماء الحياة والحياء  
٣١٠ بل وجهها الكريم وجه الباري \* وقبله العارف بالأسرار

١٥٦. النديد بمعنى النظير.

١٥٧. المهجة: الدم أو دم القلب، الروح ومهجة كل شيء أحسنه وخالصة.

١٥٨. المحيا: الوجه قيل سمي بذلك لأنه يخص بالذكر عند التسليم.



(٢٤)

"البشرى"

- ٣١١ بشراك يا خلاصة الایجاد \* بصفوة الأمجاد (١٥٩) والأنجاد  
٣١٢ أم الكتاب وابنة التنزیل \* ربة بیت العلم بالتأویل  
٣١٣ بحر الندى ومجمع البحرین \* قلب الهدى ومهجة الكونین  
٣١٤ واحدة النبی أول العدد \* ثانية الوصی نسخة الأحد  
٣١٥ ومركز الخمسة من أهل العبا \* ومحور السبع علوا وأبا  
٣١٦ لك الهنا یا سید البریة \* بأعظم المواهب السنیة  
أتاك طاووس ریاض القدس \* بنفحة من نفحات الأنس  
٣١٨ من جنة الصفات والأسماء \* جلت عن المدیح والثناء  
٣١٩ فارتاحت (١٦٠) الأرواح من شمیمها \* واهتزت النفوس من نسیمها  
٣٢٠ بها انتشى (١٦١) فی الكون كل صاح (١٦٢) \* وطابت الأشباح بالأرواح  
٣٢١ تحیی بها الأرض ومن علیها \* ومرجع الأمر غدا إليها

١٥٩. الأمجاد: جمع المجد: العز والرفعة ويحتمل أن يكون بمعنى الماجد أي ذي المجد والأنجاد جمع النجد والنجد: شجاع ماض في ما يعجز غيره.  
١٦٠. ارتاحت: سرت ونشطت.  
١٦١. انتشى: سكر وبالفارسية (مست شد، سرخوش شد).  
١٦٢. الصاحي: من ذهب سكره وبالفارسية (هوشیار، بیدار).

(٢٥)

" الرزية الكبرى "

٣٢٢ لهفي لها لقد أضيع قدرها \* حتى تواري بالحجاب بدرها

٣٢٣ تجرعت من غصص الزمان \* ما جاوز الحد من البيان

٣٢٤ وما أصابها من المصاب \* مفتاح بابه حديث الباب

٣٢٥ إن حديث الباب ذو شجون (١٦٢) \* مما جنت به يد الخؤون (١٦٤)

٣٢٦ أيهجم العدى على بيت الهدى \* ومهبط الوحي ومنتدى (١٦٥) الندى

(٢٦)

" الضرم (١٦٦) في الباب "

٣٢٧ أيضرم النار بباب دارها \* وآية النور على منارها

٣٢٨ وبابها باب نبي الرحمة \* وباب أبواب نجات الأمة

٣٢٩ بل بابها باب العلي الأعلى \* فثم وجه الله قد تجلى

٣٣٠ ما اكتسبوا بالنار غير العار \* ومن ورائه عذاب النار

٣٣١ ما أجهل القوم فإن النار لا \* تطفى نور الله جل وعلا

١٦٣. الحديث ذو شجون أي: ذو فنون متشعبة تأخذ منه في طرف فلا تلبث حتى تكون في آخر ويعرض لك منه ما لم تمن تقصده، وفي اللغة الشجون جمع الشجن: الهم والحزن.

١٦٤. الخؤون: الكثير الخيانة.

١٦٥. المنتدى: المجلس.

١٦٦. الضرم: الاشتعال.

- ٣٣٢ لكن كسر الضلع (١٦٧) ليس ينجر \* إلا بصمصام (١٦٨) عزيز مقتدر  
 ٣٣٣ إذ رض (١٦٩) تلك الأضلع الزكية \* رزية لا مثلها رزية  
 ٣٣٤ ومن نبوغ الدم من ثديها \* يعرف (١٧٠) عظم ما جرى عليها  
 ٣٣٥ وجاوزوا الحد بلطم الخد \* شلت يد الطغيان والتعدي  
 ٣٣٦ فاحمرت (١٧١) العين وعين المعرفة \* تذرف (١٧٢) بالدمع على تلك الصفة  
 ٣٣٧ ولا يزيل (١٧٣) حمرة العين سوى \* بيض السيوف يوم ينشر اللواء  
 ٣٣٨ وللسياط رنه (١٧٤) صداها \* في مسمع الدهر فما أشجاها (١٧٥)  
 ٣٣٩ والأثر الباقي كمثل الدمليج (١٧٦) \* في عضد الزهراء أقوى الحجج  
 ٣٤٠ ومن سواد ممتنها (١٧٧) أسود الفضا \* يا ساعد الله الإمام المرتضى  
 ٣٤١ ووكر (١٧٨) نعل السيف في جنبها \* أتى بكل ما أتى عليها  
 ٣٤٢ ولست أدري خبر المسمار (١٧٩) \* سل صدرها خزانة الأسرار  
 ٣٤٣ وفي جنين المجد ما يدمي الحشا \* وهل لهم إخفاء أمر قد فشي  
 ٣٤٤ والباب والجدار والدماء \* شهود صدق ما به خفاء

١٦٧. الضلع: عظم مستطيل من عظام الجنب منحن جمعها أضلع وضلوع.  
 ١٦٨. الصمصام: السيف لا ينشئ وبالفارسية (شمشير بران وتيغى كه خم نگردهد).  
 ١٦٩. رض: مصدر بمعنى الدق والجرح وبالفارسية (كوفتن، خرد کردن).  
 ١٧٠. في نسخة: يعرب عظم ما جرى عليها.  
 ١٧١. في نسخة: فأجرت العين....  
 ١٧٢. تذرف: تسيل، تسيل.  
 ١٧٣. في نسخة: لا تزيل.  
 ١٧٤. الرنة: الصوت.  
 ١٧٥. ما أشجاها: صيغة التعجب والضمير راجع إلى الرنة وما أشجاها أي ما أحزنها.  
 ١٧٦. الدمليج: بضم الدال وكسرهما حلي يلبس في المعصم وبالفارسية: (دستبند - بازوبند)  
 ١٧٧. المتن: الظهر (يذكر ويؤنث).  
 ١٧٨. الوكر: الدفع والضرب، والنعل: ما يكون في أسفل غمد السيف من حديد أو فضة.  
 ١٧٩. المسمار: وتد من حديد معروف وبالفارسية (ميخ آهنی، مردا در اينجا ميخ در است).

- ٣٤٥ لقد جنى الجاني على جنينها \* فاندكت الجبال من حينها  
 ٣٤٦ أهكذا يصنع بابنة النبي \* حرصا على الملك فيا للعجب  
 ٣٤٧ أتمنع المكروبة المقروحة \* عن البكا خوفا من الفضيحة  
 ٣٤٨ تالله ينبغي لها تبكي دما \* ما دامت الأرض ودارت السما  
 ٣٤٩ لفقدها عزها أبيها السامي \* ولاهتضامها (١٨٠) وذل الحامي  
 ٣٥٠ أتستباح نحلة (١٨١) الصديقة \* وارثها من أشرف الخليفة  
 ٣٥١ كيف يرد قولها بالزور \* إذ هو رد آية التطهير  
 ٣٥٢ أيؤخذ الدين من الأعرابي \* وينبذ المنصوص في الكتاب  
 ٣٥٣ فاستلبوا ما ملكت يداها \* وارتكبوا الخزية منتهاها  
 ٣٥٤ يا ويلهم قد سألوها البينة \* على خلاف السنة المبينة  
 ٣٥٥ وردهم شهادة وشهود \* أكبر شاهد على المقصود  
 ٣٥٦ . يكن سد الثغور غرضا \* بل سد بابها وباب المرتضى  
 ٣٥٧ صدوا عن الحق وسدوا بابه \* كأنهم قد آمنوا عذابه  
 ٣٥٨ أبضعة الطهر العظيم قدرها \* تدفن ليلا ويعفى (١٨٢) قبرها  
 ٣٥٩ ما دفنت ليلا بستر وخفا \* إلا لوجدها (١٨٣) على أهل الجفا  
 ٣٦٠ ما سمع السامع فيما سمعا \* مجهولة بالقدر والقبر معا  
 ٣٦١ يا ويلهم من غضب الجبار \* بظلمهم ريحانة المختار

١٨٠. الاهتضام: الظلم والغضب فالمصدر أضيف إلى مفعوله.

١٨١. النحلة: العطية والهبة.

١٨٢. يعفى: يمحي ويذهب أثره.

١٨٣. الوجد: الغضب يقال: وجد عليه أي غضب.

(٢٧)

" في مولد أبي محمد الحسن السبط "  
المجتبى صلوات الله عليه "

- ٣٦٢ نور الهدى من أفق الحق بدا \* فأشرقت به معالم الهدى  
٣٦٣ والنير الأعظم نوره خبا \* مذ أشرق الكون بنور المجتبى  
٣٦٤ وكيف لا ونور وجهه المضيء \* زيتونه يكاد زيتها يضيء  
٣٦٥ والمثل الأعلى لنور النور \* فليس الجلي منه في الظهور  
٣٦٦ ونوره القاهر للأنوار \* يكاد أن يذهب بالأبصار  
٣٦٧ وادي طوى بنوره استنارا \* ومنه أنس (١٨٤) الكلیم ناراً  
٣٦٨ ومن سنه خر (١٨٥) موسى صعقا \* وانك منه الطور لما أشرقاً

١٨٤. أنس: أبصر.

١٨٥. خر موسى صعقا أي سقط مغشيا عليه. قال الله تبارك وتعالى: فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا (الأعراف - ١٤٣).

٣٦٩ كيف وهذا النير الإلهي \* مثال من ليس له التناهي  
٣٧٠ وذاته لطيفة قدسية \* رقيقة (١٨٦) الحقايق العلوية  
٣٧١ وما الحروف (١٨٧) العاليات إلا \* أسمائه الغر إذا تجلى  
٣٧٢ إذ هو رمز الغيب والشهود \* فاتحة الكتاب في الوجود  
٣٧٣ بل ذاته نقطة باء البسمة \* ومجمل الحقائق المفصلة  
(٢٨)

" موقفه من الكيان العالمي "

٣٧٤ أصل الوجود غاية اليجاد \* جل عن الأشباه والأنداد  
٣٧٥ بل هو في مقامه الكريم \* رابطة الحادث والقديم  
٣٧٦ وفي محيط الكون والمكان \* واسطة الوجوب والامكان  
٣٧٧ ومبدء الخير ومنتهى الكرم \* ومصدر الوجود من كتم العدم  
٣٧٨ سر الوجود في محياة علن \* فثم وجه الله وجهه الحسن  
٣٧٩ غرته مطلع أنوار الأزل \* فلا يزال نورها ولم يزل  
٣٨٠ وفي مظاهر الوجود لن ترى \* أعظم منه مظهرا و منظرا  
٣٨١ أعظم مظهر لأجلى ظاهر \* به ظهور سائر المظاهر

١٨٦. راجع إلى التعليقة برقم ٣.

١٨٧. راجع إلى التعليقة برقم ١٤.

(٢٩)

" ووالد وما ولد "

- ٣٨٢ يهنيك يا أبا الولاية السادة \* وقادة الخلق إلى السعادة  
٣٨٣ بمن تسامى شرفا ومجدا \* أخا وأما وأبا وجدنا  
٣٨٤ ريحانة الطهر وروح الطاهرة \* قلب الهدى عقل العقول القاهرة  
٣٨٥ انسان عين عالم الإمكان \* وبهجة الزمان والمكان  
٣٨٦ جامع شمل (١٨٨) الحق والحقيقة \* والفرد في الخلق والخلق  
٣٨٧ وارث سيد الوجود من دنى \* من ربه فنال غاية المنى  
٣٨٨ فاز وجاز من مقام العظمة \* كل فضيلة وكل مكرمة  
٣٨٩ بل هو منه مثل نور الباصرة \* وعن معاليه المعاني قاصرة  
٣٩٠ باب الهدى وبيته المعمور \* من بسناه ينجلي الديجور (١٨٩)  
٣٩١ قبلة كل عارف رباني \* ومستجار كعبة الأمانى  
٣٩٢ وبيته المنيع محور الفلك \* وبابه الرفيع مركز الملك  
٣٩٣ ما العرش ما الكرسي ما الضراح (١٩٠) \* ببابه النجاح والفلاح  
٣٩٤ بل هو باب حطة (١٩١) الذنوب \* وعنده مفاتيح الغيوب

١٨٨. الشمل: ما اجتمع من الأمر.

١٨٩. الديجور: الظلام.

١٩٠. الضراح: اسم للبيت المعمور في السماء الرابعة المحاذي للكعبة.

١٩١. باب حطة الذنوب: باب النزول والهبوط والحط للذنوب.

٣٩٥ باب جوامع العلوم والحكم \* باب التجليات بالمجلى الأتم  
٣٩٦ بناه بالحق يد التأيد \* على أساس العدل والتوحيد  
(٣٠)

"البشرى"

- ٣٩٧ بشراك يا حقيقة المثاني (١٩٢) \* بواحد الدهر بغير ثاني  
٣٩٨ بالحسن المنطق والبيان \* ومن حوى (١٩٣) بدايع المعاني  
٣٩٩ من اجتباه ربه وائتمنه \* سبحان من أبدعه واتقنه  
٤٠٠ وأصله مؤصل الأصول \* وفرعه جواهر العقول  
٤٠١ وآية النور جمال غرته \* وجنة الخلد مثال وجنته  
٤٠٢ لسان صدقه بكل قيل \* حقا وصدقا منية الخليل (١٩٤)  
٤٠٣ وروضة الدين بوجهه الحسن \* قطوفها (١٩٥) دانية مدى الزمن  
٤٠٤ زكت ثمار العلم بالزكي \* أكرم بهذا الثمر الجني (١٩٦)  
٤٠٥ واهتزت السبع العلى لمولده \* وطابت الأرض بطيب محتده (١٩٧)

١٩٢. المثاني هو القرآن سمي بذلك لأنه يشتمل فيه بعض القصص والخبر والأحكام والمواعظ بتصرفها في ضروب البيان ويشتمل أيضا في التلاوة فلا يمل لحسن مسموعه (مجمع البيان، ج ٤، ص ٤٩٥).

١٩٣. حوى: جمع.

١٩٤. الخليل هو إبراهيم عليه السلام ومن دعائه: رب هب لي حكما والحقني بالصالحين واجعل لي لسان صدق في الآخرين (الشعراء ٨٤ -).

١٩٥. قطوفها دانية: ثمارها قريبة ممن يتناولها.

١٩٦. الثمر الجني: الثمر الذي أخذ لوقته وبالفارسية (ميوه تازه ورسیده).

١٩٧. المحتد: الأصل والطبع.



(٣١)

" التهنئة والفضائل "

- ٤٠٦ لك الهنا بالسيد المطاع \* يا ليث غاب (١٩٨) عالم الابداع  
٤٠٧ سماه سيد البرايا سيذا \* كفاه فضلا لو نظرت جيدا  
٤٠٨ فهو له السمو والسيادة \* في الملكوت العيب والشهادة  
٤٠٩ أعطاه جده نبي الرحمة \* سوذده وعلمه وحلمه  
٤١٠ من رشحات بحر علمه الخضم (١٩٩) \* جرت ينابيع العلوم والحكم  
٤١١ هو الكتاب المحكم المبين \* في لوحه التشريع والتكوين  
٤١٢ بأمره جرى بما جرى القلم \* والأمر منه أمر بارئ النسم (٢٠٠)

(٣٢)

" التسليم والرضا "

- ٤١٣ وحلمه له المقام السامي \* في حلمه ضلت أولوا الأحلام  
٤١٤ وسلمه في موقع التسليم \* من نفحات قلبه السليم  
٤١٥ رضاه فيما كان لله رضا \* قضى على حقوقه بما قضى

١٩٨. الغاب جمع الغابة بالفارسية (بيشه).

١٩٩. الخضم: البحر العظيم (اوقيانوس)، الكثير العطية. ٢٠٠. النسم: جمع النسمة: الانسان أو كل دابة فيها روح، النفس، الروح.

- ٤١٦ وصبره العظيم في الهزائم (٢٠١) \* يكاد أن يلحق بالمعاجز  
 ٤١٧ من حلمه أصابه من البلا \* ما لا تطيقه السماوات العلى  
 ٤١٨ تبت يدا آكلة الأكباد \* أتت برأس البغي والفساد  
 ٤١٩ أتت بمن لا تكشف النساء عن \* أحبث منه في الشقاء والإحن (٢٠٢)  
 ٤٢٠ ما لابن هند لا أبا له أبى \* ولاية الأمر لأصحاب العبا  
 ٤٢١ فأشهر (٢٠٢) الحرب على الله العلي \* مذ حارب الوصي بالنص الحلبي  
 ٤٢٢ وسن سب سيد الأكابر \* بغيا على الله المنابر  
 ٤٢٣ وبعده عدا عنادا واعتدى \* على سليله سلاله الهدى  
 ٤٢٤ فاستلب الإمرة بالتسويل \* عن أهل بيت الوحي والتنزيل  
 ٤٢٥ كيف يليق الرجس بلا مارة \* دون سليل القدس والطهارة  
 ٤٢٦ فلا ورب العرش لا يليق \* بمنصب الإمامة الطليق  
 ٤٢٧ لكنه ريب الزمان ذو غير \* ساعده الغدر (٢٠٤) عليه والقدر  
 ٤٢٨ فانتشر الشر وشاع المنكر \* وليس للمعروف اسم يذكر  
 ٤٢٩ وكم وكم من حرمت هتكت \* ومن دماء زاكيات سفكت  
 ٤٣٠ وما جرى منه على الإمام \* تنكل (٢٠٥) عنه ألسن الأقلام  
 ٤٣١ وكم وكم منه تجرع الغصص \* وجرعة السم أخيرة القصص  
 ٤٣٢ وكان سهمه عقيب رحلته \* سهام بغيهم وهتك حرمة

٢٠١. الهزائم: الشدائد (ولا واحد لها).

٢٠٢. الإحن: اضممار العداوة والحقد.

٢٠٣. أشهر: أظهر وفي نسخة: فابتدر الحرب أي: بادره وسبقه.

٢٠٤. الغدر: الخيانة ونقص العهد. والضمير في "لكنه" للشأن.

٢٠٥. تنكل: تمتنع وتكف وفي نسخة: تكل: تتعب وتعجز.

(٣٣)

" المدفن القدسي "

- ٤٣٣ أيمنع الحبيب عن حبيبه \* ظلما ولا مانع عن رقيه  
٤٣٤ أيستباح قربه لصاحبه \* ويحرم الأقرب من أقاربه  
٤٣٥ أيحرم الزكي عن قرب النبي \* وساغ قربه لرجس أجنبي  
٤٣٦ يا ويل مروان وويل عايشة \* لقد تحملا خطايا فاحشة  
٤٣٧ ما راقبوا النبي في قرباه \* بعدا (٢٠٦) لمن أبعد مجتباه  
٤٣٨ وما رموه إذ رموه بل رمى \* من كان أشقى منهم وأظلما  
٤٣٩ لهفي لآل المصطفى الأماجد \* رماهم الكل بقوس واحد  
٤٤٠ قوس الألى (٢٠٧) وهل ترى من الألى \* من وتر النبي فيهم أولا  
٤٤١ أولئك الذين عمدا كفروا \* بربهم فبدلوا أو غيروا  
٤٤٢ هم أسسوا السقيفة السخيفة \* ظلما وما أدراك ما السقيفة  
٤٤٣ بناه غدر بيد محتالة \* على أساس الكفر والضلالة  
٤٤٤ قضت على الدين الحنيف والهدى \* بضربة لا بد منها أبدا  
٤٤٥ قضت على الشريعة الغراء \* فاسود منها أفق السماء  
٤٤٦ قضت بجورها على الكتاب \* فغيبته عن أولي الألباب  
٤٤٧ قضت على سنة سيد الورى \* فأصبحت إلى الورى كما ترى

٢٠٦. بعدا له: دعاء عليه أي أبعده الله من رحمته.

٢٠٧. الألى من الأسماء الموصولة لجمع الذكور والإناث ومن في المصراع الأول للاستفهام وفي الثاني موصولة.

- ٤٤٨ قضت على المنبر والمحراب \* فأصبحت غنيمة الأذنان
- ٤٤٩ قضت على ليوث آل غالب (٢٠٨) \* فأصبحت فريسة (٢٠٩) الثعالب
- ٤٥٠ قضت على كفيل أهل الدين \* فأقعدته حجرة الظنين (٢١٠)
- ٤٥١ قضت على العلم بسد بابه \* فال (٢١١) أمره إلى خرابه
- ٤٥٢ قضت على الإمرة والولاية \* فثم لفت راية الهداية
- ٤٥٣ قضت على حقوق آل المصطفى \* بكل ما أمكنها من الجفا
- ٤٥٤ فيا لها من فتنة مضلة \* مبدء كل عثرة وزلة
- ٤٥٥ لقد أضاعوا شرف الخلافة \* بعقدها لابن أبي قحافة
- ٤٥٦ تالله ما أظلت (٢١٢) السقيفة \* يوما على أنتن (٢١٣) منه جيفة
- ٤٥٧ وهو بمعزل عن الإمارة \* لولا اتباع نفسه الأمانة
- ٤٥٨ وقد رأى بيعته المشومة \* السامري فلتة (٢١٤) مذمومة
- ٤٥٩ وهو من العجل أخس منزلة \* فإنه عجل ولا خوار (٢١٥) له
- ٤٦٠ وا عجبنا ابالعتيق يقتدى \* ويترك الحق وأهله سدى (٢١٦)
- ٤٦١ تعسا لهم فما عدا مما بدا \* حتى تواردوا على ورد الردى

٢٠٨. غالب بن فهر من أجداد النبي صلى الله عليه وآله وسلم.
٢٠٩. الفريسة: ما يفترسه الأسد ونحوه وبالفارسية (شكار وطعمة).
٢١٠. حجرة الظنين: ناحية جلوس المتهم وموضع سوء الظن.
٢١١. آل: رجع.
٢١٢. ما أظلت: ما ألفت الظل.
٢١٣. أنتن: أحببنا الراححة.
٢١٤. الفلتة: وقوع الأمر من غير تدبر ولا روية. وهذا إشارة إلى كلام عمر قال: كانت بيعة أبي بكر فلتة وقى الله شرها (مجمع البحرين مادة فلت والنهاية لابن الأثير، ج ٣، ص ٤٦٧).
٢١٥. الخوار: صوت البقر.
٢١٦. سدى وسدى: مهملة (للوحد والجمع).

(٣٤)

" في مولد الإمام السبط الشهيد "

أبي عبد الله الحسين صلوات الله عليه "

٤٦٢ أسفر (٢١٧) صبح اليمن والسعادة \* عن وجه سر الغيب والشهادة

٤٦٣ أسفر عن مرآة غيب الذات \* ونسخة الأسماء والصفات

٤٦٤ تعرب عن غيب الغيوب ذاته \* تفصح عن أسمائه صفاته

٤٦٥ ينبئ عن حقيقة الحقائق \* بالحق والصدق بوجه لائق

٤٦٦ لقد تجلى أعظم المجالي \* في الذات والصفات والأفعال

٤٦٧ روح الحقيقة المحمدية \* عقل العقول الكمل العلية

(٣٥)

" الفيض المقدس والجلال والجمال "

٤٦٨ فيض مقدس عن الشوائب \* مفيض كل شاهد وغائب

٤٦٩ تنفس الصبح بنور لم يزل \* بل هو عند أهله صبح الأزل

٢١٧. أسفر: كشف وبالفارسية (پردہ برداشت).

- ٤٧٠ وكيف وهو النفس الرحماني \* في نفس كل عارف رباني  
 ٤٧١ به قوام الكلمات المحكمة \* به نظام الصحف المكرمة  
 ٤٧٢ تنفس الصبح بسر القدم \* بصورة جامعة للكلم  
 ٤٧٣ تنفس الصبح بالاسم الأعظم \* محي عن الوجود رسم العدم  
 ٤٧٤ بل فالق الأصباح قد تجلى \* فلا ترى بعد النهار ليلا  
 ٤٧٥ فأصبح العلم ملاً النور \* وأي فوز فوق نور الطور  
 ٤٧٦ ونار موسى قبس (٢١٨) من نوره \* بل كل ما في الكون من ظهوره  
 ٤٧٧ أشرق بدر من سماء المعرفة \* به استبان كل اسم وصفة  
 ٤٧٨ به استنار عالم الابداع \* والكل تحت ذلك الشعاع  
 ٤٧٩ به استنار ما يرى ولا يرى \* من ذروة (٢١٩) العرش إلى تحت الثرى (٢٢٠)  
 (٣٦)

"النور الأنور"

- ٤٨٠ فهو بوجهه الرضي المرضي \* نور السماوات ونور الأرض  
 ٤٨١ فلا توازي نوره الأنوار \* بل جل أن تدركه الأبصار  
 ٤٨٢ غرته بارقة (٢٢١) الفتوة \* قررة عين خاتم النبوة  
 ٤٨٣ تبدو على غرته الغراء \* شارقة (٢٢٢) الشهامة البيضاء

٢١٨. القبس: شعلة النار تؤخذ من معظم النار.  
 ٢١٩. الذروة: أعلى الشئ، العلو والمكان المرتفع.  
 ٢٢٠. الثرى: التراب الندي، جوف الأرض.  
 ٢٢١. البارقة: سحابة ذات برق.  
 ٢٢٢. الشارقة: الشمس حين تشرق.

- ٤٨٤ بادية من آية الشهامة \* دلائل الإعجاز والكرامة  
٤٨٥ من فوق هامة (٢٢٣) السماء همته \* تكاد تسبق القضا مشيته  
٤٨٦ ما هامة السماء من مداها \* إن إلى ربك منتهاها  
٤٨٧ أم الكتاب في علو الشهادة \* وفي الإبا نقطة باء البسملة  
٤٨٨ تمت به دائرة الشهادة \* وفي محيطها له السيادة  
٤٨٩ لو كشف الغطاء (٢٢٤) عنك لا ترى \* سواه مركزا لها ومحورا  
٤٩٠ وهل ترى لملتقى القوسين \* أثبت نقطة من الحسين  
٤٩١ فلا ورب هذه الدوائر \* جل عن الأشباه والنظائر  
(٣٧)

"البشرى"

- ٤٩٢ بشراك يا فاتحة الكتاب \* بالمعجز الباقي مدى الحقاب (٢٢٥)  
٤٩٣ وآية التوحيد والرسالة \* وسر معنى لفظة الجلالة  
٤٩٤ بل هو قرآن وفرقان معا \* فما أجل شأنه وارفعا  
٤٩٥ هو الكتاب الناطق الإلهي \* وهو مثال ذاته كما هي  
٤٩٦ ونشأة الأسماء والشؤون \* كل نقوش لوحه المكنون  
٤٩٧ لا حكم للقضاء إلا ما حكم \* كأنه طوع (٢٢٦) بنانه القلم

٢٢٣. الهامة: رأس كل شئ.

٢٢٤. الغطاء: ما يغطي به.

٢٢٥. الأحقاب: جمع الحقب: الدهر، السنة والسنون.

٢٢٦. الطوع: مصدر بمعنى اسم الفاعل أي الطائع والمطيع.

٤٩٨ رابطة المراد بالإرادة \* كأنه واسطة القلادة  
٤٩٩ ناطقة الوجود عين المعرفة \* ونسخة اللاهوت ذاتا وصفة  
٥٠٠ في يده أزمة (٢٢٧) الأيادي (٢٢٨) \* بالقبض والبسط على العباد  
٥٠١ بل يده العليا يد الإفاضة \* في الأمر والخلق ولا غضاضة (٢٢٩)  
(٣٨)  
" التهنئة "

٥٠٢ لك الهنا يا سيد الكونين \* فغاية الآمال في الحسين  
٥٠٣ وارث كل المجد والعلياء \* من المحمدية البيضاء  
٥٠٤ فإنه منك وأنت منه في \* كل المعاني يا له من شرف  
٥٠٥ وفيه سر الكل في الكل بدا \* روحان في الكمال اتحدا  
٥٠٦ لك العروج في السماوات العلى \* له العروج في سماوات العلا (٢٣٠)  
٥٠٧ حضك منتهى الشهود في دنا \* وسهمه أقصى المنى من الفنا  
٥٠٨ منك أساس العدل والتوحيد \* منه بناء قصره المشيد (٢٣١)  
٥٠٩ منك لواء الدين وهو حاملة \* قام بحمله الثقيل كاهله (٢٣٢)  
٥١٠ والمكرمات والمعالي كلها \* أنت لها المبدء وهو المنتهى

٢٢٧. الأزمة: جمع الزمام: ما يزوم به أي يشد وبالفارسية (مهار وريسمان).

٢٢٨. الأيادي: النعم.

٢٢٩. لا غضاضة أي لا ذلة ولا منقصة.

٢٣٠. المراد من " سماوات العلا " رأس الرماح.

٢٣١. المشيد: ما طلي الشيد وبالفارسية (گچ اندوده، گچ یا آهک مالی شده، برافراشته وبلند)

٢٣٢. الكاهل: أعلى الظهر مما يلي العنق، الكتف.



- ٥١١ لك الهنا يا صاحب الولاية \* بنعمة ليس لها نهاية  
٥١٢ أنت من الوجود عين العين \* فكن قرير العين بالحسين  
٥١٣ شبلك في القوة والشجاعة \* نفسك في العزة والمناعة  
٥١٤ منطلقك البليغ في البيان \* لسانك البديع في المعاني  
٥١٥ طلعتك الغراء بالإشراق \* كالبدر في الأنفس والآفاق  
٥١٦ صفاتك الغراء له ميراث \* والمجد ما بين الورى تراث  
٥١٧ لك الهنا يا غاية اليجاد \* بمبدء الخيرات والأيادي  
٥١٨ وهو سفينة النجاة في اللجج \* وبابها السامي ومن لج ولج (٢٣٣)  
٥١٩ سلطان إقليم الحفاظ والابا \* ملك عرش الفخر أما وأبا  
٥٢٠ رافع راية الهدى بمهجته \* كاشف ظلمة العمى ببهجته  
٥٢١ به استقامت هذه الشريعة \* به علت أركانها الرفيعة  
(٣٩)

" الدم الأقدس والنهضة الكريمة "

- ٥٢٢ بنى المعالي بمعالي هممه \* ما اخضر عود الدين إلا بدمه  
٥٢٣ بنفسه اشترى حياة الدين \* فيا لها من ثمن ثمين  
٥٢٤ أحيى معالم الهدى بروحه \* داوى جروح الدين من جروحه  
٥٢٥ جفت (٢٣٤) رياض العلم بالسموم \* لو لم يروها (٢٣٥) دم المظلوم

٢٣٣. من قرع بابا ولج ولج أي من دق بابا وألح دخل.

٢٣٤. جفت: ييست ونشفت.

٢٣٥. لم يروها: لم يسقها.

٥٢٦ فأصبحت مورقة الأشجار \* يانعة (٢٣٦) زاكية الثمار  
٥٢٧ أقعد كل قائم بنهضته \* حتى أقام الدين بعد كبوته (٢٣٧)  
٥٢٨ قامت به قواعد التوحيد \* مذ لجأت بركنها الشديد  
٥٢٩ وأصبحت قويمة البنيان \* بعزمه عزائم القرآن  
٥٣٠ غدت به سامية القباب (٢٣٨) \* معاهد (٢٣٩) بالسنة والكتاب  
(٤٠)

" الفواد الصادي "

٥٣١ أفاض كالحيا (٢٤٠) على الورد \* ماء الحياة وهو ظامئ صاد  
٥٣٢ وكظة (٢٤١) الظما وفي طي الحشا \* ري الوري والله يقضي ما يشا  
٥٣٣ والتهبت أحشائه من الظما \* فأمطرت سحائب القدس دما  
٥٣٤ وقد بكته والدموع حمر \* بيض السيوف (٢٤٢) والرماح السمر (٢٤٣)  
٥٣٥ تفطر (٢٤٤) القلب من الظما وما \* تفتت العزم ولا تثلما

٢٣٦. يانعة: بالفارسية (ميوه رسيده - ميوه أي كه هنگام چیدن آن است).  
٢٣٧. الكبوة: الانكباب على الوجه والفارسية (به روى افتادن وزمين خوردين).  
٢٣٨. القباب: جمع القبة: بناء سقفه مستدير مقعر وبالفارسية (گنبد).  
٢٣٩. المعاهد جمع المعهد: المكان المعهود فيه الشيء.  
٢٤٠. الحيا: المطر لإحيائه الأرض والناس والورد جمع الوارد وهو العطشان الذي يرد على الماء والظامئ: شديد العطش بسكون الهمزة في آخره للضرورة وإلا فهو مرفوع على الخبرية أي ظامئ.  
٢٤١. الكظة: هنا بمعنى التعب والشدة. الري بالفارسية (سيراب كننده).  
٢٤٢. فاعل ل " بكت " وهو من إضافة الصفة إلى الموصوفات أي: السيوف البيض.  
٢٤٣. السمر: جمع الأسمر: ما كان لونه بين السواد والبياض.  
٢٤٤. تفطر: انشق وما تفتت: ما قصر ولا تثلما أي لا أحدث فيهما خلل.

- ٥٣٦ ومن يدك (٢٤٥) نوره الطور فلا \* يندك طود عزمه من البلا  
٥٣٧ تعجب من ثباته الأملاك \* ومن تجولاته الأفلاك  
٥٣٨ لا غرو (٢٤٦) أنه ابن بجدة (٢٤٧) اللقا \* قد ارتقى في المجد خير مرتقى  
٥٣٩ شبل علي وهو ليث غابه (٢٤٨) \* لا بل كان الغاب في إهابه (٢٤٩)  
٥٤٠ كراته في ذلك المضمار (٢٥٠) \* تكور (٢٥١) الليل على النهار  
٥٤١ وعضبه (٢٥٢) صاعقة العذاب \* على بقايا بدر والأحزاب  
٥٤٢ سطا (٢٥٣) بسيفه ففاضت (٢٥٤) الربى \* بالدم حتى بلغ السيل الزبى (٢٥٥)  
٥٤٣ فرق جمع الكفر والضلال \* لجمع شمل الدين والكمال  
٥٤٤ أنار بالبارق وجه الحق \* وفي وميضه (٢٥٦) رموز الصدق  
٥٤٥ حتى تجلى الدين في جماله \* يشكر فعله لسان حاله  
٥٤٦ قام بحق السيف بل أعطاه \* ما ليس يعطي مثله سواه

٢٤٥. يدكه: يهدمه حتى يسويه بالأرض والطور: الجبل العظيم وفي نسخة: الطور وهو والطور  
بمعنى واحد.  
٢٤٦. لا غرو: لا عجب.  
٢٤٧. البجدة: الباطن والحقيقة يقال: هو ابن بجدة الأمر أي هو عالم به.  
٢٤٨. الغاب: جمع الغابة: الأجمة من القصب أو ذات الشجر المتكاثف لأنها تغيب ما فيها  
وبالفارسية (بيشه، جاينگاه شيران).  
٢٤٩. الإهاب: الجلد.  
٢٥٠. المضمار: الفسحة الواسعة لسابق الخيل وترويضها وبالفارسية (ميدان).  
٢٥١. تدخل هذا في هذا.  
٢٥٢. العضب: السيف القاطع.  
٢٥٣. سطا: نهض وقام وقهر.  
٢٥٤. فاضت سال وكثر وامتأ والربى: جمع الراية: ما ارتفع من الأرض، التلة.  
٢٥٥. الزبى: جمع الزبية: حفيرة يشتوى فيها ويخبز: الراية لا يعلوها ماء يقال: بلغ السيل  
الزبى أي اشتد الأمر وانتهى إلى غاية بعيدة.  
٢٥٦. الوميض: اللمعان وبالفارسية (درخشیدن).

٥٤٧ كان منتضاه (٢٥٧) محتوم القضا \* بل القضا في حد ذاك المنتهى  
٥٤٨ كأنه طير الفنا رهيفه (٢٥٨) \* يقضي على صفوفهم رفيفه (٢٥٩)  
٥٤٩ أو صرصر (٢٦٠) في يوم نحس مستمر \* كأنهم أعجاز نخل منقعر  
٥٥٠ أو بصريه (٢٦١) كريح عاتية \* كأنهم أعجاز نخل خاوية  
(٤١)

" الرأس الكريم "

٥٥١ وفي المعالي حقها لما علا \* على العوالي كالخطيب في الملا  
٥٥٢ يتلو كتاب الله والحقائق \* تشهد أنه الكتاب الناطق  
٥٥٣ قد ورث العروج في الكمال \* من جده لكن على العوالي  
٥٥٤ هي العوالي وهي المعالي \* والخير كل الخير في المآل  
٥٥٥ هو الذبيح في منى الطفوف \* لكنه ضريبة السيوف  
٥٥٦ هو الخليل المبتلى بالنار \* والفرق كالنار على المنار  
(٢٦٢)

٢٥٧ المنتضى: المستل من غمده وبالفارسية (شمشير آخته واز نيام بر كشيده).

٢٥٨ الرهيف: السيف المرقق الحد وبالفارسية (شمشير بران ونازك).

٢٥٩. الرفيف: التألؤ واللمعان، الحركة.

٢٦٠. قال الله تعالى في بيان عذابه على قوم عاد: إنا أرسلنا عليهم ريحا صرصرا في يوم نحس مستمر تنزع الناس كأنهم أعجاز نخل منقعر (القمر - ١٩ - ٢٠) والمنقعر: المنقطع عن أصله.

٢٦١. وأيضاً قال: وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام

حسوما فترى القوم فيها صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية (الحاقة - ٧ و ٨) الصرصر:

الريح الشديدة الصوت أو البرد. العاتية: عتت على خزانها فعجزوا عن ضبطها. الحسوم:

المتوالية الخاوية: الخالية التي لا شئ في أجوافها عن ضبطها. الحسوم: المتوالية.

الخاوية: الخالية التي لا شئ في أجوافها (راجع مجمع البيان، ج ٥، ص ٣٤٣.

٢٦٢. كالنار على المنار: مثل يضرب لوضوح الشئ وشهرته.

٥٥٧ نوح ولكن أين من طوفانه \* طوفانه فليس من أقرانه  
٥٥٨ تالله ما ابتلى نبي أو ولي \* في سالف الدهر بمثل ما ابتلى  
(٤٢)

" الفوادح "

٥٥٩ له مصائب تكل الألسن \* عنها فكيف شاهدتها الأعين  
٥٦٠ أعظمها رزاً (٢٦٣) على الاسلام \* سبي (٢٦٤) ذراري سيد الأنام  
٥٦١ ضلالة لا مثلها ضلالة \* سبي بنات الوحي والرسالة  
٥٦٢ وسوقها من بلد إلى بلد \* بين الملا أشنع ظلم وأشد  
٥٦٣ وأفزع الخطوب (٢٦٥) والدواهي (٢٦٦) \* دخولها في مجلس الملاهي  
٥٦٤ ولدغ (٢٦٧) حية لها بريقها \* دون وقوفها لدى طليقها  
٥٦٥ ويسلب اللب حديث السلب \* يا (٢٦٨) ساعد الله بنات الحجب  
٥٦٦ تحملت أمية أوزارها \* وعارها مذ سلبت إزارها  
٥٦٧ وكيف يرجى الخير من خمارها \* تبت يد مدت إلى خمارها (٢٦٩)  
وأدركت من النبي ثارها \* وفي ذراريه قضت أوتارها (٢٧٠)

٢٦٣. الرزء: المصيبة.

٢٦٤. السبي: بالفارسية (به أسيري بردن).

٢٦٥. الخطوب: جمع الخطب: الأمر صغرا وعظم وغلب استعماله للأمر العظيم المكروه.

٢٦٦. الدواهي: جمع الداهية: المصيبة، الأمر العظيم، الأمر النكر.

٢٦٧. اللدغ: اللسع وبالفارسية (گزیدن، نيش زدن).

٢٦٨. " يا " للاستثناة و " بنات " منصوب بفعل مقدر أي أدرك بنات الحجب.

٢٦٩. الخمار: ما تغطي به المرأة رأسها، الستر عموماً. الضمير من خمارها راجع إلى " بنات " .

٢٧٠. الأوتار: جمع الوتر: الانتقام أو الظلم فيه.

٥٦٩ واعجبا يدرك ثار الكفرة \* من أهل بدر بالبدور النيرة  
٥٧٠ فيا لثارات النبي الهادي \* بما جنت به يد الأعداي  
٥٧١ ومن لها إلا الإمام المنتظر \* أعزه الله بفتح وظفر

(٤٣)

" في الإمام السجاد زين العابدين "  
" صلوات الله عليه "

- ٥٧٢ سبحان من أبدع في الایجاد \* بسرہ المودع في السجاد  
٥٧٣ أبان سر الحق والحقیقة \* بصورة بدیعة أنيقة (٢٧١)  
٥٧٤ تصورت في أعظم المجالي \* حقیقة الجلال والجمال  
٥٧٥ جل عن الثناء في جلاله \* عز عن الأطراف (٢٧٢) في جماله  
٥٧٦ بدر سماء عالم الأسماء \* وزین أهل الأرض والسماء  
٥٧٧ غرة وجه عالم الإمكان \* قررة عين العلم والعرفان  
٥٧٨ نور الهدى وبهجة اللاهوت \* روح التقى ومهجة الناسوت  
٥٧٩ قطب محیط الغیب والشهادة \* وقبله الأقطار (٢٧٣) في العبادة

-----  
٢٧١. أنيقة: حسنة ومعجبة.

٢٧٢. الأطراف: جمع الطرف: منتهى كل شئ.

٢٧٣. الأقطار: جمع القطر: الإقليم، الناحية، الجانب. أقطار الدنيا: جهاتها الأربع.

- ٥٨٠ وكعبة الأوتاد والأبدال \* ومستجار الكل في الأهوال  
٥٨١ نتيجة الجواهر الزواهر (٢٧٤) \* وصفوة الكل من القواهر (٢٧٥)  
٥٨٢ مؤصل الأصول في البداية \* وغاية الغايات في النهاية  
٥٨٣ مبدأ كل طائل (٢٧٦) ونائل (٢٧٧) \* ومنتهى الخيرات والفضائل  
٥٨٤ ونفسه اللطيفة الزكية \* صحيفة المكارم السنية  
٥٨٥ بل هي أم الصحف المكرمة \* جوامع الحكمة منها محكمة  
٥٨٦ بل الحروف العاليات طرا \* تحكي عن اسمه العلي قدرا  
٥٨٧ هو الكتاب الناطق الربوبي \* ومخزن الأسرار والغيوب  
٥٨٨ يفصح عن مقام سر الذات \* يعرب عن حقائق الصفات  
٥٨٩ وفي الثناء والدعا لسانه \* لسان باريه تعالى شأنه  
٥٩٠ زبوره نور رواق العظمة \* يفوق كل الزبر المعظمة  
٥٩١. زبوره في الحمد والتمجيد \* زينة عرش ربه المجيد  
٥٩٢ فيه من الاخلاص والتوحيد \* ما لا ترى عليه من مزيد  
٥٩٣ وحاله أبلغ من مقاله \* جل عن الوصف لسان حاله  
٥٩٤ فإنه معلم الضراعة (٢٧٨) \* والاعتراف منه بالإضاعة (٢٧٩)  
٥٩٥ له لدى العجز والاستكانة (٢٨٠) \* مكانة لا فوقها مكانة

- 
٢٧٤. الزواهر: جمع الزاهر: المشرق الصافي من الألوان.  
٢٧٥. القواهر: جمع القاهر: الشامخ والغالب.  
٢٧٦. الطائل: القدرة، الغنى، الفضل.  
٢٧٧. النائل: العطية والمعروف.  
٢٧٨. الضراعة: الخضوع والتذلل.  
٢٧٩. الإضاعة: التضييع والاهمال والتلف.  
٢٨٠. الاستكانة: الضعف والذل والخضوع.



- ٥٩٦ وفي العبودية والعبادة \* في غاية السمو والسيادة  
 ٥٩٧ مقامه الكريم في أقصى الفنا \* تراثه من جده حين دنا  
 ٥٩٨ وفوزه بمنتهى الشهود \* من مبدء الابدان والوجود  
 ٥٩٩ وكيف لا وهو سليل الخيرة \* حفيد (٢٨١) لا أعبد (٢٨٢) ربا لم أره  
 ٦٠٠ ونوره الباهرة في المحراب \* يذهب بالأبصار والألباب  
 ٦٠١ والثغفات (٢٨٣) الغر في مساجده \* أطواره السبعة (٢٨٤) في مشاهد  
 ٦٠٢ بنورها استنارت السبع العلى \* والملا الأعلى بنورها علا  
 ٦٠٣ وآية النور على جبينه \* وشفة البدر على عرنيه (٢٨٥)  
 ٦٠٤ كان كفيه لدى الدعاء \* ميزان عدل الله في القضاء  
 ٦٠٥ قيامه في ساعة الضراعة \* يذكر الناس قيام الساعة  
 ٦٠٦ وقوفه بين يدي معبوده \* يذكر الموقف في رعوته (٢٨٦)  
 ٦٠٧ لسانه في موقع التلاوة \* عين الحياة معدن الحلوة  
 ٦٠٨ وكيف لا وإنما لسانه \* مهبط وحي الله جل شأنه

٢٨١. الحفيد: ولد الولد وبالفارسية (نواده دختری یا پسری).  
 ٢٨٢. عن أبي عبد الله (ع) قال: جاء جبر إلى أمير المؤمنين (ع) فقال: يا أمير المؤمنين هل رأيت ربك حين عبدته؟ فقال: ويلك ما كنت أعبد ربا لم أره قال: وكيف رأته؟ قال: ويلك لا تدركه العيون في مشاهدة الأبصار ولكن رأته القلوب بحقائق الإيمان (التوحيد للصدوق باب ما جاء في الرؤية حديث ٦).  
 ٢٨٣. الثغفات جمع الثغنة: ما يقع على الأرض من الأعضاء إذا غلظت وبالفارسية (بينه).  
 ٢٨٤. الأطوار السبعة: فيها اصطلاحان الأول: هي الصدر (معدن الاسلام) والقلب (معدن الإيمان) والشغاف (معدن المحبة والشفقة على الخلق) والفؤاد (معدن المشاهدة ومحل الرؤية) وحة القلب (معدن محبة الله تعالى) والسويدا (معدن المكاشفات الغيبية والعلوم اللدنية والحكمة) ومهجة القلب (معدن ظهور أنوار التجلي). والثاني: هي الطبع والنفس والقلب والروح والسر والخفي والأخفى.  
 ٢٨٥. العرنين: الأنف.  
 ٢٨٦. الرعود: مصدر بمعنى صوت الرعد والمراد منه الاضطراب في يوم القيامة.

- ٦٠٩ لا بل لسانه لدى التلاوة \* لسان غيب الله في الطلاوة (٢٨٧)
- ٦١٠ تلاوة تفتط القلوبا \* بالرعب بل تكاد أن تذوبا
- ٦١١ تلاوة تهابها الأملاك \* تكاد تندك بها الأفلاك
- ٦١٢ وكيف وهي من سماء العظمة \* ومصدر الصحائف المعظمة
- ٦١٣ تمثل الواجب في آياته \* بل ذاته الأقدس في صفاته
- ٦١٤ تمثل الشعائر المعظمة \* تمثلا بكل معنى الكلمة
- ٦١٥ تمثل العروج في الصلاة \* إلى سماوات المكاشفات
- ٦١٦ تمثل الجحيم في حروره \* والخلد في حريره وهوره
- ٦١٧ ومكرماته بلا الحصاء \* جلت عن المديح والثناء
- (٤٥)

" الصبر والحلم "

- ٦١٨ وصبره الجميل في المصائب \* وحلمه من أعجب العجائب
- ٦١٩ ونال من ذوي القلوب القاسية \* ما لا تطيقه الجبال الراسية
- ٦٢٠ شاهد بالطف من الفضائع \* ما لا أمض (٢٨٨) منه في الفجائع
- ٦٢١ كيف وفي مصارع (٢٨٩) الكرام \* مصارع العقول والأحلام
- ٦٢٢ وكاد أن تقضي على حياته \* وهو على ما هو من ثباته

٢٨٧. الطلاوة بالكسر والضم والفتح: الحسن والبهجة.  
 ٢٨٨. أمض: ألم وأوجع وبالفارسية (دردناكتر)  
 ٢٨٩. المصارع جمع المصرع: مكان الصرع.

(٤٦)

" الفجائع المشهودة "

- ٦٢٣ شاهد رض هيكّل التوحيد \* بعاديات (٢٩٠) الشرك والحدود  
٦٢٤ وهو يضعض (٢٩١) السماوات العلى \* فهل ترى أعظم من هذا البلا  
٦٢٥ شاهد رأس المجد والمعالي \* على العوالي (٢٩٢) في يد الأنذال (٢٩٣)  
٦٢٦ وأنه من أعظم الرزايا \* على النبي سيد البرايا  
٦٢٧ كيف وهذا الرأس رأس الدين \* وهو مدار عالم التكوين  
٦٢٨ وقبلة العقول والنفوس \* ومطلع الأقمار والشموس  
٦٢٩ رأى اضطرام النار في الخباء (٢٩٤) \* وهو خباء العز والإباء  
٦٣٠ رأى هجوم الكفر والضلالة \* على بنات الوحي والرسالة  
٦٣١ رأى فرارهن في البيداء (٢٩٥) \* وهو عليه أعظم الأرزاء  
٦٣٢ شاهد في عقائل النبوة \* ما ليس في شريعة المروة  
٦٣٣ من نهبها وسلبها وضربها \* ولا مجير قط غير ربها  
٦٣٤ لقد رأى رب الحفاظ والإباء \* حرائر المختار في أسر السباء (٢٩٦)  
٦٣٥ شاهد سوق الخفريات (٢٩٧) الطاهرة \* سوافر (٢٩٨) الوجوه لابن العاهرة  
(٢٩٩)

٢٩٠. العاديات: جمع العادية: جماعة القوم يعدون للقتال، الخيل المغيرة.

٢٩١. يضعض يهدم.

٢٩٢. العوالي: الرماح.

٢٩٣. الأنذال: جمع النذل: الخسيس والمحتقر.

٢٩٤. الخباء: ما يعمل من وبر أو صوف أو شعر للسكن، الخيمة.

٢٩٥. البيداء: الفلاة وبالفارسية (بيابان).

٢٩٦. السباء والأسر مصدران بمعنى واحد لكن السباء هنا بمعنى الوصفي أي الأسير.

٢٩٧. الخفريات: جمع الخفرة: شديدة الحياة.

٦٣٦ وقد رأى من الدعي (٣٠٠) بن الدعي \* هتك المصونات بقول موجع  
(٤٧)

" دمشق والفوادح "

٦٣٧ وما رآه في دمشق الشام \* أدهى (٣٠١) من الكل على الإمام

٦٣٨ ومنه من عظم البلا لأجزعا \* يا ليت أمي لم تلدني سمعا

٦٣٩ أتضرب الدفوف والطبول \* وابن النبي رأسه محمول

٦٤٠ واتخذوا يوم المصاب عيدا \* بغيا لكي يرضوا به يزيدا

٦٤١ شاهد ربات (٣٠٢) خدور العصمة \* مهتوكة بين لئام الأمة

٦٤٢ كأنهن من سبايا الروم \* فياله من منظر مشوم

٦٤٣ رأى وقوف الطاهرات الزاكية \* قبالة (٣٠٣) الرجس يزيد الطاغية

٦٤٤ وهن في الوثاق والحبال \* في محشد (٣٠٤) الأوغاد والأنذال

٦٤٥ وقد رأى من ذلك الكفور \* ما دونه الموت على الغيور

٦٤٦ كيف وقد شاهد مرشف (٣٠٥) النبي \* يقرع (٣٠٦) بالعود فيا للعجب

٢٩٨. السوافر: جمع السافرة: مكشوفة الوجه.

٢٩٩. العاهرة: الفاجرة والعاملة للمنكر.

٣٠٠. الدعي: المتهم في نسبه، الذي يدعي غير أبيه أو غير قومه.

٣٠١. أدهى: أشد وأعظم.

٣٠٢. بالفارسية (بانوان پرده نشين).

٣٠٣. قبالة: تجاه وبالفارسية (روياروی).

٣٠٤. المحشد: محل الاجتماع.

٣٠٥. المرشف: محل المص وبالفارسية (محل مكیدن) والمراد منه شفتي أبي عبد الله الحسين (ع).

٣٠٦. يقرع: يضرب ويدق.

- ٦٤٧ شلت يد مدت إليه مدا \* كادت له الأرض (٣٠٧) تهد هدا  
٦٤٨ تلك الثنايا (٣٠٨) نقطة التوحيد \* ومركز التجريد والتفريد  
٦٤٩ ثغر (٣٠٩) به نمت (٣١٠) حدود المعرفة \* غدت رسومها به منكشفة  
٦٥٠ ثغر به سدت ثغور الدين \* تنكته مخصرة (٣١١) اللعين  
٦٥١ لا بدع من طاغية الإلحاد \* من أمه آكلة الأكباد  
٦٥٢ وما رأى في نفسه من البلا \* من عظمة تندك أطواد العلا  
٦٥٣ كيف وأضحى قائد العباد \* مصفدا يقاد في الأصفاد (٣١٢)  
٦٥٤ وباسط اليدين بالعطاء \* أصبح مغلولاً بلا خطاء  
٦٥٥ غلت (٣١٣) يد الضلال والفساد \* غلت يد المعروف والأيادي  
٦٥٦ أيسحب (٣١٤) المطلق في القيود \* وهو مجرد عن الحدود  
٦٥٧ أصبح قطب حلقة التوحيد \* في حلق القيود من حديد  
٦٥٨ وسيق جوهر الوجود المطلق \* إلى ابن مرجانة ذلك الشقي  
٦٥٩ ولا نسل (٣١٥) عما رأى من الأذى \* يا حبذا الموت المريح (٣١٦) حبذا

٣٠٧. وفي النسخة المخطوطة: كادت له الشم... والشم جمع أشم وهو الجبل المرتفع والهد: الهدم بشدة.

٣٠٨. الثنايا: أسنان مقدم الفم ثنتان من فوق وثنان من أسفل.

٣٠٩. الثغر: مقدم الأسنان، الفم.

٣١٠. نمت: ظهرت.

٣١١. مخصرة: ما يتوكأ عليه كالعصا وتنكته أي تنقضه.

٣١٢. الأصفاد: جمع الصفد: ما يوثق به الأسير من قيد أو غل والمصفد: المقيد.

٣١٣. علت في المصراع الأول دعاء عليها وفي الثاني خبر والضمير في الثاني راجع إلى "يد الضلال والفساد".

٣١٤. يسحب: يجر.

٣١٥. لا نسل: مخفف لا نسأل.

٣١٦. المريح: طيب الريح.

(٤٨)

" الإمام عليه السلام يبكي "

- ٦٦٠ وما انقضى بكاءه حتى قضى \* حياته وهو حليف للرضا  
٦٦١ وكيف لا يبكي وقد شاهد ما \* بكت له عين السماء بالدماء  
٦٦٢ وكيف لا تبكي دما السما \* وقد بكت سحائب القدس دما  
٦٦٣ وفي ذرى (٣١٧) العوالم العلوية \* أقيمت المآتم (٣١٨) الشجيرة (٣١٩)  
٦٦٤ ناهيك (٣٢٠) في ذلك لطم الحور \* في جنة الحبور (٣٢١) والسرور  
٦٦٥ فكيف تنسى هذه الرزية \* والوتر (٣٢٢) وتر سيد البرية  
٦٦٦ إن يكن الموتور سيد الورى \* فهل ترى أعظم منه هل ترى

(٤٩)

" يا لثارات الحسين عليه السلام "

- ٦٦٧ أم هل ترى يذهب ثار (٣٢٣) المصطفى \* هدرا ولا يطلب من أهل الجفا

٣١٧. الذرى والذرى جمع الذرورة: العلو والمكان المرتفع وأعلى الشئ.

٣١٨. المآتم جمع المآتم: مجتمع الناس عموما وقد غلب على مجتمعهم في حزن.

٣١٩. الشجيرة: الحزين.

٣٢٠. يقال: " ناهيك يزيد فارسا " في مقام التعجب والاستعظام بمعنى أنه غاية فيما تطلبه ينهك عن تطلب غيره.

٣٢١. الحبور: جمع الحبر: الحسن.

٣٢٢. الوتر والوتر: الانتقام أو الظلم فيه والموتور: من قتل له قتيل فلم يدرك بدمه.

٣٢٣. الثار: وهو أن تطلب المكافأة بجناية جنيت عليك وبالفارسية (خونخواهى، كين كشى).

٦٦٨ فلا ورب العرش هذا الثار \* يطلبه المنتقم القهار  
٦٦٩ على يد الحجة خاتم الحجج \* من يفتح الله به باب الفرج  
٦٧٠ فكل قلب بالأسى (٣٢٤) شجي \* حتى يقوم القائم المهدي  
٦٧١ فانصره يا رب وخذ بثاره \* واجعني اللهم من أنصاره

-----  
٣٢٤. الأسى: الحزن والشجي: الحزين.

(٥٠)

" في الإمام محمد الباقر "

" صلوات الله عليه "

- ٦٧٢ أضواء وجه العلم والرسوم \* بنور وجه باقر العلوم  
٦٧٣ إذ هو شمس مشرق الحقائق \* وبدره المشرق بالدقائق  
٦٧٤ وكعبة العلم ومستجارها \* بل في فناء بابه قرارها  
٦٧٥ ومشعر التوحيد والشهود \* بل مشرع الحياة والوجود  
٦٧٦ بل هو ماء الحيوان الجاري \* فإنه سر الوجود الساري  
٦٧٧ رقيقة الحقيقة الكلية \* حقيقة الرقائق العلوية  
٦٧٨ إذ هو في مقامه المكين \* واسطة التشريع والتكوين  
٦٧٩ صحيفة التكوين من إنشائه \* ونسخة التشريع من إملائه  
٦٨٠ ما قلم القضا وما لوح القدر \* لولا بنانه لدى أهل النظر  
٦٨١ فإنه قطب رحى المشية \* لا بل هو المشية الفعلية



- ٦٨٢ هو المدار في محيط المعرفة \* به استدار كل اسم وصفة  
٦٨٣ لا بل هو المدير في أفلاكها \* وهو له الحكم على أملاكها  
٦٨٤ وفي كتاب علمه الربوبي \* دقائق الأسرار والغيوب  
٦٨٥ أم الكتاب في علو رتبته \* فصل الخطاب في بليغ حكمته  
٦٨٦ جوامع الحكمة مفرداته \* سحائب الرحمة مرسلاته  
٦٧٨ وهو لسان الله في بيانه \* وسره المودع في لسانه  
(٥١)

" راية الرسالة "

- ٦٨٨ قام بحمل راية الرسالة \* بمحكم البيان والدلالة  
٦٨٩ فطبق الأرض (٣٢٥) بلابتها \* بالعلم إشفاقا بمن عليها  
٦٩٠ وشيد (٣٢٦) الدين الحنيف السامي \* حتى علت دعائم الاسلام  
٦٩١ قامت به قواعد التوحيد \* واستحكمت برأيه السديد  
٦٩٢ فرق جمع الغي والضلال \* بجمع شمل العلم والكمال  
٦٩٣ أحیی دوارس (٣٢٧) الربوع الخالية \* فأصبحت ذات قباب عالية  
٦٩٤ أنار وجه الحق والحقيقة \* بأحسن البيان والطريقة  
٦٩٥ أحیی بما فيه من اللطائف \* لطيفة العارف والمكاشف

---

٣٢٥. طبق الأرض: غطاها. الضمير من لابتها راجع إلى الأرض واللاتين تشنية اللابة وهي الحرة من الأرض وبالفارسية (زمين سنغلاخ) والمراد أنه أعطى الأرض كلها حتى لابتها.  
٣٢٦. شيد: رفع والدعائم جمع الدعامة: عماد البيت.  
٣٢٧. الدوارس: جمع الدارس: العافي والمخفي الآثار والربوع جمع الربع وهو الدار والمنزل فعلى هذا دوارس الربوع من تقديم الصفة وإضافتها إلى موصوفها.

٦٩٦ أحیی بعلمه معالم الهدی \* فأصبحت آمنة من الردی - (٣٢٨)  
٦٩٧ وأشرق به سماء المعرفة \* مذ أصبحت وشمسها منكسفة  
(٥٢)

"النور الإلهی)

- ٦٩٨ بل استنار عالم الأنوار \* بنوره الخاطف (٣٢٩) للأبصار  
٦٩٩ به استنار الملاء الأعلى كما \* بالنیر الأعظم ضاءت السما  
٧٠٠ فإنه فی النور والضیاء \* نور سماء عالم الأسماء  
٧٠١ علومه الغر مصابیح الهدی \* بنور علمه اهتدی من اهتدی  
٧٠٢ هو الصراط المستقیم الأزلی \* به اهتدی كل نبی وولي  
٧٠٣ علومه أثماره الزکیة \* من دوحة العلم المحمدیة  
٧٠٤ جوهر علمه من الكنز الخفی \* فیاله من شرف فی شرف  
٧٠٥ ناشر آثاره النبی الهادی \* بالعلم والحكمة والارشاد (٣٣٠)  
٧٠٦ به استبانة لأولي الأفهام \* معالم الحلال والحرام  
٧٠٧ به صفت شریعة المختار \* عن كدر الأهواء والأفكار  
٧٠٨ كأنها الكوثر فی الصفاء  
طاب ورودها لطیب الماء  
٧٠٩ به نمت وأورقت أشجارها \* به زكت وأینعت أثمارها  
٧١٠ به تدلت لذوی المعالی \* أغصانها فی غاية الكمال  
٧١١ فاقت بیمنه شرائع السلف \* فهي كدرة وتلك كالصدف

٣٢٨. الردی: الهلاك والسقوط.

٣٢٩. الخاطف: الآخذ بسرعة والمستلب سريعا وفي نسخة مخطوطة: بنوره المدرك للأبصار.

٣٣٠. فی نسخة: بالعلم والحكمة والرشاد.

(٥٣)

" الشمائل القدسية "

- وكان كالنبي في شمائله \* وفي صفاته وفي دلائله  
٧١٣ ففي محياه حياة العرفا \* وكيف لا وهو شبيه المصطفى  
٧١٤ ووجهه الوجيه قبله الورى \* من كل ما يرى وما ليس يرى  
٧١٥ وعينه عين عيون المعرفة \* أسرارها بنورها منكشفة  
٧١٦ وصدرها خزانة الجواهر \* وكنز أسرار الوجود الزاهر (٣٣١)  
٧١٧ وقلبه طور تجلي الباري \* يندك فيه عالم الأنوار  
٧١٨ وروحه في عالم الأرواح \* منزلة الروح من الأشباح  
٧١٩ والخير كل الخير في لسانه \* والعلم كل العلم في بيانه  
٧٢٠ منطقة منطقة الكمال \* ناطقة العدل والاعتدال  
٧٢١ وللصواب والخطا ميزان \* والحق والصدق له عنوان

(٥٤)

" هو والغيب "

- ٧٢٢ بل هو مفتاح مفاتيح الهدى \* وعنده الغيب شهود أبدا  
٧٢٣ به تجلت صفوة المعارف (٣٣٢) \* في قلب كل سالك وعارف

٣٣١. الزاهر: المشرق الصافي من الألوان وهو صفة ل " كنز " .

٣٣٢. في نسخة: به تجلت صورة المعارف.

- ٧٢٤ بذكره اطمأنت القلوب \* وانكشفت به لها الغيوب
- ٧٢٥ ألفت له أربابها عنانها \* حيث رأت بيانها عيانها (٣٣٣)
- ٧٢٦ فالغيب عندهم بدا الشهودا \* نالوا به مقامه محمودا
- ٧٢٧ بل عاينوا وعانقوا الحقيقة \* مذ راقبوا وظائف الطريقة
- ٧٢٨ وانتشرت بجده العلوم \* وانحفظت بجده الرسوم
- ٧٢٩ سمت به معاهد العلم إلى \* هام الضراح (٣٣٤) والسماوات العلى
- ٧٣٠ حتى تجلت لأولي الألباب \* حقائق السنة والكتاب
- ٧٣١ أحكمها بمحكم الأساس \* جلت عن الرأي أو القياس
- ٧٣٢ وسد باب الظن والتخمين \* بفتح باب العلم واليقين
- ٧٣٣ وبابه المفتوح باب الباري \* وباب علم المصطفى المختار
- ٧٣٤ هل يترك العين ويطلب الأثر \* فما أضل من تولي وكفر
- ٧٣٥ فاتبعوا إبليس في قياسه \* واستحسنوا البناء على أساسه
- ٧٣٦ واتخذوا سبيله سبيلا \* ما راقبوا الله ولا الرسولا
- ٧٣٧ صدوا عن الحق وتاهوا (٣٣٥) في العمى \* في مثله تحبس قطرها السما
- ٧٣٨ حادوا (٣٣٦) عن العترة والكتاب \* بل نكسوا (٣٣٧) قدما على الأعقاب
- ٧٣٩ وأن أشباه أبي حنيفة \* نتائج السوء من السقيفة
- ٧٤٠ هي الأساس للمساوي كلها \* ويستظل الكل تحت ظلها
- ٧٤١ عم بلاء دائها المستور \* وليس ينجلي إلى الظهور

٣٣٣. العيان: الشخص يقال: لقيه أو رآه أي مشاهدة لم يشك في رؤيته إياه.

٣٣٤. الضراح: راجع إلى التعليقة برقم ١٩٠.

٣٣٥. تاهوا: مالوا وانحرفوا.

٣٣٧. نكسوا: قلبوا، جعل أسفلهم أعلاهم ومقدمهم مؤخرهم.

٧٤٢ إلى ظهور خاتم الولاية \* من هو مأمول لكل غاية  
٧٤٣ فهو معيد الملة البيضاء \* نقيه من زلل الآراء  
(٥٥)

" هشام والظلم "

٧٤٤ تعسا وبؤسا لهشام الشوم \* من هتكه لباقر العلوم  
٧٤٥ أيطلب الرمي من الإمام \* مع الرماة من علوج (٣٣٨) الشام  
٧٤٦ وهو ابن من خاطبة الله بما \* رميت إذ رميت والله رمى  
٧٤٧ وهو ابن سهم الله إذ رماه \* فبان لا إله إلا الله  
٧٤٨ حتى بدت من رمية الكرامة \* وللعذو الخزي والندامة  
٧٤٩ ايوقف القائم بالأمر لدى \* أذل مخلوق تردى في الردى - (٣٣٩)

٣٣٨. العلوج جمع العليج: الرجل الضخم القوي من كفار العجم وبعضهم يطلقه على الكافر عموماً وهذه الواقعة مربوطة بزمان ورود محمد بن علي الباقر وابنه جعفر الصادق عليهما السلام بدمشق وحضورهما في مجلس هشام بي عبد الملك قال الصادق (ع):... فلما وردنا مدينة دمشق حجبنا ثلاثاً ثم أذن لنا في اليوم الرابع فدخلنا وإذا قد قعد على سرير الملك وجنده وخاصته وقوف على أرجلهم سباطان متسلحان وقد نصب البرجاس حذاه وأشياخ قومه يرمون فلما دخلنا وأبي أمامي وأنا خلفه فنأدى أبي وقال: يا محمد إرم مع أشياخ قومك الغرض فقال له: إني قد كبرت عن الرمي فهل رأيت أن تعفيني فقال: وحق من أعزنا بدينه ونبيه محمد " ص " لا أعفئك ثم أوماً إلى شيخ من بني أمية أن اعطه قوسك فتناول عند ذلك قوس الشيخ ثم تناول منه سهماً فوضعه في كبد القوس ثم انتزع ورمى وسط الغرض فنصبه فيه ثم رمى فيه الثانية فشق فواق سهمه إلى نصله ثم تابع الرمي حتى شق تسعة بعضها في جوف بعض وهشام يضطرب في مجلسه... (بحار الأنوار، ج ٤٦، ص ٣٠٦) ٣٣٩. تردى في الردى: سقط في الهلاك.

٧٥٠ طال وقوف حجة الرحمن (٣٤٠) \* بين يدي طاغية الزمان  
٧٥١ حتى ترائي غضب الجبار \* من وجنات مهجة المختار  
٧٥٢ سحقا لرأس الكفر والفساد \* رمى إمام الحق بالإلحاد  
٧٥٣ وإنه لطيفة التوحيد \* ومهجة التجريد والتفريد  
٧٥٤ سليل من بسيفه أقامه \* يعرف كل مسلم مقامه  
٧٥٥ لكن حب الملك داء مهلك \* وكم بهذا الداء قدما هلكوا  
٧٥٦ تبا له تالله بالله كفر \* مذ بدل الباقر كفرا بالبقر  
٧٥٧ وكذب النبي في مقاتله \* وتاه (٣٤١) في الغي وفي ضلالته  
(٥٦)

" الشهيد المسموم والشجرة الملعونة "

٧٥٨ ومهد السرج له تمهيدا \* حتى قضى بسمه شهيدا  
٧٥٩ ويل لمروان وماذا بيتغي \* من الطريد (٣٤٢) الوزغ (٣٤٣) بن الوزغ  
٧٦٠ ومنبت السوء وأصل الشجرة \* نباته المر لثام الفجرة  
٧٦١ ملعونة في الذكر تلك الشجرة \* خبيثة أغصانها والثمرة

٣٤٠. قال الصادق (ع) عند حكايته عن واقعة حضوره مع أبيه (ع) في مجلس هشام بدمشق: ... وأنا وأبي واقف حذاه مواجهين له فلما طال وقوفنا غضب أبي فهم به وكان أبي إذا غضب نظر إلى السماء نظر غضبان يرى الناظر الغضب في وجهه فلما نظر هشام إلى ذلك من أبي قال له: إلي يا محمد فصعد أبي إلى السريير وأنا أتبعه... (بحار الأنوار، ج ٤٦، ص ٣٠٧)  
٣٤١. تاه: ذهب متحيرا، ضل.  
٣٤٢. الطريد: المطرود.  
٣٤٣. الوزغ: الرجل الجبان الفشيل.

- ٧٦٢ منابت خبيثة أثمارها \* لم يبق في الأيام إلا عارها  
 ٧٦٣ أثمارها الضلال والالحاد \* والبغي والبغاء والفساد  
 ٧٦٤ وكم دم محرم أراقوا \* سالت به الحجاز والعراق  
 ٧٦٥ كم هتكوا من النبي حرمة كم جزروا (٣٤٤) جزر الأضاحي (٣٤٥) لحمته  
 ٧٦٦ بل صلبوا وأحرقوا جثمانه (٣٤٦) \* ومزقوا (٣٤٧) برشقهم (٣٤٨) قرآنه  
 ٧٦٧ وهدمهم (٣٤٩) للكعبة المعظمة \* مشهود كل مسلم ومسلمة  
 ٧٦٨ هم أولياء (٣٥٠) الأمر في الاسلام \* أم خلفاء سيد الأنام  
 ٧٦٩ لا والذي أعز دين المصطفى \* لا أولياءه ولا هم خلفاء  
 ٧٧٠ بل هم بمعزل (٣٥١) عن الخلافة \* بل هم على الدين الحنيف آفة  
 ٧٧١ بل هم وأوليائهم في النار \* في نار قهر الواحد القهار

- ٣٤٤. جزروا: ذبحوا ونحروا.  
 ٣٤٥. الأضاحي: جمع الأضحية والأضحية: الذبيحة.  
 ٣٤٦. الجثمان: الجسم، الشخص.  
 ٣٤٧. مزقوا ومزقوا: شقوا.  
 ٣٤٨. الرشق: الرمي وبالفارسية (تير اندازی).  
 ٣٤٩. بهذا أشار إلى هدم الكعبة على يد يزيد وجنوده في السنة ٦٣ الهجري.  
 ٣٥٠. الهمة الاستفهام محذوفة التقدير: أهم أولياء....  
 ٣٥١. يقال: هو عن الحق بمعزى أي هو بجانب له بعيد عنه وبالفارسية (بركنار).

(٥٧)

" في الإمام جعفر بن محمد الصادق "  
" صلوات الله عليهما "

- ٧٧٢ شق ظلام الجهل فجر المعرفة \* بصبحة الصادق رسما وصفة  
٧٧٣ أصبح مشرقا محيط الدين \* بضوء صبح العلم واليقين  
٧٧٤ وأصبحت دائرة الحقائق \* مشرقة بنور علم الصادق  
٧٧٥ وأصبحت به أصول المعرفة \* على أساس جل عن كل صفة  
٧٧٦ وأبحت قواعد التوحيد \* قائمة برأسه السديد  
٧٧٧ وأصبحت لطائف المعارف \* جلية في قلب كل عارف  
٧٧٨ وأصبحت معاهد العلوم \* واضحة الحدود والرسوم  
٧٧٩ وأصبحت به معالم الهدى \* زاهرة لمن تحرى (٣٥٢) رشدا  
٧٨٠ وأصبحت سنة خير الأنبياء \* كالقمر البازغ (٣٥٣) نورا وضيا  
٧٨١ وأصبحت دقائق الكتاب \* تلمع كالشمس بلا حجاب

-----  
٣٥٢. تحرى: بحث وفتش.

٣٥٣. البازغ: الطالع.



(٥٨)

" شمس الهدى "

- ٧٨٢ وأشرفت من أفق الرسالة \* شمس الهدى والرشد والدلالة  
٧٨٣ بل من سماء الذات بدر المعرفة \* به استنار كل اسم وصفة  
٧٨٤ بل هو صبح الأزل الوضاح (٣٥٤) \* من نوره العقول والأرواح  
٧٨٥ وهو مدار عالم الأسماء \* واسطة الابداع والانشاء  
٧٨٦ وكل نور هو ضوء نوره \* ونور سيناء سنا من طوره  
٧٨٧ ونوره في عالم الأنوار \* كالبدر في الكواكب الدراري (٣٥٥)  
٧٨٨ أنفاسه كالنفس الرحماني \* حياة ما في عالم الإمكان  
٧٨٩ وفيض علمه على الأنام \* مقدس عن درن (٣٥٦) الأوهام  
٧٩٠ وأمره الماضي كلمح بالبصر \* بل هو محور القضاء والقدر  
٧٩١. وعزمه المحيط بالجهات \* كنقطة المركز في الثبات  
٧٩٢ غرته الغراء في الاشراق \* بارقة الأنفس والآفاق  
٧٩٣ منطقته كالوحي لا سواه \* إذ هو لا ينطق عن هواه  
٧٩٤ فإنه في ذاته العلية \* سر الحقيقة المحمدية  
٧٩٥ لسانه مفتاح أبواب الحكم \* لسانه مصباح أبواب الهمم  
٧٩٦ لسانه محجة (٣٥٧) القلوب \* للسير في عوالم الغيوب

-----  
٣٥٤ الوضاح: الأبيض اللون، الحسن الوجه.

٣٥٥ الدراري: جمع الدرّي بثلاث الدال: الثاقب المضئ كالدر.

٣٥٦ الدرّن: الوسخ وبالفارسية (چرك، ناپاکی).

٣٥٧ المحجة: جادة الطريق أي وسطه سميت بذلك لأنها تقصد.

- ٧٩٧ لسانه لسان غيب الباري \* وسره المحيط بالأسرار  
 ٧٩٨ تجلت الأسرار من لسانه \* وانجلت الأستار من بيانه  
 ٧٩٩ بدت بنور علمه الرباني \* حقيقة القرآن والمثاني  
 ٨٠٠ وكيف لا وعلمه الإلهي \* مرآة غيب ذاته كما هي  
 ٨٠١ وعلم الأسماء آدم الصفي \* في كنه ذاته وسره الخفي  
 ٨٠٢ ونال حضر من لدنه علما \* ومنه لقمان استفاد حكما  
 ٨٠٣ ومنه داود أصاب الحكمة \* ثم ابنه إذ هو باب الرحمة  
 ٨٠٤ وعنده علم الكتاب كله \* فكل من سواه تحت ظله  
 ٨٠٥ بل هو كالبحر من الحباب ممن له علم من الكتاب  
 ٨٠٦ وكل ما في الصحف المكرمة \* ففي كتابه الحكيم محكمة  
 ٨٠٧ إذ هو في مقامه الرفيع \* صحيفة التكوين والتشريع  
 ٨٠٨ وكيف لا وهي به قوامها \* ومنه بدؤها به ختامها  
 ٨٠٩ قام بتكميل العقول والنهي (٣٥٨) \* مبدئه النبي وهو المنتهى  
 (٥٩)

"أنواع العلوم"

- ٨١٠ بث لباب العلم في الأبواب \* وميز القشر من اللباب  
 ٨١١ أحیی بأنواع العلوم والحكم \* قلوب أرباب المعالي والهمم  
 ٨١٢ روى الصدور بالعلوم الشافية \* فإنه عين الحياة الصافية

٣٥٨. النهی: جمع النهية العقل سمي به لأنه ينهى عن القبيح وعن كل ما ينافي العقل.

- ٨١٣ أفاض كالحيا على مواتها \* فأسفر الصباح (٣٥٩) عن حياتها  
٨١٤ ابان عن حقائق العرفان \* بمحكم البيان والبيان  
٨١٥ شيد أركان الهدى بحكمته \* وشاد (٣٦٠) قصرها بعالي همته  
٨١٦ همته من هامة السماء \* كقاب قوسين من الغبراء (٣٦١)  
٨١٧ مهد للسير إلى الحقيقة \* قواعد السلوك والطريقة  
٨١٨ أعرب عن مقام سر الذات \* وعالم الأسماء والصفات  
٨١٩ حتى تجلى الحق في كلامه \* فشاهدوه وهو في مقامه  
٨٢٠ بل أشرقت حقيقة الحقائق \* مذ بزغت شمس محيا الصادق  
٨٢١ وفي بيانه وفي عيانه \* غنى لذي عينين عن برهانه  
٨٢٢ فلا وحق الصدق لولا الصادق \* لم يك بالحق الحقيق ناطق  
٨٢٣ له يد المعروف عند العارف \* بل يده البيضاء على المعارف  
٨٢٤ دعا إلى مكارم الأخلاق \* بالقول والفعل بالاتفاق  
٨٢٥ سن حديث الصدق صدق لهجته \* وحسن الأخلاق حسن بهجته  
٨٢٦ وسار في الناس بأحسن السير \* سيرته سيرة خيرة الخير  
٨٢٧ وهل ترى مكارم الأخلاق \* إلا عن الطيب في الأعراق (٣٦٢)  
٨٢٨ كان عظيم خلقه تراثا \* عن جده أكرم به ميراثا  
٨٢٩ أفصح عن حقائق الكتاب \* بما يزيل ريبه المرتاب  
٨٣٠ فإنه سليل من خوطب به \* وهو ولي عهده ومنصبه

-----  
٣٥٩. أسفر الصبح: أضاء.

٣٦٠. شاد وشيد بمعنى واحد أي رفع.

٣٦١. الغبراء: الأرض لغبرة لونها.

٣٦٢. الأعراق: جمع العرق: أصل كل شئ وعرق البدن ما يجري فيها الدم.

- ٨٣١ بل هو في صحيفة الوجود \* كنقطة الباء لدى الشهود  
٨٣٢ وليس ما في الكتب المنزلة \* إلا وفي نقطة باء البسمة  
٨٣٣ وفي بيانه لحفظ السنة \* ما ليس في السنة إلا سنة (٣٦٣)  
٨٣٤ دافع عنها بقواه العالية \* مما خلت عنه القرون الخالية  
٨٣٥ جاهد عنها أعظم الجهاد \* بيث روح العلم والارشاد  
٨٣٦ فاستحكمت بجده حدودها \* يغنيك عن آثارها شهودها  
٨٣٧ أحيى ربوع (٣٦٤) العلم بعد الطمس (٣٦٥) \* فاخضر عوده عقيب اليبس  
٨٣٨ حتى غدت رياضها أنيقة \* وأثمرت ثمارها الحقيقة  
٨٣٩ عادت به شريعة الأحكام \* نقية عن كدر الأوهام  
٨٤٠ حتى صفا لأهلها زلالها \* وبان عن حرامها حلالها  
٨٤١ أكرم بها شريعة معظمة \* بناءها على أساس العظمة  
٨٤٢ على أساس الوحي والتنزيل \* على يد الخبير بالتأويل  
(٦٠)  
" العادلون عنه "

- ٨٤٣ ويل لمن مال عن الحق السوي \* واتبع الباطل إبليس الغوي  
٨٤٤ واستبدل الصادق مصباح الهدى \* بالمفتري الكاذب مفتاح الردى  
٨٤٥ أين هدى العلم من القياس \* والوحي من وساوس الخناس

٣٦٣. الأسنه: ذوي الأعمار الكبيرة جمع السن.  
٣٦٤. الربوع: الأحياء، جماعة الناس، المنزلة، المحلة جمع الربع.  
٣٦٥. الطمس: الإنمحاء، الدرس وبالفارسية (كهنة كريدن).

٨٤٦ وأين نور السنة البيضاء \* من ظلمة الأهواء والآراء  
٨٤٧ لقد تجلى الحق لكن الهوى \* يغوي وكل من غوى فقد هوى (٣٦٦)  
٨٤٨ وإن حب الجاه يعمي ويصم \* عروته وثيقة لا تنفصم (٣٦٧)  
٨٤٩ وهو غطاء العقل والبصيرة \* أخبث ما تسره السريرة  
٨٥٠ مبدء كل فتنة وآفة \* غاية من تقمص (٣٦٨) الخلافة  
٨٥١ منه جرى على أئمة الهدى \* من البلا ما ليس يحصى عددا  
(٦١)

"الدوانيقي والقساوة"

٨٥٢ ويل الدوانيقي ما أشقاه \* قد بلغ الغاية في شقاه  
٨٥٣ مما جرى منه على إمامه \* مما يزيل القلب عن مقامه  
٨٥٤ أيسحب (٣٦٩) الإمام وهو حاف \* أهكذا شريعة الإنصاف  
٨٥٥ وهو ابن من علا على البراق \* إلى مقام ما ارتقاه راق  
٨٥٦ أيوقف المولى أمام عبده \* والعرش عرشه أبا عن جده  
٨٥٧ أيوقف الإمام وهو حاسر (٣٧٠) \* يا ويله ما ذلك التجاسر  
٨٥٨ إذ هو تاج المجد والكرامة \* فلا أحق منه بالعمامة

٣٦٦. قد هوى أي قد سقط من علو إلى أسفل.

٣٦٧. لا تنفصم: لا تنقطع.

٣٦٨. تقمص الخلافة أي لبس ذلك كما يلبس القميص قال أمير المؤمنين في الخطبة المعروفة بالشقشقية: أما والله لقد تقمصها ابن أبي قحافة....

٣٦٩. يسحب: يجر على وجه الأرض والحافي: الماشي بلا خف ولا نعل.

٣٧٠. الحاسر: المكشوف الوجه.

- ٨٥٩ يا ويله من شتمه وسبه \* ظلما فما أ \ كفره بربه  
٨٦٠ أمثله يشتم أو يسب \* وهو لا رباب المعالي رب  
٨٦١ وحرقه لباب بيت الشرف \* تراثه من أمراء السلف  
٨٦٢ والباب ذاك الباب باب العظمة \* والنار تلك النار نار الظلمة  
٨٦٣ والباب باب كعبة التوحيد \* والنار نار الكفر والجحود  
٨٦٤ وكم وكم بنى على الفتك (٣٧١) به \* لو لم تكن عناية من ربه  
٨٦٥ أتى بظلمه على أتمه \* حتى أتم ظلمه بسمه  
٨٦٦ جنى على ذرية الرسول \* جناية تذهب بالعقول  
٨٦٧ وما جنى به على بني الحسن \* لم يسمع الدهر بمثله ولن

-----  
٣٧١. الفتك: القتل على غفلة، البطش.

(٦٢)

" باب الحوائج الإمام موسى بن جعفر "  
صلوات الله عليهما "

- ٨٦٨ أشرق نور العلم والعبادة \* في ملكوت الغيب والشهادة  
٨٦٩ وقد تجلى نير اللاهوت \* فأشرقت مشارق الناسوت  
٨٧٠ أو نور طور الجبروت سطعا \* فاندك فيه الطور والنور معا  
٨٧١ والطور فان في فناء بابه \* والنور كل النور من قبابه  
٨٧٢ فإنه مبدء كل نور \* بل هو منتهاه في الظهور  
٨٧٣ نور تعالى شأنه عن حد \* وعز في نعوته عن عد  
٨٧٤ ذلك نور منية الكلیم \* رؤيته من زمن قديم  
٨٧٥ ذلك نور كعبة الأعظم \* وقبله الحاجات موسى الكاظم  
٨٧٦ أبو العقول والنفوس النيرة \* أم الكتاب وابن خير الخيرة  
٨٧٧ بل هو نور كعبة التوحيد \* وقبله الشاهد في الشهود

٨٧٨ نور سماء الذات والصفات \* به حياة عالم الحياة  
٨٧٩ فالق صبح الأزل المنير \* به استنار كل مستنير  
٨٨٠ أضواء السبع العلى بنوره \* كأنها تدور حول طوره  
(٦٣)

" باب الرحمة "

٨٨١ تود وهي ركع ببابه \* تكون (٣٧٢) سجدا على ترابه  
٨٨٢ وبابه كعبة كل سالك \* ومستجار الكل في المهالك  
٨٨٣ وبابه ملتزم الأرواح \* باب المقام قبلة الضراح  
٨٨٤ وهو مطاف كعبة الاسلام \* ومشعر المشاعر العظام  
٨٨٥ وبابه باب القضاء الجاري \* كيف وهذا الباب باب الباري  
٨٨٦ باب بدا لله فيه ما بدا \* باب إليه مرجع الأمر غدا  
٨٨٧ أكرم به فإنه باب الهدى \* أنعم به فإنه باب الندى  
٨٨٨ بل هو باب الكشف والشهود \* والسير في عوالم الوجود  
٨٨٩ وباب أبواب التجليات \* في الذات والأفعال والصفات  
٨٩٠ وباب أبواب المعالي والهمم \* باب مدينة العلوم والحكم  
٨٩١ وكيف لا وإنه ابن بجدته \* سر علي في علو رتبته  
٨٩٢ وسر خير الخلق في سريرته \* في علمه وحلمه وسيرته  
٨٩٣ والجوهر الفرد من الكنز الخفي \* وحاز فيما حاز كل الشرف

-----  
٣٧٢. تكون بالنصب بإضمار " أن " مفعول ل " تود " والضمير في " تود " راجع إلى " السبع العلى " في البيت السابق وجملة " وهي... " حالية.



- ٨٩٤ كرسى علمه العظيم أرفع \* من السماوات العلى وأوسع  
 ٨٩٥ فإنه في علمه الإشرافي \* ملك عرشه بالاستحقاق  
 ٨٩٦ وكيف وهو أعظم المرائي \* لغيب ذات بارئ الأشياء  
 ٨٩٧ فإنه كالشمس والضيء \* من المحمدية البيضاء  
 ٨٩٨ فهل ترى بغيره يصاهى \* مهجة ياسين وقلب طاها  
 ٨٩٩ إلى علاه منتهى مكارمه \* ذا فاتح الخير وهذا خاتمه  
 ٩٠٠ له الخلافة المحمدية \* في كل مكرماته العلية  
 ٩٠١ له الخلافة الإلهية في \* عباده أكرم به من خلف  
 ٩٠٢ يعرب حقا في تجلياته \* عن ذاته العليا وعن صفاته  
 (٦٤)

" السجن والسر "

- ٩٠٣ يفصح صدقا وهو في السجن \* عن مستسر غيبه الممكنون  
 ٩٠٤ هو اسمه الأعظم وهو مختفي \* والمظهر الأتم للكنز الخفي  
 ٩٠٥ أو في حجاب القدس ناموس الأزل \* فلا يزال باطنا ولم يزل  
 ٩٠٦ أو في محيط الكبرياء والشرف \* كالدرة البيضاء وهي في الصدف  
 ٩٠٧ وأشرق من حلق القيود \* نقطة قطب حلقة الوجود  
 ٩٠٨ ومد على الجسر غدا مصفدا \* " وكان عرشه على الماء " (٣٧٣) بدا  
 ٩٠٩ يمثل المبدء في ثنائه \* في جبروته وكبريائه

-----  
 ٣٧٣. الآية السابعة من سورة الهود.

- ٩١٠ تكبيره من أفصح البيان \* على الكبير المتعالي الشأن  
 ٩١١ يمثل المنزل في آياته \* إذا تلى الآيات في صلاته  
 ٩١٢ يمثل العظيم في ركوعه \* وهو على ما هو من خضوعه  
 ٩١٣ كما يمثل العلي الأعلى \* عند سجوده إذا تدلى  
 ٩١٤ يمثل المشهود في تشهده \* مذ بلغ الغايات في تجرده  
 ٩١٥ يمثل النبي في سلامه \* والمسك (٣٧٤) كل المسك في ختامه  
 ٩١٦ وهو حليف السجدة الطويلة \* وصاحب الضراعة الجميلة  
 ٩١٧ وأزهرت عوالم الوجود \* بنوره الزاهر في السجود  
 ٩١٨ وكان من دموعه الغزيرة (٣٧٥) \* سحائب الرحمة مستشيرة  
 ٩١٩ يعرب في القيام والقعود \* عن قوسي النزول والصعود  
 ٩٢٠ وفي قيوده عن انقياده \* لله والفناء في مراده

(٦٥)

" المعاجز والمآثر "

- ٩٢١ آيات معجزاته مرتسمة \* في صفحات الصحف المكرمة  
 ٩٢٢ له من المآثر الجليلة \* ما ليس يحصي أحد تفصيله  
 ٩٢٣ له يد المعروف والأيدي \* على الورى من حاضر وباد  
 ٩٢٤ بل كل ما في عالم الایجاد \* من ذلك المعروف والأيدي  
 ٩٢٥ إذ يده الباسطة القوية \* حقا يد الباسط بالعطية

٣٧٤. أي: ریح المسك والمراد ریح وصله ورضوانه تعالى في ختام سلامه في صلاته.  
 ٣٧٥. الغزيرة مؤنث الغزير: الكثير من كل شيء.

٩٢٦ ومن أياديه على العبادة \* معرفة المبدء والمعاد  
٩٢٧ ونعمة العلم أتم نعمة \* وليها ولي أمر الأمة  
٩٢٨ معروفة المعارف الماثورة \* فهي على ذمته مقصورة  
٩٢٩ فإنه قطب محيط المعرفة \* بل هو سر كل اسم وصفة  
(٦٦)

" باب الحوائج "

٩٣٠ وبابه باب شفاء المرضى \* وكل حاجة لديه تقضى  
٩٣١ وبابه باب حوائج الوري \* لأجله غدا به مشتهدا  
٩٣٢ وكعبة الرجا لكل راج \* ومستجار الملتجي المحتاج  
٩٣٣ وكيف لا والباب باب الرحمة \* وفي فوائده نجات الأمة  
٩٣٤ له من الخوارق (٣٧٦) الجسيمة \* ما جبهة الدهر به وسيمة (٣٧٧)  
٩٣٥ يغنيك عن بيانها عيانها \* وإنما شهودها برهانها  
٩٣٦ وكظمه للغيظ من صفاته \* ثبوته يغنيك عن إثباته  
(٦٧)

" الكوارث (٣٧٨) والمحن "

٩٣٧ قضى حياته مدى الزمان \* وهي حياة عالم الإمكان  
٩٣٨ في السجن والحديد والعذاب \* يا لعظيم الرزء والمصاب

٣٧٦. الخوارق الجسيمة: الكرامات والمعجزات العظيمة.

٣٧٧. الوسيمة: المعلمة، الحسن الوجه.

٣٧٨. الكوارث: جمع الكارثة: المسبب الغم الشديد.

- ٩٣٩ ونوره في ظلمة المظمورة (٣٧٩) \* أنار وجه قطري المعمورة (٣٨٠)
- ٩٤٠ بل الجهات الست والسبع العلى \* والملا الأعلى استنارت كملا
- ٩٤١ ويل لهارون الخنا (٣٨١) أخنى على \* موسى ربيب المجد بل رب العلا
- ٩٤٢ من بعد أن قضى على صلاته \* يقطعها لا بل على حياته
- ٩٤٣ سيرة من طيبة الغراء \* ظلما إلى بصرة والزوراء (٣٨٢)
- ٩٤٤ ولا تخل أخرجه عن وطنه \* لا بل أزال روحه عن بدنه
- ٩٤٥ كيف وأين الروضة المنورة \* من محبس السندي رأس الفجرة
- ٩٤٦ ولم يزل يعالج (٣٨٣) الحبوسا \* وكان كل يومه عبوسا
- ٩٤٧ وعضه القيد فرض ساقه \* لهفي لمن امضه (٣٨٤) وثاقه
- ٩٤٨ ولم يزل مصفدا مكبلا (٣٨٥) \* حتى قضى بالسم موسى الأجلا
- ٩٤٩ أنس (٣٨٦) نارا من سموم السم \* فزاده غما عقيب غم
- ٩٥٠ نور الهدى خبا فأظلم الفضا \* يا ساعد الله إمامنا الرضا
- ٩٥١ واعجبا من هو أزكى ثمرة \* من دوحه المجد الأثيل (٣٨٧) المثمرة
- ٩٥٢ من دوحه العلياء والفتوة \* من دوحه التنزيل والنبوة
- ٩٥٣ كيف قضى بالرطب المسموم \* على يد ابن شاهك المشوم

٣٧٩. المظمورة: الحبس، الحفيرة تحت الأرض تخبأ فيها الحبوب ونحوها.

٣٨٠. قطري المعمورة: شقي الأرض وجانبها.

٣٨١. الخنا الفحش في الكلام وأخنى عليه في الكلام: أفحش.

٣٨٢. الزوراء: مدينة بغداد سميت بذلك لا زوار قبلتها أي للعدول والانحراف في قبلتها والمراد بطيبة الغراء المدينة الطيبة.

٣٨٣. يعالج: يمارس ويزاول.

٣٨٤. امضه: أو جعه، أحرقه وشق عليه.

٣٨٥. مصفدا مكبلا: مقيدا محبوسا.

٣٨٦. أنس: أبصر.

٣٨٧. الأثيل: الشريف، ذو الأصالة.

(٦٨)

" النعش المحمول "

- ٩٥٤ أمثل موسى وارث الرسالة \* يحمل نعشه مع الحمالة  
٩٥٥ نعش تطوف حوله الأفلاك \* تبركت بحمله الأملاك  
٩٥٦ ولم يشيعه من الناس أحد \* فيا لها من غربة بغير حد  
٩٥٧ بل شيعته الزفرات (٣٨٨) المحرقة \* من أنفس قلوبها محترقة  
٩٥٨ شيعة العقول والأرواح \* لهم على غربته نياح  
٩٥٩ وكيف نعش صاحب الخلافة \* يرمى على الجسر من الرضافة  
٩٦٠ تنوح في غربته عليه \* خشخشة الحديد في رجليه (٣٨٩)  
٩٦١ ناحت عليه زمر الملائك \* بل ناحت الحور على الأرائك  
٩٦٢ أم كيف يستخف بالنداء \* عليه وهو أعظم الأرزاء  
٩٦٣ فيا لذاك الهتك والحسارة \* على سليل القدس والطهارة  
٩٦٤ نادى عليه الرجس بالتحقير \* وإنه ابن آية التطهير  
٩٦٥ أيدكر الطيب وابن الطيب \* بأفحش القول فيا للعجب  
٩٦٦ وهو ابن من نودي باسمه على \* منابر القدس بعز وعلى  
٩٦٧ نودي باسمه العظيم السامي \* في الصلوات الخمس بالإعظام  
٩٦٨ أحجة الحق إمام الرافضة \* بل حجة الباطل منه داحضة (٣٩٠)

-----  
٣٨٨. الزفرات: جمع الزفرة: التنفس مع مد النفس، النفس الحار.

٣٨٩. الرضافة: محلة ببغداد.

٣٩٠. داحضة: باطلة.

٩٦٩ وليس في الغيب ولا الشهادة \* سواه قائد إلى السعادة  
٩٧٠ بل رفض الباطل رفضا رفضا \* ومحض الحق الصريح محضا  
٩٧١ فلا ورب العرش لولا الكاظم \* لم يك للدين الحنيف ناظم

(٦٩)

" في الإمام الثامن أبي الحسن علي بن موسى الرضا صلوات الله عليهما "

- ٩٧٢ قد استوى سلطان إقليم الرضا \* باليمن والعز على عرش القضا  
٩٧٣ عرش الخلافة الإلهية في \* عباده فياله من شرف  
٩٧٤ لا بل على أريكة الهوية \* ومركز المشية الفعلية  
٩٧٥ له الولاية المحمدية \* في سر ذاته على البرية  
٩٧٦ ولاية التكوين والإبداع \* أكرم بهذا الملك المطاع  
٩٧٧ إذ يده العليا يد الأيادي \* فهو مثال مبدء المبادئ  
٩٧٨ أسمائه الحسنى له صفات \* وهي لذاته تجليات  
٩٧٩ سلطانه على الورى سلطانه \* فما أعزه تعالى شأنه  
٩٨٠ أعظم ما أحب أن يعرف به \* في ذاته وفي معالي رتبته  
٩٨١ فهو من الكنز الخفي الباهر \* ذاتا ووصفا أعظم المظاهر

- ٩٨٢ مقامه الرفيع في أعلى القلم \* ولوح ذاته صحيفة الحكم
- ٩٨٣ فاتحة الكتاب في الجلالة \* إذ هو سر خاتم الرسالة
- ٩٨٤ بل نقطة الباهي في عين الرضا \* فإنه سر أبيه المرتضى
- ٩٨٥ آيات كبريائه والعظمة \* بينة في الزبر المعظمة
- ٩٨٦ صحيفة الوجود من آياته \* لطيفة الشهود سر ذاته
- ٩٨٧ ومحكمات الكلمات الباهرة \* لذاته العليا شؤون ظاهرة
- ٩٨٨ والحرف عالياته مرتسمة \* في ذاته العلي قدرا وسمة
- ٩٨٩ تحكي عن الغيب المصون ذاته \* تعرب عن شؤون صفاته
- ٩٩٠ ظهوره ظهور نور النور \* فلا أتم منه في الظهور
- ٩٩١ شمس سماء عالم اللاهوت \* والقمر الزاهر في الناسوت
- ٩٩٢ والملكوت (٣٩١) من ظلال نوره \* والملك كله فناء طوره
- ٩٩٣ والجبروت (٣٩٢) كالمسخرات \* لأمره في المحو والاثبات
- ٩٩٤ والملا الأعلى سرادقاته \* والعرش والسبع العلى مرقاته
- ٩٩٥ غرته نور رواق العظمة
- ديباجة الكون بها منتظمة
- ٩٩٦ طلعت مطلع أنوار الهدى \* ولا ترى لها أفولا أبدا
- ٩٩٧ ووجهه قبلة كل عارف \* ومستجار كعبة المعارف
- ٩٩٨ وفي محياه حياة الاوليا \* وكيف وهو روح خير الأنبياء
- ٩٩٩ وعينه عين الرضا بالقضا \* نفسي لك الفداء يا عين الرضا
- ١٠٠٠ ولا تسل (٣٩٣) عن قلبه السليم \* إذ لا تنال نقطة التسليم

٣٩١. الملكوت: عالم الغيب والملك: عالم الشهادة (اصطلاحات الصوفية للكاشاني ص ٨٨).

٣٩٢. الجبروت: عند أبي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم الأسماء والصفات الإلهية وعند الأكثرين عالم الأوسط وهو البرزخ المحيط بالامريات الجملة (التعريفات ص ٣٣)

٣٩٣. لا تسل مخفف " لا تسأل ".



١٠٠١ وهو بما فيه من الجواهر \* ممثل الكنز الخفي الباهر  
١٠٠٢ جل عن الحدود والرسوم \* ما فيه من جواهر العلوم  
١٠٠٣ مفاتيح الغيوب في لسانه \* مصابح الشهود في بيانه  
(٧٠)  
" قوله وبيانه "

١٠٠٤ وعز شأنه عن المشاكل \* في حله لعقدة المشاكل  
١٠٠٥ لسانه عين الحياة الدائمة \* به مبادئ الحياة قائمة  
١٠٠٦ لسانه ناطقة التوحيد \* ومنطق التجريد (٣٩٤) والتفريد  
١٠٠٧ منطق منطقة الشوارق \* في الفلك الدوائر بالبوارق  
١٠٠٨ ينبئ في بيانه الكريم \* عن موجزات النبأ العظيم  
١٠٠٩ يعرب عن جوامع العلوم \* بأحسن الحدود والرسوم  
١٠١٠ يفصح عن مصادر الأمور \* وكيف وهو مبدأ الصدور  
١٠١١ رموز علمه كنوز المعرفة \* حقائق الدين بها منكشفة  
١٠١٢ بنور علمه وحسن المنطق \* يكشف عن سر الوجود المطلق  
١٠١٣ وفي بيانه مكارم الشيم \* وفي معانيه بدائع الحكم  
١٠١٤ وفي ببذله العلوم حقها \* كرامة على من استحقها  
١٠١٥ علومه الحققة في الاشرار \* كالشمس في الأنفس والآفاق

-----  
٣٩٤. التجريد: إمطة السوي والكون عن القلب والسر والتفريد: وقوفك بالحق معك  
(اصطلاحات الصوفية ضميمة التعريفات ص ١١٧) ونقل أيضا أن التجريد قطع تعلقات  
ظاهرية والتفريد قطع تعلقات باطنية.

- ١٠١٦ كل كلامه جوامع الكلم \* عقودها وثيقة لا تنفصم  
 ١٠١٧ كلامه هدى لمن به اهتدى \* وقوله فصل على من اعتدى  
 ١٠١٨ كلامه نور ونور الطور \* كأنه ظهور ذاك النور  
 ١٠١٩ كلامه لطيفة المعارف \* حياة كل سالك وعارف  
 ١٠٢٠ به تجلت لألي الأبصار \* حقائق الأسرار والأنوار  
 ١٠٢١ به سمت معاهد العلوم \* حتى علت على ذرى (٣٩٥) النجوم  
 ١٠٢٢ بل جازت السدرة منتهاها \* تكاد أن (٣٩٦) تدنو إلى أذناها  
 ١٠٢٣ كيف وربانيها علي \* فلا ينال قدرها العلي  
 ١٠٢٤ علي الرضا سليل المرتضى \* ومن بكفه مقاليد القضا  
 ١٠٢٥ عقل العقول في علو المرتبة \* نفس الرسول في سمو المنقبة  
 ١٠٢٦ أصل الأصول فهو أسمى شجرة \* فرع البتول فهو أزكى ثمرة  
 ١٠٢٧ وباسمه استدارت الدوائر \* وباسمه استقامت السرائر  
 ١٠٢٨ وباسمه السامي جرى فلك الفلك \* وذكره عنوان تسبيح الملك  
 ١٠٢٩ وذكره تحيي به القلوب \* وتنجلي بذكره الكروب  
 ١٠٣٠ هو المثاني بل هو التوحيد \* هو الكتاب المحكم المجيد  
 ١٠٣١ فمن يضاها شرفا وجاها \* روح محمد وقلب طاها  
 ١٠٣٢ بيضاء موسى هي في يمينه ونور ياسين على جبينه  
 ١٠٣٣ وآية النور سناء نوره \* والنور كل النور في ظهوره  
 ١٠٣٤ في لوح نفسه مقام للرضا \* عن وصفه تكل أقلام القضا

٣٩٥. الذرى: راجع إلى التعليقة برقم ٣١٧.  
 ٣٩٦. أعطى " أن " المصدرية حكم " ما " المصدرية في الإهمال راجع إلى " معنى اللبيب " الباب الثامن القاعدة الحادية عشرة.

- ١٠٣٥ لقد تفانى في الرضاء بالقضا \* حتى تسامى وتسمى بالرضا  
 ١٠٣٦ بل في رضا الباري رضاه فان \* بل ذاته بذلك العنوان  
 ١٠٣٧ بل جاز عن أقصى مراتب الفنا \* حتى تجلى قائلًا إني أنا  
 ١٠٣٨ هو ابن من دنى إلى أدناه (٣٩٧) \* ما كذب الفؤاد ما راه  
 ١٠٣٩ وهو لذلك الفؤاد ثمرة \* فأين منه الطور أين الشجرة  
 ١٠٤٠ يمثل النبي في أخلاقه \* فإنه النابت من أعراقه (٣٩٨)  
 ١٠٤١ له كرامات ومكرمات \* في صفحات الدهر بينات  
 ١٠٤٢ شهود صدق لسمو ذاته \* كأنه النبي في صفاته  
 (٧١)

"الحرم المنيع"

- ١٠٤٣ تري المملوك سجدا ببابه \* فالعز كل العز في أعتابه  
 ١٠٤٤ تطوف حول قبره الأملاك \* كأنه المحور والأفلاك  
 ١٠٤٥ تبكي على محنته وكربتة \* وبعده عن داره وغربته  
 ١٠٤٦ ويل بل الويلات للمأمون \* ويل لذاك الغادر الخؤون  
 ١٠٤٧ لم يحفظ النبي في سبيله \* وتاه في الغي وفي سبيله  
 ١٠٤٨ خان أمين الله في أمانته \* فهل ترى أعظم من خيانتته  
 ١٠٤٩ أخرجته من مهبط التنزيل \* إليه بالخداع والتسويل (٣٩٩)

٣٩٧. قال الله تبارك وتعالى في شأن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: وما ينطق عن الهوى أن هو إلا وحي يوحى علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى وهو بالأفق الأعلى ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى فأوحى إلى عبده ما أوحى ما كذب الفؤاد ما رأى أفتمارونه على ما يرى (سورة النجم ٣ تا ١١).  
 ٣٩٨. الأعراق: جمع العرق: أصل كل شئ.  
 ٣٩٩. التسويل: الاغواء وتزيين العمل.

- ١٠٥٠ ولا يحيق المكر أي مكر \* إلا بأهله كما في الذكر (٤٠٠)
- ١٠٥١ ولأه عهده وجل جهده \* في نقض عهده ونكث عهده
- ١٠٥٢ فيا لها ولاية مشؤومة \* كانت لها نتيجة مسمومة
- ١٠٥٣ وبان من مآثر الإمام \* بأنه أحق بالمقام
- ١٠٥٤ فقد بدت في مدة الولاية \* خوارق ليس لها نهاية
- ١٠٥٥ وكان ما يبدو من الخوارق \* امضي على الخصم من البوارق
- ١٠٥٦ فازداد ذلك الحقود حسدا \* فإنه نار تذيب الجسدا
- ١٠٥٧ فاغتاله بالعنب المسموم \* ويل لذلك الظالم الغشوم (٤٠١)
- ١٠٥٨ لولا رضاه بالقضاء الجاري \* لأسود وجه الدهر بالبوار
- ١٠٥٩ ومادت (٤٠٢) الأرض بلابتها \* وساخت (٤٠٣) الأرض بمن عليها
- ١٠٦٠ قضى شهيدا صابرا محتسبا (٤٠٤) \* وهو غريب بل غريب الغربا
- ١٠٦١ تقطعت أمعاه بالسم \* فداه نفسي وأبي وأمي

(٧٢)

" الباكون عليه "

١٠٦٢ بكت عليه هاطلات (٤٠٥) القدس \* ناحت عليه نفحات الأنس

٤٠٠. أي كما في القرآن في سورة الفاطر آية ٤٤ " ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله " والمعنى:  
لا ينزل جزاء المكر السيئ إلا بمن فعله (مجمع البيان، ج ٤، ص ٤١٢)
٤٠١. الغشوم: الغاصب، الظالم.
٤٠٢. ماد: تحركت واضطربت ودارت. وقد تقدم شرح " لا ببتها " في التعليقة برقم ٣٢٥.
٤٠٣. ساخت: انخسفت.
٤٠٤. محتسبا: مظنونا ومنكرا عليه.
٤٠٥. الهاطلات: الباقيات.

- ١٠٦٣ نأح الأملن وهو ذو شجون (٤٠٦) \* مما جنت به يد المأمون  
١٠٦٤ علله سبد الورى ینوح \* حزنا فكيف لا ینوح الروح  
١٠٦٥ نأحت علیه الأنباء والرسل \* بل العقول والنفوس والمثل  
١٠٦٦ نأحت علیه الحور فى الجنان \* تأسفا بخيرة النسوان  
١٠٦٧ بكى علیه ما یرى ولا یرى \* والبر والبحر وإطباق الثرى (٤٠٧)  
١٠٦٨ لقد بكى البیت ومستجاره \* وكيف لا ومنه عز جاره  
١٠٦٩ وقد بكاه المشعر الحرام \* والحجر الأسود والمقام  
١٠٧٠ لفقء عزها ومن حماها \* بعزة عن كل ما دهاها (٤٠٨)  
١٠٧١ بل هو عز الأرض والسماء \* والملا الأعلى على سواء

-----  
٤٠٦. الشجون: الحزن والأملن لقب جبرائیل علیه السلام.

٤٠٧. الثرى: الأرض.

٤٠٨. دهاها: عابها وتنقصها والضمیر المؤنث راجع الثلاثة المذكورة فى البیت السابق.

(٧٣)

" في الإمام محمد بن علي الجواد "  
" صلوات الله عليهما "

- ١٠٧٢ سبحة من جاد على الذوات \* بمقتضي الأسماء والصفات  
١٠٧٣ فقد تجلى باسمه الجواد \* في مصدر الخيرات والأيادي  
١٠٧٤ في عنصر النبوة الختمية \* بصورة الولاية العلية  
١٠٧٥ حقيقة الأمانة المعروضة (٤٠٩) \* رقيقة الديانة المفروضة  
١٠٧٦ صحيفة المكارم الجميلة \* لطيفة المعارف الجليلة  
١٠٧٧ سر النبي خاتم النبوة \* في العلم والحكمة والمرورة  
١٠٧٨ ومهجة المخصوص بالأخوة \* في الحكم والإباء والفتوة  
١٠٧٩ سليل ياسين وسبط طاها \* فقد تعالى شرفا وجاها

-----  
٤٠٩. قال الله تبارك وتعالى: إنا عرضنا الأمانة على السماوات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الانسان إنه كان ظلوما جهولا (الأحزاب - ٧٢ وعن الحسين بن خالد قال سألت أبا الحسن علي بن موسى الرضا (ع) عن هذه الآية فقال: الأمانة الولاية من ادعاها بغير حق كفر (تفسير نور الثقلين، ج ٤، ص ٣٠٩).

- ١٠٨٠ سلالة الخليل في وفائه \* وصفوة الصفي في صفائه  
١٠٨١ ساحل جوده هو الجودي \* به نجي ربنا نجي  
١٠٨٢ بل هو للكليم تاج رأسه \* في بطشه وفي شديد بأسه  
١٠٨٣ بل هو روح الروح في ابن مريم \* وهو من الكلام أم الكلم  
١٠٨٤ وحشمة الله رهين نعمته \* في ملكه وعلمه وحكمته  
١٠٨٥ ولا ترى في الأنبياء مكرمة \* إلا وفيه كل معنى الكلمة  
١٠٨٦ ووجهه مصباح نور النور \* طلعت من منصة الظهور  
١٠٨٧ ونور وجهه كنور الباري \* يذهب بالألباب والأبصار  
١٠٨٨ غرته بارقة الكمال \* شارقة الجلال والجمال  
١٠٨٩ وعينه في عالم التكوين \* انسان عين الحق واليقين  
١٠٩٠ وقلبه عرش مليك المعرفة \* بل عرش من لا اسم له ولا صفة  
١٠٩١ وصدرة خزانة الغيوب \* في سره مسرة القلوب  
١٠٩٢ لسانه شريعة الأحكام \* لا بل لسان الوحي والإلهام  
١٠٩٣ لسانه ينطق لا عن الهوى \* فإنه من الشديد في القوى  
١٠٩٤ يمثل النبي في منطق \* فإن هذا النور من مشرقه  
١٠٩٥ كأنه أريد ذاك المنطق \* هذا كتابنا عليكم ينطق  
١٠٩٦ كلامه أم جوامع الكلم \* ومنه سر الكل في الكل علم  
١٠٩٧ كلامه هو الكتاب الناطق \* آياته الغرهي الحقائق  
١٠٩٨ حقيقة السبع المثاني (٤١٠) ذاته \* والكلمات كلها آياته

٤١٠. السبع المثاني هي فاتحة الكتاب سميت السبع لأنها سبع آيات لا خلاف في جملتها  
وسميت المثاني لأنها تتلى بقراءتها في كل صلاة فرض ونفل وقيل لأنها نزلت مرتين  
(مجمع البيان، ج ١، ص ١٧) وفي السبع المثاني أقوال أخر راجع إلى مجمع البيان ج ٣،  
ص ٣٤٤ في ذيل آية ٨٨ من سورة الحجر.

- ١٠٩٩ سر علي في علو المنزلة \* فهو إذا نقطة باء البسملة  
 ١١٠٠ وجوده مصباح أنوار الهدى \* وجوده مفتاح أبواب الندى  
 ١١٠١ دليل أهل الأرض والسماء \* بل سره معلم الأسماء  
 ١١٠٢ وليس عندي عاليات الأحرف \* إلا رموز سر سره الخفي  
 ١١٠٣ هو الجواد لا إلى نهاية \* وجوده غاية كل غاية  
 ١١٠٤ هو الجواد بالوجود الساري \* وجوده مظهر جود الباري  
 ١١٠٥ هو الجواد المحض لا لغاية \* فإنه المبدء والنهية  
 ١١٠٦ وكل ما في الكون فيض جوده \* والجواد كالذاتي في وجوده  
 ١١٠٧ ومن بديع جوده الابداع \* فإنه في أمره مطاع  
 ١١٠٨ فالمبدعات من معالي هممه \* والكائنات نبذة من كرمه  
 ١١٠٩ وجنة النعيم من نعمائه \* وكيف والجواد من أسمائه  
 ١١١٠ هو الجواد بالعلوم والحكم \* بل كل ما في اللوح يسطر القلم  
 ١١١١ له يد المعروف بالمعارف \* فإنها قرّة عين العارف  
 ١١١٢ بل يده البيضاء تعالت عن صفة \* إذ هي بيضاء سماء المعرفة  
 ١١١٣ وهي يد الجواد بالإفاضة \* أكرم بهذه اليد الفيضة

(٧٤)

" باب المراد والفرج "

- ١١١٤ وباب أبواب المراد بابه \* والحرز من كل البلا حجابيه  
 ١١١٥ كهف الورى وغوث كل ملتجئ \* في الضيق والشدة باب الفرّج



- ١١١٦ وكعبة البيت لكل ناسك \* وقبلة الضراح (٤١١) للملائك  
 ١١١٧ معتكف للتاليات ذكرا \* مختلف المديرات أمرا  
 ١١١٨ وهو مدار الفلك الدوار \* ومركز الثابت والسيار  
 ١١١٩ والحجب السبعة (٤١٢) ستر بابه \* والحضرات الخمس (٤١٣) في قبابه  
 ١١٢٠ والعرش كرسي بباب داره \* ومستوي الرحمة في جواره  
 ١١٢١ كيف وباب الجواد للجواد \* واسم الجواد مبدء الايجاد  
 ١١٢٢ وكم لأرباب العقول المرسله \* باب من الخير وباب الجود له  
 ١١٢٣ كل المعالي في أئمة الوري \* هو الجواد أو لا وآخرا  
 ١١٢٤ وكلهم أسماء حسنى الباري \* والجواد مبدء الوجود الساري  
 ١١٢٥ وكلهم جواهر الكنز الخفي \* واسم الجواد مبدء التعرف  
 ١١٢٦ وكل اسم مبدء العناية \* واسم الجواد مبدء وغاية  
 ١١٢٧ من جاد ساد فله السيادة \* في ملكوت الغيب والشهادة  
 ١١٢٨ والمكرمات كلها في الجود \* أكرم به من خلق محمود

٤١١. الضراح: راجع إلى التعليقة برقم ٦٣١.

٤١٢ في الحديث: أن لله سبعين ألف حجاب من نور وظلمة.  
 يعني: أنوار الوجود وظلمات التعين أو أنوار الملكوت وظلمات الملك... وقد تعبر عن  
 سبعين ألف حجاب على طريق الجمع بالحجب السبع وفي الانسان الصغير باللطائف  
 السبعة (النفس والعقل والقلب والروح والسر والخفي والأخفى)  
 " الأربعون حديثا للإمام الخميني (ره) ص ٥٩٠ "

٤١٣. الحضرات الخمس الإلهية: حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب  
 المضاف وهي تنقسم إلى ما يكون أقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الأرواح  
 الجبروتية والملكوئية أعني عالم العقول والنفوس المجردة وإلي ما يكون أقرب من  
 الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمي بعالم الملكوت والخامسة الحضرة  
 الجامعة للأربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع بجميع العوالم وما فيها فعالم  
 الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال المطلق وهو مظهر عالم الجبروت الحضرة  
 الأحدية (التعريفات ص ٣٩).

" ممثل السلف الطاهر "

- ١١٢٩ عين الرضا لا بد منها فيه \* فهو إذا سر الرضا أبيه  
 ١١٣٠ بل هو كالكاظم في مراتبه \* فإن كظم الغيظ جود صاحبه  
 ١١٣١ يمثل الصادق فيما وعدا \* إذ صادق الوعد جواد أبدا  
 ١١٣٢ يمثل الباقر في المكارم \* فإن نشر العلم جود العالم  
 ١١٣٣ يمثل السجاد في فضائله \* فإن بذل الجهد جود باذله  
 ١١٣٤ وليس كالشهيد من جواد \* بالنفس والأموال والأولاد  
 ١١٣٥ ومن كعمه الزكي المجتبي \* فإنه الكريم من آل العبا  
 ١١٣٦ بل حلمه من جوده العظيم \* فلا أحق منه بالتكريم  
 ١١٣٧ هو الجواد صفوة الأجواد \* ونخبة الوجود والإيجاد  
 ١١٣٨ يمثل المبدء جودا جوده \* والمثل الأعلى له وجوده  
 ١١٣٩ كل مبادئ الجود والإيجاد \* لا تنتهي إلا إلى الجواد  
 ١١٤٠ كان ماء الحيوان جوده \* حياة كل ممكن وجوده  
 ١١٤١ وليس في الأيدي يد الأيدي \* على الورى إلا يد الجواد  
 ١١٤٢ ولا يد المعروف إلا يده \* فهو لكل مصدر مورده  
 ١١٤٣ هو الجواد لا جواد غيره \* لا خير في الوجود إلا خيره  
 ١١٤٤ وجاد بالتكوين والتشريع \* بمقتضى مقامه المنيع  
 ١١٤٥ حتى إذا لم تبق منه باقية \* جاد بأنفس النفوس الراقية

- ١١٤٦ جاد بنفسه سميما ظاميا (٤١٤) \* نال من الجود مقاما ساميا  
 ١١٤٧ والعروة الوثقى التي لا تنفصم \* تقطعت ظلما بسم المعتصم  
 ١١٤٨ قضى شهيدا فهو في شبابه \* دس (٤١٥) إليه السم في شرابه  
 ١١٤٩ أفطر عن صيامه بالسم \* فانفطرت منه سماء العلم  
 ١١٥٠ وانشقت السماء بالبكاء \* على عماد الأرض والسماء  
 ١١٥١ وانطمست (٤١٦) نجومها حيث خبا (٤١٧) \* بدر المعالي شرفا ومنصبا  
 ١١٥٢ وانتشرت (٤١٨) كواكب السهود (٤١٩) \* على نظام عالم الوجود  
 ١١٥٣ وكادت الأرض له تميد (٤٢٠) \* بأهلها إذ فقد العميد  
 ١١٥٤ قضى بعيد الدار عن بلاده \* وعن عياله وعن أولاده  
 (٧٦)  
 " البكاء عليه "

- ١١٥٥ تبكي على غربته الأملاك \* تنوح في صريرها (٤٢١) الأفلاك  
 ١١٥٦ تبكيه حزنا أعين النجوم \* تلعن قاتليه بالرجوم  
 ١١٥٧ وناحت العقول والأرواح \* بل ناحت الأظلال والأشباح

٤١٤. سميما ظاميا: مسموما عطشانًا.  
 ٤١٥. دس إليه السم: أخفى عليه السم وأدخل السم في شرابه في الخفاء.  
 ٤١٦. انطمست: درست وانمحت وذهب ضوءها.  
 ٤١٧. خبا: خمد وسكن وطفئ.  
 ٤١٨. انتشرت: تساقطت في الجهات. وفي نسخة: وانتشرت.  
 ٤١٩. كواكب السهود: هي كواكب عشرة يقال لكل واحد منها سعد.  
 ٤٢٠. تميد: تتحرك وتضطرب وتنحرف.  
 ٤٢١. صريرها: صياحها شديدا وطنين صوتها والضمير راجع إلى الأملاك.

- ١١٥٨ صبت عليه أدمع المعالي \* هدت له أطوادها العوالي  
 ١١٥٩ بكت لربانيها العلوم \* ناحت على حافظها الرسوم  
 ١١٦٠ قضى شهيدا وبكاه الجود \* كأنه بنفسه يجود  
 ١١٦١ يبكي على مصابه محرابه \* كأنها أصابه مصابه  
 ١١٦٢ تبكي الليالي البيض (٤٢٢) بالضراعة \* سودا إلى يوم قيام الساعة  
 ١١٦٣ تعسا وبؤسا لابنة المأمون \* من غدرها لحقدتها المكنون  
 ١١٦٤ فإنها سر أبيها الغادر \* مشتقة من أسوء المصادر  
 ١١٦٥ قد نال منها من عظام المحن \* ما ليس ينسى ذكره مدى الزمن  
 ١١٦٦ فكم سعت إلى أبيها الخائن \* به لما فيها من الضغائن (٤٢٣)  
 ١١٦٧ حتى إذا تم لها الشقاء \* أت بما اسود به الفضاء  
 ١١٦٨ سمته غيلة (٤٢٤) بأمر المعتصم \* والحقد داء هي يعمي ويصم  
 ١١٦٩ ويل لها مما جنت يداها \* وفي شقاها تبعت أباهها  
 ١١٧٠ بل هي أشقى منه إذ ما عرفت \* حق وليها ولا به وفت  
 ١١٧١ ولا تحننت على شبابه \* ولا تعطف على اغترابه (٤٢٥)  
 ١١٧٢ تبت يداها ويذا أبيها \* مصيبة جل العزاء فيها

٤٢٢. الليالي البيض هي المقمرة والضراعة: التذلل والخضوع.

٤٢٣. الضغائن: جمع الضغينة: الحقد.

٤٢٤. الغيلة: الخديعة والاختيال وسمته غيلة أي سقته السم وجعلت في طعامه السم بالاختيال والخديعة.

٤٢٥. الاغتراب: البعد عن الوطن.

(٧٧)

" في الإمام أبي الحسن علي بن محمد الهادي "  
" صلوات الله عليهما "

- ١١٧٣ لقد تجلى مبدء الایجاد \* في غاية الوجود باسم الهادي  
١١٧٤ أحسن خلق كل شئ فهدي \* وباسمه الهادي اهتدى من اهتدى  
١١٧٥ ميز بين الماء والسراب \* بالعلم الهادي إلى الصواب  
١١٧٦ فبان وجه الحق ذاتا وصفة \* بنير العلم ونور المعرفة  
١١٧٧ وانفجرت لكل قلب صاد \* عين الحياة من محيا الهادي  
١١٧٨ منه حياة الروح بالهداية \* بل مطلق الحياة بالعناية  
١١٧٩ بل هو في العقول والأرواح \* كالروح في الأجساد والأشباح  
١١٨٠ كيف ومن مشرقه صبح الأزل \* فلا يزال مشرقا ولم يزل  
١١٨١ به حياة عالم الإمكان \* فإنه كالنفس الرحماني (٤٢٦)  
١١٨٢ معنى الحقيقة المحمدية \* وصورة المشية الفعلية

-----  
٤٢٦. النفس الرحماني: عبارة عن الوجود العام المنبسط على الأعيان عينا وعن الهيولى الحاملة  
لصور الموجودات والأول مرتب على الثاني سمي به تشبيها بنفس الانسان المختلف  
بصور الحروف مع كونه هواء ساذجا في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء  
(التعريفات للجرجاني، ص ١٠٧).

## " الجوارح والجوانح "

- ١١٨٣ ووجهه في مصحف الإمكان \* فاتحة الكتاب في القرآن  
 ١١٨٤ بل وجهه عنوان حسن الذات \* دياحة الأسماء والصفات  
 ١١٨٥ طلعتة مطلع نور النور \* ومشرق الشموس والبدور  
 ١١٨٦ عرته في أفق الإمامة \* بارقة العزة والكرامة  
 ١١٨٧ نور الهدى والرشد في جبينه \* بحر الندى والجود في يمينه  
 ١١٨٨ بل هي بيضاء سماء المعرفة \* بها أضواء كل اسم وصفة  
 ١١٨٩ بل يده في البسط فوق كل يد \* وكيف لا وهي يد الله الأحد  
 ١١٩٠ كلتا يديه مبدء الأيادي \* وفيهما نهاية المراد  
 ١١٩١ ففي اليمين قلم العناية \* وفي الشمال علم الهداية  
 ١١٩٢ واليمن والأمان في يمينه \* واليسر واليسار في يسراه  
 ١١٩٣ وعينه باصرة البصائر \* ونورها النافذ في الضمائر  
 ١١٩٤ بل عينه في النور والشعاع \* انسان عين عالم الابداع  
 ١١٩٥ بل هي في الضياء والبهاء \* قرّة عين عالم الأسماء  
 ١١٩٦ أنفاسه جواهر الناسوت \* وصدوره خزانة اللاهوت  
 ١١٩٧ وقلبه في قالب الإمكان \* كالروح في الأعيان والأكوان  
 ١١٩٨ وكيف وهو أعظم المظاهر \* للمتجلي بالجمال الباهر  
 ١١٩٩ همته فوق سماوات الهمم \* بل هي كالعنقاء في قاف القدم  
 ١٢٠٠ وعزمه يكاد يسبق القضا \* كيف وفي رضاه لله رضا

- ١٢٠١ وهو له ولاية الهداية \* في منتهى مراتب الولاية  
 ١٢٠٢ وهو يمثل النبي الهادي \* في بث (٤٢٧) روح العلم والارشاد  
 ١٢٠٣ فإنه لكل قوم هاد \* كجده المنذر للعباد  
 ١٢٠٤ بل سره الخفي في هدايته \* موصل كل ممكن لغايته  
 ١٢٠٥ فهو له في مسند التمكين \* هداية التشريع والتكوين  
 ١٢٠٦ هو النقي لم يزل نقيًا \* وكان عند ربه مرضيا  
 ١٢٠٧ بل هو من شوائب الإمكان \* مقدس بمحكم البرهان  
 ١٢٠٨ وكيف وهو برزخ البرازخ \* ودونه كل مقام شامخ  
 ١٢٠٩ وسره بكل معناه نقي \* فإنه سر الوجود المطلق  
 ١٢١٠ فهو مجرد عن القيود \* فكيف بالرسوم والحدود  
 ١٢١١ فهو نقي السر والسريرة \* وسر جده بحكم السيرة  
 ١٢١٢ وهو كتاب ليس فيه ريب \* وشاهد فيه تجلى الغيب  
 ١٢١٣ وكيف لا وهو ابن من تدلى (٤٢٨) \* في قربه من العلي الأعلى  
 ١٢١٤ ما كذب الفؤاد ما رآه \* مذ بلغ الشهود منتهاه  
 ١٢١٥ مرآته نقيه من الكدر \* فما طغى قط وما زاغ - (٤٢٩) البصر  
 (٧٩)

" الجلال والجمال "

١٢١٦ حاز من الجلال والجمال \* ما جاوز الحد من الكمال

٤٢٧. البث: الإذاعة والنشر.

٤٢٨. تدلى: قرب.

٤٢٩. زاغ: كل.

- ١٢١٧ كماله ليس له نهاية \* فإنه غاية كل غاية  
١٢١٨ وفي محيط كل اسم وصفة \* هو المدار عند أهل المعرفة  
١٢١٩ ومحور الأفلاك بل مديرها \* بل منه أدنى أثر أثيرها  
١٢٢٠ والعرش والسبع العلى ببابه \* مثنية (٤٣٠) العطف إلى أعتابه  
١٢٢١ له من النعوت والشؤون \* ما جل أن يخطر في الظنون  
(٨٠)

" بابه والكعبة "

- ١٢٢٢ وبابه باب رواق العظمة \* ومستجار الكعبة المعظمة  
١٢٢٣ وهو مطاف الملاء الأعلى كما \* تطوف بالضراح أملاك السما  
١٢٢٤ وبابه كعبة أهل المعرفة \* لهم بها مناسك موظفة  
١٢٢٥ وهو منى وفيه غاية المنى \* وكيف لا وهو مقام من دنا  
١٢٢٦ فأين منه الحجر والمقام \* وأين منه المشعر الحرام  
١٢٢٧ والحرم الآمن حريم بابه \* والبيت منسوب إلى جنابه  
١٢٢٨ ملجأ كل ملة ونحلة \* وهو لأرباب القلوب قبلة  
١٢٢٩ ملاذ كل حاضر وباد (٤٣١) \* وكيف لا والباب باب الهادي  
١٢٣٠ بل هو باب الله من أتاه \* فقد أتى الله فما أعلاه  
١٢٣١ ولست أحصي مكرمات الهادي \* فإنها في العد كالأعداد  
١٢٣٢ وجوده الفرد مقوم العدد \* فهو مثال واحدية الأحد

٤٣٠. مثنية العطف: منعطف الجانب ومتمايل الجانب.

٤٣١. البادي: المسافر.



١٢٣٣ مقامه المنيع جمع الجمع (٤٣٢) \* بمحكم العقل وحكم السمع  
١٢٣٤ وليس يدنو من مقامه العلي \* لا ملك ولا نبي أو ولي  
١٢٣٥ وليس في وسع نبي أو ملك \* نيل مقامه دونه أعلى الفلك  
١٢٣٦ له معارج إلى الصعود \* في مبتدأها منتهى الشهود  
١٢٣٧ إذ هو سر من رقى (٤٣٣) أرقاها \* ونال أقصى العز من أدناها  
١٢٣٨ لا يرتقيها أحد سواه \* غاية سير الغير مبتداه  
١٢٣٩ هي المقامات فما أرقاها \* إذ منتهى السدرة مبتدأها  
(٨١)  
" ويل لشانئيه "

١٢٤٠ ويل لمن مشاه في ركابه \* إساءة منه إلى جنابه  
١٢٤١ وهو ابن من أسرى به الجليل \* وكان في ركابه جبريل  
١٢٤٢ أبوه فارس الوجود كله \* ورامح السماء تحت ظله  
١٢٤٣ أفي ركاب العبد يمشي سيده \* لا والذي بنصره يؤيده  
١٢٤٤ فانتصر الله له بالمنتصر \* وهكذا أخذ عزيز مقتدر  
١٢٤٥ وكم أساء المتوكل الأدب \* أحضره عند الشراب والطرب  
١٢٤٦ وهو من السنة والكتاب \* منزلة اللب من اللباب

---

٤٣٢. جمع الجمع: مقام آخر أتم وأعلى من الجمع فالجمع شهود الأشياء بالله والتبري من الحول والقوة إلا بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله وهو المرتبة الأحادية (التعريفات للجرجاني، ص ٣٤).  
٤٣٣. رقي للضرورة يقرأ " رقي " ويمكن أن يقرأ على الأصل.

١٢٤٧ أهذه القبائح الشنيعة \* بمحضر من صاحب الشريعة  
١٢٤٨ أيطلب الشرب من الإمام \* وهو ولي عصمة الأحكام  
١٢٤٩ أيطلب الغناء بالأشعار \* من معدن الحكمة والأنوار

(٨٢)

" خان الصعاليك " (٤٣٤)

١٢٥٠ أنزله في أشنع المنازل \* وفخر كل منزل بالنازل  
١٢٥١ من هو عند ربه مكين \* فلا عليه أينما يكون  
١٢٥٢ له رياض القدس مأوى ومقر \* خان الصعاليك غطاء للبصر  
١٢٥٣ شاهد منه في بني الرسول \* ما كان أن يذهب بالعقول  
١٢٥٤ وكم أساء القول في أبيه \* على القدر وفي بنيه  
١٢٥٥ حتى انتهى الأمر إلى الصديقة \* فأظهر الكفر على الحقيقة  
١٢٥٦ عاجله (٤٣٥) المنتقم القهار \* بضربة تقدح (٤٣٦) منها النار  
١٢٥٧ فانهار (٤٣٧) في نار الجحيم المؤصدة (٤٣٨) \* مخلدا في عمد ممددة

٤٣٤. صالح بن سعيد قال: دخلت علي أبي الحسن (ع) يوم وروده بسر من رأى فقلت له: جعلت فداك في كل الأمور أرادوا إطفاء نورك حتى أنزلوك هذا الخان الأشنع خان الصعاليك (جمع الصعلوك: الفقير الضعيف) فقال ههنا أنت يا بن سعيد ثم أومى بيده فإذا أنا بروضات آنقات وأنهار جاريات وجنات بينها خيرات... فقال لي: حيث كنا فهذا لنا يا ابن سعيد لسننا في خان العصاليك (المناقب لابن شهر آشوب، ج ٤، ص ٤١١).  
٤٣٥. عاجلة: أخذه بذنبه وعاقبه عليه ولم يمهل.  
٤٣٦. تقدح: تشتعل.  
٤٣٧. سقط وانهدم.  
٤٣٨. المؤصدة: المطبقة والمغلقة.

(٨٣)

" المصائب "

١٢٥٨ قاسى (٤٣٩) الإمام من بني العباس \* ما ليس في الوهم وفي القياس  
١٢٥٩ كم مرة من بعد مرة حبس \* وهو بما يراه منهم محتبس  
١٢٦٠ حتى قضى بالغم عمرا كاملا \* فسمه المعتر سما قاتلا  
١٢٦١ قضى شهيدا في ديار الغربية \* في شدة ومحنة وكربة

(٨٤)

" من بكى عليه "

١٢٦٢ بكته عين الرشد والهداية \* حيث هوى منها أجل راية  
١٢٦٣ بكته عين العلم والآداب \* ومحكم السنة والكتاب  
١٢٦٤ بكته عين الفلك الدوار \* حزنا على المدير والمدار  
١٢٦٥ بكاه آدم الصفي مذ مضى \* صفاء وجه الدهر واسود الفضا  
١٢٦٦ وناح نوح لعظيم شأنه \* حيث رأى أعظم من طوفانه  
١٢٦٧ ورزؤه الجليل في الخليل \* رماه بالبكاء والعويل (٤٤٠)  
١٢٦٨ لقد بكى الكليم حتى صعقا (٤٤١) \* كان روحه تحاول (٤٤٢) اللقا

٤٣٩. قاسى: كابد وتحمل المشاق.

٤٤٠. العويل: رفع الصوت بالبكاء والصباح.

٤٤١. صعق: غشي عليه.

١٢٦٩ من رنة (٤٤٣) المسيح في السماء \* أرجاؤها ترتج (٤٤٤) بالبكاء  
١٢٧٠ بكاه جده النبي المجتبي \* كأنه ضياء عينيه خبا  
١٢٧١ بكته أعين البدور النيرة \* آباؤه الغر الكرام البررة  
١٢٧٢ بكاه كل ما سوى الله على \* مصابه حتى الوحوش في الفلا (٤٤٥)

-----  
٤٤٢. تحاول: أراد وطلب.

٤٤٣. الرنة: الصوت، الصيحة.

٤٤٤. ترتج: تضطرب والأرجاء: الأطراف.

٤٤٥. الفلا: جمع الفلاة: الصحراء الواسعة.

(٨٥)

" في الإمام أبي محمد الحسن العسكري "  
" صلوات الله عليه "

- ١٢٧٣ لقد بدا سر المليك الأكبر \* في قائد الحق الزكي العسكري  
١٢٧٤ سر النبي في محاسن الشيم (٤٤٦) \* (ومن يشابه أباه فما ظلم)  
١٢٧٥ بل هو في كل معانيه حسن \* فإنه سر النبي المؤتمن  
١٢٧٦ بل فيه سر الحق بالحق نزل \* إذ هو مستودع ناموس الأزل  
١٢٧٧ وأصله فاتحة الوجود \* وفرعه خاتمة الشهود  
١٢٧٨ وقد تجلى نور وجهه الحسن \* فاندك فيه الطور والنور ولن  
١٢٧٩ وكيف وهو أعظم الأنوار \* وكيف وهو نور وجه الباري

(٨٦)

" أسمائه الحسنى "

- ١٢٨٠ أسماؤه الحسنى تجلت فيه \* نفسي الفدا لوجهه الوجيه  
١٢٨١ بل اسمه الأعظم قد تجلى \* فيه فإنه ابن من تدلى

-----  
٤٤٦. الشيم: جمع الشيمة والشئمة: الخلق والطبيعة، العادة.

- ١٢٨٢ يمثل الواجب في صفاته \* كيف وغيب الذات سر ذاته  
١٢٨٣ هو الزكي في علو الشأن \* عن وصمة (٤٤٧) الحدوث والامكان  
١٢٨٤ ومطلق الوجود عن قيودها \* وعن رسومها وعن حدودها  
١٢٨٥ وذاته في مصحف الآيات \* أم الكتاب في سمو الذات  
١٢٨٦ وهو أبو العقول بالكلية \* وكلها في ذاته مطوية  
١٢٨٧ إذ هو كاللطيفة القدسية \* من الحقيقة المحمدية  
١٢٨٨ ووجهه كتاب حسن ذاته \* وفهرس الأسماء في صفاته  
١٢٨٩ غرته شارقة الجمال \* ألحاظه (٤٤٨) بارقة الجلال  
١٢٩٠ وجنة النعيم في وجنته \* كل نعيم هو في جنته  
١٢٩١ وعينه عين عيون النور \* تمثل البصير بالأمور  
١٢٩٢ وعند نورها المحيط القاهر \* سيان كل باطن وظاهر  
١٢٩٣ يمثل الكنز الخفي صدره \* فجل شأنه وعز قدره  
١٢٩٤ وقلبه مشكاة نور الذات \* مجردا عن التعينات  
١٢٩٥ وفي تجلياته مجلاه \* فما أجله وما أجلاه  
١٢٩٦ والغيب في محيطه شهود \* لا بل هو الشاهد والمشهود  
١٢٩٧ وعنده مفاتيح الغيب وفي \* كتابه المبين كل الأحرف  
١٢٩٨ فيه الحروف العاليات (٤٤٩) كالنقط \* ولا سواه نقطة المركز قط  
١٢٩٩ فإنه كالنفس الرحماني \* في كلمات عالم الإمكان

٤٤٧. الوصمة والوصمة: العيب والعار، الفترة في الجسد.

٤٤٨. الألحاظ: جمع اللحظ: باطن العين.

٤٤٩. الحروف العاليات: هي الشؤون الذاتية الكائنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة

(التعريفات للجرجاني، ص ٣٨).

- ١٣٠٠ لطائف الأسرار في لطيفته \* دقائق الأفكار في صحيفته
- ١٣٠١ حبه بذر ثمار المعرفة \* بها تدلى (٤٥٠) كل اسم وصفة
- ١٣٠٢ وفي سويده (٤٥١) بياض النور \* يفوق نور الطور في الظهور
- ١٣٠٣ لسانه هو الكتاب الناطق \* وتنجلي بنوره الحقائق
- ١٣٠٤ لسانه الناطق بالصواب \* معرفة السنة والكتاب
- ١٣٠٥ بل هو في حفظ حدود السنة \* أحد (٤٥٢) من أسنة الأسنان
- ١٣٠٦ رسومها برأيه السديد \* قد أصبحت أقوى من الحديد
- ١٣٠٧ لا بل لسان الوحي والتنزيل \* يغني سماعه عن الدليل
- ١٣٠٨ فهو لسان خاتم الرسالة \* في النطق والبيان والدلالة
- ١٣٠٩ مقامه من النبي السامي \* منزلة المعنى من الكلام
- ١٣١٠ له مقام لي (٤٥٣) مع الله ولا \* أرفع منه في مقامات العلا
- ١٣١١ منطقته منطقة السماء \* في عالم الصفات والأسماء
- ١٣١٢ منطقته البليغ في المعارف ميزان كل سالك وعارف
- ١٣١٣ بل هو في بيانه الوحيد \* روح الهدى ومهجة التوحيد
- ١٣١٤ إذ هو سر المرتضى أبيه \* ونقطة الباء تجلت فيه
- ١٣١٥ فهو قوام الصحف المنزلة \* ومجمل الصحائف المفصلة
- ١٣١٦ لا بل تجلى الله في كلامه \* فإنه النازل من مقامه
- ١٣١٧ إذ ذاته مرآة غيب الذات \* تحل فيه صور الصفات

٤٥٠. تدلى: تعلق واسترسل، قرب.

٤٥١. سويداء القلب: مهجته وحبته.

٤٥٢. أحد: أشحد وبالفارسية (تيزتر) والأسنة جمع السنان: نصل الرمح.

٤٥٣. روى عن النبي صلى الله عليه وآله قال: لي مع الله حال [وقت] لا يسعه ملك مقرب ولا نبي مرسل.

- ١٣١٨ منطقهُ كنز جواهر الكلم \* والجواهر الفرد هناك ينقسم  
١٣١٩ كل كلامه أصول الحكمة \* فروعها جوامع مهمة  
١٣٢٠ والكل أم الكلم الطيب في \* وحدته فياله من شرف  
١٣٢١ كيف وأم الكلمات ذاته \* حياة كل ممكن حياته  
١٣٢٢ فالمبدعات من بديع جوده \* بل كل ما في الكون من وجوده  
١٣٢٣ والفلك الأعلى يدور حوله \* كالعبد يرجو فضله وطوله  
١٣٢٤ والبدر تمثال لظل بابه \* والشمس خدها على تراهه  
١٣٢٥ له من المعروف والأيادي \* ما هو معروف بكل نادي  
١٣٢٦ بل عالم الوجود من خيراته \* وكيف والخير حليف (٤٥٤) ذاته  
١٣٢٧ إذ يده البيضاء بالاعطاء \* حقا يد الباسط بالاعطاء  
١٣٢٨ وهي يد الإحسان والإنعام \* بل يد ذي الجلال والاکرام  
١٣٢٩ تلك يد الله فما أقواها \* والأبهر السبعة من نداها  
١٣٣٠ فليس فوقها يد في الجود \* والجود جود واجب الوجود  
(٨٧)

" علومها ومعارفه "

- ١٣٣١ له من العلوم والمعارف \* ما جل عن توصيف أي واصف  
١٣٣٢ رغما لمن أنكره ولم يحط \* خيرا بما رووه عنه وضبط  
١٣٣٣ وكيف وهو حجة الله على \* عباده فجعل عن أن يجهلا

٤٥٤. الحليف: كل شئ لزم شيئا لزم فلم يفارقه يقال: فلان حليف الجود أي لا يفارقه.



- ١٣٣٤ وعلمه تراثه من جده \* لا أنه بكسبه وجده  
١٣٣٥ وهو أمين الله في الأنام \* وصدرة مستودع الأحكام  
١٣٣٦ وقلبه مرآة ذات الباري \* في سره لطائف الأسرار  
١٣٣٧ أصاب من لدنه علما جما \* ولا ترى كيفاً له وكما  
١٣٣٨ كيف ولا حد لعلم الباري \* والسر في المجلى الأتم سار  
١٣٣٩ كل علوم الأنبياء والرسول \* من علمه مثل الظلال والمثل  
١٣٤٠ والفرع رشح (٤٥٥) الأصل في ظهوره \* ذاتا ووصفا فهو ظل نوره  
١٣٤١ ذواتها من رشحات ذاته \* فما صفات الكل من صفاته  
١٣٤٢ له مقام في العلوم والحكم \* يجعل عن حيطه لوح أو قلم  
١٣٤٣ له مقام في الشهود والفنا \* يمثل المشهود في إني أنا  
١٣٤٤ يمثل النبي في أدناه \* صورته تنبئ عن معناه  
١٣٤٥ حاز من النبي كل مكرمة \* فهي له بكل معنى الكلمة  
١٣٤٦ فاز بأقصى رتب الولاية \* ولاية الإرشاد والهداية  
١٣٤٧ ولاية التشريع والتكوين \* أكرم بهذا العز والتمكين  
(٨٨)

" ووالد وما ولد "

- ١٣٤٨ وهو أبو المهدي وابن الهادي \* فلا أحق منه بالارشاد  
١٣٤٩ لطيفة النبي علة العلل \* واسطة الفيض وإن دق وجل

٤٥٥. الرشح: التحلب وبالفارسية (تراوش).

١٣٥٠ ليس لفضله المبين كاتم \* مبدأه ومنتهاه الخاتم  
١٣٥١ فهو سليل خاتم الرسالة \* وصاحب الرفعة والجلالة  
١٣٥٢ وهو أبو الخاتم للولاية \* من هو مأمول لكل غاية  
١٣٥٣ قاسى عظيما في عظيم شأنه \* من خلفاء الجور في زمانه  
(٨٩)

" بركة السباع "

١٣٥٤ حتى إذا ألقى في السباع (٤٥٦) \* وهو ابن ليث غابة الابداع  
١٣٥٥ شبل علي أسد الله ولا \* يرى لديه الأسد إلا مثلا  
١٣٥٦ وكيف وهو مالك الأرواح \* بأمره تحل في الأشباح  
١٣٥٧ تطايرت (٤٥٧) أرواحها لهيبته \* واضطربت أشباحها من خيفته  
١٣٥٨ وكم رأى في عمره القصير \* منهم من التوهين والتحجير  
١٣٥٩ أيطلب الاسراج - (٤٥٨) والألجام \* للبغل منه وهو الإمام

٤٥٦. روي أنه عليه السلام سلم إلى يحيى بن قتيبة وكان يضيق عليه فقالت له امرأته: اتق الله فإنني أخاف عليك منه قال: والله لا رمينه بين السباع ثم استأذن في ذلك فأذن له فرمي به إليها ولم يشكوا في أكلها إياه فنظروا إلى الموضوع فوجدوه قائما يصلي فأمر بإخراجه إلى داره. (المناقب لابن شهر آشوب، ج ٤، ص ٤٣٠).

٤٥٧. تطايرت: تفرقت.

٤٥٨. عن أحمد بن الحارث القزويني قال: كنت مع أبي بسر من رأى وكان أبي يتعاطى البيطرة في مربوط أبي محمد عليه السلام قال: وكان عند المستعين بغل لم ير مثله حسنا وكبرا وكان يمنع ظهره واللحام وقد كان جمع عليه الرواض فلم تكن لهم حيلة في ركوبه قال: فقال له بعض ندمائه: يا أمير المؤمنين ألا تبعث إلى الحسن بن الرضا حتى يجيء فإما أن يركبه وإما أن يقتله؟ قال: فبعث إلى أبي محمد عليه السلام ومضى معه أبي قال: فلما دخل أبو محمد الدار كنت مع أبي فنظر أبو محمد عليه السلام إلى البغل واقفا في صحن الدار فعدل إليه فوضع يده على كفله قال: فنظرت إلى البغل وقد عرق حتى سال العرق منه... فأسرجه... وركبه... (الإرشاد المترجم، ج ٢، ص ٣١٤ مع التخليص).

١٣٦٠ فببر الله - (٤٥٩) به أعمارهم \* كما محي من بعدهم آثارهم  
١٣٦١ حتى قضى العمر بما يقاسي (٤٦٠) \* فسمه المعتمد العباسي  
١٣٦٢ قضى على شبابه مسموما \* مضطهدا (٤٦١) محتسبا مظلوما  
١٣٦٣ فناحت الحور على شبابه \* وصبت الدموع في مصابه  
١٣٦٤ تضععت (٤٦٢) لرزئه السبع العلا \* والمأ الأعلى نحيبه على  
١٣٦٥ وانصدعت (٤٦٣) لرزئه الجبال \* كأنه الساعة والأهوال  
١٣٦٦ لو لم يكن بقية الله لما \* رأيت في الوجود أرضا وسما  
١٣٦٧ بكته عين الحق والحقيقة \* وشرعة المختار والطريقة  
١٣٦٨ لرزئه اقشعرت الأظلة \* بكاه كل ملة ونحلة  
لقد بكاه الروح والأرواح \* لما استحلوا منه واستباحوا  
١٣٧٠ صبيرا جميلا أيها المؤمن \* والصبر في الرزء الجليل أجمل  
١٣٧١ وأحسن الله لك العزاء في \* مصيبة ليس لها من خلف  
١٣٧٢ يا حجة الله وخاتم الحجج \* أغث مواليك إلى متى الفرج

٤٥٩. تبر: أهلك.

٤٦٠. يقاسي: يكابد، يتحمل المشاق في فعله.

٤٦١. مضطهدا: مقهورا.

٤٦٢. تضععت: ذلت، ضعفت.

٤٦٣. انصدعت: انشقت.

(٩٠)

" في مولد الإمام المهدي بن الحسن "  
" صلوات الله عليهما "

- ١٣٧٣ قد حاز شعبان عظيم الشرف \* من معدن اللطف الجلي والخفي  
١٣٧٤ فقد تجلى فيه وجه الباري \* بنوره القاهر للأنوار  
١٣٧٥ وأي نور هو نور النور \* يندك في سناه نور الطور  
١٣٧٦ أشرق نور من سماء الذات \* تجلو به حقائق الصفات  
١٣٧٧ نور الولاية المحمدية \* في أعظم المظاهر العلية  
١٣٧٨ به استنار عالم الإمكان \* بل نشأة الثبوت للأعيان  
١٣٧٩ أشرق كالشمس ضحى النهار \* من مستسر عالم الأسرار  
١٣٨٠ أكرم به من غائب مشهود \* بدا من الغيب إلى الشهود  
١٣٨١ ليس سواه نير مغيب \* فهو عن الغيب المصون يعرب

(٩١)  
" غرته "

١٣٨٢ غرته قرّة عين المعرفة \* حقيقة الحق بها منكشفة  
تشرق من طلعتة شمس الأبد \* ليس لها حد ولا لها أمد  
١٣٨٤ وكيف وهو خاتم الولاية \* فهل لغاية الكمال غاية  
١٣٨٥ ووجهه المضيئ مصباح الهدى \* يزداد نورا وضياء أبدا  
١٣٨٦ والكواكب الدرّي في السماء \* مشكاة ذاك النور والضياء  
١٣٨٧ والله كل ما يشاء يهدي \* بنوره والنور نور المهدي  
١٣٨٨ وصدرة كنز جواهر الحكم \* معدن أسرار الحدوث والقدم  
١٣٨٩ وقلبه مقلب القلوب \* وعنده مفاتيح الغيوب  
١٣٩٠ وعينه مرآة غيب الذات \* عينا بلا تعين الصفات  
١٣٩١ لسانه ناطقة الوجود \* معرف الرسوم والحدود  
١٣٩٢ وكيف لا وهو لسان الباري \* ينبئ عن حقائق الأسرار  
١٣٩٣ واليمن كل اليمن في جبينه \* والخير كل الخير في يمينه

(٩٢)  
" ولي الأمر "

١٣٩٤ وهو ولي الأمر لا سواه \* ومبدء الخير ومنتهاه  
١٣٩٥ ومصدر الوجود في البداية \* وغاية اليجاد في النهاية

١٣٩٦ كل لسان المدح عن جلاله \* وأبهر (٤٦٤) العقول في جماله  
١٣٩٧ بذلك الجلال والجمال \* قد ختمت دائرة الكمال  
(٩٣)

" بشراك "

- ١٣٩٨ بشراك يا فاتحة الوجود \* بخاتم الولاية الموعود  
١٣٩٩ رب المعالي وريب المجد \* ووارث المجد أبا عن جد  
١٤٠٠ روح الهدى عقل العقول الشامخة \* قلب التقى نفس النفوس الباذخة (٤٦٥)  
١٤٠١ وملتقى القوسيين في الوجود \* ومركز المحيط في الشهود  
١٤٠٢ هو المدار بل هو المدير \* بأمره التقدير والتدبير  
١٤٠٣ وعالم الابداع تحت أمره \* ونشأة التكوين دون قدره  
١٤٠٤ والقلم الأعلى لسان حاله \* واللوح كالعنوان من كماله  
١٤٠٥ بقية الله وصفوة الرسل \* ونخبة الوجود ما شئت فقل  
١٤٠٦ لك الهنا يا سيد البرايا \* بما حباك واهب العطايا  
١٤٠٧ بالجواهر الفرد من الجواهر \* في الحسن والكمال والمفاخر  
١٤٠٨ والمقصد الأقصى من الابداع \* والغاية القصوى من المبادي  
١٤٠٩ لطيفة اللطائف القدسية \* صحيفة الفضائل النفسية  
١٤١٠ نتيجة النفوس والعقول \* في قوسي الصعود والنزول

٤٦٤. أبهر: جاء بالعجب.

٤٦٥. الباذخة: العالية والعظيمة الشأن.

١٤١١ من جنة الأسماء أسمى شجرة \* لدوحة الوجود أزكى ثمرة  
١٤١٢ تطور الوجود في أدواره \* فجاء بالأكمل من أطواره  
١٤١٣ وجاءت القوى في الاستكمال \* بصورة جلت عن المثال  
١٤١٤ فإنها حقيقة الحقائق \* جامعة كل كمال لائق  
(٩٤)

" أبو الأئمة "

١٤١٥ بشراك يا أبا الأئمة الغرر \* بغرة الدهر ودرة الدرر  
١٤١٦ غرته بهجة مهجة الهدى \* فما أجل المنتهى والمبتدا  
١٤١٧ ناشر راية الهدى بهمته \* كاسر شوكة العدى بصولته  
١٤١٨ سطوته تقصى على كل أحد \* فإن هذا الشبل من ذاك الأسد  
١٤١٩ وهو معيد الملة البيضاء \* مجدد الشريعة الغراء  
١٤٢٠ وناظم الدين نظاما حسنا \* ومن به الحق يعود بينا  
١٤٢١ وهل سواه قائم بالقسط \* وباسط العدل بأوفى بسط  
١٤٢٢ وليس لله يد سوى يده \* ولا لجمع الكفر غير مفرده  
١٤٢٣ ولا سواه جامع للشمل \* والحاكم العدل بقول فصل  
(٩٥)

" الإمام العسكري "

١٤٢٤ بشراك أيها الزكي العسكري \* بالملك المهيم (٤٦٦) المقتدر

٤٦٦. المهيم: المؤمن، المؤمن، الشاهد أو القائم على الخلق بأعمالهم وأرزاقهم وآجالهم.

- ١٤٢٥ سلطان إقليم الوجود كله \* وكل شئ هو تحت ظله  
١٤٢٦ وصاحب الفتح وناشر اللوا \* والملك الذي على العرش استوى  
١٤٢٧ عرش الخلافة المحمدية \* بل مستوى الحقيقة الكلية  
١٤٢٨ أكرم بهذا الملك المطاع \* في نشأة التكوين والإبداع  
١٤٢٩ خليفة المبدئ في الافضال \* في منتهى العدل والاعتدال  
١٤٣٠ والملوك كلها طوع يده \* والملك كالمملوك عند سيده  
١٤٣١ فاتح باب الجود والأيادي \* وخاتم الأمجاد في الإرشاد  
١٤٣٢ لطيفة العلم وروح الحكمة \* ومعدن الحلم وعين الرحمة  
١٤٣٣ كهف الورى والغوث عند الالتجا \* وفى فناء بابه كل الرجا  
(٩٦)

"إنهض على اسم الله"

- ١٤٣٤ يا غائباً مثاله عيانه \* إنهض على اسم الله جل شأنه  
١٤٣٥ يا كعبة التوحيد من جور العدى \* تهدمت والله أركان الهدى  
١٤٣٦ يا صاحب البيت ومستجاره \* ألا ترى قد هتكوا أستاره  
١٤٣٧ يا شرف المشاعر العظام \* عطفاً على شعائر الاسلام  
١٤٣٨ يا غاية الآمال يا أقصى المنى \* نهضاً متى تحل في وادي منى  
١٤٣٩ يا دوحة المجد العظيم شانها  
لهفي لها تقطعت أغصانها  
١٤٤٠ متى نراها والقطوف (٤٦٧) دانية \* متى نراها والثمار زاكية

٤٦٧. القطوف: جمع القطف: الثمر والأثر والقطوف دانية أي ثمارها قريبة ممن يتناولها.



١٤٤١ يا أيها القصر المشيد السامي \* كيف دهاك (٤٦٨) حادث الإمام  
١٤٤٢ حتى تداعى (٤٦٩) منك ما يسمو على \* سمك (٤٧٠) الضراح والسموات  
العلی  
١٤٤٣ متى نراك بعد طول المدة \* مشيدا (٤٧١) بعدة وعدة  
(٩٧)  
" الغوث "

الغوث أيها الكتاب الناطق \* فالحرب قد بانت لها الحقائق  
١٤٤٥ نهضا فقد آلت (٤٧٢) إلى الخراب \* معاهد السنة والكتاب  
١٤٤٦ تكاد أن تطفئ ظلمة الفتن \* نور مصابيح الفروض والسنن  
١٤٤٧ أنشر لوائك أيها الموتور \* فإنك المؤيد المنصور  
١٤٤٨ وقم بعزيمة تسابق القضا \* وسطوة تثير في وجه الفضا  
١٤٤٩ ثم املا البيداء من عرابها (٤٧٣) \* وصل (٤٧٤) بها فانت ليث غابها  
١٤٥٠ وزلزل الأرض بها زلزالها \* تذكر الساعة في أهوالها

---

٤٦٨. دهاك أي أصابك.  
٤٦٩. تداعى: تهادم وتصدع.  
٤٧٠. السمك: السقف، القامة من كل شئ.  
٤٧١. مشيدا: مرفوعا.  
٤٧٢. الت: رجعت.  
٤٧٣. العراب: الخيل أو الإبل العربي.  
٤٧٤. صل: فعل أمر من صال يصول والوصول: السطوة والقهر والجولة والحملة في الحرب.

(٩٨)

" أنشر لوك "

- ١٤٥١ أنشر لوك يا ولي الثار \* فليس للغيور من قرار  
١٤٥٢ فقد أزيل الحق عن مراتبه \* وانتشر الباطل في مذاهبه  
١٤٥٣ لم يبق للإسلام إلا الاسم \* ولا من القرآن إلا الرسم  
١٤٥٤ وأنت بالذي أصاب العترة \* أعرف فهو ليس يحصى كثرة  
١٤٥٥ فاستلبوا الإمرة والولاية \* قدما من المنصوص بالوصاية  
١٤٥٦ ثم بنوا قواعد الرسالة \* على أساس البغي والضلالة  
١٤٥٧ وكيف لا وابن أبي قحافة \* ببغيتهم تقمص الخلافة  
١٤٥٨ أيرتجى الخير من العتيق \* الكاذب المعروف بالصديق  
١٤٥٩ أو الصهاكي وسوء فطرية \* أو ابن عفان قتيل بطنته  
١٤٦٠ أم كيف يرجى الخير من أمية \* هل تلد الحية إلا الحية  
١٤٦١ لم تبق من دين النبي باقية \* لما انتهى إلى يزيد الطاغية  
١٤٦٢ وكيف يبقى الدين والعميد \* رأس الفجور والخنا (٤٧٥) يزيد  
١٤٦٣ يزيدهم كفرا وطغيانا ولا \* مزيد في الدهر على ما فعلا  
١٤٦٤ وشاع عن ذاك اللعين في الأزل \* لا خبر جاء ولا وحي نزل  
١٤٦٥ وقال أيها الإمام المنتقم \* ولست من خندف (٤٧٦) إن لم انتقم

٤٧٥. الخنا: الفساد والهلاك.

٤٧٦. خندف: جد قريش وجملة " ولست... " مقول للقول و " أيها... " معترضة وهذا المصراع وكذا المصراع الثاني من البيت السابق من الأشعار المنسوبة إلى يزيد قال:  
لست من خندف إن لم انتقم \* من بني أحمد ما كان فعل

١٤٦٦ وكم دم أراقه مهنده (٤٧٧) \* وحره (٤٧٨) أبرزها شلت يده  
١٤٦٧ وكيف تسبى حرم المختار \* ودائع الله على الأكوار (٤٧٩)  
١٤٦٨ وحمل رأس المجد والمعالي \* على العوالي أشنع الأفعال  
١٤٦٩ وازداد ذلك الأساس شرا \* في كل يوم وهلم جرا  
١٤٧٠ أبعد هذا للغيور صبر \* وهل لذاك الكسر بعد جبر  
(٩٩)

" يا لثارات النبي الهادي صلى الله عليه وآله وسلم "

١٤٧١ فيا لثارات (٤٨٠) النبي الهادي \* في دينه وآله الأمجاد  
١٤٧٢ يا صاحب الأمر أغث دين الهدى \* فأنت منصور على من اعتدى  
١٤٧٣ يا صاحب العصر لقد طال المدى \* أما لسيف الله أن يجردا  
١٤٧٤ يا أيها القائم بالقسط أقم \* وجهك للدين الحنيف وانتقم  
١٤٧٥ لدين آباءك من أعدائه \* بعضبك العادل في قضائه  
١٤٧٦ وطهر الأرض من الأرجاس \* بسطوة تزلزل الرواسي  
١٤٧٧ وما جناه الجبت (٤٨١) والطاغوت \* فهو على مثلك لا يفوت  
١٤٧٨ متى نرى سيفك في الرقاب \* كأنه صاعقة العذاب

٤٧٧. المهنده: السيف المطبوع من حديد الهند.

٤٧٨. الحره: العذاب الموجه.

٤٧٩. الأكوار: جمع الكور: رحل البعير أو الرحل بأداته وهو مما يدل به البعير ويوطأ  
وبالفارسية (جهاز شتر، بالان).

٤٨٠. يا لثارات: بالفارسية (أي خونخواهان واي مطالبان خون پياخيزيد).

٤٨١. الجبت: الذي لا خير فيه، الصنم.

١٤٧٩ متى نرى بوارق السيوف \* كأنها تبرق بالحتوف (٤٨٢)  
١٤٨٠ متى نرى كمة (٤٨٣) آل غالب \* تصول (٤٨٤) كالليث على الثعالب  
١٤٨١ متى نرى خيلك تملأ الفضا \* تخالهم أمضى المواضي للقضا  
١٤٨٢ متى نراك مدركا للثار \* وتبتر (٤٨٥) الأعمار بالبتار  
١٤٨٣ تحيي به العباد والبلاد \* تشفى به الصدور والأكباد  
١٤٨٤ متى نرى منهلك (٤٨٦) العذاب الروي \* من بعد أن طال الصدى فترتوي  
(٤٨٧)

١٤٨٥ يا رب عجل لوليك الفرج \* فإننا في كل ضيق وحر ج  
١٤٨٦ وانصر به الدين وأهله كما \* وعدته من منك أو في ذمما

- ٤٨٢. الحتوف: جمع الحتف: الموت.  
٤٨٣. الكمة: جمع الكمي: الشجاع أو لابس السلاح.  
٤٨٤. تصول: تشب وبالفارسية (هجوم كند - حملة بيرد).  
٤٨٥. تبتر: تقطع والبتار: السيف القاطع.  
٤٨٦. المنهل: المورد، الشرب، موضع الشرب على الطريق.  
٤٨٧. ترتوي: نشرب ونشبع والصدى: العطش الشديد.

(١٠٠)

" في عقيلة بيت الوحي زينب الكبرى "

" بنت أمير المؤمنين سلام الله عليهما "

١٤٨٧ وليت وجهي شطر قبلة الوري \* ومن بها تشرفت أم القرى

١٤٨٨ قطب محيط عالم الوجود \* في قوسي النزول والصعود

١٤٨٩ ففي النزول كعبة الرزايا \* وفي الصعود قبلة البرايا

١٤٩٠ بل هي باب حطة (٤٨٨) الخطايا \* وموئل (٤٨٩) الهبات والعطايا

١٤٩١ أم الكتاب في جوامع العلا \* أم المصائب في مجامع البلا

١٤٩٢ رضية الوحي شقيقة (٤٩٠) الهدى \* ربيبة (٤٩١) الفضل حليفة الندى

١٤٩٣ ربة خدر القدس والطهارة \* في الصون والعفاف والخفارة (٤٩٢)

٤٨٨. باب حطة الخطايا أي باب هبط الذنوب.

٤٨٩. الموئل: الملجأ.

٤٩٠. الشقيقة: الأخت، المطر الغزيرة لأن الغيم انشق عنها.

٤٩١. الربيبية: الحاضنة وبالفارسية (دايه، پرورش دهنده).

٤٩٢. الخفارة: الاستحياء الشديد. والخدر بالفارسية (سراپرده).

١٤٩٤ فإنها تمثل الكنز الخفي \* بالستر والحياء والتعفف  
١٤٩٥ تمثل الغيب المصون ذاتها \* تعرب عن صفاته صفاتها  
(١٠١)

" مليكة الدنيا "

- ١٤٩٦ مليكة الدنيا عقيلة (٤٩٣) النسا \* عديلة الخامس من أهل الكسا  
١٤٩٧ شريكة الشهيد في مصائبه \* كفيلة السجاد في نوائبه  
١٤٩٨ بل هي ناموس رواق العظمة \* سيدة العقائل المعظمة  
١٤٩٩ ما ورثته من نبي الرحمة \* جوامع العلم أصول الحكمة  
١٥٠٠ سر أبيها في علو الهمة \* والصبر في الشدائد الملمة  
١٥٠١ ثباتها تنبئ عن ثباته \* كان فيها كل مكرماته  
١٥٠٢ لها من الصبر على المصائب \* ما جل أن يعد في العجائب  
١٥٠٣ بل كاد أن يلحق بالمعاجز \* لا أنه حرفة كل عاجز  
١٥٠٤ فإنها سلالة الولاية \* ولاية ليس لها نهاية  
١٥٠٥ بيانها يفصح عن بيانه \* كأنها تفرغ (٤٩٤) عن لسانه  
١٥٠٦ ناهيك (٤٩٥) فيه الخطب الماثورة \* فإنها كالدرر المنثورة (٤٩٦)  
١٥٠٧ بل هي لولا الحط عن مقامها \* كاللؤلؤ المنضود (٤٩٧) في نظامها

٤٩٣. العقيلة: الكريمة المخدرة وجمعها العقائل.

٤٩٤. تفرغ: تصب وبالفارسية (مى ريزد).

٤٩٥. في مقام التعجب والاستعظام بمعنى أنه غاية فيما تطلبه ينهك عن تطلب غيره.

٤٩٦. المنثورة: الملونة بألوان متنوعة.

٤٩٧. المنضود: المضموم بعضه إلى بعض متسقا أو مرکوما ومجموعا.

١٥٠٨ فإنها وليدة الفصاحة \* والدها فارس تلك الساحة  
١٥٠٩ وما أصاب أمها من البلا \* فهو تراثها بطف كربلا  
(١٠٢)

" ما شاهدت "

- ١٥١٠ لكنها عظيمة بلواها \* من الخطوب شاهدت أدهاها (٤٩٨)  
١٥١١ رأت هجوم الخيل بالنار على \* خبائها (٤٩٩) أو محور السبع العلى  
١٥١٢ واستلبوا يا ويلهم قرارها \* مذ سلبوا إزارها خمارها  
١٥١٣ وسبيهم ودائع المختار \* عار على الاسلام أي عار  
١٥١٤ يكاد أن يذهب بالعقول \* سبي بنات الوحي والتنزيل  
١٥١٥ وما رأت بالطف من أهوالها \* جل عن الوصف بيان حالها  
١٥١٦ ومن يطيق وصف سوء حالها \* مذ رأت السبب على رمالها  
١٥١٧ معفر الخد مضرجا (٥٠٠) بدم \* لهفي على جمال سلطان القدم  
١٥١٨ وحوله فتيانه على الثرى \* كالشهب الزهر تحوط القمر  
١٥١٩ واهها على كواكب السعود \* عقد نظام الغيب والشهود  
١٥٢٠ كيف هوت وانتشرت أشلاؤها (٥٠١) \* بأي ذنب سفكت دماؤها  
١٥٢١ وشاهدت ريحانة الرسول \* مذ داسها (٥٠٢) حوافر الخيول

٤٩٨. أدهى: أشد وأعظم.

٤٩٩. الخباء: ما يعمل من وبر أو صوف للسكن، الخيمة.

٥٠٠. المضرج: الملطخ والمصبوغ.

٥٠١. أشلاء: جمع شلو: الجسد وانتشرت أشلاءها: تساقطت متفرقا أجسادها.

٥٠٢. داس: وطئ.

١٥٢٢ فأصبحت خزانة اللاهوت \* حلبة (٥٠٣) خيل الجبت والطاغوت  
١٥٢٣ صدر تربي فوق صدر المصطفى \* ترضه الخيل على الدنيا العفا  
(١٠٣)

" الرأس الكريم "

١٥٢٤ ترى العوالي (٥٠٤) مركز المعالي \* مدرجة لذروة الكمال  
١٥٢٥ أو هي عرش وعليه التاج \* أو أنها البراق (٥٠٥) والمعراج  
١٥٢٦ نال من العروج ما تمنى \* كقاب قوسين دنا أو أدنى  
١٥٢٧ حتى تجلى قائلاً إني أنا \* من شجر القناة (٥٠٦) في طور الفناء  
١٥٢٨ لسان حاله لسلطان القدم \* سعيا على الرأس إليك لا القدم  
١٥٢٩ وسوقها إلى يزيد الطاغية \* أشجى فجيعة وأدهى داهية  
١٥٣٠ وما رأته في دمشق الشام \* يذهب بالعقول والأحلام  
١٥٣١ أمامها رأس الإمام الزاكي \* وخلفها النوائح البواكي  
١٥٣٢ أو الكتاب الناطق المبين \* حف به الحنين والأنين

٥٠٣. الحلبة: الخيل تجمع للسباق وبالفارسية (أسب دواني).

٥٠٤. العوالي: الرماح.

٥٠٥. البراق: اسم مركب النبي " ص " الذي ركبه في ليلة المعراج.

٥٠٦. القناة: الرمح أو عوده و " إني أنا " مأخوذ من الآية ١٢ من سورة طه في قصة موسى عليه السلام في الواد المقدس: فلما أتاه نودي يا موسى إني أنا ربك فاخلع نعليك إنك بالواد المقدس طوى.



(١٠٤)

" المجلس المشوم "

- ١٥٣٣ وأفزع الكل دخول الطاهرة \* حاسرة على ابن هند العاهرة  
١٥٣٤ وما لها ومجلس الشراب \* وهي ابنة السنة والكتاب  
١٥٣٥ أتوقف الحرة من آل العبا \* بين يدي طليقتها واعجبا  
١٥٣٦ يشتمها طاغية الإلحاد \* وهي سلاله النبي الهادي  
١٥٣٧ بل سمعت من ذلك اللعين \* سب أبيها وهو أصل الدين  
١٥٣٨ أتنسب الطاهرة الصديقة \* للكذب وهي أصدق الخليفة  
١٥٣٩ أصفوة الولي نخبة النبي \* عدوة الله فيا للعجب  
١٥٤٠ وا (٥٠٧) حر قلباه لقلب الحرة \* فما رأته لا أطيق ذكره  
١٥٤١ شلت يد مدت بقرع العود \* إلى ثنايا العدل والتوحيد  
١٥٤٢ تلك الثنايا مرشف الرسول \* وملثم (٥٠٨) الطاهرة البتول  
١٥٤٣ وما جناه باللسان أعظم \* وكفره المكنون منه يعلم  
١٥٤٤ وقد أبانت كفر ذاك الطاغي \* بأحسن البيان والبلاغ  
١٥٤٥ حنت بقلب موجع محترق \* على أخيها فأجابها الشقي  
١٥٤٦ يا صبيحة تحمد من صوائح \* ما أهون النوح على النوائح

٥٠٧. " وا " أدات الندبة وألف قلباه زائد وهاءه للسكت وهذه إحدى الحالات الثلاث للمندوب.

٥٠٨. الملثم: محل التقبيل والمرشف: محل المص والمراد شفتي أبي عبد الله الحسين (ع).

(١٠٥)

" في شبيه رسول الله أبي الحسن علي بن الحسين "  
" الأكبر صلوات الله عليهم "

- ١٥٤٧ تمثل النبي في سليله \* في خلقه وخلقته وقيله  
١٥٤٨ كما تجلى الله في نبيه \* فقد تجلى هو في وليه  
١٥٤٩ وقد تجلى قلم الأقلام \* في لوح سر الوحي والإلهام  
١٥٥٠ فيه تجلى محكم التنزيل \* كما تجلى باطن التأويل  
١٥٥١ وكيف وهو صفوة الولاية \* ونخبة المبعوث بالهداية  
١٥٥٢ شمائل النبي في شمائله \* وصوله الوصي من فضائله  
١٥٥٣ هو الوصي في علو همته \* وفي إباءه وفي فتوته  
١٥٥٤ كل جميل هو في جماله \* وكل عز هو في جلاله  
١٥٥٥ هو ابن من دنى إلى أدناه \* فما أجله وما أعلاه  
١٥٥٦ ريحانة الحسين أزكى ثمرة \* لمهجة النبي خير الخيرة  
[ريحانة الحسين روح الطاهرة \* لمهجة النبي أزكى ثمرة]

١٥٥٧ فتى قريش بل فتى الوجود \* وليثها بل أسد الأسود  
١٥٥٨ وسيفها العادل في قضائه \* بل هو سيف الله في إمضائه (٥٠٩)  
١٥٥٩ فارسها بل فارس الاسلام \* أكرم بهذا البطل الهمام (٥١٠)  
١٥٦٠ من دوحة العلياء غصنها الطري (٥١١) \* نماه بالقدس نمير (٥١٢) الكوثر  
١٥٦١ ذاك علي بن الحسين بن علي \* لطيفة اللطف الخفي والجلي  
(١٠٧)

" الكون الجامع "

١٥٦٢ في عالم التكوين كون جامع \* يندك في وجوده الجوامع  
١٥٦٣ بل هو في صحيفة الأكوان \* فاتحة الكتاب في القرآن  
١٥٦٤ غرته غرة سيد الرسل \* نور العقول والنفوس والمثل  
١٥٦٥ قرة عين الحق والحقيقة \* درة تاج الشرع والطريقة  
١٥٦٦ ووجهه المضيئ في الأعيان \* بدر سماء عالم الإمكان  
١٥٦٧ كيف وفي الاشراق والضياء \* شمس سماء عالم الأسماء  
(١٠٨)

" نوره المشرق "

١٥٦٨ ونوره المنير نور النور \* فأين من سناه (٥١٣) نور الطور

٥٠٩. الامضاء: الانفاذ.

٥١٠. الهمام: السيد الشجاع السخي (خاص بالرجال)، الملك العظيم الهممة.

٥١١. الطري: اللين والغض والناعم.

٥١٢. النمير: الزاكي من الماء ومن الحسب يقال: ماء نمير وحسب نمير أي: زاك.

٥١٣. السنا والسناء: البرق والضياء.

١٥٦٩ أسفر (٥١٤) من مشرقه صبح الأزل \* به استنار الكون فيما لم يزل  
١٥٧٠ بل لا يزال مستنيرا أبدا \* وكيف لا ونوره نور الهدى  
١٥٧١ نور بدا في أفق الرسالة \* في العز والرفعة والجلالة  
١٥٧٢ بل هو في الظهور سر المصطفى \* فمنتهى جلاه غاية الخفا  
١٥٧٣ هو النبي في معارج العلا \* لكن عروجه بطف كربلا  
١٥٧٤ نال من العروج منتهى الشرف \* ومن رياض القدس أفضل الغرف  
١٥٧٥ والحرب قد بانت لها الحقائق \* مذ في يمينه تجلى البارق  
١٥٧٦ وأفرس الفرسان ليث غابها \* واختلس (٥١٥) الكمأة من ركابها  
١٥٧٧ فكم كمي حين ألقى الشر (٥١٦) فر \* يقول من خيفته أين المفر  
١٥٧٨ كم بطل من عضبه (٥١٧) البتار \* شاهد في الدنيا عذاب النار  
١٥٧٩ سطا على جموعهم منفردا \* حتى إذا أوردتهم ورد الردى  
١٥٨٠ صال كجده الوصي المرتضى \* بصولة تشبه محتوم القضا  
١٥٨١ حتى إذا تم نصاب (٥١٨) الحرب \* بالطعن في صدورهم والضرب  
(١٠٩)  
" فاتحة المصاب "

١٥٨٢ فاجأه ابن مرة (٥١٩) الغدار \* فكاد يهوي الفلك الدوار

٥١٤. أسفر: أضاء.

٥١٥. اختلس الكمأة: سلبوا عاجلا والكمأة جمع الكمي: البطل.

٥١٦. المراد من الشر السيف.

٥١٧. العضب: السيف القاطع وكذلك البتار فهو وصف مؤكد.

٥١٨. النصاب: البلاء والداء.

٥١٩. هو مرة بن منقذ عبدي قاتل علي الأكبر " ع " .

١٥٨٣ أليس يهوي الفلك الدوار \* إن زال عن مركزه والمدار  
١٥٨٤ بل هو في مقامه المكين \* مدار كل عالم التكوين  
١٥٨٥ وانشق رأس المجد والفخار \* بل مهجة المختار والكرار  
١٥٨٦ لما أصيبت هامة الكرامة \* على أبيه قامت القيامة  
١٥٨٧ ومذ رأى قرّة عين المصطفى \* معفرا (٥٢٠) قال على الدنيا العفا (٥٢١)  
١٥٨٨ وانهملت (٥٢٢) عيناه بالدموع \* بل بدم من قلبه الجزوع  
١٥٨٩ وكيف لا يبكي دما قلب الهدى \* ومهجة القلب غدت نهب (٥٢٣) العدى  
(١١٠)  
" الباكون والباقيات "

١٥٩٠ بكت على شبابه عين السما \* فأمطرت لعظم رزئه دما  
١٥٩١ وآذنت حزنا بالانفطار \* مذ غاب عنها قمر الأقمار  
١٥٩٢ ناحت عليه الكعبة المكرمة \* مذ أصبحت أركانها منهدمة  
١٥٩٣ كيف وناحت كعبة التوحيد \* على مصاب ركنها الوحيد  
١٥٩٤ ناحت على كفيها العقائل \* والمكرمات الغر والفضائل  
١٥٩٥ بكته بالغدو والأصال \* عين العلا والمجد والكمال  
١٥٩٦ بكاه ما يرى وما ليس يرى \* من ذروة العرش إلى تحت الثرى

---

٥٢٠. المعفر: المدسوس والمدخل في التراب وبالفارسية (خاك آلود شده).  
٥٢١. الأصل العفاء بالهمزة في آخره بمعنى التراب لكن لرعاية القافية أسقطت الهمزة عنه.  
(٥٢٢) انهملت: فاضت وسالت والجزوع: المظهر للحزن وبالفارسية (بي صبر وتاب).  
٥٢٣. النهب: الغارة.

١٥٩٧ بكاه حزنا رب أرباب النهى \* ومن هو المبدء وهو المنتهى  
١٥٩٨ ومن بكاه سيد البرايا \* فرزئه من أعظم الرزايا  
١٥٩٩ بكته عين الرشد والهداية \* ومن هو المنصوص بالوصاية  
١٦٠٠ لقد بكت كالمزن (٥٢٤) عين المعرفة \* على فقيد كل اسم وصفة  
(١١١)

" أبوه الإمام عليه السلام "

١٦٠١ يا ساعد الله أباه مذ خبا \* نيره الأكبر في ظل الطبا (٥٢٥)  
١٦٠٢ رأى الخليل في منى الطفوف \* ذبيحه ضريبة السيوف  
١٦٠٣ لهفي على عقائل الرسالة \* لما رأينه بتلك الحالة  
١٦٠٤ علا نحيبهن والصياح \* فاندesh العقول والأرواح  
١٦٠٥ لهفي لها إذ تندب الرسولا \* فكادت الجبال أن تزولا  
١٦٠٦ لهفي لها مذ فقدت عميدها \* وهل يوازي أحد فقيدها  
١٦٠٧ ومن يوازي شرفا وجاها \* مثال ياسين وقلب طاها

٥٢٤. المزن: السحاب أو ذو الماء منه.

٥٢٥. الظبي: جمع الظبة: حد السيف أو السنان ونحوهما.

(١١٢)

" في قمر الهاشميين أبي الفضل العباس ابن أمير المؤمنين صلوات الله عليهما "

- ١٦٠٨ أبو الإباء وابن بجدة اللقا \* رقى من العلياء خير مرتقى  
١٦٠٩ ذاك أبو الفضل أخو المعالي \* سلاله الجلال والجمال  
١٦١٠ شبل علي ليث غابة القدم \* (ومن يشابه أباه فما ظلم) (٥٢٦)  
١٦١١ صنو الكريمين سليلي الهدى \* علما وحلما شرفا وسؤددا  
١٦١٢ هو الزكي في مدارج الكرم \* هو الشهيد في معارج الهمم

(١١٣)

" قوام مصحف الشهادة "

- ١٦١٣ وارث من حاز مواريث الرسل \* أبي العقول والنفوس والمثل  
١٦١٤ وكيف لا وذاته القدسية \* مجموعة الفضائل النفسية

-----  
٥٢٦. مثل يضرب للولد إذا كان على شاكلة أبيه خلقا أي: لم يضع الشبه في غير موضعه لأنه ليس أحدا أولى من الولد بأن يشبه أباه.

- ١٦١٥ عليه أفلاك المعالي دائرة \* فإنه قطب محيط الدائرة  
١٦١٦ له من العلياء والمآثر \* ما جل أن يخطر في الخواطر  
١٦١٧ وكيف وهو في علو المنزلة \* كالروح من نقطة باء البسملة  
١٦١٨ وهو قوام مصحف الشهادة \* تمت به دائرة السعادة  
١٦١٩ وهو لكل شدة ملمة \* فإنه عنقاء قاف الهمة  
١٦٢٠ وهو حليف الحق والحقيقة \* والفرد في الخلقة والخليقة  
١٦٢١ وقد تجلى بالجمال الباهر \* حتى بدا سر الوجود الزاهر  
١٦٢٢ غرته الغراء في الظهور \* تكاد أن تغلب نور الطور  
١٦٢٣ وفي سماء المجد والفخار \* بالحق يدعى قمر الأقمار  
١٦٢٤ بل في سماء عالم الأسماء \* كالقمر البازع في السماء  
(١١٤)

" جل جلال الله "

- ١٦٢٥ بل عالم التكوين من شعاعه \* جل جلال الله في ابداعه  
١٦٢٦ سر أبيه وهو سر الباري \* ملك عرش عالم الأسرار  
١٦٢٧ أبوه عين الله سر الباري \* ملك عرش عالم الأسرار  
١٦٢٨ فإنه انسان عين المعرفة \* مرآتها لكل اسم وصفة  
١٦٢٩ ليس يد الله سوى أبيه \* وقدرة الله تجلت فيه  
١٦٣٠ فهو يد الله وهذا ساعده \* تغنيك عن إثباته مشاهدة  
١٦٣١ فلا سوى أبيه لله يد \* ولا سواه لأبيه عضد



- ١٦٣٢ له اليد البيضاء في الكفاح (٥٢٧) \* وكيف وهو مالك الأرواح  
١٦٣٣ يمثل الكرار في كراته \* بل في المعاني الغر من صفاته (٥٢٨)  
١٦٣٤ صولته عند النزال صولته \* لولا الغلو قلت جلت قدرته  
١٦٣٥ هو المحيط في تجولاته \* ونقطة المركز في ثباته  
١٦٣٦ سطوته لولا القضاء الجاري \* تقضي على العالم بالبوار (٥٢٩)  
١٦٣٧ ورأس المنون (٥٣٠) حد مفرده \* والفرق بعد الجمع من ضرب يده  
١٦٣٨ بارقه (٥٣١) صاعقة العذاب \* بارقة تذهب بالألباب  
١٦٣٩ بارقه تحصد في الرأس \* تزهب بالأرواح والنفوس  
(١١٥)

" الإخاء والمواساة "

- ١٦٤٠ واسى (٥٣٢) أخاه حين لا مواس \* في موقف يزلزل الرواسي (٥٣٣)  
بعزيمة تكاد تسبق القضا \* بسطوة تملأ بالرعب الفضا  
١٦٤٢ دافع عن سبط نبي الرحمة \* بهمة لا فوقها من همة

٥٢٧. الكفاح: المواجهة والمراد المواجهة في الحرب.

٥٢٨. في نسخة: بل في المعالي العز من صفاته.

٥٢٩. البوار: الهلاك.

٥٣٠. رأس المنون: كاتب الموت.

٥٣١. الظاهر أن البارق في هذا البيت وما بعده بمعنى السيف أما البارقة في المصراع الثاني من

هذا البيت بمعنى سحابة ذات برق.

٥٣٢. واسى: عاون.

٥٣٣. الرواسي: الجبال الثوابت الرواسخ.

- ١٦٤٣ بهمة من فوق هامة الفلك \* ولا ينالها نبي أو ملك  
 ١٦٤٤ واستعرض الصفوف واستظالا (٥٣٤) \* على العدى ونكس الأبطال (٥٣٥)  
 ١٦٤٥ لف جيوش البغي والفساد \* بنشر روح العدل والرشاد  
 ١٦٤٦ كر عليهم كرة الكرار \* أوردهم بالسيف ورد النار  
 ١٦٤٧ آثر بالماء أخاه الظامي \* حتى غدا معترض السهام  
 ١٦٤٨ ولا يهمة السهام حاشا \* من (٥٣٦) همه سقاية العطاشا  
 (١١٦)

" اليمين والشمال "

- ١٦٤٩ فجاد باليمين والشمال (٥٣٧) \* لنصرة الدين وحفظ الآل  
 ١٦٥٠ قام بحمل راية التوحيد \* حتى هوى من عمد حديد  
 ١٦٥١ والدين لما قطعت يداه \* تقطعت من بعده عراه (٥٣٨)  
 ١٦٥٢ وانطمست (٥٣٩) من بعده أعلامه \* مذ فقدت عميدها قوامه  
 ١٦٥٣ وانصدعت (٥٤٠) مهجة سيد البشر \* لقتله وظهر سبطه انكسر  
 ١٦٥٤ وبان الانكسار في جبينه \* فاندكت الجبال من حنينه  
 ١٦٥٥ وكيف لا وهو جمال بهجته \* وفي محياه سرور مهجته

٥٣٤. استظال على العدى: قتل منهم أكثر ما كانوا قد قتلوا.  
 ٥٣٥. نكس الأبطال: جعل أسفلهم أعلامهم ومقدمهم مؤخرهم وقلبهم على رؤسهم.  
 ٥٣٦. " من " بدل من الهاء في " لا يهمة ".  
 ٥٣٧. المراد من اليمين والشمال اليد اليمنى واليد اليسرى.  
 ٥٣٨. العرى جمع العروة: ما يوثق به، ما يعول عليه وبالفارسية (دستگیره).  
 ٥٣٩. انطمست: درست وانمحت، ذهب ضوءها.  
 ٥٤٠. انصدعت: انشقت.

١٦٥٦ كافل أهله وساقى صبيته \* وحامل اللوا بعالي همته  
١٦٥٧ واحدة لكنه كل القوى \* وليث غابه بطف نينوى  
(١١٧)

" بكاء الإمام "

١٦٥٨ ناح على أخيه نوح الثكلي (٥٤١) \* بل النبي في الرفيق الأعلى  
١٦٥٩ وانشقت السماء وأمطرت دما \* فما أجل رزئه وأعظما  
١٦٦٠ بكاه كالهطال (٥٤٢) حزنا والده \* وكيف لا وبان منه ساعده  
١٦٦١ بكاه صنوه الزكي المجتبي \* وكيف لا ونور عينه خبا  
١٦٦٢ ناحت بنات الوحي والتنزيل \* عليه مذ أمست بلا كفيل  
١٦٦٣ ناحت عليه الحور في قصورها \* لنوح آل البيت في خدرها  
١٦٦٤ ناحت عليه زمر الأملاك \* مذ ناحت العقائل الزواكي  
(١١٨)

" من للخفريات (٥٤٣) الطاهرة "

١٦٦٥ فمن لتلك الخفريات الطاهرة \* مذ سبيت حسرى (٥٤٤) القناع سافرة (٥٤٥)

٥٤١. الثكلي: الأم التي فقد ولدها ومات.

٥٤٢. الهطال من المطر أو السحاب: الهاتل بشدة أي النازل متتابعا ومتفرقا وعظيم القطر.

٥٤٣. الخفريات: جمع الخفرة: المرأة التي تستحي أشد الحياء.

٥٤٤. حسرى القناع: النساء اللاتي تكشف خمارهن عن وجوههن.

- ١٦٦٦ أين ربيب المجد أما وأبا \* من أخواته وهن في السبا  
١٦٦٧ وأين من ودائع النبوة \* ممثل الغيرة والفتوة  
١٦٦٨ وأين منها رب أرباب الإبا \* إذ هجم الخيل عليهن (٥٤٦) النخبا  
١٦٦٩. فأصبحت نهبا لكل مارق (٥٤٧) \* مسودة المتون والعواتق  
١٦٧٠. فيها اشتفى العدو من ضغائنه \* فأين حامي الظعن (٥٤٨) عن ظعائنه  
١٦٧١ أين فتى الفتيان يوم الملحمة \* عن فتياته بأيدي الظلمة  
١٦٧٢ فليته يرى بعين الباري \* عزائز الله على الأكوار  
١٦٧٣ يهدي بها من بلد إلى بلد \* وهن في أعظم كرب وكمد (٥٤٩)

- ٥٤٥. السافرة: المكشوفة عن وجهها.  
٥٤٦. عليهن متعلق بمحدوف خبر مقدم والنخبا مبتدأ مؤخر والجملة حال أي حال كونهن في  
تحت الخيمة.  
٥٤٧. المارق: الخارج من الدين. والمتون جمع المتن: الظهر.  
٥٤٨. الظعن والظعائن جمعان للظعينة: اليهودج، الزوجة، المرأة ما دامت في اليهودج أو عموما.  
٥٤٩. الكمد: الحزن والغم الشديد.

(١١٩)

" في السبط عبد الله الرضيع "

" سلام الله عليه "

١٦٧٤ رب المعالي وربيب النجبا \* من أوتي الكتاب في عهد الصبا

١٦٧٥ ذلك عبد الله اسما وصفة \* أتاه ربه كتاب المعرفة

١٦٧٦ في غيبه صحيفة الشهادة \* لطيفة العزة والسعادة

١٦٧٧ شهادة أنتجت الشهودا \* وأعقت في مجده خلودا

١٦٧٨ بل لوح نفسه الكتاب المحكم \* ومن علاه يستمد القلم

١٦٧٩ فإنه رضيع مهد العصمة \* غذته بالحكمة ثدي الرحمة

(١٢٠)

" مسيح عهده "

١٦٨٠ فهو مسيح عهده ولا عجب \* فإنه أشرف منه في النسب

١٦٨١ فأين مريم البتول (٥٥٠) شرفا \* من خيرة النساء بنت المصطفى  
١٦٨٢ بل مريم الحرة في علاءها \* وفضلها تعد من إماءها (٥٥١)  
١٦٨٣ وهو ذبيح الله من غير فدا \* قضى على حياته سهم الردى  
(١٢١)  
" هكذا الشعر الحر "

١٦٨٤ بل هو كالنبي في معراجه \* لكنه بالدم من أوداجه (٥٥٢)  
١٦٨٥ تقمص العلياء في قماطه (٥٥٣) \* وحشمة الله على بساطه  
١٦٨٦ قرة عين المصطفى والمرضى \* سر أبيه في الرضاء بالقضا  
١٦٨٧ والآية الكبرى وأعظم الحجج \* فلك النجاة في غوامر (٥٥٤) اللجج  
١٦٨٨ والكوكب الدرري رمز غرته \* والدررة البيضاء جمال طلعتته  
١٦٨٩ حباه ربه بما حباه \* ومن شراب جنة سقاه  
١٦٩٠ حب لقاء الله ملأ صدره \* همته على علو قدره  
١٦٩١ فدا بنحره أباه السامي \* غدا رمية (٥٥٥) لسهم الرامي  
١٦٩٢ فاز وحاز قدحه (٥٥٦) المعلا (٥٥٧) \* فما أجل سهمه وأعلى

٥٥٠ البتول: من انقطع عن الدنيا إلى الله، من انقطع عن الزواج.

٥٥١. الإمام: جمع الأمة: الخادمة والمملوكة.

٥٥٢. الأوداج جمع الودج: عرق في العنق ينتفخ عند الغضب.

٥٥٣. القماط: خرقة عريضة تلف على الصغير إذا شد في المهد وبالفارسية (قنداق).

٥٥٤. الغوامر جمع الغامرة: الكثيرة واللجج جمع اللجة: معظم الماء فعلى هذا إضافة الغوامر إلى اللجج تكون من إضافة الصفة إلى موصوفها.

٥٥٥. الرمية: الصيد يرمى

٥٥٦. القدح: السهم قبل أن ينصل ويراش، سهم الميسر.

١٦٩٣ وكان سهمه النصب الأوفى \* صفى له كالعسل المصطفى  
١٦٩٤ فهو وإن أصبح ظامئ الحشا \* من نار شوقه تلظى عطشا  
١٦٩٥ لم تبرد الغلة (٥٥٨) من أحشاه \* حتى سقاه السهم ما سقاه  
(١٢٢)

" سهم أصاب وراميه يدعى مسلم "  
١٦٩٦ وما رماه إذ رماه حرملة \* وإنما رماه من مهد له  
١٦٩٧ سهم أتى من جانب السقيفة \* وقوسه على يد الخليفة  
١٦٩٨ ويل له مما جنت يده \* وهل جنى بما جنى عداه  
١٦٩٩ وما أصاب سهمه نحو الصبي \* بل كبد الدين ومهجة النبي  
١٧٠٠ لهفي على أبيه إذ رآه \* غارت (٥٥٩) لشدة الظما عيناه  
١٧٠١ ولم يجد شربة ماء للصبي \* فساقه التقدير نحو الطلب  
١٧٠٢ وهو على الإيبه أعظم الكرب \* فكيف بالحرمان من بعد الطلب  
١٧٠٣ سقاه سهم المارق (٥٦٠) اللعين \* ماء المنون بدل المعين  
١٧٠٤ يا ويل لابن كاهل المشؤوم \* من سهمه المحدد المسموم  
١٧٠٥ في حين ما كان عليه يعطف \* رآه في دمائه يرفرف (٥٦١)

٥٥٧. المعلا: سابع سهام الميسر وهو أفضلها وإذا فاز حاز سبعة أنصباء من الجزور.  
٥٥٨. الغلة: العطش الشديد.  
٥٥٩. غارت عينه: دخلت في الرأس وانخسفت.  
٥٦٠. المارق: الخارج من الدين بضلالة أو بدعة.  
٥٦١. يرفرف: ييسط رجلاه ويده ويحركهما بالفارسية (دست وپا می زند).

(١٢٣)

" الدم المصعد "

- ١٧٠٦ من دمه الزاكي رمى نحو السما \* فما أجل لطفه وأعظما  
١٧٠٧ لو كان لم يرم به إليها \* لساخت الأرض بمن عليها  
١٧٠٨ فاحمرت السماء من فيض دمه \* ويل من الله لهم من نقمه  
١٧٠٩ فكيف حال أمه حيث ترى \* رضيعها جرى عليه ما جرى  
١٧١٠ غادرها (٥٦٢) كالدرة البيضاء \* وعاد كالياقوتة الحمراء  
١٧١١ حنت (٥٦٣) عليه حنة الفصيل (٥٦٤) \* بكته بالإشراق والأصيل  
١٧١٢ كيف وقد فارق روحه البدن \* فحق أن تبكي له مدى الزمن  
١٧١٣ رق له العدو والصديق \* وهو رضيع وبه حقيق  
وحق للسماء أن تبكي دما \* كيف وبالسهم غدا منقطما  
١٧١٥ وحق للأرواح أن ينوحوا \* فإنه لكل روح روح  
١٧١٦ وحق للنفوس والعقول \* أن يصرخوا لمهجة الرسول

(١٢٤)

" الخمسة من آل العبا "

١٧١٧ وناحت الخمسة من آل العبا \* على وحيد الدهر أما وأبا

٥٦٢. غادر: ترك وأبقى.

٥٦٣. حنت: صوتت عن حزن.

٥٦٤. الفصيل: الولد الذي فصل عن أمه.



١٧١٨ لقد بكاه البلد الحرام \* والبيت والمشاعر العظام  
١٧١٩ ناحت عليه الحور في القصور \* لعظم رزء نحره المنحور  
١٧٢٠ بؤسا ليوم نحره ما أفجعه \* يوم به تذهل كل مرضعة (٥٦٥)  
١٧٢١ أذهل أم الطفل هول منظره \* عما أصيب طفلها في منحره  
١٧٢٢ فيا له من منظر مهول \* يذهب بالألباب والعقول  
١٧٢٣ لهفي لها إذ تندب الرضيعا \* ندبا يحاكي (٥٦٦) قلبها الوجيعا  
(١٢٥)

" خواطر أمه الرباب "

١٧٢٤ تقول يا بني يا مؤملي \* يا منتهى قصدي وأقصى أملي  
١٧٢٥ جف الرضاع حين عز الماء \* أصبحت لا ماء غذاء  
١٧٢٦ فساقك الظما إلى ورد الردى \* كأنما ريك (٥٦٧) في سهم العدى  
١٧٢٧ يا ماء عيني وحياة قلبي \* من لبلائي وعظيم كربى  
١٧٢٨ رجوت أن تكون لي نعم الخلف \* وسلوة (٥٦٨) لي عن مصابي بالسلف  
١٧٢٩ وما جرى في خلدي (٥٦٩) أن القضا \* يجري على أحر من جمر الغضا  
(٥٧٠)

٥٦٥. تذهل كل مرضعة أي: تشغل كل مرضعة عن ولدها وتنساه مأخوذة من الآية الثانية من  
سورة الحج في وصف زلزلة الساعة.  
٥٦٦. يحاكي: يشابه.  
٥٦٧. الري والري: الشرب والشبع من الماء وبالفارسية (سيراب شدن).  
٥٦٨. السلوة والسلوة: طيب النفس والذهول عن الذكر والهجر وبالفارسية (مايه خرسندى  
وبى غمي).  
٥٦٩. الخلد: البال والقلب.  
٥٧٠. الغضا: شجر من الأثل خشبه من أصلب الخشب وجمره أي ناره وحرارته يبقى زمنا  
طويلا لا ينطفئ.

١٧٣٠ حتى رأيت القدر المقدورا \* حيث رأيت نحرك المنحورا  
١٧٣١ ما خلت أن السهم للفظام (٥٧١) \* حتى أرتني جهرة أيامي  
١٧٣٢ فليتني دونك كنت غرضا \* للنبل (٥٧٢) لكن من لمحتوم القضا

-----  
٥٧١. الفظام: فصل الولد عن الرضاع.  
٥٧٢. النبل: السهام.

(١٢٦)

" في القاسم بن الحسن صلوات الله عليها "

١٧٣٣ أضاء بالطفوف نجم المجتبي \* فأشرقته به السهول والربى (٥٧٣)

١٧٣٤ بل أشرق الكون بوجهه المضي \* والملاً الأعلى بنوره يضى

١٧٣٥ كيف وفي غرته الغراء \* نور المحمدية البيضاء

١٧٣٦ بل شاطئ (٥٧٤) الفرات قد تجلى \* في طوره نور العلي الأعلى

١٧٣٧ فنوره مشكاة نور الباري \* به استنار عالم الأنوار

١٧٣٨ تمثلت محاسن النبي \* في القاسم بن الحسن الزكي

١٧٣٩ والمكرمات الغر من أبيه \* على القدر تجلت فيه

(١٢٧)

" يشبه عمه وأباه "

١٧٤٠ يشبه عمه الشهيد في الإبا \* وفي الحيا سر أبيه المجتبي

٥٧٣. الربى: جمع الربوة: ما ارتفع من الأرض، التلة.

٥٧٤. الشاطئ من النهر: جانبه ومن البحر: ساحله.

- ١٧٤١ بدر الكمال في سماء المجد \* ووارث المجد أبا عن جد  
 ١٧٤٢ أزكى فروع دوحه النبوة \* في المجد والمنعة والفتوة  
 ١٧٤٣ بدر الدجى في أفق الكرامة \* شمس الضحى في فلك الشهامة  
 ١٧٤٤ هو الفتى بكل معنى الكلمة \* بل أسد الأسود يوم الملحمة (٥٧٥)  
 ١٧٤٥ وكيف وهو ليث آل غالب \* وعنده الأسود كالثعالب  
 ١٧٤٦ أكرم به من فارس يوم اللقا \* من لا يخاف الشر عند الملتقى  
 ١٧٤٧ قطب محيط الحرب في ثباته \* تغنيك حرب الطف عن إثباته  
 ١٧٤٨ تهابه الكماة والأبطال \* تفر من خيفته الرجال  
 (١٢٨)

" حمر مستنفرة "

- ١٧٤٩ كأنما هم حمر (٥٧٦) مستنفرة (٥٧٧) \* فرت إذا شدت عليها قسورة  
 ١٧٥٠ بارقة الرحمة في جبينه \* صاعقة العذاب في يمينه  
 ١٧٥١ بارقه كالرعد في رعيده \* كان يوم الحرب يوم عيده  
 ١٧٥٢ يمثل الكرار في شجاعته \* وكيف والأرواح تحت طاعته  
 ١٧٥٣ فإن هذا الشبل من ذاك الأسد \* فأمره في الروح ماض والجسد  
 ١٧٥٤ يختطف (٥٧٨) الأرواح من أبدانها \* ويحصد الرأس من فرسانها

٥٧٥ الملحمة: الموقعة العظيمة القتل في الحرب وذلك مأخوذ من اشتباك الناس واختلاطهم فيها كاشتباك لحمة الثوب بالسدى.

٥٧٦. الحمر: جمع الحمار والمراد منه الحمار الوحشي لأن هذا العنوان مأخوذ من الآية والمشهور أنها تخاف من الأسد كثيرا بحيث لو سمعت صوته أو عاينته هربت منه بسرعة.

٥٧٧. المستنفرة: النافرة وبالفارسية (گريزنده) والقسورة: الأسد.

٥٧٨. يختطف: ينتزع ويجتذب ويستلب.

١٧٥٥ وغاص (٥٧٩) بالبتار في تيارها \* حتى أزال الخيل عن قرارها  
١٧٥٦ جاهد في إحياء دين الباري \* وذب (٥٨١) عن شريعة المختار  
١٧٥٧ فدا ببذل روحه قلب الهدى \* على ظما كاد يفت (٥٨٢) الكبدا  
١٧٥٨ سطا على (٥٨٣) الألوفا وهو واحد \* فيا بنفسه ذلك المجاهد  
١٧٥٩ لف صفوف البغي بالصفوف \* ببارق يبرق بالحتوف  
(١٢٩)

" هوى صريعا "

١٧٦٠ حتى إذا مزقهم (٥٨٤) جميعا \* بضربة الأزدي (٥٨٥) هوى (٥٨٦) صريعا  
١٧٦١ كأنه من التجلي صعقا \* مذ روحه القدسي حاول اللقا  
١٧٦٢ لهفي عليه مذ أتاه عمه \* فاشتبك (٥٨٧) الحرب وزاد غمه  
١٧٦٣ فكيف حال مهجة الرسول \* بين يدي حوافر (٥٨٨) الخيول  
١٧٦٤ فسل عظام صدره يا ويلى \* هل سلمت بعد هجوم الخيل

٥٧٩. غاص: انغمس ونزل وغطس والبتار: السيف القاطع.

٥٨٠. التيار: موج البحر الهائج.

٥٨١. ذب: دفع ومنع وحامى.

٥٨٢. يفت: يكسر، يضعف.

٥٨٣. سطا عليه: وثب عليه وقهره وبالفارسية (حملة كرد، مغلوب كرد، سحت گرفت).

٥٨٤. مزقهم: شقهم وفرقهم.

٥٨٥. الأزدي: هو عمر بن سعد الأزدي.

٥٨٦. هوى: سقط من علو إلى أسفل وصريعا حال أي: حال كونه مصروعا ومطروحا على الأرض.

٥٨٧. اشتبك: اختلط، تداخل بعضه في بعض.

٥٨٨. حوافر: جمع الحافر وهو للدابة بمنزلة القدم للانسان.

(١٣٠)

" الندب والبكاء عليه "

- ١٧٦٥ بكاه عمه على بلائه \* كاد يذوب الصخر من بكائه  
١٧٦٦ وقد بكى على فتى الفتيان \* فتیان فھر وبنی عدنان  
١٧٦٧ بكى على شبابه شبانها \* ناح على فارسها فرسانها  
١٧٦٨ وصرخة العقائل الزواكي (٥٨٩) \* لقد علت إلى ذرى (٥٩٠) الأفلاك  
١٧٦٩ بكى على مهجته الرسول \* ناحت على بهجتها البتول  
١٧٧٠ بكاه جده الوصي المرتضى \* مذقت في ساعده (٥٩١) حكم القضا  
١٧٧١ وحق أن يبكي أبوه المجتبي \* دما فإن نور عينه خبا  
١٧٧٢ وكيف لا يبكي على خضابه \* من دمه وهو على شبابه  
١٧٧٣ لم يتهنأ (٥٩٢) بشبابه ولا \* بالعيش في أوانه ولا ولا  
١٧٧٤ بكى على عارضه السحاب \* حن شجا (٥٩٣) لخدته التراب  
١٧٧٥ والخور في قصورها صوائح \* صوائح تتبعها نوائح  
١٧٧٦ خرر لرزئه السماك (٥٩٤) الرامح \* وكيف لا والخطب خطب فادح (٥٩٥)

٥٨٩. العقائل الزواكي: النساء المكرمة الصالحة.

٥٩٠. الذرى: راجع إلى التعليقة برقم ٣١٧.

٥٩١. فت في ساعده: اضعفه.

٥٩٢. لم يتهنأ: لم يفرح.

٥٩٣. حن شجا: صوت حزنا وهما.

٥٩٤. السما كان: كوكبان نيران يقال لأحدهما السماك الرامح لأن أمامه كوكبا صغيرا يقال له راية السماك ورمحه وللآخر السماك الاعزال لأن ليس أمامه شيء.  
٥٩٥. الخطب خطب فادح أي الامر امر صعب مثقل.

١٧٧٧ والأرض زلزلت له زلزالها \* مذ فقدت بفقده جمالها  
١٧٧٨ وانهملت (٥٩٦) لرزئه عين السما \* دما فكاد أن يصيبها العمى  
١٧٧٩ اظلمت الدنيا بعين عمه \* واحزني لهمه وغمه  
١٧٨٠ لما رأى قرّة عينه على \* وجه الثرى يفحص (٥٩٧) من عظم البلا  
١٧٨١ قد عجبت من صبره الأملاك \* ولا يحيط وصفه الإدراك

-----  
٥٩٦. انهملت: فاضت وسالت.

٥٩٧. يفحص: يحفر التراب.

(١٣١)

" في أول الشهداء مسلم بن عقيل سلام الله عليه "  
١٧٨٢ يا ربي المحمود في فعاله \* صل على محمد وآله  
١٧٨٣ وصل بالإشراق والأصيل (٥٩٨) \* على الإمام من بني عقيل  
١٧٨٤ أول فاد فاز بالشهادة \* وحاز أقصى رتب السعادة  
١٧٨٥ أول رافع لراية الهدى \* خص بفضل السبق بين الشهداء  
١٧٨٦ درة تاج الفضل والكرامة \* قرّة عين المجد والشهامة  
١٧٨٧ غرة وجه الدهر في السعادة \* فإنه فاتحة الشهادة

(١٣٢)

" النيابة الخاصة "

١٧٨٨ كفاه فخرا منصب السفارة \* وهو دليل القدس والطهارة  
١٧٨٩ كفاه فضلا شرف الرسالة \* عن معدن العزة والجلالة

-----  
٥٩٨. الاشراق: وقت طلوع الشمس والأصيل: الوقت بين العصر والمغرب أو العشي. الاشراق  
والأصيل بالفارسية (صبحگاهان وشبانگاه).



١٧٩٠ وهو أخ ابن عمه المظلوم \* نائبه الخاص على العموم  
١٧٩١ وعينه كانت به قريرة \* حيث رآه نافذ البصيرة  
١٧٩٢ لسانه الداعي إلى الصواب \* بمحكم السنة والكتاب  
١٧٩٣ منطقة الناطق بالحقائق \* فهو ممثل الكتاب الناطق  
١٧٩٤ وليه المنصوب للهداية \* فهو ولي صاحب الولاية  
(١٣٣)

" علومه "

١٧٩٥ له من العلوم ما يليق به \* بمقتضى رتبته ومنصبه  
١٧٩٦ يمينه في القبض والبسط معا \* فما أجل شأنه وارفعاً  
١٧٩٧ فارس عدنان وليث غابها \* وسيفها الصقيل في حرابها (٥٩٩)  
١٧٩٨ بل هو سيف السبط سيف الباري \* وليث غاب عترة المختار  
١٧٩٩ أشرق كوفان (٦٠٠) بنور ربها \* مذ حل فيها رب أرباب النهى  
١٨٠٠ بايعه من أهلها ألوف \* والغدر منهم شايع معروف  
(١٣٤)

" يحكي عمه أمير المؤمنين عليهما السلام "

١٨٠١ ثباته من بعد غدر الغدرة \* ثبات عمه أمير البررة

---

٥٩٩. الحراب: جمع الحربة وهي آلة الحرب.  
٦٠٠. الكوفان: الكوفة والضمير من ربها راجع إليها.

- ١٨٠٢ بل هو في وحدته وغربته \* كعمه في بأسه وسطوته  
 ١٨٠٣ له من الشهامة السماء (٦٠١) \* ما جاز حد المدح والثناء  
 ١٨٠٤ أيامه مشهودة معروفة \* يعرفها أبطال أهل الكوفة  
 ١٨٠٥ كم فارس فيها فريسته الأسد \* كم بطل فارق روحه الجسد  
 ١٨٠٦ وكم كمي حد سيفه قضى \* على حياته كمحتوم القضا  
 ١٨٠٧ وكم شجاع ذهبت قواه \* وذات قلبه إذا رآه  
 ١٨٠٨ شد عليهم شدة الليث الحرب \* قرت عيون آل عبد المطلب  
 ١٨٠٩ بل عين عمه العلي قدرا \* إذ هو بالبارق أحصى بدرا  
 ١٨١٠ ذكر يوم خيبر وخذق \* بصولة تبيد (٦٠٢) كل فيلق (٦٠٣)  
 (١٣٥)

" الليث يقتنص " (٦٠٤)

- ١٨١١ تكاثروا عليه وهو واحد \* لا ناصر له ولا مساعد  
 ١٨١٢ رموه بالنار من السطوح \* لروحه الفداء كل روح  
 ١٨١٣ حتى إذا أثنخ (٦٠٥) بالجراح \* واشتد ضعفه عن الكفاح  
 ١٨١٤ لم يظفروا عليه بالقتال \* فاتخذوا طريق الاحتيال  
 ١٨١٥ فساقه القضا إلى الجفيرة \* أو ذروة القدس من الحظيرة

٦٠١. السماء: العالي الشأن.

٦٠٢. تبيد: تهلك.

٦٠٣. الفيلق: الرجل العظيم، الجيش العظيم.

٦٠٤. يقتنص: يصطاد.

٦٠٥. أثنخ: أوهن واضعف.

(١٣٦)

" أمير يؤسر "

١٨١٦ أصبح مسلم أسير الكفرة \* تعسا وبؤسا للئام الغدرة  
١٨١٧ كان أميرا فغدا أسيرا \* كذاك شأن الدهر أن يجورا  
١٨١٨ أدخل مكتوبا على ابن العاهرة \* عذبه الله بنار الآخرة  
١٨١٩ أسمع سبا وشتما فاحشا \* رماه باطلا بما يدمي الحشي  
١٨٢٠ وما اشتفى (٦٠٦) بمسلم بما لقي \* حتى اشتفى منه بضرب العنق  
١٨٢١ وبعده رماه من أعلى البنا \* فانكسرت عظامه واحزنا (٦٠٧)

(١٣٧)

" زعيما مضر (٦٠٨) يجران "

١٨٢٢ وشد رجلاه ورجلا هاني \* بالحبل يا للذل والهوان  
١٨٢٣ فأصبحا ملعبة الأطفال \* بالسحب (٦٠٩) في الأسواق بالحبال

(١٣٨)

" المناحة والبكاء "

١٨٢٤ فلتبكه عين السما دما فما \* أجل رزء مسلم وأعظما

٦٠٦. في نسخة: وما اشتفى من مسلم بما لقي.

٦٠٧. أحزن: صار في الأرض الغليظة.

٦٠٨. مضر أو مضر: اسم قبيلة.

٦٠٩. السحب: الجر على وجه الأرض.

- ١٨٢٥ وقد بكاه السبط حين مانعي (٦١٠) \* إليه مسلم بقلب موجع  
١٨٢٦ فارتجت (٦١١) الأرجاء بالبكاء \* على عميد الملة البيضاء  
١٨٢٧ واهتز عرش الملك الجليل \* على فقيد الشرف الأصيل  
١٨٢٨ وناحت العقول والأرواح \* لما استحلوا منه واستباحوا  
١٨٢٩ صبت دموع خاتم النبوة \* على فقيد المجد والفتوة  
١٨٣٠ بكاه عمه على مصابه \* وحق أن يبكي دما لما به  
١٨٣١ بكى على غربته آل العبا \* وكيف لا وهو غريب الغربا  
١٨٣٢ ناحت عليه أهل بيت العصمة \* فياله من مثله ملمة (٦١٢)

٦١٠. نعي إليه مسلم: أخبر إليه بموت مسلم.  
٦١١. أي خافت النواحي والأطراف عليه بسبب بكائه أي: نواحي الأرض والسماء.  
٦١٢. الملمة: النازلة الشديدة من نوازل الدنيا وهي في هذا البيت تميز ل " من مثله " .

(١٣٩)

" في ابن عم الرسول الأعظم جعفر الطيار "  
صلوات الله عليهما "

- ١٨٣٣ لذي الجناحين أخفض الجناحا \* ولد به (٦١٣) لكي ترى النجاحا  
١٨٣٤ فإنه في كرم الخصال \* أبو المساكين أخو المعالي  
١٨٣٥ وهو سليل سيد البطحاء \* سلالة المنعة والإباء  
١٨٣٦ عنقاء قاف المجد والفخار \* جعفر المنعوت بالطيار  
١٨٣٧ بل وهو الطيار في جو الأزل \* فلا يزال راقيا ولم يزل  
١٨٣٨ نال المعالي بسليم فطرته \* رقي سماءها بعالي همته  
١٨٣٩ بل كاد أن يدنو إلى حيث دنا \* من جاز عن أقصى مراتب الفنا  
١٨٤٠ وكيف وهو ذو الجناحين فلا \* يفوته على مراتب العلا  
١٨٤١ ومن غدا نقطة ملتقاها \* لا بدع (٦١٤) أن يرقى إلى أرقاها

٦١٣. لذ: التجئ.

٦١٤. في نسخة: لا بد أن....

(١٤٠)

" الشمائل النورية "

- ١٨٤٢ غرته غرة سيد الرسل \* فما تشاء في محياه فقل  
١٨٤٣ طلعتة بدر سماء المعرفة \* تقدرت عن أي نعت وصفة  
١٨٤٤ ونوره في أفق الكرامة \* كأنه من فلك الإمامة  
١٨٤٥ وزيد في حسن النظام الحسن \* لما تجلى نور وجهه السني (٦١٥)  
١٨٤٦ له شمائل محمدية \* في طيها فضائل عليّة  
١٨٤٧ دلائل التوحيد في شمائله \* والعدل والإنصاف من فضائله  
١٨٤٨ وآية النور على سيمائه \* وكل نور هو من سيمائه  
١٨٤٩ بوارق العزة من ألحاظه (٦١٦) \* شوارق الحكمة في ألفاظه  
١٨٥٠ وفيه من مكارم الأخلاق \* ما ليس في الأنفس والآفاق  
١٨٥١ إذ هو في المكارم السنية \* من دوحة المجد المحمدية  
١٨٥٢ وذانه في شرف الأصالة \* لؤلؤة من صدف الرسالة

(١٤١)

" صنو (٦١٧) على "

١٨٥٣ صنو على في علو المرتبة \* فيا لها فضيلة ومنقبة

٦١٥. السني: الرفيع.

٦١٦. الألحاظ: جمع اللحظ: النظر والبوارق جمع البارقة: سحابة ذات برق.

٦١٧. الصنو: إذا خرجت نخلتان أو أكثر من أصل واحد فكل واحدة منها هي صنو أو صنو وكل  
عود يقطع من شجرته فيغرس صنو.

- ١٨٥٤ صنو في الجلال والجمال \* من دوحة العلياء والكمال  
١٨٥٥ هما رضيعا لبن الولاية \* غذتهما الحكمة والعناية  
١٨٥٦ هما جناحا سيد البرايا \* عوناه في الخطوب والرزايا  
١٨٥٧ وفيهما لخاتم النبوة \* أتم عدة وأقوى قوة  
١٨٥٨ يده في المعروف والأيادي \* وفي شديد البطش بالأعادي  
١٨٥٩ وصليا مع النبي السامي \* والناس عكف (٦١٨) على الأصنام  
١٨٦٠ وافتخر الوصي بالطيار \* وفيه كل الفضل والفخار  
١٨٦١ وكم به استغاث عند الشدة \* وهو بغير عدة وعدة  
١٨٦٢ مذ هجم العدى على بيت الهدى \* ولم يجد عوناً عليهم أحدا  
١٨٦٣ واستبشر الطهر بلقيا طلعتة \* لما أتاه قادمًا من هجرته  
١٨٦٤ هرول (٦١٩) في استقباله تكرما \* فما أجل قدره وأعظما  
(١٤٢)  
" صلاة جعفر "

- ١٨٦٥ حباه (٦٢٠) إكراما له لما ورد \* بتحفة باقية إلى الأبد  
١٨٦٦ تقاصرت عن قدره المفخر \* كيف وللطيار صيت طائر  
١٨٦٧ يمثل النبي في مهابته \* فإنه النابت من منابته  
١٨٦٨ يمثل الوصي في الفتوة \* فإنه بمقتضى الأخوة

-----  
٦١٨. العكف: جمع العاكف: المقيم.  
٦١٩. هرول: أسرع في مشيه.  
٦٢٠. حباه: أعطاه.

١٨٦٩ وكان يخذو خذوة (٦٢١) عند اللقا \* حتى ارتقى في المجد خير مرتقى  
١٨٧٠ له من الجرأة والإقدام \* ما لا تناله يد الأوهام  
١٨٧١ له من الثبات في النزال (٦٢٢) \* ما جل أن يخطر في الخيال  
١٨٧٢ ما زال عن مركزه في الحرب \* بالرمي والطعن (٦٢٣) ولا بالضرب  
(١٤٣)  
" يده الكريمتان "

١٨٧٣ ولم يزل في يده لواه \* حتى إذا ما قطعت يده  
١٨٧٤ له اليد البيضاء على دين الهدى \* فده باليدين في حرب العدى  
١٨٧٥ وقد (٦٢٤) نصفين بسيف الرومي \* شلت يمين ذلك المشوم  
١٨٧٦ ثم علت على رماح جثته \* علت بذلك العلو رتبته  
١٨٧٧ منها إلى حظيرة القدس ارتقى \* فما أجل المرتقى والمرتقى  
١٨٧٨ وهو فقيد أهل بيت العصمة \* بكاه كالغيب نبي الرحمة  
١٨٧٩ وكيف لا يبكيه سيد الورى \* وقد جرى على الفقيد ما جرى  
١٨٨٠ وهو فقيد المجد والفخار \* عميد أهل بيته الأظهار  
١٨٨١ ومن سماع نعيه (٦٢٥) أسود الفضا \* بعين صنوه الوصي المرتضى  
١٨٨٢ وكيف لا ونور عينه خبا \* يا ساعد الله الوصي المجتبي

٦٢١. يخذو خذوة: يمثّل به، يقتدى به، يتشبه به.

٦٢٢. النزال في الحرب هو أن ينزل الفريقان فيتضاربوا.

٦٢٣. الطعن: الضرب بالرمح.

٦٢٤. قد: قطع مستأصلا، شق، قطع طولاً.

٦٢٥. النعي: الخبر بالوفاة.



١٨٨٣ بكاه لما بان منه ساعده \* بيت الهدى تهدمت قواعده  
١٨٨٤ فجيسة قاصمة للظهر \* فحق أن يكيه طول الدهر  
١٨٨٥ بكته عين المجد والسيادة \* بل كل ما في الغيب والشهادة  
١٨٨٦ يحق للسماء أن تبكي دما \* مذ رفعت جثته نحو السما  
(١٤٤)

" في شيخ الأمة ووالد الأئمة أبي طالب عليه السلام "  
١٨٨٧ نور الهدى في قلب عم المصطفى \* في غاية الظهور في عين الخفا  
١٨٨٨ في سره حقيقة الإيمان \* سر تعالى شأنه عن شأن  
١٨٨٩ إيمانه يمثل الواجب في \* مقام غيب الذات والكنز الخفي  
١٨٩٠ إيمانه المكنون سام (٦٢٦) اسمه \* إلا المطهرون لا يمسه  
١٨٩١ إيمانه بالغيب غيب ذاته \* له التجلي التام في آياته  
١٨٩٢ آياته عند أولي الأبصار \* أجلى من الشمس ضحى النهار  
١٨٩٣ وهو كفيل خاتم النبوة \* وعنه قد حامى بكل قوة  
١٨٩٤ ناصره الوحيد في زمانه \* وركنه الشديد في أوانه  
(١٤٥)

" الكهف الحصين "  
١٨٩٥ عميد أهله زعيم أسرته \* وكهفه الحصين يوم عسرتة

-----  
٦٢٦. السامي: الرفيع والعالى.

- ١٨٩٦ حجابہ العزیز عن أعدائہ \* وحرزہ الحریز فی ضرائہ (٦٢٧)
- ١٨٩٧ فمن أجل شرفا وجاها \* من حرز ياسين وكهف طاها
- ١٨٩٨ قام بنصرة النبي السامي \* حتى استوت قواعد الاسلام
- ١٨٩٩ جاهد عنه أعظم الجهاد \* حتى علا أمر النبي الهادي
- ١٩٠٠ حماه عن أذى قريش الكفرة \* بصولة ذلت له الجبابة
- ١٩٠١ صابر كل محنة وكربة \* والشعب من تلك الكروب شعبة
- ١٩٠٢ أكرم به من ناصر وحام \* وكافل للسيد الأنام
- ١٩٠٣ كفاه فخر أشرف الكفالة \* لصاحب الدعوة والرسالة
- ١٩٠٤ لسانه البليغ في ثنائه \* أمضى من السيف علي أعدائه
- ١٩٠٥ له من المنظوم والمنثور \* ما جعل العالم ملاً النور
- ١٩٠٦ ينبئ عن إيمانه بقلبه \* وأنه على هدى من ربه
- ١٩٠٧ وأشرقت أم القرى بنوره \* وكل نور هو نور طوره
- (١٤٦)

" أبوا الأنوار "

- ١٩٠٨ وكيف لا وهو أبو الأنوار \* ومطلع الشمس والأقمار
- ١٩٠٩ مبدأ كل نير وشارق \* وكيف وهو مشرق المشارق
- ١٩١٠ بل هو بيضاء سماء المجد \* ملك عرشه أبا عن جد
- ١٩١١ له السمو كابرا (٦٢٨) عن كابر \* فهو تراثه من الأكابر

٦٢٧. الضراء بتخفيف الراء الاستخفاء وبتشديدها الشدة والنقص في الأموال والأنفس.

٦٢٨. الكابر: الجد الأكبر، الكبير، السيد، الرفيع الشأن.

١٩١٢ أزكى فروع دوحة الخليل \* فياله من شرف أصيل  
١٩١٣ بل شرف الأشراف من عدنان \* ملاذها (٦٢٩) في نوب (٦٣٠) الزمان  
١٩١٤ له من السمو ما يسمو على \* ذرى الضراح (٦٣١) والسموات العلى  
١٩١٥ وكيف لا وهو كفيل المصطفى \* أبو الميامين الهداة الخلفا  
١٩١٦ ووالد الوصي والطيار \* وهو لعمرى منتهى الفخار  
١٩١٧ بضوئه أضاءت البطحاء \* لا بل به أضاءت السماء  
١٩١٨ والنير الأعظم في سمائه \* مثل السهى (٦٣٢) في النور من سيمائه  
(١٤٧)

" نور العلي الأعلى "

١٩١٩ كيف ومن غرته تجلى \* لأهله نور العلي الأعلى  
١٩٢٠ ساد الورى بمكة المكرمة \* فحاز بالسؤدد كل مكرمة  
١٩٢١ بل هو فخر البلد الحرام \* بل شرف المشاعر العظام  
١٩٢٢ وقبله الآمال والأمانى \* بل مستجار كعبة الإيمان  
١٩٢٣ وفي حمى (٦٣٣) سؤدده وهيبته \* تم لداع الحق أمر دعوته  
١٩٢٤ ما تمت الدعوة للمختار \* لولاه فهو أصل دين الباري  
١٩٢٥ كيف وظل الله في الأنام \* في ظلّه دعا إلى الاسلام

٦٢٩. الملاذ: الحصن والمجأ.

٦٣٠. النوب: جمع النوبة: المصيبة، النازلة.

٦٣١. الضراح: اسم للبيت المعمور في السماء الرابعة المحاذي للكعبة.

٦٣٢. السهى: كوكب خفي من بنات نعش الصغرى والناس يمتحنون به أبصارهم.

٦٣٣. الحمى: ما يحمى ويدافع عنه.

١٩٢٦ وانتشر الاسلام في حماه \* مكرمة ما نالها سواه  
١٩٢٧ رايته علت بعالي همته \* كفاه هذا في علو رتبته  
١٩٢٨ مفاخر يعلو بها الفخار \* مآثر تحلو بها الآثار  
١٩٢٩ ذاك أبو طالب المنعوت \* من قصرت عن شأنه النعوت  
١٩٣٠ يجل عن أي مديح قدره \* لكنه يحيى القلوب ذكره  
(١٤٨)

"إفك وزور" (٦٣٤)

١٩٣١ وما به رماه عابد الوثن \* إفك وزور وشقاء (٦٣٥) وأحن (٦٣٦)  
١٩٣٣ فقد رمى الوصي بالإلحاد \* وسن سبه على الأعواد  
١٩٣٢ فإنه أولى بما رماه \* فما أضله وما أعماه  
١٩٣٤ وحارب النبي غير مرة \* ثم علي الكرار كر كرة  
١٩٣٥ واغتصب الإمرة والولاية \* من أهل بيت الرشد والهداية  
١٩٣٦ وغيلة سم الزكي المجتبي \* وكم أباد الصلحاء النجبا  
١٩٣٧. فهذه النبذة من آثامه \* نصيبه الوافر من إسلامه

-----  
٦٣٤. الإفك والزور: الكذب والباطل.  
٦٣٥. الشقاء: نقيض السعادة.  
٦٣٦. الإحن: اضمار العداوة والحقد.

(١٤٩)

" في سيد الشهداء عم رسول الله حمزة بن عبد المطلب "  
" عليهما السلام "

١٩٣٨ إن غاظك (٦٣٧) الزمان والدهر الحرب (٦٣٨) \* فلذ بحمزة بن عبد المطلب

١٩٣٩ فهو سليل السادة الأكارم \* من دوحة العلياء والمكارم

١٩٤٠ من دوحة النبوة الغراء \* من جنة الصفات والأسماء

١٩٤١ هو العزيز ما أعز جاره \* يجير باللطف من استجاره

١٩٤٢ إليه تنتهي مكارم الأولى \* فهو ربيب المجد بل رب العلا

(١٥٠)

" مثال الشرف "

١٩٤٣ وهو مثال الشرف الأصيل \* وهيكل المجد بلا مثيل

١٩٤٤ بل هو في عين أولي الأبصار \* انسان عين المجد والفنار

-----  
٦٣٧. غاظك: حملك على الغيظ.

٦٣٨. الحرب: الشديد الغيظ.

١٩٤٥ وكيف وهو مفخر الأئمة \* سيد أعمام نبي الرحمة  
١٩٤٦ وهو له أخ من الرضاعة \* نال به القوة والشجاعة  
١٩٤٧ بل مكرمات خاتم النبوة \* تراثه من طرف الأخوة  
١٩٤٨ آيات فضله المبين محكمة \* بينة في الصحف المكرمة  
(١٥١)  
" طلعتة "

١٩٤٩ طلعتة تشرق بالشهامة \* غرته تبرق بالكرامة  
١٩٥٠ منطقته ناطقة الفصاحة \* وكفه كالغيث في السماحة  
١٩٥١ وقلبه مشكاة نور المعرفة \* معرفة المبدء ذاتا وصفة  
١٩٥٢ جوامع الحكمة في لطيفته \* مكارم الأخلاق في صحيفته  
١٩٥٣ والعز والإباء والحمية \* إحدى معالي نفسه الأبية (٦٣٩)  
١٩٥٤ وهو ملاذ أهل بيت العصمة \* والغوث في الشدائد الملمة  
١٩٥٥ وفارس الإسلام في حروبها \* ومفزع الأيام في خطوبها  
١٩٥٦ مفترس (٦٤٠) الذئب والأسود \* وليث غاب الغيب والشهود  
(١٥٢)  
" أسد الله "

١٩٥٧ بل أسد الله فجلت قدرته \* تقضي على كل كمي صولته  
١٩٥٨ تقر منه الأسد كالثعالب \* قرت به عيون آل غالب

٦٣٩. الأبية: المرتفعة عن الدنيا.  
٦٤٠. المفترس: المصطاد وبالفارسية (شكار كننده).

١٩٥٩ ترعد من صولته الضراغمة (٦٤١) \* وكيف وهو ضيغم الضياغمة  
١٩٦٠ بل فيه من مهابة الرسول \* ما كاد أن يذهب بالعقول  
١٩٦١ بل هو سيف الله في هام (٦٤٢) العدى \* وليس سيف الله ينبو (٦٤٣) أبدا  
١٩٦٢ وسهمه الصائب في مرماه \* فليس يعدوه إلى سواه  
(١٥٣)

" بيدر وأحد "

١٩٦٣ له مواقف بيدر وأحد \* والفضل للساعد منه والعضد  
١٩٦٤ فساعد الدين الحنيف ساعده \* واستحكمت بعزمه قواعده  
١٩٦٥ وف (٦٤٤) في أعضاء عباد الصنم \* بالعضد الأقوى من الطود (٦٤٥) الأشم  
١٩٦٦ فكم أباد من عتاة الكفرة \* وأوقع الكسر على الجبابة  
١٩٦٧ كم من كتيبة (٦٤٦) لهم محاهها \* بحد سيفه متى وافاه (٦٤٧)  
١٩٦٨ كم راية نكسها بسطوته \* كم هامة حطمها بهمته  
١٩٦٩ كم خاص بالبتار في تيارها \* وكم أزال الخيل عن قرارها

٦٤١. الضراغم جمع الضرغم والضيغام جمع الضيغم وهما بمعنى الأسد.

٦٤٢. الهام: جمع الهامة: رأس كل شئ وتطلق على الجثة.

٦٤٣. ينبو: يكل ولا يقطع وبالفارسية (كند شود و كار نكند).

٦٤٤. أي كسر قوتهم وفرق عنهم أعوانهم.

٦٤٥. الطود الأشم: الجبل المرتفع.

٦٤٦. الكتيبة: القطعة من الجيش أو الجماعة من الخيل.

٦٤٧. وافاه: أتاه وفاجأها.

(١٥٤)

" آنس اللقاء "

- ١٩٧٠ حتى إذا اشتاق إلى دار البقا \* من طعنة الوحشي آنس اللقا  
١٩٧١ هوى على وجه الثرى قتيلا \* فمثلت (٦٤٨) هند به تمثيلا  
١٩٧٢ حتى غدت تلوك (٦٤٩) منه الكبدا \* بل كبدا الدين ومهجة الهدى  
١٩٧٣ فسميت آكلة الأكباد \* والله للظالم بالمرصاد  
١٩٧٤ فهل تريها أخذت بثأرها \* بل ذهبت بعارها ونارها  
١٩٧٥ فدا (٦٥٠) بنفسه النبي الأمي \* فديته أكرم به من عم  
١٩٧٦ وقد بكاه سيد البرايا \* وهو عليه أعظم الرزايا  
١٩٧٧ بل أغيظ المواقف الملمة \* موقفه على نبي الرحمة  
١٩٧٨ كيف وقد مثل تمثيلا بمن \* لم يسمح (٦٥١) الدهر بمثله ولن

(١٥٥)

" المثل الأعلى "

- ١٩٧٩ بالمثل الأعلى لكل مكرمة \* بالآية العظمى لنور العظمة  
١٩٨٠ بمهجة الجد وبهجة الشرف \* بهيكل القدس وصفوة السلف  
١٩٨١ فلتبكه عيون أملاك السما \* فإن عرش المعجد قد تهدما

٦٤٨. مثلت به: جدعته وظهرت آثار فعلها عليه تنكيلا.

٦٤٩. تلوك الكبدا: تمضغه أهون المضغ وتديره في فمها.

٦٥٠. فدى فلانا بنفسه: قال له " جعلت فداك " .

٦٥١. لم يسمح: لم يجد ولم يعط.



١٩٨٢ ولتبكه عيون آل فهر \* فإنه انسان عين الدهر  
١٩٨٣ بكته عين العز والإباء \* بكته عين المجد والعلباء  
١٩٨٤ وقد بكاه سيفه الصقيل \* حيث أصاب حده الفلول (٦٥٢)  
(١٥٦)

" فهل يضمن " (٦٥٣)

١٩٨٥ فهل يضمن مسلم بعبرته (٦٥٤) \* على فقيد المصطفى وعترته

١٩٨٦ ناحت عليه الملة البيضاء \* وحنّت الشريعة الغراء

١٩٨٧ ناحت عليه أخته صفية \* تندبه بندبة شجية (٦٥٥)

١٩٨٨ تذيب قلب الصخرة الصماء (٦٥٦) \* أشجى شجى من ندبة الخنساء (٦٥٧)

(١٥٧)

" في أبي جعفر محمد ابن الإمام الهادي وأخي الإمام العسكري وعم "

" الإمام الحجة المهدي صلوات الله عليه "

١٩٨٩ يا طالب المعروف والأيادي \* لذ بمحمد سليل الهادي

٦٥٢. الفلول: جمع الفل: الكسر والثلمة في حد السيف.

٦٥٣. يضمن: يبخل.

٦٥٤. العبرة: الدمعة، الحزن بلا بكاء.

٦٥٥. الشجية: الحزينة.

٦٥٦. الصماء: الصلبة والغليظة مؤنث الأصبم.

٦٥٧. الخنساء: أعظم شواعر العرب قتل أخواها معاوية وصخر فرثتهما محرصة قومها

على الأخذ بالثار أسلمت مع قومها واشترك أولادها الأربعة في وقعة القادسية وفيها قتلوا

لها ديوان أكثره في الرثاء. وفي حاشية النسخة المخطوطة:

[تذيب قلب الصخر بالبكاء \* تكاد تنسى ندبة الخنساء]

- ١٩٩٠ فإنه السيد وابن السادة \* في ملكوت الغيب والشهادة  
١٩٩١ أكرم به من سيد مطاع \* في عالم التكوين والإبداع  
١٩٩٢ وكيف لا وهو ابن من تدلى \* سر أبيه فيه قد تجلى  
١٩٩٣ يمثل المبعوث بالرسالة \* في العز والرفعة والجلالة  
١٩٩٤ أخلاقه الغر محمدية \* وكل مكرماته عليّة  
١٩٩٥ خلاصة الأمجاد والأكارم \* وصفوة الإيجاد في المكارم  
(١٥٨)

" صفاته الفاضلة "

- ١٩٩٦ صفاته الفاضلة القدسية \* ديباجة الفضائل النفسية  
١٩٩٧ وكيف وهو وارث النبوة \* في المجد والمنعة (٦٥٨) والفتوة  
١٩٩٨ ومن مصادر العلوم الحقّة \* علومه مشتقة بالدقة  
١٩٩٩ إذ هو غصن دوحه الإمامة \* في العلم والحكمة والكرامة  
٢٠٠٠ بل هو في ولاية الإرشاد \* إلى الهدى سر أبيه الهادي  
٢٠٠١ مقامه الكريم من أبيه \* يبدو من البداء في أخيه  
٢٠٠٢ وكفه كالدرة اليتيمة (٦٥٩) \* ليس كمثلها يد كريمة  
٢٠٠٣ بل يده في الجود والعوالي (٦٦٠) \* يد النبي المصطفى والآل  
٢٠٠٤ أكرم بها فإنها يد الندى \* مبسوطة على البرايا أبدا

٦٥٨. المنعة: القوة التي تمنع من يريد أحدا بسوء.

٦٥٩. الدرة اليتيمة: الدرة الثمينة لا نظير لها.

٦٦٠. العوالي جمع العالية وعالية الشئ: أرفعه.

٢٠٠٥ تلك يد المعروف ما أنداها \* وكل خير هو من نداها  
(١٥٩)

"مختلف الأملاك"

٢٠٠٦ وبابه مختلف الأملاك \* معتكف العباد والنسك

٢٠٠٧ وكعبة الوفود (٦٦١) للوفاد \* وقبلة الشهود للأوتاد

٢٠٠٨ وبابه مطاف كل طائف \* ومستجار الكل في المخاوف

٢٠٠٩ وبابه الرفيع باب العظمة \* ومشعر الشعائر المعظمة

٢٠١٠ وبابه باب النجاة والفرج \* عن كل شدة وضيق وخرج

٢٠١١ وبابه منهل كل صاد \* ومشرع (٦٦٢) الحياة للوراد

(١٦٠)

"الخوارق والكرامات"

٢٠١٢ وكم بدت فيه من الخوارق \* حتى بها أقر كل مارق

٢٠١٣ لا غر وأنه ابن من شق القمر \* وذاك في أسرع من لمح البصر

٢٠١٤ وأنه ابن بجدة (٦٦٣) الكرامة \* تراثه شهامة الإمامة

٢٠١٥ من عنصر النبوة الختمية \* من جوهر الولاية العلية

٦٦١. الوفود: الورود على أمير أو شخص عظيم.

٦٦٢. المشرع والمنهل: مورد الشاربة وبالفارسية "آبخورگاه" والصادي: العطشان.

٦٦٣. ابن بجدة: بالفارسية (آشنا وأهل فن: دانای به كنه وحققت كار).

(١٦١)

" اليد البيضاء "

- ٢٠١٦ له يد البيضاء في التصرف \* يفعل ما يشاء سره الخفي  
٢٠١٧ وحاز من مراتب الكمال \* ما جاز حد الوصف بالمقال  
٢٠١٨ مقامه السامي من الولاية \* فوق السماء لا إلى النهاية  
٢٠١٩ فاز بأرقى رتب الكرامة \* بكل معناها سوى الإمامة  
فنوره نور مصابيح الهدى \* وجوده جود مفاتيح الندى  
٢٠٢١ بله هو في وجوده الرباني \* انسان عين نشأة الأعيان

(١٦٢)

" الكلمات المحكمة "

- ٢٠٢٢ وهو أتم الكلمات المحكمة \* إذ نقطة الباء لسيماه سمة  
٢٠٢٣ بل نوره من نير النبوة \* وفيه كل غاية مرجوة  
٢٠٢٤ به استدار الفلك الدوار \* لا بل به استنارت الأنوار  
٢٠٢٥ لا بل بنور علمه الإلهي \* حقيقة الحق بدت كما هي  
٢٠٢٦ بل ذاته مرآة حسن الذات والصورة الأسماء والصفات  
٢٠٢٧ أكرم به من عنصر ربوبي \* مستودع الأسرار والغيوب  
٢٠٢٨ قد فاز من لاذ به في كربته \* فالفوز كل الفوز عند تربته  
٢٠٢٩ روضته خير رياض الجنة \* فإنها من البلاء جنة

- ٢٠٣٠ روضة خير رياض القدس \* يشم منه نفحات الأنس  
٢٠٣١ روضته جنة أهل المعرفة \* فيها تجلى كل اسم وصفة  
٢٠٣٢ ضريحه أسمى من الضراح \* وكيف وهو معقل (٦٦٤) الأرواح  
٢٠٣٣ قبته من قبة السماء \* كقاب قوسين من الغبراء (٦٦٥)  
٢٠٣٤ حريمه حرز من المخاوف \* والحرم الآمن لكل خائف  
٢٠٣٥ حصن منيع للورى جواره \* يا حبذا جواره وجاره  
٢٠٣٦ لذ بفنائهم بعزم صائب \* تجده عوناً لك في النوائب  
٢٠٣٧ وفي فنائهم دواء الداء \* وغاية المأمول والرجاء  
٢٠٣٨ واليسر بعد العسر في فنائهم \* بل كل خير هو من عطائهم  
" تم الكتاب بعون الله تعالى "  
" والحمد لله رب العالمين "

-----  
٦٦٤. المعقل: الملجأ، الجبل المرتفع.  
٦٦٥. الغبراء: الأرض لغبرة لونها.

" قصيدة غديرية للناظم قدس سره  
ولم تطبع إلا في هذه الطبعة وأخذت  
من النسخة المخطوطة ولهذا أفردت  
بالذكر وما ألحقت في ضمن الديون "

- ١ أكرم بيوم الغدير عيدا \* لك الهنا دم (٦٦٦) به سعيدا
- ٢ وعش بأصفي عيش وأهني \* فالعيش فيه غدا رغيدا (٦٦٧)
- ٣ بنعمة الله فيه حدث \* واشكر لتستوجب المزيد
- ٤ فالدين قد نال منه حظا \* لا زال غضا (٦٦٨) به جديدا
- ٥ يوم به الحق قد تجلى \* وقد غدا غيبه شهودا
- ٦ يوم به الدين قد تعالى \* ونال من سعده سعودا
- ٧ يوم بدا فيه سر قدس \* كالصبح إذ مثل العمودا

-----  
٦٦٦. دم: فعل أمر من دام يدوم أي أثبت واستمر.

٦٦٧. الرغيد: الطيب والمتسع.

٦٦٨. الغض: الطري، الناعم.

- ٨ فشهدوا فيه طود نور \* من غير أن يسمعوا رعيذا  
٩ وأشرقت ذروة المعالي \* بربها سوددا (٦٦٩) وجودا  
١٠ وكم أرادوا ليطفئوه \* لكن أبي نوره الخموذا  
١١ وللهدى شيد (٦٧٠) فيه قصر \* على التقى لم يزل مشيدا  
١٢ بناه رب السما رفيعا \* ليذكروا اسمه المجيدا  
١٣ تروح (٦٧١) أملاكها وتغدو (٦٧٢) \* ببابه ركعا سجودا  
١٤ جاز السماوات ارتفاعا \* وسدرة المنتهى صعودا  
١٥ وسل (٦٧٣) لله فيه سيف \* بحده يقطع الحديد  
١٦ وفي لظى (٦٧٤) الحرب وهو فرد \* يفرق الجمع والعديدا  
١٧ وما رأينا لولاه دينا \* ولا رسوما ولا حدودا  
١٨ لولا نفاق ولا شقاق \* لم يبق كفرا ولا جحودا  
١٩ إن كنت تبغى شهود صدق \* سل عنه بدرا أو الوليدا  
٢٠ سل خندقا وابن عبد ود \* سل خبيرا عنه واليهودا  
٢١ وجاز حد الشنا بأحد \* حيث ارتقى مرتقى بعيدا  
٢٢ وفيه فاض الغدير حتى \* كادت له الأرض أن تميدا  
٢٣ أحبى به الله كل قلب \* ما كان صلدا (٦٧٥) ولا حقودا  
٢٤ ويل لمن غاظه الغدير \* ويل على من أبي الودودا

٦٦٩. السودد والسؤدد: كرم المنصب، السيادة، القدر الرفيع.

٦٧٠. شيد: رفع.

٦٧١. تروح: تجئ أو تذهب في الرواح إلى العشي وتعمل فيه.

٦٧٢. تغدو: تذهب غدوة.

٦٧٣. سل: أخرج من الغمد.

٦٧٤. اللظى: التلهب وبالفارسية (بر افروخته شدن شعله).

٦٧٥. الصلد: البخيل.

- ٢٥ فغن واطرب ألتست تسمع \* من ملكوت السما نشيدا (٦٧٦)
- ٢٦ إن السماوات راقصات \* صفق (٦٧٧) لها إن تكن رشيدا
- ٢٧ واخضر فيه عود (٦٧٨) الأمانى \* حيث الغوانى ضربن عودا
- ٢٨ وطوق (٦٧٩) العز أى عز \* بإمرة المؤمنین جيدا
- ٢٩ جيد له ذل كل جيد \* يقود سلطانه الجنودا
- ٣٠ أتته من مبدء المبادى \* خلافة أعقت وجودا
- ٣١ ولاية لا أجل منها \* ولا عليها ترى مزيدا
- ٣٢ ولاية معنوية لا \* محيص عنها ولا محيدا
- ٣٣ لحكمها انقاد كل شئ \* طوعا وكرها كما أريدا
- ٣٤ قم وارو عني حديث عهد \* قد كان ميثاقه أكيدا
- ٣٥ لما أتى الوحي يوم خم \* وقد حوى الوعد والوعيدا
- ٣٦ قام نبي الهدى خطيبا \* وكان رب الورى شهيدا
- ٣٧ فبلغ الأمر فى على \* بكل ما يرغم (٦٨٠) الحسودا
- ٣٨ فقال فى خطبة تفوق \* بلفظها الجوهر النضيدا
- ٣٩ ألتست أولى بكم فقالوا \* بلى وقد أضمروا الحقودا
- ٤٠ فقال من كنت مولاه هذا \* مولاه أكرم به عميدا
- ٤١ فقد تغذى بعلم ربي \* إذ كان فى بيته وليدا
- ٤٢ وأمره من ماضيه أمضى \* على البرايا بيضا وسودا

٦٧٦. النشيد: الشعر الذى ينشده القوم بعضهم بعضا وما يترنم به من النثر والشعر.  
 ٦٧٧. صفق أى اضرب بباطن الراحة على الأخرى وبالفارسية (كف بزى، دست)  
 ٦٧٨. العود فى المصراع الأول بمعنى الغصن بعدان يقطع وفى الثانى آلة من المعارف يضرب بها.  
 ٦٧٩. طوق العز جيدا أى ألبسه إياه والجيد العنق.  
 ٦٨٠. يرغم: يكره.



- ٤٣ ورأيه في الأمور طرا (٦٨١) \* كرمحه قد بدا سديدا  
٤٤ به رحى الحق مستدير \* فقد غدا قطبه الوحيدا  
٤٥ له من المكرمات ما لا \* يحصى بلا مرية عديدا  
٤٦ كفاه آي (٦٨٢) الكتاب مدحا \* فلو أرومن (٦٨٣) لن أزيديا  
٤٧ فاهتز عرش العلا لمولى \* له الورى أصبحوا عبيدا  
٤٨ فبايعوه وخالفوه \* لما رأوا بأسه شديدا  
٤٩ وحين غاب النبي عنهم \* أكرم به غائبا فقيدا  
٥٠ مالوا عن الحق واستحلوا \* ذمامه خالقوا العهودا  
٥١ وصالح المؤمنين فيهم \* أصبح مستضعفا فريدا  
٥٢ لولا القضا ربهم أتاهم \* بصيحة أهلكت ثمودا  
٥٣ عودا على البدء قل وكرر \* أكرم بيوم الغدير عيدا

-----  
٦٨١. طرا أي جميعا وهو منصوب على الحال.

٦٨٢. آي: جمع آية.

أرومن: أريدن.