

الكتاب: منظومة في الحديث  
المؤلف: البيقوني  
الجزء:  
الوفاة: ١٠٨٠  
المجموعة: مصادر الحديث السنية . القسم العام  
تحقيق:  
الطبعة:  
سنة الطبع:  
المطبعة:  
الناشر:  
ردمك:  
ملاحظات:

منظومة البيقوني في علم الحديث  
أبدأ بالحمد مصليا على \* محمد خير نبي أرسلنا  
وذي من أقسام الحديث عده \* وكل واحد أتى وعده  
أولها الصحيح وهو ما اتصل \* إسناده ولم يشذ أو يعل  
يرويه عدل ضابط عن مثله \* معتمد في ضبطه ونقله  
\* والحسن المعروف طرقا وغدت \* رجاله لا كالصحيح اشتهرت  
وكل ما عن رتبة الحسن قصر \* فهو الضعيف وهو أقساما كثر  
وما أضيف للنبي المرفوع \* وما لتابع هو المقطوع  
\* والمسند المتصل الاسناد من \* راويه حتى المصطفى ولم بين  
وما بسمع كل راو يتصل \* إسناده للمصطفى فالمتصل  
\* مسلسل قل ما على وصف أتى \* مثل أما والله أنبأني الفتى  
كذاك قد حدثنيه قائما \* أو بعد أن حدثني تبسما  
\* عزيز مروى اثنين أو ثلاثة \* مشهور مروى فوق ما ثلاثة  
\* معنعن كعن سعيد عن كرم \* ومبهم ما فيه راو لم يسم  
وكل ما قلت رجاله علا \* وضده ذاك الذي قد نزلا  
وما أضيفته إلى الأصحاب \* من قول وفعل فهو موقوف وكن  
\* ومرسل منه الصحابي سقط \* وقل غريب ما روى راو فقط  
وكل ما لم يتصل بحال \* إسناده منقطع الأوصال  
والمعضل الساقط منه اثنان \* وما أتى مدلسا نوعان  
الأول الاسقاط للشيخ وأن \* ينقل عن فوقه بعن  
وأن الثان لا يسقطه لكن يصف \* أوصافه بما به لا يعرف  
وما يخالف ثقة به الملا \* فالشاذ والمقلوب قسمان تلا  
إبدال راو ما براو قسم \* وقلب إسناده لمتن قسم  
والفرد ما قيده بثقة \* أو جمع أو قصر على رواية  
وما بعلة غموض أو خفا \* معلل عندهم قد عرفا  
وذو اختلاف سند أو متن \* مضطرب عند أهيل الفن  
\* والمدرجات في الحديث ما أتت \* من بعض ألفاظ الرواة اتصلت  
وما روى كل قرين عن أخه \* مدبج فاعرفه حقا وانتخه  
\* متفق لفظا وخطا متفق \* وضده فيما ذكرنا المفترق  
\* مؤتلف متفق الخط فقط \* وضده مختلف فاحش الغلط  
\* والمنكر الفرد به راو غدا \* تعديله لا يحمل التفردا  
\* متروكه ما واحد به انفرد \* وأجمعوا لضعفه فهو كرد  
والكذب المخلوق المصنوع \* على النبي فذلك الموضوع

وقد أتت كالجوهر المكنون \* سميتها منظومة البيقوني  
فوق الثلاثين بأربع أتت \* أقسامها تمت بخير ختمت

(١)