

الكتاب: لسان العرب

المؤلف: ابن منظور

الجزء: ١٢

الوفاء: ٧١١

المجموعة: علوم اللغة العربية

تحقيق:

الطبعة:

سنة الطبع: محرم ١٤٠٥

المطبعة:

الناشر: نشر أدب الحوزة - قم - ايران

ردمك:

ملاحظات:

لسان العرب
للامام العلامة أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم
ابن منظور الإفريقي المصري
المجلد الثاني عشر

م
نشر أدب الحوزة
قم - إيران
١٤٠٥ هـ ١٣٦٣ ق

نشر أدب الحوزة
اسم الكتاب: لسان العرب (المجلد الثاني عشر)
الكاتب: ابن منظور
الناشر: نشر أدب الحوزة
تاريخ النشر: محرم ١٤٠٥
طبع منه: ٣٠٠٠ نسخة
حقوق النشر محفوظة للناشر

* حرف الميم *

الميم من الحروف الشفوية ومن الحروف المجهورة، وكان الخليل يسمي الميم مطبقة لأنه يطبق إذا لفظ بها.
* فصل الهمزة *

* إبريسم: قال ابن الأعرابي: هو الإبريسم، بكسر الراء، وسنذكره في برسم إن شاء الله تعالى.

* أتم: الأتم من الخرز: أن تفتق خرزتان فتصيرا واحدة، والأتوم من النساء: التي التقى مسلكها عند الافتضاض، وهي المفضاة، وأصله أتم يأتّم إذا جمع بين شيئين، ومنه سمي المأتم لاجتماع النساء فيه، قال الجوهري: وأصله في السقاء تفتق خرزتان فتصيران واحدة، وقال:

أيا ابن نخاسية أتوم
وقيل الأتوم الصغيرة الفرج، والمأتم كل مجتمع من رجال أو نساء في حزن أو فرح، قال:

حتى تراهن لديه قيما،
كما ترى حول الأمير المأتما
فالمأتم

هنا رجال لا محالة، وخص بعضهم به النساء يجتمعن في حزن أو فرح. وفي الحديث: فأقاموا عليه مأتما، المأتم في الأصل: مجتمع الرجال والنساء في الغم والفرح، ثم خص به اجتماع النساء للموت، وقيل: هو الشواب منهن لا غير، والميم زائدة. الجوهري: المأتم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر، وقال أبو حية النميري:

رمته أناة من ربيعة عامر،
نؤوم الضحى في مأتم أي مأتم
فهذا لا محالة مقام فرح، وقال أبو عطاء السندي:

عشية قام النائحات، وشققت
جيوب بأيدي مأتم وخدود
أي بأيدي نساء فهذا لا محالة مقام حزن ونوح. قال ابن سيده:
وخص بعضهم بالمأتم الشواب من

النساء لا غير، قال: وليس كذلك، وقال

ابن مقبل في الفرع:

ومأتم كالدمى حور مدامعها،

لم تياس العيش أبكارا ولا عونا

(* قوله تياس كذا في التهذيب بمشاة تحتية).

قال أبو بكر: والعامه تغلط فتظن أن المأتم النوح والنياحة،

وإنما المأتم النساء المجتمعات في فرح أو حزن، وأنشد بيت أبي

عطاء السندي:

عشية قام النائحات، وشققت

جيوب بأيدي مأتم وحدود

فجعل المأتم النساء ولم يجعله النياحة، قال: وكان أبو عطاء فصيحاً،

ثم ذكر بيت ابن مقبل:

ومأتم كالدمى حور مدامعها،

لم تياس العيش أبكارا ولا عونا

وقال: أراد ونساء كالدمى، وأنشد الجوهري بيت أبي حية النميري:

رمته أناة من ربيعة عامر،

نؤوم الضحى في مأتم أي مأتم

يريد في نساء أي نساء، والجمع المأتم، وهو عند العامة المصيبة،

يقولون: كنا في مأتم فلان والصواب أن يقال: كنا في مناخة فلان.

قال ابن بري: لا يمتنع أن يقع المأتم بمعنى المناخة والحزن

والنوح والبكاء لأن النساء لذلك اجتمعن، والحزن هو السبب

الجامع، وعلى ذلك قول التيمي في منصور بن زياد:

والناس مأتمهم عليه واحد،

في كل دار رنة وزفير

وقال زيد الخيل:

أفي كل عام مأتم تبعثونه

على محمر، ثوبتموه وما رضا

وقال آخر:

أضحى بنات النبي، إذ قتلوا،

في مأتم، والسباع في عرس

(* قوله النبي كذا في الأصل، والذي في شرح القاموس: السبي).

أي هن في حزن والسباع في سرور، وقال الفرزدق:

فما ابنك إلا ابن من الناس، فاصبري

فلن يرجع الموتى حين المآتم
فهذا كله في الشر والحزن، وبيت أبي حية النميري في الخير. قال ابن
سيده: وزعم بعضهم أن المآتم مشتق من الأتم في الخرزتين، ومن
المرأة الأتوم، والتقاؤهما أن المآتم النساء يجتمعن ويتقابلن
في الخير والشر.
وما في سيره أتم ويتم أي إبطاء. وخطب فما زال على.....
(* كذا بياض بالأصل المعول عليه قدر هذا). شئ واحد.
والأتم: شجر يشبه شجر الزيتون ينبت بالسراة في الجبال، وهو عظام
لا يحمل، واحده أتمة، قال: حكاها أبو حنيفة.
والأتم: موضع، قال النابغة:
فأوردهن بطن الأتم، شعنا،
يصن المشي كالحداء التؤام
وقيل: اسم واد، قال ابن بري: ومثله قول الآخر:
أكلف، أن تحل بنو سليم
بطون الأتم، ظلم عبقرى

قال: وقيل الأثم اسم جبل، وعليه قول خفاف ابن ندبة يصف غيثا:
علا الأثم منه وابل بعد وابل،
فقد أرهقت قيعانه كل مرهق

* أثم: الإثم: الذنب، وقيل: هو أن يعمل ما لا يحل له. وفي
التنزيل العزيز: والإثم والبغي بغير الحق. وقوله عز وجل: فإن
عشر على أنهما استحقا إثما، أي ما أثم فيه. قال الفارسي: سماه
بالمصدر كما جعل سيبويه المظلمة اسم ما أخذ منك، وقد أثم يَأْثُمُ،
قال:

لو قلت ما في قومها لم تيشم
أراد ما في قومها أحد يفضلها. وفي حديث سعيد بن زيد: ولو شهدت
على العاشر لم إيشم، هي لغة لبعض العرب في آثم، وذلك أنهم يكسرون
حرف المضارعة في نحو نعلم وتعلم، فلما كسروا الهمزة في إآثم
انقلبت الهمزة الأصلية ياء.

وتأثم الرجل: تاب من الإثم واستغفر منه، وهو على السلب كأنه
سلب ذاته الإثم بالتوبة والاستغفار أو رام ذلك بهما. وفي حديث
معاذ: فأخبر بها عند موته تأثما أي تجنبنا للإثم، يقال:
تأثم فلان إذا فعل فعلا خرج به من الإثم، كما يقال تخرج
إذا فعل ما يخرج به عن الحرج، ومنه حديث الحسن: ما علمنا أحدا منهم
ترك الصلاة على أحد من أهل القبلة تأثما، وقوله تعالى:

فيهما إثم كبير ومنافع للناس وإثمهما أكبر من نفعهما،
قال ثعلب: كانوا إذا قاموا فقمروا فأطعموا منه وتصدقوا،
فالإطعام والصدقة منفعة، والإثم القمار، وهو أن يهلك الرجل
ويذهب ماله، وجمع الإثم آثام، لا يكسر على غير ذلك.
وأثم فلان، بالكسر، يَأْثُمُ إثمًا ومأثمًا أي وقع في الإثم، فهو
آثم وأثيم وأثوم أيضا. وأثمه الله في كذا يَأْثُمُهُ

ويَأْثُمُهُ أي عده عليه إثمًا، فهو مأثوم. ابن سيده: أثمه الله
يَأْثُمُهُ عاقبه بالإثم، وقال الفراء: أثمه الله يَأْثُمُهُ إثمًا
وأثاما إذا جزاه جزاء الإثم، فالعبد مأثوم أي مجزي جزاء إثمه،
وأنشد الفراء لنصيب الأسود، قال ابن بري: وليس بنصيب الأسود المرواني
ولا بنصيب الأبيض الهاشمي:

وهل يَأْثُمُنِي اللهُ في أن ذكرتها،
وعللت أصحابي بها ليلة النفر؟
ورأيت هنا حاشية صورتها: لم يقل ابن السيرافي إن الشعر لنصيب

المرواني، وإنما الشعر لنصيب بن رياح الأسود الحبكي، مولى بني
الحبيك بن عبد مناة ابن كنانة، يعني هل يجزييني الله جزاء إثمى
بأن ذكرت هذه المرأة في غنائي، ويروى بكسر الثاء وضمها، وقال في الحاشية
المذكورة: قال أبو محمد السيرافي كثير من الناس يغلط في هذا البيت،
يرويه النفر، بفتح الفاء وسكون الراء، قال: وليس كذلك، وقيل: هذا البيت
من القصيد التي فيها:

أما والذي نادى من الطور عبده،
وعلم آيات الذبائح والنحر
لقد زادني للجفر حبا وأهله،
ليال أقامتهن ليلي على الجفر
وهل يأتمني الله في أن ذكرتها،
وعللت أصحابي بها ليلة النفر؟

وطيرت ما بي من نعاس ومن كرى،
وما بالمطايا من كلال ومن فتر
والأثم: الإثم. وفي التنزيل العزيز: يلق أثاما، أراد
مجازاة الأثم يعني العقوبة. والأثم والإثم: عقوبة الإثم، الأخيرة
عن ثعلب. وسأل محمد بن سلام يونس عن قوله عز وجل: يلف أثاما، قال:
عقوبة، وأنشد قول بشر:

وكان مقامنا ندعو عليهم،
بأبطح ذي المجاز له أثم
قال أبو إسحق: تأويل الأثم المجازة. وقال أبو عمرو الشيباني:
لقي فلان أثم ذلك أي جزاء ذلك، فإن الخليل وسيبويه يذهب إلى
أن معناه يلق جزاء الأثم، وقول شافع الليثي في ذلك:
جزى الله ابن عروة حيث أمسى
عقوقا، والعقوق له أثم

أي عقوبة مجازاة العقوق، وهي قطيعة الرحم. وقال الليث: الأثم
في جملة التفسير عقوبة الإثم، وقيل في قوله تعالى، يلق أثاما،
قيل: هو واد في جهنم، قال ابن سيده: والصواب عندي أن معناه يلق عقاب
الأثم. وفي الحديث: من عض على شبدعه سلم من الأثم،
الأثم، بالفتح: الإثم. يقال: أثم يَأثم أثاما، وقيل: هو جزاء
الإثم، وشبدعه لسانه. وآثمه، بالمد: أوقعه في الإثم، عن الزجاج،
وقال العجاج:

بل قلت بعض القوم غير مؤثم
وآثمه، بالتشديد: قال له أثمت. وتأثم: تخرج من الإثم
وكف عنه، وهو على السلب، كما أن تخرج على السلب أيضا، قال
عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود:

تجنبت هجران الحبيب تأثما،
إلا إن هجران الحبيب هو الإثم
ورجل أثم من قوم آثمين، وأثيم من قوم آثماء. وقوله عز وجل:
إن شجرة الزقوم طعام الأثيم، قال الفراء: الأثيم الفاجر،
وقال الزجاج: عني به هنا أبو جهل بن هشام، وأثوم من قوم أثم،
التهذيب: الأثيم في هذه الآية بمعنى الآثم. يقال: آثمه الله
يؤثمه، على أفعله، أي جعله آثما وألفاه آثما. وفي حديث ابن مسعود،
رضي الله عنه: أنه كان يلقن رجلا إن شجرة الزقوم
طعام الأثيم، وهو فعيل من الإثم. والمأثم: الأثم، وجمعه

المآثم.
وفي الحديث عنه، صلى الله عليه وسلم، قال: اللهم إني أعوذ بك من
المآثم والمغرم، المآثم: الأمر
الذي يآثم به الإنسان أو هو الإثم نفسه، وضعا للمصدر موضع
الاسم. وقوله تعالى: لا لغو فيها ولا تأثيم، يجوز أن يكون مصدر
أثم، قال ابن سيده: ولم أسمع به، قال: ويجوز أن يكون اسما كما ذهب
إليه سيبويه في التنبيت والتمتين، وقال أمية بن أبي الصلت:
فلا لغو ولا تأثيم فيها،
وما فاهوا به لهم مقيم
والإثم عند بعضهم: الخمر، قال الشاعر:
شربت الإثم حتى ضل عقلي،
كذلك الإثم تذهب بالعقول
قال ابن سيده: وعندي أنه إنما سمهاها إثمًا لأن

شربها إثم،

قال: وقال رجل في مجلس أبي العباس:

نشرب الإثم بالصواع جهارا،

وترى المسك بيننا مستعارا

أي نتعاوره بأيدينا نشتمه، قال: والصواع الطرجهالة،

ويقال: هو المكوك الفارسي الذي يلتقي طرفاه، ويقال: هو إناء كان

يشرب فيه الملك. قال أبو بكر: وليس الإثم من أسماء الخمر بمعروف،

ولم يصح فيه ثبت صحيح. وأثمت الناقة المشي تأثمه إثمًا:

أبطأت، وهو معنى قول الأعشى:

جمالية تغتلي بالرداف،

إذا كذب الأثمت الهجيرًا

يقال: ناقة آثمة ونوق آثمت أي مبطئات. قال ابن بري: قال ابن

خالويه كذب ههنا خفيفة الذال، قال: وحقها أن تكون مشددة، قال: ولم تجيء

مخففة إلا في هذا البيت، قال: والآثمت اللاتي يظن أنهن

يقوين على الهواجر، فإذا أخلفنه فكأنهن أثن. *

* أجم: أجم الطعام واللبن وغيرهما يأجمه أجمًا وأجمه:

كرهه ومله من المداومة عليه، وقد آجمه. الكسائي وأبو زيد:

ذكره سيبويه على فعل فقال: أجم يأجم فهو أجم، وسنق فهو

سنق. الليث: أكلته حتى أجمته. وفي حديث معاوية: قال له عمرو بن

مسعود، رضي الله عنهما: ما تسأل عمن سحلت مريرته. وأجم

النساء أي كرههن وأنشد ابن بري لرؤبة فقال:

جادت بمطحون لها لا تأجمه،

تطبخه ضروعها وتأدمه،

يمسد أعلى لحمه ويأدمه

يصف إبلا جادت لها المراعي باللبن الذي لا يحتاج إلى الطحن كما

يطحن الحب، وليس اللبن مما يحتاج إلى الطحن بل الضرور

طبخته، ويريد بتأدمه تخلط بأدم، وعنى بالأدم ما فيه من الدسم،

يريد أن اللبن يشد لحمه، ومعنى يأدمه يشده ويقويه، يقال:

حبل مأدوم إذا أحكم فتله، يريد أن شرب اللبن قد شد لحمه

ووثقه، وقال الراعي:

خميص البطن قد أجم الحسارا

(* قوله الحسارا كذا في النسخ بحاء مهملة، والحسار، بالفتح: عشبة

خضراء تسطح على الأرض وتأكلها الماشية أكلا شديدا كما تقدم في مادة

حسر). أي كرهه، وتأجم النهار تأجما: اشتد حره.
وتأجمت النار: ذكت مثال تأججت، وإن لها لأجيما وأجيحا، قال عبيد
بن أيوب العنبري:
ويوم كتنور الإماء سجرنه،
حملن عليه الجذل حتى تأجما
رميت بنفسي في أجيح سمومه،
وبالعنس حتى جاش منسمها دما
ويقال منه: أجم نارك. وتأجم عليه: غضب من ذلك. وفلان
يتأجم على فلان: يتأطم إذا اشتد غضبه عليه وتلهف. وأجم
الماء: تغير
كأجن، وزعم يعقوب أن ميمها بدل من النون، وأنشد لعوف بن
الخرع:
وتشرب أسئار الحياض تسوفه،
ولو وردت ماء المريرة آجما
(* قوله تسوفه كذا في الأصل هنا، وفي مادة مرر وفي التكملة والتهذيب:
تسوفها).

هكذا أنشده بالميم. الأصمعي: ماء آجن وآجم إذا كان متغيرا،
وأراد ابن

الخرع آجنا، وقيل: آجم بمعنى مأجوم أي تأجمه وتكرهه.
ويقال: أجمت الشيء إذا لم يوافقك فكرهته.

والأجم: حرض بناه أهل

المدينة من حجارة. ابن سيده: الأجم الحصن، والجمع آجام.

والأجم، بسكون الجيم: كل بيت مربع مسطح، عن يعقوب، وحكى الجوهري عن
يعقوب قال: كل بيت مربع مسطح أجم، قال امرؤ القيس:

وتيماء لم يترك بها جذع نخلة

ولا أجم إلا مشيدا بجندل

(* في معلقة امرئ القيس: ولا أطما بدل أجم).

قال: وقال الأصمعي هو يخفف ويثقل، قال: والجمع آجام مثل عنق
وأعناق.

والأجم: موضع بالشام قرب الفرديس. التهذيب: الأجمة منبت
الشجر كالغيضة وهي الآجام.

والأجم: القصر بلغة أهل الحجاز. وفي الحديث: حتى توارت بآجام
المدينة أي حصونها، واحدها أجم، بضمين.

ابن سيده. والأجمة الشجر الكثير الملتف، والجمع أجم وأجم

وأجم وآجام وإجام، قال: وقد يجوز أن تكون الآجام والإجام جمع
أجم، ونص اللحياني على أن آجاما جمع أجم. وتأجم الأسد: دخل في
أجمته، قال:

محلا، كوعساء القنفاذ ضاربا

به كنفاء، كالمخدر المتأجم

الجوهري: الأجمة من القصب، والجمع أجمات وأجم وإجام

وآجام وأجم، كما سنذكره

(* قوله كما سنذكره إلخ عبارة الجوهري: كما

قلناه في الأكمة). في أكم إن شاء الله تعالى.

* آدم: الأدمة: القرابة والوسيلة إلى الشيء. يقال: فلان أدمتي

إليك أي وسيلتي. ويقال: بينهما أدمة وملحة أي خلطة، وقيل:

الأدمة الخلطة، وقيل: الموافقة. والأدم: الألفة والاتفاق،

وآدم الله بينهم يآدم آدماء. ويقال: آدم بينهما يؤدم

إيداما أيضا، فعل وأفعل بمعنى، وأنشد:

والبيض لا يؤدمن إلا مؤدما

أي لا يحبين إلا محببا موضعا
(* قوله الا محببا

موضعا الذي في التهذيب: الا محببا موضعا لذلك). وأدم: لأم وأصلح
وألف ووفق وكذلك آدم يؤدم، بالمد، وكل موافق إدام، قالت
غاية الديرية:

كانوا لمن خالطهم إداما

وفي الحديث عن النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه قال للمغيرة بن شعبة
وخطب امرأة لو نظرت إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما، قال
الكسائي: يؤدم بينكما يعني أن تكون بينهما المحبة والاتفاق، قال
أبو عبيد: لا أرى الأصل فيه إلا من أدم الطعام لأن صلاحه وطيبه
إنما يكون بالإدام، ولذلك يقال طعام مأدوم.

قال ابن الأعرابي: وإدام اسم امرأة من ذلك، وأنشد:
ألا ظننت لطيتها إدام،

وكل وصال غانية زمام

(* قوله زمام كذا في الأصل، وشرح القاموس بالزاي، ولعله بالراء).

وأدمه بأهله أدما: خلطه. وفلان أدم أهله وأدمتهم
أي أسوتهم، وبه يعرفون. وأدمهم

يأدمهم أدما: كان لهم أدمة، عن ابن الأعرابي. التهذيب: فلان أدمة بني فلان، وقد أدمهم يأدمهم وهو الذي عرفهم الناس. الجوهري: يقال جعلت فلانا أدمة أهلي أي أسوتهم. والإدام: معروف ما يؤتدم به مع الخبز. وفي الحديث: نعم الإدام الخل، الإدام، بالكسر، والأدم، بالضم: ما يؤكل بالخبز أي شئ كان. وفي الحديث: سيد إدام أهل الدنيا والآخرة اللحم، جعل اللحم أدما وبعض الفقهاء لا يجعله أدما ويقول: لو حلف أن لا يأتدم ثم أكل لحما لم يحنث، والجمع أدمة وجمع الأدم آدام، وقد ائتم به. وأدم الخبز يأدمه، بالكسر، أدما: خلطه بالأدم، وقال غيره: أدم الخبز باللحم، وأنشد ابن بري:

إذا ما الخبز تأدمه بلحم،
فذاك أمانة الله الشريد

وقال آخر:

تطبخه ضروعها وتأدمه

قال: وشاهد الإدام قول الشاعر:

الأبيضان أبردًا عظامي:

الماء والفت بلا إدام

وفي حديث أم معبد: أنا رأيت الشاة وإنها لتأدمها وتأدم

صرمتها

(* قوله وإنها لتأدمها وتأدم صرمتها ضبط في الأصل والنهاية

بضم الدال). وفي حديث أنس: وعصرت عليه أم سليم عكة لها

فأدمته أي خلطته وجعلت فيه إداما يؤكل، يقال فيه بالمد

والقصر، وروي بتشديد الدال على التكثير. وفي الحديث: أنه مر يقوم فقال:

إنكم تأدمون على أصحابكم فأصلحوا رجالكم حتى تكونوا شامة في

الناس، أي إن لكم من الغنى ما يصلحكم كالإدام الذي يصلح

الخبز، فإذا أصلحتم رجالكم كنتم في الناس كالشامة في الجسد تظهرون

للناظرين، قال ابن الأثير: هكذا جاء في بعض كتب الغريب مرويا

مشروحا، والمعروف في الرواية: إنكم قادمون على أصحابكم فأصلحوا

رجالكم، قال: والظاهر، والله أعلم، أنه سهو. وفي حديث خديجة، رضوان

الله عليها: فوالله إنك لتكسب المعدوم وتطعم المأدوم. وقول

امرأة دريد بن الصمة حين طلقها: أبا فلان، أتطلقني؟ فوالله

لقد أبثتكت مكتومي، وأطعمتكت مأدومي، وجئتكت باهلا غير

ذات صرار، إنما عنت بالمأدوم الخلق الحسن، وأرادت أنها لم تمنع منه شيئاً كالناقة الباهلة التي لم تصر ويأخذ لبنها من شاء.

وأدم القوم: أدم لهم خبزهم، أنشد يعقوب في صفة كلاب الصيد: فهي تباري كل سار سوهق، وتؤدم القوم إذا لم تغبق

(* قوله فهي تباري إلخ هكذا في الأصل هنا، وتقدم في مادة سهق عل غير هذا الوجه وأتى بمشطورين بين هذين المشطورين).

وقولهم: سمنهم في أديمهم، يعني طعامهم المأدوم أي خبزهم راجع فيهم. التهذيب: من أمثالهم: سمنكم هريق في أديمكم أي في مأدومكم، ويقال: في سقائكم.

والأديم: الجلد ما كان، وقيل: الأحمر، وقيل: هو المدبوغ، وقيل: هو بعد الأفيق، وذلك إذا تم واحمر، واستعاره بعضهم للحرب فقال أنشده

بعضهم للحرث بن وعله:
وإياك والحرب التي لا أديمها
صحيح، وقد تعدى الصحاح على السقم
إنما أراد لا أديم لها، وأراد على ذوات السقم، والجمع آدمة
وأدم، بضمّتين، عن اللحياني، قال ابن سيده: وعندي أن من قال رسل
فسكن قال أدم، هذا مطرد، والأدم، بنصب الدال: اسم للجمع عند
سيبويه مثل أفيق وأفق. والآدم: جمع أديم كيتيم وأيتام، وإن
كان هذا في الصفة أكثر، قال: وقد يجوز أن يكون جمع أدم، أنشد
ثعلب: إذا جعلت الدلو في خطامها
حمراء من مكة، أو حرامها،
أو بعض ما يتناع من آدامها
والآدمة: باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها، وقيل:
ظاهره الذي عليه الشعر وباطنه البشرة، قال ابن سيده: وقد يجوز أن يكون
الأدم جمعا لهذا بل هو القياس، إلا أن سيبويه جعله اسما للجمع
ونظره وأفيق، وهو الأديم أيضا. الأصمعي: يقال للجلد إهاب،
والجمع أهب وأهب، مؤنثة، فأما الأدم والأفق فمذكران إلا
أن يقصد قصد الجلود والآدمة فتقول: هي الأدم والأفق. ويقال:
أديم وآدمة في الجمع الأقل، على أفعلة. يقال: ثلاثة آدمة
وأربعة آدمة. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: قال لرجل ما مالك؟ فقال:
أقرن وآدمة في المنية، الآدمة، بالمد: جمع أديم مثل رغيف
وأرغفة، قال: والمشهور في جمعه أدم، والمنية، بالهمز: الدباغ.
وآدم الأديم: أظهر أدمته، قال العجاج:

(* قوله قال العجاج

عبارة الجوهرى في صلب: والصلب، بالتحريك، لغة في الصلب من الظهر، قال
العجاج يصف امرأة:

ريا العظام فخمة المخدم * في صلب مثل العنان
المؤدم):

في صلب مثل العنان المؤدم

وأديم كل شئ: ظاهر جلده. وآدمة الأرض: وجهها، قال

الجوهري: وربما سمي وجه الأرض أديما، قال الأعشى:

يوما تراها كشبه أردية ال

- عصب، ويوما أديمها نغلا

ورجل مؤدم أي محبوب. ورجل مؤدم مبشر: حاذق مجرب قد

جمع لنا وشدة مع المعرفة بالأمور، وأصله من أدمة الجلد وبشرته، فالبشرة ظاهرة، وهو منبت الشعر. والأدمة: باطنه، وهو الذي يلي اللحم، فالذي يراد منه أنه قد جمع لين الأدمة وخشونة البشرة وجرب الأمور، وقال ابن الأعرابي: معناه كريم الجلد غليظه جيده، وقال الأصمعي: فلان مؤدم مبشر أي هو جامع يصلح للشدة والرخاء، وفي المثل: إنما يعاتب الأديم ذو البشرة أي يعاد في الدباغ، ومعناه إنما يعاتب من يرجى وفيه مسكة وقوة ويراجع من فيه مراجع. ويقال: بشرته وأدمته ومشنته أي قشرته، والأديم إذا نغلت بشرته فقد بطل. ويقال: آدمت الجلد بشرت أدمته. وامرأة مؤدمة مبشرة: إذا حسن منظرها وصح مخبرها. وفي حديث نجبة: ابنتك المؤدمة المبشرة. يقال للرجل الكامل: إنه لمؤدم مبشر، أي جمع لين الأدمة ونعومتها، وهي باطن الجلد، وشدة البشرة

وخشونتها، وهي ظاهره. قال ابن سيده: وقد يقال رجل
مبشر مؤدم وامرأة مبشرة مؤدمة فيقدمون المبشر
على المؤدم، قال: والأول أعرف أعني تقديم المؤدم على المبشر.
وقيل: الأدمة ما ظهر من جلدة الرأس. وأدمة الأرض: باطنها،
وأديمها، وجهها، وأديم الليل: ظلمته، عن ابن الأعرابي،
وأشدد: قد أعتدي والليل في جريمه،
والصبح قد نشم في أديمه

وأديم النهار: بياضه. حكى ابن الأعرابي: ما رأيت في أديم
نهار ولا سواد ليل، وقيل: أديم النهار عامته. وحكى اللحياني:
جئتك أديم الضحي أي عند ارتفاع الضحى. وأديم
السماء: ما ظهر منها. وفلان برئ الأديم مما يلطخ به.
والأدمة: السمرة. والآدم من الناس: الأسمر. ابن سيده:
الأدمة في الإبل لون مشرب سوادا أو بياضا، وقيل: هو البياض
الواضح، وقيل: في الظباء لون مشرب بياضا وفي الإنسان
السمرة. قال أبو حنيفة: الأدمة البياض، وقد آدم وأدم، فهو آدم،
والجمع آدم، كسروه على فعل كما كسروا فعولا على فعل، نحو
صبور وصبر، لأن أفعل من الثلاثة
(* قوله لأن أفعل من الثلاثة إلخ
هكذا في الأصل، ولعله لان أفعل من ذي الثلاثة وفيه زيادة كما أن فعولا
إلخ). وفيه كما أن فعولا فيه زيادة وعدة حروفه كعدة حروف فعول،
إلا أنهم لا يثقلون العين في جمع أفعل إلا أن يضطر
شاعر، وقد قالوا في جمعه أدمان، والأثنى أدماء وجمعها آدم، ولا
يجمع على فعلان، وقول ذي الرمة:
والجيد، من أدمانة، عتود

عيب عليه فقيل: إنما يقال هي أدماء، والأدمان جمع كأحمر
وحمران، وأنت لا تقول حمرانة ولا صفرانة، وكان أبو علي يقول: بني
من هذا الأصل فعلانة كخمصانة. والعرب تقول: قریش الإبل
أدمها وصهبتها، يذهبون في ذلك إلى تفضيلها على سائر الإبل، وقد
أوضحوا ذلك بقولهم: خير الإبل صهبها وحمرها، فجعلوها خير أنواع
الإبل، كما أن قریشا خير الناس. وفي الحديث: أنه لما خرج من
مكة قال له رجل: إن كنت تريد النساء البيض والنوق الأدم
فعليك ببني مدلج، قال ابن الأثير: الأدم جمع آدم كأحمر وحمر.
والأدمة في الإبل: البياض مع سواد المقلتين، قال: وهي في الناس

السمرّة الشديدة، وقيل: هو من أدمة الأرض، وهو لونها، قال: وبه سمي آدم أبو البشر، على نبينا وعليه الصلاة والسلام.

الليث: والأدمة في الناس شربة من سواد، وفي الإبل والظباء بياض. يقال: ظبية أدماء، قال: ولم أسمع أحدا يقول للذكور من الظباء أدم، قال: وإن قيل كان قياسا. وقال الأصمعي: الأدم من الإبل الأبيض، فإن خالطته حمرة فهو أصهب، فإن خالطت الحمرة صفاء فهو مدمى. قال: والأدم من الظباء بيض تعلوهن جدد فيهن غيرة، فإن كانت خالصة البياض فهي الآرام. وروى الأزهري بسنده عن أحمد بن عبيد بن ناصح قال: كنا نألف مجلس أبي أيوب بن أخت الوزير فقال لنا يوما، وكان ابن السكيت حاضرا: ما تقول في الأدم من الظباء؟ فقال: هي البيض البطون السمر الظهر يفصل بين لون ظهورها وبطونها جدتان مسكيتان، قال: فالتفت إلي وقال: ما تقول يا أبا جعفر؟ فقلت؟ الأدم على ضربين: أما التي

مساكنها

الجبال في بلاد قيس فهي على ما وصف، وأما التي مساكنها الرمل في بلاد تميم فهي الخوالص البيضاء، فأنكر يعقوب واستأذن ابن الأعرابي على تفيئة ذلك فقال أبو أيوب: قد جاءكم من يفصل بينكم، فدخل، فقال له أبو أيوب: يا أبا عبد الله، ما تقول في الأدم من الأطباء؟ فتكلم كأنما ينطق عن لسان ابن السكيت، فقلت: يا أبا عبد الله، ما تقول في ذي الرمة؟ قال: شاعر، قلت: ما تقول في قصيدته صيدح (* قوله

في قصيدته صيدح هكذا في الأصل والتهديب وشرح القاموس، ولعله في قصيدته في صيدح لأنه اسم لناقة ذي الرمة ويمكن أن يكون سمي القصيدة باسمها؟ قال: هو بها أعرف منها به، فأنشدته: من المؤلفات الرمل أدماء حرة، شعاع الضحى في متنها يتوضح فسكت ابن

الأعرابي وقال: هي العرب تقول ما شاءت. ابن سيده: الأدم من الأطباء طباء بيض يعلوها جدد فيها غبرة، زاد غيره: وتسكن الجبال، قال: وهي على ألوان الجبال، يقال: طيبة أدماء، قال: وقد جاء في شعر ذي الرمة أدمانة، قال:

أقول للركب لما عرضت أصلا:

أدمانة لم ترببها الأجاليد

قال ابن بري: الأجاليد جمع أجلاذ، وأجلاذ جمع جلد، وهو ما صلب من الأرض، وأنكر الأصمعي أدمانة لأن أدمانا جمع مثل حمران وسودان ولا تدخله الهاء، وقال غيره: أدمانة وأدمان مثل خمصانة وخمصان، فجعله مفردا لا جمعا، قال: فعلى هذا يصح قوله. الجوهري: والأدمة في الإبل البياض الشديد. يقال: بعير آدم وناقة أدماء، والجمع آدم، قال الأخطل في كعب بن جعيل:

فإن أهجه يضجر كما ضجر بازل

من الأدم، دبرت صفحتاه وغاربه

ويقال: هو الأبيض الأسود المقلتين.

واختلف في اشتقاق اسم آدم فقال بعضهم: سمي آدم لأنه خلق من أدمة الأرض، وقال بعضهم: لأدمة جعلها الله تعالى فيه، وقال الجوهري: آدم أصله بهمزتين لأنه أفعل، إلا أنهم لينوا الثانية، فإذا احتجت إلى تحريكها جعلتها واوا وقلت أوادم في الجمع، لأنه ليس

لها أصل في الياء معروف، فجعل الغالب
عليها الواو، عن الأخفش، قال ابن بري: كل ألفق مجهولة لا يعرف
عماذا انقلابها، وكانت عن همزة بعد همزة يدعو أمر إلى تحريكها،
فإنها تبدل واوا حملا على ضوارب وضويرب، فهذا حكمها في كلام العرب
إلا أن تكون طرفا رابعة فحينئذ تبدل ياء، وقال الزجاج
(* قوله

وقال الزجاج إلخ كذا في الأصل، وعبارة التهذيب: وقال الزجاج يقول أهل اللغة
في آدم إن اشتقاقه من أديم الأرض لأنه خلق من تراب): يقول أهل اللغة
إن اشتقاق آدم لأنه خلق من تراب، وكذلك الأدمة إنما هي
مشبهة بلون التراب، وقوله:
سادوا الملوك فأصبحوا في آدم،
بلغوا بها غر الوجوه فحولوا
جعل آدم اسما للقبيلة لأنه قال بلغوا بها، فأنت وجمع وصراف آدم
ضرورة، وقوله:

الناس أخيف وشتى في الشيم،
وكلهم يجمعهم بيت الأدم
قيل: أراد آدم، وقيل: أراد الأرض، قال الأخفش: لو جعلت في الشعر
آدم مع هاشم لجاز، قال ابن جني: وهذا هو الوجه القوي لأنه لا يحقق
أحد همزة آدم، ولو كان تحقيقها حسنا لكان التحقيق حقيقا بأن
يسمع فيها، وإذا كان بدلا البتة وجب أن يجرى على ما أجرته
عليه العرب من مراعاة لفظه وتنزيل هذه الهمزة الأخيرة منزلة الألف
الزائدة التي لا حظ فيها للهمزة نحو عالم وصابر، ألا ترهم لما
كسروا قالوا آدم وأوادم كسالم وسوالم؟
والأدمان في النخل: كالدمان وهو العفن، وسيأتي ذكره، وقيل:
الأدمان عفن وسواد في قلب النخلة وهو ودية، عن كراع،
ولم يقل أحد في القلب إنه الودي إلا هو. والأدمان: شجرة،
حكاه أبو حنيفة، قال: ولم أسمعها إلا من شبيل بن عزرة.
والإيدامة: الأرض
الصلبة من غير حجارة مأخوذة من أديم الأرض وهو وجهها. الجوهري:
الأياديم متون الأرض لا واحد لها، قال ابن بري: والمشهور عند أهل
اللغة أن واحدها إيدامة، وهي فيعالة من أديم الأرض، وكذا قال
الشيبياني واحدها إيدامة في قول الشاعر:
كما رجا من لعاب الشمس، إذ وقدت،
عطشان ربع سراب بالأياديم
الأصمعي: الإيدامة
أرض مستوية صلبة ليست بالغلظة، وجمعها الأياديم، قال:
أخذت الإيدامة من الأديم، قال ذو الرمة:
كأنهن ذرى هدي محوبة
عنها الجلال، إذا ابيض الأياديم
(* قوله كأنهن ذرى إلخ الشطر الأول في الأصل من غير نقط، وكتب في هامش
الأصل وشرح القاموس:
كأنهن ذرى هدي بمحوبة
ثم شرحه شارح القاموس بمثل ما هنا، ولعل عنها في البيت بمعنى عليها كما
يؤخذ من تفسيره).
وابيضاض الأياديم للسراب: يعني الإبل التي أهديت إلى مكة
جللت بالجلال. وقال: الإيدامة الصلبة من غير حجارة. ابن شميل:
الإيدامة من الأرض السند الذي ليس بشديد الإشراف، ولا يكون إلا

في سهول الأرض، وهي تنبت ولكن في نبتها زمر، لغلظ مكانها
وقلة استقرار الماء فيها.
وأدمى، على فعلى، والأدمى: موضع، وقيل: الأدمى أرض بظهر
اليمامة. وأدام: بلد، قال صخر الغي:
لقد أجرى لمصرعه تليد،
وساقته المنية من أداما
وأديمة: موضع، قال ساعدة بن جؤية:
كأن بني عمرو يراد، بدارهم
بنعمان، راع في أديمة معزب
يقول: كأنهم من امتناعهم على من أرادهم في جبل، وإن كانوا في
السهل.
* أرم: أرم ما على المائدة يأرمه: أكله، عن ثعلب. وأرمت
الإبل تأرم أرما: أكلت. وأرم على الشيء يأرم، بالكسر،
أي عض عليه. وأرمه أيضا: أكله، قال الكميت:

ويأرم كل نابذة رعاء،
وحشاشنا لهن وحاطبيننا
أي من كثرتها، قال ابن بري: صوابه ونأرم، بالنون، لأن قبله:
تضيق بنا الفجاج، وهن فيج،
ونجهر ماءها السدم الدفينا
ومنه سنة آرمة أي مستأصلة. ويقال: أرمت السنة بأموالنا
أي أكلت كل شيء. وقال أبو حنيفة: أرمت السائمة المرعى
تأرمه أتت عليه حتى لم تدع منه شيئا.
وما فيه إرم وأرم أي ضرس. والأرم: الأضراس، قال الجوهري:
كأنه جمع آرم. ويقال: فلان يحرق عليك الأرم إذا تغيظ فحك
أضراسه بعضها ببعض، وقيل: الأرم أطراف الأصابع. ابن سيده: وقالوا
هو يعلك عليه الأرم أي يصرف بأنيابه عليه حنقا، قال:
أنبتت أحماء سليمي إنما
أضحوا غضابا، يحرقون الأرم
أن قلت: أسقى الحرتين الديما
قال ابن بري: لا يصح فتح أنما إلا على أن تجعل أحماء مفعولا
ثانيا بإسقاط حرف الجر، تقديره نبئت عن أحماء سليمي أنهم
فعلوا ذلك، فإن جعلت أحماء مفعولا ثانيا من غير إسقاط حرف الجر كسرت
إنما لا غير لأنها المفعول الثالث، وقال أبو ريش: الأرم
الأنياب، وأنشد لعامر بن شقيق الضبي:
بذي فرقين يوم بنو حبيب،
نيوبهم علينا يحرقونا
قال ابن بري: كذا ذكره الجوهري في فصل حرق فقال: حرق نابه
يحرقه ويحرقه إذا سحقه حتى يسمع له صريف. الجوهري: ويقال الأرم
الحجارة، قال النضر بن شميل: سألت نوح بن جرير بن الخطفي عن قول
الشاعر:
يلوك من حرد علي الأرم
قال: الحصى. قال ابن بري: ويقال الأرم الأنياب هنا لقولهم يحرق
علي الأرم، من قولهم حرق ناب البعير إذا صوت.
والأرم: القطع. وأرمتهم السنة أرما: قطعتهم. وأرم الرجل
يأرمه أرما: لينه، عن كراع. وأرض أرما وأرومة:
لم يترك فيها أصل ولا فرع.
والأرومة: الأصل. وفي حديث عمير بن أفصى: أنا من العرب في

أرومة بنائها، قال ابن الأثير: الأرومة بوزن الأكلة الأصل.
وفيه كيف تبلغك صلاتنا وقد أرمت أي بليت، أرم المال
إذا فني. وأرض أرمة: لا تنبت شيئا، وقيل: إنما هو أرمت من
الأرم الأكل، ومنه قيل للأسنان الأرم، وقال الخطابي: أصله
أرمت أي بليت وصرت رميما، فحذف إحدى الميمين كقولهم ظلت في
ظللت، قال ابن الأثير: وكثيرا ما تروى هذه اللفظة بتشديد الميم، وهي
لغة ناس من بكر بن وائل، وسنذكره في رمم.
والإرم: حجارة تنصب علما في المفازة، والجمع آرام وأروم مثل
ضلع وأضلاع وضلوع. وفي الحديث: ما يوجد في آرام الجاهلية
وخربها فيه الخمس، الآرام: الأعلام، وهي حجارة تجمع وتنصب في
المفازة يهتدى بها، واحدها إرم

كعنب. قال: وكان من عادة الجاهلية أنهم إذا وجدوا شيئاً في طريقهم ولا يمكنهم استصحابه تركوا عليه حجارة يعرفونه بها، حتى إذا عادوا أخذوه. وفي حديث سلمة بن الأكوع: لا يترحون شيئاً إلا جعلت عليه آراماً. ابن سيده: الإرم والأرم الحجارة، والآرام الأعلام، وخص بعضهم به أعلام عاد، واحدها إرم وأرم وأيرمي، وقال اللحياني: أرمي ويرمي وإرمي. والأروم أيضاً: الأعلام، وقيل: هي قبور عاد، وعم به أبو عبيد في تفسير قول ذي الرمة:

وساحرة العيون من الموامي،

ترقص في نواشرها الأروم

فقال: هي الأعلام، وقوله أنشده ثعلب:

حتى تعالى النبي في آرامها

قال: يعني في أسنمتها، قال ابن سيده: فلا أدري إن كانت الآرام

في الأصل الأسمه، أو شبهها بالآرام التي هي الأعلام لعظمتها

وطولها.

وإرم: والد عاد الأولى، ومن ترك صرف إرم جعله اسماً

للقبيلة، وقيل: إرم عاد الأخيرة، وقيل: إرم لبلدتهم التي كانوا فيها.

وفي التنزيل: بعاد إرم ذات العماد، وقل فيها أيضاً أرام. قال

الجوهري في قوله عز وجل: إرم ذات العماد، قال: من لم يضيف جعل

إرم اسمه ولم يصرفه لأنه جعل عاداً اسم أبيهم، ومن قراءة بالإضافة

ولم يصرف جعله اسم أمهم أو اسم بلدة. وفي الحديث ذكر إرم ذات

العماد، وقد اختلف فيها فقيل دمشق، وقيل غيرها.

والأروم، بفتح الهمزة: أصل الشجرة والقرن، قال صخر الغي يهجو

رجلاً:

تيس تيس، إذا يناطحها

يألم قرناً، أرومه نقد

قوله: يألم قرناً أي يألم قرنه، وقد جاء على هذا حروف

منها قولهم: يبجع ظهراً، ويشتكى عينا أي يشتكى عينه، ونصب

تيس على الدم، وأنشد ابن بري لأبي جندب الهذلي:

أولئك ناصري وهم أرومي،

وبعض القوم ليس بذئ أروم

وقولهم: جارية مأرومة حسنة الأرم إذا كانت مجدولة الخلق.

وإرم: اسم جبل، قال مرقش الأكبر:

فاذهب فدى لك ابن عمك لائحا
(* هنا بياض في الأصل)... الأشبية وإرم
والأرومة والأرومة، الأخيرة تميمية: الأصل، والجمع أروم، قال
زهير:

لهم في الذاهبين أروم صدق،
وكان لكل ذي حسب أروم
والأرام: ملتقى قبائل

الرأس. ورأس مؤرم: ضخم القبائل. وبيضة مؤرمة
واسعة الأعلى. وما بالدار أرم وأريم وإرمي وأيرمي
وإيرمي، عن ثعلب وأبي عبيد، أي ما بها أحد، لا يستعمل إلا في
الجحد، قال زهير:

دار لأسماء بالغميرين ماثلة،
كالوحي ليس بها من أهلها أرم
ومثله قول الآخر:

تلك القرون ورثنا الأرض بعدهم،
فما يحس عليها منهم أرم
قال ابن بري: كان ابن درستويه يخالف أهل اللغة فيقول: ما بها
آرم، على فاعل، قال: وهو الذي ينصب الأرم وهو العلم، أي ما بها
ناصر علم، قال: والمشهور عند أهل اللغة ما بها أرم، على وزن
حذر، وبيت زهير وغيره يشهد بصحة قولهم، قال: وعلى أنه أيضا حكى
القرزاز وغيره آرم، قال: ويقال ما بها أرم أيضا أي ما بها
علم. وأرم الرجل يأرمه أرما: لينه. وأرمت الحبل آرمه
أرما إذا قتلتها فتلا شديدا. وأرم الشيء يأرمه
أرما: شده، قال رؤبة:
يمسد أعلى لحمه ويأرمه
ويروى بالزاي، وقد ذكر في أجم.
وآرام: موضع، قال:
من ذات آرام فجنبي العسا
(* قوله فجنبي العسا هكذا في الأصل وشرح القاموس).
وفي الحديث ذكر إرم، بكسر الهمزة وفتح الراء الخفيفة، وهو موضع من
ديار جذام، أقطعه سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، بني جعال
بن ربيعة.

* أزم: الأزم: شدة العض بالفم كله، وقيل بالأنياب،
والأنياب

هي الأوزام، وقيل: هو أن يعضه ثم يكرر عليه ولا يرسله،
وقيل: هو أن يقبض عليه بفيه، أزمه، وأزم عليه يأزم أزمًا
وأزوما، فهو آزم وأزوم، وأزمت يد الرجل آزمها أزمًا، وهي
أشد العض. قال الأصمعي: قال عيسى بن عمر كانت لنا بطة
تأزم أي تعض، ومنه قيل للسنة أزمة وأزوم وأزام، بكسر الميم.
وأزم الفرس على فأس اللجام: قبض، ومنه حديث الصديق: نظرت
يوم أحد إلى حلقة درع قد نشبت في جبين رسول الله، صلى الله
عليه وسلم، فانكببت لأنزعها، فأقسم علي أبو عبيدة فأزم
بها بثنيته فجذبها جذبا رفيقا أي عضها وأمسكها بين
ثنيته، ومنه حديث الكنز والشجاع الأقرع: فإذا أخذه أزم في يده
أي عضها. والأزم: القطع بالنايب والسكين وغيرهما. والأوزام
والأزم والأزم: الأنياب، فواحدة الأوزام أزمة، وواحدة
الأزم آزم، وواحدة الأزم أزوم. والأزم: الجذب والمحل.

ابن سيده: الأزمة الشدة والقحط، وجمعها إزم كبدره وبدر،
وأزم كتمره وتمر، قال أبو خراش:
جزى الله خيرا خالدا من مكافئ،
على كل حال من رخاء ومن أزم
وقد يكون مصدرا لأزم إذا عض، وهي الوزمة أيضا. وفي الحديث:
اشتدي أزمة تنفرجي، قال: الأزمة السنة المجدبة. يقال:
إن الشدة إذا تتابعت انفرجت وإذا توالى تولت. وفي حديث
مجاهد: أن قريشا أصابتهم أزمة شديدة وكان أبو طالب ذا عيال.
والأوزام: السنون الشدائد كالبوازم. وأزم عليهم العام والدهر
يأزم أزما وأزوما: اشتد قحطه، وقيل: اشتد وقل خيره،
وسنة أزمة وأزومة وأزوم وأزومة، قال زهير:
إذا أزمتم بهم سنة أزوم
ويقال: قد أزمتم أزام، قال:

أهان لها الطعام فلم تضعه،
غداة الروع، إذ أزمتم أزام
قال ابن بري: وأنشد أبو علي هذا البيت:
أهان لها الطعام فأنفذته،
غداة الروع، إذ أزمتم أزوم
ويقال: نزلت بهم أزام وأزوم أي شدة.
والمتأزم: المتألم لأزمة الزمان، أنشد عبد الرحمن عن عمه
الأصمعي في رجل خطب إليه ابنته فرد الخاطب:
قالوا: تعز فلست نائلها،
حتى تمر حلاوة التمر
لسنا من المتأزمين، إذا
فرح اللموس بثائب الفقر
أي لسنا نزوجك هذه المرأة حتى تعود حلاوة التمر مرارة،
وذلك ما لا يكون. والمتأزم: المتألم لأزمة الزمان
وشدته، واللموس: الذي في نسبه ضعة، أي أن الضعيف النسب يفرح
بالسنة المجذبة ليرغب إليه في ماله فينكح أشراف نسائهم
لحاجتهم إلى ماله.
وأزمتم السنة أزمًا: استأصلتهم، وقال شمر: إنما هو
أرمتهم، بالراء، قال: وكذلك قال أبو الهيثم. ويقال: أصابتنا أزمة وآزمة
أي شدة، عن يعقوب. وأزم على الشيء يأزم أزوما: واظب عليه
ولزمه. وأزم بضيعته وعليها: حافظ. أبو زيد: الأزوم المحافظة
على الضيعة. وتأزم القوم إذا أطالوا الإقامة بدارهم.
وأزم بصاحبه يأزم أزمًا: لثق. وفي الصحاح: أزم الرجل بصاحبه
إذا لزمه. وأزمه أيضا أي عضه وأزم عن الشيء: أمسك عنه.
وأزم بالمكان أزمًا: لزمه. وأزمتم الحبل والعنان
والخيط وغيره أزمه أزمًا: أحكمت فتله وضمفره، بالراء والزاي
جميعا، والراء أعرف، وهو مأزوم. والأزم: ضرب من الضفر وهو
القتل. وأزم أزمًا وأزم أزمًا، كلاهما: تقبض.
والمأزم: المضيق مثل المأزل، وأنشد الأصمعي عن أبي
مهدية:

هذا طريق يأزم المآزما،
وعضوات تمشق اللهازما
ويروى عصوات، وهي جمع عصا. وتمشق: تضرب. والمأزم: كل طريق

ضيق بين جبلين، وموضع الحرب أيضا مأزم، ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر وعرفة مأزمين. الأصمعي: المأزم في سند مضيق بين جمع وعرفة. وفي حديث ابن عمر: إذا كنت بين المأزمين دون منى فإن هناك سرحة سر تحتها سبعون نبيا. وفي الحديث: إني حرمت المدينة حراما ما بين مأزميها، المأزم: المضيق في الجبال حتى يلتقي بعضها ببعض ويتسع ما وراءه، والميم زائدة، وكأنه من الأزم القوة والشدة، وأنشد لساعدة ابن جؤية الهذلي: ومقامهن، إذا حبسن، بمأزم ضيق ألف، وصدهن الأخشب قال ابن بري: صواب إنشاده ومقامهن، بالخفض على القسم لأنه أقسم بالبدن التي حبسن بمأزم أي بمضيق، وألف: ملتف، والأخشب: جبل،

والمأزم: مضيق الوادي في حزونة. ومآزم
الأرض: مضايقتها تلتقي ويتسع ما وراءها وما قدامها. ومآزم
الفرج: مضايقه، واحدها مأزم. ومآزم القتال: موضعه إذا ضاق، وكذلك
مأزم العيش، هذه عن اللحياني، وكل مضيق مأزم.
والأزم: إغلاق الباب. وأزم الباب أزما: أغلقه.
والأزم: الإمساك. أبو زيد: الأزم الذي ضم شفثيه. والأزم: الصمت.
والأزم: ترك الأكل وأصله من ذلك، وفي الحديث: أن عمر قال للحرث ابن
كلدة وكان طبيب العرب: ما الطب؟ فقال: هو الأزم، وهو أن لا
تدخل طعاما على طعام، وفسره الناس أنه الحمية والإمساك عن
الاستكثار، وفي النهاية: إمساك الأسنان بعضها على بعض. والأزمة: الأكلة
الواحدة في اليوم مرة كالوجبة. وفي حديث الصلاة أنه قال: أيكم
المتكلم؟ فأزم القوم أي أمسكوا عن الكلام كما يمسك الصائم
عن الطعام، قال: ومنه سميت الحمية أزما، قال: والرواية المشهورة:
فأزم القوم، بالراء وتشديد الميم، ومنه حديث السواك: يستعمله عند
تغير الفم، من الأزم.
وأزيم: جبل بالبادية.
* أسم: أسامة: من أسماء الأسد، لا ينصرف. وأسامة:
اسم رجل من ذلك، فأما قوله:
وكأني في فحمة ابن جمير
في نقاب الأسامة السرداح
فإنه زاد اللام كقوله:
ولقد نهيتك عن بنات الأوبر
وأما قوله:
عين بكى لسامة بن لؤي
علقت ساق سامة العلاقة
(* قوله وأما قوله عين بكى إلخ هذا البيت من قصيدة لأعرابية ترثي بها
أسامة ولها حكاية ذكرت في مادة فوق فانظرها).
فإنه أراد بقوله لسامة لأسامة، فحذف الهمز. قال ابن السكيت: يقال
هذا أسامة، وهو الأسد، وهو معرفة، قال زهير يمدح هرم بن
سنان: ولأنث أشجع من أسامة، إذ
دعيت نزال، ولج في الذعر
وأما الاسم فنذكره في المعتل لأن الألف زائدة. قال ابن بري: وأما
أسماء اسم امرأة فمختلف فيها، فمنهم من يجعلها فعلاء والهمزة فيها

أصل، ومنهم من يجعلها بدلا من واو وأصلها عندهم وسماء، ومنهم من يجعل همزتها قطعاً زائدة ويجعلها جمع اسم سميت به المرأة، قال: ويقوي هذا الوجه قولهم في تصغيرها سمية، ولو كانت الهمزة فيها أصلاً لم تحذف.

* أضم: الأضم: الحقد والحسد والغضب، ويجمع على أضمات، قال

ابن بري: شاهده قول الشاعر:

وباكرا الصيد بحد وأضم،

لن يرجعاً أو يخضباً صيدا بدم

وأضم عليه، بالكسر، يأضم أضماً: غضب، وأنشد ابن بري:

فرح بالخير إن جاءهم،

وإذا ما سئلوه أضمو

قال العجاج:

ورأس أعداء شديد أضمه

وفي حديث نجران
(* قوله وفي حديث نجران إلخ عبارة النهاية: وفي حديث
وفد نجران وأضم عليها منه أخوه إلخ): وأضم عليه أخوه كرز بن
علقمة حتى أسلم. يقال: أضم الرجل، بالكسر، يأضم أضما إذا
أضم حقا لا يستطيع أن يمضيه، وفي حديث آخر: فأضموا عليه.
وأضم به أضما، فهو أضم: علق به. وأضم الفحل بالشول:
علق بها يطردها ويعضها وأضم الرجل بأهله كذلك. وإضم:
موضع، قال النابغة:
واحتلت الشرع فالأجراع من إضما
وإضم، بكسر الهمزة: اسم جبل، قال الراجز يصف نارا:
نظرت والعين مبينة التهم
إلى سنا نار، وقودها الرتم،
شبت بأعلى عاندين من إضم
قال ابن بري: وقد جاء غير مصروف، وأنشد بيت النابغة. وفي بعض الأحاديث
ذكر إضم، وهو بكسر الهمزة وفتح الضاد، اسم جبل، وقيل: موضع.
* أطم: الأطم: حصن مبني بحجارة، وقيل: هو كل بيت مربع
مسطح، وقيل: الأطم مثل الأجم، يخفف ويثقل، والجمع القليل آطام
وآجام، قال الأعشى:
فإما أت آطام جو وأهله،
أنىخت فألقت رحلها بفنائكا
والكثير أطوم، وهي حصون لأهل المدينة، قال أوس بن مغراء
السعدي: بث الجنود لهم في الأرض يقتلهم،
ما بين بصرى إلى آطام نجرانا
والواحدة أطمه مثل أكمة، وباليمن حصن يعرف بأطم الأضب،
وهو الأضب بن قريع بن عوف ابن سعد بن زيد مناة، كان أغار على أهل
صنعاء وبنى بها أطما وقال:
وشفيت نفسي، من ذوي يمن،
بالطعن في اللبات والضرب
قتلتهم وأبحت بلدتهم،
وأقمت حولا كاملا أسبي
وبنيت أطما في بلادهم،
لأثبت التقهير بالغصب
ابن سيده وغيره: الأطم حصن مبني. ابن الأعرابي: الأطوم

القصور. وفي حديث بلال: أنه كان يؤذن على أطم، الأطم، بالضم: بناء مرتفع، وجمعه أطام. وفي الحديث: حتى توارت بأطام المدينة يعني بأبنيتها المرتفعة كالحصون. ابن بزرج: أطمت على البيت أطما أي أرخيت ستوره. والتأطيم في الهودج: أن يستر بثياب، يقال: أطمته تأطيمًا، وأنشد: تدخل جوز الهودج المؤطم وأزم بيده وأطم إذا عض عليها. وأطمت أطوما إذا سكت. أبو عمرو: التأطم سكوت الرجل على ما في نفسه. وأطمت البئر أطما: ضيقت فاهها. وتأطم الليل: ظلّمته وأطم أطما: غضب. وتأطم فلان تأطما إذا غضب. وفلان يتأطم على فلان: مثل يتأجم. وأطم أطما: انضم. والأطام والإطام: حصر البعير والرجل، وهو أن لا يبول ولا ييعر من داء، وقد أطم أطما

وأطم أطمًا وأطم عليه. ويقال للرجل إذا عسر عليه بروز غائطه: قد أطم أطمًا، وأتطم إئتطامًا. ويقال: أصابه أطم وإطام إذا احتبس بطنه. وبعير مأطوم وقد أطم إذا لم يبل من داء يكون به. الجوهري: الأطم، بالضم، احتباس البول، تقول منه: أوْتطم على الرجل، وأنشد ابن بري:

تمشي من التحفيل مشي المؤتطم
قال: وقال عبد الواحد التأطم امتناع النجو، قال: وقال أبو عمرو المؤطم المكسر بالتراب، وأنشد لعياض بن درة:
إذا سمعت أصوات لأم من الملا،
بكت جزعا من تحت قبر مؤطم
والأطيمة: موقد النار، وجمعها أطائم، قال الأفوه الأودي:
في موطن ذرب الشبا، فكأنما
فيه الرجال على الأطائم واللطي
شمر: الأطيمة توثق الحمام بالفارسية. ابن شميل: الأتون والأطيمة
الداستورن

(*) قوله شمر الأطيمة إلى قوله الداستورن مثله في التهذيب إلا أن لفظ توثق الحمام منقوط في التهذيب هكذا وفي الأصل من غير نقط، وقوله الداستورن هو في الأصل هكذا وفي التهذيب الداشوزن). والأطوم: سمكة في البحر يقال لها الملمصة والزالخة. والأطوم: السلحفاة البحرية، وفي المحكم: سلحفاة بحرية غليظة الجلد في البحر يشبه بها جلد البعير الأملس، وتتخذ منها الخفاف للجمالين وتخصف بها النعال، قال الشماخ

(*) هذا البيت لكعب بن زهير لا للشماخ، وفي القصيدة: بضاحية المتنين بدل بضاحية البيداء):

وجلدها من أطوم ما يؤيسه
طلح، بضاحية البيداء، مهزول
وقيل: الأطوم القنفذ. والأطوم: البقرة، قيل: إنما سميت بذلك على التشبيه بالسمكة لغلظ جلدها، وأنشد الفارسي:
كأطوم فقدت برغزها،
أعقبتها الغبس منها ندما
غفلت ثم أتت تطلبه،
فإذا هي بعظام ودما

وفي قصيدة كعب بن زهير يمدح سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم:
وجلدها من أطوم لا يؤيسه
قال ابن الأثير: الأطوم الزرافة يصف جلدها بالقوة
والملاسة، لا يؤيسه: لا يؤثر فيه.
والأطيم: شحم ولحم يطبخ في قدر سد فمها. الفراء:
السنور يتأطم ويتحدم للصوت الذي في صدره. وتأطم
السييل

إذا ارتفعت في وجهه طحمت كالأمواج ثم يكسر بعضها على بعض،
قال رؤبة:

إذا ارتمى في وأده تأطمه
وأده: صوته.

* أكم: الأكمة: معروفة، والجمع أكمات وأكم، وجمع الأكم
إكام مثل جبل وجبال، وجمع الإكام أكم مثل كتاب وكتب، وجمع
الأكم إكام مثل عنق وأعناق، كما تقدم في جمع تمرة. قال: يقال
أكمة وأكم مثل ثمرة وثمر، وجمع أكمة أكم كخشبة وخشب،
وإكام كرحبة ورحاب، ويجوز أن يكون إكام كجبل وأجبال، غيره:
الأكمة تل من القف وهو حجر واحد.

ابن سيده الأكمة القف من
حجارة واحدة، وقيل: هو دون الجبال، وقيل: هو الموضع الذي هو أشد
ارتفاعاً مما حوله وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجراً، والجمع أكم
وأكم وأكم وإكام وإكام وأكم كأفلس، الأخيرة عن ابن جنبي. ابن
شميل: الأكمة قف غير أن الأكمة أطول في السماء وأعظم.
ويقال: الأكم أشرف في الأرض كالروابي. ويقال: هو ما اجتمع من
الحجارة في مكان واحد، فربما غلظ وربما لم يغلظ. ويقال: الأكمة
ما ارتفع عن القف ململم مصعد في السماء كثير الحجارة.
وروى ابن هانئ عن زيد بن كثوة أنه قال: من أمثالهم: حبستموني
ووراء الأكمة ما ورائها، قالتها امرأة كانت واعدت تبعاً لها
أن تأتيه وراء الأكمة إذا جن رؤي رؤيا، فبينما هي
معيرة في مهنة أهلها إذ نسها شوق إلى مواعدها وطال
عليها المكث وضجرت

(* قوله وضجرت في التهذيب: وصحبت).، فخرج منها الذي
كانت لا تريد إظهاره وقالت: حبستموني ووراء الأكمة ما ورائها
يقال ذلك عند الهزء بكل من أخبر عن نفسه ساقطاً ما لا يريد
إظهاره.

واستأكم الموضع: صار أكما، قال أبو نخيلة:
بين النقا والأكم المستأكم
وفي حديث الاستسقاء: على الإكام والظراب ومنابت الشجر،
الإكام: جمع أكمة وهي الراية.
والمأكمة: العجيزة. والمأكامان والمأكمتان: اللحمتان
اللتان على رؤوس الوركين، وقيل: هما بخصتان مشرفتان على
الحرقفتين، وهما رؤوس أعالي الوركين عن يمين وشمال، وقيل: هما
لحمتان وصلتا ما بين العجز والمنتين، والجمع المآكم، قال:
إذا ضربتها الريح في المرط أشرفت
مآكمها، والزل في الريح تفضح
وقد يفرد فيقال مآكم ومآكم ومأكمة ومأكمة، قال:
أرغت به فرجا أضاعته في الوغى،
فخلى القصيرى بين خصر ومآكم
وحكى اللحياني: إنه لعظيم
المآكم كأنهم جعلوا كل جزء منه مآكما. وفي حديث أبي هريرة: إذا
صلى أحدكم فلا يجعل يده على مآكمتيه، قال ابن الأثير:

هما لحمتان في أصل الوركين، وقيل: بين العجز والمنتين، قال:
وتفتح كافها وتكسر، ومنه حديث المغيرة: أحمر المأكمة، قال
ابن الأثير: لم يرد حمرة ذلك الموضع بعينه، وإنما أراد حمرة ما
تحتها من سفلته، وهو ما يسب به فكنى عنها بها، ومثله قولهم في
السب: يا ابن حمراء العجان ومراة مؤكمة: عظيمة
المأكمتين.

وأكمت الأرض: أكل جميع ما فيها. وإكام: جبل بالشام، وروي
بيت امرئ القيس:

بين حامر* وبين إكام

(*) قوله بين حامر عبارة ياقوت معجمه بعد أن ذكر أن حامرا عدة
مواضع: وحامرا أيضا واد في رمال بني سعد، وحامر أيضا موضع في ديار غطفان،
ولا أدري أيهما أراد امرؤ القيس بقوله:

أحار ترى برقاً أريك وميضه* كلمع اليدين في حبي مكلل

قعدت له وصحبتني بين حامر* وبين إكام بعدما متأمل

وقال عند التكلم على إكام بكسر الهمزة موضع الشام، وأنشد البيت الثاني.

ويروى أيضا: بين ضارج وبين العذيب بدل بين حامر وبين إكام.

* ألم: الألم: الوجع، والجمع آلام. وقد ألم الرجل يألم
ألما، فهو ألم. ويجمع الألم آلاما، وتألم وألمته.
والأليم: المؤلف الموجه مثل السميع بمعنى المسمع، وأنشد ابن
بري لذي الرمة:

يصك حدودها وهج أليم
والعذاب الأليم: الذي يبلغ إيجاعه غاية البلوغ، وإذا قلت
عذاب أليم فهو بمعنى مؤلم، قال: ومثله رجل وجع. وضرب وجع أي
موجع. وتألم فلان من فلان إذا تشكى وتوجع منه. والتألم:
التوجع. والإيلام: الإيجاع. وألم بطنه: من باب سفه رأيه.
الكسائي: يقال ألمت بطنك ورشدت أمرك أي ألم بطنك
ورشد أمرك، وانتصاب قوله بطنك عند الكسائي على التفسير، وهو معرفة،
والمفسرات نكرات كقولك قررت به عينا وضقت
به ذرعا، وذلك مذكور عند قوله عز وجل: إلا من سفه نفسه،
قال: ووجه الكلام ألم بطنه يألم ألما، وهو لازم فحول
فعله إلى صاحب البطن، وخرج مفسرا في قوله ألمت بطنك.
والأيلمة: الألم. ويقال: ما أخذ أيلمة ولا ألما، وهو
الوجع. وقال ابن الأعرابي: ما سمعت له أيلمة أي صوتا. وقال شمر عنه:

ما وجدت أيلمة ولا ألما
أي وجعا. وقال أبو عمرو: الأيلمة الحركة، وأنشد:

فما سمعت بعد تلك النأمة
منها ولا منه، هناك، أيلمه

قال الأزهري: وقال شمر تقول العرب أما والله لأبيتك على
أيلمة، ولأدعن نومك توثابا، ولأثئدن مبركك،
ولأدخن صدرك غمة: كله في إدخال المشقة عليه والشدة.
وألومة: موضع، قال صخر الغي:

القائد الخيل من ألومة أو

من بطن واد، كأنها العجد

(*) قوله قال صخر الغي أنشده في ياقوت هكذا:

هم جلبوا الخيل من ألومة أو * من بطن عمق كأنها البجد

جمع بجد وهو كساء مخطط اه. وتقدم للمؤلف في مادة عجد بغير هذه

الألفاظ). وفي التهذيب:

ويجلبوا الخيل من ألومة أو

من بطن عمق، كأنها البجد

* أمم: الأم، بالفتح: القصد. أمه يؤمه أما إذا قصدته،
وأمامه وأتمه وتأممه وينمه وتيممه، الأخيرتان
على البدل، قال:
فلم أنكل ولم أجبن، ولكن
يممت بها أبا صخر بن عمرو
ويممه: قصدته، قال رؤبة:
أزهر لم يولد بنجم الشح،
ميمم البيت كريم السنح
(* قوله أزهر إلخ تقدم في مادة سنح على غير هذا الوجه).
وتيممه: قصدته. وفي حديث ابن عمر: من كانت فترته إلى
سنة فلأم ما هو أي قصد الطريق المستقيم. يقال: أمه
يؤمه أما، وتأممه وتيممه. قال: ويحتمل أن يكون الأم
أقيم مقام المأموم أي هو على طريق ينبغي أن يقصد، وإن كانت
الرواية بضم الهمزة، فإنه يرجع إلى أصله
(* قوله إلى أصله إلخ هكذا في
الأصل وبعض نسخ النهاية وفي بعضها إلى ما هو بمعناه باسقاط لفظ أصله). ما هو

بمعناه، ومنه الحديث: كانوا يتأممون شرار ثمارهم في الصدقة
أي يتعمدون ويقصدون، ويروى يتيممون، وهو بمعناه، ومنه حديث
كعب بن مالك: وانطلقت أتأمم رسول الله، صلى الله عليه وسلم،
وفي حديث كعب بن مالك: فتيممت بها التنور أي قصدت. وفي حديث كعب
بن مالك: ثم يؤمر بأمر الباب على أهل
النار فلا يخرج منهم غم أبدا أي يقصد إليه فيسد عليهم.
وتيممت الصعيد للصلاة، وأصله التعمد والتوخي، من قولهم
تيممك وتأممك. قال ابن السكيت: قوله: فتيمموا
صعيدا طيبا، أي اقصدا لصعيد طيب، ثم كثر استعمالهم لهذه
الكلمة حتى صار التيمم اسما علما لمسح الوجه واليدين
بالتراب. ابن سيده: والتيمم التوضؤ بالتراب على البدل، وأصله من
الأول لأنه يقصد التراب فيتمسح به. ابن السكيت: يقال
أمتته أما وتيممته تيمما وتيممته يمامة، قال: ولا يعرف
الأصمعي أمتته، بالتشديد، قال: ويقال أمتته وأمتته
وتأممته وتيممته بمعنى واحد أي توخيته وقصدته. قال:
والتيمم بالصعيد مأخوذ من هذا، وصار التيمم عند عوام الناس
التمسح بالتراب، والأصل فيه القصد والتوخي، قال الأعشى:
تيممت قيسا وكم دونه،
من الأرض، من مهمه ذي شزن
وقال اللحياني: يقال أموا ويموا بمعنى واحد، ثم ذكر سائر اللغات.
ويممت
المريض فتيمم للصلاة، وذكر الجوهري أكثر ذلك في ترجمة يمم
بالياء. ويممته برمحي تيمما أي توخيته وقصدته دون من
سواه، قال عامر بن مالك ملاعب الأسنه:
يممته الرمح صدرا ثم قلت له:
هذي المروءة لا لعب الزحاليق
وقال ابن بري في ترجمة يمم: واليمامة القصد، قال المرار:
إذا خف ماء المزن عنها، تيممت
يمامتها، أي العداد تروم
وجمل مئم: دليل هاد، وناقاة مئمة كذلك، وكله من القصد
لأن الدليل الهادي قاصد.
والإمة: الحالة، والإمة والأمة: الشرعة والدين. وفي
التنزيل العزيز: إنا وجدنا آباءنا على أمة، قاله اللحياني، وروي

عن مجاهد وعمر بن عبد العزيز: على إمة. قال الفراء: قرئ إنا
وجدنا آباءنا على أمة، وهي مثل السنة، وقرئ على إمة، وهي
الطريقة من أمت. يقال: ما أحسن إمته، قال: والإمة أيضا
النعيم والملك، وأنشد لعدي بن زيد:
ثم، بعد الفلاح والملك والإمة، وارتهم هناك القبور
قال: أراد إمامة الملك ونعيمه. والأمة والإمة: الدين.
قال أبو إسحق في قوله تعالى: كان الناس أمة واحدة فبعث الله
النبیین مبشرين ومنذرين، أي كانوا على دين واحد. قال أبو
إسحق: وقال بعضهم في معنى الآية: كان الناس فيما بين آدم ونوح كفارا
فبعث الله النبیین يبشرون من أطاع بالجنة وينذرون من عصى
بالنار. وقال آخرون: كان جميع من مع نوح في السفينة مؤمنا ثم تفرقوا من
بعد عن كفر فبعث الله النبیین. وقال آخرون: الناس
كانوا كفارا فبعث الله إبراهيم والنبیین من بعده. قال

أبو

منصور

(*) قوله قال أبو منصور إلخ هكذا في الأصل، ولعله قال أبو منصور: الأمة فيما فسروا إلخ): فيما فسروا يقع على الكفار وعلى المؤمنين. والأمة: الطريقة والدين. يقال: فلان لا أمة له أي لا دين له ولا نحلة له، قال الشاعر:

وهل يستوي ذو أمة وكفور؟

وقوله تعالى: كنتم خير أمة، قال الأخفش: يريد أهل أمة أي خير أهل دين، وأنشد للنابغة:

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة،

وهل يأتين ذو أمة وهو طائع؟

والإمة: لغة في الأمة، وهي الطريقة والدين. والإمة: النعمة، قال الأعشى:

ولقد جررت لك الغنى ذا فاقة،

وأصاب غزوك إمة فأزالها

والإمة: الهيئة، عن اللحياني. والإمة أيضا: الحال

والشأن. وقال ابن الأعرابي: الإمة غضارة العيش والنعمة، وبه فسر قول عبد الله بن الزبير، رضي الله عنه:

فهل لكم فيكم، وأنتم بامة

عليكم عطاء الأمن، موطنكم سهل

والإمة، بالكسر: العيش الرخي، يقال: هو في إمة من

العيش وأمة أي في خصب. قال شمر: وأمة، بتخفيف الميم: عيب، وأنشد: مهلا، أبيت اللعن مه

- لا إن فيما قلت أمه

ويقال: ما أمي وأمه وما شكلي وشكله أي ما أمري وأمره

لبعده مني فلم يتعرض لي؟ ومنه قول الشاعر:

فما إمي وإم الوحش لما

تفرع في ذؤابتي المشيب

يقول: ما أنا وطلب الوحش بعدما كبرت، وذكر الإم حشو في

البيت، قال ابن بري: ورواه بعضهم وما أمي وأم الوحش، بفتح الهمزة،

والأم: القصد. وقال ابن بزرج: قالوا ما أمك وأم ذات عرق

أي أيهات منك ذات عرق. والأم: العلم الذي يتبعه الجيش.

ابن سيده: والإمة والأمة السنة.

وتأمم به وأتم: جعله أمة. وأم القوم وأم بهم:
تقدمهم، وهي الإمامة. والإمام: كل من أتم به قوم كانوا على الصراط
المستقيم أو كانوا ضالين. ابن الأعرابي في قوله عز وجل: يوم
ندعو كل أناس بإمامهم، قالت طائفة: بكتابهم، وقال آخرون: بنبيهم
وشرعهم، وقيل: بكتابه الذي أحصى فيه عمله. وسيدنا رسول
الله، صلى الله عليه وسلم، إمام أمته، وعليهم جميعا الائتمام
بسنته التي مضى عليها. ورئيس القوم: أمهم.
ابن سيده: والإمام ما أتم به من رئيس وغيره، والجمع أئمة.
وفي التنزيل العزيز: فقاتلوا أئمة الكفر، أي قاتلوا رؤساء
الكفر وقادتهم الذين ضعفواهم تبع لهم. الأزهري: أكثر القراء
قرؤوا أئمة الكفر، بهمزة واحدة، وقرأ بعضهم أئمة، بهمزتين،
قال: وكل ذلك جائز. قال ابن سيده: وكذلك قوله تعالى: وجعلناهم أئمة
يدعون إلى النار، أي من تبعهم فهو في النار يوم القيامة، قلبت
الهمزة ياء لثقلها لأنها حرف سفلى في الحلق وبعد

عن الحروف

وحصل طرفا فكان النطق به تكلفا، فإذا كرهت الهمزة الواحدة،
فهم باستكراه الثنتين ورفضهما لا سيما إذا كانتا
مصطحبتين غير مفرقتين فاء وعينا أو عينا ولا ما أخرى، فلهذا لم يأت
في الكلام لفظة توالى فيها همزتان أصلا البتة، فأما ما حكاه أبو
زيد من قولهم دريعة ودرائى وخطيئة وخطائي فشاذا لا يقاس عليه،
وليست الهمزتان أصليين بل الأولى منهما زائدة، وكذلك قراءة أهل
الكوفة أئمة، بهمزتين، شاذا لا يقاس عليه، الجوهري: الإمام
الذي يقتدى به وجمعه أئمة، وأصله أئمة، على أفعله، مثل
إناء وآنية وإله وآلهة، فأدغمت الميم فنقلت حركتها إلى ما
قبلها، فلما حركوها بالكسر جعلوها ياء، وقرئ أئمة الكفر، قال
الأخفش: جعلت الهمزة ياء، وقرئ أئمة الكفر، قال الأخفش: جعلت
الهمزة ياء لأنها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم يهمزوا لاجتماع
الهمزتين، قال: ومن كان رأيه جمع الهمزتين همز، قال: وتصغيرها
أؤيمة، لما تحركت الهمزة بالفتحة قلبها واوا، وقال المازني أئمة ولم
يقلب، وإمام كل شئ: قيمه والمصلح له، والقرآن إمام
المسلمين، وسيدنا محمد رسول الله، صلى الله عليه وسلم، إمام الأئمة،
والخليفة إمام الرعية، وإمام

الجنود قائدهم. وهذا أئمة من هذا وأوم من هذا أي أحسن إمامة
منه، قلبوها إلى الياء مرة وإلى الواو أخرى كراهية التقاء
الهمزتين. وقال أبو إسحق: إذا فضلنا رجلا في الإمامة قلنا: هذا
أوم من هذا، وبعضهم يقول: هذا أئمة من هذا، قال: والأصل في أئمة
أئمة لأنه جمع إمام مثل مثال وأمثلة ولكن الميمين لما
اجتمعتا أدغمت الأولى في الثانية وألقت حركتها على الهمزة، فقليل
أئمة، فأبدلت العرب من الهمزة المكسورة الياء، قال: ومن قال هذا أئمة
من هذا، جعل هذه الهمزة كلما تحركت أبدل منها ياء، والذي قال فلان
أوم من هذا كان عنده أصلها أم، فلم يمكنه أن يبدل منها ألفا
لاجتماع الساكنين فجعلها واوا مفتوحة، كما قال في جمع آدم أوادم، قال:
وهذا هو القياس، قال: والذي جعلها ياء قال قد صارت الياء في أئمة
بدلا لازما، وهذا مذهب الأخفش، والأول مذهب المازني، قال: وأظنه
أقيس المذهبين، فأما أئمة باجتماع الهمزتين فإنما يحكى عن أبي
إسحق، فإنه كان يجيز اجتماعهما، قال: ولا أقول إنها غير جائزة، قال:
والذي بدأنا به هو الاختيار. ويقال: إمامنا هذا حسن الإمامة أي

حسن القيام بإمامته إذا صلى بنا.
وأمرت القوم في الصلاة إمامة. وأتم به أي اقتدى به.
والإمام: المثال، قال النابغة:
أبوه قبله، وأبو أبيه،
بنوا مجد الحياة على إمام
وإمام الغلام في المكتب: ما يتعلم كل يوم. وإمام
المثال: ما امتثل
عليه. والإمام: الخيط الذي يمد على البناء فيبني عليه
ويسوى عليه ساف البناء، وهو من ذلك، قال:
وخلقته، حتى إذا تم واستوى
كمخة ساق أو كمتن إمام
أي كهذا الخيط الممدود على البناء في الاملاس والاستواء، يصف
سهما، يدل على ذلك قوله:
قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ،
عن القصد، حتى بصرت بدمام
وفي الصحاح: الإمام خشبة البناء يسوي عليها البناء.

وإمام

القبلة: تلقاؤها. والهادي: إمام الإبل، وإن كان وراءها لأنه الهادي لها. والإمام: الطريق. وقوله عز وجل: وإنهما لبإمام مبين، أي لبطريق يؤم أي يقصد فيتميز، يعني قوم لوط وأصحاب الأيكة. والإمام: الصقع من الطريق والأرض. وقال الفراء: وإنهما لبإمام مبين، يقول: في طريق لهم يمرون عليها في أسفارهم فجعل الطريق إماما لأنه يؤم ويتبع.

والأمام: بمعنى القدام. وفلان يؤم القوم: يقدمهم. ويقال: صدرك أمامك، بالرفع، إذا جعلته اسما، وتقول: أخوك أمامك، بالنصب، لأنه صفة، وقال لبيد فجعله اسما:

فعدت كلا الفرجين تحسب أنه

مولى المخافة: خلفها وأمامها

(*) قوله فعدت كلا الفرجين هو في الأصل بالعين المهملة ووضع تحتها عينا صغيرة، وفي الصحاح في مادة ولي بالغين المعجمة ومثله في التكلمة في مادة فرج، ومثله كذلك في معلقة لبيد).

يصف بقرة وحشية ذعرها الصائد فعدت. وكلا فرجيهما: وهو خلفها وأمامها. تحسب أنه: الهاء عماد. مولى مخافتها أي ولي مخافتها. وقال أبو بكر: معنى قولهم يؤم القوم أي يتقدمهم، أخذ من الأمام.

يقال: فلان إمام القوم، معناه هو المتقدم لهم، ويكون الإمام رئيسا كقولك إمام المسلمين، ويكون الكتاب، قال الله تعالى: يوم ندعو كل أناس بإمامهم، ويكون الإمام الطريق الواضح، قال الله تعالى: وإنهما لبإمام مبين، ويكون الإمام المثال، وأنشد بيت النابغة:

بنوا مجد الحياة على إمام

معناه على مثال، وقال لبيد:

ولكل قوم سنة وإمامها

والدليل: إمام السفر. وقوله عز وجل: وجعلنا للمتقين

إماما، قال أبو عبيدة: هو واحد يدل على الجمع كقوله:

في حلقكم عظما وقد شجينا

وإن المتقين في جنات ونهر. وقل: الإمام جمع أم كصاحب

وصحاب، وقيل: هو جمع إمام ليس على حد عدل ورضا لأنهم قد

قالوا إمامان، وإنما هو جمع مكسر، قال ابن سيده: أنبأني بذلك أبو

العلاء عن أبي علي الفارسي قال: وقد استعمل سيبويه هذا القياس كثيرا، قال: والأمة الإمام.

الليث: الإمة الائتنام بالإمام، يقال: فلان أحق بإمة هذا المسجد من فلان أي بالإمامة، قال أبو منصور: الإمة الهيئة في الإمامة والحالة، يقال: فلان حسن الإمة أي حسن الهيئة إذا أم الناس في الصلاة، وقد ائتم بالشئ وأتمى به، على البدل كراهية التضعيف، وأنشد يعقوب:

نزور امرأ، أما الإله فيتقي،
وأما بفعل الصالحين فيأتمى
والأمة: القرن من الناس، يقال: قد مضت أمم أي قرون.
وأمة كل نبي: من أرسل إليهم من كافر ومؤمن. الليث: كل قوم نسبوا إلى نبي فأضيفوا إليه فهم أمته، وقيل: أمة محمد، صلى الله عليهم وسلم، كل من أرسل إليه ممن آمن به أو كفر، قال: وكل جيل من الناس هم أمة على حدة.

وقال غيره: كل جنس من الحيوان غير بني آدم أمة على حدة، والأمة: الجيل والجنس من كل حي. وفي التنزيل العزيز: وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم، ومعنى قوله إلا أمم أمثالكم في معنى دون معنى، يريد، والله أعلم، أن الله خلقهم وتعبدهم بما شاء أن يتعبدهم من تسبيح وعبادة علمها منهم ولم يفقهنا ذلك. وكل جنس من الحيوان أمة. وفي الحديث: لولا أن الكلاب أمة من الأمم لأمرت بقتلها، ولكن اقتلوا منها كل أسود بهيم، وورد في رواية: لولا أنها أمة تسبح لأمرت بقتلها، يعني بها الكلاب.

والأم: كالأمة، وفي الحديث: إن أطاعوهما، يعني أبا بكر وعمر، رشدوا ورشدت أمهم، وقيل، هو نقيض قولهم هوت أمه، في الدعاء عليه، وكل من كان على دين الحق مخالفا لسائر الأديان، فهو أمة وحده. وكان إبراهيم خليل الرحمن، على نبينا وعليه السلام، أمة، والأمة: الرجل الذي لا نظير له، ومنه قوله عز وجل: إن إبراهيم كان أمة قانتا لله، وقال أبو عبيدة: كان أمة أي إماما. أبو عمرو الشيباني: إن العرب تقول للشيخ إذا كان باقي القوة: فلان بإمة، معناه راجع إلى الخير والنعمة لأن بقاء قوته من أعظم النعمة، وأصل هذا الباب كله من القصد. يقال: أمت إليه إذا قصدته، فمعنى الأمة في الدين أن مقصدهم مقصد واحد، ومعنى الإمة في النعمة إنما هو الشيء الذي يقصده الخلق ويطلبونه، ومعنى الأمة في الرجل المنفرد الذي لا نظير له أن قصده منفرد من قصد سائر الناس، قال النابغة:

وهل يآتمن ذو أمة وهو طائع
ويروي: ذو إمة، فمن قال ذو أمة فمعناه ذو دين ومن قال ذو إمة فمعناه ذو نعمة أسديت إليه، قال: ومعنى الأمة القامة وقوله ومعنى الأمة القامة إلهكذا في الأصل). سائر مقصد الجسد، وليس يخرج شيء من هذا الباب عن معنى أمت قصدت. وقال الفراء في قوله عز وجل: إن إبراهيم كان أمة، قال: أمة معلما للخير. وجاء رجل إلى عبد الله فسأله عن الأمة، فقال: معلم الخير، والأمة المعلم. ويروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: يبعث يوم القيامة زيد بن عمرو بن نفيل أمة على حدة، وذلك أنه كان تبرأ من أديان المشركين وآمن بالله قبل مبعث سيدنا محمد رسول الله، صلى

الله عليه وسلم. وفي حديث قس بن ساعدة: أنه يبعث يوم القيامة
أمة وحده، قال: الأمة الرجل المتفرد بدين كقوله تعالى: إن
إبراهيم كان أمة قانتا لله، وقيل: الأمة الرجل الجامع للخير.
والأمة: الحين. قال الفراء في قوله عز وجل: وادكر بعد
أمة، قال بعد حين من الدهر. وقال تعالى: ولئن أخرجنا عنهم العذاب
إلى أمة معدودة. وقال ابن القطاع: الأمة الملك، والأمة
أتباع الأنبياء، والأمة الرجل الجامع للخير، والأمة الأمم،
والأمة الرجل المنفرد بدينه لا يشركه فيه أحد، والأمة
القامة والوجه، قال الأعشى:
وإن معاوية الأكرمين
بيض الوجوه طوال الأمم
أي طوال القامات، ومثله قول الشمردل بن شريك اليربوعي:
طوال أنصية الأعناق والأمم

قال: ويروى البيت للأخيلية. ويقال: إنه لحسن الأمة أي الشطاط. وأمة الوجه: سنته وهي معظمه ومعلم الحسن منه. أبو زيد: إنه لحسن أمة الوجه يعنون سنته وصورته. وإنه لقبيح أمة الوجه. وأمة الرجل: وجهه وقامته. والأمة: الطاعة. والأمة: العالم. وأمة الرجل: قومه. والأمة: الجماعة، قال الأخفش: هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع، وقوله في الحديث: إن يهود بني عوف أمة من المؤمنين، يريد أنهم بالصلح الذي وقع بينهم وبين المؤمنين كجماعة منهم كلمتهم وأيديهم واحدة. وأمة الله: خلقه: يقال: ما رأيت من أمة الله أحسن منه. وأمة الطريق وأمه: معظمه.

والأمم: القصد الذي هو الوسط. والأمم: القرب، يقال: أخذت ذلك من أمم أي من قرب. وداري أمم داره أي مقابلتها. والأمم: اليسير. يقال: داركم أمم، وهو أمم منك. وكذلك الاثنان والجمع. وأمر بني فلان أمم ومؤام أي بين لم يجاوز القدر. والمؤام، بتشديد الميم: المقارب، أخذ الأمم وهو القرب، يقال: هذا أمر مؤام مثل مضار. ويقال للشئ إذا كان مقاربا: هو مؤام. وفي حديث ابن عباس: لا يزال أمر الناس مؤاما ما لم ينظروا في القدر والولدان أي لا يزال جاريا على القصد والاستقامة. والمؤام: المقارب، مفاعل من الأم، وهو القصد أو من الأمم القرب، وأصله مؤامم فأدغم. ومنه حديث كعب: لا تزال الفتنة مؤاما بها ما لم تبدأ من الشام، مؤام هنا: مفاعل، بالفتح، على المفعول لأن معناه مقاربا بها، والباء للتعدي، ويروى مؤما، بغير مد. والمؤام: المقارب والموافق من الأمم، وقد أمه، وقول الطرماح:

مثل ما كافحت محزوبة

نصها ذاعر ورع مؤام

يجوز أن يكون أراد مؤام فحذف إحدى الميمين لالتقاء الساكنين، ويجوز أن يكون أراد مؤام فأبدل من الميم الأخيرة ياء فقال: مؤامي ثم وقف للقافية فحذف الياء فقال: مؤام، وقوله: نصها أي نصبها، قال ثعلب: قال أبو نصر أحسن ما تكون الظبية إذا مدت عنقها من روع يسير، ولذلك قال مؤام لأنه المقارب اليسير.

قال: والأمم بين القريب والبعيد، وهو من المقاربة. والأمم: الشئ اليسير، يقال: ما سألت إلا أمما. ويقال: ظلمت ظلما أمما،

قال زهير:
كأن عيني، وقد سال السليل بهم،
وجيرة ما هم لو أنهم أمم
يقول: أي جيرة كانوا لو أنهم بالقرب مني. وهذا أمر مؤام أي
قصد مقارب، وأنشد الليث:
تسألني برامتين سلجما،
لو أنها تطلب شيئا أمما
أراد: لو طلبت شيئا يقرب متناولة لأطلبتها، فأما أن
تطلب بالبلد السبابس السلجم فإنه غير متيسر ولا أمم.
وأم الشيء: أصله.
والأم والأمة: الوالدة، وأنشد ابن بري:
تقبلها من أمة، ولطالما
تنوزع، في الأسواق منها، خمارها

وقال سيبويه....

(* هنا بياض بالأصل). لإمك، وقال أيضا:

اضرب الساقين إمك هابل

قال فكسرهما جميعا كما ضم هنالك، يعني أنبؤك ومنحدر، وجعلها بعضهم لغة، والجمع أمات وأمها، زادوا الهاء، وقال بعضهم: الأمها فيمن يعقل، والأمات بغير هاء فيمن لا يعقل، فالأمها للناس والأمات للبهائم، وسنذكر الأمها في حرف الهاء، قال ابن بري: الأصل في الأمها أن تكون للآدميين، وأمات أن تكون لغير الآدميين، قال: وربما جاء بعكس ذلك كما قال السفاح اليربوعي في الأمها لغير الآدميين:

قوال معروف وفعاله،

عقار مثني أمها الرباع

قال: وقال ذو الرمة:

سوى ما أصاب الذئب منه وسريرة

أطافت به من أمها الجوازل

فاستعمل الأمها للقطا واستعملها اليربوعي للنوق، وقال آخر في الأمها للقردان:

رمى أمها القرد لذع من السفا،

وأحصد من قرانه الزهر النضر

وقال آخر يصف الإبل:

وهام تزل الشمس عن أمها

صلاب وألح، في المثاني، تقعقع

وقال هميان في الإبل أيضا:

جاءت لخمس تم من قلاتها،

تقدمها عيسا من أمها

وقال جرير في الأمات للآدميين:

لقد ولد الأخيطل أم سوء،

مقلدة من الأمات عارا

التهذيب: يجمع الأم من الآدميات أمها، ومن البهائم

أمات، وقال:

لقد آليت أغدر في جداع،

وإن منيت، أمات الرباع

قال الجوهري: أصل الأم أمها، ولذلك تجمع على أمها. ويقال:

يا أمة لا تفعلني ويا أبة افعل، يجعلون علامة التأنيث
عوضاً من ياء الإضافة، وتقف عليها بالهاء، وقوله:
ما أمك اجتاحت المنايا،
كل فؤاد عليك أم
قال ابن سيده: علق الفؤاد بعلى لأنه في معنى حزين، فكأنه قال:
عليك حزين.

وأمت تؤم أمومة: صارت أما. وقال ابن الأعرابي في امرأة
ذكرها: كانت لها عمّة تؤمها أي تكون لها كالأم. وتأمها
واستأمها وتأممها: اتخذها أما، قال الكميت:
ومن عجب، بجيل، لعمر أم
غذتك، وغيرها تتأممينا

قوله: ومن عجب خبر مبتدأ محذوف، تقديره: ومن عجب انتفاؤكم عن
أمكم التي أرضعتكم واتخاذكم أما غيرها. قال الليث: يقال
تأمم فلان أما إذا اتخذها لنفسه أما، قال: وتفسير الأم في
كل معانيها أمة لأن تأسيسه من حرفين صحيحين والهاء فيها أصلية،
ولكن العرب حذفوا تلك الهاء إذ أمنوا اللبس. ويقول بعضهم في تصغير
أم أميمة،

قال: والصواب أميئة، ترد إلى أصل تأسيسها، ومن
قال أميئة صغرها على لفظها، وهم الذين يقولون أمات، وأنشد:
إذ الأمهات قبحن الوجوه،
فرجت الظلام بأماتكا
وقال ابن كيسان: يقال أم وهي الأصل، ومنهم من يقول أمة، ومنهم من
يقول أمهة، وأنشد:
تقبلتها عن أمة لك، طالما
تنوزع بالأسواق عنها خمارها
يريد: عن أم لك فألحقها هاء التأنيث، وقال قصي:
عند تناديهم بهال وهبي،
أمهتي خندف، والياس أبي
فأما الجمع فأكثر العرب على أمهات، ومنهم من يقول أمات، وقال
المبرد: والهاء من حروف الزيادة، وهي مزيدة في الأمهات، والأصل
الأم وهو القصد، قال أبو منصور: وهذا هو الصواب لأن الهاء مزيدة في
الأمهات، وقال الليث: من العرب من يحذف ألف أم كقول عدي بن زيد:
أيها العائب، عند، أم زيد،
أنت تفدي من أراك تعيب
وإنما أراد عندي أم زيد، فلما حذف الألف التزقت ياء عندي
بصدر الميم، فالتقى ساكنان فسقطت الياء لذلك، فكأنه قال: عندي أم
زيد. وما كنت أما ولقد أمت أمومة، قال ابن سيده: الأمهة
كالأم، الهاء زائدة لأنه بمعنى الأم، وقولهم أم بينة الأمومة
يصحح لنا أن الهمزة فيه فاء الفعل والميم الأولى عين الفعل، والميم
الأخرى لام الفعل، فأم بمنزلة در وجل ونحوهما مما جاء على
فعل وعينه ولامه من موضع، وجعل صاحب العين الهاء أصلا، وهو
مذكور في موضعه. الليث: إذا قالت العرب لا أم لك فإنه مدح عندهم، غيره:
ويقال لا أم لك، وهو ذم. قال أبو عبيد: زعم بعض العلماء أن قولهم
لا أم لك قد وضع موضع المدح، قال كعب بن سعد الغنوي يرثي
أخاه:

هوت أمه ما بيعث الصبح غاديا،

وماذا يؤدي الليل حين يؤوب؟

قال أبو الهيثم في هذا البيت: وأين هذا مما ذهب إليه أبو عبيد؟

وإنما معنى هذا كقولهم: ويح أمه وويل أمه والويل لها، وليس

للرجل في هذا من المدح ما ذهب إليه، وليس يشبه هذا قولهم لا أم لك

لأن قوله أم لك في مذهب ليس لك أم حرة، وهذا السب الصريح، وذلك أن بني الإمام عند العرب مذمومون لا يلحقون ببني الحرائر، ولا يقول الرجل لصاحبه لا أم لك إلا في غضبه عليه مقصرا به شاتما له، قال: وأما إذا قال لا أبا لك، فلم يترك له من الشتيمة شيئا، وقيل: معنى قولهم لا أم لك، يقول أنت لقيط لا تعرف لك أم. قال ابن بري في تفسير بيت كعب بن سعد قال: قوله هوت أمه، يستعمل على جهة التعجب كقولهم: قاتله الله ما أسمعته ما يبعث الصبح: ما استفهام فيها معنى التعجب وموضعها نصب يبعث، أي أي شيء يبعث الصبح من هذا الرجل؟ أي إذا أيقظه الصبح تصرف في فعل ما يريد. وغاديا منصوب على الحال والعامل فيه يبعث، ويؤوب: يرجع، يريد أن إقبال الليل سبب رجوعه إلى بيته كما أن إقبال النهار

سبب لتصرفه، وسنذكره أيضا في المعتل. الجوهري: وقولهم ويلمه، ويريدون ويل لأمه فحذف لكثرتة في الكلام. قال ابن بري: ويلمه، مكسورة اللام، شاهده قول المنتحل الهذلي يرثي ولده أثيلة: ويلمه رجلا يأتي به غبنا، إذا تجرد لا خال ولا بخل

الغبن: الخديعة في الرأي، ومعنى التجرد ههنا التشمير للأمر، وأصله أن الإنسان يتجرد من ثيابه إذا حاول أمرا. وقوله: لا خال ولا بخل، الخال: الاختيال والتكبر من قولهم رجل فيه خال أي فيه خيلاء وكبر، وأما قوله: ويلمه، فهو مدح خرج بلفظ الدم، كما يقولون: أخزاه الله ما أشعره ولعنه الله ما أسمعته قال: وكأنهم قصدوا بذلك غرضا ما، وذلك أن الشيء إذا رآه الإنسان فأثنى عليه خشى أن تصيبه العين فيعدل عن مدحه إلى ذمه خوفا عليه من الأذية، قال: ويحتمل أيضا غرضا آخر، وهو أن هذا الممدوح قد بلغ غاية الفضل وحصل في حد من يذم ويسب، لأن الفاضل تكثر حساده وعيابه والناقص لا يذم ولا يسب، بل يرفعون أنفسهم عن سبه ومهاجاته، وأصل ويلمه ويل أمه، ثم حذفت الهمزة لكثرة الاستعمال وكسروا لام ويل اتباعا لكسرة الميم، ومنهم من يقول: أصله ويل لأمه، فحذفت لام ويل وهمزة أم فصار ويلمه، ومنهم من قال: أصله وي لأمه، فحذفت همزة أم لا غير. وفي حديث ابن عباس أنه قال لرجل: لا أم لك، قال: هو ذم وسب أي أنت لقيط لا تعرف لك أم، وقيل: قد يقع مدحا بمعنى التعجب منه، قال: وفيه بعد.

والأم تكون للحيوان الناطق وللموات النامي كأم النخلة والشجرة والموزة وما أشبه ذلك، ومنه قول ابن الأصمعي له: أنا كالموزة التي إنما صلاحها بموت أمها. وأم كل شيء: أصله وعماده، قال ابن دريد: كل شيء انضمت إليه أشياء، فهو أم لها. وأم القوم: رئيسهم، من ذلك، قال الشنفرى:

وأم عيال قد شهدت تقوتهم

يعني تأبط شرا. وروى الربيع عن الشافعي قال: العرب تقول للرجل يلي طعام القوم وخدمتهم هو أمهم، وأنشد للشنفرى:

وأم عيال قد شهدت تقوتهم،

إذا أحترتهم أتفهمت وأقلت

(*) قوله وأم عيال قد شهدت تقدم هذا البيت في مادة حتر على غير هذا

الوجه وشرح هناك).
وأم الكتاب: فاتحته لأنه يبدأ بها في كل صلاة، وقال
الزجاج: أم الكتاب أصل الكتاب، وقيل: اللوح المحفوظ. التهذيب: أم
الكتاب كل آية محكمة من آيات الشرائع والأحكام والفرائض، وجاء
في الحديث: أن أم الكتاب هي فاتحة الكتاب لأنها هي المقدمة
أمام كل سورة في جميع الصلوات وابتدئ بها في المصحف فقدمت وهي
(* هنا بياض في الأصل)..... القرآن العظيم. وأما قول الله عز وجل: وإنه
في أم الكتاب لدينا، فقال: هو اللوح المحفوظ، وقال قتادة:
أم الكتاب أصل الكتاب. وعن ابن عباس: أم الكتاب القرآن من أوله
إلى آخره. الجوهري: وقوله تعالى: هن أم الكتاب، ولم يقل أمهات
لأنه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين، فتقول: نحن معيناك
فتحكيه، وكذلك قوله تعالى:

واجعلنا للمتقين إماما. وأم
النجوم: المجرة لأنها مجتمع النجوم. وأم التنائف: المفازة
البعيدة. وأم الطريق: معظمها إذا كان طريقا عظيما وحوله طرق
صغار فالأعظم أم الطريق، الجوهرى: وأم الطريق معظمه في قول كثير
عزة:

يغادرن عسب الوالقي وناصح،

تخص به أم الطريق عيالها

قال: ويقال هي الضبع، والعسب: ماء الفحل، والوالقي وناصح:
فرسان، وعيال الطريق: سباعها، يريد أنهن يلقين أولادهن لغير
تمام من شدة التعب. وأم مثوى الرجل: صاحبة منزله الذي
ينزله، قال:

وأم مثواي تدري لمتي

الأزهري: يقال للمرأة التي يأوي إليها الرجل هي أم مثواه. وفي
حديث ثمامة: أتى أم منزله أي امرأته ومن يدبر أمر
بيته من النساء. التهذيب: ابن الأعرابي الأم امرأة الرجل المسنة،
قال: والأم الوالدة من الحيوان. وأم الحرب: الراية. وأم الرمح:
اللواء وما لف عليه من خرقة، ومنه قول الشاعر:
وسلبنا الرمح فيه أمه

من يد العاصي، وما طال الطول

وأم القردان: النقرة التي في أصل فرسن البعير. وأم

القرى: مكة، شرفها الله تعالى، لأنها توسطت الأرض فيما زعموا، وقي

لأنها قبلة جميع الناس يؤمنونها، وقيل: سميت بذلك لأنها كانت

أعظم القرى شأنا، وفي التنزيل العزيز: وما كان ربك مهلك القرى

حتى يبعث في أمها رسولا. وكل مدينة هي أم ما حولها من

القرى. وأم الرأس: هي الخريطة التي فيها الدماغ، وأم الدماغ

الجلدة التي تجمع الدماغ. ويقال أيضا: أم الرأس، وأم الرأس

الدماغ، قال ابن دريد: هي الجلدة الرقيقة التي عليها، وهي

مجتمعه. وقالوا: ما أنت وأم الباطل أي ما أنت والباطل؟ ولأم أشياء

كثيرة تضاف إليها، وفي الحديث: أنه قال لزيد الخيل نعم فتى إن نجا من

أم كلبة، هي الحمى، وفي حديث آخر: لم تضره أم الصبيان،

يعني الريح التي تعرض لهم فر بما غشي عليهم منها. وأم

اللهميم: المنية، وأم خنور الخصب، وأم جابر الخبز، وأم

صبار الحرة، وأم عبيد الصحراء، وأم عطية الرحي، وأم شملة

الشمس

(* قوله وأم شملة الشمس كذا بالأصل هنا، وتقدم في مادة شمل: أن أم شملة كنية الدنيا والخمر)، وأم الخلفف الداهية، وأم ربيق الحرب، وأم ليلي الخمر، وليلى النشوة، وأم درز الدنيا، وأم جرذان النخلة، وأم رجيح النحلة، وأم رياح الجراد، وأم عامر المقبرة، وأم جابر السنبل، وأم طلبة العقاب، وكذلك شعواء، وأم حباب الدنيا، وهي أم وافرة، وأم وافرة

البيره

(* قوله وأم خبيص إلخ قال شارح القاموس قبلها: ويقال للنخلة أيضا أم خبيص إلى آخر ما هنا، لكن في القاموس: أم سويد وأم عزم بالكسر وأم طبيخة كسكينة في باب الجيم الاست)، وأم سمحة العنز، ويقال للقدر: أم غياث، وأم عقبه، وأم بيضاء، وأم رسمة، وأم العيال، وأم جرذان النخلة، وإذا سميت رجلا بأم جرذان لم تصرفه، وأم خبيص

(* قوله: البيرة هكذا في الأصل. وفي القاموس: أم وافرة الدنيا)، وأم سويد، وأم عزم، وأم عقاق، وأم طبيخة وهي أم تسعين، وأم حلس كنية الأتان، ويقال للضبع أم عامر وأم عمرو.

الجوهري: وأم البيض في شعر أبي دواد النعامة وهو قوله:
وأنا يسعى تفرس أم
البيض شدا، وقد تعالى النهار
قال ابن بري: يصف ربيئة، قال: وصوابه تفرش، بالشين معجمة،
والتفرش: فتح جناحي الطائر أو النعامة إذا عدت. التهذيب:
واعلم أن كل شئ يضم إليه سائر ما يليه فإن العرب تسمي ذلك الشئ
أما، من ذلك أم الرأس وهو الدماغ، والشجة الآمة التي
تهجم على الدماغ.

وأمه يؤمه أما، فهو مأموم وأميم: أصاب أم رأسه.
الجوهري: أمه أي شجته آمة، بالمد، وهي التي تبلغ أم
الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق. وفي حديث الشجاع: في
الآمة ثلث الدية، وفي حديث آخر: المأمومة، وهي الشجة
التي بلغت أم الرأس، وهي الجلدة التي تجمع الدماغ. المحكم: وشجة
آمة ومأمومة بلغت أم الرأس، وقد يستعار ذلك في غير الرأس،
قال:

قلبي من الزفرات صدعه الهوى،
وحشاي من حر الفراق أميم
وقوله أنشده ثعلب:
فلولا سلاحي، عند ذاك، وغلمتي
لرحت، وفي رأسي مآيم تسبر
فسره فقال: جمع آمة على مآيم وليس له واحد من لفظه، وهذا كقولهم
الخيل تجري على مساويها، قال ابن سيده: وعندي زيادة وهو أنه أراد
مأم، ثم كره التضعيف فأبدل الميم الأخيرة ياء، فقال مآمي، ثم
قلب اللام وهي الياء المبدلة إلى موضع العين فقال مآيم، قال ابن
بري في قوله في الشجة مأمومة، قال: وكذا قال أبو العباس المبرد
بعض العرب يقول في الآمة مأمومة، قال: قال علي بن حمزة وهذا غلط
إنما الآمة الشجة، والمأمومة أم الدماغ المشجوجة،
وأنشد:

يدعن أم رأسه مأمومه،
وأذنه مجدوعة مصلومه
ويقال: رجل أميم ومأموم للذي يهذي من أم رأسه.
والأميمة: الحجارة التي تشدخ بها الرؤوس، وفي الصحاح:
الأميم حجر يشدخ به الرأس، وأنشد الأزهري:

ويوم جلينا عن الأهاتم
بالمنجنيقات وبالأمائم
قال: ومثله قول الآخر:
مفلقة هاماتها بالأمائم
وأم التنائف: أشدها. وقوله تعالى: فأمه هاوية، وهي النار
(* قوله وهي النار إلخ كذا بالأصل ولعله هي النار يهوي فيها من إلخ).
يهوي من أدخلها أي يهلك، وقيل: فأم رأسه هاوية فيها
أي ساقطة. وفي الحديث: اتقوا الخمر فإنها أم الخبائث، وقال شمر:
أم الخبائث التي تجمع كل خبيث، قال: وقال الفصيح في أعراب قيس
إذا قيل أم الشر فهي تجمع كل شر على وجه الأرض، وإذا قيل
أم الخير فهي تجمع كل خير. ابن شميل: الأم لكل شئ هو المجمع
والمضم.

والمأموم من الإبل: الذي ذهب وبره عن ظهره من ضرب أو
دير، قال الراجز:

ليس بذى عرك ولا ذى ضب،

ولا بخوار ولا أذب،

ولا بمأموم ولا أجب

ويقال للبعير العمد المتأكل السنام: مأموم. والأمي:

الذي لا يكتب، قال الزجاج: الأمي الذي على خلقة الأمة لم

يتعلم الكتاب فهو على جبلته، وفي التنزيل العزيز: ومنهم

أميون لا يعلمون الكتاب إلا أماني، قال أبو إسحق: معنى

الأمي المنسوب إلى ما عليه جبلته أمه أي لا يكتب، فهو في أنه

لا يكتب أمي، لأن الكتابة هي مكتسبة فكأنه نسب إلى ما

يولد عليه أي على ما ولدته أمه عليه، وكانت الكتاب في العرب من

أهل الطائف تعلموها من رجل من أهل الحيرة، وأخذها أهل الحيرة عن

أهل الأنبار. وفي الحديث: إنا أمة أمية لا نكتب ولا

نحسب، أراد أنهم على أصل ولادة أمهم لم يتعلموا الكتابة

والحساب، فهم على جبلتهم الأولى. وفي الحديث: بعثت إلى أمة

أمية، قيل للعرب الأميون لأن الكتابة كانت فيهم عزيزة أو

عديمة، ومنه قوله: بعث في الأميين رسولا منهم. والأمي:

العبي الجلف الجافي القليل الكلام، قال:

ولا أعود بعدها كريا

أمارس الكهلة والصبيا،

والعزب المنفه الأميا

قيل له أمي لأنه على ما ولدته أمه عليه من قلة الكلام

وعجمة اللسان، وقيل لسيدنا محمد رسول الله، صلى الله عليه وسلم،

الأمي لأن أمة العرب لم تكن تكتب ولا تقرأ المكتوب، وبعثه

الله رسولا وهو لا يكتب ولا يقرأ من كتاب، وكانت هذه الخلة

إحدى آياته المعجزة لأنه، صلى الله عليه وسلم، تلا عليهم كتاب

الله منظوما، تارة بعد أخرى، بالنظم الذي أنزل عليه فلم

يغيره ولم يبدل ألفاظه، وكان الخطيب من العرب إذا ارتجل خطبة

ثم أعادها زاد فيها ونقص، فحفظه الله عز وجل على نبيه كما

أنزله، وأبانه من سائر من بعثه إليهم بهذه الآية التي باين بينه

وبينهم بها، ففي ذلك أنزل الله تعالى: وما كنت تتلو من قبله من

كتاب ولا تحطه يمينك إذا لارتاب المبطلون الذين كفروا،

ولقالوا: إنه وجد هذه الأقاصيص مكتوبة فحفظها من الكتب.
والأمم: نقيض الوراثة وهو في معنى قدام، يكون اسما وظرفا.
قال اللحياني: وقال الكسائي أمام مؤنثة، وإن ذكرت جاز، قال سيبويه:
وقالوا أمامك إذا كنت تحذره أو تبصره شيئا، وتقول أنت أمامه
أي قدمه. ابن سيده: والأئمة كنانة
(* قوله: والأئمة كنانة، هكذا
في الأصل، ولعله أراد ان بني كنانة يقال لهم الأئمة)، عن ابن الأعرابي.
وأئمة وأمامة: اسم امرأة، قال أبو ذؤيب:
قالت أميمة: ما لجسمك شاحبا
مثلي ابتذلت، ومثل ما لك ينفع
(* قوله مثلي ابتذلت تقدم في مادة نفع بلفظ منذ ابتذلت وشرحه هناك).
وروى الأصمعي أمامة بالألف، فمن روى أمامة على الترخيم
(* قوله
فمن روى أمامة على الترخيم هكذا في الأصل، ولعله فمن روى أمامة فعلى
الأصل ومن روى أميمة فعل تصغير الترخيم). وأمامة: ثلاثمائة من الإبل،
قال:

أبثره مالي ويحتر رفته؟

تبين رويدا ما أمامة من هند

أراد بأمامة ما تقدم، وأراد بهند هنيذة وهي المائة من

الإبل، قال ابن سيده: هكذا فسرهُ أبو العلاء، ورواية الحماسة:

أيوعدني، والرمل بيني وبينه؟

تبين رويدا ما أمامة من هند

وأما: من حروف الابتداء ومعناها الإخبار. وإما في الجزاء:

مركبة من إن وما. وإما في الشك: عكس أو في الوضع، قال: ومن

خفيفه أم. وأم حرف عطف، معناه الاستفهام، ويكون بمعنى بل. التهذيب:

الفراء أم في المعنى تكون ردا على الاستفهام على جهتين: إحداهما

أن تفارق معنى أم، والأخرى أن تستفهم بها على جهة النسق،

والتي ينوى به الابتداء إلا أنه ابتداء متصل بكلام، فلو ابتدأت

كلاما ليس قبله كلام ثم استفهمت لم يكن إلا بالألف أو بهل، من ذلك

قوله عز وجل: ألم تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين

أم يقولون افتراه، فجاءت بأم وليس قبلها استفهام فهذه دليل على

أنها استفهام مبتدأ على كلام قد سبقه، قال: وأما قوله أم تريدون أن

تسألوا رسولكم، فإن شئت جعلته استفهاما مبتدأ قد سبقه كلام،

وإن شئت جعلته مردودا على قوله ما لنا لا نرى

(*) قوله وان شئت جعلته

مردودا على قوله ما لنا لا نرى هكذا في الأصل، ومثله قوله: أليس لي

ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي، ثم قال: أم أنا خير،

فالتفسير فيهما واحد. وقال الفراء: وربما جعلت العرب أم إذا سبقها

استفهام ولا يصلح فيه أم على جهة بل فيقولون: هل لك قبلنا

حق أم أنت رجل معروف بالظلم، يريدون بل أنت رجل معروف بالظلم،

وأنشد:

فوالله ما أدري أسلمى تغولت،

أم النوم أم كل إلي حبيب

يريد: بل كل، قال: ويفعلون مثل ذلك بأو، وهو مذكور في موضعه،

وقال الزجاج: أم إذا كانت معطوفة على لفظ الاستفهام فهي معروفة لا إشكال

فيها كقولك زيد أحسن أم عمرو، أكذا خير أم كذا، وإذا كانت لا

تقع عطفا على ألف الاستفهام، إلا أنها تكون غير مبتدأة، فإنها تؤذن

بمعنى بل ومعنى ألف الاستفهام، ثم ذكر قول الله تعالى: أم تريدون

أن تسألوا رسولكم، قال: المعنى بل تريدون أن تسألوا رسولكم،

قال: وكذلك قوله: ألم تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراه، قال: المعنى بل يقولون افتراه، قال الليث: أم حرف أحسن ما يكون في الاستفهام على أوله، فيصير المعنى كأنه استفهام بعد استفهام، قال: ويكون أم بمعنى بل، ويكون أم بمعنى ألف الاستفهام كقولك: أم عندك غداء حاضر؟ وأنت تريد: أعندك غداء حاضر وهي لغة حسنة من لغات العرب، قال أبو منصور: وهذا يجوز إذا سبقه كلام، قال الليث: وتكون أم مبتدأ الكلام في الخبر، وهي لغة يمانية، يقول قائلهم: أم نحن خرجنا خيار الناس، أم نطعم الطعام، أم نضرب الهام، وهو يخبر. وروي عن أبي حاتم قال: قال أبو زيد أم تكون زائدة لغة أهل اليمن، قال وأنشد:

يا دهن أم ما كان مشيبي رقصا،
بل قد تكون مشيتي توقصا
أراد يا دهناء فرخم، وأم زائدة، أراد ما كان مشيبي رقصا أي
كنت أتوقص وأنا في شبيتي واليوم قد أسننت حتى صار مشيبي
رقصا، والتوقص: مقارنة الخطو، قال ومثله:
يا ليت شعري ولا منجى من الهرم،
أم هل على العيش بعد الشيب من ندم؟
قال: وهذا مذهب أبي زيد وغيره، يذهب إلى أن قوله أم كان مشيبي
رقصا معطوف على محذوف تقدم، المعنى كأنه قال: يا دهن أكان مشيبي
رقصا أم ما كان كذلك، وقال غيره: تكون أم بلغة بعض أهل اليمن
بمعنى الألف واللام، وفي الحديث: ليس من امير امصيام في امسفر أي
ليس من البر الصيام في السفر، قال أبو منصور: والألف فيها
ألف وصل تكتب ولا تظهر إذا وصلت، ولا تقطع كما تقطع ألف
أم التي قدمنا ذكرها، وأنشد أبو عبيد:
ذاك خليلي وذو يعاتبني،
يرمي ورائي بامسيف وامسلمه
ألا تراه كيف وصل الميم بالواو؟ فافهمه. قال أبو منصور: الوجه أن لا
تثبت الألف في الكتابة لأنها ميم جعلت بدل الألف واللام
للتعريف. قال محمد ابن المكرم: قال في أول كلامه: أم بلغة اليمن
بمعنى الألف واللام، وأورد الحديث ثم قال: والألف ألف وصل تكتب
ولا تظهر ولا تقطع كما تقطع ألف أم، ثم يقول: الوجه أن لا
تثبت الألف في الكتابة لأنها ميم جعلت بدل الألف واللام
للتعريف، والظاهر من هذا الكلام أن الميم عوض لام التعريف لا غير،
والألف على حالها، فكيف تكون الميم عوضا من الألف واللام؟ ولا حجة
بالبيت الذي أنشده فإن ألف التعريف واللام في قوله والسلمة لا
تظهر في ذلك، ولا في قوله وامسلمة، ولولا تشديد السين لما قدر على
الإتيان بالميم في الوزن، لأن آلة التعريف لا يظهر منها شيء
في قوله والسلمة، فلما قال وامسلمة احتاج أن تظهر الميم بخلاف
اللام والألف على حالتها في عدم الظهور في اللفظ خاصة، وبإظهاره
الميم زالت إحدى السينين وخفت الثانية وارتفع التشديد، فإن كانت
الميم عوضا عن الألف واللام فلا تثبت الألف ولا اللام، وإن كانت
عوض اللام خاصة فثبوت الألف واجب. الجوهري: وأما أم مخففة
فهي حرف عطف في الاستفهام ولها موضعان: أحدهما أن تقع معادلة

لألف الاستفهام بمعنى أي تقول أزيد في الدار أم عمرو والمعنى أيهما فيها، والثاني أن تكون منقطعة مما قبلها خبرا كان أو استفهاما، تقول في الخبر: إنها لإبل أم شاء يا فتى، وذلك إذا نظرت إلى شخص فتوهمته إبلا فقلت ما سبق إليك، ثم أدركك الظن أنه شاء فانصرفت عن الأول فقلت أم شاء بمعنى بل لأنه إضراب عما كان قبله، إلا أن ما يقع بعد بل يقين وما بعد أم مظنون، قال ابن بري عند قوله فقلت أم شاء بمعنى بل لأنه إضراب عما كان قبله: صوابه أن يقول بمعنى بل أهي شاء، فيأتي بألف الاستفهام التي وقع بها الشك، قال: وتقول في الاستفهام هل زيد منطلق أم عمرو يا فتى؟ إنما أضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد وجعلته عن عمرو، فأمر

معها ظن واستفهام وإضراب، وأنشد الأحنف
للأخطل: كذبتك عينك أم رأيت بواسط
غلس الظلام، من الرباب، خيالاً؟

وقال في قوله تعالى: أم يقولون افتراه، وهذا لم يكن أصله
استفهاماً، وليس قوله أم يقولون افتراه شكاً، ولكنه قال هذا لتقبيح
صنيعهم، ثم قال: بل هو الحق من ربك، كأنه أراد أن ينبه على
ما قالوه نحو قولك للرجل: الخير أحب إليك أم الشر؟ وأنت
تعلم أنه يقول الخير ولكن أردت أن تقبح عنده ما صنع، قاله ابن بري.
ومثله قوله عز وجل: أم اتخذ مما يخلق بنات، وقد علم النبي،
صلى الله عليه وسلم، والمسلمون، رضي الله عنهم، أنه تعالى وتقدس لم
يتخذ ولداً سبحانه وإنما قال ذلك ليبصرهم ضلالتهم، قال:
وتدخل أم على هل تقول أم هل عندك عمرو، وقال علقمة ابن
عبدة: أم هل كبير بكى لم يقض عبرته،
إثر الأجابة، يوم البين، مشكوم؟
قال ابن بري: أم هنا منقطعة، واستأنف السؤال بها فأدخلها
على هل لتقدم هل في البيت قبله، وهو:
هل ما علمت وما استودعت مكتوم
ثم استأنف السؤال بأم فقال: أم هل كبير، ومثله قول الجحاف بن
حكيم:

أبا مالك، هل لمتني مذ حضضتني
على القتل أم هل لآمني منك لائم؟
قال: إلا أنه متى دخلت أم على هل بطل منها معنى الاستفهام،
وإنما دخلت أم على هل لأنها لخروج من كلام إلى كلام، فلهذا
السبب دخلت على هل فقلت أم هل ولم تقل أهل، قال: ولا تدخل
أم على الألف، لا تقول أعندك زيد أم أعندك عمرو، لأن أصل ما
وضع للاستفهام حرفان: أحدهما الألف ولا تقع إلى في أول
الكلام، والثاني أم ولا تقع إلا في وسط الكلام، وهل إنما أقيم مقام
الألف في الاستفهام فقط، ولذلك لم يقع في كل مواقع الأصل.
* أنم: الأنام: ما ظهر على الأرض من جميع الخلق، ويجوز في الشعر
الأنيم، وقال المفسرون في قوله عز وجل: والأرض وضعها للأنام، هم
الجن والإنس، قال: والدليل على ما قالوا أن الله تعالى قال
بعقب ذكره الأنام إلى قوله: والريحان فبأي آلاء ربكما
تكذبان، ولم يجر للجن ذكر قبل ذلك إنما ذكر الجن بعده فقال:

خلق الإنسان من صلصال كالفخار وخلق الجن من مارج من نار، والجن والإنس هما الثقلان، وقيل: جاز مخاطبة الثقلين قبل ذكرهما معا لأنها ذكرا بعقب الخطاب، قال المثقب العبدي:

فما أدري، إذا يمت أرضا

أريد الخير، أيهما يليني؟

أأخير الذي أنا أبتغيه،

أم الشر الذي هو يتغيني؟

فقال: أيهما ولم يجر للشر ذكر إلا بعد تمام البيت.

* اندرم: النهاية لابن الأثير في حديث عبد الرحمن بن يزيد وسئل كيف

نسلم

(*) قوله كيف نسلم هكذا في الأصل بالنون مبنيا للفاعل، وفي نسخ
النهاية: كيف يسلم، بالياء وبناء الفعل للمفعول). على أهل الذمة؟ فقال:

قل أندرايم، قال أبو عبيد: هي كلمة فارسية معناها أدخل،

ولم يرد أن يخصهم بالاستئذان بالفارسية، ولكنهم كانوا

مجوسا فأمره أن يخاطبهم بلسانهم، قال: والذي يراد منه أنه لم

يذكر السلام قبل الاستئذان، ألا ترى أنه لم يقل عليكم " أندرايم "؟

* أوم: الأوام، بالضم: العطش، وقيل: حره، وقيل: شدة العطش

وأن يضج العطشان، قال ابن بري: شاهده قول أبي محمد الفقعسي:

قد علمت أني مروى هامها،

ومذهب الغليل من أوامها

وقد آم يؤوم أوما، وفي التهذيب: ولم يذكر له فعلا.

والإيام: الدخان، والجمع أيم، ألزمت عينه البدل لغير

علة، وإلا فحكمه أن يصح لأنه ليس بمصدر فيعتل باعتلال

فعله، وقد آم عليها وآمها يؤومها أوما وإياما: دخن، قال ساعدة

بن جؤية:

فما برح الأسباب، حتى وضعه

لدى الثول ينفي جثها ويؤومها

وهذه الكلمة واوية ويائية، وهي من الياء بدلالة قولهم آم

يئيم، وهي من الواو بدليل قولهم يؤوم أوما، فحصل من ذلك أنها واوية

ويائية، غير أنهم لم يقولوا في الدخان أوام وإنما قالوا إيام

فقط، وإنما تداولت الياء والواو فعله ومصدره، قال ابن سيده:

فإن قيل فقد ذكرت الإيام الذي هو الدخان هنا وإنما موضعه الياء،

قلنا: إن الياء في الإيام الذي هو الدخان قد تكون مقلوبة في لغة

من قال آمها يؤومها أوما، فكأننا إنما قلنا الأوام وإن كان

حكمها أن لا تنقلب هنا لأنه اسم لا مصدر، لكنها قلبت هنا

قلبا لغير علة كما قلنا، إلا طلب الخفة، وسنذكر الإيام في

الياء.

والمؤوم مثل المعوم: العظيم الرأس والخلق، وقيل:

المشوه كالموأم، قال: وأرى الموأم مقلوبا عن المؤوم، وأنشد

ابن الأعرابي لعنترة:

وكانما ينأى بجانب دفها

الوحشي من هزج العشي مؤوم
(* هو مذكور في مادة هزج).
فسره بأنه المشوه الخلق، قال ابن بري: يعني سنورا، قال:
والهزج المتراكب الصوت وعنى به هرا وإن لم يتقدم له ذكر،
وإنما أتى به في أول البيت الثاني والتقدير ينأى بجانبها من مصوت
بالعشي هرا، ومن روى تنأى بالتاء لتأنيث الناقة قال
هرا، بالخفض، وتقديره من هرا هزج العشي، وفسر الأزهري هذا البيت
فقال: أراد من حاد هزج العشي بحدائه.
قال: والأوام أيضا دخان المشتار.
والآمة: العيب، قال عبيد:
مهلا، أبيت اللعن
مهلا، إن فيما قلت أمه
والآمة أيضا: ما يعلق بسرة المولود إذا سقط من بطن أمه.
ويقال: ما لف فيه من خرقة وما

خرج معه، وقال حسان:
وموؤودة مقرورة في معاوز
بآمتها، مرسومة لم توسد
أبو عمرو: الليالي الأوم المنكرة، وليال أوم كذلك،
وأنشد:

لما رأيت آخر الليل عتم،
وأنها إحدى لياليك الأوم
قال أبو علي: يجوز أن يكون مأخوذاً من الآمة وهي العيب، ومن قولهم
مؤوم. ودعا جرير رجلاً من بني كليب إلى مهاجاته فقال
الكليبي: إن نسائي بآمتهن وإن الشعراء لم تدع في نسائك
مترقعا، أراد أن نساءه لم يهتك سترهن ولم يذكر سواهن
سواتهن، بمنزلة التي ولدت وهي غير مخفوضة ولا مقتضة.
وآمه الله أي شوه خلقه.
والأوام: دوار في الرأس.
الجوهري: يقال أومه الكلاء تأويماً أي سمنه وعظم خلقه،
قال الشاعر:

عركك مهجر الضؤبان، أومه
روض القذاف ربيعا أي تأويم
قال ابن بري: عركك غليظ قوي، ومهجر أي فائق، والأصل في
قولهم بعير مهجر أي يهجر الناس بذكره أي ينعتونه،
والضؤبان: السمين الشديد أي يفوق السمان.

* أيم: الأيامي: الذي لا أزواج لهم من الرجال والنساء وأصله أيام،
فقلبت لأن الواحد رجل أيم سواء كان تزوج قبل أو لم يتزوج. ابن
سيده: الأيم من النساء التي لا زوج لها، بكرا كانت أو ثيبا،
ومن الرجال الذي لا امرأة له، وجمع الأيم من النساء أيام

وأيامى، فأما أيام
(* قوله فأما أيام إلى قوله وأما أيامى هكذا في
الأصل) فعلى بابه وهو الأصل أيام جمع الأيم، فقلبت الياء وجعلت بعد
الميم، وأما أيامى فقيل: هو من باب الوضع وضع على هذه الصيغة،
وقال الفارسي: هو مقلوب موضع العين إلى اللام. وقد آمت المرأة من
زوجها تئيم أيما وأيوما وأيمة وإيمة وتأيمت زمانا
وأتامت وأتيمتها: تزوجتها أيما. وتأيم الرجل زمانا
وتأيمت المرأة إذا مكثا أياما وزمانا لا يتزوجان، وأنشد ابن

بري: لقد إمت حتى لامني كل صاحب،
رجاء بسلمي أن تميم كما إمت
وأنشد أيضا:
فإن تنكحي أنكح، وإن تتأيمي،
يدا الدهر، ما لم تنكحي أتأيم
وقال يزيد بن الحكم الثقفي:
كل امرئ ستئيم منه
العرس، أو منها يئيم
وقال آخر:
نجوت بقوف نفسك، غير أني
إخال بأن سيئتم أو تئيم
أي يئتم ابنك أو تئيم امرأتك. قال الجوهري: وقال يعقوب سمعت
رجلا من العرب يقول: أي يكونن على الأيم نصيبي، يقول ما
يقع بيدي بعد ترك الزوج أي امرأة صالحه أو غير ذلك، قال ابن
بري: صوابه أن يقول امرأة صالحه أم غير ذلك. والحرب مأيمه للنساء
أي تقتل الرجال فتدع

النساء بلا أزواج فيئمن، وقد أأمتها
وأنا أئيمها: مثل أعمتها وأنا أعيمها. وآمت المرأة إذا
مات عنها زوجها أو قتل وأقامت لا تتزوج. يقال: امرأة أيم وقد
تأيمت إذا كانت بغير زوج، وقيل ذلك إذا كان لها زوج فمات عنها وهي
تصلح للأزواج لأن فيها سؤرة من شباب، قال رؤبة:
مغائرا أو يرهب التأيما

وأيمه الله تأيما. وفي الحديث: امرأة آمت من زوجها ذات
منصب وجمال أي صارت أيما لا زوج لها، ومنه حديث حفصة: أنها
تأيمت من ابن خنيس زوجها قبل النبي، صلى الله عليه وسلم.
وفي حديث علي، عليه السلام: مات قيمها وطال تأيمها، والأسم من
هذه اللفظة الأيمة. وفي الحديث: تطول أيمة إحدان، يقال:
أيم بين الأيمة. ابن السكيت: يقال ما له أم وعام أي هلكت
امراته وماشيته حتى يئيم ويعيم إلى اللبن.
ورجل أيمان عيمان، أيمان: هلكت امرأته، فأيمان إلى
النساء وعيمان إلى اللبن، وامرأة أيمى عيمى.

وفي التنزيل العزيز: وأنكحوا الأيامى منكم، دخل فيه الذكر
والأنثى والبكر والثيب، وقيل في تفسيره: الحرائر. وقول النبي، صلى
الله عليه وسلم: الأيم أحق بنفسها، فهذه الثيب لا غير، وكذلك
قول الشاعر:

لا تنكحن الدهر، ما عشت، أيما
مجربة، قد مل منها، وملت

والأيم في الأصل: التي لا زوج لها، بكرا كانت أو ثيبا،
مطلقة كانت أو متوفى عنها، وقيل: الأيامى القرابات الابنة والحالة
والأخت. الفراء: الأيم الحرة، والأيم القرابة. ابن
الأعرابي: يقال للرجل الذي لم يتزوج أيم، والمرأة أيمة إذا لم
تتزوج، والأيم البكر والثيب. وأم الرجل يئيم أيمة إذا
لم تكن له زوجة، وكذلك المرأة إذا لم يكن لها زوج. وفي الحديث: أن
النبي، صلى الله عليه وسلم، كان يتعوذ من الأيمة والعيمة، وهو
طول العزبة. ابن السكيت: فلانة أيم إذا لم يكن لها زوج. ورجل
أيم: لا امرأة له، ورجلان أيمان ورجال أيمون ونساء أيمات
وأيم بين الأيوم والأيمة. والآمة: العزاب، جمع أم،
أراد أيم فقلب، قال النابغة:
أمهرن أرماحا، وهن بآمة،

أعجلنهن مظنة الإعذار
يريد أنهن سبين قبل أن يخفضن، فجعل ذلك عيباً.
والأيم والأيم: الحية الأبيض اللطيف، وعم به بعضهم جميع ضروب
الحيات. قال ابن شميل: كل حية أيم ذكرا كان أو أنثى، وربما شدد
ف قيل أيم كما يقال هين وهين، قال الهذلي:
بالليل مورد أيم متغضف
وقال العجاج:
وبطن أيم وقواما عسلجا
والأيم والأين: الحية. قال أبو خيرة: الأيم والأين
والثعبان الذكران من الحيات، وهي التي لا تضر أحداً، وجمع
الأيم أيوم وأصله التثقيل فكسر على لفظه، كما قالوا قيول في جمع
قيل، وأصله فيعل، وقد جاء مشدداً في الشعر، قال أبو كبير الهذلي:

إلا عواسر كالمراط معيدة،
بالليل، مورد أيم متغضف
(* قوله الا عواسر إلخ تقدم هذا البيت في مادة عسر ومرط وعود وصيف
وغضف وفيه روايات، وقوله: يعني أن هذا الكلام، لعله ان هذا المكان).
يعني أن هذا الكلام من موارد الحيات وأماكنها، ومعيدة: تعاود
الورد مرة بعد مرة، قال ابن بري: وأنشد أبو زيد لسوار بن المضرب:
كأنما الخطو من ملقى أزمتهما
مسرى الأيوم، إذا لم يعفها ظلف
وفي الحديث: أنه أتى على أرض جزر مجدبة مثل الأيم، الأيم
والأين: الحية اللطيفة، شبه الأرض في ملاستها بالحية.
وفي حديث القاسم بن محمد: أنه أمر بقتل الأيم. وقال ابن بري في
بيت أبي كبير الهذلي: عواسر بالرفع، وهو فاعل يشرب في البيت قبله،
وهو:

ولقد وردت الماء، لم يشرب به،
حد الربيع إلى شهور الصيف
قال: وكذلك معيدة الصواب رفعها على النعت لعواسر، وعواسر
ذئاب عسرت بأذنانها أي شالتهما كالسهام الممروطة،
ومعيدة: قد عاودت الورود إلى الماء، والمتغضف: المثنى. ابن
جني: عين أيم ياء، يدل على ذلك قولهم أيم، فظاهر هذا أن يكون
فعلا والعين منه ياء، وقد يمكن أن يكون مخففا من أيم فلا يكون
فيه دليل، لأن القبيلين معا يصيران مع التخفيف إلى لفظ الياء، وذلك
نحو لين وهين.

والإيام: الدخان، قال أبو ذؤيب الهذلي:
فلما جلاها بالإيام تحيزت
ثبات، عليها ذلها واكتئابها
وجمعه أيم. وآم الدخان يئيم إياما: دخن. وآم الرجل
إياما إذا دخن على النحل ليخرج من الخلية فيأخذ ما فيها من
العسل. قال ابن بري: آم الرجل من الواو، يقال: آم يؤوم، قال: وإيام
الياء فيه منقلبة عن الواو. وقال أبو عمرو: الإيام عود يجعل في
رأسه نار ثم يدخن به على النحل ليشتار العسل. والأوام:
الدخان، وقد تقدم. والآمة: العيب، وفي بعض النسخ: وآمة عيب، قال:
مهلا، أبيت اللعن
مهلا، إن فيما قلت آمه

وفي ذلك آمة علينا أي نقص وفضاضة، عن ابن الأعرابي.
وبنو إيام: بطن من همدان. وقوله في الحديث: يتقارب الزمان
ويكثر الهرج، قيل: أيم هو يا رسول الله؟ قال: القتل، يريد ما هو،
وأصله أي ما هو أي شيء هو فخفف الباء وحذف ألف ما. ومنه
الحديث: أن رجلا ساومه النبي، صلى الله عليه وسلم، طعاما فجعل
شيبة بن ربيعة يشير إليه لا تبعه، فجعل الرجل يقول أيم تقول؟
يعني أي شيء تقول؟
فصل الباء الموحدة

* بالام: النهاية في ذكر آدم أهل الجنة قال: إدامهم بالام والنون،
قالوا: وما هذا؟ قال: ثور ونون، قال ابن الأثير: هكذا جاء في الحديث
مفسرا، أما النون فهو الحوت وبه سمي يونس،

على نبينا محمد

وعليه الصلاة والسلام، ذا النون، وأما باللام فقد تمحلوا لها شرحا غير مرضي، ولعل اللفظة عبرانية، قال: وقال الخطابي لعل اليهودي أراد التعمية فقطع الهجاء وقدم أحد الحرفين على الآخر، وهي لام ألف وياء، يريد لأي بوزن لعا، وهو الثور الوحشي، فصحف الراوي الياء بالباء، وقال: هذا أقرب ما يقع لي فيه.

* بيم: أبنيهم وبينهم: موضع. قال ابن بري: أبنيهم على أفنعل من أبنية الكتاب، قال طفيل:

أشافتك أظعان بحفر أبنيهم؟

نعم بكرا مثل الفسيل المكمم

التهديب: ييمم ذكره حميد بن ثور فقال:

إذا شئت غنتني بأجزاء بيثة،

أو الجزع من تثليث أو من ييمما

* بتم: البتم والبتم: جبل من ناحية فرغانة.

* بجم: بجم الرجل يجم بجمما وبعجوما: سكت من هيبة أو عي.

ورأيت بجمما من الناس وبجدا أي جماعة. والبجم: الجماعة الكثيرة.

* بجرم: البجارم: الدواهي.

* بجم: غدير بحوم: كثير الماء، عن الهجري، وأنشد:

فصغارها مثل الدبي، وكبارها

مثل الضفادع في غدير بحوم

* بخدم: بخدم: اسم.

* بدم: البدم: الرأي الجيد. والبدم: احتمالك لما حملت.

والبدم: النفس. والبدم: القوة والطاقة، قال الشاعر:

أنوء برجل بها بدمها،

وأعيت بها أختها الآخرة

أو الغابره.

ورجل ذو بدم أي كثافة وجلد، وكذلك الثوب. وثوب ذو بدم

أي كثير الغزل. ورجل ذو بدم أي سمين، ويقال: ذو رأي وحزم،

وقال الأموي: ذو نفس، وقال الكسائي: ذو احتمال لما حمل. قال

ابن بري: قال الأصمعي إذا لم يكن للرجل رأي قيل: ما له بدم.

والبدم: مصدر البذيم، وهو العاقل الغضب من الرجال أي أنه

يعلم ما يأتيه عند الغضب، كذا حكاه أهل اللغة، وقيل: يعلم ما يغضب

له، قال الشاعر:
كريم عروق النبعتين مطهر،
ويغضب مما منه ذو البذم يغضب
الليث: رجل بدم وبذيم إذا غضب مما يجب أن يغضب منه. وقال
الفراء: البذيمة الذي لا يغضب في غير موضع الغضب، قال ابن بري:
وقول المرار:
يا أم عمران وأخت عثم،
قد طال ما عشت بغير بدم
(* قوله يا أم عمران إلخ هكذا في الأصل مضبوطا، وفي شرح القاموس:
وأخت عثم، بالثاء).
أي بغير مروءة، وقد بدم بذامة. ابن الأعرابي: والبذيم من
الأفواه المتغير الرائحة، وأنشد:
شممتها بشارب بذيم
قد خم، أو قد هم بالخموم
وقال غيره: أبذمت الناقة وأبلمت إذا ورم حياؤها من
شدة الضبعة، وإنما يكون ذلك في

بكرات الإبل، قال الراجز:
إذا سما فوق جموح مكتام
من غمطه الأثناء ذات الإبذام
يصف فحل إبل أراد أنه يحتقر الأثناء ذوات البلمة،
فيعلو الناقة التي لا تشول بذنبها، وهي لاقح، كأنها تكتم
لقاحها.

* برم: البرم: الذي لا يدخل مع القوم في الميسر، والجمع
أبرام، وأنشد الليث:
إذا عقب القدور عددن مالا،
تحت حلائل الأبرام عرسي
وأنشد الجوهري:

ولا برما تهدي النساء لعرسه،
إذا القشع من برد الشتاء تقعقا
وفي المثل: أبرما قرونا أي هو برم ويأكل مع ذلك تمرتين
تمرتين، وفي حديث وفد مذحج: كرام غير أبرام، الأبرام:
اللثام، واحدهم برم، بفتح الراء، وهو في الأصل الذي لا يدخل مع
القوم في الميسر ولا يخرج معهم فيه شيئاً، ومنه حديث عمرو بن
معديكرب: قال لعمر أبرام بنو المغيرة؟ قال: ولم؟ قال نزلت فيهم
فما قروني غير قوس وثور وكعب، فقال عمر: إن في ذلك
لشبعاً، القوس: ما يبقى في الجلة من التمر، والثور: قطعة عظيمة
من الأقط، والكعب: قطعة من السمن، وأما ما أنشده ابن الأعرابي
من قول أحيحة:

إن ترد حربي، تلاق فتى
غير مملوك ولا برمه

قال ابن سيده: فإنه عنى بالبرمة البرم، والهاء مبالغة، وقد يجوز
أن يؤنث على معنى العين والنفس، قال: والتفسير لنا نحن إذ لا
يتجه فيه غير ذلك. والبرمة: ثمرة العضاه، وهي أول وهلة
فتلة ثم بلة ثم برمة، والجمع البرم، قال: وقد أخطأ أبو حنيفة
في قوله: إن الفتلة قبل البرمة، وبرم العضاه كله أصفر إلا
برمة العرفط فإنها بيضاء كأن هيادبها قطن، وهي مثل
زر القميص أو أشف، وبرمة السلم أطيب البرم ريحاً، وهي
صفراء تؤكل، طيبة، وقد تكون البرمة للأراك، والجمع برم
وبرام.

والمبرم: مجتني البرم، وخص بعضهم به مجتني برم الأراك. أبو عمرو: البرم ثمر الطلح، واحدته برمة. ابن الأعرابي: العلفة من الطلم ما أخلف بعد البرمة وهو شبه اللوبياء، والبرم ثمر الأراك، فإذا أدرك فهو مرد، وإذا اسود فهو كبث وبرير. وفي حديث خزيمة السلمى: أينعت العنمة وسقطت البرمة، هي زهر الطلح، يعني أنها سقطت من أغصانها للجدب. والبرم: حب العنب إذا كان فوق الذر، وقد أبرم الكرم، عن ثعلب. والبرم، بالتحريك: مصدر برم بالأمر، بالكسر، برما إذا سئمه، فهو برم ضجر. وقد أبرمه فلان إبراما أي أمله وأضجره فبرم وتبرم به تبرما. ويقال: لا تبرمني بكثرة فضولك. وفي حديث الدعاء: السلام عليك غير مودع برما، هو مصدر برم به، بالكسر، يبرم برما، بالفتح، إذا سئمه ومله. وأبرم الأمر وبرمه: أحكمه، والأصل فيه إبرام الفتل إذا كان ذا طاقين. وأبرم الحبل:

أجاد فتله. وقال أبو حنيفة:
أبرم الحبل جعله طاقين ثم فتله. والمبرم والبريم: الحبل
الذي جمع بين مفتولين ففتلا حبلا واحدا مثل ماء مسخن
وسخين، وعسل معقد وعقيد، وميزان مترص وتريص. والمبرم
من الثياب: المفتول الغزل طاقين، ومنه سمي المبرم، وهو
جنس من الثياب. والمبارم: المغازل التي يبرم بها. والبريم:
خيطان مختلفان أحمر وأصفر، وكذلك كل شيء فيه لوان
مختلطان، وقيل: البريم خيطان يكونان من لونين. والبريم: ضوء الشمس
مع بقية سواد الليل. والبريم: الصبح لما فيه من سواد الليل
وبياض النهار، وقيل: بريم الصبح خيطه المختلط بلونين، وكل
شيئين اختلطا واجتمعا بريم. والبريم: حبل فيه فونان مزين
بجوهر تشده المرأة على وسطها وعضدها، قال الكروس بن حصن
(* قوله

قال الكروس بن حصن هكذا في الأصل، وفي شرح القاموس: الكروس بن زيد، وقد
استدرك الشارح هذا الاسم على المجد في مادة كرس).
وقائلة: نعم الفتى أنت من فتى،
إذا المرضع العرجاء جال بريمها
وفي رواية:

محضرة لا يجعل الستر دونها
قال ابن بري: وهذا البيت على هذه الرواية ذكره أبو تمام للفرزدق في
باب المديح من الحماسة. أبو عبيد: البريم خيط فيه ألوان تشده
المرأة على حقويها. وقال الليث: البريم خيط ينظم فيه خرز فتشده
المرأة على حقويها. والبريم: ثوب فيه قز وكتان. والبريم:
خليط يفتل على طاقين، يقال: برمته وأبرمته. الجوهري:
البريم الحبل المفتول يكون فيه لوان، وربما شدته المرأة على
وسطها وعضدها، وقد يعلق على الصبي تدفع به العين، ومنه قيل
للجيش بريم لألوان شعار القبائل فيه، وأنشد ابن بري للعجاج:

أبدى الصباح عن بريم أخصفا
قال: البريم حبل فيه لوان أسود وأبيض، وكذلك الأخصف
والخصيف، ويشبهه به الفجر الكاذب أيضا، وهو ذنب السرحان، قال
جامع ابن مرخية:

لقد طرقت دهماء، والبعد بينها،
وليل، كأثناء اللفاع، بهيم

على عجل، والصبح بال كأنه
بأدعج من ليل التمام بریم
قال: والبریم أيضا الماء الذي خالط غيره، قال رؤبة:
حتى إذا ما خاضت البریما
والبریم: القطیع من الغنم يكون فيه ضربان من الضأن والمعز.
والبریم: الدمع مع الإثمد. وبریم القوم: لفيفهم. والبریم:
الجيش فيه أخلاط من الناس. والبریمان: الجيشان عرب وعجم، قالت
ليلی الأخیلیة:
يا أيها السدم الملوي رأسه
ليقود من أهل الحجاز بریما
أرادت جيشا ذا لونين، وكل ذي لونين بریم. ويقال: اشو
لنا من بریمیها أي من الكبد والسنام يقدان طولاً
ويلفان بنحیط أو غيره، ويقال: سميا بذلك لبياض السنام وسواد
الكبد.

والبرم: القوم السيئو الأخلاق. والبريم العوذة.
والبرم: قنان من الجبال، واحدها برمة.
والبرمة: قدر من حجارة، والجمع برم وبرام وبرم، قال
طرفه: جاؤوا إليك بكل أرملة
شعشاء تحمل منقع البرم
وأنشد ابن بري للناطقة الذياني:
والبائعات بشطي نخلة البرما
وفي حديث بريرة: رأى برمة تفور، البرمة: القدر مطلقا،
وهي في الأصل المتخذة من الحجر المعروف بالحجاز واليمن.
والمبرم: الذي يقتلع حجارة البرام من الجبل ويقطعها
ويسويها وينحتها. يقال: فلان مبرم للذي يقطعها من جبلها
ويصنعها. ورجل مبرم: ثقيل، منه، كأنه يقطع من جلسائه
شيئا، وقيل: الغث الحديث من المبرم وهو المجتني ثمر
الأراك. أبو عبيدة: المبرم الغث الحديث الذي يحدث الناس بالأحاديث
التي لا فائدة فيها ولا معنى لها، أخذ من المبرم الذي يجني
البرم، وهو ثمر الأراك لا طعم له ولا حلاوة ولا حموضة ولا معنى له.
وقال الأصمعي: المبرم الذي هو كل على صاحبه لا نفع عنده ولا
خير، بمنزلة البرم الذي لا يدخل مع القوم في الميسر ويأكل معهم من
لحمه.

والبيرم العتلة، فارسي معرب، وخص بعضهم به عتلة
النجار، وهو بالفارسية بتفخيم الباء.
والبرم: الكحل، ومنه الخبر الذي جاء: من تسمع إلى حديث قوم
صب في أذنه البرم، قال ابن الأعرابي: قلت للمفضل ما البرم؟ قال:
الكحل المذاب، قال أبو منصور: ورواه بعضهم صب في أذنه
البيرم، قال ابن الأعرابي: البيرم البرطيل، وقال أبو عبيدة:
البيرم عتلة النجار، أو قال: العتلة بيرم النجار. وروى ابن عباس
قال: قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: من استمع إلى حديث قوم
وهم له كارهون ملاً الله سمعه من البيرم والآنك، بزيادة الياء.
والبرام، بالضم: القراد وهو القرشام، وأنشد ابن بري لجؤية بن
عائد النصرى:

مقيما بموماة كأن برامها،
إذا زال في آل السراب، ظليم
والجمع أبرمة، عن كراع.

وبرمة: موضع، قال كثير عزة:
رجعت بها عني عشية برمة،
شماتة أعداء شهود وغيب
وأبرم: موضع، وقيل نبت
(* قوله وأبرم موضع وقيل نبت ضبط في
الأصل والقاموس والتكملة بفتح الهمزة، وفي ياقوت بكسرها وصوبه شارح القاموس)،
مثل به سيويه وفسره السيرافي. وبرام وبرام: موضع،
قال ليبيد:
أقوى فعري واسط فبرام
من أهله، فصوائق فخزام
وبرم: اسم جبل، قال أبو صخر الهذلي:
ولو أن ما حملت حملة
شعفات رضوى، أو ذرى برم
* برجم: ابن دريد: البرجمة غلظ الكلام. وفي حديث الحجاج: أمن
أهل الرهمسة والبرجمة أنت؟

البرجمة، بالفتح: غلظ في الكلام.
الجوهري: البرجمة، بالضم، واحدة البراجم وهي مفاصل الأصابع التي بين الأشجاع والرواجب، وهي رؤوس السلاميات من ظهر الكف إذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت. ابن سيده: البرجمة المفصل الظاهر من المفاصل، وقيل: الباطن، وقيل: البراجم مفاصل الأصابع كلها، وقيل: هي ظهور القصب من الأصابع. والبرجمة: الإصبع الوسطى من كل طائر. والبراجم: أحياء من بني تميم، من ذلك، وذلك أن أباهم قبض أصابعه وقال: كونوا كبراجم يدي هذه أي لا تفرقوا، وذلك أعز لكم، قال أبو عبيدة: خمسة من أولاد حنظلة ابن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم البراجم، قال ابن الأعرابي: البراجم في بني تميم: عمرو وقيس وغالب وكلفة وظليم، وهو بنو حنظلة بن زيد مناة، تحالفوا على أن يكونوا كبراجم الأصابع في الاجتماع. ومن أمثالهم: إن الشقي راكب البراجم، وكان عمرو بن هند له أخ فقتله نفر من تميم فألى أن يقتل به منهم مائة فقتل تسعة وتسعين، وكان نازلا في ديار بني تميم، فأحرق القتلى بالنار، فمر رجل من البراجم وراح رائحة حريق القتلى فحسبه قنار الشواء فمال إليه، فلما رآه عمرو قال له: ممن أنت؟ فقال: رجل من البراجم، فقال حينئذ: إن الشقي راكب البراجم، وأمر فقتل وألقي في النار فبرت به يمينه. وفي الصحاح: إن الشقي وافد البراجم، وذلك أن عمرو بن هند كان حلف ليحرقن بأخيه سعد بن المنذر مائة، وساق الحديث، وسمت العرب عمرو بن هند محرقا لذلك. التهذيب: الراجبة البقعة الملساء بين البراجم. قال: والبراجم المشنجات في مفاصل الأصابع، وفي موضع آخر في ظهور الأصابع، والرواجب ما بينها، وفي كل إصبع ثلاث برجمات إلا الإبهام، وفي موضع آخر: وفي كل إصبع برجتان. أبو عبيد: الرواجم

(* قوله الرواجم هو بالميم في الأصل، وفي التهذيب بالباء، وفي المصباح نقلا عن الكفاية: البراجم رؤوس السلاميات والرواجم بطونها وظهورها.) والبراجم مفاصل الأصابع كلها. وفي الحديث: من الفطرة غسل البراجم، هي العقد التي تكون في ظهور الأصابع يجتمع فيها الوسخ.

* برسم: البرسام: الموم. ويقال لهذه العلة البرسام، وكأنه معرب، وبر: هو الصدر، وسام: من أسماء الموت، وقيل: معناه الابن، والأول أصح لأن العلة إذا كانت في الرأس يقال سرسام، وسر هو الرأس،

والمبلسم والمبرسم واحداً. الجوهري: البرسام علة معروفة، وقد
برسم الرجل، فهو مبرسم.
قال: والإبريسم معرب وفيه ثلاث لغات، والعرب تخلط فيما ليس من
كلامها، قال ابن السكيت: هو الإبريسم، بكسر الهمزة والراء وفتح السين، وقال:
ليس في كلام العرب
(* قوله ليس في كلام العرب إلخ عبارة الصحاح نقلاً عن
ابن السكيت أيضاً: وليس في الكلام افعيل بالكسر ولكن افعيل مثل
اهليلج إلخ، ففي العبارة سقط ظاهر، وتقدم له في هلج مثل ما في الصحاح)
إفعيل مثل إهليلج وإبريسم، وهو ينصرف، وكذلك إن سميت به على جهة
التلقيب انصرف في المعرفة والنكرة، لأن العرب أعربته في نكرته
وأدخلت عليه الألف واللام وأجرته مجرى ما أصل بنائه لهم، وكذلك
الفرند والديباج والراقود والشهريز والآجر
والنيروز والزنجبيل، وليس كذلك إسحق ويعقوب وإبراهيم، لأن العرب ما
أعربتها إلا في حال

تعريفها ولم تنطق بها إلا معارف ولم تنقلها من
تنكير إلى تعريف، قال ابن بري: ومنهم من يقول إبريسم، بفتح الهمزة
والراء، ومنهم من يكسر الهمزة ويفتح الراء، قال ذو الرمة:

كأنما اعتمت ذرى الأجدال
بالقز، والإبريسم الهلهال

* برشم: البرشمة: تلوين النقط. وبرشم الرجل: أدام النظر أو
أحده، وهو البرشام، والبرشام: حدة النظر. والمبرشم:
الحاد النظر، وهي البرشمة والبرهمة، قال ابن بري: وأنشد أبو
عبيدة للكميت:

ألقطة هدهد وجنود أنثى

ميرشمة، ألحمني تأكلونا؟

وفي حديث حذيفة: كان الناس يسألون رسول الله، صلى الله عليه وسلم،
عن الخير وكنت أسأله عن الشر فبرشموا له أي حدقوا النظر
إليه. والبرشمة: إدامة النظر. ورجل براشم: حديد النظر.
وبرشم الرجل إذا وجم وأظهر الحزن. والبرشم: البرقع، عن ثعلب،
وأنشد:

غداة تجلو واضحا موشما،

عذبا لها تجري عليه البرشما

والبرشوم: ضرب من النخل، واحدته برشومة، بالضم لا غير، قال ابن
دريد: لا أدري ما صحته، وقال أبو حنيفة: البرشوم جنس من التمر،
وقال مرة: البرشومة والبرشومة، بالضم والفتح، أبكر النخل
بالبصرة. ابن الأعرابي: البرشوم من الرطب الشقم، ورطب
البرشوم يتقدم عند أهل البصرة على رطب الشهريز ويقطع عذقه
قبله، والله أعلم.

* برصم: البرصوم: عفاص القارورة ونحوها في بعض اللغات.

* برطم: البرطام والبراطم: الرجل الضخم الشفة. وشفة

برطام: ضخمة، والاسم البرطمة، والبرطمة: عبوس في انتفاخ وغيظ:
قال:

مبرطم برطمة الغضبان،

بشفة ليست على أسنان

تقول منه: رأيت مبرطما، وما أدري ما الذي برطمه.

والبرطمة: الانتفاخ من الغضب. ويقال للرجل: قد يرطم برطمة إذا غضب،
ومثله اخرنطم. وجاء فلان مبرنطما إذا جاء متغضبا.

وبرطم الليل إذا اسود. الكسائي: البرطمة والبرهمة كهيئة
التخاوص. وتبرطم الرجل أي تغضب من كلام. وبرطم الرجل إذا أدلى
شفتيه من الغضب. وفي حديث مجاهد في قوله عز وجل: وأنتم سامدون،
قال: هي البرطمة وهو الانتفاخ من الغضب. ورجل مبرطم:
متكبر، وقيل: مقطب متغضب، والسامد الرافع رأسه تكبرا.
* برعم: البرعم والبرعوم والبرعمة والبرعومة، كله: كم
ثمر الشجر والنور، وقيل: هو زهرة الشجرة ونور النبات
قبل أن يفتح. وبرعمت الشجرة، فهي مبرعمة وتبرعمت:
أخرجت برعمتها، ومنه قول الشاعر:
الآكلين صريح محضهما،
أكل الحبارى برعم الرطب

وبراعيم الجبال: شماريخها، واحداثها برعومة. والبراعيم:
أكمام الشجر فيها الثمرة، وفسر مؤرج قول ذي الرمة:
فيها الذهاب وحفتها البراعيم
فقال: هي رمال فيها دارات تنبت البقل. والبراعيم: اسم موضع،
قال لييد:

كأن قتودي فوق جأب مطرد،

يريد نحصا بالبراعيم حائلا

* برهم: برهمة الشجر: برعمته، وهو مجتمع ورقه وثمره

ونوره. وبرهم: أدام النظر، قال العجاج:

بدلن بالناصع لونا مسهما،

ونظرا هون الهوينا برهما

ويروى: دون الهوينا، وقوله أنشده ابن الأعرابي:

عذب اللثى تجرى عليه البرهما

قال: البرهم من قولهم برهم إذا أدام النظر، قال ابن سيده.

وهذا إذا تأملته وجدته غير مقنع. الأصمعي: برهم وبرشم إذا

أدام النظر. غيره: البرهمة إدامة النظر وسكون الطرف. الكسائي:

البرطمة والبرهمة كهيئة التخاوص.

وإبراهيم: اسم أعجمي وفيه لغات: إبراهيم وإبراهم وإبراهم، بحذف

الياء، وقال عبد المطلب:

عذت بما عاذ به إبراهيم

مستقبل القبلة، وهو قائم،

إني لك اللهم عان راغم

وتصغير إبراهيم أبيرة، وذلك لأن الألف من الأصل لأن بعدها

أربعة أحرف أصول، والهمزة لا تلحق بينات الأربعة زائدة في أولها،

وذلك يوجب حذف آخره كما يحذف من سفرجل فيقال سفيرج، وكذلك

القول في إسماعيل وإسرافيل، وهذا قول المبرد، وبعضهم يتوهم أن الهمزة

زائدة إذا كان الاسم أعجميا فلا يعلم اشتقاقه، فيصغره على

بريهيم وسميعيل وسريفيل، وهذا قول سيبويه وهو حسن، والأول

قياس، ومنهم من يقول بربه بطرح الهمزة والميم.

والبراهمة: قوم لا يجوزون على الله تعالى بعثة الرسل.

* بزم: البزم: شدة العض بالثنايا والرباعيات، وقيل: هو

العض بمقدم الفم، وهو أخف العض، وأنشد:

ولا أظنك، إن عضتك بازمة

من البوازم، إلا سوف تدعوني
بزم عليه ييزم بزما أي عض بمقدم أسنانه.
والمبزم: السن لذلك، وأهل اليمن يسمون السن البزم. أبو زيد:
بزمت الشيء وهو العض بالثنايا دون الأنياب والرباعيات، أخذ
ذلك من بزم الرامي، وهو أخذه الوتر بالإبهام والسبابة ثم
يرسل السهم، والكدم بالقوادم والأنياب، والبزم والمصر
الحلب بالسبابة والإبهام. وبزم الناقة ييزمها وييزمها
بزما: حلبها بالسبابة والإبهام فقط. والبزم: أن تأخذ
الوتر بالسبابة والإبهام ثم ترسله. والبزم: صريمة الأمر. وهو ذو
مبازمة أي ذو صريمة للأمر. وفلان ذو بازمة أي ذو صريمة للأمر،
قال ذو الرمة يصف فلاة أجهضت الركاب فيها أولادها:
بها مكفنة أكنافها قسب،
فكت خواتيمها عنها الأبايزم

بها: بهذه الفلاة أولاد إبل أجهضتها فهي مكفنة في
أغراسها، فكت رحمها خواتيم عنها الأباзим، وهي أباзим
الأنساع. والبزمة: وزن ثلاثين، والأوقية أربعون، والنش
وزن عشرين.

والبزمة: الشدة. والبوازم: الشدائد، واحدها بازمة، وأنشد
لعنتره بن الأخرس:

خلوا مراعي العين، إن سوامنا

تعود طول الحبس عند البوازم

ويقال: بزمته بازمة من بوازم الدهر أي أصابته شدة من

شدائده. وبزم بالعبء: نهض واستمر به. وبزمه ثوبه

بزما: كبزه إياه، عن كراع.

والبزيم: الخوصة يشد بها البقل. الليث: البزيم وهو

الوزيم خزمة من البقل، وقول الشاعر:

وجاؤوا ثائرين، فلم يؤوبوا

بأبلمة تشد على بزيم

قال: فيروى بالباء والراء، ويقال: هو باقة بقل، ويقال: هو فضلة

الزاد، ويقال: هو الطلع يشق ليلقح ثم يشد بخوصة، قال ابن

بري: ويروى بالواو: تشد على وزيم. وهو يأكل البزمة

والوزمة إذا كان يأكل وجبة أي مرة واحدة في اليوم والليلة. والبزيم:

ما يبقى من المرق في أسفل القدر من غير لحم، وقيل: هو الوزيم.

والإبزيم والإبزام: الذي في رأس المنطقة وما أشبهه وهو ذو لسان

يدخل فيه الطرف الآخر، والجمع الأباзим. وقال ابن شميل: الحلقة

التي لها لسان يدخل في الخرق في أسفل المحمل ثم تعض عليها

حلقتها، والحلقة جميعا إبزيم، وهو الجوامع تجمع الحوامل، وهي

الأوازم قد أزم عليه. أراد بالمحمل حمائل السيف. والبزيم:

خيطة القلادة

(*) قوله والبزيم خيطة القلادة إلخ مثله في الصحاح، وقال

في القاموس تبعا للصاغاني: وقول الجوهري البزيم خيطة القلادة تصحيف وصوابه

بالراء المكررة في اللغة، وفي البيتين الشاهدين، وقال شارحه: والبريم في

البيتين ودع منظوم يكون في أحقي الإمام، ثم قال: وذات الودع الأمة لأن

الودع من لباس الإمام وإنما أراد أن أمة أمة، قال الشاعر:

هم ما هم في كل يوم كرية،

إذا الكاعب الحسناء طاح بزيمها

وقال جرير في البعيث:
تركناك لا توفي بجار أجرته،
كأنك ذات الودع أودى بزيمها
قال ابن بري: الإبزيم حديدة تكون في طرف حزام السرج يسرج بها،
قال: وقد تكون في طرف المنطقة، قال مزاحم:
تباري سديساها، إذا ما تلمجت،
شبا مثل إبزيم السلاح الموشل
وقال العجاج:
يدق إبزيم الحزام جشمه
وقال آخر:
لولا الأبازيم، وان المنسجا
ناهى عن الذئبة أن تفرجا
ويقال للإبزيم أيضا زرفين وزرفين، ويقال للقفل أيضا
الإبزيم، لأن الإبزيم هو إفعال من بزم إذا عض، ويقال أيضا إبزيم،
بالنون، قال أبو دواد:

من كل جرداء قد طارت عتيقتها،
وكل أجرد مسترخي الأبازين
ويقال: إن فلانا لإبزيم أي بخيل.

* بسم: بسم ييسم بسما وابتسم وتبسم: وهو أقل الضحك
وأحسنه. وفي التنزيل: فتبسم ضاحكا من قولها، قال الزجاج:
التبسم أكثر ضحك الأنبياء، عليهم الصلاة والسلام. وقال الليث:
بسم ييسم بسما إذا فتح شفتيه كالمكاشر، وامرأة بسامة ورجل
بسام. وفي صفته، صلى الله عليه وسلم: أنه كان جل ضحكه
التبسم. وابتسم السحاب عن البرق: انكل عنه.

* بسطم: الجوهري: بسطام ليس من أسماء العرب، وإنما سمى قيس بن
مسعود ابنه بسطاما باسم ملك من ملوك فارس، كما سموا قابوس
ودختنوس، فعربوه بكسر الباء، قال ابن بري: إذا ثبت أن بسطام اسم رجل
منقول من اسم بسطام الذي هو اسم ملك من ملوك فارس فالواجب ترك
صرفه للعجمة والتعريف، قال: وكذلك قال ابن خالويه ينبغي أن لا
يصرف.

* بشم: البشم: تخمة على الدسم، وربما بشم الفصيل من كثرة
شرب اللبن حتى يدقى سلحا فيهلك. يقال: دقي إذا كثر
سلحه. ابن سيده: البشم التخمة، وقيل: هو أن يكثر من الطعام حتى
يكربه. يقال: بشتت من الطعام، بالكسر، ومنه قول الحسن: وأنت
تتجشأ من الشبع بشما، وأصله في البهائم، وقد بشم وأبشمه
الطعام، أنشد ثعلب للحذلمي:

ولم يجشئ عن طعام يبشمه

قال ابن بري: الرجز لأبي محمد الفقعسي، وقبله:

ولم تبت حمى به توصمه

وبعده:

كأن سفود حديد معصمه

وفي حديث سمرة بن جندب: وقيل له إن ابنك لم ينم البارحة
بشما، قال: لو مات ما صليت عليه، البشم: التخمة عن الدسم،
ورجل بشم، بالكسر. وبشم الفصيل: دقي من اللبن فكثير سلحه.
وبشتت منه بشما أي سئمت.

والبشام: شجر طيب الريح والطعم يستاك به.

وفي حديث عبادة: خير مال المسلم شاة تأكل من ورق القتاد
والبشام. وفي حديث عمرو بن دينار: لا بأس بنزع السواك من البشامة.

وفي حديث عتبة بن غزوان: ما لنا طعام إلا ورق البشام، قال أبو حنيفة: البشام يدق ورقه ويخلط بالحناء للتسويد. وقال مرة: البشام شجر ذو ساق وأفنان وورق صغار أكبر من ورق الصعتر ولا ثمر له، وإذا قطعت ورقته أو قصف غصنه هريق لبنا أبيض، واحدته بشامة، قال جرير: أتذكر يوم تصقل عارضها بفرع بشامة، سقي البشام يعني أنها أشارت بسواكها، فكان ذلك وداعها ولم تتكلم خيفة الرقباء، وصدر هذا البيت في التهذيب: أتذكر إذ تودعنا سليمي وبشامة: اسم رجل سمي بذلك. * بصم: رجل ذو بصم: غليظ. وثوب له بصم إذا كان كثيفا كثير الغزل. والبصم: فوت ما بين

طرف الخنصر إلى طرف البنصر، عن
أبي مالك ولم يجئ به غيره. ابن الأعرابي: يقال ما فارقتك شبرا
ولا فترا ولا عتبا ولا رتبا ولا بصما، قال: البصم ما بين
الخنصر والبنصر، والعتب والرتب مذكوران في مواضعهما، وهو ما
بين الوسط والسبابة، والفتر ما بين السبابة والإبهام، والشبر ما
بين الإبهام والخنصر، والفتوت ما بين كل إصبعين طولاً.
* بضم: ما له بضم أي نفس. والبضم أيضا: نفس السنبله حين
تخرج من الحبة فتعظم. وبضم الحب: اشتد قليلاً.
* بطم: البطم: شجر الحبة الخضراء، واحدته بطمة، ويقال
بالتشديد، وأهل اليمن يسمونها الضرو. والبطم: الحبة الخضراء، عند
أهل العالية. الأصمعي: البطم، مثقلة، الحبة الخضراء.
والبطيمة: بقعة معروفة، قال عدي بن الرقاع:
وعون يياكرن البطيمة موقعا،
حزأن فما يشربن إلا النقائعا
* بغم: بغام الظبية: صوتها. بغمت الظبية تبغم
وتبغم وتبغم بغاما وبغوما، وهي بغوم: صاحت إلى ولدها
بأرخم ما يكون من صوتها. وبغمت الرجل إذا لم تفصح له عن معنى ما
تحدثه به، قال ذو الرمة:
لا ينعش الطرف إلا ما تخونه،
داع يناديه باسم الماء مبغوم
وضع مفعولاً مكان فاعل. والمبغوم: الولد، وأمه تبغمه
أي تدعوه، والبقرة تبغم، وقوله داع يناديه حكى صوت الظبية
إذا صاحت ماء ماء، وداع هو الصوت، مبغوم يقال بغام مبغوم
كقولك قول مقول، يقول: لا يرفع طرفه إلا إذا سمع بغام أمه.
وبغام الناقة: صوت لا تفصح به، ومنه قول ذي الخرق:
حسبت بغام راحلتي عناقا،
وما هي، ويب غيرك، بالعناق
وباغم فلان المرأة مباغمة إذا غازلها بكلامه، قال الأخطل:
حثوا المطي فولونا مناكبها،
وفي الخدور، إذا باغمتها، صور
(* وفي رواية أخرى: الصور بدل صور).
وبغمت الناقة تبغم، بالكسر، بغاما: قطعت الحنين ولم
تمده ويكون ذلك للبعير، أنشد ابن الأعرابي:

بذي هباب دائب بغامه
وقال ذو الرمة:
أنينخت، فألقت بلدة فوق بلدة
قليل بها الأصوات، إلا بغامها
وفي الحديث: كانت إذا وضعت يدها على سنام بعير أو عجزه رفع
بغامه، البغام: صوت الإبل. والمباغمة: المحادثة بصوت
رخيم، قال الكميت:
يتقنصن لي جآذر كالدر،
يباغمن من وراء الحجاب
وامرأة بغوم: رخيمة الصوت. وقال بعضهم: ما كان من الخف
خاصة فإنه يقال لصوته إذا بدا البغام، وذلك لأنه يقطعه ولا
يمده. وبغم

الثيتل والأيل بيغم: صوت، وربما استعمل
البغام في البقرة، قال لبيد يصف بقرة وحش:
خنساء ضيعت الفرير، فلم يرم
عرض الشقائق طرفها وبغامها
(* قوله طرفها وبغامها في المحكم: أطوفها وبغامها. وفي المعلقة:
طوفها وبغامها).

وتبغم في ذلك كله: كبغم، قال كثير عزة:
إذا رحلت منها قلوص تبغمت،
تبغم أم الخشف تبغي غزالها
وبغم بغما: كنغم نغما، عن كراع، قال ابن دريد:
وأحسبهم قد سموا بغوما.

* بغثم: بغثم: اسم.

* بقم: البقامة: الصوفة يغزل لبها ويبقى سائرهما، وبقامة
النادف: ما سقط من الصوف لا يقدر على غزله، وقيل: البقامة
ما يطيره النجاد، وقوله أنشده ثعلب:

إذا اغتزلت من بقم الفرير،
فيا حسن شملتها شملتا
ويا طيب أرواحها بالضحي
إذا الشملتان لها ابتلتا

قال ابن سيده: يجوز أن يكون البقام هنا جمع بقامة، وأن يكون لغة
في البقامة، قال: ولا أعرفها، وأن يكون حذف الهاء للضرورة، وقوله
شملتا كأن هذا يقول في الوقف شملت ثم أجزاها في الوصل
مجراها في الوقف. وما كان فلان إلا بقامة من قلة عقله وضعفه
شبهه بالبقامة من الصوف. وقال اللحياني: يقال للرجل الضعيف: ما أنت
إلا بقامة، قال فلا أدري أعنى الضعيف في عقله أم الضعيف في
جسمه. التهذيب: روى سلمة عن الفراء البقامة ما تطاير من قوس النداف
من الصوف.

والبقم: شجر يصبغ به، دخيل معرب، قال الأعشى:

بكأس وإبريق كأن شرابها،
إذا صب في المسحاة، خالط بقما

الجوهري: البقم صبغ معروف وهو العندم، قال العجاج:
بطعنة نجلاء فيها ألمه،
يجيش ما بين تراقيه دمه،

كمرجل الصباغ جاش بقمه
(* قوله بطعنة إرخ مثله في الصحاح، وقال الصاغاني: الرواية من بين
تراقيه، وسقط بني قوله دمه وقوله كمرجل مشطور وهو:
تغلي إذا جاوبها تكمله).
قال الجوهري: قلت لأبي علي الفسوي أعربي هو؟ فقال: معرب،
قال: وليس في كلامهم اسم على فعل إلا خمسة: خضم بن عمرو بن تميم
وبالفعل سمي، وبقم لهذا الصبغ، وشلم موضع الشام، وقيل هو بيت
المقدس وهما أعجميان، وبذر اسم ماء من مياه العرب، وعثر
موضع، قال: ويحتمل أن يكونا سميا بالفعل، فثبت أن فعل ليس في
أصول أسمائهم وإنما يختص بالفعل فإذا سميت به رجلا لم ينصرف في
المعرفة للتعريف ووزن الفعل، وانصرف في النكرة، وقال غيره: إنما
علمنا من بقم أنه دخيل معرب لأنه ليس للعرب بناء على حكم
فعل، قال: فلو كانت بقم عربية لوجد لها نظير إلا ما يقال
بذر وخضم، هم بنو العنبر من عمرو بن تميم، وحكي عن الفراء: كل
فعل لا

ينصرف إلا أن يكون مؤنثا
* قوله لا ينصرف إلا أن يكون مؤنثا
هكذا في الأصل والتهذيب)، قال ابن بري: وذكر أبو منصور بن
الجواليقي في المعرب: توج موضع، وكذلك خود، قال جرير:
أعطوا البعيث جفة ومنسجا،
وافتحلوه بقرا بتوجا
وقال ذو الرمة:

وأعين العين بأعلى خودا

وشمر: اسم فرس، قال:

وجدي يا حجاج فارس شمرا

والبقم: قبيلة.

* بكم: البكم: الخرس مع عي وبله، وقيل: هو الخرس ما كان، وقال

ثعلب: البكم أن يولد الإنسان لا ينطق ولا يسمع ولا

يبصر، بكم بكما وبكامة، وهو أبكم وبكيم أي أخرس بين

الخرس. وقوله تعالى: صم بكم عمي، قال أبو إسحق: قيل معناه

أنهم بمنزلة من ولد أخرس، قال: وقيل البكم هنا المسلوبو

الأفئدة. قال الأزهري: بين الأخرس والأبكم فرق في كلام العرب:

فالأخرس خلق ولا نطق له كالبهيمة العجماء، والأبكم الذي

للسانه نطق وهو لا يعقل الجواب ولا يحسن وجه الكلام. وفي حديث

الإيمان: الصم البكم، قال ابن الأثير: البكم جمع الأبكم وهو

الذي خلق أخرس، وأراد بهم الرعاع والجهال لأنهم لا ينتفعون

بالسمع ولا بالنطق كبير منفعة فكأنهم قد سلبوهما، ومنه

الحديث: ستكون فتنة صماء بكماء عمياء، أراد أنها لا تسمع

ولا تبصر ولا تنطق فهي لذهاب حواسها لا تدرك شيئا ولا

تقلع ولا ترتفع، وقيل: شبهها لاختلاطها وقتل البرئ فيها

والسقيم بالأصم الأخرس الأعمى الذي لا يهتدي إلى شيء، فهو

يخبط خبط عشواء. التهذيب في قوله تعالى في صفة الكفار: صم

بكم عمي، وكانوا يسمعون وينطقون ويبصرون ولكنهم لا يعون ما

أنزل الله ولا يتكلمون بما أمروا به، فهم بمنزلة الصم البكم

العمي. والبكيم: الأبكم، والجمع أبكام، وأنشد الجوهري:

فليت لساني كان نصفين: منهما

بكيم ونصف عند مجرى الكواكب

وبكم: انقطع عن الكلام جهلا أو تعمدا. الليث: ويقال للرجل

إذا امتنع من الكلام جهلاً أو تعمداً: بكم عن الكلام. أبو زيد
في النوادر: رجل أبكم وهو العيبي المفحم، وقال في موضع آخر:
الأبكم الأقطع اللسان، وهو العيبي بالجواب الذي لا يحسن وجه
الكلام. ابن الأعرابي: الأبكم الذي لا يعقل الجواب، وجمع الأبكم
بكم وبكمان، وجمع الأصم صم وصمان.
* بلم: البلمة: برمة العضاه، عن أبي حنيفة. والبيلم: القطن،
وقيل: قطن القصب، وقيل: الذي في جوف القصب، وقيل: قطن
البردي، وقيل: جوز القطن. وسيف بيلمى: أبيض.
والإبلم والأبلم والأبلم والإبلمة والأبلمة، كل ذلك:
الخصوة. يقال: المال بيننا والأمر بيننا شق الإبلمة، وبعضهم
يقول: شق الأبلمة، وهي الخصوة، وذلك لأنها تؤخذ فتشق طولاً
على

السواء. وفي حديث السقيفة: الأمر بيننا وبينكم كقد الأبلمة، الأبلمة، بضم الهمزة واللام وفتحهما وكسرهما، أي خوصة المقل، وهمزتها زائدة، يقول: نحن وإياكم في الحكم سواء لا فضل لأمر على مأمور كالخوصة إذا شقت باثنتين متساويتين. الجوهري: الأبلم خوص المقل، وفيه ثلاث لغات: أبلم وأبلم وإبلم، والواحدة بالهاء. ونخل مبلم: حوله الأبلم، قال:

خود تريك الجسد المنعما،

كما رأيت الكثر المبلمما

قال أبو زياد: الأبلم، بالفتح، بقلة تخرج لها قرون كالباقلي وليس لها أرومة، ولها وريقة منتشرة الأطراف كأنها ورق الجزر، حكى ذلك أبو حنيفة.

والبلم والبلمة: داء يأخذ الناقة في رحمها فتضيق لذلك، وأبلمت: أخذها ذلك. والبلمة: الضبعة، وقيل: هي ورم الحياء من شدة الضبعة. الأصمعي: إذا ورم حياء الناقة من الضبعة قيل: قد أبلمت، بها بلمة شديدة.

والمبلم والمبلام: الناقة التي لا ترغو من شدة الضبعة، وخص ثعلب به البكرة من الإبل، قال أبو الهيثم: إنما تبلم البكرات خاصة دون غيرها، قال نصير: البكرة التي لم يضربها الفحل قط فإنها إذا ضبعت أبلمت فيقال هي مبلم، بغير هاء، وذلك أن يرم حياؤها عند ذلك، ولا تبلم إلا بكرة، قال أبو منصور: وكذلك قال أبو زيد: المبلم البكرة التي لم تنتج قط ولم يضربها فحل، فذلك الإبلام، وإذا ضربها الفحل ثم نتجوها فإنها تضبع ولا تبلم. الجوهري: أبلمت الناقة إذا ورم حياؤها من شدة الضبعة، وقيل: لا تبلم إلا البكرة ما لم تنتج.

وأبلمت شفته: ورمته، والاسم البلمة. ورجل أبلم أي غليظ الشفتين، وكذلك بغير وأبلم. الرجل إذا ورمته شفتاه. ورأيت شفتيه مبلمتين إذا ورمتا.

والتبليم: التقبيح. يقال: لا تبلم عليه أمره أي لا تقبح أمره، مأخوذ من أبلمت الناقة إذا ورم حياؤها من الضبعة. ابن بري: قال أبو عمرو يقال ما سمعت له أبلمة أي حركة، وأنشد:

فما سمعت، بعد تلك النأمة،

منها ولا منه هناك أبلمه

وفي حديث الدجال: رأيتُه بيلمانيا أقرم هجانا أي ضخم
منتفخ، ويروى بالفاء.
والبلاء: ليلة البدر لعظم القمر فيها لأنه يكون تاما.
التهذيب: أبو الهذيل الإبلیم العنبر، وأنشد:
وحرّة غير متفال لهوت بها،
لو كان يخلد ذو نعمى لتنعيم
كأن، فوق حشاياها ومحبسها،
صوائر المسك مكبولا بإبليم
أي بالعنبر، قال الأزهرى وقال غيره: الإبلیم العسل، قال: ولا
أحفظه لإمام ثقة، وييلم النجار: لغة في البيرم.
* بلتم: قال في ترجمة بدم: البلندم والبلدم والبلدامة الثقيل
المنظر البليد، والبلتم لغة في ذلك أرى.
بدم: بدم الفرس: ما اضطرب من حلقومه،
قال الجوهري وقال الأصمعي في كتاب الفرس: ما

اضطرب من حلقومه ومريئه وجرانه، قال:
وقرأته على أبي سعيد بذال معجمة. البلدم:
مقدم الصدر، وقيل: الحلقوم وما اتصل به من
المرئ، وقيل: هي بالذال، قال ابن بري: ومنه
قول الراجز:

ما زال ذئب الرقمتين كلما
دارت بوجه دار معها أينما،
حتى اختلى بالناب منها البلد ما
قال ابن خالويه: بدم الفرس صدره، بالذال
والذال معا.

وبلدم الرجل بلدمة إذا فرق فسكت، بدال
غير معجمة. والبلندم والبلدم والبلدامة:
الرجل الثقيل في المنظر البليد في المنخبر المضطرب
الخلق، وأنشد الجوهري:
ما أنت إلا أعفك بلندم،
هر دبة هو هاءة مزردم
قال أبو منصور: وهذان الحرفان أعني هذا
والبلدام: مقدم الصدر عند الأئمة الثقات، بالذال
المعجمة، ومنهم من يجعل الدال والذال في البلدم
لغتين. وسيف بلدم: لا يقطع.

* بلدم: البلدم: ما اضطرب من المرئ، وكذلك هو من الفرس، وقيل: هو
الحلقوم. والبلدم: البليد، عن ثعلب، وقد تقدم في ترجمة بلدم،
بالذال. ابن شميل: البلدم المرئ والحلقوم، والأوداج يقال لها
بلدم. قال: والبلدم من الفرس ما اضطرب من حلقومه ومريئه وجرانه،
قرئ على أبي سعيد بذال معجمة، قال: والمرئ مجرى الطعام والشراب،
والجران الجلد الذي في باطن الحلق متصل بالعنق، والحلقوم منخرج
النفس والصوت. وقال ابن خالويه: بلدم الفرس صدره، بالذال والذال
معا.

* بلسم: بلسم: سكت عن فزع، وقيل: سكت فقط من غير أن يقيد
بفرق، عن ثعلب. الأصمعي: طرسم الرجل طرسمة وبلسم بلسمة إذا
أطرق وسكت وفرق. والبلسام: البرسام، قال العجاج يصف شاعرا
أفحمه:

فلم يزل بالقوم والتهكم

(* قوله فلم يزل بالقوم هكذا في الأصل بالميم).
حتى التقينا، وهو مثل المفحم،
واصفر حتى آض كالمبلسم
قال: المبلسم والمبرسم واحد. قال ابن بري: البلسام
البرسام وهو الموم، قال رؤبة:
كأن بلساما به أو موما
وقد بلسم وبلسم: كره وجهه.
* بلصم: بلصم الرجل وغيره بلصمة: فر.
* بلطم: بلطم الرجل: سكت.
* بلعم: البلعم والبلعوم: مجرى الطعام في الحلق وهو المرئ.
وفي حديث علي: لا يذهب أمر هذه الأمة إلا على رجل واسع السرم
ضخم البلعوم، يريد على رجل شديد عسوف أو مسرف في الأموال
والدماء، فوصفه بسعة المدخل والمخرج، ومنه حديث أبي هريرة:
حفظت من رسول الله، صلى الله عليه وسلم، ما لو بثته فيكم لقطع هذا
البلعوم. وبلعم اللقمة: أكلها. والبلعوم: البياض الذي في
جحفلة الحمار في طرف

الفم، وأنشد:
بيض البلاعيم أمثال الخواتيم
وقال أبو حنيفة: البلعوم مسيل يكون في القف داخل في الأرض.
والبلعمة: الإبتلاع. والبلعم: الرجل الكثير الأكل الشديد
البلع للطعام، والميم زائدة.

وبلعم: اسم رجل، حكاة ابن دريد، قال: ولا أحسبه عربيا.
* بلغم: البلغم: خلط من أخلاط الجسد، وهو أحد الطبائع
الأربع.

* بمم: البم من العود: معروف أعجمي. الجوهري: البم الوتر الغليظ
من أوتار المزاهر. التهذيب: بم العود الذي يضرب به هو أحد
أوتاره، وليس بعربي. ابن سيده: وبم، غير مصروف، أرض من بكرمان.
وفي الحديث: مدينة بكران، وقيل: موضع، قال الطرماع:

ألا أيها الليل الذي طال أصبح
بمم، وما الإصباح فيك بأروح
وأورد الأزهري للطرماع:

أليتنا في بم كرمان أصبحي
* بنم: البنام: لغة في البنان، قال عمر بن أبي ربيعة:
فقلت وعضت بالبنام: فضحتني

(* في ديوان عمر: وعضت بالبنان بدل البنام).

* بهم: البهيمة كل ذات أربع قوائم من دواب البر والماء،
والجمع بهائم. والبهمة: الصغير من أولاد الغنم الضأن والمعز
والبقر من الوحش وغيرها، الذكر والأنثى في ذلك سواء، وقل: هو بهمة
إذا شب، والجمع بهم وبهم وبهام، وبهامات

جمع الجمع. وقال ثعلب في نوادره: البهم صغار المعز، وبه فسر
قول الشاعر:

عداني أن أزورك أن بهمي
عجايا كلها إلا قليلا

أبو عبيد: يقال لأولاد الغنم ساعة تضعها من الضأن والمعز
جميعا، ذكرا كان أو أنثى، سخلة، وجمعها سخال، ثم هي البهمة الذكر
والأنثى. ابن السكيت: يقال هم ييهمون البهم إذا حرموه عن
أمهاته فرعوه وحده، وإذا اجتمعت البهام والسخال قلت لها
جميعا بهام، قال: وبهيم

هي الإبهام للإصبع. قال: ولا يقال البهام، والأبهم كالأعجم.

واستبهم عليه: استعجم فلم يقدر على الكلام. وقال نفطويه:
البهمة مستبهمة عن الكلام أي منغلق ذلك عنها. وقال الزجاج في
قوله عز وجل: أحلت لكم بهيمة الأنعام، وإنما قيل لها بهيمة
الأنعام لأن كل حي لا يميز، فهو بهيمة لأنه أبهم عن
أن يميز. ويقال: أبهم عن الكلام.
وطريق مبهم إذا كان خفيا لا يستبين. ويقال: ضربه فوق
مبهما أي مغشيا عليه لا ينطق ولا يميز. ووقع في بهمة لا
يتجه لها أي خطة شديدة. واستبهم عليهم الأمر: لم يدروا كيف
يأتون له. واستبهم عليه الأمر أي استغلق، وتبهم أيضا إذا
أرتج عليه، وروى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده:
أعيتني كل العيا
ء، فلا أغر ولا بهيم
قال: يضرب مثلا للأمر إذا أشكل لم تتضح جهته

واستقامته
ومعرفته، وأنشد في مثله:
تفرقت المخاض على يسار،
فما يدري أيختر أم يذيب
وأمر مبهم: لا مأتى له. واستبهم الأمر إذا استغلق،
فهو مستبهم. وفي حديث علي: كان إذا نزل به إحدى المبهمات
كشفتها، يريد مسألة معضلة مشكلة شاقة، سميت مبهمة لأنها
أبهمت عن البيان فلم يجعل عليها دليل، ومنه قيل لما لا ينطق
بهيمة.

وفي حديث قس: تجلو دجنات
(* قوله تجلو دجنات هكذا في الأصل
والنهاية بالتاء، وفي مادة دجن من النهاية: يجلو دجنات بالياء).
الدياجي والبهم، البهم: جمع بهمة، بالضم، وهي مشكلات الأمور. وكلام
مبهم: لا يعرف له وجه يؤتى منه، مأخوذ من قولهم حائط مبهم إذا لم
يكن فيه باب. ابن السكيت: أبهم علي الأمر إذا لم يجعل له
وجها أعرفه. وإبهام الأمر: أن يشتبه فلا يعرف وجهه، وقد
أبهمه. وحائط مبهم: لا باب فيه. وباب مبهم: مغلق لا يهتدى لفتحه
إذا أغلق. وأبهمت الباب: أغلقته وسدته. وليل بهيم: لا
ضوء فيه إلى الصباح. وروي عن عبد الله بن مسعود في قوله عز وجل: إن
المنافقين في الدرك الأسفل من النار، قال: في توابيت من حديد
مبهمة عليهم، قال ابن الأنباري: المبهة التي لا أقفال عليها. يقال:
أمر مبهم إذا كان ملتبسا لا يعرف معناه ولا بابه.
غيره: البهم جمع بهمة وهي أولاد الضأن. والبهمة: اسم
للمذكر والمؤنث، والسخال أولاد المعزى، فإذا اجتمع البهام والسخال
قلت لهما جميعا بهام وبهم أيضا، وأنشد الأصمعي:
لو أنني كنت، من عاد ومن إرم،
غذي بهم ولقمانا وذا جدن
لأن الغذي السخلة، قال ابن بري: قول الجوهري لأن الغذي
السخلة وهم، قال: وإنما غذي بهم أحد أملاك حمير كان
يغذى بلحوم البهم، قال وعليه قول سلمى بن ربيعة الضبي:
أهلك طسما، وبعدهم
غذي بهم وذا جدن
قال: ويدل على ذلك أنه عطف لقمانا على غذي بهم، وكذلك في بيت

سلمى الضبي، قال: والبيت الذي أنشده الأصمعي لأفنون التغلبي، وبعده:
لما وفوا بأخيهم من مهولة
أخا السكون، ولا جاروا عن السنن
وقد جعل ليبد أولاد البقر بهاما بقوله:
والعين ساكنة على أطلائها
عوذا، تأجل بالفضاء بهامها
ويقال: هم ييهمون البهم تبهيما إذا أفردوه عن أمهاته
فرعوه وحده.

الأخفش: البهمى لا تصرف. وكل ذي أربع من دواب البحر والبر
يسمى بهيمة.

وفي حديث الإيمان والقدر: وترى الحفاة العراة رعاء الإبل
والبهم يتناولون في البنيان، قال الخطابي: أراد برعاء الإبل
والبهم الأعراب وأصحاب البوادي الذين ينتجعون مواقع الغيث ولا
تستقر بهم الدار، يعني أن البلاد تفتح

فيسكنونها ويتناولون في
البيان، وجاء في رواية: رعاة الإبل البهم، بضم الباء والهاء، على نعت
الرعاة وهم السود، قال الخطابي: البهم، بالضم، جمع البهيم وهو
المجهول الذي لا يعرف. وفي حديث الصلاة: أن بهمة مرت بين يديه
وهو يصلي، والحديث الآخر: أنه قال للراعي ما ولدت؟ قال: بهمة،
قال: اذبح مكانها شاة، قا ابن الأثير: فهذا يدل على أن البهمة اسم
للأنثى لأنه إنما سأله ليعلم أذكرا ولد أم أنثى، وإلا فقد
كان يعلم أنه إنما ولد أحدهما.

والمبهم والأبهم: المصمت، قال:
فهزمت ظهر السلام الأبهم
أي الذي لا صدع فيه، وأما قوله:
لكافر تاه ضلالا أبهمه

ف قيل في تفسيره: أبهمه قلبه، قال: وأراه أراد أن قلب الكافر
مصمت لا يتخلله وعظ ولا إنذار. والبهمة، بالضم الشجاع،
وقيل: هو الفارس الذي لا يدرى من أين يؤتى له من شدة بأسه، والجمع
بهم، وفي التهذيب: لا يدرى مقاتله من أين يدخل عليه، وقيل: هم
جماعة الفرسان، ويقال للجيش بهمة، ومنه قولهم فلان فارس بهمة
وليث غابة، قال متمم بن نويرة:

وللشرب فابكي مالكا، ولبهمة
شديد نواحيها على من تشجعا

وهم الكماة، قيل لهم بهمة لأنه لا يهتدى لقتالهم، وقال غيره:
البهمة السواد أيضا، وفي نوادر الأعراب: رجل بهمة إذا كان لا
يشئ عن شئ أراد، قال ابن جنى: البهمة في الأصل مصدر وصف به،
يدل على ذلك قولهم: هو فارس بهمة كما قال تعالى: وأشهدوا ذوي
عدل منكم، فجاء على الأصل ثم وصف به فقيل رجل عدل، ولا فعل له،
ولا يوصف النساء بالبهمة.

والبهيم: ما كان لونا واحدا لا يخالطه غيره سوادا كان أو
بياضا، ويقال لليالي الثلاث التي لا يطلع فيها القمر بهم، وهي جمع
بهمة. والمبهم من المحرمات: ما لا يحل بوجه ولا سبب كتحریم
الأم والأخت وما أشبهه. وسئل ابن عباس عن قوله عز وجل: وحلائل
أبنائكم الذين من أصلابكم، ولم يبين أدخل بها الابن أم لا،
فقال ابن عباس: أبهموا ما أبهم الله، قال الأزهري: رأيت كثيرا
من أهل العلم يذهبون بهذا إلى إبهام الأمر واستبهامه، وهو إشكاله

وهو غلط. قال: وكثير من ذوي المعرفة لا يميزون بين المبهم وغير المبهم تمييزاً مقنعاً، قال: وأنا أبينه بعون الله عز وجل، فقلوه عز وجل: حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم وأخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الأخ وبنات الأخت، هذا كله يسمى التحريم المبهم لأنه لا يحل بوجه من الوجوه ولا سبب من الأسباب، كالبهيم من ألوان الخيل الذي لا شية فيه تخالف معظم لونه، قال: ولما سئل ابن عباس عن قوله وأمّهات نسائكم ولم يبين الله الدخول بهن أجاب فقال: هذا من مبهم التحريم الذي لا وجه فيه غير التحريم، سواء دخلتم بالنساء أو لم تدخلوا بهن، فأمهات نسائكم حرمن عليكم من جميع الجهات، وأما قوله: وربائبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن، فالربائب ههنا لسن من المبهمات لأن وجهين مبينين أحلن في أحدهما

وحرمن في الآخر، فإذا دخل
بأمهات الربائب حرمت الربائب، وإن لم يدخل بأمهات الربائب لم
يحرمن، فهذا تفسير المبهم الذي أراد ابن عباس، فافهمه، قال ابن
الأثير: وهذا التفسير من الأزهري إنما هو للربائب والأمهات لا
للحلائل، وهو في أول الحديث إنما جعل سؤال ابن عباس عن الحلائل لا عن
الربائب. ولون بهيم: لا يخالطه غيره. وفي الحديث: في خيل دهم بهم،
وقيل: البهيم الأسود. والبهيم من الخيل: الذي لا شية فيه، الذكر
والأنثى في ذلك سواء، والجمع بهم مثل رغيف ورغف. ويقال: هذا فرس
جواد وبهيم

وهذه فرس جواد وبهيم، بغير هاء، وهو الذي لا يخالط لونه شيء سوى
معظم لونه. الجوهري: وهذا فرس بهيم
أي مصمت. وفي حديث عياش ابن أبي ربيعة: والأسود البهيم كأنه من
ساسم كأنه المصمت

(* قوله كأنه المصمت الذي في النهاية: أي

المصمت). الذي لا يخالط لونه لون غيره. والبهيم من النعاج:
السوداء التي لا بياض فيها، والجمع من ذلك بهم وبهم فأما قوله في
الحديث: يحشر الناس يوم القيامة حفاة عراة غرلا بهما أي ليس
معهم شيء، ويقال: أصحاب، قال أبو عمرو البهم واحدها بهيم وهو
الذي لا يخالط لونه لون سواه من سواد كان أو غيره، قال أبو عبيد:
فمعناه عندي أنه أراد بقوله بهما يقول: ليس فيهم شيء من الأعراض
والعاهات التي تكون في الدنيا من العمى والعمور والعرج والجذام
والبرص وغير ذلك من صنوف الأمراض والبلاء، ولكنها أجساد مبهمة
مصححة لخلود الأبد، وقال غيره: لخلود الأبد في الجنة أو
النار، ذكره ابن الأثير في النهاية، قال محمد بن المكرم: الذي ذكره الأزهري
وغيره أجساد مصححة لخلود الأبد، وقول ابن الأثير في الجنة أو
في النار فيه نظر، وذلك أن الخلود في الجنة إنما هو للنعيم المحض،
فصحة أجسادهم من أجل التنعم، وأما الخلود في النار فإنما هو
للعذاب والتأسف والحسرة، وزيادة عذابهم بعاهات الأجسام أتم في
عقوبتهم، نسأل الله العافية من ذلك بكرمه. وقال بعضهم: روي في تمام
الحديث: قيل وما البهم؟ قال: ليس معهم شيء من أعراض الدنيا ولا من
متاعها، قال: وهذا يخالف الأول من حيث المعنى. وصوت بهيم: لا ترجيع
فيه.

والإبهام من الأصابع: العظمى، معروفة مؤنثة، قال ابن سيده: وقد

تكون في اليد والقدم، وحكى اللحياني أنها تذكر وتؤنث، قال:
إذا رأوني، أطال الله غيظهم،
عضوا من الغيظ أطراف الأباهيم
وأما قول الفرزدق:
فقد شهدت قيس فما كان نصرها
قتيبة، إلا عضها بالأباهم
فإنما أراد الأباهيم غير أنه حذف لأن القصيدة ليست مردفة،
وهي قصيدة معروفة. قال الأزهري: وقيل للإصبع إبهام
لأنها تبهم الكف أي تطبق عليها. قال: وبهيم هي الإبهام
للإصبع، قال: ولا يقال البهام. وقال في موضع آخر: الإبهام الإصبع
الكبرى التي تلي المسبحة، والجمع الأباهيم، ولها مفصلان.
الجوهري: وبهيم نبت، وفي المحكم: والبهيم نبت، قال أبو حنيفة:
هي خير أحرار البقول رطبا ويابساً وهي تنبت أول شئ
بارضا، وحين تخرج من الأرض تنبت كما ينبت الحب، ثم يبلغ

بها
النبت إلى أن تصير مثل الحب، ويخرج لها إذا يبست شوك مثل شوك
السنبل، وإذا وقع في أنوف الغنم والإبل أنفت عنه حتى ينزعه
الناس
من أفواهاها وأنوفها، فإذا عظمت البهmy وبيست كانت كالأ
يرعاه الناس حتى يصيبه المطر من عام مقبل، وينبت من تحته حبه
الذي سقط من سنبله، وقال الليث: البهي نبت تجد به الغنم
وجدا شديدا ما دام أخضر، فإذا يبس هر شوكة وامتنع، ويقولون
للواحد بهmy، والجمع بهmy، قال سيويوه: البهmy تكون واحدة وجمعا
وألفها للتأنيث، وقال قوم: ألفتها للإلحاق، والواحدة بهمة، وقال
المبرد: هذا لا يعرف ولا تكون ألف فعلى، بالضم، لغير التأنيث، وأنشد ابن
السكيت:

رعت بأرض البهmy جميما وبسرة،
وصمعا حتى أنفتها نصالها

والعرب تقول: البهmy عقر الدار وعقار الدار، يريدون أنه من
خيار المرتع في جناب الدار، وقال بعض الرواة: البهmy ترتفع نحو
الشبر ونباتها ألطف من نبات البر، وهي أنجع المرعى
في الحافر ما لم تسف، واحدها بهمة، قال ابن سيده: هذا قول أهل
اللغة، وعندني أن من قال بهمة فالألف ملحقة له بجخدب، فإذا
نزع الهاء أحال اعتقاده الأول عما كان عليه، وجعل الألف للتأنيث
فيما بعد فيجعلها للإلحاق مع تاء التأنيث ويجعلها للتأنيث إذا فقد
الهاء. وأبهمت الأرض، فهي مبهمة: أنبت البهmy وكثر بهماها،
قال: كذلك حكاه أبو حنيفة وهذا على النسب. وبهم فلان بموضع كذا إذا
أقام به ولم يبرحه.

والبهائم: اسم أرض، وفي التهذيب: البهائم أجبل بالحمى على لون
واحد، قال الراعي:

بكي خشرم لما رأى ذا معارك

أتى دونه، والهضب هضب البهائم

والأسماء المبهمة عند النحويين: أسماء الإشارات نحو قولك هذا

وهؤلاء وذاك وأولئك، قال الأزهري:

الحروف المبهمة التي لا اشتقاق لها ولا يعرف لها أصول مثل الذي

والذين وما ومن وعن

(*) قوله ومن وعن كذا في الأصل والتهذيب ونسخة من

شرح القاموس غير المطبوع، وفي شرح القاموس المطبوع: ومن نحن). وما أشبهها، والله أعلم.

* بهرم: بهرمة النور: زهره، عن أبي حنيفة. والبهرمة:

عبادة أهل الهند. قال الأصمعي: الرنف بهرامج البر.

والبهرم والبهرمان: العصفر، وقيل: ضرب من العصفر، وأنشد ابن بري لشاعر يصف ناقة:

كوماء معطير كلون البهرم

ويقال للعصفر: البهرم والفغو. وبهرم لحيته: حناها

تحنئة مشبعة، قال الراجز:

أصبح بالحناء قد تبهرما

يعني رأسه أي شاخ فحضب. وفي حديث عثمان، رضي الله عنه: أنه غطى

وجهه بقطيفة حمراء أرجوان وهو محرم، قال: الأرجوان هو

الشديد الحمرة، ولا يقال لغير الحمرة أرجوان. والبهرمان دونه بشيء

في الحمرة، والمقدم المشبع حمرة، والمضرج دون المشبع،

ثم المورد بعده. وفي

حديث عروة: أنه كره المفدم للمحرم
ولم ير بالمضرج المبهرم بأسا، والمبهرم: المعصفر.

وبهرام: اسم المريخ، وإياه عنى القائل:

أما ترى النجم قد تولى،

وهم بهرام بالأفول؟

وقال حبيب بن أوس:

له كبرياء المشتري وسعوده،

وسورة بهرام وظرف عطارد

* بوم: البوم: ذكر الهام، واحده بومة. قال الأزهري: وهو عربي

صحيح. يقال: بوم بوم بصوات. الجوهري: البوم والبومة طائر يقع

على الذكر والأنثى حتى تقول صدى أو فياد، فيختص

بالذكر. ابن بري: يجمع بوم على أبوام، قال ذو الرمة:

وأغضف قد غادرته وادرعته،

بمستنبح الأبوام، جم العوازف

فصل التاء المثناة فوقها

* تأم: التوأم من جميع الحيوان: المولود مع غيره في بطن من الاثنين

إلى ما زاد، ذكرا كان أو أنثى، أو ذكرا مع أنثى، وقد يستعار في

جميع المزدوجات وأصله ذلك، فأما قوله:

تحسبه مما نضو سقم،

أو توأما أزرى به ذاك التوم

قال ابن سيده: إنما أراد ذاك التوأم، فحذف الهمزة بأن حذفها

وألقى حركتها على الساكن الذي قبلها كما حكاها سيوييه في الهمزة

المتحركة الساكن ما قبلها، ولا يكون التوم هنا من ت وم لأن معنى

التوأم الذي هو من ت أم قائم فيه وكأن هذا إنما يكون على الحذف كأنه قال

وجود ذلك التوأم. والجمع توأم وتوأم، قال الراجز:

قالت لنا ودمعها توأم،

كالدرد إذ أسلمه النظام:

على الذين ارتحلوا السلام

وقال أبو دواد:

نخلات من نخل نيسان أينع

- ن جميعا، ونبتهن توأم

قال الأزهري: ومثل توأم غنم رباب وإبل ظؤار، وهو من الجمع

العزير، وله نظائر قد أثبتت في غير موضع من هذا الكتاب. قال ابن سيده: ويقال

توأم للذكر، وتوأمة للأنثى، فإذا جمعوهما قالوا هما توأمان
وهما توأم، قال حميد بن ثور:
فجاءوا بشوشاة مزاق ترى بها
ندوبا، من الأنساع، فذا وتوأما
وقد أتامت المرأة إذا ولدت اثنين في بطن واحد، وقال ابن سيده:
أتامت المرأة وكل حامل وهي متمم، فإذا كان ذلك لها عادة فهي متآم.
وتأم أخاه: ولد معه، وهو تئمه وتؤمه وتئيمه، عن أبي زيد
في المصادر، والولدان توأمان. الأزهري في ترجمة وأم: ابن السكيت
وغيره يقال هما توأمان، وهذا توأم هذا، على فوعل، وهذه
توأمة هذه، والجمع توأم مثل قشعم قشاعم، وتوأم على ما فسر في
عراق، قال حدير
(* قوله قال حدير إلخ هكذا في الأصل وشرح القاموس). عبد بني
قميئة من بني قيس بن ثعلبة:
قالت لنا ودمعها توأم

قال: ولا يمتنع هذا من الواو والنون في الأدميين كما أن مؤنثه
يجمع بالتاء، قال الكميت:

فلا تفخر فإن بني نزار

لعلات، وليسوا توأمينا

قال ابن بري: وشاهد توأم قول الأسلع بن قصاف الطهوي:

فداء لقومي كل معشر جارم

طريد ومخذول بما جر، مسلم

هم ألجم الخصم الذي يستقيدني،

وهم فصموا حجلي، وهم حقنوا دمي

بأيد يفرجن المضيق، وألسن

سلاط، وجمع ذي زهاء عرمرم

إذا شئت لم تعدم لدى الباب منهم

جميل المحيا، واضحا غير توأم

قال: وشاهد توامة قول الأخطل بن ربيعة:

وليلة ذي نصب بتها

على ظهر توامة ناحله

وبيني، إلى أن رأيت الصباح،

ومن بينها الرحل والراحله

قال: وشاهد توائم في الجمع قول المرقش:

يحلين ياقوتا وشذرا وصيعة،

وجزعا ظفاريا ودرا توائما

(* قوله وصيعة هكذا في الأصل مضبوطا).

قال ابن بري: وذهب بعض أهل اللغة إلى أن توأم فوعل من التوائم،

وهو الموافقة والمشاكله، فقال: هو يوائمني أي يوافقني،

فالتوأم على هذا أصله ووأم، وهو الذي واءم غيره أي وافقه، فقلبت

الواو الأولى ياء، وكل واحد منهما توأم للآخر أي موافقه. وقال الليث:

التوأم ولدان معاً، ولا يقال هما توأمان، ولكن يقال هذا توأم

هذه وهذه توأمته، فإذا جمعا فهما توأم، قال أبو منصور: أخطأ

الليث فيما قال، والقول ما قال ابن السكيت، وهو قول الفراء والنحويين

الذين يوثق بعلمهم، قالوا: يقال للواحد توأم، وهما توأمان إذا

ولدا في بطن واحد، قال عنتره:

يطل كأن ثيابه في سرحة،

يحذى نعال السبت ليس بتوأم

قال الأزهرى: وقد ذكرت هذا الحرف في باب التاء وأعدت ذكره في باب
الواو لأعرفك أن التاء مبدلة من الواو، فالتوأم ووأم
في الأصل، وكذلك التولج في الأصل وولج، وهو الكناس، وأصل
ذلك من الوئام، وهو الوفاق. ويقال: فلان يغني غناء متوئما وافق
بعضه بعضا ولم تختلف ألحانه، قال ابن أحمر:
أرى ناقتي حنت بليل وساقها
غناء، كنوح الأعجم المتوئم
وفي حديث عمير بن أفصى: متئم أو مفرد، المتئم التي تضع
اثنين في بطن، والمفرد: التي تلد واحدا. وتوئم النجوم: ما تشابك
منها، وكذلك توئم اللؤلؤ. وتاءم الثوب: نسجه على خيطين. وثوب
متأم إذا كان سداه ولحمته طاقين طاقين. وقد تاءمت متاءمة، على
مفاعلة، إذا نسجته على خيطين خيطين. وأتأمها أي أفضاها، قال
عروة

ابن الورد
(* قوله قوله عروة بن الورد مثله في الصحاح، وتعقبه
الصاغاني بأن البيت الثاني ليس لعروة بن الورد، وهو غير مروى في
ديوانه). أخذت وراءنا بذناب عيش،
إذا ما الشمس قامت لا تزول
وكنت كليلة الشيباء همت
بمنع الشكر، أتأمها القبيل
وفرس متائم: تأتي بجري بعد جري، قال:
عافي الرقاق منهب موائم،
وفي الدهاس مضبر متائم
ترفض عن أرساغه الجرائم
وكل هذا من التوأم. والتوأم: من منازل الجوزاء، وهما
توأمان. والتوأم: السهم من سهام الميسر، قيل: هو الثاني منها،
وقال اللحياني: فيه فرضان وله نصيبان إن فاز، وعليه غرم نصيبين إن
لم يفز. والتوأمان من مراكب النساء: كالمشاجر لا أظلال
لها، واحدها توأمة، قال أبو قلابة الهذلي يذكر الظعن:
صفا جوانح بين التوأمان، كما
صف الوقوع حمام المشرب الحاني
قال: والتوأم في أكثر ما ذكرت الأصل فيه ووأم.
والتوأمان: نبت مسلنطح. والتوأمان: عشبة صغيرة لها
ثمرة مثل الكمون كثيرة الورق، تنبت في القيعان مسلنطحة،
ولها زهرة صفراء، عن أبي حنيفة. والثئمة: الشاة تكون للمرأة
تحتلبها، والإتآم ذبحها.
وتوأم، مثل تعام: مدينة من مدن عمان يقع إليها اللؤلؤ فيشتري
من هنالك. والتوأمية، مثل التعامية، والتوأمية، مثل
التوعامية: اللؤلؤ. الجوهرى: توأم قصبه عمان
(* قوله الجوهرى

توأم قصبه عمان إلخ هكذا في الأصل، ولعل المؤلف وقعت له نسخة صحيحة من
الصحاح كما وقع لشارح القاموس فإنه نبه على ذلك لما اعترض المجد على الجوهرى
حيث وقعت له نسخة سقيمة فقال: وكغراب بلد على عشرين فرسخا من قصبه عمان
وموضع بالبحرين، ووهم الجوهرى في قوله توأم كجوهر وفي قوله قصبه عمان
مما يلي الساحل وينسب إليها الدر، قال سويد:
كالتوأمية إن باشرتها،

قرت العين وطاب المضطجع
التوأمية: الدرّة نسبها إلى التّؤام. قال الأصمعي: التّؤام
موضع بالبحرين مغاص، وقال ثعلب: ساحل عمان، ويقال: قرية لبني سامة بن
لؤي، وقال النجيري: الذي عندي أن التّوأمية منسوبة إلى
الصدف والصدف كله تّؤام كما قالوا صدفية، ولم نرده إلى
الواحد فنقول توأمية للضرورة.
وفي ترجمة توم: في الحديث: أتعجز إحداكن أن تتخذ تومتين؟
قال: من رواه
(* قوله من رواه إلخ هذا ليس برواية في الحديث بل أحد
احتمالين للأزهري في تفسير الحديث كما نقله عنه في مادة توم وعبارته هناك:
ومن قال توأمية إلخ. وانظرها هناك فما هنا تحريف) توأمية فهما
درتان للأذنين إحداهما توأمة الأخرى.
وتوأم وتوأمة: إسمان.
* تحم: الأتحمي: ضرب من البرود، قال رؤبة:
أمسى كسحق الأتحمي أرسمه
وقال الشاعر:

وعليه أتحمي،
نسخه من نسج هورم
(* قوله من نسج هورم هكذا في الأصل بالراء ومثله في بعض نسخ الصحاح،
وفي بعضها هوزم بالزاي. وقوله: أم حلمي، في الأصل بالحاء وفي نسخ الصحاح
بالخاء).

غزله أم حلمي،
كل يوم وزن درهم
وقال:

وصهوته من أتحمي مشرع
وقال آخر يصف رسما:
أصبح مثل الأتحمي أتحمه
أراد أصبح أتحميه كالثوب الأتحمي وهي أيضا المتحمة
والمتحمة. وقد أتحت البرود إتحاما، فهي متحمة، قال
الشاعر: صفراء متحمة حيكمت نمانمها
من الدمقسي، أو من فاخر الطوط
الطوط: القطن، وقال أبو خراش:
كأن الملاء المحض، خلف ذراعاه،
صراحيه والآخني المتحم

ويقال: تحمت الثوب إذا وشيته. وفرس متحم اللون إلى
الشقرة: كأنه شبه بالأتحمي من البرود، وهو الأحمر، وفرس
أتحمي اللون. وروي عن الفراء قال: التحمة البرود المخططة
بالصفرة. أبو عمرو: التاحم الحائك.

* تخم: التخوم: الفصل بين الأرضين من الحدود والمعالم، مؤنثة،
قال أحيحة بن الجلاح، ويقال هو لأبي قيس بن الأسلت:
يا بني التخوم لا تظلموها،

إن ظلم التخوم ذو عقاب
والتخم: منتهى كل قرية أو أرض، يقال: فلان على تخم من
الأرض، والجمع تخوم مثل فلس وفلوس. وقال الفراء: تخومها حدودها، ألا
ترى أنه قال لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه؟ قال ابن السكيت: سمعت أبا
عمرو يقول هي تخوم الأرض، والجمع تخم، وهي التخوم أيضا على لفظ
الجمع ولا يفرد لها واحد، وقد قيل: واحدها تخم وتخم، شامية. وروي عن
النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: ملعون من غير تخوم الأرض.
أبو عبيد: التخوم ههنا الحدود والمعالم، والمعنى من ذلك يقع في

موضعين: أحدهما أن يكون ذلك في تغيير حدود الحرم التي حدها إبراهيم خليل الرحمن على نبينا وعليه الصلاة والسلام، والمعنى الآخر أن يدخل الرجل في ملك غيره من الأرض فيقتطعه ظلماً، فقيل: أراد حدود الحرم خاصة، وقيل: هو عام في جميع الأرض، وأراد المعالم التي يهتدى بها في الطريق، ويروى تخوم، بفتح التاء على الأفراد، وجمعه تخم، بضم التاء والخاء. وقال أبو حنيفة: قال السلمي التخومة، بالفتح، قال:

وإن أفخر بمجد بني سليم،

أكن منها التخومة والسرارا

وإنه لطيب التخوم والتخوم أي السعوف يعني الضرائب.

الليث: التخوم مفصل ما بين الكورتين والقريتين، قال: ومنتهى

أرض كل كورة وقرية تخومها، وقال أبو الهيثم: يقال هذه الأرض تتاخم

أرض كذا أي تحادها، وبلاد عمان تتاخم بلاد

الشحر. وقال

غيره: وتطاحم، بالطاء، بهذا المعنى لغة، قلبت التاء طاء لقرب مخرجهما،
والأصل التخوم وهي الحدود، وقال الفراء: هي التخوم مضمومة، وقال
الكسائي: هي التخوم العلامة، وأنشد:
يا بني التخوم لا تظلموها

ومن روى هذا البيت التخوم فهو جمع تخم، قال أبو عبيد: أصحاب
العربية يقولون هي التخوم، بفتح التاء، ويجعلونها واحدة، وأما أهل الشام
فيقولون التخوم، ويجعلونها جمعا، والواحد تخم. قال ابن بري: يقال
تخوم وتخوم وزبور وزبور وعذوب وعذوب في هذه الأحرف الثلاثة، قال:
ولم يعلم لها رابع، والبصريون يقولون تخوم، بالضم، والكوفيون يقولون
تخوم، بالفتح وقال كثير في التخوم، بالضم:

وعل ثرى تلك الحفيرة بالندی،

وبورك من فيها وطابت تخومها

قال: ويروى وطاب تخومها، وقال ابن هرمة في التخوم أيضا:

إذا نزلوا أرض الحرام تباشرت،

برؤيتهم، بطحاؤها وتخومها

ويروى: وتخومها، بالفتح أيضا، وأنشد ابن دريد للمندر بن وبرة
الثعلبي:

ولهم دان كل من قلت

الغير بنجد إلى تخوم العراق

قال: العير هنا البصر، ويقال: اجعل همك تخوما أي حدا

تنتهي إليه ولا تجاوزه، وقال أبو دواد:

جاعلا قبره تخوما وقد جر

ر العذارى عليه وافي الشكير

قال شمر: أقراني ابن الأعرابي لعدي بن زيد:

جاعلا شرك التخوم، فما

أحفل قول الوشاة والأنذال

(* قوله جاعلا شرك إلخ هكذا في الأصل، والذي في التكملة: جاعل همك
بالرفع).

قال: التخوم الحال الذي تريده. وأما التخمة من الطعام فأصلها

وخمة، وسيأتي ذكرها إن شاء الله تعالى.

* ترم: ابن الأعرابي: التريم من الرجال الملوث بالمعائب

والدرن، قال: والتريم المتواضه لله عز وجل. والترم: وجع

الخوران. وتريم: موضع، قال النمري:
أتيت الزبرقان فلم يضعني،
وضيعني بتريم من دعاني
قال ابن جنتي: فقال تريم فعيل كحذيم وطريم، ولا يكون فعلل
كدرهم لأن الياء والواو لا يكونان أصلا في ذوات الأربعة، فأما
ورنتل فشاذ، الجوهرى: تريم موضع، قال الشاعر:
هل أسوة لي في رجال صرعوا
بتلاع تريم هامهم لم تقبر؟
قال ابن بري: وتريم واد قرب النقيع
(* قوله وتريم واد قرب النقيع قال
شارح القاموس: قرأت في كتاب نصر هو بالحجاز واد قريب من ينبع وقيل
دوين مدين وأيضاً موضع في بادية البصرة أه فحينئذ قول ابن بري قرب
النقيع تصحيف فإن النقيع من أودية المدينة)، قال:

ورأيته بخط القزاز تريم،
بفتح التاء، كما ذكره الجوهري، قال: والصواب تريم مثل عثير، قال:
وليس في الكلام فعيل غير ضهيد، قال: ولا يصح فتح التاء من تريم إلا
أن يكون وزنها تفعل، قال: وهذا الوجه غير ممتنع، والأول أظهر.
* ترجم: الترجمان والترجمان: المفسر للسان. وفي حديث هرقل:
قال لترجمانه، الترجمان، بالضم والفتح: هو الذي يترجم الكلام أي
ينقله من لغة إلى لغة أخرى، والجمع التراجم، والتاء والنون زائدتان،
وقد ترجمه وترجم عنه، وترجمان هو من المثل التي لم يذكرها
سيبويه، قال ابن جنبي: أما ترجمان فقد حكيت فيه ترجمان بضم أوله،
ومثاله فعللان كعترفان ودحمان، وكذلك التاء أيضا فيمن فتحها
أصلية، وإن لم يكن في الكلام مثل جعفر لأنه قد يجوز مع الألف
والنون من الأمثلة ما لولاهما لم يجز كعنفوان وخنديان وريهقان، ألا
ترى أنه ليس في الكلام فعلو ولا فعلي ولا فيعل؟
* تغلم: ابن سيده: تغلم موضع وليس له اشتقاق فأقضى على التاء
بالزيادة، وقول حسان بن ثابت:

ديار لشعثاء الفؤاد وتربها،
ليالي تحتل المراض فتغلما

قال مفسره: هما تغلمان جبلان فأفرد للضرورة.

* تقدم: تقدم: اسم كأنه يعني به القدم.

* تكم: تكمة: بنت مر وهي أم السلميين.

* تلم: التلم: مشق الكراب في الأرض، بلغة أهل اليمن وأهل
الغور، وقيل: كل أخدود من أخاديد الأرض، والجمع أتلام، وهو
التلام والجمع تلم، وقيل: التلام أثر اللومة في الأرض، وجمعها
التلم. واللومة: التي يحرق بها، قال ابن بري: التلم خط
الحارث، وجمعه أتلام. والعنفة: ما بين الخطين، والسخل:
الخط، بلغة نجران. والتلام والتلام جميعا في شعر الطرماح
الصاغة، واحدهم تلم، وقيل: التلام، بالكسر، الحملاج الذي ينفخ فيه،
والتلام، بالفتح، التلاميذ التي تنفخ فيها محذوف، وأنشد:

كالتلاميذ بأيدي التلام

قال: يريد بالتلموذ الحملوج، قال أبو منصور: أما الرواة فقد

رووا هذا البيت للطرماح يصف بقرة:

تتقي الشمس بمدرية،

كالحماليج بأيدي التلامي

وقال: التلام اسم أعجمي ويراد به الصاغة، وقيل: غلمان الصاغة،
يقال: هو بالكسر يقرأ
(* قوله يقرأ في التكملة: يروى، وهو أنسب بما
بعده). بإثبات الياء في القافية، ورواه بعضهم بأيدي التلام، فمن
رواه التلامي، بفتح التاء وإثبات الياء، أراد التلاميذ يعني تلاميذ
الصاغة، قال: هكذا رواه أبو عمرو، وقال: حذف الذال من آخرها كقول
الآخر:

لها أشارير من لحم تتمره
من الثعالي، ووخر من أرانيها
(* قوله تتمره هكذا في الأصل، والذي في التكملة: متمرة).
أراد من الثعالب ومن أرانيها، ومن رواه بأيدي التلام،
بكسر التاء، فإن أبا سعيد قال: التلم

الغلام، قال: وكل غلام تلم، تلميذا
كان أو غير تلميذ، والجمع التلام. ابن الأعرابي: التلام الصاغة،
والتلام الأكرة. قال أبو منصور: قال الليث إن بعضهم قال:
التلاميذ الحماليج التي ينفخ فيها، قال: وهذا باطل ما قاله أحد،
والحماليج، قال شمر: هي منافخ الصاغة الحديدية الطوال، واحدها
حملوج، شبه الطرماح قرن البقرة الوحشية بها. الجوهري: التلامي
التلاميذ، سقطت منه الذال، قال ابن بري: وقد جاء التجلام، بفتح التاء،
في شعر غيلان بن سلمة الثقفي:

وسربال مضاعفة دلاص

قد أحرز شكها صنع التلام

ويروى التلام جمع تلم، وهم الصاغة.

* تم: تم الشيء يتم تما وتما وتامة وتاماً وتامة

وتاماً وتاماً وتمة وأتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى،

وتممه الله تتميماً وتتمة، وتام الشيء وتامته

وتتمته: ما تم به. قال الفارسي: تام الشيء ما تم به، بالفتح لا غير،

يحكيه عن أبي زيد. وأتم الشيء وتم به يتم: جعله تاماً،

وأنشد ابن الأعرابي:

إن قلت يوماً نعم بدأ، فتم بها،

فإن إمضاءها صنف من الكرم

وفي الحديث أعوذ بكلمات الله التامات، قال ابن الأثير: إنما وصف

كلامه بالتام لأنه لا يجوز أن يكون في شيء من كلامه نقص أو عيب

كما يكون في كلام الناس، وقيل: معنى التام ههنا أنها تنفع

المتعوذ بها وتحفظه من الآفات وتكفيه. وفي حديث دعاء الأذان: اللهم

رب هذه الدعوة التامة، وصفها بالتام لأنها ذكر الله

ويدعى بها إلى عبادته، وذلك هو الذي يستحق صفة الكمال والتام.

وتتمة كل شيء: ما يكون تمام غايته كقولك هذه الدراهم تمام هذه المائة

وتتمة هذه المائة. والتم: الشيء التام، وقوله عز وجل: وإذ ابتلى

إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن، قال الفراء: يريد فعمل بهن،

والكلمات عشر من السنة: خمس في الرأس، وخمس في الجسد، فالتى

في الرأس: الفرق وقص الشارب والمضمضة والاستنشاق والسواك،

وأما التى في الجسد فالختانة وحلق العانة وتقليم الأظفار

ونف الرفغين والاستنجاء بالماء. ويقال: تم إلى كذا وكذا أي

بلغه، قال العجاج:

لما دعوا يال تميم تموا
إلى المعالي، وبهن سموا
وفي حديث معاوية: إن تمت على ما تريد، قال ابن الأثير: هكذا روي
مخففا وهي بمعنى المشدد. يقال: تم على الأمر وتمم عليه،
بإظهار الإدغام، أي استمر عليه. وقوله في الحديث: تامت إليه قريش
أي أجابته وجاءته متوافرة متابعة. وقوله عز وجل: وأتموا
الحج والعمرة لله، قيل: إتمامهما تأدية كل ما فيهما من الوقوف
والطواف وغير ذلك. وولد فلان لتمام
(* قوله وولد فلان لتمام إلخ
عبارة القاموس: وولده لتمام وتمام ويفتح الثاني) ولتمام، بالكسر. وليل
التمام، بالكسر لا غير، أطول ما يكون من ليالي الشتاء، ويقال: هي
ثلاث ليال لا يستبان زيادتها من نقصانها، وقيل: هي إذا بلغت
اثنتي عشرة ساعة فما زاد، قال امرؤ القيس:
فبت أكابد ليل التما
م، والقلب من خشية مقشعر

وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، أنها قال: كان رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يقوم الليلة التمام فيقرأ سورة البقرة وآل عمران وسورة النساء ولا يمر بآية إلا دعا الله فيها، قال ابن شميل: ليل التمام أطول ما يكون من الليل، ويكون لكل نجم هوي من الليل يطلع فيه حتى تطلع كلها فيه، فهذا ليل التمام. ويقال: سافرنا شهرنا ليل التمام لا نعرسه، وهذه ليالي التمام، أي شهرا في ذلك الزمان. الأصمعي: ليل التمام في الشتاء أطول ما يكون من الليل، قال: ويطول ليل التمام حتى تطلع فيه النجوم كلها، وهي ليلة ميلاد عيسى، على نبينا وعليه الصلاة والسلام، والنصارى تعظمها وتقوم فيها. حكى عن أبي عمرو الشيباني أنه قال: ليل تمام إذا كان الليل ثلاث عشرة ساعة إلى خمس عشرة ساعة. ويقال ليلة أربع عشرة وهي الليلة التي يتم فيها القمر ليلة التمام، بفتح التاء. وقال أبو عمرو: ليل التمام ستة أشهر: ثلاثة أشهر حين يزيد على اثني عشرة ساعة، وثلاثة أشهر حين يرجع، قال: وسمعت ابن الأعرابي يقول: كل ليلة طالت عليك فلم تنم فيها فهي ليلة التمام أو هي كليلة التمام. ويقال: ليل تمام وليل تمام، على الإضافة، وليل التمام وليل تاممي أيضا، وقال الفرزدق:

تماميا، كأن شأميات

رجحن بجانبيه من الغؤور

وقال ابن شميل: ليلة السواء ليلة ثلاث عشرة وفيها يستوي القمر، وهي ليلة التمام. وليلة تمام القمر، هذا بفتح التاء، والأول بالكسر. ويقال: رئي الهلال لتم الشهر، وولدت المرأة لتم وتمام وتمام إذا ألقته وقد تم خلفه. وحكى ابن بري عن الأصمعي: ولدته للتمام، بالألف واللام، قال: ولا يجئ نكرة إلا في الشعر. وأتمت المرأة، وهي متم: دنا ولادها. وأتمت الحبل، فهي متم إذا تمت أيام حملها. وفي حديث أسماء: خرجت وأنا متم، يقال: امرأة متم للحامل إذا شارفت الوضع، وولد المولود لتمام وتمام. وأتمت الناقة، وهي متم: دنا نتاجها. وأتم النبت: اكتهل. وأتم القمر: امتلأ فبهراً، وهو بدر تمام وتمام وبدر تمام. قال ابن دريد: ولد الغلام لتم وتمام وبدر تمام وكل شئ بعد هذا فهو تمام، بالفتح. غيره: وقمر تمام وتمام إذا تم ليلة البدر. وفي التنزيل العزيز: ثم آتينا موسى الكتاب تماما على الذي أحسن، قال الزجاج: يجوز أن يكون تماما على المحسن، أراد تماما من الله على المحسنين، ويجوز تماما على الذي أحسنه موسى

من طاعة الله واتباع أمره، ويجوز تماما على الذي هو أحسن الأشياء،
وتماما منصوب مفعول له، وكذلك وتفصيلا لكل شيء، المعنى: آتيناه
لهذه العلة أي للتمام والتفصيل، قال: والقراءة على الذي أحسن،
بفتح النون، قال: ويجوز أحسن على إضمار الذي هو أحسن، وأجاز القراء
أن يكون أحسن في موضع خفض، وأن يكون من صفة الذي، وهو خطأ عند
البصريين لأنهم لا يعرفون الذي إلا موصولة ولا توصف إلا بعد تمام
صلتها.

والمستتم في شعر أبي دواد: هو الذي يطلب الصوف والوبر
ليتم

به نسج كسائه، والموهوب تمة، قال ابن بري: صوابه عن أبي زيد،
والجمع تمم، بالكسر، وهو الجزة من الصوف أو الشعر أو
الوبر، وبيت أبي دواد هو قوله:

فهي كالبيض، في الأداحي، لا يو
هب منها لمستتم عصام
أي هذه الإبل كالبيض في الصيانة، وقيل في الملاسة لا يوهب منها
لمستتم أي لا يوجد فيها ما يوهب لأنها قد سمت وألقت
أوبارها، قال: والمستتم الذي يطلب التمة، والعصام: خيط
القربة.

والمتتم: المتكسر، قال الشاعر
إذا ما رآها رؤية هيض قلبه
بها، كانهياض المتعب المتتم
وتمم على الجريح: أجهز. وتم على الشيء: أكمله، قال
الأعشى: فتمم على معشوقة لا يزيدا
إليه، بلاء السوء، إلا تحببا
قال ابن سيده: وقول أبي ذؤيب:
فبات بجمع ثم تاب إلى منى،
فأصبح رادا يبتغي المزج بالسحل
قال: أراه يعني

(* قوله أراه يعني إلخ هكذا في الأصل، ولعل الشاهد في
بيت ذكره ابن سيده غير هذا، وأما هذا البيت فهو في الأصل كما ترى ولا
شاهد فيه وقد تقدم مع بيت بعده في مادة سحل). بتم أكمل حجه.
واستتم النعمة: سأل إتمامها. وجعله تما أي تماما. وجعلته
لك تما أي بتمامه. وتمم الكسر فتمم وتتمم: انصدع
ولم يين، وقيل: إذا انصدع ثم بان. وقالوا: أبى قائلها إلا
تما وتما وتما، ثلاث لغات، أي تماما، ومضى على قوله ولم يرجع
عنه، والكسر أفصح، قال الراعي:
حتى وردن لثم خمس بئص
جدا، تعاوره الرياح وبيلا
بئص: بعيد شاق، ووبيلا: وخيما.
والتميم: الطويل، وأنشد بيت العجاج:
لنا دعوا يال تميم تموا
والتميم: التام الخلق. والتميم: الشاذ الشديد.
والتميم: الصلب، قال:
وصلب تميم يبهر البلد جوزه،
إذا ما تمطى في الحزام تبطرا

أي يضيق عنه اللبد لتمامه، وقيل: التميم
التام الخلق الشديدة من الناس والخيل. وفي حديث سليمان بن يسار:
الجدع التام التميم يجرى، قال ابن الأثير: يقال تم وتم
بمعنى التام، ويروى الجدع التام التميم، فالتام الذي استوفى
الوقت الذي يسمى فيه جدعا وبلغ أن يسمى ثنيا، والتميم
التام الخلق، ومثله خلق عمم. والتميم: العوذ، واحدها
تميمة. قال أبو منصور: أراد الخرز الذي يتخذ عوذا.
والتميمة: خرزة رقطاع تنظم في السير ثم يعقد في العنق،
وهي التمام والتميم، عن ابن جنبي، وقيل: هي قلادة يجعل فيها سيور
وعوذ، وحكي عن ثعلب: تمت المولود علق عليه التمام.
والتميمة: عوذة تعلق على الإنسان، قال ابن بري: ومنه قول سلمة بن
الخرشب:
تعوذ بالرقى من غير خبل،
وتعقد في قلائدها التميم
قال: والتميم جمع تميمة، وقال رفاع
(* قوله رفاع
هكذا في الأصل رفاع بالفاء، وتقدم في مادة نوط: رفاع منقوطة بالقاف
ومصله في شرح القاموس هنا وهناك) بن قيس

الأسدي:

بلاد بها نيطت علي تمائمي
وأول أرض مس جلدي ترابها

وفي حديث ابن عمرو

(*) قوله وفي حديث ابن عمرو هكذا في الأصل ونسخة من
النهاية بفتح أوله، وفي نسخة من النهاية: عمر بضم أوله): ما أبالي ما
أتيت إن تعلقتم تميمه. وفي الحديث: من علق تميمه فلا أتم
الله له، ويقال: هي خرزة كانوا يعتقدون أنها تمام الدواء
والشفاء، قال: وأما المعاذات إذا كتب فيها القرآن وأسماء الله تعالى
فلا بأس بها. والتميمة: قلادة من سيور، وربما جعلت
العوذة التي تعلق في أعناق الصبيان. وفي حديث ابن مسعود: التمام
والرقى والتولة من الشرك. قال أبو منصور: التمام واحدتها
تميمة، وهي خرزات كان الأعراب يعلقونها على أولادهم ينفون بها
النفس والعين بزعمهم، فأبطله الإسلام، وإياها أراد الهذلي
بقوله: وإذا المنية أنشبت أظفارها،
ألفيت كل تميمه لا تنفع

وقال آخر:

إذا مات لم تفلح مزينة بعده،

فتوطي عليه، يا مزين، التمام

وجعلها ابن مسعود من الشرك لأنهم جعلوها واقية من المقادير
والموت وأرادوا دفع ذلك بها، وطلبوا دفع الأذى من غير الله الذي
هو دافعه، فكأنهم جعلوا له شريكا فيما قدر وكتب من آجال العباد
والأعراض التي تصيبهم، ولا دافع لما قضى ولا شريك له تعالى وتقدس
فيما قدر. قال أبو منصور: ومن جعل التمام سيورا فغير مصيب،
وأما قول الفرزدق:

وكيف يضل العنبري ببلدة،

بها قطعت عنه سيور التمام؟

فإنه أضاف السيور إلى التمام لأن التمام خرز تثقب ويجعل
فيها سيور وخبوط تعلق بها. قال: ولم أر بين الأعراب خلافا أن
التميمة هي الخرزة نفسها، وعلى هذا مذهب قول الأئمة، وقول طفيل:
فإلا أمت أجعل لنفر قلادة،
يتم بها نفر قلائده قبل
قال: أي عاذه

(* قوله قال أي عاذة إلى قوله إلى الواسطة هكذا في الأصل). الذي كان تقلده قبل، قال: يتم يحطها تميمة خرز قلائده إلى الواسطة، وإنما أراد أقلده الهجاء. ابن الأعرابي: تم إذا كسر وتم إذا بلغ

(* قوله وتم إذا بلغ إلخ هكذا في الأصل والتكملة والتهديب، وأما شارح القاموس فذكر هذا الشطر عقب قول المتن: وتم الشيء

أهلكه وبلغه أجله، ثم قال في المستدرك: تم إذا كسر وتم إذا بلغ، ولم يذكر شاهدا عليه، وقال رؤبة: في بطنه غاشية تتممه

قال شمر: الغاشية ورم يكون في البطن، وقال: تتممه أي تهلكه وتبلغه أجله، وقال ذو الرمة: كانهياض المعنت المتمم

يقال: ظلع فلان ثم تتم تتما أي تم عرجه كسرا، من قولك تم إذا كسر. والمتم: منقطع عرق السرة. والتمم والتمم من الشعر والوبر والصوف: كالجزز، الواحدة تمة. قال ابن سيده: فأما التم فأرادته اسما للجمع. واستتمه:

طلب منه التمام، وأتمه: أعطاه إياها. ابن الأعرابي: التمام الفأس، وجمعه تممة. والتام من الشعر (* قوله والتام من الشعر إلخ هكذا في الأصل، وعبرة التكملة: ومن ألقاب العروض التام وهو ما استوفى نصفه نصف الدائرة وكان نصفه الأخير بمنزلة الحشو يجوز فيه ما جاز فيه): ما يمكن أن يدخله الزحاف فيسلم منه، وقد تم الجزء تماما، وقيل: التمام كل ما زدت عليه بعد اعتدال البيت، وكانا من الجزء الذي زدته عليه نحو فاعلاتن في ضرب الرمل، سمي متمما لأنك تمت أصل الجزء. ورجل متمم إذا فاز قدحه مرة بعد مرة فأطعم لحمه المساكين. وتممهم: أطعمهم نصيب قدحه، حكاه ابن الأعرابي، وأنشد قول النابغة:

إني أتمم أيساري وأمنحهم
مثنى الأيادي، وأكسو الجفنة الأدما
أي أطعمهم ذلك اللحم.

وتمم بن نويرة: من شعرائهم شاعر بني يربوع، قال ابن الأعرابي: سمي بالتمم الذي يطعم اللحم المساكين والأيسار، وقيل: التميم في الأيسار أن ينقص الأيسار في الجزور فيأخذ رجل ما بقي حتى يتم الأنصباء. وتميم: قبيلة، وهو تميم بن مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر، قال سيبويه: من العرب من يقول هذه تميم يجعله اسما للأب ويصرف، ومنهم من يجعله اسما للقبيلة فلا يصرف، وقال: قالوا تميم بنت مر فأنثوا ولم يقولوا ابن. وتمم الرجل: صار هواه تميميا. وتمم: انتسب إلى تميم، وقول العجاج:

إذا دعوا يال تميم تموا
قال ابن سيده: أراه من هذا أي أسرعوا إلى الدعوة. الليث: تمم الرجل إذا صار تميمي الرأي والهوى والمحلة. قال أبو منصور: وقياسما جاء في هذا الباب تتمم، بتاءين، كما يقال تمضر وتنزر، وكأنهم حذفوا إحدى التاءين استثقالا للجمع. وتتاموا أي جاؤوا كلهم وتموا.

والتتممة: رد الكلام إلى التاء والميم، وقيل: هو أن يعجل

بكلامه فلا يكاد يفهمك، وقيل: هو أن تسبق كلمته إلى حنكه الأعلى، والفأفأء: الذي يعسر عليه خروج الكلام، ورجل متمام، والأنثى متمامة. وقال الليث: التمتمة في الكلام أن لا يبين اللسان يخطئ موضع الحرف فيرجع إلى لفظ كأنه التاء والميم، وإن لم يكن بينا. محمد ابن يزيد: التمتمة التردد في التاء، والفأفأة التردد في الفاء.

* تنم: في حديث النبي، صلى الله عليه وسلم: أن الشمس كسفت على عهده فاسودت وآضت كأنها تنومة، قال أبو عبيد: التنومة نوع من نبات الأرض فيه سواد

(*) قوله فيه سواد إلخ عبارة النهاية: فيها وفي ثمرها سواد قليل). وفي ثمره يأكله النعام. ابن سيده: التنوم شجر له حمل صغار كمثل حب الخروع ويتفلق عن حب يأكله أهل البادية، وكيفما زالت الشمس تبعها بأعراض الورق، وواحدته تنومة. وقال أبو حنيفة: التنوم من الأغلاث، وهي شجرة غبراء يأكلها النعام والظباء، وهي مما تحتبل فيها الظباء، ولها حب إذا تفتحت أكمامه اسود، وله عرق، وربما اتخذ زندا، وأكثر منابتها شطآن الأودية، ولحب النعام له قال زهير في صفة الظليم: أصك مصلم الأذنين أجنى، له بالسي تنوم وآه

وقال ابن الأعرابي: التنومة، بالهاء، شجرة من الجنبنة عظيمة تنبت، فيها حب كالشهدانج يدهنون به ويأتمونه، ثم تيس عند دخول الشتاء وتذهب، هذا كله عن أبي حنيفة. قال الأزهري: التنومة شجرة رأيته في البادية يضرب لون ورقها إلى السواد، ولها حب كحب الشهدانج أو أكبر منها قليلا، ورأيت نساء البادية يدقن حبه ويعتصرن منه دهنا أزرق فيه لزوجة، ويدهن به إذا امتشطن. وقال أبو عمرو: التنوم حبة دسمة غبراء. وقال ابن شميل: التنومة تمهة الطعم لا يحمدھا المال.

وتتم البعير، بتخفيف النون: أكل التنوم.

*تهم: تهم الدهن واللحم تهما، فهو تهم: تغير. وفيه

تهمة أي خبث ریح نحو الزهومة. والتهم: شدة الحر وسكون الريح. وتهامة: اسم مكة والنازل فيها متهم، يجوز أن يكون اشتقاقها من هذا، ويجوز أن يكون من الأول لأنها سفلت

عن نجد فخبث ريحها، وقيل: تهامة بلد، والنسب إليه تهامي وتهام على غير قياس، كأنهم بنوا الاسم على تهمي أو تهمي، ثم عوضوا الألف قبل الطرف من إحدى الياءين اللاحقتين بعدها، قال ابن جنبي: وهذا يدل على أن الشئيين إذا اكتنفا الشئ من ناحيته تقاربت حالاهما وحالاه بهما، ولأجله وبسببه ما ذهب قوم إلى أن حركة الحرف تحدث قبله، وآخرون إلى أنها تحدث بعده، وآخرون إلى أنها تحدث معه، قال أبو علي: وذلك لغموض الأمر وشدة القرب، وكذلك القول في شام ويمان. قال ابن سيده: فإن قلت فإن في تهامة ألفا فلم ذهبت في تهام إلى أن الألف عوض من إحدى ياءي الإضافة؟ قيل: قال الخليل في هذا إنهم كأنهم نسبوا إلى فعل أو فعل، فكأنهم فكوا صيغة تهامة فأصاروها إلى تهم أو تهم، ثم أضافوا إليه فقالوا تهام، وإنما مثل الخليل بين فعل وفعل ولم يقطع بأحدهما لأنه قد جاء هذا العمل في هذين جميعا، وهما الشام واليمن، قال ابن جنبي: وهذا الترقيم الذي أشرف عليه الخليل ظنا قد جاء به السماع نصا، أنشد أحمد بن يحيى:

أرقني الليلة ليل بالتهم،

يا لك برقا، من يشمه لا ينم

قال: فانظر إلى قوة تصور الخليل إلى أن هجم به الظن على اليقين، ومن كسر التاء قال تهامي، هذا قول سيويه. الجوهرى: النسبة إلى تهامة تهامي وتهام، إذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا يمان

وشآم، إلا أن الألف في تهام من لفظها، والألف في يمان وشآم
عوض من ياء النسبة، قال ابن أحمـر:

وكنا وهم كابني سبات تفرقا

سوى، ثم كانا منجدا وتهاميا

وألقى التهامي منهما بلطاته،

وأحـلـط هـذا: لا أريم مكانيا

قال ابن بري: قول الجوهرى إلا أن الألف في تهام من لفظها ليس

بصحيح، بل الألف غير التي في تهامة، بدليل انفتاح التاء في تهام، وأعاد

ما ذكرناه عن الخليل أنه منسوب إلى تهـم أو تهـم، أراد بذلك أن

الألف عوض من إحدى ياءى النسب، قال: وحكى ابن قتيبة في غريب الحديث عن

الزيادي عن الأصمعي أن التهمة

الأرض المتصوبة إلى البحر، قال: وكأنها مصدر من تهامة. قال

ابن بري: وهذا

يقوي قول الخليل في تهام كأنه منسوب إلى تهمة أو تهمة، قال: وشاهد تهام قول أبي بكر بن الأسود المعروف بابن شعوب الليثي وشعوب أمه:

ذريني أصطبح يا بكر، إني رأيت الموت نقب عن هشام تخيره ولم يعدل سواه،

فنعم المرء من رجل تهام وأتهم الرجل وتتهم: أتى تهامة، قال الممزق العبدى:

فإن تتهموا أنجد خلافا عليكم، وإن تعمنوا مستحقبي الحرب أغرق قال ابن بري: صواب إنشاد البيت:

فإن يتهموا أنجد خلافا عليهم على الغيبة لا على الخطاب، يخاطب بذلك بعض الملوك ويعتذر إليه لسوء بلغه عنه، وقيل البيت:

أكلفني أدواء قوم تركتهم، فألا تداركني من البحر أغرق

أي كلفني جنایات قوم أنا منهم برئ ومخالف لهم ومتباعد عنهم، إن أتهموا أنجدت مخالفا لهم، وإن أنجدوا أعرقت، فكيف تأخذني بذنب من هذه حاله؟ وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي:

شآم يمان منجد متتهم،

حجازية أعجازه وهو مسهل

قال الرياشي: سمعت الأعراب يقولون: إذا انحدرت من ثنايا ذات

عرق فقد أتهمت. قال الرياشي: والغور تهامة، قال: وأرض

تهمة شديدة الحر، قال: وتباله من تهامة. وفي الحديث: أن رجلا

أتى النبي، صلى الله عليه وسلم، وبه وضح، فقال: انظر بطن واد

منجد ولا متهم فتمعك فيه، ففعل فلم يزد

الوضح حتى مات، فالمتهم: الذي ينصب ماؤه إلى تهامة، قال

الأزهري: لم يرد سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، أن الوادي

ليس من نجد ولا تهامة، ولكنه أراد حدا منهما فليس ذلك الموضع من

نجد كله ولا من تهامة كله، ولكنه منهما، فهو منجد متهم، ونجد

ما بين العذيب إلى ذات عرق وإلى اليمامة وإلى جبلي طئ

وإلى وجوة وإلى اليمن، وذات عرق: أول تهامة إلى البحر وجدة،

وقيل: تهامة ما بين ذات عرق إلى مرحلتين من وراء مكة، وما وراء

ذلك من المغرب فهو غور، والمدينة لا تهامية ولا نجدية فإنها
فوق الغور ودون نجد. وقوم تهامون: كما يقال يمانون. وقال سيبويه:
منهم من يقول تهامي ويماني وشامي، بالفتح مع التشديد.
والتهمة: تستعمل في موضع تهامة كأنها المرة في قياس قول الأصمعي.
والتهم، بالتحريك: مصدر من تهامة، وقال:
نظرت، والعين مبينة التهم،
إلى سنا نار وقودها الرتم،
شبت بأعلى عاندين من إضم
والمتهم: الكثير الإتيان إلى تهامة. وإبل متاهيم ومتاهم:
تأتي تهامة، قال:
ألا انهماها إنها مناهيم،
وإننا مناجد متاهيم
يقول: نحن نأتي نجدا ثم كثيرا ما نأخذ منها

إلى تهامة.
وأتهم الرجل إذا أتى بما يتهم عليه، قال الشاعر:
هما سقياني السم من غير بغضة،
على غير جرم في أقاويل متهم
ورجل تهام وامرأة تهامية إذا نسبا إلى تهامة. الأصمعي:
التهمة

الأرض المتصوبة إلى البحر كأنها مصدر من تهامة. والتهائم:
المتصوبة إلى البحر. قال المبرد: إنما قالوا رجل تهام في النسبة
إلى التهمة لأن الأصل تهمة، فلما زادوا ألفا خففوا ياء النسبة
كما قالوا رجل يمان إذا نسبوا إلى اليمن، خففوا لما زادوا ألفا،
وشآم إذا نسبت إلى الشام زادوا ألفا في تهام وخففوا ياء
النسبة. وتهم البعير تهما: وهو أن يستنكر المرعى ولا يستمرئه
وتسوء حاله، وقد تهّم أيضا، وهو تهّم أصابه حرور فهزل،
وتهم الرجل، فهو تهّم: خبث ريحه. وتم الرجل، فهو تهيم: ظهر
عجزه وتحير، وأنشد ابن الأعرابي:
من مبلغ الحسن ان بعلمها تهّم،
وأن ما يكتّم منه قد علم؟
أراد الحسنة فقصر للضرورة، وأراد أن فحذف الهمزة للضرورة
أيضا كقراءة من قرأ: أن ارضعيه. والتهمة: أصلها الواو فتذكر
هناك.

* توم: التومة: اللؤلؤة، والجمع توم وتوم، قال ذو الرمة:
وحف كأن الندى، والشمس مائعة،
إذا توقد في أفنانه، التوم
قال أبو عمرو: هي الدرّة والتومة والتؤامية واللطمية.
الجوهري: التومة، بالضم، واحدة التوم، وهي حبة تعمل من
الفضة كالدرّة، هكذا فسر في شعر ذي الرمة. والتومة: القرط فيه حبة.
وقال الليث: التومة القرط. ابن السكيت: قال أيوب ومسحل ابنا
ربداء ابنة جرير: كان جرير يسمي قصيدتيه اللتين مدح فيهما عبد
العزیز بن مروان وهجا الشعراء وإحداهما:
ظعن الخليلط لغربة وتنائي،
ولقد نسيت برامتين عزائي
والأخرى:
يا صاحبي دنا الرواح فسيرا

قالا: كان يسميهما التومتين. وفي حديث النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه قال للنساء أتعجز إحدان أن تتخذ تومتين من فضة ثم تلطخهما بعنبر؟ قال أبو منصور: من قال للدرة تومة شبهها بما يسوى من الفضة كاللؤلؤة المستديرة تجعلها الجارية في أذنيها، ومن قال توأمية فهما درتان للأذنين إحداهما توأمية الأخرى. وفي حديث الكوثر: ورضاضه التوم أي الدر. والتومة: بيضة النعام تشببها بتومة اللؤلؤ، والجمع كالجمع، قال ذو الرمة: وحتى أتى يوم يكاد من اللظى به التوم، في أفحوصه، يتصيح
قال أبو عبيد: يعني البيض. ويتصيح: لغة في يتصوح بمعنى يتشقق، وقال ذو الرمة يصف نباتا وقع عليه الطل فتعلق من أغصانه كأنه الدر فقال:
وحف كأن الندى، والشمس مائعة،
إذا توقد في أفنانه، التوم

أفنانه: أغصانه، الواحد فنن. توقد: أنار لطلوع الشمس عليه.

وتوماء: مرضع وهو من عمل دمشق، قال جرير:

صبحن توماء، والناقوس يقرعه

قس النصارى، حراجيجا بنا تجف

* تيم: التيم: أن يستعبده الهوى، وقد تامه، ومنه تيم الله:

وهو ذهاب

العقل من الهوى، ورجل متيم، وقيل: التيم ذهاب العقل وفساده، وفي

قصيدة كعب:

متيم إثرها لم يفد مكبول

أي معبد مذلل. وتيمه الحب إذا استولى عليه. قال

الأصمعي: تيمت فلانة فلانا تيمه وتامتته تيمه تيمًا، فهو

متيم بالنساء ومتيم بهن، وأنشد للقيط بن زرارة:

تامت فؤادك، لو يحزنك ما صنعت،

إحدى نساء بني ذهل بن شيبانا

وقيل: المتيم المضلل، ومنه قيل للفلاة تيماء، لأنه يضل

فيها. وأرض تيماء: مضلة مهلكة، وقيل: واسعة. ابن الأعرابي:

التيماء فلاة واسعة. قال الأصمعي: التيماء التي لا ماء بها من

الأرضين، ونحو ذلك قال أبو وجزة. ابن الأعرابي: تام إذا عشق،

وتام إذا تخلى من الناس. والتيم: العبد، وتيم الله منه كما

تقول عبد الله.

وتيم: قبيلة. وبنو تيم: بطن من الرباب. وبنو تيم اللات بن

ثعلبة: من بكر بن وائل. وأما قولهم التيم فإنما أدخلوا اللام على

إرادة التيميين، كما قالوا المجوس واليهود، قال جرير:

والتيم الأم من يمشي، وألمه

تيم بن ذهل بنو السود المدانيس

الجوهري: تيم الله حي من بكر يقال لهم اللهازم، وهو تيم الله

بن ثعلبة بن

عكابة. وتيم الله في النمر ابن قاسط، وأصله من قولهم تيمه

الحب أي عبده وذلك، فهو متيم، ومعنى تيم الله عبد

الله. وتيم في قریش: رهط أبي بكر الصديق، رضي الله عنه، وهو

تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك. وتيم بن

غالب بن فهر أيضا في قریش وهم بنو الأدرم، وتيم بن عبد مناة ابن

أد بن طابخة بنم إلياس بن مضر، وتيم بن قيس بن ثعلبة بن

عكابة، وتيم بن شيبان بن ثعلبة ابن عكابة في بكر، وتيم بن ضبة،
وتيم اللات أيضا في ضبة، وتيم
اللات أيضا في الخزرج من الأنصار وهم تيم اللات
بن ثعلبة، واسمه النجار، وأما قول امرئ القيس:
أقر حشا امرئ القيس بن حجر
بنو تيم مصايح الظلام
فهو بنو تيم بن ثعلبة من طيء.
والتيمة، بالكسر: الشاة تذبح في المجاعة، والإتئام ذبحها، وهو
مذكور في الهمز. وكتب سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، لوائل بن
حجر كتابا
أملى فيه: في التبعة شاة والتيمة لصاحبها، وقيل: التيمة
الشاة الزائدة على الأربعين حتى تبلغ الفريضة الأخرى، وقيل: هي الشاة
تكون لصاحبها في منزله يحتلبها، وليست بسائمة، وهي من الغنم
الربائب، قال أبو عبيد: وربما احتاج صاحبها إلى لحمها فيذبحها فيقال
عند ذلك: قد أتام
الرجل وأتامت المرأة. وفي الحديث: التيمة

لأهلها، تقول منه:
اتام الرجل يتام
اتياما إذا ذبح تيمته، وهو افتعل، قال الحطيئة:
فما تتام جارة آل لأي،
ولكن يضمنون لها قراها
يقول: جارتهم لا تحتاج أن تذبح تيمتها لأنهم يضمنون لها
كفايتها من القرى فهي مستغنية عن ذبح تيمتها. قال أبو الهيثم:
الاتيام أن يشتهي القوم اللحم
فيذبحوا شاة من الغنم، فتلك يقال لها التيمة تذبح من غير مرض، يقول:
فجارتهم لا تتام لأن اللحم عندها من عندهم فتكتفي ولا تحتاج أن
تذبح شاتها. قال ابن الأعرابي: الاتيام أن تذبح الإبل والغنم
بغير علة، قال العماني:
يأنف للجارة أن تتاما،
ويعقر الكوم ويعطي حاما
أي يطعم السودان من أولاد حام. وقال أبو زيد: التيمة الشاة
يذبحها القوم في المجاعة حين يصيب الناس الجوع.
وتيماء: موضع، ومنه قول الأعشى:
والأبلق الفرد من تيماء منزله
وقيل: هو موضع من عمل دمشق، قال جرير:
صحن تيماء، والناقوس يقرعه
قس النصارى، حراجيجا بنا تجف
والله أعلم.

فصل الثاء المثناة

* ثتم: يقال: ثتمت

(*) قوله ثتمت خرزها هكذا في الأصل بسكون الراء

وفي القاموس بفتحها) خرزها أفسدته

* ثجم: الثجم: سرعة الصرف عن الشيء. والإثجام: سرعة المطر.

وأنجمت السماء: دام مطرها، وفي الصحاح: أنجمت السماء أياما

ثم أنجمت، وقيل: كل شيء دام، فقد أنجم. الأصمعي: أنجم

المطر وأغضن إذا دام أياما لا يقلع وكثر.

* ثدم: رجل ثدم: عيب الحجة والكلام مع ثقل ورخاوة وقلة

فهم، وهو أيضا الغليظ الشرير الأحمق الجافي، والجمع ثدام،

والأنثى ثدمة وهي الضخمة الرخوة، عن اللحياني.

والثدام: المصفاة. وإبريق مئدم: وضع عليه الثدام، وحكى يعقوب أن الثاء في كل ذلك بدل من الفاء. ورجل فدم تدم بمعنى واحد.

* ثرم: الثرم، بالتحريك: انكسار

السن من أصلها، وقيل: هو انكسار سن من الأسنان المقدمة مثل الثنايا والرباعيات، وقيل: انكسار الثنية خاصة، ثرم، بالكسر، ثرما وهو أثرم والأنتى ثرماء. وثرمه، بالفتح، يثرمه ثرما

إذا ضربه على فيه فثرم، وأثرمه فانثرم. وثرمت ثنيته فانثرمت، وأثرمه الله أي جعله أثرم. أبو زيد: أثرمت الرجل إثراما حتى ثرم إذا كسرت بعض ثنيته. قال: ومثله أنثرت الكبش حتى نثر

(*) قوله ومثله انثرث الكبش حتى نثر إلخ هكذا في الأصل وشرح القاموس) وأعورت عينه، وأعضبت الكبش حتى عضب إذا كسرت قرنه. والثرم: مصدر الأثرم، وقد ثرمت الرجل فثرم، وثرمت ثنيته فانثرمت. قال أبو منصور: وكل كسر ثرم ورثم ورتم. وفي الحديث: أنه نهى أن يضحى بالثرماء، الثرم: سقوط الثنية من

الأسنان، وقيل: الثنية والرباعية،
وقيل: هو أن تقلع السن من أصلها مطلقاً، وإنما نهى عنها لنقصان
أكلها. ومنه الحديث في صفة فرعون: أنه كان أثرم.
والأثرم من أجزاء العروض: ما اجتمع فيه القبض والخرم، يكون
ذلك في الطويل والمتقارب، شبه بالأثرم من الناس. والأثرمان:
الليل والنهار. والأثرمان: الدهر والموت، وأنشد ثعلب:
ولما رأيتك تنسى الدمام،
ولا قدر عندك للمعدم،
وتجفو الشريف إذا ما أخل،
وتدني الدني على الرهم،
وهبت إحاءك للأعميين،
وللأثرمين ولم أظلم
الأعميان: السيل والنار. وأخل: احتاج، والخلة الحاجة.
والثرمان: نبت، وهو فيما ذكر أبو حنيفة عن بعض الأعراب شجر لا
ورق له، ينبت نبات الحرض من غير ورق، وإذا غمز انثماً كما
ينشمئ الحمض. وهو كثير الماء وهو حامض عفص ترعاه الإبل
والغنم وهو أخضر، ونباته في أرومة، والشتاء يبیده، ولا خشب
له إنما هو مرعى فقط.
والثرماء: ماء لكندة معروف. وثرم: اسم ثنية تقابل موضعاً يقال
له الوشم، وهو مذكور في موضعه، قال:
والوشم قد خرجت منه، وقابلها
من الثنايا التي لم أقلها ثرم
* ثرتم: الثرتم، بالضم: ما فضل من الطعام والإدام في الإناء،
وخص اللحياني به ما فضل في القصعة، أنشد أبو عبيد:
لا تحسبن طعان قيس بالقنا
وضرابهم بالبيض حسو الثرتم
* ثرطم: الطرثمة والثرطمة: الإطراق من غضب أو تكبر، وقد
ثرطم. والمثرطم: المتناهي السمن من الدواب، وقيل: هو
المنتهي سمناً من كل شيء، وقد ثرطم.
* ثرعم: ابن الأعرابي: الشرعامة المرأة، وأنشد:
أفلح من كانت له ثرعامه
أي امرأة، وقال ابن بري: الشرعامة مظلة الناطور، وأنشد:
أفلح من كانت له ثرعامه،

يدخل فيها كل يوم هامه
* تطعم: تثطعم على أصحابه: علاهم بكلام، وهي الثطعمة، قال ابن
دريد: وليس بثبت.

* ثعم: الثعم: النزع والجر. نثعمه ثعما: جره ونزعه.
وتثعمته الأرض: أعجبه فدعته إليها وجرت لها، على المثل،
ونحو ذلك كذلك، قال الأزهري: وما سمعت الثعم في شئ من كلامهم غير ما
ذكره الليث، ورواه أبو زيد بالنون. وابن الثعمامة: ابن الفاجرة.
* ثغم: الثغام، بالفتح: نبت على شكل الحلبي وهو أغلظ منه
وأجل عودا، يكون في الجبل ينبت أخضر ثم يبيض إذا يبس وله سنمة
غليظة، ويقال

له بالفارسية درمنه إسبيذ

(*) قوله درمنه اسبيذ عبارة

شارح القاموس: واختلف في ضبطه، فالذي في نسختنا بكسر الدال وفتح الراء وسكون الميم، وفي بعضها بفتح الدال وتشديد الراء المفتوحة وسكون الميم، وكل هذا خبط، والصحيح درمنه بفتح الأول والثالث وسكون الراء وأصله درميانه واسبيذ بالكسر والمعنى في وسطه أبيض). ولا ينبت إلا في قنة سوداء، وهو ينبت بنجد وتهامة. التهذيب: الثغامة نبات ذو ساق جماعته مثل هامة الشيخ. وفي حديث النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه أتى بأبي قحافة يوم الفتح وكان رأسه ثغامة فأمرهم أن يغيروه، قال أبو عبيد: هو نبت أبيض الثمر والزهر يشبه بياض الشيب به، قال حسان:

إما تري رأسي تغير لونه

شمطاً، فأصبح كالثغام الممحل

وقال الدينوري: الثغام حلي الجبل يكون أبيض. قال أبو

حنيفة: الثغام أرق من الحلي وأدق وأضعف، وهو يشبهه، ونبته

نبت النصي ما دام رطباً، فإذا يبس أبيض أبيضاً شديداً

فشبهه الشيب به، واحدته ثغامة، وأثغماء اسم للجمع، وكان

ألفيه بدل من هاء أثغمة. ورأس ثاغم إذا أبيض كله، قال المرار

الأسدي

(*) قوله قال المرار الأسدي عبارة التكملة: المرار الفقعسي):

أعلاقة أم الوليد، بعدما

أفنان رأسك كالثغام المخلص؟

ابن الأعرابي: الثغامة شجرة تبيض كأنها الثلج، وأنشد:

إذا رأيت صلعا في الهامه،

وحدبا بعد اعتدال القامه

وصار رأس الشيخ كالثغامه،

فأيأس من الصحة والسلامة

والمثاغمة والمفاغمة: ملائمة الرجل امرأته.

والثغم: الضاري من الكلاب.

* ثكم: ثكم الطريق، بالتحريك: وسطه، قال ابن بري: شاهده قول الشاعر:

لما خشيت بسحرة إلحاحها،

ألزمتها ثكم النقييل اللاحب

الإلحاح: قيام الدابة على أهله فلم يبرح، والنقييل: الطريق. ابن

الأعرابي: الثكمة المحجة. روي عن أم سلمة أنها قالت لعثمان بن عفان، رضي الله عنه: توخ حيث توخى صاحبك فإنهما ثكما لك الحق ثكما أي بيناه وأوضحاه حتى تبين كأنه محجة ظاهرة، والثكم: مصدر ثكم، قال القتيبي: أرادت أم سلمة أنهما لهما الحق ولم يظلما ولا خرجا عن المحجة يمينا ولا شمالا، ومنه الحديث الآخر: أن أبا بكر وعمر ثكما الأمر فلم يظلماه، قال الأزهري: أراد ركبا ثكم الطريق وهو قصده. وثكم بالمكان، بالكسر، يثكم إذا أقام به، وثكمت الطريق إذا لزمته.

وثكاماة: اسم بلد.

* ثلم: ثلم الإناء والسيف

ونحوه يثلمه ثلما وثلمه فانتلم وثلم: كسر حرفه.

ابن السكيت: يقال في الإناء ثلم إذا انكسر من شفته شيء، وفي السيف

ثلم. والثلمة: الموضع الذي قد انثلم، وجمعها ثلم، وقد انثلم

الحائط وثلم، وقال الشاعر:

بالحزن فالصمان فالمتثلم (١)

ويقال: ثلمت الحائط أثلمه ٧ بالكسر، ثلما

(١) هذا البيت لعنترة من معلقته وصدرة:

وتحل عبلة بالجواء وأهلنا

ويروى أيضا: المتثلم، بكسر اللام.

فهو مثلوم. والثلمة: الخلل في الحائط وغيره.
وثلم الشيء، بالكسر، يثلم، فهو أثلم بين
الثلم، وثلمته أيضا شدد للكثرة. وفي الحديث:
أنه نهى عن الشرب من ثلثة القدح أي موضع
الكسر، وإنما نهى عنه لأنه لا يتماسك عليها فم
الشارب وربما انصب الماء على ثوبه وبدنه، وقيل:
لان موضعها لا يناله التنظيف التام إذا غسل الإناء،
وقد جاء في الحديث: ظنه مقعد الشيطان، قال:
ولعله أراد به عدم النظافة. الثلثة: فرجة
الجرف المكسور.

والثلم في الوادي، بالتحريك: أن ينثلم جرفه،
وكذلك هو في النوي والحوض، قال أبو منصور:
ورأيت بناحية الصمان موضعا يقال له الثلم، قال:
وأنشدني أعرابي:

تربعت جو خوي فالثلم

والثلم ع العروض: نوع من الخرم وهو يكون
في الطويل والمتقارب. وثلم في ماله ثلثة إذا
ذهب منه شيء. والاثلم: التراب والحجارة
كالاثلب، عن الهجري، قال ابن سيده: لا أدري
ألغة أم بدل، وأنشد:

أحلف لا أعطي الخبيث درهما

ظلما: ولا أعطيه إلا الأثلما

ومثلم: اسم. والثلماء: موضع. والثلم:

موضع، قال زهير:

هل رام أم لم يرم ذو الجزع فاثلم،

ذاك الهوى منك لا دان ولا أمم

أراد ذلك المهوي فوضع المصدر موضع المفعول،

ويروى فالسلم، والمثلثم: موضع رواه أهل

المدينة في بيت زهير: بحومانة الدراج فالمثلثم (١)

ورواية غيرهم من أهل الحجاز: فالمثلثم. والثلم:

اسم موضع. وأبو الثلم: من شعرائهم.

* ثمم: ابن الأعرابي: ثم إذا حشي، وثم إذا أصلح. ابن سيده:

ثم يثم، بالضم، ثما أصلح. وثمرت الشيء أثمه، بالضم،

ثما إذا أصلحته ورممته بالثمام، ومنه قيل: ثمتت أموري إذا
أصلحتها ورممتها. وروي عن عروة بن الزبير أنه ذكر أحيحة بن
الجلاح وقول أخواله فيه: كنا أهل ثمة
ورمه حتى استوى على عممه وعممه، قال أبو عبيد: المحدثون
هكذا يروونه، بالضم، ووجهه عندي بالفتح. والثم: إصلاح الشيء
وإحكامه، وهو الرم بمعنى الإصلاح، وقيل: هما، بالضم، مصدران كالشكر
أو بمعنى المفعول كالذخر أي كنا أهل تربيته والتمولين
لإصلاح شأنه، يقال منه: ثمتت أثم ثما، وقال هميان بن قحافة
يذكر الإبل وألبانها:
حتى إذا ما قضت الحوائجا،
وملأت حلابها الخلانجا
منها، وثموا الأوطب النواشجا
قال: أراد أنهم شدوها وأحكموها، قال: والنواشج الممتلئة، قال
أبو منصور: يعني بقوله ثموا الأوطب النواشج أي فرشوا لها
الثمام وظللوها به، قال: وهكذا سمعت العرب تقول: ثمتت السقاء إذا
فرشت له الثمام وجعلته فوقه لئلا تصيبه الشمس فيتقطع
لبنه.
والثمام: نبت معروف في البادية ولا تجهد النعم

(١) صدر هذا البيت:
أمن أم أوفى دمنة لم تكلم

إلا في

الجدوبة، قال: وهو الثمة أيضا، وربما خفف فقيل: الثمة،
والثمة: الثمام.

ورجل معم مثم ملم للذي يصلح الأمر ويقوم به. ابن شميل:
المثم الذي يرعى على من لا راعي له، ويفقر من لا ظهر
له، ويثم ما عجز عنه الحي من أمرهم، وإذا كان الرجل شديدا يأتي
من وراء الصاغية ويحمل الزيادة ويرد الركاب قيل له: مثم، وإنه
لمثم لأسافل الأشياء. ومثم الفرس، بالفتح: منقطع سرته،
والمثم مثله. وثم الشيء يثمه ثما: جمعه، وأكثر ما
يستعمل في الحشيش. ويقال: هو يثمه ويقمه أي يكنسه ويجمع الجيد
والردي. ورجل مثم ومقم، بكسر الميم، إذا كان كذلك،
ومثمة ومقمة أيضا، الهاء للمبالغة. وقال أعرابي: جعجع بي الدهر
عن ثمة ورمه أي عن قليله وكثيره.

والثمة، بالضم: القبضة من الحشيش. وثم يده بالحشيش أو
الأرض: مسحها، وثمرت يدي كذلك. وانثم عليه أي انثال عليه.
وانثم جسم فلان أي دأب مثل انهم، عن ابن السكيت. أبو حنيفة:
الثم لغة في الثمام، الواحدة ثمة، قال الشاعر:

فأصبح فيه آل خيم منضد،

وثم على عرش الخيام غسيل

وقالوا في المثل لنجاح الحاجة: هو على رأس الثمة، وقال:

لا تحسبي أن يدي في غمه،

في قعر نحي أستثير جمه،

أمسحها بتربة أو ثمة

وثمرت الشاة الشيء والنبات بفيها تثمه ثما، وهي ثموم:

قلعته بفيها، وكل ما مرت به، وهي شاة ثموم. الأموي:

الثموم من الغنم التي تقلع الشيء بفيها، يقال منه: ثممت أثم،

والعرب تقول للشيء الذي لا يعسر تناوله: هو على طرف الثمام، وذلك

أن الثمام لا يطول فيشق تناوله. أبو الهيثم: تقول العرب في

التشبيه هو أبوه على طرف الثمة إذا كان يشبهه، وبعضهم يقول

الثمة، مفتوحة. قال: والثمة الثمام إذا نزع فجعل تحت الأساقبي.

يقال: ثممت السقاء أثمه إذا جعلت تحته الثمة، ويقال: ثم

لها أي اجمع لها. وثم الشيء يثمه وثممه: وطئه، والاسم

الثم، وكذلك ثم الوطأة. وثمر الكثير: لغة في ثم

قوله وكذلك ثم الوطأة وثمر الكثير لغة في ثمم هكذا في الأصل، ويقال ذلك على الثمة، يضرب مثلا في النجاح. وانثم الشيخ انثاماً: ولى وكبر وهرم. وثم الطعام ثما: أكل جيده. وما له ثم ولا رم: فالثم قماش الناس أساقبهم وآبئتهم، والرم مرممة البيت. وما يملك ثما ولا رما أي قليلا ولا كثيرا، لا يستعمل إلا في النفي. قال أبو منصور: الثم والرم صحيح من كلام العرب. قال أبو عمرو: الثم الرم، وأنشد لأبي سلمة المحاربي: ثممت حوائجي ووذأت عمرا، فبئس معرس الركب السغاب

(* قوله ووذأت عمرا في نسخة: بشرا وهو كذلك في الصحاح هنا وفي مادة وذا، وفي الأصل: الشعاب بالشين المعجمة والعين المهملة. وفي الصحاح في المادتين المذكورتين: السغاب بالسين المهملة والغين المعجمة). ثممت: أصلحت، ومنه قولهم: كنا أهل ثمة ورمه. والثمم: شجر، واحدته ثمامة وثمر، عن كراع، قال ابن سيده: لا أدري كيف ذلك، وبه فسر

قولهم: هو لك على رأس الثمة، وبها سمي الرجل
ثمامة. والثمام: نبت ضعيف له خوص أو شبيهه بالخوص، وربما حشي به
وسد به خصاص البيوت، قال الشاعر يصف ضعيف الثمام:

ولو أن ما أبقيت مني معلق
بعود ثمام، ما تأود عودها

وفي حديث عمر: اغزوا والغزو حلو خضر قبل أن يصير ثماما ثم
رماما ثم حطاما، والثمام: نبت ضعيف قصير لا يطول، والرمام:
البالي، والحطام: المتكسر المتفتت، المعنى: اغزوا وأنتم
تنصرون وتوفرون غنائمكم قبل أن يهن ويضعف ويصير كالثمام.
والثمام: ما يبس من الأغصان التي توضع تحت النضد. وبيت مثموم:
مغطى بالثمام، وكذلك الوطب، وهو على طرف الثمام أي ممكن لا
محال، عن ابن الأعرابي. الأزهري: الثمام أنواع: فمنها الضعة
ومنها الجليلة ومنها الغرف، وهو شبيه بالأسل وتتخذ منه المكانس
ويظلل به المزاد فيبرد الماء. وشاة ثموم: تأكل الثمام،
وقد قلنا إنها التي تقلع الشيء بفيها. ابن السكيت: ثمت العظم
تثميما، وذلك إذا كان عنتا فأبنته. والثميمة: التامورة
المشودودة الرأس، وهي الثفال وهي الإبريق.

وثم، بفتح الثاء: إشارة إلى المكان، قال الله عز وجل: وإذا رأيت
ثم رأيت نعيما، قال الزجاج: ثم يعني به الجنة، والعامل في
ثم معنى رأيت، المعنى وإذا رميت ببصرك ثم، وقال الفراء: المعنى إذا
رأيت ما ثم رأيت نعيما، وقال الزجاج: هذا غلط لأن ما موصولة
بقوله ثم على هذا التفسير، ولا يجوز إسقاط الموصول وترك الصلة، ولكن
رأيت متعد في المعنى إلى ثم. وأما قول الله عز وجل: فأينما
تولوا فثم وجه الله، فإن الزجاج قال أيضا: ثم موضعه
موضع نصب، ولكنه مبني على الفتح ولا يجوز أن يكون ثما زيد
(* قوله

ولا يجوز أن يكون ثما زيد هكذا في الأصل ولعله ولا يجوز أن تقول ثما
زيد)، وإنما بني على الفتح لالتقاء الساكنين. وثم في المكان: إشارة
إلى مكان منزاح عنك، وإنما منعت ثم الإعراب لإبهامها، قال:
ولا أعلم أحدا شرح ثم هذا الشرح، وأما هنا فهو إشارة إلى
القريب منك. وثم: بمعنى هناك وهو للتباعد بمنزلة هنا للتقريب. قال أبو
إسحق: ثم في الكلام إشارة بمنزلة هناك زيد، وهو المكان البعيد منك،
ومنعت الإعراب لإبهامها وبقيت على الفتح لالتقاء الساكنين. وثمرت

أيضا: بمعنى ثم. و ثم و ثم و ثم، كلها: حرف نسق والفاء
في كل ذلك بدل من الثاء لكثرة الاستعمال. الليث: ثم حرف من حروف
النسق لا يشرك ما بعدها بما قبلها إلا أنها تبين الآخر من الأول،
وأما قوله: خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها، والزوج
مخلوق قبل الولد، فالمعنى أن يجعل خلقه الزوج مردودا على واحدة،
المعنى خلقها واحدة ثم جعل منها زوجها، ونحو ذلك قال الزجاج، قال:
المعنى خلقكم من نفس خلقها واحدة ثم جعل منها زوجها أي خلق منها زوجها
قبلكم، قال: و ثم لا تكون في العطف إلا لشيء بعد شيء، والعرب
تزيد في ثم شاء تقول فعلت كذا وكذا ثم فعلت كذا، وقال الشاعر:
ولقد أمر على اللئيم يسبني،
فمضيت ثم قلت: لا يعنيني
وقال الشاعر:
ولقد امر على اللئيم يسبني
فمضيت ثم قلت: لا يعنيني

ثمت ينباع انبياع الشجاع
وثم: حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي.
* ثمثم: الثمثم: الكلب، وقيل: الثمثم كلب الصيد. الأزهري في
الرباعي: العرج والثمثم كلب الصيد. وثمثم الرجل
عن الشيء وثمثم: توقف، وكذلك الثور والحمار، قال الأعشى:
فمر نضي السهم تحت لبانه،
وجال على وحشيه لم يثمثم
وتكلم فما تثمثم
ولا تلثمثم بمعنى. وثمثموا الرجل: تعتوه، عن ابن الأعرابي.
وثمثم الرجل إذا غطى رأس إنائه. ويقال: مثمثموا بنا ساعة
وثمثموا بنا ساعة ولثلثوا ساعة وحفحفوا
قوله حفحفوا هكذا هو في الأصل هنا وفي مادة لثث). ساعة أي روحوا
بنا قليلا. الثمثم: الذي إذا أخذ الشيء كسره. ويقال: هذا سيف لا
يثمثم

نصله أي لا يثنى إذا ضرب به ولا يرتد، وقال ساعدة:
فورك لنا لا يثمثم نصله،
إذا صاب أوساط العظام صميم
صميم أي مصمم في العظم، وقول العجاج:
مستردفا، من السنام الأسنم،
حشا طويل الفرع لم يثمثم
أي لم يكسر ولم يشدخ بالحمل، يعني سنامه، ولم يصبه عمد
فينهشم، العمدة: أن ينشدخ فينغمر. وثمثم قرنه إذا
قهره، قال:

فهو لحولان القلاص ثمثم
* ثم: قال أبو حنيفة: الثوم هذه البقلة معروف، وهي ببلد العرب
كثيرة منها بري ومنها ريفي، واحدته ثمومة. والثومة: قبعة
السيف على التشبيه لأنها على شكلها. والثوم: لغة في الفوم، وهي
الحنطة. وأم ثمومة: امرأة، أنشد ابن الأعرابي لأبي الجراح
نفسه: فلو أن عندي أم ثمومة لم يكن
علي، لمستن الرياح، طريق
وقد يجوز أن تكون أم ثمومة هنا السيف لما تقدم من أن الثومة
قبعة السيف، وكأنه يقول: لو كان سيفي حاضرا لم أذل ولم
أهن.

والثوم: شجر طيب الريح عظام واسع الورق أخضر، أطيّب ريحا من
الآس، ييسط في المجالس كما ييسط الريحان، واحدته ثومة، حكاة
أبو حنيفة. ابن الأعرابي: هي الخنعة والنونة والثومة
والهزمة والوهدة والقلدة والهزيمة والعزيمة والحرمة،
قال الليث: الخنعة
مشق ما بين الشارين بحيال الوتر، والله تعالى أعلم.
فصل الجيم

* جثم: جثم الإنسان والطائر والنعامة والخشف والأرنب
واليربوع يجثم ويجثم جثما وجثوما، فهو جاثم: لزم مكانه
فلم يبرح أي تلبد بالأرض، وقيل: هو أن يقع على صدره، قال
الراجز:
إذا الكمأة جثموا على الركب،
ثبجت، يا عمرو، ثبوج المحتطب
قال: وهي بمنزلة البروك للإبل، ومنه الحديث: فلزمها حتى تجثمها
تجثم الطير أنثاه إذا علاها

للسفاد. وجثم فلان بالأرض
يجثم جثوما: لصق بها ولزمها، قال النابغة يصف ركب امرأة:
وإذا لمست لمست أجثم جاثما.
متحيرا بمكانه ملء اليد
الليث: الجاثم اللازم مكانه لا ييرح. الليث: الجاثمة
والبلد الذي لا ييرح بيته، يقال: رجل جثمة وجثامة للنؤوم الذي
لا يسافر. ويقال: إن العسل يجثم على المعدة ثم يقذف بالداء، وفي
بعض الكلام: إذا شربت العسل جثم على رأس المعدة ثم قذف الداء،
وجمع الجاثم جثوم. وقوله تعالى: فأصبحوا في ديارهم جاثمين، أي
أجسادا ملقاة في الأرض، وقال أبو العباس: أي أصابهم البلاء
فبركوا فيها، والجاثم: البارك على رجليه كما يجثم الطير، أي
أصابهم العذاب فماتوا جاثمين أي باركين. الأصمعي: جثمت وجثوت
واحد. والجثوم: الأرنب لأنها تجثم، ومكانها مجثم.
والجثام والجاثوم: الكابوس يجثم على الإنسان، وهو
الديثاني. التهذيب: ويقال للذي يقع على الإنسان وهو نائم جاثوم وجثم وجثمة
ورازم وركاب وجثامة، قال: وهو هذا النجت
(* قوله وهو هذا
النجت هكذا في الأصل من غير نقط، وفي نسخة سقيمة من التهذيب: وهو هذا
النجت)
الذي يقع على النائم. وجثم الليل جثوما: انتصف، عن ثعلب.
والجثمة والحثمة
(* قوله والجثمة إلخ عبارة التكملة: الجثمة
والحثمة، بالتحريك فيهما، والجثوم الأكمة إلى آخر ما هنا، وضبط الأخير فيها
كصبور ولكن يستفاد من القاموس أن الأخير مضموم الأول). والجثوم:
الأكمة، قال تأبط شرا:
نهضت إليها من جثوم كأنها
عجوز، عليها هدمل ذات خيعل
والجثامة: البلبد، قال الراعي:
من أمر ذي بدوات لا تزال له
بزلاء، يعيا بها الجثامة اللبد
ويروى اللبد، بالكسر، وهي أجود عند أبي عبيد، والجثامة: السيد
الحليم.
والمجثمة: المحبوسة. وفي الحديث: أنه نهى عن المصبورة

والمجثمة، قال أبو عبيد: المجثمة التي نهى عنها هي المصبورة وهي كل حيوان ينصب ويرمى ويقتل. قال أبو عبيد: ولكن المجثمة لا تكون إلا من الطير والأرانب وأشباهاها مما يحتم بالأرض أي يلزمها، لأن الطير تحتم بالأرض إذا لزمها ولبدت عليها، فإن حبسها إنسان قيل: قد جثمت، فهي مجثمة إذا فعل ذلك بها، وهي المحبوسة، فإذا فعلت هي من غير فعل أحد قيل: جثمت تحتم وتحتم جثوما، فهي جائمة. شمر: المجثمة هي الشاة التي ترمى بالحجارة حتى تموت ثم تؤكل، قال: والشاة لا تحتم إنما الجثوم للطير ولكنه استعير. وروي عن عكرمة أنه قال: المجثمة الشاة ترمى بالنبل حتى تقتل. وجثم الطين والتراب والرماد: جمعها، وهي الجثمة. والجثم والجثم: الزرع إذا ارتفع عن الأرض شيئا واستقل نباته، وقد جثم يحتم. قال أبو حنيفة: الجثم العذق إذا عظم بسره، والجمع جثوم. وجثمت العذوق تحتم، بضم الثاء، جثوما: عظم بسرها شيئا، وفي التهذيب: إذا عظمت فلزمت مكانها. والجثمان: الجسم، وقول الفرزدق:

وباتت بجثمانية الماء نبيها،
إلى ذات رحل كالمآتم حسرا
جثمانية الماء: الماء نفسه. ويقال: جثمانية الماء وسطه
ومجتمعه ومكانه، وقول رؤبة:
واعطف على باز تراخي مجثمه
أي بعد وكره. التهذيب: الجثمان بمنزلة الجسمان جامع لكل شئ تريد
به جسمه وألواحه. ويقال: ما أحسن جثمان الرجل وجسمانه أي جسده،
قال الممزق العبيدي:
وقد دعوا لي أقواما، وقد غسلوا،
بالسدر والماء، جثماني وأطباقي
الأزهري: قال الأصمعي الجثمان الشخص، والجسمان الجسم، قال بشر:
أمون كد كان العبادي فوقها
سنام كجثمان البنية أتعا
يعني بالبنية الكعبة، وهو شخص وليس بجسد، قال ابن بري: صواب
إنشاده أمونا بالنصب لأنه منصوب بقوله فكلفت قبله، وهو:
فكلفت ما عندي، وإن كنت عامدا
من الوجد كالثكلان، بل أنا أوجع
وأتلع بالرفع لأنه نعت لسنام، والذي في شعره كجثمان
البلية، وهي الناقة تجعل عند قبر الميت، شبه سنام ناقته بجثمانها. ويقال:
جاءني بشريد مثل جثمان القطة.
والجثوم: جبل، قال:
جبل يزيد على الجبال إذا بدا،
بين الربائع والجثوم مقيم
* جحيم: أجحيم عنه: كف كأحجم. وأحجم الرجل: دنا أن
يهلكه. والجحيم: اسم من أسماء النار. وكل نار عظيمة في مهواة فهي
جحيم، من قوله تعالى: قالوا ابنوا له بنيانا فألقوه في الجحيم. ابن
سيده: الجحيم النار الشديدة التأجج كما أججوا نار إبراهيم
النبي، على نبينا وعليه الصلاة والسلام، فهي تجحيم جحوما أي توقد
توقدا، وكذلك الجحمة والجحمة، قال ساعدة بن جؤية:
إن تأته، في نهار الصيف، لا تره
إلا يجمع ما يصلى من الجحيم
ورأيت جحمة النار أي توقدها. وكل نار توقد على نار
جحيم، وهي نار جاحمة، وأنشد الأصمعي:

وضالة مثل الجحيم الموقد
شبه النصال وحدتها بالنار، ونحو منه قول الهذلي:
كأن ظباتها عقر بيعج
ويقال للنار: جاحم أي توقد والتهاب. وقال بعضهم: هو يتجاحم أي
يتحرق حرصا وبخلا، وهو من الجحيم، وقد تكرر ذكر الجحيم في غير
موضع في الحديث، وهو اسم من أسماء جهنم، وأصله ما اشتد لهبه من
النار. والجاحم: المكان الشديد الحر، قال الأعشى:
يعدون للهيحاء قبل لقاءها،
غداة احتضار البأس، والموت جاحم
وجحم النار: أوقدها. وجحمت ناركم تجحم جحوما: عظمت
وتأججت، وجحمت جحما وجحما وجحوما: اضطربت وكثر جمرها

ولهبها وتوقدها، وهي جحيم وجاحمة. وجمر جاحم: شديد
الاشتعال. وجاحم الحرب: معظمها، وقيل: شدة القتل في معتركها،
وأنشد:

حتى إذا ذاق منها جاحما بردا
وقال الآخر:

والحرب لا يبقى لجا
حمها التخيل والمراح

وروى المنذري عن أبي طالب في قولهم فلان جحام وهو يتجاحم علينا
أي يتضايق، وهو مأخوذ من جاحم الحرب، وهو ضيقها وشدتها.
والجحام: داء يصيب الإنسان في عينه فترم، وقيل: هو داء يصيب
الكلب يكوى منه بين عينيه. وفي الحديث: كان لميمونة كلب يقال له
مسمار فأخذه داء يقال له الجحام، فقالت: وا رحمتا لمسمار تعني
كلبها، قال ابن الأثير: الجحام داء يأخذ الكلب في رأسه فيكوى منه بين
عينيه، قال: وقد يصيب الإنسان أيضا.

والجحمة: العين. وجحمتا الإنسان: عيناه. وجحمتا الأسد:

عيناه، بلغة حمير، قال ابن سيده: بلغة أهل اليمن خاصة: قال:
أيا جحمتا بكى على أم مالك،
أكيلة قلوب بأعلى المذانب

القلوب: الذئب، قال ابن بري: صوابه بما قبله وما بعده:

أتيح لها القلوب من أرض قرقرى،
وقد يجلب الشر البعيد الجوالب
فيا جحمتي بكى على أم مالك،
أكيلة قلب ببعض المذانب
فلم يبق منها غير نصف عجائها،
وشنترة منها، وإحدى الذوائب

وأجحم العين: جاحمها. قال الأزهري: جحمتا الأسد عيناه، بكل

لغة. ابن الأعرابي: الجحام معروف. والجحم: القليلو الحياء.

والتجحيم: الاستثبات في النظر لا تطرف عينه، قال:

كأن عينيه، إذا ما حجما

عينا أتان تبتغي أن ترطما

وعين جاحمة: شاخصة. وجحم الرجل عينيه كالشاخص. وجحمني

بعينه تجحيفا: أحد إلي النظر. والأحجم: الشديد حمرة العينين

مع سعتهما، والأنثى جحماء من نسوة جحم وجحمتي.

قال ابن سيده: والجوحم الورد الأحمر، والأعرف تقديم الحاء.
وأجحم بن دندنة الخزاعي: أحد سادات العرب، وهو زوج خالدة بنت
هشام بن عبد مناف.

* جحدم: جحدم: اسم. والجحدمة: الضيق وسوء الخلق.

والجحدمة: السرعة في عدو.

* جحرم: الجحرمة: الضيق وسوء الخلق. ورجل جحرم وجحارم:

سئ الخلق ضيقه، وهي الجحرمة.

* جحشم: بعير جحشم: منتفخ الجنين، قال الفقعي:

نيطت بجوز جحشم كماتر

الجوهري: الجحشم البعير المنتفخ الجنين.
* جحظم: رجل جحظم: عظيم العينين من الجحظ، والميم زائدة، وهو الجحظم. الكسائي: جحظمت الغلام جحظمة إذا شددت يديه على ركبتيه ثم ضربته. ثم سألت ابن الأعرابي عن قوله جحظمت فقال: أخبرني به الديبيري ههنا، وأشار إلى دكان، جحظمه بالحبل: أوثقه كيفما كان.

* جحلم: جحلمه: صرعه، قال:

هم شهدوا يوم النصار الملحمة،

وغادروا سراكم مجحلمه

وجحلم الحبل: مثل حملجه.

* جخدم: الجخدمة: السرعة في عدو، ذكره الأزهري، وفي موضع آخر: السرعة في العمل والمشي، والله أعلم.

* جدم: الجدمة، بالتحريك: القصير من الرجال والنساء والغنم، والجمع جدم، قال:

فما ليلى من الهيات طولاً،

ولا ليلى من الجدم القصار

والاسم الجدم، على لفظ الجمع، هذه وحدها عن ابن الأعرابي خاصة، وقال الراجز في الجدمة القصيرة من النساء:

لما تمشيت بعيد العتمه،

سمعت من فوق البيوت كدمه

إذا الخريع العنقفير الجدمه،

يؤها فحل شديد الضمضمه

الكدمة: الحركة، والخريع. الماجنة، والعنقفير: السلطة،

والجدمة: القصيرة، قال ابن بري: ويروى الحدمة، بالحاء على مثال

همزة، قال: والأول هو المشهور، وكذلك ذكره أبو عمرو. وشاة جدمة:

ردیئة. والجدم: الرذال من الناس، عن ابن الأعرابي، وبه فسر

قوله: من الجدم القصار.

والجدمة: ما لم يندق من السنبل وبقي أنصافاً. والجدمة

أيضاً: ما يغربل ويعزل ثم يدق فيخرج منه أنصاف سنبل ثم

يدق ثانية، فالأولى القصرة، والثانية الجدمة والجدامة، وقيل

للحبة قشرتان: فالعليا جدمة والسفلى قصرة.

ابن سيده: والجدم ضرب من التمر. وقال أبو حنيفة: الجدامي ضرب

من التمر باليمامة، وهو بمنزلة الشهريز بالبصرة والتي

بالبحرين، قال مليح:
بذي حبك مثل القني، تزينه
جدامية من نخل خبير دلخ
التهذيب: والجدام أصل السعف. ونخلة جدامية: كثيرة السعف.
وفي نوادر الأعراب: أجدم النخل وزيب إذا حمل شيصا. ونخل
جادم وجدامي: موقر.
وإجدم وهجدم على البدل كلاهما: من زجر الخيل إذا زجرت
لتمضي. ويقال للفرس: إجدم وأقدم إذا هيج ليمضي. وأقدم
أجودها. وأجدم الفرس: قال له إجدم، وسنذكر ذلك مستوفى في
هجدم.
* جدم: الجدم: القطع. جدمه يجدمه جذما: قطعه، فهو جذيم.
وجدمه فانجدم وتجدم. وجذب فلان جبل وصاله وجدمه إذا قطعه،

قال البعيث:

ألا أصبحت خنساء جاذمة الوصل
والجذم: سرعة القطع، وفي حديث زيد بن ثابت: أنه كتب إلى معاوية أن
أهل المدينة طال عليهم الجذم والجذب أي انقطاع الميرة عنهم.
والجذمة: القطعة من الشيء يقطع طرفه ويبقى جذمه، وهو
أصله. والجذمة: السوط لأنه يتقطع مما يضرب به. والجذمة من
السوط: ما يقطع طرفه الدقيق ويبقى أصله، قال ساعدة بن

جؤية: يوشونهن، إذا ما أنسوا فزعا

تحت السنور، بالأعقاب والجذم

ورجل مجذام ومجذامة: قاطع للأموال فيصل. قال اللحياني: رجل
مجذامة للحرب والسير والهوى أي يقطع هواه ويدعه. الجوهري: رجل
مجذامة أي سريع القطع للمودة، وأنشد ابن بري:

وإني لباقي الود مجذامة الهوى،

إذا الإلف أبدى صفحه غير طائل

والأجذم: المقطوع اليد، وقيل: هو الذي ذهبت أنامله، جذمت
يده جذما وجذمها وأجذمها، والجذمة والجذمة: موضع الجذم
منها. والجذمة: القطعة من الحبل وغيره. وحبل جذم مجذوم: مقطوع،
قال: هلا تسلي حاجة عرضت

علق القرينة، حبلها جذم

والجذم: مصدر الأجذم اليد، وهو الذي ذهبت أصابع كفيه. ويقال:
ما الذي جذم يديه وما الذي أجذمه حتى جذم.

والجذام من الداء: معروف لتجذم الأصابع وتقطعها. ورجل
أجذم ومجذم: نزل به الجذام، الأول عن كراع، غيره: وقد جذم الرجل،
بضم الجيم، فهو مجذوم. قال الجوهري: ولا يقال أجذم. والجاذم:

الذي ولي جذمه. والمجذم: الذي ينزل به ذلك، والاسم الجذام. وفي

حديث النبي، صلى الله عليه وسلم: من تعلم القرآن ثم نسيه لقي
الله يوم القيامة وهو أجذم. قال أبو عبيد: الأجذم المقطوع اليد.

يقال: جذمت يده تجذم جذما إذا انقطعت فذهبت، فإن قطعها

أنت قلت: جذمتها أجذمها جذما، قال. وفي حديث علي من

نكث بيعته لقي الله وهو أجذم ليست له يد، فهذا تفسيره، وقال

المتلمس.

وهل كنت إلا مثل قاطع كفه

بكف له أخرى، فأصبح أجذما؟

وقال القتيبي: الأجدم في هذا الحديث الذي ذهبت أعضاؤه كلها، قال: وليست يد الناسي للقرآن أولى بالجدم من سائر أعضائه. ويقال: رجل أجدم ومجدوم ومجذم إذا تهافتت أطرافه من داء الجذام. قال الأزهري: وقول القتيبي قريب من الصواب. قال ابن الأثير: وقال ابن الأنباري ردا على ابن قتيبة: لو كان العقاب لا يقع إلا بالجراحة التي باشرت المعصية لما عوقب الزاني بالجلد والرجم في الدنيا، وفي الآخرة بالنار، وقال ابن الأنباري: معنى الحديث أنه لقي الله وهو أجدم الحجة، لا لسان له يتكلم به، ولا حجة في يده. وقول علي: ليست له يد أي لا حجة له، وقيل: معناه لقيه وهو منقطع السبب، يدل عليه قوله: القرآن سبب بيد الله وسبب بأيديكم، فمن نسيه فقد قطع

سببه، وقال الخطابي: معنى الحديث ما ذهب إليه ابن الأعرابي، وهو أن من نسي القرآن لقي الله تعالى خالي اليد من الخير، صفرها من الثواب، فكنى باليد عما تحويه وتشتمل عليه من الخير، قال ابن الأثير: وفي تخصيص حديث علي بذكر اليد معنى ليس في حديث نسيان القرآن، لأن البيعة تباشرها اليد من بين سائر الأعضاء، وهو أن يضع المبايع يده في يد الإمام عند عقد البيعة وأخذها عليه، ومنه الحديث: كل خطبة ليس فيها شهادة كاليد الجذماء أي المقطوعة. وفي الحديث أنه قال لمجدوم في وفد ثقيف: ارجع فيد بايعناك، المجدوم: الذي أصابه الجذام، كأنه من جذم فهو مجذوم، وإنما ردة النبي، صلى الله عليه وسلم، لثلا ينظر أصحابه إليه فيزدروه ويروا لأنفسهم فضلا عليه، فيدخلهم العجب والزهو، أو لثلا يحزن المجدوم برؤية النبي، صلى الله عليه وسلم، وأصحابه وما فضلوا عليه فيقل شكره على بلاء الله، وقيل: لأن الجذام من الأمراض المعدية، وكان العرب تتطير منه وتتجنبه، فرده لذلك، أو لثلا يعرض لأحدهم جذام فيظن أن ذلك قد أعدها، ويعضد ذلك حديثه الآخر: أنه أخذ بيد مجذوم فوضعها مع يده في القصعة وقال: كل ثقة بالله وتوكلا عليه، وإنما فعل ذلك ليعلم الناس أن شيئا من ذلك لا يكون إلا بتقدير الله عز وجل، ورد الأول لثلا يآثم فيه الناس، فإن يقينهم يقصر عن يقينه. وفي الحديث: لا تديموا النظر إلى المجدومين، لأنه إذا أدام النظر إليه حقره، ورأى لنفسه عليه فضلا، وتأذى به المنظور إليه. وفي حديث ابن عباس: أربع لا يجزن في البيع ولا النكاح: المجنونة والمجدومة والبرصاء والعفلاء، والجمع من ذلك جذمى مثل حمقى ونوكى. وجذم الرجل، بالكسر، جذما: صار أجذم، وهو المقطوع اليد.

والجذم، بالكسر: أصل الشئ، وقد يفتح. وجذم كل شئ: أصله، والجمع أجذام وجذوم. وجذم الشجرة: أصلها، وكذلك من كل شئ. وجذم القوم: أصلهم. وفي حديث حاطب: لم يكن رجل من قريش إلا له جذم بمكة، يريد الأهل والعشيرة. وجذم الأسنان: منابتها، وقال الحرث بن وعله الذهلي:

الآن لما ابيض مسررتي،

وعضضت من نابي على جذم

أي كبرت حتى أكلت على جذم نابي. وفي حديث عبد الله بن زيد في الأذان: أنه رأى في المنام كأن رجلا نزل من السماء فعلا جذم

حائط فأذن، الجذم: الأصل، أراد بقية حائط أو قطعة من حائط.
والجذم والخدم: القطع. والانجذام: الانقطاع، قال
النابغة: بانت سعاد فأمسى حبلها انجذما،
واحتلت الشرع فالأجرع من إضما
(* في ديوان النابغة: وأمسى بدل فأمسى، والشرع بدل الشرع،
والأجزاع بدل الاجراع).
وفي حديث قتادة في قوله تعالى: والركب أسفل منكم، قال:
انجذم أبو سفيان بالغير أي انقطع بها
(* قوله أي انقطع بها إلخ عبارة
النهاية: أي انقطع عن الجادة نحو البحر). من الركب. وسار وأجذم
السير: أسرع فيه، قال لبيد:
صائب الجذمة من غير فشل

ابن الأعرابي: الجذمة في بيته الإسراع، جعله اسما من الإجدام، وجعله الأصمعي بقية السوط وأصله. الليث وغيره: الإجدام السرعة في السير. وأجدم البعير في سيره أي أسرع. ورجل مجدام الركض في الحرب: سريع الركض فيها. وقال اللحياني: أجدم الفرس وغيره مما يعدو اشتد عدوه. والإجدام: الإقلاع عن الشيء (* قوله

والإجدام الإقلاع عن الشيء ويطلق على العزم على الشيء أيضا كما في القاموس والتكملة، فهو من الأضداد)، قال الربيع بن زياد:

وحرق قيس علي البلا

د، حتى إذا اضطرمت أجدما

ورجل مجدم: مجرب، عن كراع.

والجذمة: بلحات يخرجن في قمع واحد، فمجموعها يقال له

جذمة. والجذامة من الزرع: ما بقي بعد الحصد.

وجذمان: نخل، قال قيس بن الخطيم:

فلا تقربوا جذمان، إن حمامه

وجنته تأذى بكم فتحملوا

وقوله في الحديث: أنه أتى بتمر من تمر اليمامة فقال: ما هذا؟

ف قيل: الجذامي، فقال: اللهم بارك في الجذامي، قال ابن الأثير: قيل

هو تمر أحمر اللون، وقد ذكر ابن سيده في ترجمة جدم، بالدال اليابسة،

شيئا من هذا.

والجذماء: امرأة من بني شيبان كانت ضرة للبرشاء، وهي امرأة

أخرى، فرمت الجذماء البرشاء بنار فأحرقتها فسميت

البرشاء، ثم وثبت عليها البرشاء فقطعت يدها فسميت الجذماء. وبنو

جذيمة: حي من عبد القيس، ومنازلهم البيضاء بناحية الخط من

البحرين. وجذام: قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى، وتزعم

نسأب مضر أنهم من معد، قال الكميت يذكر انتقالهم إلى اليمن

بنسبهم:

نعاء جذاما غير موت ولا قتل،

ولكن فراقا للدعائم والأصل

ابن سيده: جذام حي من اليمن، قيل: هم من ولد أسد بن خزيمة،

وقول أبي ذؤيب:

كأن ثقال المزن بين تضارع

وشابة برك، من جذام، لبيج

أراد برك من إبل جذام، وخصهم لأنهم أكثر الناس إبلا كقول
النابغة الجعدي:
فأصبحت الثيران غرقى، وأصبحت
نساء تميم يلتقطن الصياصيا
ذهب إلى أن تميما حاكة، فمساؤهم يلتقطن قرون البقر
الميتة في السيل. قال سيبويه: إن قالوا ولد جذام كذا وكذا صرفته
لأنك قصدت قصد الأب، قال: وإن قلت هذه جذام فهي كسدوس.
وجذيمة: قبيلة، والنسب إليها جذمي، وهو من نادر معدول النسب.
وجذيمة: ملك من ملوك العرب، قال الجوهري: جذيمة الأبرش ملك
الحيرة صاحب الزباء، وهو جذيمة ابن مالك بن فهم بن دوس من
الأزد. الجوهري: جذيمة قبيلة من عبد القيس ينسب إليهم جذمي،
بالتحريك، وكذلك إلى جذيمة أسد. قال سيبويه: وحدثني بعض من أثق به يقول
في بني جذيمة جذمي،

بضم الجيم، قال أبو زيد: إذا قال سيويه حدثني من أثق به فإنما يعنيني. ويقال: ما سمعت له جذمة أي كلمة، قال ابن سيده: وليست بالثبت اه.

* جذعم: يقال للجذع: جذعم وجذعمة. قال ابن الأثير: وفي حديث علي، كرم الله وجهه: أسلم والله أبو بكر وأنا جذعمة، وفي رواية: أسلمت وأنا جذعمة، أراد: وأنا جذع أي حديث السن، فزاد في آخره ميمًا توكيدا، كما قالوا زرقم وغيره (* قوله كما قالوا زرقم

وغيره الذي في النهاية: كما قالوا زرقم وستهم، والتاء للمبالغة) اه. * جرم: الجرم: القطع. جرمه يجرمه جرما: قطعه. وشجرة جريمة: مقطوعة. وجرم النخل والتمر يجرمه جرما وجراما وجراما واحترمه: صرمه: عن اللحياني، فهو جارم، وقوم جرم وجرام، وتمر جريم: مجروم. وأجرم: حان جرامه، وقول ساعدة بن جؤية:

(* قوله وقول ساعدة بن جؤية أي يصف سحابا كما في ياقوت وقبله: أفعنك لا برق كأن وميظه * غاب تشيمه ضرام مثقب قال الأزهري: ساد أي مهمل، وقال أبو عمرو: السادي الذي يبيت حيث يمسي. وتجرم أي قطع ثمانيا في البضيع وهي جزيرة بالبحر. يلوي بماء البحر: أي يحمله ليمطره ببلده).

ساد تجرم في البضيع ثمانيا، يلوي بعيقات البحار ويجنب

يقول: قطع ثمانيا ليل مقيما في البضيع يشرب الماء، والجريم: النوى، واحدته جريمة، وهو الجرام أيضا، قال ابن سيده: ولم أسمع للجرام بواحد، وقيل: الجريم والجرام، بالفتح، التمر اليابس، قال: يرى مجدا ومكرمة وعزا، إذا عشى الصديق جريم تمر

والجرامة: التمر المجروم، وقيل: هو ما يجرم منه بعدما يصرم يلقط من الكرب، وقال الشماخ: مفعج الحوامي عن نسور، كأنها نوى القسب ترت عن جريم ملجلج

(* قوله عن نسور الذي في نسخة التهذيب: من، بالميم).

أراد النوى، وقيل: الجريم البؤرة التي يرضح فيها النوى. أبو عمرو: الجرام، بالفتح، والجريم هما النوى وهما أيضا التمر

اليابس، ذكرهما ابن السكيت في باب فعيّل وفعال مثل شحاج وشحيج وكهام
وكهيم وعقام وعقيم وبجال وبجيل وصحاح الأديم وصحيح.
قال: وأما الجرام، بالكسر، فهو جمع جريم مثل كريم وكرام. يقال: جلة
جريم أي عظام الأجرام، والجلة: الإبل المسان. وروي عن
أوس بن حارثة أنه قال: لا والذي أخرج العذق من الجريمة والنار
من الوثيمة، أراد بالجريمة النواة أخرج الله تعالى منها النخلة.
والوثيمة: الحجارة المكسورة. والجريم: التمر المصروم.
والجرامة: قصد البر والشعير، وهي أطرافه تدق ثم تنقى،
والأعراف الجدامة، بالبدال، وكله من القطع.
وجرم النخل جرماً واجترمه: خرصه وجره.
والجرمة: القوم يجترمون النخل أي يصرمون، قال امرؤ القيس:
علون بأنطاكية، فوق عقمة،
كجرمة نخل أو كجئة يثرب
الجرمة: ما جرم وصرم من البسر، شبه ما على

الهودج من وشي وعهن بالبسر الأحمر والأصفر، أو بجنة يثرب لأنها كثيرة النخل، والعقمة: ضرب من الوشي.

الأصمعي: الجرامة، بالضم، ما سقط من التمر إذا جرم، وقيل: الجرامة ما التقط من التمر بعدما يصرم يلقط من الكرب. أبو عمرو:

جرم الرجل

(*) قوله أبو عمرو جرم الرجل إلخ عبارة الأزهري: عمرو عن أبيه جرم إلخ) إذا صار يأكل جرامة النخل بين السعف. ويقال: جاء زمن الجرام والجرام أي صرام النخل. والجرام: الذي يصرمون التمر. وفي الحديث: لا تذهب مائة سنة وعلى الأرض عين تطرف، يريد تجرم ذلك القرن. يقال: نجرم ذلك القرن أي انقضى وانصرم، وأصله من الجرم القطع، ويروى بالخاء المعجمة من الحرم، وهو القطع.

وجرمت صوف الشاة أي جززته، وقد جرمت منه إذا أخذت منه مثل جلمت.

والجرم: التعدي، والجرم: الذنب، والجمع أجرام وجروم، وهو الجريمة، وقد جرم يجرم جرماً واجترم وأجرم، فهو مجرم وجريم. وفي الحديث: أعظم المسلمين في المسلمين جرماً من سأل عن شيء لم يجرم عليه فحرم من أجل مسألته، الجرم: الذنب. وقوله تعالى: حتى يلج الجمل في سم الخياط وكذلك نجزي المجرمين، قال الزجاج: المجرمون ههنا، والله أعلم، الكافرون لأن الذي ذكر من قصتهم التكذيب بآيات الله والاستكبار عنها.

وتجرم علي فلان أي ادعى ذنباً لم أفعله، قال الشاعر:

تعد علي الذنب، إن ظفرت به،

وإلا تجد ذنباً علي تجرم

ابن سيده: تجرم ادعى عليه الجرم وإن لم يجرم، عن ابن

الأعرابي، وأنشد:

قد يعتزى الهجران بالتجرم

وقالوا: اجترم الذنب فعدوه، قال الشاعر أنشده ثعلب:

وترى اللبيب محسداً لم يجترم

عرض الرجال، وعرضه مشتوم

وجرم إليهم وعليهم جريمة وأجرم: جنى جناية، وجرم إذا

عظم جرمه أي أذنب. أبو العباس: فلان يتجرم علينا أي يتجنى

ما لم نجنه، وأنشد:
ألا لا تباتلي حرب قوم تجرموا
قال: معناه تجرموا الذنوب علينا. والجرمة: الجرم، وكذلك
الجريمة، قال الشاعر:
فإن مولاي ذو يعيرني،
لا إحنة عنده ولا جرمة
وقوله أنشده ابن الأعرابي:
ولا معشر شوس العيون كأنهم
إلي، ولم أجرم بهم، طالبو ذحل
قال: أراد لم أجرم إليهم أو عليهم فأبدل الباء مكان إلى أو على.
والجرم: مصدر الجارم الذي يجرم نفسه وقومه شرا. وفلان له
جريمة إلي أي جرم. والجارم: الجاني. والمجرم: المذنب، وقال:
ولا الجارم الجاني عليهم بمسلم

قال: وقوله عز وجل: ولا يجرمنكم شنآن قوم، قال الفراء:
القراء قرؤوا ولا يجرمنكم، وقرأها يحيى بن وثاب والأعمش ولا
يجرمنكم، من أحرمت، وكلام العرب بفتح الياء، وجاء في التفسير:
ولا يحملنكم بغض قوم أن تعتدوا، قال: وسمعت العرب يقولون
فلان جريمة أهله أي كاسبهم. وخرج يجرم أهله أي يكسبهم، والمعنى
فيهما متقارب لا يكسبنكم بغض قوم أن تعتدوا. وجرم يجرم
واجترم: كسب، وأنشد أبو عبيدة للهردان السعدي أحد لصوص
بني سعد:

طريد عشيرة، ورهين جرم
بما جرمت يدي وجنى لساني
وهو يجرم لأهله ويجترم: يتكسب ويطلب ويحتال.
وجريمة القوم: كاسبهم. يقال: فلان جارم أهله وجريمتهم أي كاسبهم،
قال أبو خراش الهذلي يصف عقابا ترزق فرخها وتكسب له:
جريمة ناهض في رأس نيق،
ترى لعظام ما جمعت صليبا

جريمة: بمعنى كاسبة، وقال في التهذيب عن هذا البيت: قال يصف عقابا
تصيد فرخها الناهض ما تأكله من لحم طير أكلته، وبقي عظامه يسيل منها
الودك. قال ابن بري: وحكى ثعلب أن الجريمة النواة. وقال أبو إسحق:
يقال: أجرمني كذا وجرمني وجرمت وأجرمت بمعنى واحد، وقيل في
قوله تعالى لا يجرمنكم: لا يدخلنكم في الجرم، كما يقال
آثمت أي أدخلته في الإثم. الأخفش في قوله ولا يجرمنكم شنآن قوم
أي لا يحقن لكم لأن قوله: لا جرم أن لهم النار، إنما هو حق
أن لهم النار، وأنشد:

جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا
يقول: حق لها. قال أبو العباس: أما قوله لا يحقن لكم فإنما
أحققت الشيء إذا لم يكن حقا فجعلته حقا، وإنما معنى الآية،
والله أعلم، في التفسير لا يحملنكم ولا يكسبنكم، وقيل في قوله
ولا يجرمنكم قال: لا يحملنكم

(* قوله وقيل في قوله ولا
يجرمنكم قال لا يحملنكم، هذا القول ليونس
كما نص عليه الأزهري)، وأنشد بيت أبي
أسماء.

والجرم، بالكسر: الجسد، والجمع القليل أجرام، قال يزيد بن

الحكم الثقفي:
وكم موطن، لولاي، طحت كما هوى
بأجرامه من قلة النيق منهوي
وجمع، كأنه صير كل جزء من جرمه جرماً، والكثير جروم
وجرم، قال:
ماذا تقول لأشياخ أولي جرم،
سود الوجوه كأمثال الملاحيب
التهذيب: والجرم ألواح الجسد وجثمانه. وألقى عليه أجرامه،
عن اللحياني ولم يفسره، قال ابن سيده: وعندي أنه يريد ثقل جرمه،
وجمع على ما تقدم في بيت يزيد. وفي حديث علي: اتقوا الصبحة فإنها
مجفرة منتنة للجرم، قال ثعلب: الجرم البدن. ورجل جريم:
عظيم الجرم، وأنشد ثعلب:
وقد تزدرى العين الفتى، وهو عاقل،
ويؤفن بعض القوم، وهو جريم

ويروى: وهو حزيم، وسنذكره، والأثنى جريمة ذات جرم وجسم. وإبل جريم: عظام الأجرام، حكى يعقوب عن أبي عمرو: جلة جريم، وفسره فقال: عظام الأجرام يعني الأجسام. والجرم: الحلق، قال معن بن أوس:

لأستل منه الضغن حتى استلته،

وقد كان ذا ضغن يضيق به الجرم

يقول: هو أمر عظيم لا يسيغه الحلق. والجرم: الصوت، وقيل:

جهارته، وكرهها بعضهم. وجرم الصوت: جهارته. ويقال: ما عرفته إلا

بجرم صوته. قال أبو حاتم: قد أولعت العامة بقولهم فلان صافي الجرم

أي الصوت أو الحلق، وهو خطأ. وفي حديث بعضهم: كان حسن الجرم،

قيل: الجرم هنا الصوت، والجرم البدن، والجرم اللون، عن ابن

الأعرابي. وجرم لونه

(*) قوله وجرم لونه وكذلك جرم إذا عظم بدنه،

وبابهما فرح كما ضبط بالأصل والتهذيب والتكملة وصوبه السيد مرتضى على قول

المجد: وأجرم عظم لونه وصفا إذا صفا.

وحول مجرم: تام. وسنة مجرمة: تامة، وقد تجرم. أبو

زيد: العام المجرم الماضي المكمل، وأنشد ابن بري لعمر بن

أبي ربيعة:

ولكن حمى أضرعتني ثلاثة

مجرمة، ثم استمرت بنا غبا

ابن هانئ: سنة مجرمة وشهر مجرم وكريت فيهما، ويوم

مجرم وكريت، وهو التام، الليث: جرمتنا هذه السنة أي خرجنا منها،

وتجرمت السنة أي انقضت، وتجرم الليل ذهب، قال لبيد:

دمن، تجرم، بعد عهد أنيسها،

حجج خلون: حلالها وحرامها

أي تكمل، قال الأزهري: وهذا كله من القطع كأن السنة لما مضت

صارت مقطوعة من السنة المستقبلية. وجرمتنا القوم: خرجنا عنهم.

ولا جرم أي لا بد ولا محالة، وقيل: معناه حقا، قال أبو أسماء بن

الضريبة:

ولقد طعنت أبا عيينة طعنة

جرمت فزارة، بعدها، أن يغضبوا

أي حقت لها الغضب، وقيل: معناه كسبتها الغضب. قال سيبويه:

فأما قوله تعالى: لا جرم أن لهم النار، فإن جرم عملت لأنها

فعل، ومعناها لقد حق أن لهم النار، وقول المفسرين: معناها حقا أن لهم النار يدل على أنها بمنزلة هذا الفعل إذا مثلت، فجرم عملت بعد في أن، والعرب تقول: لا جرم لآتينك، لا جرم لقد أحسنت، فتراها بمنزلة اليمين، وكذلك فسرها المفسرون حقا أنهم في الآخرة هم الأخسرون، وأصلها من جرمت أي كسبت الذنب، وقال الفراء: وليس قول من قال إن جرمت كقولك حققت أو حققت بشيء، وإنما لبس عليه قول الشاعر:

جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا

فرفعوا فزارة وقالوا: نجعل الفعل لفزارة كأنها بمنزلة حق لها أو حق لها أن تغضب، قال: وفزارة منصوب في البيت، المعنى جرمتهم الطعنة الغضب أي كسبتهم. وقال غير الفراء: حقيقة معنى لا جرم أن لا نفي ههنا لما ظنوا أنه ينفعهم، فرد ذلك عليهم فقيل: لا ينفعهم ذلك، ثم ابتداء فقال:

جرم أنهم في الآخرة هم الأخسرون، أي كسب ذلك العمل لهم الخسران، وكذلك قوله: لا جرم أن لهم النار وأنهم مفرطون، المعنى لا ينفعهم ذلك، ثم ابتداء فقال:

جرم إفكهم وكذبهم لهم عذاب النار أي
كسب بهم عذابها. قال الأزهري: وهذا من أبين ما قيل فيه. الجوهري:
قال الفراء لا جرم كلمة كانت في الأصل بمنزلة لا بد ولا محالة،
فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت إلى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا،
فلذلك يجاب عنها باللام كما يجاب بها عن القسم، ألا تراهم يقولون لا جرم
لآتينك؟ قال: وليس قول من قال جرمت حققت بشيء، وإنما لبس عليه
الشاعر أبو أسماء بقوله: جرمت فزارة، وقال أبو عبيدة: أحقت
عليهم الغضب أي أحقت الطعنة فزارة أن يغضبوا، وحقت أيضا: من
قولهم لا جرم لأفعلن كذا أي حقا، قال ابن بري: وهذا القول رد
على سيبويه والخليل لأنهما قدراه أحقت فزارة الغضب أي
بالغضب فأسقط الباء، قال: وفي قول الفراء لا يحتاج إلى إسقاط حرف الجر فيه
لأن تقديره عنده كسبت فزارة الغضب عليك، قال: والبيت لأبي أسماء
بن الضريبة، ويقال لعطية بن عفيف، وصوابه: ولقد طعنت أبا عيينة،
بفتح التاء، لأنه يخاطب كرزا العقيلي ويرثيه، وقبل البيت:

يا كرز إنك قد قتلت بفارس

بطل، إذا هاب الكمأة وجببوا

وكان كرز قد طعن أبا عيينة، وهو حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري.

ابن سيده: وزعم الخليل أن جرم إنما تكون جوابا لما قبلها من الكلام،

يقول الرجل: كان كذا وكذا وفعلوا كذا فنقول: لا جرم أنهم سيندمون، أو

أنه سيكون كذا وكذا. وقال ثعلب: الفراء والكسائي يقولان لا جرم

تبرئة. ويقال: لا جرم

(*) قوله ويقال لا جرم إلخ زاد الصاغاني: لا جرم

بضم فسكون، ولا جرم بوزن كرم، ومعنى لا ذا جرم ولا أن ذا جرم استغفر

الله، والاجرام: متاع الراعي. والاجرام من السمك: لوانان مستدير بلون وأسود له

أجنحة) ولا ذا جرم ولا أن ذا جرم ولا عن ذا جرم ولا جر،

حذفوه لكثرة استعمالهم إياه. قال الكسائي: من العرب من يقول لا ذا جرم ولا أن

ذا جرم ولا عن ذا جرم ولا جر، بلا ميم، وذلك أنه كثر في الكلام فحذفت

الميم، كما قالوا حاش لله وهو في الأصل حاشى، وكما قالوا أيش وإنما

هو أي شيء، وكما قالوا سو ترى وإنما هو سوف ترى. قال الأزهري:

وقد قيل لا صلة في جرم والمعنى كسب لهم عملهم الندم، وأنشد

ثعلب:

يا أم عمرو، بيني لا أو نعم،

إن تصرمي فراحة ممن صرم،

أو تصلي الحبل فقد رث ورم
قلت لها: بيني فقالت: لا جرم
أن الفراق اليوم، واليوم ظلم
ابن الأعرابي: لا جر لقد كان كذا وكذا أي حقا، ولا ذا جر ولا ذا
جرم، والعرب تصل كلامها بذي وذا وذو فتكون حشوا ولا يعتد
بها، وأنشد:
إن كلابا والدي لا ذا جرم
وفي حديث قيس بن عاصم: لا جرم لأفلن حدها، قال ابن
الأثير: هذه كلمة ترد بمعنى تحقيق الشيء، وقد اختلف في تقديرها فقليل أصلها
التبرئة بمعنى لا بد، وقد استعملت في معنى حقا، وقيل:

جرم بمعنى

كسب، وقيل: بمعنى وجب وحق ولا رد لما قبلها من الكلام ثم
يبتدأ بها كقوله تعالى: لا جرم أن لهم النار، أي ليس الأمر كما قالوا،
ثم ابتداء وقال: وجب لهم النار.

والجرم: الحر، فارسي معرب. وأرض جرم: حارة، وقال أبو
حنيفة: دفيئة، والجمع جروم، وقال ابن دريد: أرض جرم توصف
بالحر، وهو دخيل. الليث: الجرم نقيض الصرد، يقال: هذه أرض جرم
وهذه أرض صرد، وهما دخيلان
(* قوله وهما دخيلان إلخ عبارة

التهذيب: دخيلان مستعملان). في الحر والبرد. الجوهري: والجروم من البلاد
خلاف الصرود. والجرم: زورق من زوارق اليمن، والجمع من كل
ذلك جروم.

والمد يدعى بالحجاز: جريما. يقال: أعطيته كذا وكذا جريما من
الطعام.

وجرم: بطنان بطن في قضاة وهو جرم بن زيان، والآخر في
طى. وبنو جارم: بطنان بطن في بني ضبة، والآخر في بني سعد.
الليث: جرم قبيلة من اليمن، وبنو جارم: قوم من العرب، وقال:

إذا ما رأيت حربا عب الشمس شممت

إلى رملها، والجارمي عميدها

(* قوله إذا ما إلخ تقدم في عمد: شمسا بدل حربا والجلهمي بدل
الجارمي، والذي هناك هو ما في المحكم).

عب الشمس: ضوءها، وقد يثقل، وهو أيضا اسم قبيلة.

* جرثم: الجرثومة: الأصل، وجرثومة كل شيء أصله ومجمعه،

وقيل: الجرثومة ما اجتمع من التراب في أصول الشجر، عن اللحياني. وجرثومة
النمل: قرينه. الليث: الجرثومة أصل شجرة يجتمع إليها التراب.

والجرثومة: التراب الذي تسفيه الريح، وهي أيضا ما يجمع النمل من

التراب. وفي حديث ابن الزبير: لما أراد أن يهدم الكعبة وبينها كانت في

المسجد جراثيم أي كان فيها أماكن مرتفعة عن الأرض مجتمع من تراب أو

طين، أراد أن أرض المسجد لم تكن مستوية.

والاجرثام: الاجتماع واللزوم للموضع. واجرثم القوم إذا

اجتمعوا ولزموا موضعا. وفي حديث خزيمة: وعاد لها النقاد مجرثما

أي مجتمع متقبضا، والنقاد صغار الغنم، وإنما اجتمعت من الجذب

لأنها لم تجد مرعى تنتشر فيه، وإنما لم يقل مجرثمة لأن لفظ

النقاد لفظ الاسم الواحد كالحذار والخمار، ويروى متجرثما، وهو متفعل منه، والنون والتاء فيهما زائدتان، وقد اجرثم وتجرثم، قال نصيب:

يعل بنيه المحض من بكراتها،
ولم يحتلب زميرها المتجرثم
وتجرثم الرجل: اجتمع. وروي عن بعضهم: الأسد جرثومة العرب
فمن أضل نسبه فليأتهم، هم، بسكون السين، الأزد فأبدلوا الزاي
سينا، وتجرثم الشيء واجرثم إذا اجتمع، قال خليلد
اليشكري:

وكعثبا مر كنا مجرثما
وفي الحديث: تميم برثمتها وجرثمتها، الجرثمة هي
الجرثومة، وجمعها جراثيم. وفي حديث علي: من سره أن يتفحم
جراثيم جهنم فليقض في الجد. والجرثومة: الغلصمة. واجرثم
الرجل وتجرثم إذا سقط من علو إلى سفلى.

وتجرثم الشيء:

أخذ معظمه، عن نصير. وجرثم: موضع.

* جرجم: جرجم الطعام: أكله، على البدل من جرجب. وجرجم

الشراب: شربه. وجرجم البيت: هدمه أو قوضه. وتهدم الحائط

وتجرجم هو: سقط. وفي الحديث: أن جبريل، عليه السلام، أخذ بعروتها

الوسطى، يعني مدائن قوم لوط، على نبينا وعليه السلام، ثم ألوى

بها في جو السماء حتى سمعت الملائكة ضواغي كلابها، ثم جرجم

بعضها على بعض أي أسقط. والمجرجم: المصروع، قال العجاج:

كأنهم من فائظ مجرجم

وجرجم الرجل: صرعه. وتجرجم الوحشي وغيره في وجاره:

تقبض وسكن، وقد جرجمه الخوف.

وفي حديث وهب قال: قال طالوت لدواد، عليه السلام: أنت رجل جرى

وفي جبالنا هذه جراجمة يحتربون الناس أي لصوص يستلبون الناس

وينتهبونهم. والجراجمة: قوم من العجم بالجزيرة. ويقال: الجراجمة

نبط الشام، قال ابن بري: ومنه قول أبي وجزة:

لو أن جمع الروم والجراجما

* جردم: الجردمة في الطعام: مثل الجردبة. ابن سيده: جردم على

الطعام وفي الطعام لغة في جردب، وهو أن يستر ما بين يديه من الطعام

بشماله لئلا يتناوله غيره. وقد تقدم شرحه، وقال يعقوب: ميمه بدل من باء

جرذب، وأنشد:

هذا غلام لهم مجردم،

لزاد من رافقه مزردم

ورجل جردم: كثير الكلام. وجردم الستين: جاوزها، عن ابن

الأعرابي. وجردم ما في الحفنة: أتى عليه، عنه أيضا. وجردم

الخبز: أكله كله. شمر: هو يجردم ما في الإناء أي يأكله

ويفنيه. وجردم إذا أكثر الكلام. والجردمة: الإسراع، عن كراع.

* جردم: الجردمة: السرعة في المشي والعمل.

* جرزم: الجرزم والجرزم

(* قوله الجرزم والجرزم كجعفر وزبرج.

قاموس)، كلاهما عن كراع: الخبز القفار اليابس.

* جرسم: الجرسم: السم

(* قوله الجرسم السم عبارة التكملة: الجرسم

والجرسام السم اه وضبط الأول كقنفذ والثاني بكسر الجيم كسروال، ولما

رأى السيد مرتضى اقتصار اللسان على الأول كتب على قول المجد: والجرسام
بالكسر السم، الصواب فيه كقنفذ، عن كراع، وقد ذكر بالحاء، قال الأزهرى:
رأيته مقيدا بخط اللحياني الجرسم، بالجيم، قال: وهو الصواب.
والجرسام: البرسام. ابن دريد: جرسام وجلسام الذي تسميه العامة
برساما، والله أعلم.

* جرشم: جرشم الرجل: لغة في جرشب. الليث: جرشم الرجل
وجرشب بمعنى أي اندمل بعد المرض والهزال. وجرشم: مثل برشم أي
أحد النظر. وجرشم: كره وجهه. غيره: جرشم الرجل إذا كان
مهزولا أو مريضا ثم اندمل، وبعضهم يقول: جرشب، وأنشد ابن السكيت
لابن الرقاع:

مجرنشما لعمایات تضىء به،

منه الرضاب ومنه المسبل الهطل

قال: مجرنشم مجتمع متقبض، بالجيم، وقد روي بالحاء، وسند كره،
وقد وردت حروف تعاقب فيها الحاء والجيم كالزلخان والزلجان،

وانتجبت الشيء وانتخبته إذا اخترته. والجرشم من الحيات: الخشن الجلد.

* جرضم: ناقة جرضم: ضخمة. الليث: الجرضم والجراضم من الغنم الأكل الواسع البطن، وهو الأكل جدا، ذا جسم كان أو نحيفا، قال الفرزدق:

فلما تصافنا الإداوة أجهشت

إلي غضون العنبري الجراضم

ابن دريد: جراضم وجرافض وهو الثقيل الوخم. والجرضم من الغنم

(*) قوله والجرضم من الغنم إلخ وكذلك الشيخ الساقط هزالا وضبط في التكملة كقرشب وفي القاموس كجعفر): الكبيرة السمينة، ومن الإبل الضخمة.

* جرهم: جرهم: حي من اليمن نزلوا مكة وتزوج فيهم إسماعيل بن إبراهيم، عليهما السلام، وهم أصهاره ثم ألدوا في الحرم فأبادهم الله

تعالى. ورجل جرهم ومجرهم: جاد

(*) قوله مجرهم جاد كذا ضبط

مجرهم كمشعر بالأصل والمحكم لكن ضبط في القاموس كالتكملة بوزن مدحرج).
في

أمره، وبه سمي جرهم. وجرهام: من صفات الأسد. التهذيب: الفراء الجرهم الجري في الحرب وغيرها. وجمل جراهم: عظيم، وقول ساعدة بن جؤية يصف ضبعا:

تراها الضبع أعظمهن رأسا

جراهمة، لها حرة وثيل

عنى الجراهمة الضخمة الثقيلة، وقوله: لها حرة وثيل، معناه أن

كل ضبع خنثى فيما زعموا، واستعار الثيل لها وإنما هو للبعير، يقال:

بعير عراهن وعراهم وجراهم عظيم، وقال عمرو الهذلي:

فلا تتمني وتمن جلفا أهمة هجفا، كالخيال

جراهمة: ضخما، هجفا: ثقيلًا طويلًا، كالخيال: لا غناء عنده.

وجمل جراهم وناقة جراهمة أي ضخمة.

* جزم: الجزم: القطع. جزمت الشيء أجزمه جزما: قطعته.

وجزمت اليمين جزما: أمضيتها، وحلف يمينا حتما جزما. وكل أمر

قطعته قطعًا لا عودة فيه، فقد جزمته. وجزمت ما بيني وبينه أي

قطعته، ومنه جزم الحرف، وهو في الإعراب كالسكون في البناء، تقول

جزمت الحرف فانجزم. الليث: الجزم عزيمة في النحو في الفعل
فالحرف المجزوم آخره لا إعراب له. ومن القراءة أن تجزم الكلام
جزما بوضع الحروف مواضعها في بيان ومهل. والجزم: الحرف إذا سكن
آخره. المبرد: إنما سمي الجزم في النحو جزما لأن الجزم في كلام
العرب القطع. يقال: افعل ذلك جزما فكأنه قطع الإعراب عن الحرف.
ابن سيده: الجزم إسكان الحرف عن حركته من الإعراب من ذلك، لقصوره عن
حظه منه وانقطاعه عن الحركة ومد الصوت بها للإعراب، فإن كان السكون
في موضوع الكلمة وأوليتها لم يسم جزما، لأنه لم يكن لها حظ
فقصرت عنه. وفي حديث النخعي: التكبير جزم والتسليم جزم، أراد
أنهما لا يمدان ولا يعرب آخر حروفهما، ولكن يسكن فيقال:
الله أكبر، إذا وقف عليه، ولا يقال الله أكبر في الوقف. الجوهري:
والعرب تسمي خطنا هذا جزما. ابن سيده: والجزم هذا الخط
المؤلف من حروف المعجم، قال أبو حاتم: سمي جزما

لأنه جزم عن
المسند، وهو خط حمير في أيام ملكهم، أي قطع.
وجزم على الأمر وجزم: سكت. وجزم عن الشيء: عجز
(* قوله وجزم
عن الشيء عجز وكذلك جزم بالتخفيف كما في القاموس والتهذيب). وجبن.
وجزم القوم إذا عجزوا وبقيت مجزما: منقطعا، قال:
ولكني مضيت ولم أجزم،
وكان الصبر عادة أولينا
والجزم من الخط: تسوية الحرف. وقلم جزم: لا حرف له.
وجزم القراءة جزما: وضع الحروف مواضعها في بيان ومهل. وجزمت
القربة: ملأتها، والتجزم مثله. وسقاء جازم ومجزم: ممتلئ،
قال: جدلان يسر جلة مكنوزة،
دسماء بحونة ووطبا مجزما
وقد جزمه جزما: قال صخر الغي:
فلما جزمت بها قربتي،
تيممت أطرقة أو خليفا
والخليف: طريق بين جبلين. وجزمة: كجزمه. ويقال للسقاء
مجزم، وجمعه مجازم.
والجزمة: الأكلة الواحدة. وجزم يجزم جزما: أكل أكلة
تملاً عنها، عن ابن الأعرابي. وقال ثعلب: جزم إذا أكل أكلة في كل يوم
وليلة. وجزم النخل يجزمه جزما واجتزمه: خرصه وحزره،
وقد روي بيت الأعشى:
هو الواهب المائة المصطفا
ة، كالنخل طاف بها المجترم
بالزاي، مكان المجترم، بالراء، قال الطوسي: قلت لأبي عمرو لم قال طاف
بها المجترم؟ فتبسم وقال: أراد أنه يهبها عشارا في بطونها
أولادها قد بلغت أن تنتج كالنخل التي بلغت أن تجترم أي تصرم،
فالجارم يطوف بها لصرمها.
ويقال: اجتزمت النخلة اشترت تمرها فقط. وقال أبو حنيفة:
الاجتزام شراء النخل إذا أرطب. واجتزم فلان حظيرة فلان إذا
اشترها، قال: وهي لغة أهل اليمامة. واجتزم فلان نخل فلان فأجزمه
إذا ابتاعه منه فباعه. وجزم من نخله جزما أي نصيبا.
ابن الأعرابي: إذا باع الثمرة في أكمامها بالدرهم فذلك الجزم.

والجزم: شئ يدخل في حياء الناقة لتحسبه ولدها فترأمه كالدرجة.
وجزم بسلحه: أخرج بعضه وبقي بعضه، وقيل: جزم بسلحه (* قوله
وجزم بسلحه كذا ضبط بالثقل بالأصل والمحكم والتكملة، ومقتضى صنيع
القاموس أنه بالتخفيف). حذف. وتجزمت العصا: تشققت
كتهزمت. والجزم من الأمور: الذي يأتي قبل حينه
(* قوله الذي يأتي قبل حينه
إلخ ومنه قول شبيل بالتصغير ابن عذرة بفتح فسكون:
إلى أجل يوقت ثم يأتي * بجزم أو بوزم باكتمال
ا هـ. التكملة. وزاد الجوازم: وطاب اللبن المملوءة، والجزم، بالفتح،
ايجاب الشئ، يقال: جزم على فلان كذا وكذا أوجبه، واجتزمت جزمة من المال،
بالكسر، أي أخذت بعضه وأبقيت بعضه)، والوزم الذي يأتي في حينه.
والجزمة، بالكسر، من الماشية: المائة فما زادت، وقيل: هي من العشرة
إلى الأربعين، وقيل: الجزمة من الإبل خاصة نحو الصرمة. الجوهري:
الجزمة، بالكسر، الصرمة من الإبل، والفرقة من الضأن. ويقال:
جزم البعير فما يبرح، وانجزم العظم إذا انكسر. الفراء:
جزمت الإبل إذا رويت

من الماء، وبغير جازم وإبل جوازم.
* جسم: الجسم: جماعة البدن أو الأعضاء من الناس والإبل والدواب
وغيرهم من الأنواع العظيمة الخلق، واستعاره بعض الخطباء للأعراض فقال يذكر
علم القوافي: لا ما يتعاطاه الآن أكثر الناس من التحلي باسمه، دون
مباشرة جوهره وجسمه، وكأنه إنما كنى بذلك عن الحقيقة لأن جسم
الشيء حقيقة واسمه ليس بحقيقة، ألا ترى أن العرض ليس بذي جسم ولا
جوهر إنما ذلك كله استعارة ومثل؟ والجمع أجسام وجسوم.
والجسمان: جماعة الجسم. والجسمان: جسم الرجل. ويقال: إنه
لنحيف الجسمان، وجسمان الرجل وجثمانه واحد. ورجل جسماني
وجثمانني إذا كان ضخم العجثة. أبو زيد: الجسم الجسد، وكذلك
الجسمان، والجثمان الشخص.

وقد جسم الشيء أي عظم، فهو جسيم وجسام، بالضم. والجسام،
بالكسر: جمع جسيم. وجسم الرجل وغيره يجسم جسامة، فهو جسيم،
والأنثى من كل ذلك بالهاء، وأنشد شاهدا على جسام:
أنعت عيرا سهوقا جساما

أبو عبيد: تجسمت فلانا من بين القوم أي اخترته كأنك قصدت
جسمه، كما تقول تأييته أي قصدت آيته وشخصه. وتجسمها ناقة من
الإبل فانحرها أي اخترها، وأنشد:

تجسمه من بينهن بمرهف،

له جالب، فوق الرصاف، عليل

ابن السكيت: تجسمت الأمر إذا ركبت أجسمه وجسيمه
ومعظمه. قال أبو سعيد: المرهف النصل الرقيق، والجالب الذي عليه
كالجلبة من الدم، عليل عل بالدم مرة بعد مرة. وتجسمت الرمل
والجبل أي ركبت أعظمه. وتجسمت الأرض إذا أخذت نحوها تريدها،
قال الراجز:

يلجن من أصوات حاد شيطم،

صلب عصاه للمطي منهم،

ليس يمانني عقب التجسم

أي ليس ينتظر. وتجسم: من الجسم. والتجسم: ركوب أجسم

الأمر ومعظمه. قال أبو تراب: سمعت أبا محجن وغيره يقول:

تجسمت الأمر وتجشمته إذا حملت نفسك عليه، وقال عمرو بن

جبل: تجسم القرقور موج الآذي

والجسم: الأمور العظام. والجسم: الرجال العقلاء. والجسيم: ما

ارتفع من الأرض وعلاه الماء، وقال الأخطل:
فما زال يسقي بطن خبت وعرعر
وأرضهما، حتى اطمأن جسيمها
والأجسم: الأضحم، قال عامر بن الطفيل:
لقد علم الحي من عامر
بأن لنا الذروة الأجسما
(* قوله لقد علم الحي إلخ تبع فيه الجوهري، قال الصاغاني: الرواية
ذروة الاجسم والقافية مجرورة وبعده:
وأنا المصاليت يوم الوغى * إذا ما العواوير لم تقدم).
وبنو جوسم: حي قديم من العرب، وكذلك بنو جاسم. وجاسم: موضع
بالشام، أنشد ابن بري لعدي بن الرقاع:

لولا الحياء، وأن رأسي قد عفا
فيه المشيب، لزرت أم القاسم
فكأنها، بين النساء، أعارها
عينيه أحور من جآذر جاسم
ويروى عاسم.

* چشم: چشم الأمر، بالكسر، يحشمه جشما وجشامة وتحشمه:

تكلفه على مشقة. وأجشمني فلان أمرا وجشمنيه أي
كلفني، وأنشد ابن بري للأعشى:

فما أجشمت من إتيان قوم،
هم الأعداء والأكباد سود

وجشمته الأمر تجشيمًا، وفي حديث زيد بن عمرو ابن نفيل:

مهما تجشمني فإني جاشم

أبو تراب: سمعت أبا محجن وباهليا تجشمت الأمر

وتجسّمته إذا حملت نفسك عليه، وقال عمرو ابن جميل

(*) قوله وقال عمرو بن

جميل كذا بالأصل والتهذيب، والذي تقدم في جسم: عمرو بن جبل):

تجشم القرقور موج الآذي

ابن السكيت: تجشمت الأمر إذا ركبت أجسمه، وتجشمته إذا

تكلفته، وتجشمت الأرض إذا أخذت نحوها تريدها، وتجشمت

الرمل ركبت أعظمه. أبو النضر: تجشمت فلانا من بين القوم أي

قصدت قصده، وأنشد:

وبلد ناء تجشمتنا به

على جفاه، وعلى أنقابه

أبو بكر في قولهم: قد تجشمت كذا وكذا أي فعلته على كره ومشقة،

والجشم: الاسم من هذا الفعل، قال المرار:

يمشيين هونا، وبعد الهون من جشم،

ومن جناء غضيض الطرف مستور

(*) قوله ومن جناء غضيض كذا بالأصل جناء بالألف، وفي شرح القاموس:

جنى). والجشم: الجوف، وقيل: الصدر وما اشتمل عليه من الضلوع. وجشم

البعير: صدره وما غشي به القرن من صدره وسائر خلقه. ويقال:

غته بجشمه إذا ألقى صدره عليه. ورمى عليه جشمه وجشمه أي

ثقله. والجشم: الغليظ

(*) قوله والجشم الغليظ إلخ كذا بالأصل كالمحكم

مضبوطا بوزن كتف، والذي في القاموس: وكأمير الغليظ اه. قال شارحه: والذي
في كتاب كراع ككتف)، عن كراع. ابن الأعرابي: الجشم السمان من
الرجال، وقال أبو عمرو: الجشم السمن. ابن خالويه: الجشم دراهم
ردیئة، وجمعها جشوم، قال جریر:
بدا ضرب الكرام وضرب تيم،
كضرب الدنبلية والجشوم
أبو زيد: ما جشمت اليوم ظلفا
(* قوله ما جشمت اليوم ظلفا
وقوله ما جشمت اليوم طعاما ضبط في الأصل ونسخة من التهذيب بفتح الجيم
والشين ولم نجد هذه العبارة لغير التهذيب حتى نستأنس لهذا الضبط)، يقوله
القانص إذا لم يصد ورجع خائبا. ويقال: ما جشمت اليوم طعاما أي ما
أكلت، قال: ويقال ذلك عند خيبة كل طالب فيقال: ما جشمت اليوم
شيئا. أبو عبيد: تجشمت فلانا من بين القوم أي اخترته، وأنشد:
تجشمته من بينهن بمرهف،
له جالب، فوق الرصاف، على ل

وقد تقدم أكثر ذلك في جسم. ابن الأعرابي: الجشم الطوال
الأعفار. والأعفار من قولك رجل عفر: داه خبيث. أبو عمرو: الجشم
الهالك.

وجشم بن بكر: حي من مضر. وجشم بن همدان: حي من اليمن.
وبنو جوشم: حي من جرهم درجوا. وجشم: حي من الأنصار، وهو
جشم بن خزرج، وقال الأغلب العجلي:

إن سرك العز فجنحجنح بجشم

وجشم: في ثقيف، وهو جشم بن ثقيف. وجشم: حي من تغلب
وهم الأرقام. التهذيب: وجشم حي من تغلب، وجشم في
هوازن، وهو جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن.

* جمع: الجعماء من النساء: التي أنكر عقلها هرما، ولا يقال
للرجل أجعم. والجعماء: الناقة المسنة، وقيل: هي التي غابت
أسنانها في اللثات، والذكر أجعم، وفي الصحاح: ولا يقال للذكر
أجعم، وكذلك كل دابة ذهبت أسنانها كلها. وقال ابن الأعرابي: هي
الجعماء والجعماء. والجعماء من النساء: الهوجاء البلهاء.

وجعم الرجل لكذا أي خف له. وقد جمعت جعما وأجمعت
الأرض: كثر الحنك على نباتها فأكله وأجأه إلى أصوله. وأجمع
الشجر: أكل ورقه فأل إلى أصوله، قال:

عنسية لم ترع طلحا مجعما

وجعم إلى اللحم جعما، فهو جمع: قرم وهو مع ذلك أكول،
وقول العجاج:

نوفي لهم كيل الإناء الأعظم،

إذ جمع الدهلان كل مجعم

ويقال: جعامة في المصدر أيضا، عن ابن بري، والدهلان: ذهل بن

ثعلبة وهو الأكبر، وذهل ابن شيبان بن ثعلبة، أي حرض

الدهلان على قتالنا وقرموا إلى الشر كما يقرم إلى اللحم.

وجعمت الإبل تجعم جعما إذا لم تجد حمضا ولا عضاها

فتقرم إليها، فتقضم العظام وخرء الكلاب لشبه قرم يصيبها،

ويقال: إن داء الجعما أكثر ما يصيبها من ذلك. ورجل جيعم: لا يرى شيئا

إلا اشتهاه. وجعم جعما وجعم: لم يشته الطعام، وهو من

الأضداد. وجعم جعما، فهو جمع، وتجمع: طمع. والجعم،

بالتحريك: الطمع. والجعوم: الطموع في غير مطعم. والجعم: غلظ

الكلام في سعة حلق، والفعل كالفعل، والصفة كالصفة. وجعم

البعير: جعل على فيه ما يمنعه من الأكل والعض.
والجعمي: الحريص، وقيل: الحريص مع شهوة. ويقال: فلان جعم إلى
الفاكهة، وليس الجعم القرم مطلقا، ويقال: جعم الرجل وجعم إذا
اشتد حرصه. وأجعمت الأرض: أكل نباتها.
وذكر ابن بري أن الهجري قال في نوادره: الجعماء داء يصيب الإبل من
الندى بأرض الشام، يأخذها لي في بطونها ثم يصيبها له سلاح.
وقد أجعم القوم إذا أصاب إبلهم الجعماء.
والجعوم: المرأة الجائعة.
ويقال للدبر: الجعماء والوجعاء والجهوة والصماری.

والجمع: الجوع
* قوله والجمع الجوع ضبط في الأصل بالكسر وصرح به
شارح القاموس، وضبط في نسخة من التهذيب بفتح فسكون لكن مقتضى تفسيره
بالمصدر أنه الجمع محركا، ويقال: يا ابن الجعماء. وقال ابن الأعرابي:
الجيعة الجائع.

* جعثم: الجعثوم: الغرمول الضخم. والجعثمة: اسم.
والتععثم: انقباض الشيء ودخول بعضه في بعض. وبنو جعثمة: حي من اليمن،
قال أبو ذؤيب:

كأن ارتجاز الجعثميات، وسطهم،
نوائح يشفعن البكا بالأزامل

يعني بالجعثميات قسيا منسوبة إلى هذا الحي.
الأزهري: جعثمة حي من أزد السراة. وقال أبو نصر:
جعثمة من هذيل. الأزهري: الجعثم والجعثن أصول
الصليان.

* جعشم: الجعشم: الصغير

* قوله الجعشم الصغير إلخ بضم الشين وفتحها
كما في القاموس، وفي التكملة: والجعشم الطويل مع عظم الجسم). البدن
القليل لحم الجسد، وقيل: هو المنتفخ الجنين الغليظهما، وقيل: القصير
الغليظ مع شدة، ويقال له جعشم وكندر، وأنشد:

ليس بجعشوش ولا بجعشم

وجعشم: اسم، وهو جد سراقة بن مالك المدلجي، قال ساعدة بن
جؤية:

يهدى ابن جعشم الأنباء نحوهم،

لا متأى عن حياض الموت والحمم

والجعشم: الوسط، قال:

وكل نأ آج عراض جعشمه

قال الفراء: فتح الجيم والشين فيه أفصح.

* جلم: جلم الشيء يجعله جلما: قطعه. والجلمان:

المقراضان، وأحدهما جلم للذي يجز به، قال سالم بن وابصة:

داويت صدرا طويلا غمره حقدًا

منه، وقلمت أظفارا بلا جلم

والجلم: اسم يقع على الجلمين كما يقال المقراض والمقراضان

والقلم والقلمان، وأنشد ابن بري:

ولولا أياد من يزيد تتابعت،
لصبح في حافاتهما الجلمان
وقوله: فأخذت منه بالجلمين، الجلم: الذي يجز به الشعر
والصوف، والجلمان شفرتاه، وهكذا يقال مثني كالمقص
والمقصين. والجلم: مصدر جلم الجزور يجلمها جلما واجتلمها
إذا أخذ ما على عظامها من اللحم. والجلم: من سمات الإبل
(* قوله

والجلم من سمات الإبل إلخ كذا في المحكم أيضا، والذي في التكملة: والجلم أي
محركا سمة لبني فزارة في الفخذ.) شبيهه بالجلم في الخد، عن ابن
حبيب من تذكرة أبي علي، وأنشد:
هو الفزاري الذي فيه عسم،
في يده نعل وأخرى بالقدم
يسوق أشباها عليهن الجلم
والجلم: الهلال ليلة يهل
(* قوله ليلة يهل زاد في التكملة:
الجيلم كصقيل القمر ليلة البدر)، شبهه بالجلم. التهذيب: والجلم
القمر.
وجلمة الجزور وجلمتها: لحمها أجمع، يقال: خذ جلمة
الجزور أي لحمها أجمع. والجلمة:

الشاة المسلوخة إذا ذهبت عنها أكارعها وفضولها. الجوهري: وهذه
جلمة الجزور

(* قوله جلمة الجزور إلخ بفتح أو ضم فسكون وبالتحريك كما
في القاموس)، بالتحريك، أي لحمها أجمع. وجلمة الشاة:
مسلوختها بلا حشو ولا قوائم. وجلم الشعر وصوف الشاة بالجلم
يجلمه جلما جزه كما تقول قلت الظفر بالقلم،
وأنشد: لما أتيتم ولم تنجوا بمظلمة،

قيس القلامه مما جزه الجلم
والقلم، كل يروى. ويقال للمقراض المقلام والقلمان
والجلمان، قال: هكذا رواه الكسائي، بضم النون، كأنه جعله نعتا على
فعالن من القلم والجلم، وجعله اسما واحدا، كما يقال رجل شحذان
وأبيان. والجلم: الذي يجز به. والجلامة: ما جز. أبو مالك:
جلمة مثل حلقة، وهو أن يجتلم ما على الظهر من الشحم
واللحم.

والجلام: التيوس المحلوقة. وهن مجلوم: محلوقة، قال
الفرزدق:

أته بمجلوم كأن جبينه
صلاية ورس، وسطها قد تفلقا
وأخذ الشيء بجلمته وجلمته أي جماعته. والجلم: الجدي،
عن كراع وجمعه جلام، قال الأعشى:
سواهم جذعائها كالجلا
م قد أقرح القود منها النسورا
ويروى:

قد اقرح منها القياد النسورا
قال ابن بري: صواب إنشاده بالنصب، وقبله:

وجأواء تتعب أبطالها،
كما أتعب السابقون الكسيرا
وقيل: الجلام غنم من غنم الطائف صغار، قال:

قدنا إلى همدان، من أرضنا،
شعث النواصي شزبا كالجلام
أبو عبيد: الجلام شاء أهل مكة، واحدها جلمة، وأنشد:
شواسف مثل الجلام قب
* جلم: جلم: اسم.

* جلحم: اجلحم القوم: اجتمعوا، ويقال: استكبروا، قال:
نضرب جمعهم إذا اجلحموا
* جلخم: اجلخم الرجل: استكبر، و اجلخم القوم: استكبروا، وأنشد
للعجاج:
نضرب جمعهم إذا اجلخموا،
خوادبا أهونهن الأم
أي ضربات خوادب، والخذب: الضرب الذي لا يتمالك، ويروى: إذا
اجلحموا، وقد تقدم ذكره، وكذلك ذكره ابن السكيت، وأنشده بالحاء
المهمله. و اجلخم القوم اجلخماما: لغة في اجلحموا، عن كراع،
والحاء المهمله أعلى.
* جلسم: الجلسام: البرسام كالجرسام، وقد تقدم.

* جلعم: الأزهري: يقال للناقة الهرمة قضعم وجلعم. ابن الأعرابي: الجلعم القليل الحياء.

* جلهم: جلهمتا الوادي: ناحيته، وقيل: حافته، ومنه حديث أبي سفيان: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، أخرج أبا سفيان في الإذن وأدخل

غيره من الناس قبله، فقال: ما كدت تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجلهمتين، قال أبو عبيد: أراد جانبي الوادي، قال: والمعروف الجلهتان، قال أبو عبيد: ولم أسمع الجلهمة إلا في هذا الحديث وما جاءت إلا ولها أصل، وقال شمر: لم أسمع الجلهمة إلا في هذا الحديث وحرفاً آخر، قال أبو زيد: يقال هذا جلهم. قال ابن بري: يروى أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال له أنت كما قيل: كل الصيد في جوف الفرا، أراد، صلى الله عليه وسلم، أن يتألفه بهذا الكلام وكان من المؤلفة قلوبهم، وهو أبو سفيان بن الحرث بن عبد المطلب، وكان هجا النبي، صلى الله عليه وسلم، هجاء قبيحا، قال: والمشهور في الروايتين الجلهمتين، بفتح الجيم، قال: ولم يرو أحد الجلهمتين، بضم الجيم، إلا شمر وابن حالويه، قال: والدليل على أنه مفتوح قول أبي عبيد: إنه أراد الجلهتين

فزاد الميم، قال: ولو كانت الجيم مضمومة لم تكن الميم زائدة. وقال أبو هفان المهزومي: جلهمة اسم رجل، بالضم، منقول من الجلهمة لطرف الوادي، قال: والمحدثون يخطئون ويقولون الجلهمتين، قال: والجلهة ناحية الوادي، وأنشد:

كأنها وقد بدا عوارض،

والليل بين قنوين رابض،

بجلهة الوادي قطعا نواهض

وقال ابن الأثير في تفسير الحديث: الجلهمة فم الوادي، وقيل:

جانبه، زيدت فيها الميم كما زيدت في زرقم وستهم، قال أبو منصور:

العرب زادت الميم في حروف كثيرة، منها قولهم قصم الشئ إذا كسره

وأصله قصل، وجلمط شعره إذا حلقه والأصل جلط، وفرصم

الشئ إذا قطعه والأصل فرص، والله أعلم. وجلهمة، بالضم: اسم

رجل. وجلهم: اسم امرأة، أنشد سيويه للأسود بن يعفر:

أودى ابن جلهم عباد بصرمته،

إن ابن جلهم أمسى حية الوادي

أراد المرأة ولذلك لم يصرف، قال سيويه: والعرب يسمون الرجل

جلهمة والمرأة جلهم. والجلهم: القارة الضخمة
(* قوله القارة
الضخمة كذا بالقاف في الأصل والتهديب والتكملة، وتحرفت في نسخ القاموس
بالفأرة)، وحي من ربيعة يقال لهم الجلاههم.
* جمم: الجم والجمم: الكثير من كل شئ. ومال جم: كثير. وفي
التنزيل العزيز: ويحبون المال حبا جما، أي كثيرا، وكذلك فسره
أبو عبيدة، وقال أبو خراش الهذلي:
إن تغفر، اللهم، تغفر جما،
وأبي عبد لك لا ألما؟
وقيل: الجم الكثير المجتمع، جم يجم ويجم، والضم أعلى،
جموما، قال أنس: توفي سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، والوحي
أجم ما كان لم يفتر بعد، قال شمر: أجم ما كان أكثر ما كان
وجم المال وغيره إذا كثر. وجم الظهيرة: معظمها، قال أبو
كبير الهذلي:

ولقد ربأت، إذا الصحاب تواكلوا،
جم الظهيرة في اليفاع الأطول
جم الشيء واستجم، كلاهما: كثر. وجم الماء: معظمه
إذا تاب، أنشد ابن الأعرابي:
إذا نرحنا جمها عادت بجم
وكذلك جمته، وجمعها جمام وجموم، قال زهير:
فلما وردنا الماء زرقا جمامه،
وضعن عصي الحاضر المتخيم
وقال ساعدة بن جؤية:
فلما دنا الأفراد حط بشوره
إلى فضلات مستحير جمومها
وجمة المركب
البحري: الموضع الذي يجتمع فيه الماء الراشح من حزوزه، عربية صحيحة.
وماء جم: كثير: وجمعه جمام. والجموم: البئر الكثيرة الماء. وبئر
جمة وجموم: كثيرة الماء، وقول النابغة:
كتمتك ليلا بالجمومين ساهرا
يجوز أن يعني ركيتين قد غلبت هذه الصفة عليهما، ويجوز أن
يكونا موضعين. وجمت تجم وتجم، والضم أكثر: تراجع ماؤها.
وأجم الماء وجمه: تركه يجتمع، قال الشاعر:
من الغلب من عضدان هامة شربت
لسقي، وجمت للنواضح بئرها
والجمة: الماء نفسه. واستجمت جمة الماء: شربت
واستقاها الناس. والمجم: مستقر الماء. وأجمه: أعطاه جمة
الركية. قال ثعلب: والعرب تقول منا من يجير ويجم، فلم يفسر
يجم إلا أن يكون من قولك أجمه أعطاه جمة الماء. الأصمعي:
جمت
البئر، فهي تجم وتجم جموما إذا كثر ماؤها واجتمع، يقال:
جئتها وقد اجتمعت جمتها وجمها أي ما جم منها وارتفع. التهذيب:
جم الشيء يجم ويجم جموما، يقال ذلك في الماء والسير،
وقال امرؤ القيس:
يجم على الساقين، بعد كلاله،
جموم عيون الحسي بعد المحيض
أبو عمرو: يجم ويجم أي يكثر. ومجم البئر: حيث يبلغ

الماء وينتهي إليه. والجم: ما اجتمع من ماء البئر، قال صخر الهذلي:
فخصخت صفني في جمه،
خياض المدابر قدحا عطوفا
قال ابن بري: الصفن مثل الركوة، والمدابر صاحب الدابر من
السهام، وهو ضد الفائز، وعطوفا الذي تكرر مرة بعد مرة.
والجمة: المكان الذي يجتمع فيه ماءؤه، والجمع الحمام، والجموم، بالضم،
المصدر. ويقال: جم الماء يجم ويجم جموما إذا كثر في البئر
واجتمع بعدما استقي ما فيها، قال:
فصبحت قليدما هموما،
يزيدها مخج الدلا جموما
قليدما: بئرا غزيرة، هموما: كثيرة الماء، ومخج الدلو: أن
تهزها في الماء حتى تمتلئ. والحمام، بالفتح: الراحة. وجم
الفرس يجم ويجم جما وجماما. وأجم: ترك فلم يركب

فعفا من تبعه وذهب إعيأؤه، وأجمه هو. وجم الفرس يجم
ويجم جماما: ترك الضراب فتجمع ماؤه. وجمام
الفرس وجمامه: ما اجتمع من مائه. وأجم الفرس
إذا ترك أن يركب، على ما لم يسم فاعله، وجم وفسر جموم
إذا ذهب منه إحضار جاءه إحضار، وكذلك الأنثى، قال النمر ابن
تولب: جموم الشد شائلة الذنابي،
تخال بياض غرتها سراجا
قوله شائلة الذنابي يعني أنها ترفع ذنبها في العدو.

واستجم الفرس
والبئر أي جم. ويقال: أجم نفسك يوما أو يومين أي أرحها،
وفي الصحاح: أجمم نفسك. ويقال: إني لأستجم قلبي بشئ من
اللهو لأقوى به على الحق. وفي حديث طلحة: رمى إلي رسول
الله، صلى الله عليه وسلم، بسفرجلة وقال دونكها فإنها تجم
الفؤاد أي تريحه، وقيل: تجمعه وتكمل صلاحه ونشاطه، ومنه حديث
عائشة في التلبينة: فإنها تجم فؤاد المريض، وحديثها الآخر:
فإنها مجممة أي مظنة الاستراحة. وفي حديث الحديدية: وإلا
فقد جموا أي استراحوا وكثروا. وفي حديث أبي قتادة: فأتى الناس
الماء جامين رواء أي مستريحين قد رووا من الماء. وفي حديث ابن
عباس: لأصبحنا غدا حين ندخل على القوم وبنا جمامة أي راحة
وشبع وري. وفي حديث عائشة: بلغها أن الأحنف قال شعرا يلومها فيه
فقال: سبحان

الله لقد استفرغ حلم الأحنف هجاؤه إياي، ألي كان
يستجم مثابة سفهه؟ أرادت أنه كان حليما عن الناس فلما صار إليها
سفه، فكأنه كان يجم سفهه لها أي يريحه ويجمعه. ومنه حديث
معاوية: من أحب أن يستجم له الناس قياما فليتبوأ
مقعده من النار أي يجتمعون له في القيام عنده ويحبسون أنفسهم
عليه، ويروى بالخاء المعجمة، وسنذكره.
والمجم: الصدر لأنه مجتمع لما وعاه من علم وغيره، قال تميم
بن مقبل:

رحب المجمع إذا ما الأمر بيته،
كالسيف ليس به فل ولا طبع
ابن الأعرابي: فلان واسع المجمع إذا كان واسع الصدر رحب
الذراع، وأنشد:

رب ابن عم، ليس بابن عم،
بادي الضغين ضيق المعجم
ويقال: إنه لضيق
المعجم إذا كان ضيق الصدر بالأمور، وأنشد ابن الأعرابي:
وما كنت أخشى أن في الحد ريبة،
وإن كان مردود السلام يضير
وقفنا فقلناها السلام عليكم،
فأنكرها ضيق المعجم غيور
أي ضيق الصدر. ورجل رحب الجسم: واسع الصدر.
وأجم العنب: قطع كل ما فوق الأرض من أغصانه، هذه عن أبي
حنيفة.
والجمام والجمام والجمام والجمام: الكيل إلى رأس المكيال،
وقيل: جمامه طفافه وإناء جمام: بلغ الكيل
جمامه، ويقال: أجممت الإناء
(* قوله ويقال اجممت الإناء وكذلك
جممته وجممته مثقلا ومخففا كما في القاموس). وقال أبو زيد: في
الإناء جمامه وجمه.

أبو العباس في الفصيح: عنده جمام القدح وجمام المكوك، بالرفع،
دقيقا. وجممت المكيال جما. الجوهري: جمام المكوك وجمامه
وجمامه وجممه، بالتحريك، وهو ما علا رأسه فوق طفافه. وجممت
المكيال وأجممته، فهو جمان إذا بلغ الكيل
جمامه. وقال الفراء: عندي جمام
القدح ماء، بالكسر، أي ملؤه. وجمام
المكوم دقيقا، بالضم، وجمام
الفرس، بالفتح لا غير، ولا يقال جمام بالضم إلا في الدقيق وأشباهه،
وهو ما علا رأسه بعد الامتلاء. يقال: أعطني جمام المكوك إذا
حط ما يحمله رأسه فأعطاه، وجمجمة جماء، وقد جم
الإناء وأجمه. التهذيب: يقال أعطه جمام المكوك أي مكوكا بغير
رأس، واشتق ذلك من الشاة الجماء، هكذا رأيت في الأصل، ورأيت
حاشية صوابه: ما حمله رأس المكوك.

وجم: ملك من الملوك الأولين. والجميم: النبات الكثير، وقال
أبو حنيفة: هو أن ينهض وينتشر، وقد جمم وتجمم، قال أبو
وجزة وذكر وحشا:

يقر من سعدان الأباهر في الندى،
وعذق الخزامى والنصي المجما

قال ابن سيده: هكذا أنشده أبو حنيفة على الخرم، لأن قوله
يقرم فعلن وحكمه فعولن، وقيل: إذا ارتفعت البهيمى عن البارض
قليلا فهو جميم، قال ذو الرمة يصف حمارا:
(* قوله يصف حمارا

المراد الجنس لقوله رعت وآنفتها، وأورد المؤلف كالجوهري هذا البيت كذلك في
غير

موضع، رواه الجوهري في هذه المادة:

رعى وآنفته، قال الصاغانى: الرواية

رعت وآنفتها، وقبل البيت:

طوال الهوادي والحوادي كأنها * سماحيج قب طار عنها نسألها)

رعت بأرض البهيمى جميما وبسرة، * وضمعاء حتى آنفتها نصالها

والجمع من كل ذلك أجماء. والجميمة: النصية إذا بلغت نصف

شهر فمألت الفم. واستجمت الأرض: خرج نبتها. والجميم: النبات

الذي طال بعض الطول ولم يتم، ويقال: في الأرض جميم حسن

النبت قد غطى الأرض ولم يتم بعد. ابن شميل: جممت الأرض

تجميما إذا وفي جميمها، وجمم النصي والصليان
إذا صار لهما جممة. وفي حديث خزيمة: اجتاحت جميم اليبس،
الجميم: نبت يطول حتى يصير مثل جممة الشعر.
والجممة، بالضم: مجتمع شعر الرأس وهي أكثر من الوفرة. وفي
الحديث: كان لرسول الله، صلى الله عليه وسلم، جممة جعدة،
الجممة من شعر الرأس: ما سقط على المنكبين، ومنه حديث عائشة، رضي الله
عنها، حيث بنى بها رسول الله، صلى الله عليه وسلم، قالت: وقد وفّت لي
جميمة أي كثرت، والجميمة: تصغير الجممة. وفي حديث ابن
زمل: كأنما جمم شعره أي جعل جممة، ويروى بالحاء وهو مذكور
في موضعه. وفي الحديث: لعن الله المعجمات
من النساء، هن اللواتي يتخذن شعورهن جممة تشبها بالرجال.
ابن سيده: الجممة الشعر، وقيل: الجممة من الشعر أكثر من اللمة،
وقال ابن دريد: هو الشعر الكثير، والجمع جمم وجمام. وغلّام معجم:
ذو جممة. قال سيبويه: رجل جماني، بالنون، عظيم الجممة طويلها، وهو
من نادر النسب، قال: فإن سميت بجممة ثم أضفت إليها لم تقل إلا
جمي. والجممة: القوم يسألون في الحمالة

والديات، قال:
لقد كان في ليلي عطاء لجممة،
أناخت بكم تبغي الفضائل والرفدا
ابن الأعرابي: هم الجممة والبركة، قال أبو محمد الفقعسي:
وجمة تسألني أعطيت،
وسائل عن خبر لويت،
فقلت: لا أدري، وقد دريت
ويقال: جاء فلان في جممة عظيمة وجممة عظيمة
أي في جماعة يسألون الدية، وقيل: في جممة غليظة أي في جماعة
يسألون في حمالة. وفي حديث أم زرع: مال أبي زرع على الجمم
محبوس، الجمم: جمع جممة وهم القوم يسألون في الدية. يقال:
أجم يجم إذا أعطى الجممة. والجمم: مصدر، الشاة الأجم:
هو الذي لا قرن له. وفي حديث ابن عباس: أمرنا أن نبني المدائن
شرفا والمساجد جما، يعني التي لا شرف لها، وجم: جمع
أجم، شبه الشرف بالقرون.
وشاة جماء إذا لم تكن ذات قرت بينة الجمم. وكبش أجم:
لا قرني له، وقد جم جمما، ومثله في البقر الجلاح. وفي
الحديث: إن الله تعالى ليدين الجماء من ذات القرن،
والجماء: التي لا قرني لها، ويدين أي يجزي. وفي حديث عمر ابن عبد
العزیز: أما أبو بكر بن حزم فلو كتبت إليه اذبح لأهل المدينة
شاة لراجعني فيها: أقرناء أم جماء؟ وبنیان أجم: لا شرف
له. والأجم: القصر الذي لا شرف له. وامرأة جماء
المرافق. ورجل أجم: لا رمح معه في الحرب، قال أوس:
ويلمهم معشرا جما بيوتهم
من الرماح، وفي المعروف تنكير
وقال الأعشى:
متى تدعهم لقراع الكما
ة، تأتلك خيل لهم غير جم
وقال عنتره:
ألم تعلم، لحاك الله أني
أجم إذا لقيت ذوي الرماح
والجمم: أن تسكن
اللام من مفاعلتن فيصير مفاعيلن، ثم تسقط الياء فيبقى

مفاعِلن، ثم تخرمه فيبقى فاعِلن، وبيته:
أنت خير من ركب المطايا،
وأكرمهم أبا وأما
والأجم: قبل المرأة، قال:
جارية أعظمها أجمها،
(* قوله جارية أعظمها إلخ سقط بعد الشطر الأول:
قد سمنتها بالسوق أمها
وبعد الثاني:

تبيت وسني والنكاح همها
هكذا نص التكملة).
بائنة الرجل فما تضمها،
فهي تمنى عزبا يشمها
ابن بري: الأجم زردان القرني أي فرجها.
وجم العظم، فهو أجم: كثر لحمه. ومرة جماء العظام: كثيرة
اللحم عليها، قال: يظفن بجماء المرافق مكسال
التهذيب: جم إذا ملئ، وجم إذا علا.

قال: والجم الشيطان. والجم: الغوغاء والسفل. والجماء الغفير: جماعة الناس. وجاءوا جما غفيرا، وجماء الغفير، والجماء الغفير أي بجماعتهم، قال سيبويه: الجماء الغفير من الأسماء التي وضعت موضع الحال ودخلتها الألف واللام كما دخلت في العراك من قولهم: أرسلها العراك، وقيل: جاؤوا بجماء الغفير أيضا. وقال ابن الأعرابي: الجماء الغفير الجماعة، وقال: الجماء بيضة الرأس، سميت بذلك لأنها جماء أي ملساء، ووصفت بالغفير لأنها تغفر أي تغطي الرأس، قال: ولا أعرف الجماء في بيضة السلاح عن غيره. وفي حديث أبي ذر: قلت يا رسول الله، كم الرسل؟ قال: ثلاثمائة وخمسة عشر، وفي رواية: وثلاثة عشر جم الغفير، قال ابن الأثير: هكذا جاءت الرواية، قالوا: والصواب جما غفيرا، يقال: جاء القوم جما غفيرا، والجماء الغفير، وجماء غفيرا أي مجتمعين كثيرين، قال: والذي أنكر من الرواية صحيح، فإنه يقال جاؤوا الجم الغفير ثم حذف الألف واللام وأضاف من باب صلاة الأولى ومسجد الجامع، قال: وأصل الكلمة من الجموم والجمعة، وهو الاجتماع والكثرة، والغفير من الغفر وهو التغطية والستر، فجعلت الكلمتان في موضع الشمول والإحاطة، ولم تقل العرب الجماء إلا موصوفا، وهو منصوب على المصدر كطرا وقاطبة فإنها أسماء وضعت موضع المصدر.

وأجم الأمر والفراق: دنا وحضر، لغة في أجم، قال الأصمعي: ما كان معناه قد حان وقوعه فقد أجم، بالجيم، ولم يعرف أجم، بالحاء، قال:

حييا ذلك الغزال الأحما،

إن يكن ذاكما الفراق أجم

وقال عدي بن العذير:

فإن قريشا مهلك من أطاعها،

تنافس دنيا قد أجم انصرامها

ومثله لساعدة:

ولا يغني امرأ ولد أجمت

منيته، ولا مال أثيل

ومثله لزهير:

وكنت إذا ما جئت يوما لحاجة،

مضت وأجمت حاجة الغد لا تخلو

يقال: أجمت الحاجة إذا دنت وحانت تجم إجماما. وجم

قدوم فلان جموما أي دنا وحن.
والجم: ضرب من صدف البحر، قال ابن دريد: لا أعلم حقيقتها.
والجمى، مقصور: الباقلي، حكاه أبو حنيفة.
والجماء، بالفتح والمد والتشديد: موضع على ثلاثة أميال من المدينة
تكرر ذكره في الحديث.
والجمجمة: أن لا يبين كلامه من غير عي، وفي التهذيب: أن
لا تبين كلامك من عي، وأنشد الليث:
لعمري لقد طال ما جمجموا،
فما أخروه وما قدموا
وقيل: هو الكلام الذي لا يبين
من غير أن يقيد بعي ولا غيره، والتجمجم مثله. وجمجم في
صدره شيئاً: أخفاه ولم يبده، وقال أبو الهيثم في قوله:
إلى مطمئن البر لا يتجمجم
(* قوله إلى مطمئن إلخ صدره كما في معلقة زهير:
ومن يوف لم يذمم ومن يهد قلبه).

يقول: من أفضى قلبه إلى الإحسان المطمئن الذي لا شبهة فيه لم يتجمجم لم يشته عليه أمره فيتردد فيه، والبر: ضد الفجور. وجمجم الرجل وتجمجم إذا لم يبين كلامه. والجمجمة: عظم الرأس المشتمل على الدماغ. ابن سيده: والجمجمة القحف، وقيل: العظم الذي فيه الدماغ، وجمعه جمجم. ابن الأعرابي: عظام الرأس كلها جمجمة وأعلاها الهامة، وقال ابن شميل: الهامة هي الجمجمة جمعا، وقيل: القحف القطعة من الجمجمة، وشحمة الأذن حرق القرط أسفل الأذن أجمع، وهو ما لان من سفله. ابن بري: والجمجمة رؤساء القوم. وجماجم القوم: ساداتهم، وقيل: جماجمهم القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم نحو كلب بن وبرة، إذا قلت كلبني استغنيت أن تنسب إلى شئ من بطونه، سموا بذلك تشبيها بذلك. وفي التهذيب: وجماجم العرب رؤسائهم، وكل بني أب لهم عز وشرف فهم جمجمة. والجمجمة: أربع قبائل، بين كل قبيلتين شأن. ابن بري: والجمجمة ستون من الإبل، عن ابن فارس. والجمجمة: ضرب من المكاييل. وفي حديث عمرو بن أخطب

أو عمر بن الخطاب: استسقى رسول الله، صلى الله عليه وسلم، فأتيته بجمجمة فيها ماء وفيها شعرة فرفعتها وناولته، فنظر إلي وقال: اللهم جملة، قال القتيبي: الجمجمة قذح من خشب، والجمع الجماجم. ودير الجماجم: موضع، قال أبو عبيدة: سمي دير الجماجم منه لأنه يعمل فيها الأقداح من خشب، قال أبو منصور: تسوى من الزجاج فيقال قحف وجمجمة، وبدير الجماجم كانت وقعة ابن الأشعث مع الحجاج بالعراق، وقيل: سمي دير الجماجم لأنه بني من جماجم القتلى لكثرة من قتل به. وفي حديث طلحة بن مصرف: رأى رجلا يضحك فقال: إن هذا لم يشهد الجماجم، يريد وقعة دير الجماجم أي أنه لو رأى كثرة من قتل به من قراء المسلمين وساداتهم لم يضحك، ويقال للسادات جماجم. وفي حديث عمر: إيت الكوفة فإن بها جمجمة العرب أي ساداتها لأن الجمجمة الرأس وهو أشرف الأعضاء. والجماجم: موضع بين الدهناء ومتالع في ديار تميم. ويوم الجماجم: يوم من وقائع العرب في الإسلام معروف. وفي حديث يحيى ابن محمد: أنه لم يزل يرى الناس يجعلون الجماجم في الحرث، هي الخشبة التي تكون في رأسها سكة الحرث. والجمجمة: البئر تحفر في السبخة. والجمجمة: الإهلاك، عن كراع. وجمجمه أهلكه، قال رؤبة:

كم من عدى جمعهم وجحجبا
* جنم: ابن الأعرابي: الجنمة جماعة الشئ، قال الأزهري: أصله
الجلمة فقلبت اللام نونا، يقال: أخذت الشئ بجلمته إذا أخذته
كله.

* جهم: الجهم والجهيم
(* قوله والجهيم

كذا بالأصل والمحكم بوزن أمير، وفي القاموس الجهم وككتف). من الوجوه:
الغليظ المجتمع في سماجة، وقد جهم جهومة وجهامة. وجهمه
يجهمه: استقبله بوجه كرية، قال عمرو بن الفضفاض الجهني:

ولا تجهمينا، أم عمرو، فإنما

بنا داء ظبي لم تخنه عوامله

(* قوله ولا تجهمينا كذا بالأصل

بالواو، والذي في الصحاح: فلا بالفاء، والذي في المحكم والتهذيب: لا
تجهمينا بالخرم، زاد في التكملة: الاجتهام الدخول في مآخير الليل، ومثله في
التهذيب).

داء ظبي: أنه إذا أراد أن يثب مكث ساعة ثم وثب، وقيل: أراد أنه ليس بنا داء كما أن الظبي ليس به داء، قال أبو عبيد: وهذا أحب إلي. وتجهمه وتجهم له: كجهمه إذا استقبله بوجه كرية. وفي حديث الدعاء: إلى من تكلني إلى عدو يتجهمني أي يلقاني بالغلظة والوجه الكرية. وفي الحديث: فتجهمني القوم. ورجل جهم الوجه أي كالح الوجه، تقول منه: جهمت الرجل وتجهمته إذا كلحت في وجهه. وقد جهم، بالضم، جهومة إذا صار باسر الوجه. ورجل جهم الوجه وجهه: غليظه، وفيه جهومة. ويقال للأسد: جهم الوجه. وجهم الركب: غلظ. ورجل جهم وجهم وجهوم: عاجز ضعيف، قال:

وبلدة تجهم الجهوما،

زجرت فيها عيها رسوما

تجهم الجهوما أي تستقبله بما يكره.

والجهمة والجهمة: أول مآخير الليل، وقيل: هي بقية سواد من آخره. ابن السكيت: جهمة الليل وجهمته، بالفتح والضم، وهو أول مآخير الليل، وذلك ما بين الليل إلى قريب من وقت السحر، وأنشد:

قد أغتدي لفتية أنجاب،

وجهمة الليل إلى ذهاب

وقال الأسود بن يعفر

وقهوة صهباء باكرتها

بجهمة، والديك لم ينبع

أبو عبيد: مضى من الليل جهمة وجهمة. والجهمة: القدر

الضخمة، قال الأفوه:

ومذانب ما تستعار، وجهمة

سوداء، عند نشيجها، لا ترفع

والجهام، بالفتح: السحاب

(*) قوله والجهام بالفتح السحاب في التكملة

بعد هذا: يقال اجهمت السماء). الذي لا ماء فيه، وقيل: الذي قد هراق

ماءه مع الريح. وفي حديث طهفة: ونستحيل الجهام، الجهام: السحاب

الذي فرغ ماؤه، ومن روى نستحيل، بالخاء المعجمة، أراد نتخيل

في السحاب خالا أي المطر، وإن كان جهاما لشدة حاجتنا إليه، ومن

رواه بالخاء أراد لا ننظر من السحاب في حال إلا إلى جهام من قلة

المطر، ومنه قول كعب بن أسد لحبي بن أخطب: جئتني بجهام أي

الذي تعرضه علي من الدين لا خير فيه كالجهم الذي لا ماء
فيه. وأبو جهمة الليثي: معروف: حكاة ثعلب. وجهيم وجيهم:
اسمان. وجهيمة: امرأة، قال:
فيا رب عمر لي جهيمة أعصرا
فمالك موت بالفراق دهاني
وبنو جاهمة: بطن منهم. وجيهم: موضع بالغور كثير الجن، وأنشد:
أحاديث جن زرن جنا بجيهما
* جهرم: الجهرمية: ثياب منسوبة من نحو البسط وما يشبهها، يقال
هي من كتان، وقال رؤبة:
بل بلد ملء الفجاج قتمه،
لا يشتري كتانه وجهرمه
جعله اسما بإخراج ياء النسبة. قال ابن بري: جهرم

قرية من قرى فارس تنسب إليها الثياب والبسط، قال الزيادي: وقد يقال للبساط نفسه جهرم.

* جهضم: الجهضم: الضخم الجنيين، وقيل: الضخم الهامة المستديرها، وفي الصحاح: الضخم الهامة المستدير الوجه، وقيل: هو المنتفخ الجنيين الغليظ الوسط. التهذيب: ابن الأعرابي الجهضم الجبان. فلان جهضم ماه القلب: نهاية في الجبن، وتجهضم الفحل على أقرانه: علاهم بكله. وبغير جهضم الجنيين: ضخم، وفي التهذيب: رحب الجنيين. والجهضم: الأسد. والتجهضم: كالتعظم والتعطرس.

* جهنم: الجهنم: القعر البعيد. وبئر جهنم وجهنم، بكسر الجيم والهاء: بعيدة القعر، وبه سميت جهنم لبعدها، ولم يقولوا جهنم فيها، وقال اللحياني: جهنم اسم أعجمي، وجهنم اسم رجل، وجهنم لقب عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس بن ثعلبة، وكان يهاجي الأعشى، ويقال هو اسم تابعته، وقال فيه الأعشى: دعوت خليلي مسحلا، ودعوا له جهنم جدعا للهجين المذمم

وتركه إجراء جهنم يدل على أنه أعجمي، وقيل: هو أخو هريرة التي يتغزل بها في شعره: ودع هريرة. الجوهري: جهنم من أسماء النار التي يعذب الله بها عباده، نعوذ بالله منها، هذه عبارة الجوهري ولو قال: يعذب بها من استحق العذاب من عبيده كان أجود، قال: وهو ملحق بالخماسي، بتشديد الحرف الثالث منه، ولا يجرى للمعرفة والتأنيث: ويقال: هو فارسي معرب الأزهري: في جهنم قولان: قال يونس بن حبيب وأكثر النحويين: جهنم اسم النار التي يعذب الله بها في الآخرة، وهي أعجمية لا تجرى للتعريف والعجمة، وقال آخرون: جهنم عربي سميت نار الآخرة بها لبعدها، وإنما لم تجر لثقل التعريف وثقل التأنيث، وقيل: هو تعريب كهنام بالعبرانية، قال ابن بري: من جعل جهنم عربيا احتج بقولهم بئر جهنم ويكون امتناع صرفها للتأنيث والتعريف، ومن جعل جهنم اسما أعجميا احتج بقول الأعشى: ودعوا له جهنم

فلم يصرف، فتكون جهنم على هذا لا تنصرف للتعريف والعجمة والتأنيث أيضا، ومن جعل جهنم اسما لتابعة الشاعر المقاوم للأعشى لم تكن فيه حجة لأنه يكون امتناع صرفه للتأنيث والتعريف لا للعجمة. وحكى أبو علي

عن يونس: أن جهنم اسم عجمي، قال أبو علي: ويقويه امتناع صرف جهنم في بيت الأعشى. وقال ابن خالويه: بئر جهنم للبعيدة القعر، ومنه سميت جهنم، قال: فهذا يدل أنها عربية، وقال ابن خالويه أيضا: جهنم، بالضم، للشاعر الذي يهاجي الأعشى، واسم البئر جهنم، بالكسر.

* جوم: الجوم: الرعاء يكون أمرهم واحدا. الليث: الجوم كأنها فارسية، وهم الرعاة أمرهم وكلامهم ومجلسهم واحد. والجام: إناء من فضة، عربي صحيح، قال ابن سيده: وإما قضينا بأن ألفها واو لأنها عين. ابن الأعرابي: الجام الفاثور من اللجين ويجمع على أجؤم. قال: وجام يجوم مثل حام يحوم حوما إذا طلب شيئا خيرا أو شرا. ابن الأعرابي: جمع الجام جامات، ومنهم من يقول جوم. ابن بري: الجام

جمع جامعة، وجمعها جامات، وتصغيرها
جويمة، قال: وهي مؤنثة أعني الجام.

* جيم: الحيم: حرف هجاء، وهو حرف مجهور، التهذيب: الحيم من الحروف التي
تؤنث ويجوز تذكيرها. وقد جيمت جيما إذا كتبتها
(* زاد في شرح

القاموس: الحيم بالكسر الجعل المغتلم، نقله في البصائر عن الخليل، وأنشد:
كأني جيم في الوغى ذو شكيمة * ترى البزل فيه راتعات ضوامرا
والحيم: الديباج، عن أبي عمرو الشيباني، وبه سمى كتابه في اللغة لحسنه،
نقله في البصائر).

* جيعم: الجيعم: الجائع.

فصل الحاء المهملة

* حبرم: الأزهري: من الرباعي

(* قوله من الرباعي إلخ عبارته: ومن

الرباعي المؤلف قولهم لمرقة حب الرمان: المحبرم، ومنه قول الراجز:
لم يعرف السكباج والمحبرما). المؤلف المحبرم وهو مرقة حب
الرمان.

* حتم: الحتم: القضاء، قال ابن سيده: الحتم إيجاب القضاء. وفي
التنزيل العزيز. كان على ربك حتما مقضيا، وجمعه حتموم، قال
أمية بن أبي الصلت:

حناني ربنا، وله عنونا،

بكفيه المنايا والحتوم

وفي الصحاح:

عبادك يخطئون، وأنت رب

بكفيك المنايا والحتوم

وحتمت عليك الشيء: أوجبت. وفي حديث الوتر: الوتر ليس

بحتم كصلاة المكتوبة، الحتم: اللازم الواجب الذي لا بد من

فعله. وحتم الله الأمر يحتمه: قضاؤه. والحاتم: القاضي، وكانت في

العرب امرأة مفوهة يقال لها صدوف، قالت: لا أتزوج إلا من

يرد علي جوابي، فجاء خاطب فوقف ببابها فقالت: من أنت؟ فقال:

بشر ولد صغيرا ونشأ كبيرا، قالت: أين منزلك؟ قال: على بساط

واسع وبلد شاسع، قريبه بعيد وبعيده قريب، فقالت: ما اسمك؟ قال:

من شاء أحدث اسما، ولم يكن ذلك عليه حتما، قالت: كأنه لا

حاجة لك، قال: لو لم تكن حاجة لم آتك، ولم أقف ببابك، وأصل

بأسبابك، قالت: أسر حاجتك أم جهر؟ قال: سر وستعلن قالت:
فأنت خاطب؟ قال: هو ذاك، قالت: قضيت، فتزوجها. والحاتم: إحكام
الأمر.

والحاتم: الغراب الأسود، وأنشد لمرقش السدوسي، وقيل هو
لخزر بن لوزان:

لا يمنعك، من بغا
ء الخير، تعقاد التمام
ولقد غدوت، وكنت لا
أغدو، على واق وحاتم
فإذا الأشائم كالأيا
من، والأيامن كالأشائم
وكذاك لا خير، ولا
شر على أحد بدائم
قد خط ذلك في الزبو
ر الأوليات القدائم

قال: والحاتم المشؤوم. والحاتم: الأسود من كل شيء. وفي حديث
الملاعنة: إن جاءت به أسحم

أحتم أي أسود. والحتمة، بفتح

الحاء

(*) قوله والحتمة بفتح الحاء إلخ كذا في النهاية والمحكم مضبوطا بهذا الضبط أيضا، والذي في القاموس والتكملة: والحتمة، بالضم، السواد اه. وجعلهما الشارح لغتين فيها) والتاء: السواد، وقيل: سمي الغراب الأسود حاتما لأنه يحتم عندهم بالفراق إذا نعب أي يحكم.

والحاتم: الحاكم الموجب للحكم. ابن سيده: الحاتم غراب البين لأنه يحتم

بالفراق، وهو أحمر المنقار والرجلين، وقال اللحياني: هو الذي يولع بنتف ريشه وهو يتشاءم به، قال خثيم بن عدي، وقيل الرقاص الكلبي، يمدح مسعود بن بحر، قال ابن بري وهو الصحيح:

وليس بهياب، إذا شد رحله

يقول: عداني اليوم واق وحاتم

وأنشده الجوهري: ولست بهياب، قال ابن بري: والصحيح وليس بهياب لأن قبله:

وجدت أباك الحر بحرا بنجدة،

بناها له مجدا أشم قماقم

(*) قوله الحر سيأتي في مادة خثرم بدله الخير).

وليس بهياب، إذا شد رحله

يقول: عداني اليوم واق وحاتم

ولكنه يمضي على ذاك مقدا،

إذا صد عن تلك الهنات الخثارم

وقيل: الحاتم الغراب الأسود لأنه يحتم عندهم بالفراق، قال النابغة:

زعم البوارح أن رحلتنا غدا،

وبذاك تنعاب الغراب الأسود

قول مليح الهذلي:

وصدق طواف تنادوا بردهم

لهاميم غلبا، والسوام المسرح

حتوم ظباء واجهتنا مروعة،

تكاد مطايانا عليهن تطمح

يكون حتوم جمع حاتم كشاهد وشهود، ويكون مصدر حتم. وتحتم:

جعل الشيء عليه حتما، قال لبيد:

ويوم أتانا حي عروة وابنه
إلى فاتك ذي جرأة قد تحتما
والحتمة: ما بقي على المائدة من الطعام أو ما سقط منه إذا أكل،
وقيل: الحتمة

(* قوله وقيل الحتمة إلخ هكذا بالأصل) ما فضل من
الطعام على الطبق الذي يؤكل عليه.

والتحتم: أكل الحتمة وهي فتات الخبز. وفي الحديث: من أكل
وتحتم دخل الجنة، التحتم: أكل الحتمة، وهي فتات الخبز الساقط
على الخوان. وتحتم الرجل إذا أكل شيئاً هشاً فيه. الليث:
التحتم الشيء إذا أكلته فكان في فمك هشاً. والحتمة: السواد.
والأحتم: الأسود. والتحتم: الهشاشة. يقال: هو ذو تحتم،
وهو غض المتحتم. والتحتم: تفتت الثؤلول إذا جف.
والتحتم: تكسر الزجاج بعضه على بعض.
والحتمة: القارورة المفتتة.

وفي نوادر الأعراب: يقال تحتمت له بخير أي تمنيت له خيراً
وتفاءلت له. ويقال: هو الأخ الحتم أي المحض الحق، وقال أبو
خراش يرثي رجلاً
(* قوله رجلاً في التكملة: يرثي خالد بن زهير):

فوالله لا أنساك، ما عشت، ليلة،
صفيي من الإخوان والولد الحتم
وحاتم الطائي: يضرب به المثل في الجود، وهو حاتم بن عبد
الله بن سعد بن الحشرج، قال الفرزدق:
على حالة لو أن في القوم حاتما،
على جوده، ما جاد بالمال، حاتم
(* قوله على جوده إلخ كذا في الأصل، والمشهور:
على جوده لضن بالماء حاتم).
وإنما خفضه على البدل من الهاء في جوده، وقول الشاعر:
وحاتم الطائي وهاب المئي
وهو اسم ينصرف، وإنما ترك التنوين وجعل بدل كسرة النون لالتقاء
الساكنين، حذف النون للضرورة، قال ابن بري: وهذا الشعر لامرأة من بني عقيل
تفخر بأحوالها من اليمن، وذكر أبو زيد أنه للعامة، وقبله:
حيدة خالي ولقيط وعلي،
وحاتم الطائي وهاب المئي
ولم يكن كخالك العبد الدعي
يأكل أزمان الهزال والسني
هياب غير مية غير ذكي
وتحتم: موضع، قال السليك بن السلكة:
بحمد الإله وامرئ هو دلني،
حويت النهاب من قضيب وتحتما
* حتم: حتم وحتم
(* قوله حتم كزبرج وجعفر كما في القاموس):
موضع.

* حتم: الحثمة: أكيمة صغيرة سوداء من حجارة. والحتم: الطرق
قوله والحتم الطرق ضبط في نسخة من التهذيب بهذا الضبط). العالية.
والحثمة: أرنبة الأنف. والحثمة: المهر الصغير، الأخيرتان عن
الهجري، والجمع من كل ذلك حثام. وحتم له حثما أي أعطاه. الجوهري:
الحثمة الأكمة الحمراء، وبها سميت المرأة حثمة.
الأزهري: سمعت العرب تقول للرايبة الحثمة. يقال: انزل بهاتيك
الحثمة، وجمعها حثمات، ويجوز حثمة، بسكون الثاء، ومنه ابن أبي
حثمة. وفي حديث عمر، رضي الله عنه، ذكر حثمة، هي بفتح الحاء وسكون الثاء:
موضع بمكة قرب الحجون. وأبو حثمة: رجل من جلساء عمر، رضي الله

عنه، كني بذلك. وحتم له الشيء يحتمه حثما ومحته: ذلكه بيده
دلكا شديدا، قال ابن دريد: وليس بثبت.
* حثرم: الحثمة، بالكسر: الدائرة التي تحت الأنف. الجوهري:
الحثمة الدائرة في وسط الشفة العليا، وقيل هي الأرنبة، كلاهما بكسر
الحاء والراء، ورواه ابن دريد بفتحهما، وقد رواه بعضهم بالحاء المعجمة مع
الكسر في الحاء والراء، قال الجوهري: إذا طالت الحثمة قليلا قيل رجل
أبظر، وقال:
كأنما حثمة ابن غابن
قلفة طفل تحت موسى خاتن
قال ابن بري: وحكى ابن دريد حثربة، بالباء. وقال أبو حاتم
السجزي: الحثمة بالحاء لهذه الدائرة. ابن الأعرابي: الحثمة
بالحاء، الأزهري: هما لغتان، بالحاء والحاء، في هذه الكلمة. ورجل حثارم:
غليظ الشفة، والاسم الحثمة.

* حثلم: الحثلب والحثلم: عكر الدهن أو السمن في بعض اللغات.
* حجم: الإحجام: ضد الإقدام. أحجم عن الأمر: كف أو نكص
هيبة. وفي الحديث: أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، أخذ سيفاً
يوم أحد فقال: من يأخذ هذا السيف بحقه؟ فأحجم القوم أي نكصوا
وتأخروا وتهيبوا أخذه. ورجل محجام: كثير النكوص.
والحجام: شئ يجعل في فم البعير أو خطمه لئلا يعض
(* قوله

لئلا يعض في المحكم بعده: وقال أبو حنيفة الدينوري هي مخللة تجعل على خطمه
لئلا يعض)، وهو بعير محجوم، وقد حجمه يحجمه حجماً إذا جعل على
فمه حجماً وذلك إذا هاج. وفي الحديث عن ابن عمر: وذكر أباه فقال:
كان يصيح الصيحة يكاد من سمعها يصعق كالبعير المحجوم
وأما قوله في حديث حمزة: إنه خرج يوم أحد كأنه بعير محجوم، وفي
رواية: رجل محجوم، قال ابن الأثير: أي جسيم، من الحجم وهو
التتو، قال ابن سيده: وربما قيل في الشعر فلان يحجم فلانا عن الأمر أي
يكفه، والحجم: كفك إنساناً عن أمر يريده. يقال: أحجم الرجل
عن قرنه، وأحجم إذا جبن وكف، قاله الأصمعي وغيره، وقال
مبتكر الأعرابي: حجمته عن حاجته منعتة عنها، وقال غيره: حجوته عن
حاجته مثله، وحجمته عن الشئ أحجمه أي كففته عنه. يقال:
حجمته عن الشئ فأحجم أي كففته فكف، وهو من النوادر مثل كبيته
فأكب. قال ابن بري: يقال حجمته عن الشئ فأحجم أي كففته عنه
وأحجم هو وكبيته وأكب هو، وشنقت البعير وأشنق هو إذا
رفع رأسه، ونسلت ريش الطائر وأنسل هو، وقشعت الريح الغيم
وأقشع هو، ونزفت البئر وأنزفت هي، ومريت الناقة
وأمرت هي إذا در لبنها. وإحجام المرأة المولود: أول
إرضاعة ترضعه، وقد أحجمت له. وحجم العظم يحجمه حجماً:
عرقه. وحجم ثدي المرأة يحجم حجوماً: بدا نهوده، قال
الأعشى:

قد حجم الثدي على نحرها

في مشرق ذي بهجة ناضر

(* قوله ذي بهجة إلخ كذا في المحكم، وفي التكملة: ذي صبح نائر).
وهذه اللفظة في التهذيب بالألف في النثر والنظم: قد أحجم الثدي
على نحر الجارية.

قال: وحجم وبحجم إذا نظر نظراً شديداً، قال الأزهري: وحجم

مثله. ويقال للجارية إذا غطى اللحم رؤوس عظامها فسمنت: ما يبدو لعظامها حجم، الجوهرى: حجم الشئ حيدته. يقال: ليس لمرفقه حجم أي نتو. وحجم كل شئ: ملمسه الناتئ تحت يدك، والجمع حجوم. وقال اللحياني: حجم العظام أن يوجد مس العظام من وراء الجلد، فعبر

عنه تعبيره عن المصادر، قال ابن سيده: فلا أدري أهو عنده مصدر أم اسم. قال الليث: الحجم وجدانك مس شئ تحت ثوب، تقول: مسست بطن الحبلى فوجدت حجم الصبي في بطنها. وفي الحديث: لا يصف حجم عظامها، قال ابن الأثير: أراد لا يلتصق الثوب ببدنها فيحكي الناتئ والناشز من عظامها ولحمها، وجعله واصفا على التشبيه لأنه إذا أظهره وبينه كان بمنزلة الواصف لها بلسانه. والحجم: المص. يقال:

حجم الصبي ثدي أمه إذا مصه. وما حجم الصبي ثدي أمه أي ما مصه. وثدي محجوم أي ممصوص. والحجام: المصاص. قال الأزهري: يقال للحاجم حجام لامتصاصه فم المحجمة، وقد حجم يحجم ويحجم حجما وحاجم حجوم ومحجم رقيق. والمحجم والمحجمة: ما يحجم به. قال الأزهري: المحجمة قارورته، وتطرح الهاء فيقال محجم، وجمعه محاجم، قال زهير:

ولم يهريقوا بينهم ملء محجم

وفي الحديث: أعلق فيه محجما، قال ابن الأثير: المحجم، بالكسر، الآلة التي يجمع فيها دم الحجامة عند المص، قال: والمحجم أيضا مشرط الحجام، ومنه الحديث: لعقة عسل أو شرطة محجم، وحرفته وفعله الحجامة. والحجم: فعل الحاجم وهو الحجام.

واحتجم: طلب الحجامة، وهو محجوم، وقد احتجمت من الدم. وفي حديث الصوم: أفطر الحاجم والمحجوم، ابن الأثير: معناه: أنهما

تعرضا للإفطار، أما المحجوم فللضعف الذي يلحقه من خروج دمه فربما أعجزه عن الصوم، وأما الحاجم فلا يأمن أن يصل إلى حلقة شيء من الدم فيبلعه أو من طعمه، قال: وقيل هذا على سبيل الدعاء عليهما أي بطل أجرهما فكأنهما صارا مفطرين، كقوله: من صام الدهر فلا صام ولا أفطر. والمحجمة من العنق: موضع المحجمة. وأصل الحجم المص، وقولهم: أفرغ من حجام سابط، لأنه كان تمر به الجيوش فيحجمهم نسيئة من الكساد حتى يرجعوا فضربوا به المثل، قال ابن دريد:

الحجامة من الحجم الذي هو البداء لأن اللحم ينتبر أي

يرتفع. والحوجمة: الورد الأحمر، والجمع حوجم.

* حدم: الأزهري: الحدم شدة إحماء الشيء بحر الشمس والنار، تقول: حدمه كذا فاحتمد، وقال الأعشى:

وإدلاج ليل على غرة،

وهاجرة حرها محتدم

الفراء: للنار حدمة وحمدة وهو صوت الإلتهاب. وخدمة النار،

بالتحريك: صوت التهابها. وهذا يوم محتدم ومحمد: شديد الحر.

والإحتدام: شدة الحر. وقال أبو زيد: احتدم يومنا و احتمد. اين

سيده: حدم النار والحر وخدمهما شدة احتراقهما وحميهما. الجوهري:

احتدمت النار التهبت. غيره: احتدمت النار والحر اتقدا.

واحتدم صدر فلان غيظا واحتدم علي غيظا وتحدم: تحرق، وهو

على التشبيه بذلك، وما أدري ما أحدمه. وكل شيء التهب فقد

احتدم.
والخدمة: صوت جوف الأسود من الحيات. الأزهري: قال أبو حاتم
الخدمة من أصوات الحية صوت حفه كأنه دوي يحتدم.
واحتدمت القدر إذا اشتد غليانها. قال أبو زيد: زفير
النار لهبها وشهيقها وخدمها وحمدها وكلحبتها بمعنى واحد.
واحتدم الشراب إذا غلى، قال الجعدي يصف الخمر:
ردت إلى أكلف المناكب مر
شوم مقيم في الطين محتدم
قال الأزهري: أنشد أبو عمرو:
(* قوله أنشد أبو عمرو إلخ ليس محل
ذكره هنا بل محل مادة د ح م).

قالت: وكيف وهو كالمبرتك؟

إني لطول الفشل فيه أشتكى،

فادحمه شيئا ساعة ثم ابرك

ابن سيده: احتدم الدم إذا اشتدت حمرة حتى يسود، وخدمه.

الجوهري: قدر خدمة سريعة الغلي، وهو ضد الصلود. وفي حديث علي:

يوشك أن تغشاكم دواجي ظلله واحتدام عله أي شدتها، وهو

من احتدام النار أي التهابها وشدة حرها.

وخدمة: موضع

(*) قوله وخدمة موضع عبارة المحكم: وخدمة مضبوطا بالضم

وقيل خدمة مضبوطا كهمزة موضع، وصرح بذلك كله في التكملة) معروف.

* حزم: الحزم: القطع الوحي. حذمه يحذمه حذما: قطعه قطعاً

وحيا، وقيل: هو القطع ما كان. وسيف حزم وحذيم. قاطع.

والحزم: الإسراع في المشي وكأنه مع هذا يهوي بيديه إلى خلف، والفعل

كالفعل، ومنه قول عمر، رضي الله عنه، لبعض المؤذنين: إذا أذنت

فترسل وإذا أقمت فاحزم، قال الأصمعي: الحزم الحذر في الإقامة

وقطع التطويل، يريد عجل إقامة الصلاة ولا تطولها كالأذان، هكذا

رواه الهروي بالحاء المهملة، وذكره الزمخشري في الخاء المعجمة، وسيجيء،

وقيل: الحزم كالنتف في المشي شبيهة بمشي الأرناب. والحزم: المشي

الخفيف. وكل شيء أسرع فيه فقد خدمته، يقال: حزم في قراءته،

والحمام يحزم في طيرانه كذلك.

ابن الأعرابي: الحزم الأرناب السراع، والحزم أيضا اللصوص

الحذاق. والأرناب تحزم أي تسرع، ويقال لها خدمة لدمة،

تسبق الجمع بالأكمة، خدمة إذا عدت في الأكمة أسرع فسبقته من

يطلبها، لدمة: لازمة للعدو. ويقال: حزم في مشيته إذا قارب

الخطى وأسرع. والحزم: القصير من الرجال القريب الخطو. وقال أبو

عدنان: الحذمان شيء من الذميل فوق المشي، قال: وقال لي خالد بن

جنبه الحذمان إبطاء المشي، وهو من حروف الأضداد، قال: واشترى فلان

عبدا حذام المشي لا خير فيه. وامرأة حذمة: قصيرة. والخدمة:

المرأة القصيرة، وقال:

إذا الخريع العنققيير الحذمه

يؤها فحل شديد الصممه

قال ابن بري: كذا ذكره يعقوب الخدمة، بالحاء، وكذا أنشده أبو عمرو

الشيبياني في نوادره بالحاء أيضا، والمعروف الجدمة، بالجيم مفتوحة

والدال، وصواب القافية الأخيرة الضمضة، قال: وكذا أنشده أبو عمرو الشيباني، وكذا أنشده ابن السكيت أيضا وفسره فقال: الضمضة الأخذ الشديد. يقال: أخذه فضمضه أي كسره، قال وأوله:
سمعت من فوق البيوت كدمه،
إذا الخريع العنقفير الجدمه
يؤها فحل شديد الضمضمه،
أرا بعتار إذا ما قدمه
فيها انفرى وماحها وخرمه،
فطفقت تدعو الهجين ابن الأمة
فما سمعت بعد تيك النأمة
منها، ولا منه هناك، أبلمه
قال: والرجز لرياح الديبري.

والحذيم: الحاذق بالشيء.

وحذمة: اسم فرس. وحذام: مثل قطام. وحذام: اسم امرأة معدولة

عن حاذمة، قال ابن بري: هي بنت العتيك بن أسلم بن يذكر بن

عنزة، قال وسيم بن طارق، ويقال لجيم بن صعب وحذام امرأته:

إذا قالت حذام فصدقوها،

فإن القول ما قالت حذام

التهذيب: حذام من أسماء النساء، قال: جرت العرب حذام في موضع

الرفع لأنها مصروفة

عن حاذمة، فلما صرفت إلى فعال كسرت لأنهم وجدوا أكثر حالات

المؤنث إلى الكسر، كقولك: أنت عليك، وكذلك فجار وفساق، قال:

وفيه قول آخر أن كل شيء عدل من هذا الضرب عن وجهه يحمل على إعراب

الأصوات والحكايات من الزجر ونحوه مجرورا، كما يقال في زجر

البعير ياه ياه، ضاعف ياه مرتين، قال ذو الرمة:

ينادي بيهياه وياه، كأنه

صويت الرويعي ضل بالليل صاحبه

(* قوله ينادي بيهياه وياه أي ينادي ياهياه ثم يسكت منتظرا الجواب عن

دعوته فإذا أبطأ عنه قال ياه).

يقول: سكن الحرف الذي قبل الحرف الآخر فحرك آخره بكسرة، وإذا

تحرك الحرف قبل الحرف الآخر وسكن الآخر جزمت، كقولك بجل

وأجل، وأما حسب وجير فإنك كسرت آخره وحررته بسكون السين والياء،

قال ابن بري: وأما قول الشاعر:

بصير بما أعيا النطاسي حذيما

فإنما أراد ابن حذيم

(* قوله فإنما أراد ابن حذيم إلخ عبارة شرح

القاموس: قال ابن السكيت في شرح الديوان الطيب هو حذيم نفسه أو هو ابن

حذيم، وإنما حذف ابن اعتمادا على الشهرة، قال شيخنا: وهل يكون هذا من

الحذف مع اللبس أو من الحذف مع أمن اللبس خلاف، وقد بسطه البغدادي في شرح

شواهد الرضي بما فيه كفقاية)، فحذف ابن. وحذيمة: ابن يربوع بن غيظ

بن مرة. وحذيم وحذيم: إسمان.

* حذلم: الأصمعي: حذلم سقاه إذا ملأه، وأنشد:

بشابة فالقهب المزاد المحذلما

وحذلم فرسه: أصلحه. وحذلم العود: براه وأحده. وإناء

محذلم: مملوء. والحذلوم: الخفيف السريع. وتحذلم الرجل إذا

تأدب وذهب فضول حمقه.
وحذلم: اسم مشتق منه. وحذلم: اسم رجل. وتميم ابن حذلم
الضبي: من التابعين.
والحذلمة: الهذلمة، وهو الإسراع. يقال: مر يتحذلم إذا
مر كأنه يتدحرج. وحذلمت: دحرجت. وذحلمت، بتقديم الذال:
صرعت. الأزهري: الحذلمة السرعة، قال الأزهري: هذا الحرف وجد في كتاب
الجمهرة لابن دريد مع حروف غيرها وما وجدت أكثرها لأحد من الثقات.
* حرم: الحرم، بالكسر، والحرام: نقيض الحلال، وجمعه حرم، قال
الأعشى:
مهادي النهار لجاراتهم،
وبالليل هن عليهم حرم
وقد حرم عليه الشئ حرما وحراما وحرم الشئ، بالضم،
حرمة وحرمة الله عليه وحرمت الصلاة على المرأة حرما وحرما،
وحرمت عليها

حرما وحراما: لغة في حرمت. الأزهري: حرمت الصلاة على المرأة تحرم حروما، وحرمت المرأة على زوجها تحرم حرما وحراما، وحرم عليه السحور حرما، وحرم لغة. والحرام: ما حرم الله. والمحرم: الحرام. والمحارم: ما حرم الله. ومحارم الليل: مخاوفه التي يحرم على الجبان أن يسلكها، عن ابن الأعرابي، وأنشد:
محارم الليل لهن بهرج،
حين ينام الورع المحرج
(* قوله المحرج كذا هو بالأصل والصحاح، وفي المحكم، المزلق كمعظم).
ويروى: مخارم الليل أي أوائله. وأحرم الشيء: جعله حراما. والحریم: ما حرم فلم يمس. والحریم: ما كان المحرمون يلقونه من الثياب فلا يلبسونه، قال:
كفى حزنا كرى عليه كأنه
لقى، بين أيدي الطائفين، حریم
الأزهري: الحریم الذي حرم مسه فلا يدنى منه، وكانت العرب في الجاهلية إذا حجت البيت تخلع ثيابها التي عليها إذا دخلوا الحرم ولم يلبسوها ما داموا في الحرم، ومنه قول الشاعر:
لقى، بين أيدي الطائفين، حریم
وقال المفسرون في قوله عز وجل: يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد، كان أهل الجاهلية يطوفون بالبيت عراة ويقولون: لا نطوف بالبيت في ثياب قد أذنبنا فيها، وكانت المرأة تطوف عريانة أيضا إلا أنها كانت تلبس رهطا من سيور، وقالت امرأة من العرب:
اليوم يبدو بعضه أو كله،
وما بدا منه فلا أحله
تعني فرجها أنه يظهر من فرج الرهط الذي لبسته، فأمر الله عز وجل بعد ذكره عقوبة آدم وحواء بأن بدت سواتهما بالاستتار فقال: يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد، قال الأزهري: والتعري وظهور السوءة مكروه، وذلك مذ لدن آدم. والحریم: ثوب المحرم، وكانت العرب تطوف عراة وثيابهم مطروحة بين أيديهم في الطواف. وفي الحديث: أن عياض بن حمار المجاشعي كان حرمي رسول الله، صلى الله عليه وسلم، فكان إذا حج طاف في ثيابه، كان أشراف العرب الذي يتحمسون على دينهم أي يتشددون إذا حج أحدهم لم يأكل إلا طعام رجل من الحرم، ولم يطف إلا في ثيابه فكان لكل رجل من أشرافهم رجل من قريش، فيكون كل

واحد منهما حرمني صاحبه، كما يقال كرى للمكرى والمكترى،
قال: والنسب في الناس إلى الحرم حرمني، بكسر الحاء وسكون الراء.
يقال: رجل حرمني، فإذا كان في غير الناس قالوا ثوب حرمني.
وحرم مكة: معروف وهو حرم الله وحرم رسوله. والحرماني: مكة
والمدينة، والجمع أحرام. وأحرم القوم: دخلوا في الحرم. ورجل
حرام: داخل في الحرم، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث، وقد جمعه بعضهم
على حرم.
والبيت الحرام والمسجد الحرام والبلد الحرام. وقوم حرم
ومحرمون. والمحرم: الداخل في الشهر الحرام، والنسب إلى
الحرم حرمني،

والأنثى حرمية، وهو من المعدول الذي يأتي على غير قياس، قال المبرد: يقال امرأة حرمية وحرمية وأصله من قولهم: وحرمة البيت وحرمة البيت، قال الأعشى:
لا تأوين لحرمي مررت به،
يوما، وإن ألقى الحرمي في النار
وهذا البيت أورده ابن سيده في المحكم، واستشهد به ابن بري في أماليه
على هذه الصورة، وقال: هذا البيت مصحف، وإنما هو:
لا تأوين لجرمي ظفرت به،
يوما، وإن ألقى الجرمي في النار
الباخسين لمروان بذي خشب،
والداخلين على عثمان في الدار
وشاهد الحرمية قول النابغة الذبياني:
كادت تساقطني رحلي وميثرتي،
بذي المجاز، ولم تحسس به نغما
من قول حرمية قالت، وقد ظعنوا:
هل في مخفيكم من يشتري أدما؟
وقال أبو ذؤيب:
لهن نشيج بالنشيل، كأنها
ضرائر حرمي تفاحش غارها
قال الأصمعي: أظنه عنى به قريشا، وذلك لأن أهل الحرم أول
من اتخذ الضرائر، وقالوا في الثوب المنسوب إليه حرمي، وذلك للفرق الذي
يحافظون عليه كثيرا ويعتادونه في مثل هذا. وبلد حرام ومسجد حرام
وشهر حرام.
والأشهر الحرم أربعة: ثلاثة سرد أي متتابعة وواحد فرد،
فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم، والفرد رجب. وفي
التنزيل العزيز: منها أربعة حرم، قوله منها، يريد الكثير، ثم قال:
فلا تظلموا فيهن أنفسكم لما كانت قليلة.
والمحرم: شهر الله، سمته العرب بهذا الاسم لأنهم كانوا لا
يستحلون فيه القتال، وأضيف إلى الله تعالى إعظاما له كما قيل للكعبة
بيت الله، وقيل: سمي بذلك لأنه من الأشهر الحرم، قال ابن سيده: وهذا
ليس بقوي. الجوهري: من الشهور أربعة حرم كانت العرب لا تستحل فيها
القتال إلا حيان خثعم وطى، فإنهما كانا يستحلان الشهور، وكان
الذين ينسؤون الشهور أيام المواسم يقولون: حرمننا عليكم القتال في

هذه الشهور إلا دمء المحلين، فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة في هذه الشهور، وجمع المحرم محارم ومحاريم ومحرمات. الأزهري: كانت العرب تسمي شهر رجب الأصم والمحرم في الجاهلية، وأنشد شمر قول حميد بن ثور:

رعين المرار الجون من كل مذنب،
شهور جمادى كلها والمحرم

قال: وأراد بالمحرم رجب، وقال: قاله ابن الأعرابي، وقال الآخر: أقمنا بها شهري ربيع كليهما، وشهري جمادى، واستحلوا المحرم

وروى الأزهري بإسناده عن أم بكرة: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، خطب في صحته فقال: ألا إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق السماوات والأرض، السنة اثنا عشر شهرا، منها أربعة حرم، ثلاثة متواليات: ذو القعدة وذو الحجة والمحرم،

ورجب مضر الذي بين جمادى وشعبان. والمحرم: أول الشهور. وحرم وأحرم: دخل في الشهر الحرام، قال:
وإذ فتك النعمان بالناس محرما،
فملىء من عوف بن كعب سلاسله
فقوله محرما ليس من إحرام الحج، ولكنه الداخلة في الشهر الحرام.
والحرم، بالضم: الإحرام بالحج. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: كنت
أطيبه، صلى الله عليه وسلم، لحله ولحرمه أي عند إحرامه،
الأزهري: المعنى أنها كانت تطيبه إذا اغتسل وأراد الإحرام
والإهلال بما يكون به محرما من حج أو عمرة، وكانت تطيبه إذا
حل من إحرامه، الحرم، بضم الحاء وسكون الراء: الإحرام بالحج،
وبالكسر: الرجل المحرم، يقال: أنت حل وأنت حرم. والإحرام: مصدر
أحرم الرجل يحرم إحراما إذا أهل بالحج أو العمرة
وباشر أسبابهما وشروطهما من خلع المخيط، وأن يجتنب الأشياء التي منعه
الشرع منها كالطيب والنكاح والصيد وغير ذلك، والأصل فيه المنع، فكأن
المحرم ممتنع من هذه الأشياء. ومنه حديث الصلاة: تحريمها
التكبير، كأن المصلي بالتكبير والدخول في الصلاة صار ممنوعا من الكلام
والأفعال الخارجة عن كلام الصلاة وأفعالها، فقليل للتكبير تحريم
لمنعه المصلي من ذلك، وإنما سميت تكبيرة الإحرام أي الإحرام
بالصلاة. والحرمة: ما لا يحل لك انتهاكه، وكذلك المحرمة
والمحرمة، بفتح الراء وضمها، يقال: إن لي محرمت فلا تهتكها، واحدتها
محرمة ومحرمة، يريد أن له حرمت. والمحارم: ما لا يحل
إستحلاله.

وفي حديث الحديبية: لا يسألوني خطة يعظمون فيها حرمت الله
إلا أعطيتهم إياها، الحرمت جمع حرمة كظلمة وظلمات،
يريد حرمة الحرم، وحرمة الإحرام، وحرمة الشهر الحرام.
وقوله تعالى: ذلك ومن يعظم حرمت الله، قال الزجاج: هي ما وجب
القيام به وحرم التفريط فيه، وقال مجاهد: الحرمت مكة والحج
والعمرة وما نهى الله من معاصيه كلها، وقال عطاء: حرمت الله معاصي
الله. وقال الليث: الحرم حرم مكة وما أحاط إلى قريب من الحرم، قال
الأزهري: الحرم قد ضرب على حدوده بالمنار القديمة التي بين
خليل الله، عليه السلام، مشاعرها وكانت قریش تعرفها في الجاهلية
والإسلام لأنهم كانوا سكان الحرم، ويعملون أن ما دون المنار إلى

مكة من الحرم وما وراءها ليس من الحرم، ولما بعث الله عز وجل
محمدا، صلى الله عليه وسلم، أقر قريشا على ما عرفوه من ذلك، وكتب مع
ابن مربع الأنصاري إلى قريش: أن قروا على مشاعركم فإنكم على إرث
من إرث إبراهيم، فما كان دون المنار، فهو حرم لا يحل صيده ولا
يقطع شجره، وما كان وراء المنار، فهو من الحل يحل صيده إذا لم يكن
صائده محرما. قال: فإن قال قائل من الملحدين في قوله تعالى: أولم
يروا أنا جعلنا حرما آمنا ويتخطف الناس من حولهم، كيف
يكون حرما آمنا وقد أخيفوا وقتلوا في الحرم؟ فالجواب فيه أنه عز
وجل جعله حرما آمنا أمرا وتعبدا لهم بذلك لا إخبارا، فمن آمن
بذلك كف عما نهى عنه اتبعا وانتهاء إلى ما أمر به، ومن
ألحد وأنكر أمر

الحرم وحرمته فهو كافر مباح الدم، ومن أقر وركب النهي فصاد صيد الحرم وقتل فيه فهو فاسق وعليه الكفارة فيما قتل من الصيد، فإن عاد فإن الله ينتقم منه. وأما المواقيت التي يهمل منها للحج فهي بعيدة من حدود الحرم، وهي من الحل، ومن أحرم منها بالحج في الأشهر الحرم فهو محرم مأمور بالانتهاء ما دام محرماً عن الرفث وما وراءه من أمر النساء، وعن التطيب بالطيب، وعن لبس الثوب المخيط، وعن صيد الصيد، وقال الليث في قول الأعشى:

بأجياذ غربي الصفا والمحرم
قال: المحرم هو الحرم. وتقول: أحرم الرجل، فهو محرم وحرام، ورجل حرام أي محرم، والجمع حرم مثل قذال وقذل، وأحرم بالحج والعمرة لأنه يحرم عليه ما كان له حالاً من قبل كالصيد والنساء. وأحرم الرجل إذا دخل في الإحرام بالإهلال، وأحرم إذا صار في حرمة من عهد أو ميثاق هو له حرمة من أن يغار عليه، وأما قول أحيحة أنشده ابن الأعرابي:

قسماً، ما غير ذي كذب،
أن نبيح الخدن والحرمة
(* قوله أن نبيح الخدن كذا بالأصل، والذي في نسختين من المحكم: أن نبيح الحصن).

قال ابن سيده: فإني أحسب الحرمة لغة في الحرمة، وأحسن من ذلك أن يقول والحرمة، بضم الراء، فتكون من باب ظلمة وظلمة، أو يكون أتبع الضم للضرورة كما أتبع الأعشى الكسر الكسر أيضاً فقال: أذاقتهم الحرب أنفاسها،

وقد تكره الحرب بعد السلم
إلا أن قول الأعشى قد يجوز أن يتوجه على الوقف كما حكاه سيبويه من قولهم: مررت بالعدل.

وحرم الرجل: عياله ونساؤه وما يحمي، وهي المحارم، واحداً منها محرمة ومحرمة محرمة. ورحم محرم: محرم تزويجها، قال:

وجارة البيت أراها محرماً

كما براها الله، إلا إنما

مكاره السعي لمن تكرمها

كما براها الله أي كما جعلها. وقد تحرم بصحبته، والمحرم:

ذات الرحم في القرابة أي لا يحل تزويجها، تقول: هو ذو رحم

محرم، وهي ذات رحم محرم، الجوهرى: يقال هو ذو رحم منها إذا لم يحل له نكاحها. وفي الحديث: لا تسافر امرأة إلا مع ذي محرم منها، وفي رواية: مع ذي حرمة منها، ذو المحرم: من لا يحل له نكاحها من الأقارب كالأب والابن والعم ومن يجري مجراهم.

والحرمة: الذمة. وأحرم الرجل، فهو محرم

إذا كانت له ذمة، قال الراعى:

قتلوا ابن عفان الخليفة محرما،

ودعا فلم أر مثله مقتولا

ويروى: مخذولا، وقيل: أراد بقوله محرما أنهم قتلوه في آخر ذي

الحجة، وقال أبو عمرو: أي صائما. ويقال: أراد لم يحل من نفسه

شيئا يوقع به فهو محرم. الأزهرى: روى شمر لعمر أنه قال الصيام

إحرام، قال: وإنما قال الصيام إحرام لامتناع الصائم مما يثلم

صيامه، ويقال للصائم أيضا

محرم، قال ابن بري: ليس محرما في بيت الراعى من الإحرام ولا من

الدخول في الشهر الحرام، قال: وإنما هو مثل البيت الذي قبله، وإنما

يريد أن عثمان في حرمة الإسلام وذمته لم يحل من نفسه شيئاً
يوقع به، ويقال للحالف محرم لتحريمه به، ومنه قول الحسن في الرجل
يحرم في الغضب أي يحلف، وقال الآخر:

قتلوا كسرى بليل محرماً،
غادروه لم يمتع بكفن

يريد: قتل شيرويه أباه أبرويز بن هرمز. الأزهري:

الحرمة المهابة، قال: وإذا كان بالإنسان رحم وكنا نستحي مه قلنا: له
حرمة، قال: وللمسلم على المسلم حرمة ومهابة. قال أبو زيد: يقال
هو حرمتك وهم ذوو رحمة وجاره ومن ينصره غائباً وشاهداً ومن
وجب عليه حقه. ويقال: أحرمت عن الشيء إذا أمسكت عنه، وذكر أبو
القاسم الزجاجي عن اليزيدي أنه قال: سألت عمي عن قول النبي، صلى الله
عليه وسلم: كل مسلم عن مسلم محرم، قال: المحرم الممسك، معناه
أن المسلم ممسك عن مال المسلم وعرضه ودمه، وأنشد لمسكين
الدارمي:

أتتني هنات عن رجال، كأنها

خنافس ليل ليس فيها عقارب

أحلوا على عرضي، وأحرمت عنهم،

وفي الله جار لا ينام وطالب

قال: وأنشد المفضل لأخضر بن عباد المازني جاهلي:

لقد طال إعراضي وصفحني عن التي

أبلغ عنكم، والقلوب قلوب

وطال انتظاري عطفة الحلم عنكم

ليرجع ود، والمعاد قريب

ولست أراكم تحرمون عن التي

كرهت، ومنها في القلوب ندوب

فلا تأمنوا مني كفاءة فعلكم،

فيشمت قتل أو يساء حبيب

ويظهر منا في المقال ومنكم،

إذا ما ارتمينا في المقال، عيوب

ويقال: أحرمت الشيء بمعنى حرمة، قال حميد بن ثور:

إلى شجر ألقى الظلال، كأنها

رواهب أحرمن الشراب عذوب

قال: والضمير في كأنها يعود على ركاب تقدم ذكرها. وتحرم منه

بحرمة: تحمى وتمنع. وأحرم القوم إذا دخلوا في الشهر
الحرام، قال زهير:
جعلن القنان عن يمين وحزنه،
وكم بالقنان من محل ومحرم
وأحرم الرجل إذا دخل في حرمة لا تهتك، وأنشد بيت زهير:
وكم بالقنان من محل ومحرم
أي ممن يحل قتاله وممن لا يحل ذلك منه. والمحرم:
المسالمة، عن ابن الأعرابي، في قول خدّاش بن زهير:
إذا ما أصاب الغيث لم يرع غيْثهم،
من الناس، إلا محرم أو مكافل
هكذا أنشده: أصاب الغيث، برفع الغيث، قال ابن سيده: وأراها لغة في
صاب أو على حذف المفعول

كأنه إذا أصابهم الغيث أو أصاب الغيث
بلادهم فأعشبت، وأنشده مرة أخرى:

إذا شربوا بالغيث

والمكافل: المجاور المحالف، والكفيل من هذا أخذ.

وحرمة الرجل: حرمه وأهله. وحرم الرجل وحريمه: ما يقاتل عنه
ويحميه، فجمع الحرم أحرام، وجمع الحریم حرم. وفلان محرم بنا أي
في حریمنا. تقول: فلان له حرمة أي تحرم بنا بصحبة أو بحق

وذمة. الأزهري: والحریم

قصة الدار، والحریم فناء المسجد. وحكي عن ابن واصل الكلابي:

حریم الدار ما دخل فيها مما يغلق عليه بابها وما خرج منها فهو

الفناء، قال: وفناء البدوي ما يدركه حجرته وأطنابه، وهو

من الحضري إذا كانت تحاذيها دار أخرى، ففناؤهما حد ما بينهما.

وحریم الدار: ما أضيف إليها وكان من حقوقها ومرافقها. وحریم

البئر: ملقى النبثة والممشى على جانبيها ونحو ذلك، الصحاح: حریم

البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها. وحریم النهر: ملقى طينه

والممشى على حافته ونحو ذلك. وفي الحديث: حریم البئر أربعون ذراعاً،

هو الموضع المحيط بها الذي يلقي فيه ترابها أي أن البئر التي يحفرها

الرجل في موات فحریمها ليس لأحد أن ينزل فيه ولا ينازعه عليها،

وسمي به لأنه يحرم منع صاحبه منه أو لأنه محرم على غيره

التصرف فيه.

الأزهري: الحرم المنع، والحرمة الحرمان، والحرمان نقيضه

الإعطاء والرزق. يقال: محروم ومرزوق. وحرمه الشيء

يحرمه وحجرمه حرماناً وحرماً

(*) قوله وحرماً أي بكسر فسكون، زاد في

المحكم: وحرماً ككتف) وحرماً وحرمة وحرمة وحرمة،

وأحرمه لغة ليست بالعالية، كله: منعه العطية، قال يصف امرأة:

وأنبئتها أحرمت قومها

لتنكح في معشر آخرينا

أي حرمتهم على نفسها. الأصمعي: أحرمت قومها أي

حرمتهم أن ينكحوها. وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: كل مسلم

عن مسلم محرم أخوان نصيران، قال أبو العباس: قال ابن الأعرابي

يقال إنه لمحرم عنك أي يحرم أذاك عليه، قال الأزهري: وهذا

بمعنى الخبر، أراد أنه يحرم على كل واحد منهما أن يؤذي صاحبه

لحرمة الإسلام المانعة عن ظلمه. ويقال: مسلم محرم وهو الذي لم يحل من نفسه شيئاً يوقع به، يريد أن المسلم معتصم بالإسلام ممتنع بحرمة ممن أرادته وأراد ماله.

والتحريم: خلاف التحليل. ورجل محروم: ممنوع من الخير. وفي التهذيب: المحروم الذي حرم الخير حرماناً. وقوله تعالى: في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم، قيل: المحروم الذي لا ينمي له مال، وقيل أيضاً: إنه المحارف الذي لا يكاد يكتسب. وحرمة الرب: التي يمنعها من شاء من خلقه. وأحرم الرجل: قمره، وحرم في اللعبة يحرم حرماً: قمر ولم يقمر هو، وأنشد:

ورمى بسهم حرمة لم يصطد
ويخط خط
فيدخل فيه غلمان وتكون عدتهم في خارج من الخط فيدنو هؤلاء من
الخط ويصافح

أحدهم صاحبه، فإن مس الداخل الخارج فلم يضبطه الداخل قيل للداخل: حرم وأحرم الخارج الداخل، وإن ضبطه الداخل فقد حرم الخارج وأحرمه الداخل. وحرم الرجل حرماً: لج ومحك. وحرمت المعزى وغيرها من ذوات الظلف حراماً واستحرمت: أرادت الفحل، وما أبين حرمتها، وهي حرمي، وجمعها حرام وحرامي، كسر على ما يكسر عليه فعلى التي لها فعلان نحو عجلان وعجلى وغرثان وغرثي، والاسم الحرمة والحرمة، الأول عن اللحياني، وكذلك الذئبة والكلبة وأكثرها في الغنم، وقد حكى ذلك في الإبل. وجاء في بعض الحديث: الذين تقوم عليهم الساعة تسلط عليهم الحرمة أي الغلظة ويسلبون الحياء، فاستعمل في ذكور الأناسي، وقيل: الإستحرام لكل ذات ظلف خاصة. والحرمة، بالكسر: الغلظة. قال ابن الأثير: وكأنها بغير الآدمي من الحيوان أخص. وقوله في حديث آدم، عليه السلام: إنه استحرم بعد موت ابنه مائة سنة لم يضحك، هو من قولهم: أحرم الرجل إذا دخل في حرمة لا تهتك، قال: وليس من استحرام الشاة. الجوهري: والحرمة في الشاة كالضبعة في النوق، والحناء في النعاج، وهو شهوة البضاع، يقال: استحرمت الشاة وكل أنثى من ذوات الظلف خاصة إذا اشتت الفحل. وقال الأموي: استحرمت الذئبة والكلبة

إذا أرادت الفحل. وشاة حرمي وشياه حرام وحرامي مثل عجال وعجالي، كأنه لو قيل لمذكره لقييل حرمان، قال ابن بري: فعلى مؤنثة فعلان قد تجمع على فعالي وفعال نحو عجالي وعجال، وأما شاة حرمي فإنها، وإن لم يستعمل لها مذكر، فإنها بمنزلة ما قد استعمل لأن قياس المذكر منه حرمان، فلذلك قالوا في جمعه حرامي وحرام، كما قالوا عجالي وعجال.

والمحرم من الإبل مثل العرضي: وهو الذلول الوسط
(* قوله

وهو الذلول الوسط ضبطت الطاء في القاموس بضممة، وفي نسختين من المحكم بكسرها ولعله أقرب للصواب) الصعب التصرف حين تصرفه. وناقاة محرمة: لم ترض، قال الأزهري: سمعت العرب تقول ناقاة محرمة الظهر إذا كانت صعبة لم ترض ولم تذلل، وفي الصحاح: ناقاة محرمة أي لم تتم رياضتها بعد. وفي حديث عائشة: إنه أراد البداوة فأرسل إلي ناقاة محرمة، هي التي لم تركب ولم تذلل. والمحرم من الجلود: ما لم يدبغ أو دبغ فلم يتمرن ولم يبالغ، وجلد

محرم: لم تتم دباغته. وسوط محرم: جديد لم يلين بعد، قال
الأعشى:

ترى عينها صغواء في جنب غرزها،

تراقب كفي والقطيع المحرما

وفي التهذيب: في جنب موقها تحاذر كفي، أراد بالقطيع سوطه. قال
الأزهري: وقد رأيت العرب يسوون سياطهم من جلود الإبل التي لم تدبغ،
يأخذون الشريحة العريضة فيقطعون منها سيورا عراضا ويدفنونها في
الثرى، فإذا نديت ولانت جعلوا منها أربع قوى، ثم فتلوها ثم علقوها
من شعبي خشبة يركزونها في الأرض فتقلها من الأرض ممدودة
وقد أثقلوها حتى تيبس.

وقوله تعالى: وحرّم على قرية أهلكتها أنهم لا يرجعون، روى قتادة عن
ابن عباس: معناه واجب عليها إذا هلكت أن لا ترجع إلى دنياها،
وقال أبو معاذ النحوي: بلغني عن ابن عباس أنه قرأها وحرّم على قرية
أي وجب عليها، قال: وحدثت

عن سعيد بن جبير أنه قرأها: وحرم
على قرية أهلكتها، فسئل عنها فقال: عزم عليها. وقال أبو إسحق في
قوله تعالى: وحرام

على قرية أهلكتها، يحتاج هذا إلى تبين فإنه لم يبين، قال:
وهو، والله أعلم، أن الله عز وجل لما قال: فلا كفران لسعيه إنا له
كاتبون، أعلمنا أنه قد حرم أعمال الكفار، فالمعنى حرام على قرية
أهلكتها أن يتقبل منهم عمل، لأنهم لا يرجعون أي لا يتوبون،
وروي أيضا عن ابن عباس أنه قال في قوله: وحرم على قرية أهلكتها،
قال: واجب على قرية أهلكتها أنه لا يرجع منهم راجع أي لا يتوب منهم
تائب، قال الأزهري: وهذا يؤيد ما قاله الزجاج، وروى الفراء بإسناده عن ابن
عباس: وحرم، قال الكسائي: أي واجب، قال ابن بري: إنما تأول
الكسائي وحرام في الآية بمعنى واجب، لتسلم له لا من الزيادة فيصير المعنى
عند واجب على قرية أهلكتها أنهم لا يرجعون، ومن جعل حراما بمعنى
المنع جعل لا زائدة تقديره وحرام على قرية أهلكتها أنهم يرجعون،
وتأويل الكسائي هو تأويل ابن عباس، ويقوي قول الكسائي إن حرام في الآية
بمعنى واجب قول عبد الرحمن بن جمانة المحاربي جاهلي:
فإن حراما لا أرى الدهر باكيا

على شجوه، إلا بكيت على عمرو
وقرأ أهل المدينة وحرام، قال الفراء: وحرام أفشى في القراءة.
وحريم: أبو حي. وحرام: اسم. وفي العرب بطون ينسبون إلى آل
حرام

(* قوله إلى آل حرام هذه عبارة المحكم وليس فيها لفظ آل) بطن من
بني تميم وبطن في جذام وبطن في بكر بن وائل. وحرام: مولى كليب.
وحريمة: رجل من أنجادهم، قال الكلجة اليربوعي:
فأدرك أنقاء العرادة ظلعتها،

وقد جعلتني من حريمة إصبعا
وحريم: اسم موضع، قال ابن مقبل:
حي دار الحي لا حي بها،
بسخال فأتال فحرم

والحيرم: البقر، واحدها حيرمة، قال ابن أحمز:
تبدل أدما من ظباء وحيرما

قال الأصمعي: لم نسمع الحيرم إلا في شعر ابن أحمز، وله نظائر
مذكورة في مواضعها. قال ابن جني: والقول في هذه الكلمة ونحوها وجوب قبولها،

وذلك لما ثبتت به الشهادة من فصاحة ابن أحمـر، فإما أن يكون شيئاً أخذـه عمن نطق بلغة قديمة لم يشارك في سماع ذلك منه، على حد ما قلناه فيمن خالف الجماعة، وهو فصيح كقوله في الذرحرح الذرحرح ونحو ذلك، وإما أن يكون شيئاً ارتجله ابن أحمـر، فإن الأعرابي إذا قويت فصاحته وسمت طبيعته تصرف وارتجل ما لم يسبقه أحد قبله، فقد حكي عن رؤبة وأبيه: أنهما كانا يرتجلان ألفاظاً لم يسمعاها ولا سبقا إليها، وعلى هذا قال أبو عثمان: ما قيس على كلام العرب فهو من كلام العرب. ابن الأعرابي: الحيرم البقر، والحرور المال الكثير من الصامت والناطق.

والحرمية: سهام تنسب إلى الحرم، والحرم قد يكون الحرام، ونظيره زمن وزمان.

وحریم الذی فی شعر امرئ القیس: اسم رجل، وهو حریم بن جعفی
جد الشویعر، قال ابن بری یعنی قوله:

بلغا عني الشویعر أني،

عمد عین، قلدتھن حریما

وقد ذكر ذلك في ترجمة شعر. والحریمة: ما فات من كل مطموع فيه.

وحرمة الشيء یحرمه حرما مثل سرقة سرقا، بكسر الراء،

وحرمة

وحریمة وحرمانا وأحرمه أيضا إذا منعه إياه، وقال یصف امرأة:

ونبتتها أحرمت قومها

لتنكح في معشر آخرینا

(* قوله ونبتتها في التهذيب: وأنبتتها)

قال ابن بری: وأنشد أبو عبيد شاهدا على أحرمت بيتین متباعدا

أحدهما من صاحبه، وهما في قصيدة تروی لشقیق بن السلیك، وتروی لابن

أخي زر ابن حبیش الفقیه القارئ، وخطب امرأة فردته فقال:

ونبتتها أحرمت قومها

لتنكح في معشر آخرینا

فإن كنت أحرمتنا فاذهبی،

فإن النساء یخن الأمینا

وطوفي لتلتقطي مثلنا،

وأقسم بالله لا تفعلینا

فإما نكحت فلا بالرفاء،

إذا ما نكحت ولا بالبینا

وزوجت أشمط في غربة،

تجن الحلیلة منه جنونا

خلیل إماء یراوحنه،

وللمحصنات ضروبا مهینا

إذا ما نقلت إلى داره

أعد لظھرك سوطا متینا

وقلبت طرفك في مارد،

تظل الحمام علیه وكونا

یشمك أخبث أضراسه،

إذا ما دنوت فتستنشقینا

كأن المساویك فی شدقه،

إذا هن أكرهن، يقلعن طينا
كأن توالي أنياه
وبين ثناياه غسلا لجينا
أراد بالمارد حصنا أو قصرا مما تعلی حیطانہ وتصهرج
حتى يملاس فلا يقدر أحد على ارتقائه، والوكون: جمع واكن مثل جالس
وجلوس، وهي الجائمة، يريد أن الحمام يقف عليه فلا يدع
لارتفاعه، والغسل: الخطمي، واللجين: المضروب بالماء، شبه ما ركب
أسنانه وأنياب من الخضرة بالخطمي المضروب بالماء. والحرم، بكسر
الراء: الحرمان، قال زهير:
وإن أتاه خليل يوم مسألة
يقول: لا غائب مالي ولا حرم
وإنما رفع يقول، وهو جواب الجزاء، على معنى التقديم عند سيبويه
كأنه قال: يقول إن أتاه خليل لا غائب، وعند الكوفيين على إضمار الفاء، قال
ابن بري:

الحرم الممنوع، وقيل: الحرم الحرام. يقال: حرم
وحرم وحرام بمعنى. والحريم: الصديق، يقال: فلان حريم
صريح أي صديق خالص. قال: وقال العقيليون حرام
الله لا أفعل ذلك، ويمين الله لا أفعل ذلك، معناهما واحد. قال:
وقال أبو زيد يقال للرجل: ما هو بحارم عقل، وما هو بعادم عقل،
معناهما أن له عقلا. الأزهري: وفي حديث بعضهم إذا اجتمعت حرمتان طرحت
الصغرى للكبرى، قال القتيبي: يقول إذا كان أمر فيه منفعة لعامة
الناس ومضرة على خاص منهم قدمت منفعة العامة، مثال ذلك: نهر
يجري لشرب العامة، وفي مجراه حائط لرجل وحمام يضر به هذا
النهر، فلا يترك إجراؤه من قبل هذه المضرة، هذا وما أشبهه، قال:
وفي حديث عمر، رضي الله عنه: في الحرام كفارة يمين، هو أن يقول
حرام الله لا أفعل كما يقول يمين الله، وهي لغة العقيليين، قال:
ويحتمل أن يريد تحريم الزوجة والجارية من غير نية الطلاق، ومنه قوله
تعالى: يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله لك، ثم قال عز وجل:
قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم، ومنه حديث عائشة، رضي الله عنها:
آلى رسول الله، صلى الله عليه وسلم، من نسائه وحرم فجعل الحرام
حالالا، تعني ما كان حرمه على نفسه من نسائه بالإيلاء عاد فأحلله
وجعل في اليمين الكفارة. وفي حديث علي
(* قوله وفي حديث علي إلخ عبارة
النهاية: ومنه حديث علي إلخ) في الرجل يقول لامرأته: أنت علي
حرام، وحديث ابن عباس: من حرم امرأته فليس بشيء، وحديثه الآخر: إذا
حرم الرجل امرأته فهي يمين يكفرها. والإحرام والتحريم
بمعنى، قال يصف بعيرا:
له رئة قد أحرمت حل ظهره،
فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم
قال ابن بري: الذي رواه ابن ولاد وغيره: له ربة، وقوله مزعم
أي مطمع. وقوله تعالى: للسائل والمحروم، قال ابن عباس: هو
المحارف. أبو عمرو: الحروم الناقة المعتاة الرحم، والزجوم التي
لا ترغو، والخزوم المنقطعة في السير، والزجوم التي تزاحم على
الحوض.
والحرام: المحرم. والحرام: الشهر الحرام. وحرام: قبيلة من
بني سليم، قال الفرزدق:
فمن يك خائفا لأداة شعري،

فقد أمن الهجاء بنو حرام
وحرام أيضا: قبيلة من بني سعد بن بكر.
والتحريم: الصعوبة، قال رؤبة:
ديث من قسوته التحريما
يقال: هو بعير محرم أي صعب. وأعرابي محرم
أي فصيح لم يخالط الحضر. وقوله في الحديث: أما علمت أن الصورة
محرمة؟ أي محرمة الضرب أو ذات حرمة، والحديث الآخر:
حرمت الظلم على نفسي أي تقدست عنه وتعاليت، فهو في حقه
كالشئ المحرم على الناس. وفي الحديث الآخر: فهو حرام بحرمة الله أي
بتحريمه، وقيل: الحرمة الحق أي بالحق المانع من تحليله. وحديث
الرضاع: فتحرم بلبنها أي صار عليها حراما. وفي حديث ابن عباس:
وذكر عنده قول علي أو عثمان في الجمع بين الأمتين الأختين:
حرمتهن آية وأحلتهن آية، فقال: يحرمهن علي قرابتي

منهن ولا يحرمهن قرابة بعضهن من بعض، قال ابن الأثير: أراد ابن عباس أن يخبر بالعلة التي وقع من أجلها تحريم الجمع بين الأختين الحرتين فقال: لم يقع ذلك بقرابة إحداهما من الأخرى إذ لو كان ذلك لم يحل وطء الثانية بعد وطء الأولى كما يجري في الأم مع البنت، ولكنه وقع من أجل قرابة الرجل منهما فحرم عليه أن يجمع الأخت إلى الأخت لأنها من أصهاره، فكأن ابن عباس قد أخرج الإماء من حكم الحرائر لأنه لا قرابة بين الرجل وبين إماءه، قال: والفقهاء على خلاف ذلك فإنهم لا يجيزون الجمع بين الأختين في الحرائر والإماء، فالآية المحرمة قوله تعالى: وأن تجمعوا بين الأختين إلا ما قد سلف، والآية المحلة قوله تعالى: وما ملكت أيمانكم.

* حرجم: حرجم الإبل فاحرنجمت إذا رددتها فارتد بعضها على

بعض واجتمعت، قال رؤبة:

عابن حيا كالحراج نعمه،

يكون أقصى شله محرنجمه

وفي حديث خزيمة: وذكر السنة فقال تركت كذا وكذا والذبيح محرنجما أي منقبضا مجتمعا كالحا من شدة الجذب أي عم المحل حتى نال السباع

والبهائم، والذبيح: ذكر الضباع، والنون في أحر نجم زائدة.

الأصمعي: المحرنجم المجتمع. الليث: حرجمت: الإبل إذا رددت بعضها

على بعض، وأنشد البيت:

يكون أقصى شله محرنجمه

قال الباهلي: معناه أن القوم إذا فاجأتهم الغارة لم يتردوا

نعمهم وكان أقصى طردهم لها أن ينيخوها في مباركها ثم يقاتلوا عنها،

ومباركها هو محرنجمها الذي تحرنجم فيه وتجتمع ويدنو

بعضها من بعض. الجوهري: أحر نجم القوم ازدحموا. والمحرنجم: العدد

الكثير، وأنشد:

الدار أقوت بعد محرنجم،

من معرب فيها ومن معجم

واحرنجم الرجل: أراد الأمر ثم كذب عنه. واحرنجم

القوم: اجتمع بعضهم إلى بعض. واحرنجمت الإبل: اجتمعت وبركت، اعرنزم

واقرنبع واحرنجم إذا اجتمع.

وقوله في الحديث: إن في بلدنا حراجمة أي لصوصا، قال ابن الأثير:

هكذا جاء في بعض كتب المتأخرين، قال: وهو تصحيف وإنما هو بجيمين، كذا

جاء في كتب الغريب واللغة إلا أن يكون قد أثبتها فرواها.
* حردم: الحردمة: اللجاج.
* حرزم: حرزمه: ملأه. وحرزمه الله: لعنه. وحرزم: رجل.
وحرزم: جمل معروف، قال:
لأعطن حرزما بعلط
بليته عند وضوح الشرط
* حرسم: الحرسم: السم، عن اللحياني، وقال مرة: سقاه الله
الحرسم وهو الموت. اللحياني: سقاه الله الحرسم وهو السم القاتل.
ويقال: ما له سقاه الحرسم وكأس الذيفان لم أسمعه لغيره، قال:
رأيته مقيدا بخطه في كتاب اللحياني الحرسم، بالجيم، وهو الصواب، وليس
الجرسم من هذا الباب هو في الجيم. أبو عمرو: الحراسيم
والحراسين السنون المقحطات. ابن الأعرابي: الحرسم
الزاوية.

* حرقم: حرقم: موضع، التهذيب: قرئ على شمر في شعر الحطيئة:

فقلت له: أمسك فحسبك، إنما

سألتك صرفاً من جياذ الحراقم

قال: الحراقم الأدم والصوف الأحمر

(* قوله والصوف الأحمر هكذا

في الأصل، والذي في التهذيب: والصرف بالراء ومثله في التكملة ومقصودهما تفسير لفظ الصرف المذكور في البيت بالأحمر، وقد نطقت بذلك عبارة التكملة

ومنه يعلم ما في القاموس من جعله كلا من الأدم والصرف الأحمر معنى

للحراقم وما في شرحه من تصويب الصوف الأحمر اغتراراً بنسخة اللسان).

* حرهم: قال ابن بري: ناقة حراهمة

أي ضخمة، قال ساعدة بن جؤية يصف ضبعاً:

تراها، الضبع أعظمهن رأساً،

حراهمة لها حرة وثيل

الضبع حراهمة عراهمة.

* حزم: الحزم: ضبط الإنسان أمره والأخذ فيه بالثقة. حزم، بالضم،

يحزم حزماً وحزامة وحزومة، وليست الحزومة بثبت.

ورجل حازم وحزيم من قوم حزمة وحزماء وحزم وأحزام

وحزام: وهو العاقل المميز ذو الحنكة. وقال ابن كثرة: من أمثالهم: إن

الوفا من طعام الحزمة، يضرب عند التحشد على الانكماش وحمد

المنكماش. والحزمة: الحزم. ويقال: تحزم في أمرك أي

أقبله بالحزم والوثاقة. وفي الحديث: الحزم سوء الظن، الحزم ضبط

الرجل أمره والحذر من فواته. وفي حديث الوتر: أنه قال لأبي بكر

أخذت بالحزم. وفي الحديث: ما رأيت من ناقصات عقل ودين أذهب

للب الحازم من إحدان أي أذهب لعقل الرجل المحترز في الأمور،

المستظهر فيها. وفي الحديث: أنه سئل ما الحزم؟ فقال: الحزم أن

تستشير أهل الرأي وتطيعهم. الأزهري: أخذ الحزم في الأمور، وهو

الأخذ بالثقة، من الحزم، وهو الشد بالحزام والحبل استيثاقاً من

المحزوم، قال ابن بري: وفي المثل: قد أحزم لو أعزم أي قد

أعرف الحزم ولا أمضي عليه.

والحزم: حزمك الحطب حزمة. وحزم الشيء يزمه حزماً:

شده. والحزمة: ما حزم. والمحزم والمحزمة والحزام

والحزامة: اسم ما حزم به، والجمع حزم. واحترم الرجل وتحزم

بمعنى، وذلك إذا شد وسطه بحبل. وفي الحديث: نهى أن يصلي الرجل بغير

حزام أي من غير أن يشد ثوبه عليه، وإنما أمر بذلك لأنهم قلما يتسرولون، ومن لم يكن عليه سراويل، أو كان عليه إزار، أو كان جيبه واسعاً ولم يتلبب أو لم يشد وسطه فربما انكشفت عورته وبطلت صلاته. وفي الحديث: نهى أن يصلي الرجل حتى يحتزم أي يتلبب ويشد وسطه. وفي الحديث الآخر: أنه أمر بالتحزم في الصلاة. وفي حديث الصوم: فتحزم المفطرون أي تلببوا وشدوا أوساطهم وعملوا للصائمين. والحزام للسرج والرحل والدابة والصبي في مهده. وفرس نبيل المحزم. وحزام الدابة معروف، ومنه قولهم: جاوز الحزام الطبيعيين. وحزم الفرس: شد حزامه: قال لبيد:
حتى تحيرت الدبار كأنها
زلف، وألقي قتبها المحزوم
تحيرت: امتلأت ماء. والدبار: جمع دبرة

أو دبارة، وهي
مشاركة الزرع. والزلف: جمع زلفة وهي مصنعة الماء الممتلئة،
وقيل: الزلفة المحارة أي كأنها محار مملوءة. وأحزمه: جعل له
حزاما، وقد تحزم واحتزم. ومحزم الدابة: ما جرى عليه
حزامها.

والحزيم: موضع الحزام من الصدر والظهر كله ما استدار، يقال: قد
شمر وشد حزيمه، وأنشد:
شيخ، إذا حمل مكروهة،
شد الحيازيم لها والحزيما
وفي حديث علي، عليه السلام:
اشدد حيازيمك للموت،
فإن الموت لاقيكا

(*) قوله اشدد حيازيمك إلخ هذا بيت من الهزج
مخزوم كما استشهد به العروضيون على ذلك وبعده:
ولا تجزع من الموت * إذا حل بناديكا).

هي جمع الحيزوم، وهو الصدر، وقيل: وسطه، وهذا الكلام كناية عن
التشمير للأمر والاستعداد له. والحزيم: الصدر، والجمع حزم
وأحزمة، عن كراع. قال ابن سيده: والحزيم والحيزوم وسط الصدر وما
يضم عليه الحزام حيث تلتقي رؤوس الجوانح فوق الرهابة بحيال
الكاهل، قال الجوهري: والحزيم مثله. يقال: شددت لهذا الأمر حزيمي،
واستحسن الأزهري التفريق بين الحزيم والحيزوم وقال: لم أر لغير الليث
هذا الفرق. قال ابن سيده: والحيزوم أيضا الصدر، وقيل: الوسط، وقيل:
الحيازيم ضلوع الفؤاد، وقيل: الحيزوم ما استدار بالظهر والبطن، وقيل:
الحيزومان ما اكتنف الحلقوم من جانب الصدر، أنشد ثعلب:
يدافع حيزوميه سخن صريحها،
وحلقتاه لشمالة مقنعا

واشدد حيزومك وحيازيمك لهذا الأمر أي وطن عليه. وبعير
أحزم: عظيم الحيزوم، وفي التهذيب: عظيم موضع الحزام.
والأحزم: هو المحزم أيضا، يقال: بعير مجفر الأحزم،
قال ابن فسوة التميمي:

ترى ظلفات الرحل شما تبينها
بأحزم، كالتابوت أحزم مجفر

ومنه قول ابنة الخس لأبيها: اشتره أحزم أرقب. الجوهري:

والحزم
ضد الهضم، يقال: فرس أحزم وهو خلاف الأهضم. والحزمة: من
الحطب وغيره.
والحزم: الغليظ من الأرض، وقيل: المرتفع وهو أغلظ وأرفع من
الحزن، والجمع حزوم، قال لبيد:
فكأن ظعن الحي، لما أشرفت
في الآل، وارتفعت بهن حزوم،
نخل كوارع في خليج محلم
حملت، فمنها موقر مكموم
وزعم يعقوب أن ميم حزم بدل من نون حزن. والأحزم والحيزوم:
كالحزم، قال:
تالله لولا قرزل، إذ نجا،
لكان مأوى خذك الأحزما
ورواه بعضهم الأحزما أي لقطع رأسك فسقط على أحرم
كتفيه. والحزم من الأرض: ما احتزم من السيل من نجوات الأرض
والظهور، والجمع

الحزوم. والحزم: ما غلظ من الأرض وكثرت حجارتها وأشرف حتى صار له إقبال لا تعلوه الإبل والناس إلا بالجهد، يعلونه من قبل قبله، أو هو طين وحجارة وحجارتها أغلظ وأخشن وأكلب من حجارة الأكمة، غير أن ظهره عريض طويل ينقاد الفرسخين والثلاثة، ودون ذلك لا تعلوها الإبل إلا في طريق له قبل، وقد يكون الحزم في القف لأنه جبل وقف غير أنه ليس بمستطيل مثل الجبل، ولا يلفى الحزم إلا في خشونة وقف، قال المرار بن سعيد في حزم الأنعميين:

بحزم الأنعميين لهن حاد،

معر ساقه غرد نسول

قال: وهي حزوم عدة، فمنها حزما شععب وحزم خزاري، وهو

الذي ذكره ابن الرقاع في شعره:

فقلت لها: أنى اهتديت ودوننا

دلوك، وأشراف الجبال القواهر

وجيحان جيحان الجيوش وآلس،

وحزم خزازي والشعوب القواسر

ويروى العواسر، ومنها حزم جديد ذكره المرار فقال:

يقول صحابي، إذ نظرت صباة

بحزم جديد: ما لطرفك يطمح؟

ومنها حزم الأنعميين الذي ذكره المرار أيضا، وسمى الأخطل

الحزم من الأرض حيزوما فقال:

فظل بحيزوم يفل نسوره،

ويوجعها صوانه وأعابله

ابن بري: الحيزوم الأرض الغليظة، عن اليزيدي. والحزم: كالغصص

في الصدر، وقد حزم يحزم حزما. وحزمة: اسم فرس معروفة من خيل

العرب، قال: وحزمة في قول حنظلة بن فاتك الأسدي:

أعددت حزمة، وهي مقربة،

تقفى بقوت عيالنا وتصان

اسم فرس، قال ابن بري: ذكر الكلبي أن اسمها حزمة، قال: وكذا

وجدته، بفتح الحاء، بخط من له علم، وأنشد لحنظلة بن فاتك الأسدي

أيضا:

جزتني أمس حزمة سعي صدق،

وما أقيمتها دون العيال

وحيزوم: اسم فرس جبريل، عليه السلام. وفي حديث بدر: أنه سمع
صوته يوم بدر يقول: أقدم حيزوم، أراد أقدم يا حيزوم فحذف حرف
النداء، والياء فيه زائدة، قال الجوهري: حيزوم اسم فرس من خيل
الملائكة.

وحزام وحازم: إسمان. وحزيمة: اسم فارس من فرسان العرب.
والحزيمتان والزبينتان من باهلة بن عمرو بن ثعلبة، وهما
حزيمة وزبينة، قال أبو معدان الباهلي:
جاء الحزائم والزبائن دلدا،
لا سابقين ولا مع القطان
فعجبت من عوف وماذا كلفت،
وتجئ عوف آخر الركبان

* حزم: قال ابن بري: حزم جبل، قال الشاعر:

سيسعى لزيد الله واف بذمة،

إذا زال عنهم حزم وأبان

* حسم: الحسم: القطع، حسمه يحسمه حسمًا فانحسم: قطعه.

وحسم العرق: قطعه ثم كواه لئلا يسيل دمه، وهو الحسم.

وحسم الداء: قطعه بالدواء. وفي الحديث: عليكم بالصوم فإنه محسمة

للعرق ومذهبة للأشر أي مقطعة للنكاح، وقال الأزهري: أي مجفرة

مقطعة للباه.

والحسام: السيف القاطع. وسيف حسام: قاطع، وكذلك مدينة حسام

كما قالوا مدينة هذام وجراز، حكاه سيوييه، وقول أبي خراش

الهدلي: ولولا نحن أرهقه صهيب،

حسام الحد مذروبا خشيبا

يعني سيفا حديد الحد، ويروى: حسام السيف أي طرفه. وخشيبا

أي مصقولًا. وحسام السيف: طرفه الذي يضرب به، سمي بذلك

لأنه يحسم

(*) قوله لأنه يحسم إلخ عبارة المحكم: لأنه يحسم العدو عما

يريد من بلوغ عداوته، وقيل: سمي بذلك لأنه يحسم الدم إلخ، الدم أي

يسبقه فكأنه يكويه.

والحسم: المنع. وحسمه الشيء يحسمه حسمًا: منعه إياه.

والمحسوم: الذي حسم رضاعه وغذاؤه أي قطع. ويقال للصبي

السئ الغذاء: محسوم. وتقول: حسمته الرضاع أمه تحسمه

حسمًا، ويقال: أنا أحسم على فلان الأمر أي أقطعه عليه لا يظفر

منه بشيء. وفي الحديث: أنه أتى بسارق فقال أقطعه ثم احسموه أي

أقطعوا يده ثم اكوهها لينقطع الدم. والمحسوم: السئ الغذاء، ومن

أمثالهم: ولغ جري كان محسوما، يقال عند استكثار الحريص من

الشيء، لم يكن يقدر عليه فقدر عليه، أو عند أمره بالإستكثار حين

قدر.

والحسوم: الشؤم. وأيام حسوم، وصفت بالمصدر: تقطع الخير أو

تمنعه، وقد تضاف، والصفة أعلى. وفي التنزيل: سخرها عليهم سبع ليال

وثمانية أيام حسوما، وقيل: الأيام الحسوم الدائمة في الشر خاصة،

وعلى هذا فسر بعضهم هذه الآية التي تلونهاها، وقيل: هي المتوالية، قال

ابن سيده: وأراه المتوالية في الشر خاصة، قال الفراء: الحسوم

التباع، إذا تتابع الشيء فلم ينقطع أوله عن آخره قيل له حسوم. وقال ابن

عرفة في قوله: ثمانية أيام حسوما أي متتابعة، قال أبو منصور: أراد متتابعة لم يقطع أوله عن آخره كما يتابع الكي على المقطوع ليحسم دمه أي يقطعه، ثم قيل لكل شيء توبع: حاسم، وجمعه حسوم مثل شاهد وشهود. ويقال: اقطعوه ثم احسموه أي اقطعوا عنه الدم بالكي، والحسم: كي العرق بالنار. وفي حديث سعد: أنه كواه في أكحله ثم حسمه أي قطع الدم عنه بالكي. الجوهري: يقال الليالي الحسوم لأنها تحسم الخير عن أهلها، قيل: إنما أخذ من حسم الداء إذا كوي صاحبه، لأنه يحمى يكوى بالمكواة ثم يتابع ذلك عليه، وقال الزجاج: الذي توجه اللغة في معنى قوله حسوما أي تحسمهم حسوما أي تذهبهم وتفنيهم، قال الأزهرى: وهذا كقوله عز وعلا: فقطع دابر القوم الذين ظلموا. وقال يونس: الحسوم يورث الحشوم، وقال: الحسوم الدؤوب، قال: والحشوم الإعياء.

ويقال: هذه ليالي
الحسوم تحسم الخير عن أهلها كما حسم عن عاد في قوله عز وجل:
ثمانية أيام حسوما أي شؤما عليهم ونحسا.
والحيسمان والحيمسان جميعا: الآدم
(* قوله جميعا الآدم

الذي في المحكم: الضخم الآدم)، وبه سمي الرجل حيسمانا. والحيسمان:
اسم رجل من خزاعة، ومنه قول الشاعر:

وعرد عنا الحيسمان بن حابس
الجوهري: وحسمى، بالكسر، أرض بالبادية فيها جبال شواهق ملس
الجوانب لا يكاد القتام يفارقها. وفي حديث أبي هريرة: لتخرجنكم
الروم منها كفرا كفرا إلى سنبك من الأرض، قيل: وما ذلك
السنبك؟ قال: حسمى جذام، ابن سيده حسمى موضع باليمن، وقيل: قبيلة
جذام. قال ابن الأعرابي: إذا لم يذكر كثير غيقة فحسمى،
وإذا ذكر غيقة فحسنا

(* قوله فحسنا بالفتح ثم السكون ونون
وألف مقصورة وكتابته بالياء أولى لأنه رباعي، قال ابن حبيب: حسنى جبل قرب
ينبع. وكلام ابن الأعرابي غامض، لا يدرى إلى أي قول قاله كثير يعود)،
وأنشد الجوهري للنابغة:

فأصبح عاقلا بجبال حسمى،

دقاق الترب محتزم القتام

قال ابن بري: أي حسمى قد أحاط به القتام كالحزام له. وفي الحديث:

فله مثل قور حسمى، حسمى، بالكسر والقصر: اسم بلد جذام.

والقور: جمع قارة وهي دون الجبل. أبو عمرو: الأحسم الرجل البازل

القاطع للأمور. وقال ابن الأعرابي: الحيسم الرجل القاطع للأمور

الكيس. وقال ثعلب: حسى وحسم وذو حسم وحسم

وحاسم مواضع بالبادية، قال النابغة:

عفا حسم من فرتنا فالقوارع،

فجنبنا أريك، فالتلاع الدوافع

وقال مهلهل:

أيلتنا بذي حسم أنيري،

إذا أنت انقضيت فلا تحوري

* حشم: الحشمة: الحياء والانقباض، وقد احتشم عنه ومنه، ولا

يقال احتشمه. قال الليث: الحشمة الانقباض عن أخيك في المطعم

وطلب الحاجة، تقول: احتشمت وما الذي أحشمك، ويقال حشمك،
فأما قول القائل: ولم يحتشم ذلك فإنه حذف من وأوصل الفعل.
والحشمة والحشمة: أن يجلس إليك الرجل فتؤذيه وتسمعه ما
يكره، حشمة يحشمه ويحشمه حشما وأحشمه. وحشمته:
أخجلته، وأحشمته: أغضبتة. قال ابن الأثير: مذهب ابن الأعرابي
أن أحشمته أغضبتة، وحشمته أخجلته، وغيره يقول: حشمته
وأحشمته أغضبتة، وحشمته وأحشمته أيضا أخجلته. ويقال
للمنقبض عن الطعام: ما الذي حشمك وأحشمك، من الحشمة وهي
الاستحياء. قال أبو زيد: الإبة الحياء، يقال: أو أبتة فاتأب أي
احتشم. وروي عن ابن عباس أنه قال: لكل داخل دهشة فابدؤوه
بالتحية، ولكل طاعم حشمة
فابدؤوه باليمين، وأنشد ابن بري لكثير في الاحتشام بمعنى
الاستحياء:
إني، متى لم يكن عطاؤهما
عندي بما قد فعلت، أحشم

وقال عنترة:

وأرى مطاعم لو أشاء حويتها،

فيصدني عنها كثير تحشمي

وقال ساعدة:

إن الشباب رداء من يزن تره

يكسى جمالا ويفسد غير محتشم

(* قوله إن الشباب رداء إلى آخر البيت هكذا هو موجود بالأصل).

وفي الحديث حديث علي في السارق: إني لأحتشم أن لا أدع له يدا

أي أستحي وأنقبص. والحشمة: الاستحياء. وهو يتحشم المحارم

أي يتوقاها.

وحشم حشما: غضب. وحشمة يحشمة حشما وأحشمة: أغضبه،

وأنشدوا في ذلك:

لعمرك إن قرص أبي خبيب

بطئ النضج، محشوم الأكيل

أي مغضب، والاسم الحشمة، وهو الاستحياء والغضب أيضا. وقال

الأصمعي: الحشمة إنما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء. وحكي عن بعض

فصحاء العرب أنه قال: إن ذلك لمما يحشم بني فلان أي يغضبهم،

واحتشمت واحتشمت منه بمعنى، قال الكميت:

ورأيت الشريف في أعين النا

س وضيعا، وقل منه احتشامي

والاحتشام: التغضب. وحشمت فلانا وأحشمته أي أغضبته.

وحشمة الرجل وحشمة وأحشامه: خاصته الذين يغضبون له من

عبيد أو أهل أو جيرة إذا أصابه أمر. ابن سيده: وحكى ابن الأعرابي

أن الحشم واحد

وجمع، قال: يقال هذا الغلام حشم لي، فأرى أحشاما إنما هو جمع هذا

لأن جمع الجمع وجمع المفرد الذي هو في معنى الجمع غير كثير. وحشم

الرجل أيضا: عياله وقرابته. الأزهري: والحشم خدم الرجل، وسموا

بذلك لأنهم يغضبون له. والحشمة، بالضم: القرابة. يقال: فيهم حشمة

أي قرابة. وهؤلاء أحشامي أي جيراني وأضيافي. وقال أبو عمرو: قال

بعض العرب إنه لمحتشم بأمر أي مهتم به. وقال يونس: له الحشمة

الذمام، وهي الحشم

(* قوله وهي الحشم وكذلك قوله بعد الحشمة

والحشم كذا هو بضبط الأصل)، قال: وبعضهم يقول الحشمة والحشم، وإني

لأتحشم منه تحشما أي أئذمم وأستحي. ابن الأعرابي:
الحشم ذوو الحياء التام، والحسم، بالسين، الأطباء، والحشم
الاستحياء

(*) قوله والحشم الاستحياء كذا بالأصل بدون ضبط، وفي نسخة من التهذيب
غير موثوق بها مضبوط بالتحريك، لكن الذي في القاموس: التحشم الاستحياء).
والحشم: المماليك. والحشم: الأتباع، ممالك كانوا أو أحرارا.
وفي حديث الأضحى: فشكوا إلى رسول الله، صلى الله عليه وسلم، أن لهم
عيالا وحشما، الحشم، بالتحريك: جماعة الإنسان اللائذون به
لخدمته. والحشوم: الإقبال بعد الهزال، حشم يحشم حشوما: أقبل بعد
هزال، ورجل حاشم. وحشمت الدواب في أول الربيع تحشم حشما:
وذلك إذا أصابت منه شيئا فصلحت وسمنت وعظمت بطونها وحسنت.
وحشمت الدواب: صاحت. وما حشم من طعامه شيئا أي ما أكل.
وغدونا نريغ الصيد فما حشمتنا صافرا أي ما أصبنا. يونس: تقول العرب
الحسوم يورث الحشوم، قال: والحسوم

الدؤوب، والحشوم
الإعياء، وقال في قول مزاحم:
فغنت عنونا، وهي صغواء، ما بها،
ولا بالخوافي الضاربات، حشوم
أي إعياء، وقد حشم حشما. وقال الأصمعي: في يديه حشوم أي
انقباض، وروى البيت:
ولا بالخوافي الخافقات حشوم
ورجل حشيم أي محتشم.
* حصم: حصم بها يحصم حصما: ضط، وخص بعضهم به الفرس، وأنشد
ابن بري:

فباست أتان باتت الليل تحصم
والحصوم: الضروط. يقال: حصم بها ومحص بها وحبج بها
وخبج بها بمعنى واحد.
والمحصمة: مدقة الحديد.
قال: والحصماء الأتان الخضافة، وهي الضراطة. وانحصم
العود: انكسر، قال ابن مقيل:
وبياضا أحدثته لمتي،
مثل عيدان الحصاد المنحصم
* حصرم: الحصرم: أول العنب، ولا يزال العنب ما دام أخضر
حصرما. ابن سيده: الحصرم الثمر قبل النضج. والحصرمة، بالهاء:
حبة العنب حين تنبت، عن أبي حنيفة. وقال مرة: إذا عقد حب العنب فهو
حصرم. الأزهري: الحصرم حب العنب إذا صلب وهو حامض. أبو زيد:
الحصرم حشف كل شئ. والحصرم: العودق، وهي الحديدية التي
يخرج بها الدلو. ورجل حصرم ومحصرم: ضيق الخلق
بخيل، وقيل: حصرم فاحش ومحصرم قليل الخير. ويقال للرجل الضيق البخيل
حصرم ومحصرم. وعطاء محصرم: قليل.
وحصرم قوسه: شد وترها. والحصرمة: شدة قتل الجبل.
والحصرمة: الشح. وشاعر محصرم: أدرك الجاهلية والإسلام، وهي مذكورة في
الضاد. وحصرم القلم: براه. وحصرم الإناء: ملاءه، عن أبي حنيفة.
الأصمعي: حصرمت القرية إذا ملأها حتى تضيق. وكل مضيق
محصرم. وزبد محصرم، وتحصرم الزبد: تفرق في شدة البرد
فلم يجتمع.
* حصلم: الحصلم والحصلم: التراب.

* حضجم: الحضجم والحضاجم: الجافي الغليظ اللحم، وأنشد:
ليس بمبطان ولا حضاجم
* حضرم: الحضرمية: اللكنة. وحضرم في كلامه حضرمة:
لحن، بالحاء، وخالف بالإعراب عن وجه الصواب. والحضرمة: الخلط، وشاعر
محضرم.
وحضرموت: موضع باليمن معروف. ونعل حضرمي إذا كان ملسنا.
ويقال لأهل حضرموت: الحضارمة، ويقال للعرب الذي يسكنون
حضرموت من أهل اليمن: الحضارمة، هكذا ينسبون كما يقولون المهالبة
والصقالبة. وفي حديث مصعب بن عمير: أنه كان يمشي في
الحضرمي، هو النعل المنسوبة إلى حضرموت المتخذة بها.
* حطم: الحطم: الكسر في أي وجه كان، وقيل: هو كسر الشئ اليابس خاصة
كالعظم ونحوه. حطمه يحطمه حطما أي كسره، وحطمه

فانحطم وتحطم. والحطمة والحطام: ما تحطم من ذلك. الأزهري:
الحطام ما تكسر من اليبس، والتحطيم التكسير. وصعدة حطم
كما قالوا كسر كأنهم جعلوا كل قطعة منها حطمة، قال ساعدة بن
جؤية:

ماذا هنالك من أسوان مكتتب،

وساهف ثمل في صعدة حطم

وحطام البيض: قشره، قال الطرماح:

كأن حطام قيض الصيف فيه

فراش صميم أقحاف الشؤون

والحطيم: ما بقي من نبات عام أول ليبسه وتحطمه، عن

الليحاني. الأزهري عن الأصمعي: إذا تكسر بيبس البقل فهو

حطام. والحطمة والحطمة والحاطوم: السنة الشديدة لأنها تحطم كل

شئ، وقيل: لا تسمى حاطوما إلا في الجذب المتوالي. وأصابتهم حطمة أي

سنة وجذب: قال ذو الخرق الطهوي:

من حطمة أقبلت حتت لنا ورقا

نمارس العود، حتى ينبت الورق

وفي حديث جعفر: كنا نخرج سنة الحطمة، هي الشديدة الجذب. الجوهري:

وحطمة السيل مثل طحمته، وهي دفعته.

والحطم: المتكسر في نفسه. ويقال للفرس إذا تهدم لطول عمره:

حطم. الأزهري: فرس حطم إذا هزل وأسن

(* قوله وأسن كذا في

الأصل بالواو وفي التهذيب أو) فضعف.

الجوهري: ويقال حطمت الدابة، بالكسر، أي أسنت، وحطمته

السن، بالفتح، حطما.

ويقال: فلان حطمته السن إذا أسن وضعف. وفي حديث عائشة، رضي

الله عنها، أنها قالت: بعدما حطتموه، تعني النبي، صلى الله عليه

وسلم. يقال: حطم فلانا أهله إذا كبر فيهم كأنهم بما حملوه من

أثقالهم صبروه شيئا محطوما.

وحطام الدنيا: كل ما فيها من مال يفنى ولا يبقى.

ويقال للهاضوم: حاطوم. وحطمة الأسد في المال: عبثه

وفرسه لأنه يحطمه. وأسد حطوم: يحطم كل شئ يدهقه، وكذلك ريح

حطوم. ولا تحطم علينا المرتع أي لا ترع عندنا فتفسد علينا

المرعى.

ورجل حطمة: كثير الأكل. وإبل حطمة وغنم حطمة: كثيرة
تحطم الأرض بخفافها وأظلافها وتحطم شجرها وبقلها فتأكله، ويقال
للعكرة من الإبل حطمة لأنها تحطم كل شيء، وقال الأزهري:
لحطمها الكلاً، وكذلك الغنم إذا كثرت. ونار حطمة: شديدة. وفي
التنزيل: كلا لينبذن في الحطمة، الحطمة: اسم من أسماء النار،
نعوذ بالله منها، لأنها تحطم ما تلقى، وقيل: الحطمة باب من
أبواب جهنم، وكل ذلك من الحطم الذي هو الكسر والدق. وفي الحديث: أن
هرم بن حيان غضب على رجل فجعل يتحطم عليه غيضا أي
يتلظى ويتوقد، مأخوذا من الحطمة وهي النار التي تحطم كل شيء
وتجعله حطاما أي متحطما متكسرا. ورجل حطم وحطم: لا يشبع لأنه
يحطم كل شيء، قال:
قد لفها الليل بسواق حطم

ورجل حطم وحطمة إذا كان قليل الرحمة للماشية يهشم بعضها
بعض. وفي المثل: شر الرعاء الحطمة
(* قوله وفي المثل شر

الرعاء الحطمة كونه مثلاً لا ينافي كونه حديثاً وكم من الأحاديث الصحيحة عدت
في الأمثال النبوية، قاله ابن الطيب محشي القاموس رادا به عليه وأقره
الشارح)، ابن الأثير: هو العنيف برعاية الإبل في السوق والإيراد
والإصدار، ويلقي بعضها على بعض ويعسفها، ضربه مثلاً لوالي
السوء، ويقال أيضاً حطم، بلا هاء. ومنه حديث علي، رضي الله عنه: كانت
قريش إذا رأته في حرب قالت: احذروا الحطم، احذروا القطم
ومنه قول الحجاج في خطبته:

قد لفها الليل بسواق حطم

أي عسوف عنيف. والحطمة: من أبنية المبالغة وهو الذي يكتر
منه الحطم، ومنه سميت النار الحطمة لأنها تحطم كل شيء، ومنه
الحديث: رأيت جهنم يحطم بعضها بعضاً. الأزهري: الحطمة هو الراعي
الذي لا يمكن رعيته من المراتع الخصيبة ويقبضها ولا يدعها
تنتشر في المرعى، وحطم إذا كان عنيفاً كأنه يحطمها أي يكسرها إذا
ساقها أو أسامها يعنف بها، وقال ابن بري في قوله:

قد لفها الليل بسواق حطم

هو للحطم القيسي، ويروى لأبي زغبة الخزرجي يوم أحد،
وفيها:

أنا أبو زغبة أعدو بالهزم،

لن تمنع المنخزة إلا بالألم

يحمي الذمار خزرجي من جشم،

قد لفها الليل بسواق حطم

الهزم: من الاهتزام وهو شدة الصوت، ويجوز أن يريد الهزيمة. وقوله
بسواق حطم أي رجل شديد السوق لها يحطمها لشدة سوقه، وهذا مثل، ولم يرد
إبلاً يسوقها وإنما يريد أنه داهية متصرف، قال: ويروى البيت لرشيد بن
رميض العنزي من أبيات:

باتوا نياما، وابن هند لم ينم

بات يقاسيها غلام كالزلم،

خدلج الساقين خفاق القدم،

ليس براعي إبل ولا غنم،

ولا بجزار على ظهر وضم

ابن سيده: وانحطم الناس عليه تزاحموا، ومنه حديث سودة: إنها استأذنت أن تدفع من منى قبل حطمة الناس أي قبل أن يزدحموا ويحطم بعضهم بعضا. وفي حديث توبة كعب بن مالك: إذن يحطمكم الناس أي يدوسونكم ويزدحمون عليكم، ومنه سمي حطيم مكة، وهو ما بين الركن والباب، وقيل: هو الحجر المخرج منها، سمي به لأن البيت رفع وترك هو محطوما، وقيل: لأن العرب كانت تطرح فيه ما طافت به من الشباب، فبقي حتى حطم بطول الزمان، فيكون فعلا بمعنى فاعل. وفي حديث الفتح: قال للعباس احبس أبا سفيان عند حطم الجبل، قال ابن الأثير: هكذا جاءت في كتاب أبي موسى، وقال: حطم الجبل الموضع الذي حطم منه أي ثلم فبقي منقطعا، قال: ويحتمل أن يريد عند مضيق الجبل حيث يزحم بعضهم بعضا، قال: ورواه أبو نصر الحميدي في كتابه بالخاء المعجمة، وفسرها في غريبه فقال:

الخطم والخطمة أنف الجبل
(*) قوله والخطمة أنف الجبل مضبوطة في
نسخة النهاية بالفتح، وفي نسخة الصحاح مضبوطة بالضم) النادر منه، قال:
والذي جاء في كتاب البخاري عند حطم الخيل، هكذا مضبوطا، قال: فإن
صحت الرواية ولم يكن تحريفا من الكتبة فيكون معناه، والله
أعلم، أنه يحبس في الموضوع المتضايق الذي تتحطم فيه الخيل أي يدوس
بعضها بعضا فيزحم بعضها بعضا فيراها جميعها وتكثر في عينه بمرورها
في ذلك الموضوع الضيق، وكذلك أراد بحبسه عند حطم الجبل، على شرحه
الحميدي، فإن الأنف النادر من الجبل يضيق الموضوع الذي يخرج منه.
وقال ابن عباس: الحطيم الجدار بمعنى جدار الكعبة. ابن سيده:
الحطيم حجر مكة مما يلي الميزاب، سمي بذلك لانحطام الناس عليه،
وقيل: لأنهم كانوا يحلفون عنده في الجاهلية فيحطم الكاذب، وهو ضعيف.
الأزهري: الحطيم الذي فيه المرزاب، وإنما سمي حطيما لأن البيت
رفع وترك ذلك محطوما.

وحطمت حطما: هزلت. وماء حاطوم: ممرئ.
والحطمية: دروع تنسب إلى رجل كان يعملها، وكان لعلي، رضي الله
عنه، درع يقال لها الحطمية. وفي حديث زواج فاطمة، رضي الله عنها:
أنه قال لعلي أين درعك الحطمية؟ هي التي تحطم السيوف أي
تكسرها، وقيل: هي العريضة الثقيلة، وقيل: هي منسوبة إلى بطن من عبد
القيس يقال لهم حطمة بن محارب كانوا يعملون الدروع، قال: وهذا أشبه
الأقوال.

ابن سيده: وبنو حطمة بطن.
* حطم: الأزهري: قال أبو تراب
(*) قوله الأزهري قال أبو تراب إلخ عبارته
أهمل الليث وجوهه وقال أبو تراب إلخ). سمعت بعض بني سليم يقول
حمزه وحمظه أي عصره، وجاء به في باب الظاء والزاي.
* حقم: الحقم: ضرب من الطير يشبه الحمام، وقيل: هو الحمام يمانية.
والحقيمان: مؤخر العينين مما يلي الصدغين.

* حكم: الله سبحانه وتعالى أحكم الحاكمين، وهو الحكيم له
الحكم، سبحانه وتعالى. قال الليث: الحكم الله تعالى. الأزهري: من صفات
الله الحكم والحكيم والحاكم، ومعاني هذه الأسماء متقاربة، والله
أعلم بما أراد بها، وعلينا الإيمان بأنها من أسمائه. ابن الأثير: في
أسماء الله تعالى الحكم والحكيم وهما بمعنى الحاكم، وهو القاضي،

فهو فعيل بمعنى فاعل، أو هو الذي يحكم الأشياء ويتقنها، فهو
فَعِيلٌ بمعنى مفعول، وقيل: الحكيم ذو الحكمة، والحكمة عبارة
عن معرفة أفضل الأشياء بأفضل العلوم. ويقال لمن يحسن دقائق
الصناعات ويتقنها: حكيم، والحكيم يجوز أن يكون بمعنى الحاكم مثل
قدير بمعنى قادر وعلِيمٌ بمعنى عالم. الجوهري: الحكم الحكمة من
العلم، والحكيم العالم وصاحب الحكمة. وقد حكم أي صار حكيماً،
قال النمر بن تولب:
وأبغض أبغضك بغضا رويدا،
إذا أنت حاولت أن تحكما
أي إذا حاولت أن تكون حكيماً. والحكم: العلم والفقه، قال الله
تعالى: وآتيناها الحكم

صبياء، أي علما وفقها، هذا ليحيى بن زكريا، وكذلك قوله:

الصمت حكم وقليل فاعله

وفي الحديث: إن من الشعر لحكما أي إن في الشعر كلاما نافعا يمنع من الجهل والسفه وينهى عنهما، قيل: أراد بها المواعظ والأمثال التي ينتفع الناس بها. والحكم: العلم والفقه والقضاء بالعدل، وهو مصدر حكم يحكم، ويروى: إن من الشعر لحكمة، وهو بمعنى الحكم، ومنه الحديث: الخلافة في قریش والحكم في الأنصار، خصهم بالحكم لأن أكثر فقهاء الصحابة فيهم، منهم معاذ ابن جبل وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وغيرهم. قال الليث: بلغني أنه نهى أن يسمى الرجل حكيما

(* قوله أن يسمى الرجل حكيما كذا بالأصل، والذي في عبارة الليث التي في التهذيب: حكما بالتحريك)، قال الأزهري: وقد سمي الناس حكيما وحكما، قال: وما علمت النهي عن التسمية بهما صحيحا. ابن الأثير: وفي حديث أبي شريح أنه كان يكنى أبا الحكم فقال له النبي، صلى الله عليه وسلم: إن الله هو الحكم، وكناه بأبي شريح، وإنما كره له ذلك لئلا يشارك الله في صفته، وقد سمي الأعشى القصيدة المحكمة حكيمة فقال: وغريبة، تأتي الملوك، حكيمة، قد قلتها ليقال: من ذا قالها؟

وفي الحديث في صفة القرآن: وهو الذكر الحكيم أي الحاكم لكم وعليكم، أو هو المحكم الذي لا اختلاف فيه ولا اضطراب، فعيل بمعنى مفعول، أحكم فهو محكم. وفي حديث ابن عباس: قرأت المحكم على عهد رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يريد المفصل من القرآن لأنه لم ينسخ منه شيء، وقيل: هو ما لم يكن متشابها لأنه أحكم بيانه بنفسه ولم يفتقر إلى غيره، والعرب تقول: حكمت وأحكمت وحكمت بمعنى منعت ورددت، ومن هذا قيل للحاكم بين الناس حاكم، لأنه يمنع الظالم من الظلم. وروى المنذري عن أبي طالب أنه قال في قولهم: حكم الله بيننا، قال الأصمعي: أصل الحكومة رد الرجل عن الظلم، قال: ومنه سميت حكمة اللجام لأنها ترد الدابة؟ ومنه قول لبيد:

أحكم الجنثي من عوراتها
كل حرباء، إذا أكره صل

والجنتي: السيف، المعنى: رد السيف عن عورات الدرع وهي
فرجها كل حرباء، وقيل: المعنى أحرز الجنتي وهو الزراد
مساميرها، ومعنى الأحكام حينئذ الإحراز. قال ابن سيده: الحكم
القضاء، وجمعه أحكام، لا يكسر على غير ذلك، وقد حكم عليه بالأمر
يحكم حكما وحكومة وحكم بينهم كذلك. والحكم: مصدر قولك حكم
بينهم يحكم أي قضى، وحكم له وحكم عليه. الأزهرى: الحكم القضاء
بالعدل، قال النابغة:

واحكم كحكم فتاة الحي، إذ نظرت

إلى حمام سراع وارد الشمد

(*) قوله حمام سراع كذا هو في التهذيب بالسین المهملة وكذلك في نسخة
قديمة من الصحاح، وقال شارح الديوان: ويروى أيضا سراع بالشين المعجمة أي
مجتمعة).

وحكى يعقوب عن الرواة أن معنى هذا البيت:

كن حكيما كفتاة الحي أي إذا قلت فأصب كما أصابت هذه المرأة، إذ نظرت إلى الحمام فأحصتها ولم تخطئ عددها، قال: ويدلك علي أن معنى احكم كن حكيما قول النمر بن تولب: إذا أنت حاولت أن تحكما يريد إذا أردت أن تكون حكيما فكن كذا، وليس من الحكم في القضاء في شيء. والحاكم: منفذ الحكم، والجمع حكام، وهو الحكم. وحاكمه إلى الحكم: دعه. وفي الحديث: وبك حاكمت أي رفعت الحكم إليك ولا حكم إلا لك، وقيل: بك خاصمت في طلب الحكم وإبطال من نازعني في الدين، وهي مفاعلة من الحكم. وحكموه بينهم: أمره أن يحكم. ويقال: حكمنا فلانا فيما بيننا أي أجزنا حكمه بيننا. وحكمه في الأمر فاحتكم: جاز فيه حكمه، جاء فيه المطاوع على غير بابه والقياس فتحكم، والاسم الأحكومة والحكومة، قال: ولمثل الذي جمعت لريب ال - دهر يأبى حكومة المقتال يعني لا ينفذ حكومة من يحتكم عليك من الأعداء، ومعناه يأبى حكومة المحتكم عليك، وهو المقتال، فجعل المحتكم المقتال، وهو المفتعل من القول حاجة منه إلى القافية، ويقال: هو كلام مستعمل، يقال: اقتل علي أي احتكم، ويقال: حكمته في مالي إذا جعلت إليه الحكم فيه فاحتكم علي في ذلك. واحتكم فلان في مال فلان إذا جاز فيه حكمه. والمحاكمة: المخاصمة إلى الحاكم. واحتكموا إلى الحاكم وتحاكموا بمعنى. وقولهم في المثل: في بيته يؤتى الحكم، الحكم، بالتحريك: الحاكم، وأنشد ابن بري: أقادت بنو مروان قيسا دماءنا، وفي الله، إن لم يحكموا، حكم عدل والحكمة: القضاة. والحكمة: المستهزون. ويقال: حكمت فلانا أي أطلقت يده فيما شاء. وحاكمنا فلانا إلى الله أي دعونا إلى حكم الله. والمحكم: الشاري. والمحكم: الذي يحكم في نفسه. قال الجوهري: والخوارج يسمون المحكمة لإنكارهم أمر الحكيم وقولهم: لا حكم إلا لله. قال ابن سيده: وتحكيم الحرورية قولهم لا حكم إلا الله ولا حكم إلا الله، وكأن هذا على السلب لأنهم ينفون الحكم، قال: فكأنني، وما أزين منها،

قعدى يزىن التحكىما
(* قوله وما أزىن كذا فى الأصل، والذى فى المحكم: مما أزىن).
وقىل: إنما بدء ذلك فى أمر على، علىه السلام، ومعاوىة. والحكمآن:
أبو موسى الأشعرى وعمرو ابن العاص. وفى الحديث: إن الجنة
للمحكمىن، وىروى بفتح الكاف وكسرها، فالفتح هم الذىن يقعون فى ىد العدو
فىنحىرون بىن الشرك والقتل فىنختارون القتل، قال الجوهرى: هم قوم من
أصحاب الأخدود فعل بهم ذلك، حكموا وخىروا بىن القتل والكفر،
فاختاروا الثبات على الإسلام مع القتل، قال: وأما الكسر فهو المنصف
من نفسه، قال ابن الأثرى: والأول الوجه، ومنه حدىث كعب:

إن في الجنة دارا، ووصفها ثم قال: لا ينزلها إلا نبي أو صديق أو شهيد أو محكم في نفسه. ومحكم اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسيلمة. والمحكم، بفتح الكاف (* قوله والمحكم بفتح

الكاف إلخ كذا في صحاح الجوهري، وغلطه صاحب القاموس و صوب أنه بكسر الكاف كمحدث، قال ابن الطيب محشيه: وجوز جماعة الوجهين وقالوا هو كالمجرب

فإنه بالكسر الذي جرب الأمور، وبالفتح الذي جربته الحوادث، وكذلك المحكم بالكسر حكم الحوادث وجربها وبالفتح حكمته وجربته، فلا غلط)، الذي في شعر طرفة إذ يقول:

ليت المحكم والموعوظ صوتكما
تحت التراب، إذا ما الباطل انكشفا

(* قوله ليت المحكم إلخ في التكملة ما نصه: يقول ليت أني والذي يأمرني بالحكمة يوم يكشف عني الباطل وأدع الصبا تحت التراب، ونصب صوتكما لأنه أراد عاذلي كفا صوتكما).

هو الشيخ المجرب المنسوب إلى الحكمة. والحكمة: العدل. ورجل حكيم: عدل حكيم. وأحكم الأمر: أتقنه، وأحكمته التجارب على

المثل، وهو من ذلك. ويقال للرجل إذا كان حكيما: قد أحكمته

التجارب. والحكيم: المتقن للأمر، واستعمل ثعلب هذا في فرج المرأة فقال: المكتفة من النساء المحكمة الفرج، وهذا طريف جدا.

الأزهري: وحكم الرجل يحكم حكما إذا بلغ النهاية في معناه مدحا لازما، وقال مرقش:

يأتي الشباب الأقورين، ولا

تغبط أخاك أن يقال حكم

أي بلغ النهاية في معناه.

أبو عدنان: استحكم الرجل إذا تناهى عما يضره في دينه أو دنياه، قال ذو الرمة:

لمستحكم جزل المروءة مؤمن

من القوم، لا يهوى الكلام اللواغيا

وأحكمت الشيء فاستحكم: صار محكما. واحتكم الأمر

واستحكم: وثق. الأزهري: وقوله تعالى: كتاب أحكمت آياته

فصلت من لدن حكيم خبير، فإن التفسير جاء: أحكمت آياته بالأمر

والنهي والحلال والحرام ثم فصلت بالوعد والوعيد، قال: والمعنى، والله

أعلم، أن آياته أحكمت وفصلت بجميع ما يحتاج إليه من الدلالة على توحيد الله وتثبيت نبوة الأنبياء وشرائع الإسلام، والدليل على ذلك قول الله عز وجل: ما فرطنا في الكتاب من شيء، وقال بعضهم في قول الله تعالى: الر تلك آيات الكتاب الحكيم، إنه فعيل بمعنى مفعول، واستدل بقوله عز وجل: الر كتاب أحكمت آياته، قال الأزهري: وهذا إن شاء الله كما قيل، والقرآن يوضح بعضه بعضا، قال: وإنما جوزنا ذلك وصوبناه لأن حكمت يكون بمعنى أحكمت فرد إلى الأصل، والله أعلم. وحكم الشيء وأحكمه، كلاهما: منعه من الفساد. قال الأزهري: وروينا عن إبراهيم النخعي أنه قال: حكم اليتيم كما تحكم ولدك أي امنعه من الفساد وأصلحه كما تصلح ولدك وكما تمنعه من الفساد، قال: وكل من منعه من شيء فقد حكمته وأحكمته، قال: ونرى أن حكمة الدابة سميت بهذا المعنى لأنها تمنع الدابة من كثير من الجهل. وروى شمر عن أبي سعيد الضيرير أنه قال في قول النخعي: حكم اليتيم كما تحكم ولدك، معناه حكمه في ماله ومملكه إذا صلح كما تحكم ولدك في ملكه، ولا يكون حكم بمعنى أحكم لأنهما ضدان،

قال الأزهري: وقول أبي سعيد الضرير ليس بالمرضي. ابن الأعرابي: حكم فلان عن الأمر والشئ أي رجع، وأحكمته أنا أي رجعت، وأحكمه هو عنه رجعه، قال جرير: أبنني حنيفة، أحكموا سفهاءكم، إني أخاف عليكم أن أغضبا

أي ردوهم وكفوهم وامنعوهم من التعرض لي. قال الأزهري: جعل ابن الأعرابي حكم لازما كما ترى، كما يقال رجعت فرجع ونقصته فنقص، قال: وما سمعت حكم بمعنى رجع لغير ابن الأعرابي، قال: وهو الثقة المأمون. وحكم الرجل وحكمه وأحكمه: منعه مما يريد. وفي حديث ابن عباس: كان الرجل يرث امرأة ذات قاربة فيعضلها حتى تموت أو ترد إليه صداقها، فأحكم الله عن ذلك ونهى عنه أي منع منه. يقال: أحكمت فلانا أي منعته، وبه سمي الحاكم لأنه يمنع الظالم، وقيل: هو من حكمت الفرس وأحكمته وحكمته إذا قدعته وكففته. وحكمت السفينة وأحكمتها إذا أخذت على يده، ومنه قول جرير:

أبنني حنيفة، أحكموا سفهاءكم
وحكمة اللجام: ما أحاط بحنكي الدابة، وفي الصحاح: بالحنك، وفيها العذاران، سميت بذلك لأنها تمنعه من الجري الشديد، مشتق من ذلك، وجمعه حكم. وفي الحديث: وأنا آخذ بحكمة فرسه أي بلجامه. وفي الحديث: ما من آدمي إلا وفي رأسه حكمة، وفي رواية: في رأس كل عبد حكمة إذا هم بسيئة، فإن شاء الله تعالى أن يقده بها قدعه، والحكمة: حديدة في اللجام تكون على أنف الفرس وحنكه تمنعه عن مخالفة راحته، ولما كانت الحكمة تأخذ بفم الدابة وكان الحنك متصلا بالرأس جعلها تمنع من هي في رأسه كما تمنع الحكمة الدابة. وحكم الفرس حكما وأحكمه بالحكمة: جعل للجامه حكمة، وكانت العرب تتخذها من القد والأبق لأن قصدهم الشجاعة لا الزينة، قال زهير:

القائد الخيل منكوبا دوائرها،
قد أحكمت حكمت القد والأبقا
يريد: قد أحكمت بحكمت القد وبحكمت الأبق، فحذف الحكمت وأقام الأبق مكانها، ويروى:
محكومة حكمت القد والأبقا

على اللغتين جميعا، قال أبو الحسن: عدى قد أحكمت لأن فيه معنى قلدت وقلدت متعدية إلى مفعولين. الأزهري: وفرس محكومة في

رأسها حكمة، وأنشد:
محكومة حكمت القد والأبقا
وقد رواه غيره: قد أحكمت، قال: وهذا يدل على جواز حكمت الفرس
وأحكمته بمعنى واحد. ابن شميل: الحكمة حلقة تكون في فم
الفرس. وحكمة الإنسان: مقدم وجهه. ورفع الله حكمتة أي رأسه وشأنه.
وفي حديث عمر: إن العبد إذا تواضع رفع الله حكمته أي قدره
ومنزله. يقال: له عندنا حكمة أي قدر، وفلان عالي الحكمة، وقيل:
الحكمة من الإنسان أسفل

وجهه، مستعار من موضع حكمة اللجام، ورفعها
كناية عن الإعزاز لأن من صفة الذليل تنكيس رأسه. وحكمة الضائفة:
ذقنها.

الأزهري: وفي الحديث: في أرش الجراحات الحكومة، ومعنى الحكومة في
أرش الجراحات التي ليس فيها دية معلومة: أن يجرح الإنسان في
موضع في بدنه مما يبقي شينه ولا يبطل العضو، فيقتاس الحاكم
أرشه بأن يقول: هذا المجروح لو كان عبدا غير مشين هذا الشين
بهذه الجراحة كانت قيمته ألف درهم، وهو مع هذا الشين قيمته
تسعمائة درهم فقد نقصه الشين عشر قيمته، فيجب على الجراح عشر
ديته في الحر لأن المجروح حر، وهذا وما أشبهه بمعنى الحكومة التي
يستعملها الفقهاء في أرش الجراحات، فاعلمه.
وقد سموا حكما وحكيما وحكيما وحكاما وحكمان.
وحكم: أبو حي من اليمن. وفي الحديث: شفاعتي لأهل الكبائر من أمتي حتى
حكم وحاء، وهما قبيلتان جافيتان من وراء رمل يبرين.
* حلم: الحلم والحلم: الرؤيا، والجمع أحلام. يقال: حلم
يحلم إذا رأى في المنام. ابن سيده: حلم في نومه يحلم حلما
واحتلم وانحلم، قال بشر بن أبي خازم:
أحق ما رأيت أم احتلام؟

ويروى أم انحلام. وتحلم الحلم: استعمله. وحلم به وحلم
عنه وتحلم عنه: رأى له رؤيا أو رآه في النوم. وفي الحديث: من
تحلم ما لم يحلم كلف أن يعقد بين شعيرتين، أي قال إنه رأى
في النوم ما لم يره. وتكلف حلما: لم يره. يقال: حلم،
بالفتح، إذا رأى، وتحلم إذا ادعى الرؤيا كاذبا، قال: فإن قيل كذب
الكاذب في منامه لا يزيد على كذبه في يقظته، فلم زادت عقوبته
ووعيده وتكليفه عقد الشعيرتين؟ قيل: قد صح الخبر أن الرؤيا
الصادقة جزء من النبوة، والنبوة لا تكون إلا وحيا، والكاذب في
رؤياه يدعي أن الله تعالى أراه ما لم يره، وأعطاه جزءا من النبوة
ولم يعطه إياه، والكذب على الله أعظم فرية ممن كذب على الخلق أو
على نفسه. والحلم: الاحتلام أيضا، يجمع على الأحلام. وفي الحديث:
الرؤيا من الله والحلم من الشيطان، والرؤيا والحلم عبارة عما يراه
النائم في نومه من الأشياء، ولكن غلبت الرؤيا على ما يراه من الخير
والشئ الحسن، وغلب الحلم على ما يراه من الشر والقبيح، ومنه قوله:
أضغاث أحلام، ويستعمل كل واحد منهما موضع الآخر، وتضم لام

الحلم وتسكن. الجوهري: الحلم، بالضم، ما يراه النائم. وتقول: حلمت
بكذا وحلمته أيضا، قال:
فحلمتها وبنو رفيدة دونها،
لا يبعدن خيالها المعلوم
(* هذا البيت للأخطل).
ويقال: قد حلم الرجل بالمرأة إذا حلم في نومه أنه يباشرها، قال:
وهذا البيت شاهد عليه. وقال ابن خالويه: أحلام نائم ثياب غلاظ
(* قوله أحلام نائم ثياب غلاظ عبارة الأساس: وهذه أحلام نائم للأمامي
الكاذبة. ولأهل المدينة ثياب غلاظ مخططة تسمى أحلام نائم، قال:
تبدلت بعد الخيزران جريدة* وبعد ثياب الخز أحلام نائم
يقول: كبرت فاستبدلت بقدر في لين الخيزران قدا في ييس الجريدة وبجلد
في لين الخز جلدا في خشونة هذه الثياب). والحلم والاحتلام: الجماع
ونحوه في النوم، والاسم الحلم. وفي التنزيل العزيز: لم يبلغوا
الحلم، والفعل

كالفعل. وفي الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، أمر
معاذا أن يأخذ من كل حالم ديناراً يعني الجزية، قال أبو الهيثم: أراد
بالحالم كل من بلغ الحلم وجرى عليه حكم الرجال، احتلم
أو لم يحتلم. وفي الحديث: الغسل يوم الجمعة واجب على كل حالم
إنما هو على من بلغ الحلم أي بلغ أن يحتلم أو احتلم قبل ذلك، وفي
رواية: محتلم أي بالغ مدرك.

والحلم، بالكسر: الأناة والعقل، وجمعه أحلام وحلوم. وفي
التنزيل العزيز: أم تأمرهم أحلامهم بهذا، قال جرير:
هل من حلوم لأقوام، فتندرهم
ما جرب الناس من عضي وتضريسي؟

قال ابن سيده: وهذا أحد ما جمع من المصادر. وأحلام القوم:
حلماءؤهم، ورجل حلیم من قوم أحلام وحلماء، وحلم، بالضم، يحلم
حلماً: صار حلماً، وحلم عنه وتحلم سواء. وتحلم: تكلف الحلم،
قال:

تحلم عن الأذنين واستبق ودهم،
ولن تستطيع الحلم حتى تحلما
وتحالم: أرى من نفسه ذلك وليس به. والحلم: نقيض السفه، وشاهد
حلم الرجل، بالضم، قول عبد الله بن قيس الرقيات:
مجرب الحزم في الأمور، وإن
خفت حلوم بأهلها حلما
وحلمه تحليماً: جعله حلماً، قال المنجبل السعدي:

وردوا صدور الخيل حتى تنهت
إلى ذي النهى، واستيدهوا للمحلم
أي أطاعوا الذي يأمرهم بالحلم، وقيل
(* قوله أي أطاعوا الذي

يأمرهم بالحلم وقيل إلخ هذه عبارة المحكم، والمناسب أن يقول: أي أطاعوا من
يعلمهم الحلم كما في التهذيب، ثم يقول: وقيل حلمه أمره بالحلم، وعليه فمعنى
البيت أطاعوا الذي يأمرهم بالحلم): حلمه أمره بالحلم. وفي حديث
النبي، صلى الله عليه وسلم، في صلاة الجماعة: ليليني منكم أولوا
الأحلام والنهى أي ذوو الأبواب والعقول، واحدها حلم، بالكسر، وكأنه
من الحلم الأناة والثبت في الأمور، وذلك من شعار العقلاء.
وأحلمت المرأة إذا ولدت الحلماء.

والحلیم في صفة الله عز وجل: معناه الصبور، وقال: معناه أنه الذي

لا يستخفه عصيان العصاة ولا يستفزه الغضب عليهم، ولكنه جعل لكل
شئ مقدارا، فهو منته إليه. وقوله تعالى: إنك لأنت الحليم
الرشيد، قال الأزهري: جاء في التفسير أنه كناية عن أنهم قالوا إنك
لأنت السفية الجاهل، وقيل: إنهم قالوه على جهة الاستهزاء، قال ابن
عرفة: هذا من أشد سباب العرب أن يقول الرجل لصاحبه إذا استجهله يا
حليم أي أنت عند نفسك حليم وعند الناس سفية، ومنه قوله عز وجل:
ذق إنك أنت العزيز الكريم، أي بزعمك وعند نفسك وأنت المهين
عندنا. ابن سيده: الأحلام الأجسام، قال: لا أعرف واحدها.
والحلمة: الصغيرة من القردان، وقيل: الضخم منها، وقيل: هو آخر
أسنانها، والجمع الحلم وهو مثل العل؟؟، وفي حديث ابن عمر: أنه كان
ينهى أن تنزع الحلمة عن دابته، الحلمة، بالتحريك: القراة
الكبيرة. وحلم البعير حلما، فهو حلم: كثر عليه الحلم، وبعير
حلم: قد أفسده الحلم

من كثرتها عليه. الأصمعي: القراد أول ما يكون صغيرا قمقماة، ثم يصير حماناة، ثم يصير قرادا، ثم حلمة. وحلمت البعير: نزعت حلمه. ويقال: تحلمت القرية امتلات ماء، وحلمتها ملأتها. وعناق حلمة وتحلمة (* قوله وعناق

حلمة وتحلمة كذا هو مضبوط في المحكم بالرفع على الوصفية وبكسر التاء الأولى من تحلمة وفي التكملة مضبوط بكسر تاء تحلمة والجر بالإضافة وكذا فيما يأتي من قوله وجماعة تحلمة تحالم): قد أفسد جلدها الحلم، والجمع الحلام. وحلمه: نزع عنه الحلم، وخصصه الأزهري فقال: وحلمت الإبل أخذت عنها الحلم، وجماعة تحلمة تحالم: قد كثر الحلم عليها.

والحلم، بالتحريك: أن يفسد الإهاب في العمل ويقع فيه دود فيتثقب، تقول منه: حلم، بالكسر.

والحلمة: دودة تكون بين جلد الشاة الأعلى وجلدها الأسفل، وقيل: الحلمة دودة تقع في الجلد فتأكله، فإذا دبغ وهي موضع الأكل فبقي رقيقا، والجمع من ذلك كله حلم، تقول منه: تعيب الجلد وحلم الأديم يحلم حلما، قال الوليد بن عقبة ابن أبي عقبة قوله عقبة بن أبي عقبة كذا بالأصل، والذي في شرح القاموس: عقبة بن أبي معيط اه. ومثله في القاموس في مادة م ع ط). من أبيات يحض فيها معاوية على قتال علي، عليه السلام، ويقول له: أنت تسعى في إصلاح أمر قد تم فساده، كهذه المرأة التي تدبغ الأديم الحلم الذي وقعت فيه الحلمة، فنقبتة وأفسدته فلا ينتفع به:

ألا أبلغ معاوية بن حرب
بأنك، من أخي ثقة، مليم
قطعت الدهر كالسدم المعنى،
تهدر في دمشق وما تريم
فإنك والكتاب إلى علي،
كدابغة وقد حلم الأديم
لك الويلات، أقحمها عليهم،
فخير الطالبى الترة الغشوم
فقومك بالمدينة قد تردوا،
فهم صرعى كأنهم الهشيم
فلو كنت المصاب وكان حيا،

تجرد لا ألف ولا سؤوم
يهنيك الإمارة كل ركب
من الآفاق، سيرهم الرسيم
ويروى:

يهنيك الإمارة كل ركب،
لانضاء الفراق بهم رسيم
قال أبو عبيد: الحلم أن يقع في الأديم دواب فلم يخص الحلم،
قال ابن سيده: وهذا منه إغفال. وأديم حلم وحليم: أفسده الحلم
قبل أن يسليخ. والحلمة: رأس الثدي، وهما حلمتان، وحلمتا
الثديين: طرفاهما. والحلمة: الثؤلول الذي في وسط
الثدي. وتحلم المال: سمن. وتحلم الصبي والضب واليربوع
والجرذ والقراد: أقبل شحمه وسمن واكتنز، قال أوس بن حجر:
لحينهم لحي العصا فطردهم
إلى سنة، قردانها لم تحلم
ويروى: لحونهم، ويروى: جردانها، وأما أبو

حنيفة فخص به الإنسان.
والحليم: الشحم المقبل، وأنشد:
فإن قضاء المحل أهون ضيعة
من المخ في أنقاء كل حليم
وقيل: الحليم هنا البعير المقبل السمن فهو على هذا صفة، قال
ابن سيده: ولا أعرف له فعلا إلا مزيدا.
وبعير حليم أي سمين.
ومحلم في قول الأعشى:
ونحن غداة العين، يوم فطيمة،
منعنا بني شيبان شرب محلم
هو نهر يأخذ من عين هجر، قال لبيد يصف ظعنا ويشبهها بنخيل
كرعت في هذا النهر:
عصب كوارع في خليج محلم
حملت، فمنها موقر مكموم
وقيل: محلم نهر باليمامة، قال الشاعر:
فسيل دنا جباره من محلم
وفي حديث خزيمة وذكر السنة: وبضت الحلمة أي درت حلمة
الثدي وهي رأسه، وقيل: الحلمة نبات ينبت في السهل، والحديث يحتملها،
وفي حديث مكحول: في حلمة ثدي المرأة ربع ديتها. وقتيل
حلام: ذهب باطلا، قال مهلهل:
كل قتيل في كليب حلام،
حتى ينال القتل آل همام
والحلام والحلام: ولد المعز، وقال اللحياني: هو الجدي
والحمل الصغير، يعني بالحمل الخروف. والحلام: الجدي يؤخذ من بطن أمه،
قال الأصمعي: الحلام والحلان، بالميم والنون، صغار الغنم. قال ابن
بري: سمي الجدي حلاما لملازمته الحلمة يرضعها، قال مهلهل:
كل قتيل في كليب حلام
ويروى: حلان، والبيت الثاني:
حتى ينال القتل آل شيبان
يقول: كل من قتل من كليب ناقص عن الوفاء به إلا آل همام أو
شيبان. وفي حديث عمر: أنه قضى في الأرنب يقتله المحرم بحلام،
جاء تفسيره في الحديث: أنه هو الجدي، وقيل: يقع على الجدي والحمل
حين تضعه أمه، ويروى بالنون، والميم بدل منها، وقيل: هو الصغير الذي

حلمه الرضاع أي سمنه فتكون الميم أصلية، قال أبو منصور: الأصل حلان، وهو فعلان من التحليل، فقلبت النون ميما. وقال عرام: الحلان ما بقرت عنه بطن أمه فوجدته قد حمم وشعر، فإن لم يكن كذلك فهو غضين، وقد أغضنت الناقة إذا فعلت ذلك. وشاة حليمة: سمينة. ويقال: حلمت خيال فلانة، فهو محلوم، وأنشد بيت الأخطل:

لا يبعدن خيالها المحلوم

والحالوم، بلغة أهل مصر: جبن لهم. الجوهري: الحالوم لبن يغلط فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس به. ابن سيده: الحالوم ضرب من الأقط. والحلمة: نبت، قال الأصمعي: هي الحلمة والينمة، وقيل: الحلمة نبات ينبت بنجد في الرمل في جعيشة، لها زهر وورقها أخيشن عليه شوك كأنه أظافير الإنسان، تطنى الإبل وتنزل

أحناكها، إذا
رعته، من العيدان اليابسة. والحلمة: شجرة السعدان وهي من أفاضل
المرعى، وقال أبو حنيفة: الحلمة دون الذراع، لها ورقة غليظة وأفنان
وزهرة كزهرة شقائق النعمان إلا أنها أكبر وأغلظ، وقال
الأصمعي: الحلمة نبت من العشب فيه غبرة له مس أخشن أحمر
الثمرة، وجمعها حلم، قال أبو منصور: ليست الحلمة من شجر السعدان في
شيء، السعدان بقل له حسك مستدير له شوك مستدير
(* قوله له شوك)

مستدير كذا بالأصل، وعبارة أبي منصور في التهذيب: له حسك مستدير ذو شوك
كثير، والحلمة لا شوك لها، وهي من الجنبه معروفة، قال الأزهري:
وقد رأيتها، ويقال للحلمة الحماطة، قال: والحلمة رأس الثدي
في وسط السعدانة، قال أبو منصور: الحلمة الهنية الشاخصة من
ثدي المرأة وشدوة الرجل، وهي القراد، وأما السعدانة فما
أحاط بالقراد مما خالف لونه لون الثدي، واللوعة السواد حول
الحلمة.

ومحلم: اسم رجل، ومن أسماء الرجل محلم، وهو الذي يعلم
الحلم، قال الأعشى:
فأما إذا جلسوا بالعشي
فأحلام عاد، وأيدي هضم

ابن سيده: وبنو محلم وبنو حلمة قبيلتان. وحليمة: اسم
امرأة. ويوم حليمة: يوم معروف أحد أيام العرب المشهورة، وهو يوم التقى
المنذر الأكبر والحرث الأكبر الغساني، والعرب تضرب المثل
في كل أمر متعالم مشهور فتقول: ما يوم حليمة بسر، وقد
يضرب مثلاً للرجل النابه الذكر، ورواه ابن الأعرابي وحده: ما يوم
حليمة بشر، قال: والأول هو المشهور، قال النابغة يصف السيوف:
تورثن من أزمان يوم حليمة

إلى اليوم، قد جربن كل التجارب
وقال الكلبي: هي حليمة بنت الحرث بن أبي شمر، وجه أبوها
جيشا إلى المنذر بن ماء السماء، فأخرجت حليمة لهم مركنا
فطبيتهم.

وأحلام نائم: ضرب من الثياب، قال ابن سيده: ولا أحقها.
والحلام: اسم قبائل. وحليمات، بضم الحاء: موضع، وهن أكمام بطن فلج،
وأنشد:

كأن أعناق المطي البزل،
بين حليمات وبين الجبل
من آخر الليل، جذوع النخل
أراد أنها تمد أعناقها من التعب. وحليمة، على لفظ التحقير:
موضع، قال ابن أحمر يصف إبلا:
تتبع أوضاحا بسرة يذبل،
وترعى هشيمًا من حليلة باليا
ومحلم: نهر بالبحرين، قال الأخطل:
تسلسل فيها جدول من محلم،
إذا زعزعتها الريح كادت تميلها
الأزهري: محلم عين ثرة فوارة بالبحرين وما رأيت عينا
أكثر ماء منها، وماؤها حار في منبعه، وإذا برد فهو ماء عذب، قال:
وأرى محلما اسم رجل نسبت العين إليه، ولهذه العين إذا جرت في
نهرها خلج كثيرة، تسقي نخيل جوثا وعسلج وقريات من قرى
هجر.

* حلسم: الحلسم: الحريص الذي لا يأكل ما قدر عليه، وهو الحلس، قال:

ليس بقصل حلس حلسم،
عند البيوت، راشن مقم

* حلقم: الحلقوم: الحلق. ابن سيده: الحلقوم مجرى النفس والسعال من الجوف، وهو أطباق غراضي، ليس دونه من ظاهر باطن العنق إلا جلد، وطره الأسفل في الرئة، وطره الأعلى في أصل عكدة اللسان، ومنه مخرج النفس والريح والبصاق والصوت، وجمعه حلاقم وحلاقيم. التهذيب قال: في الحلقوم والحنجور مخرج النفس لا يجري فيه الطعام والشراب المرئ (* قوله لا يجري فيه الطعام والشراب

المرئ كذا هو بالأصل، وعبرة التهذيب: لا يجري فيه الطعام والشراب يقال له المرئ)، وتماز الذكاة قطع الحلقوم والمرئ والودجين، وقولهم: نزلنا في مثل حلقوم النعامة، إنما يريدون به الضيق. والحلقمة: قطع الحلقوم. وحلقمه: ذبحه فقطع حلقومه. وحلقم التمر: كحلقن، وزعم بعقوب أنه بدل. الجوهري: الحلقوم الحلق. وفي حديث الحسن: قيل له إن الحجاج يأمر بالجمعة في الأهواز فقال: يمنع الناس في أمصارهم ويأمر بها في حلاقيم البلاد أي في أواخرها وأطرافها، كما أن حلقوم الرجل وهو حلقه في طرفه، والميم أصلية، وقيل: هو مأخوذ من الحلق، وهي الواو زائدتان. وحلاقيم البلاد: نواحيها، واحدها حلقوم على القياس. الأزهري: رطب محلقم ومحلقن وهي الحلقامة والحلقانة، وهي التي بدا فيها النضج من قبل قمعها، فإذا أرطبت من قبل الذنب، فهي التذنوبة. وروي عن أبي هريرة أنه قال: لما نزل تحريم الخمر كنا نعمد إلى الحلقامة، وهي التذنوبة، فنقطع ما ذنب منها حتى نخلص إلى البسر ثم نفتضخه. أبو عبيد: يقال للبسر إذا بدا فيه الإرتاب من قبل ذنبه مذنب فإذا بلغ الإرتاب نصفه فهو مجزع، فإذا بلغ ثلثيه فهو حلقان ومحلقن.

* حلکم: الحلکم: الرجل الأسود، وفيه حلكمة، قال هميان:

ما منهم إلا لئيم شبرم،

أرصح لا يدعى لخير، حلکم

وهذه الترجمة أوردها ابن بري في ترجمة حلك، قال: وأهمل الجوهري من هذا الفصل الحلکم، وهو الأسود، والميم زائدة. الفراء: الحلکم الأسود

من كل شئ في باب فعلل.
* حمم: قوله تعالى: حم، الأزهري: قال بعضهم معناه قضى ما هو كائن، وقال
آخرون: هي من الحروف المعجمة، قال: وعليه العمل. وآل حاميم:
السور المفتحة بحاميم. وجاء في التفسير عن ابن عباس ثلاثة أقوال: قال
حاميم
اسم الله الأعظم، وقال حاميم قسم، وقال حاميم حروف الرحمن، قال
الزجاج: والمعنى أن الر و حاميم ونون بمنزلة الرحمن، قال ابن مسعود: آل
حاميم ديباج القرآن، قال الفراء: هو كقولك آل فلان كأنه نسب
السورة كلها إلى حم، قال الكميت:
وجدنا لكم في آل حاميم آية،
نأولها منا تقي ومعرب
قال الجوهرى: وأما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب. قال أبو
عبيدة: الحواميم سور في القرآن على غير قياس، وأنشد:

وبالطواسين التي قد ثلثت،
وبالحواميم التي قد سبعت
قال: والأولى أن تجمع بذوات حاميم، وأنشد أبو عبيدة في حاميم
لشريح بن أوفى العبسي:
يذكرني حاميم، والرمح شاجر،
فهلا تلا حاميم قبل التقدم
قال: وأنشده غيره للأشتر النخعي، والضمير في يذكرني هو لمحمد
بن طلحة، وقتله الأشتر أو شريح. وفي حديث الجهاد: إذا
بيتم فقولوا حاميم لا ينصرون، قال ابن الأثير: قيل معناه اللهم لا
ينصرون، قال: ويريد به الخبر لا الدعاء لأنه لو كان دعاء لقال لا
ينصروا مجزوما فكأنه قال والله لا ينصرون، وقيل: إن السور التي
أولها حاميم لها شأن، فنبه أن ذكرها لشرف منزلتها مما يستظهر
به على استئزال النصر من الله، وقوله لا ينصرون كلام مستأنف كأنه حين
قال قولوا حاميم، قيل: ماذا يكون إذا قلناها؟ فقال: لا ينصرون. قال أبو
حاتم: قالت العامة في جمع حم وطس حواميم وطواسين، قال: والصواب ذوات طس
وذوات حم وذوات ألم.
وحم هذا الأمر حما إذا قضي. وحم له ذلك: قدر، قأما ما
أنشده ثعلب من قول جميل:
فليت رجالا فيك قد نذروا دمي
وحموا لقائي، يا بشين، لقوني
فإنه لم يفسر حموا لقائي. قال ابن سيده: والتقدير عندي للقائي
فحذف أي حم لهم لقائي، قال: وروايتنا وهموا بقتلي. وحم
الله له كذا وأحمه: قضاه، قال عمرو ذو الكلب الهذلي:
أحم الله ذلك من لقاء
أحاد أحاد في الشهر الحلال
وحم الشيء وأحم أي قدر، فهو محموم، أنشد ابن بري
لخبيب بن غزي:
وأرمني بنفسي في فروج كثيرة،
وليس لأمر حمه الله صارف
وقال البعيث:
ألا يا لقوم كل ما حم واقع،
وللطير مجرى والجنوب مصارع
والحمام، بالكسر: قضاء الموت وقدره، من قولهم حم كذا أي

قدر. والحمم. المنايا، واحدها حمة. وفي الحديث ذكر الحمام كثيرا،
وهو الموت، وفي شعر ابن رواحة في غزوة مؤتة:
هذا حمام الموت قد صليت
أي قضاؤه، وحمه المنية والفراق منه: ما قدر وقضي. يقال:
عجلت بنا وبكم حمة الفراق وحمة الموت أي قدر الفراق،
والجمع حمم وحمام، وهذا حم لذلك أي قدر، قال الأعشى:
تؤم سلامة ذا فائش،
هو اليوم حم لميعادها
أي قدر، ويروى: هو اليوم حم لميعادها أي قدر له. ونزل به
حمامه أي قدره وموته. وحم حمة: قصد قصده، قال الشاعر
يصف بعيره:
فلما رأني قد حممت ارتحاله،
تلمك لو يجدي عليه التلمك

وقال الفراء: يعني عجلت ارتحاله، قال: ويقال حممت ارتحال
البعير أي عجلته. وحامه: قاربه. وأحم الشيء: دنا وحضر، قال
زهير: وكنت إذا ما جئت يوماً لحاجة
مضت، وأحمت حاجة الغد ما تخلو
معناه حانت ولزمت، ويروى بالجيم: وأجمت. وقال الأصمعي:
أجمت الحاجة، بالجيم، تجم إجماما إذا دنت وحانت، وأنشد بيت زهير:
وأجمت، بالجيم، ولم يعرف أحمت، بالحاء، وقال الفراء: أحمت
في بيت زهير يروى بالحاء والجيم جميعا، قال ابن بري: لم يرد بالغد
الذي بعد يومه خاصة وإنما هو كناية عما يستأنف من الزمان، والمعنى أنه
كلما نال حاجة تطلعت نفسه إلى حاجة أخرى فما يخلو الإنسان من
حاجة. وقال ابن السكيت: أحمت الحاجة وأجمت إذا دنت، وأنشد:
حييا ذلك الغزال الأحما،
إن يكن ذلك الفراق أجما
الكسائي: أحم الأمر وأجم إذا حان وقته، وأنشد ابن السكيت
للبيد:

لتذودهن. وأيقنت، إن لم تذد،
أن قد أحم مع الحتوف حمامها
وقال: وكلهم يرويه بالحاء. وقال الفراء: أحم قدومهم دنا، قال:
ويقال أجم، وقال الكلابية: أحم رحيلنا فنحن سائرون غدا،
وأجم رحيلنا فنحن سائرون اليوم إذا عزمنا أن نسير من يومنا، قال
الأصمعي: ما كان معناه قد حان وقوعه فهو أجم بالجيم، وإذا قلت أحم
فهو قدر. وفي حديث أبي بكر: أن أبا الأعور السلمي قال له: إنا
جئناك في غير محمة، يقال: أحمت الحاجة إذا أهمت ولزمت، قال
ابن الأثير: وقال الزمخشري المحمة الحاضرة، من أحم الشيء إذا
قرب دنا.

والحميم: القريب، والجمع أحماء، وقد يكون الحميم للواحد
والجمع والمؤنث بلفظ واحد. والمحم: كالحميم، قال:
لا بأس أني قد علقت بعقبة،
محم لكم آل الهذيل مصيب
العقبة هنا: البدل. وحمني الأمر وأحمني: أهمني.
واحتم له: اهتم. الأزهري: أحمني هذا الأمر واحتممت له
كأنه اهتمام بحميم قريب، وأنشد الليث:
تعز على الصباية لا تلام،

كأنك لا يلم بك احتمام
واحتم الرجل: لم ينم من الهم، وقوله أنشده ابن الأعرابي:
عليها فتى لم يجعل النوم همه
ولا يدرك الحاجات إلا حميمها
يعني الكلف بها المهتم. وأحم الرجل، فهو يحم إحماما،
وأمر محم، وذلك إذا أخذك منه زمع واهتمام. واحتمت عيني:
أرقت من غير وجع. وما له حم ولا سم غيرك أي ما له هم غيرك،
وفتحهما لغة، وكذلك ما له حم ولا رم، وحم ولا رم، وما لك عن
ذلك حم ولا رم، وحم ولا رم أي بد، وما له حم ولا رم
أي قليل ولا كثير، قال طرفة:

جعلته حم كلكلها

من ربيع ديمة تشمه

وحامته محامة: طالبتة. أبو زيد: يقال أنا محام على هذا الأمر أي ثابت عليه. واحتممت: مثل اهتممت. وهو من حمة نفسي أي من حبتها، وقيل: الميم بدل من الباء، قال الأزهري: فلان حمة نفسي وحة نفسي.

والحامة: العامة، وهي أيضا خاصة الرجل من أهله وولده. يقال: كيف الحامة والعامة؟ قال الليث: والحميم القريب الذي توده ويودك، والحامة خاصة الرجل من أهله وولده وذو قرابته، يقال: هؤلاء حامته أي أقرباؤه. وفي الحديث: اللهم هؤلاء أهل بيتي وحامتي أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا، حامة الإنسان: خاصته ومن يقرب منه، ومنه الحديث: انصرف كل رجل من وفد ثقيف إلى حامته. والحميم القرابة، يقال: محم مقرب. وقال الفراء في قوله تعالى: ولا يسأل حميم حميما، لا يسأل ذو قرابة عن قرابته، ولكنهم يعرفونهم ساعة ثم لا تعارف بعد تلك الساعة. الجوهري: حميمك قريبك الذي تهتم لأمره.

وحمة الحر: معظمه، وأنشد ابن بري للضباب بن سبيع:

لعمري لقد بر الضباب بنوه،

وبعض البنين حمة وسعال

وحم الشيء: معظمه. وفي حديث عمر: إذا التقى الزحفان وعند حمة النهضات أي شدتها ومعظمها. وحمة كل شيء: معظمه، قال ابن الأثير: وأصلها من الحم الحرارة ومن حمة السنان.، وهي حدته. وأتيته حم الظهيرة أي في شدة حرها، قال أبو كبير:

ولقد ربأت، إذا الصحاب تواكلوا،

حم الظهيرة في اليفاع الأطول

الأزهري: ماء محموم ومجموم وممكول ومسمول ومنقوص ومثمود بمعنى واحد. والحميم والحميمة جميعا: الماء الحار. وشربت البارحة حميمة أي ماء سخنا.

والمحم، بالكسر: القمقم الصغير يسخن فيه الماء. ويقال: اشرب على ما تجد من الوجع حسي من ماء حميم، يريد جمع حسوة من ماء حار. والحميمة: الماء يسخن. يقال: أحموا لنا الماء أي أسخنوا. وحملت الماء أي سخنته أحم، بالضم. والحميمة أيضا: المحض إذا سخن. وقد أحمه وحممه: غسله بالحميم. وكل ما سخن فقد

حمم، وقول العكلي أنشده ابن الأعرابي:
وبتن على الأعضاء مرتفقاتها،
وحاردين إلا ما شربن الحمائم
فسره فقال: ذهبت ألبان المرضعات إذ ليس لهن ما يأكلن ولا ما
يشربن إلا أن يسخن الماء فيشربنه، وإنما يسخنه لثلا
يشربنه على غير مأكول فيعقر أجوافهن، فليس لهن غذاء إلا الماء
الحار، قال: والحمائم جمع الحميم الذي هو الماء الحار، قال ابن سيده:
وهذا خطأ لأن فعيلاً لا يجمع على فعائل، وإنما هو جمع الحميمة
الذي هو الماء الحار، لغة في الحميم، مثل صحيفة وصحائف. وفي الحديث
أنه كان يغتسل بالحميم، وهو الماء الحار.
الجوهري: الحمام مشدد واحد الحمامات المبنية،

وأُنشد ابن بري
لعبيد بن القرط الأسدي وكان له صاحبان دخلا الحمام وتنورا
بنورة فأحرقتهما، وكان نهاهما عن دخوله فلم يفعلوا:
نهيتهما عن نورة أحرقتهما،
وحمام سوء ماؤه يتسعر
وأُنشد أبو العباس لرجل من مزينة:
خليلي بالبوابة عوجا، فلا أرى
بها منزلا إلا جديب المقيد
نذق برد نجد، بعدما لعبت بنا
تهامة في حمامها المتوقد
قال ابن بري: وقد جاء الحمام مؤنثا في بيت زعم الجوهري أنه يصف
حماما وهو قوله:
فإذا دخلت سمعت فيها رجلة،
لغط المعاول في بيوت هداد
قال ابن سيده: والحمام الديماس مشتق من الحميم، مذكر تذكره
العرب، وهو أحد ما جاء من الأسماء على فعال نحو القذاف
والجبان، والجمع حمامات، قال سيبويه: جمعه بالألف والتاء وإن كان مذكرا
حين لم يكسر، جعلوا ذلك عوضا من التكسير، قال أبو العباس: سألت ابن
الأعرابي عن الحميم في قول الشاعر:
وساغ لي الشراب، وكنت قدما
أكاد أغص بالماء الحميم
فقال: الحميم الماء البارد، قال الأزهري: فالحميم عند ابن الأعرابي من
الأضداد، يكون الماء البارد ويكون الماء الحار، وأُنشد شمر بيت
المرقش:
كل عشاء لها مقطرة
ذات كباء معد، وحميم
وحكى شمر عن ابن الأعرابي: الحميم إن شئت كان ماء حارا، وإن شئت كان
جمرا تتبخر به.
والحمة: عين ماء فيها ماء حار يستشفى بالغسل منه، قال ابن
دريد: هي عينة حارة تنبع من الأرض يستشفى بها الأعداء
والمرضى. وفي الحديث مثل العالم مثل الحمة يأتيها البعداء
ويتركها القرباء، فبينما هي كذلك إذ غار ماؤها وقد انتفع بها قوم وبقي
أقوام يتفكرون أي يتندمون. وفي حديث الدجال: أخبروني عن حمة

زغر أي عينها، وزغر: موضع بالشام. واستحم إذا اغتسل بالماء الحميم، وأحم نفسه إذا غسلها بالماء الحار. والاستحمام: الاغتسال بالماء الحار، هذا هو الأصل ثم صار كل اغتسال استحماما بأي ماء كان. وفي الحديث: لا يبولن أحدكم في مستحمة، هو الموضع الذي يغتسل فيه بالحميم، نهى عن ذلك إذا لم يكن له مسلك يذهب منه البول أو كان المكان صلبا، فيوهم المغتسل أنه أصابه منه شيء فيحصل منه الوسواس، ومنه حديث ابن مغفل: أنه كان يكره البول في المستحم. وفي الحديث: أن بعض نساءه استحمت من جنابة فجاء النبي، صلى الله عليه وسلم، يستحم من فضلها أي يغتسل، وقول الحدلمي يصف الإبل: فذاك بعد ذاك من ندامها، وبعدهما استحم في حمامها فسره ثعلب فقال: عرق من إتعابها إياه فذلك استحمامه.

وحم التنور: سجره وأوقده.
والحميم: المطر الذي يأتي في الصيف حين تسخن الأرض، قال
الهدلي:
هنالك، لو دعوت أذاك منهم
رجال مثل أرمية الحميم
وقال ابن سيده: الحميم المطر الذي يأتي بعد أن يشتد الحر لأنه حار.
والحميم: القيظ. والحميم: العرق. واستحم الرجل: عرق،
وكذلك الدابة، قال الأعشى:
يصيد النحوص ومسحلها
وجحشيهما، قبل أن يستحم
قال الشاعر يصف فرسا:
فكأنه لما استحم بمائه،
حولي غربان أراح وأمطرا
وأنشد ابن بري لأبي ذؤيب:
تأبى بدرتها، إذا ما استكرهت،
إلا الحميم فإنه يتبضع
فأما قولهم لدخل الحمام إذا خرج: طاب حميمك، فقد يعني به
الاستحمام، وهو مذهب أبي عبيد، وقد يعني به العرق أي طاب عرقك، وإذا
دعي له بطيب عرقه فقد دعي له بالصحة لأن الصحيح يطيب عرقه.
الأزهري: يقال طاب حميمك وحممك للذي يخرج من الحمام أي طاب
عرقك. والحمى والحمة: علة يستحر بها الجسم، من الحميم، وأما
حمى الإبل فبالألّف خاصة، وحم الرجل: أصابه ذلك، وأحمه الله
وهو محموم، وهو من الشواذ، وقال ابن دريد: هو محموم به، قال ابن
سيده: ولست منها على ثقة، وهي أحد الحروف التي جاء فيها مفعول من
أفعل لقولهم فعل، وكأن حم وضعت فيه الحمى كما أن فتن
جعلت فيه الفتنة، وقال اللحياني: حممت حما، والاسم
الحمى، قال ابن سيده: وعندني أن الحمى مصدر كالبشرى
والرجعي. والمحمة: أرض ذات حمى. وأرض محمة: كثيرة الحمى، وقيل:
ذات حمى. وفي حديث طلق: كنا بأرض وبئة محمة أي ذات
حمى، كالمأسدة والمذابة لموضع الأسود والذئب. قال ابن سيده:
وحكى الفارسي محمة، واللغويون لا يعرفون ذلك، غير أنهم قالوا: كان من
القياس أن يقال، وقد قالوا: أكل الرطب محمة أي يحم عليه
الآكل، وقيل: كل طعام حم عليه محمة، يقال: طعام محمة إذا

كان يحم عليه الذي يأكله، والقياس أحمت الأرض إذا صارت ذات حمى كثيرة.
والحمام، بالضم: حمى الإبل والدواب، جاء على عامة ما يجيء عليه الأدوية. يقال: حم البعير حماما، وحم الرجل حمى شديدة.
الأزهري عن ابن شميل: الإبل إذا أكلت الندى أخذها الحمام والقماح، فأما الحمام فيأخذها في جلدها حر حتى يطفى جسدها بالطين، فتدع الرتعة ويذهب طرفها، يكون بها الشهر ثم يذهب، وأما القماح فقد تقدم في بابه. ويقال: أخذ الناس حمام قر، وهو الموم يأخذ الناس. والحم: ما اصطهرت إهالته من الألية والشحم، واحدته حمة، قال الراجز:
يهم فيه القوم هم الحم

وقيل: اللحم ما يبقى من الإهالة أي الشحم المذاب، قال:
كأنما أصواتها، في المعزاء،
صوت نشيش اللحم عند القلاء
الأصمعي: ما أذيب من الألية فهو حم إذا لم يبق فيه ودك،
واحدتها حمة، قال: وما أذيب من الشحم فهو الصهارة والجميل، قال
الأزهري: والصحيح ما قال الأصمعي، قال: وسمعت العرب تقول لما أذيب من سنام
البعير حم، وكانوا يسمون السنام الشحم. الجوهري: اللحم ما بقي من
الألية بعد الذوب. وحممت الألية: أذبتها. وحم الشحمة
يحمها حما: أذابها، وأنشد ابن الأعرابي:
وجار ابن مزروع كعيب لبونه
مجنبة، تطلي بحم ضروعها
يقول: تطلي بحم لئلا يرضعها الراعي من بخله. ويقال: خذ أخاك
بحم استه أي خذه بأول ما يسقط به من الكلام.
والحمم: مصدر الأحم، والجمع اللحم، وهو الأسود من كل شيء،
والاسم الحمة. يقال: به حمة شديدة، وأنشد:
وقاتم أحمر فيه حمة
وقال الأعشى:
فأما إذا ركبوا للصباح
فأوجههم، من صدى البيض، حم
وقال النابغة:
أحوى أحم المقلتين مقلد
ورجل أحم بين الحمم، وأحمه الله: جعله أحم، وكميت
أحم بين الحمة. قال الأصمعي: وفي الكمته لونان: يكون الفرس
كميتا مدمى، ويكون كميتا أحم، وأشد الخيل جلوذا
وحوافر الكمت اللحم، قال ابن سيده: والحمة لون بين الدهمة
والكمته، يقال: فرس أحم بين الحمة، والأحم الأسود من كل
شئ. وفي حديث قس: الوافد في الليل الأحم أي الأسود، وقيل: الأحم
الأبيض، عن الهجري، وأنشد:
أحم كمصباح الدجى
وقد حممت حمما واحموميت وحممت وحممت، قال
أبو كبير الهذلي:
أحلا وشدقاه وخنسة أنفه،
كحناء ظهر البرمة المتحمم

(* قوله كحناء ظهر كذا بالأصل، والذي في المحكم: كجاء).
وقال حسان بن ثابت:
وقد آل من أعضاده ودنا له،
من الأرض، دان جوزة فتحمحا
والاسم الحمة، قال:
لا تحسبن أن يدي في غمه،
في قعر نحي أستثير حمه،
أمسحها بتربة أو ثمة
عنى بالحمة ما رسب في أسفل النحي من مسود ما رسب من
السمن ونحوه، ويروي حمه، وسيأتي ذكرها.
والحماء، على وزن فعلاء: الاست لسوادها، صفة غالبية. الجوهري:
الحماء سافلة الإنسان، والجمع حم.

والحمحم والحماحم جميعا: الأسود. الجوهري: الحمحم،
بالكسر، الشديد السواد. وشاة حمحم، بغير هاء: سوداء، قال:

أشد من أم عنوق حمحم

دهساء سوداء كلون العظم،

تحلب هيسا في الإناء الأعظم

الهيس، بالسین غير المعجمة: الحلب الرويد. والحمم:

الفحم، واحدته حممة. والحمم: الرماد والفحم وكل ما احترق من
النار. الأزهري: الحمم الفحم البارد، الواحدة حممة، وبها سمي الرجل
حممة. وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: إن رجلا أوصى
بنيه عند موته فقال: إذا أنا مت فأحرقوني بالنار، حتى إذا
صرت حمما فاسحقوني، ثم ذروني في الريح لعلي أضل الله، وقال
طرفة:

أشجاك الربع أم قدمه،

أم رماد دارس حممه؟

وحمت الحمرة تحم، بالفتح، إذا صارت حممة. ويقال أيضا:

حم الماء

أي صار حارا. وحمم الرجل: سخم وجهه بالحمم، وهو الفحم.

وفي حديث الرجم: أنه أمر

بيهودي محمم مجلود أي مسود الوجه، من الحممة الفحمة.

وفي حديث لقمان بن عاد: خذي مني أخي ذا الحممة، أراد سواد
لونه. وجارية حممة: سوداء. واليحموم من كل شيء، يفعل من الأحم،
أنشد سيبويه:

وغير سفع مثل يحامم

باختلاس حركة الميم الأولى، حذف الياء للضرورة كما قال:

والبكرات الفسج العظامسا

وأظهر التضعيف للضرورة أيضا كما قال:

مهلا أعاذل، قد جربت من خلقي

أني أجود لأقوام، وإن ضننوا

واليحموم: دخان أسود شديد السواد، قال الصباح بن عمرو

الhezاني:

دع ذا فكم من حالك يحموم،

ساقطة أرواقه، بهيم

قال ابن سيده: اليحموم الدخان. وقوله تعالى: وظل من يحموم،

عنى به الدخان الأسود، وقيل أي من نار يعذبون بها، ودليل هذا القول قوله عز وجل: لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل، إلا أنه موصوف في هذا الموضع بشدة السواد، وقيل: اليحموم سردق أهل النار، قال الليث: واليحموم الفرس، قال الأزهري: اليحموم اسم فرس كان للنعمان بن المنذر، سمي يحموما لشدة سواده، وقد ذكره الأعشى فقال: ويأمر لليحموم كل عشية بقت وتعليق، فقد كاد يسنق وهو يفعول من الأحم الأسود، وقال لبيد: والحرثان كلاهما ومحرق، والتبعان وفارس اليحموم واليحموم: الأسود من كل شيء. قال ابن سيده: وتسميته باليحموم تحتمل وجهين: إما أن يكون من الحميم الذي هو العرق، وإما أن يكون من

السواد كما سميت فرس أخرى حممة، قالت بعض نساء العرب تمدح فرس أبيها: فرس أبي حممة وما حممة. والحممة دون الحوة، وشفة حماء، وكذلك لثة حماء. ونبت يحموم: أخضر ريان أسود. وحممت الأرض: بدا نباتها أخضر إلى السواد. وحمم الفرخ: طلع ريشه، وقيل: نبت زغبه، قال ابن بري: شاهده قول عمر بن لجا: فهو يزك دائم التزعم، مثل زكيك الناهض المحمم

وحمم رأسه إذا اسود بعد الحلق، قال ابن سيده: وحمم الرأس نبت شعره بعدما حلق، وفي حديث أنس: أنه كان إذا حمم رأسه بمكة خرج واعتمر، أي اسود بعد الحلق بنبات شعره، والمعنى أنه كان لا يؤخر العمرة إلى المحرم، وإنما كان يخرج إلى الميقات ويعتمر في ذي الحجة، ومنه حديث ابن زمل: كأنما حمم شعره بالماء أي سود، لأن الشعر إذا شعث اغبر، وإذا غسل بالماء ظهر سواده، ويروى بالجيم أي جعل جممة. وحمم الغلام: بدت لحيته. وحمم المرأة: متعها بشئ بعد الطلاق، قال:

أنت الذي وهبت زيدا، بعدما هممت بالعجوز أن تحمما

هذا رجل ولد له ابن فسماه زيدا بعدما كان هم بتطليق أمه، وأنشد ابن الأعرابي:

وحممتها قبل الفراق بطعنة

حفاظا، وأصحاب الحفاظ قليل

وروى شمر عن ابن عيينة قال: كان مسلمة بن عبد الملك عربيا، وكان يقول في خطبته: إن أقل الناس في الدنيا هما أقلهم حما أي مالا ومتاعا، وهو من التحميم المتعة، وقال الأزهري: قال سفيان أراد بقوله أقلهم حما أي متعة، ومنه تحميم المطلقة. وقوله في حديث عبد الرحمن بن عوف، رضي الله عنه: إنه طلق امرأته فمتعها بخادم سوداء حممها إياها أي متعها بها بعد الطلاق، وكانت العرب تسمي المتعة التحميم، وعدها إلى مفعولين لأنه في معنى أعطائها إياها، ويجوز أن يكون أراد حممها بها فحذف وأوصل.

وثياب التحمة: ما يلبس المطلق

المرأة إذا متعها، ومنه قوله:

فإن تلبسي عني ثياب تحمة،

فلن يفلح الواشي بك المتنصح

الأزهري: الحمامة طائر، تقول العرب: حمامة ذكر
وحمامة أنثى، والجمع الحمام. ابن سيده: الحمام من الطير البري
الذي لا يألف البيوت، قال: وهذه التي تكون في البيوت هي اليمام. قال
الأصمعي: اليمام ضرب من الحمام بري، قال: وأما الحمام فكل ما كان
ذا طوق مثل القمري والفاخته وأشباهها، واحدته حمامة، وهي تقع
على المذكر والمؤنث كالحية والنعامه ونحوها، والجمع حمامم، ولا يقال
للذكر حمام، فأما قوله:
حمامي قفرة وقعا فطارا
فعلى أنه عنى قطيعين أو سربين كما قالوا جمالان، وأما قول
العجاج:
ورب هذا البلد المحرم،
والقاطنات البيت غير الريم،
قواطنا مكة من ورق الحمي

فإنما أورد الحمام، فحذف الميم وقلب الألف ياء، قال أبو إسحق: هذا الحذف شاذ لا يجوز أن يقال في الحمام الحمي، تريد الحمام، فأما الحمام هنا فإنما حذف منها الألف فبقيت الحمم، فاجتمع حرفان من جنس واحد، فلزمه التضعيف فأبدل من الميم ياء، كما تقول في تظننت تظنيت، وذلك لثقل التضعيف، والميم أيضا تزيد في الثقل على حروف كثيرة. وروى الأزهري عن الشافعي: كل ما عب وهدر فهو حمام، يدخل فيها القماري والدباسي والفواخت، سواء كانت مطوقة أو غير مطوقة، ألفة أو وحشية، قال الأزهري: جعل الشافعي اسم الحمام واقعا على ما عب وهدر لا على ما كان ذا طوق، فتدخل فيه الورق الأهلية والمطوقة الوحشية، ومعنى عب أي شرب نفسا نفسا حتى يروى، ولم ينقر الماء نقرا كما تفعله سائر الطير. والهدير: صوت الحمام كله، وجمع الحمامة حمامات وحمائم، وربما قالوا حمام للواحد، وأنشد قول الفرزدق:

كأن نعالهن مخدمات،

على شرك الطريق إذا استنارا

تساقط ريش غادية وغاد

حمامي قفرة وقعا فطارا

وقال جران العود:

وذكرني الصبا، بعد التناهي،

حمامة أيكة تدعو حماما

قال الجوهري: والحمام عند العرب ذوات الأطواق من نحو الفواخت والقماري وساق حر والقطا والوراشين وأشباه ذلك، يقع على الذكر والأنثى، لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس لا للتأنيث، وعند العامة أنها الدواجن فقط، الواحدة حمامة، قال حميد بن ثور الهلالي:

وما هاج هذا الشوق إلا حمامة

دعت ساق حر، ترحة وترنما

والحمامة ههنا: قمرية، وقال الأصمعي في قول النابغة:

واحكم كحكم فتاة الحي، إذ نظرت

إلى حمام شراع وارد الشمد

(* وفي رواية أخرى: سراع)

هذه زرقاء اليمامة نظرت إلى قطا، ألا ترى إلى قولها:

ليت الحمام ليه

إلى حمامتيه،

ونصفه قديه،

تم القطة ميه

قال: والدواجن التي تستفرخ في البيوت حمام أيضا، وأما
اليمام فهو الحمام الوحشي، وهو ضرب من طير الصحراء، هذا قول الأصمعي،
وكان الكسائي يقول: الحمام هو البري، واليمام هو الذي يألف البيوت،
قال ابن الأثير: وفي حديث مرفوع: أنه كان يعجبه النظر إلى الأترج
والحمام الأحمر، قال أبو موسى: قال هلال بن العلاء هو التفاح،
قال: وهذا التفسير لم أره لغيره.

وحمة العقرب، مخففة الميم: سمها، والهاء عوض، قال الجوهري: وسنذكره
في المعتل. ابن الأعرابي: يقال لسم العقرب الحمة والحمة،
وغيره لا يجيز التشديد، يجعل أصله حموة.

والحمامة: وسط الصدر،
قال: إذا عرست أَلقت حمامة صدرها
بتيها، لا يقضي كراها رقيبها
والحمامة: المرأة، قال الشماخ:
دار الفتاة التي كنا نقول لها:
يا ظبية عطلا حسانة الجيد
تدني الحمامة منها، وهي لاهية،
من يانع الكرم غربان العناقيد
ومن ذهب بالحمامة هنا إلى معنى الطائر فهو وجه، وأنشد الأزهري
للمؤرج:

كأن عينيه حمامتان
أي مرأتان. وحمامة: موضع معروف، قال الشماخ:
وروحها بالمرور مور حمامة
على كل إجريائها، وهو آبر
والحمامة: خيار المال. والحمامة: سعدانة البعير. والحمامة: ساحة
القصر النقية. والحمامة: بكرة الدلو. والحمامة: المرأة
الجميلة. والحمامة: حلقة الباب. والحمامة من الفرس: القص.
والحمامة: كرائم الإبل، واحدها حميمة، وقيل: الحميمة كرام الإبل، فعبر
بالجمع عن الواحد، قال ابن سيده: وهو قول كراع. يقال: أخذ المصدق
حمام الإبل أي كرائمها. وإبل حامة إذا كانت خيارا. وحمة
وحمة: موضع، أنشد الأخفش:

أأطلال دار بالسباع فحمة
سألت، فلما استعجمت ثم صمت
ابن شميل: الحمة حجارة سود تراها لازقة بالأرث، تقود في الأرض
الليلة والليتين والثلاث، والأرض تحت الحجارة تكون جلدا وسهولة،
والحجارة تكون متدانية ومتفرقة، تكون ملسا مثل الجمع ورؤوس الرجال،
وجمعها الحمام، وحجارتها متقلع ولازق بالأرض، وتنبت نباتا
كذلك ليس بالقليل ولا بالكثير. وحمام: موضع، قال سالم بن دارة يهجو
طريف بن عمرو:

إني، وإن خوفت بالسجن، ذاكر
لشتم بني الطماح أهل حمام
إذا مات منهم ميت دهنوا استه
بزيت، وحفوا حوله بقرام

نسبهم إلى التهود. والحمام: اسم رجل. الأزهري: الحمام
السيد الشريف، قال: أراه في الأصل الهمام فقلبت الهاء حاء، قال
الشاعر:

أنا ابن الأكرمين أخو المعالي،

حمام عشيرتي وقوام قيس

قال اللحياني: قال العامري قلت لبعضهم أبقى عندكم شيء؟ فقال:

همهام وحمحام ومحماح وبجباح أي لم يبق شيء. وحممان: حي من

تميم أحد حبيبي بني سعد بن زيد مناة، قال الجوهرى: وحممان،

بالفتح، اسم رجل

(*) قوله وحممان بالفتح اسم رجل قال في التكملة:، المشهور فيه

كسر الحاء). وحمومة، بفتح الحاء: ملك من ملوك اليمن، حكاه ابن

الأعرابي، قال: وأظنه أسود يذهب إلى اشتقاقه من الحمة التي هي السواد،

وليس بشيء. وقالوا: جارا حمومة، فحمومة هو هذا الملك، وجاراه: مالك

بن جعفر

ابن كلاب، ومعاوية بن قشير.
والحمحمة: صوت البرذون عند الشعير
(* قوله عند الشعير أي عند
طلبه، أفاده شارح القاموس). وقد حمحم، وقيل: الحمحمة
والتحمحم عر الفرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه، وقال الليث:
الحمحمة صوت البرذون دون الصوت العالي، وصوت الفرس دون
الصهيل، يقال: تحمحم تحمهما وحمحم
حمحمة، قال الأزهري: كأنه حكاية صوته إذا طلب العلف أو رأى
صاحبه الذي كان ألفه فاستأنس إليه. وفي الحديث: لا يجيء أحدكم يوم
القيامة بفرس له حمحمة. الأزهري: حمحم الثور إذا
نب وأراد السفاد.

والحمحم: نبت، واحدته حمحمة. قال أبو حنيفة: الحمحم
والخمخم واحد. الأصمعي: الحمحم الأسود، وقد يقال له بالخاء
المعجمة، قال عنتره:

وسط الديار تسف حب الخمخم
قال ابن بري: وحماحم لون من الصبغ أسود، والنسب إليه
حماحمي. والحماحم: ريحانة معروفة، الواحدة حماحمة. وقال مرة:
الحماحم بأطراف اليمن كثيرة وليست بيرية وتعظم عندهم. وقال مرة:
الحمحم عشبة كثيرة الماء لها زغب أخشن يكون أقل من الذراع.
والحمحم والحمحم جميعا: طائر. قال اللحياني: وزعم الكسائي أنه سمع
أعرابيا من بني عامر يقول: إذا قيل لنا أبقى عندكم شيء؟ قلنا:
حمحام.

واليحموم: موضع بالشام، قال الأخطل:

أمست إلى جانب الحشاك جيفته،

ورأسه دونه اليحموم والصور

وحمومة: اسم جبل بالبادية. واليحميم: الجبال السود.

* حنم: الأزهري: روى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال: الحنمة البومة،

قال أبو منصور: ولم أسمع هذا الحرف لغيره، وهو ثقة.

* حنتم: الحنتم: جرار خضر تضرب إلى الحمرة، قال طفيل يصف

سحابا:

له هيدب دان كأن فوجه،

فويق الحصى والأرض، أرفض حنتم

قال ابن بري: ومنه قول عمرو بن شأس:

رجعت إلى صدر كجرة حنتم،
إذا قرعت صفرا من الماء صلت
وقال النعمان بن عدي:
من مبلغ الحناء أن حليلها،
بميسان، يسقى من رخام وحنتم؟
والحنتم: سحاب، وقيل: سحاب سود. والحناتم: سحائب سود لأن السواد
عندهم خضرة، قال أبو ذؤيب:
سقى أم عمرو، كل آخر ليلة،
حناتم سحم مأوّهن ثجيج
والواحدة حنتمة، وأصل الحنتم
الخضرة، والخضرة قريبة من السواد. وحنتم: اسم أرض، قال الراعي:
كأنك بالصحراء من فوق حنتم
تناغيك، من تحت الخدور، الجآذر
وفي الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، نهى عن الدباء
والحنتم، قال أبو عبيد: هي جرار حمر

كانت تحمل إلى المدينة فيها
الخمر، قال الأزهرى: وقيل للسحاب حنتم وحناتم لامتلأها من الماء،
شبهت بحناتم الجرار المملوءة، وفي النهاية: الحنتم جرار مدهونة
خضر كانت تحمل الخمر فيها إلى المدينة، ثم اتسع فيها فقيل
للخزف كله حنتم، واحدها حنتمة، وإنما نهى عن الانتباز فيها
لأنها تسرع الشدة فيها لأجل دهنها، وقيل: لأنها كانت تعمل من طين
يعجن بالدم والشعر، فنهى عنها ليمتنع من عملها، والأول الوجه. وفي
حديث ابن العاص: أن ابن حنتمة بعجت له الدنيا معاها، حنتمة:
أم عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، وهي بنت هاشم بن المغيرة.
* حندم: الحندم: شجر حمر العروق، قال يصف إبلا:
حمرا ورمكا كعروق الحندم
واحده حندمة. وحندم: اسم. والحندمان: قبيلة، مثل
به سيبويه وفسره السيرافي.
* حندم: الجوهرى: الحندمان الجماعة، ويقال الطائفة، قال الشاعر:
وإننا لزوارون بالمقنب العدى،
إذا حندمان اللؤم طابت وطابها
* حوم: الحوم: القطيع الضخم من الإبل أكثره إلى الألف، قال
رؤبة: ونعما حوما بها مؤبلا
وقيل: هي الإبل الكثيرة من غير أن يحد عددها. وحومة كل شئ:
معظمه كالبحر والحوض والرمل. والحومة: أكثر موضع في البحر ماء
وأغمره، وكذلك في الحوض. وحومة القتال: معظمه وأشد موضع فيه، وكذلك
من الرمل والماء وغيره، وأنشد ابن بري لرؤبة:
حتى إذا كرعن في الحوم المهق
وحومة الماء: غمرته، عن اللحياني.
والحومان: دومان الطائر يدوم ويحوم حول الماء. وفي حديث ابن
عمر: ما ولي أحد إلا حام على قرابته أي عطف كفعل الحائم على
الماء، ويروى حامى. وحام الطائر
على الشئ حوما وحومانا: دوم. والطائر يحوم حول الماء
ويلوب إذا كان يدور حوله من العطش. الجوهرى: حام الطائر وغيره حول
الشئ يحوم حوما وحومانا أي دار. وفي حديث الاستسقاء: اللهم
ارحم بهائمنا الحائمة، هي التي تحوم حول الماء أي تطوف فلا تجد ماء
ترده، وحامت الإبل حول الماء حوما كذلك. وكل من رام أمرا
فقد حام عليه حوما وحياما وحؤوما وحومانا. والحوم: اسم

للجمع، وقيل: جمع. وكل عطشان حائم. وإبل حوائم وحووم: عطاش جدا،
الأصمعي: الحوم من الإبل العطاش التي تحوم حول الماء، وقال
الأصمعي في قول علقمة بن عبدة:
كأس عزيز من الأعناب عتقها،
لبعض أربابها، حانية حوم
قال: الحوم الكثيرة، وقال خالد بن كلثوم الحوم التي تحوم في
الرأس أي تدور، والمعتقة: التي طال مكثها.
وهامة حائمة: عطشى، وفي التهذيب: قد عطش دماغها.

والحومانة: مكان غليظ منقاد، وجمعه حومان وحوامين. وقال أبو حنيفة: الحومان من السهل ما أنبت العرفج، وقرئ بخط شمر لأبي خيرة قال: الحومان واحدها حومانة شقائق بين الجبال، وهي أطيب الحزونة، ولكنها جلد ليس فيها إكام ولا أبارق. وقال أبو عمرو: ما كان فوق الرمل ودونه حين تصعده أو تهبطه. وفي حديث وفد مذحج: كأنها أخاشب بالحومان أي الأرض الغليظة المنقادة. والحومان: نبات بالبادية، واحده حومانة، قال أبو منصور: لم أسمع الحومان في أسماء النبات لغير الليث، قال: وأظنه وهما. وحام: أحد أولاد نبي الله نوح، عليه السلام، وهو أبو السودان، يقال: غلام حامي وعبد حامي.

والحومان: موضع، قال لبيد يصف ثور وحش:

وأضحى يقتري الحومان فردا

كنصل السيف حودث بالصقال

الأزهري: وردت ركية في جو واسع يلي طرفا من أطراف الدو

يقال لها ركية الحومانة، قال: ولا أدري الحومان فوعال من

حمن، أو فعلان من حام.

فصل الخاء المعجمة

* ختم: ختمه يختمه ختما وختاما، الأخيرة عن اللحياني:

طبعه، فهو مختوم ومختم، شدد للمبالغة، والخاتم الفاعل،

والختم على القلب: أن لا يفهم شيئا ولا يخرج منه شيء كأنه طبع. وفي

التنزيل العزيز: ختم الله على قلوبهم، هو كقوله: طبع الله على

قلوبهم، فلا تعقل ولا تعي شيئا، قال أبو إسحق: معنى ختم وطبع

في اللغة واحد، وهو التغطية على الشيء والاستيثاق من أن لا يدخله شيء

كما قال جل وعلا: أم على قلوب أفعالها، وفيه: كلا بل ران على

قلوبهم، معناه غلب وغطى على قلوبهم ما كانوا يكسبون، وقوله عز وجل:

فإن يشأ الله يختم على قلبك، قال قتادة: المعنى إن يشأ

الله ينسك ما آتاك، وقال الزجاج: معناه إن يشأ الله يربط على

قلبك بالصبر على أذاهم وعلى قولهم أفترى على الله كذبا.

والخاتم: ما يوضع على الطينة، وهو اسم مثل العالم. والختام:

الطين الذي يختم به على الكتاب، وقول الأعشى:

وصهباء طاف يهوديها،

وأبرزها وعليها ختم

أي عليها طينة مختومة، مثل نفص بمعنى منفوض وقبض بمعنى

مقبوض. والختم: المنع. والختم أيضا: حفظ ما في الكتاب بتعليم الطينة. وفي الحديث: أمين خاتم رب العالمين على عباده المؤمنين، قيل: معناه طابعه، وعلامته التي تدفع عنهم الأعراض والعاهات، لأن خاتم الكتاب يصونه ويمنع الناظرين عما في باطنه، وتفتح تاؤه وتكسر، لغتان.

والختم والخاتم والخاتم والخاتام والخيتام: من الحلي كأنه أول وهلة ختم به، فدخل بذلك في باب الطابع ثم كثر استعماله لذلك وإن أعد الخاتم لغير الطبع، وأنشد ابن بري في الخيتام: يا هند ذات الجورب المنشق، أخذت خيتامي بغير حق ويروى: خاتامي، قال: وقال آخر:

أتوعدنا بخيتام الأمير
قال: وشاهد الخاتام ما أنشده الفراء لبعض بني عقيل:

لئن كان ما حدثته اليوم صادقا،
أصم في نهار القيظ للشمس باديا
وأركب حمارا بين سرج وفروة،
وأعر من الخاتام صغرى شماليا

والجمع خواتم وخواتيم. وقال سيبويه: الذين قالوا خواتيم إنما جعلوه تكسير فاعال، وإن لم يكن في كلامهم، وهذا دليل على أن سيبويه لم يعرف خاتاما، وقد تختم به: لبسه، ونهى النبي، صلى الله عليه وسلم، عن التختم بالذهب. وفي الحديث: التختم بالياقوت ينفي الفقر، يريد أنه إذا ذهب ماله باع خاتمه فوجد فيه غنى، قال ابن الأثير: والأشبه، إن صح الحديث، أن يكون لخاصة فيه. وفي الحديث: أنه نهى عن لبس الخاتم إلا لذي سلطان أي إذا لبسه لغير حاجة وكان للزينة المحضنة، فكره له ذلك ورخصها للسلطان لحاجته إليها في ختم الكتب. وفي الحديث: أنه جاءه رجل عليه خاتم شبه فقال: ما لي أجد منك ريح الأصنام؟ لأنها كانت تتخذ من الشبه، وقال في خاتم الحديد: ما لي أرى عليك حلية أهل النار؟ لأنه كان من زي الكفار الذين هم أصحاب النار. ويقال: فلان ختم عليك بابه أعرض عنك. وختم فلان لك بابه إذا أترك على غيرك. وختم فلان القرآن إذا قرأه إلى آخره. ابن سيده. ختم الشيء يختمه ختما بلغ آخره، وختم الله له بخير. وخاتم

كل شيء وخاتمته: عاقبته وآخره. واختتمت الشيء: نقيض افتتحته. وخاتمة السورة: آخرها، وقوله أنشده الزجاج:

إن الخليفة، إن الله سر به

سربال ملك، به ترجى الخواتيم

إنما جمع خاتما على خواتيم اضطرارا. وختام كل مشروب: آخره. وفي التنزيل العزيز: ختامه مسك، أي آخره لأن آخر ما يجدونه رائحة المسك، وقال علقمة: أي خلطه مسك، ألم تر إلى المرأة تقول للطيب خلطه مسك خلطه كذا؟ وقال مجاهد: معناه مزاجه مسك، قال: وهو قريب من قول علقمة، وقال ابن مسعود: عاقبته طعم المسك، وقال الفراء: قرأ علي، عليه السلام، خاتمه مسك، وقال: أما رأيت المرأة تقول للعطار اجعل لي خاتمه مسكا، تريد آخره؟ قال الفراء: والخاتم والختام متقاربان في المعنى، إلا أن الخاتم الاسم،

والختم المصدر، قال الفرزدق:
فبتن جنابتي مصرعات،
وبت أفض أغلاق الختام
وقال: ومثل الخاتم والختم قولك للرجل: هو كريم الطابع
والطباع، قال: وتفسيره أن أحدهم إذا شرب وجد آخر كأسه ريح المسك.
وختم الوادي: أقصاه. وختم القوم وخاتمهم وخاتمهم: آخرهم، عن
اللحياني، ومحمد، صلى الله عليه وسلم، خاتم
الأنبياء، عليه وعليهم الصلاة والسلام. التهذيب: والخاتم والخاتم من
أسماء النبي، صلى الله عليه وسلم. وفي التنزيل العزيز: ما كان محمد أبا
أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين، أي آخرهم، قال: وقد
قرئ وخاتم، وقول العجاج:
مبارك للأنبياء خاتم
إنما حملة على القراءة المشهورة فكسر، ومن أسمائه

العاقب أيضا

ومعناه آخر الأنبياء. وأعطاني ختمي أي حسبي، قال دريد بن الصمة: وإني دعوت الله، لما كفرتني،

دعاء فأعطاني على ما قط ختمي

وهو من ذلك لأن حسب الرجل آخر طلبه. وختم زرعه يختمه

ختما وختم عليه: سقاه أول سقية، وهو الختم، والختام اسم له

لأنه إذا سقي ختم بالرجاء، وقد ختموا على زروعهم أي سقوها

وهي كراب بعد، قال الطائي: الختام أن تثار الأرض بالبذر حتى

يصير البذر تحتها ثم يسقونها، يقولون ختموا عليه، قال أبو منصور:

وأصل الختم التغطية، وختم البذر تغطيته، ولذلك قيل للزراع

كافر لأنه يغطي البذر بالتراب. والختم: أفواه خلايا النحل.

والختم: أن تجمع النحل من الشمع شيئا رقيقا أرق من شمع القرص

فتطليه به، والخاتم أقل وضح القوائم. وفرس مختم:

بأشاعره بياض خفي كاللمع دون التخديم. وخاتم الفرس

الأثني: الحلقة الدنيا من طبيعتها

(*) قوله الحلقة الدنيا من

طبيعتها هكذا هو بالأصل، وهو نص المحكم، وفي نسخة القاموس تحريف له فليتنبه

له). ابن الأعرابي: الختم فصوص مفاصل الخيل، واحدها ختام

وختام.

وتختم عن الشيء: تغافل وسكت.

والمختم: الجوزة التي تدلك لتملاس

فينقد بها، تسمى التير بالفرسية. وجاء متختما أي

متعمما وما أحسن تختمه، عن الزجاجي، والله أعلم.

* خترم: خترم: صمت عن عي أو فزع.

* ختم: ختم الشيء: عرضه. والختم، بالتحريك: عرض

الأنف. والختم: عرض رأس الأذن ونحوها من غير أن تطرف، وأذن

خثماء، وقد خيم خثما، وهو أخثم. وأنف أخثم: عريض

الأرنبة، وقيل: الختم غلظ الأنف كله، والأخثم: السيف العريض، من قول

العجاج:

بالموت من حد الصفيح الأخثم

والأخثم: الجهاز المرتفع الغليظ، قال النابغة:

وإذا لمست لمست أخثم جاثما،

متحيزا بمكانه ملء اليد

(* في ديوان النابغة: اجثم بدل اخثم).
وركب أخثم إذا كان منبسطة
غليظا. ونعل مخثمة: معرضة بلا رأس، وقيل: عريضة. والخثمة:
قصر في أنف الثور. الليث: ثور أخثم وبقرة خثماء، قال الأعشى:
كأني ورحلي والقنان ونمرقي،
على ظهر طاو أسفع الخد أخثما
والخثمة: غلظ وقصر وتفرطح. وناقاة خثماء، وخثمها: استدارة
خفها وانبساطه وقصر مناسمه، وبه يشبه الركب
لاكتنازه، قال: ومثله الأخث. ثعلب: فرج أخثم منتفخ حزقة
قصير السمك خناق ضيق. ابن الأعرابي: هو الأبرد للنمر، ويقال
لأنثاه الخيثمة.
وخيثم وخيثمة وخثامة وأخثم وختيم، كلها: أسماء. وقد
خثم المعول: صار مفرطحا، وقال الجعدي:
ردت معاوله خثما مفللة،
وصادفت أخضر الجالين صلالا

* خثرم: الخثارم، بالضم: الرجل المتطير، قال خثيم ابن عدي:
ولست بهياب، إذا شد رحله،
يقول: عداني اليوم واق وحاتم
ولكنه يمضي على ذاك مقدا،
إذا صد عن تلك الهناة الخثارم
قال ابن بري: قال ابن السيرافي هو للرقاص الكلبى، قال: وهو الصحيح،
وصوابه:

وليس بهياب إذا شد رحله
بدليل قوله بعده:
ولكنه يمضي على ذاك مقدا
قال: والضمير في وليس يعود على رجل خاطبه في بيت قبله في فصل حتم، وهو:
وجدت أباك الخير بحرا بنجدة،
بناها له مجدا أشم قماقم

ورجل خثارم وحثارم: غليظ الشفة. والخثرمة، بالخاء والحاء: الدائرة
تحت الأنف. والخثرمة: طرف الأرنبة إذا غلظت، رواه أبو حاتم
بالحاء، وروى عن أبي عبيد، بالحاء، حثرمة، قال: وهي لغتان الدائرة التي
عند الأنف وسط الشفة العليا. وعمر بن الخثارم البجلي.

* خثعم: خثعم: اسم جبل، فمن نزله فهم خثعميون. وخثعم: اسم
قبيلة أيضا، وهو خثعم بن أنمار من اليمن، ويقال: هم من معد
صاروا باليمن، وقيل: خثعم اسم جمل، سمي به خثعم. والخثعمة:
تلطخ الجسد بالدم، وقيل: به سميت هذه القبيلة لأنهم نحروا بعيرا فتلطخوا
بدمه وتحالفوا.

والخثعمة: أن يدخل الرجلان إذا تعاقدوا كل واحد منهما إصبعاً
في منخر الجزور المنحور، يتعاقدان على هذه الحالة، قال قطرب:
الخثعمة التلطخ بالدم، يقال: خثعموه فتركوه أي رملوه بدمه.
وتخثعم القوم بالدم: تلطخوا به، وقيل: الخثعمة أن يجتمع الناس فيذبخوا
ويأكلوا ثم يجمعوا الدم ثم يخلطوا فيه الزعفران والطيب، ثم
يغمسوا أيديهم ويتعاقدوا أن لا يتخاذلوا.

* خثلم: خثلم الشيء: أخذه في خفية. وخثلم: اسم.
والخثلمة: الاختلاط.

* خجم: الخجام: المرأة الواسعة الهن، وهو سب عند العرب، يقولون:
يا ابن الخجام وأنشد ابن السكيت في باب صفة النساء من الجماع:
بذاك أشفي النيزج الخجاما

ويقال لها الخجرام أيضا. الأزهري: النيزج جهاز المرأة إذا
نزا بظره.
* خدم: الخدم: الخدم. والخدام: واحد الخدم، غلاما كان أو
جارية، قال الشاعر يمدح قوما:
مخدمون ثقال في مجالسهم،
وفي الرجال، إذا رافقتهم، خدم
وتخدمت خادما أي اتخذت. ولا بد لمن لم يكن له خادم أن
يخدم أي يخدم نفسه. وفي حديث فاطمة وعلي، عليهما السلام: أسألي
أباك خادما تقيك حرما أنت فيه، الخادم: واحد الخدم، ويقع
على الذكر والأنثى لإجرائه مجرى الأسماء غير المأخوذة من الأفعال
كحائض وعاتق. وفي حديث عبد الرحمن: أنه طلق امرأته فمتعها بخادم
سوداء أي جارية. وهذه خادمتنا، بغير هاء، لوجوبه،

وهذه خادمتنا

غدا. ابن سيده: خدمه يخدمه ويخدمه، الكسر عن اللحياني، خدمة، عنه، وخدمة، مهنة، وقيل: الفتح المصدر، والكسر الاسم، والذكر خادم، والجمع خدام. والخدم: اسم للجمع كالعزب والروح، والأنثى خادم وخدمة، عربيتان فصيحتان، وخدم نفسه يخدمها ويخدمها كذلك. وحكى اللحياني: لا بد لمن لم يكن له خادم أن يخدم أي يخدم نفسه. واستخدمه فأخدمه: استوهبه خادما فوهبه له. ويقال:

اخدمت فلانا واستخدمته أي سألته أن يخدمني. وقوم مخدمون أي مخدمون، يراد به كثرة الخدم والخشم. وأخدمت فلانا: أعطيته خادما يخدمه، يقع الخادم

على الأمة والعبد. ورجل مخدموم: له تابعة من الجن.

والخدمة: السير الغليظ المحكم مثل الحلقة، يشد في رسغ البعير ثم يشد إليها سرائح نعلها، وأنشد ابن بري للأعشى:

وطايفن مشيا في السريح المخدم

والجمع خدم، وفي التهذيب: خدام، وقد خدم البعير. والخدمة:

الخلخال. هو من ذلك لأنه ربما كان من سيور يركب فيها الذهب والفضة، والجمع خدام، وقد تسمى الساق خدمة حملا على الخلخال لكونها موضعه، والجمع خدم وخدام، قال:

كيف نومي على الفراش، ولما

تشمل الشام غارة شعواء

تذهل الشيخ عن بنيه، وتبدي

عن خدام العقيلة العذراء

أراد وتبدي عن خدام العقيلة، وخدام ههنا في نية عن خدامها،

وعدى تبدي بعن لأن فيه معنى تكشف كقوله:

تصد وتبدي عن أسيل وتتقي

أي تكشف عن أسيل أو تسفر

عن أسيل. والمخدم: موضع الخدمة من البعير والمرأة، قال طفيل:

وفي الظاعنين القلب قد ذهبت به

أسيلة مجرى الدمع، ريا المخدم

والمخدم

من البعير: ما فوق الكعب. غيره: والمخدم والمخدمة موضع الخدام من الساق. وفي الحديث: لا يحول بيننا وبين خدم نساءكم شيء، جمع خدمة، يعني الخلخال، ويجمع على خدام أيضا، ومنه الحديث: كن

يدلجن بالقرب على ظهورهن ويسقين أصحابه بادية
خدامهن. وفي حديث سلمان: أنه كان على حمار وعليه سراويل وخدمته
تذبذبان، أراد بخدمته ساقيه لأنهما موضع الخدمتين وهما
الخلخالان، وقيل: أراد بهما مخرج الرجلين من السراويل. أبو عمرو:
الخدام القيود. ويقال للقيود: مرملة ومحبس. ابن سيده: والمخدم
رباط السراويل عند أسفل رجل السراويل. أبو زيد: إذا ابيضت
أوظفة النعجة فهي حجلاء وخداماء، والخداماء
مثل الحجلاء: الشاة البيضاء الأوظفة أو الوظيف الواحد،
وسائرهما أسود، وقيل: هي التي في ساقها عند موضع الرسغ بياض كالخدمة في
سواد أو سواد في بياض، وكذلك الوعول مشبه بالخدم من الخلائيل،
والاسم الخدمة، بضم الخاء، ويسمون موضع الخلل مخدما، وقول
الأعشى:

ولو أن عز الناس في رأس صخرة
ملممة، تعيي الأرح المخدما
لأعطاك رب الناس مفتاح بابها،
ولو لم يكن باب لأعطاك سلما

يريد وعلا ابضت أوظفته. وفرس مخدم وأخدم:

تحجيلة مستدير فوق أشاعره، وقيل: فرس مخدم جاوز البياض أرساغه أو
بعضها، وقيل: التخديم أن يقصر بياض التحجيل عن الوظيف فيستدير
بأرساغ رجلي الفرس دون يديه فوق الأشاعر، فإن كان برجل واحدة فهو
أرجل، وقد تسمى حلقة القوم خدمة. وفي حديث خالد بن الوليد إلى
مرازمة فارس: الحمد لله الذي فض خدمتكم، قال: فض الله
خدمتهم أي فرق جماعتهم، الخدمة، بالتحريك: سير غليظ مضمفور مثل الحلقة
يشد في رسغ البعير، ثم يشد إليها سرائح نعله، فإذا انفضت
الخدمة انحلت السرائح وسقطت النعل، فضرب ذلك مثلا لذهاب ما
كانوا عليه وتفرقه، وشبه اجتماع أمر العجم واتساقه بالحلقة
المستديرة، فلهذا قال: فض خدمتكم أي فرقها بعد اجتماعها. وقال
أبو عبيد: هذا مثل، وأصل الخدمة الحلقة المستديرة المحكمة،
ومنه قيل للخلاخيل خدام، وأنشد:
كان منا المطاردون على الأخ
- رى، إذا أبدت العذارى الخداما
قال: فشبه خالد اجتماع أمرهم كان واستيثاقهم بذلك، ولهذا قال:
فض الله خدمتكم أي فرقها بعد اجتماعها.
وابن خدام: شاعر قديم، ويقال: ابن خدام، بالذال المعجمة.
* خذم: الخدم، بالتحريك: سرعة السير، وظليم خذوم، قال الشاعر
يصف ظليما:

مزع يطيره أرف خذوم

وقد خذم الفرس خذما فهو خذم، وفرس خذم: سريع، نعت له لازم،
لا يشتق منه فعل. وقد خذم يخذم خذمانا، وبه سمي السيف
مخدما. والخذم: سرعة القطع. خدمة يخذمه خذما أي قطعه.
وفي حديث عمر: إذا أذنت فاسترسل، وإذا أقيمت فاخذم، قال
ابن الأثير: هكذا أخرج الزمخشري وقال: هو اختيار أبي عبيد ومعناه
الترتيل كأنه يقطع الكلام بعضه من بعض، قال: وغيره يرويه بالحاء
المهملة، ومنه الحديث: أتى عبد الحميد وهو أمير على العراق بثلاثة نفر
قد قطعوا الطريق وخدموا بالسيوف أي قطعوا وضربوا الناس بها في

الطريق. وفي حديث عبد الملك ابن عمير، بمواسي خدمة أي قاطعة. وفي حديث جابر: فضربا حتى جعلنا يتخذمان الشجرة أي يقطعانها. والتخديم: التقطيع، ومنه قول ابن مقبل: تخدم من أطرافه ما تخدمنا وقال حميد الأرقط: وخدم السريح من أنقابه وثوب خدم وخداويم (* قوله وخداويم هكذا في الأصل، وصوبه شارح القاموس وخطأ ما فيه وهو خذاريم بالراء، ولكن الذي في التهذيب والتكملة مثل ما في القاموس) بمنزلة رعابيل، وخدمه فتخدم، وتخدمه هو أيضا، قال عدي بن الرقاع: عامية جرت الريح الذيول بها، فقد تخدمها الهجران والقدم

وخذم الشيء: انقطع، قال في صفة دلو:
أخدمت أم وذمت أم ما لها؟
أم صادفت في قعرها حبالها؟
والمخزم: السيق القاطع. وسيف خزم وخذوم ومخزم: قاطع.
ومخزم ورسوب: اسمان لسيفي الحرث بن أبي شمر، وعليه قول
علقمة:
مظاهر سربالي حديد، عليهما
عقيلا سيوف: مخزم ورسوب
والخزم: الأذان المقطعة. وفي الحديث: كأنكم بالترك وقد جاءتكم
على براذين مخزمة الأذان أي مقطعتها. وأذن خزيمة:
مقطوعة، قال الكلبة:
كأن مسيحتي ورق عليها،
نمت قرطيهما أذن خديم
قال ثعلب: شبه صفاء جلدها بفضة جعلت في الأذن. ويقال: خدمت
النعل
خدما إذا انقطع شسعها. قال أبو عمرو: وأخدمتها إذا أصلحت
شسعها. والخدامة: القطعة.
والخدماء من الشاء: التي شقت
أذنها عرضا ولم تبني. التهذيب: الخدومة من سمات الشاء شقه من
عرض الأذن فتترك الأذن نائسة. ونعجة خدما: قطع طرف أذنها.
والخدومة: سمات الإبل مذ كان الإسلام.
وخذمه الصقر
(* قوله وخذمه الصقر الخ هكذا بضبط الأصل والمحكم):
ضربه بمخبله، عن ابن الأعرابي، وبه فسر قوله:
صائب الخدومة من غير فشل
قال: ويروى الخدومة، يعني بكل ذلك الخطفة والضربة. ابن السكيت:
الإخدام الإقرار بالذل والسكون، وأنشد لرجل من بني أسد في
أولياء دم رضوا بالدية فقال:
شرى الكرش عن طول النجي أخاهم
بمال، كأن لم يسمعوا شعر خذلم
شروه بحمر كالرضام، وأخدموا
على العار، من لم ينكر العار يخدم
أي باعوا أخاهم بإبل حمر وقبلوا الدية ولم يطلبوا بدمه.

والخدم: السكارى. والخدمية: المرأة السكرى، والرجل خديم.
قال الأزهري: وقرأت شمر سكت الرجل وأطم وأرطم وأخدم
واخرنبق بمعنى واحد. ورجل خدم: سمح طيب النفس كثير العطاء، والجمع
خدمون، ولا يكسر. ورجل خدم العطاء أي سمح.
وخدم: بطن من محارب، أنشد ابن الأعرابي:
خدمية آدت لها عجوة القرى،
وتأكل بالمأقوط حيسا مجعدا
أراد عجوة وادي القرى. المجعد: الغليظ، رماها بالقبيح. وخدم:
اسم فرس حاتم بن حياش، قال:
أقدم خدم إنها الأساوره،
ولا تهولنك ساق نادره
وابن خدم: رجل جاهلي من الشعراء في قول امرئ القيس:
عوجا على الطلل المحيل لأننا
نبكي الديار، كما بكى ابن خدم

قال ابن خالويه: خدام من الخدام، وهو الحمار الوحشي، قال: ويقال للحمام ابن خدام وابن شنة (* قوله وابن شنة هكذا بالأصل مضبوط)، ولأننا ههنا بمعنى لعلنا، قال: ومثله قول الآخر: أريني جوادا مات هزلا، لأنني أرى ما ترين، أو بخيلا مكرما وفي التنزيل العزيز قوله عز وجل: وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون.

* خذلم: خذلم: أسرع، والحاء المهملة لغة.

* خرم: الخرم: مصدر قولك خرم الخرزة يخرمها، بالكسر، خرما وخرمها فتحرمت: فصمها وما حرمت منه شيئا أي ما نقصت وما قطعت. والتخرم والانخرام: التشقق. وانخرم ثقبه أي انشق، فإذا لم ينشق فهو أخزم، والأثنى خزما، وذلك الموضع منه الخرمة: الليث: خرم أنفه يخرم خرما، وهو قطع في الوتر وفي الناشرتين أو في طرف الأرنبة لا يبلغ الجدع، والنعث أخرم وخرماء، وإن أصاب نحو ذلك في الشفة أو في أعلى قوف الأذن فهو خرم. وفي حديث زيد بن ثابت: في الخرمات الثلاث من الأنف الدية في كل واحدة منها ثلثها، قال ابن الأثير: الخرمات جمع خرمة، وهي بمنزلة الاسم من نعت الأخرم، فكأنه أراد بالخرمات المخرومات، وهي الحجب الثلاثة: في الأنف اثنان خارجان عن اليمين واليسار، والثالث الوتر، يعني أن الدية تتعلق بهذه الحجب الثلاثة. وخرم الرجل خرما فهو مخروم وهو أخرم: تخرمت وتره أنفه وقطعت وهي ما بين منخره، وقد خرمه يخرمه خرما. والخرمة: موضع الخرم من الأنف، وقيل: الذي قطع طرف أنفه لا يبلغ الجدع. والخورمة: أرنبة الإنسان.

ورجل أخرم الأذن كأخربها: مثقوبها. والخرماء من الآذان: المتخرمة. وعن خرما: شقت أذنها عرضا. والأخرم: المثقوب الأذن، والذي قطعت وتره أنفه أو طرفه شيئا لا يبلغ الجدع، وقد انخرم ثقبه. وفي الحديث: رأيت رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يخطب الناس على ناقة خرما، أصل الخرم الثقب والشق. وفي الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، نهى أن يضحي بالخرمة الأذن، يعني المقطوعة الأذن، قال ابن الأثير: أراد المقطوعة الأذن تسمية للشئ بأصله، أو لأن الخرمة من أبنية المبالغة كأن فيها خروما

وشقوقا كثيرة. قال شمر: والخرم يكون في الأذن والأنف جميعا، وهو في الأنف أن يقطع مقدم منخر الرجل وأرنبته بعد أن يقطع أعلاها حتى ينفذ إلى جوف الأنف. يقال رجل أخرم بين الخرم. والأخرم: الغدير، وجمعه خرم لأن بعضها ينخرم إلى بعض، قال الشاعر:

يرجع بين خرم مفرطات،
صواف لم تكدرها الدلاء
والأخرم من الشعر: ما كان في صدره وتد مجموع الحركتين
فخرم أحدهما وطرح كقوله:
إن امرأ قد عاش عشرين حجة،
إلى مثلها يرجو الخلود، لجاهل
(* قوله عشرين حجة كذا بالأصل، والذي في التهذيب والتكملة: تسعين،
وقوله إلى مثلها، الذي في التكملة: إلى مائة، وقد صحح عليه).

كان تمامه: وإن امرأ، قال الزجاج: من علل الطويل الخرم وهو حذف فاء فعولن وهو يسمى الثلم، قال: وخرم فعولن بيته أثلم، وخرم مفاعيلن بيته أعضب، ويسمى متخرما ليفصل بين اسم منخرم مفاعيلن وبين منخرم أخرم، قال ابن سيده: الخرم في العروض ذهاب الفاء من فعولن فيبقى عولن، فينقل في التقطيع إلى فعولن، قال: ولا يكون الخرم إلا في أول الجزء في البيت، وجمعه أبو إسحق على خروم، قال: فلا أدري أجعله اسما ثم جمعه على ذلك أم هو تسميح منه. وإذا أصاب الرامي بسهمه القرطاس ولم يثقبه فقد خرمه. ويقال: أصاب خورمته أي أنفه. والخرم: أنف الجبل. والأخرمان: عظامان منخرمان في طرف الحنك الأعلى. وأخرما الكتفين: رؤوسهما من قبل العضدين مما يلي الوابلة، وقيل: هما طرفا أسفل الكتفين اللذان اكتنفا كعبرة الكتف، فالكعبرة بين الأخرمين، وقيل: الأخرم منقطع العير حيث ينجدع وهو طرفه، قال أوس بن حجر يذكر فرسا يدعى قرزلا:

تالله لولا قرزل، إذ نجا،
لكان مثوى خدك الأخرما

أي لقتلت فسقط رأسك عن أخرم كتفك. وأخرم الكتف: طرف غيره. التهذيب: أخرم الكتف محز في طرف غيرها مما يلي الصدفة، والجمع الأخرم. وخرم الأكمة ومنخرمها:

منقطعها. ومنخرم الجبل والسييل: أنفه. والخرم: ما خرم سيل أو طريق في قف أو رأس جبل، واسم ذلك الموضع إذا اتسع منخرم كمنخرم العقبة ومنخرم المسيل. والمنخرم، بكسر الراء: منقطع أنف الجبل، والجمع المنخرم، وهي أفواه الفجاج. والمنخرم: الطرق في الغلظ، عن السكري، وقيل: الطرق في الجبال وأفواه الفجاج، قال أبو ذؤيب:

به رجعات بينهن مخارم

نهوج، كلبات الهجائن، فيح

وفي حديث الهجرة: مرا بأوس الأسلمي فحملهما على جمل وبعث معهما دليلا وقال: اسلك بهما حيث تعلم من مخارم الطرق،

وهو جمع منخرم، بكسر الراء، وهو الطريق في الجبل أو الرمل، وقيل: هو منقطع أنف الجبل، وقول أبي كبير:

وإذا رميت به الفجاج رأيت

يهوي مخارمها هوي الأجدل

أراد في مخارمها فهو على هذا ظرف كقولهم ذهب الشأم وعسل
الطريق الثعلب، وقيل: يهوي هنا في معنى يقطع، فإذا كان هذا
فمخارمها مفعول صحيح. وما حرم الدليل عن الطريق أي ما عدل.
ومخارم الليل: أوائله، أنشد ابن الأعرابي:
مخارم الليل لهن بهرج،
حين ينام الورع المزلق
قال: ويروى مخارم الليل أي ما يحرم سلوكه على الجبان
الهدان، وهو مذكور في موضعه. ويمين ذات مخارم أي ذات مخارج. ويقال:
لا خير في يمين لا مخارم لها أي لا مخارج، مأخوذ من
المخرم وهو الثنية بين الجبلين. وقال

أبو زيد: هذه يمين قد طلعت في المخارم، وهي اليمين التي تجعل لصاحبها مخرجا. والخورمة: أرنبه الإنسان. ابن سيده: الخورمة مقدم الأنف، وقيل: هي ما بين المنخرين. والخورم: صخور لها خروق، واحدها خورمة. والخورم: صخرة فيها خروق. والخرم: أنف الجبل، وجمعه خروم، ومنه اشتقاق المخرم. وضرع فيه تخريم وتشريم إذا وقع فيه حزوز.

واخترم فلان عنا: مات وذهب. واخترمته المنية من بين أصحابه: أخذته من بينهم. واخترمهم الدهر وتخرمهم أي اقتطعهم واستأصلهم. ويقال: خرمته الخوارم إذا مات، كما يقال شعبته شعوب. وفي الحديث: يريد أن ينخرم ذلك القرن، القرن: أهل كل زمان، وانخرامه: ذهابه وانقضاؤه. وفي حديث ابن الحنفية: كدت أن أكون السواد المخترم، من اخترمهم الدهر وتخرمهم استأصلهم.

والخرماء: رابية تنهبط في وهدة، وهو الأخرم أيضا. وأكمة خرماء: لها جانب لا يمكن منه الصعود.

وريح خارم: باردة، كذا حكاه أبو عبيد بالراء، ورواه كراع خازم، بالزاي، قال: كأنها تخزم الأطراف أي تنظمها، وسيأتي ذكره.

والخرم: نبات الشجر، عن كراع. وعيش خرم: ناعم، وقيل: هو فارسي معرب، قال أبو نخيلة في صفة الإبل: قازت من الخرم بقيظ خرم أراد بقيظ ناعم كثير الخير، ومنه يقال: كان عيشنا بها خرما، قاله ابن الأعرابي. والخرم وكاظمة (* قوله والخرم وكاظمة إلخ كذا بالأصل ومثله في التكملة، والذي في ياقوت: والخرم في كاظمة إلخ): جبيلات وأنوف جبال، وأما قول جرير: إن الكنيسة كان هدم بنائها نصرا، وكان هزيمة للأخرم فإن الأخرم اسم ملك من ملوك الروم. والخرم: الماغن. والخرم: التارك. والخرم: المفسد. والخرم: الريح الباردة.

وفي حديث سعد: لما شكاه أهل الكوفة إلى عمر في صلواته قال ما خرمت من صلاة رسول الله، صلى الله عليه وسلم، شيئا أي ما تركت، ومنه

الحديث: لم أحرّم منه حرفاً أي لم أدع.
والنحرّم: الأحداث المتخرّمون في المعاصي.
وجاء يتخرّم زنده أي يركبنا بالظلم والحمق، عن ابن
الأعرابي، قال: وقال ابن قنّان لرجل وهو يتوعده: والله لئن انتحيت
عليك فإني أراك يتخرّم زندك، وذلك أن الزند إذا
تخرّم لم يور القادح به ناراً، وإنما أراد أنه لا خير فيه كما أنه
لا خير في الزند المتخرّم. وتخرّم زند فلان أي سكن
غضبه. وتخرّم أي دان بدين الخرمية، وهم أصحاب التناسخ
والإباحة.

أبو خيرة: الخرومانه بقلة خبيثة الريح تنبت في العطن
قوله تنبت في العطن هكذا في الأصل ويؤيده ما في مادة ش ق ذ من الأصل
والمحكم من التعبير بالإعطان وصوبه شارح القاموس وخطأ ما فيه وهو تنبت في
القطن ولكن الذي في التهذيب والتكملة هنا مثل ما في القاموس، وأنشد:

إلى بيت شقذان، كأن سباله
ولحيته في خرومان منور
وفي الحديث ذكر خريم، هو مصغر ثنية بين المدينة
والروحاء، كان عليها طريق رسول الله، صلى الله عليه وسلم، منصرفه من
بدر. ومخرمة، بالفتح، ومخرم وخريم: أسماء. وخرمان وأم
خرمان

(* قوله وأم خرممان بضم فسكون كما في ياقوت والتكملة): موضعان.
والخرممان: عين بالصفراء كانت لحكيم بن نضلة الغفاري ثم
اشترت من ولده. والخرممان: فرس لبني أبي ربيعة.
والخرمان: نبت.

والخرمان، بالضم: الكذب، يقال: جاء فلان بالخرمان أي بالكذب.
ابن السكيت: يقال ما نبست فيه بخرممان، يعني به الكذب.
* خرثم: خرثمة النعل وخرثمتها: رأسها.

خرشم: الخرشوم: أنف الجبل المشرف على واد أو قاع، وقيل: هو
الجبل العظيم، وقيل: هو ما غلظ من الأرض. وخرشم الرجل: كره
وجهه. والمخرنشم: المتعظم المتكبر في نفسه، وقيل: الغضبان المتكبر. ابن
الأعرابي: اخرنشم الرجل إذا انقبض وتقارب خلق بعضه من بعض،
وأنشد:

وفخذ طالت ولم تخرنشم
والمخرنشم كذلك. والمخرنشم: المتغير اللون الذاهب اللحم
الضامر، وهو مذكور في الحاء، قال الأزهري: أنا واقف في هذا الحرف فإنه
روي بالجيم أيضا، قال: وقد جاءت حروف تعاقب فيها الخاء والجيم
كالزليخان والزليجان. وانتجت الشيء وانتخبته إذا اخترته. وأرض
خرشمة: يابسة صلبة، وجبل خرشم كذلك.

* خرشم: الخرشوم: أنف الجبل المشرف على واد أو قاع، وقيل: هو
الجبل العظيم، وقيل: هو ما غلظ من الأرض. وخرشم الرجل: كره
وجهه. والمخرنشم: المتعظم المتكبر في نفسه، وقيل: الغضبان المتكبر. ابن
الأعرابي: اخرنشم الرجل إذا انقبض وتقارب خلق بعضه من بعض،
وأنشد:

وفخذ طالت ولم تخرنشم
والمخرنشم كذلك. والمخرنشم: المتغير اللون الذاهب اللحم
الضامر، وهو مذكور في الحاء، قال الأزهري: أنا واقف في هذا الحرف فإنه
روي بالجيم أيضا، قال: وقد جاءت حروف تعاقب فيها الخاء والجيم

كالزلحان والزليجان. وانتجت الشيء وانتخبته إذا اخترته. وأرض
خرشمة: يابسة صلبة، وجبل خرشم كذلك.
* خرطم: الخرطوم: الأنف، وقيل: مقدم الأنف، وقيل: ما ضم
الرجل عليه الحنكين. أبو زيد: الخرطوم والخطم الأنف. وقوله
تعالى: سنسمه على الخرطوم، فسره ثعلب فقال: يعني على الوجه، قال
ابن سيده: وعندي أنه الأنف واستعاره للإنسان لأن في الممكن أن
يقبحه يوم القيامة فيجعله كخرطوم السبع، وقيل: معناه سنجعل له في
الآخرة العلم الذي به يعرف أهل النار من اسوداد وجوههم، وقال
الفراء: الخرطوم وإن خص بالسمة فإنه في مذهب الوجه، لأن
بعض الوجه يؤدي عن بعض، وقال أبو العباس: هو من السباع الخطم
والخرطوم، ومن الخنزير الفنطيسة، ومن ذي الجناح المنقار، ومن
ذوات الخف المشفر، ومن الناس الشفة، ومن الحافر الجحافل.
والخرطوم للفيل وهو أنفه، ويقوم له مقام يده ومقام عنقه، قال:
والخروق التي فيه لا تنفذ وإنما هو وعاء إذا ملأه الفيل من
طعام أو ماء أولجه في فيه، لأنه قصير العنق لا ينال ماء ولا
مرعى، قال: وإنما صار ولد البختي من البختية جزور لحم
لقصر عنقه، ولعجزه عن تناول الماء والمرعى، قال: وللبعوضة خرطوم وهي
شبيهة بالفيل، وحكى ابن بري عن ابن خالويه: فلان خرطماني عليه
خف قرطماني، خرطماني: كبير الأنف، والقرطماني: الخف له
منقار. وفي حديث أبي هريرة وذكر أصحاب الدجال قال: خفافهم
مخرطمة أي ذات خراطيم وأنوف، يعني أن صدورها ورؤوسها
محددة، فأما قوله أنشده

ابن الأعرابي:
أصبح فيه شبه من أمه:
من عظم الرأس ومن خرطمه
قال ابن سيده: قد يكون الخرطم لغة في الخرطوم، قال: ويجوز أن
يكون أراد الخرطم فشده للضرورة وحذف الواو لذلك أيضا.
والخراطيم للسباع بمنزلة المناكير للطير.
وخرطمه: ضرب خرطومه. وخرطمه: عوج خرطومه.
واخرنطم الرجل: عوج خرطومه وسكت على غضبه، وقيل: رفع أنفه
واستكبر. والمخرنطم: الغضبان المتكبر مع رفع رأسه، وقال جندل
يصف فحولا:

وهن يعمين من الملامج
بقرد مخرنطم المتأوج،
على عيون لجأ الملاحج
(* قوله لجأ هكذا بالأصل بدون ضبط).
ملامجها: أفواهاها، والقرد: اللغام الجعد، والمتأوج
تنتوج بالعمامة أي صار الزبد لها تاجا، والملاحج: مداخل
العين، لجأ: قد غابت.
وذو الخرطوم: سيف بعينه، عن أبي علي، وأنشد:
تظل لذي الخرطوم فيهن سورة،
إذا لم يدافع بعضها الضيف عن بعض
ومن أسماء الخمر الخرطوم، قال العجاج:
فغمها حولين ثم استودفا
صهباء خرطوما عقارا قرقفا
والخرطوم: الخمر السريعة الإسكار، وقيل: هو أول ما يجري من
العنب قبل أن يداس، أنشد أبو حنيفة:
وفتية غير أنذال دلفت لهم
بذي رقاع، من الخرطوم، نشاج
(* قوله أنشد أبو حنيفة وفتية إلخ كذا بالأصل، وعبارة المحكم: أنشد
أبو حنيفة:

وكان ريقتها إذا نبهتها * بعد الرقاد تعل بالخرطوم
وقال الراعي وفتية إلخ).
يعني بذي الرقاع الزق. ابن الأعرابي: الخرطوم السلاف
الذي سال من غير عصر. وخراطيم القوم: ساداتهم ومقدموهم في

الأمر. والخراطيم من النساء: التي دخلت في السن. والخرطومان: جشم بن الخزرج، وعوف بن الخزرج.

* خزم: خزم الشيء يخزمه خزما: شكه. والخزامة: برة، حلقة تجعل في أحد جانبي منخري البعير، وقيل: هي حلقة من شعر تجعل في وترة أنفه يشد بها الزمام، قال الليث: إن كانت من صفر فهي برة، وإن كانت من شعر فهي خزامة، وقال غيره: كل شيء ثقبته فقد خزمته: قال شمر: الخزامة إذا كانت من عقب فهي ضانة. وفي الحديث: لا خزام ولا زمام، الخزام جمع خزامة وهي حلقة من شعر تجعل في أحد جانبي منخري البعير، كانت بنو إسرائيل تخزم أنوفها وتخرق تراقيها ونحو ذلك من أنواع التعذيب، فوضعه الله عن هذه الأمة، أي لا يفعل الخزام في الإسلام، وفي الحديث: ود أبو بكر أنه وجد من رسول الله، صلى الله عليه وسلم، عهدا وأنه خزم أنفه بخزامة. وفي حديث أبي الدرداء: اقرأ عليهم السلام ومرهم أن يعطوا القرآن بخزائمهم، قال ابن الأثير: هي جمع خزامة، يريد

به الانقياد لحكم القرآن وإلقاء الأزيمة إليه،
ودخول الباء في خزائمهم مع كون أعطى يتعدى إلى مفعولين كقوله أعطى
(* قوله كقوله أعطى إلخ أي كدخولها في قوله أعطى إلخ وقد عبر به في
النهاية) بيده إذا انقاد ووكل أمره إلى من أطاعه وعنا له، قال:
وفيها بيان ما تضمنت من زيادة المعنى على معنى الإعطاء المجرد،
وقيل: الباء زائدة، وقيل: يعطوا، بفتح الياء، من عطا يعطو إذا
تناول، وهو يتعدى إلى مفعول واحد، ويكون المعنى أن يأخذوا القرآن بتمامه
وحقه كما يؤخذ البعير بخزامته، قال: والأول الوجه.
والمخزم: من نعت النعام، قيل له مخزم لثقب في منقاره،
وقد خزمه يخزمه خزما وخزمه. وإبل خزمى:
مخزومة، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

كأنها خزمى ولم تخزم
وذلك أن الناقة إذا لقحت رفعت ذنبها ورأسها، فكأن الإبل
إذا فعلت ذلك خزمى أي مشدودة الأنوف بالخزامة وإن لم تخزم.
والخزماء: الناقة المشقوقة الخنابة وهي المنخر، قال: والزخماء
المنتنة الرائحة، وكل مثقوب مخزوم. وخزمت الجراد في العود:
نظمته. وخزمت الكتاب وغيره إذا ثقبته، فهو مخزوم. ابن
الأعرابي: الخزم الخرازون. وفي حديث حذيفة: إن الله يصنع صانع
الخزم ويصنع كل صنعة، يريد أن الله يخلق الصناعة وصانعها سبحانه
وتعالى. قال أبو عبيد: في قول حذيفة تكذيب لقول المعتزلة إن
الأعمال ليست بمخلوقة، ويصدق قول حذيفة قول الله تعالى: والله خلقكم وما
تعملون، يعني نحتهم للأصنام يعملونها بأيديهم، ويريد بصانع
الخزم صانع ما يتخذ من الخزم، والطير كلها مخزومة
ومخزومة لأن وترات أنوفها مثقوبة، وكذلك النعام، قال:
وأرفع صوتي للنعام المخزم
وخزامة النعل: السير الدقيق الذي يخزم بين الشراكين، وشراك
مخزوم ومشكوك. وتخزم الشوك في رجله: شكها ودخل فيها،
قال القطامي:

سرى في جليد الليل، حتى كأنما
تخزم بالأطراف شوك العقارب
وخازمه الطريق: أخذ في طريق وأخذ غيره في طريق حتى التقيا في مكان
واحد، قال: وهي المخاصرة. والمخازمة: المعارضة في السير، قال

ابن فسوة:
إذا هو نحاهما عن القصد خازمت
به الجور، حتى يستقيم ضحي الغد
ذكر ناقتة أن راكبها إذا جار بها عن القصد ذهبت به خلاف الجور
حتى تغلبه فتأخذ على القصد، وأما قوله:
قطعت ما خازم من مزوره
فمعناه ما عرض لي منه.
وريح خازم: باردة، عن كراع، وأنشد:
تراوحها إما شمال مسفة،
وإما صبا، من آخر الليل، خازم

والذي حكاه أبو عبيد خارم، بالراء.
والخزم، بالتحريك: شجر له ليف تتخذ من لحائه الحبال، الواحدة
خزمة، وأنشد قول أمية:
وانبعثت حرجف يمانية،
يبس منها الأراك والخزم
وقال ساعدة:
أفناد كبكب ذات الشث والخزم
وأنشد ابن بري:
مثل رشاء الخزم المبتل
التهديب: الخزم شجر، وأنشد الأصمعي:
في مرفقيه تقارب، وله
بركة زور كجباة الخزم
أبو حنيفة: الخزم شجر مثل شجر الدوم سواء، وله أفنان وبسر
صغار، يسود إذا أينع، مر عقص لا يأكله الناس ولكن
الغربان حريصة عليه تنتابه، واحده خزمة. والخزام: بائع الخزم،
وسوق الخزامين بالمدينة معروف.
والخزمة: خوص المقل تعمل منه أحفاش النساء.
والخزامى: نبت طيب الريح، واحده خزاماة، وقال أبو حنيفة: الخزامى
عشبة طويلة العيدان صغيرة الورق حمراء الزهرة طيبة الريح، لها نور
كنور البنفسج، قال: ولم نجد من الزهر زهرة أطيب
نفحة من نفحة الخزامى، وأنشد:
لقد طرقت أم الأطباء سحابتي،
وقد جنحت للغور أخرى الكواكب
بريح خزامى طلة من ثيابها،
ومن أرج من جيد المسك ثاقب
وهي خيرى البر، قال امرؤ القيس:
كأن المدام وصبوب الغمام،
وريح الخزامى ونشر القطر
والخزومة: البقرة، بلغة هذيل، قال أبو ذرة الهذلي
قوله أبو ذرة الهذلي كذا هو بالأصل بهذا الضبط وبالبدال المهملة، وعبارة
القاموس في مادة ذر ر: وأبو ذرة الهذلي الصاهلي شاعر، أو هو بضم الدال
المهملة):
إن ينتسب ينسب إلى عرق ورب:

أهل خزومات وشحاج صخب
وقيل: هي المسنة القصيرة من البقر، والجمع خزائم وخرم
وخروم، وقيل الخزوم واحد، وقوله:
أرباب شاء وخروم ونعم
يدل على أنه جمع على حد السعة والاختيار، وإن كان قد يجوز أن
يكون واحداً، وأنشد ابن بري لابن دارة:
يا لعنة الله على أهل الرقم،
أهل الوقير والحمير والخرم
والأخزم: الحية الذكر. وذكر أخزم: قصير الوتر،
وكمرة خزماء كذلك، قال الأزهري: الذي ذكره الليث في الكمرة
الخرمى لا أعرفه، قال: ولم أسمع الأخزم في اسم الحيات، وقد نظرت في كتب
الحيات فلم أر الأخزم فيها، وقال

رجل لبني له أعجبه:
شنشنة أعرفها من أخزم

أي قطران الماء

(*) قوله أي قطران الماء إلخ كذا في الأصل والتكملة،
وعبارة التهذيب: أي قطرة ماء من ذكرى الأخزم) من ذكر أخزم، وقيل:
أخزم قطعة من جبل. وأبو أخزم: جد أبي حاتم طيء أو
جد جده، وكان له ابن يقال له أخزم فمات أخزم وترك بنين فوثبوا
يوما في مكان واحد على جدهم أبي أخزم فأدموه فقال:

إن بني رملوني بالدم،

شنشنة أعرفها من أخزم،

من يلق آساد الرجال يكلم

كأنه كان عاقا، والشنشنة: الطبيعة أي أنهم أشبهوا أباهم في
طبيعته وخلقه.

والخزم، بالزاي، في الشعر: زيادة حرف في أول الجزء أو حرفين أو
حروف من حروف المعاني نحو الواو وهل وبل، والخرم: نقصان، قال أبو
إسحق: وإنما جازت هذه الزيادة في أوائل الأبيات كما جاز الخرم، وهو
النقصان في أوائل الأبيات، وإنما احتملت الزيادة والنقصان في
لأوائل لأن الوزن إنما يستبين في السمع ويظهر عواره إذا ذهبت في
البيت، وقال مرة: قال أصحاب العروض جازت الزيادة في أول الأبيات ولم
يعتد بها كما زيدت في الكلام حروف لا يعتد بها نحو ما في قوله
تعالى: فبما رحمة من الله لنت لهم، والمعنى فبرحمة من الله، ونحو:
لئلا يعلم أهل الكتاب، معناه لأن يعلم أهل الكتاب، قال: وأكثر
ما جاء من الخزم بحروف العطف، فكأنك إنما تعطف بيت على بيت فإنما
تحتسب بوزن البيت بغير حروف العطف، فالخزم بالواو كقول امرئ القيس:
وكان ثبيراً، في أفانين ودقه،

كبير أناس في بجاد مزمل

فالواو زائدة، وقد رويت أبيات هذه القصيدة بالواو، والواو أجود في
الكلام لأنك إذا وصفت فقلت كأنه الشمس وكأنه الدر كان أحسن من
قولك كأنه الشمس كأنه الدر، بغير واو، لأنك أيضا إذا لم تعطف
لم يتبين أنك وصفته بالصفتين، فلذلك دخل الخزم، وكقوله:

وإذا خرجت من غمرة بعد غمرة

فالواو زائدة. وقد يأتي الخزم في أول المصراع الثاني، أنشد ابن

الأعرابي:

بل بريقا بت أرقبه،
بل لا يرى إلا إذا اعتلما
فزاد بل في أول المصراع الثاني وإنما حقه:
بل بريقا بت أرقبه،
لا يرى إلا إذا اعتلما
وربما اعترض في حشو النصف الثاني بين سبب ووتد كقول مطر
بن أشيم:
الفخر أوله جهل، وآخره
حقد إذا تذكرت الأقوال والكلم
فإذا هنا معترضة بين السبب الآخر الذي هو تف وبين الوتد المجموع الذي
هو علن، وقد زادوا الواو في أول النصف الثاني في قوله:
كلما رابك مني رائب،
ويعلم العالم مني ما علم

وزادوا الباء، قال لبيد:
والهبانيق قيام معهم
بكل ملثوم، إذا صب همل
وزادوا ياء أيضا، قالوا:
يا نفس أكلا واضطجا
عا، يا نفس لست بخالده
والصحيح:
يا نفس أكلا واضطجا
عا، نفس لست بخالده
و كقوله:

يا مطر بن ناجية بن ذروة إنني
أجفى، وتغلق دوننا الأبواب
وقد يكون الخزم بالفاء كقوله:
فنرد القرن بالقرن
صريعين ردافى

فهذا من الهزج، وقد زيد في أوله حرف، وخزموا بيل كقوله:
بل لم تجزعوا يا آل حجر مجزعا
وقال:

هل تذكرن إذ نقاتلكم،
إذ لا يضر معدما عدمه

(* قوله وقال هل تذكرن إلخ هكذا بالأصل وفيه سقط يعلم من عبارة شارح
القاموس وعبارة صاحب التكملة فإنهما قالا وبهل كقوله هل تذكرن إلخ)
وخزموا بنحن قال:

نحن قتلنا سيد الخزر
ج سعد بن عباده

ونظير الخزم الذي في أول البيت ما يلحقونه بعد تمام البناء من
التعدي والمتعدي، والغلو والغالي. والأخزم: قطعة من
جبل. وخزام: موضع، قال لبيد:

أقوى فعري واسط فبرام،
من أهله، فصوائق فخزام

ومخزوم: أبو حي من قريش، وهو مخزوم بن يقظة بن
مرة بن كعب بن لؤي بن غالب. وبشر بن أبي خازم: شاعر من بني
أسد.

* خشم: خشم اللحم خشما وأخشم: تغيرت رائحته. والخيشوم من الأنف: ما فوق نخرته من القصبة وما تحتها من خشارم رأسه، وقيل: الخياشيم غراضيف في أقصى الأنف بينه وبين الدماغ، وقيل: هي عروق في باطن الأنف، وقيل: الخيشوم أقصى الأنف. والخشم: كسر الخيشوم، خشمه يخشمه خشما: كسر خيشومه. وخياشيم الجبال: أنوفها، وأنشد ابن بري لذي الرمة:
من ذروة الصمان خيشوم
قال أبو حنيفة: وقيل لابنة الخس أي البلاد أمراً؟ قالت:
خياشيم الحزن أو جواء الصمان. والخشم والخشوم: سعة الأنف، خشم خشما وخشوما وهو أخشم. والخشم: داء يأخذ في جوف الأنف فتتغير رائحته، والخشام: داء يأخذ فيه وسدة، وصاحبه منخشوم. ورجل أخشم بين الخشم: وهو داء يعترى الأنف. وفلان ظاهر الخيشوم أي واسع الأنف، وأنشد:
أخشم بادي النعو والخيشوم

والخشيم: سقوط الخياشيم وانسداد المتنفس ولا يكاد الأخشم يشم شيئاً. والخشام: كالأخشم. وفي الأنف ثلاثة أعظم فإذا انكسر منها عظم تخشم الخيشوم فصار مخشوماً. والأخشم: الذي لا يجد ريح طيب ولا نتن. وفي الحديث: لقي الله وهو أخشم. وفي حديث عمر: أن مرجانة وليدته أتت بولد زناً، فكان عمر يحمله على عاتقه ويسلت خشمه، الخشم: ما يسيل من الخياشيم أي يمسح مخاطه وما سال من خيشومه. ورجل مخشوم ومخشم ومخشم، بفتح الشين مشددة: سكران، مشتق من الخيشوم، قال الأعشى:

إذا كان هنز من ورحت مخشما

وخشمه الشراب: تثورت ريحه في الخيشوم وخالطت الدماغ فأسكرته، والاسم الخشمة، وقيل: المخشم السكران الشديد السكر من غير أن يشق من الخيشوم. التهذيب: والتخشم من السكر، وذلك أن ريح الشراب تثور في خيشوم الشارب ثم تخالط الدماغ فيذهب العقل، فيقال: تخشم وخشمه الشراب، وأنشد:

فأرغم الله الأنوف الرغما،

مجدوعها والعنت المخشما

أي المكسر. والخشام: العظيم من الأنوف وإن لم يكن مشرفاً. ويقال: إن أنف فلان لخشام إذا كان عظيماً. ورجل خشام، بالضم: غليظ الأنف، وكذلك الجبل الذي له أنف غليظ. والخيشوم: سلائل سود ونعف في العظم، والسليلة هنة رقيقة كاللحم. وخياشيم الجبال: أنوفها. والخشام: العظيم من الجبال، وأنشد:

ويضحى به الرعن الخشام كأنه،

وراء الثنايا، شخص أكلف مرقل

أبو عمرو: الخشام الطويل من الجبال الذي له أنف.

وابن الخشام: من فرسانهم، قال مرقش:

أبأت، بثعلبة بن الخشا

م، عمرو بن عوف فزاح الوهل

* خشرم: الخشرم: جماعة النحل والزنابير، لا واحد لها من لفظها، قال

الشاعر في صفة كلاب الصيد:

وكانها، خلف الطري

- دة، خشرم متبدد

الأصمعي: الجماعة من النحل يقال لها الثول والخشرم، قال أبو

حنيفة: من أسماء النحل الخشرم، واحدها خشرمة. والخشرم

أيضا: أمير النحل. والخشرم أيضا: مأوى الزنابير والنحل وبيتها ذو
النخاريب. وفي الحديث: لتركبن سنن من كان قبلكم ذراعا بذراع
حتى لو سلكوا خشرم دبر لسلكتموه، هو مأوى النحل والزنابير
والدبر، قال: وقد يطلق عليها أنفسها، والدبر: النحل، وقول أبي كبير
يصف صائدا:

يأوي إلى عظم الغريف، ونبله

كسوام دبر الخشرم المتثور

أضاف الدبر إلى أميرها أو مأواها، ولا يكون من إضافة الشيء
إلى نفسه.

وخشارم الرأس: ما رق من السحاء الذي في خياشيمه، وهو ما فوق
نخرته إلى قصبة أنفه.

والخشارم، بالضم: الأصوات، وخشرمت

الضبع: صوتت في أكلها،
حكاه ابن الأعرابي، وقال: سمعت أعرابيا يقول: الضبع تخشرم وذلك
صوت أكلها إذا أكلت.

ابن شميل: الخشمة أرض حجارتها رضراض كأنها نثرت على وجه
الأرض نثرا، فلا تكاد تمشي فيها، حجارتها حم، وهو جبل ليس بالشديد
الغليظ، فيه رخاوة موضوع بالأرض وضعا، وهو ما استوى مع الأرض، وما
تحت هذه الحجارة الملقاة على وجه الأرض أرض فيها حجارة وطين مختلطة،
وهي في ذلك غليظة، وقد تنبت البقل والشجر، وقيل: الخشمة رضم من
حجارة مركوم بعضه على بعض، والخشمة لا تطول ولا تعرض، إنما
هي رزمة وهي مستوية، وزاد الليث على هذا القول أنه قال: حجارة
الخشمة أعظمها مثل قامة الرجل تحت التراب، قال: وإذا كانت الخشمة
مستوية مع الأرض فهي القفاف، وإنما قففها كثرة حجارتها، قال
أبو أسلم: الخشمة من أعظم القف، وقال بعضهم: الخشرم ما سفل
من الجبل، وهي قف وغلظ، وهو جبل غير أنه متواضع، وجمعه الخشارم.
ابن سيده: الخشامة قفاف حجارتها رضراض، واحدها خشرم
وخشمة. والخشرم: الحجارة الرخوة التي يتخذ منها الجص، وأنشد ابن بري
لأبي النجم:

ومسكا من خشرم ومدرا

وخشرم: اسم. وابن خشرم: رجل، وهو أيضا ابن الخشرم.

* خشسبرم: الخشسبرم: شبيه بالمرو، وهو من رياحين البر. قال ابن
سيده: هكذا حكاه أبو حنيفة بسكون آخره، وعزاه إلى الأعراب، قال ابن
سيده: ولا أدري كيف هذا، قال: وعندي أنه غير عربي
(* قوله قال وعندي أنه

غير عربي قال شارح القاموس قلت: وهو كما قال وأصله بالفارسية هكذا خوش
سبرم بضم الخاء وسكون الواو والشين وفتح السين المهملة وسكون الباء
العجمية وفتح الراء وسكون الميم).

* خصم: الخصومة: الجدل. خاصمه خصاما ومخاصمة فخصمه

يخصمه خصما: غلبه بالحجة، والخصومة الاسم من التخاصم
والاختصام. والخصم: معروف، واختصم القوم وتخاصموا، وخصمك: الذي
يخاصمك، وجمعه خصوم، وقد يكون الخصم للثنين والجمع والمؤنث.
وفي التنزيل العزيز: وهل أتاك نبأ الخصم إذ تسوروا المحراب،
جعلها جمعا لأنه سمي بالمصدر، قال ابن بري: شاهد الخصم:
وخصم يعدون الدخول، كأنهم

قروم غيارى، كل أزهر مصعب
وقال ثعلب بن صعير المازني:
ولرب خصم قد شهدت ألدة،
تغلي صدورهم بهتر هاتر
قال: وشاهد التنية والجمع والإفراد قول ذي الرمة:
أبر على الخصوم، فليس خصم
ولا خصمان يغلبه جدالا
فأفرد وثنى وجمع. وقوله عز وجل: هذان خصمان اختصموا في ربهم،
قال الزجاج: عنى المؤمنين والكافرين، وكل واحد من الفريقين خصم،
وجاء في التفسير: أن اليهود قالوا للمسلمين: ديننا وكتابنا أقدم من
دينكم وكتابكم، فأجابهم المسلمون: بأننا آمنة بما أنزل إلينا
وما أنزل إليكم وآمنة

بالله وملائكته وكتبه ورسله وأنتم
كفرتم ببعض، فظهرت حجة المسلمين. والخصيم: كالخصم، والجمع
خصماء وخصمان. وقوله عز وجل: لا تخف خصمان، أي نحن خصمان، قال:
والخصم يصلح للواحد والجمع والذكر والأنثى لأنه مصدر خصمته
خصما، كأنك قلت: هو ذو خصم، وقيل للخصمين خصمان لأخذ كل واحد
منهما في شق من الحجاج والدعوى. قال: هؤلاء خصمي، وهو خصمي.
ورجل خصم: جدل، على النسب. وفي التنزيل العزيز: بل هم قوم
خصمون، وقوله تعالى: يخصمون، فيمن قرأ به، لا يخلو
(*) قوله يخصمون

فيمن قرأ به لا يخلو إلخ في زاده على البيضاوي: وفي قوله تعالى يخصمون سبع
قراءات، الأولى عن حمزة يخصمون بسكون الخاء وتخفيف الصاد، والثانية
يختصمون على الأصل، والثالثة يخصمون بفتح الياء وكسر الخاء وتشديد الصاد
أسكنت تاء يختصمون فأدغمت في الصاد فالتقى ساكنان فكسر أولهما، والرابعة بكسر
الياء اتباعا للخاء، والخامسة يخصمون بفتح الياء والخاء وتشديد الصاد
المكسورة نقلوا الفتحة الخالصة التي في تاء يختصمون بكمالها إلى الخاء
فأدغمت في الصاد فصار يخصمون بإخلاص فتحة الخاء وإكمالها، والسادسة
يخصمون

بإخفاء فتحة الخاء واختلاسها وسرعة التلغظ بها وعدم إكمال صوتها نقلوا
شيئا من صوت فتحة تاء يختصمون إلى الخاء تنبيها على أن الخاء أصلها
السكون، والسابعة يخصمون بفتح الياء وسكون الخاء وتشديد الصاد المكسورة
والنجاة

يستشكلون هذه القراءة لاجتماع ساكنين على غير حدهما إذ لم يكن أول
الساكنين حرف مد ولين وإن كان ثانيهما مدغما. من أحد أمرين: إما أن تكون
الهاء مسكنة البتة، فتكون التاء من يختصمون مختلصة الحركة،
وإما أن تكون الصاد مشددة، فتكون الخاء مفتوحة بحركة التاء المنقول
إليها، أو مكسورة لسكونها وسكون الصاد الأولى.

وحكى ثعلب: خاصم المرء في تراث أبيه أي تعلق بشيء، فإن
أصبتة وإلا لم يضرك الكلام.

وخاصمت فلانا فخصمته أخصمه، بالكسر، ولا يقال بالضم، وهو
شاذ، ومنه قرأ حمزة: وهم يخصمون، لأن ما كان من قولك فاعلته
ففعلته، فإن يفعل منه يرد إلى الضم إذا لم يكن حرف من حروف الحلق من أي
باب كان من الصحيح، عالمته فعلمته أعلمه، بالضم، وفاخرته
ففخرته أفخره، بالفتح، لأجل حرف الحلق، وأما ما كان من المعتل

مثل وجدت وبعث ورميت وخشيت وسعيت فإن جميع ذلك يرد إلى الكسر،
إلا ذوات الواو فإنها ترد إلى الضم، تقول راضيته فرضوته
أرضوه، وخاؤفني فخفته أخوفه، وليس في كل شيء يكون ذلك، لا يفل
نازعته فنزعته لأنهم يستغنون عنه بغلبته، وأما من قرأ: وهم
يخصمون، يريد يختصمون، فيقلب التاء صاداً فيدغمه وينقل حركته
إلى الخاء، ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين، لأن الساكن
إذا حرك حرك إلى الكسر، وأبو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا،
وأما الجمع بين الساكنين فلحن، والله أعلم.
وأخصمت فلانا إذا لقنته حجته على خصمه.
والخصم: الجانب، والجمع أخصام.
والخصم، بكسر الصاد: الشديد الخصومة، قال ابن بري: تقول خصم
الرجل غير متعد، فهو خصم، كما قال سبحانه: بل هم قوم خصمون، وقد
يقال خصيم، قال: والأظهر عندي أنه بمعنى مخاصم مثل جليس بمعنى
مجالس وعشير بمعنى معاشر وخدين بمعنى مخادن، قال: وعلى
ذلك قوله سبحانه وتعالى: فلا تكن للخائنين خصيما، أي مخاصما، قال:
ولا يصح أن يقرأ على هذا خصما لأنه غير متعد، لأن الخصم
العالم بالخصومة،

وإن لم يخاصم، والخصيم: الذي يخاصم غيره.
والخصم: طرف الراوية الذي بحيال الغزلاء في مؤخرها،
وطرفها الأعلى هو العصم، والجمع أخصام، وقيل: أخصام المزايدة
وخصومها زواياها. وخصوم السحابة: جوانبها، قال الأخطل يصف
سحابا: إذا طعنت فيه الجنوب تحاملت

بأعجاز جرار، تداعى خصومها
أي تجاوب جوانبها بالرعد، وطعن الجنوب فيه: سوقها إياه،
والجرار: الثقل ذو الماء، تحاملت بأعجازه: دفعت أو اخره خصومها
أي جوانبها.

والأخصام: التي عند الكلية وهي من كل شيء، قال أبو محمد الحذلمي يصف الإبل:
واهتجم العيدان من أخصامها

والأخصوم: عروة الجوالق أو العدل. والخصم، بالضم: جانب
العدل وزاويته، يقال للمتاع إذا وقع في جانب الوعاء من خرج أو
جوالق أو عيبة: قد وقع في خصم الوعاء، وفي زاوية الوعاء،
وخصم كل شيء: طرفه من المزايدة والفراش وغيرهما، وأما عصم
الروايا فهي الحبال التي تثبت في عراها ويشد بها على ظهر البعير،
واحدها عصام. وأعصمت المزايدة إذا شدتها بالعصامين، وأنشد
ابن بري شاهدا على خصم كل شيء جانبه وناحيته للطرماح:
تزجي عكاك الصيف أخصامها العلا،

وما نزلت حول المقر على عمد
أخصامها: فرجها. وقال الأخطل: تداعى خصومها. وفي الحديث: قالت
له أم سلمة أراك ساهم الوجه أمن علة؟ قال: لا ولكن
السبعة الدنانير التي أتينا بها أمس نسيتها في خصم الفرash
فبت ولم أقسمها، خصم الفرash: طرفه وجانبه. وخصم كل شيء: طرفه
وجانبه.

والخصمة: من خرز الرجال يلبسونها إذا أرادوا أن ينازعوا قوما
أو يدخلوا على سلطان، قريبا كانت تحت فص الرجل إذا كانت صغيرة، وتكون
في زره، وربما جعلوها في ذؤابة السيف.

وخصمت فلانا: غلبته فيما خاصمته. والخصومة: مصدر خصمته
إذا غلبته في الخصام. يقال خصمته خصاما وخصومة. وفي حديث
سهل بن حنيف يوم صفين لما حكم الحكمان: هذا أمر لا يسد
منه خصم إلا انفتح علينا منه خصم، أراد الإخبار عن انتشار
الأمر وشدته وأنه لا يتهيا إصلاحه وتلافيه، لأنه بخلاف ما كانوا عليه من

الاتفاق.

وأخصام العين: ما ضمت عليه الأشفار. والسيف يختصم قوله والسيف يختصم كذا ذكره الجوهري هنا وغلطه صاحب القاموس و صوب أنه بالضاد المعجمة وأقره شارحه وعضده بأن الأزهري أيضا ضبطه بالمعجمة) جفنه إذا أكله من حدته.

* خضم: الخضم: الأكل عامة، وقيل: هو ملء الفم بالمأكول، وقيل: الخضم الأكل بأقصى الأضراس والقضم بأدناها، قال أيمن بن خريم يذكر أهل العراق حين ظهر عبد الملك على مصعب: رجوا بالشقاق الأكل خضما، فقد رضوا، أخيرا من اكل الخضم، أن يأكلوا القضما وقيل: الخضم أكل الشيء والرطب خاصة كالقثاء ونحوه، وكل أكل في سعة ورغد خضم، وقيل:

الخضم للإنسان بمنزلة القضم من
الدابة، خضم يخضم خضما، وقضم يقضم قضما. والخضام: ما
خضم. وفي حديث أبي هريرة: أنه مر بمروان وهو بيني وبيننا له
فقال: ابنوا شديدا، وأملوا بعيدا، واخضموا فسنقضم.
الجوهري: خضمت الشيء، بالكسر، أخضمه خضما، قال الأصمعي: هو الأكل
بجميع الفم. وفي حديث علي، عليه السلام: فقام إليه بنو أمية
يخصون مال الله خضم الإبل نبتة الربيع، الخضم: الأكل بأقصى
الأضراس والقضم بأدناها، خضم يخضم خضما. وفي حديث أبي ذر:
تأكلون خضما وتأكل قضما. وفي حديث المغيرة: بئس، لعمر الله،
زوج المرأة المسلمة خضمة حطمة أي شديد الخضم، وهو من أبنية
المبالغة.

أبو حنيفة: الخضيمة النبت إذا كان رطبا أخضر، قال: وأحسبه
سمي خضيمة لأن الراعية تخضمه كيف شاءت. والخضيمة من الأرض:
مثل الخضلة، وهي الناعمة المنبات.

ورجل مخضم: موسع عليه من الدنيا. وخضم له من ماله: أعطاه،
عن ابن الأعرابي، ورد ذلك ثعلب وقال: إنما هو هضم.
والخضم، على وزن الهجف: السيد الحمول الجواد المعطاء
الكثير المعروف والعطية، ولا توصف به المرأة، والجمع خضمون، ولا
يكسر. والخضم: البحر لكثرة مائه وخيره، وبحر خضم، قال
الشاعر: روافده أكرم الرافدات،

بخ لك بخ لبحر خضم
والخضم أيضا: الجمع الكثير، قال العجاج:
فاجتمع الخضم والخضم،
فخطموا أمرهم وزموا
خطموا أمرهم: أحكموه، وكذلك زموا، وأصلها من الخطام
والزمام. والخضم: الفرس الضخم العظيم الوسط.
وخضمه يخضمه خضما: قطعه. والسيف يختضم العظم إذا قطعه،
ومنه قوله:

إن القساسي، الذي يعصى به،
يختضم الدارع في أثوابه
واختضم الطريق إذا قطعه، وأنشد في صفة إبل ضمير:
ضوابع مثل قسي القضب،
تختضم البيد بغير تعب

(* قوله بغير تعب كذا هو مضبوط في التهذيب وكذا في التكملة بسكون العين وعليه علامة صح).
وسيف خضم: قاطع. والخضم: المسن لأنه إذا شحذ الحديد قطع، قال أبو وجزة:
حرى موقعة ماج البنان بها،
على خضم، يسقى الماء، عجاج
وفي الصحاح: الخضم في قول أبي وجزة المسن من الإبل، قال ابن بري: صوابه المسن الذي يسن عليه الحديد، قال: وكذلك حكاه أبو عبيد عن الأموي، وذكر البيت الذي ذكره لأبي وجزة، وقد أورده ابن سيده وغيره وفسره فقال: شبهها بسهم موقع قد ماجت الأصابع في سنه على حجر خضم يأكل الحديد، عجاج أي بصوته عجيج، والحرى: المرماة العطشى.

الأصمعي: الخضمة، بالضم وتشديد الميم، عظمة الذراع وهي مستغلظها،
قال العجاج:

خضمة الذراع هذا المختلا

وخضمة الذراع: معظمها. وطعن في خضمته أي في وسطه. وفلان
في خضمة قومه أي أوساطهم. ويقال: إن الخضمة معظم كل
أمر. والخضيمة: حنطة تؤخذ فتنقى وتطيب ثم تجعل في القدر ويصب
عليها ماء فتطبخ حتى تنضج، وقال أبو حنيفة: هو الرطب الأخضر من
النبات.

والمخضم: الماء الذي لا يبلغ أن يكون أجاجا يشربه المال ولا
يشربه الناس.

والخضم: الجمع الكثير من الناس، قال:

حولي أسيد والهجيم ومازن،

وإذا حللت فحول بيتي خضم

وخضم: اسم بلد. والخضم، وفي الصحاح خضم

على وزن بقم: اسم العنبر بن عمرو بن تميم، وقد غلب على القبيلة،

يزعمون أنهم إنما سموا بذلك لكثرة الخضم، وهو المضغ بالأضراس لأنه
من أبنية الأفعال دون الأسماء، قال ابن بري: ومنه قول طريف بن مالك

العنبري:

حولي فوارس من أسيد شجعة،

وإذا نزلت فحول بيتي خضم

وخضم: اسم ماء، زاد الأزهري: لبني تميم، وقال:

لولا الإله ما سكنا خضما،

ولا ظللنا بالمشائي قيما

وفي الصحاح: بالمشاء

(* قوله وفي الصحاح بالمشاء قيما كذا هو بالأصل)

قيما، قال: وهو شاذ على ما ذكرناه في بقم. أبو تراب: قال زائدة

القيسي خضف بها وخضم بها إذا ضرط، وقاله عرام، وأنشد

للأغلب:

إن قابل العرس تشكى وخضم

(* قوله إن قابل إلخ تمامه كما في التكملة: وإن تولى مدبرا عنها

خضم). الأزهري: وحصم مثله، بالحاء والصاد. وفي حديث أم سلمة:

الدنانير السبعة نسيته في خضم الفراش أي جانبه، قال ابن الأثير: حكاها

أبو موسى عن صاحب التتمة، وقال: الصحيح بالصاد المهملة، وقد تقدم.

وفي حديث كعب بن مالك: وذكر الجمعة في نقيع يقال له نقيع الخضومات
(* قوله الخضومات كفرحات كما ضبطه السيد السمهودي وضبطه الجلال بالتحريك
وضبطه صاحب القاموس في تاريخ المدينة بالكسر، أفاده شارح القاموس)، وهو
موضع بنواحي المدينة. والخضمان: موضع.
* خضرم: بئر خضرم: كثيرة الماء. وماء مخضرم وخضارم: كثير،
وخرج العجاج يريد اليمامة فاستقبله جرير بن الخطفي فقال: أين تريد؟
قال: أريد اليمامة، قال: تجد بها نبذا خضرمًا أي كثيرًا.
والخضرم: الكثير من كل شيء، وكل شيء كثير واسع خضرم. والخضرم،
بالكسر: الجواد الكثير العطية، مشبه بالبحر الخضرم، وهو الكثير الماء،
وأنكر الأصمعي الخضرم في وصف البحر، وقيل السيد الحمول، والجمع
خضارم وخضارمة، الهاء لتأنيث الجمع، وخضرمون، ولا توصف به
المرأة. والخضارم: كالخضرم.
والمتخضرم من الزبد: الذي يتفرق في البرد ولا يجتمع.

وناقة مخضرمة: قطع طرف أذنها. والمخضرمة: قطع إحدى الأذنين، وهي سمة الجاهلية. وخضرم الأذن: قطع من طرفها شيئاً وتركه ينوس، وقيل قطعها بنصفين، وقيل: المخضرمة من النوق والشاء المقطوعة نصف الأذن، وفي الحديث: خطبنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يوم النحر على ناقة مخضرمة، وقيل: المخضرمة التي قطع طرف أذنها، وكان أهل الجاهلية يخضرمون نعمهم، فلما جاء الإسلام أمرهم النبي، صلى الله عليه وسلم، أن يخضرموا من غير الموضع الذي يخضرم منه أهل الجاهلية، وأصل الخضرم أن يجعل الشيء بين بين، فإذا قطع بعض الأذن فهي بين الوافرة والناقصة، وقيل: هي المنتوجة بين النجائب والعكاظيات، ومنه قيل لكل من أدرك الجاهلية والإسلام: مخضرم لأنه أدرك الخضرمتين. وامرأة مخضرمة:

أخطأت خافضتها فأصابت غير موضع الخفض. وامرأة مخضرمة أي مخفوضة. قال إبراهيم الحربي: خضرم أهل الجاهلية نعمهم أي قطعوا من أذانها في غير الموضع الذي خضرم فيه أهل الجاهلية، فكانت خضرمة أهل الإسلام بائنة من خضرمة أهل الجاهلية. وقد جاء في حديث: أن قوماً من بني تميم بيتوا ليلاً وسبق نعمهم، فادعوا أنهم خضرموا خضرمة الإسلام وأنهم مسلمون، فردوا أموالهم عليهم، فقيل لهذا المعنى لكل من أدرك الجاهلية والإسلام: مخضرم، لأنه أدرك الخضرمتين: خضرمة الجاهلية وخضرمة الإسلام. ورجل مخضرم: لم يختن. ورجل مخضرم إذا كان نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الإسلام. وشاعر مخضرم: أدرك الجاهلية والإسلام مثل لبيد وغيره ممن أدركهما، قال الشاعر:

إلى ابن حصان، لم تخضرم جدوده،

كثير الثنا والخيم والفرع والأصل

قال ابن بري: أكثر أهل اللغة على أنه مخضرم، بكسر الراء، لأن الجاهلية لما دخلوا في الإسلام خضرموا آذان إبلهم ليكون علامة لإسلامهم إن أغير عليها أو حوربوا. ويقال لمن أدرك الجاهلية والإسلام: مخضرم، وأما من قال مخضرم، بفتح الراء، فتأويله عنده أنه قطع عن الكفر إلى الإسلام. وقال ابن خالويه: خضرم خلط، ومنه المخضرم الذي أدرك الجاهلية والإسلام.

ورجل مخضرم: أبوه أبيض وهو أسود. ورجل مخضرم: ناقص الحسب. وقيل: هو الذي ليس بكريم النسب. ورجل مخضرم النسب أي دعي، وقد يترك ذكر النسب فيقال: المخضرم الدعي، وقيل:

المخضرم في نسبه المختلط من أطرافه، وقيل: هو الذي لا يعرف أبواه، وقيل: هو الذي ولدته السراري، وقوله:
فقلت: أذاك السهم أهون وقعة
على الخضر، أم كف الهجين المخضرم؟
(* قوله الخضر هكذا في الأصل)
إنما هو أحد هذه الأشياء التي ذكرناها في الحسب والنسب. ولحم
مخضرم، بفتح الراء: لا يدرى أمن ذكر هو أم من أنثى. وطام مخضرم:
حكاه ابن الأعرابي ولم يفسره، قال ابن سيده: وعندي أنه الذي ليس بحلو
ولا مر، وفي التهذيب: بين الثقيل والخفيف. وماء مخضرم: غير
عذب، عنه أيضا.
وماء خضرم، عن يعقوب: بين الحلو والملح.

والخضرم، مثال
العلبط: فرخ الضب يكون حسلا ثم خضرمًا، قال ابن دريد: وهو
حسل ثم مطبخ ثم خضرم
ثم ضب، ولم يذكر الغيداق وذكره أبو زيد.
والخضارمة: قوم بالشام، وذلك أن قوما من العجم خرجوا في أول
الإسلام ففرقوا في بلاد العرب، فمن أقام منهم بالبصرة فهم الأساورة، ومن
أقام منهم بالكوفة فهو الأحامرة، ومن أقام منهم بالشام فهم
الخضارمة، ومن أقام منهم بالجزيرة فهم الجراجمة، ومن أقام منهم باليمن
فهم الأبناء، ومن أقام منهم بالموصل فهم بالموصل فهم
الجرامقة، والله أعلم.

* خطم: الخطم من كل طائر: منقاره، أنشد ثعلب في صفة قطة:
لأصهب صيفي يشبه خطمه،
إذا قطرت تسقيه، حبة قلقل
والخطم من كل دابة: مقدم أنفها وفمها نحو الكلب والبعير، وقيل:
الخطم من السبع بمنزلة الجحفة من الفرس. ابن الأعرابي: هو من
السبع الخطم والخرطوم، ومن الخنزير الفنطيسة، ومن ذي الجناح
غير الصائد المنقار، ومن الصائد المنسر، وفي التهذيب: الخطم من
البازي ومن كل شيء منقاره. أبو عمرو الشيباني: الأنوف يقال لها
المخاطم، واحدها مخطم، بكسر الطاء. وفي حديث كعب: يبعث الله من
بقيع الغرقد سبعين ألفا هم خيار من ينحت عن خطمه المدر
أي تنشق عن وجهه الأرض، وأصل الخطم في السباع مقادير أنوفها
وأفواها فاستعارها للناس، ومنه قول كعب بن زهير:

كأن ما فات عينيها ومذبحها،
من خطمها ومن اللحين، برطيل
أي أنفها. وفي الحديث: لا يصل أحدكم وثوبه على أنفه، فإن ذلك
الشیطان.

وفي حديث الدجال: خبأت لكم خطم شاة. ابن سيده:
وخطم الإنسان ومخطمه ومخطمه أنفه، والجمع مخاطم.
وخطمه يخطمه خطما: ضرب مخطمه. وخطم فلان بالسيف
إذا ضرب حاق وسط أنفه. ورجل أخطم: طويل الأنف. روى عبد الرحمن
بن القاسم عن أبيه قال: أوصى أبو بكر أن يكفن في ثوبين كانا
عليه وأن يجعل معهما ثوب آخر، فأرادت عائشة أن تبتاع له أثوابا
جددا فقال عمر: لا يكفن إلا فيما أوصى به، فقالت عائشة: يا

عمر والله ما وضعت الخطم على أنفنا فبكى عمر وقال: كفني أباك
فيما شئت، قال شمر: معنى قولها ما وضعت الخطم على أنفنا أي ما
ملكنا بعد فتنها أن نضع ما نريد في أملاكنا. والخطم: جمع
خطام، وهو الحبل الذي يقاد به البعير. ويقال للبعير إذا غلب أن
يخطم: منع خطامه، وقال الأعشى:

أرادوا نحت أثلتنا،

وكننا نمنع الخطما

والخطمة: رعن الجبل

(*) قوله والخطمة رعن الجبل ضبط في الأصل

والمحكم والنهاية بفتح الخاء وسكون الطاء، وفي بعض نسخ الصحاح بضم الخاء).

والخطام: الزمام. وخطمت البعير: زممته. ابن شميل: الخطام

كل حبل يعلق في حلق البعير ثم يعقد على أنفه، كان من

جلد أو صوف أو ليف أو قنب، وما

جعلت لشفار بعيرك من حبل فهو
خطام، وجمعه الخطم، يفتل من الليف والشعر والكتان وغيره، فإذا
ضفر من الأدم فهو جرير، وقيل: الخطام الحبل يجعل في طرفه حلقة ثم
يقلد البعير ثم يثنى على مخطمه، قال: وخطمه بالخطام
إذا علق في حلقة ثم ثني على أنفه ولا يثقب له الأنف. قال
ابن سيده: والخطام كل ما وضع في أنف البعير ليقاد به، والجمع
خطم.

وخطمه بالخطام يخطمه خطما وخطمه، كلاهما: جعله على
أنفه، وكذلك إذا حز أنفه حزا غير عميق ليضع عليه الخطام، وناقاة
مخطومة، ونوق مخطومة: شدد للكثرة. وفي حديث الزكاة: فخطم
الأخرى دونها أي وضع الخطام في رأسها وألقاه إليه ليقودها به.
قال ابن الأثير: خطام البعير أن يأخذ حبلًا من ليف أو شعر أو كتان،
فيجعل في أحد طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطرف الآخر حتى يصير كالحلقة، ثم
يقلد البعير ثم يثنى على مخطمه، وأما الذي يجعل في الأنف دقيقا
فهو الزمام، واستعار بعض الرجاز الخطام في الحشرات فقال:
يا عجبا، لقد رأيت عجبا:

حمار قبان يسوق أرنا
عاقلها خاطمها أن تذهب
فقلت: أردفني فقال: مرحبا
أراد لئلا تذهب أو مخافة أن تذهب، ورواه ابن جني:
خاطمها زأمها أن تذهب
أراد زامها، وقول أبي النجم:
تلکم لجيم فمتى تخرنطم،
تخطم أمور قومها وتخطم

يقال: فلان خاطم أمر بني فلان أي هو قائدهم ومدبر أمرهم،
أراد أنهم القادة لعلمهم بالأمور. وفي حديث شداد بن أوس: ما تكلمت
بكلمة إلا وأنا أخطمها أي أربطها وأشدّها، يريد الاحتراز فيما
يقوله والاحتياط فيما يلفظ به. وخطام الدلو: حبلها. وخطام
القوس: وترها. أبو حنيفة: خطم القوس بالوتر يخطمها خطما
وخطاما علقه عليها، واسم ذلك المعلق الخطام أيضا، قال
الطرماح:

يلحس الرصف، له قضبة،
سمحج المتن هتوف الخطام

واستعاره بعض الرجاز للدلو فقال:
إذا جعلت الدلو في خطامها
حمراء من مكة، أو إحرامها
وخطمه بالكلام إذا قهره ومنعه حتى لا ينبس ولا يحير.
والأخطم: الأسود، وخطم الليل: أول إقباله كما يقال أنف الليل، وقول
الراعي:
أتتنا خزامى ذات نشر، وحنوة
وراح وخطام من المسك ينفح
قال الأصمعي: مسك خطام
يفعم الخياشيم. وروى ثعلب عن ابن الأعرابي عن النبي، صلى الله
عليه وسلم، مرسلاً: أنه وعد رجلاً أن يخرج إليه فأبطأ عليه، فلما
خرج قال له: شغلني عنك خطم أي خطب
جليل، وكأن الميم فيه بدل من الباء، قال ابن الأثير: ويحتمل أن يراد
به أمر خطمه أي منعه من الخروج. والخطام: سمة دون العينين،
وقال أبو علي في التذكرة: الخطام سمة على أنف البعير

حتى تنبسط على
خديه. النضر: الخطام سمة
في عرض الوجه إلى الخد كهيئة الخط، وربما وسم بخطام، وربما
وسم بخطامين. يقال: جمل مخطوم خطام ومخطوم خطامين،
على الإضافة، وبه خطام وخطامان.
وفي حديث حذيفة بن أسيد قال: تخرج الدابة فيقولون قد رأيناها، ثم
تتوارى حتى تعاقب ناس في ذلك، ثم تخرج الثانية في أعظم مسجد من
مساجدكم، فتأتي المسلم فتسلم عليه وتأتي الكافر فتخطمه وتعرفه
ذنوبه، قال شمر: قوله فتخطمه، الخطم الأثر على الأنف كما
يخطم البعير بالكي. يقال: خطمت البعير، وهو أن يوسم بخط
من الأنف إلى أحد خديه، وبعير مخطوم، ومعنى قوله تخطمه أي
تسمه بسمة يعرف بها، وفي رواية: تخرج الدابة ومعها عصا موسى
وخاتم سليمان فتحلي وجه المؤمن
(* قوله فتحلي وجه المؤمن كذا في
الأصل والتكملة بالحاء، وفي نسختين من النهاية بالجيم،
وفي التهذيب: فتحلو).
بالعصا وتخطم أنف الكافر بالخاتم أي تسمه بها، من خطمت
البعير إذا كويته خطا من الأنف إلى أحد خديه، وتسمى تلك السمة
الخطام، ومعناه أنها تؤثر في أنفه سمة يعرف بها، ونحو ذلك قيل
في قوله: سنسمه على الخرطوم. وفي حديث لقيط في قيام الساعة
والعرض على الله: وأما الكافر فتخطمه بمثل الحمم الأسود أي
تصيب خطمه، وهو أنفه، يعني تصيبه فتجعل له أثرا مثل أثر الخطام
فترده بصغر، والحمم: الفحم.
والمخطم من الأنف: موضع الخطام، قال ابن سيده: ليس على الفعل
لأننا لم نسمع خطم إلا أنهم توهموا ذلك. وفرس مخطم: أخذ البياض
من خطمه إلى حنكه الأسفل، والقول فيه كالقول في الأول. وتزوج على
خطام أي تزوج امرأتين فصارتا كالخطام له. وخطم الأديم خطما: خاط
حواشيه، عن كراع. والمخطم والمخطم: البسر الذي فيه خطوط
وطرائق، الكسر عن كراع، وقول ذي الرمة:
وإذ حبا من أنف رمل منخر،
خطمنه خطما، وهن عسر
قال الأصمعي: يريد بقوله خطمنه مررن على أنف ذلك الرمل
فقطعه.

والخطمي والخطمي: ضرب من النبات يغسل به. وفي الصحاح:
يغسل به الرأس، قال الأزهري: هو بفتح الخاء، ومن قال خطمي، بكسر
الحاء، فقد لحن. وفي الحديث: أنه كان يغسل رأسه بالخطمي وهو جنب
يجتزئ بذلك ولا يصب عليه الماء أي أنه كان يكتفي بالماء الذي
يغسل به الخطمي، وينوي به غسل الجنابة، ولا يستعمل بعده
ماء آخر يخص به الغسل.

وقيس بن الخطيم: شاعر من الأنصار. وخطيم وخطام وخطامة:
أسماء. وبنو خطامة: بطن من العرب قوم معروفون، وفي التهذيب: حي
من الأزد. وخطمة: بطن من أوس اللات، وفي الصحاح: وخطمة
من الأنصار، وهم بنو عبد الله بن مالك بن أوس. والخطم وخطمة:
موضعان، قال:

غداة دعا بني شجع، وولى
يؤم الخطم، لا يدعو مجيبا
وأنشد ابن الأعرابي:

نعاما بخطمة صعر الخدو
د، لا ترد الماء إلا صياما
يقول: هي صائمة منه لا تطعمه، قال: وذلك لأن النعام لا ترد
الماء ولا تطعمه. وذات الخطماء
(* قوله وذات الخطماء كذا بالأصل ومثله
في المحكم. وعبرة ياقوت: ذات الخطمي موضع فيه مسجد لرسول الله، صلى
الله عليه وسلم، بناه في مسيره إلى تبوك من المدينة): من مساجد سيدنا رسول
الله، صلى الله عليه وسلم، بين المدينة وتبوك. وخطام الكلب: من
شعرائهم.

* خعم: الخوعم: الأحمق. والخيعامة: كناية عن الرجل السوء،
وقيل: هو نعت سوء. والخيعامة: المأبون، والخيعم والخيعامة
والمجبوس والحبيس والمأبون والمتدثر والمثفر والمثفار
والممسوح واحد. وقال أبو عمرو: الضمج هيجان الخيعامة، وهو
المأبون. وفي حديث الصادق: لا يحبنا، أهل البيت، الخيعامة،
قيل: هو المأبون، والياء زائدة والهاء للمبالغة.
* خقم: خيقم: حكاية صوت، ومنه قوله:

يدعو خيقما وخيقيما

(* قوله يدعو خيقما إلخ أوله كما في التكملة:

ولم يزل عز تميم مدعما * للناس يدعو خيقما وخيقيما).
قال أبو منصور: ورأيت في ديار بني تميم ركية عادية تسمى
خيقيمان، قال: وأنشدني بعضهم ونحن نستقي منها:

كأنما نطفة خيقيمان

صبيب حناء وزعفران

وكان ماء هذه الركية أصفر شديد الصفرة.

* خلم: الخلم، بالكسر: الصديق الخالص. وهو خلم نساء أي

تبعهن، والجمع أخلام

وخلماء، قال ابن سيده: وعندي أن خلماء إنما هو على توهم خليم.

والمخالمة: المصادقة والمغازلة. قال أبو العباس المبرد

حكاية عن البصريين: كانوا لا يعدون المتفننة حتى يكون لها خلمان سوى زوجها.

أبو عمرو: الخلم شحم ثرب الشاة. وقال ابن الأعرابي في باب

فعل: الخلم شحوم ثرب الشاة، والخلم الأصدقاء، والأخلام

الأصحاب، قال الكميت:

إذا ابتسر الحرب أخلامها

كشافا، وهيجت الأفحل
والخلم: مريض الظبية أو كناسها لإلفها إياه، وهو الأصل في
ذلك، تتخذه مألفا وتأوي إليه، ويسمى الصديق خلما
لألفته، وفلان خلم فلان. والأخلام: مرابض الغنم. والخلم أيضا:
العظيم.

* خلجم: الخلجم والخليجم: الجسيم العظيم، وقيل: هو الطويل
المنجذب الخلق، وقيل: هو الطويل فقط، قال رؤبة: خدلاء خلجمة
قوله خدلاء خلجمة كذا بالأصل وشرح القاموس، والذي في التهذيب جلالا
خلجمة وضبط جلالا بوزن غراب).

* خمم: خم البيت والبئر يخمهما خمما واختمهما: كنسهما،
والاختمام مثله. والمخمة: المكنسة. وخمامة البيت والبئر: ما
كسح عنه من التراب فألقي بعضه على بعض، عن اللحياني. والخمامة
والقمامة: الكناسة، وما يخم من تراب البئر. وخمامة المائدة:
ما ينتثر من الطعام فيؤكل
ويرجى عليه الثواب.

وقلب مخموم أي نقي
من الغل والحسد. ورجل مخموم القلب: نقي من الغش والدغل،
وقيل: نقيه من الدنس. وفي الحديث عن سيدنا رسول الله، صلى الله عليه
وسلم: خير الناس المخموم القلب. قيل: يا رسول الله، وما المخموم
القلب؟ قال: الذي لا غش فيه ولا حسد، وفي رواية: سئل أي الناس
أفضل؟ قال: الصادق اللسان المخموم القلب، وفي رواية: ذو القلب
المخموم واللسان الصادق، وهو من خممت البيت إذا كنسته، ومثله قول مالك:
وعلى الساقى خم العين أي كنسها وتنظيفها، وهو السم لا يخم،
وذلك إذا كان خالصا، ومثل يضرب للرجل إذا ذكر بخير وأثني
عليه: هو السمن لا يخم. والخم: الثناء الطيب: وفلان يخم
ثياب فلان إذا كان يثني عليه خيرا.

وفي النوادر: يقال خمه بثناء حسن يخمه، وطره يطره
طرا، وبله بثناء حسن ورشه، كل هذا إذا أتبعه بقول حسن. وخم
الناقة: حلبها. وخم اللحم يخم، بالكسر، ويخم خما
وخموما وهو خم وأخم: أنتن أو تغيرت رائحته. ولحم خام
ومخم أي منتن. الليث: اللحم المخم الذي قد تغير ريحه ولما يفسد كفساد
الجيف. وقد خم اللحم يخم، بالكسر، إذا أنتن وهو شواء أو
طبيخ. وفي حديث معاوية: من أحب أن يستخم الناس له قياما، قال
الطحاوي: هو بالخاء المعجمة، يريد أن تتغير روائحهم من طول قيامهم عنده،
ويروى بالجيم، وقد تقدم، قال ابن دريد: خم اللحم أكثر ما يستعمل في
المطبوخ والمشوي، قال: فأما النخ فيقال فيه صل وأصل. وقال
أبو عبيد في الأمثلة: خم اللحم وأخم إذا تغير وهو شواء أو
قدير، وقيل: هو الذي ينتن بعد النضج. وإذا خبت ريح السقاء
فأفسد اللبن قيل: أخم اللبن، قال: وخم مثله، وأنشد الأزهري:
أخم أو قد هم بالخموم
(* قوله أخم أو قد إلخ الذي في التهذيب: قد حم أو قد إلخ).
والخميم: اللبن ساعة يحلب. وخم اللبن وأخم: غيره
خبت رائحة السقاء، وربما استعمل الخموم في الإنسان، قال ذروة بن
خجفة الصموتي:

يا ابن هشام عصر المظلوم،
إليك أشكو جنف الخصوم
وشمة من شارف مزكوم،
قد خم أو زاد على الخموم

وأنشده ابن دريد بجر شمة والمعروف وشمة لقوله إليك
أشكو، وقوله أنشده ابن الأعرابي:
كأن صوت شخبها إذا خمي
إنما أراد خم فأبدل من الميم الأخيرة ياء، وهذا كقولهم لا أملاه
أي لا أمله. والخم: تغير رائحة القرص إذا لم ينضج.
والخم: قفص الدجاج، قال ابن سيده: أرى ذلك لخبث رائحته. وخم
إذا جعل في الخم وهو حبس الدجاج، وخم إذا نظف.
والخميم: الممدوح. والخميم: الثقل الروح.
والخم: البكاء الشديد، بفتح الخاء. والخمامة: ريشة فاسدة رديئة
تحت الريش. والخم والاختمام: القطع. واختمه: قطعه، قال:
يا ابن أخي، كيف رأيت عمكا؟
أردت أن تختمه فاختمكا

وخمان الناس: خشارتهم، وقيل: جماعتهم. ابن الأعرابي: خمان
الناس ونتاش الناس وعود الناس واحد. وقال اللحياني: رأيت
خمانا من الناس أي ضعفاء. ويقال: ذاك رجل من خمان الناس وخمان
الناس، على فعلان وفعالن، بالضم والفتح، أي من رذالهم: وخمان
البيت: رديئ متاعه، قال ابن دريد: هكذا روي عن أبي الخطاب. والخم:
البستان الفارغ. وخمان: موضع، وقيل: موضع بالشام، قال حسان بن
ثابت: لمن الدار أوحشت بمغان،

بين أعلى اليرموك فالخمان

(* وفي رواية: فالصمان بدل فالخمان)؟

وخمان الشجر: رديئه، أنشد ثعلب:

رألة منتف بلعومها،

تأكل القت وخمان الشجر

والخمان أيضا من الرماح: الضعيف.

وخم: غدير معروف بين مكة والمدينة بالجحفة، وهو غدير خم،

وقال ابن دريد: إنما هو خم، بضم الخاء، قال معن بن أوس:

عفا وخلا ممن عهدت به خم،

وشاقك بالمسحاء من سرف رسم

وورد ذكره في الحديث، قال ابن الأثير: هو موضع بين مكة والمدينة

تصب فيه عين هناك، وبينهما مسجد سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، قال:

وفي الحديث ذكر خمي، بضم الخاء وتشديد الميم المفتوحة، وهي بئر قديمة

كانت بمكة.

وإخميم: موضع بمصر. وخمام، على مثل خطاف: أبو بطن. قال ابن

سيده: وأروى ابن دريد إنما قال حمام، بالتخفيف.

والخمخمة والتخمخم: ضرب من الأكل قبيح، وبه سمي الخمخام،

ومنه التخمخم. والخمخم، بالكسر: نبات تعلق حبة الإبل،

قال عنتره:

ما راعني إلا حمولة أهلها،

وسط الديار، تسف حب الخمخم

ويقال: هو بالحاء، قال أبو حنيفة: الخمخم والحمخم واحد، وقد

تقدم، وهو الشقارى. التهذيب في ترجمة ثغر: والثغر من خيار العشب،

ولها زغب

خشن، وكذلك الخمخم، ويوضع الثغر والخمخم في العين، قال ابن

هرمة:

فكأنما اشتملت مواعي عينه،
يوم الفراق، على يبيس الخمخم
والخمخمة: مثل الخنخنة، وهو أن يتكلم الرجل كأنه مخنون
من التيه والكبر. وضرع خمخم: كثير اللبن غزيره، قال أبو
وجزة:
وحببت أسقية عواكما،
وفرغت أخرى لها خماخما
والخمخام: رجل من بني سدوس، سمي بالخمخمة الخنخنة،
وكل ما في أسماء الشعراء ابن حمام، بالحاء، إلا ابن حمام، وهو
ثعلبة بن حمام بن سيار، فإنه بالحاء.
والخمخم: دويبة في البحر، عن كراع.
* خنم: تخنم: اسم موضع، قال لبيد:
وهل يشتاق مثلك من رسوم
دوارس، بين تخنم والخلال؟
قال ابن سيده: وإنما قضينا على تائه بالزيادة لأنها لو

كانت أصيلة

لكان فعلا، وليس في الكلام مثل جعفر.

* خندم: الخندمان: اسم قبيلة: وخندم: اسم موضع بناحية مكة. وفي حديث العباس حين أسره أبو اليسر يوم بدر قال: إنه لأعظم في عيني من الخندمة، قال أبو موسى: أظنه جبلا، قال ابن الأثير: هو جبل معروف عند مكة، قال ابن بري: كانت به وقعة يوم فتح مكة، ومنه يوم الخندمة، وكان لقيهم خالد بن الوليد فهزم المشركين وقتلهم، وقال الراعي لامرأته وكانت لامته على انهزامه:

إنك لو شاهدت يوم الخندمة،

إذ فر صفوان وفر عكرمة،

ولحقتنا بالسيوف المسلمة،

يفلقن كل ساعد وجمجمه

ضربا، فلا تسمع إلا غمغمه،

لهم نهيت، حوله، وحمحمه،

لم تنطقي باللوم أدنى كلمه

وكان قد قال قبل ذلك:

إن يقبلوا اليوم فما بي عله،

هذا سلاح كامل وأله،

وذو غرارين سريع السلة

رأيت هنا حاشية أظنها بخط الشيخ الشاطبي اللغوي صاحبنا، رحمه الله،

قال: هذا الرجز نسه ابن السيد البطليوسي في المثلث للراعي

الهدلي وأنشده السلة، بكسر السين، قال: وأنشده الجموهري في ترجمة

سلل بفتحها، ولم يسم الراجز، وذكر ابن بري هناك أنه حماس بن قيس

بن خالد الكناشي، قال: كانت هذه الحاشية، وكذلك شاهدت في حاشية

المثلث ما مثاله: كان حماس بن قيس ابن خالد أحد بني بكر بن كنانة

يعد سلاحا ويصلحه قبل قدوم سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، مكة

يوم الفتح، فقالت له امرأته: لماذا تعده؟ فقال: لمحمد وأصحابه

وإني لأرجو أن أخدمك بعضهم، ثم قال:

إن يلقني اليوم فما بي عله

... الأبيات. ولقيهم خالد وقتل من المشركين أناسا، ثم انهزموا فخرج

حماس بن قيس منهزما، قال: وقيل إن هذا الرجز لهريم بن الحطيم،

قاله وهو يحارب بني جعفر، وكانوا قتلوا أخاه فحمل هريم على قاتله

فقتله، وجعل يرتجز بها، وذكر ابن هشام في سيرة سيدنا رسول الله،

صلى الله عليه وسلم، الراعش وحماسا ولم يذكر هريما، وهذا اختلاف ظاهر.

* خوم: أرض خاماة أي وخيمة، حكاه أبو الجراح، وقد خامت تخيم خيماناً، قال ابن سيده: قال الفراء لا أعرف ذلك، قال: وهذا الذي قاله الفراء من أنه لا يعرفه صحيح، إذ حكم مثل هذا خامت تخوم خوماناً. والخامة: الغضة الرطبة من النبات. وفي الحديث: مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تميلها الريح مرة هكذا ومرة هكذا، قال الطرماح:

إنما نحن مثل خاماة زرع،
فمتى يأن يأت محتصده

قال ابن الأثير: وهي الطاقة اللينة، وألفها منقلبة عن واو.

* خيم: الخيمة: بيت من بيوت الأعراب مستدير بينه الأعراب من عيدان الشجر، قال الشاعر:
أو مرحة خيمت
(* قوله أو مرحة خيمت كذا بالأصل، والشطرة موجودة بتمامها في التهذيب وهي:

أو مرحة خيمت في أصلها البقر).
وقيل: وهي ثلاثة أعواد أو أربعة يلقي عليها الثمام ويستظل بها في الحر، والجمع خيمات وخيام وخيم وخيم، وقيل: الخيم أعواد تنصب في القيظ، وتجعل لها عوارض، وتظل بالشجر فتكون أبرد من الأخبية، وقيل: هي عيدان بينى عليها الخيام، قال النابغة:

فلم يبق إلا آل خيم منضد،
وسفع على آس ونؤي معثلب
الآس: الرماد. ومعثلب: مهدوم. والذي رواه ابن السيرافي على أس قال: وهو الأساس، ويروى عجزه أيضا:
وثم على عرش الخيام غسيل
ورواه أبو عبيد للنابغة، ورواه ثعلب لزهير، وقيل: الخيم ما بينى من الشجر والسعف، يستظل به الرجل إذا أورد إبله الماء.
وخيمه أي جعله كالخيمة. والخيمة عند العرب: البيت والمنزل، وسميت خيمة

لأن صاحبها يتخذها كالمنزل الأصلي. ابن الأعرابي: الخيمة لا تكون إلا من أربعة أعواد ثم تسقف بالثمام ولا تكون من ثياب، قال: وأما المظلة فمن الثياب وغيرها، ويقال: مظلة. قال ابن بري: الذي حكاه الجوهري من أن الخيمة بيت تبنيه الأعراب من عيدان الشجر هو قول الأصمعي، وهو أنه كان يذهب إلى أن الخيمة إنما تكون من شجر، فإن كانت من غير شجر فهي بيت، وغيره يذهب إلى أن الخيمة تكون من الخرق المعمولة بالأطناب، واستدل بأن أصل التخيم الإقامة، فسميت بذلك لأنها تكون عند النزول فسميت خيمة، قال: ومثل بيت النابغة قول مزاحم:

منازل، أما أهلها فتحملوا
فبانوا، وأما خيمها فمقيم
قال: ومثله قول زهير:
أربت به الأرواح كل عشية،

فملى ببق إلال آلم آلم منضء
قال: وشاهء الآلم قول مرقلش:
هل تعرف الءار عفا رسمها
إلا الأءافى ومبنى الآلم؟
وشاهء الآلم قول آسان:
ومظعن الآى ومبنى الآلم
وفى الءءىء: الشهىء فى آلمة الله ءءء العرش، الآلمة:
معروفة، ومنه: آلم بالمكان أى أقام به وسكنه، واستعارها لظل رآمة
الله ورضوانه، وىءقه الءءىء الآخر: الشهىء فى ظل الله
وظل عرشه. وفى الءءىء: من آآب أن ىسءآلم له الرجال قىاما كما
ىقام بىن ىءى الملوكل والأمراء، وهو من قولهم: آام ىآلم وآلم
وآلم ىآلم إذا أقام بالمكان، وىروى: اسءآم واسءآم،
وقء ءقءما. والآلم أىضا: الهواء آلى ءشببىه، قال الأعشى:
أمن آبل الأمرار ضرب آلمامكم
على نبىا، إن الأشافى سائل

وأخام الخيمة وأخيمها: بناها، عن ابن الأعرابي. وتخيم
مكان كذا: ضرب خيمته. وخيم القوم: دخلوا في الخيمة.
وخيموا بالمكان: أقاموا، وقال الأعشى:
فلما أضاء الصبح قام مبادرا،
وكان انطلاق الشاة من حيث خيما
والعرب تقول: خيم فلان خيمة إذا بناها، وتخيم إذا أقام
فيها، وقال زهير:
وضعن عصي الحاضر المتخيم
وخيمت الرائحة الطيبة بالمكان والثوب: أقامت وعبقت به.
وخيم الوحشي في كناسه: أقام فيه فلم يبرحه. وخيمه:
غطاه بشئ كي يعبق به، وأنشد:
مع الطيب المخيم في الثياب
أبو عبيد: الخيم الشيمة والطبيعة والخلق والسجية. ويقال: خيم
السيف فرنده، والخيم: الأصل، وأنشد:
ومن يتدع ما ليس من خيم نفسه،
يدعه ويغلبه على النفس خيمها
ابن سيده: الخيم، بالكسر، الخلق، وقيل: سعة الخلق، وقيل: الأصل
فارسي معرب لا واحد له من لفظه. وخام عنه يخيم خيما وخيماننا
وخيوما وخياما وخيومومة: نكص وجبن، وكذلك إذا كاد يكيد كيدا
فرجع عليه ولم ير فيه ما يحب، ونكل ونكص، وكذلك خاموا في الحرب
فلم يظفروا بخير وضعفوا، وأنشد:
رموني عن قسي الزور، حتى
أخامهم الإله بها فخاموا
والخائم: الجبان. وخام عن القتال يخيم خيما وخام فيه: جبن
عنه، وقول الهذلي جنادة بن عامر:
لعمرك ما ونى ابن أبي أنيس،
ولا خام القتال ولا أضاعا
قال ابن جنبي: أراد حرف الجر وحذفه أي خام في القتال، وقال: خام
جبن وتراجع، قال ابن سيده: وهو عندي من معنى الخيمة، وذلك أن
الخيمة تعطف وتثنى على ما تحتها لتقيه وتحفظه، فهي من معنى القصر
والثني، وهذا هو معنى خام لأنه انكسر وتراجع وانثنى، ألا تراهم
قالوا لجانب الخباء كسر؟ ابن سيده: والخامة من الزرع أول ما
ينبت على ساق واحدة، وقيل: هي الطاقة الغضة منه، وقيل: هي الشجرة

الغضة الرطبة. ابن الأعرابي: الخامة السنبله، وجمعها خام.
والخامة: الفجلة، وجمعها خام، قال أبو سعيد الضرير: إن كانت محفوظة فليست
من كلام العرب، قال أبو منصور: وابن الأعرابي أعرف بكلام العرب من
أبي سعيد، وقد جعل الخامة من كلام العرب بمعنيين مختلفين، والخام من
الجلود: ما لم يدبغ أو لم يبالغ في دبغه. والخام: الدبس الذي
لم تمسه النار، عن أبي حنيفة، قال: وهو أفضله. والخيم: الحمض.
ابن بري: وخيماء اسم ماءة، عن الفراء: وخيم: جبل معروف، قال جرير:
أقبلت من نجران أو جنبي خيم
وخيم: موضع معروف. والمخيم: موضعان، قال أبو ذؤيب:
ثم انتهى بصري عنهم، وقد بلغوا
بطن المخيم، فقالوا الجر أو راحوا

قال ابن جنبي: المخيم مفعل لعدم م خ م، وعزة باب قلق.
وحكى أبو حنيفة: خامت الأرض تخيم خيماننا، وزعم أنه مقلوب من
وخمت، قال ابن سيده: وليس كذلك، إنما هو في معناه لا مقلوب عنه.
وخمت رجلي خيما إذا رفعتها، وأنشد ثعلب:
رأوا وقرة في الساق مني فحاولوا
جبوري، لما أن رأوني أخيمها
الفراء وابن الأعرابي: الإخامة أن يصيب الإنسان أو الدابة
عنت في رجله، فلا يستطيع أن يمكن قدمه من الأرض فيبقي عليها،
يقال: إنه ليخيم إحدى رجله. أبو عبيد: الإخامة للفرس أن يرفع
إحدى يديه أو إحدى رجله على طرف حافره، وأنشد الفراء ما أنشده ثعلب
أيضا:

رأوا وقرة في الساق مني فحاولوا
جبوري، لما أن رأوني أخيمها
فصل الدال المهملة

* دأم: دأم الحائط عليه دأما: دفعه. قال الليث: الدأم إذا دفعت
حائط الدأم فدأمته بمرة واحدة على شئ في وهدة، تقول:
دأمته عليه. ودأمت الحائط أي رفعته مثل دعمته.
وتدأمت عليه الأمور والأهوال والهموم والأمواج، بوزن تفاعلت،
وتدأمته، الأخيرة معداة بغير حرف: تراكمت عليه وتزاحمت وتكسر
بعضها على بعض. وتدأمه الماء: غمره، وهو تفعل، وأنشد
لرؤبة: كما هوى فرعون، إذ تغمغما،
تحت ظلال الموج، إذ تدأما
الأصمعي: تدأمه الأمر مثل تداعمه إذا تراكم عليه وتكسر
بعضه فوق بعض. وتدأم الفحل الناقة أي تجللها. والدأم: ما
غطاك من شئ. وجيش مدأم: يركب كل شئ. أبو زيد: تدأمت
الرجل تدؤما إذا وثبت عليه فركبته. أبو عبيد: والدأماء البحر،
على فعلاء، قال الأفوه الأودي:

والليل كالدأماء مستشعر،

من دونه، لونا كلون السدوس

* دجم: دجم العشق والباطل: غمراته، يقال: انقشعت دجم
الأباطيل. وإنه لفي دجم الهوى أي في غمراته وظلمه، الواحدة
دجمة. قال الأزهري: وقد قيل دجمة ودجم للعادات. ابن بري: دجم
الليل دجمة ودجما أظلم. والدجم: الخلق. ويقال: إنك على

دجم كريم أي خلق، ودجمل كريم مثله، قال رؤبة:
واعتل أديان الصبا ودجمه
ودجم الرجل: صاحبه. ودجم الرجل ودجم: حزن، والدجم من
الشيء: الضرب منه، وقول رؤبة:
وكل من طول النضال أسهمه،
واعتل أديان الصبا ودجمه
قيل في تفسيره: دجمه أخذانه وأصحابه، الواحد دجم، قال ابن
سيده: وهذا خطأ
لأن فعلا لا يجمع على فعل إلا أن يكون اسما للجمع، والمعنى أن
الذي كان يتابعني في الصبا اعتل علي. وتقول العرب: أمن هذا
الدجم أنت أي من هذا الضرب. ابن الأعرابي: الدجوم واحدهم دجم،
وهم خاصة

الخاصة، ومثله قدر
وقدور، والصاغية والحزانة والحزابة مثله، والحزانة: من
حزنه أمره، والحزابة: من حزبه، وفلان مداجم لفلان ومدامج
له، وما سمعت له دجمة ولا دجمة أي كلمة. أبو زيد: هو على تلك
الدجمة والدمجة أي الطريق.

* دحم: الدحم: الدفع الشديد. ابن الأعرابي: دحمه دحما إذا
دفعه، قال رؤبة:

ما لم ييج يأجوج ردم يدحمه

أي يدفعه، ومنه سمي الرجل دحمان ودحيما. والدحم: النكاح.
ودحم المرأة يدحمها دحما: نكحها، ومنه حديث أبي هريرة عن النبي،
صلى الله عليه وسلم: أنه قيل له أنطأ في الجنة؟ قال: نعم والذي نفسي
بيده دحما دحما، فإذا قام عنها رجعت مطهرة بكرًا قال
ابن الأثير: هو النكاح والوطء بدفع وإزعاج، وانتصابه بفعل مضمر أي
يدحمون دحما يجامعون، والتكرير للتأكيد، هو بمنزلة قولهم لقيتهم رجلا
رجلا، أي دحما بعد دحم. وفي حديث: أبي الدرداء: وذكر أهل الجنة
فقال إنما يدحمونهن دحما. وهو من دحم فلان أي من أصله
وشجرته، عن كراع. وقد سمت دحما ودحيما ودحمان. ودحمة:

اسم امرأة، قال أبو النجم:

لم يقض أن يملكنا ابن الدحمه

حرك احتياجا، يعني يزيد بن المهلب.

* دحسم: الليث: الدحسم والدماحس الغليظان. ابن سيده: الدحسم

والدحمس والدماحس والدحسماني والدحسماني كل ذلك

العظيم مع سواد. الدماحس: السئ الخلق. والدحسماني

والدحسماني: السمين الحادر في أدمة. الدحسمان، بالضم: قلب

الدحسمان، وهو الآدم السمين. وفي الحديث: كان يبائع الناس وفيهم رجل

دحسمان، قال ابن الأثير: الدحسمان والدحسمان الأسود الغليظ،

وقيل: السمين الصحيح الجسم، وقد يلحق بهما ياء النسب كأحمري.

* دحلم: الدحلمة: دهورتك الشيء من جبل أو بئر، وأنشد:

كم من عدو زال أو تدحلما،

كأنه في هوة تقحذما

تدحلم إذا تهور في بئر أو من جبل.

* دخم: الدخم: ضرب من النكاح، قيل: هو دفع

في إزعاج، دخمها يدخمها دخما، والحاء المهملة لغة.

* دخشم: دخشم: اسم رجل. قال ابن بري: والدخشم القصير، قال الراجز:
إذا ثنت أسحج غير دخشم،
وأرجفته رجفان الكرزم
والكرزم والكرزن جميعا: الفأس، عن أبي عمرو.
* ددم: الدوادم والدودم، على وزن الهدبد: شئ شبه الدم
يخرج من السمرة، وخاصته مذكورة في باب الصموغ، قال الأزهري:
هو الحدال. يقال: قد حاضت السمرة إذا خرج ذلك منها، وقال في موضع
آخر: الدمدم ما ييس من الكالا والشجر، وقيل: هو الدندن، قال ابن
بري: قال أبو زياد الحدال شئ آخر غير الدودم

يشبهه، يأكله من

يعرفه ومن لا يعرفه يظنه دودما.

* درم: الليث: الدرمة استواء الكعب وعظم الحاجب ونحوه إذا لم

ينتبر فهو أدرم، والفعل درم يدرم فهو درم. الجوهري:

الدرم في الكعب أن يوازيه اللحم حتى لا يكون له حجم. ابن سيده:

درم الكعب والعرقوب والساق درما، وهو أدرم، استوى. ومكان

أدرم: مستو، وكعب أدرم، وأنشد الجوهري:

قامت تريك، خشية أن تصرما،

ساقا بخنداة، وكعبا أدرما

ومرافقها درم، وفي حديث أبي هرير أن العجاج أنشده:

ساقا بخنداة وكعبا أدرما

قال: الأدرم الذي لا حجم لعظامه، ومنه الأدرم الذي لا

أسنان له، ويريد أن كعبها مستو مع الساق ليس بنات، فإن استواءه دليل

السمن، ونتوه دليل الضعف. ودرم العظم: لم يكن له حجم. وامرأة

درماء: لا تستبين كعوبها ولا مرافقها، وأنشد ابن بري:

وقد ألهو، إذا ما شئت، يوما

إلى درماء بيضاء الكعوب

وكل ما غطاه الشحم واللحم وخفي حجمه فقد درم. ودرم

المرفق يدرم درما. ودرع درمة: ملساء، وقيل: لينة متسقة،

قال: يا قائد الخيل، ومج

- تاب الدلاص الدرمة

شمر: والمدرمة من الدرور اللينة المستوية، وأنشد:

هاتيك تحملي وتحمل شكتي،

ومفاضة تغشى البنان مدرمه

ويقال لها الدرمة.

ودرمت أسنانه: تحاتت، وهو أدرم. والأدرم: الذي لا

أسنان له. ودرم البعير درما، وهو أدرم إذا ذهب جلدة أسنانه

ودنا وقوعها. وأدرم الصبي: تحركت أسنانه ليستخلف آخر.

وأدرم الفصيل للإجذاع والإثناء، وهو مدرم، وكذلك الأثنى، إذا

سقطت رواقعه. أبو الجراح العقيلي: وأدرمت الإبل للإجذاع

إذا ذهب رواقعها وطلع غيرها، وأفرت للإثناء، وأهضمت

للإرباع والإسداس جميعا، وقال أبو زيد مثله، قال:

وكذلك الغنم، قال شمر: ما

أجود ما قال العقيلي في الإدرايم ابن السكيت: ويقال للقعود إذا دنا وقوع سنه فذهب حدة السن التي تريد أن تقع: قد درم، وهو قعود دارم. ابن الأعرابي: إذا أثنى الفرس ألقى رواضعه، فيقال أثنى وأدرم للإثناء، ثم هو رباع، ويقال: أهضم للإرباع. وقال ابن شميل: الإدرايم أن تسقط سن البعير لسن نبتت، يقال: أدرم للإثناء وأدرم للإرباع وأدرم للإسداس، فلا يقال أدرم للبزول لأن البازل لا ينبت إلا في مكان لم يكن فيه سن قبله. ودرمت الدابة إذا دبت دبيبا. والأدرم من العراقيب: الذي عظمت إبرته. ودرمت الفأرة والأرنب والقنفذ تدرم، بالكسر، درما ودرمت درما ودرما ودرمانا ودرامة: قاربت الخطو في عجلة، ومنه سمي دارم بن مالك بن

حنظلة بن مالك بن
زيد مناة بن تميم، وكان يسمى بحرا، وذلك أن أباه لما أتاه في
حمالة فقال له: يا بحر ائتني بخريطة، فجاءه يحملها وهو يدرم
تحتها من ثقلها ويقارب الخطو، فقال أبوه: قد جاءكم يدارم، فسمي
دارما لذلك.

والدرماء: الأرنب، وأنشد ابن بري:
تمشى بها الدرماء تسحب قصبها،
كأن بطن حبلى ذات أونين متمم
قال ابن بري: يصف روضة كثيرة النبات تمشي بها الأرنب ساحبة
قصبها حتى كأن بطنها بطن حبلى، والأون: الثقل، والدرمة
والدرامة: من أسماء الأرنب والقنفذ. والدرام: القنفذ
لدرمانه. والدرمان: مشية الأرنب والفأر والقنفذ وما أشبهه، والفعل
درم يدرم. والدرام: القبيح المشية والدرامة.
والدرامة من النساء: السيئة المشي القصيرة مع صغر، قال:
من البيض، لا درامة قملية،
تبذ نساء الناس دلا وميسما
والدروم: كالدرامة، وقيل: الدروم التي تجى وتذهب بالليل.
أبو عمرو: الدروم من النوق الحسنة المشية. ابن الأعرابي:
والدريم الغلام الفرهد الناعم. ودرمت الناقة تدرم درما إذا
دبت ديبا.

والدرماء: نبات سهلي دستي، ليس بشجر ولا عشب، ينبت على هيئة
الكبد وهو من الحمض، قال أبو حنيفة: لها ورق أحمر، تقول العرب: كنا
في درماء كأنها النهار. وقال مرة: الدرماء ترتفع كأنها حمة،
ولها نور أحمر، ورقها أخضر، وهي تشبه الحلمة. وقد أدرمت
الأرض.

والدارم: شجر شبيه بالغضا، ولونه أسود يستاك به النساء
فيحمر لثاتهن وشفاههن تحميرا شديدا، وهو حريف، رواه أبو
حنيفة، وأنشد:

إنما سل فؤادي

درم بالشفتين

والدرم: شجر تتخذ منه حبال ليست بالقوية.

ودارم: حي

من بني تميم فيهم بيتها وشرفها، وقد قيل: إنه مشتق من الدرمان الذي

هو مقاربة الخطو في المشي، وقد تقدم. ودرم، بكسر الراء: اسم رجل من بني شيبان. وفي المثل: أودى درم، وذلك أنه قتل فلم يدرك بثأره فصار مثلاً لما يدرك به، وقد ذكره الأعشى فقال:

ولم يود من كنت تسعى له،
كما قيل في الحرب: أودى درم
أي لم يهلك من سعيت له، قال أبو عمرو: هو درم بن دب
(* قوله

ابن دب هو هكذا في الأصل بتشديد الباء، والذي في التهذيب: درب، براء بعد الدال وبتخفيف الباء) بن ذهل بن شيبان، وقال المؤرج: فقد كما فقد القارظ العنزي فصار مثلاً لكل من فقد، قال ابن بري: وقال ابن حبيب كان درم هذا هرب من النعمان فطلبه فأخذ فمات في أيديهم قبل أن يصلوا به، فقال قائلهم: أودى درم، فصارت مثلاً. وعز أدرم إذا كان سميماً غير مهزول، قال رؤبة:
يهوون عن أركان عز أدرما
وبنو الأدرم: حي من قريش، وفي الصحاح: وبنو الأدرم قبيلة.

* درخم: الجوهرى: الدرخمين الداهية، بوزن شرحبيل، قال دلم
وكنيته أبو زغبة العيشمي:
أنعت من حيات بهل كشحين،
صل صفا داهية درخمين
* دردم: مرة دردم: تذهب وتجيء بالليل. الجوهرى: الدردم الناقه
المسنة.

* درعم: الدرعم كالدرعم، وسيأتي ذكره.
* درقم: الدرقم: الساقط، وقيل: هو من أسماء الرجال، مثل به سيبويه
وفسره السيرافي.

* درهم: الدرهم: الساقط من الكبر، وقيل: هو الكبير السن
أيا كان. وقد ادريم يدرهم ادريهما أي سقط من الكبر،
وقال القلاخ:

أنا القلاخ في بغائي مقسما،
أقسمت لا أسأم حتى يسأما،
ويدرهم هرما وأهرما

وادرهم بصره: أظلم. والدرهم والدرهم: لغتان، فارسي
معرب ملحق ببناء كلامهم، فدرهم

كهجرع، ودرهم، بكسر الهاء، كحفرد، وقالوا في تصغيره
دريهم، شاذة، كأنهم حقروا درهما، وإن لم يتكلموا به، هذا قول
سيبويه، وحكى بعضهم درهام، قال الجوهرى: وربما قالوا درهام، قال
الشاعر: لو أن عندي مائتي درهام،

لجاز في آفاقها خاتامي

(* قوله لو أن عندي إلخ في التكملة ما نصه: هذا الإنشاد فاسد،
والرواية: لو أن عندي مائتي درهام * لا بتعت دارا في بني حرام
وعشت عيش الملك الهمام * وسرت في الأرض بلا خاتام).
وجمع الدرهم دراهم، ابن سيده: وجاء في تكسيره الدراهم،
وزعم سيبويه أن الدراهم إنما جاء في قول الفرزدق:

تنفي يداها الحصى في كل هاجرة،

نفي الدراهم تنقاد الصياريف

قال ابن بري: شبه خروج الحصى من تحت مناسمها بارتفاع الدراهم عن
الأصابع إذا نقدت. ورجل مدرهم، ولا فعل له، أي كثير
الدراهم، حكاه أبو زيد، قال: ولم يقولوا درهم، قال ابن جنتي: لكنه إذا
وجد اسم المفعول فالفعل حاصل.

ودرهمت الخبازى: استدارت فصارت على أشكال الدراهم، اشتقوا
من الدراهم فعلا وإن كان أعجميا. قال ابن جنى: وأما قولهم
درهمت الخبازى فليس من قولهم رجل مدرهم.
* دسم: الدسم: الودك، وفي التهذيب: كل شئ له ودك من اللحم
والشحم، وشئ دسم وقد دسم، بالكسر، يدسم فهو دسم
وتدسم، أنشد سيويه لابن مقبل:
وقدر ككف القرد لا مستعيرها
يعار، ولا من يأتها يتدسم
والدسم: الوضر والدنس، قال:
لاهم، إن عامر بن جهم
أوذم حجا في ثياب دسم
يعني أنه حج وهو متدنس بالذنوب، وأوذم الحج: أوجبه.
وتدسيم الشئ: جعل الدسم عليه. وثياب دسم: وسخة. ويقال
للرجل إذا تدنس بمذام الأخلاق: إنه لدسم الثوب، وهو كقولهم:
فلان أطلس الثوب. وفلان أدسم

الثوب وذنس الثوب إذا لم يكن
زاكيا، وقول رؤبة يصف سيح ماء:

منفجر الكوكب أو مدسوما،

فخمن، إذ هم بأن يخيموا

المنفجر: المنفتح الكثير الماء، وكوكب كل شيء: معظمه،

والمدسوم: المسدود، والدسم: حشو الجوف. ودسم الشيء

يدسمه، بالضم، دسما: سدده، قال رؤبة يصف جرحا:

إذا أردنا دسمة تنفقا،

بناجشات الموت، أو تمطقا

ويروى: إذا أرادوا دسمة، وتنفق: تشقق من جوانبه وعمل في

اللحم كهيئة الأنفاق، الواحد نفق، وهو كالسرب، ومنه اشتق

نافقاء اليربوع، والناجشات: التي تظهر الموت ونستخرجه، وناجش

الصيد: مستخرجه من موضعه، والتمطق: التلمظ.

والدسام: ما دسم به. ما دسم به. الجوهري: الدسام، بالكسر،

ما تسد به الأذن والجرح ونحو ذلك، تقول منه: دسمته أدسمه،

بالضم، دسما. والدسام: السداد، وهو ما يسد به رأس القارورة

ونحوها. وفي بعض الأحاديث: إن للشيطان لعوقا ودساما، الدسام: ما

تسد به الأذن فلا تعي ذكرا ولا موعظة، يعني أن له سدادا يمنع به

من رؤية الحق، وكل شيء سدده فقد دسمته دسما، يعني أن

وساوس الشيطان مهما وجدت منفذا دخلت فيه. ودسم القارورة

دسما: شد رأسها.

والدسمة: ما يشد به خرق السقاء. وفي حديث الحسن في

المستحاضة: تغتسل من الأولى إلى الأولى وتدسم ما تحتها، قال أي

تسد فرجها وتحتشي من الدسام السداد.

والدسمة: غبرة إلى السواد، دسم وهو أدسم. ابن

الأعرابي: الدسمة السواد، ومنه قيل للحبشي: أبو دسمة. وفي حديث

عثمان: رأى صبيا تأخذه العين جمالا، فقال: دسموا نونته أي

سودوها لئلا تصيبه العين، قال: ونونته الدائرة المليحة التي في

حنكه، لترد العين عنه. وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه خطب

وعلى رأسه عمامة دسما أي سوداء، وفي حديث آخر: خرج وقد عصب رأسه

بعمامة دسمة. وفي حديث هند: قالت يوم الفتح لأبي سفيان اقتلوا هذا

الدسم الأحمش أي الأسود الدنيء. والدسمة: الردئ من

الرجال، وقيل: الدنيء من الرجال، وقيل: الدسمة الردئ الرذل،

أنشد أبو عمرو لبشير الفربري:
شنت كل دسمة قرطعن
ابن الأعرابي: الدسيم القليل الذكر، وفي حديث أبي
الدرداء: أرضيتم إن شبعتم عاما لا تذكرون الله إلا دسما، يريد ذكرا
قليلًا، من التدسيم وهو السواد الذي يجعل خلف أذن الصبي
لكيلا تصيبه العين، ولا يكون إلا قليلًا، وقال الزمخشري: هو من دسم
المطر الأرض إذا لم يبلغ أن يبيل الثرى. والدسيم: القليل الذكر،
ومنه قوله لا تذكرون الله إلا دسما، قال ابن الأعرابي: يكون هذا
مدحا ويكون ذما، فإذا كان مدحا فالذكر حشو قلوبهم وأفواههم،
وإن كان ذما فإنما هم يذكرون الله ذكرا قليلًا من التدسيم، قال:
ومثله أن رجلا بين يدي سيدنا رسول الله،

صلى الله عليه وسلم، فقال: ذلك رجل لا يتوسد القرآن، يكون هذا أيضا مدحا وذما، فالمدح أنه لا ينام الليل فلا يتوسد فيكون القرآن متوسدا معه، والذم أنه لا يحفظ من القرآن شيئا، فإذا نام لم يتوسد معه القرآن، قال الأزهري: والقول هو الأول، وقيل: معناه لا يذكرون الله إلا دسما أي ما لهم هم إلا الأكل ودسم الأجواف، قال: ونصب دسما على الخلاف. ودسم المطر الأرض: بلها ولم يبالغ. ويقال: ما أنت إلا دسمة أي لا خير فيه. ويقال للرجل إذا غشي جاريته: قد دسمها. ودسم المرأة دسما: نكحها، عن كراع. ودسمان: موضع. والديسم: الثعلب، وقيل: ولد الثعلب من الكلبة. والديسم: ولد الذئب من الكلبة، وقيل: ولد الدب، وقيل: فرخ النحل (* قوله

فرخ النحل بالحاء المهملة كما في القاموس والتكملة والمحكم)، وقال ابن الأعرابي: الديسم الدب، وأنشد: إذا سمعت صوت الوبييل، تشنعت تشنع فدى الغار، أو ديسم ذكر وقال المبرد: الديسم ولد الكلبة من الذئب، والسمع ولد الضبع من الذئب. الجوهري: الديسم ولد الدب، قال: وقلت لأبي الغوث يقال إنه ولد الذئب من الكلبة فقال: ما هو إلا ولد الدب. ودسم الأثر: مثل طسم. والديسم: الظلمة. وديسم: اسم، أنشد ابن دريد:

أحشى على ديسم من برد الثرى،
أبى قضاء الله إلا ما ترى

ترك صرفه للضرورة. وسئل أبو الفتح صاحب قطرب، واسم أبي الفتح ديسم، فقال: الديسم

(* قوله ديسم فقال ديسم إلخ هكذا في

الأصل ومثله في التهذيب، وعبارة التكلمة: واسم أبي الفتح ديسم ما الديسم؟ فقال إلخ) الذرة. وفي الصحاح: الديسمة الذرة. والديسم: نبات.

* دشم: الدشمة: الرجل الذي لا خير فيه.

* دعم: دعم الشيء يدعمه دعما: مال فأقامه. والدعمة: ما

دعمه به. والدعام والدعامة: كالدعمة، قال:

لما رأيت أنه لا قامه،
وأني ساق على السّامه،
نزعت نزعا زعزع الدعامة
الليث: الدعم أن يميل الشئ فتدعمه بدعام كما تدعم
عروش الكرم ونحوه، والدعامة: اسم الخشبة التي يدعم بها،
والمدعوم: الذي يميل فتدعمه ليستقيم. وفي حديث أبي قتادة: فمال حتى
كاد ينجفل فأتيته فدعمته أي أسندته، قال أبو حنيفة: الدعم
والدعائم الخشب المنصوبة للتعريش، والواحد كالواحد. ابن شميل
دعم الرجل المرأة بأيره يدعمها ودحمها، والدعم والدحم:
الطعن وإيلاجه أجمع، ويسمى السيد الدعامة. ودعامة
العشيرة: سيدها، على المثل، وقوله أنشده ابن الأعرابي:
فتى ما أضلت به أمه،
من القوم، ليلة لا مدعم
لا مدعم: لا ملجأ ولا دعامة. والدعمتان والدعامتان:
خشبتا البكرة، فإن كانتا من

طين فيهما زرنوقان، وأنشد:
لما رأيت أنه لا قامه،
وأنني موف على السآمه،
نزعت نزعا زعزع الدعامة
القامة: البكرة، وقيل جمع قائم كحائك وحاكة، أي لا قائمين على
الحوض فيستقون منه. أبو زيد: إذا كانت زرائيق البئر من خشب فهي
دعم.

والدعم: القوة والمال. يقال: لفلان دعم أي مال كثير.
والدعمي: الفرس الذي في لبتة بياض. أبو عمرو: إذا كان في صدر
الفرس بياض فهو أدعم، فإذا كان في خواصره فهو مشكل.
والدعمي: النجار. والدعمي: الشديد. يقال للشبي الشديد الدعام:
إنه لدعمي، وأنشد:
أكتد دعمي الحوامي جسربا
والدعامة: عماد البيت الذي يقوم عليه.
وقد أدعمت إذا اتكأت عليها، وهو افتعلت منه. وفي الحديث: لك شيء دعامة. وفي
حديث

عنبسة: يدعم على عصا له، أصله يدتعم، فأدغم التاء في الدال،
ومنه حديث الزهري: أنه كان يدعم على عسائه أي يتكئ على يده،
العساء تأنيث الأعسر، ومنه حديث عمر بن عبد العزيز: وصف عمر بن
الخطاب فقال: دعامة الضعيف. وجارية ذات دعم إذا كانت ذات شحم ولحم. ولا
دعم بفلان إذا لم تكن به قوة ولا سمن، وقال:
لا دعم بي، لكن بليلى دعم،
جارية في وركيها شحم
قال: لا دعم بي أي لا سمن بي يدعمني أي يقويني. ودعمي
الطريق: معظمه، قال الراجز يصف إبلا:
وصدرت تبتدر الثنيا،

تركب من دعميها دعميا
دعميها: وسطها، دعميا أي طريقا موطوءا. ودعمي: اسم أبي
حي من ربيعة. ودعمي: من إياد. ودعمي: من ثقيف. ودعامة
ودعام: اسمان. قال الجوهري: دعمي قبيلة، وهو دعمي ابن جديلة
بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد.
دعرم: الدعرمة: قصر الخطو، وهو في ذلك عجل. والدعرم:
الردى البذي، أنشد ابن الأعرابي:

إذا الدعرم الدفناس صوى لقاحه،
فإن لنا ذودا ضخام المحالب
لهن فصال لو تكلمن لاشتكت
كليبا، وقالت: ليتنا لابن غالب
والدعرم: القصير الدميم، أنشد أبو عدنان:
قرب راعيها القعود الدعرما
وقال: الدعرم القصير. والدعرمة: لؤم وخب. وقعود
دعرم أي تربوت، قال الراجز:
متكئا على القعود الدعرم
قال ابن سيده: الدرعم كالدعرم
* دعرم: الدعرمة: قصر الخطو، وهو في ذلك عجل. والدعرم:
الردئ البذي، أنشد ابن الأعرابي:
إذا الدعرم الدفناس صوى لقاحه،
فإن لنا ذودا ضخام المحالب
لهن فصال لو تكلمن لاشتكت
كليبا، وقالت: ليتنا لابن غالب
والدعرم: القصير الدميم، أنشد أبو عدنان:
قرب راعيها القعود الدعرما
وقال: الدعرم القصير. والدعرمة: لؤم وخب. وقعود
دعرم أي تربوت، قال الراجز:
متكئا على القعود الدعرم
قال ابن سيده: الدرعم كالدعرم
* دعسم: دعسم: اسم.
* دغم: دغم الغيث الأرض يدغمها وأدغمها إذا غشيها وقهرها.
والدغم: كسر الأنف إلى باطنه هشما. دغم أنفه دغما: كسره
إلى باطنه

هشما. والدغمة والدغم من ألوان الخيل: أن يضرب وجهه وجحافله إلى السواد مخالفا للون سائر جسده، ويكون وجهه مما يلي جحافله أشد سوادا من سائر جسده، وقد ادغام، وفرس أدغم، والأثنى دغماء بينة الدغم، وهو الذي يسميه الأعاجم ديزج. والدغماء من النعاج: التي اسودت نخرتها، وهي الأرنبية، وحكمتها وهي الذقن. وفي الحديث: أنه ضحى بكبش أدغم، هو الذي يكون فيه أدنى سواد وخصوصا في أرنبته وتحت حنكه، وقالوا في المثل: الذئب أدغم، لأن الذئب ولغ أو لم يبلغ فالدغمة لازمة له، لأن الذئب دغم، فربما اتهم بالولوغ وهو جائع، يضرب هذا مثلا لمن يغبط بما لم ينله. والأدغم: الأسود الأنف، وجمعه الدغمان، قال أعرابي:

وضبة الدغمان، في روس الأكم،
منخضرة أعينها مثل الرخم

والدغمان، بالضم: الأسود، وقيل: الأسود مع عظم. ورجل راغم داغم: اتباع، وقد أرغمه الله وأدغمه، وقيل: أرغمه الله أسخطه، وأدغمه سود وجهه. وفي الدعاء: رغما دغما شنغما، كل ذلك اتباع. يقال: فعلت ذلك على رغمة ودغمه وشغمه، ويقال: شنغمه. قال أبو منصور: ويقال وسنغمه، بالسين المهملة.

وفي النوادر: الدغام والشوال (* قوله والشوال كذا هو بالأصل وشرح القاموس، وفي نسخة من التهذيب: الشواك) وجع يأخذ في الحلق. ودغمهم الحر والبرد يدغمهم دغما ودغمهم دغمانا: غشيهم، زاد الجوهرى: وأدغمهم أي غشيهم. وأدغمه الشيء: ساءه وأرغمه.

والإدغام: إدخال حرف في حرف. يقال: أدغمت الحرف وادغمته، على افتعلته. والإدغام: إدخال اللجام في أفواه الدواب. وأدغم الفرس اللجام: أدخله في فيه، وأدغم اللجام في فمه كذلك، قال ساعدة بن جؤية:

بمقربات بأيديهم أعنتها

خوص، إذا فرعوا أدغمن باللجم

قال الأزهرى: وإدغام الحرف في الحرف مأخوذ من هذا، قال بعضهم: ومنه اشتقاق الإدغام في الحروف، وقيل: بل اشتقاق هذا من إدغام الحروف، وكلاهما ليس بعقيق، إنما هو كلام نحوي. نخوي. وأدغم الرجل:

بادر القوم مخافة أن يسبقوه فأكل الطعام بغير مضغ. ودغم
الإناء دغما: غطاه.

ودغمان ودغيم: اسمان.

* دقم: الدقم: الضرز. دقم دقما وهو أدقم: ذهب مقدم

فيه. ودقمه يدقمه ويدقمه دقما وأدقمه، مثل

دمقه على القلب، أي كسر أسنانه. أبو زيد: دقمت فاه ودمقته

دقما ودمقا إذا كسرت أسنانه. والدقم: المكسور الأسنان، وزعم كراع

أنه من الدق، والميم زائدة، قال ابن سيده: وهذا قول لا يلتفت إليه

إذ قد ثبت دقمته. والدقم: دفعك شيئا مفاجأة، تقول: دقمته

عليهم دقما. ودقمه دقما: دفع في صدره، أنشد يعقوب:

ممارس الأقران دقما دقما

ودقمت عليهم الريح والخيل واندقمت:

دخلت، قال رؤبة:

مرا جنوبا وشمالا تندقم

والدقم: الغم الشديد من الدين وغيره.

والمدقمة من النساء: التي يلتهم فرجها كل شيء، وقيل: هي

التي تسمع لفرجها صوتا عند الجماع.

ودقيم ودقمان: اسمان.

* دكم: دكم الشيء يدكمه دكما: كسر بعضه في إثر بعض، وقيل:

الدكم دوس بعضه على بعض. الجوهري: دكم الشيء دكما جمع بعضه

على بعض. ودكم فاه دكما: دقه. ودكمه دكما: زحمه.

ودكمه دكما ودقمه دقما إذا دفع في صدره، وزعم يعقوب أن كاهه بدل من

قاف دقم. واندكم علينا فلان واندقم إذا انقحم. ورأيتهم

يتداكمون أي يتدافعون.

* دلم: الأدلم: الشديد السواد من الرجال والأسد والحمير والجبال

والصخر في ملوسة، وقيل: هو الآدم، وقد دلم دلما. التهذيب:

الأدلم من الرجال الطويل الأسود، ومن الجبل كذلك في ملوسة الصخر

غير جد شديد السواد، قال رؤبة يصف فيلا:

كان دمحا ذا الهضاب الأدلما

وقال ابن الأعرابي: الأدلم من الألوان الأدغم. وقال شمر: رجل

أدلم وجبل أدلم، وقد دلم دلما، وقد ادلام الرجل والحمار

ادليماما، وقول عنتر:

ولقد هممت بغارة في ليلة

سوداء حالكة، كلون الأدلم

قالوا: الأدلم ههنا الأرنديج. ويقال للحية الأسود: أدلم.

ويقال: الأدلام أولاد الحيات، واحدها دلم. ومن أمثالهم: أشد من

دلم، يقال: إنه يشبه الحية يكون بناحية الحجاز، الدلم يشبه

الطبوع وليس بالحية.

والدلما: ليلة ثلاثين من الشهر لسوادها.

والدلام: السواد، عن السيرافي. والدلام: الأسود، قال: وإياه عنى

سيبويه بقوله: انعت دلما.

ودلم: من أسماء شعرائهم، وهو دلم أبو

زغيب، وإليه عزا ابن جني قوله:

حتى يقول كل راه إذ راه:

يا ويحه من جمل، ما أسماقاه!

أراد إذ رآه، فألقى (١) حركة الهمزة على اهاة
وكسرها لالتقاء الساكنين وحذف الهمزة البتة كقراءة
من قرأ: أن ارضعيه، بكسر النون ووصل الألف،
وهو شاذ.

والديلم: الجماعة الكثيرة من الناس. والديلم:
الحبشي من النمل، يعني الأسود، وقيل الديلم
مجتمع النمل والقردان في أعقار الحياض وأعطان
الإبل، وقيل هي الجماعة من كل شيء، قال:
يعطي الهنيدات ويعطي الديلما
الليث: الديلم جيل من الناس، وقال غيره: هم
من ولد ضبة بن أد، وكان بعض ملوك العجم
وضعهم في تلك الجبال فربلوا بها.
ابن الاعرابي: الديلم النمل والديلم السودان.
ابن سيده، والديلم جيل من النسا معروف
يسمي الترك، نعن كراع.

(١) قوله (أراد إذ رآه إلى قوله البتة) هكذا في الأصل.

وفي الحديث: أمير كم رجل طوال أدلم، الأدلم
الأسود الطويل، ومنه الحديث: فجاء رجل أدلم
فاستأذن على النبي، صلى الله عليه وسلم، قيل: هو
عمر بن الخطاب. وفي حديث مجاهد في ذكر أهل
النار: لسعنهم عقارب كأمثال البغال الدلم أي
السود، جمع أدلم. والديلم: الإبل، وأما قول
رؤبة:

في ذي قدامي مرجحن ديلمه
فإن أبا عمرو قال: كثرته ككثرة النمل، وهو
الديلم، قال: ويقال للجيش الثير دلم، أراد في
جيش ذي قدامي، والمرجحن: الثقيل الكثير.
والديلم: الأعداء. والديلم: ماء معروف
بأقاصي البدو، وفي التهذيب: الديلم ماءة لبني
عبس، وقول عنتره:

شربت بماء الدحرضين، فأصبحت
زوراء، تنفر عن حياض الديلم
يفسر بجمع ذلك، وقيل فيه: عن حياض الأعداء،
وقيل: الديلم حياض بالغور، وقيل: عن حياض
ماء لبني عبس، وقيل: أراد بالديلم بني ضبة،
سموا ديلما لدغمة في ألوانهم. يقال: هم ضبة
لأنهم أو عامتهم دلم، قال ابن الأعرابي: سأل
أبو محلم بعض الأعراب عن الديلم في هذا البيت
فقال: هي حياض بالغور، قال: وقد أورد بها إبلا
وأراد بذلك تخطئة الأصمعي، قال والصحيح أن
الديلم رجل من ضبة، وهو الديلم ابن ناسك
ابن ضبة، وذلك أنه لما سار ناسك إلى أرض العراق
وأرض فارس استخلف الديلم ولده على أرض
الحجاز، فقام يأمر أبيه وحوض بالحياض وحمى
الأحماء، ثم إن الديلم لما سار إلى أبيه أوحشت
داره وبقيت آثاره، فقال عنتره في ذلك ما قال.
والدحرضان: هما دحرض ووسيع ماءان:

فدحرض لآل الزبرقان بن بدر، ووسيع لبني
أنف الناقة، وقيل: أراد عنتره بالبيت أن عداوتهم

كعداوة الديلم من العدو للعرب، ولم يرد النمل
ولا القردان كما قال:
جاؤوا يجرون البرود جرا،
صهب السبال يتغون الشرا
أراد أن عداوتهم كعداوة الروم للعرب، والروم
صهب السبال وألوان العرب السمرة والأدمة إلا
قيلا. والديلم: ذكر الدراج، عن كراع.
ودلم ودلم ودلام ودلامة ودليم كلها:
أسماء، قال: ان دليما قد ألح بعشي
وقال: أنزلني، فلا إيضاع بي
أراد لا قوة بي على الإيضاع.
وأبو دلامة: كنية رجل. وأبو دلامة: اسم الجبل
المطل على الحجون، وقيل: كان الحجون هو
الذي يقال له أبو دلامة.
والديلم: الداهية: أنشد أبو زيد يصف سهما،
وقيل: هو للميدان الفقعسي، وقيل: هو
للكميت بن معروف، ويروى لأبيه:
أنعت أعيارا رعين كيرا،
مستبطنات قصبا ضمورا
يحملن عنقاء وعنقفيرا،
وأم خشاف وخنشفيرا،
والدلو والديلم والزفيرا

وكلها دواه، وأعيار النصول هي الناتئة في وسطها،
ورعيهن كبير الحداد كونهن في النار ثم ركين
في قصب السهام. والديلم: الموت، وقال ابن
السيرافي: أراد بالأعيار حمر الوحش، وكير:
اسم موضع، وأراد بقوله يحملن عنقاء وعنقفيرا
ونحوها من الدواهي كمرا وجرادين تهدي لامرأة
وأنها تصلح لها، يهجو بذلك سالم بن داره، وداره
أمه، والذي ذكره أبو زيد من أنه وصف سهما
أقرب وأبين من هذا. التهذيب: ابن شميل السلام
شجرة تنبت في الجبال نسميها الديلم.

* دلثم: الدلثم والدلاثم: السريع.

* دلخم: نوم دلخم: خفيف، وقيل: طويل، والدلخم: الداء الشديد، وكل
ثقيل دلخم. يقال: رماه الله بالدلخم. ابن شميل: القلخم
والدلخم، اللام منهما شديدة، وهما الجليل من الجمال الضخم
العظيم، وأنشد:

دلخم تسع حجيج دلهمسا

(* هذا الشطر مختل الوزن).

* دلظم: الدلظم والدلظم: الهرمة الفانية، وقيل:

الدلظم الجمل القوي. ورجل دلظم: شديد قوي.

* دلعثم: الدلعثم: البطئ من الإبل، وربما قالوا دلعثام.

* دلقم: امرأة دلقم: هرمة، وهي من النوق التي تكسرت أسنانها

فهي تمج الماء مثل الدلوق، واستعمله بعضهم في المذكر فقال:

أقمر نهام ينزي وفرتج،

لا دلقم الأسنان، بل جلد فتج

قال الأصمعي: الدلقم الناقة التي انكسر فوها وسال مرغها:

ويقال: الدلقم التي أكلت أسنانها من الكبير، والميم زائدة، وقد ذكرت في

القاف.

دلهم: المدلهم: الأسود. وادلهم الليل والظلام: كثف

واسود. وليلة مدلهمة أي مظلمة. وأسود مدلهم: مبالغ به، عن

الليثاني. وفلاة مدلهمة: لا أعلام فيها. ودلهم: اسم رجل.

* دلهم: المدلهم: الأسود. وادلهم الليل والظلام: كثف

واسود. وليلة مدلهمة أي مظلمة. وأسود مدلهم: مبالغ به، عن

الليثاني. وفلاة مدلهمة: لا أعلام فيها. ودلهم: اسم رجل.

* دم: دم الشيء يدمه دما: طلاه. والدم والدمام ما
دم به. ودم الشيء إذا طلي. والدمام، بالكسر: دواء تطلق به
جبهة الصبي وظاهر عينيه، وكل شيء طلي به فهو دمام، وقال يصف
سهما: وخلقته، حتى إذا تم واستوى،
كمخة ساق أو كمتن إمام،
قرنت بحقويه ثلاثا، فلم يزغ
عن القصد، حتى بصرت بدمام
يعني بالدمام الغراء الذي يلزق به ريش السهم، وعنى بالثلاث
الريشات الثلاث التي تتركب على السهم، ويعني بالحقو مستدق
السهم مما يلي الريش، وبصرت: يعني ريش السهم طليت بالبصيرة، وهي
الدم. والدمام: الطلاء بحمرة أو غيرها، قال ابن بري: وقوله في
البيت الأول وخلقته: ملسته، والإمام الخيط الذي يمد عليه
البناء، وقال الطرماح في الدمام الطلاء أيضا:
كل مشكوك عصافيره،
قائى اللون حديث الدمام

وقال آخر:

من كل حنكلة، كأن جبينها

كبد تهيأ للبرام دماما

وفي كلام الشافعي، رضي الله عنه: وتطلي المعتدة وجهها
بالدمام وتمسحه نهارا. والدمام: الطلاء، ومنه دممت الثوب إذا طليته
بالصبخ.

ودم النبات: طينه. ودم الشيء يدمه دما: طلاه

وجصصه. الجوهري: دممت الشيء أدمه، بالضم، كذا طليته بأي

صبخ كان. والمدموم: الأحمر. وقدر دميم ومدمومة ودميمة،

الأخيرة عن اللحياني: مطلية بالطحال أو الكبد أو الدم. وقال

اللحياني: دممت القدر أدمها دما إذا طليتها بالدم أو

بالطحال بعد الجبر، وقد دمت القدر دما أي طينت وجصصت. ابن

الأعرابي: الدم نبات، والدم القدور المطلية، والدم

القراية، والدمم التي تسد بها خصاصات البرام من دم أو لبيا.

ودم العين الوجعة يدمها دما ودممها، الأخيرة عن كراع: طلى

ظاهرها بدمام. ودمت المرأة ما حول عينها تدمه دما إذا

طلته بصبر أو زعفران. التهذيب: الدم الفعل من الدمام، وهو كل دواء

يلطخ على ظاهر العين، وقول الشاعر:

تجلو، بقادمتي حمامة أيكة،

بردا تعل لثاته بدمام

يعني النؤور وقد طليت به حتى رشح. والمدموم: الممتلئ

شحما من البعير ونحوه. وقد دم بالشحم أي أوقر، وأنشد ابن بري

للأخضر بن هبيرة:

حتى إذا دمت بني مرتكم

والمدموم: المتناهي السمن الممتلئ شحما كأنه طلي بالشحم، قال ذو

الرمة يصف الحمار:

حتى انجلي البرد عنه، وهو محتفر

عرض اللوى زلق المتنين مدموم

ودم وجهه حسنا: كأنه طلي بذلك، يكون ذلك في المرأة والرجل

والحمار والثور والشاة وسائر الدواب، ويقال للشيء السمين: كأنما

دم بالشحم دما، وقال علقمة:

كأنه من دم الأجواف مدموم

ودم البعير دما إذا كثر شحمه ولحمه حتى لا يجد اللامس مس

حجم عظم فيه، ودم السفينة يدمها دما: طلاها بالقار. ودم
الصدع بالدم والشعر المحرق يدمه دما ودممه بهما، كلاهما:
جمعا ثم طلي بهما على الصدع.

والدمة: مريض الغنم كأنه دم بالبول والبعر أي طلي به،
ومنه حديث إبراهيم النخعي: لا بأس بالصلاة في دمة الغنم، قال بعضهم،
أراد في دمة الغنم، فحذف النون وشدد الميم، وفي النهاية: فقلب النون
ميما لوقوعها بعد الميم ثم أدغم، قال أبو عبيد: هكذا سمعت الفزاري
يحدثه، وإنما هو في الكلام الدمة بالنون، وقيل: دمة الغنم
مريضها كأنه دم بالبول والبعر أي ألبس وطلاي.

ودم الأرض يدمها دما: سواها. والمدمة: خشبة ذات أسنان
تدم بها الأرض بعد الكراب. ويقال لليربوع إذا سد فا
جحره بنبيثته: قد دمه يدمه دما، واسم الجحر الدماء،
ممدود، والدماء والدمة والدممة، قال ابن الأعرابي: ويقال
الدمماء والقصعاء في جحر اليربوع. الجوهري:

والداماء إحدى
جحرة اليربوع مثل الراهطاء، قال ابن بري: أسماء جحرة اليربوع
سبعة: القاصعاء والنافقاء والراهطاء والداماء والعانقاء
والحاثياء واللغز، والجمع دوام على فواعل، وكذلك الدمة
والدممة أيضا على وزن الحممة. ودم اليربوع جحره أي كنسه،
قال الكسائي: لم أسمع أحدا يثقل الدم، ويقال منه: قد دمي
الرجل أو أدمي. ابن سيده: ودم اليربوع الجحر يدمه دما
غطاه وسواه. والدممة والداماء: تراب يجمعه اليربوع
ويخرجه من الجحر فيدم به بابه أي يسويه، وقيل هو تراب يدم به بعض
جحرته كما تدم العين بالدمام أي تطفى. ودم يدم
دما: أسرع.

والدمة: القملة الصغيرة أو النملة. والدمة: الرجل
الحقير القصير، كأنه مشتق من ذلك.
ورجل دميم: قبيح، وقيل: حقير، وقوم دمام، والأنثى دميمة،
وجمعها دمائم ودمام أيضا. وما كان دميما ولقد دم وهو يدم
دمامة، وقال الكسائي: دممت بعدي تدم دمامة، قال ابن الأعرابي:
الدميم، بالذال، في قده، والذميم في أخلاقه، وقوله:
كضرائر الحسناء قلن لوجهها،
حسدا وبغيا: إنه لدميم

إنما يعني به القبيح، ورواه ثعلب لدميم، بالذال، من الذم الذي هو
خلاف المدح، فرد ذلك عليه. وقد دممت تدم وتدم ودممت
ودممت دمامة، في كل ذلك: أسأت. وأدممت أي أقبحت الفعل.
الليث: يقال أساء فلان وأدم أي أقبح، والفعل اللازم دم يدم.
والدميم: القبيح. وقد قيل: دممت يا فلان تدم، قال: وليس في
المضاعف مثله. الجوهري: دممت يا فلان تدم وتدم دمامة أي صرت
دميما، وأنشد ابن بري لشاعر:

وإني، على ما تزدرى من دمامتي،
إذا قيس ذرعي بالرجال أطول

قال: وقال عثمان بن جني دميم من دممت على فعلت مثل لبيت
فأنت لبيب. وفي الحديث: كان بأسامة دمامة، فقال النبي، صلى الله
عليه وسلم: قد أحسن بنا إذ لم يكن جارية، الدمامة، بالفتح:
القصر والقبح، ومنه حديث المتعة: هو قريب من الدمامة. وفي حديث
عمر: لا يزوجن أحدكم ابنته بدميم.

ودم رأسه يدمه دما: ضربه فشدخه وشجه. وقال
اللحياني: هو أن تضربه فتشدخه أو لا تشدخه. ودممت ظهره بآجرة
أدمه دما: ضربته. ودم الرجل فلانا إذا عذبه عذابا تاما،
ودمدم إذا عذب عذابا تاما.
والديمومة: المفازة لا ماء بها، وأنشد ابن بري لذي الرمة:
إذا التخ الدياميم
والديموم والديمومة: الفلاة الواسعة.
ودمدمت الشيء إذا ألزقته بالأرض وطحطحته. ودمهم
يدمهم دما: طحنهم فأهلكهم، وكذلك دمدمهم ودمدم عليهم. وفي
التنزيل العزيز: فدمدم عليهم ربهم بذنبهم، أي أهلكهم، قال:
دمدم أرجف، وقال ابن الأنباري: دمدم أي غضب. ودمدم
الجرح: برأ، قال نصيب:

وإن هواها في فؤادي لقرحة
دوى، منذ كانت، قد أبت ما تدمدم
الدمدمة: الغضب. ودمدم عليه: كلمه مغضبا، قال:
وتكون الدمدمة الكلام الذي يزعج الرجل، إلا أن أكثر المفسرين
قالوا في دمدم عليهم أي أرجف الأرض بهم، وقال أبو إسحق: معنى
دمدم عليهم أي أطبق عليهم العذاب. يقال: دممت على الشيء
(* قوله

دممت على الشيء إلخ كذا بالأصل، والذي في التهذيب: دممت على الشيء ودممت
عليه القبر. وفي التكملة: ان دمم ودمدم بمعنى واحد). أي أطبقت عليه،
وكذلك دممت عليه القبر وما أشبهه. ويقال للشيء يذفن: قد دممت
عليه أي سويت عليه، وكذلك يقال: ناقة مدمومة أي قد ألبسها الشحم،
فإذا كررت الإطباق قلت دممت عليه.

والدمدامة: عشبة لها ورقة خضراء مدورة صغيرة، ولها عرق
وأصل مثل الجزرة أبيض شديد الحلاوة يأكله الناس، ويرتفع من وسطها قصبه
قدر الشبر، في رأسها برعومة مثل برعومة البصل فيها حب، وجمعها
دمدام، حكى ذلك أبو حنيفة.

والدمادم: شيء يشبه القطران يسيل من السلم والسمر
أحمر، الواحد دمدم، وهو حيضة أم أسلم يعني شجرة. وقال أبو
عمرو: الدمدم أصول الصليان المحيل في لغة بني أسد، وهو في
لغة بني تميم الدندن. شمر: أم الديدم هي الطيبة، وأنشد:
غراء بيضاء كأم الديدم

والدمة: لعبة. والدمة: الطريقة. والدمة، بالكسر:
البعرة. والدمادم من الأرض: رواب سهلة. والمدمم: المطوي من
الكرار، قال الشاعر:

تربع بالفأوين ثم مصيرها

إلى كل كر، من لصف، مدمم

* دنم: الدنامة والدنمة: القصير مثل الدنابة

والدنبة، أنشد يعقوب لأعرابي يهجو امرأة:

كأنها غصن ذوى من ينمه،

تنمى إلى كل دنئ دنمه

* دنم: الدندم: النبات القديم المسود كالندن، بلغة بني أسد،

قال ابن سيده: ولولا أنه قال بلغة بني أسد لجعلت ميم الدندم

بدلا من نون الدندن.

* دهم: الدهمة: السواد. والأدهم: الأسود، يكون في الخيل والإبل وغيرهما، فرس أدهم وبغير أدهم، قال أبو ذؤيب:
أمنك البرق أرقبه فهاجا،
فبت إخاله دهما خلاجا؟
والعرب تقول: ملوك الخيل دهمها، وقد ادهام، وبه دهمة شديدة.
الجوهري: أدهم الفرس إدهمما أي صار أدهم، وادهام الشيء
ادهيماما أي اسواد، وادهام الزرع: علاه السواد ريا. وحديقة
دهماء مدهامة: خضراء تضرب إلى السواد من نعمتها وريها.
وفي التنزيل العزيز: مدهامتان أي سوداوان من شدة الخضرة من الري،
يقول: خضراوان إلى السواد من الري، وقال الزجاج: يعني أنهما
خضراوان تضرب خضرتهما إلى السواد، وكل نبت أخضر فتمام خصبه
وريه أن يضرب إلى السواد. والدهمة عند العرب:

السواد، وإنما قيل
للجنة مدهامة لشدة خضرتها. يقال: اسودت الخضرة أي اشتدت. وفي
حديث قس: وروضة مدهامة أي شديدة الخضرة المتناهية فيها كأنها
سوداء لشدة خضرتها، والعرب تقول لكل أخضر أسود، وسميت قرى العراق
سوادا لكثرة خضرتها، وأنشد ابن الأعرابي في صفة نخل:
دهما كأن الليل في زهائها،
لا ترهب الذئب على أطلائها
يعني أنها خضر إلى السواد من الري، وأن اجتماعها يري شخوصها
سودا وزهاؤها شخوصها، وأطلاؤها أولادها، يعني فسلانها، لأنها نخل لا
إبل. والأدهم: القيد لسواده، وهي الأدهم، كسروه تكسير
الأسماء وإن كان في الأصل صفة لأنه غلب غلبة الاسم، قال جرير:
هو القين وابن القين، لا قين مثله
لبطح المساحي، أو لجدل الأدهم
أبو عمرو: إذا كان القيد من خشب فهو الأدهم والفلق. الجوهري:
يقال للقيد الأدهم، وقال:
أوعدني، بالسجن والأدهم،
رجلي، ورجلي شنة المناسم
والدهمة من ألوان الإبل: أن تشتد الورقة حتى يذهب البياض.
بغير أدهم وناقدة دهماء إذا اشتدت ورقته حتى ذهب البياض الذي
فيه، فإن زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جون، وقيل: الأدهم من
الإبل نحو الأصفر إلا أنه أقل سوادا، وقالوا: لا آتيك ما حنت
الدهماء، عن اللحياني، وقال: هي الناقدة، لم يزد على ذلك، وقال ابن سيده:
وعندي أنه من الدهمة التي هي هذا اللون، قال الأصمعي: إذا اشتدت
ورقة البعير لا يخالطها شيء من البياض فهو أدهم. وناقدة دهماء وفرس
أدهم بهيم إذا كان أسود لا شية فيه. والوطأة الدهماء:
الجديدة، والغبراء: الدارسة، قال ذو الرمة:
سوى وطأة دهماء، من غير جعدة،
ثنى أختها عن غرز كبداء ضامر
أراد غير جعدة. وقال الأصمعي: أثر أدهم جديد، وأثر أغبر
قديم دارس. وقال غيره: أثر أدهم قديم دارس. قال: الوطأة
الدهماء القديمة، والحمرء الجديدة، فهو على هذا من الأضداد، قال:
وفي كل أرض جنتها أنت واجد
بها أثرا منها جديدا وأدهما

والدهماء: ليلة تسع وعشرين. والدهم ثلاث ليال من الشهر لأنها
دهم. وفي حديث علي، عليه السلام: لم يمنع ضوء نورها ادهمام
سجف الليل المظلم، الادهمام: مصدر أدهم أي اسود. والادهيمام:
مصدر ادهام كالأحمرار والأحميرار في احمر واحمار.
والدهماء من الضأن: الحمراء الخالصة الحمراء. الليث: الدهم الجماعة
الكثيرة. وقد دهمونا أي جاؤونا بمرّة جماعة. ودهمهم أمر إذا غشيهم
فأشياء، وأنشد:

جئنا بدهم يدهم الدهوما

وفي حديث بعض العرب وسبق إلى عرفات: اللهم اغفر لي من قبل أن
يدهمك الناس أي يكثروا عليك، قال ابن الأثير: ومثل هذا لا يجوز أن
يستعمل في الدعاء إلا لمن يقول بغير تكلف. الأزهري: ولما نزل قوله
تعالى: عليها تسعة عشر،

قال أبو جهل: ما تستطيعون يا معشر قريش، وأنتم الدهم، أن يغلب كل عشرة منكم واحدا منهم أي وأنتم العدد الكثير، وجيش دهم أي كثير. وجاءهم دهم من الناس أي كثير. والدهم: العدد الكثير. ومنه الحديث: محمد في الدهم بهذا القور، وحديث بشير بن سعد: فأدركه الدهم عند الليل، والجمع الدهوم، وقال: جئنا بدهم يدهم الدهوما
مجر، كأن فوقه النجوما
ودهموهم ودهموهم يدهمونهم دهما: غشوهم، قال
بشر بن أبي خازم:
فدهمتهم دهما بكل طمرة
ومقطع حلق الرحالة مرجم
وكل ما غشيك فقد دهمك ودهمك دهما، أنشد ثعلب لأبي محمد
الحذلمي:
يا سعد عم الماء ورد يدهمه،
يوم تلاقى شأؤه ونعمه
ابن السكيت: دهمهم الأمر يدهمهم ودهمتهم الخيل، قال: وقال
أبو عبيدة ودهمهم، بالفتح، يدهمهم لغة.
وأنتكم الدهيماء، يقال: أراد بالدهيماء السوداء المظلمة،
ويقال: أراد بذلك الداهية يذهب إلى الدهيم اسم ناقة، وفي حديث
حذيفة: وذكر الفتنة فقال أنتكم الدهيماء ترمي بالنشف ثم التي تليها
ترمي بالرضف، وفي حديث آخر: حتى ذكر فتنة الأحلاس ثم فتنة
الدهيماء، قال أبو عبيدة: قوله الدهيماء نراه أراد الدهماء
فصغرها، قال شمر: أراد بالدهماء الفتنة السوداء المظلمة والتصغير فيها
للتعظيم، ومنه حديثه الآخر: لتكونن فيكم أربع فتن: الرقطاء
والمظلمة وكذا وكذا، فالمظلمة مثل الدهماء، قال: وبعض الناس يذهب
بالدهيماء إلى الدهيم وهي الداهية، وقيل للداهية دهيم أن
ناقة كان يقال لها الدهيم، وغزا قوم من العرب قوما فقتل منهم
سبعة إخوة فحملوا على الدهيم، فصارت مثلا في كل داهية. قال شمر:
وسمعت ابن الأعرابي يروي عن المفضل أن هؤلاء بنو الزبان ابن
مجالد، خرجوا في طلب إبل لهم فلقبهم كثيف ابن زهير، فضرب أعناقهم ثم
حمل رؤوسهم في جوالق وعلقه في عنق ناقة يقال لها الدهيم،
وهي ناقة عمرو بن الزبان، ثم خلاها في الإبل فراحت على الزبان
فقال لما رأى الجوالق: أظن بني صادوا بيض نعام، ثم أهوى بيده

فأدخلها في الجوالق فإذا رأس، فلما رآه قال: آخر البز على
القلوص، فذهبت مثلاً، وقيل: أثقل من حمل الدهيم وأشأم من
الدهيم، وقيل في الدهيم: اسم ناقة غزا عليها ستة إخوة فقتلوا عن
آخرهم وحملوا عليها حتى رجعت بهم، فصارت مثلاً في كل داهية، وضربت العرب
الدهيم مثلاً في الشر والداهية، وقال الراعي يذكر جور السعاة:
كتب الدهيم من العداء لمسرف
عاد، يريد مخانة وغلولا
وقال الكمي:
أهمدان مهلاً لا يصبح بيوتكم
بجرمكم حمل الدهيم، وما تزبي
وهذا البيت حجة لما قاله المفضل.
والدهماء: الجماعة من الناس. الكسائي: يقال

دخلت في خمر الناس
أي في جماعتهم وكثرتهم، وفي دهماء الناس أيضا مثله، وقال:
فقدناك فقدان الربيع، وليتنا
فدينناك، من دهمائنا، بألوف

وما أدري أي الدهم هو وأي دهم الله هو أي خلق الله.
والدهماء: العدد الكثير. ودهماء الناس: جماعتهم وكثرتهم.
والدهيماء، تصغير الدهماء: الداهية، سميت بذلك لإظلامها، والدهيم
أم الدهيم الدواهي، وفي المحكم: الداهية. وفي الحديث: من أراد
أهل المدينة بدهم أي بغائلة من أمر عظيم يدهمهم أي
يفجؤهم. ويقال: هدمه ودهدمه بمعنى واحد، قال العجاج:

وما سؤال طلل وأرسم
والنؤي، بعد عهده المدهدم
يعني الحاجز حول البيت إذا تهدم، وقال:
غير ثلاث في المحل صيم
روائم، وهن مثل الرؤم،
بعد البلى، شبه الرماد الأدهم
وربع أدهم: حديث العهد بالحي، وأربع دهم، وقال ذو
الرمة أيضا:

ألأربع الدهم اللواتي كأنها
بقية وحي في بطون الصحائف؟
الأزهري: المتدهم والمتدأم والمتدثر هو المجبوس
المأبون. والدهماء: القدر. ابن شميل: الدهماء السوداء من
القدور، وقد دهمتها النار. والدهماء: سحنة الرجل. وفعل به ما
أدهمه أي ساءه وأرغمه، عن ثعلب. والدهماء: عشبة ذات
ورق وقضب كأنها القرنوة، ولها نورة حمراء يدبغ بها،
ومنتها قفاف الرمل.

وقد سموا داهما ودهيما ودهمانا. والدهيم: اسم ناقة،
وقد تقدم ذكرها. ودهمان: بطن من هذيل، قال صخر الغي:
ورھط دھمان ورھط عاديه

والأدهم: فرس عنتره بن معاوية
(* المشهور أنه عنتره بن شداد)

، صفة غالبية.

* دهثم: الدهثم: المكان الوطئ السهل الدمث. وأرض دهثمة

ودهثم: سهلة. ورجل دهثم الخلق: سهله. وامرأة دهثمة:
سهلة دمثة الأخلاق، قال عمر بن لجا:
ثم تنحت عن مقام الحوم
لعطن رابي المقام، دهثم
وسمي الرجل دهثما بذلك. الأصمعي: العرب تقول للصقر
الزهدم، وللبحر الدهثم. والدهثم: الرجل السخي. ودهثم:
اسم.

* دهدم: دهدم الشيء: قلب بعضه على بعض. وتدهدم الحائط
وتجرجم: سقط. ويقال: دهدمت البناء إذا كسرتة، قال العجاج:
والنؤي، بعد عهده، المدهدم
* دهقم: الدهقمة: الكيس.
* دهكم: الدهكم: الشيخ الفاني. والتدهكم: الاقتحام في الأمر
الشديد. وتدهكم علينا: تدرأ.
* دوم: دام الشيء يدوم ويدام، قال:
يا مي لا غرو ولا ملاما
في الحب، إن الحب لن يداما

قال كراع: دام يدوم فعل يفعل، وليس بقوي، دوما ودواما وديمومة، قال أبو الحسن: في هذه الكلمة نظر، ذهب أهل اللغة في قولهم دمت تدوم إلى أنها نادرة كمت تموت، وفضل يفضل، وحضر يحضر، وذهب أبو بكر إلى أنها مترتبة فقال: دمت تدوم كقلت تقول، ودمت تدام كخفت تخاف، ثم تركبت اللغتان فظن قوم أن تدوم على دمت، وتدام على دمت، ذهابا إلى الشذوذ وإيثارا له، والوجه ما تقدم من أن تدام على دمت، وتدوم على دمت، وما ذهبوا إليه من تشديد دمت تدوم أخف مما ذهبوا إليه من تسوغ دمت تدام، إذ الأولى ذات نظائر، ولم يعرف من هذه الأخيرة إلا كدت تكاد، وتركيب اللغتين باب واسع كقنط يقنط وركن يركن، فيحمله جهال أهل اللغة على الشذوذ. وأدامه واستدامه: تأنى فيه، وقيل: طلب دوامه، وأدومه كذلك. واستدمت الأمر إذا تأنيت فيه، وأنشد الجوهري للمجنون واسمه قيس بن معاذ:

وإنني على ليلي لزار، وإنني،

على ذاك فيما بيننا، مستديمها

أي منتظر أن تعتبنني بخير، قال ابن بري: وأنشد ابن خالويه في مستديم بمعنى منتظر:

ترى الشعراء من صعق مصاب

بصكته، وآخر مستديم

وأنشد أيضا:

إذا أوقعت صاعقة عليهم،

رأوا أخرى تحرق فاستداموا

الليث: استدامة الأمر الأناة، وأنشد لقيس ابن زهير:

فلا تعجل بأمرك واستدمه،

فما صلى عصاك كمستديم

وتصلية العصا: إدارتها على النار لتستقيم، واستدامتها: التأني

فيها، أي ما أحكم أمرها كالتأني. وقال شمر: المستديم

المبالغ في الأمر. واستدم ما عند فلان أي انتظره وارقبه، قال:

ومعنى البيت ما قام بحاجتك مثل من يعنى بها ويحب قضاءها. وأدامه

غيره، والمداومة على الأمر: المواظبة عليه. والديوم: الدائم منه

كما قالوا قيوم.

والديمة: مطر يكون مع سكون، وقيل: يكون خمسة أيام أو ستة وقيل:

يوما وليلة أو أكثر، وقال خالد بن جنية: الديمة من المطر الذي لا

رعد فيه ولا برق تدوم يومها، والجمع ديم، غيرت الواو
في الجمع لتغيرها في الواحد. وما زالت السماء دوما دوما
وديما ديما، الياء على المعاقبة، أي دائمة المطر، وحكى بعضهم: دامت
السماء تديم ديما ودومت وديمت، وقال ابن جنى: هو من الواو
لاجتماع العرب طرا على الدوام، وهو أدوم من كذا، وقال أيضا:
من التدريج في اللغة قولهم ديمة وديم، واستمرار القلب في العين إلى
الكسرة قبلها
(* قوله إلى الكسرة قبلها هكذا في الأصل)، ثم تجاوزوا ذلك
لما كثر وشاع إلى أن قالوا دومت السماء وديمت، فأما
دومت فعلى القياس، وأما ديمت فلا استمرار القلب في ديمة وديم،
أنشد أبو زيد:
هو الجواد ابن الجواد ابن سبل،
إن ديموا جاد، وإن جادوا وبل

ويروى: دوموا. شمر: يقال ديمة وديم، قال الأغلب:
فوارس وحرشف كالديم،

لا تتأني حذر الكلوم

روي عن أبي العميث أنه قال: ديمة وجمعها ديوم بمعنى
الديمة. وأرض مديمة ومديمة: أصابتها الديم، وأصلها الواو، قال
ابن سيده: وأرى الياء معاقبة، قال ابن مقبل:

عقيلة رمل دافعت في حقوفه

رخاخ الثرى، والأقحوان المديما

وسنذكر ذلك في ديم. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، أنها سئلت: هل كان

رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يفضل بعض الأيام على بعض؟ وفي

رواية: أنها ذكرت عمل رسول الله، صلى الله عليه وسلم، فقالت: كان عمله

ديمة، شبهته بالديمة من المطر في الدوام والاقتصاد. وروي عن

حذيفة أنه ذكر الفتن فقال: إنها لا تبتكم ديما، يعني أنها

تملأ الأرض مع دوام، وأنشد:

ديمة هطلاء فيها وطف،

طبق الأرض، تحرى وتدر

والمدام: المطر الدائم، عن ابن جنبي.

والمدام والمدامة: الخمر، سميت مدامة لأنه ليس شيء تستطاع

إدامة شربه إلا هي، وقيل: لإدامتها في الدن زمانا حتى سكنت بعدما

فارت، وقيل: سميت مدامة إذا كانت لا تنزف من كثرتها، فهي

مدامة ومدام، وقيل: سميت مدامة لعقتها.

وكل شيء سكن فقد دام، ومنه قيل للماء الذي يسكن فلا يجري: دائم.

ونهى النبي، صلى الله عليه وسلم، أن ييال في الماء الدائم ثم يتوضأ

منه، وهو الماء الراكد الساكن، من دام يدوم إذا طال زمانه. ودام

الشيء: سكن. وكل شيء سكنته فقد أدمته. وظل دوم وماء دوم:

دائم، وصفوهما بالمصدر.

والدأماء: البحر لدوام مائه، وقد قيل: أصله دوماء، فأعلاله على

هذا شاذ. ودام البحر يدوم: سكن، قال أبو ذؤيب:

فجاء بها ما شئت من لطمية،

تدوم البحار فوقها وتموج

ورواه بعضهم: يدوم الفرات، قال: وهذا غلط لأن الدر لا يكون في

الماء العذب.

والديموم والديمومة: الفلاة يدوم السير فيها لبعدها، قال

ابن سيده: وقد ذكرت قول أبي علي أنها من الدوام الذي هو السخ
(* قوله:

السخ، هكذا في الأصل). والديمومة: الأرض المستوية التي لا أعلام
بها ولا طريق ولا ماء ولا أنيس وإن كانت مكثثة، وهن الدياميم.
يقال: علونا ديمومة بعيدة الغور، وعلونا أرضا ديمومة
منكرة. وقال أبو عمرو: الدياميم الصحاري الملس المتباعدة
الأطراف.

ودومت الكلاب: أمعت في السير، قال ذو الرمة:

حتى إذا دومت في الأرض راجعه

كبر، ولو شاء نجى نفسه الهرب

أي أمعت فيه، وقال ابن الأعرابي: أدامته، والمعنيان مقتربان، قال
ابن بري: قال الأصمعي دومت خطأ منه، لا يكون التدويم إلا في

السماء دون الأرض، وقال الأخفش وابن الأعرابي: دومت أبعدت، وأصله من دام يدوم، والضمير في دوم يعود على الكلاب، وقال علي بن حمزة: لو كان التدويم لا يكون إلا في السماء لم يحز أن يقال: به دوام كما يقال به دوار، وما قالوا دومة الجندل وهي مجتمعة مستديرة. وفي حديث الجارية المفقودة: فحملني على خافية ثم دوم بي في السكك أي أدارني في الجو. وفي حديث قس والجارود: قد دوموا العمائم أي أداروها حول رؤوسهم. وفي التهذيب في بيت ذي الرمة: حتى إذا دومت، قال يصف ثورا وحشيا ويريد به الشمس، قال: وكان ينبغي له أن يقول دوت فدومت استكراه منه. وقال أبو الهيثم: ذكر الأصمعي أن التدويم لا يكون إلا من الطائر في السماء، وعاب على ذي الرمة موضعه، وقد قال رؤبة:

تيماء لا ينجو بها من دوما،

إذا علاها ذو انقباض أجذما

أي أسرع. ودومت الشمس في كبد السماء. ودومت الشمس: دارت في

السماء. التهذيب: والشمس لها تدويم كأنها تدور، ومنه اشتقت

دوامة الصبي التي تدور كدورانها، قال ذو الرمة يصف جنديا:

معروريا رمض الرضراض يركضه،

والشمس حيرى لها في الجو تدويم

كأنها لا تمضي أي قد ركب حر الرضراض، والرمض: شدة الحر،

مصدر رمض يرمض رمضا، ويركضه: يضربه برجله، وكذا يفعل

الجندي. قال أبو الهيثم: معنى قوله والشمس حيرى تقف الشمس بالهاجرة على

المسير مقدار ستين فرسخا

(*) قوله مقدار ستين فرسخا عبارة التهذيب

مقدار ما تسير ستين فرسخا). تدور على مكانها. ويقال: تحير الماء في

الروضة إذا لم يكن له جهة يمضي فيها فيقول كأنها متحيرة لدورانها،

قال: والتدويم الدوران، قال أبو بكر: الدائم من حروف الأضداد،

يقال للساكن دائم، وللمتحرك دائم. والظل الدوم: الدائم، وأنشد ابن

بري للقيط بن زرارة في يوم جبلة:

يا قوم، قد أحرقتموني باللوم،

ولم أقاتل عامرا قبل اليوم

شتان هذا والعناق والنوم،

والمشرب البارد والظل الدوم

ويروى: في الظل الدوم. ودوم الطائر إذا تحرك في طيرانه، وقيل:

دوم الطائر إذا سكن جناحيه كطيران الحدإ والرحم.

ودوم الطائر واستدام: حلق في السماء، وقيل: هو أن يدوم في
السماء فلا يحرك جناحيه، وقيل: أن يدوم ويحوم، قال الفارسي: وقد
اختلفوا في الفرق بين التدويم والتدوية فقال بعضهم: التدويم في
السماء، والتدوية في الأرض، وقيل بعكس ذلك، قال: وهو الصحيح، قال
جواس، وقيل هو لعمر بن مخلد الحمار:
بيوم ترى الرايات فيه، كأنها
عوافي طيور مستديم وواقع
ويقال: دوم الطائر في السماء إذا جعل يدور، ودوى في الأرض، وهو
مثل التدويم في السماء. الجوهري: تدويم الطائر تحليقه في
طيرانه ليرتفع في السماء، قال: وجعل ذو الرمة التدويم

في الأرض
بقوله في صفة الثور: حتى إذا دومت في الأرض (البيت) وأنكر الأصمعي
ذلك وقال: إنما يقال دوى في الأرض ودوم في السماء، كما قدمنا
ذكره، قال: وكان بعضهم يصوب التدويم في الأرض ويقول: منه اشتقت
الدوامة، بالضم والتشديد، وهي فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم
على الأرض أي تدور، وغيره يقول: إنما سميت الدوامة من قولهم
دومت القدر إذا سكنت غليانها بالماء لأنها من سرعة دورانها قد
سكنت وهدأت.

والتدوام: مثل التدويم، وأنشد الأحمر في نعت الخيل:
فهن يعلكن حدائداتها،

جرح النواصي نحو ألوياتها،

كالطير تبقي متداوماتها

قوله تبقي أي تنظر إليها أنت وترقبها، وقوله متداومات أي
مدومات دوائر عائفات على شيء. وقال بعضهم: تدويم الكلب إمعانه في
الهرب، وقد تقدم. ويقال للطائر إذا صف جناحيه في الهواء وسكنهما
فلم يحركهما كما تفعل الحدأ والرخم: قد دوم الطائر تدويماً،
وسمي تدويماً لسكونه وتركه الخفقان بجناحيه. الليث: التدويم
تحليق الطائر في الهواء ودورانه.

ودوامة الغلام، برفع الدال وتشديد الواو: وهي التي تلعب بها الصبيان
فتدار، والجمع دوام، وقد دومتها. وقال شمر: دوامة الصبي،
بالفارسية، دوابه وهي التي تلعب بها الصبيان تلف بسير أو خيط ثم
ترمي على الأرض فتدور، قال المتلمس في عمرو بن هند:

ألك السدير وبارق،

ومرابض، ولك الخورنق،

والقصر ذو الشرفات من

سنداد، والنخل المنبق،

والقادية كلها،

والبدو من عان ومطلق؟

وتظل، في دوامة ال

- مولود يظلمها، تحرق

فلئن بقيت، لتبلغن

أرماحنا منك المخنق

ابن الأعرابي: دام الشيء إذا دار، ودام إذا وقف، ودام إذا تعب.

ودومت عينه: دارت حدقتها كأنها في فلكة، وأنشد بيت رؤبة:
تيماء لا ينجو بها من دوما
والدوام: شبه الدوار في الرأس، وقد ديم به وأديم إذا أخذه
دوار. الأصمعي: أخذه دوام في رأسه مثل الدوار، وهو دوار
الرأس. الأصمعي: دومت الخمر شاربها إذا سكر فدار. وفي حديث عائشة: أنها
كانت تصف من الدوام سبع تمرات من عجوة في سبع غدوات على
الريق، الدوام، بالضم والتخفيف: الدوار الذي يعرض في الرأس.
ودوم المرقعة إذا أكثر فيها الإهالة حتى تدور فوقها، ومرقعة داومة
نادر، لأن حق الواو في هذا أن تقلب همزة. ودوم الشيء: بلة، قال ابن
أحمر:
هذا الشاء، وأجدر أن أصحابه
وقد يدوم ريق الطامع الأمل

أي يبله، قال ابن بري: يقول هذا ثنائي على النعمان ابن بشير،
وأجدر أن أصحابه ولا أفارقه، وأملي له ييقي ثنائي عليه ويدوم ريقي
في فمي بالثناء عليه. قال الفراء: والتدويم أن يلوك لسانه لئلا
يبس ريقه، قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر في شقشقته:
في ذات شام تضرب المقلدا،
رقشاء تنتاخ اللغام المزبدا،
دوم فيها رزه وأرعدا
قال ابن بري: وقوله في ذات شام يعني في شقشقة، وشام: جمع شامة،
تضرب المقلدا أي يخرجها حتى تبلغ صفحة عنقه، قال: وتنتاخ عندي
مثل قول الراجز:

ينباع من ذفرى غضوب حرة
على إشباع الفتحة، وأصله تنتخ وتنبع، يقال: نتخ الشوكة من
رجله إذا أخرجها، والمنتاخ: المنقاش، وفي شعره تمتاخ أي تخرج،
والماتخ: الذي يخرج الماء من البئر. ودوم الزعفران: دافه، قال
الليث: تدويم الزعفران دوفه وإدارته في دوفه، وأنشد:
وهن يدفن الزعفران المدوما
وأدام القدر ودومها إذا غلت فنضحها بالماء البارد ليسكن
غليانها، وقيل: كسر غليانها بشيء وسكنه، قال:
تفور علينا قدرهم فنديمها،
ونفتؤها عنا إذا حميها غلى
قوله نديمها: نسكنها، ونفتؤها: نكسرها بالماء، وقال جرير:
سعرت عليك الحرب تغلي قدورها،
فهلأ غداة الصمتين تديمها

يقال: أدام القدر إذا سكن غليانها بأن لا يوقد تحتها ولا
ينزلها، وكذلك دومها. ويقال للذي تسكن به القدر: مداوم. وقال
الليثاني: الإدامة أن تترك القدر على الأثافي بعد الفراغ، لا ينزلها
ولا يوقدها. والمدوم والمدوام: عود أو غيره يسكن به غليانها،
عن الليثاني.

واستدام الرجل غريمه: رفق به، واستدماه كذلك مقلوب منه، قال
ابن سيده: وإنما قضينا بأنه مقلوب لأننا لم نجد له مصدرا، واستدمى
مودته: ترقبها من ذلك، وإن لم يقولوا فيه استدام، قال كثير:
وما زلت أستدمي، وما طر شاربي،
وصالك، حتى ضر نفسي ضميرها

قوله وما طر شاربي جملة في موضع الحال. وقال ابن كيسان في باب
كان وأخواتها: أما ما دام فما وقت، تقول: قم ما دام زيد قائما، تريد
قم مدة قيامه، وأنشد:

لتقربن قربا جلديا،

ما دام فيهن فصيل حيا

أي مدة حياة فصلانها، قال: وأما صار في هذا الباب فإنها على

ضربين: بلوغ في الحال، وبلوغ في المكان، كقولك صار زيد إلى عمرو، وصار زيد

رجلا، فإذا كانت في الحال فهي مثل كان في بابه، فأما قولهم ما دام فمعناه

الدوام لأن ما اسم موصول بدام ولا يستعمل إلا ظرفا كما

تستعمل المصادر

ظروفا، تقول: لا أجلس ما دمت قائما أي دوام قيامك،
كما تقول: وردت مقدم الحاج.

والدوم: شجر المقل، واحده دومة، وقيل: الدوم شجر معروف
ثمره المقل. وفي الحديث: رأيت النبي، صلى الله عليه وسلم، وهو في
ظل دومة، قال ابن الأثير: هي وادة الدوم وهو ضخام الشجر، وقيل:
شجر المقل. قال أبو حنيفة: الدومة تعبل وتسمو ولها خوص
كخوص النحل وتخرج أقناء كأقناء النخلة. قال: وذكر أبو زياد
الأعرابي أن من العرب من يسمي النبق دوما. قال: وقال عمارة
الدوم العظام من السدر. وقال ابن الأعرابي: الدوم ضخام الشجر
ما كان، وقال الشاعر:

زجرن الهر تحت ظلال دوم،
ونقبن العوارض بالعيون
وقال طفيل:

أظعن بصحراء الغبيطين أم نخل

بدت لك، أم دوم بأكامها حمل؟

قال أبو منصور: والدوم شجر يشبه النخل إلا أنه يثمر المقل،
وله ليف وخوص مثل ليف النخل. ودومة الجندل: موضع، وفي الصحاح:
حصن، بضم الدال، ويسميه أهل الحديث دومة، بالفتح، وهو خطأ، وكذلك
دوماء الجندل. قال أبو سعيد الضرير: دومة الجندل في غائط
من الأرض خمسة فراسخ، ومن قبل مغربه عين تثج فتسقي ما به من
النخل والزرع، قال: ودومة ضاحية بين غائطها هذا، واسم حصنها مارد،
وسميت دومة الجندل لأن حصنها مبني بالجندل، قال: والضاحية من
الضحل ما كان بارزا من هذا الغوط والعين التي فيه، وهذه العين لا
تسقي الضاحية، وقيل: هو دومة، بضم الدال، قال ابن الأثير: وقد وردت في
الحديث، وتضم دالها وتفتح، وهي موضع، وقول لبيد يصف نبات الدهر:
وأعصفن بالدومي من رأس حصنه،
وأنزلن بالأسباب رب المشقر

يعني أكيدر، صاحب دومة الجندل. وفي حديث قصر الصلاة: وذكر
دومين، قال ابن الأثير: هي بفتح الدال وكسر الميم، قرية قريبة من
حمص. والإدامة: تنقيير السهم على الإبهام. ودوم السهم: قتل
بالأصابع، وأنشد أبو الهيثم للكميت:
فاستل أهرع حنانا يعلله،
عند الإدامة، حتى يرنو الطرب

وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: قالت لليهود عليكم السام الدام أي
الموت الدائم، فحذفت الياء لأجل السام.
ودومان: اسم رجل. ودومان: اسم قبيلة. ويدوم: جبل، قال الراعي:
وفي يدوم، إذا اغبرت مناكبه،
وذروة الكور عن مروان معتزل
وذو يدوم: نهر من بلاد مزينة يدفع بالعقيق، قال كثير
عزة:

عرفت الدار قد أقوت برئم
إلى لأي، فمدفع ذي يدوم
وأدام: موضع، قال أبو المثلم:
لقد أجري لمصرعه تليد،
وساقته المنية من أداما

قال ابن جنبي: يكون أفعل من دام يدوم فلا يصرف كما لا يصرف
أخزم وأحمر، وأصله على هذا أدوم، قال: وقد يكون من د م ي، وهو مذكور في
موضعه، والله أعلم.

* ديم: الديمة: المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق، أقله ثلث النهار أو
ثلث الليل، وأكثره ما بلغ من العدة، والجمع ديم، قال لبيد:
باتت وأسبلت والف من ديمة
تروي الخمائل، دائما تسجامها

ثم يشبهه به غيره. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، وسئلت عن عمل
سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وعبادته فقالت: كان عمله ديمة،
الديمة المطر الدائم في سكون، شبهت عمله في دوامه مع الاقتصاد بديمة
المطر الدائم، قال: وأصله الواو فانقلبت ياء للكسرة قبلها. وفي حديث
حذيفة: وذكر الفتن فقال إنها لا تيتكم ديمًا ديمًا أي أنها
تملاً الأرض في دوام، وديم جمع ديمة المطر، وقد ديمت السماء
تديماً، قال جهم بن سبل يمدح رجلاً بالسخاء:

أنا الجواد ابن الجواد ابن سبل،
إن ديموا جاد، وإن جادوا وب

(* قوله أنا الجواد ابن الجواد إلخ قد تقدم في المادة قبل هذه هو
الجواد. وكذلك الجوهرى أورده في مادة سبل وقال: ان سبلا فيه اسم فرس، وقد
تقدم للمؤلف هناك عن ابن بري ان الشعر لجهم بن سبل وأن ابا زياد الكلابي
ادركه يرعد رأسه وهو يقول: أنا الجواد إلخ اه. فظهر من هذا ان سبلا ليس
اسم فرس بل اسم لوالد جهم القائل هذا الشعر يمدح به نفسه لا رجلاً آخر).

والدياميم: المفاوز. ومفازة ديمومة أي دائمة البعد. وفي حديث
جهيش بن أوس: وديمومة سردح، هي الصحراء البعيدة، وهي
فعולה من الدوام، أي بعيدة الأرجاء يدوم السير فيها، وياؤها
منقلبة عن واو، وقيل: هي فيعولة من دممت القدر إذا طليتها بالرماد أي
أنها مشتبهة لا علم بها لسالكها. وحكى أبو حنيفة عن الفراء: ما زالت
السماء ديمًا ديمًا أي دائمة المطر، قال: وأراها معاقبة لمكان الخفة،
فإذا كان هذا لم يعتد به في الياء، وقد روي: دامت السماء تديم
مطرت ديمة، فإن صح هذا الفعل اعتد به في الياء. وأرض مديمة
ومديمة: أصابتها الديمة، وقد ذكر في دوم، قال ابن مقبل:

ربيبة رمل دافعت في حقوفه

رخاخ الثرى، والأقحوان المديما

وقال كراع: استدام الرجل إذا طأ رأسه يقطر منه الدم، مقلوب

عن استدمى.

فصل الذال المعجمة

* ذأم: ذأم الرجل يذأمه ذأما: حقره وذمه وعابه، وقيل:

حقره وطرده، فهو مذؤوم، كذأبه، قال أوس بن حجر:

فإن كنت لا تدعو إلى غير نافع

فذرني، وأكرم من بدا لك واذأم

وذأمه ذأما: طرده. وفي التنزيل العزيز: اخرج منها مذؤوما

مدحورا، يكون معناه مذموما ويكون مطرودا. وقال مجاهد: مذؤوما

منفيا، ومدحورا مطرودا. وذأمه ذأما: أخزاه. والذأم: العيب،

يهمز ولا يهمز. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: قالت لليهود عليكم

السام

والذأم، الذأم: العيب، ولا يهمز، ويروى بالبدال المهملة، وقد تقدم. أبو العباس: ذأمته عبتة، وهو أكثر من ذمته. * ذحلم: ذحلمه وسحنته إذا ذبحه. وذحلمه فتذحلم إذا دهوره فتدهور. ومر يتذحلم كأنه يتدحرج، قال رؤبة: كأنه في هوة تذحلما

وذحلمته: صرعته وذلك إذا ضربته بحجر ونحوه.

* ذلم: التهذيب: ابن الأعرابي قال الذلم مغيض مصب الوادي.

* ذمم: الذم: نقيض المدح. ذمه يذمه ذما ومذمة، فهو

مذموم وذم. وأذمه: وجدته ذميما مذموما. وأذم بهم:

تركهم مذمومين في الناس، عن ابن الأعرابي. وأذم به: تهاون. والعرب

تقول ذم يذم ذما، وهو اللوم في الإساءة، والذم والمذموم

واحد. والمذمة: الملامة، قال: ومنه التذمم. ويقال: أتيت موضع

كذا فأذمته أي وجدته مذموما. وأذم الرجل: أتى بما يذم

عليه. وتذام القوم: ذم بعضهم بعضا، ويقال من التذمم. وقضى

مذمة صاحبه أي أحسن إليه لئلا يذم. واستذم إليه: فعل ما

يذمه عليه. ويقال: افعل كذا وكذا وخلاك ذم أي خلاك لوم، قال

ابن السكيت: ولا يقال وخلاك ذنب، والمعنى خلا منك ذم أي لا تذم.

قال أبو عمرو بن العلاء: سمعت أعرابيا يقول: لم أر كاليوم قط يدخل

عليهم مثل هذا الرطب لا يذمون أي لا يتذممون ولا تأخذهم

ذمامة حتى يهدوا لجيرانهم.

والذام، مشدد، والذام مخفف جميعا: العيب. واستذم الرجل إلى

الناس أي أتى بما يذم عليه. وتذمم أي استتكف، يقال: لو لم أترك

الكذب تأثما لتركته تذمما. ورجل مذمم أي مذموم جدا.

ورجل مذم: لا حراك به. وشئ مذم أي معيب. والذموم: العيوب،

أنشد سيبويه لأمية بن أبي الصلت:

سلامك، ربنا، في كل فجر

بريئا ما تعنتك الذموم

وبئر ذمة وذميم وذميمة: قليلة الماء لأنها تذم، وقيل: هي

الغزيرة، فهي من الأضداد، والجمع ذمام، قال ذو الرمة يصف إبلا

غارت عيونها من الكلال:

على حميريات، كأن عيونها

ذمام الركايا أنكرتها المواتح

أنكرتها: أقلت ماءها، يقول: غارت أعينها من التعب فكأنها

آبار قليلة الماء. التهذيب: الذمة البئر القليلة الماء، والجمع ذم.
وفي الحديث: أنه، عليه الصلاة والسلام، مر ببئر ذمة فنزلنا فيها،
سميت بذلك لأنها مذمومة، فأما قول الشاعر:
نرجي نائلا من سيب رب،
له نعمى، وذمته سجال
قال ابن سيده: قد يجوز أن يعني به الغزيرة والقليلة الماء أي قليلة
كثير. وبه ذميمة أي علة من زمانة أو آفة تمنعه الخروج.
وأذمت ركاب القوم إذماما: أعميت وتخلفت وتأخرت عن جماعة الإبل
ولم تلحق بها، فهي مذمة، وأذم به بعيره، قال ابن سيده: أنشد
أبو العلاء:

قوم أذمت بهم ركائبهم،
فاستبدلوا مخلق النعال بها

وفي حديث حليلة السعدية: فخرجت على أتاني تلك فلقد أذمت
بالركب أي حبستهم لضعفها وانقطاع سيرها، ومنه حديث المقداد حين
أحرز لقاح رسول الله، صلى الله عليه وسلم: وإذا فيها فرس أذم
أي كال قد أعيا فوقف. وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: قد طلع
في طريق معورة حزنة وإن راحلته أذمت أي انقطع سيرها
كأنها حملت الناس على ذمها.

ورجل ذو مذمة ومذمة أي كل على الناس، وإنه لطويل
المذمة، التهذيب: فأما الذم فالاسم منه المذمة، وقال في موضع آخر:
المذمة، بالكسر، من الذمام والمذمة، بالفتح، من الذم.
ويقال: أذهب

عنك مذمتهم بشئ أي أعطهم شيئاً فإن لهم ذماماً. قال:
ومذمتهم لغة. والبخل مذمة، بالفتح لا غير، أي مما يذم عليه،
وهو خلاف المحمدة. والذمام والمذمة: الحق والحرمة، والجمع
أذمة. والذمة: العهد والكفالة، وجمعها ذمام. وفلان له ذمة
أي حق. وفي حديث علي، كرم الله وجهه: ذمتي رهينه وأنا به زعيم
أي ضمانني وعهدي رهن في الوفاء به. والذمام والذمامة:
الحرمة، قال الأخطل:

فلا تنشدونا من أحيكم ذمامة،

ويسلم أصداء العوير كفيها

والذمام: كل حرمة تلزمك إذا ضيعتها المذمة، ومن ذلك

يسمى أهل

العهد أهل الذمة، وهم الذين يؤدون الجزية من المشركين كلهم. ورجل

ذمي: معناه رجل له عهد. والذمة: العهد منسوب إلى

الذمة: قال الجوهري: الذمة أهل العقد. قال: وقال أبو عبيدة الذمة

الأمان في قوله، عليه السلام: ويسعى بذمتهم أدناهم. وقوم

ذمة: معاهدون أي ذوو ذمة، وهو الذم، قال أسامة الهذلي:

يغرد بالأسحار في كل سدفة،

تغرد مياح الندى المتطرب

(* هكذا ورد هذا البيت في الأصل، وليس فيه أي شاهد على شئ مما تقدم من

الكلام).

وأذم له عليه: أخذ له الذمة. والذمامة والذمامة: الحق

كالذمة، قال ذو الرمة:
تكن عوجة يجزيكما الله عندها
بها الأجر، أو تقضى ذمامة صاحب
ذمامة: حرمة وحق. وفي الحديث ذكر الذمة والذمام، وهما بمعنى
العهد والأمان والضمان والحرمة
والحق، وسمي أهل الذمة ذمة لدخولهم في عهد المسلمين
وأمانهم. وفي الحديث في دعاء المسافر: اقلبنا بذمة أي ارددنا إلى
أهلنا آمنين، ومنه الحديث: فقد برئت منه الذمة أي أن لكل
أحد من الله عهدا بالحفظ والكلاية، فإذا ألقى بيده إلى
التهلكة أو فعل ما حرم عليه أو خالف ما أمر به
خذلته ذمة الله تعالى. أبو عبيدة: الذمة التذمم ممن لا عهد
له. وفي حديث النبي، صلى الله عليه وسلم، المسلمون تتكافأ دماؤهم ويسعى
بذمتهم أدناهم، قال أبو عبيدة: الذمة الأمان ههنا، يقول إذا
أعطى الرجل من الجيش العدو أمانا جاز ذلك على جميع المسلمين، ولي
لهم أن يخفروه ولا أن ينقضوا عليه عهده كما أجاز عمر، رضي الله
عنه، أمان عبد على أهل العسكر جميعهم، قال: ومنه قول سلمان ذمة
المسلمين واحدة، فالذمة هي الأمان، ولهذا سمي المعاهد
ذميا، لأنه أعطي

الأمان على ذمة الجزية التي تؤخذ منه.
وفي التنزيل العزيز: لا يرقبون في مؤمن إلا ولا ذمة، قال:
الذمة العهد، والإل الحلف، عن قتادة. وأخذني منه ذمام
ومذمة، وللرفيق على الرفيق ذمام أي حق. وأذمه أي أجاره. وفي
حديث سلمان: قيل له ما يحل من ذمتنا؟ أراد من أهل ذمتنا فحذف
المضاف. وفي الحديث: لا تشتروا رقيق أهل الذمة وأرضيهم، قال ابن
الأثير: المعنى أنهم إذا كان لهم ممالك وأرضون وحال حسنة
ظاهرة كان أكثر لجزيتهم، وهذا على مذهب من يرى أن الجزية على قدر
الحال، وقيل في شراء أرضيهم إنه كرهه لأجل الخراج الذي يلزم الأرض،
لئلا يكون على المسلم إذا اشتراها فيكون ذلاً وصغاراً.
التهذيب: والمذم

المذموم الذميم. وفي حديث يونس: أن الحوت قاءه رذيا
رذيا أي مذموماً شبه الهالك. ابن الأعرابي: ذمذم الرجل إذا
عطيته. وذم الرجل: هجي، وذم: نقص. وفي الحديث: أري عبد
المطلب في منامه احفر زمزم لا ينزف ولا يذم، قال أبو بكر:
فيه ثلاثة أقوال: أحدها لا يعاب من قولك ذمته إذا عبته،
والثاني لا تلفى مذمومة، يقال أذمته إذا وجدته مذموماً،
والثالث لا يوجد ماؤها قليلاً ناقصاً من قولك بئر ذمة إذا كانت قليلة
الماء.

وفي الحديث: سأل النبي
(* قوله سأل النبي إلخ السائل للنبي هو
الحجاج كما في التهذيب)، صلى الله عليه وسلم، عما يذهب عنه مذمة
الرضاع فقال: غرة عبد أو أمة، أراد بمذمة الرضاع ذمام
المرضعة برضاعها. وقال ابن السكيت: قال يونس يقولون أخذني منه
مذمة ومذمة. ويقال: أذهب

عنك مذمة الرضاع بشئ تعطيه للظئر، وهي الذمام
الذي لزمك بإرضاعها ولدك، وقال ابن الأثير في تفسير الحديث:
المذمة، بالفتح، مفعلة من الذم، وبالكسر من الذمة والذمام،
وقيل: هي بالكسر والفتح الحق والحرمة التي يذم مضيعها، والمراد
بمذمة الرضاع الحق اللازم بسبب الرضاع، فكأنه سأل: ما يسقط عني
حق المرضعة حتى أكون قد أدبته كاملاً؟ وكانوا يستحبون أن يهبوا
للمرضعة عند فصال الصبي شيئاً سوى أجرتها. وفي الحديث: خلال المكارم
كذا وكذا والتذم للصاحب، هو أن يحفظ ذمامه وي طرح عن نفسه

ذم الناس له إن لم يحفظه. وفي حديث موسى والخضر، عليهما السلام:
أخذته من صاحبه ذمامة أي حياء وإشفاق من الدم واللوم. وفي حديث
ابن صياد: فأصابتني منه ذمامة. وأخذتني منه مذمة ومذمة
أي رقة وعار من تلك الحرمة.
والذميم: شئ كالبشر
الأسود أو الأحمر شبه بيض النمل، يعلو الوجوه والأنوف من حر
أو جرب، قال:
وترى الذميم على مراسنهم،
غب الهياج، كمازن النمل
والواحدة ذميمة. والذميم: ما يسيل على أفخاذ الإبل والغنم
وضروعها من ألبانها. والذميم: الندى، وقيل: هو ندى يسقط بالليل على
الشجر فيصيبه التراب فيصير كقطع الطين. وفي حديث الشؤم
والطيرة: ذروها ذميمة أي مذمومة، فعيلة بمعنى مفعولة، وإنما
أمرهم بالتحول عنها إبطالا
لما وقع في نفوسهم من أن المكروه إنما أصابهم بسبب سكنى الدار،
فإذا تحولوا عنها انقطعت مادة ذلك الوهم وزال ما خامرهم من الشبهة.
والذميم:

البياض الذي يكون على أنف الجددي، عن كراع، قال ابن سيده: فأما قوله أنشدناه أبو العلاء لأبي زبيد:
ترى لأخفافها من خلفها نسلا،

مثل الذميم على قزم اليعامير
فقد يكون البياض الذي على أنف الجددي، فأما أحمد بن يحيى فذهب إلى أن الذميم ما ينتضح على الضروع من الألبان، واليعامير عنده الجداء، واحدها يعمور، وقزمها صغارها، والذميم: ما يسيل على أنوفها من اللبن، وأما ابن دريد فذهب إلى أن الذميم ههنا الندى، واليعامير ضرب من الشجر. ابن الأعرابي: الذميم والذنين ما يسيل من الأنف. والذميم: المخاط والبول الذي يذم ويذن من قضيب التيس، وكذلك اللبن من أخلاف الشاة، وأنشد بيت أبي زبيد. والذميم أيضا: شئ يخرج من مسام المارن كبيض النمل، وقال الحادرة:

وترى الذميم على مراسنهم،

يوم الهياج، كمازن النمل

ورواه ابن دريد: كمازن الجثل، قال: والجثل ضرب من النمل كبار، وروي:

وترى الذميم على مناخرهم

قال: والذميم الذي يخرج على الأنف من القشف، وقد ذم أنفه

وذن. وماء ذميم أي مكروه، وأنشد ابن الأعرابي للمرار:

مواشكة تستعجل الررض تبتغي

نضائض طرق، ماؤهن ذميم

قوله مواشكة مسرعة، يعني القطا، وركضها: ضربها بجناحها،

والنضائض: بقية الماء، الواحدة نضيضة. والطرق: المطروق.

* ذيم: الذيم والذام: العيب، قال عوف القوافي:

ألمت خناس، وإمامها

أحاديث نفس وأسقامها

ومنها:

يرد الكتيبة مفلولة،

بها أفنها وبها ذامه

وقد ذامه يذيمه ذاما وذامه: عابه. وذمته أذيمه وذأتمته

وذمتمته كله بمعنى، عن الأخفش، فهو مذيم على النقص، ومذيوم على

التمام، ومذؤوم إذا همزت، ومذموم من المضاعف، وقيل:

الذيم والذام الذم. وفي المثل: لا تعدم الحسناء ذاما، قال ابن
بري: ومنه قول أنس بن نواس المحاربي:
وكنت مسودا فينا حميدا،
وقد لا تعدم الحسناء ذاما
وفي الحديث: عادت محاسنه ذاما، الذام والذيم العيب، وقد يهمز.
وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: قالت لليهود عليكم السام
والذام، وقد تقدم ذكره، والله أعلم.
فصل الراء المهملة
* رأم: رئمت الناقة ولدها ترأمه رأما ورأمانا: عطفت عليه
ولزمته، وفي التهذيب: رئمانا أحبته، قال:
أم كيف ينفع ما تعطي العلوق به
رئمان أنف، إذا ما ضن باللبن؟

ويروى رثمان ورثمان، فمن نصب فعلى المصدر، ومن رفع فعلى البدل من الهاء. والناقة رؤوم ورائمة: عاطفة على ولدها، وأرأمها عليه: عطفها فترأمت هي عليه تعطف، ورأمها ولدها الذي ترأم عليه، قال أبو ذؤيب:

بمصدره الماء رأم رذي

قال ابن سيده: وعندى أنه سماه بالمصدر الذي هو في معنى مفعول كأنه مرؤوم رذي. والرؤام والرؤال: اللعاب. ابن الأعرابي:

الرأم الولد. الجوهري: يقال للبو والولد رأم. وقال الليث: الرأم البو أو ولد ظئرت عليه غير أمه، وأنشد:

كأمهات الرئم أو مطافلا

وقد رئمته، فهي رائم ورؤوم. ابن سيده: والرأم البو. وكل من لزم شيئاً وألفه وأحبه فقد رئمه، قال عبيد الله بن عبد الله بن عتبة:

أبى الله والإسلام أن ترأم الخنى

نفوس رجال، بالخنى لم تذلل

ابن السكيت: أرأمته

على الأمر وأظارته إذا أكرهته. والروائم: الأثافي لرثمانها

الرماد، وقد رئمت الرماد، فالرماد كالولد لها. وأرأمتنا الناقة

أي عطفناها على رأمها. الأصمعي: إذا عطفت الناقة على ولد

غيرها فرئمته فهي رائم، فإن لم ترأمه ولكنها تشمه ولا تدر

عليه فهي علوق. وفي حديث عائشة تصف عمر، رضي الله عنهما: ترأمه

ويأبأها، تريد الدنيا أي تعطف عليه كما ترأم الأم ولدها والناقة

حوارها فتشمه وتترشفه. وكل من أحب شيئاً

وألفه فقد رئمه. ورئم الجرح رأمًا ورئمانا حسنا:

التأم، وفي المحكم: انضم فوه للبرء، وأرأمه إرأما: داواه وعالجه

حتى رئم، وفي الصحاح: حتى يبرأ أو يلتئم. وأرأم الرجل على

الشيء: أكرهه. ورأم الحبل يرأمه وأرأمه: فتله فتلا

شديداً. والرومة، بغير همز: الغراء الذي يلصق به ريش السهم، وحكاها ثعلب

مهموزة. الجوهري: الرؤمة الغراء الذي يلصق به الشيء. والرئم:

الخالص من الطباء وقيل: هو ولد الطبي، والجمع أرأم، وقلبوا فقالوا

آرام، والأنثى رئمة، أنشد ثعلب:

بمثل جيد الرئمة العطليل

شدد للضرورة كقوله بعد هذا:

ببازل وجناء أو عيهل
أراد أو عيهل فشدد. الأصمعي: من الظباء الآرام وهي البيض
الخالصة البيضاء، وقال أبو زيد مثله، وهي تسكن الرمال. والرؤوم من
الغنم: التي تلحس ثياب من مر بها. ورأم القدح يرأمه رأما
ولأمه: أصلحه كرأبه. الشيباني: رأمت شعب القدح إذا
أصلحته، وأنشد:
وقتلى بحقف من أواره جدعت،
صدعن قلوبا لم ترأم شعوبها
والرئم: الاست، عن كراع، حكاها بالألف واللام، ولا نظير لها إلا
الدئل وهي دويبة، قال رؤبة:
ذل وأقعت بالحضيض رئمه
ورئام: موضع. وقيل: هي مدينة من مدائن حمير يحلها أولاد
أود، قال الأفوه الأودي:
إنا بنو أود الذي بلوائه
منعت رئام، وقد غزاها الأجدع

* ريم: التهذيب: أهمله الليث. قال ابن الأعرابي: الريم الكلاً المتصل.

* رتم: رتم الشيء يرتمه رتما: كسره ودقه. وشئ رتيم ورتم، على الصفة بالمصدر: مكسور، وخص اللحياني بالرتم كسر الأنف. التهذيب: والرتم والرثم، بالتاء والثاء، واحد. وقد رتم أنفه ورثمه: كسره. والرتم: المرتوم. والرتم: الدق والكسر. يقال: رتم أنفه رتما، قال أوس بن حجر: لأصبح رتما دقاق الحصى، مكان النبي من الكائب

وروي بيت أوس بن حجر بالتاء والثاء ومعناهما واحد. وفي حديث أبي ذر: في كل شئ صدقة حتى في بيانك عن الأرتم، قال ابن الأثير: كذا وقع في الرواية، فإن كان محفوظاً فلعله من قولهم رتمت الشئ إذا كسرتة، ويكون معناه معنى الأرت الذي لا يفصح الكلام ولا يفهمه ولا يبينه، وإن كان بالتاء المثلثة فسيأتي ذكره. والرتام: المتكسر، قال عنتره:

ألستم تغضبون إذا رأيتم
يميني وعثة، وفمي رتاماً؟

وعثة: متكسرة. والرتمة: الخيط يعقد على الإصبع والخاتم للعلامة، وفي المحكم: خيط يعقد في الإصبع للتذكر، وفي الصحاح: خيط يشد في الإصبع لتستذكر به الحاجة. وذكره الجوهري الرتمة، ورأيته في باقي الأصول الرتمة. قال ابن بري: قال علي بن حمزة الرتمة هي الرتيمة، بفتح التاء. وفي الحديث: النهي عن شد الرتائم، هي جمع رتيمة الخيط الذي يشد في الإصبع لتستذكر به الحاجة، والجمع رتم، وهي الرتيمة، وجمعها رتائم ورتام. وأرتمه إرتاماً: عقد الرتيمة في إصبعه يستذكره حاجته، وقال الشاعر:

إذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم،
فليس بمغن عنك عقد الرتائم

وارتتم بها وترتم، وقول الشاعر:
هل ينفعنك اليوم، إن همت بهم،
كثرة ما توصي وتعقاد الرتم؟

قال ابن بري: الرتم ههنا جمع رتمة وهي الرتيمة، قال: وليس هو النبات المعروف لأن الرتائم لا تخص شجراً دون شجر، وقيل في قوله وتعقاد الرتم قال: الرتيمة أن يعقد الرجل إذا أراد

سفرا شجرتين أو غصنين يعقدهما غصنا على غصن ويقول: إن كانت المرأة على العهد ولم تخنه بقي هذا على حاله معقودا وإلا فقد نقضت العهد، وفي المحكم: فإذا رجع فوجدهما على ما عقد قال قد وفت امرأته، وإذا لم يجدهما على ما عقد قال قد نكثت، وكذلك قال ابن السكيت في تفسير البيت.

والرتم، بفتح التاء: شجر، واحدته رتمة. وقال أبو حنيفة: الرتم والرتيمة نبات من دق الشجر كأنه من دقته يشبه بالرتم، قال الراجز:

نظرت والعين مبينة التهم

إلى سنا نار، وقودها الرتم،

شبت بأعلى عاندين من إضم

والرتم: المزادة، وأنشد ابن الأعرابي:

فتلك المكارم لا قيلكم،

غداة اللقاء، مكر الرتم

(* قوله: تلك بالبناء على الضم، لعله أراد تلكم المكارم فحذف

الميم محافظة على وزن الشعر وأبقى البناء على الضم).

ابن الأعرابي: الرتم المزادة المملوءة ماء. والرتماء: الناقة التي تحمل الرتم، والرتم: المحجة. والرتم: الكلام الخفي. وما رتم فلان بكلمة أي ما تكلم بها. والرتم: الحياء التام. والرتم: ضرب من النبات. وما زلت راتما على هذا الأمر وراتبا أي مقيما، وزعم يعقوب أن ميمه بدل، والمصدر الرتم. ويرتم: جبل بأرض بني سليم، قال: تلفع فيها يرتم وتعمما

* رثم: الرثم والرثمة: بياض في طرف أنف الفرس، وقيل: هو في جحفلة الفرس العليا، وقيل: هو كل بياض قل أو كثر إذا أصاب الجحفلة العليا إلى أن يبلغ المرسن، وقيل: هو البياض في الأنف، وقد رثم رثما، فهو رثم وأرثم، والأنثى رثماء. قال أبو عبيدة في شيات الفرس: إذا كان بجحفلة الفرس العليا بياض فهو أرثم، وإن كان بالسفلى بياض فهو ألمظ،

وهي الرثمة واللمظة، الجوهري: وقد ارثم الفرس ارثاما صار أرثم. وفي الحديث: خير الخيل الأرثم الأقرح، الأرثم الذي أنفه أبيض وشفته العليا. ونعجة رثماء: سوداء الأرنبة وسائرها أبيض. ورثم أنفه وفاه يرثمه رثما، فهو مرثوم ورثيم إذا كسره حتى تقطر

منه الدم، وكذلك رتمه، بالتاء. وكل ما لطح بدم أو كسر فهو رثيم. الليث: تقول العرب رثمت فاه رثما، والرثم تخديش وشق من طرف الأنف حتى يخرج الدم فيقطر. وفي حديث أبي ذر: بيانك عن الأرثم صدقة، قال ابن الأثير: هو الذي لا يصحح كلامه ولا يبينه لآفة في لسانه، وأصله من رثيم الحصى، وهو ما دق منه بالأخفاف أو من رثمت أنفه إذا كسرتة فكان فمه قد كسر فلا يفصح في كلامه، وقد ذكر في رتم بالتاء. ورثمت المرأة أنفها بالطيب: لطحته وطلته، وهو على التشبيه. والمرثم: الأنف في بعض اللغات من ذلك. ورثم منسم البعير: دمي. التهذيب: والرثم كسر من طرف منسم البعير، قال ذو الرمة يصف امرأة:

تثني النقاب على عرنين أرنبة

شما، مارنها بالمسك مرثوم

قال الأصمعي: الرثم أصله الكسر، فشبّه أنفها ملغما بالطيب بأنف مكسور ملطح بالدم، كأنه جعل المسك في المارن شبيها بالدم في

الأنف المرثوم. وخف مرثوم مثل ملثوم إذا أصابته حجارة فدمي،

وقال لبيد في المنسم:

برثيم معر دامي الأظل

منسم رثيم: أدمته

الحجارة. وحصى رثيم ورثم إذا انكسر، قال الطرماح:

رثيم الحصى من ملكها المتوضح

قال أبو منصور: وكل كسر ثرم ورثم ورثم، وقال الشاعر:

لأصبح رثما دقاق الحصى،

مكان النبي من الكائب

(* راجع البيت في مادة رتم).

والرثيمة: الفأرة.

* رجم: الرجم: القتل، وقد ورد في القرآن الرجم القتل في غير موضع

من كتاب الله عز وجل، وإنما قيل للقتل رجم لأنهم كانوا إذا قتلوا

رجلا رموه

بالحجارة حتى يقتلوه، ثم قيل لكل قتل رجم، ومنه رجم
الثيبين إذا زنيا، وأصله الرمي بالحجارة. ابن سيده: الرجم
الرمي بالحجارة. رجمه يرحمه رجما، فهو مرجوم ورجيم.
والرجم: اللعن، ومنه الشيطان الرجيم
أي المرجوم بالكواكب، صرف إلى فعيل من مفعول، وقيل:
رجيم ملعون مرجوم باللعنة مبعود مطرود، وهو قول أهل التفسير، قال:
ويكون الرجيم بمعنى المشتوم المنسوب من قوله تعالى: لئن لم
تنته لأرجمنك، أي لأسينك. والرجم: الهجران،
والرجم الطرد، والرجم الظن، والرجم السب والشتم. وقوله تعالى،
حكاية عن قوم نوح، على نبينا وعليه الصلاة والسلام: لتكونن من
المرجومين، قيل: المعنى من المرجومين بالحجارة، وقد تراجعوا
وارتجموا، عن ابن الأعرابي وأنشد:
فهي ترامي بالحصى ارتجامها
والرجم: ما رجم به، والجمع رجوم. والرجم والرجوم:
النجوم التي يرمى بها. التهذيب: والرجم
اسم لما يرحم به الشيء المرجوم، وجمعه رجوم. قال الله تعالى في
الشهب: وجعلناها رجوما للشياطين، أي جعلناها مرامي لهم.
وتراجعوا بالحجارة أي تراموا بها. وفي حديث قتادة: خلق الله هذه النجوم
لثلاث: زينة للسماء، ورجوما للشياطين، وعلامات يهتدى بها، قال ابن
الأثير: الرجوم جمع رجم، وهو مصدر سمي به، ويجوز أن
يكون مصدرا لا جمعا، ومعنى كونها رجوما للشياطين أن الشهب
التي تنقض في الليل منفصلة من نار الكواكب ونورها، لا أنهم
يرجمون بالكواكب أنفسها، لأنها ثابتة لا تزول، وما ذاك إلا كقبس
يؤخذ

من نار والنار ثابتة في مكانها، وقيل: أراد بالرجوم الظنون التي
تحزر وتظن، ومنه قوله تعالى: سيقولون ثلاثة رابعهم
كلبهم ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجما بالغيب، وما يعانيه
المنجمون من الحدس والظن والحكم على اتصال النجوم وانفصالها،
وإياهم عنى بالشياطين لأنهم شياطين الإنس، قال: وقد جاء في بعد
الأحاديث: من اقتبس بابا من علم النجوم لغير ما ذكر الله فقد اقتبس
شعبة من السحر، المنجم كاهن والكاهن ساحر والساحر كافر، فجعل
المنجم الذي يتعلم النجوم للحكم بها وعليها وينسب التأثيرات من الخير
والشر إليها كافرا، نعوذ بالله من ذلك. والرجم: القول بالظن والحدس،

وفي الصحاح: أن يتكلم الرجل بالظن، ومنه قوله: رجما بالغيب. وفرس
مرجم: يرمم الأرض بحوافره، وكذلك البعير، وهو مدح، وقيل: هو
الثقيل من غير بطء، وقد ارتجمت الإبل وتراجمت. وجاء يرمم
إذا مر يضطرم عدوه، هذه عن اللحياني. وراجم عن قومه:
ناضل عنهم. والرجام: الحجارة، وقيل: هي الحجارة المجتمعة، وقيل: هي
كالرضام وهي صخور عظام أمثال الجزر، وقيل: هي كالقبور العادية،
واحدتها رجمة، والرجمة حجارة مرتفعة كانوا يطوفون حولها، وقيل:
الرجم، بضم الجيم، والرجمة، بسكون الجيم جميعا، الحجارة التي
تنصب على القبر، وقيل: هما العلامة. والرجمة والرجمة: القبر، والجمع
رجام، وهو الرجم، بالتحريك، والجمع أرجام، سمي رجما لما يجمع
عليه من الأحجار، ومنه قول كعب

ابن زهير:
أنا ابن الذي لم يخزني في حياته،
ولم أخزه حتى أغيب في الرجم
(* قوله أغيب كذا في الأصل، والذي في التهذيب: تغيب).
والرجم، بالتحريك: هو القبر نفسه. والرجمة، بالضم، واحد
الرحم والرجام، وهي حجارة ضخام دون الرضام، وربما جمعت على القبر
ليسمن، وأنشد ابن بري لابن رميض العنبري:
بسيل على الحاذين والست حيضها،
كما صب فوق الرجمة الدم ناسك
الست: لغة في الاست. الليث: الرجمة حجارة مجموعة كأنها قبور
عاد والجمع رجام. الأصمعي: الرجمة دون الرضام والرضام صخور
عظام تجمع في مكان. أبو عمرو: الرجام
الهضاب، واحدها رجمة. ورجام: موضع، قال لبيد:
عفت الديار: محلها فمقامها
بمنى، تأبد غولها فرجامها
والرجم والرجم: الحجارة المجموعة على القبور، ومنه قول عبد الله
بن مغفل المزني: لا ترجموا قبري أي لا تجعلوا عليه
الرجم، وأراد بذلك تسوية القبر بالأرض، وأن لا يكون مسنما مرتفعا
كما قال الضحاك في وصيته: ارمسوا قبري رمسا، وقال أبو بكر: معنى
وصيته لبنيه لا ترجموا قبري معناه لا تنوحوا عند قبري أي لا
تقولوا عنده كلاما سيئا قبيحا، من الرجم السب والشتم، قال الجوهري:
المحدثون يروونه لا ترجموا، مخففا، والصحيح ترجموا مشددا، أي
لا تجعلوا عليه الرجم وهي الحجارة، والرجمات: المنار، وهي
الحجارة التي تجمع وكان يطاف حولها تشبه بالبيت، وأنشد:
كما طاف بالرجمة المرتجم
ورجم القبر رجما: عمله، وقيل: رجمه يرحمه رجما وضع عليه
الرجم، بالفتح والتحريك، التي هي الحجارة. والرجم أيضا:
الحفرة والبئر والتنور.
أبو سعيد: ارتجم الشيء وارتجن إذا ركب بعضه بعضا.
والرجمة، بالضم: وجار الضبع.
ويقال: صار فلان مرجما لا يوقف على حقيقة أمره، ومنه الحديث
المرجم، بالتحديد، قال زهير:
وما هو عنها بالحديث المرجم

والرجم: القذف بالغيب والظن، قال أبو العيال الهذلي:
إن البلاء، لدى المقاموس، مخرج
ما كان من غيب، ورجم ظنون
وكلام مرجم: عن غير يقين. وفي التنزيل العزيز: لأرجمنك أي
لأهجرنك ولأقولن عنك بالغيب ما تكره. والمراجم: الكلم
القبيحة. وتراجموا بينهم بمراجم: تراموا. والرجام: حجر يشد
في طرف الحبل، ثم يدلى في البئر فتخضخض به الحمأة حتى تثور،
ثم يستقى ذلك الماء فتستقى البئر، وهذا كله إذا كانت البئر
بعيدة القعر لا يقدر على أن ينزلوا فينقوها، وقيل: هو حجر يشد
بعرقوة الدلو ليكون أسرع لانحدارها، قال:

كأنهما، إذا علوا وجينا
ومقطع حرة، بعثا رجاما
وصف عيرا وأتانا يقول: كأنما بعثا حجارة. أبو عمرو: الرجام ما
يبنى على البئر ثم تعرض عليه الخشبة للدلو، قال الشماخ:
على رجامين من خطاف ماتحة،
تهدي صدورهما ورق مراقيل
الجوهري: الرجام المرجاس، قال: وربما شد بطرف عرقوة الدلو
ليكون أسرع لانحدارها. ورجل مرجم، بالكسر، أي شديد كمانه يرحم
به معاديه، ومنه قول جرير:
قد علمت أسيد وخضم
أن أبا حزم شيخ مرجم
وقال ابن الأعرابي: دفع رجل رجلا فقال: لتجدني ذا منكب
مزحم وركن مدعم ولسان مرجم.
والمرجام: الذي ترجم
به الحجارة. ولسان مرجم إذا كان قوالا.
والرجامان: خشبتان تنصبان على رأس البئر ينصب عليهما القعو
ونحوه من المساقى.
والرجائم: الجبال التي ترمي بالحجارة، واحدها رجيمة، قال أبو
طالب:
غفارية حلت ببولان حلة
فينبع، أو حلت بهضب الرجائم
والرجم: الإخوان: عن كراع وحده، واحدهم رجم ورجم، قال ابن
سيده: ولا أدري كيف هذا. وقال ثعلب: الرجم الخليل والنديم.
والرجمة: الدكان الذي تعتمد عليه النخلة الكريمة، عن كراع
وأبي حنيفة، قالا: أبدلوا الميم من الباء، قال: وعندى أنها لغة
كالرجبة.
ومرجوم: لقب رجل من العرب كان سيدا ففاخر رجلا من قومه إلى بعض
ملوك الحيرة فقال له: قد رجمتك بالشرف، فسمي مرجوما، قال لبيد:
وقبيل، من لكيز، شاهد،
رهط مرجوم ورهط ابن المعل
ورواية من رواه مرحوم، بالحاء
خطأ، وأراد ابن المعل وهو جد الجارود
بن بشير بن عمرو بن المعل.

والرجام: موضع، قال:
بمنى، تأبد غولها فرجامها
والترجمان والترجمان: المفسر، وقد ترجمه وترجم
عنه، وهو من المثل الذي لم يذكره سيبويه. قال ابن جنى: أما ترجمان
فقد حكيت فيه ترجمان، بضم أوله، ومثاله فععلان كعترقان
ودحسان، وكذلك التاء أيضا
فيمن فتحها أصلية، وإن لم يكن في الكلام مثل جعفر لأنه قد يجوز
مع الألف والنون من الأمثلة ما لولاهما لم يجز، كعنفوان وخذيان
وريهقان، ألا ترى أنه ليس في الكلام فعلو ولا فعلي ولا
فيعل؟ ويقال: قد ترجم كلامه إذا فسره بلسان آخر، ومنه
الترجمان، والجمع التراجم مثل زعفران وزعافر، وصحصحان وصحاصح،
قال: ولك أن تضم التاء لضممة الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع ويسروع،
قال الراجز:
ومنهل وردته التقاطا

لم ألق، إذ وردته، فراطا
إلا الحمام الورق والغطاطا،

فهن يلغطن به إلغاطا،

كالترجمان لقي الأنباطا

* رحم: الرحمة: الرقة والتعطف، والمرحمة مثله، وقد

رحمته وترحمت عليه. وتراحم القوم: رحم بعضهم بعضا.

والرحمة: المغفرة، وقوله تعالى في وصف القرآن: هدى ورحمة لقوم

يؤمنون، أي فصلناه هاديا

وذا رحمة، وقوله تعالى: ورحمة للذين آمنوا منكم، أي هو رحمة

لأنه كان سبب إيمانهم، رحمه رحما ورحما ورحمة ورحمة،

حكى الأخيرة سيبويه، ومرحمة. وقال الله عز وجل: وتواصوا

بالصبر وتواصوا بالمرحمة، أي أوصى بعضهم بعضا برحمة الضعيف

والتعطف عليه. وترحمت عليه أي قلت رحمة الله عليه. وقوله

تعالى: إن رحمت الله قريب من المحسنين، فإنما ذكر

على النسب وكأنه اكتفى بذكر الرحمة عن الهاء، وقيل: إنما ذلك

لأنه تأنيث غير حقيقي، والاسم الرحمي، قال الأزهري: التاء في قوله

إن رحمت أصلها هاء وإن كتبت تاء. الأزهري: قال عكرمة في

قوله ابتغاء رحمة من ربك ترجوها: أي رزق، ولئن أذقناه

رحمة ثم نزعناها منه: أي رزقا، وما أرسلناك إلا رحمة: أي

عظفا وصنعا، وإذا أذقنا الناس رحمة من بعد ضراء: أي حيا

وخصبا بعد مجاعة، وأراد بالناس الكافرين.

والرحموت: من الرحمة. وفي المثل: رهبوت خير من رحموت أي

لأن ترهب

خير من أن ترحم، لم يستعمل على هذه الصيغة إلا مزوجا.

وترحم عليه: دعا له بالرحمة. واسترحمه: سأله الرحمة، ورجل

مرحوم ومرحم

شدد للمبالغة. وقوله تعالى: وأدخلناه في رحمتنا، قال ابن جني: هذا

مجاز وفيه من الأوصاف ثلاثة: السعة والتشبيه والتوكيد، أما

السعة فلأنه كأنه زاد في أسماء الجهات والمحال اسم هو الرحمة، وأما

التشبيه فلأنه شبه الرحمة وإن لم يصح الدخول فيها بما يجوز

الدخول فيه فلذلك وضعها موضعه، وأما التوكيد فلأنه أخبر عن العرض

بما يخبر به عن الجوهر، وهذا تغال بالعرض وتفخيم منه إذا

صير إلى حيز ما يشاهد ويلمس ويعاين، ألا ترى إلى قول بعضهم في

الترغيب في الجميل: ولو رأيتم المعروف رجلا لرأيتموه حسنا جميلا؟ كقول الشاعر:

ولم أر كالمعروف، أما مذاقه

فحلوا، وأما وجهه فجميل

فجعل له مذاقا وجوهرا، وهذا إنما يكون في الجواهر، وإنما يرغب فيه وينبه عليه ويعظم من قدره بأن يصوره في النفس على أشرف أحواله وأنوه صفاته، وذلك بأن يتخير شخصا مجسما لا عرضا متوهما. وقوله تعالى: والله يختص برحمته من يشاء، معناه يختص بنبوته من يشاء ممن أخبر عز وجل أنه مصطفى مختار. والله الرحمن الرحيم: بنيت الصفة الأولى على إعلان لأن معناه الكثرة، وذلك لأن رحمته وسعت كل شيء وهو أرحم الراحمين، فأما الرحيم

فإنما ذكر بعد الرحمن لأن الرحمن مقصور على الله عز وجل،. والرحيم قد يكون لغيره، قال الفارسي: إنما قيل بسم الله الرحمن الرحيم فجئ بالرحيم بعد استغراق الرحمن معنى الرحمة لتخصيص

المؤمنين به في قوله تعالى: وكان بالمؤمنين رحيماً، كما قال: اقرأ باسم ربك الذي خلق، ثم قال: خلق الإنسان من علق، فخص بعد أن عم لما في الإنسان من وجوه الصناعة ووجوه الحكمة، ونحوه كثير، قال الزجاج: الرحمن اسم من أسماء الله عز وجل مذكور في الكتب الأول، ولم يكونوا يعرفونه من أسماء الله، قال أبو الحسن: أراه يعني أصحاب الكتب الأول، ومعناه عند أهل اللغة ذو الرحمة

التي لا غاية بعدها في الرحمة، لأن فعلاً بناء من أبنية المبالغة، ورحيم فعيل بمعنى فاعل كما قالوا سميع بمعنى سامع وقدير بمعنى قادر، وكذلك رجل رحوم وامرأة رحوم، قال الأزهري ولا يجوز أن يقال رحمن إلا الله عز وجل، وفعلاً من أبنية ما يبالي في وصفه، فالرحمن الذي وسعت رحمته كل شيء، فلا يجوز أن يقال رحمن لغير الله، وحكى الأزهري عن أبي العباس في قوله الرحمن الرحيم: جمع بينهما لأن الرحمن عبراني والرحيم عربي، وأنشد لجرير:

لن تدر كوا المجد أو تشروا عباءكم
بالخز، أو تجعلوا الينبوت ضمراً
أو تتركون إلى القسين هجرتكم،
ومسحكم صلبهم رحمان قربانا؟

وقال ابن عباس: هما اسمان رقيقان أحدهما أرق من الآخر، فالرحمن الرقيق والرحيم العاطف على خلقه بالرزق، وقال الحسن، الرحمن اسم ممتنع لا يسمى غير

الله به، وقد يقال رجل رحيم. الجوهري: الرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة، ونظيرهما في الله نديم وندمان، وهما بمعنى، ويجوز تكرير الاسمين إذا اختلف اشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال فلان جاد مجد، إلا أن الرحمن اسم مختص لله تعالى لا يجوز أن يسمى به غيره ولا يوصف، ألا ترى أنه قال: قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن؟ فعادل به الاسم الذي لا يشركه

فيه غيره، وهما من أبنية المبالغة، ورحمن أبلغ من رحيم، والرحيم يوصف به غير الله تعالى فيقال رجل رحيم، ولا يقال رحمن. وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمان اليمامة، والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم، قال عملس بن عقيل:

فأما إذا عضت بك الحرب عضه،
فإنك معطوف عليك رحيم

والرحمة في بني آدم عند العرب: رقة القلب وعطفه. ورحمة
الله: عطفه وإحسانه ورزقه. والرحم، بالضم: الرحمة. وما أقرب رحم
فلان إذا كان ذا مرحمة وبر أي ما أرحمه وأبره. وفي
التنزيل: وأقرب رحما، وقرئت: رحما، الأزهري: يقول أبر
بالوالدين من القتل الذي قتله الخضر، وكان الأبوان مسلمين والابن كافرا
فولد لهما بعد بنت فولدت نبيا، وأنشد الليث:
أحنى وأرحم من أم بواحد
رحما، وأشجع من ذي لبدة ضاري
وقال أبو إسحق في قوله: وأقرب رحما، أي أقرب عطفًا وأمس
بالقربة. والرحم والرحم في اللغة: العطف والرحمة، وأنشد:
فلا، ومنزل الفرقا
ن، مالك عندها ظلم
وكيف بظلم جارية،
ومنها اللين والرحم؟

وقال العجاج:

ولم تعوج رحم من تعوجا

وقال رؤبة:

يا منزل الرحم على إدريس

وقرأ أبو عمرو بن العلاء: وأقرب

رحما، وبالتثقيـل، واحتج بقول زهير يمدح هرم بن سنان:

ومن ضربيته التقوى ويعصمه،

من سئ العثرات، الله والرحم

(* في ديوان زهير: الرحم أي صلة القرابة بدل الرحم).

وهو مثل عسر وعسر.

وأم رحم وأم الرحم: مكة. وفي حديث مكة: هي أم رحم أي

أصل الرحمة. والمرحومة: من أسماء مدينة سيدنا رسول الله، صلى

الله عليه وسلم، يذهبون بذلك إلى مؤمني أهلها. وسمى الله الغيث

رحمة لأنه برحمته ينزل من السماء. وقوله تعالى حكاية عن ذي

القرنين: هذا رحمة من ربي، أراد هذا التمكين الذي قال ما مكني فيه

ربي خيرا، أراد وهذا التمكين الذي آتاني الله حتى أحكمت السد

رحمة من ربي.

والرحم: رحيم الأنثى، وهي مؤنثة، قال ابن بري: شاهد تأنيث

الرحم قولهم رحم معقومة، وقول ابن الرقاع:

حرف تشدر عن ريان منغمس،

مستحقب رزاته رحمها الجملا

ابن سيده: الرحم والرحم بيت منبت

الولد ووعاؤه في البطن، قال عبيد:

أعافر كذات رحم،

أم غانم كمن يخيب؟

قال: كان ينبغي أن يعادل بقوله ذات رحم نقيضتها فيقول أغير

ذات رحم كذات رحم، قال: وهكذا أراد لا محالة ولكنه جاء بالبيت على

المسألة، وذلك أنها لما لم تكن العافر ولودا صارت، وإن كانت ذات

رحم، كأنها لا رحم لها فكأنه قال: أغير ذات رحم كذات

رحم، والجمع أرحام، لا يكسر على غير ذلك. وامرأة رحوم إذا اشتكت

بعد الولادة رحمها، ولم يقيده في المحكم بالولادة. ابن الأعرابي:

الرحم خروج الرحم من علة، والجمع رحم

(* قوله والجمع رحم أي جمع

الرحوم وقد صرح به شارح القاموس وغيره)، وقد رحمت رحما ورحمت
رحما، وكذلك العنز، وكل ذات رحم ترحم، وناقاة رحوم كذلك،
وقال اللحياني: هي التي تشتكي رحمها بعد الولادة فتموت، وقد رحمت
رحامة ورحمت رحما، وهي رحمة، وقيل: هو داء يأخذها في
رحمها فلا تقبل اللقاح، وقال اللحياني: الرحام أن تلد الشاة ثم لا
يسقط سلاها. وشاة راحم: وارمة الرحم، وعنز راحم. ويقال: أعيا
من يد في رحم، يعني الصبي، قال ابن سيده: هذا تفسير ثعلب.
والرحم: أسباب القرابة، وأصلها الرحم التي هي منبت الولد، وهي
الرحم. الجوهرى: الرحم القرابة، والرحم، بالكسر، مثله، قال
الأعشى:

إما لطالب نعمة يممته،

ووصال رحم قد بردت بلالها

قال ابن بري: ومثله لقيط بن عمرو بن الهجيم:

وذي نسب ناء بعيد وصلته،

وذي رحم بللتها ببلاها

قال: وبهذا البيت سمي بليلا، وأنشد ابن سيده:
خذوا حذرکم، یا آل عکرم، واذکروا
أواصرنا، والرحم بالغيب تذكر
وذهب سيويه إلى أن هذا مطرد في كل ما كان ثانيه من حروف الحلق،
بكرية، والجمع منهما أرحام. وفي الحديث: من ملك ذا رحم
محرم فهو حر، قال ابن الأثير: ذوو الرحم
هم الأقارب، ويقع على كل من يجمع بينك وبينه نسب، ويطلق في الفرائض
على الأقارب من جهة النساء، يقال: ذو رحم محرم ومحرم، وهو من
لا يحل نكاحه كالأم والبنت والأخت والعمة والخالة، والذي ذهب إليه
أكثر العلماء من الصحابة والتابعين وأبو خنيفة وأصحابه وأحمد
أن من ملك ذا رحم محرم عتق عليه، ذكرا كان أو أنثى،
قال: وذهب الشافعي وغيره من الأئمة والصحابة والتابعين إلى أنه يعتق
عليه الأولاد والآباء والأمهات ولا يعتق عليه غيرهم من ذوي
قربته، وذهب مالك إلى أنه يعتق عليه الولد والوالدان والإخوة ولا
يعتق غيرهم. وفي الحديث: ثلاث ينقص بهن العبد في الدنيا
ويدرك بهن في الآخرة ما هو أعظم من ذلك: الرحم والحياء وعي
اللسان، الرحم، بالضم: الرحمة، يقال: رحم رحما، ويريد
بالنقصان ما ينال المرء بقسوة القلب ووقاحة الوجه وبسطة اللسان التي هي
أضداد تلك الخصال من الزيادة في الدنيا. وقالوا: جزاك الله خيرا
والرحم والرحم، بالرفع والنصب، وجزاك الله شرا والقطيعة، بالنصب لا
غير. وفي الحديث: إن الرحم شجنة معلقة بالعرش تقول: اللهم
صل من وصلني واقطع من قطعني. الأزهري: الرحم
القربة تجمع بني أب. وبينهما رحم أي قرابة قريبة. وقوله عز
وجل: واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام، من نصب أراد واتقوا
الأرحام أن تقطعوها، ومن خفض أراد تساءلون به وبالأرحام، وهو
قولك: نشدتك بالله وبالرحم. ورحم السقاء رحما، فهو
رحم: ضيعه أهله بعد عينته فلم يدهنوه حتى فسد فلم يلزم
الماء. والرحوم: الناقة التي تشتكي رحمها بعد التناج، وقد رحمت،
بالضم، رحامة ورحمت، بالكسر، رحما.

ومرحوم ورحيم: اسمان.

* رحم: أرخمت النعامة والدجاجة على بيضها ورخمت عليه
ورخمته ترخمه رخما ورخما، وهي مرخم وراخم ومرخمة:
حضنته، ورخمها أهلها: ألزموها إياه. وألقى عليه رخمته أي

محبتة ومودته. ورخمت المرأة ولدها ترخمه وترخمه رخما:
لاعبته. وحكى اللحياني: رخمه يرخمه رخمة، وإنه لراحم له.
وألقت عليه رخمها ورخمتها أي عطفتها، وأنشد لأبي النجم:
مدلل يشتمنا ونرخمه،
أطيب شيء نسمة وملثمه
واستعاره عمرو ذو الكلب للشاة فقال:
يا ليت شعري عنك، والأمر عمم،
ما فعل اليوم أويس في الغنم؟
صب لها في الريح مريخ أشم؟
فاجتال منها لجة ذات هزم،
حاشكة الدرّة ورهاء الرخم

اجتال لجة: أخذ عنزا ذهب لبنها، ورهاء الرحم: رخوة كأنها
مجنونة. والرحمة أيضا: قريب من الرحمة، يقال: وقعت عليه
رحمته أي محبته ولينه ويقال رحمان ورحمان، قال جرير:
أو تتركون إلى القسين هجرتكم،
ومسحكم صلبهم رحمان قربانا
(* راجع البيت في مادة رحم)؟
ورخمه رخمة: لغة في رحمه رحمة، قال ذو الرمة:
كأنها أم ساجي الطرف، أخذرها
مستودع خمر الوعساء، مرخوم
قال الأصمعي: مرخوم ألقى عليه رخمة أمه أي حبها له
وألفتها إياه، وزعم أبو زيد الأنصاري أن من أهل اليمن من يقول
رحمته رخمة بمعنى رحمته. ويقال: ألقى الله عليك رخمة فلان أي
عطفه ورقته. قال اللحياني: وسمعت أعرابيا يقول: هو راخم له. وفي
نوادير الأعراب: مرة ترخم صبيها
(* قوله ترخم صبيها إلخ كذا ضبط
في نسخة من التهذيب). وعلى صبيها وترخمه وتربخه وتربخ
عليه إذا رحمته. وارتخمت الناقة فصيلها إذا رثمته.
والرحم: المحبة، يقال: رحمته أي عطف عليه. ورحمت بي الغرب أي
صاحت، قال أبو منصور: ومنه قوله:
مستودع خمر الوعساء، مرخوم
والرحم: الإشفاق.
والرخيم: الحسن
الكلام. والرخامة: لين في المنطق حسن في النساء. ورحم الكلام
والصوت ورحم رخامة، فهو رخيم: لان وسهل. وفي حديث مالك بن
دينار: بلغنا أن الله تبارك وتعالى يقول لداود يوم القيامة: يا داود،
مجدني بذلك الصوت الحسن الرخيم، هو الرقيق الشجي الطيب
النعمة. وكلام رخيم أي رقيق. ورحمت الجارية رخامة، فهي رخيمة
الصوت ورحيم إذا كانت سهلة المنطق، قال قيس بن ذريح:
ربعا لواضحة الجبين غريرة،
كالشمس إذ طلعت، رخيم المنطق
وقد رحم كلامها وصوتها، وكذلك رحم. يقال: هي رخيمة الصوت أي
مرخومة الصوت، يقال ذلك للمرأة والخشف.
والترخيم: التلين، ومنه الترخيم في الأسماء لأنهم إنما يحذفون

أواخرها ليسهلوا النطق بها، وقيل: الترخيم الحذف، ومنه ترخيم الاسم في النداء، وهو أن يحذف من آخره حرف أو أكثر، كقولك إذا ناديت حرثا: يا حر، ومالكا: يا مال، سمي ترخيما لتليين المنادي صوته بحذف الحرف، قال الأصمعي: أخذ عني الخليل معنى الترخيم وذلك أنه لقيني فقال لي: ما تسمي العرب السهل من الكلام؟ فقلت له: العرب تقول جارية رخيمة إذا كانت سهلة المنطق، فعمل باب الترخيم على هذا.

والرخام: حجر أبيض سهل رخو.
والرخمة: بياض في رأس الشاة وغبرة في وجهها وسائرها أي لون كان، يقال: شاة رخماء، ويقال: شاة رخماء إذا ابيض رأسها واسود سائر جسدها، وكذلك المخمرة، ولا تقل مرخمة. وفرس أرخم. والرخامي: ضرب من الخلفة، قال أبو حنيفة: هي غبراء الخضرة لها زهرة بيضاء نقية، ولها

عرق أبيض تحفره الحمر بحوافرها، والوحش كله يأكل ذلك العرق
لحلاوته وطيبه، قال: قال بعض الرواة تنبت في الرمل وهي من الجنبه،
قال عبيد:

أو شبيب يحفر الرخامى
تلفه شمأل هبوب

(* في قصيدة عبيد: يرتعي بد يحفر).

والرخاء: الريح اللينة، وهي الرخامى أيضا. والرخامى: نبت
تجذبه السائمة، وهي بقلة غرباء تضرب إلى البياض، وهي حلوة لها أصل أبيض
كأنه العنقر، إذا انتزع حلب لبنا، وقيل: هو شجر مثل الضال،
قال الكميت:

تعاطى فراخ المكر طورا، وتارة
تثير رخاماها وتعلق ضالها

وقال امرؤ القيس في الرخامى، وهو نبت، يصف فرسا:
إذا نحن قدناه تأود متنه،

كعرق الرخامى اللدن في الهطلان
وقال مضرس:

أصول الرخامى لا يفرع طائره.

والرخامة، بالهاء: نبت، حكاه أبو حنيفة.

ابن الأعرابي: والرخم اللبن الغليظ، وقال في موضع آخر: الرخم
كتل اللب.

والرخمة: طائر أبقع على شكل النسر خلقة إلا أنه مبقع

بسواد وبياض يقال له الأنوق، والجمع رخم ورخم، قال الهذلي:

فلعمر جدك ذي العواقب حت

- تى أنت عند جوالب الرخم

ولعمر عرفك ذي الصماح، كما

عصب السفار بغضبة اللهم

وخص اللحياني بالرخم الكثير، قال ابن سيده: ولا أدري كيف هذا

إلا أن يعني الجنس، قال الأعشى:

يا رخما قاذ على مطلوب،

يعجل كف الخارئ المطيب

وفي حديث الشعبي: وذكر الرافضة فقال لو كانوا من الطير لكانوا رخما،

الرخم: نوع من الطير، واحدته رخمة، وهو موصوف بالغدر والموق،

وقيل بالقدر، ومنه قولهم: رخم السقاء إذا أتن.

واليرخوم: ذكر الرحم، عن كراع.
وما أدري أي ترخم هو، وقد تضم الخاء مع التاء، وقد تفتح التاء
وتضم الخاء، أي أي الناس هو، مثل جندب وجندب وطحلب وطحلب
وعنصر وعنصر، قال ابن بري: ترخم تفعل مثل ترتب،
وترخم مثل ترتب.
ورخمان: موضع. ورخمان: اسم غار ببلاد هذيل فيه رمي تأبط
شرا بعد قتله، قالت أخته ترثيه
(* قوله أخته ترثيه كذا في الأصل،
والذي في التكملة للصاغاني ومعجم ياقوت: أمه).
نعم الفتى غادرتم برخمان،
بثابت بن جابر بن سفيان،
من يقتل القرن ويروي الندمان
وفي الحديث ذكر شعب الرحم بمكة، شرفها الله تعالى. وترخم: حي
من حمير، قال الأعشى:
عجبت لآل الحرقتين، كأنما
رأوني نقياً من إياد وترخم

ورخام: موضع، قال لبيد:
بمشارك الجبلين، أو بمحجر،

فتضمنتها فردة فرخامها

* ردم: الردم: سدك بابا كله أو ثلثة أو مدخلا أو نحو ذلك.

يقال: ردم الباب والثلثة ونحوهما يردمه، بالكسر، ردما
سده، وقيل: الردم أكثر من السد، لأن الردم ما جعل بعضه على
بعض، والاسم الردم وجمعه ردوم. والردم: السد الذي بيننا
وبين يأجوج ومأجوج. وفي التنزيل العزيز: أجعل بينكم وبينهم
ردما. وفي الحديث: فتح اليوم من ردم يأجوج ومأجوج مثل هذه، وعقد
بيده تسعين، من ردمت الثلثة ردما إذا سدتها، والاسم والمصدر
سواء، الردم وعقد التسعين: من مواضع الحساب، وهو أن يجعل
رأس الإصبع السبابة في أصل الإبهام ويضمها حتى لا يبين بينهما إلا
خلل يسير. والردم: ما يسقط من الجدار إذا انهدم. وكل ما لفق بعضه
ببعض فقد ردم.

والرديمة: ثوبان يخاط بعضهما ببعض نحو اللفاق وهي الردوم، على
توهم طرح الهاء. والرديم: الثوب الخلق. وثوب رديم: خلق،
وثياب ردم، قال ساعدة الهذلي:
يذرين دمعا على الأشفار مبتدرا،
يرفلن بعد ثياب الخال في الردم

وردمت الثوب ووردمته ترديفا، وهو ثوب رديم ومردم أي
مرقع. وتردم الثوب أي أخلق واسترقع فهو متردم.

والمتردم: الموضع الذي يرقع. ويقال: تردم الرجل ثوبه أي
رقعه، يتعدى ولا يتعدى. ابن سيده: ثوب مردم ومرتدم ومتردم
وملدم خلق مرقع، قال عنتره:

هل غادر الشعراء من متردم،

أم هل عرفت الدار بعد توهم؟

معناه أي مستصلح، وقال ابن سيده: أي من كلام يلصق بعضه ببعض
ويلبق أي قد سبقونا إلى القول فلم يدعوا مقالا لقائل. ويقال:

صرت بعد الوشي والخز في ردم، وهي الخلقان، بالبدال غير معجمة.

ابن الأعرابي: الأردم الملاح، والجمع الأردمون، وأنشد في صفة
ناقة:

وتهفو بهاد لها ميلع،

كما أقحم القادس الأردمونا

الميلع: المضطرب هكذا وهكذا، والميلع: الخفيف. وتردمت
الناقة: عطفت على ولدها.
والرديم: لقب رجل من فرسان العرب، سمي بذلك لعظم خلقه،
وكان إذا وقف موقفا ردمه فلم يجاوز.
وتردم القوم الأرض: أكلوا مرتعها مرة بعد مرة.
وأردمت عليه الحمى، وهي مردم: دامت ولم تفارقه. وأردم
عليه المرض: لزمه. ويقال: ورد مردم وسحاب مردم.
وردم البعير والحمار يردم ردما: ضرب، والاسم الردام،
بالضم، وقيل: الردم الضراط عامة. وردم بها ردما: ضرب.
الجوهري: ردم يردم، بالضم، رداما. والرديم: الصوت، وخص به بعضهم
صوت القوس. وردم القوس: صوتها بالإنباض، قال صخر الغي يصف
قوسا:

كأن أزيبها إذا ردمت،
هزم بغاة في إثر ما فقدوا
ردمت: صوتت بالإنباض، وفي التهذيب: ردمت أنبض عنها،
والهزم: الصوت. قال الأزهري: كأنه مأخوذ من الردام، وهو الضراط. ورجل
ردم وردام: لا خير فيه. وردم الشيء يردم ردما: سال، هذه
عن كراع، ورواية أبي عبيد وثعلب: ردم، بالذال المعجمة. والردم:
موضع بتهامة، قال أبو خراش:
فكلا وربى لا تعودى لمثله،
عشية لاقته المنية بالردم
حذف النون التي هي علامة رفع الفعل في قوله تعودي للضرورة، ونظيره قول
الآخر:

أبيت أسري، وتبتي تدلكي
جسمك بالجادي والمسك الذكي
وله نظائر، ونصب عشية على المصدر، أراد عود عشية، ولا يجوز أن تنتصب
على الظرف لتدافع اجتماع الاستقبال والمضي، لأن تعودي آت وعشية
لاقتة ماض، هذا معنى قول ابن جنى. وردمان: قبيلة من العرب باليمن.
* ردم: ردم أنفه يردم ويردم ردما ورددانا: قطر، قال كعب
بن زهير:

ما لي منها، إذا ما أزمة أزمتم،
ومن أويس، إذا ما أنفه ردما
وناقة رادم إذا دفعت باللبن.
والردوم: السائل من كل شيء. وقصعة رذوم: ملأى تصبب جوانبها
حتى إن جوانبها لتندى أو كأنها تسيل دسما لامتلائها، والجمع
ردم، قال أمية بن أبي الصلت يمدح عبد الله بن جذعان:
له داع بمكة مشمعل،
وآخر فوق دارته ينادي
إلى ردم من الشيزى ملاء
لباب البر يلبك بالشهاد
الجوهرى: وجفان ردم وردد مثل عمود وعمد وعمد، ولا تقل
ردم، وقد ردمت تردم ردما وأردمت، قال: وقلما يستعمل
إلا بفعل مجاوز مثل أردمت، وقوله:
أعني ابن ليلي عبد العزيز بيا
ب اليون تغدو جفانه ردما

قال ابن سيده: كذا رواه الأصمعي، سماها بالمصدر، ورواه غيره رذما جمع رذوم. قال أبو الهيثم: الرذوم القطر من الدسم، وقد رذم يرذم إذا سال. الجوهري: رذم الشيء سال وهو ممتلىء. وفي حديث عبد الملك بن عمير: في قدور رذمة أي متصبية من الامتلاء. والرذم: القطر والسيلان. وجفنة رذوم وجفان رذم: كأنها تسيل دسما لامتلائها. وفي حديث عطاء في الكيل: لا دق ولا رذم ولا زلزلة، هو أن يملأ المكيال حتى يجاوز رأسه. وكسر رذوم: يسيل ودكه، قال: وعاذلة هبت بليل تلومني، وفي كفها كسر أبح رذوم الأبح: العظيم الممتلىء من المخ، والجفنة إذا ملئت شحما ولحما فهي جفنة رذوم، وجفان رذم. ابن

الأعرابي: الرزم الجفان الملقى،
والرزم الأعضاء الممخة، وأنشد غيره:
لا يملأ الدلو صبابات الودم،
إلا سجال رزم على رزم
قال الليث: الرزم ههنا الامتلاء، والرزم الاسم، والرزم المصدر،
والرزم والرزام الفسل. وأرزم على الخمسين: زاد.
* رزم: الرزمة، بالتحريك: ضرب من حنين الناقة على ولدها حين
ترأمه، وقيل: هو دون الحنين والحنين أشد من الرزمة. وفي المثل: لا خير في
رزمة لا درة فيها، ضرب مثلا لمن يظهر مودة ولا يحقق، وقيل:
لا جدوى معها، وقد أرزمت على ولدها، قال أبو محمد الحذلمي يصف
الإبل:

تبين طيب النفس في إرزامها
يقول: تبين في حنينها أنها طيبة النفس فرحة. وأرزمت الشاة على
ولدها: حنت. وأرزمت الناقة إرزاما، وهو صوت تخرجه من حلقها لا تفتح
به فاهها. وفي الحديث: أن ناقته تلحلت وأرزمت أي صوتت.
والإرزام: الصوت لا يفتح به الفم، وقيل في المثل: رزمة ولا درة، قال:
يضرب لمن يعد ولا يفي، ويقال: لا أفعل ذلك ما أرزمت أم حائل.
ورزمة الصبي: صوته. وأرزم الرعد: اشتد صوته، وقيل: هو صوت غير
شديد، وأصله من إرزام الناقة. ابن الأعرابي: الرزمة الصوت الشديد.
ورزمة السباع: أصواتها. والرزيم: الزئير، قال:

لأسودهن على الطريق رزيم

وأنشد ابن بري لشاعر:

تركوا عمران منجدلا،

للسباع حوله رزومه

والإرزام: صوت الرعد، وأنشد:

وعشية متجاوب إرزامها

(* هذا البيت من معلقة ليبيد وصدره:

من كل سارية، وغاد مدجن).

شبه رزمة الرعد برزمة الناقة. وقال اللحياني: المرزم من
الغيث والسحاب الذي لا ينقطع رعد، وهو الرزم أيضا على النسب، قالت
امرأة من العرب ترثي أخاها:
جاد على قبرك
غيث من سماء رزومه

وأرزمت الريح في جوفه كذلك.
ورزم البعير يوزم ويرزم رزاما ورزوما: سقط من جوع أو
مرض. وقال اللحياني: رزم البعير والرجل وغيرهما يوزم رزوما
ورزاما إذا كان لا يقدر على النهوض رزاحا وهزالا. وقال مرة: الرازم
الذي قد سقط فلا يقدر أن يتحرك من مكانه، قال: وقيل لابنة الخس: هل
يفلح البازل؟ قالت: نعم وهو رازم، الجوهري: الرازم من الإبل الثابت
على الأرض الذي لا يقوم من الهزال. ورزمت الناقة ترزم وترزم
رزوما ورزاما، بالضم: قامت من الإعياء والهزال فلم تتحرك، فهي رازم،
وفي حديث سليمان بن يسار: وكان فيهم رجل على ناقة له رازم أي لا تتحرك
من الهزال. وناقة رازم: ذات رزام كامرأة حائض. وفي حديث خزيمة في رواية
الطبراني: تركت المخ رزاما، قال ابن الأثير: إن صحت الرواية فتكون على
حذف المضاف، تقديره: تركت ذوات المخ

رزاما، ويكون رزاما جمع
رازم، وإبل رزمى. ورزم الرجل على قرنه إذا برك عليه. وأسد
رزامة ورزام ورزم: يبرك على فريسته، قال ساعدة بن جؤية:
يخشى عليهم من الأملاك نابخة
من النوابخ، مثل الحادر الرزم
قالوا: أراد الفيل، والحادر الغليظ، قال ابن بري: الذي في شعره
الخادر، بالخاء المعجمة، وهو الأسد في خدره، والنابخة:
المتجبر، والرزم: الذي قد رزم مكانه، والضمير في يخشى يعود على ابن جعشم
في البيت قبله، وهو:
يهدى ابن جعشم للأنباء نحوهم،
لا منتأى عن حياض الموت والحمم
والأسد يدعى رزما لأنه يرزم على فريسته. ويقال للثابت القائم
على الأرض: رزم، مثال هبع. ويقال: رجل مرزم للثابت على الأرض.
والرزام من الرجال
(* قوله والرزام من الرجال مضبوط في القاموس ككتاب،
وفي التكملة كغراب). الصعب المتشدد، قال الراجز:
أيا بني عبد مناف الرزام،
أنتم حماة وأبوكم حام
لا تسلموني لا يحل إسلام،
لا تمنعوني فضلكم بعد العام
ويروى الرزام جمع رازم.
الليث: الرزمة من الثياب ما شد في ثوب واحد، وأصله في الإبل إذا
رعت يوما خلة ويوما حمضا. قال ابن الأنباري: الرزمة في كلام
العرب التي فيها ضروب من الثياب وأخلاق، من قولهم رازم في أكله إذا
خلط بعضها ببعض. والرزمة: الكارة من الثياب. وقد رزمتها
ترزيما إذا شددتها رزما. ورزم الشيء يرزمه ويرزمه رزما
ورزومه: جمعه في ثوب، وهي الرزمة أيضا لما بقي في الجلة من التمر،
يكون نصفها أو ثلثها أو نحو ذلك. وفي حديث عمر: أنه أعطى رجلا جزائر
وجعل غرائر عليهن فيهن من رزم من دقيق، قال شمر: الرزمة قدر ثلث
الغرارة أو ربعها من تمر أو دقيق، قال زبد بن كثوة: القوس قدر ربع
الجلة من التمر، قال: ومثلها الرزمة.
ورازم بين ضريين من الطعام، ورازمت الإبل العام: رعت حمضا
مرة وخلة مرة أخرى، قال الراعي يخاطب ناقته:

كلي الحمض، عام المقحمين، ورازمي
إلى قابل، ثم اعذري بعد قابل
معنى قوله ثم اعذري بعد قابل أي أنتجع عليك بعد قابل فلا يكون لك
ما تأكلين، وقيل: اعذري إن لم يكن هنالك كلاً، يهزأ بناقته في كل
ذلك، وقيل رازم بين الشيئين جمع بينهما يكون ذلك في الأكل وغيره.
ورازمت الإبل إذا خلطت بين مرعيين. وقوله، صلى الله عليه وسلم:
رازموا بين طعامكم، فسره ثعلب فقال: معناه اذكروا الله بين كل لقمتين.
وسئل ابن الأعرابي عن قوله في حديث عمر إذا أكلتم فرازموا، قال:
المرازمة الملازمة والمخالطة، يريد موالاة الحمد، قال: معناه اخلطوا الأكل
بالشكر وقولوا بين اللقم الحمد لله، وقيل: المرازمة أن تأكل اللين
واليابس والحامض والحلو والجشب

والمأدوم، فكأنه قال: كلوا سائغا
مع خشب غير سائغ، قال ابن الأثير: أراد خلطوا أكلكم لينا مع خشن
وسائغا مع خشب، وقيل: المرزومة في الأكل المعاقبة، وهو أن يأكل يوما
لحما، ويوما لبنا، ويوما تمرا، ويوما خبزا قفارا.
والمرزومة في الأكل: الموالة كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر. ورازم
القوم دارهم: أطالوا الإقامة فيها. ورزم القوم ترزيما إذا
ضربوا بأنفسهم لا يبرحون، قال أبو المثلم:
مصاليت في يوم الهياج مطاعم،
مضاريب في جنب الفئام المرزم
(* قوله المرزم كذا هو مضبوط في الأصل والتكملة كمحدث، وضبطه شارح
القاموس كمعظم).

قال: المرزم الحذر الذي قد جرب الأشياء يترزم في
الأمر ولا يثبت على أمر واحد لأنه حذر.
وأكل الرزمة أي الوجبة. ورزم الشتاء رزمة شديدة: برد،
فهو رازم، وبه سمي نوء المرزم. أبو عبيد: المرزئم
المقشعر المجتمع، الرء قبل الزاي، قال: الصواب المرزئم، الزاي قبل
الرأي، قال: هكذا رواه ابن جبلة، وشك أبو زيد في المقشعر المجتمع
أنه مرزئم أو مرزئم. والمرزمان: نجمان من نجوم المطر، وقد
يفرد، أنشد اللحياني:
أعددت، للمرزم والذراعين،
فروا عكاظيا وأي خفين
أراد: وخفين أي خفين، قال ابن كناية: المرزمان نجمان
وهما مع الشعريين، فالذراع المقبوضة هي إحدى المرزمين،
ونظم الجوزاء أحد المرزمين، ونظمهما كواكب معهما فهما مرزما
الشعريين، والشعريان نجماهما اللذان معهما الذراعان يكونان
معهما. الجوهرى: والمرزمان مرزما الشعريين، وهما نجمان: أحدهما في
الشعري، والآخر في الذراع.
ومن أسماء الشمال أم مرزم، مأخوذ من رزمة الناقة وهو حينها
إلى ولدها.

وارزام الرجل ارزيماما إذا غضب.
ورزام: أبو حي من تميم وهو رزام بن مالك بن حنظلة بن مالك بن
عمرو بن تميم، وقال الحصين بن الحمام المري:
ولولا رجال، من رزام، أعزة

وآل سبيع أو أسوءك علقما
أراد: أو أن أسوءك يا علقمة. ورزيمة: اسم امرأة، قال:
ألا طرقت رزيمة بعد وهن،
تخطى هول أنمار وأسد
وأبو رزمة وأم مرزم: الريح، قال صخر الغي يعير أبا
المثلج ببرد محله:
كأني أراه بالحلاء شاتيا
يقشر أعلى أنفه أم مرزم
قال: يعني ريح الشمال، وذكره ابن سيده أنه الريح ولم يقيده بشمال ولا
غيره، والحلاء: موضع. ورزم: موضع، وقوله:
وخافت من جبال السغد نفسي،
وخافت من جبال خوار رزم

قيل: إن حوارا مضاف إلى رزم، وقيل: أراد حوارزم فزاد راء لإقامة الوزن. وفي ترجمة هزم: المهزام عصا قصيرة، وهي المرزام، وأنشد: فشام فيها مثل مهزام العصا أو الغضا، ويروي: مثل مرزام.

* رسم: الرسم: الأثر، وقيل: بقية الأثر، وقيل: هو ما ليس له شخص من الآثار، وقيل: هو ما لصق بالأرض منها. ورسم الدار: ما كان من آثارها لاصقا بالأرض، والجمع أرسم ورسوم. ورسم الغيث الدار: عفاها وأبقى فيها أثرا لاصقا بالأرض، قال الحطيئة: أمن رسم دار مربع ومصيف، لعينيك من ماء الشؤون وكيف؟ رفع مربعا بالمصدر الذي هو رسم، أراد: أمن أن رسم مربع ومصيف دارا.

وترسم الرسم: نظر إليه. وترسمت أي نظرت إلى رسوم الدار. وترسمت المنزل: تأملت رسمه وتفرسته، قال ذو الرمة: أن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصباية، من عينيك، مسجوم؟ وكذلك إذا نظرت وتفرست أين تحفر أو تبني، وقال: الله أسقاك بآل الجبار

ترسم الشيخ وضرب المنقار والروسم: كالرسم، وأنشد ابن بري للأخطل: أتعرف من أسماء بالجد روسما محيلا، ونؤيا دارسا متهدما؟

والروسم: خشبة فيها كتاب منقوش يختم بها الطعام، وهو بالشين المعجمة أيضا. ويقال: الروسم شئ تجلى به الدنانير، قال كثير: من نفر البيض الذين وجوههم دنانير شيفت، من هرقل، بروسم

ابن سيده: الروسم الطابع، والشين لغة، قال: وخص بعضهم به الطابع الذي يطبع به رأس الخابية، وقد جاء في الشعر: قرحة بروسم أي بوجه الفرس. وإن عليه لروسما أي علامة حسن أو قبح، قاله خالد بن جبلة، والجمع الرواسم والرواسيم، قال أبو تراب: سمعت عراما يقول هو الرسم والرشم للأثر. ورسم على كذا ورشم إذا كتب. وقال أبو عمرو: يقال للذي يطبع به روسم وروشم وراسوم وراشوم مثل روسم الأكداس وروسم الأمير، قال ذو الرمة:

ودمنة هيجت شوقي معالمها،
كأنها بالهدملات الرواسيم
والرواسيم: كتب كانت في الجاهلية، والهدملات: رمال معروفة
بناحية الدهناء، وناقاة رسوم.
وثوب مرسم، بالتشديد: مخطط، وفي حديث زمزم: فرسمت
بالقباطي والمطارف حتى نزحوها أي حشوها حشوا بالغاً، كأنه مأخوذ من
التياب المرسمة، وهي المخططة خطوطاً خفية.
ورسم في الأرض: غاب. والراسم: الماء الجاري. وناقاة رسوم: تؤثر
في الأرض من شدة الوطاء. ورسمت الناقاة ترسم رسيما: أثرت
في الأرض من شدة وطئها، وأرسمتها أنا، فأما

قول الهذلي:
والمرسمون إلى عبد العزيز بها
معا وشتى، ومن شفع وفراد
إنما أراد المرسموها فزاد الباء وفصل بها بين الفعل ومفعوله.
والرسم: الركية تدفنها الأرض، والجمع رسام.
وارتسم الرجل: كبر ودعا. والارتسام: التكبير والتعود،
قال القطامي:
في ذي جلول يقضي الموت صاحبه،
إذا الصراري من أهواله ارتسما
وقال الأعشى:
وقابلها الريح في دنها،
وصلى على دنها وارتسم
قال أبو حنيفة: ارتسم ختم إناؤها الروسم، قال: وليس بقوي.
والروسم والروسم: الداهية. والرسيم من سير الإبل: فوق
الذميل، وقد رسم يرسم، بالكسر، رسيما، ولا يقال أرسم، وقول
حميد بن ثور:
أجدت برجليها النجاء وكلفت
بعيري غلامي الرسيم، فأرسما
وفي رواية
(* قوله وفي رواية كلفت إلخ كذا هو بالأصل ولعله غلامي
بعيري).

.... كلفت

غلامي الرسيم فأرسما
قال أبو حاتم: إنما أراد أرسم الغلامان بعيريهما ولم يرد أرسم
البعير.
والرسوم: الذي يبقى على السير يوما وليلة. وفي الحديث: لما بلغ
كراع الغميم إذا الناس يرسمون نحوه أي يذهبون إليه سراعا،
والرسيم: ضرب من السير سريع مؤثر في الأرض. والرسم: حسن المشي.
ورسمت له كذا فارتسمه إذا امتثله. وراسم: اسم.
* رشم: رشم إليه رشما: كتب. والرشم: خاتم البر وغيره من الحبوب،
وقيل: رشم كل شئ علامته، رشمه يرشمه رشما، وهو وضع
الخاتم على فراء البر فيبقى أثره فيه، وهو الروشم، سوادية. الجوهري:
الروشم اللوح الذي يختم به البيادر، بالسین والشين جميعا. قال أبو

تراب: سمعت عراما يقول الرسم والرشم الأثر. ورسم على كذا
ورشم أي كتب. ويقال للخاتم الذي يختم البر: الروشم
والروسم. والرشم: مصدر رشمت الطعام أرشمه إذا ختمته. والروشم:
الطابع، لغة في الروسم. وقال أبو حنيفة: ارتشم ختم إناءه
بالروشم.

والرشم، بالتحريك، والروشم: أول ما يظهر من النبات. يقال: فيه
رشم من النبات. وأرشمت الأرض: بدا نبتها. وأرشمت المهابة:
رأت الرشم فرعته، قال أبو الأخرز الحمانى:
كم من كعاب كالمهابة المرشم

ويروى الموشم، بالواو، يعني التي نبت لها وشم من الكلاب، وهو
أوله، يشبه بوشم النساء. وعام أرشم: ليس بجيد خصيب. ومكان
أرشم كأبرش إذا اختلفت ألوانه. اللحياني: برذون أرشم وأرمش
مثل الأبرش في لونه، قال: وأرض رشماء ورمشاء مثل البرشاء إذا
اختلفت

ألوان عشبها. وأرشم الشجر: أخرج ثمره كالحمص، عن ابن الأعرابي. وأرشم الشجر وأرشم إذا أورك. والأرشم: الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه، قال البعيث يهجو جريرا: لقي حملته أمه، وهي ضيفة، فجاءت بيتن للضيافة أرشما ويروى:

فجاءت بنز للنزالة أرشما
قال ابن سيده: وأنشد أبو عبيد هذا البيت لجرير، قال: وهو غلط. الجوهري:
الرشم مصدر قولك رشم الرجل، بالكسر، يرشم إذا صار أرشم، وهو الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه. وقال ابن السكيت في قوله أرشما قال: في لونه برش يشوب لونه لون آخر يدل على الريبة، قال: ويروى من نزلة أرشما، يريد من ماء عبد أرشم. والأرشم: الذي به وشم وخطوط. والأرشم: الذي ليس بخالص اللون ولا حره. والأرشم: الشره. وأرشم البرق: مثل أوشم. وغيث أرشم: قليل مذموم. ورشم رشما

(*) قوله ورشم رشما هذه عبارة المحكم وهي مضبوطة فيه بهذا الضبط كالأصل، ويخالفه ما تقدم قريبا عن الجوهري وهو الذي في القاموس والتكملة). كرشن إذا تشمم الطعام وحرص عليه. والرشم: الذي يكون في ظاهر اليد والذراع بالسواد، عن كراع، والأعراف الوشم، بالواو. الليث: الرشم أن ترشم يد الكردي والعلاج كما توشم يد المرأة بالنيل لكي تعرف بها، وهي كالوشم. والرشمة: سواد في وجه الضبع مشتق من ذلك، وضع رشماء، والله أعلم.
* رسم: ابن الأعرابي: الرسم الدخول في الشعب الضيق، بالصاد المهملة.
* رضم: رضم الشيخ يرضم رضمًا: ثقل عدوه، وكذلك الدابة. والرضمان: تقارب عدو الشيخ. ابن الأعرابي: يقال إن عدوك لرضمان أي بطيء، وإن أكلك لسلجان، وإن قضاءك لليان. والرضمة والرضمة: الصخرة العظيمة مثل الجزور وليست بناتئة، والجمع رضم ورضام، وقال ثعلب: الرضم والرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الأبنية، الواحدة رضمة، قال ابن بري: والجمع رضمات، وأنشد ابن السكيت لذي الرمة:

من الرضمات البيض، غير لونها
بنات فراض المرخ، والذابل الجزل
يعني بالرضمات الأثافي، وبنات فراض المرخ: النيران التي

تخرج من الزناد، والذبل: الحطب، والفراض: جمع فرض وهو الحز. وفي الحديث: لما نزل وأنذر عشيرتك الأقربين، أتى رزمة جبل فعلا أعلاها، هي واحدة الرضم والرضمام، وهي دون الهضاب، وقيل: صخور بعضها على بعض. وفي حديث أنس في المرتد نصرانيا: فألقوه بين حجرين ورضموا عليه الحجارة. وفي حديث أبي الطفيل: لما أرادت قريش بناء البيت بالخشب وكان البناء الأول رضما. ويقال: رضم عليه الصخر يرضم، بالكسر، رضما، ورضم فلان بيته بالحجارة. وقال ثعلب: الرضم الحجارة البيض، وأنشد:
إن صبيح ابن الزنا قد فأرا
في الرضم، لا يترك منه حجرا

ورضم الحجارة رضما: جعل بعضها على بعض. وكل بناء بني بصخر
رضيم. ورضدت المتاع فارتضد ورضمته فارتضم إذا نضدته.
ورضمت الشيء فارتضم إذا كسرتة فانكسر. ويقال: بني فلان داره
فرضم فيها الحجارة رضما، وقال لبيد:
حفزت وزايلها السراب، كأنها
أجزاء بثشة أثلها ورضامها
والرضام: حجارة تجمع، واحدها رضمة ورضم، وأنشد:
ينصاح من جبلة رضم مدهق
أي من حجارة مرضومة، ويقال رضم ورضم للحجارة المرضومة، وقال
رؤبة:

حديده وقطره ورضمه

وفي الحديث: حتى ركز الراية في رضم من حجارة. وبغير مرضم:
يرمي بعض الحجر ببعض، عن ابن الأعرابي، وأنشد:
بكل ملموم مرض مرضم

ورضم البعير بنفسه رضما: رمى بنفسه الأرض. ورضم الرجل
بالمكان: أقام به. ورضم الرجل في بيته أي سقط لا يخرج من بيته، وربما
كذلك، وقد رضم يرضم رضوما. ورضم به الأرض إذا جلد به
الأرض. وبرذون مرضوم العصب إذا تشنج عصبه صارت فيه أمثال
العقد، وأنشد:

مبين الأمشاش مرضوم العصب

جمع المشش، وهو انتبار عظم الوظيف. ويقال: رضمت أي ثبتت.
ورضمت الأرض رضما: أثرتها لزرع أو نحوه، يمانية.
ورضام: اسم موضع.

والرضيم: طائر، قال النضر: يقال طائر رضمة.

* رطم: رطمه يرطمه رطما فارتطم: أوحله في أمر لا يخرج
منه. وارتطم في الطين: وقع فيه فتخبط. ورتطمت الشيء في الوحل
رطما فارتطم هو فيه أي ارتبك فيه. وارتطم عليه الأمر إذا لم يقدر
على الخروج منه. وفي حديث الهجرة: فارتطمت بسراقة فرسه أي ساخت
قوائمها كما تسوخ في الوحل. وفي حديث علي: من اتجر قبل أن يتفقه
ارتطم في الربا ثم ارتطم ثم ارتطم أي وقع فيه وارتبك. ووقع
في رطمة ورطومة أي في أمر يتخبط فيه. وارتطم فلان في أمر لا
مخرج له منه إلا بغمة لزمته. وارتطمت عليه أموره: عي فيها
وسدت عليه مذاهبه. ورتطم البعير رطما: احتبس نحوه كأرطم.

والتراطم: التراكم. والإرتطام: الازدحام.
ورطم الرجل: نكح. ورطمها يرطمها رطما: نكحها يكون في
المرأة والأتان، قال:
عينا أتان تبتغي أن ترطما
ورطم جاريتته رطما إذا جامعها فأدخل ذكره كله فيها. وامرأة
مرطومة: مرمية بسوء متهمة بشر، قال صالح بن الأحنف:
فابرز، كلانا أمه لثيمه،
بفعل كل عاهر مرطومه
والرطوم من النساء: الواسعة الفرج، قال الراجز:
يا ابن رطوم ذات فرج عفلق

وامرأة رطوم: واسعة الجهاز كثيرة الماء. أبو عمرو: الرطوم الضيقة الحياء من النوق، وهي من النساء الرتقاء، ومن الدجاج البيضاء. قال شمر: أرطم الرجل وطرسم وأسبأ (* قوله وأسبأ كذا هو بالأصل وشرح القاموس، وفي نسخة من التهذيب: استبأ). واصلخم واخرنبق كله إذا سكت.

والرطوم: الأحمق. والراطم: اللازم للشئ.
* رعم: الرعام، بالضم: بالمخاط، وقيل: مخاط الخيل والشاء، وجمعه أرعمة. ورعمت الشاة ترعم رعاما، وهي رعوم، وأرعمت: هزلت فسأل رعامها، ورعم مخاطها رعاما: سأل، قال الأزهري: هو داء يأخذها في أنفها فيسيل منه شئ فيقال له الرعام، بالضم، وفي الحديث: صلوا في مراح الغنم وامسحوا رعامها، الرعام: ما يسيل من أنوفها. والرعوم: الشديد الهزال، قال الأزهري: الرعوم، بالراء، من الشاء التي يسيل مخاطها من الهزال.

ويقال: كسر رعم ذو شحم. والرعم: الشحم، قال أبو وجزة: فيها كسور رعمات وسدف ابن الأعرابي: الرعام واليعمور الطلي، وهو العريض. ورعم الشئ يرعمه رعاما: رقبه ورعامه. ورعم الشمس يرعمها: رقب غيبوبتها ونظر وجوبها منه، وهو في شعر الطرمح أورده الأزهري:

ومشبح، عدوه متأق،
يرعم الإيجاب قبل الظلام
أي ينتظر وجوب الشمس، وأنشد ابن بري للطرمح يصف عيرا:
مثل عير الفلاة شاخس فاه
طول شرس القطا، وطول العضاض
يرعم الشمس أن تميل بمثل ال
- جبء، جأب مقذف بالنحاض

قوله يرعم أي ينظر، والجبء: حفرة في الصفا، وجأب: غليظ، والنحاض: جمع نحض وهو اللحم، والجبء جمعه أجباء، والجأب جمعه أجآب، والشرس: الكدام. يقال: شرسه أي نحضه، وشاخس فاه: صيره مختلفا طويلا وقصيرا، والقطا: موضع الردف، يقول: إن هذا العير مما يعض أعجاز هذه الأتن قد اختلفت أسنانه، وشبه عينه التي ينظر بها الشمس بحفرة في حجارة، يعني شدتها واستقامتها.

والرعامى: زيادة الكبد، والغين أعلى. والرعامى والرعامة: شجر لم يحل.

ورعوم ورعم، كلاهما: اسم امرأة، ورعمان ورعيم: اسمان. ورعم: اسم موضع.

* رغم: الرغم والرغم والرغم: الكره، والمرغمة مثله. قال النبي، صلى الله عليه وسلم: بعثت مرغمة، المرغمة: الرغم أي بعثت هوانا وذلا للمشركين، وقد رغمه ورغمه يرغم، ورغمت السائمة المرعى ترغمه وأنفته تأنفه: كرهته، قال أبو ذؤيب:

وكن بالروض لا يرغمن واحدة
من عيشهن، ولا يدرين كيف غد
ويقال: ما أرغم من ذلك شيئا أي ما أنقمه وما

أكرهه.

والرغم: الذلة. ابن الأعرابي: الرغم التراب، والرغم الذل، والرغم القسر

(*) قوله والرغم القسر كذا هو بالسین المهملة في الأصل، والذي في التهذيب والتكملة: القشر بالشين المعجمة). قال: وفي الحديث وإن رغم أنفه أي ذل، رواه بفتح الغين، وقال ابن شميل: على رغم من رغم، بالفتح أيضا. وفي حديث معقل بن يسار: رغم أنفي لأمر الله أي ذل وانقاد. ورغم أنفي لله رغما ورغم يرغم ويرغم ورغم، الأخيرة عن الهجري، كله: ذل عن كره، وأرغمه الذل. وفي الحديث: إذا صلى أحدكم فيلزم جبهته وأنفه الأرض حتى يخرج منه الرغم، معناه حتى يخضع ويذل ويخرج منه كبر الشيطان، وتقول: فعلت ذلك على الرغم من أنفه. ورغم فلان، بالفتح، إذا لم يقدر على الانتصاف، وهو يرغم رغما، وبهذا المعنى رغم أنفه.

والمرغم والمرغم: الأنف، وهو المرسن والمخطم والمعطس، قال الفرزدق يهجو جريرا:

تبكي المراغة بالرغام على ابنها،
والناهقات يهجن بالإعوال

وفي الحديث: أنه، عليه السلام، قال: رغم أنفه ثلاثا، قيل: من يا رسول الله؟ قال: من أدرك أبويه أو أحدهما حيا ولم يدخل الجنة. يقال: أرغم الله أنفه أي ألزقه بالرغام، وهو التراب، هذا هو الأصل، ثم استعمل في الذل والعجز عن الانتصاف والانتقياد على كره. وفي الحديث: وإن رغم أنف أبي الدرداء أي وإن ذل، وقيل: وإن كره. وفي حديث سجدتي السهو: كانتا ترغيفا للشيطان. وفي حديث أسماء: إن أمي قدمت علي راغمة مشرقة أفصلها؟ قال: نعم، لما كان العاجز الذليل لا يخلو من غضب، قالوا: ترغم إذا غضب، وراغمة أي غاضبة، تريد أنها قدمت علي غضبي لإسلامي وهجرتي متسخطة لأمري أو كارهة مجيئها إلي لولا مسيس الحاجة، وقيل: هاربة من قومها من قوله تعالى: يجد في الأرض مراغما كثيرا، أي مهربا ومتسعا، ومنه الحديث: إن

السقط ليراغم ربه إن أدخل أبويه النار أي يغاضبه. وفي حديث الشاة السمومة: فلما أرغم رسول الله، صلى الله عليه وسلم، أرغم بشر بن البراء ما فيه أي ألقى اللقمة من فيه في التراب. ورغم فلان أنفه: خضع. وأرغمه: حملة على ما لا يقدر أن يمتنع منه. ورغمه: قال له رغما ودغما، وهو راغم داغم، ولأفعلن ذلك رغما وهوانا،

نصبه على إضمار الفعل المتروك إظهاره. ورجل راغم داغم: اتباع، وقد
أرغمه الله وأدغمه، وقيل: أرغمه أسخطه، وأدغمه،
بالدال: سوده.

وشاة رغماء: على طرف أنفها بياض أو لون يخالف سائر بدنها.
وامرأة مرغامة: مغضبة لبعليها، وفي الخبر: قال بينا عمر بن
الخطاب، رحمه الله، يطوف بالبيت إذ رأى رجلا يطوف وعلى عنقه مثل المهابة وهو
يقول:

عدت لهذي جملا ذلولا،

موطأ أتبع السهولا،

أعدلها بالكف أن تميلا،

أحذر أن تسقط أو تزولا،

أرجو بذاك نائلا جزيلا

فقال له عمر: يا عبد الله من هذه التي وهبت لها حجك؟ قال: امرأتي، يا
أمير المؤمنين إنها حمقاء مرغامة، أكلو قامة، ما تبقى لها خاماة قال:
ما لك لا

تطلقها؟ قال: يا أمير المؤمنين، هي حسناء فلا تفرك، وأم صبيان فلا تترك قال: فشأنك بها إذا.

والرغام: الثرى. والرغام، بالفتح: التراب، وقيل: التراب اللين وليس بالدقيق، وقال:

ولم آت البيوت، مطنبات،

بأكتبة فردن من الرغام

أي انفردن، وقيل: الرغام رمل مختلط بتراب. الأصمعي: الرغام من

الرمال ليس بالذي يسيل من اليد. أبو عمرو: الرغام دقاق التراب، ومنه

يقال: أرغمته أي أهنته وأزقته بالتراب. وحكى ابن بري قال: قال

أبو عمرو الرغام رمل يغشى البصر، وهي الرغمان، وأنشد لنصيب:

فلا شك أن الحي أدنى مقلهم

كناثر، أو رغمان بيض الدوائر

والدوائر: ما استدار من الرمل. وأرغم الله أنفه ورغمه: ألزقه

بالرغام. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: أنها سئلت عن المرأة توضأت

وعليها الخضاب فقالت: اسلتيه وأرغميه، معناه أهينيه وارمي به

عنك في التراب. ورغم الأنف نفسه: لزق بالرغام. ويقال: رغم أنفه

إذا خاس في التراب. ويقال: رغم فلان أنفه

(*) قوله ويقال رغم فلان

أنفه عبارة التهذيب: ويقال رغم فلان أنفه وأرغمه إذا حمه على ما لا امتناع

له منه). الليث: الرغام ما يسيل من الأنف من داء أو غيره، قال

الأزهري: هذا تصحيف، وصوابه الرغام، بالعين.

وقال أبو العباس أحمد بن يحيى:

من قال الرغام فيما يسيل من الأنف فقد صحف، وكان أبو إسحق الزجاج

أخذ هذا الحرف من كتاب الليث فوضعه في كتابه وتوهم أنه صحيح، قال: وأراه

عرض الكتاب على المبرد والقول ما قاله ثعلب

(*) قوله والقول ما قاله

ثعلب يعني أنه بالعين المهملة كما يستفاد من التكملة). قال ابن سيده:

والرغام والرغام

(*) قوله والرغام والرغام إلخ هما بفتح الراء في

الأول وضمها في الثاني، هكذا بضبط الأصل والمحكم). ما يسيل من الأنف، وهو

المخاط، والجمع أرغمة، وخص اللحياني به الغنم والظباء.

وأرغمت: سال رغامها، وقد تقدم في العين المهملة أيضا.

والمراغمة: الهجران والتباعد. والمراغمة: المغاضبة. وأرغم

أهله وراغمهم: هجرهم. وراغم قومه: نبذهم وخرج عنهم وعاداهم.
ولم أبال رغم أنفه
(* قوله ولم أبال رغم أنفه هو بهذا الضبط في
التهذيب). أي وإن لصق أنفه بالتراب.
والترغم: التغضب، وربما جاء بالزاي، قال ابن بري: ومنه قوله
الحطيئة:

ترى بين لحييها، إذا ما ترغمت،
لغاما كبيت العنكبوت الممدد

والمراغم: السعة والمضطرب، وقيل: المذهب والمهرب في
الأرض، وقال أبو إسحق في قوله تعالى: يجد في الأرض مراغما، معنى
مراغما مهاجرا، المعنى يجد في الأرض مهاجرا لأن المهاجر لقومه
والمراغم بمنزلة واحدة وإن اختلف اللفظان، وأنشد:

إلى بلد غير داني المحل،
بعيد المراغم والمضطرب

قال: وهو مأخوذ من الرغام وهو التراب، وقيل: مراغما مضطربا.
وعبد مراغم

(* قوله وعبد مراغم مضبوط في نسخة من التهذيب بكسر الغين
وقال شارح القاموس بفتح الغين). أي مضطرب

على مواليه. والمراغم:
الحصن كالعصر، عن ابن الأعرابي، وأنشد للجعدي:
كطود يلاذ بأركانها،
عزيز المراغم والمهرب
وأنشد ابن بري لسالم بن دارة:
أبلغ أبا سالم أن قد حفرت له
بئرا تراغم بين الحمض والشجر
وما لي عن ذلك مرغم أي منع ولا دفع.
والرغامي: زيادة الكبد مثل الرغامي، بالغين والعين المهملة، وقيل:
هي قصبه الرئة، قال أبو وجزة السعدي:
شاكت رغامي قذوف الطرف خائفة
هول الجنان، وما همت بإدلاج
وقال الشماخ يصف الحمر:
يحشرجها طورا وطورا، كأنما
لها بالرغامي والخياشم جازر
قال ابن بري: قال ابن دريد الرغامي قصب الرئة، وأنشد:
يبيل من ماء الرغامي لبيته،
كما يرب ساليء حميته
والرغامي من الأنف، وقال ابن القوطية: الرغامي الأنف وما
حوله. والرغامي: نبت، لغة في الرخامي. والترغم: الغضب بكلام وغيره
والترغم بكلام، وقد روي بيت لبيد:
على خير ما يلقي به من ترغما
ومن تزعما. وقال المفضل في قوله فعلته على رغمه: أي على غضبه
ومساءته. يقال: أرغمته أي أغضبته، قال مرقش:
ما ديننا في أن غزا ملك،
من آل جفنة، حازم مرغم
معناه مغضب. وفي حديث أبي هريرة: صل في مراح الغنم وامسح
الرغام عنها، قال ابن الأثير: كذا رواه بعضهم، بالغين المعجمة، قال: ويجوز
أن يكون أراد مسح التراب عنها رعاية لها وإصلاحا لشأنها.
ورغيم: اسم.

* رغم: التهذيب: ابن الأعرابي الرغم النعيم التام.
* رقم: الرقم والترقيم: تعجيم الكتاب. ورقم الكتاب
يرقمه رقما: أعجمه وبينه. وكتاب مرقوم أي قد بينت حروفه

بعلاماتها من التنقيط. وقوله عز وجل: كتاب مرقوم، كتاب مكتوب،
وأنشد: سأرقم في الماء القراح إليكم،
عل بعدكم، إن كان للماء راقم
أي سأكتب. وقولهم: هو يرقم في الماء أي بلغ من حذقه بالأمور أن
يرقم حيث لا يثبت الرقم، وأما المؤمن فإن كتابه يجعل في
عليين السماء السابعة، وأما الكافر فيجعل كتابه في أسفل الأرضين
السابعة. والمرقم: القلم. يقولون: طاح مرقمك أي أخطأ قلمك. الفراء:
الرقيمة المرأة العاقلة البرزة الفطنة. وهو يرقم في
الماء، يضرب مثلاً للفطن. والمرقم والمرقن: الكاتب، قال:

دار كرقم الكاتب المرقن
والرقم: الكتابة والختم. ويقال للرجل إذا أسرف في غضبه ولم يقتصد:
طما مرقمك وجاش مرقمك وغلى وطفح وفاض وارتفع وقذف
مرقمك. والمرقوم من الدواب: الذي في قوائمه خطوط كيات. وثور
مرقوم القوائم: مخططها بسواد، وكذلك الحمار الوحشي. التهذيب:
والمرقوم من الدواب الذي يكوى على أوظفته كيات صغارا، فكل واحدة
منها رقمة، وينعت بها الحمار الوحشي لسواد على قوائمه.
والرقمتان: شبه ظفرين في قوائم الدابة متقابلتين، وقيل: هو ما
اكتنف جاعرتي الحمار من كية النار. ويقال للنكتتين السوداءوين على
عجز الحمار: الرقمتان، وهما الجاعرتان. ورقمتا الحمار والفرس:
الأثران بباطن أعضادهما. وفي الحديث: ما أنتم في الأمم إلا كالرقمة في
ذراع الدابة، الرقمة: الهنة الناتئة في ذراع الدابة من داخل،
وهما رقمتان في ذراعيها، وقيل: الرقمتان اللتان في باطن ذراعي الفرس لا
تنبتان الشعر. ويقال للصناع الحاذقة بالخرازة: هي ترقم الماء
وترقم في الماء، كأنها تخط فيه.
والرقم: خز موشى. يقال: خز رقم كما يقال برد وشي.
والرقم: ضرب من البرود، قال أبو خراش:
تقول: ولولا أنت أنكحت سيدي
أزف إليه، أو حملت على قرم
لعمرى لقد ملكت أمرك حقبة
زمانا، فهلا مست في العقم والرقم
والرقم: ضرب مخطط من الوشي، وقيل: من الخز. وفي الحديث: أتى
فاطمة، عليها السلام، فوجد على بابها سترا موشى فقال: ما لنا
والدنيا والرقم؟ يريد النقش والوشي، والأصل فيه الكتابة. وفي حديث علي،
عليه السلام، في صفة السماء: سقف سائر ورقيم مائر، يريد به وشي
السماء بالنجوم. ورقم الثوب يرقمه رقما ورقمه: خططه، قال
حميد:

فرحن، وقد زایلن كل صنعة
لهن، وباشرن السديل المرقما
والتاجر يرقم ثوبه بسمته. ورقم الثوب: كتابه، وهو في الأصل
مصدر، يقال: رقت الثوب ورقمته ترقيما مثله. وفي الحديث: كان
يزيد في الرقم أي ما يكتب على الثياب من أثمانها لتقع المرابحة عليه
أو يغتر به المشتري، ثم استعمله المحدثون فيمن يكذب ويزيد في حديثه.

ابن شمیل: الأرقم حية بين الحيتين مرقم بحمرة وسواد وكدره
وبعثة. ابن سيده: الأرقم من الحيات الذي فيه سواد وبياض، والجمع
أراقم، غلب غلبة الأسماء فكسر تكسيرها ولا يوصف به المؤنث، يقال
للذكر أرقم، ولا يقال حية رقماء، ولكن رقشاء. والرقم
والرقمة: لون الأرقم. وقال رجل لعمر، رضي الله عنه: مثلي كمثل الأرقم
إن تقتله ينقم وإن تتركه يلقم. وقال شمر: الأرقم من الحيات
الذي يشبه الجان في اتقاء الناس من قتله، وهو مع ذلك من أضعف الحيات
وأقلها غضبا، لأن الأرقم والجان يتقى في قتلها عقوبة الجن لمن
قتلها، وهو مثل قوله: إن يقتل ينقم أي يثأر به. وقال ابن حبيب:
الأرقم أحبث

الحيات وأطلبها للناس، والأرقم إذا جعلته نعتا
قلت أرقش، وإنما الأرقم اسمه. وفي حديث عمر: هو إذا كالأرقم أي
الحية التي على ظهرها رقم أي نقش، وجمعها أرقام.
والأرقام: قوم من ربيعة، سموها الأرقام تشبيها لعيونهم بعيون
الأرقام من الحيات. الجوهري: الأرقام حي من تغلب، وهم جشم، قال
ابن بري: ومنه قول مهلهل:

زوجها فقدتها الأرقام في
جنب، وكان الحباء من آدم

وجنب: حي من اليمن. ابن سيده: والأرقام بنو بكر وجشم ومالك
والحرث ومعاوية، عن ابن الأعرابي، قال غيره: إنما سميت الأرقام بهذا
الاسم لأن ناظرا نظر إليهم تحت الدثار وهم صغار فقال: كأن أعينهم
أعين الأرقام، فلج عليهم اللقب.

والرقم، بكسر القاف: الداهية وما لا يطاق له ولا يقام به. يقال:

وقع في الرقم، والرقم الرقماء إذا وقع فيما لا يقوم به. الأصمعي:
جاء فلان بالرقم الرقماء كقولهم بالداهية الدهياء، وأنشد:

تمرس بي من حينه وأنا الرقم

يريد الداهية. الجوهري: الرقم، بكسر القاف، الداهية، وكذلك بنت
الرقم، قال الراجز:

أرسلها عليقة، وقد علم

أن العليقات يلاقين الرقم

وجاء بالرقم والرقم أي الكثير.

والرقيم: الدواة، حكاه ابن دريد، قال: ولا أدري ما صحته، وقال
ثعلب: هو اللوح، وبه فسر قوله تعالى: أم حسبت أن أصحاب الكهف
والرقيم، وقال الزجاج: قيل الرقيم اسم الجبل الذي كان فيه الكهف، وقيل: اسم
القرية التي كانوا فيها، والله أعلم. وقال الفراء: الرقيم لوح رصاص
كتبت فيه أسماءهم وأنسابهم وقصصهم ومم فروا، وسأل ابن عباس
كعبا عن الرقيم فقال: هي القرية التي خرجوا منها، وقيل: الرقيم
الكتاب، وذكر عكرمة عن ابن عباس أنه قال: ما أدري ما الرقيم، أكتاب
أم بنيان، يعني أصحاب الكهف والرقيم. وحكى ابن بري قال: قال أبو
القاسم الزجاجي في الرقيم خمسة أقوال: أحدهما عن ابن عباس أنه لوح كتب فيه
أسماءهم، الثاني أنه الدواة بلغة الروم، عن مجاهد، الثالث القرية،
عن كعب، الرابع الوادي، الخامس الكتاب، عن الضحاك وقتادة وإلى هذا القول
يذهب أهل اللغة، وهو فعيل في معنى مفعول. وفي الحديث: كان يسوي بين

الصفوف حتى يدعها مثل القدح أو الرقيم، الرقيم: الكتاب، أي حتى لا ترى فيها عوجا كما يقوم الكاتب سطره. والترقيم: من كلام أهل ديوان الخراج. والرقمة: الروضة، والرقمتان: روضتان إحداهما قريب من البصرة، والأخرى بنجد. التهذيب: والرقمتان روضتان بناحية الصمان، وإياهما أراد زهير بقوله:
ودار لها بالرقمتين، كأنها
مراجع وشم في نواشر معصم
ورقمة الوادي: مجتمع مائه فيه. والرقمة: جانب الوادي، وقد يقال للروضة. وفي الحديث: صعد رسول الله، صلى الله عليه وسلم، رقمة من جبل، رقمة الوادي: جانبه، وقيل: مجتمع مائه،

وقال الفراء: رقمة

الوادي حيث الماء.

والمرقومة: أرض فيها نبت من النبت.

والرقمة: نبات يقال إنه الخبازى، وقيل: الرقمة من العشب
العظام تنبت متسطحة غصنة كبارا، وهي من أول العشب خروجاً تنبت في
السهل، وأول ما يخرج منها ترى فيه حمرة كالعهن النافض، وهي قليلة ولا
يكاد الما يأكلها إلا من حاجة. وقال أبو حنيفة: الرقمة من أحرار
البقل، ولم يصفها بأكثر من هذا، قال: ولا بلغتني لها حلية.

التهذيب: الرقمة نبت معروف يشبه الكرش. ويوم الرقم: يوم لغطفان
على بني عامر، الجوهري: ويوم الرقم من أيام العرب، عقر فيه قرزل
فرس طفيل بن مالك، قال ابن بري: ذكر الجوهري أنه فرس عامر بن
الطفيل، قال: والصحيح أن قرزلاً فرس طفيل بن مالك، شاهده قول
الفرزدق: ومنهن إذ نجى طفيل بن مالك،

على قرزل، رجلاً ركوض الهزائم

وقوله أيضاً:

ونجى طفيلاً من علالة قرزل

قوائم، نجى لحمه مستقيمها

والرقميات: سهام تنسب إلى موضع بالمدينة. ابن سيده: والرقم

موضع تعمل فيه النصال، قال لبيد:

فرميت القوم رشقا صائبا،

ليس بالعصل ولا بالمقتعل

رقميات عليها ناهض،

تكلمح الأروك منهم والأيل

أي عليها ريش ناهض، وقد تقدم الناهض. والرقيم والرقيم:

موضعان. والرقيم: فرس حزام بن وابصة.

* ركم: الركم: جمعك شيئاً فوق شي حتى تجعله ركاماً مركوماً كركام

الرملة والسحاب ونحو ذلك من الشيء المرتكم بعضه على بعض. ركم الشيء

يركمه إذا جمعه وألقى بعضه على بعض، وهو مركوم بعضه على بعض.

وارتكم الشيء وتراكم إذا اجتمع. ابن سيده: الركم إلقاء بعض

الشيء على بعض وتنضيده، ركمه يركمه ركاماً فارتكم

وتراكم. وشمى ركاماً: بعضه على بعض. وفي التنزيل العزيز: ثم يجعله ركاماً،

يعني السحاب. ابن الأعرابي: الركم السحاب المترام. الجوهري:

الركام الرمل المترام، وكذلك السحاب وما أشبهه. وفي حديث الاستسقاء:

حتى رأيت ركاما، الركام: ضخم كأنه قد ركم بعضه على بعض،
أنشد ثعلب:
وتحمي به حوما ركاما ونسوة،
عليهن قز ناعم وحرير
والركمة: الطين والتراب المجموع. وفي الحديث: فجاء بعود وجاء
ببصرة حتى ركموا فصار سوادا. ومرتكم الطريق، بفتح الكاف: جادته
ومحجته.
* رمم: الرم: إصلاح الشيء الذي فسد بعضه من نحو جبل يبلى فترمه
أو دار ترم شأنها مرمة. ورم الأمر: إصلاحه بعد انتشاره.
الجوهري: رممت الشيء أرمه وأرمه رما ومرمة إذا
أصلحته. يقال: قد رم شأنه ورمه أيضا بمعنى أكله. واسترم
الحائط أي حان له أن يرم إذا بعد عهده

بالتطيين. وفي حديث النعمان بن مقرن: فليُنظر إلى شسعه ورم ما دثر من سلاحه، الرم: إصلاح ما فسد ولم ما تفرق. ابن سيده: رم الشيء يرمه رما أصلحه، واسترم دعا إلى إصلاحه. ورم الحبل: تقطع. والرمة والرمة: قطعة من الحبل بالية، والجمع رمم ورمام، وبه سمي غيلان العدوي الشاعر ذا الرمة لقوله في أرجوزته يعني وتدا:
لم يبق منها، أبد الأبيد،
غير ثلاث ماثلات سود
وغير مشجوح القفا موتود،
فيه بقايا رمة التقليد
يعني ما بقي في رأس الوتد من رمة الطنب المعقود فيه، ومن هذا يقال: أعطيته الشيء برمته أي بجماعته. والرمة: الحبل يقلد البعير. قال أبو بكر في قولهم أخذ الشيء برمته: فيه قولان: أحدهما أن الرمة قطعة حبل يشد بها الأسير أو القاتل إذا قيد إلى القتل للقدود، وقول علي يدل على هذا حين سئل عن رجل ذكر أنه رأى رجلا مع امرأته فقتله فقال: إن أقام بينة على دعواه وجاء بأربعة يشهدون وإلا فليعط برمته، يقول: إن لم يقم البينة قاده أهله بحبل عنقه إلى أولياء القاتل فيقتل به، والقول الآخر أخذت الشيء تاما كاملا لم ينقص منه شيء، وأصله البعير يشد في عنقه حبل فيقال أعطاه البعير برمته، قال الكميت:
وصل خرقاء رمة في الرمام
قال الجوهري: أصله أن رجلا دفع إلى رجل بعيرا بحبل في عنقه فقبل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته، وهذا المعنى أراد الأعشى بقوله يخاطب خمارا:

فقلت له: هذه، هاتها

بأدماء في حبل مقتادها

وقال ابن الأثير في تفسير حديث علي: الرمة، بالضم، قطعة حبل يشد بها الأسير أو القاتل الذي يقاد إلى القصاص أي يسلم إليهم بالحبل الذي شد به تمكيناً لهم منه لئلا يهرب، ثم اتسعوا فيه حتى قالوا أخذت الشيء برمته وبزغبره وبجملته أي أخذته كله لم أدع منه شيئا. ابن سيده: أخذه برمته أي بجماعته، وأخذه برمته اقتاده بحبله، وأتيتك بالشيء برمته أي كله، قال ابن سيده: وقيل أصله أن يؤتى بالأسير مشدودا برمته، وليس بقوي. التهذيب:

والرمة من الحبل، بضم الراء، ما بقي منه بعد تقطعه، وجمعها رم. وفي حديث علي، كرم الله وجهه، يذم الدنيا: وأسبابها رمام أي بالية، وهي بالكسر جمع رمة، بالضم، وهي قطعة حبل بالية. وحبل رمم ورمام وأرمام: بال، وصفوه بالجمع كأنهم جعلوا كل جزء واحدا ثم جمعوه. وفي حديث النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه نهى عن الاستنجاء بالروث والرمة، والرمة، بالكسر: العظام البالية، والجمع رمم ورمام، قال لبيد:

والبيت إن تعر مني رمة خلقا،
بعد الممات، فإنني كنت أثمر
والرميم: مثل الرمة. قال الله تعالى: قال من يحيي العظام وهي رميم، قال الجوهري: إنما قال الله تعالى وهي رميم لأن فعلا وفعولا قد استوى فيهما المذكر والمؤنث والجمع، مثل رسول وعدو

وصديق. وقال ابن الأثير في النهي عن الاستنجاء بالرمة قال: يجوز أن تكون الرمة جمع الرميم، وإنما نهى عنها لأنها ربما كانت ميتة، وهي نجسة، أو لأن العظم لا يقوم مقام الحجر لملاسته، وعظم رميم وأعظم رمائم ورميم أيضا، قال حاتم أو غيره، الشك من ابن سيده: أما والذي لا يعلم السر غيره، ويحيي العظام البيض، وهي رميم وقد يجوز أن يعني بالرميم الجنس فيضع الواحد موضع لفظ الجمع. والرميم: ما بقي من نبت عام أول، عن اللحياني، وهو من ذلك. ورم العظم وهو يرم، بالكسر، رما ورميما وأرم: صار رمة، الجوهري: تقول منه رم العظم يرم، بالكسر، رمة أي بلي. ابن الأعرابي: يقال رمت عظامه وأرمت إذا بليت. وفي الحديث: قالوا يا رسول الله، كيف تعرض صلاتنا عليك وقد أرمت؟ قال ابن الأثير: قال الحربي كذا يرويه المحدثون، قال: ولا أعرف وجهه، والصواب أرمت، فتكون التاء لتأنيث العظام أو رمت أي صرت رميما، وقال غيره: إنما هو أرمت، بوزن ضربت، وأصله أرمت أي بليت، فحذفت إحدى الميمين كما قالوا أحست في أحسست، وقيل: إنما هو أرمت، بتشديد التاء، على أنه أدغم إحدى الميمين في التاء، قال: وهذا قول ساقط، لأن الميم لا تدغم في التاء أبدا، وقيل: يجوز أن يكون أرمت، بضم الهمزة، بوزن أمرت، من قولهم: أرمت الإبل تآرم إذا تناولت العلف وقلعته من الأرض، قال ابن الأثير: أصل هذه الكلمة من رم الميت وأرم إذا بلي. والرمة: العظم البالي، والفعل الماضي من أرم للمتكلم والمخاطب أرمت وأرمت، بإظهار التضعيف، قال: وكذلك كل فعل مضعف فإنه يظهر فيه التضعيف معهما، تقول في شد: شددت، وفي أعد: أعددت، وإنما ظهر التضعيف لأن تاء المتكلم والمخاطب متحركة ولا يكون ما قبلها إلا ساكنا، فإذا سكن ما قبلها وهي الميم الثانية التقى ساكنان، فإن الميم الأولى سكنت لأجل الإدغام، ولا يمكن الجمع بين ساكنين، ولا يجوز تحريك الثاني لأنه وجب سكونه لأجل تاء المتكلم والمخاطب، فلم يبق إلا تحريك الأول، وحيث حرك ظهر التضعيف، والذي جاء في هذا الحديث بالإدغام، وحيث لم يظهر التضعيف فيه على ما جاء في الرواية احتاجوا أن يشددوا التاء ليكون ما قبلها ساكنا، حيث تعذر تحريك الميم الثانية، أو يتركوا القياس في التزام سكون ما قبل تاء المتكلم والمخاطب، قال: فإن صحت الرواية ولم تكن محرفة فلا يمكن تخريجه إلا على لغة بعض العرب، فإن الخليل زعم أن ناسا من بكر بن وائل يقولون:

ردت وردت، وكذلك مع جماعة المؤنث يقولون: ردن ومرن،
يريدون رددت ورددت وارددن وامررن، قال: كأنهم قدروا
الإدغام قبل دخول التاء والنون، فيكون لفظ الحديث أرمت، بتشديد
الميم وفتح التاء.
والرميم: الخلق البالي من كل شئ.
ورمت الشاة الحشيش ترمه رما: أخذته بشفتها. وشاة رموم:
ترم ما مرت به. ورمت البهمة وارتمت: تناولت العيدان.
وارتمت الشاة من الأرض أي رمت وأكلت. وفي الحديث عليكم بألبان
البقر فإنها ترم من كل الشجر أي

تأكل، وفي رواية: تترتم، قال ابن شميل: الرم والارتمام الأكل، والرمام من البقل، حين ييقل، رمام أيضا. الأزهرى: سمعت العرب تقول للذي يقش ما سقط من الطعام وأرذله ليأكله ولا يتوقى قدره: فلان رمام قشاش وهو يترمم كل رمام أي يأكله. وقال ابن الأعرابي: رم فلان ما في الغضارة إذا أكل ما فيها.

والمرمة، بالكسر: شفة البقرة وكل ذات ظلّف لأنها بها تأكل، والمرمة، بالفتح، لغة فيه، أبو العباس: هي الشفة من الإنسان، ومن الظلف المرمة والمقمة، ومن ذوات الخف المشفر. وفي حديث الهرة: حبستها فلا أظعمتها ولا أرسلتها ترمم من خشاش الأرض أي تأكل، وأصلها من رمت الشاة وارتمت من الأرض إذا أكلت، والمرمة من ذوات الظلف، بالكسر والفتح: كالقم من الإنسان. والرم، بالكسر: الثرى، يقال: جاء بالطم والرم إذا جاء بالمال الكثير، وقيل: الطم البحر، والرم، بالكسر، الثرى، وقيل: الطم الرطب والرم اليابس، وقيل: الطم الترب والرم الماء، وقيل: الطم ما حملة الماء والرم ما حملة الريح، وقيل: الرم ما على وجه الأرض من فتات الحشيش. والإرمام: آخر ما يبقى من النبات، أنشد ثعلب:

ترعى سميراء إلى إرمامها

وفي حديث عمر، رضي الله عنه: قبل أن يكون ثماما ثم رماما، الرمما، بالضم: مبالغة في الرميم، يريد الهشيم المتفتت من النبات، وقيل: هو حين تنبت رؤوسه فترم أي تؤكل. وفي حديث زياد بن حدير: حملت على رم من الأكراد أي جماعة نزول كالحى من الأعراب، قال أبو موسى: فكأنه اسم أعجمي، قال: ويجوز أن يكون من الرم، وهو الثرى، ومنه قولهم: جاء بالطم والرم. والمرمة: متاع البيت. ومن كلامهم السائر: جاء فلان بالطم والرم، معناه جاء بكل شئ مما يكون في البر والبحر، أرادوا بالطم البحر، والأصل الطم، بفتح الطاء، فكسرت الطاء لمعاقبته الرم، والرم ما في البر من النبات وغيره. وما له ثم ولا رم، الثم: قماش الناس أساقهم وآنيتهم، والرم مرمة البيت. وما عن ذلك حم ولا رم، حم: محال، ورم اتباع. وما له رم غير كذا أي هم. التهذيب: ومن كلامهم في باب النفي: ما له عن ذلك الأمر حم ولا رم أي بد، وقد يضمن، قال الليث: أما حم فمعناه ليس يحول دونه قضاء، قال: ورم صلة كقولهم

حسن بسن، وقال الفراء: ما له حم ولا سم أي ما له هم غيرك.
ويقال: ما له حم ولا رم أي ليس له شيء، وأما الرم فإن ابن السكيت
قال: يقال ما له ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما، قال:
والثم قماش الناس أساقهم وآنيتهم، والرم مرمة البيت، قال
الأزهري: والكلام هو هذا لا ما قاله الليث، قال: وقرأت بخط شمر في حديث
عروة بن الزبير حين ذكر أحيحة بن الجلاح وقول أخواله فيه: كنا أهل
ثمة ورمه حتى استوى على عممه، قال: أبو عبيد حدثوه بضم الثاء
والراء، قال ووجهه عندي ثمة ورق، بالفتح، قال: والثم إصلاح
الشيء وإحكامه، والرم الأكل، قال شمر: وكان هاشم بن عبد مناف تزوج
سلمى بنت زيد النجارية بعد أحيحة بن الجلاح فولدت له شيبية
وتوفي هاشم وشب الغلام، فقدم المطلب بن عبد مناف فرأى

الغلام

فانتزعه من أمه وأردفه راحلته، فلما قدم مكة قال الناس: أردف
المطلب عبده، فسمي عبد المطلب، وقالت أمه: كنا ذوي ثمة
ورمه، حتى إذا قام على تمه، انتزعوه عنوة من أمه، وغلب
الأخوال حق عمه، قال أبو منصور: وهذا الحرف رواه الرواة هكذا: ذوي
ثمة ورمه، وكذلك روي عن عروة وقد أنكره أبو عبيد، قال: والصحيح
عندي ما جاء في الحديث، والأصل فيه ما قال ابن السكيت: ما له ثم ولا
رم، فالثم قماش البيت، والرم مرمة البيت، كأنها أرادت
كنا القائمين بأمره حين ولدته إلى أن شب وقوي، والله أعلم.
والرم: النقي والمخ، تقول منه: أرم العظم أي جرى فيه الرم،
وقال:

هجاهن، لما أن أرمت عظامه،

ولو كان في الأعراب مات هزالا

ويقال: أرم العظم، فهو مرم، وأنقى، فهو منق إذا صار فيه

رم، وهو المخ، قال رؤبة:

نعم وفيها مخ كل رم

وأرمت الناقة، وهي مرم: وهو أول السمن في الإقبال وآخر

الشحم في الهزال. وناقة مرم: بها شئ من نقي. ويقال للشاة إذا كانت

مهزولة: ما يرم منها مضرب أي إذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه

مخ. ابن سيده: وما يرم من الناقة والشاة مضرب أي ما ينقي،

والمضرب: العظم يضرب فينتقى ما فيه. ونعجة رماء: بيضاء لا

شية فيها.

والرمة: النملة ذات الجناحين، والرمة: الأرضة في بعض

اللغات.

وأرم إلى اللهو: مال، عن ابن الأعرابي: وأرم: سكت عامة،

وقيل: سكت من فرق. وفي الحديث: فأرم القوم. قال أبو عبيد:

أرم الرجل إرمًا إذا سكت فهو مرم. والإرمام: السكوت. وأرم

القوم أي سكتوا، وقال حميد الأرقط:

يردن، والليل مرم طائر،

مرخي رواقه هجود سامره

وكلمه فما ترمم أي ما رد جوابا. وترمم القوم:

تحركوا للكلام ولم يتكلموا. التهذيب: أما الترمم فهو أن يحرك

الرجل شفتيه بالكلام. يقال: ما ترمم فلان بحرف أي ما نطق،

وأُنشد: إذا ترمرم أغضى كل جبار
وقال أبو بكر في قولهم ما ترمرم: معناه ما تحرك، قال الكيميت:
تكاد الغلاة الجلس منهن كلما
ترمرم، تلقي بالعسيب قذالها
الجوهري: وترمرم إذا حرك فاه للكلام، قال أوس بن حجر:
ومستعجب مما يرى من أناتنا،
ولو زبنته الحرب لم يترمرم
وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: كان لآل رسول الله، صلى الله عليه وسلم،
وحش فإذا خرج، تعني رسول الله، صلى الله عليه وسلم، لعب وجاء
وذهب، فإذا جاء ربض ولم يترمرم ما دام في البيت، أي

سكن ولم يتحرك،
وأكثر ما يستعمل في النفي. وفي الحديث: أيكم المتكلم بكذا وكذا؟
فأرم القوم أي سكتوا ولم يجيئوا، يقال: أرم فهو مرم، ويروى:
فأزم، بالزاي وتخفيف الميم، وهو بمعناه لأن الأزم الإمساك عن الطعام
والكلام، ومنه الحديث الآخر: فلما سمعوا بذلك أرموا ورهبوا أي سكتوا
وخافوا.

والرمرام: حشيش الربيع، قال الراجز:

في خرق تشيع من رمرامها

التهديب: الرمامة حشيشة معروفة في البادية، والرمرام الكثير
منه، قال: وهو أيضا ضرب من الشجر طيب الريح، واحدته رمامة، وقال
أبو حنيفة: الرمام عشبة شاكة العيدان والورق تمنع المس، ترتفع
ذراعا، وورقها طويل، ولها عرض، وهي شديدة الخضرة لها زهرة صفراء
والمواشي تحرص عليها، وقال أبو زياد: الرمام نبت أغبر يأخذه الناس
يسقون منه من العقرب، وفي بعض النسخ: يشفون منه، قال الطرماح:
هل غير دار بكرت ريحها،

تستن في جائل رمرامها؟

والرمة والرمة، بالثقل والتخفيف: موضع. والرمة: قاع
عظيم بنجد تصب فيه جماعة أودية. أبو زيد: يقال رماه الله
بالممرات إذا رماه بالدواهي، قال أبو مالك: هي المسكتات.
ومرم إذا غضب، ورمرم إذا أصلح شأنه.

والرمان: معروف فعلان في قول سيبويه قال: سألته

(*) قوله قال أي

سيبويه، وقوله سألته يعني الخليل، وقد صرح بذلك الجوهري في مادة رم
(ن) عن رمان، فقال: لا أصرفه وأحمله على الأكثر إذا لم يكن له معنى
يعرف، وهو عند أبي الحسن فعال يحمله على ما يجيء في النبات كثيرا مثل
القلام والملاح والحماض، وقول أم زرع: فلقي امرأة معها
ولدان لها كالفهدين يلعبان من تحت خصرها برمانتين، فإنما تعني
أنها ذات كفل عظيم، فإذا استلقت على ظهرها نبا الكفل بها
من الأرض حتى يصير تحتها فجوة يجري فيها الرمان، قال ابن الأثير:
وذلك أن ولديها كان معهما رمانتان، فكان أحدهما يرمي برمانته إلى
أخيه، ويرمي أخوه الأخرى إليه من تحت خصرها، قال أبو عبيد: وبعض الناس
يذهب بالرمانتين إلى أنهم الثديان، وليس هذا بموضعه، الواحدة
رمانة. والرمانة أيضا: التي فيها علف الفرس.

ورمانتان: موضع، قال الراعي:
على الدار بالرماتين تعوج
صدور مهاري، سيرهن وسيج
ورميم: من أسماء الصبا، وبه سميت المرأة، قال:
رمتني، وستر الله بيني وبينها،
عشية أحجار الكناس، رميم
أراد بأحجار الكناس رمل الكناس. وأرمم: موضع. ويرمم: جبل،
وربما قالوا يللمم. وفي الحديث ذكر رم، بضم الراء وتشديد الميم،
وهي بئر بمكة من حفر مرة بن كعب.
* رنم: الرنيم والترنيم: تطريب الصوت. وفي الحديث: ما أذن
الله لشيء أذنه لنبي حسن الترنم بالقرآن، وفي رواية: حسن الصوت
يترنم بالقرآن، الترنم: التطريب والتغني وتحسين الصوت
بالتلاوة

ويطلق على الحيوان والجماد، ورنم الحمام والمكء والجندب،
قال ذو الرمة:

كأن رجله رجلا مقطف عجل،

إذا تجاوب من برديه ترنيم

والحمامة تترنم، وللمكء في صوته ترنيم. الجوهري: الرنم،
بالتحريك، الصوت. وقد رنم، بالكسر، وترنم إذا رجع صوته، والترنيم
مثله، ومنه قول ذي الرمة:

إذا تجاوب من برديه ترنيم

وترنم الطائر في هديره، وترنم القوس عند الإنباض،

وترنم الحمام والقوس والعود، وكل ما استلذ صوته وسمع منه رنمة
حسنة

(* قوله رنمة حسنة كذا هو مضبوط في الأصل بالتحريك وإليه مال شارح
القاموس وأيده بعبارة الأساس) فله ترنيم، وأنشد بيت ذي الرمة، وقال:
أراد ببرديه جناحيه، وله صرير يقع فيهما إذا رمض فطار وجعله
ترنيما.

ابن الأعرابي: الرنم المغنيات المعجيدات، قال: والرنم
الجواري

(* قوله والرنم الجواري كذا هو بالأصل بالنون، وكتب عليه بالهامش
ما نصه: صوابه الرمم) الكيسات.

وقوس ترنموت لها حنين عند الرمي. والترنموت أيضا:

ترنمها عند الإنباض، قال أبو تراب: أنشدني الغنوي في القوس:

شريانة ترزم من عنتوتها،

تجاوب القوس بترنموتها،

تستخرج الحبة من تابوتها

يعني حبة القلب من الجوف، وقوله بترنموتها أي بترنمها.

الجوهري: والترنموت الترنم، زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في
ملكوت.

الأصمعي: من نبات السهل الحربث والرنمة والتربة، قال

شمر: رواه المسعري عن أبي عبيد الرنمة، قال: وهو عندنا الرتمة،

قال أبو منصور: الرنمة من دق النبات معروف، وقال ابن الأعرابي:

الرنمة، بالنون، ضرب من الشجر، قال أبو منصور: لم يعرف شمر

الرنمة فظن أنه تصحيف وصيره الرتمة، والرتم من الأشجار الكبار

ذوات الساق، والرنمة من دق النبات.

* رهم: الرهمة، بالكسر: المطر الضعيف الدائم الصغير القطر، والجمع ورهام، قال أبو زيد: من الديمة الرهمة، وهي أشد وقعا من الديمة وأسرع ذهابا. وفي حديث طهفة: ونستحيل الرهام وهي الأمطار الضعيفة. وأرهمت السحابة: أتت بالرهام. وأرهمت السماء إرهاما: أمطرت. وروضة مرهومة، ولم يقولوا مرهمة، قال ذو الرمة: أو نفحة من أعالي حنوة معجت
فيها الصبا موهنا، والروض مرهوم
ونزلنا بفلان فكنا في أرهم جانبيه أي أخصبهما.
والمرهم: طلاء يطلّى به الرجح، وهو ألين ما يكون من الدواء، مشتق من الرهمة للينه، وقيل: هو معرب.
والرهام: ما لا يصيد من الطير، الأزهري: والرهم جماعته وبه سميت المرأة رهما، قال: وقيل الرهام جمع رهامة، قال الأزهري: لا أعرف الرهام، قال: وأرجو أن يكون صحيحا.
وبنو رهم: بطن. الجوهري: ورهم، بالضم، اسم امرأة، وأنشد الأزهري في ترجمة برعس:

إن سرك الغزر المكود الدائم،
فاعمد براعيس أبوها الراهم
قال: وراهم اسم فحل.

* رهسم: رهسم في كلامه ورهسم الخبر: أتى منه بطرف ولم
يفصح بجميعة، ورهسمه مثل رهسمه. وأتى الحجاج برجل فقال: أمن أهل
الرس والرهمة أنت؟ كأنه أراد المسارة في إثارة الفتن
وشق العصا بين المسلمين يرهمس ويرهسم إذا سار وساور.
* روم: رام الشيء يرومه روما ومراما: طلبه، ومنه روم الحركة
في الوقف على المرفوع والمجرور، قال سيبويه: أما الذين راموا الحركة فإنه
دعاهم إلى ذلك الحرص على أن يخرجوها من حال ما لزمه إسكان
على كل حال، وأن يعلموا أن حالها عندهم ليس كحال ما سكن على كل حال،
وذلك أراد الذين أشموا إلا أن هؤلاء أشد توكيدا، قال الجوهري:
روم الحركة الذي ذكره سيبويه حركة مختلصة مختلصة لضرب من
التخفيف، وهي أكثر من الإشمام لأنها تسمع، وهي بزنة الحركة وإن كانت
مختلصة مثل همزة بين بين كما قال:

أأن زم أجمال وفارق جيرة،

وصاح غراب البين: أنت حزين

قوله أأن زم: تقطيعه فعولن، ولا يجوز تسكين العين، وكذلك قوله تعالى:

شهر رمضان، فيمن أخفى إنما هو بحركة مختلصة، ولا يجوز أن تكون
الراء الأولى ساكنة لأن الهاء قبلها ساكن، فيؤدي إلى الجمع بين الساكنين في
الوصل من غير أن يكون قبلها حرف لين، قال: وهذا غير موجود في شيء من
لغات العرب، قال: وكذلك قوله تعالى: إنا نحن نزلنا الذكر وأمن لا
يهدي ويخصمون، وأشبه ذلك، قال: ولا معتبر بقول القراء إن

هذا ونحوه مدغم لأنهم لا يحصلون هذا الباب، ومن جمع بين الساكنين في
موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة فهو مخطئ كقراءة حمزة في قوله تعالى:
فما استطاعوا، لأن سين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه. قال
ابن سيده: والمرام المطلب. ابن الأعرابي: رومت فلانا
ورومت بفلان إذا جعلته يطلب الشيء.

والرام: ضرب من الشجر.

والروم: شحمة الأذن. وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: أنه أوصى
رجلا في طهارته فقال: تعهد المغفلة والمنشلة والروم،
هو شحمة الأذن.

والروم: جيل معروف، واحدهم رومي، ينتمون إلى عيصو بن إسحق

النبي، عليه السلام. ورومان، بالضم: اسم رجل، قال الفارسي: روم
ورومي من باب زنجي وزنج، قال ابن سيده: ومثله عندي فارسي وفرنسي،
قال: وليس بين الواحد والجمع إلا الياء المشددة كما قالوا تمر وتمر، ولم
يكن بين الواحد والجمع إلا الهاء.
قال: والرومة بغير همز الغراء الذي يلصق به ريش السهم، قال أبو
عبيد: هي بغير همز، وحكاها ثعلب مهموزة. ورومة: بئر بالمدينة. وبئر
رومة، بضم الراء: التي حفرها عثمان بناحية المدينة، وقيل: اشتراها وسبلها.
وقال أبو عمرو: الرومي شراع السفينة الفارغة، والمربع شراع
الملاي. ورامة: اسم موضع بالبادية، وفيه جاء المثل:
تسألني برامتين سلجما

والنسبة إليهم رامي على غير قياس، قال: وكذلك النسبة إلى رامهرمز، وهو بلد، وإن شئت هرمزي، قال ابن بري: قال أبو حنيفة سلجم معرب وأصله بالشين، قال: والعرب لا تتكلم به إلا بالسین غير المعجمة، وقيل لرامي: لم زرعتم السلجم؟ فقال: معاندة لقوله:

تسألني برامتين سلجما،
يا مي، لو سألت شيئا أمما،
جاء به الكري أو تجشما

قال ابن بري عند قول الجوهري والنسبة إلى رامة رامي على غير القياس، قال: هو على القياس، قال: وكذلك النسب إلى رامتین رامي، كما يقال في النسب إلى الزيدین زيدي، قال: فقوله رامي على غير قياس لا معنى له، قال: وكذلك النسب إلى رامهرمز رامي على القياس. ورومة: موضع، بالسريانية. ورويم: اسم. ورومان: أبو قبيلة. وروام: موضع، وكذلك رامة، قال زهير:

لمن طلل برامة لا يريم
عفا، وخلاله حقب قديم؟

فأما إكثارهم من تثنية رامة في الشعر فعلى قولهم للبعير ذو عثانين، كأنه قسمها جزئين كما قسم تلك أجزاء، قال ابن سيده: وإنما قضينا على رامتین أنها تثنية سميت بها البلدة للضرورة، لأنهما لو كانتا أرضين لقليل الرامتين بالألف واللام كقولهم الزيدان، وقد جاء الرامتان باللام، قال كثير:

خليلي حثا العيس نصح، وقد بدت،
لنا من جبال الرامتين، مناكب

ورامهرمز: موضع، وقد تقدم في هذا الفصل ما فيها من اللغات والنسب إليها.

* ريم: الريم: البراح، والفعل رام يريم إذا برح. يقال: ما

يريم

يفعل ذلك أي ما يبرح. ابن سيده: يقال ما رمت أفعله وما رمت المكان وما رمت منه. وريم بالمكان: أقام به. وفي الحديث: أنه قال للعباس لا ترم من منزلك غدا أنت وبنوك أي لا تبرح، وأكثر ما يستعمل في النفي. وفي حديث آخر: فوالكعبة ما راموا أي ما برحوا. الجوهري: يقال رامه يريمه ريما أي برحه. يقال: لا ترمه أي لا تبرحه، وقال ابن أحمر:
فألقي التهامي منهما بلطاته،

وأحلط هذا لا أريم مكانيا
ويقال: رمت فلانا ورمت من عند فلان بمعنى، قال الأعشى:
أبانا فلا رمت من عندنا،
فإنا بخير إذا لم ترم
أي لا برحت. والريم: التباعد، ما يريم. قال أبو العباس:
وكان ابن الأعرابي يقول في قولهم يا رمت بكر قد رمت
(* قوله في قولهم
يا رمت بكر قد رمت كذا هو بالأصل بهذا الضبط)، قال: وغيره لا يقوله إلا
بحرف جحد، قال وأنشدني:
هل رامني أحد أراد خبيطتي،
أم هل تعذر ساحتني وجنابي؟
يريد: هل برحني، وغيره ينشده: ما رامني. ويقال: ريم فلان على
فلان إذا زاد عليه. والريم: الزيادة والفضل. يقال: لها ريم على هذا
أي فضل،

قال العجاج:

والعصر قبل هذه العصور

مجرسات غرة الغرير

بالزجر والريم على المزجور

أي من زجر فعلية الفضل أبدا لأنه إنما يزجر عن أمر قصر

فيه، وأنشد ابن الأعرابي أيضا:

فأقع كما ألقى أبوك على استه،

يرى أن ريمًا فوقه لا يعادله

والريم: الدرجة والدكان، يمانية. والريم: النصيب يبقى من

الجزور، وقيل: هو عظم يبقى بعدما يقسم لحم الجزور والميسر،

وقيل: هو عظم يفضل لا يبلغهم جميعا فيعطاه الجزار، قال اللحياني:

يؤتى بالجزور فينحرها صاحبها ثم يجعلها على وضم وقد جزأها

عشرة أجزاء على الوركين والفخذين والعجز والكاهل والزور والملحاء

والكتفين، وفيهما العضدان، ثم يعمد إلى الطفاطف وخرز الرقبة

فيقسمها صاحبها على تلك الأجزاء بالسوية، فإن بقي عظم أو بضعة فذلك

الريم، ثم ينتظر به الجازر من أراده فمن فاز قدحه فأخذه يثبت به،

وإلا فهو للجازر، قال شاعر من حضرموت:

وكنتم كعظم الريم، لم يدر جازر

على أي بدأي مقسم اللحم يجعل

قال ابن سيده: هكذا أنشده اللحياني، ورواية يعقوب: يوضع، قال:

والمعروف ما أنشده اللحياني، ولم يرو يوضع أحد غير يعقوب، قال ابن بري:

البيت لأوس بن حجر من قصيدة عينية وهو للطرماح الأجنبي من

قصيدة لامية، وقيل: لأبي شمر بن حجر، قال: وصوابه يجعل مكان يوضع،

قال: وكذا أنشده ابن الأعرابي وغيره، وقبله:

أبوكم لئيم غير حر، وأمكم

بريدة إن ساءتكم لا تبدل

والريم: القبر، وقيل: وسطه، قال مالك بن الربيع:

إذا مت فاعتادي القبور وسلمي

على الريم، أسقيت الغمام الغواديا

والريم: آخر النهار إلى اختلاط الظلمة. ويقال: عليك نهار ريم

أي عليك نهار طويل. يقال: قد بقي ريم من النهار وهي الساعة الطويلة.

وريم بالرجل إذا قطع به، وقال:

وريم بالساق الذي كان معي

ابن السكيت: وریم فلان بالمكان ترييما أقام به. وریمت
السحابة فأغضنت إذا دامت فلم تقلع. قال ابن بري: ريم زاد في
السير من الريم، وهو الزيادة والفضل، وعليه قول أبي الصلت:
ريم في البحر للأعداء أحوالا
قال: وقد يكون ريم من الريم وهو آخر النهار، فكأنه يريد
أدأب السير في ذلك الوقت، كما يقال أوب إذا سار النهار كله، وقد يكون
ريم من الريم وهو البراح، فكأنه يريد أكثر الجولان والبراح
من موضع إلى موضع.
والريم: الظبي الأبيض الخالص البياض، قال ابن سيده في كتابه يضع
من ابن السكيت: أي شيء

أذهب لزين وأجلب لغمر عين من معادلته
في كتابه الإصلاح الريم الذي هو القبر والفضل بالريم الذي هو
الظبي، ظن التخفيف فيه وضعاً.

والريم: الضراب وهي الجبال الصغار. والريم: العلاوة بين
الفودين، يقال له البرواز. وريمان: موضع. وتريم: موضع، وقال:
هل أسوة لي في رجال صرعوا،
بتلاع تريم، هامهم لم تقبر؟

أبو عمرو: ومريم مفعول من رام يريم. وفي الحديث ذكر ريم، بكسر
الراء، اسم موضع قريب من المدينة.

فصل الزاي

* زأم: زئم الرجل

زأما، فهو زئم، وازدأم: فزع واشتد ذعره، وزأمه هو:
ذعره: ورجل زئم: فزع. ورجل مزأم: وهو غاية الذعر
والفزع. وزئم به إذا صاح به. وزئم أي ذعر، على ما لم يسم فاعله.
وأزأمته على الأمر أي أكرهته، مثل أذأمته. وزأم لي فلان
زأمة أي طرح كلمة لا أدري أحق هي أم باطل. ويقال: ما يعصيه زأمة
أي كلمة. وزأم الرجل يزأم زأماً وزؤاماً: مات موتاً وحياً، هذه
عن اللحياني. وموت زؤام: عاجل، وقيل سريع مجهز، وقيل كرية، وهو
أصح. وقضيت منه زأمتي كنهمتي أي حاجتي. ابن شميل في كتاب المنطق
له: زئمت الطعام زأماً، قال: والزأم أن يملأ بطنه. وقد أخذ
زأمته أي حاجته من الشبع والري. وقد اشترى بنو فلان
زأمتهم من الطعام أي ما يكفيهم سنتهم. وزئمت اليوم زأمة أي أكلة.
والزأم: شدة الأكل، وفي الصحاح: والزأمة شدة الأكل والشرب،
وقال: ما الشرب إلا زأمت فالصدر

وأزأمت الجرح بدمه أي غمزته حتى لزقت جلده بدمه ويس الدم عليه،
وجرح مزأم، قال أبو منصور: هكذا قال ابن شميل أزأمت الجرح
بالزاي، وقال أبو زيد في كتاب الهمز: أرأمت الجرح إذا داويته حتى
يبرأ إرأماً، بالراء، قال: والذي قاله ابن شميل صحيح بمعناه الذي ذهب إليه.

وقال أبو زيد: أرأمت الرجل على أمر لم يكن من شأنه إرأماً إذا
أكرهته عليه. قال أبو منصور: وكأن أزأم الجرح، في قول ابن شميل،
أخذ من هذا. قال ابن شميل: وزأمه القر، وهو أن يملأ جوفه حتى
يرعد منه ويأخذه لذلك قل

وقفة أي رعدة. ويقال: ما عصيته زأمة ولا وشمة.

والزأمة: الصوت الشديد، وما سمعت له زأمة أي صوتا. وأصبحت وليس بها زأمة أي شدة الريح، عن ابن الأعرابي، كأنه أراد أصبحت الأرض أو البلدة أو الدار.

الفراء: الزؤامي الرجل القتال، من الزؤام وهو الموت.
* زجم: الزجم: أن تسمع شيئا من الكلمة الخفية، وما تكلم بزجمة أي ما نبس بكلمة، وما سمعت له زجمة ولا زجمة أي نسبة.
وسكت فما زجم بحرف أي ما نبس. وما زجم إلي كلمة يزجم زجما أي ما كلمني بكلمة، وما عصيته زجمة منه. وزجم له بشئ ما فهمه.
والزجمة، بالفتح: الصوت بمنزلة النأمة. يقال: ما عصيته زجمة ولا نأمة ولا زأمة ولا وشمة أي ما عصيته في كلمة. ويقال: ما يعصيه زجمة

أي شيئاً.
والزجوم: القوس ليست بشديدة الإرنان. وقوس زجوم: ضعيفة الإرنان،
قال أبو النجم:
فظل يمطو عطفاً زجوما
قال:

بات يعاطي فرجا زجوما
ويروى: همزى. وقال أبو حنيفة: قوس زجوم حنون، والقولان
متقاربان.

وبعير أزجم: لا يرغو، وقيل: هو الذي لا يفصح بالهدير، وقد يقال
بالسين. الأحمر: بعير أزيماً وأسجماً وهو الذي لا يرغو، قال شمر:
الذي سمعته بعير أزجم، قال: وليس بين الأزيماً والأزجم إلا تحويل
الياء جيماً، والعرب تجعل الجيم مكان الياء لأن مخرجهما من شجر الفم،
وشجر الفم الهواء وخرق الفم الذي بين الحنكين.
والزجوم: الناقة السيئة الخلق التي لا تكاد ترأى سقب غيرها
ترتاب بشمه، وأنشد بعضهم:

كما ارتاب في أنف الزجوم شميمها
وربما أكرهت حتى ترأى فتدر عليه، قال الكميت:
ولم أحلل لصاعقة وبرق،
كما درت لحالبها الزجوم
وأحلت إذا أصابت

(*) قوله وأحلت إذا أصابت إلخ عبارة التهذيب عقب
البيت: لم أحلل من قولك أحلت الناقة إذا أصابت إلخ) الربيع فأنزلت
اللبن، يقول: لم أعطهم من الكره على ما يريدون كما تدر الزجوم على
الكره.

* زحم: الزحم: أن يزحم القوم بعضهم بعضاً من كثرة الزحام إذا
ازدحموا. والزحمة: الزحام. وزحم القوم بعضهم بعضاً
يزحمونهم زحماً وزحاماً: ضايقوهم. وازدحموا وزاحموا: تضايقوا.
وزحمته وزاحمته، والأمواج تزدحم وتزاحم: تلتطم. والزحم:

المزدحمون، قال الشاعر:
جا بزحم مع زحم فازدحم
تزاحم الموج، إذا الموج التطم
ابن سيده: جاء بالمصدر على غير الفعل. وزاحم فلان الخمسين وزاهمها،
بالهاء، إذا بلغها، وكذلك حبا لها. ورجل مزحم: كثير الزحام أو

شديده، ومنكب مزحم منه. قال رجل من العرب: لتجددني ذا منكب
مزحم وركن مدعم ورأس مصدم ولسان مرجم ووطء ميثم. قال
الأزهري عن ابن الأعرابي: والفيل والثور ذو القرنين، وفي المحكم: المنكر
القرنين، يكتيان بمزاحم، وفي المحكم: بأبي مزاحم.
وأبو مزاحم: أول خاقان ولي الترك وقاتل العرب.

وزحم

ومزاحم: اسمان. وزحم: من أسماء مكة، شرفها الله تعالى وحرسها،
حكاها ثعلب، قال ابن سيده: والمعروف رحم.

* زخم: الزخمة: الرائحة الكريهة، وطعام له زخمة. يقال: أتانا
بطعام فيه زخمة أي رائحة كريهة. لحم زخم دسم: خبيث الرائحة،
وقيل: هو أن يكون نمسا كثير الدسم فيه زهومة، وخص بعضهم به لحوم
السباع، قال: لا تكون الزخمة إلا

في لحوم السباع، والزهمة في لحوم الطير كلها وهي أطيب من الزخمة، وقد زخم زحما، وفيه زخمة. ابن بزرج: أزخم وأشخم. والزخمة: نتن العرض. وزخمه يزخمه زحما: دفعه دفعا شديدا.

والزخم: موضع. قال ابن الأثير: ورد في الحديث ذكر زخم، هو بضم الزاي وسكون الخاء، جبل قرب مكة.

الأزهري: الخزماء الناقة المشقوقة الخنابة، وهو المنخر، قال: والزخماء المنتنة الرائحة.

* زرم: الزرم من السنابير والكلاب. ما يبقى جعره في دبره.

وزرم الكلب والسنور زرما، فهو زرم: بقي جعره في دبره، وبذلك

سمي السنور أزرم. وزرم البيع إذا انقطع. وزرم الشيء

يزرمه زرما. وأزرمه وزرمه: قطعه، قال ساعدة بن

جؤية: إني لأهواك حبا غير ما كذب،

ولو نأيت سوانا في النوى حججا

حب الضريك تلاد المال زرمه

فقر، ولم يتخذ في الناس ملتججا

أراد: قطع عنه الخير. وزرم دمه وبوله وحلفته وكلامه

وازرأم: انقطع. وكل ما انقطع فقد زرم. وفي الحديث: أن النبي، صلى الله

عليه وسلم، أتى بالحسن بن علي، عليهما السلام، فوضع في حجره فبال في

حجره فأخذ فقال: لا تزرموا ابني، ثم دعا بماء فصبه عليه، قال

الأصمعي: الإزرام القطع أي لا تقطعوا عليه بوله. ومنه حديث الأعرابي

الذي بال في المسجد: قال لا تزرموه، يقال للرجل إذا قطع بوله: قد

أزرمت بولك. وأزرمه غيره أي قطعه، قال عدي:

أو كماء المثمود بعد جمام،

زرم الدمع لا يؤوب نزورا

قال: فالزرم القليل المنقطع. أبو عمرو: الزرم الناقة التي تقطع

بولها قليلا قليلا، يقال لها إذا فعلت ذلك: قد أوزغت وأوشقت

وشلشلت وأنفصت وأزرمت. الجوهري: زرم البول، بالكسر، إذا

انقطع، وكذلك كل شيء ولي، وأزرمه غيره. وازرأم: غضب، فهو

مزرئم، ذكره أبو زيد في كتاب الهمز. والزرم: الولاد. وقد زرمت

به زرما: ولدته، أنشد ابن بري لأبي الورد الجعدي:

ألا لعن الله التي زرمت به

فقد ولدت ذا نملة وغوائل

والزريم: الذليل القليل الرهط. ابن الأعرابي: رجل زرم
ذليل قليل الرهط، قال الأخطل:
لولا بلاؤكم في غير واحدة،
إذا لقت مقام الخائف الزرم
الأصمعي: الزرم الزرم المضيق عليه. ويقال للبخيل: زرم،
وزرمة غيره، وأنشد بيت ساعدة بن جؤية. الأصمعي: المزرئم
المنقبض، الزاي قبل الراء، وقد ازرأم ازرئاما، أنشد ابن بري
للأخطل:
تمذي إذا سحبت من قبل أدرعها،
وتزرئم إذا ما بلها المطر
قال: وقال آخر في المزرئم الساكت:

ألفيته غضبان مزرئما،
لا سبط الكف ولا خضما
والزرم: الذي لا يثبت في مكان، قال ساعدة بن جؤية:
موكل بشدوف الصوم يرقبه،
من المغارب، مخطوف الحشا زرم
والمزئم والمزأميم: المتقبض، الأخيرة عن ثعلب. وقال أبو
عبيد: والمرزئم المقشعر المجتمع، الرء قبل الزاي، قال:
الصواب المزئم، الزاي قبل الرء، قال: هكذا رواه ابن جبلة وشك أبو
زيد في المقشعر المجتمع أنه مزئم أو مرزئم.
* زردم: زردمه: خنقه وزردبه كذلك. وزردمه: عصر حلقه.
والزردمة: الغلصمة، وقيل: هي فارسية، وقيل: الزردمه من الإنسان
تحت الحلقوم واللسان مركب فيها، وقيل: الزردمة الابتلاع،
والازدراة الابتلاع.
* زرقم: التهذيب في الرباعي: الأصمعي ومما زادوا فيه الميم زرقم
للرجل الأزرق. الليث: إذا اشتدت زرقة عين المرأة قيل: إنها لزرقاء
زرقم. وقال بعض العرب: زرقاء زرقم، بيديها ترقم، تحت القمقم،
والميم زائدة.
* ززم: ابن بري خاصة قال: ماء زوزم وزوازم بين الملح
والعذب.
* زعم: قال الله تعالى: زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا، وقال
تعالى: فقالوا هذا لله بزعمهم، الزعم والزعم والزعم، ثلاث
لغات: القول، زعم زعما وزعما أي قال، وقيل: هو القول
يكون حقا ويكون باطلا، وأنشد ابن الأعرابي لأمية في الزعم الذي
هو حق:
وإني أذين لكم أنه
سينجزكم ربكم ما زعم
وقال الليث: سمعت أهل العربية يقولون إذا قيل ذكر فلان كذا وكذا فإنما
يقال ذلك لأمر يستيقن أنه حق، وإذا شك فيه فلم يدر لعله
كذب أو باطل قيل زعم فلان، قال: وكذلك تفسر هذه الآية: فقالوا هذا لله
بزعمهم، أي بقولهم الكذب، وقيل: الزعم الظن، وقيل: الكذب،
زعمه يزعمه، والزعم تميمية، والزعم حجازية، وأما قول
النابغة:
زعم الهمام بأن فاهما بارد

وقوله:
زعم الغداف بأن رحلتنا غدا
فقد تكون الباء زائدة كقوله:
سود المحاجر لا يقرأ بالسور
وقد تكون زعم ههنا في معنى شهد فعداها بما تعدى به شهد كقوله
تعالى: وما شهدنا إلا بما علمنا. وقالوا: هذا ولا زعمتك ولا
زعماتك، يذهب إلى رد قوله، قال الأزهري: الرجل من العرب إذا حدث
عمن لا يحقق قوله يقول ولا زعماته، ومنه قوله:
لقد خط رومي ولا زعماته
وزعمتني كذا تزعمني زعما: ظننتني، قال أبو ذؤيب:
فإن تزعميني كنت أجهل فيكم،
فإن شريت الحلم بعدك بالجهل

وتقول: زعمت أني لا أحبها وزعمتني لا أحبها، يجئ في الشعر،
فأما في الكلام فأحسن ذلك أن يوقع الزعم على أن دون الاسم.
والتزعم: التكذب، وأنشد:

وتزاعم القوم على كذا تزاعما إذا تضافروا عليه، قال: وأصله أنا
صار بعضهم لبعض زعيما، وفي قوله مزاعم أي لا يوثق به، قال
الأزهري: الزعم إنما هو في الكلام، يقال: أمر فيه مزاعم أي أمر غير
مستقيم فيه منازعة بعد. قال ابن السكيت: ويقال للأمر الذي لا يوثق به
مزعم أي يزعم هذا أن كذا ويزعم هذا أنه كذا. قال ابن بري:
الزعم يأتي في كلام العرب على أربعة أوجه، يكون بمعنى الكفالة
والضمان، شاهده قول عمر بن أبي ربيعة:

قلت: كفي لك رهن بالرضى

وازعمي يا هند، قالت: قد وجب

وازعمي أي اضممني، وقال النابغة

(*) هو النابغة الجعدي لا النابغة

الذبياني) يصف نوحا:

نودي: قم واركن بأهلك إن

- ن الله موف للناس ما زعما

زعم هنا فسر بمعنى ضمن، وبمعنى قال، وبمعنى وعد، ويكون

بمعنى الوعد، قال عمرو بن شأس:

وعاذلة تحشى الردى أن يصيبي،

تروح وتغدو بالملامة والقسم

تقول: هلكننا، إن هلكت وإنما

على الله أرزاق العباد كما زعم

وزعم هنا بمعنى قال ووعد، وتكون بمعنى القول والذكر، قال أبو

زيد الطائي:

يا لهف نفسي إن كان الذي زعموا

حقا وماذا يرد اليوم تلهيفي

إن كان مغنى وفود الناس راح به

قوم إلى جدث، في الغار، منجوف؟

المعنى: إن كان الذي قالوه حقا لأنه سمع من يقول حمل عثمان على

النعش إلى قبره، قال المثقب العبدى:

وكلام سئ قد وقرت

أذني عنه، وما بي من صمم

فتصاممت، لكيما لا يرى
جاهل أنني كما كان زعم
وقال الجميع:
أنتم بنو المرأة التي زعم ال
- ناس عليها، في الغي، ما زعموا
ويكون بمعنى الظن، قال عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود:
فدق هجرها قد كنت تزعم أنه
رشاد، ألا يا ربما كذب الزعم
فهذا البيت لا يحتمل سوى الظن، وبيت عمر بن أبي ربيعة لا يحتمل سوى
الضمان، وبيت أبي زبيد لا يحتمل سوى القول، وما سوى ذلك على ما فسر.
وحكى ابن بري أيضا عن ابن خالويه: الزعم يستعمل فيما يذم
كقوله تعالى: زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا، حتى قال بعض المفسرين:
الزعم

أصله الكذب، قال: ولم يجبيء فيما يحمد إلا في بيتين، وذكر بيت النابغة الجعدي وذكر أنه روي لأمية بن أبي الصلت، وذكر أيضا بيت عمرو بن شأس ورواه لمضرس، قال أبو الهيثم: تقول العرب قال إنه وتقول زعم أنه، فكسروا الألف مع قال، وفتحوها مع زعم لأن زعم فعل واقع بها أي بالألف متعد إليها، ألا ترى أنك تقول زعمت عبد الله قائما، ولا تقول قلت زيدا خارجا إلا أن تدخل حرفا من حروف الاستفهام فتقول هل تقوله فعل كذا ومتى تقولني خارجا، وأنشد:

قال الخليل: غدا تصدعنا،
فمتى تقول الدار تجمعنا؟

ومعناه فمتى تظن ومتى تزعم.

والزعم من الإبل والغنم: التي يشك في سمنها فتغبط بالأيدي، وقيل: الزعم التي يزعم الناس أن بها نقيا، قال الراجز: وبلدة تجهم الجهوما،

زجرت فيها عيها رسوما،

مخلصة الأنقاء أو زعوما

قال ابن بري: ومثله قول الآخر:

وإنا من مودة آل سعد،

كمن طلب الإهالة في الزعوم

وقال الراجز:

إن قصارك على رعووم

مخلصة العظام، أو زعووم

المخلصة: التي قد خلص نقيها. وقال الأصمعي: الزعوم من

الغنم التي لا يدرى أبها شحم أم لا، ومنه قيل: فلان مزاعم أي لا

يوثق به. والزعوم: القليلة الشحم وهي الكثيرة الشحم، وهي المزعمة،

فمن جعلها القليلة الشحم فهي المزعومة، وهي التي إذا أكلها الناس قالوا

لصاحبها توييخا: أزعمت أنها سمينة، قال ابن خالويه: لم يجبيء

أزعم في كلامهم إلا في قولهم أزعمت القلوص أو الناقة إذا ظن

أن في سنامها شحما. ويقال: أزعمتك الشيء أي جعلتك به

زعيمًا. والزعيم: الكفيل. زعم به يزعم

(* قوله زعم به يزعم إلخ هو

بهذا المعنى من باب قتل ونفع كما في المصباح) زعما وزعامة أي

كفل. وفي الحديث: الدين مقضي والزعيم غارم، والزعيم:

الكفيل، والغارم: الضامن. وقال الله تعالى: وأنا به زعيم، قالوا جميعا:

معناه وأنا به كفيل، ومنه حديث علي، رضوان الله عليه: ذمتي رهينة وأنا به زعيم. وزعمت به أزعم زعما وزعامة أي كفلت. وزعيم القوم: رئيسهم وسيدهم، وقيل: رئيسهم المتكلم عنهم ومدبرهم، والجمع زعماء. والزعامة: السيادة والرياسة، وقد زعم زعامة، قال الشاعر:

حتى إذا رفع اللواء رأيته،

تحت اللواء على الخميس، زعيما

والزعامة: السلاح، وقيل: الدرع أو الدروع. وزعامة المال:

أفضله وأكثره من الميراث وغيره، وقول لبيد:

تطير عدائد الأشراك شفعا

ووترا، والزعامة للغلام

فسره ابن الأعرابي فقال: الزعامة هنا الدرع والرياسة والشرف،

وفسره غيره بأنه أفضل الميراث، وقيل: يريد السلاح لأنهم كانوا إذا

اقتسموا الميراث دفعوا السلاح إلى الابن دون الابنة، وقوله شفعا

ووترا

يريد قسمة الميراث للذكر مثل حظ الأنثيين. وأما الزعامة وهي السيادة أو السلاح فلا ينازع الورثة فيها الغلام، إذا هي مخصوصة به. والزعم، بالتحريك: الطمع، زعم يزعم زعما وزعما: طمع، قال عنتره:

علقتها عرضا وأقتل قومها

زعما، ورب البيت، ليس بمنزعم

(*) في معلقة عنتره:

زعما، لعمر أبيك، ليس بمنزعم).

أي ليس بمطمع، قال ابن السكيت: كان حبها عرضا من الأعراس اعترضني من غير أن أطلبه، فيقول: علقتها وأنا أقتل قومها فكيف أحبها وأنا أقتلهم؟ أم كيف أقتلهم وأنا أحبها؟ ثم رجع على نفسه مخاطبا لها فقال: هذا فعل ليس بفعل مثلي، وأزعمته أنا. ويقال: زعم فلان في غير مزعم أي طمع في غير مطمع، قال الشاعر:

له ربة قد أحرمت حل ظهره،

فما فيه للفقري ولا الحج مزعم

وأمر مزعم أي مطمع. وأزعمه: أطمعه. وشواء زعم

وزعم

(*) قوله وشواه زعم وزعم كذا هو بالأصل والمحكم بهذا الضبط وبالزاي فيهما، وفي شرح القاموس بالراء في الثانية وضبطها مثل الأولى ككتف): مرش كثير الدسم سريع السيلان على النار. وأزعمت الأرض: طلع أول نبتها، عن ابن الأعرابي: وزاعم وزعيم: إسمان.

والمزعامة: الحية. والزعوموم: العيي. والزعمي: الكاذب

قوله والزعمي الكاذب إلخ كذا هو مضبوط في الأصل والتكملة بالفتح ويوافقهما إطلاق القاموس وإن ضبطه فيه شارحه بالضم). والزعمي: الصادق.

والزعم: الكذب، قال الكميت:

إذا الإكام اكتست مآليها،

وكان زعم اللوامع الكذب

يريد السراب، والعرب تقول: أكذب من يلمع. وقال شريح:

زعموا كنية الكذب. وقال شمر: الزعم والتزاعم أكثر ما يقال فيما

يشك فيه ولا يحقق، وقد يكون الزعم بمعنى القول، وروي بيت

الجعدي يصف نوحا، وقد تقدم، فهذا معناه التحقيق، قال الكسائي: إذا قالوا

زعمة صادقة لآتينك، رفعوا، وحلقة صادقة لأقومن، قال: وينصبون
يمينا صادقة لأفعلن. وفي الحديث: أنه ذكر أيوب، عليه السلام، قال:
كان إذا مر برجلين يتزاعمان فيذكران الله كفر عنهما أي يتداعيان
شيئا فيختلفان فيه فيحلفان عليه كان يكفر عنهما لآجل حلفهما، وقال
الزمخشري: معناه أنهما يتحادثان بالزعمات وهي ما لا يوثق به من
الأحاديث، وقوله فيذكران الله أي على وجه الاستغفار. وفي الحديث: بئس
مطية الرجل زعموا، معناه أن الرجل إذا أراد المسير إلى بلد
والظعن في حاجة ركب مطيته وسار حتى يقضي إربه، فشبه ما يقدمه المتكلم أمام
كلامه ويتوصل به إلى غرضه من قوله زعموا كذا وكذا بالمطية التي
يتوصل بها إلى الحاجة، وإنما يقال زعموا في حديث لا سند له ولا
ثبت فيه، وإنما يحكى عن الألسن على سبيل البلاغ، فذم من الحديث ما
كان هذا سبيله. وفي حديث المغيرة: زعيم الأنفاس أي موكل بالأنفاس
يصعدها لغلبة الحسد والكآبة عليه، أو أراد أنفاس الشرب كأنه
يتجسس كلام الناس ويعيبيهم بما يسقطهم، قال ابن الأثير: والزعيم
هنا

بمعنى الوكيل.

* زغم: ترغم الجمل: ردد رغاءه في لهازمه، هذا الأصل، ثم
كثر حتى قالوا: ترغم الرجل إذا تكلم تكلم المتغضب مع
تغضب. والترغم: التغضب وتزمزم الشفة في برطمة،
وترغمت الناقة. وقال أبو عبيد: الترغم التغضب مع كلام، وقيل مع كلام
لا يفهم، وقال غيره: الترغم صوت ضعيف، قال البعيث:
وقد خلفت أسراب جون من القطا
زواحف، إلا أنها تترغم
وقيل: الترغم الغضب بكلام وغير كلام، أنشد ابن الأعرابي:
فأصبحن ما ينطقن إلا ترغما
علي، إذا أبكى الوليد وليد
يصف جورهن أي أنه إذا أبكى صبي
صبيا غضبن عليه تجنيا، وقال أبو ذؤيب يصف رجلا جاء إلى مكة
على ناقة بين نوق:
فجاء وجاءت بينهن، وإنه
ليمسح ذفراها ترغم كالفحل
قال الأصمعي: ترغمها صياحها وحدثها، وإنما يمسخ ذفراها ليسكنها.
والترغم: حنين خفي كحنين الفصيل، قال لبيد:
فأبلغ بني بكر، إذا ما لقيتها،
على خير ما يلقي به من ترغما
ويروى بالراء. التهذيب: وأما الترغم، بالراء، فهو التغضب. وإن
لم يكن معه كلام. وترغم الفصيل: حن حنينا خفيفا. ورجل
زغموم: عيب اللسان.
وزغيم: طائر، وقيل بالراء، وزغمة: موضع، عن ابن الأعرابي، وروي
البيت الذي في زغب:
عليهن أطراف من القوم، لم يكن
طعامهم حبا بزغمة أسمرا
وهو بزغبة، بالباء، في رواية ثعلب.

* زغلم: لا يدخلك من ذلك زغلمة أي لا يحيكن في صدرك من ذلك شك
ولا وهم ولا غير ذلك. أبو زيد: وقع في قلبي له زغلمة، كقولك
حسكة وضغينة.

* زقم: الأزهري: الزقم الفعل من الزقوم، والازدقام كالاتلاع.
ابن سيده: ازدقم الشيء وترقمه ابتلعه. والترقم:

التلقم. قال أبو عمرو: الزقم واللقم واحد، والفعل زقم يزقم ولقم يلقم. والتزقم: كثرة شرب اللبن، والاسم الزقم، ابن دريد: يقال تزقم فلان اللبن إذا أفرط في شربه. وهو يزقم اللقم زقما أي يلقمها. وزقم اللحم زقما بلعه. وأزقمته الشيء أي أبلعته إياه.

الجوهري: الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد، والزقم: أكله. ابن سيده: والزقوم طعام أهل النار، قال وبلغنا أنه لما أنزلت آية الزقوم: إن شجرة الزقوم طعام الأثيم، لم يعرفه قريش، فقال أبو جهل: إن هذا لشجر ما ينبت في بلادنا فمن منكم من يعرف الزقوم؟ فقال رجل قدم عليهم من إفريقية: الزقوم بلغة إفريقية الزبد بالتمر، فقال أبو جهل: يا جارية هاتي لنا تمرا وزبدا نزدقمه، فجعلوا يأكلون منه ويقولون: أفبهذا يخوفنا محمد في الآخرة؟ فبين الله تبارك وتعالى ذلك في آية أخرى

فقال في صفتها: إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم طلعتها كأنه رؤوس الشياطين، وقال تعالى: والشجرة الملعونة في القرآن، الأزهري: فافتتن بذكر هذه الشجرة جماعات من مشركي مكة فقال أبو جهل: ما نعرف الزقوم إلا أكل التمر بالزبد، فقال لجاريته: زقمينا. وقال رجل آخر من المشركين: كيف يكون في النار شجر والنار تأكل الشجر؟ فأنزل الله تعالى: وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس والشجرة الملعونة في القرآن، أي وما جعلنا هذه الشجرة إلا فينة للكفار، وكان أبو جهل ينكر أن يكون الزقوم من كلام العرب، ولما نزلت: إن شجرة الزقوم طعام الأثيم، قال: يا معشر قريش هل تدرون ما شجرة الزقوم التي يخوفكم بها محمد؟ قالوا: هي العجوة، فأنزل الله تعالى: إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم طلعتها كأنه رؤوس الشياطين، قال: وللشياطين فيها ثلاثة أوجه: أحدها أن يشبه طلعتها في قبحه رؤوس الشياطين لأنها موصوفة بالقبح وإن كانت غير مشاهدة فيقال كأنه رأس شيطان إذا كان قبيحا، الثاني أن الشيطان ضرب من الحيات قبيح الوجه وهو ذو العرف، الثالث أنه نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين، قال أبو حنيفة: أخبرني أعرابي من أزد السراة قال: الزقوم شجرة غبراء صغيرة الورق مدورتها لا شوك لها، ذفرة مرة، لها كعابر في سوقها كثيرة، ولها وريد ضعيف جدا يجرسه النحل، ونورتها بيضاء، ورأس ورقها قبيح جدا. والزقوم: كل طعام يقتل، عن ثعلب. والزكمة: الطاعون، عنه أيضا. وفي صفة النار: لو أن قطرة من الزقوم قطرت في الدنيا، الزقوم: ما وصف الله في كتابه فقال: إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم، قال: هو فعول من الزقم الشديد والشرب المفرط.

والزقوم، باللام: الحلقوم.

* زكم: الزكمة والزكام: الأرض

(* قوله الأرض يعني الداء

المعروف، فهو يقال له الزكام والأرض)، وقد زكم وزكمه الله زكما. وزكم بنطفته: رمى بها. الجوهري: الزكام معروف، وزكم الرجل وأزكمه الله فهو مزكوم، بني على زكم. أبو زيد: رجل مزكوم وقد أزكمه الله، وكذلك قال الأصمعي، قال: ولا يقال أنت أزكم منه، وكذلك كل ما جاء على فعل فهو مفعول، لا يقال ما أزهأك وما أزكمتك. والزكام: مأخوذ من الزكم والزكب، وهو الملاء. يقال: زكم فلان وملئ بمعنى واحد. والزكمة: آخر ولد الرجل والمرأة. وفلان زكمة

أبويه إذا كان آخر ولدهما. والزكمة، بالفتح: النسل، عن ابن
الأعرابي، وأنشد:
زكمة عمار بنو عمار،
مثل الحراقيص على حمار
وأنشده يعقوب: زكمة عمار. وهو الأم زكمة في الأرض أي
الأم شيء لفظه شيء، كزكبة. وقال يعقوب: هو الأم زكمة،
كزكبة. ابن الأعرابي: يقال زكمت به أمه إذا ولدته سرحا.
وقربة مزكومة: مملوءة.
* زلم: الزلم والزلم: القدح لا ريش عليه، والجمع أزلام.
الجوهري: الزلم، بالتحريك، القدح، قال الشاعر:
بات يقاسيها غلام كالزلم،
ليس براعي إبل ولا غنم

قال: وكذلك الزلم، بضم الزاي، والجمع الأزلام وهي السهام التي كان أهل الجاهلية يستقسمون بها. وزلم القدح: سواه ولينه. وزلم الرحي: أدارها وأخذ من حروفها، قال ذو الرمة:
تفض الحصى عن مجمرات وقبعة،
كأرحاء رقد زلمتها المناقر
(* قوله مجمرات وقبعة هذا هو الصواب في اللفظ والضبط وما تقدم في مادة رقد تحريف).

شبه خف البعير بالرحى أي قد أخذت المناقر والمعاول من حروفها وسوتها. وزلمت الحجر أي قطعته وأصلحته للرحى، قال: وهذا أصل قولهم هو العبد زلمة، وقيل: كل ما حذق وأخذ من حروفه فقد زلم. ويقال: قدح مزلم وقدح زليم إذا طر وأجيد قده وصنعتة، وعصا مزلمة، وما أحسن ما زلم سهمه.

وفي التنزيل العزيز: وأن تستقسموا بالأزلام ذلكم فسق، قال الأزهري، رحمه الله: الاستقسام مذكور في موضعه، والأزلام كانت لقريش في الجاهلية مكتوب عليها أمر ونهي وافتل ولا تفتل، قد زلمت وسويت ووضعت في الكعبة، يقوم بها سدنة البيت، فإذا أراد رجل سفرا أو نكاحا أتى السادن فقال: أخرج لي زلما، فيخرجه وينظر إليه، فإذا خرج قدح الأمر مضى على ما عزم عليه، وإن خرج قدح النهي قعد عما أراده، وربما كان مع الرجل زلمان وضعهما في قرابه، فإذا أراد الاستقسام أخرج أحدهما، قال الحطيئة يمدح أبا موسى الأشعري:
لم يزجر الطير، إن مرت به سنحا،
ولا يفيض علي قسم بأزلام
وقال طرفة:

أخذ الأزلام مقتسما،
فأتى أغواهما زلما

ويقال: مر بنا فلان يزلم زلمانا

(* قوله يزلم زلمانا أي يسرع)

ويحذم حذمانا، وقال ابن السكيت في قوله:

... كأنها * ربايح تنزو أو فرار مزلم

قال: الربايح القروود العظام، واحدها رباح.

والمزلم: القصير الذنب. ابن سيده: والمزلم من الرجال القصير

الخفيف الظريف، شبه بالقدح الصغير. وفرس مزلم: مقتدر الخلق. ويقال للرجل إذا كان خفيف الهيئة وللمرأة التي ليست بطويلة: رجل مزلم وامرأة مزلمة مثل مقذدة. وزلم غذاءه: أساءه فصغر جرمه لذلك. وقالوا: هو العبد زلما، عن اللحياني، وزلمة وزلمة وزلمة وزلمة أي قده قد العبد وخذوه خذوه، وقيل: معناه كأنه يشبه العبد حتى كأنه هو، عن اللحياني، قال: يقال ذلك في النكرة وكذلك في الأمة، وفي الصحاح: أي قد قد العبد. يقال: هذا العبد زلما يا فتى أي قدا وخذوا، وقيل: معنى كل ذلك حقا. وعطاء مزلم: قليل. وزلمت عطاءه: قلته. والمزلم: الرجل القصير. ابن الأعرابي: المزلم والمزئم الصغير الجثة، والمزلم السئ الغذاء. والزلمة: هنة معلقة في حلق الشاة، فإذا كانت في الأذن فهي زنمة، وقد زنمتها، وأنشد:
بات يقاسيها غلام كالزلم

وقال الليث: الزلمة تكون للمعزى في حلوقها متعلقة كالقرط ولها زلمتان، وإذا كانت في الأذن فهي زنمة، بالنون، والنعت أزلّم وأزّلم، والأنثى زلماء وزنماء، والمزّلم: المقطوع طرف الأذن. والمزلم والمزّلم من الإبل: الذي تقطع أذنه وتترك له زلّمة أو زنمة، قال أبو عبيد: وإنما يفعل ذلك بالكرام منها. وشاة زلماء: مثل زنماء، والذكر أزلّم. ابن شميل: ازدلم فلان رأس فلان أي قطعه، وزلم الله أنفه.

وأزلام البقر: قوائمها، قيل لها أزلام للطافتها، شبهت بأزلام القداح. والزلم والزلم: الظلف، الأخيرة عن كراع، والجمع أزلام، وخص بعضهم به أظلاف البقر. والزلم: الزرع الذي خلف الأظلاف، والجمع أزلام، قال: نزل على الأرض أزلامه، كما زلت القدم الأزحه

الأزحة: الكثيرة لحم الأحمص، شبهها بأزلام القداح، واحدها زلم، وهو القدح المبري، وقال الأخفش: واحد الأزلام زلم وزلم. وفي حديث الهجرة: قال سراقة فأخرجت زلما، وفي رواية: الأزلام، وهي القداح التي كانت في الجاهلية، كان الرجل منهم يضعها في وعاء له، فإذا أراد سفرا أو رواحا أو أمرا مهما أدخل يده فأخرج منها زلما، فإن خرج الأمر مضى لشأنه، وإن خرج النهي كف عنه ولم يفعله. والأزلم الجذع: الدهر، وقيل: الدهر الشديد، وقيل: الشديد المر، وقيل: هو المتعلق به البلايا والمنايا، وقال يعقوب: سمي بذلك لأن المنايا منوطة به تابعة له، قال الأخطل:

يا بشر، لو لم أكن منكم بمنزلة،

ألقي علي يديه الأزلم الجذع

وهو الأزلم الجذع، فمن قالها بالنون فمعناه أن المنايا منوطة به، أخذها من زنمة الشاة، ومن قال الأزلم أراد خفتها، قال ابن بري: وقال عباس بن مرداس:

إنني أرى لك أكلا لا يقوم به،

من الأكلة، إلا الأزلم الجذع

قال: وقيل البيت لمالك بن ربيعة العامري يقوله لأبي خباشة عامر بن كعب بن عبد الله بن أبي بن كلاب، وأصل الأزلم الجذع الوعل. ويقال للوعل: مزلم، وقال:

لو كان حي ناجيا لنجا،

من بومه، المزلم الأعصم
وقد ذكر أن الوعول والظباء لا يسقط لها سن فهي جذعان أبدا،
وإنما يريدون أن الدهر على حال واحدة. وقالوا: أودى به الأزم
الجذع والأزيم الجذع أي أهلكه الدهر، يقال ذلك لما ولي وفات
ويئس منه. ويقال: لا آتية الأزم الجذع أي لا آتية أبدا، ومعناه
أن الدهر باق على حاله لا يتغير على طول إناه فهو أبدا جذع
لا يسن.

والزلماء: الأروية، وقيل: أنثى الصقور، كلاهما عن كراع.
وزلم الإناء: ملأه، هذه عن أبي حنيفة. وزلمت الحوض فهو مزلوم
إذا ملأته، وقال:
حايبة كالشغب المزلوم

أبو عمرو: الأزلام الوبار، واحدها زلم، وقال قحيف:

بييت مع الأزلام في رأس حالق،

ويرتاد ما لم تحترزه المخاوف

وفي حديث سطيح:

أم فاد فازلم به شأو العنن

قال ابن الأثير: فازلم أي ذهب مسرعا، والأصل فيه ازلام فحذف

الهمزة تخفيا، وقيل: أصلها أزلام كأشهاب، فحذف الألف تخفيا،

وقيل: أزلم قبض، والعنن: الموت أي عرض له الموت فقبضه.

وزليم وزلام: إسمان.

وازلام القوم ازلئاما: ارتحلوا، قال العجاج:

واحتملوا الأمور فازلأموا

والمزئم: الذاهب الماضي، وقيل: هو المرتفع في سير أو غيره، قال

كثير:

تأرض أخفاف المناخة منهم

مكان إلي قد بعدت فازلأمت

أي ذهبت فمضت، وقيل: ارتفعت في سيرها. ويقال للرجل إذا نهض فانتصب: قد

ازلام. وازلام النهار إذا ارتفع. وزلأمت الضحى: انبسطت.

الجوهري: ازلام القوم إزئاما أي ولوا سراعا. وازلام

الشيء: انتصب. وازلام النهار إذا ارتفع ضحاؤه، وقيل في شأو

العنن: إنه اعتراض الموت على الخلق.

* زلقم: الزلقوم: الحلقوم في بعض اللغات. والزلقوم: خرطوم الكلب

والسبع. وزلقم اللقمة: بلعها.

الأصمعي: مقمة الشاة، ومنهم من يقول مقمة، وهي من الكلب

الزلقوم. قال ابن الأعرابي: زلقوم الفيل خرطومه. ابن بري:

الزلقمة الاتساع، ومنه سمي البحر زلقما وقلزما، عن ابن

خالويه.

* زلهم: المزلهم: السريع، وقال ابن الأنباري: المزلهم

الخفيف، وأنشد:

من المزلهمين الذين كأنهم،

إذا احتضر القوم الخوان، على وتر

* زمم: زم الشيء يزمه زما فانزم: شده. والزمم: ما

زم به، والجمع أزمة. والزمم: الحبل الذي يجعل في البرة

والخشبة، وقد زم البعير بالزمم. الليث: الزم فعل من الزمام، تقول:

زمت الناقة أزمها زما. ابن السكيت: الزم مصدر زمت
البعير إذا علقت عليه الزمام. الجوهري: الزمام الخيط الذي يشد في
البرة أو في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود، وقد يسمى المقود
زماما. وزمام النعل: ما يشد به الشسع. تقول: زمت النعل.
وزمت البعير: خطمته. وفي الحديث: لا زمام ولا خزام في الإسلام، أراد
ما كان عباد بني إسرائيل يفعلونه من زم الأنوف، وهو أن يخرق
الأنف ويجعل فيه زمام كزمام الناقة ليقاد به، وقول الشاعر:
يا عجبا وقد رأيت عجبا:
حمار قبان يسوق أرنا
خاطمها زأمها أن تذهب،
فقلت: أردفني، فقال: مرحبا
أراد زامها فحرك الهمزة ضرورة لاجتماع الساكنين،

كما جاء في الشعر
اسوأدت. وزم الجمال، شدد للكثرة، وقول أم خلف
الختعمية:

فليت سماكيا يحار ربابه،

يقاد إلى أهل الغضى بزمام

إنما أرادت ملك الريح السحاب وصرفها إياه. ابن جحوش: حتى كأن
الريح تملك هذا السحاب فتصرفه بزمام منها، ولو أسقطت قولها بزمام

لنقص دعاؤها لأنها إذا لم تكفه

(* كذا بياض بالأصل)... أمكنه أن

ينصرف إلى غير تلقاء أهل الغضى فتذهب شرقا وغربا وغيرهما من الجهات،

وليس هنالك زمام البتة إلا ضرب الزمام مثلا لملك الريح

إياه، فهو مستعار إذ الزمام المعروف مجسم والريح غير مجسم.

وزم البعير بأنفه زما إذا رفع رأسه من ألم يجده. وزم

برأسه زما: رفعه. والذئب يأخذ السخلة فيحملها ويذهب بها زاما أي

رافعا بها رأسه. وفي الصحاح: فذهب بها زاما رأسه أي رافعا.

يقال: زمها الذئب وازدمها بمعنى. ويقال: قد ازدم سخلة فذهب بها.

ويقال: ازدم الشيء إليه إذا مده إليه. أبو عبيد: الزم فعل من

التقدم، وقد زم يزم إذا تقدم، وقيل: إذا تقدم في السير، وأنشد:

أن اخضر أو أن زم بالأنف بازله

(* قوله أن اخضر صدره كما في الأساس:

خذب الشوى لم يعد في آل مخلف).

وزم الرجل بأنفه إذا شمخ وتكبر فهو زام. وزم وزام

وازدم كله إذا تكبر. وقوم زمم أي شمخ بأنوفهم من الكبر، قال

العجاج: إذ بذخت أركان عز فدغم،

ذي شرفات دوسري مرجم،

شداخة تقدح هام الزمم

وفي شعر: يقرع، بالباء. وفي الحديث: أنه تلا القرآن على عبد الله

بن أبي وهو زام

لا يتكلم أي رافع رأسه لا يقبل عليه. والزم: الكبر، وقال

الحربي في تفسيره: رجل زام

أي فزع. وزم بأنفه يزم زما: تقدم. وزمت القرية

زموما: امتلأت.

وقالوا: لا والذي وجهي زمم بيته ما كان كذا وكذا أي قبالته

وتجاهه، قال ابن سيده: أراه لا يستعمل إلا ظرفاً. وأمر بني فلان زمم
أي هين لم يجاوز القدر، عن اللحياني، وقيل أي قصد كما يقال
أمم. وأمر زمم
وأمر وصدر أي مقارب. وداري من داره زمم أي قريب.
والزمام، مشدد: العشب المرتفع عن اللعاع.
وإزميم: ليلة من ليالي المحاق. وإزميم: من أسماء الهلال، حكى عن
ثعلب. التهذيب: والإزميم الهلال إذا دق في آخر الشهر واستقوس،
قال: وقال ذو الرمة أو غيره:
قد أقطع الخرق بالخرقاء لاهية،
كأنما آلهما في الآل إزميم
شبه شخصها فيما شخص من الآل بالهلال في آخر الشهر لضمها.
وإزميم: موضع.
والزمزمة: تراطن العلوج عند الأكل وهم صموت، لا يستعملون
اللسان ولا الشفة في كلامهم، لكنه صوت تديره في خياشيمها وحلوقها
فيفهم بعضها عن بعض. والزمزمة من الصدر إذا لم يفصح. وزمزم
العلاج إذا تكلف الكلام عند الأكل وهو مطبق فمه، قال الجوهري:
الزمزمة كلام

المجوس عند أكلهم. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: كتب إلى أحد عماله في أمر المجوس: وانهم عن الزمزمة، قال: هو كلام يقولونه عند أكلهم بصوت خفي. وفي حديث قباث بن أشيم: والذي بعثك بالحق ما تحرك به لساني ولا تزمت به شفتاي، الزمزمة: صوت خفي لا يكاد يفهم. ومن أمثالهم: حول الصليان الزمزمة، والصليان من أفضل المرعى، يضرب مثلا للرجل يحوم حول الشيء ولا يظهر مرامه، وأصل الزمزمة صوت المجوسي وقد حجا، يقال: زمزم وزهزم، والمعنى في المثل أن ما تسمع من الأصوات والجلب لطلب ما يؤكل ويتمتع به. وزمزم إذا حفظ الشيء، والرعد يززم ثم يهدد، قال الراجز:

يهد بين السحر والغلاصم

هذا كهده الرعد ذي الزمام

والزمزمة: صوت الرعد. ابن سيده: وزمزمة الرعد تتابع صوته،

وقيل: هو أحسنه صوتا وأثبتته مطرا. قال أبو حنيفة: الزمزمة

من الرعد ما لم يعل ويفصح، وسحاب زمزام. والزمزمة: الصوت

البعيد تسمع له دويا. والعصفور يزم بصوت له ضعيف، والعظام من

الزنابير يفعلن ذلك. أبو عبيد: وفرس زمزم في صوته إذا كان يطرب

فيه. وزمام النار: أصوات لهبها، قال أبو صخر الهذلي:

زمام فوار من النار شاصب

والعرب تحكي عزيز الجن بالليل في الفلوات بزيزيم، قال رؤبة:

تسمع للجن به زيزيما

وزمزم الأسد: صوت. وتزمزمت الإبل: هدرت.

والزمزمة، بالكسر: الجماعة من الناس، وقيل: هي الخمسون ونحوها من

الناس والإبل، وقيل: هي الجماعة ما كانت كالصمصمة، وليس أحد الحرفين

بدلا من صاحبه، لأن الأصمعي قد أثبتهما جميعا ولم يجعل لأحدهما

مزية على صاحبه، والجمع زمزم، قال:

إذا تدانى زمزم لزمزم،

من كل جيش عتد عمرم

وحار موار العجاج الأقتم،

نضرب رأس الأبلج الغشمشم

وفي الصحاح:

إذا تدانى زمزم من زمزم

قال ابن بري: هو لأبي محمد الفقعي، وفيه:

من وبرات هبرات الألبم
وقال سيف بن ذي يزن:
قد صبحتهم من فارس عصب،
هربذها معلم وزمزمها
والزمزومة: القطعة من السباع أو الجن. والزمزم والزمزيم:
الجماعة. والزمزيم: الجماعة من الإبل إذا لم يكن فيها صغار، قال
نصيب:
يعل بنيتها المحض من بكراتها،
ولم يحتلب زمزيمها المتجرثم
ويقال: مائة من الإبل زمزوم مثل الجرجور، وقال الشاعر:
زمزومها جلتها الكبار

وماء زمزم وزمزم: كثير. وزمزم، بالفتح: بئر بمكة. ابن الأعرابي: هي زمزم وزمم وزمزم، وهي الشباعة وهزيمة الملك وركضة جبريل لبئر زمزم التي عند الكعبة، قال ابن بري: لززم اثنا عشر

(*) قوله لززم اثنا عشر إلخ هكذا بالأصل وبهامشه تجاهه ما نصه: كذا رأيت اه. وذلك لأن المعدود أحد عشر) اسما: زمزم، مكتومة، مضنونة، شباعة، سقيا، الرواء، ركضة جبريل، هزمة جبريل، شفاء سقم، طعام طعم، حفيرة عبد المطلب. ويقال: ماء زمزم وزمزم وزوزم وزوزم إذا كان بين الملح والعذب، وزمزم وزوزم، عن ابن خالويه، وزمزم، عن القزاز، وزاد: وزمزم، قال: وقال ابن خالويه الزمزم العيكت

(*) قوله العيكت كذا هو بالأصل) الرعاد، وأنشد: سقى أثلة بالفرق فرق حبونن، من الصيف، زمزم العشي صدوق وزمزم وعيطل: اسمان لناقة، وقد تقدم في اللام، وأنشد ابن بري لشاعر:

باتت تباري شعشات ذبلا،

فهي تسمى زمزما وعيطلا

وزم، بالضم: موضع، قال أوس بن حجر:

كأن جيادهن، برعن زم،

جراد قد أطاع له الوراق

وقال الأعشى:

ونظرة عين على غرة

محل الخليط بصحراء زم

يقول: ما كان هواها إلا عقوبة، قال ابن بري: من قال ونظرة بالنصب

فلأنه معطوف على منصوب في بيت قبله وهو:

وما كان ذلك إلا الصبا،

وإلا عقاب امرئ قد أثم

قال: ومن خفض النظرة، وهي رواية الأصمعي، فعلى معنى رب نظرة.

ويقال: زم بئر بحفائر سعد بن مالك. وأنشد بيت أوس بن حجر. التهذيب في

النوادر: كمهلت المال كمهلة، وحبكرته حبكرة،

ودبكلته دبكلة، وحبحته حبحة، وزمزمته زمزمة،

وحرصته وكركرته إذا جمعه ورددت أطراف ما انتشر منه، وكذلك
كبكبته.

* زنم: زنمتا الأذن: هنتان تليان الشحمة، وتقابلان الوترة.

وزنمتا القوق وزنمتاه

(* قوله وزنمتا القوق وزنمتاه كذا هو مضبوط في

الأصل بضم الزاي وسكون النون في الثاني، ومقتضى القاموس فتح الزاي).

والأول أفصح: أعلاه وحرفاه. الزنمتان: زنمتا القوق، وهما شرجا

القوق، وهما ما أشرف من حرفيه.

والمزئم والمزلم: الذي تقطع أذنه ويترك له زنمة. ويقال:

المزلم والمزئم الكريم. والمزئم من الإبل: المقطوع طرف

الأذن، قال أبو عبيد: وإنما يفعل ذلك بالكرام منها، والتزئم: اسم

تلك السمة اسم كالتنبيت. الأحمر: من السمات في قطع الجلد

الرعلة، وهو أن يشق من الأذن شئ ثم يترك معلقا، ومنها الزنمة،

وهو أن تبين تلك القطعة من الأذن، والمفضاة مثلها. الجوهري:

الزنمة شئ يقطع من أذن البعير فيترك معلقا، وإنما يفعل ذلك بالكرام

من الإبل. يقال: بعير زنم وأزنم ومزئم وناقاة زنمة

وزنماء

ومزمنة. والزئم: لغة في الزلم الذي يكون خلف الظلف،
وفي حديث لقمان: الضائنة الزئمة أي ذات الزئمة، وهي الكريمة،
لأن الضأن لا زئمة لها وإنما يكون ذلك في المعز، قال المعلى
بن حمال العبدي:

وجاءت خلعة دهن صفايا،

يصوع عنوقها أحوى زئيم

يفرق بينها صدع رباع،

له ظأب كما صخب الغريم

والخلعة: خيار المال. والزئيم: الذي له زئمتان في حلقه،

وقيل: المزئم صغار الإبل، ويقال: المزئم اسم فحل، وقول زهير:

فأصبح يجري فيهم، من تلادكم،

مغانم شتى من إفال مزئم

قال ابن سيده: هو من باب السمام المزعف والحجال المسجف لأن

معنى الجماعة والجمع سواء، فحمل الصفة على الجمع، ورواه أبو عبيدة: من

إفال المزئم، نسبه إليه كأنه من إضافة الشيء إلى نفسه.

وقوله تعالى: عتل بعد ذلك زئيم، قيل: موسوم بالشر لأن قطع

الأذن وسم.

وزئمتا الشاة وزئمتها

(*) قوله وزئمتها كذا هو مضبوط في الأصل بضم

(فسكون): هنة معلقة في حلقها تحت لحيتها، وخص بعضهم به العنز، والنعث

أزئم، والأنثى زلماء وزئماء، قال ضمرة بن ضمرة

النهشلي يهجو الأسود بن منذر بن ماء السماء أخا النعمان بن

المنذر:

تركت بني ماء السماء وفعلهم،

وأشبهت تيسا بالحجاز مزئما

ولن أذكر النعمان إلا بصالح،

فإن له عندي يديا وأنعما

قال: ومن كلام بعض فتيان العرب ينشد عنزا في الحرم: كأن

زئمتيها تتوا قليسية. الليث: وزئمتا العنز من الأذن.

والزئمة أيضا: اللحم المتدللية في الحلق تسمى ملاده

(*) قوله

تسمى ملاده كذا هو في الأصل).

والزئيم: ولد العيهرة. والزئيم أيضا: الوكيل.

والزئمة: شجرة لا ورق لها كأنها زئمة الشاة. والزئمة: نبتة سهيلية تنبت على شكل زئمة الأذن، لها ورق وهي من شر النبات، وقال أبو حنيفة: الزئمة بقلة قد ذكرها جماعة من الرواة، قال: ولا أحفظ لها عنهم صفة.

والأزئم الجذع: الدهر المعلق به البلايا، وقيل: لأن البلايا منوطة به متعلقة تابعة له، وقيل: هو الشديد المر، وقد تقدم عامة ذلك في ترجمة زلم. ويقال: أودى به الأزلم الجذع والأزئم الجذع، قال رؤبة يصف الدهر: أفنى القرون وهو باقي زئمه وأصل الزئمة العلامة. والزئيم: الدعي. والمزئم: الدعي، قال:

ولكن قومي يقتنون المزئما
أي يستعبدونه، قال أبو منصور: قوله في المزئم إنه الدعي وإنه صغار الإبل باطل، إنما المزئم من الإبل الكريم الذي جعل له زئمة علامة لكرمه،

وأما الدعي فهو الزنيم، وفي التنزيل
العزير: عتل بعد ذلك زنيم، وقال الفراء: الزنيم الدعي
الملصق بالقوم وليس منهم، وقيل: الزنيم الذي يعرف بالشر واللؤم
كما تعرف الشاة بزنمتها. والزنمتان: المعلقتان عند حلوق
المعزى، وهو العبد زنما وزنمة وزنمة وزنمة أي
قده قد العبد. وقال اللحياني: هو العبد زنمة وزنمة وزنمة
وزنمة أي حقا. والزنيم والمزئم: المستلحق في قوم
ليس منهم لا يحتاج إليه فكأنه فيهم زنمة، ومنه قول حسان:
وأنت زنيم نيط في آل هاشم،
كما نيط خلف الراكب القدح الفرد
وأنشد ابن بري للخطيم التميمي، جاهلي:
زنيم تداعاه الرجال زيادة،
كما زيد في عرض الأديم الأكارع
وجدت حاشية صورتها: الأعراف أن هذا البيت لحسان، قال: وفي الكامل
للمبرد روى أبو عبيد وغيره أن نافعا سأل ابن عباس عن قوله تعالى
عتل بعد ذلك زنيم: ما الزنيم؟ قال: هو الدعي الملقق،
أما سمعت قول حسان بن ثابت:
زنيم تداعاه الرجال زيادة،
كما زيد في عرض الأديم الأكارع
وورد في الحديث أيضا: الزنيم وهو الدعي في النسب، وفي
حديث علي وفاطمة، عليهما السلام:
بنت نبي ليس بالزنيم
وزنيم وأزنم: بطنان من بني يربوع. الجوهري: وأزنم بطن من
بني يربوع، وقال العوام بن شوذب الشيباني:
فلو أنها عصفورة لحسبتها
مسومة تدعو عبيدا وأزنما
وقال ابن الأعرابي: بنو أزنم بن عبيد بن ثعلبة بن
يربوع، والإبل الأزنمية منسوبة إليهم، وأنشد:
يتبعن قيني أزنمي شرحب،
لا ضرع السن ولم يثلب
يقول: هذه الإبل تركب قيني هذا البعير لأنه قدام الإبل.
وابن الزنيم، على لفظ التصغير: من شعرائهم.
* زنكم: الزنكمة: الزكمة.

* زهم: الزهومة: ريح لحم سمين منتن. ولحم زهم: ذو زهومة.
الجوهري: الزهومة، بالضم، الريح المنتنة. والزهم، بالتحريك: مصدر قولك
زهمت يدي، بالكسر، من الزهومة، فهي زهمة أي دسمة.
والزهم: السمين. وفي حديث يأجوج ومأجوج: وتجأى الأرض من
زهمهم، أراد أن الأرض تنتن من جيفهم. ووجدت منه زهومة أي
تغيرا. والزهم: الريح المنتنة. والشحم يسمى زهما إذا كان فيه
زهومة مثل شحم الوحش. قال الأزهري: الزهومة عند العرب كراهة ريح
بلا نتن أو تغير، وذلك مثل رائحة لحم غث أو رائحة لحم سبع
أو سمكة سهكة من سمك البحار، وأما سمك الأنهار فلا زهومة
لها. وفي النوادر: يقال: زهمت زهمة وخضمت خضمة وغذمت
غذمة بمعنى لقت لقمة، وقال:

تملئي من ذلك الصفيح،
ثم ازهميه زهمة فروحي
قال الأزهري: ورواه ابن السكيت:
ألا ازحميه زحمة فروحي
عاقبت الحاء الهاء. والزهمة، بالضم: الشحم، قال أبو النجم يصف
الكلب:

يذكر زهم الكفل المشروحا
قال ابن بري: أي يتذكر شحم الكفل عند تشريحه، قال: ولم يصف كلبا
كما ذكر الجوهري وإنما وصف صائدا من بني تميم لقي وحشا، وقبله:
لاقت تميما سامعا لموحا،
صاحب أقناص بها مشبوحا
ومن هذا يقال للسمين زهم، وخص بعضهم به شحم النعام والخيل.
والزهم والزهيم: شحم الوحش من غير أن يكون فيه زهومة، ولكنه اسم له
خاص، وقيل: الزهم لما لا يجتر من الوحش، والودك لما
اجتر، والدمس لما أنبتت الأرض كالسمسم وغيره.
وزهمت يده زهما، فهي زهمة: صارت فيها رائحة الشحم.
والزهم: باقي الشحم في الدابة وغيرها. والزهم: الذي فيه باقي طرق،
وقيل: هو السمين الكثير الشحم، قال زهير:
القائد الخيل، منكوبا دوابرها،
منها الشنون، ومنها الزاهق الزهم
وزهم العظم وأزهم: أمخ. والزهم: الذي يخرج من الزباد
من تحت ذنبه فيما بين الدبر والمبال. أبو سعيد: يقال بينهما
مزاهمة أي عداوة ومحاكاة. والمزاهمة: القرب. ابن سيده:
والمزاهمة المقاربة والمدانة في السير والبيع والشراء وغير ذلك. وأزهم
الأربعين أو الخمسين أو غيرها من هذه العقود: قرب منها ودانها، وقيل:
دانها ولما يبلغها. ابن الأعرابي: زاحم الأربعين وزاهمها،
وفي النوادر: زهمت فلانا عن كذا وكذا أي زجرته عنه. أبو عمرو: جمل
مزاهم. والمزاهمة: الفروط العجلة لا يكاد يدنو منه فرس إذا
جنب إليه، وقد زاهم مزاهمة وأزهم إزهاما، وأنشد أبو
عمرو:

مسترعات بخدب عيها،
مرودك الخلق درفس مسعام،
للسابق التالي قليل الإزهام

أي لا يكاد يدنو منه الفرس المجنوب لسرعته، قال: والمزاهم الذي ليس
منك ببعيد ولا قريب، وقال:
غرب النوى أمسى لها مزاهما،
من بعد ما كان لها ملازما
فالمزاهم: المفارق ههنا، وأنشد أبو عمرو:
حملت به سهوا فزاهم أنفه،
عند النكاح، فصيلها بمضيق
والمزاهمة: المداناة، مأخوذ من شم ريحه.
وزهمان وزهمان: اسم كلب، عن الرياشي. ومن أمثالهم: في بطن
زهمان زاده، يقال ذلك إذا اقتسم قوم مالا أو جزورا فأعطوا رجلا
منها حظه أو أكل معهم ثم جاء بعد ذلك فقال أطعموني، أي قد أكلت
وأخذت حظك، وقيل: يضرب مثلا للرجل يدعى إلى الغداء وهو شبعان،
قال: ورجل زهماني

إذا كان شبعان، وقال ابن كثوة: يضرب هذا
المثل للرجل يطلب الشيء وقد أخذ نصيبه منه، وذلك أن رجلا نحر جزورا
فأعطى زهمان نصيبا، ثم إنه عاد ليأخذ مع الناس فقال له صاحب
الجزور هذا. وزهام وزهمان: موضعان.

* زهدم: الزهدم وزهدم: الصقر، ويقال فرخ البازي، وبه سمي
الرجل. وزهدم: اسم. والزهدمان: زهدم وكردم. وزهدم:
اسم فرس، وفارسه يقال له: فارس زهدم. قال ابن بري: زهدم اسم لفرس
لسحيم بن وثيل، وفيه يقول ابنه جابر:

أقول لهم بالشعب، إذ يبسونني:
ألم تعلموا أنني ابن فارس زهدم؟

والزهدمان: أخوان من بني عبس، قال ابن الكلبي: هما زهدم وقيس
ابنا حزن بن وهب بن عوير بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن
الحرث بن قطيعة بن عبس بن بغيض، وهما اللذان أدركا حاجب بن
زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة
القشيري، وفيهما يقول قيس بن زهير:

جزاني الزهدمان جزاء سوء،
وكنت المر يجزي بالكرامه

قال أبو عبيدة: هما زهدم وكردم، قال ابن بري في الزهدمان:
قال أبو عبيد ابنا جزء، وقال علي بن حمزة: ابنا حزن. وزهدم:
من أسماء الأسد.

* زهزم: الزهزمة: الصوت مثل الزمزمة، قال الأعشى: له
زهزم كالغن.

* زوم: ابن الأعرابي: زام الرجل إذا مات. والزويم: المجتمع من كل
شيء.

* زيم: الزيمة: القطعة من الإبل أقلها البعيران والثلاثة وأكثرها
الخمسة عشر ونحوها.

وتزيمت الإبل والدواب: تفرقت فصارت زيمًا، قال:

وأصبحت بعاشم وأعشما،

تمنعها الكثرة أن تزيمًا

ولحم زيم: متعضل متفرق ليس بمجتمع في مكان فييدن، قال

زهير: قد عوليت، فهي مرفوع جوشنها

على قوائم عوج، لحمها زيم

قال ابن بري: ومنه قول الشاعر:

عركة ذات لحم زيم
قال: وقال ابن خالويه زيم ضيق، وأنشد للنابغة:
باتت ثلاث ليال ثم واحدة،
بذي المعجاز، تراعي منزلا زيما
وتزيم: صار زيما، وقيل في قول النابغة منزلا زيما أي
متفرق النبات، وقيل: أراد تتفرق عنه الناس، وأراد بثلاث ليال أيام
التشريق ثم نفرت واحدة إلى ذي المعجاز، قال السيرافي: أصله في
اللحم فاستعاره، وفي خطبة الحجاج:
هذا أوان الحرب فاشتدي زيم
قال: هو اسم ناقة أو فرس وهو يخاطبها يأمرها بالعدو، وحرف النداء
محدوف، وفي قصيد كعب بن زهير:

سمر العجايات يتركن الحصى زيمًا،
لم يقهن رؤوس الأكم تنعيل
الزيم: المتفرق، يصف شدة وطئها أنه يفرق الحصى. وزيم: اسم

فرس جابر بن حنين
(* قوله ابن حنين هكذا في الأصل، والذي في
القاموس: ابن حبي)، قال: وإياها عنى الراجز بقوله:
هذا أوان الشد فاشتدي زيم
الجوهري: زيم اسم فرس لا ينصرف للمعرفة والتأنيث. وزيم: متفرقة.
والزيم: الغارة كأنه يخاطبها. ومررت بمنازل زيم أي متفرقة.
وبعير أزييم: لا يرغو. والأزييم: جبل بالمدينة. الأحمر: بعير
أزييم وأسجم، وهو الذي لا يرغو. قال شمر: الذي سمعت بعير
أزجم، بالزاي والجيم، قال: وليس بين الأزييم والأزجم إلا تحويل
الياء جيما، وهي لغة في تميم معروفة، قال وأنشدنا أبو جعفر
الهديمي وكان عالما:

من كل أزييم شائك أنيابه،
ومقصف بالهدر كيف يصول
ويروى: من كل أزجم، قال أبو الهيثم: والعرب تجعل الجيم مكان الياء
لأن مخرجيهما من شجر الفم، وشجر الفم الهواء، وخرق الفم الذي بين
الحنكين. ابن الأعرابي: الزيزيم صوت الجن بالليل. قال: وميم زيزيم
مثل دال زيد يجري عليها الإعراب، قال رؤبة:
تسمع للجن بها زيزيما
* زيغم: التهذيب: يقال للعين العذبة عين عيهم، وللعين المالحة عين
زيغم.

فصل السين المهملة

* سأم: سئم الشيء وسئم منه وسئمت منه أسأم سأمًا
وسامة وسأما وسامة: مل، ورجل سؤوم وقد أسأمه هو. وفي الحديث:
إن الله لا يسأم حتى تسأموا. قال ابن الأثير: هذا مثل قوله لا
يمل حتى تملوا، وهو الرواية المشهورة. والسامة: الملل
والضجر. وفي حديث أم زرع: زوجي كليل تهامة لا قر ولا سامة
أي أنه طلق معتدل في خلوه من أنواع الأذى والمكروه بالحر
والبرد والضجر أي لا يضجر مني فيمل صحبتي. وفي حديث عائشة: أن
اليهود دخلوا على النبي، صلى الله عليه وسلم، فقالوا: السأم عليك
فقالت عائشة: عليكم السأم والذأم واللعنة قال ابن الأثير: هكذا

جاء في رواية مهموزا من السأم، ومعناه أنكم تسأمون دينكم، والمشهور فيه ترك الهمز ويعنون به الموت، وهو مذكور في موضعه، والله أعلم.

* سأسم: السأسم: شجرة يقال لها الشيز، قال أبو حاتم: هو الساسم، غير مهموز، وسنذكره.

* ستهم: الجوهرى: الستهم الأسته، والميم زائدة.

* سجم: سجمت العين الدمع والسحابة الماء تسجمه وتسجمه سجما وسجوما وسجمانا: وهو قطران الدمع وسيلانه، قليلا كان أو كثيرا، وكذلك الساجم من المطر، والعرب تقول دمع ساجم. ودمع مسجوم: سجمته العين سجماء، وقد أسجمه وسجمه. والسجم: الدمع. وأعين مسجوم: سواجم، قال القطامي يصف الإبل بكثرة ألبانها: ذوارف عينيها من الحفل بالضحي،
سجوم كتنضاح الشنان المشرب

وكذلك عين سجوم وسحاب سجوم. وانسجم الماء والدمع، فهو منسجم إذا انسجم أي انصب. وسجمت السحابة مطرها تسجيما وتسجاما إذا صبته، قال:

دائما تسجامها

(* قوله دائما تسجامها قطعة من بيت للبيد وأورده الصاغانى بتمامه وهو: باتت وأسبل واكف من ديمة * يروي الخمائل دائما تسجامها) وفي شعر أبي بكر:

فدمع العين أهونه سجام

سجم العين والدمع الماء يسجم سجومًا وسجامًا إذا سال وانسجم. وأسجمت السحابة: دام مطرها كأثجمت، عن ابن الأعرابي. وأرض مسجومة أي ممطورة. وأسجمت السماء: صبت مثل أثجمت. والأسجم: الجمل الذي لا يرغو. وبغير أسجم: لا يرغو، وقد تقدم في زيم.

والسجم: شجر له ورق طويل مؤلل الأطراف ذو عرض تشبه به المعابل، قال الهذلي يصف وعلا:

حتى أتيح له رام بمحدلة

جشء، وبيض نواحيهن كالسجم

وقيل: السجم هنا ماء السماء، شبه الرماح في بياضها به.

والساجوم: صبغ. وساجوم والساجوم: موضع، قال امرؤ القيس:

كسا مزبد الساجوم وشيا مصورا

* سجم: السجم والسحام والسحمة: السواد، وقال الليث:

السحمة سواد كلون الغراب الأسحم، وكل أسود أسحم. وفي حديث الملاعنة:

إن جاءت به أسحم أحتم، هو الأسود. وفي حديث أبي ذر: وعنده

امرأة سحماء أي سوداء، وقد سمي بها النساء، ومنه شريك بن سحماء

صاحب اللعان، ونصي أسحم إذا كان كذلك، وهو مما تبالغ به العرب

في صفة النصي، كما يقولون صليان جعد وبهمى صمعاء،

فيبالغون بهما، والسحماء: الاست للونها، وأنشد ابن الأعرابي:

تذب بسحماوين لم تتفللا،

وحا الذئب عن طفل مناسمه مخلي

ثم فسرهما فقال: السحماوان هما القرنان، وأنت على معنى

الصيصيتين كأنه يقول بصيصيتين سحماوين، ووحا الذئب: صوته،

والطفل: الظبي الرخص، والمناسم للإبل فاستعاره للظبي، ومخل:

أصاب خلاء، والإسحمان: الشديد الأدمة

(*) قوله والإسحمان الشديد
الأدمة كذا هو مضبوط في المحكم بالكسر في الهمزة والحاء، وضبطه شارح
القاموس في المستدركات بضمهما).
والسحمة: كالأ يشبه السخيرة أبيض ينبت في البراق والإكام
بنجد، وليست بعشب ولا شجر، وهي أقرب إلى الطريفة والصليان،
والجمع سحم، قال:
وصليان وحلي وسحم
وقال أبو حنيفة: السحم ينبت نبت النصي والصليان
والعنكث إلا أنه يطول فوقها في السماء، وربما كان طول السحمة طول
الرجل وأضخم، والسحمة

أغلظها أصلاً، قال:
ألا ازحميه زحمة فروحي،
وجاوزي ذا السحم المجلوح
وقال طرفة:
خير ما ترعون من شجر
يابس الحلفاء أو سحمه
ابن السكيت: السحم والصفار نبتان، وأنشد للنابغة:
إن العريمة مانع أرماحنا،
ما كان من سحم بها وصفار
والسحماء مثله. وبنو سحمة: حي. والأسحمان: ضرب من الشجر،
قال:

ولا يزال الأسحمان الأسحم
تلقى الدواهي حوله، ويسلم
وإسحمان والإسحمان: جبل بعينه، بكسر الهمزة والحاء، حكاه سيبويه،
وزعم أبو العباس أنه الأسحمان، بالضم، قال ابن سيده: وهذا خطأ إنما
الأسحمان ضرب من الشجر، وقيل: الإسحمان الأسود
(* قوله وقيل

الاسحمان الأسود إلخ هكذا في المحكم مضبوطاً)، وهذا خطأ لأن الأسود
إنما هو الأسحم، الجوهري: الأسحم في قول زهير:
نجا مجد، ليس فيه وتيرة،
وتذيبها عنه بأسحم مذود
بقرن أسود، وفي قول النابغة:
عفا آية صوب الجنوب مع الصبا،
بأسحم دان، مزنه متصوب
(* قوله صوب الجنوب الذي في

التكملة ريح الجنوب، وقوله بأسحم هكذا هو في الجوهري وفي ديوان زهير وقال
الصاغانى: صوابه وأسحم، بالواو، ورفع أسحم عطفاً على ريح).
هو السحاب، وقيل: السحاب الأسود. ويقال للسحابة السوداء سحماء،
والأسحم في قول الأعشى:
رضيحي لبان ثدي أم، تحالفا
بأسحم داج: عوض لا نتفرق
يقال: الدم تغمس فيه اليد عند التحالف، ويقال: بالرحم،
ويقال: بسواد حلمة الثدي، ويقال: بزق الخمر، ويقال: هو الليل. وفي

حديث عمر بن الخطاب، رضي الله عنه: قال له رجل احملني وسحيما، هو
تصغير أسحم وأراد به الزق لأنه أسود، وأوهمه أنه اسم رجل.
ابن الأعرابي: أسحمت السماء وأثجمت صبت ماءها. ابن
الأعرابي: السحمة الكتلة من الحديد، وجمعها سحم، وأنشد لطفرة
في صفة الخيل:
منعلات بالسحم
قال: والسحم مطارق الحداد. وسحام: موضع. وسحيم وسحام:
من أسماء الكلاب، قال لييد:
فتقصدت منها كساب، فضرجت
بدم، وغودر في المكر سحامها
سخم: السخم: مصدر
(* قوله السخم مصدر هكذا هو مضبوط في الأصل
بالتحريك، وفي نسخة المحكم بالفتح) السخيمة، والسخيمة الحقد
والضغينة والموجدة في النفس، وفي الحديث: اللهم اسلل سخيمة
قلبي، وفي حديث آخر: نعوذ بك من السخيمة، ومنه حديث الأحنف:
تهادوا تذهب الإحن والسخائم أي الحقود، وهي جمع سخيمة.
وفي حديث: من سل

سخيمته على طريق من طرق المسلمين لعنه الله،
يعني الغائط والنجو. ورجل مسخّم: ذو سخيمة، وقد سخّم بصدره.
والسخمة: الغضب، وقد تسخّم عليه.

والسخام من الشعر والريش والقطن والخز ونحو ذلك: اللين
الحسن، قال يصف الثلج:

كأنه، بالصحصحان الأنجل،

قطن سخام بأيادي غزل

قال ابن بري: الرجز لجندل بن المثنى الطهوي، وصوابه يصف
سراباً لأن قبله:

والآل في كل مراد هو جل

شبه الآل بالقطن لبياضه، والأنجل: الواسع، ويقال: هو من السواد، وقيل:

هو من ريش الطائر ما كان لنا تحت الريش الأعلى، واحدته سخامة،

بالهاء. ويقال: هذا ثوب سخام المس إذا كان لين المس مثل

الخز. وريش سخام أي لين المس رقيق، وقطن سخام، وليس هو من السواد،

وقول بشر بن أبي خازم:

رأى درة بيضاء يحفل لونها

سخام، كغربان البرير، مقصب

السخام: كل شيء لين من صوف أو قطن أو غيرهما، وأراد به شعرها.

وخمر سخام وسخامية: لينة سلسة، قال الأعشى:

فبت كأني شارب، بعد هجعة،

سخامية حمراء تحسب عندما

قال الأصمعي: لا أدري إلى أي شيء نسبت، وقال أحمد بن يحيى: هو

من المنسوب إلى نفسه.

وحكى ابن الأعرابي: شراب سخام وطعام سخام

لين مسترسل، وقيل: السخام من الشعر الأسود، والسخامي من

الخمر الذي يضرب إلى السواد، والأول أعلى، قال ابن بري: قال علي بن

حمزة لا يقال للخمر إلا سخامية، قال عوف بن الخرع:

كأني اصطبحت سخامية،

تفشاً بالمرء صرفاً عقاراً

وقال أبو عمرو: السخيم الماء الذي ليس بحار ولا بارد، وأنشد

لحميل بن حارث المحاربي:

إن سخيم الماء لن يضيرا،

فاعلم، ولا الحازر، إلا البورا

والسخمة: السواد. والأسخم: الأسود. وقد سخمت بصدر فلان إذا أغضبته وسللت سخيمته بالقول اللطيف والترضي. والسخام، بالضم: سواد القدر. وقد سخم وجهه أي سوده. والسخام: الفحم. والسخم: السواد. وروى الأصمعي عن معتمر قال: لقيت حميريا آخر فقلت ما معك؟ قال: سخام، قال: والسخام الفحم، ومنه قيل: سخم الله وجهه أي سوده. وروي عن عمر، رضي الله عنه، في شاهد الزور: يسخم وجهه أي يسود. ابن الأعرابي: سخمت الماء وأوغرته إذا سخنته.

* سدم: السدم، بالتحريك: الندم والحزن. والسدم: الهم، وقيل: هم مع ندم، وقيل: غيظ مع حزن، وقد سدم، بالكسر، فهو سادم وسدمان. تقول: رأيت سادما نادما، ورأيت سدما نادما، وقيل: سدم من الندم، ورجل سدم ندم. ابن الأنباري في

قولهم رجل سادم نادم: قال قوم السادم معناه المتغير العقل من الغم، وأصله من قولهم ماء سدم. ومياه سدم وأسدام إذا كانت متغيرة، قال ذو الرمة:

أواجن أسدام وبعض معور

وقال قوم: السادم الحزين الذي لا يطيق ذهابا ولا مجيئا، من قولهم بعير مسدم إذا منع عن الضراب وما له هم ولا سدم إلا ذلك. والسدم: الحرص. والسدم: اللهج بالشئ. وفي الحديث: من كانت الدنيا همه وسدمه جعل الله فقره بين عينيه، السدم: الولوع بالشئ واللهج به.

وفحل سدم وسدم مسدوم ومسدم: هائج، وقيل: هو الذي يرسل في الإبل فيهدر بينها، فإذا ضبعت أخرج عنها استهجانا لنسله، وقيل: المسدوم والمسدم الممنوع من الضراب بأي وجه كان. والمسدم: من فحول الإبل. والسدم: الذي يرغب عن فحلته فيحال بينه وبين ألافه ويقيد إذا هاج، فيرعى حوالي الدار، وإن صال جعل له حجام يمنعه عن فتح فمه، ومنه قول الوليد بن عقبة: قطعت الدهر، كالسدم المعنى، تهدر، في دمشق، وما تریم وقال ابن مقبل:

وكل رباع، أو سديس مسدم

يمد بذفرى حرة وجران

ويقال للبعير إذا دبر ظهره فأعفي من القتب حتى صلح دبره

مسدم أيضا، وإياه عنى الكميت بقوله:

قد أصبحت بك أحفاضي مسدمة،

زهرا بلا دبر فيها، ولا نقب

أي أرحتها من التعب فابيضت ظهورها ودبرها وصلحت.

والأحفاض: جمع حفص وهو البعير الذي يحمل عليه خرثي المتاع وسقطه.

وقال أبو عبيدة: بعير سدم وعاشق سدم إذا كان شديد العشق. ويقال

للناقة الهرمة: سدمة وسدرة وسادة وكافة. الجوهري:

والسدم الفحل القطيم الهائج، قال الوليد بن عقبة: كالسدم

المعنى، ورجل سدم أي مغتاظ.

وفنيق مسدم: جعل على فمه الكعام.

والسديم: الضباب الرقيق، قال:

وقد حال ركن من أحامر دونه،

كأن ذراه جللت بسديم
وسدم الباب: رده
(* قوله وسدم الباب رده هكذا في الأصل والمحكم،
والذي في التهذيب والتكملة والقاموس: ردمه، وصوب شارحه ما في المحكم)، عن
ابن الأعرابي. وقد سطمت الباب وسدمته إذا رددته، فهو
مسطوم ومسدوم. وماء سدم
(* قوله وماء سدم إلخ هذه عبارة المحكم، وليس
فيها الرابع وهو سدوم بالضم بل هو في الأصل فقط مضبوط بهذا الضبط، وقد
ذكره شارح القاموس أيضا في المستدركات وضبطه بالضم) وسدم وسدم
وسدوم وسدوم: مندفق، والجمع أسدام وسدام، وقد قيل: الواحد والجمع في
ذلك سواء. ومسدم: كسدم، قال ذو الرمة:
وكائن تخطت ناقتي من مفازة
إليك، ومن أحواض ماء مسدم
وقوله:
وراد أسمال المياه السدم،
في أخريات الغبش المغم

يكون جمع سدوم كرسول ورسول، والأصل فيه التثقيل. وركية
سدم وسدم مثل عسر وعسر إذا ادفنت، قال أبو محمد

الفقعسي: يشربن من ماوان ماء مرا،
ومن سنام مثله، أو شرا،

سدم المساقى المرخيات صفرا
قال: ومثله في السدم ما أنشده الفراء:

إذا ما المياه السدم آضت كأنها،
من الأجن، حناء معا وصبيب
وقال الأخطل:

حبسوا المطي على قليل عهده
طام يعين، وغائر مسدوم

والسديم: التعب. والسديم: الصدر. والسديم: الماء
المندفق. والسديم: الكثير الذكر، قال: ومنه قوله:

لا يذكرون الله إلا سدمًا

قال الليث: ماء سدم وهو الذي وقعت فيه الأقمشة والجولان حتى
يكاد يندفن، وقد سدم يسدم. ويقال: منهل سدوم في موضع سدم،
وأنشد:

ومنهلا وردته سدوما

وسدوم، بفتح السين: مدينة بحمص، ويقال لقاضيها: قاضي سدوم،
ويقال: هي مدينة من مدائن قوم لوط كان قاضيها يقال له سدوم، قال
الشاعر: كذلك قوم لوط حين أمسوا

كعصف، في سدومهم، رميم

الأزهري: قال أبو حاتم في كتاب المزال والمفسد إنما هو سدوم،
بالذال المعجمة، قال: والذال خطأ، قال الأزهري: وهذا عندي هو الصحيح،

وقال ابن بري: ذكر ابن قتيبة أنه سدوم، بالذال المعجمة، قال
والمشهور بالذال، قال: وكذا روي بيت عمرو ابن دراك العبدي:

وإني، إن قطعت حبال قيس،

وخالفت المرون على تميم

(* قوله وخالفت المرون هكذا هو بالأصل)،

لأعظم فجرة من أبي رغال،

وأجور في الحكومة من سدوم

قال: وهذا يحتمل وجهين: أحدهما أن تحذف مضافا تقديره من أهل سدوم،
وهم قوم لوط فيهم مدينتان وهما سدوم وعمورا أهلتهما الله فيما

أهلكه، والوجه الثاني أن يكون سدوم اسم رجل، قال: وكذا نقل أهل الأخبار، قالوا: كان سدوم ملكا فسميت المدينة باسمه، وكان من أجور الملوك، وأنشد ابن حمزة بيتي عمرو بن دراك والبيت الثاني: لأخسر صفقة من شيخ مهو، وأجور في الحكومة من سدوم ونسبهما إلى ابن دارة، قالهما في وقعة مسعود بن عمرو ألقم (* قوله

عمرو ألقم هكذا هو بالأصل).

* سدم: الأزهري: أهملت السين مع التاء والذال والظاء فلم يستعمل من جميع وجوهها شئ في مصاص كلام العرب، وأما قولهم: هذا قضاء سذوم، بالذال، فقد تقدم القول فيه إنه أعجمي، وكذلك البسد لهذا الجوهر ليس بعربي، وكذلك السبذة فارسي.

* سرم: روى الأزهرى عن ابن الأعرابى أنه سمع أعرابيا يقول: اللهم
ارزقني ضرسا طحونا ومعدة هضوما وسرما نثورا، قال ابن
الأعرابى: السرم أم سويد، وقال الليث: السرم باطن طرف
الخوران. الجوهري: السرم مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم،
كلمة مولدة، وفي حديث علي: لا يذهب أمر هذه الأمة إلا على رجل واسع
السرمد ضخم البلعوم، السرم: الدبر، والبلعوم: الحلق، قال
ابن الأثير: يريد رجلا عظيما شديدا، ومنه قولهم إذا استعظموا الأمر
واستصغروا فاعله: إما يفعل هذا من هو أوسع سرما منك، قال: ويجوز
أن يريد به أنه كثير التبذير والإسراف في الأموال والدماء، فوصفه
بسعة المدخل والمخرج. ابن سيده: السرم حرف الخوران، والجمع
أسرام، قال أبو محمد الحذلمي:
في عطن أكرس من أسرامها
وخص بعضهم به ذوات البرائن من السباع.
ابن الأعرابى: السرم وجع العواء وهو الدبر.
وجاءت الإبل متسرمة أي منقطة. وغرة متسرمة: غلظت
من موضع ودقت من آخر. والسرمان: ضرب من الزنابير أصفر وأسود
ومجزع، وفي التهذيب: صفر، ومنها ما هو مجزع بحمرة وصفرة وهو من
أخبثها، ومنها سود عظام، وقيل: السرمان العظيم من اليعاسيب،
والضم لغة. والسرمان: دويبة كالحجل. الليث: السرم ضرب من
زجر الكلاب، يقال: سرما سرما إذا هيجته.
* سرجم: السرجم: الطويل مثل السلجم.
* سرطم: السرطم: الطويل، قال عدي بن زيد:
كرباع لاحه تعداؤه،
سبط أكرعه، فيه طرق،
أصمغ الكعبين، مهضوم الحشى،
سرطم اللحين، معاج تقق
ورجل سرطم وسرطوم وسراطم: طويل. والسرطم: البلعوم لسعته.
والسرطم والسرطم: الواسع الحلق السريع البلع، وقيل: الكثير
الابتلاع مع جسم وخلق، وقيل: هو الذي يتلع كل شئ، وهو ثلاثي عند
الخليل. والسرطم: البين الأقوال من الرجال في كلامه، وقيل: هو الذي
يتلع كل شئ، وقد تقدم في سرط لأن بعضهم يجعل الميم زائدة.
* سسم: الساسم، بالفتح: شجر أسود. وفي وصيته لعياش بن أبي ربيعة:
والأسود البهيم كأنه من ساسم، قيل: هو شجر أسود، وقيل: هو

الآبنوس. قال أبو حاتم: والساسم، غير مهموز، شجر يتخذ منه السهام، قال
النمر بن تولب:
إذا شاء طالع مسجورة،
ترى حولها النبع والساسما
وقال أبو حنيفة: هو من شجر الجبال وهو من العتق التي يتخذ منها
القسى، قال: وزعم قوم أنه الآبنوس، وقال آخرون: هو الشيز، قال: وليس
واحد من هذين يصلح للقسى. ابن الأعرابي: الساسم شجرة تسوى
منها الشيزى، قال الشاعر:
ناهبتها القوم على صنتع
أجرب، كالقدح من الساسم

* سطم: سطم الباب: رده كسدمه.
والسطم والسطام: حد السيف. وفي الحديث: العرب سظام
الناس أي هم في شوكتهم وحدتهم كالحد من السيف.
وسطمة البحر والحسب وأسطمته
وأسطمه: وسطه ومجتمعه، قال رؤبة:
وصلت من حنظلة الأسطما
(* قوله وصلت من حنظلة كذا في الجوهري، وتقدم في مادة وس ط: وسطت من
حنظلة).

وروي الأصطما، بالصاد، بمعناه، والجمع الأساطم، والأطسمة
مثله، على القلب، قال: وتميم تقول أسأتم، تعاقب بين الطاء والتاء فيه.
والأسطم: مجتمع البحر. وأسطمة كل شيء: معظمه. وهو في
أسطمة قومه أي في سرهم وخيارهم، عن يعقوب، وقيل: في وسطهم وأشرفهم،
وقال الأصمعي: هو إذا كان وسطا فيهم مصاصا. والإسطام: القطعة من
الشيء. وفي الحديث عن النبي،
صلى الله عليه وسلم: من قضيت له بشيء من أخيه فلا يأخذنه فإنما أقطع له سظاما من
النار أي قطعة

منها، ويروي إسظاما، وهما الحديدية التي تحرك بها النار وتسعر أي
أقطع له ما يسعر به النار

على نفسه ويشعلها، أو أقطع له نارا مسعرة، وتقديره: ذات
إسطام، قال الأزهري: ما أدري أعجمية هي أم أعجمية عربت
(* قوله أعجمية هي أم أعجمية عربت هكذا هو بالأصل والنهاية، والذي في
نسخة التهذيب التي بأيدينا: أعربية محضة أو معربة)، ويقال للحديدة التي
تحرث بها النار سظام وإسطام إذا فطح طرفها. ابن الأعرابي:
يقال لسداد القنينة العظام

(* قوله العظام كذا هو في الأصل
والتهذيب). والسظام والعفاص والصماد والصباب. ابن الأعرابي:
السطم الأصول. ويقال للدروند: سظام. وقد سطمت الباب وسدمته
إذا رددته، فهو مسطوم ومسدوم.

* سعم: السعم: سرعة السير والتمادي فيه. سعم يسعم سعما:

أسرع في سيره وتمادى، قال:

قلت، ولما أدر ما أسماوه:

سعم المهاري والسري دواوه

(* قوله اسماوه كذا هو بالأصل والمحكم بواو غير مهموزة فيه وفي قوله

دواوه).
وناقة سعوم، وقال:
يتبعن نظارية سعوما
قوله نظاية إبل منسوبة إلى بني النظار
قوم من عكل، وقيل: السعم ضرب من سير الإبل، وقول الشاعر:
غير خليك الإداوى والنجم،
وطول تخويد المطي والسعم
حرك العين من السعم للضرورة، وكذلك في النجم، ورواه المازني
والنجم على النقل للوقف، ورواه قوم النجم
على أنه جمع نجم كسحل وسحل، وقرأ بعضهم: وبالنجم هم
يهتدون، وهي قراءة شاذة هذا رجل مسافر معه إداوة فيها ماء، فهو ينظر كم
بقي معه من الماء وينظر إلى النجم لئلا يضل. وناقة سعوم: باقية
على السير، والجمع سعم، قال ابن بري: ومن هذا قول أباق
الديبيري:
وهن، ما لم يخفض الشياطا،
يسعمن سعما يترك الآبانا
تزداد منه الغضن انبساطا

يريد الغضون. وسعمه وسعمه: غذاه. وسعم إبله: أرعاها.
والمسعم: الحسن الغذاء، والغين المعجمة لغة.
* سعرم: رجل سعارم اللحية: ضخمها.
* سغم: سغم الرجل يسغمه سغما: أوصل إلى قلبه الأذى وبالغ في
أذاه. وسغم الرجل: أحسن غذاه. الجوهري: سغمت الطين ماء
والطعام دهنا رويته وبالغت في ذلك، المحكم: وكذلك سغم الزرع
بالماء والمصباح بالزيت، قال كثير:
تسمع الرعد في المخيلة منها،
مثل هزم القروم في الأشوال
وترى البرق عارضا مستطيلا،
مرج البلق جلن في الأجلال
أو مصاييح راهب في يفاع،
سغم الزيت، ساطعات الذبال
أراد: سغم بالزيت، فحذف الجار، وقد يجوز أن يكون عداها إلى
مفعولين حيث كان في معنى سقاها، وسغم الرجل إبله: أطعمها
وجرعها. وسغم فصيله إذا سمنه. والمسغم: الحسن الغذاء مثل
المخرفج. ويقال للغلام الممتلىء البدن نعمة: مفنق
ومفتق ومسغم ومثدن. الليث: فلان يسغم فلانا، وقال
رؤبة: ويل له، إن لم تصبه سلتمه
من جرع الغيظ الذي تسغمه
قال ابن الأعرابي: يسغمه يرييه. ابن السكيت في كتاب
الألفاظ: يقال رغما له دغما سغما، قال: كله توكيد للرغم، بغير واو
جاء به، وقال في هذا الكتاب: التعس أن يخر على وجهه والنكس
أن يخر على رأسه، والتعس الهلاك، ويقال: تعس وانتكس، وقال
الليثاني: رغما له ودغما وسغما، بالواو. وفعل ذلك على رغمه
وسغمه. وسغم الرجل جاريته: جامعها. والسغم: كأنه رجل لا يحب
أن ينزل في المرأة فيدخله الإدخاله ثم يخرجها.
* سغم: سيفم: اسم بلد
(* كذا بياض بالأصل)... ولد.
* سقم: السقام والسقم والسقم: المرض، لغات مثل حزن
وحزن، وقد سقم وسقم سقما وسقما
وسقاما وسقامة يسقم، فهو سقم وسقيم، قال سيوييه: والجمع
سقام جاؤوا به على فعال، يذهب سيوييه إلى الإشعار بأنه كسر

تكسير فاعل، وأسقمه الداء. وقال إبراهيم، عليه السلام، فيما قصه الله في كتابه: إني سقيم، قال بعض المفسرين: معناه إني طعين أي أصابه الطاعون، وقيل: معناه إني سأسقم فيما أستقبل إذا حان الأجل، وهذا من معارض الكلام، كما قال: إنك ميت وإنهم ميتون، المعنى إنك ستموت وإنهم سيموتون، قال ابن الأثير: قيل إنه استدل بالنظر في النجوم على وقت حمى كانت تأتيه، وكان زمانه زمان نجوم، فلذلك نظر فيها، وقيل إن ملكهم أرسل إليه أن غدا عيدنا فأخرج معنا، فأراد التخلف عنهم، فنظر إلى نجم فقال: إن هذا النجم لم يطلع قط إلا أسقم، وقيل: قال أراد إني سقيم بما أرى من عبادتكم غير الله، قال ابن الأثير: والصحيح أنها إحدى كذباته الثلاث، والثانية بل فعله كبيرهم، والثالثة عن زوجته سارة إنها أختي، وكلها كانت

في ذات الله ومكابدة عن دينه، صلى الله عليه وسلم.
والمسقام: كالتسقيم، وقيل: هو الكثير السقم، والأنثى مسقام
أيضا، هذه عن اللحياني، وأسقمه الله وسقمه، قال ذو الرمة:
هام الفؤاد بذكراها وخامرها،
منها على عدواء الدار، تسقيم
وأسقم الرجل: سقم أهله.

والمسقام وسقام: واد بالحجاز، قال أبو خراش الهذلي:
أمسى سقام خلاء لا أنيس به
إلا السباع، ومر الريح بالغرف

ويروى: إلا الثمام، وأبو عمرو يرفع إلا الثمام، وغيره ينصبه.
والسوقم: شجر يشبه الخلاف وليس به، وقال أبو حنيفة: السوقم
شجر عظام مثل الأثاب سواء، غير أنه أطول طولا من الأثاب
وأقل عرضا منه، وله ثمرة مثل التين، وإذا كان أخضر فإنما هو حجر
صلابة، فإذا أدرك اصفر شيئا ولان وحلا حلاوة شديدة، وهو طيب
الريح يتهادى.

* سكم: السكم: تقارب الخطو في ضعف، سكم يسكم سكما.
وسيكم: اسم امرأة منه. التهذيب: ابن دريد السكم فعل ممات.
والسيكم: الذي يقارب خطوه في ضعف.

سلم: السلام والسلامة: البراءة. وتسلمت منه:

تبرأ. وقال ابن الاعرابي، السلامة العافية،

والسلامة شجرة. وقوله تعالى: وإذا خاطبهم

الجاهلون قالوا سلاما، معناه تسلما وبراءة لا خير

بيننا وبينكم ولا شر، وليس على السالم المستعمل

في التحية لان الآية مكية ولم يؤمر المسلمون

يومئذ أن يسلموا على المشركين، هذا كله قول

سيبويه وزعم أن أباغ ربيعة كان يقول:

إذا لقيت فلانا فقل سلاما أي تسلما، قال: ومنهم من

يقول سلام أي أمري وأمرك المبارأة والمشاركة.

قال ابن عرفة: قالوا سلاما أي قالوا قولا يتسلمون

فيه ليس فيه تعد ولا مآثم، وكانت العرب في

الجاهلية يحيون بأن يقول أحدهم لصاحبه أنعم

صباحا، وأبيت اللعن، ويقولون: سلام عليكم،

فكأنه علامة السالمة وأنه لا حرب هنالك، ثم

جاء الله بالاسلام فقصروا على اسلام وأمروا بإفشائه،
قال أبو منصور: نتسلم منكم سلاما ولا
نجاهلكم، وقيل: قالوا سلاما أي سدادا من القول وقصدا لا لغو فيه. وقوله: قالوا
سلاما، قال:

أي سلموا سلاما، وقال: سلام أي أمري سلام
لا أريد غير السلامة، وقرئت الأخيرة: قال سلم،
قال الفراء: وسلم وسلام واحد، وقال الزجاج،
الأول منصوب على سلموا سلاما، والثاني مرفوع
على معنى أمري سلام. وقوله عز وجل: سلام
هي حتى مطلع الفجر، أي لا داء فيها ولا يستطيع
الشیطان أن يصنع فيها شيئا، وقد يجوز أن يكون
السلام جمع سلامة. والسلام: التحية، قال ابن
قتيبة: يجوز أن يكون السلام والسلامة لغتين
كاللذاذ واللذاذة، وأنشد:
تحیی بالسلامة أم بكر،
وهل لك بعد قومك من سلام؟
قال: ويجوز أن يكون السلام جمع سلامة،
وقال أبو الهيثم: السلام والتحية معناهما واحد، ومعناهما

السلامة من جميع الآفات. الجوهري: ولسالم،
بالكسر، السلام، وقال:

وقفنا فقلنا: إيه سمل! فسلمت،

فما كان إلا ومؤها بالحواجب

قال ابن بري: والذي رواه القناني:

فقلنا: السلام، فاتقت من أيسرها،

وما كان إلا ومؤها بالحواجب

وفي حديث التسليم: قل السلام عليك فإن عليك

اسلام تحية الموتى، قال: هذه إشارة إلى ما

جرت به عادتهم في المرثي، كانوا يقدمون ضمير

الميت على الدعاء له كقوله:

عليك سلام من أمير، وباركت

يد الله في ذلك الأديم الممزق

وكقول الآخر:

عليك سلام الله، قيس بن عاصم،

ورحمته ما شاء أن يترحما

قال: وإنما فعلوا ذلك لان السلام على القوم

يتوقع الجواب وأن يقال له عليك السلام، فلما

كان الميت لا يتوقع منه جواب جعلوا السلام عليه

كالجواب، وقيل: أراد بالموتى كفار الجاهلية،

وهذا في الدعاء بالخير والمدح، وأما الشر والذم فيقدم

الضمير كقوله تعالى: وإن عليك لعنتي، وكقوله:

عليهم دائرة السوء. والسنة لا تختلف في تحية

الأموات والاحياء، ويشهد له الحديث الصحيح:

أنه كان إذا دخل القبور قال سلام عليكم دار قوم

مؤمنين.

والتسليم: مشتق من اسلام اسم الله تعالى لسلامته

من العيب والنقص، وقيل: معناه أن الله مطلع

عليكم فلا تغفلوا، وقيل: معناه اسم اسلام

عليك، إذ كمان اسم الله تعالى يذكر على الاعمال

توقعا لاجتماع معاني الخيرات فيه، وانتفاء عوارض الفساد عنه، وقيل:

معناه سلمت مني فاجعلني أسلم

منك من السلامة بمعنى السلام. ويقال: السلام

عليكم، وسلام عليكم، وسلام، بحذف عليكم،
ولم يرد في القرآن غالبا إلا منكرا كقوله تعالى:
سلام عليكم بما صبرتم، فأما في تشهد الصلاة
فيقال فيه معرفا ومنكرا، والظاهر الأكثر من
مذهب الشافعي أنه اختار التنكير، قال: وأما في
السلام الذي يخرج به من الصلاة فروى الربيع عنه
أنه قال: لا يكفيه إلا معرفا، فإنه قال: أقل
ما يكفيه أن يقول اسلام عليكم، فإن نقص من
هذا حرفا عاد فسلم، ووجهه أن يكون أراد
بالسلام اسم الله، فلم يجر حذف الألف واللام منه،
وكانوا يستحسنون أن يقولوا في الأول سلام عليكم
وفي الآخر السلام عليكم، وتكون الألف واللام
للعهد، يعني السلام الأول. وفي حديث عمران بن
حصين: كان يسلم علي حتى أكتويت، يعني
أن الملائكة كانت تسلم عليه فلما أكتوى بسبب
مرضه تركوا السلام عليه، لان الكي يقدر في
التوكل والتسليم إلى الله والصبر على ما يتلى به
العبد وطلب الشفاء من عنده، وليس ذلك قادحا في
جواز الكي، ولكنه قادح في التوكل، وهي
درجة عالية وراء مباشرة الأسباب.
والسلام: السلامة. والسلام: الله عز وجل، اسم من
أسمائه لسلامته من النقص والعيب والفناء، حكاه ابن
قتيبة، وقيل: معناه أنه سلم مما يلحق الغير
من آفات الغير والفناء، أنه الباقي الدائم الذي
تفنى الخلق ولا يفنى، وهو على كل شيء قدير.

والسلام في الأصل: السلامة، يقال:
سلم يسلم سلاما وسلامة، ومنه قيل للجنة: دار السلام لأنها
دار السلامة من الآفات وروى يحيى بن جابر أن
أبا بكر قال: السلام أمان الله في الأرض. وقوله
تعالى: لهم دار السلام عند ربهم، قال بعضهم:
السلام ههنا الله ودليله السلام المؤمن المهيمن،
وقال الزجاج: سميت دار السلام لأنها دار السلامة
الدائمة التي لا تنقطع ولا تفنى: وهي دار السلامة
من الموت والهزم والاسقام: وقال أبو إسحق: أي
للمؤمنين مدار السلام، وقال: دار السلام الجنة لأنها
دار الله عز وجل فأضيفت إليه تفخيما لها، كما قيل
للخليفة عبد الله، وقد سلم عليه. وتقول: سلم
فلان من الآفات سلامة وسلمه الله منها. وفي
الحديث: ثلاثة كلهم ضامن على الله أحدهم من
يدخل بيته بسلام، قال ابن الأثير: أراد أن يلزم
بيته طالبا للسلامة من الفتن ورغبة في العر = زلة،
وقيل: أراد أنه إذا دخل سلام، قال: والأول
الوجه. وسلم من المر سلامة: نجا. وقوله عز
وجل: والسلام على من اتبع الهدى، معناه أن من
اتبع هدى الله سلم من عذابه وسخطه، والدليل
على أنه ليس بسلام أنه ليس ابتداء لقاء وخطاب.
والسلام: الاسم من التسليم. وقوله تعالى: فقل
سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة
(الآية)، ذكر محمد بن يزيد أن السلام في لغة
العرب أربعة أشياء، فمنها سلمت سلاما مصدر
سلمت، ومنها السلام جمع سلامة، ومنها السلام
اسم من أسماء الله تعالى، ومنها السلام شجر،
ومعنى السلام الذي هو مصدر سلمت أنه دعاء
للإنسان بأن يسلم من الآفات في دينه ونفسه،
وتأويله التخليص، قال: وتأويل السلام اسم الله أنه
ذو السلام الذي يملك السلام أي يخلص من المكروه.
ابن الاعرابي: السلام الله، والسلام السلامة، والسلامة
الدعاء. ودار السلام: دار الله عز وجل.

والسالم في العروض: كل جزء يجوز فيه الزحاف
فيسلم منه كسلامة الجزء من القبض والكف
وما أشبهه. ورجل سليم: سالم، والجمع سلماء.
وقوله تعالى: إلا من أتى الله بقلب سليم، أي سلم
من الكفر. وقال أبو إسحق في قوله عز وجل ورجلا
سلما لرجل: وقرئ ورجلا سالما لرجل: فمن
قرأ سلما وسلما فهما مصدران وصف بهما على معنى
وجلا إذا سلم لرجل وإذا سلم لرجل، والمعنى أن
من وحد الله مثله مثل السالم لرجل لا يشركه
فيه غيره، ومثل الذي أشرك الله مثل صاحب
الشركاء المتشاكسين. وإسلام: البراءة من العيوب
في قول أمية، وقرئ: ورجلا سملا، قال ابن
بري يعني قول أمية:
سلامك ربنا في كل فجز
بريئا ما تعنتك الذموم
الذموم: العيوب أي ما تلزق بك ولا تنتسب
إليك.

وسلمه الله من الامر: وقاه إياه. ابن بزرج: يقال
كنت راعي إبل فأسلمت عنها أي تركتها. كل
ضيعة أو شيء تركته وقد كنت فيه فقد أسلمت
عنه. وقال ابن السكيت: لا بذي تسلم ما
كان كذا وكذا، وللاثنين: لا بذي ي تسلمان،
وللجماعة، لا بذي تسلمون، وللمؤنث: لا
بذي تسلمين، وللجماعة، لا بري تسلمن،
والتأويل، لا والله الذي يسلمك ما كان كذا وكذا.

ويقال: لا وسلامتك ما كان كذا وكذا. ويقال:
أذهب بذي تسلم يا فتى، وأذهباً بذي تسلمان
أي أذهب بسلامتك، قال الأخفش: وقوله ذي
مضاف إلى تسلم، وكذلك قول الأعشى:
بآية يقدمون الخيل زورا،
كأن على سنايكها مدا

أضاف آية إلى يقدمون، وهما نادران، لأنه ليس
شئ من الأسماء يضاف إلى الفعل غير أسماء الزمان
كقولك هذا يوم يفعل أي يفعل فيه، وحكى
سيبويه: لا أفعل ذلك بذي تسلم، قال: أضيف
فيه ذو إلى الفعل، وكذلك بري تسلمان وبذي
تسلمون، والمعنى لا أفعل ذلك بذي سلامتك،
وذو هنا الأمر الذي يسلمك، ولا يضاف ذو إلا
إلى تسلم، كما أن لدن لا تنصب إلا غدوة.

وأسلم إليه الشئ: دفعه. وأسلم الرجل:
خذله. وقوله تعالى: فسلام لك من أصحاب اليمين،
قال إنما وقعت سلامتهم من أجلك، وقال الزجاج:
فسلام لك من أصحاب اليمين، وقد بين ما لأصحاب
اليمين في أول أسورة، ومعنى فسلام لك أي أنك
ترى فيهم ما تحب من السلامة وقد علمت ما أعد
لهم من الجزاء.

ولسلام: لدغ الحية. والسليم: اللديغ، فعيل
من السلم، والجمع سلمى، وقد قيل: هو من
السلامة، وإنما ذلك على التفاؤل له بها خلافا لما يحذر
عليه منه، والملدوغ مسلوم وسليم. ورجل

سليم: بمعنى سالم، وإنما سمي اللديغ سليما
لأنهم تطيروا من اللديغ فقلبوا المعنى، كما قالوا
للحبشي أبو البيضا، وكما قالوا للفلاة مفازة، تفاءلوا
بالفوز وهي مهلكة، فتفاءلوا له بالسلامة، قيل:

إنما سمي اللديغ سليما لأنه مسلم لما به أو
أسلم لما به، عن ابن الأعرابي، قال الأزهري:
قال الليث السلام اللدغ، قال: وهو من غدده
وما قاله غيره. وقول ابن الأعرابي: سليم بمعنى

مسلم، كما قالوا منقع ونقيع وموتم وبيتم
ومسخن وسخين، وقد يستعار السليم للجريح،
أنشد ابن الاعرابي:
وطيري بمخراق أشم كأنه
سليم رماح، لم تنله الزعانف
وقيل: السليم الجريح المشفي عى الهلكة،
أنشد ابن الاعرابي:
نشكو، إذا شد له حزامه،
شكوى سليم ذربت كلامه
قال: وقد يكون السليم هنا اللديغ، وسمى
موضع نهش الحية منه كلما، على الاستعارة. في
الحديث: أنهم مروا بماء فيه سليم فقالوا: هل
فيكم من راق؟ السليم: اللديغ. يقال: سلمته
الحية أي لدغته. واسلام والسلم: الصلح،
يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث، فأما قول الأعشى:
أذاقتهم الحرب أنفاسها،
وقد تكره الحرب بعد السلم
قال ابن سيده: إنما هذا على أنه وقف فألقى حركة
الميم على اللام، وقد يجوز أن يكون أتبع الكسر
الكسر، ولا يكون من باب إبل عند سيبويه، لأنه
لم يأت منه عنده غير إبل. والسلم والسلام:
كالسلم، وقد سالمه مسالمة وسلاما، قال أبو
كبير الهذلي:
هاجوا لقومهم السلام كأنهم، لما أصيبوا، أهل دين محتر

والسلم، المسالم. تقول: أنا سلم لمن
سالمي، وقوم سلم وسلم: مسالمون
وكذلك امرأة سلم وسلم. وتسالما: تصالحو.
وفلان كذاب لا تساير خيلاه فلا تسالم خيلاه
أي لا يصدق فيقبل منه: والخيل إذا تسالمت
تسايرت لا يهيج بعضها بعضا، وقال رجل من
محارب:

ولا تساير خيلاه، إذا التقيا،
ولا يقدع عن باب إذا وردا
ويقال: لا يصدق أثره يكذب من أين جاز.
وقال الفراء، فلان لا يرد عن باب ولا يعوج عنه.
والسمل: الاستسلام. والتسالم: والتصالح.
والمسالمة: الصالحة. وفي حديث الحديبية:
أنه أخذ ثمانين من أهل مكة سلما، قال ابن الأثير:
يروى بكسر السين وفتحها، وهما لغتان للصلح، وهو
المراد في الحديث على ما فسره الحميدي في غريبته،
وقال الخطابي، إنه السلم، بفتح السين والسلام،
يريد الاستسلام والاذعان كقوله تعالى: وألقوا
إليكم السلم، أي الانقياد، وهو مصدر يقع على
الواحد والاثنين والجمع، قال: وهذا هو الأشبه
بالقضية، فإنهم لم يؤخذوا عن صلح، وإنما أخذوا
قهرا وأسلموا أنفسهم عجزا، إنما لما عجزوا عن
دفعهم أو النجاة منهم رضوا أن يؤخذوا أسرى ولا يقتلوا،
فكأنهم قد صولحو على ذلك، فسمي الانقياد
صلحا، وهو السلم، ومنه كتابه بين قريش
والأنصار: وإن سلم المؤمنين واحد لا يسالم
مؤمن دون مؤمن أي لا يصالح واحد دون
أصحابه، وإنما يقع الصلح بينهم وبين عدوهم باجتماع
ملئهم على ذلك، قال: ومن الأول حديث أبي
قتادة (١) لا تينك برجل سلم أي أسير لأنه استسلم
وانقاد. واستسلم أي انقاد (٢). ومنه الحديث: أسلم
سالمها الله، هو من المسالمة وترك الحرب،
ويحتمل أن يكون دعاء وإخبارا، إما دعاء لها أن

يسالمها الله ولا يأمر بحربها، أو أخبر أن الله قد
سالمها ومنع من حربها. والسلام: الاستسلام،
وحكى السلم والسلم الاستسلام وضد الحرب
أيضا، قال:

أنائل، إنني سلم
لأهلك، فاقبلي سلمي!
وفي التنزيل العزيز: ورجلا سلما لرجل، وقلب
سليم أي سلالم.

والاسلام والاستسلام: الانقياد والإسلام من
الشريعة: إظهار الخضوع وإظهار الشريعة والتزام ما
أتى به النبي، صلى الله عليه وسلم، وبذلك يحقن
الدم ويستدفع المكروه، وما أحسن ما اختصر
ثعلب ذلك فقال: الاسلام باللسان والايمان بالقلب.
التهديب: وأما الاسلام فإن أبا بكر محمد بن بشار
قال: يقال فلان مسلم وفيه قولان: أحدهما هو
المتسلم لامر الله، والثاني هو الخلص الله
العبادة، من قولهم سلم الشيء لفلان أي خلصه،
وسلم له الشيء أي خلص له. وروي عن النبي،
صلى الله عليه وسلم، أنه قال: المسلم من سلم
المسلمون من لسانه ويده، قال الأزهري: فمعناه

(١) قوله (من الأول حديث أبي قتادة الخ) كذا هو بالأصل
والنهاية وبهذا الضبط.

(٢) قوله (واستسلم أي انقاد) كذا بالأصل وهو ساقط من عبارة
النهاية. وقوله (ومنه الحديث أسلم الخ) كذا بالأصل، وعبارة
النهاية: وفيه أسلم الخ.

أنه دخل في باب السلامة حتى يسلم المؤمنون من بوائقه. وفي الحديث: السلام أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه. قال ابن الأثير: يقال أسلم فلان فلانا إذا ألقاه في الهلكة ولم يحمه من عدوه، وهو عام في كل من أسلم إلى شيء، لكن دخله التخصيص وغلب عليه الالتقاء في الهلكة، ومنه الحديث: إني وهبت لخالتي غلاما فقلت لها: لا تسلميه حجاما ولا صائغا ولا قصابا أي لا تعطيه لمن يعلمه إحدى هذه الصنائع، قال ابن الأثير: أنما كره الحجام والقصاب لأجل النجاسة التي يباشرانها مع تعزز الاحتراز، وأما الصائغ فيما يدخل صنعته من الغش، ولأنه يصوغ الذهب والفضة، وربما كان عنده آنية أو حلي للرجال، وهو حرام، ولكثرة الوعد والكذب في نجاز ما يستعمل عنده. وفي الحديث: ما من آدمي إلا ومعه شيطان، قيل: ومعك؟ قال: نعم ولكن الله أعاني عليه فأسلم، وفي رواية: حتى أسلم أي انقاد وكف عن وسوستي، وقيل: دخل في الاسلام فسلمت من شره، وقيل: إنما هو فأسلم، بضم الميم، على أنه فعل مستقبل أي أسلم أنا منه ومن شره، ويشهد للأول الحديث الآخر: كان شيطان آدم كافرا وشيطاني مسلما. وأما قوله تعالى: قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا، قال الأزهري: فإن هذا يحتاج الناس إلى تفهمه ليعلموا أين ينفصل المؤمن من المسلم وأين يستويان، فالاسلام إظهار الخضوع والقبول لما أتى به سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وبه يحقن الدم، فإن كان مع ذلك الإظهار اعتقاد وتصديق بالقلب فذلك الايمان الذي هذه صفته، فأما من أظهر قبول الشريعة واستسلم لدفع المكروه فهو في الظاهر مسلم وباطنه غير مصدق، فذلك الذي يقول أسلمت، لان الايمان لا بد من أن يكون صاحبه صديقا، لان الايمان التصديق،

فالمؤمن بطن من التصديق مثل ما يظهر،
والمسلم التام الاسلام مظهر للطاعة مؤمن بها،
والمسلم الذي أظهر الاسلام تعوذا غير مؤمن في
الحقيقة إلا أن حكمه في الظاهر حكم المسلم،
قال، وإنما قلت إن المؤمن معناه المصدق لان
الايمان مأخوذ من الأمانة، لان الله تعالى تولى
علم السرائر وثبات العقد، وجعل ذلك أمانة
ائتمن كل مسلم على تلك الأمانة، فمن صدق
بقلبه بما أظهره لسانه فقد أدى الأمانة واستوجب كريم
المآب إذا مات عليه، ومن كان قلبه على خلاف ما
أظهر بلسانه فقد حمل وزر الخيانة والله حسبه،
وإنما قيل للمصدق مؤمن وقد آمن لأنه دخل في حد
الأمانة التي ائتمنه الله عليها، وبالنية تنفصل الاعمال
الزاكية من الاعمال البائرة، ألا ترى أن النبي،
صلى الله عليه وسلم، جعل الصلاة إيمانا والوضوء
إيمانا؟ وفي حديث ابن مسعود: أنا أول من أسلم،
يعني من قومه، كقوله تعالى عن موسى: وأنا أول
المؤمنين، يعني مؤمنى زمانه، فإن ابن مسعود لم
يكن أول من أسلم وإن كان من السابقين. وفي
الحديث: كان يقول إذا دخل شهر رمضان: اللهم
سلمني من رمضان وسلم رمضان لي وسلمه مني،
قوله سلمني منه أي لا يصيبني فيه ما يحول بيني وبين
صومه من مرض أو غيره، قال: وقوله وسلمه
لي هو أن لا يغم عليه الهلال في أوله وآخره
فيلتبس عليه الصوم الفطر، وقوله وسلمه مني
أي بالعصمة من المعاصي فيه. وفي حديث الافك:
وكان علي مسلما في شأنها أي سالما لم يبد بشئ

منها، ويروى: مسلما، بكسر اللام، قال:
والفتح أشبه لأنه لم يقل فيها سوءا. وقوله تعالى:
يحكم بها النبيون الذين أسلموا، فسرته ثعلب
فقال: كل نبي بعث بالاسلام غير أن الشرائع
تختلف، وقوله عز وجل: واجعلنا مسلمين لك،
أراد مخلصين لك فعاده باللام إذ كان في معناه.
وكان فلان كافرا ثم تسلم أي أسلم، وكان
كافرا ثم هو اليوم مسلمة يا هذا. وقوله عز وجل:
ادخلوا في السلم كافة، قال: عنى به الاسلام
وشرائعه كلها، وقرأ أبو عمرو: ادخلوا في السلم
كافة، يذهب بمعناها إلى السلام. والسلم:
الاسلام (١)، قال الأحوص:
فدادوا عدو السلم عن عقر دارهم،
وأرسوا عمود الدين بعد التمايل
ومثله قول امرئ القيس بن عابس:
فلست مبدلا بالله ربا،
ولا مستبدلا بالسلام دينا
ومثله قول أخي كندة:
دعوت عشيرتي للسلم لما
رأيتهم تولوا مدبرينا
والسلم: السلام. والسلم: الاستخذاء والانقياد
والاستسلام. وقوله تعالى: ولا تقولوا لمن ألقى
إليك السلم لست مؤمنا، وقرئت: السلام،
بالألّف، فأما السلام فيجوز أن يكون من التسليم،
ويجوز أن يكون بمعنى السلم، وهو الاستسلام
وإلقاء القادة إلى إرادة المسلمين. وأخذه سلما:
أسره من غير حرب. وحكى ابن الاعرابي: أخذه
سلما أي جاء به منقادا لم يمتنع، وإن كان جريحا.
وتسلمه مني: قبضه. وسلمت إليه الشيء
فتسلمه أي أخذه. والتسليم: بذل الرضا بالحكم.
والتسليم: السلام. والسلم، بالتحريك: السلف،
وأسلم في الشيء وسلم وأسلف بمعنى واحد،
والاسم السلم. وكان راعي غنم ثم أسلم أي تركها،

كذا جاء، أسلم هنا غير متعد. وفي حديث خزيمة: من تسلم في شيء فلا يصرفه إلى غيره. يقال: أسلم وسمل إذا أسلف وهو أن تعطي ذهبا وفضة في سلعة معلومة إلى أمد معلوم فكأنك قد أسلمت الثمن إلى صاحب السلعة وسلمته إليه، ومعنى الحديث أن يسلف مثلا في بر فيعطيه المستفل غيره من جنس آخر، فلا يجوز له أن يأخذه، قال القتيبي: بلم أسمع تفعل من السلام، إذا دفع، إلا في هذا. وفي حديث ابن عمر: كان يكره أن يقال السلم بمعنى السلف، ويقول الاسلام لله عزو جل، كأنه ضن بالاسم (١) الذي هو موضع الطاعة والانقياد لله عز وجل عن أن يسمى به غيره، وأن يستعمل في غير طاعة ويذهب به إلى معنى السلف، قال ابن الأثير: وهذا من الاخلاص باب لطيف المسلك. الجوهرى: أسلم الرجل في الطعام أي أسلف فيه، وأسلم أمره لله أي سلم، وأسلم أي دخل في السلم، وهو الاستسلام، وأسلم من الاسلام. وأسلمه أي خذله. والسلم: الدلو التي لها عروة واحدة، مذكر نحو دلو السقائين، قال ابن بري: صوابه لها عرقوة واحدة

(١) قوله (والسلم الاسلام) أي بالفتح والكسر كما في البيضاوي، فالذي تحصل أنه بهما بمعنى الاستسلام والصلح والاسلام.
(١) قوله (كأنه ضن بالاسم) أي الذي هو السلم وقوله الذي هو موضع الطاعة والانقياد لان السلم اسم من الاسلام بمعنى الاذعان والانقياد فكره أن يستعمل في غير طاعة الله وإن كان يذهب به مستعمله إلى معنى السلف الذي ليس من الاستسلام.

كدلو السقائين، وليس ثم دلو لها عروة واحدة،
. والجمع أسلم وسلام، قال كثير عزة:

تكفكف أعدادا من الدمع ركبت

سوانيتها، ثم اندفعن بأسلم (١)

قوله (سوانيتها) هكذا في الأصل، والوزن مختل، إلا إذا
شدت الياء، ولعل هذا من الجوازات الشعرية. (*)

وأنشد ثعلب في صفة إبل سقيت:

قابلة مات جاء في سلامها

برشف الذناب والتهامها

وقال الطرماح:

أخو قنص يهفو، كأن سراته

ورجليه سلم بين حبلي مشاطن

وفي التهذيب: له عروة وادة يمشي بها الساقى مثل

دلاء أصاب الروايا: وحكى اللحياني في جمعها

أسالم، قال ابن سيده: وهذا نادر. وسلم الدلو

يسلمها سلما: فرغ من عملها وأحكمها، قال لبيد:

بمقبل سرب المخارز عدله

قلق المحالة جارن مسلوم

والمسلوم من الدلاء: الذي قد فرغ من عمله.

ويقال: سلمته أسمه فهو مسلوم. وسلمت

الجلد أسلمه، بالكسر، إذا دبغته بالسلم.

والسلم: نوع من العضاء. وقال أبو حنيفة: السلم

سلب العيدان طولت، شبه القضبان، وليس له

خشبه وإن عظم، وله شوك دقاق وال حاد

إذا أصاب رجل الانسان، قال: وللسلم برمة

صفراء فيها حبة خضراء (٢)

قوله (وللسلم برمة صفراء فيها حبة خضراء الخ) هكذا في

الأصل، وعبارة المحكم: وللسلم برمة صفراء وهو أطيب البرم ريحا

ويدبغ بورقه، وعن ابن الاعرابي: السلمة زهرة صفراء فيها

حبة الخ. (*)

مرارة وتجد بها الطباء وجدا شديدا، واحدته

سلمة بفتح اللام، وقد يجمع السلم على أسلام،

قال رؤبة: كأنما هيح، حين أطلقا

من ذات أسلام * عصيا شققا
وفي حديث جرير: بين سلم وأراك، السلم:
شجر من العضاة ورزقها القرظ الذي يدبغ به
الأديم، بوه سمي الرجل سلمة، ويجمع على
سلمات. وفي حديث ابن عمر: أنه كان يصلي عند
سلمات في طريق مكة، قال ويجوز أن يكون
بكسر اللام جمع سلمة، وهي الحجر.
أبو عمرو: السلام ضرب من الشجر، الواحدة
سلامة. والسلام والسلام أيضا: شجر: قال
بشر: تعرض جأبة المدري خذول
بصاحة، في أسرتها السلام
وواحدته سلامة. وأرض مسلوماء: كثيرة
السلم. وأريم مسلوم: مدبوغ بالسلم. والجلد
المسلوم: المدبوغ بالسلم. شمر: السلمة شجرة
ذات شوك يدبغ بورقها وقشرها، ويسمى ورقها
القر، لها زهرة صفراء فيها حبة خضراء طيبة الريح
تؤكل في الشتاء، وهي في الصيف تخضر، وقال:
كلي سلم الجرداء في كل صيفة،
فإن سألوني عنك كل غريم
إذا ما نجا منها غريم بخيبة،
أتى منعك بالدين غير سؤوم
الجرداء بلد دون الفلج ببلاد بني جعدة، وإذا

دبغ الأديم بورق السلم فهو مقروظ، وإذا
دبغ بقشر السلم فهو مسلوم، وقال:
إنك لن ترويهما، فاذهب ونم،
إن لها ريا كمعصال السلم
والسلام: شجر، قال أبو حنيفة: زموا أن السلام
أبدا أخضر لا يأكله شئ والطباء يلزمه تستل به
ولا تستكن فيه، وليس من عظام الشجر ولا
عضاهها، قال الطرماع يصف ظبية:
حذرا والسرب أكنافها مستظل في أصول السلام
واحدته سلامة. ابن بري: السلم شجر، وجمعه
سلام، وروي بيت بشر: بصاحة في أسرتها السلام
قال: من رواه السلام: بالكسر، فهو جمع سلمة
كأكمة وإكام، ومن رواه السلام، بفتح السين،
فهو جمع سلامة، وهو نبت آخر غير السلمة،
وأنشد بيت الطرماع، قال: وقال امرؤ القيس:
حور يعللن العبير روادعا
كمها الشقائق، أو طباء سلام
والسلامان: شجر سهلي، واحدته سلامانة. ابن
دريد: سلامان ضرب من الشجر. والسلام
والسلم: الحجارة، واحدتها سلمة. وقال ابن
شميل: السلام جماعة الحجارة الصغير منها والكبير لا
يوجدونها. وقال أبو خيرة: السلام اسم جمع، وقال
غيره: هو اسم لكل حجز عريض، وقال سليمة
وسليم مثل سلام، قال رؤبة:
سالمه فوقك السليما (١)
قوله (سالمه الخ) كذا هو بالأصل. (*)
التهذيب: ومن السلام الشجر فهو شجر عظيم، قال:
أحسبه سمي سلاما لسلامته من الآفات. والسلام،
بكسر السين: الحجارة الصلبة، سميت بهذا سلاما
لسلامتها من الرخاوة، قال الشاعر:
تداعين باسم الشيب في متثلم،
جوانبه من بصرة وسلام
والواحدة سلمة، قال لييد:

خلقا كما ضمن الوحي سلامها (١) والسلمة: واحدة السلم، وهي الحجارة، قال:
وأنشد أبو عبيد في السلمة:
ذلك خليلي وذو يعاتبني،
يرمي ورائي بامسهم وامسلمه
أراد والسلمة، وهي من لغات حمير، قال ابن بري:
هو لبجير بن عنمة الطائي، قال وصوابه:
وإن مولاي ذو يعاتبني،
لا إحنة عنده ولا جرمه
ينصرني منك غير معتذر،
يرمي ورائي بامسهم وامسلمه
واستلم الحجر واستلامه: قبله أو اعتنقه،
وليس أصله الهمز، وله نظائر. قال سيبويه: استلم
من السلام لا يدل على معنى الاتخاذ: وقول العجاج:

(١) قوله (خلقا كما الخ) صدره:

فمدافع الريان عرى رسمها
المدافع جمع مدفع: أما كن يندفع عنها الماء من الربي. والريان:
جبل. والوحي: الكتاب والجمع الوحي. وخلقاً منصوب على
الحال والعامل فيه عرى والضمير في سلامها للوحي، يعني:
غيرت رسوم هذه الديار بالسيول ولم تتمح بطول الزمان فكأنه
كتاب ضمن حجراً، شبه بقاء الآثار لقدم الأيام ببقاء الكتاب في
الحجر، أفاده الزوزني.

بين الصفا والكعبة المسلم
قيل في تفسيره أراد المستلم كأنه بنى فعله على
فعل. ابن السكيت: استلامت الحجر، وإنما هو
من السلام، وهي الحجارة، وكان الأصل استلمت.
وقال غيره: استلام الحجر افتعال في التقدير
مأخوذ من السلام، وهي الحجارة، تقول: استلمت
الحجر إذا لمست من السلام كما تقول اكتحلت من
الكحل، قال الأزهري: وهذا قول القتيبي، قال:
والذي عندي في استلام الحجر أنه افتعال من السلام
وهو التحية، واستلامه لمسه باليد تحريا لقبول السلام
منه تبركا به، وهذا كما يقال: اقترات منه السلام،
قال: وقد أملى علي أعرابي كتابا إلى بعض أهاليه
فقال في آخره: اقتري مني السلام: قال: وهذا
يدل على صحة هذا القول أن أهل اليمن يسمون
الركن الأسود المحيا، معناه أن الناس يحيونه
بالسلام، فافهمه. وفي حديث ابن عمر قال:
استقبل رسول الله، صلى الله عليه وسلم، الحجر
فاستلمه ثم وضع شفتيه عليه بيكي طويلا فالتفت
فإذا هو بعمر بيكي، فقال: يا عمر، ههنا
تسكب العبرات. وروى أبو الطفيل قال:
رأيت رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يطوف
على راحلته يستلم بمحجنه ويقبل المحجن، قال
الليث: استلم الحجر لمسه إما بالقبلة أو باليد، لا يهمز
لأنه مأخوذ من السلام، وهو الحجر، كما تقول
استنوق الجمل، وبعضهم يهززه.
والسلامي: عام الأصابع في اليد والقدم. وسلامي
البعير: عظام فرسنه. قال ابن الأعرابي: السلامي
عظام صغار على طول الإصبع أو قريب منها:، في
كل يد وجل أربع سلاميات أو ثلاث. وروي
عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: على كل
سلامي من أحدكم صدقة، ويجزئ في ذلك
ركعتان يصليهما من الضحى: قال ابن الأثير:
السلامي جمع سلامية وهي الأنملة من الأصابع،

وقيل: واحده وجمعه سواء، وتجمع على سلاميات، وهي التي بين كل مفصلين من أصابع الانسان، وقيل: السلامي كل عظم مجوف من صغار العام. وفي حديث خزيمة في ذكر السنة: حتى آل السلامي أي رجع إليه المخ، قال أبو عبيد: السلامي في الأصل عظم يكون في فرسن البعير، ويقال: إن آخر ما يبقى فيه المخ من البعير إذا عجف في السلامي وفي العين، فإذا ذهب منهما لم يكن له بقية بعد، وأنشد لأبي ميمون النضر بن سلمة العجلي:

لا يشتكين عملا ما أنقين،
ما دام مخ في سلامي أو عين
قال: وكان معنى قوله على كل سلامي من أحدكم
صدقة أن على كل عظم من عظام ابن آدم صدقة،
والركعتان تجزيان من تلك الصدقة. وقاتل الليث:
السلامي عام الأصابع والأشاجع والأكارع،
وهي كعابر كأنها كعاب، والجمع سلاميات،
قال ابن شميل: في القدم قصبها وسلامياتها،
وقال: عظام القدم كلها سلاميات، وقصب عظام
الأصابع أيضا سلاميات، الواحدة سلامي، وفي
كل فرسن ست سلاميات ومنسمان وأظل.
الجوهري: ويقال للجلدة التي بين العين والانف
سالم، وقال عبد الله بن عمر في ابنه سالم:

يديروني عن سالم وأريغته،
وجلدة بين العين والانف سالم
قال: وهذا المعنى أراد عبد الملك في جوابه عن كتاب
الحجاج أنه عندي كسالم والسلام، قال ابن بري:
هذا وهم قبيح أي جعله سالما اسما للجلدة التي بين
العين والانف، وإنما سالم ابن ابن عمر، فجعله
لمحبته بمنزلة جلدة بين عينه وأنفه.
والسليم من الفرس: ما بين الأشعر (١)
قوله (الأشعر) كذا بالأصل، والذي في خط الصاغانبي:
والسليم من الحافر بين الامعر والصحن من باطنه. (*) وبين الصحن
من حافره.

والأسيلم: عرق في اليد، لم يأت إلا مصغرا،
وفي التهذيب: عرق في الجسد. الجوهري:
الأسيلم عرق بين الخنصر والبنصر. والسلم:
واحد السلايم التي يرتقى عليها، وفي المحكم:
السلم الدرجة والرقاة، يذكر ويؤنث، قال بان
مقبل:

لا تحرز المرء أحجاء البلاد، ولا
يبنى له في السماوات السلايم
احتاج فزاد الياء، قال الزجاج: سمي السلم
سلما لأنه يسلمك إلى حيث تريد. والسلم:
السبب إلى الشيء سمي بهذا الاسم لأنه يؤدي إلى
غيره كما يؤدي السلم الذي يرتقى عليه، قال
الجوهري: وربما سمي الغرز بذلك، قال أبو
الرييس التغلبي:

مطارة قلب إن ثنى الرجل ربها
بسلم غرز في مناخ يعاجله
وقال أبو كبر بن الأنباري: سميت بغداد مدينة
السلام لقربها من دجلة، وكانت دجلة تسمى
نهر السلام. وسلمى: أحد جبلي طيء.
والسلامي: الجنوب من الرياح، قال بابن هرمة:
مرته السلامي فاستهل ولم تكن
لتنهض إلا بالنعامى حوامله

وأبو سلمان: ضرب من الوزغ والجعلان. وقال ابن الاعرابي: أبو سلمان كنية الجعل، وقيل: هو أعظم الجعلان، وقيل: هو دويبة مثل الجعل له جناحان، وقال كراع: كنيته أبو جعران، بفتح الجيم. وسلمان: اسم جبل واسم رجل. وسالم: اسم رجل. وسلامان: ماء لبني شيبان. وسلامان: بطنان بطن في قضاة وبطن في الأزد، وفي المحكم: سلامان بطن في الأزد وقضاة وطى وقيس عيلان. وسلامان فن غنم قبيلة اسم غنم اسم قبيلة (١)
قوله (اسم غنم اسم قبيلة) هكذا بالأصل المعول عليه بأيدينا.
(*) وسليم قبيلة من قيس عيلان، وهو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان. وسليم أيضا: قبيلة في جذام من اليمن. وبنو سليمة: بطن من الأزد. وبنو سليمة: من عبد القيس. قال سيبويه: النسب إلى سليمة سليمي، نادر. وسلوم: اسم مراد. وأسلم: أبو قبيلة في مراد. وبنو سلمة: بن من النصر، وليس في العرب سلمة غيرهم، بكسر اللام، والنسبة إليهم سلمى، والنسبة إلى بني سليم وإلى سلامة سلامي. وأبو سلمى، بضم السين: أبو زهير بن أبي ي سلمى، الشاعر المزني، على فعلى، واسمه ربيعة بن رباح من بني مازن من مزينة، وليس في العزب سلمى غيره، ليس سلمى من الأسلم كالكبرى من الأكبر. وعبد

الله بن سلام، بتخفيف اللام، وكذلك سلام بن
مشكم: رجل كان من اليهود، مخفف، قال
الشاعر:

فلما تداعوا بأسيا ففهم،

وحان الطعان، دعونا سلاما

يعني دعونا سلام بن مشكم، وأما القسام بن
سلام ومحمد بن سلام فاللام فيهما مشددة. في
حديث خبير: ذكر السلالم، هي بضم السين،
وقيل: بفتحها، حصن من حصون خبير، ويقال
فيه السلالم أيضا. والأسلوم: بطون من اليمن.
وسلمان وساللم: موضعان. والسلام: موضع.
ودارة السلام، موضع هنالك. وذات السليم:
موضع، قال ساعدة بن جؤية:

تحملن من ذات السليم، كأنما

سفائن يم تنتحيها دبورها

وسلمية: قرية. وسلمية: قبيلة من الأزد.

وسليم بن منصور: قبيلة. وسلمة ومسلمة

وسلام وسلامة وسليمان وسليم وسلم

وسلام وسلامة، بالتشديد، ومسلم وسلمان:

أسماء. ومسلمة: اسم مفعلة من السلم.

وسلمة، بكسر اللام أيضا: اسم رجل. وسلمى:

اسم رجل. المحكم: وسلمى اسم امرأة، وربما

سمى بها الجمل قال ابن جنبي: ليس سلمان من

سلمى كسكران من سكرى، ألا ترى أن

فعلان الذي يقبله فعلى إنما بابَه الصفة كغضبان

وغضبي وعطشان وعطشى؟ وليس سلمان

وسلمى بصفتين ولا نكرتين. وإنما سلمان من

سلمى كقحطان من قحطي، وليلان من ليلي،

غير أنهما كانا من لفظ واحد فتلاقيا في عرض اللغة

من غير قصد ولا إثارة لتقاودهما، إلا ترى أنكم لا

تقول هذا رجل سلمان ولا هذه امرأة سلمى كما

تقول هذا رجل سكران وهذه امرأة سكرى،

وهذا رجل غضبان وهذه امرأة غضبي، وكذلك

لو جاء في العلم ليلان لكان من ليلي كسلمان
من سلمى، وكذلك لو وجد فيه قحطي لكان
من قحطان كسلمى من سلمان، وقال أبو
العباس: سليمان تصغير سلمان، وقول الحطيئة:
جدلاء محكمة من نسج سلام (١):
قوله (جدلاء محمة الخ) صدره:
فيه الرماح وفيه كل سابعة (*) كما قال نابغة الذبياني:
ونسج سليم كل قضاء ذائل
أراد نسج داود فجعله سليمان ثم غير الاسم
فقال سلام وسليم، ومثل ذلك في إشعارهم كثير،
قال ابن بري: وقالوا في سليمان اسم النبي، صلى
الله عليه وسلم، سليم وسالم فغيروه ضرورة،
وأنشد بيتن النابغة الذبياني، وأنشد لآخر:
مضاعفة تخيرها سليم،
كن قثيرها حدق الجراد
وقال الأسود بن يعفر:
ودعا بمحكمة أمين سكها،
من نسج داود أبي سلام
وحكى الرواسي: كان فلان يسمى محمدا ثم
تمسلم أي تسمى مسلما، الجوهري: وسلمى
حي من دارم، وقال:
تغيرني سلمى، وليس بقضأة،
ولو كنت من سلمى تفرعت دارما

قال: وفي بني قشير سلمتان: سلمة بن قشير وهو سلمة الشر وأمه لبيني بنت كعب بن كلاب، وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القشيرية، قال ابن سيده: والسلمتان سلمة الخير وسلمة الشر، وإنما قال الشاعر:

يا قرّة بن هبيرة بن قشير،

يا سيد السلمات، إنك تظلم

لأنه عنها هما وقومهما. وحكى أسلم اسم رجل،

حكاه كراع وقال: سمي بجمع سلم، ولم يفسر

أي سلم يعني، قال: وعندني أنه جمع السلم

الذي هو الدلو العيمة. وسالم: اسم أرض، قال

كعب بن زهير:

ظليم من التسعاء، حتى كأنه

حديث بخمي أسأرتها ساللم (١) قوله (ليم من التسعاء) الذي في المحكم: طليح.

وسلم: فرس زبان بن سيار. والسلام،

بالكسر، ماء، قال بشر:

كأن قتودي على أحقب

يريد نحوفا تؤم السلاما

قال ابن بري: المشهور في شعره تدق السلاما،

والسلام، على هذه الرواية: الحجارة.

* سلتم: السلتم، بالكسر: الداهية والسنة الصعبة، وأنشد ابن بري

لأبي الهيثم التغلبي في الداهية:

ويكفأ الشعب، إذا ما أظلما،

وينثني حين يخاف سلتما

وأنشد في السنة الصعبة:

وجاءت سلتم لا رجع فيها،

ولا صدع فتحتلب الرعاء

والسلتم: الغول.

* سلجم: السلجم: الطويل من الخيل. والسلجم: النصل الطويل.

والسلجم: الدقيق من النصال. قال أبو حنيفة: السلجم من النصال

الطويل العريض، وقول أبي ذؤيب:

فذاك تلاده ومسلجمات

نظائر كل حوار بروق

إنما عنى سهاماً مطولات معرضات. ويقال للنصال المحددة: سلاجم
وسلامج، قال الراجز:
يغدو بكليين وقوس قارح،
وقرن وصيغة سلاجم
والسلاجم: سهام طوال النصال. والسلاجم: الطويل من الرجال.
ورجل سلجم وسلاجم: طويل، والجمع فيهما سلاجم، بالفتح. وجمل
سلجم وسلاجم، بالضم: مسن شديد. ولحي سلجم: شديد وافر
كثيف. ورأس سلجم: طويل اللحيين. وبعير سلاجم: عريض. والسلاجم:
نبت، وقيل: هو ضرب من البقول، قال:
تسألني برامتين سلجما،
لو أنها تطلب شيئاً أمما
ويروى:
يا مي، لو سألت شيئاً أمما،
جاء به الكري أو تجشما
التهذيب: المأكول يقال له سلجم، ولا يقال له شلجم ولا ثلجم،
وأنشد ابن بري لأبي الزحف:

هذا ورب الراقصات الرسم شعري، ولا أحسن أكل السلجم قال: ومنهم من يتكلم به بالشين المعجمة، ويروى الرجز بالسين والشين، قال: والصواب بالسين المهملة. قال أبو حنيفة: السلجم معرب وأصله بالشين، والعرب لا تتكلم به إلا بالسين، قال: وكذا ذكره سيويه بالسين في باب علل ما يجعله زائدا فقال: وتجعل السين زائدة إذا كانت في مثل سلجم.

* سلخم: الأصمعي: إنه لمطرحم ومطرحم أي متكبر متعظم، وكذلك مسلخم.

* سلطم: السلطم والسلاطم: الطويل. والسلطم أيضا: الذي يتلع كل شيء.

* سلعم: رجل سلعام: طويل الأنف دقيقه، وقيل: السلعام الواسع الفم. المفضل: هو أخبث من أبي سلعام، وهو الذئب، قال الطرمح يصف كلابا:

مرغناش لأخلاج الشدق سلعا

م ممر مفتولة عضده

(* قوله مرغناش قد تقدم في مادة خلج: موعبات وهو خطأ والصواب ما هنا كما هو في التكملة)

قوله مرغناش أي مصغيات لدعاء كلب أخلاج الشدق واسعه.

* سلغم: السلغم: الطويل.

* سلقم: السلقم: العظيم من الإبل، والجمع سلاقم وسلاقمة.

والسلقمة: الذئبة

(* قوله والسلقمة الذئبة هكذا في الأصل مضبوطا،

والذي في القاموس: السلقمة الريبة وضبطه بفتح السين، قال شارحه: هكذا في النسخ، والذي في اللسان السلقمة، بالكسر، الذئبة اه. لكن الذي في القاموس مثله في المحكم غير أنه ضبطت فيه بكسر السين كاللسان).

* سلهم: اسلهم المريض: عرف أثر مرضه في بدنه، وقيل:

المسلهم الذي قد ذبل وييس إما من مرض، وإما من هم، لا ينام على الفراش، يجئ ويذهب، وفي جوفه مرض قد أبيضه وغير لونه، وقد اسلهم اسلهاما، وقيل: هو الضامر المضطرب من غير مرض.

الأصمعي: المسلهم المتغير اللون، وقال الليث: هو الذي براه المرض والدؤوب فصار كأنه مسلول. وقال الجوهري في موضع آخر: اسلهم الشيء اسلهاما أي تغير ريحه.

وسلهم، بالكسر: اسم رجل، وقال ابن بري: سلهم حي من مذحج،
والله أعلم.

* سم: السم والسم والسم: القاتل، وجمعها سمام. وفي حديث
علي، عليه السلام، يذم الدنيا: غذاؤها سمام، بالكسر، هو جمع السم
القاتل. وشئ مسموم: فيه سم. وسمته الهامة: أصابته
بسمها. وسمه أي سقاه السم. وسم الطعام: جعل فيه السم.
والسامة: الموت، نادر، والمعروف السام، بتخفيف الميم بلا هاء. وفي
حديث عمير بن أفصى: تورد السامة أي الموت، قال: والصحيح في
الموت أنه السام، بتخفيف الميم. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: قالت
لليهود عليكم السام والدام. وأما السامة، بتشديد الميم، فهي
ذوات السموم من الهوام، ومنه حديث ابن عباس: اللهم إني أعوذ بك
من كل شيطان وهامه، ومن كل
عين لامة، ومن شر كل سامه. وقال شمر: ما لا يقتل ويسم
فهي السوام، بتشديد الميم، لأنها تسم ولا تبلغ أن تقتل مثل
الزنبور والعقرب وأشباههما. وفي الحديث: أعيدكما بكلمات الله
التامة من كل سامه. والسم: سم الحية. والسامة: الخاصة،

يقال: كيف السامة والعامّة. والسمة: كالسامة، قال رؤبة:
ووصلت في الأقربين سممه
وسمه سما: خصه. وسمت النعمة أي خصت، قال العجاج:
هو الذي أنعم نعمى عمت،
على البلاد، ربنا وسمت
وفي الصحاح:
على الذين أسلموا وسمت
أي بلغت الكل. وأهل المسممة: الخاصة والأقارب، وأهل
المنحاة: الذين ليسوا بالأقارب. ابن الأعرابي: المسممة الخاصة،
والمعممة العامّة. وفي حديث ابن المسيب: كنا نقول إذا أصبحنا:
نعوذ بالله من شر السامة والعامّة، قال ابن الأثير: السامة
ههنا خاصة الرجل، يقال: سم إذا خص. والسم: الثقب. وسم
كل شيء وسمه: خرتة وثقبه، والجمع سموم، ومنه سم
الخياط. وفي التنزيل العزيز: حتى يلج الجمل في سم الخياط، قال يونس:
أهل العالية يقولون السم والشهد، يرفعون، وتميم تفتح
السم والشهد، قال: وكان أبو الهيثم يقول هما لغتان سم وسم لخرق
الإبرة. وسمّة المرأة: صدعها وما اتصل به من ركبها
وشفريها. وقال الأصمعي: سمّة المرأة ثقبه فرجها. وفي الحديث:
فأتوا حرثكم أنى شئتم سما ما واحدا، أي مأتى واحدا، وهو
من سمام الإبرة ثقبها، وانتصب على الظرف، أي في سمام واحد، لكنه
ظرف مخصوص، أجري مجرى المبهم.
وسموم الإنسان والدابة: مشق جلده
(* قوله مشق جلده الذي في
المحكم: مشاق). وسموم الإنسان وسمامه: فمه ومنخره وأذنه،
الواحد سم وسم، قال: وكذلك السم القاتل، يضم ويفتح، ويجمع على
سموم وسمام.
وسمام الجسد: ثقبه. وسمام الإنسان: تخلخل بشرته وجلده
الذي يبرز عرقه وبخار باطنه منها، سميت مسام لأن فيها خروقا
خفية وهي السموم، وسموم الفرس: ما رق عن صلابة العظم من جانبي
قصبه أنفه إلى نواهقه، وهي مجاري دموعه، واحدها سم. قال أبو
عبيدة: في وجه الفرس سموم، ويستحب عري سمومه، ويستدل به على
العتق، قال حميد بن ثور يصف الفرس:
طرف أسيل معقد البريم،

عار لطيف موضع السموم
وقيل: السمان عرقان في أنف الفرس. وأصاب سم حاجته أي
مطلبه، وهو بصير بسم حاجته كذلك.
وسممت سمك أي قصدت قصدك. ويقال: أصبت سم حاجتك في وجهها.
والسم: كل شيء كالودع يخرج من البحر. والسمة والسم:
الودع المنظوم وأشباهه، يستخرج من البحر ينظم للزينة، وقال الليث
في جمعه السموم، وقد سمه، وأنشد الليث:
على مصلخم ما يكاد جسيمه
يمد بعطفيه الوضين المسمما
أراد: وضينا مزينا بالسموم. ابن الأعرابي: يقال لتزاويق
وجه السقف سمان، وقال غيره: سم الوضين عروته، وكل خرق
سم. والتسميم:

أن يتخذ للوضين عرى، وقال حميد بن ثور:
على كل نابي المحزمين ترى له
شراسيف، تغتال الوضين المسمما
أي الذي له ثلاث عرى وهي سموه. وقال اللحياني: السمان
الأصباغ التي تزوق بها السقوف، قال: ولم أسمع لها بواحدة. ويقال
للجمارة: سمة القلب. قال أبو عمرو: يقال لجمارة النخلة
سمة، وجمعها سمم، وهي اليققة.
وسم بين القوم يسم سما: أصلح. وسم شيئاً: أصلحه.
وسممت الشيء أسمه: أصلحته. وسممت بين القوم: أصلحت، قال
الكميت:

وتنأى قعورهم في الأمور
على من يسم، ومن يسمل
وسمه سما: شده. وسممت القارورة ونحوها والشيء أسمه
سما: شددته، ومثله رتوته. وما له سم ولا حم، بالفتح، غيرك
ولا سم ولا حم، بالضم، أي ما له هم غيرك. وفلان يسم ذلك
الأمر، بالضم، أي يسبره وينظر ما غوره.
والسمة: حصير تتخذ من خوص الغصف، وجمعها سمام، حكاه أبو
حنيفة. التهذيب: والسمة شبه سفرة عريضة تسف من الخوص وتبسط تحت
النخلة إذا صرمت ليسقط ما تناثر من الرطب والتمر
(* قوله

والتمر الذي في التكملة: والبسر) عليهما، قال: وجمعها سمم.
وسام أبرص: ضرب من الوزغ. وفي التهذيب: من كبار الوزغ،
وساما أبرص، والجمع سوام أبرص. وفي حديث عياض: ملنا إلى صخرة
فإذا بيض، قال: ما هذا؟ قال: بيض السام، يريد سام أبرص نوع من
الوزغ.

والسموم: الريح الحارة، تؤنث، وقيل: هي الباردة ليلاً كان أو
نهاراً، تكون اسماً وصفة، والجمع سمائم. ويوم سام ومسم، الأخيرة
قليلة عن ابن الأعرابي. أبو عبيدة: السموم بالنهار، وقد تكون بالليل،
والحرور بالليل، وقد تكون بالنهار، يقال منه: سم يومنا فهو
مسموم، وأنشد ابن بري لذي الرمة:
هو جاء راكبها وسان مسموم
وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: كانت تصوم في السفر حتى أذلقها
السموم، هو حر النهار. ونبت مسموم: أصابته السموم. ويوم

مسموم: ذو سموم، قال:
وقد علوت قنود الرحل، يسفعني
يوم قديمه الجوزاء مسموم
التهذيب: ومن دوائر الفرس دائرة السمامة، وهي التي تكون في وسط
العنق في عرضها، وهي تستحب، قال: وسموم الفرس أيضا كل عظم فيه
مخ، قال: والسموم أيضا فروج الفرس، واحدها سم، وفروجه
عيناه وأذناه ومنخراه، وأنشد:
فنفست عن سميه حتى تنفسا
أراد عن منخريه. وسموم السيف: حزوز فيه يعلم بها، قال الشاعر
يمدح الخوارج:
لطف براها الصوم حتى كأنها
سيوف يمان، أخلصتها سمومها
يقول: بينت هذه السموم عن هذه السيوف أنها

عتق، قال: وسموم
العتق غير سموم الحدث. والسمام، بالفتح: ضرب من الطير نحو
السمانى، واحده سمامة، وفي التهذيب: ضرب من الطير دون القطا في
الخلقة، وفي الصحاح: ضرب من الطير والناقة السريعة أيضا، عن أبي زيد، وأنشد
ابن بري شاهدا على الناقة السريعة:

سمام نجت منها المهارى، وغودرت
أراحبيها والماطلي الهملع

وقولهم في المثل: كلفتني بيض السماسم، فسرته فقال:
السماسم طير يشبه الخطاف، ولم يذكر لها واحدا. قال اللحياني: يقال في
مثل إذا سئل الرجل ما لا يجد وما لا يكون: كلفتني سلى جمل،
وكلفتني بيض السماسم، وكلفتني بيض الأنوق، قال: السماسم طير
مثل الخطاطيف لا يقدر لها على بيض.

والسمام: اللواء، على التشبيه. وسمامة الرجل وكل شئ
وسماوته: شخصه، وقيل: سماوته أعلاه. والسمامة: الشخص، قال أبو
ذؤيب: وعادية تلقي الثياب كأنما

ترزعها، تحت السمامة، ريح

وقيل: السمامة الطلعة. والسمام والسمسام والسماسم
والسمسمان والسمسماني، كله: الخفيف اللطيف السريع من كل شئ، وهي
السمسمة. والسممامة: المرأة الخفيفة اللطيفة.

ابن الأعرابي: سمسم الرجل إذا مشى مشيا رفيقا.
وسمسم وسمسام: الذئب لخفته، وقيل: السمسم الذئب الصغير
الجسم. والسمسمة: ضرب من عدو الثعلب، وسمسم والسمسم
جميعا من أسمائه. ابن الأعرابي: السمسم، بالفتح، الثعلب،
وأنشد:

فارقني ذألانه وسمسمه

والسمامة والسمسمة والسمسمة: دويبة، وقيل: هي النملة
الحمراء، والجمع سماسم. الليث: يقال لدويبة على خلقة الآكلة
حمراء هي السمسمة، قال الأزهري: وقد رأيتها في البادية، وهي تلسع
فتؤلم إذا لسعت، وقال أبو خيرة: هي السماسم، وهي هنات تكون
بالبصرة تعض عضا شديدا، لهن رؤوس فيها طول إلى الحمرة
ألوانها. وسمسم: موضع، قال العجاج:

يا دار سلمى، يا اسلمي ثم اسلمي

بسمسم، أو عن يمين سمسم

وقال طفيل:
أسف على الأفلاج أيمن صوبه،
وأيسره يعلو منخارم سمسم
وقال ابن السكيت: هي رملة معروفة، وقول البعيث:
مدا من جوعات، كأن عروقه
مسارب حيات تشر بن سمسما
قال: يعني السم، قال: ومن رواه تسربن جعل سمسما رملة،
ومسارب الحيات: آثارها في السهل إذا مرت، تسرب: تجئ وتذهب، شبه
عروقه بمجاري حيات لأنها ملتوية.
والسمسم: الجلجلان، قال أبو حنيفة: هو بالسراة واليمن
كثير، قال: وهو أبيض.

الجوهري: السمسم حب الحل. قال ابن بري: حكى ابن خالويه أنه يقال لبائع السمسم سماس، كما قالوا لبائع اللؤلؤ لؤلؤ آل. وفي حديث أهل النار: كأنهم عيدان السماسم، قال ابن الأثير: هكذا يروى في كتاب مسلم على اختلاف طرقه ونسخه، فإن صححت الرواية فمعناه أن السماسم جمع سمسم، وعيدانه تراها إذا قلعت وتركت ليؤخذ حبها دقاقا سودا كأنها محترقة، فشبها بها هؤلاء الذين يخرجون من النار، قال: وطالما تطلبت معنى هذه اللفظة وسألت عنها فلم أر شافيا ولا أجبت فيها بمقنع، وما أشبه ما تكون محرقة، قال: وربما كانت كأنهم عيدان الساسم، وهو خشب كالآبنوس، والله أعلم.

* سنم: سنام البعير والناقة: أعلى ظهرها، والجمع أسنمة. وفي الحديث: نساء على رؤوسهن كأسنمة البخت، هن اللواتي يتعممن بالمقانع على رؤوسهن يكبرن بها، وهو من شعار المغنيات. وسنم سنما، فهو سنم: عظم سنامه، وقد سنمه الكالأ وأسنمه. وقال الليث: جمل سنم وناقة سنمة ضخمة السنام. وفي حديث لقمان: يهب المائة البكرة السنمة أي العظيمة السنام. وفي حديث ابن عمير: هاتوا بجزور سنمة، في غداة شيمة. وسنام كل شئ: أعلاه، وفي شعر حسان:

وإن سنام المجد، من آل هاشم،

بنو بنت مخزوم ووالدك العبد

أي أعلى المجد، وقوله أنشده ابن الأعرابي:

قضى القضاة أنها سنامها

فسره فقال: معناه خيارها، لأن السنام خيار ما في البعير،

وسنم الشئ: رفعه. وسنم الإناء إذا ملأه حتى صار فوقه كالسنام.

ومجد مسنم: عظيم. وسنم الشئ وتسنمه: علاه. وتسنم

الفحل الناقة: ركبها وقاعها، قال يصف سحابا:

متسنا سنماتها، متفجسا

بالهدر يملأ أنفسا وعيونا

ويقال: تسنم السحاب الأرض إذا جادها. وتسنم الفحل الناقة

إذا ركب ظهرها، وكذلك كل ما ركبته مقبلا أو مدبرا فقد

تسنمته. وأسنم الدخان أي ارتفع. وأسنمت النار: عظم لهبها،

وقال لبيد:

مشمولة علت بنابت عرفج،

كدخان نار ساطع إسنامها
ويروى: أسنامها، فمن رواه بالفتح أراد أعاليها، ومن رواه بالكسر
فهو مصدر أسنمت إذا ارتفع لهبها إسناما. وأسمنة الرمل:
ظهورها المرتفعة من أثباجها. يقال: أسمنة وأسمنة، فمن قال
أسمنة جعله اسما لرملة بعينها، ومن قال أسمنة جعلها جمع سنام
وأسمنة. وأسمنة الرمال: حيودها وأشرفها، على التشبيه بسنام
الناقة. وأسمنة: رملة ذات أسمنة، وروي بيت زهير بالوجهين
جميعا، قال:
ضحوا قليلا قفا كثنان أسمنة،
ومنهم بالقسوميات معترك
الجوهري: وأسمنة، بفتح الهمزة وضم النون، أكمة معروفة بقرب
طخفة، قال بشر:
ألا بان الخليط ولم يزاروا،
وقلبك في الطعائن مستعار

كأن ظباء أسنمة عليها
كوانس، قالصا عنها المغار
يفلجن الشفاه عن أقحوان
حلاه، غب سارية، قطار
والمغار: مكانس الظباء. وقوله تعالى: ومزاجه من تسنيم،
قالوا: هو ماء في الجنة سمي بذلك لأنه يجري فوق الغرف والقصور.
وتسنيم: عين في الجنة زعموا، وهذا يوجب أن تكون معرفة ولو كانت معرفة
لم تصرف. قال الزجاج في قوله تعالى: ومزاجه من تسنيم، أي
مزاجه من ماء متسنم عينا تأتيهم من علو تتسنم عليهم من
الغرف، الأزهري: أي ماء يتنزل عليهم من معال وينصب عينا على
جهتين: إحداهما أن تنوي من تسنيم عين فلما نونت نصبت،
والجهة الأخرى أن تنوي من ماء سنم عينا، كقولك رفع عينا،
وإن لم يكن التسنيم اسما للماء فالعين نكرة والتسنيم معرفة،
وإن كان اسما للماء فالعين معرفة، فخرجت أيضا نصبا، وهذا قول الفراء،
قال: وقال الزجاج قولاً يقرب معناه مما قال الفراء. وفي الحديث: خير
الماء الشبم يعني البارد، قال القتيبي: السنم، بالسین والنون، وهو
الماء المرتفع الظاهر على وجه الأرض، ويروى بالشين والباء. وكل شيء
علا شيئاً فقد تسنمه. الجوهري: وسنام الأرض نحرها ووسطها.
وماء سنم: على وجه الأرض. ويقال للشريف سنيم مأخوذ من سنام البعير،
ومنه تسنيم القبور. وقبر مسنم إذا كان مرفوعاً عن الأرض.
وكل شيء علا شيئاً فقد تسنمه. وتسنيم القبر: خلاف تسطيحه.
أبو زيد: سمنت الإناء تسنيماً إذا ملأته ثم حملت فوقه مثل
السنام من الطعام أو غيره. والتسنم: الأخذ مغافسة، وتسنمه
الشيء: كثر فيه وانتشر كتشنمه، وسيدكر في حرف الشين، وكلاهما عن ابن
الأعرابي، وتسنمه الشيء وأوشم فيه بمعنى واحد. ويقال:
تسمنت الحائط إذا علوته من عرضه.
والسنمة: كل شجرة لا تحمل، وذلك إذا جفت أطرافها وتغيرت.
والسنمة: رأس شجرة من دق الشجر، يكون على رأسها كهيئة ما يكون على
رأس القصب، إلا أنه لين تأكله الإبل أكلاً خضماً.
والسنم: جماع، وأفضل السنم شجرة تسمى الأسنامة، وهي أعظمها
سنمة، قال الأزهري: السنمة تكون للنصي والصليان والغضور
والسنط وما أشبهها. والسنمة أيضا: النور، والنور غير
الزهرة، والفرق بينهما أن الزهرة هي الوردة الوسطى، وإنما

تكون السنمة للطريفة دون البقل. و سنمة الصليان: أطرافه
التي ينسلها أي يلقيها، قال أبو حنيفة: زعم بعض الرواة أن
السنمة ما كان من ثمر الأعشاب شبيها بثمر الإذخر ونحوه، وما كان
كثمر القصب، وأن أفضل السنم سنم عشبة تسمى الأسنانة،
والإبل تأكلها خضما لينها، وفي بعض النسخ: ليس تأكله الإبل
خضما. ونبت سنم أي مرتفع، وهو الذي خرجت سنمته، وهو ما يعلو
رأسه كالسنبل، قال الراجز:
رعيته أكرم عود عودا:
الصل والصفصل واليعضيدا
والخازباز السنم المجودا،
بحيث يدعو عامر مسعودا

والأسنامة: ضرب من الشجر، والجمع أسنام، قال لبيد:
كدخان نار ساطع أسنامها
ابن بري: وأسنام شجر، وأنشد:
سباريت إلا أن يرى متأمل
قنازع أسنام بها وثغام
(* قوله وأسنام شجر وأنشد سباريت إلخ عبارة التكملة: أبو نصر الاسنامة
يعني بالكسر ثمر الحلي، قال ذو الرمة سباريت إلخ وأسنام في البيت مضبوط
فيها بالكسر)
وسنام: اسم جبل، قال النابغة:
خلت بغزالها، ودنا عليها
أراك الجزع، أسفل من سنام
وقال الليث: سنام اسم جبل بالبصرة، يقال إنه يسير مع الدجال.
والإسنام: ثمر الحلي، حكاه السيرافي عن أبي مالك. المحكم: سنام
اسم جبل، وكذلك سنم. والسنم: البقرة. ويسنم: موضع.
* سهم: السهم: واحد السهام. والسهم: النصيب. المحكم: السهم
الحظ، والجمع سهام وسهمة، الأخيرة كأخوة. وفي هذا الأمر سهمة
أي نصيب وحظ من أثر كان لي فيه. وفي الحديث: كان للنبي، صلى الله
عليه وسلم، سهم من الغنيمة شهد أو غاب، السهم في الأصل: واحد
السهام التي يضرب بها في الميسر وهي القداح ثم سمي به ما يفوز
به الفالج سهمه، ثم كثر حتى سمي كل نصيب سهما، وتجمع على
أسهم وسهام وسهمان، ومنه الحديث: ما أدري ما السهمان. وفي حديث عمر:
فلقد رأيتنا نستفئ سهامانها، وحديث بريدة: خرج سهمك
أي بالفالج والظفر. والسهم: القدح الذي يقارع به، والجمع
سهام. واستهم الرجلان: تقارعا. وساهم القوم فسهمهم سهما:
قارعهم فقرعهم. وساهمته أي قارعته فسهمته أسهمه،
بالفتح، وأسهم بينهم أي أقرع. واستهموا أي اقترعوا.
وتساهموا أي تقارعوا. وفي التنزيل: فساهم فكان من المدحضين، يقول: قارع
أهل السفينة فقرع. وقال النبي، صلى الله عليه وسلم، لرجلين
احتكما إليه في مواريث قد درست: اذهبا فتوخيا، ثم استهما، ثم
ليأخذ كل واحد منكما ما تخرجه القسمة بالقرعة، ثم ليحلل كل
واحد منكما صاحبه فيما أخذ وهو لا يستيقن أنه حقه، قال ابن
الأثير: قوله اذهبا فتوخيا ثم استهما أي اقترعا يعني ليظهر
سهم كل واحد منكما. وفي حديث ابن عمر: وقع في سهمي جارية، يعني من

المغنم. والسهمة: النصيب. والسهم: واحد النبل، وهو
مركب النصل، والجمع أسهم وسهام. قال ابن شميل: السهم نفس
النصل، وقال: لو التقطت نصلا لقلت ما هذا السهم معك، ولو
التقطت قدحا لم تقل ما هذا السهم معك، والنصل السهم العريض
الطويل يكون قريبا من فتر والمشقص على النصف من النصل، ولا خير
فيه، يلعب به الولدان، وهو شر النبل وأحرضه، قال: والسهم
ذو الغرارين والعيير، قال: والقطبة لا تعد سهما،
والمريخ الذي على رأسه العظيمة يرمي بها أهل البصرة بين الهدفين،
والنضي متن القدح ما بين الفوق والنصل. والمسهم: البرد
المخطط، قال ابن بري: ومنه قول أوس:
فإننا رأينا العرض أحوج، ساعة،
إلى الصون، من ريط يمان مسهم

وفي حديث جابر: أنه كان يصلي في برد مسهم أي مخطط فيه وشي كالسهم. وبرد مسهم: مخطط بصور على شكل السهم، وقال اللحياني: إنما ذلك لوشي فيه، قال ذو الرمة يصف دارا: كأنها بعد أحوال مضين لها، بالأشيمين، يمان فيه تسهيم والسهم: القدح الذي يقارع به. والسهم: مقدار ست أذرع في معاملات الناس ومساحاتهم. والسهم: حجر يجعل على باب البيت الذي يبنى للأسد ليصاد فيه، فإذا دخله وقع الحجر على الباب فسده. والسهمة، بالضم: القرابة، قال عبيد: قد يوصل النازح النائي، وقد يقطع ذو السهمة القريب وقال:

بنى يثربي، حصنوا أينقاتكم وأفراسكم من ضرب أحمر مسهم ولا ألفين ذا الشف يطلب شفاه، يداويه منكم بالأديم المسلم أراد بقوله أينقاتكم وأفراسكم نساءهم، يقول: لا تنكحوهن غير الأكفاء، وقوله من ضرب أحمر مسهم يعني سفاذ رجل من العجم، وقوله بالأديم المسلم أي يتصحح بكم. والسهم والسهم: الضمر وتغير اللون وذبول الشفتين. سهم، بالفتح، يسهم ساهما وسهوما وسهم أيضا، بالضم، يسهم سهوما فيهما وسهم يسهم، فهو مسهوم إذا ضم: قال العجاج: فهي كرعديد الكثيب الأهم ولم يلحها حزن على ابنم ولا أب ولا أخ فتسهم

وفي الحديث: دخل علي ساهم الوجه أي متغيره. يقال: سهم لونه يسهم إذا تغير عن حاله لعارض. وفي حديث أم سلمة: يا رسول الله، ما لي أراك ساهم الوجه؟ وحديث ابن عباس في ذكر الخوارج: مسهمة وجوههم، وقول عنترة: والخيل ساهمة الوجوه، كأنما يسقى فوارسها نقيع الحنظل فسره ثعلب فقال: إنما أراد أن أصحاب الخيل تغيرت ألوانهم مما بهم من الشدة، ألا تراه قال يسقى فوارسها نقيع الحنظل؟ فلو كان

السهم للخيل أنفـسها لقال كأنما تسقى نقيع الحنظل.
وفرس ساهم الوجه: محمول على كريهة الجري، وقد سهم، وأنشد بيت
عنتره: والخيل ساهمة الوجوه، وكذا الرجل إذا حمل على كريهة في
الحرب وقد سهم. وفرس مسهم إذا كان هجيناً يعطى دون سهم
العتيق من الغنيمة.

والسهوم: العبوس عبوس الوجه من الهم، قال:

إن أكن موثقاً لكسرى، أسيراً

في هموم وكربة وسهوم

رهن قيد، فما وجدت بلاء

كإسار الكريم عند اللئيم

والسهم: داء يأخذ الإبل، يقال: بعير مسهوم وبه سهام، وإبل

مسهمة، قال أبو نخيلة:

ولم يقظ في النعم المسهم

والسهم: وهج الصيف وغبراته، قال ذو الرمة:

كأنا على أولاد أحقب لاحها،
ورمي السفا أنفاسها بسهام
وسهم الرجل أي أصابه السهام. والسهام: لعاب الشيطان، قال
بشر بن أبي خازم:
وأرض تعزف الجنان فيها،
فيافيه يطير بها السهام
ابن الأعرابي: السهم غزل عين الشمس، والسهم: الحرارة
الغالبة. والسهام، بالفتح: حر السموم. وقد سهم الرجل، على ما
لم يسم فاعله، إذا أصابته السموم. والسهام: الريح
الحارة، واحدها وجمعها سواء، قال لبيد:
ورمى دوابرها السفا، وتهيجت
ريح المصايف سومها وسهامها
والسهوم: العقاب. وأسهم الرجل، فهو مسهم، نادر، إذا كثرت
كلامه كأسهب فهو مسهب، والميم بدل من الباء. والسهم
والشهم، بالسين والشين: الرجال العقلاء الحكماء العمال. ورجل مسهم
العقل والجسم: كمسهب، وحكى يعقوب أن ميمه بدل، وحكى اللحياني:
رجل مسهم العقل كمسهب، قال: وهو على البدل أيضا، وكذلك مسهم
الجسم إذا ذهب جسمه في الحب.
والساهمة: الناقة الضامرة، قال ذو الرمة:
أخا تنائف أغفى عند ساهمة
بأخلق الدف، في تصديره جلب
يقول: زار الخيال أخا تنائف نام عند ناقة ضامرة مهزولة بجنبها
قروح من آثار الحبال، والأخلق: الأملس. وإبل سواهم إذا غيرها
السفر.
وسهم البيت: جائزه. وسهم: قبيلة في قريش. وسهم أيضا: في
باهلة. وسهم وسهيم: اسمان. وسهام: موضع، قال أمية بن أبي
عائد:
تصيفت نعمان، واصيفت
جنوب سهام إلى سرد
* سوم: السوم: عرض السلعة على البيع. الجوهري: السوم في
المبايعة يقال منه ساومته سواما، واستام علي، وتساومنا،
المحكم وغيره: سمت بالسلعة أسوم بها سوما وسأومت واستمت بها
وعليها غاليت، واستمته إياها وعليها غاليت، واستمته إياها

سألته سومها، وسامنيها ذكر لي سومها. وإنه لغالي السيمة
والسومة إذا كان يغلي السوم. ويقال: سمت فلانا سلعتي
سوما إذا قلت أتأخذها بكذا من الثمن؟ ومثل ذلك سمت بسلعتي
سوما. ويقال: استمت عليه بسلعتي استياما إذا كنت أنت تذكر
ثمنها. ويقال: استام مني بسلعتي استياما إذا كان هو العارض عليك
الثمن. وسامني الرجل بسلعته سوما: وذلك حين يذكر لك هو ثمنها،
والاسم من جميع ذلك السومة والسيمة. وفي الحديث: نهى أن يسوم
الرجل على سوم أخيه، المساومة: المجاذبة بين البائع والمشتري على
السلعة وفصل ثمنها، والمنهي عنه أن يتساوم المتبايعان في
السلعة ويتقارب الانعقاد فيجئ رجل آخر يريد أن يشتري تلك السلعة
ويخرجها من يد المشتري الأول بزيادة على ما استقر الأمر عليه
بين المتساومين ورضيا به قبل الانعقاد، فذلك ممنوع عند المقاربة لما
فيه من الإفساد، ومباح في أول العرض والمساومة. وفي الحديث
أيضا: أنه، صلى الله

عليه وسلم، نهى عن السوم قبل طلوع الشمس، قال أبو إسحق: السوم أن يساوم بسلعته، ونهى عن ذلك في ذلك الوقت لأنه وقت يذكر الله فيه فلا يشتغل بغيره، قال: ويجوز أن يكون السوم من رعي الإبل، لأنها إذا رعت الرعي قبل شروق الشمس عليه وهو ند أصابها منه داء قتلها، وذلك معروف عند أهل المال من العرب. وسمتك بعيرك سيمة حسنة، وإنه لغالي السيمة. وسام أي مر، وقال صخر الهذلي:

أتيح لها أقيدر ذو حشيف،

إذا سامت على الملقات ساما

وسوم الرياح: مرها، وسامت الإبل والرياح سوما: استمرت، وقول ذي الرمة:

ومستامة تستام، وهي رخيصة،

تباع بصاحات الأيادي وتمسح

يعني أرضا تسوم فيها الإبل، من السوم الذي هو الرعي لا من

السوم الذي هو البيع، وتباع: تمد فيها الإبل باعها، وتمسح:

من المسح الذي هو القطع، من قول الله عز وجل: فطفق مسحاً بالسوق والأعناق. الأصمعي: السوم سرعة المر، يقال: سامت الناقة

تسوم سوما، وأنشد بيت الراعي:

مقاء منفنق الإبطين ماهرة

بالسوم، ناط يديها حارك سند

ومنه قول عبد الله ذي النجادين يخاطب ناقة سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم:

تعرضي مدارجا وسومي،

تعرض الجوزاء للنجوم

وقال غيره: السوم سرعة المر مع قصد الصوب في السير.

والسوام والسائمة بمعنى: وهو المال الراعي. وسامت الراعية

والماشية والغنم تسوم سوما: رعت حيث شاءت، فهي سائمة، وقوله أنشده ثعلب:

ذاك أم حقباء بيدانة

غربة العين، جهاد المسام

(*) قوله جهاد المسام البيت للطرماح كما نسبه إليه في مادة جهاد، لكنه

أبدل هناك المسام بالسنام وهو كذلك في نسخة من المحكم)

وفسره فقال: المسام الذي تسومه أي تلزمه ولا تبرح منه.

والسوام والسائمة: الإبل الراعية. وأسامها هو: أرهاها، وسومها،
أسمتها أنا: أخرجتها إلى الرعي، قال الله تعالى: فيه تسيمون.
والسوام: كل ما رعى من المال في الفلوات إذا خلي وسومه
يرعى حيث شاء. والسائم: الذاهب على وجهه حيث شاء. يقال: سامت
السائمة وأنا أسمتها أسيمها إذا رعيته. ثعلب: أسمت الإبل
إذا خلقتها ترعى. وقال الأصمعي: السوام والسائمة كل إبل
ترسل ترعى ولا تعلق في الأصل، وجمع السائم والسائمة سوائم.
وفي الحديث: في سائمة الغنم زكاة. وفي الحديث أيضا: السائمة
جبار، يعني أن الدابة المرسلة في مرعاها إذا أصابت إنسانا كانت
جنايتها هدرًا.

وسامه الأمر سوما: كلفه إياه، وقال الزجاج: أولاه إياه،
وأكثر ما يستعمل في العذاب والشر والظلم. وفي التنزيل: يسومونكم سوء
العذاب، وقال أبو إسحق: يسومونكم يولونكم، التهذيب: والسوم من قوله
تعالى يسومونكم سوء

العذاب، قال الليث: السوم أن تجشم إنسانا مشقة أو سوءا أو ظلما، وقال شمر: ساموهم أرادوهم به، وقيل: عرضوا عليهم، والعرب تقول: عرض علي سوم عالية، قال الكسائي: وهو بمعنى قول العامة عرض سابري، قال شمر: يضرب هذا مثلا لمن يعرض عليك ما أنت عنه غني، كالرجل يعلم أنك نزلت دار رجل ضيفا فيعرض عليك القرى. وسمته خسفا أي أوليته إياه وأردته عليه. ويقال: سمته حاجة أي كلفته إياها وجشمته إياها، من قوله تعالى: يسومونكم سوء العذاب، أي يجشمونكم أشد العذاب. وفي حديث فاطمة: أنها أتت النبي، صلى الله عليه وسلم، ببرمة فيها سخينة فأكل وما سامني غيره، وما أكل قط إلا سامني غيره، هو من السوم التكليف، وقيل: معناه عرض علي، من السوم وهو طلب الشراء. وفي حديث علي، عليه السلام: من ترك الجهاد ألبسه الله الذلة وسيم الخسف أي كلف وألزم.

والسومة والسومة والسيما والسيما: العلامة. وسوم الفرس: جعل عليه السومة. وقوله عز وجل: حجارة من طين مسومة عند ربك للمسرفين، قال الزجاج: روي عن الحسن أنها معلمة ببياض وحمرة، وقال غيره: مسومة بعلامة يعلم بها أنها ليست من حجارة الدنيا ويعلم بسيماها أنها مما عذب الله بها، الجوهري: مسومة أي عليها أمثال الخواتيم. الجوهري: السومة، بالضم، العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب أيضا، تقول منه: تسوم. قال أبو بكر: قولهم عليه سيما حسنة معناه علامة، وهي مأخوذة من وسمت أسم، قال: والأصل في سيما وسمى فحولت الواو من موضع الفاء فوضعت في موضع العين، كما قالوا ما أطيبه وأطيبه، فصار سومي وجعلت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها. وفي التنزيل العزيز: والخيل المسومة. قال أبو زيد: الخيل المسومة المرسلة وعليها ركبائها، وهو من قولك: سومت فلانا إذا خلّيته وسومه أي وما يريد، وقيل: الخيل المسومة هي التي عليها السيمة والسومة وهي العلامة. وقال ابن الأعرابي: السيم العلامات على صوف الغنم. وقال تعالى: من الملائكة مسومين، قرئ بفتح الواو، أراد معلمين. والخيل المسومة: المرعية، والمسومة: المعلمة. وقوله تعالى: مسومين، قال الأخفش: يكون معلمين ويكون مرسلين من قولك سوم فيها الخيل أي أرسلها، ومنه السائمة، وإنما جاء بالياء والنون لأن الخيل سومت وعليها ركبائها. وفي الحديث: إن لله فرسانا من أهل السماء مسومين أي

معلمين. وفي الحديث: قال يوم بدر سوموا فإن الملائكة قد سومت أي
اعملوا لكم علامة يعرف بها بعضكم بعضا. وفي حديث الخوارج: سيماهم
التحليق أي علامتهم، والأصل فيها الواو فقلبت لكسرة السين وتمد وتقصّر،
الليث: سوم فلان فرسه إذا أعلم عليه بحريرة أو بشئ يعرف به،
قال: والسيماء يؤها في الأصل واو، وهي العلامة يعرف بها الخير والشر. قال
الله تعالى: تعرفهم بسيماهم، قال: وفيه لغة أخرى السيماء بالمد،
قال الراجز:

غلام رماه الله بالحسن يافعا،
له سيماء لا تشق على البصر
(* قوله سيماء، هكذا في الأصل، والوزن مختل، ولعلها سيمياء كما سوف
يأتي في الصفحة التالية).
تأنيث سيماء غير مجرى. الجوهري: السيماء مقصور من الواو، قال تعالى:
سيماهم في وجوههم، قال:

وقد يجئ السيماء والسيما ممدودين،
وأُنشد لأسيد ابن عنقاء الفزاري يمدح عميلة حين قاسمه
ماله: غلام رماه الله بالحسن يافعا،
له سيمياء لا تشق على البصر
كأن الثريا علقت فوق نحره،
وفي جيده الشعري، وفي وجهه القمر
له سيمياء لا تشق على البصر أي يفرح به من ينظر إليه. قال ابن
بري: وحكى علي بن حمزة أن أبا رياش قال: لا يروي بيت ابن عنقاء
الفزاري:

غلام رماه الله بالحسن يافعا
إلا أعمى البصيرة لأن الحسن مولود، وإنما هو:
رماه الله بالخير يافعا
قال: حكاه أبو رياش عن أبي زيد. الأصمعي: السيماء، ممدودة،
السيما، أنشد شمر في باب السيماء مقصورة للجعدي:
ولهم سيماء، إذا تبصرهم،
بينت ريبة من كان سأل
والسامة: الحفر الذي على الركبة، والجمع سيم، وقد
أسامها، والسامة: عرق في الجبل مخالف لجبلته إذا أخذ من
المشرق إلى المغرب لم يخلف أن يكون فيه معدن فضة، والجمع
سام، وقيل: السام عروق الذهب والفضة في الحجر، وقيل: السام عروق
الذهب والفضة، واحده سامة، وبه سمي سامة بن لؤي بن غالب، قال
قيس بن الخطيم:

لو انك تلقي حنظلا فوق بيضنا،
تدحرج عن ذي سامه المتقارب
أي على ذي سامه، وعن فيه بمعنى على، والهاء في سامه ترجع إلى البيض،
يعني البيض المموه به أي البيض الذي له سام، قال ثعلب: معناه
أنهم تراصوا في الحرب حتى لو وقع حنظل على رؤوسهم على املاسه
واستواء أجزائه لم ينزل إلى الأرض، قال: وقال الأصمعي وابن الأعرابي
وغيره: السام الذهب والفضة، قال النابغة الذبياني:

كأن فاهما، إذا توسن، من
طيب رضاب وحسن مبتسم
ركب في السام والزبيب أقا
حي كتيب، يندى من الرهم

قال: فهذا لا يكون إلا فضة لأنه إنما شبه أسنان الثغر بها في
بياضها، والأعرف من كل ذلك أن السام الذهب دون الفضة. أبو سعيد: يقال
للفضة بالفارسية سيم وبالعربية سام. والسام: الموت. وروي عن
النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: في الحبة السوداء شفاء من كل
داء إلا السام، قيل: وما السام؟ قال: الموت. وفي الحديث: كانت
اليهود إذا سلموا على النبي، صلى الله عليه وسلم، قالوا السام
عليكم، ويظهرون أنهم يريدون السلام عليكم، فكان النبي، صلى الله عليه
وسلم، يرد عليهم فيقول: وعليكم أي وعليكم مثل ما دعوتهم. وفي حديث
عائشة: أنها سمعت اليهود تقول للنبي، صلى الله عليه وسلم: السام عليك
يا أبا القاسم، فقالت: عليكم السام والذام واللعنة، ولهذا قال، عليه
السلام: إذا سلم عليكم أهل الكتاب فقولوا وعليكم، يعني الذي يقولون لكم
ردوه عليهم، قال الخطابي: عامة المحدثين يروون هذا الحديث
يقولون وعليكم، بإثبات واو العطف، قال: وكان ابن عيينة يرويه بغير

واو

وهو الصواب لأنه إذا حذف الواو صار قولهم الذي قالوه بعينه مردودا عليهم خاصة، وإذا أثبت الواو وقع الاشتراك معهم فيما قالوه لأن الواو تجمع بين الشئيين، والله أعلم. وفي الحديث: لكل داء دواء إلا السام يعني الموت. والسام: شجر تعمل منه أدغال السفن، هذه عن كراع، وأنشد شمر قول العجاج:

ودقل أجرد شوذبي

صعل من السام ورباني

أجرد يقول الدقل لا قشر عليه، والصعل الدقيق الرأس، يعني

رأس الدقل، والسام شجر يقول الدقل

منه، ورباني: رأس الملاحين.

وسام إذا رعى، وسام إذا طلب، وسام إذا باع، وسام إذا

عذب. النضر: سام يسوم إذا مر. وسامت الناقة إذا مضت، وخلي

لها سومها أي وجهها. وقال شجاع: يقال سار القوم وساموا بمعنى

واحد. ابن الأعرابي: السامة الساقة، والسامة الموتة،

والسامة السبيكة من الذهب، والسامة السبيكة من الفضة، وأما قولهم لا سيما فإن تفسيره في موضعه لأن ما فيها صلة.

وسامت الطير على الشئ تسوم سوما: حامت، وقيل: كل حوم

سوم. وخليته وسومه أي وما يريد. وسومه: خلاه وسومه أي

وما يريد. ومن أمثالهم: عبد

وسوم أي وخلي وما يريد. وسومه في مالي: حكمه.

وسومت الرجل تسويما إذا حكمته في مالك. وسومت على القوم إذا

أغرت عليهم فغثت فيهم. وسومت فلانا

في مالي إذا حكمته في مالك. والسوم: العرض، عن كراع.

والسوام: طائر.

وسام: من بني آدم، قال ابن سيده: وقضينا على ألفه بالواو لأنها عين.

الجوهري: سام أحد بني نوح، عليه السلام، وهو أبو العرب. وسيوم:

(* قوله وسيوم جبل إلخ كذا بالأصل، والذي قي القاموس والتكملة: يسوم،

بتقديم الياء على السين، ومثلهما في ياقوت). يقولون، والله أعلم: من

حطها من رأس سيوم؟ يريدون شاة مسروقة من هذا الجبل.

* سيم: قوم سيوم آمنون. وفي حديث هجرة الحبشة: قال النجاشي لمن

هاجر إلى أرضه امكثوا فأنتم سيوم بأرضي أي آمنون، قال ابن

الأثير كذا جاء تفسيره، قال: هي كلمة حبشية، وتروى بفتح السين، وقيل: سيوم

جمع سائم أي تسومون في بلدي كالغنم السائمة لا يعارضكم أحد، والله تعالى أعلم.

فصل الشين المعجمة

* شأم: الشؤم: خلاف اليمن. ورجل مشؤوم على قومه، والجمع مشائيم نادر، وحكمه السلامة، أنشد سيويه الأحموس اليربوعي:

مشائين ليسوا مصلحين عشيرة،

ولا ناعب إلا بشؤم غرابها

رد ناعبا على موضع مصلحين، وموضعه خفض بالباء أي ليسوا بمصلحين

لأن قولك ليسوا مصلحين وليسوا بمصلحين معناهما واحد، وقد تشاءموا به. وفي

الحديث: إن كان الشؤم ففي ثلاث، معناه إن كان فيما تكره عاقبته

ويخاف ففي هذه الثلاث، وتخصيصه لها لأنه لما أبطل مذهب العرب في

التطير بالسوانح

والبوارح من الطير والظباء ونحوها، قال: فإن كانت لأحدكم دار يكره سكنها أو امرأة يكره صحبتها أو فرس يكره ارتباطها فليفارقها بأن ينتقل عن الدار ويطلق المرأة ويبيع الفرس، وقيل: شؤم الدار ضيقها وسوء جارها، وشؤم المرأة أن لا تلد، وشؤم الفرس أن لا ينزى عليها، والواو في الشؤم همزة ولكنها خففت فصارت واوا، وغلب عليها التخفيف حتى لم ينطق بها مهموزة، وقد شئم عليهم وشؤم وشأمهم، وما أشأمه، وقد تشاءم به. والمشأمة: الشؤم. ويقال: شأم فلان أصحابه إذا أصابهم شؤم من قبله. الجوهري: يقال: ما أشأم فلانا، والعامّة تقول ما أيشمه. وقد شأم فلان على قومه يشأمهم، فهو شائم إذا جر عليهم الشؤم، وقد شئم عليهم فهو مشؤوم إذا صار شؤما عليهم. وطائر أشأم: جار بالشؤم. ويقال: هذا طائر أشأم وطير أشأم، والجمع الأشائم، والأشائم نقيض الأيامن، وأنشد أبو عبيدة:

فإذا الأشائم كالأيا

من، والأيامن كالأشائم

قال أبو الهيثم: العرب تقول أشأم كل امرئ بين لحييه، قال: أشأم في معنى الشؤم يعني اللسان، وأنشد لزهير:

فتنتج لكم غلمان أشأم كلهم

كأحمر عاد، ثم ترضع فتفطم

قال: غلمان أشأم أي غلمان شؤم، قال الجوهري: وهو أفعال بمعنى المصدر لأنه أراد غلمان شؤم فجعل اسم الشؤم أشأم كما جعلوا اسم الضر الضراء، فلهذا لم يقولوا شأماء، كما لم يقولوا أضر للمذكر إذا لا يقع بين مؤنثة ومذكره فصل لأنه بمعنى المصدر. ويقولون: قد يمن فلان على قومه فهو ميمون عليهم، وقد شئم عليهم فهو مشؤوم عليهم بهمزة واحدة بعدها واو، وقوم مشائيم وقوم ميامين. ورجل شأم

وتهام إذا نسبت إلى تهامة والشأم، وكذلك رجل يمان، زادوا ألفا

فخففوا ياء النسبة. وفي الحديث: إذا نشأت بحرية ثم تشاءمت

فتلك عين غديقة، تشاءمت: أخذت نحو الشأم. ويقال: تشاءم

الرجل إذا أخذ نحو شماله. وأشأم وشاءم إذا أتى الشأم،

ويأمن القوم وأيمنوا إذا أتوا اليمن. وفي صفة الإبل: ولا

يأتي خيرها إلا من جانبها الأشأم، يعني الشمال، ومنه قيل لليد

الشمال الشؤمي تأنيث الأشأم، يريد بخيرها لبنها لأنها إنما

تحلب
وتركب من الجانب الأيسر. وفي حديث عدي: فينظر أيمن منه
وأشأم فلا يرى إلا
ما قدم. والشؤمي من اليمين: نقيض اليمنى، ناقضوا
بالاسمين حيث تناقضت الجهتان، قال القطامي يصف الكلاب
والثور: فخر على شؤمي يديه، فزادها
بأظماً من فرع الذؤابة أسحماً
والشأمة: خلاف اليمنة. والمشأمة: خلاف الميمنة.
والشأم: بلاد تذكر وتؤنث، سميت بها لأنها عن مشأمة القبلة، قال ابن بري:
شاهد التأنيث قول جواس بن القعطل:
جئتم من البلد البعيد نياطه،
والشأم تنكر، كهلها وفتاها
قال: كهلها وفتاها بدل من الشأم، وشاهد التذكير

قول الآخر:

يقولون إن الشام يقتل أهله،

فمن لي إن لم آته بخلود؟

وقال عثمان بن جني: الشام مذكر، واستشهد عليه بهذا البيت، وأجاز تأنيثه في الشعر، ذكر ذلك في باب الهجاء من الحماسة، قال: وقد جاء الشام

لغة في الشام، قال المجنون:

وخبرت ليلي بالشام مريضة،

فأقبلت من مصر إليها أعودها

وقال آخر:

أتتنا قريش قضاها بقضيضها،

وأهل الشام والحجاز تقصف

وأما قول الشاعر:

أزمان سلمى لا يرى مثلها ال

- راؤون في شام ولا في عراق

إنما نكره لأنه جعل كل جزء منه شاماً، كما احتاج إلى تنكير

العراق، فجعل كل جزء منه عراقاً، وهي الشام، والنسب إليها شامي،

وشام على فعال ولا تقل شام، وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول على أنه

اقتصر من النسبة على ذلك البلد، قال ابن بري: شاهد شام في النسبة قول أبي

الدرداء ميسرة:

فهايتك النجوم، وهن حرس،

ينحن على معاوية الشام

وامرأة شامية وشامية مخففة الياء. والمشامة: الميسرة،

وكذلك الشامة، وأشام الرجل والقوم: أتوا الشام أو ذهبوا

إليها، قال بشر بن أبي خازم:

سمعت بنا قيل الوشاة، فأصبحت

صرمت حبالك في الخليط المشئم

وتشأم الرجل: انتسب إلى الشام مثل تقيس وتكوف. ويامن

بأصحابك أي خذ بهم يمنة، وشائم بأصحابك خذ بهم شامة أي ذات

الشمال أو خذ بهم إلى الشام، ولا يقال تيامن بهم. ويقال: قعد

فلان يمنة وقعد فلان شامة ونظرت يمنة وشامة. ويقال:

شأمت القوم أي يسرتهم. ويقال: تشاءم أخذ ناحية الشام، فإذا

أردت خذ ناحية الشام قلت شائم، فإذا أردت أتى الشام قلت

أشام، وكذلك أيمن إذا أتى اليمن، وتيامن إذا أخذ

اليمن، ويامن إذا أخذ ناحية اليمن.
والشئمة. مهموزة: الطبيعة، حكاها أبو زيد واللحياني، وقال ابن
جنبي: قد همز بعضهم الشئمة ولم يعلله، قال ابن سيده: والذي عندي
فيه أن همزه نادر لأنه ليس هنالك ما يوجبه، وذكر ابن الأثير في شأم
قال: وفي حديث ابن الحنظلية: حتى تكونوا كأنكم شأمة في الناس،
قال: الشأمة الخال في الجسد معروفة، أراد كونوا في أحسن زي وهيئة
حتى تظهروا للناس وينظروا إليكم، كما تظهر
الشأمة وينظر إليها دون باقي الجسد.

* شيم: الشيم، بالتحريك: البرد. ابن سيده: الشيم برد الماء.
يقال: ماء شيم ومطر شيم وغداة ذات شيم، وقد شيم الماء
بالكسر، فهو شيم. وماء شيم: بارد. وفي حديث جرير: خير الماء
الشيم أي البارد، ويروى بالسين والنون، وقد تقدم. وفي زواج فاطمة، عليها
السلام: دخل عليها النبي، صلى الله عليه وسلم، في غداة شيمة، وفي

قصيد كعب بن زهير:
شجت بذى شيم من ماء محنية
صاف بأبطح، أضحي وهو مشمول
يروى بكسر الباء وفتحها على الاسم والمصدر، وقوله
وقد شبهوا العير أفراسنا،
فقد وجدوا ميرهم ذا شيم
يقول: لما رأوا خيلنا مقبلة ظنوها عيرا تحمل إليهم ميرا، فقد
وجدوا ذلك المير بادرا لأنه كان سما وسلاحا، والسم والسلاح
باردان، وقيل: الشيم هنا
(* قوله وقيل الشيم هنا أي في البيت، ولعله روي
ذا شيم بكسر الباء أيضا
لأنه الذي بمعنى الموت كما في التكملة). الموت لأن الحي إذا مات برد،
والعرب تسمي السم شبما والموت شبما
لبرده، وقيل لابنة الخس: ما أطيب الأشياء؟ قالت: لحم جزور
سنمة، في غداة شبمة، بشفار خذمة، في قدور هزيمة،
أرادت في غداة باردة، والشفار الخذمة: القاطعة، والقدور الهزيمة:
السريعة الغليان. أبو عمرو: الشيم الذي يجد البرد مع
الجوع، وأنشد لحميد بن ثور:
بعيني قطامي نما فوق مرقب،
غذا شبما ينقض بين الهجارس
وبقرة شبمة: سمينة، عن ثعلب، والمعروف سنمة.
والشيام: عود يعرض في شدقي السخلة يوثق به من قبل
قفاه لئلا يرضع فهو مشبوم، وقد شبمها وشبمها، وقال
عدي:

ليس للمرء عصرة من وقاع ال
- دهر تغني عنه شبام عناق

وأسد مشيم: مشدود الفم. وفي المثل: تفرق من صوت الغراب
وتفترس الأسد المشيم، قال: وأصل هذا المثل أن امرأة
افتترست أسدا مشبما وسمعت صوت غراب ففرقت، فضرب ذلك
مثلا لكل من يفرغ من الشئ اليسير وهو جرى على الجسيم.
ابن الأعرابي: يقال لرأس البرقع الصوقعة، ولكف عين
البرقع الضرس، ولخيطه الشبامان، ابن سيده: والشبامان خيطان
في البرقع تشده المرأة بهما في قفاها. والشبام، بفتح الشين:

نبات يشب به لون الحناء، عن أبي حنيفة، وأنشد:
على حين أن شابت، ورق لرأسها
شيام وحناء معا وصبيب
وشيام: حي من اليمن
(* قوله وشيام حي من اليمن ضبط في الأصل
كنسخة من التهذيب بفتح الشين، وقوله وشيام حي من همدان ضبط في الأصل
والمحكم بفتح الشين، وقوله وفي الصحاح الشيام إلخ ضبط في الأصل كالصحاح
بكسر
الشين والذي في القاموس كالتكملة بكسر الشين في الجميع، وأنشد في التكملة
للحرث بن حلزة:
فما ينجيكم منا شيام * ولا قطن ولا أهل الحجون
وقال: شيام وقطن جبلان. وقال ابن حبيب: شيام جبل همدان باليمن، وقال أبو
عبيدة: شيام في قول امرئ القيس:
أنف كلون دم الغزال معتق * من خمر عانة أو كروم شيام
موضع بالشأم، وعانة قرية على الفرات فوق هيت). وشيام: حي من
همدان. وفي الصحاح: الشيام حي من العرب. وشيام: اسم جبل.
* شبرم: الشبرم: ضرب من الشيح، وقيل: هو من العض وهي شجرة شاكة،
ولها زهرة حمراء، وقيل: الشبرم ضرب من النبات معروف، وقيل:
الشبرم من نبات السهل، له ورق طوال كورق الحرمل، وله ثمر مثل
الحمص، واحدته شبرمة

وقيل: الشبرو حب يشبه الحمص،
قال عنترة:

تسعى حلائلنا إلى جثمانه،

بجنى الأراك تفيئة والشبرم

تفيئة: من الفئ، قال ابن بري: إذا كان تفيئة على ما ذكره من

الفئ فأصله تفيئة على تفعلة لأنه مصدر فيأت الشجرة

تفيئة، ثم نقل كسرة الياء على الفاء فصارت تفيئة، وهي في موضع الحال من

الأراك، وقد يحتمل أن تكون التفيئة بمعنى الحين، يقال: أتيته في

تفيئة ذلك وإفان ذلك وتثفة ذلك أي حين ذلك، تفيئة على هذا

مقلوب، فأصله تثفة ذلك لأن الهمزة فاء الكلمة والفاء عينها. وفي

حديث أم سلمة: أنها شربت الشبرم فقال إنه حار جار،

الشبرم: حب يشبه الحمص

يطبخ ويشرب ماؤه للتداوي، وقيل: إنه نوع من الشيح، قال: وأخرجه

الزمخشري عن أسماء بنت عميس، قال: ولعله حديث آخر. والشبرم: البخيل،

وإن كان طويلا

(* قوله: وان كان طويلا، هكذا في الأصل، ولعل في

الكلام سقطا)، قال أبو حنيفة: والشبرم شجرة حارة تسمو على ساق

كقعدة الصبي أو أعظم، لها ورق طوال رقاق، وهي شديدة الخضرة،

وزعم بعض الأعراب أن لها حبا صغارا

كجماجم الحممر. أبو زيد: في العضاه الشبرم، الواحدة

شبرمة، وهي شجرة شاكة، ولها ثمرة نحو النخر في لونه ونبته، ولها

زهرة حمراء، والنخر الحمض. والشبرم: القصير من الرجال، قال

هميان:

ما منهم إلا لئيم شبرم،

أسحم لا يأتي بخير حلکم

وفي التهذيب:

أرصع لا يدعى لعنز حلکم

والحلکم: الأسود. الجوهري: الشبرم البخيل أيضا، وأنشد

بيت هميان أيضا:

ما منهم إلا لئيم شبرم

والشبرمان: نبت أو موضع، وقال يصف حميرا:

ترفع في كل زقاق قسطلا،

فصبحت من شبرمان منها

أحضر طيسا زغربيا طيسلا
وفي الصحاح: شيرمان بغير ألف ولا م. وشبرمة:
اسم رجل.

* شتم: الشتم: قبيح الكلام وليس فيه قذف. والشتم: السب،
شتمه يشتمه ويشتمه شتما، فهو مشتوم، والأنثى مشتومة
وشتيم، بغير هاء، عن اللحياني: سبه، وهي المشتمة والشتيمة،
وأنشد أبو عبيد:

ليست بمشتمة تعد، وعفوها
عرق السقاء على القعود اللاغب
يقول: هذه الكلمة وإن لم تعد شتما فإن العفو عنها شديد.
والتشاتم: التساب. والمشاتمة: المسابة، وقال سيبويه في باب ما
جرى مجرى المثل:

كل شيء ولا شتيمة حر
وشاتمه فشتمه يشتمه: غلبه بالشتم. ورجل شتامة: كثير
الشتم. الجوهرى: والشتيم الكريه الوجه، وكذلك الأسد. يقال:
فلان شتيم المحيا، وقد شتم الرجل، بالضم، شتامة، وأنشد ابن
بري للمرار الأسدي:

يعطي الجزيل ولا يرى، في وجهه
لخليله، من ولا شتم

قال: وشاهد شتامة قول الآخر:

وهزئن مني أن رأين مويها

تبدو عليه شتامة المملوك

والاشتيام: رئيس الركاب. والشتيم والشتام والشتامة:

القبیح الوجه. والشتامة أيضا: السئ الخلق. والشتامة:

شدة الخلق مع قبح وجهه. وأسد شتيم: عابس. وحمار شتيم:

وهو الكريه الوجه القبيح. وشتيم ومشتم: اسمان.

* شجم: ابن الأعرابي: الشجم الطوال الأعفار. أبو عمرو:

الشجم الهلاك.

* شجعم: الشجعم: الطويل من الأسد وغيرها مع عظم، وعنق

شجعم كذلك، على التمثيل. وحية شجعم: شديدة غليظة، والشجعم من نعت

الحية الشجاع، قال:

قد سالم الحيات منه القدا

الأفعاون والشجاع الشجعما

قال ابن سيده: ولم يقض على هذه الميم بالزيادة إذ لم يوجب ذلك ثبت،

ولا تزداد الميم إلا بثبت لقله مجيئها زائدة في مثله، هذا مذهب

سيبويه، وذهب غيره إلى أن فعلم من الشجاعة.

* شحم: الأزهرى: الشحم البطر. ابن سيده: الشحم جوهر

السمن، والجمع شحوم، والقطعة منه شحمة، وشحم الإنسان وغيره. وفي

الحديث: لعن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فباعوها وأكلوا

أثمانها، الشحم المحرم عليهم: هو شحم الكلى والكرش والأمعاء،

وأما شحم الألية والظهور فلا. وشحم فهو شحيم: صار ذا

شحم في بدنه. وقد شحم، بالضم، وشحم شحما، فهو شحم: اشتهى

الشحم، وقيل: أكل منه كثيرا. وأشحم: كثر عنده الشحم. ابن

السكيت: رجل شحيم لحم أي سمين. ورجل شحم لحم إذا كان قرما إلى

الشحم واللحم وهو يشتهيها. ورجل شاحم لاحم: ذو شحم

ولحم على النسب كما قالوا لابن وتامر. وشحم القوم يشحمهم

شحما وأشحمهم: أطعمهم الشحم. ورجل شاحم لاحم إذا أطعم

الناس الشحم واللحم. ورجل شحام: يبيع الشحم. والشحام:

الذي يكثر إطعام الناس الشحم. وأشحم الرجل، فهو مشحم إذا

كثر عنده الشحم، وكذلك ألحم، فهو ملحم. وشحمت الناقة

وشحمت شحوما: سمنت بعد هزال، والعرب تسمي سنام البعير

شحما، وبياض البطن شحما. وشحمة الأذن: ما لان من أسفلها وهو

معلق القرط. وفي الحديث: وفيهم من يبلغ العرق إلى شحمة
أذنه، هو من ذلك، قال: هو موضع خرق القرط، وفي حديث ربيعة في الرجل:
يرفع يديه إلى شحمة أذنيه. وشحمة العين: مقلتها، وفي
الأزهري: حدقتها، ويقال: هي الشحمة التي تحت الحدقة. وطعام مشحوم
وخبز مشحوم: قد جعل فيه الشحم. وشحمة الأرض: دودة بيضاء،
وقيل: هي عطاءة بيضاء غير ضخمة، وقيل: ليست من العطاء هي أطيب
وأحسن، وقالوا: شحمة النقا، كما قالوا: بنات النقا. وفي
الصحاح: شحمة الأرض الكمأة البيضاء. ابن سيده: وشحمة النخلة
الجمارة، وشحمة الرمانة الهنة التي تفصل بين حبها.
ورمانة شحمة: غليظة الشحمة. وفي حديث علي، كرم الله وجهه: كلوا
الرمان بشحمه فإنه دباغ المعدة، قيل: هو ما في جوفه

سوى الحب،
وشحم الرمانة الأصفر بين ظهراي الحب. وعنب شحم: قليل
الماء غليظ اللحاء. وشحمة الحنظل: معروفة. وشحم
الحنظل: ما في جوفه سوى حبه. وأبو شحمة: رجل.
* شخم: شخم اللحم شخوما وشخم شخما، فهو شخم، وأشخم
إشخاما وشخم: تغيرت رائحته، زاد الأزهري: لا من نتن ولكن كراهة.
وشخم الطعام، بالفتح، وشخم، بالكسر، إذا فسد، وشخمه غيره،
وأشخم فوه إشخاما، وأنشد الجوهرى:

ولثة قد ثنت مشخمه
أي فاسدة، قال ابن بري: صواب إنشاده ولثة، بالنصب، لأن قبله:
لما رأت أنيابه مثلمه

ويقال: ثنت اللحم وثن، قال: وحكى نث أيضا. ولحم فيه
تشخيم إذا تغير ريحه. وأزخم

اللحم: مثل أشخم. وأشخم اللبن: تغيرت رائحته، وشخم فمه
وشخم: تغيرت رائحته أيضا، ابن الأعرابي: الشخم هم المستدو
الأنوف من الروائح الطيبة أو الخبيثة، قال: والشخم والشخم
البيض من الرحال، بالحاء والخاء جميعا. والشخم، بالجيم:
الطوال الأعفار، والأعفار الأشداء، واحدهم عفري وعفريّة.

وشخم
الرجل وأشخم: تهيا للبكاء، وشعر أشخم: أبيض.
والأشخم: الرأس الذي علا بياض رأسه سواده. واشخام النبات: علا
بياضه خضرتة. وعام أشخم: لا ماء فيه ولا مرعى، وحكى ثعلب أن ابن
الأعرابي أنشده:

لما رأيت العام عاما أشخما،
كلفت نفسي وصحابي قحما،
وجهما من ليلها وجهما
وروض أشخم: لا نبت فيه. وفي النوادر: حمار أطخم وأشخم
وأدغم بمعنى واحد.

* شدقم: التهذيب في الرباعي: الشدقمي والشدقم الواسع
الشدق، وهو من الحروف التي زادت العرب فيها الميم، مثل زرقم وستهم
وفسحم، قال ابن بري: ومنه يقال شدقم، قال الزفيان:
شدقم ذي شدق مهتر

وفي حديث جابر: حدثه رجل بشى فقال ممن سمعت

هذا؟ فقال: من ابن عباس، قال: من الشدقم، هو الواسع الشدق،
ويوصف به المنطيق البليغ المفوه. وشدقم: اسم فحل من فحول
إبل العرب معروف، قال الجوهري: شدقم فحل كان للنعمان بن المنذر ينسب
إليه الشدقميات من الإبل، قال الكميت:
غريرية الأنساب أو شدقمية،
يصلن إلى البيد الفدافد فدفا
* شدم: ابن الأعرابي: يقال للناقة الفتية السريعة شملة
وشمال وشيدمانة. وقال الليث: الشيدومان، بضم الذا، والشيدمان
من أسماء الذئب، قال الطرماح:
على حولاء يطفو السخذ فيها،
فراها الشيدمان عن الخبير
(* قوله عن الخبير كذا بالأصل، والذي في التهذيب: من الحنين اه.
ولعله عن الجنين بالجيم. زاد في التكملة: الشذام كسحاب الملح وحمة العقرب
والزنبور)
السخذ: ماء أصفر يكون في الحولاء.

* شرم: الشرم والتشريم: قطع الأرنبة وثفر الناقة، قيل ذلك فيهما خاصة. ناقة شرماء وشريم ومشرومة. ورجل أشرم بين الشرم: مشروم الأنف، ولذلك قيل لأبرهة الأشرم. وأذن شرماء ومشرومة: قطع من أعلاها شئ يسير. وفي الحديث: فجاءه بمصحف مشرم الأطراف، فاستعمل في أطراف المصحف كما ترى. والشرم: الشق، شرمه يشرمه شرما فشرم شرما وانشرم وشرمه

فتشرم. والشرم: مصدر شرمه أي شقه، قال أبو قيس بن الأسلت يصف الحبشة والفيل عند ورودهم إلى الكعبة الشريفة: محاجنهم تحت أقرابه،

وقد شرموا جلده فانشرم

والشارم: السهم الذي يشرم

جانب الغرض. والتشريم: التشقيق. وتشرم

الشيء: تمزق وتشقق. والأشرم: أبرهة صاحب الفيل، سمي

بذلك لأنه جاءه حجر فشرم

أنفه ونجاه الله ليخبر قومه، فسمي الأشرم. وفي الحديث:

أن أبرهة جاءه حجر فشرم أنفه فسمي الأشرم. وفي حديث ابن عمر:

أنه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظنار فردها، قال أبو

عبيد: التشريم

التشقيق، قال أبو منصور: ومعنى تشريم الظنار أن الظنار أن

تعطف الناقة على ولد غيرها فترأمه. يقال: طاءرت أظائر

ظئارا، قال: وقد شاهدت ظنار العرب الناقة على ولد غيرها، فإذا أرادوا

ذلك شدوا أنفها وعينيها ثم حشوا خورانها بدرجة

محشوة خرقا ومشاقة، ثم خلوا الخوران بخلالين وتركت

كذلك يوما، فتظن أنها قد مخضت للولاد، فإذا غمها ذلك

نفسوا عنها ونزعوا الدرجة من خورانها، وقد هيئ لها حوار

فترى أنها ولدته فتذر عليه. والخوران: مجرى خروج الطعام

من الناس والدواب. ويقال للجلد إذا تشقق وتمزق: قد تشرم، ولهذا قيل

للمشقوق الشفة أشرم، وهو شبيه بالعلم. وفي حديث كعب: أنه أتى

عمر بكتاب قد تشرمت نواحيه فيه التوراة أي تشققت. ابن الأعرابي:

يقال للرجل المشقوق الشفة السفلى أفلح، وفي العليا أعلم،

وفي الأنف أحرم، وفي الأذن أحرب، وفي الجفن أشتر، ويقال

فيه كله أشرم. وشرم الثريدة يشرمها شرما: أكل من

نواحيها، وقيل: جرفها. وقرب أعرابي إلى قوم جفنة من ثريد فقال:
لا تشرموها ولا تقعروها ولا تصقعوها، فقالوا: ويحك ومن أين
نأكل؟ فالشرم ما تقدم، والقعر أن يأكل من أسفلها،
والصقع أن يأكل من أعلاها، وقول عمرو ذي الكلب:
فقلت خذها لا شوى ولا شرم
إنما أراد ولا شق يسير لا تموت منه، إنما هو شق بالغ يهلكك،
وأراد ولا شرم، فحرك للضرورة. والشريم والشروم: المرأة
المفضاة. وامرأة شريم: شق مسلكاها فصارا شيئا واحدا، قال:
يوم أديم بقة الشريم
أفضل من يوم احلقي وقومي
أراد الشدة، وهذا مثل تضربه العرب فتقول: لقيت منه يوم
احلقي وقومي أي الشدة، وأصله أن يموت زوج المرأة فتحلق
شعرها وتقوم مع النوائح، وبقة: اسم امرأة، يقول: يوم شرم جلدها
يعني الاقتضاض. وكل
شق في جبل أو صخرة لا

ينفذ شرم. والشرم: لجة البحر،
وقيل: موضع فيه، وقيل: هو أبعد قعره. الجوهري: وشرم من البحر
خليج منه. ابن بري: والشروم غمرات البحر، واحدها شرم، قال
أمية يصف جهنم:

فتسمو لا يغييها ضراء،

ولا تحبو فتبردها الشرومة

وعشب شرم: كثير يؤكل من أعلاه ولا يحتاج إلى أوساطه ولا
أصوله، ومنه قول بعض الرواد: وجدت خشبا هرمى وعشبا شرما،
والهرمى: التي ليس لها دخان إذا أوقدت من نفسها وقدمها.

وشرم له من ماله أي أعطاه قليلا. وتشريم الصيد: أن

ينفلت جريحا، وقال أبو كبير الهذلي:

وهلا، وقد شرع الأسنة نحوها،

من بين محتق لها ومشرم

(* قوله وهلا كذا بالأصل هنا، وفيه في مادة حقق: هلا).

محتق: قد نفذ السنان

فيه فقتله ولم يفلت. وشرمة: موضع

(* قوله وشرمة موضع كذا بضبط

الأصل بضم فسكون، والذي في القاموس وياقوت: أن اسم الموضع شرمة محرقة

واسم الجبل بضم فسكون، وأنشد ياقوت البيت شاهدا على اسم الجبل، قال ابن

مقبل يصف مطرا:

فأضحى له جلب بأكناف شرمة،

أجش سماكي من الوبل أفضح

والشرمة، بالضم: اسم جبل، قال أوس:

وما فتئت خيل كأن غبارها

سرادق يوم ذي رياح ترفع

تثوب عليهم من أبان وشرمة،

وتركب من أهل القنان وتفزع

أبان: جبل، وشرمة: موضع، والفزع هنا من الإصراخ والإغاثة.

* شردم: الشردمة: القليل من الناس، وفي التنزيل العزيز: إن هؤلاء

لشردمة قليلون، قال ابن بري: حكى الوزير عن أبي عمر شردمة

وشردمة، بالذال والذال، والله أعلم.

* شردم: الشردمة: القطعة من الشيء، والجمع شراذم، قال ساعدة بن

جؤية:

فخرت وألقت كل نعل شراذما،
يلوح بضاحي الجلد منها حدورها
الليث: الشردمة القطعة من السفرجلة ونحوها، وأنشد:
ينفر النيب عنها بين أسوقها،
لم يبق من شرها إلا شراذيم
والشردمة: القليل من الناس، وقيل: الجماعة من الناس القليلة.
والشردمة في كلام العرب: القليل. وفي التنزيل العزيز: إن هؤلاء لشردمة
قليلون، قال ابن بري: حكى الوزير عن أبي عمر شردمة وشردمة،
بالدال والذال. وثياب شراذم أي أخلاق متقطعة. وثوب شراذم أي قطع،
وأنشد ابن بري لراجز:
جاء الشتاء وقميصي أخلاق،
شراذم يضحك مني التواق
قال: والتواق ابنه.

* شظم: الشيطان والشيطان: الطويل الجسيم الفتي من الناس
والخيل والإبل، والأنثى شيطمة، قال عنتره:
والخيل تقتحم الخبار عوابسا،
ما بين شيطمة وأجرد شيطان
ويروي: وآخر شيطان. ويقال: الشيطان الفتي الجسيم
والفرس

الرائع، ورجل شيطان وشيطان من رجال شياظمة. الجوهري عن ابن
السكيت: الشيطان الطويل الشديد، قال: وأنشدنا أبو عمرو:
يلحن من أصوات حاد شيطان،
صلب عصاه للمطي منهم
قال: وكذلك الفرس، وقيل الشيطان
من الخيل الطويل الظاهر العصب، وهو من الرجال الطويل أيضا، وفي
حديث عمر:

يعقلهن جعد شيطان
الشيطان: الطويل، وقيل: الجسيم، والياء زائدة، وقيل: الشيطان
الطلق الوجه الهش الذي لا انقباض له. والشيطان: المسن
من القنافذ. ويقال للأسد: شيطان وشيطان. وشيطان: اسم، والله
أعلم.

* شعم: الشعم: الإصلاح بين الناس، وهو حرف غريب. والشعموم
والشعموم، بالعين والغين: الطويل من الناس والإبل، وفي التهذيب: الطويل
بغير تقييد، وزعم يعقوب أن عينها بدل من عين شعموم.
* شغم: رجل شغم: حريص. ويقال: رغما دغما شغما، كل ذلك
اتباع. قال ابن سيده: وزعم ثعلب أن شغما مشتق من الرجل الشغم
أي الحريص، فإن كان ذلك فهو موافق لهذا الباب، قال: والصحيح أنه رباعي،
وذكر الأزهر في ترجمة شغم: روي عن ابن السكيت رغما له دغما
شغما تأكيدا للرغم بغير واو، دل الشغم على الشغم، قال:
ولا أعرف الشغم. والشعموم: الطويل التام الحسن من الناس
والإبل، وقد تقدم في العين أيضا. أبو عبيد: الشغاميم الطوال
الحسان، قال ابن بري: ومنه قول ذي الرمة:
واسترجفت هامها الهيم الشغاميم
وامرأة شعموم وشعمومة وناقاة شعموم، قال المخروع
السعدي:

وتحت رحلي بازل شعموم،

مللم غاربه مدموم
والجمع الشغاميم. والشغميم والشغموم: هو الشاب الطويل
الجلد. ورجل شغموم وجمل شغموم، بالغين معجمة، أي طويل.
* شقم: الشقم: ضرب من النخل، واحده شقمة. قال أبو حنيفة
الشقم جنس من التمر، واحده شقمة، قال ابن بري: قال ابن خالويه
الشقمة من النخل البرشوم.
* شكم: الشكم، بالضم: العطاء، وقيل: الجزاء، قال ابن سيده: وأرى
الشكمى لغة، قال: ولا أحقها، شكمه يشكمه شكما وأشكمه،
الأخيرة عن ثعلب. وفي الحديث: أن أبا طيبة حرم رسول الله، صلى الله
عليه وسلم، فقال: اشكموه أي أعطوه أجره، قال الشاعر:

أبلغ قتادة، غير سائله
جزل العطاء وعاجل الشكم
قال في تفسير الحديث: الشكم، بالضم، الجزاء، والشكد العطاء
بلا جزاء، قال: وقيل: هو مثله وأصله من شكيمة اللجام كأنها
تمسك فاه عن القول، قال: ومنه حديث عبد الله بن رباح: أنه قال للراهب
إني صائم، فقال: ألا أشكمك على صومك شكمة؟ توضع يوم القيامة
مائدة وأول من يأكل منها الصائمون، أي ألا أبشرك بما تعطي على
صومك. وفي ترجمة شكب: الشكب لغة في الشكم، وهو الجزاء، وقيل:
العطاء، قال أبو عبيد: سمعت الأموي يقول: الشكم الجزاء،
والشكم المصدر، وقال الكسائي: الشكم العوض، وقال الأصمعي:
الشكم والشكد العطية. الليث: الشكم النعمى. يقال: فعل فلان
أمرا فشكمته أي أثبته: قال الجوهري: الشكم بالضم، الجزاء،
فإذا كان العطاء ابتداء فهو الشكد، بالدال، تقول منه شكمته أي
جزيته.

والشكيمة من اللجام: الحديدة المعترضة في الفم. الجوهري:
الشكيم والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها
الفأس، قال أبو دواد:
فهي فوهاء كالجوالق، فوها
مستجاف يضل فيه الشكيم
والجمع شكائم وشكيم وشكم، الأخيرة على طرح الزائد أو على
أنه جمع شكيم الذي هو جمع شكيمة، فيكون جمع جمع. وشكمه يشكمه
شكما: وضع الشكيمة في فيه. وشكمت الوالي إذا رشوته كأنك
سددت فمه بالشكيمة، وقال قوم: شكمه شكما وشكيفا عضه، قال
جرير:

فأبقوا عليكم، واتقوا ناب حية
أصاب ابن حمراء العجان شكيمها
قال: وأما فأس اللجام فالحديدة القائمة في الشكيمة. ويقال: فلان شديد
الشكيمة إذا كان ذا عارضة وجد. ابن الأعرابي: الشكيمة
قوة القلب. ابن السكيت: إنه لشديد الشكيمة إذا كان شديد
النفس أنفاً أيباً. وفي حديث عائشة تصف أباهما، رضي الله عنهما:
فما برحت شكيمته في ذات الله أي شدة نفسه، هو من ذلك،
وأصله من شكيمة اللجام فإن قوتها تدل على قوة الفرس. والشكيمة:
الأنفة والانتصار من الظلم، وهو ذو شكيمة أي عارضة وجد،

وقيل: هو أن يكون صارما حازما، وفلان ذو شكيمة إذا كان لا ينقاد، قال عمرو بن شاس الأسدي يخاطب امرأته في ابنه عرار:
وإن عرارا إن يكن ذا شكيمة
تعافينها منه، فما أملك الشيم
وقوله:
أنا ابن سيار على شكيمة،
إن الشراك قد من أديمه
قال: يجوز أن يكون جمع شكيمة كما ذكر في شكيمة اللجام، ويجوز أن
يكون لغة في الشكيمة، فيكون من باب حق وحققة، ويجوز أن يكون
أراد على شكيمة فحذف الهاء للضرورة، وقول أبي صخر الهذلي:

جهم المحيا عبوس باسل شرس،
ورد قساقسة، رثالة شكم
قال السكري: شكم غضوب. وشكيم القدر: عراها، قال
الراعي:

وكانت جديرا أن يقسم لحمها،
إذا ظل بين المنزلين شكيمها
وشكامة وشكيم: اسمان. ومشكم، بالكسر: اسم رجل.
* شلم: الشالم والشسولم والشيلم، الأخيرة عن كراع:
الزؤان الذي يكون في البر، سوادية. ابن الأعرابي: الشيلم
والزؤان والسعيح، وقال أبو حنيفة: الشيلم حب صغار مستطيل
أحمر قائم كأنه في حلقة سوس الحنطة ولا يسكر ولكنه يمر
الطعام إمرارا شديدا، وقال مرة: نبات الشيلم سطاح وهو يذهب
على الأرض، وورقته كورقة الخلاف البلخي شديدة الخضرة رطبة،
قال: والناس يأكلون ورقه إذا كان رطبا وهو طيب لا مرارة له وحبه
أعقى من الصبر.

قال أبو تراب: سمعت السلمي يقول: لقيت رجلا يتطاير شلمه
وشنمه أي شراره من الغضب، وأنشد:

إن تحمليه ساعة، فربما

أطار في حب رضاك الشلما

الفراء: لم يأت على فعل اسما إلا بقم وعثر وندر،

وهما موضعان، وشلم: بيت

المقدس، وخضم: اسم قرية. الجوهري: شلم على وزن بقم موضع

بالشام، ويقال: هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف

للعجمة ووزن الفعل، قال ابن بري: ذكر ابن خالويه عدة أسماء لبيت

المقدس منها شلم وشلم وأوري شلم

(* قوله وأوري شلم ضبطت

أوري بشكل القلم مفتوحة الراء في الأصل والنهاية والتكملة، وفي ياقوت

بالعبارة مكسورتها، وفي القاموس: شمل كبقم وكتف وجبل اه. وفي التكملة:

بالأخيرين يروى قول الأعشى)، وأنشد بيت الأعشى:

وقد طفت للمال آفاقه:

عمان فحمص فأوري شلم

ويقال أيضا: إيلياء وبيت المقدس وبيت المكياش

(* قوله

المكياش إلخ كذا بالأصل). ودار الضرب وصلمون.
* شلجم: الجوهرى: الشلجم نبت معروف، قال الراجز:
تسألني برامتين شلجما
ويقال: هو بالسين، وقد تقدم في سلجم.
* شمم: الشم: حس الأنف، شمته أشمه وشمته أشمه
شما وشميما وشمته واشتمته وشمته، قال قيس بن
ذريح يصف أينقا وسقبا:
يشممه لو يستطعن ارتشفنه،
إذا سفنه يزددن نكبا على نكب
وقال أبو حنيفة: تشمم الشئ واشتمه أدناه من أنفه
ليجتذب رائحته. وأشمه إياه: جعله يشمه. وتشممت الشئ:
شمته في مهلة، والمشامة مفاعلة منه، والتشام
التفاعل. وأشممت فلانا الطيب فشمه واشتمه بمعنى، ومنه
التشمم كما تشمم البهيمة إذا التمسست رعيًا. والشم:

مصدر

شممت. وأشممني يدك أقبلها، وهو أحسن من قولك ناولني يدك، وقول علقمة بن عبدة:

يحملن أترجة نضح العبير بها،
كأن تطيابها في الأنف مشموم

قيل: يعني المسك، وقيل: أراد أن رائحتها باقية في الأنف، كما

يقال: أكلت طعاما هو في فمي إلى الآن. وقولهم: يا ابن شامة
الوذرة، كلمة معناها القذف. والمشموم: المسك، وأنشد بيت علقمة

أيضا. والشمامات: ما يتشمم من الأرواح الطيبة، اسم

كالجبانة. ابن الأعرابي: شم إذا اختبر، وشم إذا

تكبر. وفي حديث علي، كرم الله وجهه، حين أراد أن يبرز لعمر بن ود

قال: أخرج إليه فأشامه قبل اللقاء أي أختبره وأنظر ما

عنده. يقال: شامت فلانا إذا قاربته وتعرفت ما عنده

بالاختبار والكشف، وهي مفاعلة من الشم كأنك تشم ما عنده ويشم ما

عندك لتعملا بمقتضى ذلك، ومنه قولهم: شامناهم ثم

ناوشناهم. والإشمام: روم الحرف الساكن بحركة خفية لا يعتد بها ولا

تكسر وزنا، ألا ترى أن سيبويه حين أنشد:

متى أنام لا يؤرقني الكري

مجزوم القاف قال بعد ذلك: وسمعت بعض العرب يشمها الرفع كأنه قال

متى أنام

غير مؤرق؟ التهذيب: والإشمام أن يشم الحرف الساكن

حرفا كقولك في الضمة هذا العمل وتسكت، فتجد في فيك إشماما للام لم

يبلغ أن يكون واوا، ولا تحريكا يعتد به، ولكن شمة من ضمة

خفيفة، ويجوز ذلك في الكسر والفتح أيضا. الجوهري: وإشمام

الحرف أن تشمه الضمة أو الكسرة، وهو أقل من روم الحركة

لأنه لا يسمع وإنما يتبين بحركة الشفة، قال: ولا يعتد بها حركة

لضعفها، والحرف الذي فيه الإشمام ساكن أو كالساكن مثل قول الشاعر:

متى أنام لا يؤرقني الكري

ليلا، ولا أسمع أجراس المطي

قال سيبويه: العرب تشم القاف شيئا من الضمة، ولو اعتدلت بحركة

الإشمام لانكسر البيت، وصار تقطيع: رقني الكري، متفاعلا، ولا يكون ذلك

إلا في الكامل، وهذا البيت من الرجز. وأشم الحجام الختان،

والخافضة البظر: أخذنا منهما قليلا. وفي حديث النبي، صلى الله عليه

وسلم، أنه قال لأم عطية: إذا خفضت فأشمي ولا تنهكي فإنه
أضوأ للوجه وأحظى لها عند الزوج، قوله: ولا تنهكي أي لا تأخذي من
البظر

كثيراً، شبه القطع اليسير بإشمام الرائحة، والنهك بالمبالغة فيه،
أي اقطعي بعض النواة ولا تستأصليها،. وشامت العدو إذا
دنوت منهم حتى يروك وتراهم. والشمم: الدنو، اسم منه، يقال:
شاممناهم وناوشناهم، قال الشاعر:
ولم يأت للأمر الذي حال دونه
رجال هم أعداؤك، الدهر، من شمم
وفي حديث علي: فأشامه أي أنظر ما عنده، وقد تقدم. والمشامة:
الدنو من العدو حتى يتراءى الفريقان. ويقال: شامم فلانا أي
انظر ما عنده.

وشاممت الرجل إذا قاربته وذنوت منه.
والشمم: القرب، وأنشد أبو عمرو لعبد الله بن سمعان
التغلبى:

ولم يأت للأمر الذي حال دونه
رجال هم أعداؤك، الدهر، من شمم
وشممت الأمر وشاممته: وليت عمله بيدي. والشمم في
الأنف: ارتفاع القصبة وحسنها واستواء أعلاها وانتصاب الأرنبة،
وقيل: ورود الأرنبة في حسن استواء القصبة وارتفاعها أشد من ارتفاع
الذلف، وقيل: الشمم أن يطول الأنف ويدق وتسيل روثته،
رجل أشم، وإذا وصف الشاعر فقال أشم فإنما يعني سيذا ذا
أنفة. والشمم: طول الأنف وورود من الأرنبة. الجوهري:
الشمم ارتفاع في قصبة الأنف مع استواء أعلاه وإشراف الأرنبة قليلا، فإن
كان فيها احديداب فهو القنا، ورجل أشم الأنف. وجبل أشم أي طويل
الرأس بين الشمم فيهما. وفي صفته، صلى الله عليه وسلم:
يحسبه من لم يتأمله أشم، ومنه قول كعب بن زهير:

شم العرائن أبطال لبوسهم
جمع أشم، والعرائن: الأنوف، وهو كناية عن الرفعة والعلو وشرف
الأنف، ومنه قولهم للمتكبر العالي: شمخ بأنفه. وشم الأنوف: مما
يمدح به، ورجل أشم وامرأة شماء. أبو عمرو: أشم الرجل يشم
إشماما، وهو أن يمر رافعا رأسه، وحكي عن بعضهم: عرضت عليه
كذا وكذا فإذا هو مشم لا يريد. ويقال: بينا هم في وجه إذ
أشموا أي عدلوا. قال يعقوب: وسمعت الكلابي يقول أشموا إذا
جاروا عن وجوههم يمينا وشمالا، ومنكب أشم: مرتفع
المشاشة. رجل أشم وقد شم شمما فيهما.
وشماء: اسم أكمة، وعليه فسر ابن كيسان قول الحرث بن
حلزة:

بعد عهد لنا ببرقة شما
ء، فأدنى ديارها الخلصاء
وجبل أشم: طويل الرأس. والشمام: جبل له رأسان يسميان
ابني شمام. وبرقة شماء: جبل معروف، وشمام: اسم جبل، قال
جرير:

عاينت مشعلة الرعال، كأنها
طير يغاول في شمام وكورا

ويروى بكسر الميم، قال ابن بري: الصحيح أن البيت للأخطل، قال: وشمام
جبل بالعالية، قال ابن بري: وقد أعربه جرير حيث يقول
(* قوله وقد أعربه
جرير حيث يقول أي هاجيا الفرزدق، وقبله كما في ياقوت:
تبدل يا فرزدق مثل قومي * لقومك إن قدرت على الببدال):
فإن أصبحت تطلب ذاك، فانقل
شماما والمقر إلى وعال
وعال بالسود سود باهلة، والمقر بظهر البصرة، قال:
ولشمام هذا الجبل رأسان يسميان ابني شمام، قال لبيد:
فهل نبئت عن أخوين داما
على الأحداث، إلا ابني شمام؟
قال ابن بري: وروى ابن حمزة هذا البيت:
وكل أخ مفارقه أخوه،
لعمر أبيك، إلا ابني شمام

أبو زيد: يقال لما يبقى على الكباسة من الرطب الشماشم.
وقتب شميم أي مرتفع، وقال خالد ابن الصقعب النهدي، ويقال
هو لهيرة بن عمرو النهدي:

ملاعبة العنان بغصن بان

إلى كتفين، كالقتب الشميم

* شنم: ابن الأعرابي: الشنم الخدش. شنمه يشنمه شنما:

جرحه وعقره، قال الأخطل:

ركوب على السوات قد شنم استه

مزاحمة الأعداء، والنخس في الدبر

والشنم: المقطعو الأذان. ورمى فشتم إذا حرق طرف

الجلد. وفي الحديث: خير الماء الشنم، يعني البارد. وقال

القتيبي: السنم، بالسين والنون، وهو الماء على وجه الأرض.

* وذكر الأزهري في ترجمة شنغم: روي عن ابن السكيت رغما له دغما

شغما تأكيدا للرفع بغير واو، دل الشغم على الشنغم، قال:

ولا أعرف الشغم. والشغموم: الطويل التام الحسن من الناس

والإبل، وقد تقدم في العين أيضا. أبو عبيد: الشغاميم الطوال

الحسان، قال ابن بري: ومنه قول ذي الرمة:

واسترجفت هامها الهيم الشغاميم

وامرأة شغموم وشغمومة وناقاة شغموم، قال المخروع

السعدي:

وتحت رحلي بازل شغموم،

مللم غاربه مدموم

والجمع الشغاميم. والشغميم والشغموم: هو الشاب الطويل

الجلد. ورجل شغموم وجمل شغموم، بالغين معجمة، أي طويل.

* شهيم: الشهم: الذكي الفؤاد المتوقد، الجلد، والجمع

شهام، قال:

الشهم وابن النفر الشهام

وقد شهم الرجل، بالضم، شهامة وشهومة إذا كان ذكيا، فهو شهم

أي جلد. وفي الحديث: كان شهما نافذا في الأمور ماضيا.

والشهم: السيد النجد النافذ في الأمور، والجمع شهوم. وفرس

شهم: سريع نشيط قوي. وشهم الفرس يشهمه شهما: زجره. وشهم

الرجل يشهمه ويشهمه شهما وشهوما: أفرعه. والمشهوم: الحديد

الفؤاد، قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا:

طاوي الحشا قصرت عنه محرجة،
مستوفض من بنات القفر مشهوم
أي مذعور. والمشهوم: كالمذعور سواء، وقد شهمته أشهمه
شهما إذا ذعرت. وقال الفراء: الشهم في كلام العرب الحمول
الجيد القيام بما حمل الذي لا تلقاه إلا حمولا طيب
النفس بما حمل، وكذلك هو في غير الناس. والشهم: حجر يجعلونه في
أعلى بيت بينونه من حجارة ويجعلون لحمة السبع في مؤخر البيت،
فإذا دخل السبع فتناول اللحمة سقط الحجر على الباب فسده، والمعروف
السهم.

والشيهم: الدلدل. والشيهم: ما عظم شوكة من ذكور
القنafd، ونحو ذلك قال الأعشى:
لئن جد أسباب العداوة بيننا،
لترتلحن مني على ظهر شيهم
وقال أبو عبيدة في قوله على ظهر شيهم: أي على ذعر، وقال ابن
الأعرابي: وهو القنفذ والدلدل والشيهم. أبو زيد: يقال للذكر من
القنafd شيهم. وشهمة: اسم امرأة، قال الحسين بن مطير:

زارتك شهمة، والظلماء داجية،
والعين هاجعة والروح معروج
معروج أراد معروج به. والشهام: السعلاة.

* شهسفرم: شاهسفرم

(*) قوله شاهسفرم ضبط في الأصل كالمحكم بفتح
الهاء، وضبط في القاموس بكسرهما): ریحان الملك، قال أبو حنيفة: هي فارسية
دخلت في كلام العرب، قال الأعشى:

وشاهسفرم والياسمين وnergس

يصبحنا في كل دجن تغيما

* شوم: بنو شويم: بطن.

* شيم: الشيمة: الخلق. والشيمة: الطبيعة، وقد تقدم أن الهمز فيها

لغية، وهي نادرة. وتشيم أباه: أشبهه في شيمته، عن ابن
الأعرابي. والشامة: علامة مخالفة لسائر اللون. والجمع شامات وشام. الجوهري:

الشام جمع شامة وهي الخال، وهي من الياء، وذكر ابن الأثير الشامة في

شأم، بالهمز، وذكر حديث ابن الحنظلية قال: حتى تكونوا كأنكم شامة في

الناس، قال: الشامة الخال في الجسد معروفة، أراد كونوا في أحسن زي

وهيئة حتى تظهروا للناس وينظروا إليكم كما تظهر الشامة

وينظر إليها دون باقي الجسد، وقد شيم شيماء، ورجل مشيم ومشيوم

وأشيم، والأثنى شيماء. قال بعضهم: رجل مشيوم لا فعل له.

الليث: الأشيم من الدواب ومن كل شئ الذي به شامة، والجمع شيم. قال أبو

عبيدة: مما لا يقال له بهيم ولا شية له الأبرش والأشيم،

قال: والأشيم أن تكون به شامة أو شام في جسده. ابن شميل: الشامة

شامة تخالف لون الفرس على مكان يكره وربما كانت في دوائرها. أبو زيد:

رجل أشيم بين الشيم

(*) قوله بين الشيم كذا بالأصل، والذي في

التهذيب: بين الشام) الذي به شامة، ولم نعرف له فعلا. والشامة أيضا:

الأثر الأسود في البدن وفي الأرض، والجمع شام، قال ذو الرمة:

وإن لم تكوني غير شام بقفرة،

تجر بها الأذيال صيفية كدر

ولم يستعملوا من هذا الأخير فعلا ولا فاعلا ولا مفعولا. وشام

يشيم إذا ظهرت بجلدته الرقمة السوداء. ويقال: ما له شامة ولا

زهراء يعني ناقة سوداء ولا بيضاء، قال الحرث بن حلزة:

وأتونا يسترجعون، فلم تر

جع لهم شامة ولا زهراء
ويروى: فلم ترجع. وحكى نبطويه: شامة، بالهمز، قال ابن سيده: ولا
أعرف وجه هذا إلا أن يكون نادرا أو يهمله من يهمل الخاتم والعالم.
والشيم: السود. وشيم الإبل وشومها: سودها، فأما شيم فواحدة
أشيم وشيماء، وأما شوم فذهب الأصمعي إلى أنه لا واحد له، وقد يجوز أن
يكون جمع أشيم وشيماء، إلا أنه أثر إخراج الفاء مضمومة على
الأصل، فانقلبت الياء واوا، قال أبو ذؤيب يصف حمرا:
فما تشتري إلا بريح سباؤها،
بنات المخاض شومها وحضارها
ويروى: شيمها وحضارها، وهو جمع أشيم، أي سودها وبيضها، قال ذلك
أبو عمرو والأصمعي، هكذا سمعتها، قال: وأظنها جمعا واحدا أشيم،
وقال الأصمعي: شومها لا واحد له، وقال عثمان بن

جني: يجوز أن يكون لما جمعه على فعل أبقى ضمة الفاء فانقلبت الياء واوا، ويكون واحده على هذا أشيم، قال: ونظير هذه الكلمة عائط وعيط وعوط، قال: ومثله قول عقفان بن قيس بن عاصم: سواء عليكم شومها وهجانها، وإن كان فيها واضح اللون يبرق ابن الأعرابي: الشامة الناقة السوداء، وجمعها شام. والشيم: الإبل السود، والحضار: البيض، يكون للواحد والجمع على حد ناقة هجان ونوق هجان ودرع دلاص ودروع دلاص. وشام السحاب والبرق شيما: نظر إليه أين يقصد وأين يمطر، وقيل: هو النظر إليهما من بعيد، وقد يكون الشيم النظر إلى النار، قال ابن مقبل:

ولو تشتري منه لباع ثيابه
بنبحة كلب، أو بنار يشيمها
وشمت مخايل الشيء إذا تطلعت نحوها ببصرك منتظرا له.
وشمت البرق إذا نظرت إلى سحابته أين تمطر. وتشيمه الضرام أي دخله، وقال ساعدة ابن جؤية:
أفعنك لا برق، كأن وميضه
غاب تشيمه ضرام مثقب
ويروى: تسنمه، يريد أفمنك لا برق، ومثقب: موقد، يقال:
أثقتب النار أوقدتها.

وانشام الرجل إذا صار منظورا إليه. والانشيام في الشيء: الدخول فيه. وشام السيف شيما: سله وأغمده، وهو من الأضداد، وشك أبو عبيد في شمته بمعنى سلته، قال شمر: ولا أعرفه أنا، وقال الفرزدق في السل يصف السيوف:

إذا هي شيمت فالقوائم تحتها،
وإن لم تشم يوما علتها القوائم
قال: أراد سلت، والقوائم: مقابض السيوف، قال ابن بري: وشاهد
شمت السيف أغمدته قول الفرزدق:
بأيدي رجال لم يشيموا سيوفهم،
ولم تكثر القتلى بها حين سلت
قال: الواو في قوله ولم واو الحال أي لم يغمدها والقتلى بها لم تكثر،
وإنما يغمدها بعد أن تكثر القتلى بها، وقال الطرماح:

وقد كنت شمت السيف بعد استلاله،
وحاذرت، يوم الوعد، ما قيل في الوعد
وقال آخر:

إذا ما رأني مقبلا شام نبله،
ويرمي إذا أدبرت عنه بأسهم
وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: شكى إليه خالد بن الوليد فقال: لا
أشيم سيفاً سله الله على المشركين أي لا أغمده. وفي حديث
علي، عليه السلام: قال لأبي بكر لما أراد أن يخرج إلى أهل الردة وقد
شهر سيفه: شم سيفك ولا تفجعنا بنفسك. وأصل الشيم
النظر إلى البرق، ومن شأنه أنه كما يخفق يخفى من غير تلبث ولا
يشام إلا خافقا وخافيا، فشبه بهما السل والإغماد. وشام
يشيم شيما وشيوما إذا حقق الحملة في

الحرب. وشام أبا عمير إذا نال من البكر مراده. وشام الشيء في الشيء: أدخله وخبأه، قال الراعي:

بمعتصب من لحم بكر سمينة،
وقد شام ربات العجاف المناقيا
أي خبأنها وأدخلنها البيوت خشية الأضياف. وانشام الشيء في الشيء
وتشيم فيه وتشيمه: دخل فيه، وأنشد بيت ساعدة بن جؤية:
غاب تشيمه ضرام مثقب
(* روي هذا البيت سابقا في هذه المادة).

قال: وروي تسنمه أي علاه وركبه أراد: أعنك البرق، قال ابن سيده:
هذا تفسير أبي عبيد، قال: والصواب عندي أنه أراد أعنك برق، لأن ساعدة
لم يقل أفعنك لا البرق، معرفا بالألف واللام، إنما قال أفعنك لا
برق، منكرا، فالحكم أن يفسر بالنكرة. وشام إذا دخل. أبو زيد: شم في
الفرس ساقك أي اركلها بساقك وأمرها. أبو مالك: شم أدخل وذلك
إذا أدخل رجله في بطنها يضربها. وتشيمه الشيب: كثر فيه
وانتشر، عن ابن الأعرابي.

والشيام: حفرة أو أرض رخوة. ابن الأعرابي: الشيام،
بالكسر، الفأر. الكسائي: رجل مشيم ومشوم ومشيوم من الشامة.
والشيام: التراب عامة، قال الطرماح:

كم به من مكء وحشية،
قيض في منتثل أو شيام

(* قوله من مكء إلخ كذا بالأصل كالتكملة بهمزة بعد الكاف، والذي في
الصحاح والتهذيب: من مكو بواو بدلها ولعله روي بهما إذ كل منهما صحيح،
وقبله كما في التكملة:

منزل كان لنا مرة * وطنا نحتله كل عام).

منتثل: مكان كان محفورا فاندفن ثم نظف. وقال الخليل: شيام حفرة،
وقيل: أرض رخوة التراب. وقال الأصمعي: الشيام الكناس، سمي بذلك
لانشيامه فيه أي دخوله. الأصمعي: الشيمة التراب يحفر من الأرض.

وشام يشيم إذا غبر رجله من الشيام، وهو التراب. قال أبو سعيد:

سمعت أبا عمرو ينشد بيت الطرماح أو شيام، بفتح الشين، وقال: هي الأرض
السهلة، قال أبو سعيد: وهو عندي شيام، بكسر الشين، وهو الكناس، سمي شياما
لأن الوحش ينشام فيه أي يدخل، قال: والمنتثل الذي كان اندفن
فاحتاج الثور إلى انتثاله أي استخراج ترابه، والشيام الذي لم

يندفن ولا يحتاج إلى انتثاله فهو ينشام فيه، كما يقال لباس لما
يلبس. ويقال: حفر فشيم، قال: والشيم كل أرض لم يحفر فيها
قبل فالحفر على الحافر فيها أشد، وقال الطرماح يصف ثورا:
غاص، حتى استباث من شيم الأر
ض سفاة، من دنها تأده
(* قوله غاص وقع في التهذيب بالصاد المهملة كما في الأصل، وفي التكملة
بالطاء المهملة وكل صحيح).
التهذيب: المشيمة هي للمرأة التي فيها الولد، والجمع مشيم
ومشائم، قال جرير:
وذاك الفحل جاء بشر نجل
خبيثات المثابر والمشيم
ابن الأعرابي: يقال لما يكون فيه الولد المشيمة والكيس
والحوران
(* قوله والحوران كذا بالأصل والتهذيب بالحاء المهملة).
والقميص. الجوهرى: والشيم ضرب من السمك، وقال:

قل لطغام الأزد: لا تبطروا
بالشيم والجريث. والكنعد
والمشيمة: الغرس، وأصله مفعلة فسكنت الياء، والجمع مشايم
مثل معايش، قال ابن بري: ويجمع أيضا مشيما، وأنشد بيت جرير:
خبيثات المئابير والمشيم
وقوم شيوم: آمنون، حبشية. ومن كلام النجاشي لقريش: اذهبوا
فأنتم شيوم بأرضي.
وبنو أشيم: قبيلة. والأشيم وشيمان: اسمان. ومطر بن
أشيم: من شعرائهم. وصلة ابن أشيم: رجل من التابعين، وقول بلال مؤذن
سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم:

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة
بواد، وحولي إذخر وجيليل؟
وهل أردن يوما مياه مجنة؟
وهل ييدون لي شامة وطفيل؟

هما جبلان مشرفان، وقيل: عينان، والأول أكثر. ومجنة: موضع قريب
من مكة كانت تقام به سوق في الجاهلية، وقال بعضهم: إنه شابة بالباء
(* قوله وقال بعضهم إنه شابة بالباء هو الذي صوبه في التكملة وزاد
فيها: أول ما تخرج الخضرة في اليبس هو التشيم، ويقال تشيمه الشيب واشتام فيه
أي دخل، وشم ما بين كذا إلى كذا أي قدره، والشام الفرق من الناس اه.
ومثله في القاموس)، وهو جبل حجازي. والأشيمان: موضعان.

فصل الصاد المهملة

* صأم: صئم من الشراب صأما

(* قوله صئم من الشراب صأما ضبط المصدر

في الأصل بسكون الهمزة، وفي المحكم بفتحها وهو الموافق لقوله كصئب لأنه
من باب فرح كما في القاموس وغيره ولاحتمال أن الميم مبدلة مبدلة من
الباء، وأما قول المجد صئم كعلم فليس نصا في سكون همزة المصدر). كصئب إذا
أكثر شربه، وكذلك قئب وذئج. أبو عمرو: فأمت وصأبت
إذا رويت من الماء. وقال أبو السميدع: فأمت في الشراب
وصأمت إذا كرعت فيه نفسا.

* صتم: الصتم، بالتسكين، والصتم، بالفتح، من كل شيء: ما عظم

واشدد. والأثنى صتمة وصتمة. ورجل صتم وجمل صتم: ضخم شديد،
وناقة صتمة كذلك. وعبد صتم، بالتسكين: غليظ شديد، والجمع صتم،
بالضم. وحكى ابن السكيت: عبد صتم، بالتحريك، أي غليظ شديد، وجمل صتم

أيضاً وناقاة صتمة، قال: ولم يعرفه ثعلب إلا بالتسكين، قال:
وأنشدنا ابن الأعرابي:
ومنتظري صتما فقال: رأيته
نحيفا، وقد أجرى عن الرجل الصتم
وصتم الشيء: أحكمه وأتمه. أبو عمرو: صتمت الشيء فهو
مصتم وصتم أي محكم تام. وشمئ صتم أي محكم تام.
والتصميم: التكميل. وألف مصتم: متمم. وألف صتم أي تام. ومال
صتم: تام، وأموال صتم. وفي حديث ابن صياد: أنه وزن تسعين فقال
صتما فإذا هي مائة، الصتم: التام، يقال أعطيته ألفا صتما أي
تاما كاملا. وعبد صتم أي غليظ شديد، وجمل صتم وناقاة صتمة.
وقال الليث: الصتم من كل شيء

ما عظم واشتد، وجمل صتم وبيت
صتم، وأعطيته ألفا صتما ومصتما، قال زهير:
صحيحات ألف بعد ألف مصتم
(* في رواية أخرى: علالة الف، وفي رواية الديوان: صحيحات مال طالعات
بمخرم).

ابن السكيت: يقال للرجل الذي قد أسن ولم ينقص: فلان والله
بشر من الرجال، وفلان صتم من الرجال، وفلان صمل من الرجال قد بلغ
أقصى الكهولة. والصتم من الخيل: الذي شخصت محاني ضلوعه حتى تساوت
بمنكبه وعرضت سهوته. والحروف الصتم: التي ليست من حروف
الحلق. قال ابن سيده: ولذلك معنى ليس من غرض هذا الكتاب. قال الجوهري:
الحروف الصتم ما عدا الذلق. والصتيمة: الصخرة الصلبة.
والأصتمة: معظم الشيء، تميمية، التاء فيها بدل من الطاء. وفلان
في أصتمة قومه: مثل أصطمتهم. التهذيب: والأصاتم جمع
الأصطمة بلغة تميم، جمعوها بالتاء كراهة تفخيم أصاطم فردوا الطاء
إلى التاء

(* زاد في التكملة: وهامة صتام بالضم، قال رؤبة:
وبريها عن هامة صتام * في جانبها الشيب كالثغام
والصتمة أي بفتح فسكون كالصتيمة، وتصتم إذا عدا عدوا شديدا).
* صحم: الأصحم والصحمة: سواد إلى الصفرة، وقيل: هي لون من
الغبرة إلى سواد قليل، وقيل: هي حمرة وبياض، وقيل: صفرة في بياض،
الذكر أصحم والأنثى على القياس، وبلدة صحماء: ذات اغبرار، وأنشد
يصف حمارا:

أو اصحم حام جراميزه،
حزابية حيدى بالدحال
(* قوله أو اصحم كذا بالأصل بأو، وأنشده في الصحاح مرة بأو ومرة
بالواو).

قال ابن بري: أو اصحم في موضع خفض معطوف على ما تقدم، وهو:
كأني ورحلي، إذا زعتها،
على جمزى جازئ بالرمال
وقال: قال الأصمعي لم أسمع فعلى في مذكر إلا في هذا الحرف فقط،
قال: وقد جاء في حرفين آخرين وهما: حيدى، في البيت الآخر، ودلظى للشديد
الدفء، وقال لبيد في نعت الحمير:
وصحم صيام بين صمد ورجلة

وقال شمر في باب الفيافي: الغبراء والصحماء في ألوانها بين
الغبرة والصحمة، وقال الطرمح يصف فلاة:
وصحماء أشباه الحزابي، ما يرى
بها سارب غير القطا المتراطن
أبو عمرو: الأصحم الأسود الحالك، وإذا أخذت البقلة
ريها واشتدت خضرتها قيل اصحامت. فهي مصحامة، قال
الجوهرى: اصحامت البقلة اصفارت، واصحام النبات اشتدت خضرته،
وقال أبو حنيفة: اصحام النبات خالط سواد خضرته صفرة،
واصحامت الأرض تغير نبتها وأدبر مطرها، وكذلك الزرع إذا تغير لونه
في أول التيبس أو ضربه شئ من القر. واصحامت الأرض:
تغير لون زرعها للحصاد، واصحام الحب كذلك. وحنأت الأرض
تحناً وهي حائئة إذا اخضرت والتف نبتها، قال: وإذا أدبر
المطر وتغير نبتها قيل اصحامت، فهي مصحامة. والصحماء: بقلة ليست
بشديدة الخضرة. وأصحمة: اسم رجل.

* صدم: الصدم: ضرب الشيء الصلب بشيء مثله. وصدمه صدما: ضربه بجسده. وصادمه فتصادما واصطدما، وصدمه يصدمه صدما، وصدمه أمر: أصابهم. والتصادم: التزاحم. والرجلان يعدوان فيتصادمان أي يصدم هذا ذاك وذاك هذا، والجيشان يتصادمان. قال الأزهري: واصطدام السفينتين إذا ضربت كل واحدة صاحبتهما إذا مرتا فوق الماء بحموتهما، والسفینتان في البحر تتصادمان وتضطدمان إذا ضرب بعضهما بعضا، والفارسان يتصادمان أيضا. وفي الحديث: الصبر عند الصدمة الأولى أي عند فورة المصيبة وحموتها، قال شمر: يقول من صبر تلك الساعة وتلقاها بالرضا فله الأجر، قال الجوهري: معناه أن كل ذي مرزئة قصاراه الصبر ولكنه إنما يحمد عند حدتها. ورجل مصدم: محرب. والصدمتان، بكسر الدال: جانبنا الجبنيين. والصدمة: النزعة. ورجل أصدم إذا كان أنزع. أبو زيد: في الرأس الصدمتان، بكسر الدال، وهما الجبنيان. وفي حديث مسيره إلى بدر: حتى أفتق من الصدمتين، يعني من جانبي الوادي، سميتا بذلك كأنهما لتقابلهما تتصادمان، أو لأن كل واحدة منهما تصدم من يمر بها ويقابلها. والصدام: داء يأخذ في رؤوس الدواب، قال الجوهري: الصدام، بالكسر، داء يأخذ رؤوس الدواب، قال: والعامّة تضمه، قال: وهو القياس، قال ابن شميل: الصدام داء يأخذ الإبل فتخمص بطونها وتدع الماء وهي عطاش أياما حتى تبرأ أو تموت، يقال منه: جمل مصدوم وإبل مصدومة، وبعضهم يقول: الصدام ثقل يأخذ الإنسان في رأسه، وهو الخشام.

أبو العباس عن ابن الأعرابي: الصدم الدفع، ويقال: لا أفعل الأمرين صدمة واحدة أي دفعة واحدة. وقال عبد الملك بن مروان وكتب إلى الحجاج: إني وليتك العراقيين صدمة واحدة أي دفعة واحدة.

وصدام: اسم فرس لقيط بن زرارة. وصدام: فرس معروف، قال ابن بري: وأنشد الهروي في فصل نقص قول الشاعر:

وما اتخذت صداما للمكوث بها،
وما انتقشناك إلا للوصرات

وقال الأزهري: لا أدري صدام أو صرام. وصدام ومصدم: اسمان.

* صدم: التهذيب: قال أبو حاتم يقال هذا قضاء صدوم، بالذال المعجمة،

ولا يقال سدوم.
* صرم: الصرم: القطع البائن، وعم بعضهم به القطع أي نوع كان،
صرمه يصرمه صرما وصرما فانصرم، وقد قالوا صرم
الحبل نفسه، قال كعب بن زهير:
و كنت إذا ما الحبل من نخلة صرم
قال سيوييه: وقالوا للصارم صريم كما قالوا ضريب قداح للضارب،
وصرمه فتصرم، وقيل: الصرم المصدر، والصرم الاسم. وصرمه
صرما: قطع كلامه. التهذيب: الصرم الهجران في موضعه. وفي
الحديث: لا يحل لمسلم أن يصرم مسلما فوق ثلاث أي يهجره ويقطع
مكالمته. الليث: الصرم دخيل، والصرم القطع البائن للحبل
والعذق، ونحو ذلك الصرام، وقد صرم العذق عن النخلة.

والصرم: اسم للقطيعة، وفعله الصرم، والمصارمة بين الاثنين.
الجوهري: والانصرام الانقطاع، والتصارم التقاطع، والتصرم
التقطع. وتصرم أي تجلد. وتصريم الحبال: تقطيعها شدد
للكثر. الجوهري: صرمت الشيء صرما قطعتة. يقال: صرمت أذنه
وصلمت بمعنى. وفي حديث الجشمي: فتجدعها وتقول هذه صرم،
هي جمع صريم، وهو الذي صرمت أذنه أي قطعت، ومنه حديث
عتبة بن غزوان: إن الدنيا قد أدبرت بصرم
(* قوله وقد أدبرت

بصرم هكذا في الأصل، والذي في النهاية: قد آذنت بصرم) أي بانقطاع
وانقضاء. وسيف صارم وصروم بين الصرامة والصرومة: قاطع لا
ينشئ. والصارم: السيف القاطع. وأمر صريم: معتزم، أنشد ابن
الأعرابي:

ما زال في الحولاء شزرا رائغا،
عند الصريم، كروعة من ثعلب
وصرم وصله يصرمه صرما وصرما على المثل، ورجل صارم
وصرام وصروم، قال لبيد:
فاقطع لبانة من تعرض وصله،
ولخير واصل خلة صرامها
ويروى: ولشر، وأنشد ابن الأعرابي:
صرمت ولم تصرم، وأنت صروم،
وكيف تصابي من يقال حلیم؟

يعني أنك صروم ولم تصرم إلا بعدما صرمت، هذا قول ابن
الأعرابي، وقال غيره: قوله ولم تصرم وأنت صروم أي وأنت قوي على
الصرم. والصريمة: العزيمة على الشيء وقطع الأمر.

والصريمة: إحكامك أمرا وعزمك عليه. وقوله عز وجل: إن كنتم
صارمين، أي عازمين على صرم النخل. ويقال: فلان ماضي الصريمة
والعزيمة، قال أبو الهيثم: الصريمة والعزيمة واحد، وهي الحاجة التي
عزمت عليها، وأنشد:

وطوى الفؤاد على قضاء صريمة
حذاء، واتخذ الزماع خليلا

وقضاء الشيء: إحكامه والفراغ منه. وقضيت الصلاة إذا فرغت
منها. ويقال: طوى فلان فؤاده على عزيمة، وطوى كشحه على عداوة أي
لم يظهرها. ورجل صارم أي ماض في كل أمر. المحكم وغيره: رجل صارم

جلد ماض شجاع، وقد صرم بالضم، صرامة. والصرامة:
المستبد برأيه المنقطع عن المشاورة. وصرام: من أسماء الحرب
(* قوله

وصرام من أسماء الحرب قال في القاموس: وكغراب الحرب كصرام كقطام اه.
ولذلك تركنا صراح في البيت الأول بالفتح وفي الثاني بالضم تبعاً للأصل،
قال الكميت:

جرد السيف تارتين من الده

- ر، على حين درة من صرام

وقال الجعدي واسمه قيس بن عبد الله وكنيته أبو ليلى:

ألا أبلغ بني شيبان عني:

فقد حلبت صرام لكم صراها

وفي الألفاظ لابن السكيت: صرام داهية، وأنشد بيت الكميت:

على حين درة من صرام

والصيرم: الرأي المحكم.

والصرام والصرام: جداد النخل. وصرم النخل والشجر والزرع
يصرمه صرما واصطرمه: جزه. واصطرام النخل: اجترامه، قال
طرفة:

أنتم نخل نطيف به،

فإذا ما جز نصطرمه

والصريم: الكدس المصروم من الزرع. ونخل صريم:

مصروم. وصرام النخل وصرامه: أوان إدراكه. وأصرم النخل: حان وقت

صرامه. والصرامة: ما صرم من النخل، عن اللحياني. وفي حديث ابن

عباس: لما كان حين يصرم النخل بعث رسول الله، صلى الله عليه وسلم،

عبد الله بن رواحة إلى خيبر، قال ابن الأثير: المشهور في الرواية

فتح الرء أي حين يقطع ثمر النخل ويجذ. والصرام: قطع

الثمرة واجتناؤها من النخلة، يقال: هذا وقت الصرام والجذاذ، قال: ويروى

حين يصرم النخل، بكسر الرء، وهو من قولك أصرم النخل إذا جاء

وقت صرامه. قال: وقد يطلق الصرام على النخل نفسه لأنه يصرم.

ومنه الحديث: لنا من دفنهم وصرامهم أي نخلهم. والصريم والصريمة:

القطعة المنقطعة من معظم الرمل، يقال: أفعى صريمة. وصريمة من

غضى وسلم أي جماعة منه. قال ابن بري: ويقال في المثل: بالصرائم

اعفر، يضرب مثلاً عند ذكر رجل بلغك أنه وقع في شر لا أخطأه.

المحكم: وصريمة من غضى وسلم وأرطى ونخل أي قطعة وجماعة منه،

وصرمة من أرطى وسمر كذلك. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: كان في

وصيته إن توفيت وفي يدي صرمة ابن الأكوع فستتها

سنة ثمغ، قال ابن عيينة: الصرمة هي قطعة من النخل خفيفة،

ويقال للقطعة من الإبل صرمة إذا كانت خفيفة، وصاحبها مصرم، وثمغ:

مال لعمر، رضي الله عنه، وقفه، أي سبيلها سبيل تلك. والصريمة:

الأرض المحصود زرعها.

والصريم: الصبح لانقطاعه عن الليل. والصريم: الليل لانقطاعه عن

النهار، والقطعة منه صريم وصريمة، الأولى عن ثعلب. قال تعالى:

فأصبحت كالصريم، أي احترقت فصارت سوداء مثل الليل، وقال الفراء:

يريد كالليل المسود، ويقال فأصبحت كالصريم أي كالثئ المصروم الذي ذهب

ما فيه، وقال قتادة: فأصبحت كالصريم، قال: كأنها صرمت، وقيل:

الصريم أرض سوداء لا تنبت شيئاً. الجوهرى: الصريم المجذوذ

المقطوع، وأصبحت كالصريم أي احترقت واسودت، وقيل: الصريم هنا

الشيء المصروم الذي لا شيء فيه، وقيل: الأرض المحصودة، ويقال لليل
والنهار الأصرمان لأن كل واحد منهما ينصرم عن صاحبه. والصريم:
الليل. والصريم: النهار ينصرم الليل من النهار والنهار من الليل.
الجوهري: الصريم الليل المظلم، قال النابغة:
أو تزجروا مكفها لا كفاء له،
كالليل يخلط أصراما بأصرام
قوله تزجروا فعل منصوب معطوف على ما قبله، وهو:
إني لأخشى عليكم أن يكون لكم،
من أجل بغضائكم، يوم كأيام
والمكفهر: الجيش العظيم، لا كفاء له أي لا

نظير له، وقيل في قوله
يخلط أصراما بأصرام أي يخلط كل حي بقبيلته خوفا من الإغارة عليه،
فيخلط، على هذا، من صفة الجيش دون الليل، قال ابن بري: وقول زهير:
غدوت عليه، غدوة، فتركته
قعودا، لديه بالصريم، عواذله
(* رواية ديوان زهير:
بكرت عليه، غدوة، فرأيته).
قال ابن السكيت: أراد بالصريم الليل. والصريم: الصبح وهو من الأضداد.
والأصرمان: الليل والنهار لأن كل واحد منهما انصرم عن صاحبه،
وقال بشر بن أبي خازم في الصريم بمعنى الصبح يصف ثورا:
فبات يقول: أصبح، ليل، حتى
تكشف عن صريمته الظلام
قال الأصمعي وأبو عمرو وابن الأعرابي: تكشف عن صريمته أي عن رملته
التي هو فيها يعني الثور، قال ابن بري: وأنشد أبو عمرو:
تطاول ليلك الجون البهيم،
فما ينجاب، عن ليل، صريم
ويروى بيت بشر:
تكشف عن صريميه
قال: وصريماه أوله وآخره. وقال الأصمعي: الصريمة من الرمل قطعة
ضخمة تنصرم عن سائر الرمال، وتجمع الصرائم. ويقال: جاء
فلان صريم سحر إذا جاء يائسا خائبا، وقال الشاعر:
أيذهب ما جمعت صريم سحر
طليفا؟ إن ذا لهو العجيب
أيذهب ما جمعت وأنا يائس منه.
الجوهري: الصرام، بالضم، آخر اللبن بعد التغزير إذا احتاج إليه
الرجل حلبه ضرورة، وقال بشر:
ألا أبلغ بني سعد، رسولا،
ومولاهم، فقد حلبت صرام
يقول: بلغ العذر آخره، وهو مثل، قال الجوهري: هذا قول أبي عبيدة،
قال: وقال الأصمعي الصرام اسم من أسماء الحرب والداهية، وأنشد اللحياني
للكميت:
مأشير ما كان الرخاء، حسافة
إذا الحرب سماها صرام الملقب

وقال ابن بري في قول بشر:
فقد حلت صرام
يريد الناقة الصرمة التي لا لبن لها، قال: وهذا مثل ضربه وجعل
الاسم معرفة يريد الداهية، قال: ويقوي قول الأصمعي قول الكميت:
إذا الحرب سماها صرام الملقب
وتفسير بيت الكميت قال: يقول هم مآشير ما كانوا في رخاء وخصب، وهم
حسافة ما كانوا في حرب، والحسافة ما تنائر من التمر الفاسد.
والصريمة: القطعة من النخل ومن الإبل أيضا.
والصرمة: القطعة من السحاب. والصرمة: القطعة من الإبل، قيل:
هي ما بين العشرين إلى الثلاثين، وقيل: ما بين الثلاثين إلى الخمسين
والأربعين، فإذا بلغت الستين فهي الصدعة، وقيل: ما بين العشرة إلى
الأربعين، وقيل: ما بين عشرة إلى بضع عشرة. وفي كتابه لعمر بن مرة:
في التبعة والصريمة شاتان ان اجتمعتا، وإن تفرقتا فشاة

شاة، الصريمة تصغير الصرمة وهي القطيع من الإبل والغنم، قيل: هي من العشرين إلى الثلاثين والأربعين كأنها إذا بلغت هذا القدر تستقل بنفسها فيقطعها صاحبها عن معظم إبله وغنمه، والمراد بها في الحديث من مائة وإحدى وعشرين شاة إلى المائتين إذا اجتمعت ففيها شاتان، فإن كانت لرجلين وفرق بينهما فعلى كل واحد منهما شاة، ومنه حديث عمر، رضي الله عنه: قال لمولاه أدخل رب الصريمة والغنيمة، يعني في الحمى والمرعى، يريد صاحب الإبل القليلة والغنم القليلة. والصرمة: القطعة من السحاب، والجمع صرم، قال النابغة:

وهبت الريح، من تلقاء ذي أرك،
تزجي مع الليل، من صرادها، صرما
(* في ديوان النابغة: ذي أرل بدل ذي أرك).

والصراد: غيم رقيق لا ماء فيه، جمع صارد. وأصرم الرجل: افتقر. ورجل مصرم: قليل المال من ذلك. والأصرم: كالمصرم، قال: ولقد مررت على قطع هالك
من مال أصرم ذي عيال مصرم
يعني بالقطع هنا السوط، ألا تراه يقول بعد هذا:
من بعد ما اعتلت علي مطيتي،
فأزحت علتها، فظلت ترتمي
يقول: أزحت علتها بضربي لها.

ويقال: أصرم الرجل إصراما فهو مصرم إذا ساءت حاله وفيه تماسك، والأصل فيه: أنه بقيت له صرمة من المال أي قطعة، وقول أبي سهم الهذلي:

أبوك الذي لم يدع من ولد غيره،
وأنت به من سائر الناس مصرم
مصرم، يقول: ليس لك أب غيره ولم يدع هو غيرك، يمدحه ويذكره بالبر. ويقال: كلاً تيجع منه كبد المصرم أي أنه كثير فإذا
رآه القليل المال تأسف أن لا تكون له إبل كثيرة يرعيها فيه.
والمصرم، بالكسر: منجل المغازلي.

والصرم، بالكسر: الأبيات المجتمعة المنقطعة من الناس،
والصرم أيضا: الجماعة من ذلك. والصرم: الفرقة من الناس ليسوا
بالكثير، والجمع أصرام وأصاريم وصرمان، الأخيرة عن سيويوه، قال
الطرماح: يا دار أقوت بعد أصرامها
عاما، وما ييكيك من عامها

وذكر الجوهري في جمعه أصارم، قال ابن بري: صوابه أصاريم، ومنه قول ذي الرمة:

وانعدلت عنه الأصاريم

وفي حديث أبي ذر: وكان يغير على الصرم في عماية الصبح،
الصرم: الجماعة ينزلون بإبلهم ناحية على ماء. وفي حديث المرأة صاحبة
الماء: أنهم كانوا يغيرون على من حولهم ولا يغيرون على الصرم
الذي هي فيه.

وناقة مصرمة: مقطوعة الطيين، وصرماء: قليلة اللبن لأن
غزرها انقطع. التهذيب: وناقة مصرمة وذلك أن يصرم طبيها
فيقرح عمدا حتى يفسد الإحليل فلا يخرج اللبن فييبس وذلك
أقوى لها، وقيل: ناقة مصرمة وهي التي صرمها الصرار فوقدها،
وربما صرمت عمدا لتسمن فتكوى، قال الأزهري: ومنه قول
عنتره: لعنت بمحروم الشراب مصرم
(* صدر البيت:

هل تبلغني دارها شذنية).

قال الجوهري: وكان أبو عمرو يقول وقد تكون المصرمة الأطباء من انقطاع اللبن، وذلك أن يصيب الضرع شئ فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن أبدا، ومنه حديث ابن عباس: لا تجوز المصرمة الأطباء، يعني المقطوعة الضروع.

والصرماء: الفلاة من الأرض. الجوهري: والصرماء المفازة التي لا ماء فيها. وفلاة صرماء: لا ماء بها، قال: وهو من ذلك (* قوله قال وهو من

ذلك ليس من قول الجوهري كما يتوهم، بل هو من كلام ابن سيده في المحكم، وأول عبارته: وفلاة صرماء إلخ). والأصرمان: الذئب والغراب لانصرامهما وانقطاعهما عن الناس، قال المرار:

على صرماء فيها أصرماها،

وحرية الفلاة بها مليل

أي هو مليل، قال: كأنه على ملة من القلق، قال ابن بري: مليل ملته الشمس أي أحرقته، ومنه خبزة مليل. وتركته بوحش الأصرمين، حكاه اللحياني ولم يفسره، قال ابن سيده: وعندي أنه يعني الفلاة. والصرم: الخف المنعل.

والصريم: العود يعرض على فم الجدي أو الفصيل ثم يشد إلى رأسه لثلا يرضع.

والصيرم: الوجبة. وأكل الصيرم أي الوجبة، وهي

الأكلة الواحدة في اليوم، يقال: فلان يأكل الصيرم إذا كان يأكل الوجبة في اليوم والليلة، وقال يعقوب: هي أكلة عند الضحى إلى مثلها من الغد، وقال أبو عبيدة: هي الصيلم أيضا وهي الحرزم (* قوله

وهي الحرزم كذا بهذا الضبط في التهذيب ولم نجده بهذا المعنى فيما بأيدينا من الكتب)، وأنشد:

وإن تصبك صيلم الصيالم،

ليلا إلى ليل، فعيش ناعم

وفي الحديث: في هذه الأمة خمس فتن قد مضت أربع وبقيت واحدة

وهي الصيرم، وكأنها بمنزلة الصيلم، وهي الداھية التي تستأصل كل

شئ كأنها فتنة قطاعة، وهي من الصرم القطع، والياء زائدة.

والصروم: الناقة التي لا ترد النضيج حتى يخلو لها،

تنصرم عن الإبل، ويقال لها القذور والكنوف والعضاد والصدوف

والآزية، بالزاي.
المفضل عن أبيه: وصرم شهرا بمعنى مكث. والصرم: الجلد،
فارسي معرب.

وبنو صريم: حي. وصرمة وصريم وأصرم: أسماء. وفي
الحديث: أنه غير اسم أصرم فجعله زرعة، كرهه لما فيه من معنى
القطع، وسماه زرعة لأنه من الزرع النبات.

* صطم: الأصطمة والأصطم: لغة في الأسطمة والأسطم في
جميع ما تصرف منه.

* صطخم: المصطخم: المنتصب القائم، وفي التهذيب: المصلخم،
بتشديد الميم، قال: والمصطخم في معناه غير أنها مخففة الميم.

واصطخمت فأنا مصطخم إذا انتصبت قائما. الأزهري: المصطخم
مفتعل من ضخم وهو ثلاثي، قال: ولم أجد لصخم ذكرا في كلام العرب، وكان
في الأصل مصتخم فقلبت التاء طاء كالمصطخب من الصخب، وذكره
الأزهري أيضا في الرباعي، قال: وأنشد أبو العباس:

يوما يظل به الحرباء مصطخما،

كأن ضاحيه بالنار مملول

قال: مصطخم ساكت قائم كأنه غضبان.

* صطكم: الأضطكمة: خبزة الملة.

* صقم: أهمله الليث. ابن الأعرابي: الصيقم المتن الرائحة.

* صكم: صكمه صكما: ضربه ودفعه. وصكمه صكمة: صدمه. الليث:

الصكمة صدمة شديدة بحجر أو نحو حجر، والعرب تقول: صكمته

صواكم الدهر، وصواكم الدهر: ما يصيب من نوائبه. وصكم الفرس

يصكم: عض على اللجام ثم مد رأسه كأنه يريد أن يغلبه. الأصمعي:

صكمته ولكمته وصككته ودككته ولككته كله إذا

دفعته.

* صلم: صلم الشيء صلما: قطعه من أصله، وقيل: الصلم قطع الأذن

والأنف من أصلهما. صلمهما يصلمهما صلما وصلمهما إذا

استأصلهما، وأذن صلما لرقعة شحمتها. وعبد مصلم

وأصلم: مقطوع الأذن. ورجل أصلم إذا كان مستأصل الأذنين. ورجل

مصلم الأذنين إذا اقتطعتا من أصولهما. ويقال للظلم مصلم

الأذنين كأنه مستأصل الأذنين حلقة. والظلم مصلم،

وصف بذلك لصغر أذنيه وقصرهما، قال زهير:

أسك مصلم الأذنين أجنى،

له، بالسي، تنوم وآء

(*) في ديوان زهير: أصك، وهو المتقارب العرقويين، بدل اسك وهو القصير

الاذن الصغيرها).

وفي حديث ابن الزبير لما قتل أخوه مصعب: أسلمه النعام

المصلم الأذان أهل العراق، يقال للنعام مصلم لأنها لا آذان لها

ظاهرة. والصلم: القطع المستأصل، فإذا أطلق على الناس

فإنما يراد به الذليل المهان كقوله:

فإن أنتم لم تتأروا واتديتم،

فمشوا بأذان النعام المصلم

والأصلم من الشعر: ضرب من المديد والسريع على التشبيه.

التهذيب: والأصلم المصلم من الشعر وهو ضرب من السريع يجوز في قافيته

فعلن فعلن كقوله:

ليس على طول الحياة ندم،

ومن وراء الموت ما يعلم

والصيلم: الداهية لأنها تصطم، ويسمى السيف صيلما،

قال بشر بن أبي خازم:

غضبت تميم أن تقتل عامر،

يوم النصار، فأعتبوا بالصيلم
قال ابن بري: ويروى فأعقبوا بالصيلم أي كانت عاقبتهم
الصيلم، قال ابن بري: وشاهد الصيلم الداهية قول الراجز:
دسوا فليقا ثم دسوا الصيلما
وفي حديث ابن عمر: فيكون الصيلم بيني وبينه أي القطيعة المنكرة.
والصيلم: الداهية، والياء زائدة. وفي حديث ابن عمرو: اخرجوا يا
أهل مكة قبل الصيلم كأنني به أفيحج أفيدم
الكعبة. التهذيب في ترجمة صنم قال: والصنمة الداهية، قال الأزهري:
أصلها صلمة. وأمر صيلم: شديد مستأصل، وهو الصيلمية.
والصيلم: الأمر المستأصل، ووقعة صيلم من ذلك.
والاصطلام: الاستئصال. واصطلم القوم: أيدوا. والاصطلام
إذا أيد قوم من أصلهم قيل اصطلموا. وفي حديث الفتن:
وتصطلمون في الثالثة، الاصطلام افتعال من الصلم القطع.

وفي حديث الهدي والضحايا: ولا المصطلمة أطباؤها. وحديث عاتكة: لئن عدتم ليصطلمنكم.

والصيلم: الأكلة الواحدة كل يوم. وهو يأكل الصيلم: وهي أكلة في الضحى، كما تقول: هو يأكل الصيرم، حكاهما جميعا يعقوب.

والصلامة والصلامة والصلامة: الفرقة من الناس.

والصلامات والصلامات: الجماعات والفرق. وفي حديث ابن مسعود: وذكر فتنا فقال يكون الناس صلومات يضرب بعضهم رقاب بعض، قال أبو عبيد:

قوله صلومات يعني الفرق من الناس يكونون طوائف فتجتمع كل فرقة على حيالها تقاتل أخرى، وكل جماعة فهي صلامة وصلامة، قال ابن

الأعرابي: صلامة بفتح الصاد، وأنشد أبو الجراح:

صلامة كحمر الأبك،

لا ضرع فيها ولا مذكي

والصلامة: القوم المستونون في السن والشجاعة والسخاء.

والسلام والصلام: لب نوى النبق. التهذيب: السلام

الذي في داخل نواة النبقة يؤكل، وهو الألبوب.

* صلخم: بغير صلخم صلخد وصلخم مثل سلهب ومصلخم، كل

ذلك: جسيم شديد ماض، وأنشد:

وأتلع صلخم صلخد صلخدم

وقال آخر:

إن تسأليني: كيف أنت؟ فإنني

صبور على الأعداء جلد صلخدم

والصلخدم: خماسي أصله من الصلخم والصلخد، ويقال: بل هو

كلمة خماسية أصلية فاشتبهت الحروف والمعنى واحد، قال الفراء: ومن نادر

كلامهم:

مسترعات لصلخم سامي

يريد لصلخم فزاد لاما، وقال أبو نخيلة:

لبلخ مخشي الشذا مصلخمم

فضاعف الميم كما ترى. أبو عمرو: المصلخم والمصلخد

المنتصب القائم، والمصطخم خفيف الميم في معناهما، وقال رؤبة:

إذا اصلخم لم يرم مصلخممه

أي غضب، قاله شمر، وقال غيره: انتصب. وجبل صلخم ومصلخم:

صلب ممتنع، قال الشاعر:

عن صائل عاس إذا ما اصلخما
وفي الحديث: عرضت الأمانة على الجبال الصم الصلاخم أي
الصلاب المانعة، الواحد صلخم، قال:
ورأس عز راسيا صلخما
والمصلخم: الغضبان. واصلخم اصلخما إذا انتصب قائما.
وقال الباهلي: المصلخم المستكبر، قال ذو الرمة يصف حميرا:
فظلت بملقى واجف جزع المعى
قياما، تفالي مصلخما أميرها
أي مستكبرا لا يحركها ولا ينظر إليها. وقال: المصلخم
والمطلخم والمطرخم واحد.
* صلخدم: الصلخدم: الجمل الماضي الشديد، وقيل: الميم زائدة.
والصلخدم: الصلب القوي، وأنشد الأزهري في الخماسي:

إن تسأليني: كيف أنت؟ فإنني
صبور على الأعداء جلد صلخدم
قال: والصلخدم خماسي أصله من الصلخم والصلخد، قال:
ويقال بل هو كلمة خماسية أصلية فاشتبهت الحروف والمعنى واحد.
* صلدم: الصلدم والصلادم: الشديد الحافر، وقيل الصلدم
القوي الشديد من الحافر، والأنثى صلدمة وصالدمة، وعم به بعضهم وهو
ثلاثي عند الخليل، وجمعه صلادم. الجوهري: فرس صلدم، بالكسر،
صلب شديد، والأنثى صلدمة. ورأس صلدم وصالدم، بالضم: صلب،
وأنشد ابن السكيت:
من كل كوماء السنام فاطم،
تشحى، بمستن الذنوب الرادم،
شديقين في رأس لها صلادم
والجمع صلادم، بالفتح. والصلدام: الشديد كالصلدم، قال جرير:
فلو مال ميل من تميم عليكم،
لأملك صلدام من العيس قارح
* صلقم: الصلقامة: تصادم الأنياب، وأنشد الليث:
أصلقه العز بناب فاصلقم
ويقال: الميم زائدة. والصلقم: الذي يقرع بعضها ببعض. وصلقم:
قرع بعض أنيابه ببعض، قال كراع: الأصل الصلق، والميم زائدة،
والصحيح أنه رباعي. والصلقم والصلقم: الضخم من الإبل، وقيل:
هو البعير الشديد العض والفك، والجمع صلاقم وصالقامة، الهاء
لتأنيث الجماعة، قال طرفة:
جماد بها البسباس، يرهص معزها
بنات المخاض والصالقامة الحمرا
التهذيب: والصلقام الضخم من الإبل، وأنشد:
يعلو صلاقيم العظام صلقمه
أي جسمه العظيم. والصلقم: الشديد، عن اللحياني. والمصلقم:
الصلب الشديد، وقيل: الشديد الأكل. والمصلقم أيضا:
المرأة الكبيرة، أزالوا الهاء كما أزالوها من متئم ونحوها. أبو عمرو:
الصلقم العجوز الكبيرة، وأنشد لخليد الإشكري:
فتلك لا تشبه أخرى صلقما،
صهصلق الصوت دروجا كرزما
* صلهم: الصلهم: من صفات الأسد

(*) قوله من صفات الأسد ويقال رجل صلهام بكسر الصاد أيضا جرى كما في التكملة). واصلهم الشيء: صلب واشتد.

* صمم: الصمم: انسداد الأذن وثقل السمع. صم يصم وصمم، بإظهار التضعيف نادر، صما وصمما وأصم وأصمه الله فصم وأصم أيضا بمعنى صم، قال الكميت:
أشبخا، كالوليد، برسم دار
تسائل ما أصم عن السؤال؟
يقول تسائل شيئا قد أصم عن السؤال، ويروى: أشيب كالوليد،
قال ابن بري: نصب أشيب على الحال أي أشائبا تسائل رسم
دار كما يفعل الوليد،

وقيل: إن ما صلة أراد تسائل أصم، وأنشد
ابن بري هنا لابن أحمـر:
أصم دعاء عاذلتي تحجي
بآخرنا، وتنسى أولينا
يدعو عليها أي لا جعلها الله تدعو إلا أصم. يقال: ناديت فلانا
فأصمته أي أصبته أصم، وقوله تحجي بآخرنا: تسبق إليهم
باللوم وتدع الأولين، وأصمته: وجدته أصم. ورجل
أصم، والجمع صم وصمان، قال الجليح:
يدعو بها القوم دعاء الصمان
وأصمه الداء وتصام عنه وتصامه: أراه أنه أصم وليس به.
وتصام عن الحديث وتصامه: أرى صاحبه الصمم عنه، قال:
تصاممته حتى أتاني نعيه،
وأفزع منه مخطئ ومصيب
وقوله أنشده ثعلب:
ومنهل أعور إحدى العينين،
بصير أخرى وأصم الأذنين
قد تقدم تفسيره في ترجمة عور. وفي حديث الإيمان: الصم البكم
قوله الصم البكم بالنصب مفعول بالفعل قبله، وهو كما في النهاية: وان
تري الحفاة العراة الصم إلخ) رؤوس الناس، جمع الأصم وهو الذي لا
يسمع، وأراد به الذي لا يهتدي ولا يقبل الحق من صمم
العقل لا صمم الأذن، وقوله أنشده ثعلب أيضا:
قل ما بدا لك من زور ومن كذب
حلمي أصم وأذني غير صماء
استعار الصمم للحلم وليس بحقيقة، وقوله أنشده هو أيضا:
أجل لا، ولكن أنت الأم من مشى،
وأسأل من صماء ذات صليل
فسره فقال: يعني الأرض، وصليلها صوت دخول الماء فيها. ابن
الأعرابي: يقال أسأل من صماء، يعني الأرض. والصماء من الأرض:
الغليظة. وأصمه: وجدته أصم، وبه فسر ثعلب قول ابن أحمـر:
أصم دعاء عاذلتي تحجي
بآخرنا، وتنسى أولينا
أراد وافق قوما صما لا يسمعون عدلها على وجه الدعاء.
ويقال: ناديته فأصمته أي صادفته أصم. وفي حديث جابر بن

سمره: ثم تكلم النبي، صلى الله عليه وسلم، بكلمة أصمئها الناس أي شغلوني عن سماعها فكأنهم جعلوني أصم. وفي الحديث: الفتنة الصماء العمياء، هي التي لا سبيل إلى تسكينها لتناهيها في ذهابها لأن الأصم لا يسمع الاستغاثة ولا يقلع عما يفعله، وقيل: هي كالحية الصماء التي لا تقبل الرقى، ومنه الحديث: والفاجر كالأرزة صماء أي مكتنزة لا تخلخل فيها. الليث: الضمم في الأذن ذهاب سمعها، في القناة اكتناز جوفها، وفي الحجر صلابته، وفي الأمر شدته. ويقال: أذن صماء وقناة صماء وحجر أصم وفتنة صماء، قال الله تعالى في صفة الكافرين: صم بكم عمي فهم لا يعقلون، التهذيب: يقول القائل كيف جعلهم الله صما وهم يسمعون، وبكما وهم ناطقون، وعميا وهم يبصرون؟ والجواب في ذلك أن سمعهم لما لم ينفعهم لأنهم

لم يعوا به ما سمعوا،
وبصرهم لما لم يجد عليهم لأنهم لم يعتبروا بما عاينوه من قدرة
الله وخلقه الدال على أنه واحد لا شريك له، ونطقهم لما لم
يغن عنهم شيئاً إذ لم يؤمنوا به إيماناً ينفعهم، كانوا بمنزلة من لا
يسمع ولا يبصر ولا يعي، ونحو منه قول الشاعر:
أصم عما ساءه سميع
يقول: يتصامم عما يسوءه وإن سمعه فكان كأنه لم يسمع، فهو
سميع ذو سمع أصم في تغايبه عما أريد به. وصوت مصم:
يصم الصماخ.
ويقال لصمام القارورة: صمة. وصم رأس القارورة يصمه
صما وأصمه: سده وشده، وصمامها: سددها وشدادها.
والصمام: ما أدخل في فم القارورة، والعفص ما شد عليه، وكذلك
صمامتها، عن ابن الأعرابي. وصممتها أصمها صما إذا شددت
رأسها. الجوهري: تقول صممت القارورة أي سددها. وأصممت
القارورة أي جعلت لها صماماً. وفي حديث الوطاء: في صمام واحد أي في مسلك
واحد، الصمام: ما تسد به الفرجة فسمي به الفرج، ويجوز أن
يكون في موضع صمام على حذف المضاف، ويروى بالسين، وقد تقدم. ويقال:
صمه بالعصا يصمه صما إذا ضربه بها وقد صمه بحجر. قال ابن
الأعرابي: صم إذا ضرب ضرباً شديداً. وصم الجرح يصمه
صما: سده وضمده بالدواء والأكل.
وداهية صماء: منسدة شديدة. ويقال للداهية الشديدة: صماء
وصمام، قال العجاج:
صماء لا يبرئها من الصمم
حوادث الدهر، ولا طول القدم
ويقال للنذير إذا أندر قوماً من بعيد وألمع لهم بثوبه: لمع بهم
لمع الأصم، وذلك أنه لما كثر إلماعه بثوبه كان كأنه لا
يسمع الجواب فهو يديم اللمع، ومن ذلك قول بشر:
أشار بهم لمع الأصم، فأقبلوا
عرانين لا يأتيه للنصر مجلب
أي لا يأتيه معين من غير قومه، وإذا كان المعين من قومه لم يكن
مجلباً. والصماء: الداهية. وفتنة صماء: شديدة، ورجل أصم
بين الصمم فيهن، وقولهم للقطاة صماء لسكك أذنيها،
وقيل: لصممها إذا عطشت، قال:

ردي ردي ورد قطاة صما،
كدرية أعجبها برد الما
والأصم: رجب لعدم سماع السلاح فيه، وكان أهل الجاهلية
يسمون رجباً شهر الله الأصم، قال الخليل: إنما سمي بذلك لأنه كان لا
يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح، لأنه من
الأشهر الحرم، فلم يكن يسمع فيه يا لفلان ولا يا صباحاه، وفي
الحديث: شهر الله الأصم رجب، سمي أصم لأنه كان لا يسمع فيه
صوت السلاح لكونه شهراً حراماً، قال: ووصف بالأصم مجازاً والمراد به
الإنسان الذي يدخل فيه، كما قيل ليل نائم، وإنما النائم من في الليل،
فكأن الإنسان في شهر رجب أصم عن صوت السلاح، وكذلك منصل
الأل، قال:

يا رب ذي خال وذي عم عمم
قد ذاق كأس الحتف في الشهر الأصم
والأصم من الحيات: ما لا يقبل الرقية كأنه

قد صم عن
سماعها، وقد يستعمل في العقرب، أنشد ابن الأعرابي:
قرطك الله، على الأذنين،
عقاربا صما وأرقمين
ورجل أصم: لا يطمع فيه ولا يرد عن هواه كأنه ينادى فلا
يسمع. وصم صداه أي هلك. والعرب تقول: أصم الله صدى
فلان أي أهلكه، والصدى: الصوت الذي يردده الجبل إذا رفع فيه
الإنسان صوته، قال امرؤ القيس:
صم صداها وعفا رسمها،
واستعجمت عن منطق السائل
ومنه قولهم: صمي ابنة الجبل مهما يقل تقل، يريدون بابنة
الجبل الصدى. ومن أمثالهم: أصم على جموح
(* قوله ومن أمثالهم
أصم على جموح إلخ المناسب أن يذكر بعد قوله: كأنه ينادى فلا يسمع كما هي
عبارة المحكم)، يضرب مثلا للرجل الذي هذه الصفة صفته، قال:
فأبلغ بني أسد آية،
إذا جئت سيدهم والمسودا
فأوصيكم بطعان الكماة،
فقد تعلمون بأن لا خلودا
وضرب الجماجم ضرب الأصم
- م حنظل شابة، يجني هييدا
ويقال: ضربه ضرب الأصم إذا تابع الضرب وبالغ فيه، وذلك
أن الأصم إذا بالغ يظن أنه مقصر فلا يقلع. ويقال:
دعاه دعوة الأصم إذا بالغ به في النداء، وقال الراجز يصف
فلاة: يدعى بها القوم دعاء الصمان
ودهر أصم: كأنه يشكى إليه فلا يسمع.
وقولهم: صمي صمام، يضرب للرجل يأتي الداهية أي اخرسي يا
صمام. الجوهري: ويقال للداهية: صمي صمام، مثل قطام، وهي الداهية
أي زيدي، وأنشد ابن بري للأسود بن يعفر:
فرت يهود وأسلمت جيرانها،
صمي، لما فعلت يهود، صمام
ويقال: صمي ابنة الجبل، يعني الصدى، يضرب أيضا مثلا للداهية
الشديدة كأنه قيل له اخرسي يا داهية، ولذلك قيل للحية التي لا

تجيب الراقي صماء، لأن الرقي لا تنفعها، والعرب تقول للحرب إذا
اشتدت وسفك فيها الدماء الكثيرة: صمت حصاة بدم، يريدون
أن الدماء لما سفكت وكثرت استنقعت في المعركة، فلو وقعت حصاة
على الأرض لم يسمع لها صوت لأنها لا تقع إلا في نجيع، وهذا المعنى
أراد امرؤ القيس بقوله صمي ابنة الجبل، ويقال: أراد الصدى. قال
ابن بري: قوله حصاة بدم ينبغي أن يكون حصاة بدمي، بالياء، وبيت امرئ
القيس بكماله هو:
بدلت من وائل وكندة عد
وان وفهما، صمي ابنة الجبل
قوم يحاجون بالبهام
ونسوان قصار، كهيئة الحجبل
المحكم: صمت حصاة بدم أي أن الدم كثر حتى ألقى فيه الحصاة
فلم يسمع لها صوت، وأنشد ابن الأعرابي لسدوس بنت ضباب:

إني إلى كل أيسار ونادبة
أدعو حبيشا، كما تدعى ابنة الجبل
أي أنوه كما ينوه بابنة الجبل، وهي الحية، وهي الداهية
العظيمة. يقال: صمي صمام، وصمي ابنة الجبل. والصماء:
الداهية، وقال:

صماء لا يبرئها طول الصمم
أي داهية عارها باق لا تبرئها الحوادث. وقال الأصمعي في كتابه في
الأمثال قال: صمي ابنة الجبل، يقال ذلك عند الأمر يستفزع.
ويقال: صم يصم صمما، وقال أبو الهيثم: يزعمون أنهم يريدون بابنة
الجبل الصدى، وقال الكميت:

إذا لقي السفير بها، وقال
لها: صمي ابنة الجبل، السفير
يقول: إذا لقي السفير وقال لهذه الداهية صمي ابنة
الجبل، قال: ويقال إنها صخرة، قال: ويقال صمي صمام، وهذا مثل إذا
أتى بداهية. ويقال: صمام صمام، وذلك يحمل على معنيين: على معنى
تصاموا واسكتوا، وعلى معنى احملاوا على العدو، والأصم صفة
غالبة، قال:

جاؤوا بزورهم وجئنا بالأصم
وكانوا جاؤوا ببعيرين فعقلوهما وقالوا: لا نفر حتى يفر هذان.
والأصم أيضا: عبد الله بن ربيعي الدبيري، ذكره ابن
الأعرابي. والصمم في الحجر: الشدة، وفي القناة الاكتناز.
وحجر أصم: صلب مصمت. وفي الحديث: أنه نهى عن اشتمال
الصماء، قال: هو أن يتجلل الرجل بثوبه ولا يرفع منه جانبا، وإنما
قيل لها صماء لأنه إذا اشتمل بها سد على يديه ورجليه المنافذ
كلها، كأنها لا تصل إلى شئ ولا يصل إليها شئ كالصخرة
الصماء التي ليس فيها خرق ولا صدع، قال أبو عبيد: اشتمال الصماء
أن تجلل جسداك بثوبك نحو شملة الأعراب بأكسيتهم، وهو
أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر، ثم
يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن فيغطيها
جميعا، وذكر أبو عبيد أن الفقهاء يقولون: هو أن يشتمل بثوب واحد
ويتغطي به ليس عليه غيره، ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبيه
فيبدو منه فرجه، فإذا قلت اشتمل فلان الصماء كأنك قلت
اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم، لأن الصماء ضرب من

الاشتمال. والصمان والصمان: أرض صلبة ذات حجارة إلى جنب
رمل، وقيل: الصمان موضع إلى جنب رمل عالج. والصمان: موضع
بعالج منه، وقيل: الصمان أرض غليظة دون الجبل. قال الأزهري: وقد
شتوت الصمان شتوتين، وهي أرض فيها غلظ وارتفاع، وفيها
قيعان واسعة وخبارى تنبت السدر، عذبة ورياض معشبة،
وإذا أخصبت الصمان رتعت العرب جميعها، وكانت الصمان في
قديم الدهر لبني حنظلة، والحزن لبني يربوع، والدهناء
لجماعتهم، والصمان متاخم الدهناء.
وصمه بالعصا: ضربه بها. وضمه بحجر وضم رأسه بالعصا
والحجر ونحوه صما: ضربه.
والصمة: الشجاع، وجمعه صمم. ورجل صمة: شجاع. والصم
والصمة، بالكسر: من أسماء الأسد لشجاعته. الجوهري: الصم،
بالكسر، من أسماء الأسد والداهية. والصمة: الرجل الشجاع، والذكر من
الحيات، وجمعه صمم، ومنه سمي

دريد بن الصمة، وقول جرير:
سعت عليك الحرب تغلي قدورها،
فهلا غداة الصمتين تديمها
(* قوله سعت عليك إلخ قال الصاغاني في التكملة: الرواية سعرنا).
أراد بالصمتين أبا دريد وعمه مالكا. وصمم أي عض
ونيب فلم يرسل ما عض. وصمم الحية في عضته: نيب،
قال المتلمس:
فأطرق إطراق الشجاع، ولو رأى
مساغا لنابيه الشجاع لصمما
وأنشده بعض المتأخرين من النحويين: لناباه، قال الأزهري: هكذا
أنشده الفراء لناباه على اللغة القديمة لبعض العرب
(* أي أنه منصوب بالفتحة
المقدرة على الألف للتعذر).
والصميم: العظم الذي به قوام العضو كصميم الوظيف وصميم
الرأس، وبه يقال للرجل: هو من صميم قومه إذا كان من خالصهم، ولذلك
قيل في ضده وشيظ لأن الوشيظ أصغر منه، وأنشد الكسائي:
بمصرعنا النعمان، يوم تألبت
علينا تميم من شظى وصميم
وصميم كل شيء: بنكه وخالصة. يقال: هو في صميم قومه.
وصميم الحر والبرد: شدته. وصميم القيظ: أشده حرا. وصميم
الشتاء: أشده بردا، قال خفاف بن ندبة:
وإن تك خيلي قد أصيب صميمها،
فعمدا على عين تيممت مالكا
قال أبو عبيد: وكان صميم خيله يومئذ معاوية أخو خنساء، قتله
دريد وهاشم ابنا حرملة المريان، قال ابن بري: وصواب إنشاده: إن تك
خيلي، بغير واو على الخرم لأنه أول القصيدة. ورجل صميم: محض،
وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث.
والتصميم: المضي في الأمر. أبو بكر: صمم فلان على كذا
أي مضى على رأيه بعد إرادته.
وصمم في السير وغيره أي مضى، قال حميد بن ثور:
وحصحص في صم القنا ثفناته،
وناء بسلمى نوءة ثم صمما
ويقال للضارب بالسيف إذا أصاب العظم فأنفذ الضريبة: قد صمم، فهو

مصمم، فإذا أصاب المفصل، فهو مطبق، وأنشد أبو عبيد:
يمصم أحيانا وحيناً يطبق
أراد أنه يضرب مرة صميم العظم ومرة يصيب المفصل.
والمصم من السيوف: الذي يمر في العظام، وقد صمم
وصمصم. وصمم السيف إذا مضى في العظم وقطعه، وأما إذا أصاب المفصل
وقطعه فيقال طبق، قال الشاعر يصف سيفاً:
يمصم أحيانا وحيناً يطبق
وسيف صمصام وضمصامة: صارم لا ينثني، وقوله أنشده ثعلب:
ضمصامة ذكره مذكوره
إنما ذكره على معنى الصمصام أو السيف. وفي حديث أبي ذر:
لو وضعت الصمصامة على رقبتني، هي السيف القاطع، والجمع صمصام.
وفي حديث قس: تردوا بالصمصام أي جعلوها لهم بمنزلة

الأردية لحملهم لها وحمل حمائلها على عواتقهم. وقال الليث:
الصمصامة اسم للسيف القاطع والليل. الجوهري: الصمصام والصمصامة
السيف الصارم الذي لا ينثني، والصمصامة: اسم سيف عمرو بن معد
يكرب، سماه بذلك وقال حين وهبه:
خليل لم أخنه ولم يخني،
على الصمصامة السيف السلام
قال ابن بري صواب إنشاده:
على الصمصامة أم سيفي سلامي
(* قوله أم سيفي كذا بالأصل والتكملة بياء بعد الفاء).
وبعده:

خليل لم أهبه من قلاه،
ولكن المواهب في الكرام
(* قوله من قلاه الذي في التكملة: عن قلاه. وقوله في الكرام الذي
فيها: للكرام).

حبوت به كريما من قريش،
فسر به وصين عن اللثام
يقول عمرو هذه الأبيات لما أهدى صمصامته لسعيد ابن العاص،
قال: ومن العرب من يجعل صمصامة غير منون معرفة للسيف فلا يصرفه
إذا سمى به سيفا بعينه كقول القائل:

تصميم صمصامة حين صمصا
ورجل صمم وصمصم وصمصام وصمصامة
وصمصم وصمصم: مصمم، وكذلك الفرس، الذكر والأنثى فيه
سواء، وقيل: هو الشديد الصلب، وقيل: هو المجتمع الخلق. أبو
عبيد: الصمصم، بالكسر، الغليظ من الرجال، وقول عبد مناف بن ربيع
الهدلي:

ولقد أتاكم ما يصوب سيوفنا،
بعد الهوادة، كل أحمر صمصم
قال: صمصم

غليظ شديد. ابن الأعرابي: الصمصم البخيل النهاية في البخل.
والصمصم من الرجال: القصير الغليظ، ويقال: هو الجري الماضي.
والصمصمة: الجماعة من الناس كالزمزمة، قال:
وحال دوني من الأنبار صمصمة،
كانوا الأنوف وكانوا الأكرمين أبا

ويروى: زمزمة، قال: وليس أحد الحرفين بدلا من صاحبه لأن الأصمعي
قد أثبتهما جميعا ولم يجعل لأحدهما مزية على صاحبه، والجمع
صمصم. النضر: الصمصمة الأكمة الغليظة التي كادت حجارتها أن
تكون منتصبة.

أبو عبيدة: من صفات الخيل الصمم، والأنثى صممة، وهو الشديد
الأسر المعصوب، قال الجعدي:

وغارة، تقطع الفيافي، قد

حاربت فيها بصلدم صمم

أبو عمرو الشيباني: والمصمم الحمل الشديد، وأنشد:

حملت أثقالي مصموماتها

والصماء من النوق: اللاقح، وإبل

صم، قال المعلوط القريعي:

وكان أوأبيها وصم مخاضها،

وشافعة أم الفصال رفود

والصميماء: نبات شبه الغرز ينبت بنجد في القيعان.

* صنم: الصنم: معروف واحد الأصنام، يقال: إنه معرب شمن، وهو الوثن، قال ابن سيده: وهو ينحت من خشب ويصاغ من فضة ونحاس، والجمع أصنام، وقد تكرر في الحديث ذكر الصنم والأصنام، وهو ما اتخذ إليها من دون الله، وقيل: هو ما كان له جسم أو صورة، فإن لم يكن له جسم أو صورة فهو وثن. وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي: الصنمة والنصمة الصورة التي تعبد. وفي التنزيل العزيز: واجنبي وبني أن نعبد الأصنام، قال ابن عرفة: ما اتخذوه من آلهة فكان غير صورة فهو وثن، فإذا كان له صورة فهو صنم، وقيل: الفرق بين الوثن والصنم أن الوثن ما كان له جثة من خشب أو حجر أو فضة ينحت ويعبد، والصنم الصورة بلا جثة، ومن العرب من جعل الوثن المنصوب صنما، وروي عن الحسن أنه قال: لم يكن حي من أحياء العرب إلا ولها صنم يعبدونها يسمونها أنثى بني فلان قوله: ولها صنم يعبدونها: لعله أنث الضمير العائد إلى الحي لأنه في معنى القبيلة. وأنث الضمير العائد إلى الصنم لأنه في معنى الصورة، ومنه قول الله عز وجل: إن يدعون من دونه إلا إناثا، وإناث كل شيء ليس فيه روح مثل الخشبة والحجارة، قال: والصنمة الداهية، قال الأزهري: أصلها صلمة. وبنو صنيم: بطن.

* صهم: الصيهم: الشديد، قال: فغدا على الركبان، غير مهلل بهراوة، شكس الخليقة صيهم والصهميم: السيد الشريف من الناس، ومن الإبل الكريم.

والصهميم: الخالص في الخير والشر مثل الصميم، قال الجوهري: والهاء عندي زائدة، وأنشد أبو عبيد للمخيس:

إن تميما خلقت ملموما
مثل الصفا، لا تشتكي الكلوما
قوما ترى واحدهم صهميما،
لا راحم الناس ولا مرحوما

قال ابن بري: صوابه أن يقول وأنشد أبو عبيدة للمخيس الأعرجي، قال: كذا قال أبو عبيدة في كتاب المجاز في سورة الفرقان عند قوله عز وجل: وأعتدنا لمن كذب بالساعة سعيرا، فالسعير مذكر ثم أنثه فقال: إذا رأتهم من مكان بعيد سمعوا لها، وكذلك قوله: إن تميما خلقت ملموما

فجمع وهو يريد أبا الحي، ثم قال في الآخر:

لا راحم الناس ولا مرحوما
قال: وهذا الرجز في رجز رؤبة أيضا، قال ابن بري: وهو المشهور.
الجوهري: والصهميم السئ الخلق من الإبل. والصهميم: من نعت
الإبل في سوء الخلق، قال رؤبة:
وخبط صهميم اليمين عيده
والصيهيم: الجمل الضخم. والصيهيم: الذي يرفع رأسه، وقيل:
هو العظيم الغليظ، وقيل: هو الجيد البضعة، وقيل: هو القصير،
مثل به سيبويه وفسره السيرافي، وقال بعضهم: الصيهيم الشديد من
الإبل، وكل صلب شديد فهو صيهيم
وصيم وكان الصهميم منه، وقال مزاحم:
حتى اتقيت صيهما لا تورعه،
مثل اتقاء القعود القرم بالذنب

والصهميم من الرجال: الشجاع الذي يركب رأسه لا يثنيه شيء
عما يريد ويهوى. والصهميم من الإبل: الشديد النفس
المتنع السئ الخلق، وقيل: هو الذي لا يرغب، وسئل رجل من أهل
البادية عن الصهميم فقال: هو الذي يزم بأنفه ويخبط بيديه
ويركض برجليه، قال ابن مقبل:
وقربوا كل صهميم مناكبه،
إذا تداكأ منه دفعه شنفا

قال يعقوب: مناكبه نواحيه، وتداكأ تدافع، وتدافعه سيره. ورجل
صيهم وامرأة صيهمة: وهو الضخم والضحمة. ورجل
صيهم: ضخم، قال ابن أحمز:
ومل صيهم ذو كراديس لم يكن
ألوفاً، ولا صبا خلاف الركائب
ابن الأعرابي: إذا أعطيت الكاهن أجرته فهو الحلوان
والصهميم.

* صهتم: الأزهري في الرباعي: ابن السكيت رجل صهتم شديد عسر لا
يرتد وجهه، وهو مثل الصهميم، وأنشد غيره:
فعدا على الركبان، غير مهلل
بهاوة، سلس الخليقة، صهتم
(*) قوله فعدا على الركبان إلخ أنشده في المادة التي قبل هذه: فعدا
بالعين المعجمة وشكس بالشين المعجمة والكاف تبعا للمحكم، وأنشده الأزهري
هنا فعدا بالعين المهملة وسلس بسين مهملة فلام، ثم قال: أراد غير مهلل سلس.
أه. وأنشده الصاغاني في التكملة كالتهديب لكن على أن صهتما اسم رجل).
كذا وجدته مضبوطا في التهديب.

* صوم: الصوم: ترك الطعام والشراب والنكاح والكلام، صام
يصوم صوما وصياما واصطام، ورجل صائم وصوم من قوم صوام
وصيام وصوم، بالتشديد، وصيم، قلبوا الواو لقربها من الطرف،
وصيم، عن سيبويه، كسروا لمكان الياء، وصيام وصيامي، الأخير نادر،
وصوم وهو اسم للجمع، وقيل: هو جمع صائم. وقوله عز وجل: إني
نذرت للرحمن صوما، قيل: معناه صمتا، ويقويه قوله تعالى: فلن
أكلم اليوم إنسيا. وفي الحديث: قال النبي، صلى الله عليه وسلم،
قال الله تعالى كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه لي، قال أبو
عبيد: إنما خص الله تبارك وتعالى الصوم بأنه له وهو يجزي به، وإن
كانت أعمال البر كلها له وهو يجزي بها، لأن الصوم ليس

يظهر من ابن آدم بلسان ولا فعل فتكتبه الحفظة، إنما هو نية في القلب وإمساك عن حركة المطعم والمشرب، يقول الله تعالى: فأنا أتولى جزاءه على ما أحب من التضعيف وليس على كتاب كتب له، ولهذا قال النبي، صلى الله عليه وسلم: ليس في الصوم رياء، قال: وقال سفيان بن عيينة: الصوم هو الصبر، يصبر الإنسان على الطعام والشراب والنكاح، ثم قرأ: إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب. وقوله في الحديث: صومكم يوم تصومون أي أن الخطأ موضوع عن الناس فيما كان سبيله الاجتهاد، فلو أن قوما اجتهدوا فلم يروا الهلال إلا بعد الثلاثين ولم يفطروا حتى استوفوا العدد، ثم ثبت أن الشهر كان تسعا وعشرين فإن صومهم وفطروهم ماض ولا شيء عليهم من إثم أو قضاء، وكذلك في الحج إذا أخطؤوا يوم عرفة والعيد فلا شيء عليهم. وفي الحديث: أنه سئل عن من يصوم الدهر فقال: لا صام ولا أفطر أي لم يصم ولم يفطر كقوله تعالى: فلا صدق ولا صلى، وهو

إحباط لأجره على صومه حيث خالف السنة، وقيل: هو دعاء عليه كراهية

لصنيعه. وفي الحديث: فإن امرؤ قاتله أو شاتمه فليقل إنني صائم، معناه أن يرده بذلك عن نفسه لينكف، وقيل: هو أن يقول ذلك في نفسه ويذكرها به فلا يخوض معه ولا يكافئه على شتمه فيفسد صومه ويحبط أجره. وفي الحديث: إذا دعى أحدكم إلى طعام وهو صائم فليقل إنني صائم، يعرفهم بذلك لئلا يكرهوه على الأكل أو لئلا تضيق صدورهم بامتناعه من الأكل. وفي الحديث: من مات وهو صائم فليصم عنه وليه. قال ابن الأثير: قال بظاهره قوم من أصحاب الحديث، وبه قال الشافعي في القديم، وحمله أكثر الفقهاء على الكفارة وعبر عنها بالصوم إذ كانت تلازمه. ويقال: رجل صوم ورجلان صوم وقوم صوم

وامرأة صوم، لا يثنى ولا يجمع لأنه نعت بالمصدر، وتلخيصه رجل ذو صوم وقوم ذو صوم وامرأة ذات صوم. ورجل صوام قوام إذا كان يصوم النهار ويقوم الليل، ورجال ونساء صوم وصيم وصوام وصيام. قال أبو زيد: أقيمت بالبصرة صومين أي رمضانين. وقال الجوهري: رجل صومان أي صائم. وصام الفرس صوما أي قام على غير اعتلاف. المحكم: وصام الفرس على آريه صوما وصياما إذا لم يعتلف، وقيل: الصائم من الخيل القائم الساكن الذي لا يطعم شيئا، قال النابغة الذبياني:

خيل صيام وخيل غير صائمة،

تحت العجاج، وأخرى تعلق اللجما

الأزهري في ترجمة صون: الصائن من الخيل القائم على طرف حافره من الحفاء، وأما الصائم فهو القائم على قوائمه الأربع من غير حفاء. التهذيب: الصوم في اللغة الإمساك عن الشيء والترك له، وقيل للصائم صائم لإمساكه عن المطعم والمشرب والمنكح، وقيل للصائم صائم لإمساكه عن الكلام، وقيل للفرس صائم لإمساكه عن العلف مع قيامه. والصوم: ترك الأكل. قال الخليل ل: والصوم قيام بلا عمل. قال أبو عبيدة: كل ممسك عن طعام أو كلام أو سير فهو صائم. والصوم: البيعة. ومصام الفرس ومصامته: مقامه وموقفه، وقال امرؤ القيس:

كأن الثريا علقت في مصامها،

بأمراس كتان إلى صم جندل

ومصام النجم: معلقه. وصامت الريح: ركدت. والصوم:
ركود الريح. وصام النهار صوما إذا اعتدل وقام قائم
الظهيرة، قال امرؤ القيس.
فدعها، وسل الهم عنك بجسرة
ذمول، إذا صام النهار، وهجرا
وصامت الشمس: استوت. التهذيب: وصامت الشمس عند انتصاف النهار إذا
قام ولم تبرح مكانها. وبكرة صائمة إذا قامت فلم تدر، قال
الراجز:
شر الدلاء الولغة الملازمة،
والبكرات شرهن الصائمه
يعني التي لا تدور. وصام النعام إذا رمى بذرقه وهو
صومه. المحكم: صام النعام صوما ألقى ما في بطنه. والصوم: عرة
النعام، وهو ما يرمي به من دبره. وصام الرجل إذا تظلل
بالصوم، وهو شجر، عن ابن الأعرابي. والصوم: شجر
على

شكل شخص الإنسان كرية المنظر جدا، يقال لثمره رؤوس الشياطين، يعنى بالشياطين الحيات، وليس له ورق، وقال أبو حنيفة: للصوم هذب ولا تنتشر أفنانه يثبت نبات الأثل ولا يطول طوله، وأكثر منابته بلاد بني شباة، قال ساعدة بن جؤية: موكل بشدوف الصوم يرقبها، من المناظر، مخطوف الحشا زرم شدوفه: شخوصه، يقول: يرقبها من الرعب يحسبها ناسا، واحدته صومة. الجوهري: الصوم شجر في لغة هذيل، قال ابن بري: يعني قول ساعدة: موكل بشدوف الصوم يبصرها، من المعازب، مخطوف الحشا زرم وفسره فقال: من المعازب من حيث يعزب عنه الشيء أي يتباعد، ومخطوف الحشا: ضامره، وزرم: لا يثبت في مكان، والشدوف: الأشخاص، واحدها شدف.

قال ابن بري: وصوام جبل، قال الشاعر:

بمستهطع رسل، كأن جديله

بقيدوم رعن من صوام ممنوع

* صيم: الصيم: الصلب الشديد المجتمع الخلق، والله تعالى أعلم.

فصل الضاد المعجمة

* ضبثم: ضبثم: من أسماء الأسد.

* ضبرم: الضبارم، بالضم: الشديد الخلق من الأسد. الضبارم

والضبارمة: الأسد الوثيق. والضبارم والضبارمة: الجري على

الأعداء، وهو ثلاثي عند الخليل. ابن السكيت: يقال للأسد ضبارم

وضبارك، وهما من الرجال الشجاع.

* ضثم: الضيثم: من أسماء الأسد، فيعمل من ضثم. الجوهري:

الضيثم الأسد مثل الضيغم، أبدل غينه ثاء، وفي أصحاب

الاشتقاق من يقول: هو الضبثم، بالباء. قال أبو منصور: لم أسمع ضيثم

في أسماء الأسد، بالياء، وقد سمعت ضبثم، بالباء، والميم زائدة، أصله

من الضبث، وهو القبض على الشيء، هذا هو الصحيح.

* ضجم: الضجم: العوج: الليث: الضجم عوج في الأنف يميل إلى

أحد شقيه. الجوهري: الضجم أن يميل الأنف إلى أحد جانبي

الوجه. والضجم أيضا: اعوجاج أحد المنكبين. والمتضاجم:

المعوج الفم، وقال الأخطل:
جزى الله عنا الأعورين ملامة،
وفروة ثفر النورة المتضاحم
وفروة: اسم رجل. المحكم: الضجم عوج في خطم الظليم،
وربما كان مع الأنف أيضا في الفم وفي العنق ميل يسمى ضجما،
والنعت أضجم وضجما. والضجم: عوج
في الفم وميل في الشدق، وقد يكون عوجا في الشفة والذقن
والعنق إلى أحد شقيه، ضجم ضجما وهو أضجم، وقد يكون
الضجم عوجا في البئر والجراحة كقول العجاج:
عن قلب ضجم توري من سبر
يصف الجراحات فشبها في سعتها بالآبار المعوجة الجيلان،
وقال القطامي يصف جراحة:

إذا الطبيب بمحرافيه عالجهها،
زادت على النفر أو تحريكه ضجما
النفر: الورم، وقيل: خروج الدم. وقلب أضجم إذا كان في
جالها عوج.
وقالوا: الأسماء تضاجم أي تختلف، وهو مما تقدم. وتضاجم الأمر
بينهم إذا اختلف.

ابن الأعرابي: الضجم والجرازمة من الرجال الكثير الأكل، وهو
الجرامضة أيضا.

والضجمة: دوية منتنة الرائحة تلسع.

وضبيعة أضجم: قبيلة من العرب نسبت إلى رجل منهم، وقيل:
قبيلة

في ربيعة معروفة. قال ابن الأعرابي: أضجم هو ضبيعة بن قيس بن
ثعلبة، فجعل أضجم هو ضبيعة نفسه، فعلى هذا لا تصح إضافة ضبيعة إليه
لأن الشيء لا يضاف إلى نفسه، قال: وعندي أن اسمه ضبيعة ولقبه
أضجم، وكلا الإسمين مفرد، والمفرد إذا لقب بالمفرد أضيف إليه كقولك
قيس قفة ونحوه، فعلى هذا تصح الإضافة.

* ضجعم: ضجعم: أبو بطن من العرب. قال ابن سيده: ضجعم من ولد
سليح وأولاده الضجاعمة كانوا ملوكا بالشام، زادوا الهاء لمعنى
النسب كأنهم أرادوا الضجعميون.

* ضخم: الضخم: الغليظ من كل شيء. والضخام، بالضم: العظيم من كل
شئ، وقيل: هو العظيم الجرم الكثير اللحم، والجمع ضخام، بالكسر،
والأثنى ضخنة، والجمع ضخمات، ساكنة الخاء لأنه صفة، وإنما يحرك
إذا كان اسما مثل جفنت وتمرث. وفي التهذيب: والأسماء تجمع
على فعلات نحو شربة وشربات وقرية وقريات وتمررة وتمرث، وبنات
الواو في الأسماء تجمع على فعلات نحو جوزة وجوزات، لأنه إن
ثقل صارت الواو ألفا، فتركت الواو على حالها كراهة الالتباس، قال:
ويستعار فيقال أمر ضخم وشأن ضخم. وطريق ضخم: واسع، عن
الليثاني. وقد ضخم الشيء ضخما وضخامة وهذا أضخم منه، وقد شدد
في الشعر لأنهم إذا وقفوا على اسم شددوا آخره إذا كان ما قبله متحركا
كالأضخم والضخم والإضخم، قال ابن سيده: فأما ما أنشده

سيبويه من قول رؤبة:

ضخم يحب الخلق الأضخما

فعلى أنه وقف على الأضخم، بالتشديد، كلغة من قال رأيت

الحجر، وهذا محمد وعامر وجعفر، ثم احتاج فأجراه في الوصل مجراه في الوقف، وإنما اعتد به سيبويه ضرورة لأن أفعلا مشددا في الصفات والأسماء، وأما قوله: ويروى الإضخما فليس موجهها على الضرورة، لأن إفعلا موجود في الصفات وقد أثبتته هو فقال: إرذب صفة، مع أنه له وجهه على الضرورة التناقض، لأنه قد أثبت أن إفعلا مخففا عدم في الصفات، ولا يتوجه هذا على الضرورة، إلا أن تثبت إفعلا مخففا في الصفات، وذلك ما قد نفاه هو، وكذلك قوله: ويروى الضخما، لا يتوجه على الضرورة، لأن فعلا موجود في الصفة وقد أثبتته هو فقال: والصفة خذب، مع أنه لو وجهه على الضرورة لتناقض، لأن هذا إنما يتجه على أن في الصفات فعلا، وقد نفاه أيضا إلا في المعتل وهو قولهم: مكان سوى، فثبت من ذلك أن الشاعر لو قال الإضخما والضخما كان أحسن، لأنهما لا يتجهان على الضرورة، لكن سيبويه أشعر أنه قد سمعه على هذه الوجوه الثلاثة، قال:

والأضحخ، بالفتح، عندي في هذا البيت على أفعل المقتضية للمفاضلة، وأن اللام فيها عقيب من، وذلك أذهب في المدح، ولذلك احتمل الضرورة لأن أخويه لا مفاضلة فيهما. قال ابن سيده: وأما قول أهل اللغة شئ أضخم فالذي أتصوره في ذلك أنهم لم يشعروا بالمفاضلة في هذا البيت، فجعلوه من باب أحمر، قال: ويدلك على المفاضلة أنهم لم يجيئوا به في بيت ولا مثل مجردا من اللام فيما علمناه من مشهور أشعارهم، على أن الذي حكاه أهل اللغة لا يمتنع، فإن قلت: فإن للشاعر أن يقول الأضحخ مخففا، قيل: لا يكون ذلك لأن القطعة من مكشوف مشطور السريع، والشرط على ما قلت أنت من الضرب الثاني منه وذلك مسدس، وبيته:

هاج الهوى رسم بذات الغضى،

مخلولق مستعجم محول

فإن قلت: فإن هذا قد يجوز على أن تطوي مفعولن وتنقله في التقطيع إلى فاعلن، قيل: لا يجوز ذلك في هذا الضرب لأنه لا يجتمع فيه الطي والكشف، وقول الأخص في ضحما: وهذا أشد لأنه حرك الخاء وثقل الميم، يريد أنه غير بناء ضخم، وهذا التحريف كثير عنهم فاش مع الضرورة في استعمالهم، ألا ترى أنهم قالوا في قول الزفيان:

بسبحل الدفين عيسجور

أراد سبحل كقول المرأة لبتها: سبحلة ربحلة تنمي نبات النحلة. وهذا البيت الذي أنشده سيبويه لرؤبة أوردته ابن سيده والجوهري وغيرهما:

ضحخ يحب الخلق الأضحما

قال ابن بري: وصوابه ضحما، بالنصب، لأن قبله:

ثمت حيث حية أصما

والأضحومة: عظامة المرأة وهي الثوب تشده المرأة على عجيزتها لتظن أنها عجزاء.

والمضحخ: الشديد الصدم والضرب. والمضحخ: السيد الضخم الشريف.

والضحمة: العريضة الأريضة الناعمة، عن ابن الأعرابي، وأنشد لعائذ بن سعد العنبري يصف ورد إبله:

حمرا، كأن خاضبا منها خضب

ذرى ضخمت، كأشباه الرطب

وبنو عبد بن ضخم: قبيلة من العرب العاربة درجوا.

* ضررم: الضررم: مصدر ضررم ضررما. وضرمت النار وتضرمت
واضطرمت: اشتعلت والتهبت، واضطرم مشييه كما قالوا
اشتعل، عن ابن الأعرابي، وأنشد:
وفي الفتى، بعد المشيب المضطرم،
منافع وملبس لمن سلم
وهو على المثل. وأضرمت النار فاضطرمت وضرمتها فضرمت
وتضرمت: شدد للمبالغة، قال زهير:
وتضر، إذا ضريرتموها فتضررم
(* وصدر البيت: متى تبعثوها ذميمة).
واستضرمتها: أوقدتها، وأنشد ابن دريد:
حرمية لم يختبز أهلها
فثا، ولم تستضررم العرفجا

الليث: والضريم اسم للحريق، وأنشد:

شدا كما تشيع الضريما

شبه حفيف شده بحفيف النار إذا شيعتها بالحطب أي ألقيت عليها ما تذكىها به، روي ذلك عن الأصمعي. وفي حديث الأخدود:

فأمر بالأخاديد وأضرم فيها النيران، وقيل: الضريم كل

شئ أضرمت به النار. التهذيب: الضرم من الحطب ما التهب سريعا،

والواحدة ضرمة. والضرام: ما دق من الحطب ولم يكن جزلا

تثقب به النار، الواحد ضرم

وضرمة، ومنه قول الشاعر ونسبه ابن بري لأبي مريم:

أرى خلل الرماد وميض جمر،

أحاذر أن يشب له ضرام

الجوهري: الضرام اشتعال النار في الحلفاء ونحوها.

والضرام أيضا: دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه،

وأنشد ابن بري فيه:

ولكن بهاتيك البقاع فأوقدي

بجزل، إذا أوقدت، لا بضرام

(* قوله ولكن بهاتيك البقاع وأنشده في الأساس: ولكن بهذاك اليفاع،

بمثناة تحتية ففاء).

والضرمة: السعفة والشيحة في طرفها نار.

والضرام والضرامة: ما اشتعل من الحطب، وقيل: الضرام جمع

ضرامة. والضرام أيضا من الحطب: ما ضعف ولان كالعرفج فما

دونه، والجزل: ما غلظ واشتد كالرمث فما فوقه، وقيل:

الضرام من الحطب كل ما لم يكن له جمر، والجزل ما كان له جمر.

والضرمة: الجمرة، وقيل: هي النار نفسها، وقيل: هي ما دق من

الحطب. وفي حديث علي، رضي الله عنه: والله لود معاوية أنه ما بقي

من بني هاشم نافخ ضرمة، هي بالتحريك النار، وهذا يقال عند

المبالغة في الهلاك لأن الكبير والصغير ينفخان النار. وأضرم النار

إذا أوقدها. وما بالدار نافخ ضرمة أي ما بها أحد، والجمع

ضرم، قال طفيل:

كأن، على أعرافه ولجامه،

سنا ضرم من عرفج متلهب

قال ثعلب: يقول من خفة الجري كأنه يضطرم مثل النار.

وقال ابن الأعرابي: هو أشقر، وأنشد ابن بري للمتملمس:

وقد ألاح سهيل، بعدما هجعوا،
كأنه ضرم بالكف مقبوس
وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: قال قيس ابن أبي حازم كان يخرج
إلينا وكان لحيته ضرام عرفج، الضرام: لهب النار
شبهت به لأنه كان يخضبها بالحناء. والضرم: شدة العدو.
ويقال: فرس ضرم شديد العدو، ومنه قوله:
ضرم الرقاق مناقل الأجرال
والضريم: الحريق نفسه، عن أبي حنيفة. والضرم: غضب
الجوع. وضرم عليه ضرما وتضرم: تحرق. وضرم الشيء، بالكسر:
اشتد حره. يقال: ضرم الرجل إذا اشتد جوعه. أبو زيد: ضرم
فلان في الطعام ضرما إذا جد في أكله لا يدفع
منه شيئا. ويقال: ضرم عليه وتضرم إذا احتد غضبا.
وتضرم عليه: غضب. ابن شميل: المضطرم المغتلم من الجمال تراه

كأنه حسحس بالنار، وقد أضرمته الغلثة. وضررم الفرس في
عدوه ضررما، فهو ضررم، واضطرم: وذلك فوق الإلهاب. وضررم
الأسد إذا اشتد حر جوفه من الجوع، وكذلك كل شئ اشتد جوعه
من اللواحم. والضررم: الجائع.
واستضرمت الحبة: سمتت وبلغت أن تشوى.

والضررم والضررم: فرخ العقاب، هاتان عن اللحياني. والضررم
والضررم: ضربان من الشجر. قال أبو حنيفة: الضررم شجر طيب
الريح، وكذلك دخانه طيب. وقال مرة: الضررم شجر أغبر
الورق ورقه شبيه بورق الشيخ، وله ثمر أشباه البلوط، حمر إلى
السواد، وله ورد أبيض صغير كثير العسل.

والضرامة: شجر البطم. والضريم: ضرب من الصمغ.

والضرام: ما اتسع من الأرض، عن ابن الأعرابي.

* ضررم: الضرملة: شدة العض والتصميم عليه. وأفعى ضررم:
شديدة العض، وأنشد فيه:

يباشر الحرب بناب ضررم

وأنشد أيضا الجوهري للمساور بن هند العبسي:

يا ربيها يوم تلاقى أسلما،

يوم تلاقى الشيطان المقوما

عبل المشاش فتراه أهضما،

عند كرام لم يكن مكرما

تحسب في الأذنين منه صمما،

قد سالم الحيات منه القدا

الأفعوان والشجاع الشجعما،

وذاق قرنين ضموزا ضررما

هوم في رجليه حين هوما،

ثم اغتدين وغدا مسلما

قوله: ذات قرنين، أفعى لها قرنان من جلدها. والضموز: الساكنة.

وناقة ضررم وضررم، الأخيرة عن يعقوب، وضموز: مسنة وهي

فوق العوزم، وقيل: كبيرة قليلة اللبن. أبو عبيد: يقال للناقة التي

قد أسنت وفيها بقية من شباب الضررم. ابن السكيت: الضررم

من النوق القليلة اللبن مثل ضموز، قال: ونرى أنه من قولهم رجل

ضررم إذا كان بخيلا، والميم زائدة، وقال غيره: الضمرز الناقة

القوية، وأما الضررم فالمسنة وفيها بقية شباب، قال المزرد

أخو الشماخ:
قذيفة شيطان رجيم رمى بها،
فصارت ضواة في لهازم ضرزم
وكان قد هجا كعب بن زهير فزجره قومه فقال: كيف أرد الهجاء وقد
صارت القصيدة ضواة في لهازم ناب؟ لأنها كبيرة السن لا
يرجى برؤها كما يرجى برؤ الصغير.
* ضرسم: ابن الأعرابي: الضرسامة الرخو اللئيم. ورجل ضرسامة:
نعت سوء من الفسالة ونحوها. وضرسام: اسم ماء، قال النمر بن
تولب:
أرمي بها بلدا ترميه عن بلد،
حتى أنيخت على أحواض ضرسام
* ضرضم: ابن الأعرابي: الضرضم ذكر السباع، وقال في موضع آخر: من
غريب أسماء الأسد الضرضم، وكنيته أبو العباس.

* ضرطم: التهذيب في الرباعي: الضراطي من الأركاب الضخم الجافي، وأنشد لجرير:
تواجه بعلمها بضراطمي،
كأن على مشافره صبابا
وقال: متاع هدار المشافر يهدر مشفره لاغلامها،
ورواه ابن شميل:

تنازع زوجها بعمارطي،
كأن على مشافره جبابا
وقال: عمارطيها فرجها.

* ضرغم: الضرغم والضرغام والضرغامة: الأسد. ورجل ضرغامة: شجاع، فإما أن يكون شبه بالأسد، وإما أن يكون ذلك أصلا فيه، وأنشد سيبويه:

فتى الناس لا يخفى عليهم مكانه،
وضرغامة إن هم بالأمر أوقعا

قال: والأسبق أنه على التشبيه. وفحل ضرغامة: على التشبيه بالأسد. قيل لابنة الخس: أي الفحول أحمد؟ فقالت: أحمر ضرغامة شديد الزئير قليل الهدير.

والضرغمة والتضرغم: انتخاب الأبطال في الحرب، وضرغم الأبطال بعضها بعضا في الحرب. الليث: تضرغمت الأبطال في ضرغمتها بحيث تأخذ في المعركة، وأنشد:

وقومي، إن سألت، بنو علي،
متى ترهم بضرغمة تفر

(* قوله بنو علي حي من كنانة والنسبة إليهم عليون لا علويون كذا بهامش التهذيب).

وفي حديث قس: والأسد الضرغام، هو الضاري الشديد المقدم من الأسود. وفي نوادر الأعراب: ضرغامة من طين وثويطة ولييخة ولييخة وهو الوحل.

* ضغم: الضغم: العض غير النهش. ضغم به يضغم ضغما

وضغمه: عض عضا دون النهش، وقيل: هو أن يملأ فمه مما أهوى إليه، وأنشد سيبويه:

وقد جعلت نفسي تطيب لضغمة،

لضغمهاها يقرع العظم نابها

قيل: هو العض ما كان. وفي حديث عتبة بن عبد العزى: فعدا عليه

الأسد فأخذ برأسه فضغمه ضغمة، الضغم: العضم الشديد، ومنه سمي الأسد ضيغما، بزيادة الياء، ومنه حديث عمر والعجوز: أعاذكم الله من جرح الدهر وضغم الفقر أي عضه. والضغامة: ما ضغمته ثم لفظته من فيك. والضيغم: الذي يعضم، والياء زائدة. والضيغم والضيغمي: الأسد مشتق من ذلك، وقيل: هو الواسع الشدق منها، قال كعب:
من ضيغم من ضراء الأسد مخدره،
بيطن عشر غيل دونه غيل
(* رواية قصيدة كعب:
من خادر من ليوث الأرض، مسكنه،
من بطن عشر غيل دونه غيل).
وضيغم: من شعرائهم، قال ابن جنبي: هو ضيغم الأسدي.
* ضمم: الضم: ضمك الشيء إلى الشيء، وقيل: قبض الشيء إلى الشيء، وضمه إليه يضمه ضما فانضم وتضام. تقول: ضممت هذا إلى هذا، فأنا ضام وهو مضموم. الجوهرى: ضممت الشيء إلى الشيء فانضم إليه وضامه. وفي حديث عمر: يا هني ضم جناحك عن الناس أي ألن جانبك لهم وارفق

بهم. وفي حديث زيب العنبري:
أعدني على رجل من جنك ضم مني ما حرم الله ورسوله أي
أخذ من مالي وضمه إلى ماله. وضم الشيء الشيء: انضم معه.
وتضام القوم إذا انضم بعضهم إلى بعض. وفي حديث الرؤية: لا تضامون
في رؤيته، يعني رؤية الله عز وجل، أي ينضم بعضكم إلى بعض، فيقول
واحد لآخر أرنه كما تفعلون عند النظر إلى الهلال، ويروى: لا
تضامون، على صيغة ما لم يسم فاعله. قال ابن سيده: ولم أر ضام متعديا
إلا فيه، ويروى: تضامون، من الضيم، وهو مذكور في موضعه، قال ابن
الأثير: يروى هذا الحديث بالتشديد والتخفيف، فالتشديد معناه لا ينضم
بعضكم إلى بعض وتزدحمون وقت النظر إليه، قال: ويجوز ضم التاء وفتحها على
تفاعلون وتفاعلون، ومعنى التخفيف لا ينالكم ضيم في رؤيته فيراه
بعضكم دون بعض. والضيم: الظلم، فأما قول أبي ذؤيب:
فألفى القوم قد شربوا، فضموا،
أمام القوم منطقتهم نسيف
أراد أنهم اجتمعوا وضموا إليهم دوابهم ورحالهم، فحذف المفعول
وحذفه كثير.

واضطممت الشيء: ضمته إلى نفسي، واضطم فلان شيئا إلى
نفسه، وقال الأزهري في آخر الضاد والطاء والميم: وأما الاضطمام فهو
افتعال من الضم. وفي الحديث: كان نبي الله، صلى الله عليه وسلم، إذا
اضطم عليه الناس أعنق أي ازدحموا، وهو افتعل من الضم، فقلبت
التاء طاء ولأجل لفظة الضاد. وفي حديث أبي هريرة: فدنا الناس واضطم
بعضهم إلى بعض. واضطمت عليه الضلوع أي اشتملت.
والضمام: كل ما ضم به شيء إلى شيء وأصبح منضمًا أي
ضامرا كأنه ضم بعضه إلى بعض.
وضمامت الرجل: أقمت معه في أمر واحد منضمًا إليه.
والإضمامة: جماعة من الناس ليس أصلهم واحدا ولكنهم لفيف، والجمع
الأضماميم، وأنشد:

حي أضماميم وأكوار نعم
ويقال للفرس: سباق الأضماميم أي الجماعات، قال ابن بري: ومنه قول
ذي الرمة:

والحقب ترفض منهن الأضماميم
وفي كتابه لوائل بن حجر: ومن زنى من ثيب فضر جوه بالأضماميم،
يريد الرجم، والأضماميم: الحجارة، واحداها إضمامة. قال: وقد

يشبه بها الجماعات المختلفة من الناس. وفي حديث يحيى بن خالد: لنا أضمائم من ههنا وههنا أي جماعات ليس أصلهم واحدا كأن بعضهم ضم إلى بعض. والإضمامة من الكتب: ما ضم بعضه إلى بعض. الجوهري: الإضمامة من الكتب الإضبارة، والجمع الأضمائم. يقال: جاء فلان بإضمامة من كتب. وفي حديث أبي اليسر: ضمامة من صحف أي حزمة، وهي لغة في الإضمامة.

والضم والضمام: الداهية الشديدة. قال أبو منصور: العرب تقول للداهية صمي صمام، بالصاد، قال: وأحسب الليث رآه في بعض الصحف فصحفه وغير بناءه، والضمضم مثله. وقال أبو حنيفة: إذا سلك الوادي بين أكمتين طويلتين سمي ذلك الموضع الموضع المضموم.

والضمائم: من أسماء الأسد. وأسد ضمائم: يضم كل شيء،
وضممته: صوته، وضمم: من أسمائه. وضمم: اسم رجل. ورجل
ضمم وضمائم: جرى ماض. وضمم الرجل إذا شجع قلبه.
والضمائم: الأكل النهمة المستأثر، وقيل: الكثير الأكل
الذي لا يشبع. وضم على المال وضمم: أخذه كله. الأموي:
يقال للرجل البخيل الضمر، بتشديد الزاي، والضمائم والعصر
كله من صفة البخيل، قال: وهو الصوتن على فعلن أيضا. ابن
الأعرابي: الضمم الجسيم الشجاع، بالضاد، والصمصم البخيل
النهاية في البخل، بالصاد. وروي عن الحسن أنه قال: خبات كل عيدانك
قد مضنا فوجدنا عاقبته مرا، يخاطب الدنيا. والضمم:
الغضبان، والله أعلم.

* ضوم: ضمته: كضمته أي ظلمته، وسذكره في الياء أيضا.
* ضيم: الضيم الظلم. وضامه حقه ضيما: نقصه إياه. قال
الليث: يقال ضامه في الأمر وضامه في حقه يضيمه ضيما، وهو
الانتقاص، واستضامه فهو مضمم مستضام أي مظلوم، وقد جمع المصدر
من هذا ف قيل فيه ضيوم، قال المثقب العبدى:

ونحني على الثغر المخوف، ونتقي

بغارتنا كيد العدى وضيومها

ويقال: ما ضمت أحدا وما ضمت

أي ما ضامني أحد. والمضمم: المظلوم. الجوهرى: وقد ضمت أي
ظلمت، على ما لم يسم فاعله، وفيه ثلاث لغات: ضيم الرجل وضيم
وضوم كما قيل في بيع، قال الشاعر:

وإني على المولى، وإن قل نفعه،

دفع، إذا ما ضمت، غير صبور

وفي حديث الرؤية، وقد قيل له، عليه السلام: أنرى ربنا يا رسول
الله؟ فقال: أتضامون في رؤية الشمس في غير سحاب؟ قالوا: لا، قال:
فإنكم لا تضامون في رؤيته، وروي تضارون وتضارون، وقد تقدم. التهذيب:
تضامون وتضامون، بالتشديد والتخفيف، التشديد من الضم ومعناه
تزاحمون، والتخفيف من الضيم لا يظلم بعضكم بعضا.

والضيم، بالكسر: ناحية الجبل والأكمة. وضيم: جبل في بلاد

هذيل، قال أبو جندب:

وغربت الدعاء، وأين مني

أناس بين مر وذي يدوم؟

وحي بالمناقب قد حموها،
لدى قران حتى بطن ضيم
مر، بالخفض، والمناقب: طريق الطائف من مكة. وضميم: جبل.
والضميم: واد في السراة، قال ساعدة بن جؤية:
فما ضرب بيضاء يسقي ذنوبها
دفاق فعروان الكراث فضيّمها
الجوهري: الضيم، بالكسر، ناحية الجبل في قول الهذلي، وأنشد
البيت. قال ابن بري: ذنوبها نصيبها. ودفاق: واد، وكذلك عروان
وضميم.
* ضيّم: الضيّم: الشديد، وبه سمي الرجل.

فصل الطاء المهملة

* طحم: طحمة السيل وطحمته، بفتح الطاء وضمها: دفاع معظمه، وقيل: دفعته الأولى ومعظمه، وكذلك طحمة الليل، وأنشد ابن بري لعمارة بن عقيل:
أجالت حصاهن الدوادي، وحيضت
عليهن حيضات السيول الطواحم.
وأتتنا طحمة

من الناس وطحمة أي جماعة، وفي المحكم: أي دفعة، وهم أكثر من القادية، والقادية أول من يطراً عليك، وقيل: طحمة الناس جماعتهم. وطحمة الفتنة: جولة الناس عندها. ورجل طحمة مثال همزة: شديد العراك. وقوس طحوم: سريعة السهم. الأصمعي: الطحوم والطحور الدفع. وقوس طحوم وطحور بمعنى واحد. والطحمة: ضرب من النبت، وهي الطحماء، وقال أبو حنيفة: الطحمة من الحمض وهي عريضة الورق كثيرة الماء. والطحماء: نبتة سهلية حمضية، قال: والطحماء أيضا النجيل، وهو خير الحمض كله، وليس له حطب ولا خشب إنما ينبت نباتا تأكله الإبل. الأزهري: الطحماء نبت معروف.

* طحرم: ما عليه طحرمة أي خرقة كطحرية. وما في السماء طحرمة كطحرية أي لطح
من غيم. وطحرم السقاء: ملأه. طحرمت السقاء وطحمرته بمعنى أي ملأته، وكذلك القوس إذا وترتها.
* طحلم: ماء طحلموم: آجن.

* طخم: الأطحم: مقدم الخرطوم في الإنسان والدابة، وأنشد:
وما أنتم إلا ظرابي قصة
تفاسي، وتستنشي بأنفها الطخم
(* قوله وما أنتم إلا ظرابي قصة إلخ أنشده الجوهري في مادة ظرب:
وهل أنتم إلا ظرابي مذحج).

قال: يعني لطحما من قدر. والطحمة: سواد في مقدم الأنف ومقدم الخطم. وكبش

أطحم: أسود الرأس وسائر أكره: ولحم أطحم
وطخيم: جاف يضرب لونه إلى السواد، وقد أطحم. والأطحم:
كالأدغم، وقيل: هو لغة في الأدغم، وهو الديزج. وفرس اطحم:
لغة في الأدغم. وطحم الرجل وطحم: تكبير.

والطخمة: جماعة المعز.
التهذيب: الطخوم بمعنى التخوم، وهي الحدود بين الأرضين،
قلبت التاء طاء لقرب مخرجيهما.
* طرم: الطرم، بالكسر: العسل عامة، وقيل: الطرم والطرم
والطريم العسل إذا امتلأت البيوت خاصة. والطرم والطرم:
الشهد، وقيل: الزبد، قال الشاعر يصف النساء:
فمنهن من يلفى كصاب وعلقم،
ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم
أنشده الأزهري وقال: الصواب:
ومنهن مثل الزبد قد شيب بالطرم
وحكي عن ابن الأعرابي قال: يقال للنحل إذا ملأ

أبنيته من
العسل: قد ختم، فإذا سوى عليه قيل: قد طرم، ولذلك قيل للشهد
طرم وطرم. والطرْم: سيلان الطرم من الخلية، وهو
الشهد، قال ابن بري: شاهد الطرم العسل قول الشاعر:
وقد كنت مزجاة زمانا بخلة،
فأصبحت لا ترضين بالزغد والطرْم
قال: والزغد الزبد، وأنشد لآخر:
فأتينا بزغبد وحتى،
بعد طرم وتامك وثمان
قال: الزغبد الزبد، والحتي سويق المقل، والتامك
السنام، والثمان رغوة اللبن.
والطريم: السحاب الكثيف، قال رؤبة:
فاضطره السيل بواد مرمت
في مكفهر الطريم الشرنبث
قال ابن بري: ولم يجئ الطريم السحاب إلا في رجز رؤبة، عن ابن
خالويه، قال: والطريم العسل أيضا. والطريم: الطويل، حكاه
سيبويه. ومر طريم من الليل أي وقت، عن اللحياني.
والطرمة والطرْم: الكانون.
والطرامة: الريق اليابس على الفم من العطش، وقيل: هو ما يجف
على فم الرجل من الريق من غير أن يقيد بالعطش. والطارمة، بالضم
أيضا: الخضرة تتركب على الأسنان وهو أشف من القلح، وقد
أطرمت أسنانه إطراما، قال:
إني قنيت خنينها، إذ أعرضت،
ونواجذا خضرا من الإطرام
وقال اللحياني: الطرامة بقية الطعام بين الأسنان. واطرم
فوه: تغير.
والطرمة والطرمة والطرمة: نتوء
في وسط الشفة العليا، وهي في السفلى الترفة، فإذا جمعوا قالوا
طرمتين، فغلبوا لفظ الطرمة على الترفة. والطرمة:
بثرة
تخرج في وسط الشفة السفلى. والطرمة، بفتح الطاء: الكبد.
والطارمة: بيت من خشب كالقبة، وهو دخيل أعجمي معرب. وقال في
ترجمة طرن: طرينوا وطریموا إذا اختلطوا من السكر. ابن بري:

الطرم اسم موضع، قال الأعز بن مأنوس:

طرقت فطيمة أرحل السفر،

بالطرم بات خيالها يسري

ورأيت حاشية بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي رحمه الله قال: الطرم،

بفتح أوله وإسكان ثانيه، مدينة وهشودان الذي هزمه عضد الدولة

فناخسرو، قال: قاله أبو عبيد البكري في معجم ما استعجم.

* طرثم: الطرثمة والثرطمة: الإطراق من غضب أو تكبر.

* طرحم: الطرحوم نحو الطرموح: وهو الطويل، قال ابن دريد: أحسبه

مقلوبا.

* طرخم: الاطرخمام: الاضطجاع. والمطرخم: المضطجع، وقيل:

الغضبان المتطاول، وقيل: المتكبر، وقيل: المنتفخ من

التخمة. واطرخم الليل: اسود كاطرهم. واطرخم أي شمخ

بأنفه وتعظم اطرخماما، واطرخم الرجل، وهو عظمة

الأحمق، وأنشد:

والأزد دعوى النوك، واطرخموا

يقول: ادعوا النوك ثم تعظموا. الأصمعي: إنه لمطرخم
ومطلخخم أي متكبر متعظم، وكذلك مسلخخم. واطرخم الرجل
إذا كل بصره. وشاب مطرخم أي حسن تام، قال العجاج:
وجامع القطرين مطرخم،
بيض عينيه العمى المعمي
قال ابن بري: الرجز لرؤية، وبعده:
من نحمدان حسد نحم
أي رب جامع قطريه عني متكبر علي بيض عينيه حسده
فهو ينحم. وشباب مطرهم ومطرخم بمعنى واحد.
* طرسم: طرسم الليل وطرمس: أظلم، ويقال بالشين المعجمة.
وطرسم الطريق: مثل طمس ودرس. وطرسم الرجل: سكت من فزع. الأصمعي:
طرسم طرسمة وبلسم بلسمة إذا فرق أطرق وسكت.
ويقال للرجل إذا نكص هاربا: قد سرطم وطرمس. الجوهري: طرسم
الرجل أطرق، وطلسم مثله.
* طرشم: طرشم وطرمش: أظلم، والسين أعلى.
* طرغم: المطرغم: المتكبر. واطرغم إذا تكبر. والاطرغام:
التكبر، وأنشد:
أودح لما أن رأى الجد حكم،
وكنت لا أنصفه إلا اطرغم
والإيداح: الإقرار بالباطل، قال الأزهري:
واطرخم مثل اطرغم.
* طرهم: المطرهم: الشباب المعتدل التام، قال ابن أحمري:
أرجي شبابا مطرهما وصحة،
وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا؟
والمطرهم: الشاب الحسن، وقيل: الطويل الحسن، قال ابن بري:
يريد أن الإنسان يأمل أن يبقى شبابه وصحته، وهذا ما لا يصح
لأحد، فعجب من تأميله ذلك. وشباب مطرهم ومطرخم
بمعنى واحد. والمطرهم: المتكبر. واطرهم الليل: اسود،
وقد فسر يعقوب به قول ابن أحمري:
أرجي شبابا مطرهما وصحة
قال: ولا وجه له إلا أن يعني به اسوداد الشعر. ابن الأعرابي:
المطرهم الممتلئ الحسن. الأصمعي: هو المترف الطويل، وقد
اطرهم اطرهما واطرخم. والمطرهم: فحل

الضراب.
* طسم: طسم الشيء والطريق وطمس يطسم طسوما: درس.
وطسم الطريق: مثل طمس، على القلب، وأنشد ابن بري لعمر بن أبي
ربيعة: رث جبل الوصل فانصرما
من حبيب هاج لي سقما
كدت أقضي، إذ رأيت له
منزلا بالخيف قد طسما
وجاء به العجاج متعديا، فقال:
ورب هذا الأثر المقسم،
من عهد إبراهيم لما يطسم

يعني بالأثر المقسم مقام إبراهيم، عليه السلام، وقوله:
ما أنا بالغادي وأكبر همه
جماميس أرض، فوقهن طسوم
فسره أبو حنيفة فقال: الطسوم هنا الطامسة أي فوقهن
أرض طامسة
تحوج إلى التفتيش والتوسم. وطسم الرجل: اتخم،
قيسية. والطمم: الظلام، والغسم والطمم عند الإمساء، وفي
السماء غسم من سحب وأغسام
وأطسام من سحب. وفي نوادر الأعراب: رأيته في طسام الغبار
وطسامه وطسامه وطيسانه، يريد في كثيره. وأطسمة الشيء:
معظمه ومجتمعه، حكاه السيرافي ولم يذكر سيبويه إلا أسطمة.
وأسطمة الحسب: وسطه ومجتمعه، قال: والأطسمة مثله على
القلب. قال العماني الراجز، واسمه محمد ابن ذؤيب
الفقيمي لقبه بالعماني دكين الراجز لما نظر إليه مصفر
الوجه مطحولاً، فقال: من هذا العماني؟ فلزمه ذلك، لأن عمان
وبئة وأهلها صفر مطحولون، يخاطب به العماني
الرشيد: ما قاسم دون مدى ابن أمه،
وقد رضينا فقم فسمه
يا ليتها قد خرجت من فمه،
حتى يعود الملك في أطسمة
أي في أهله وحقه، وقال ابن خالويه: الرجز لجرير قاله في سليمان بن
عبد الملك وعبد العزيز، وهو:
إن الإمام بعده ابن أمه،
ثم ابنه ولي عهد عمه
قد رضي الناس به فسمه،
يا ليتها قد خرجت من فمه
حتى يعود الملك في أسطمه،
أبرز لنا يمينه من كمه
والطواسيم والطواسين: سور
في القرآن جمعت على غير قياس، وأنشد أبو عبيدة:
حلفت بالسبع اللواتي طولت،
وبمئين بعدها قد أمئيت،
وبمئان ثنيت وكررت،

وبالطواسيم التي قد ثلثت
وبالحواميم التي قد سبعت،
وبالمفصل اللواتي فصلت
قال: والصواب أن تجمع بذوات وتضاف إلى واحد فيقال: ذوات طسم،
وذوات حم.

وطسم: حي من العرب انقرضوا. الجوهرى: طسم
قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا، وفي حديث مكة: وسكانها طسم
وجديس، وهما قوم من أهل الزمان الأول، وقى ل: طسم حي
من عاد، والله أعلم.

* طعم: الطعام: اسم

جامع لكل ما يؤكل، وقد طعم يطعم طعما، فهو طاعم
إذا أكل أو ذاق، مثال غنم يغنم غنما، فهو غانم. وفي
التنزيل: فإذا طعمتم فانتشروا. ويقال: فلان قل طعمه أي
أكله. ويقال: طعم يطعم مطعما وإنه لطيب المطعم كقولك
طيب المأكّل. وروي عن ابن عباس أنه قال في زمزم: إنها طعام
طعم وشفاء سقم أي يشبع الإنسان إذا شرب ماءها كما

يشبع

من الطعام. ويقال: إني طاعم
عن طعامكم أي مستغن عن طعامكم. ويقال: هذا الطعام طعام
طعم أي يطعم من أكله أي يشبع، وله جزء من الطعام
ما لا جزء له. وما يطعم أكل هذا الطعام أي ما يشبع،
وأطعمته الطعام. وقوله تعالى: أحل لكم صيد البحر وطعامه متاعا لكم
وللسيارة، قال ابن سيده: اختلف في طعام البحر فقال بعضهم: هو ما
نضب عنه الماء فأخذ بغير صيد فهو طعامه، وقال آخرون: طعامه كل ما
سقي بمائة فنبت لأنه نبت عن مائه، كل هذا عن أبي إسحق
الزجاج، والجمع أطعمة، وأطعمات
جمع الجمع، وقد طعمه طعاما وأطعم غيره، وأهل الحجاز
إذا أطلقوا اللفظ بالطعام عنوا به البر خاصة، وفي حديث
أبي سعيد: كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله، صلى الله علي
وسلم، صاعا من طعام أو صاعا من شعير، قيل: أراد به البر، وقيل:
التمر، وهو أشبه لأن البر كان عندهم قليلا لا يتسع لإخراج زكاة
الفطر، وقال الخليل: العالي في كلام العرب أن الطعام هو البر
خاصة. وفي حديث المصراة: من ابتاع مصراة فهو بخير النظرين، إن
شاء أمسكها، وإن شاء ردها ورد معها صاعا من طعام لا سمراء.
قال ابن الأثير: الطعام عام في كل ما يقتات من الحنطة والشعير
والتمر وغير ذلك، وحيث استثنى منه السمراء، وهي الحنطة، فقد
أطلق الصاع فيما عداها من الأطعمة، إلا أن العلماء خصوه بالتمر
لأمرين: أحدهما أنه كان الغالب على أطعمتهم، والثاني أن معظم
روايات هذا الحديث إنما جاءت صاعا من تمر، وفي بعضها قال صاعا من طعام، ثم
أعقبه بالاستثناء فقال لا سمراء، حتى إن الفقهاء قد ترددوا فيما
لو أخرج بدل التمر زببيا أو قوتا آخر، فمنهم من تبع التوقيف،
ومنهم من رآه في معناه إجراء له مجرى صدقة الفطر، وهذا الصاع الذي
أمر برده مع المصراة هو بدل عن اللبن الذي كان في الضرع عند
العقد، وإنما لم يجب رد عين اللبن أو مثله أو قيمته لأن
عين اللبن لا تبقى غالبا، وإن بقيت فتمتزج بآخر اجتماع في
الضرع بعد العقد إلى تمام الحلب، وأما المثلية فلأن القدر
إذا لم يكن معلوما بمعيار الشرع كانت المقابلة من باب الربا،
وإنما قدر من التمر دون النقد لفقده عندهم غالبا، ولأن التمر
يشارك اللبن في المالية والقوتية، ولهذا المعنى نص الشافعي، رضي

الله عنه، أنه لو رد المصرة بعيب آخر سوى التصرية رد
معها صاعاً من تمر لأجل اللبن. وقوله تعالى: ما أريد منهم من رزق
وما أريد أن يطعمون، معناه ما أريد أن يرزقوا أحداً من
عبادي ولا يطعموه لأنني أنا الرزاق المطعم. ورجل طاعم:
حسن الحال في المطعم، قال الحطيئة:
دع المكارم لا ترحل لبغيتها،
واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي
ورجل طاعم
وطعم على النسب، عن سيبويه، كما قالوا نهر. والطعم:
الأكل. والطعم: ما أكل. وروى الباهلي
عن الأصمعي: الطعم الطعام، والطعم الشهوة، وهو الذوق،
وأنشد لأبي خراش الهذلي:
أرد شجاع الجوع قد تعلمينه،
وأوثر غيري من عيالك بالطعم
أي بالطعام، ويروى: شجاع البطن، حية

يذكر أنها في
البطن وتسمى الصفر، تؤذي الإنسان إذا جاع، ثم أنشد قول أبي
خراش في الطعم الشهوة:
وأغتبِق الماء القراح فأنتهي،
إذا الزاد أمسى للمزجج ذا طعم
ذا طعم أي ذا شهوة، فأراد بالأول الطعام، وبالثاني ما
يشتهي منه، قال ابن بري: كنى عن شدة الجوع بشجاع البطن الذي هو
مثل الشجاع. ورجل ذو طعم أي ذو عقل وحزم، وأنشد:
فلا تأمري، يا أم أسماء، بالتي
تجر الفتى ذا الطعم أن يتكلما
أي تخرس، وأصله من الإجرار، وهو أن يجعل في فم الفصيل
خشبة

تمنعه من الرضاع. ويقال: ما بفلان طعم ولا نويص أي ليس له
عقل ولا به حراك. قال أبو بكر: قولهم ليس لما يفعل فلان طعم،
معناه ليس له لذة ولا منزلة من القلب، وقال في قوله للمزجج
ذا طعم في بيت أبي خراش: معناه ذا منزلة من القلب، والمزجج
البخيل، وقال ابن بري: المزجج من الرجال الدون الذي ليس بكامل،
وأنشد:

ألا ما لنفس لا تموت فينقضي
شقاها، ولا تحيا حياة لها طعم
معناه لها حلاوة ومنزلة من القلب. وليس بذي طعم أي ليس له عقل ولا
نفس. والطعم: ما يشتهي. يقال: ليس له طعم وما فلان بذي
طعم إذا كان غثا. وفي حديث بدر: ما قتلنا أحدا به طعم، ما
قتلنا إلا عجائز صلعا، هذه استعارة أي قتلنا من لا اعتداد
به ولا معرفة ولا قدر، ويجوز فيه فتح الطاء وضمها لأن الشيء إذا لم
يكن فيه طعم ولا له طعم فلا جدوى فيه للأكل ولا منفعة. والطعم
أيضا: الحب الذي يلقي للطير، وأما سيويه فسوى بين الاسم
والمصدر فقال: طعم طعما وأصاب طعمه، كلاهما بضم أوله.
والطعمة: المأكلة، والجمع طعم، قال النابغة:

مشمريين على خوص مزممة،
نرجو الإله، ونرجو البر والطعما
ويقال: جعل السلطان ناحية كذا طعمة لفلان أي مأكلة له. وفي
حديث أبي بكر: إن الله تعالى إذا أطعم نبيا طعمة ثم قبضه

جعلها للذي يقوم بعده، الطعمة، بالضم: شبه الرزق، يريد به ما كان له من الفئ وغيره، وجمعها طعم. ومنه حديث ميراث الجد: إن السدس الآخر طعمة له أي أنه زيادة على حقه. ويقال فلان تجبى له الطعم أي الخراج والإتاوات، قال زهير: مما ييسر أحيانا له الطعم
(* قوله قال زهير مما ييسر إلخ صدره كما في التكملة: ينزع إمة أقوام ذوي حسب).

وقال الحسن في حديثه: القتال ثلاثة: قتال على كذا وقتال لكذا وقتال على كسب هذه الطعمة، يعني الفئ والخراج. والطعمة والطعمة، بالضم والكسر: وجه المكسب. يقال: فلان طيب الطعمة وخبيث الطي عممة إذا كان ردئ الكسب، وهي بالكسر خاصة حالة الأكل، ومنه حديث عمر ابن أبي سلمة: فما زالت تلك طعمتي بعد أي حالتني في الأكل. أبو عبيد: فلان حسن الطعمة والشربة، بالكسر. والطعمة: الدعوة إلى الطعام.

والطعمة: السيرة
في الأكل، وهي أيضا الكسبة، وحكى اللحياني: إنه لخبيث الطعمة
أي السيرة، ولم يقل خبيث السيرة في طعام ولا غيره. ويقال: فلان
طيب الطعمة وفلان خبيث الطعمة إذا كان من عادته أن لا
يأكل إلا حلالا أو حراما. واستطعمه: سأله أن يطعمه. وفي
الحديث: إذا استطعمكم الإمام فأطعموه أي إذا أرتج عليه في
قراءة الصلاة واستفتحكم فافتحوا عليه ولقنوه، وهو من باب
التمثيل تشبيها بالطعام، كأنهم يدخلون القراءة في فيه كما يدخل
الطعام، ومنه قولهم: فاستطعمته الحديث أي طلبت منه أن
يحدثني وأن يذيقني حديثه، وأما ما ورد في الحديث: طعام الواحد يكفي
الاثنين، وطعام الاثنين يكفي الأربعة، فيعني سبع الواحد قوت الاثنين
وسبع الاثنين قوت الأربعة، ومثله قول عمر، رضي الله عنه، عام
الرمادة: لقد هممت

أن أنزل على أهل كل بيت مثل عدددهم فإن الرجل لا يهلك
على نصف بطنه. ورجل مطعم: شديد الأكل، وامرأة مطعمة نادر
ولا نظير له إلا مصكة. ورجل مطعم، بضم الميم: مرزوق. ورجل
مطعام: يطعم الناس ويقريهم كثيرا، وامرأة مطعام، بغير هاء.
والطعم، بالفتح: ما يؤديه الذوق. يقال: طعمه مر.
وطعم كل شيء: حلاوته ومرارته وما بينهما، يكون ذلك في الطعام
والشراب، والجمع طعوم. وطعمه طعما وتطعمه: ذاقه فوجد طعمه.
وفي التنزيل: إن الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني
ومن لم يطعمه فإنه مني، أي من لم يذقه. يقال: طعم فلان
الطعام يطعمه طعما إذا أكله بمقدم فيه ولم يسرف فيه،
وطعم منه إذا ذاق منه، وإذا جعلته بمعنى الذوق جاز فيما يؤكل
ويشرب. والطعام: اسم لما يؤكل، والشراب: اسم لما يشرب، وقال أبو
إسحق: معنى ومن لم يطعمه أي لم يتطعم به. قال الليث: طعم كل
شيء يؤكل ذوقه، جعل ذواق الماء طعما ونهاهم أن يأخذوا
منه إلا غرفة وكان فيها ريهم وري دوابهم، وأنشد ابن
الأعرابي:

فأما بنو عامر بالنسار،
غداة لقونا، فكانوا نعاما
نعاما بخرطمة صعر الخدو
د، لا تطعم الماء إلا صياما

يقول: هي صائمة منه لا تطعمه، قال: وذلك لأن النعام لا ترد الماء ولا تطعمه، ومنه حديث أبي هريرة في الكلاب: إذا وردن الحكر الصغير فلا تطعمه، أي لا تشربه. وفي المثل: تطعم تطعم أي ذق تشه، قال الجوهري: قولهم تطعم تطعم أي ذق حتى تستفيق أي تشتهي وتأكل. قال ابن بري: معناه ذق الطعام فإنه يدعوك إلى أكله، قال: فهذا مثل لمن يحجم عن الأمر فيقال له: ادخل في أوله يدعوك ذلك إلى دخولك في آخره، قاله عطاء بن مصعب. والطعم: الأكل بالثنايا. ويقال: إن فلانا لحسن الطعم وإنه ليطعم طعما حسنا. واطعم الشيء: أخذ طعما. ولبن مطعم ومطعم: أخذ طعم السقاء. وفي التهذيب: قال أبو حاتم يقال لبن مطعم، وهو الذي أخذ في السقاء طعما وطيبا، وهو ما دام في العلبة محض وإن تغير، ولا يأخذ اللبن طعما ولا يطعم في العلبة والإناء أبدا، ولكن يتغير طعمه في الإنقاع. وأطعمت الشجرة، على افتعلت: أدركت ثمرتها، يعني أخذت

طعما وطابت.

وأطعمت: أدركت أن تثمر. ويقال: في بستان فلان من الشجر
المطعم كذا أي من الشجر المثمر الذي يؤكل ثمره. وفي الحديث: نهى عن
بيع الثمرة حتى تطعم. يقال: أطعمت الشجرة إذا أثمرت
وأطعمت الثمرة إذا أدركت أي صارت ذات طعم وشيئا يؤكل
منها، وروي: حتى تطعم أي تؤكل، ولا تؤكل إلا إذا أدركت. وفي
حديث الدجال: أخبروني عن نخل بيسان هل أطعم أي هل
أثمر؟ وفي حديث ابن مسعود: كرجرة الماء لا تطعم أي لا طعم
لها، ويروى: لا تطعم، بالتشديد، تفتعل من الطعم.
وقال النضر: أطعمت الغصن إطعاما إذا وصلت به غصنا
من غير شجره، وقد أطعمته فطعم أي وصلته به فقبل
الوصل. ويقال للحمام الذكر إذا أدخل فمه في فم أنثاه: قد طاعمها
وقد تطاعما، ومنه قول الشاعر:
لم أعطها بيد، إذ بت أرشفها،
إلا تطاول غصن الجيد بالجيد
كما تطاعم، في حضراء ناعمة،
مطوقان أصاخا بعد تغريد

وهو التطاعم والمطاعمة، وأطعمت البسرة أي صار لها
طعم وأخذت الطعم، وهو افتعل من الطعم مثل اطلب من
الطلب، واطرد من الطرد.
والمطعمة: الغلصمة، قال أبو زيد: أخذ فلان بمطعمة فلان
إذا أخذ بحلقه يعصره ولا يقولونها إلا عند الخنق
والقتال. والمطعمة: المخلب الذي تخطف به الطير اللحم.
والمطعمة: القوس التي تطعم الصيد، قال ذو الرمة:
وفي الشمال من الشريان مطعمة
كبداء، في عجسها عطف وتقويم
كبداء: عريضة الكبد، وهو ما فوق المقبض بشبر، وصواب
إنشاده:

في عودها عطف

(*) قوله وصواب إنشاده في عودها إلخ عبارة التكملة: والرواية في عودها،
فإن العطف والتقويم لا يكونان في العجز وقد أخذه من كتاب ابن فارس
والبيت لذي الرمة)

يعني موضع السيتين وسائرهم مقوم، البيت بفتح العين، ورواه ابن

الأعرابي بكسر العين، وقال: إنها تطعم صاحبها الصيد. وقوس
مطعمة: يصاد بها الصيد ويكثر الضراب عنها.
ويقال: فلان مطعم للصيد ومطعم الصيد إذا كان مرزوقا
منه، ومنه قول امرئ القيس:
مطعم للصيد، ليس له
غيرها كسب، على كبره
وقال ذو الرمة:
ومطعم الصيد هبال لبغيته
وأنشد محمد بن حبيب:
رمتني، يوم ذات الغم، سلمى
بسهم مطعم للصيد لامي
فقلت لها: أصبت حصاة قلبي،
وربت رمية من غير رامي
ويقال: إنك مطعم مودتي أي مرزوق مودتي،
وقال الكميت:

بلى إن الغواني مطعمات
مودتنا، وإن وخط القتير
أي نحبهن وإن شبنًا. ويقال: إنه لمتطاعم الخلق أي
متتابع الخلق. ويقال: هذا رجل لا يطعم، بتثقيل الطاء، أي لا
يتأدب ولا ينجع فيه ما يصلحه ولا يعقل. والمطعم
والمطعم من الإبل: الذي تجد في لحمه طعم الشحم من سمنه،
وقيل: هي التي جرى فيها المخ قليلا. وكل شئ وجد طعمه فقد
أطعم. وطعم العظم: أمخ، أنشد ثعلب:
وهم تركوكم لا يطعم عظمكم
هزالا، وكان العظم قبل قصيدا

ومخ طعوم: يوجد طعم السمن فيه. وقال أبو سعيد: يقال
لك غث هذا وطعومه أي غثه وسمينه. وشاة طعوم وطعيم:
فيها بعض الشحم، وكذلك الناقة. وجزور طعوم: سمينه، وقال
الفراء: جزور طعوم وطعيم إذا كانت بين الغثة والسمينة.
والطعومة: الشاة تحبس لتؤكل. ومستطعم الفرس:
جحافله، وقيل: ما تحت مرسنه إلى أطراف جحافله، قال الأصمعي:
يستحب من الفرس أن يرق مستطعمه. والطعم: القدرة. يقال:
طعمت عليه أي قدرت عليه، وأطعمت عينه قذى فطعمته
واستطعمت الفرس إذا طلبت جريه، وأنشد أبو عبيدة:
تداركه سعي ور كض طمرة
سبوح، إذا استطعمتها الجري تسبح
والمطعمتان من رجل كل طائر: هما الإصبعان المتقدمتان
المتقابلتان. والمطعمة من الجوارح: هي الإصبع الغليظة
المتقدمة، واطرد هذا الاسم في الطير كلها.
وطعمة وطعمة وطعيمة ومطعم، كلها: أسماء، وأنشد

ابن الأعرابي:

كساني ثوبي طعمة الموت، إنما ال

- تراث، وإن عز الحبيب، الغنائم

* طغم: الطغام والطغامة: أرذال الطير والسباع، الواحدة

طغامة للذكر والأنثى مثل نعامة ونعام، ولا ينطق منه بفعل

ولا يعرف له اشتقاق، وهما أيضا أرذال الناس وأوغادهم، أنشد

أبو العباس:

إذا كان الليب كذا جهولا،

فما فضل اللبيب على الطغام؟
الواحد والجمع في ذلك سواء. ويقال: هذا طغامة من الطغام، الواحد
والجمع سواء، قال الشاعر:
وكنت، إذا هممت بفعل أمر،
يخالفني الطغامة والطغام
قال الأزهري: وسمعت العرب تقول للرجل الأحمق طغامة ودغامة،
والجمع الطغام. وقول علي، رضي الله عنه، لأهل العراق: يا طغام
الأحلام إنما هو من باب إشفى المرفق، وذلك أن الطغام لما
كان ضعيفا استجاز أن يصفهم به كأنه قال يا ضعاف الأحلام ويا
طاشة الأحلام، معناه من لا عقل له ولا معرفة، وقيل: هم
أوغاد الناس وأردالهم، ومثله كثير، أنشد أبو علي:
مثيرة العرقوب إشفى المرفق
لما كان الإشفى دقيقا حادا استجاز أن يصفها به

كأنه قال:

دقيقة المرفق أو حادة المرفق، وكذلك كل جوهر فيه معنى الفعل يجوز فيه مثل هذا.

* طلم: الطلمة، بالضم: الخبزة وهي التي تسميها الناس الملة، وإنما الملة اسم الحفرة نفسها، فأما التي يمل فيها فهي الطلمة والخبزة والمليل. وفي الحديث عن النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه رأى رجلا يعالج طلمة لأصحابه في سفر وقد عرق من حر النار فتأذى فقال: لا تمسه النار أبدا، وفي رواية: لا تطعمه النار بعدها. والتطليم: ضربك الخبزة، وقال ابن الأثير: الطلمة هي الخبزة تجعل في الملة، وهي الرماد الحار. وأصل الطلم: الضرب ببسط الكف، وقيل: الطلمة صفيحة من حجارة كالطابق يخبز عليها، وقد طلمها يطلمها وطلمها. وطلم العرق عن جبينه: مسحه، قال حسان بن ثابت: تظل جيانا متمطرات، يطلمهن بالخم النساء

قال ابن الأثير: والمشهور في الرواية تطلمهن، وهو بمعناه، ومثل العرب: إن دون الطلمة خرط قتاد هوبر، قال: وهوبر مكان، وأنشد شمر:

تكلف ما بدا لك غير طلم،

ففيما دونه خرط القتاد

والطلم: جمع الطلمة. والطلام: التنوم وهو حب

الشاهدانج. والطم: وسخ الأسنان من ترك السواك، والله أعلم.

* طلحم: طلحام: موضع.

* طلخم: اطلخم الليل والسحاب: أظلم وتراكم مثل اطرخم.

الجوهري: اطلخم الليل أي اسحنكك. وأمور مطلقمات:

شداد. واطلخم الرجل: تكبر. والمطلخم: المتكبر.

الأصمعي: إنه لمطرخم ومطلخم أي متكبر متعظم، وكذلك

مسلخم. والطلخوم: العظيم الخلق.

والطلخام: الفيل الأنثى. وطلخام: موضع، قال لبيد:

فصوائق، إن أيمنت، فمظنة،

منها وحاف القهر أو طلخامها

(*) قوله وحاف القهر أنشده في التكملة في مادة ق ه ر بالراء المهملة،

وياقوت في ق ه ز بالزاي).
وحكي عن ثعلب أنه كان يقول: هو بالحاء المهملة، ورأيت حاشية بخط الشيخ
رضي الدين الشاطبي: طلحام، بكسر أوله والحاء المهملة، وقال الخليل:
هو بالخاء المعجمة أرض، وقيل: اسم واد، قال ابن مقبل:
بيض النعام برعم دون مسكنها،
وبالمذانب من طلحام مركوم
(* قوله بيض النعام الذي في ياقوت: بيض الأنوق، وقوله وبالمذانب
الذي فيه: وبالابارق).
قال أبو حاتم: لم يصرف لأنه اسم لشيء مؤنث، قال: ولو كان اسم واد
لانصرف، قال: هو من معجم ما استعجم.
والطلخوم: الماء الآجن.
* طلسم: طلسم الرجل: كره وجهه وقطبه، وكذلك طلسم
وطرمس.

* طمم: طم الماء يطم طما وطموما: علا وغمر. وكل ما
كثر وعلا حتى غلب فقد طم يطم. وطم الشيء يطمه طما:
غمره. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: لا تطم امرأة أو صبي
تسمع كلامكم أي لا تراع ولا تغلب بكلمة تسمعها من الرفث،
وأصله من طم الشيء إذا عظم. وطم الماء إذا كثر، وهو طام.
والطامة: الداهية تغلب ما سواها. وطم الإناء طما: ملأه
حتى علا الكيل أصباره. وجاء السيل فطم ركية آل فلان إذا دفنها
وسواها، وأنشد ابن بري للجرجاني:
فصبحت، والطير لم تكلم،

خاوية طمت بسيل مفعم

ويقال للشيء الذي يكثر حتى يعلو: قد طم وهو يطم طما. وجاء
السيل فطم كل شيء أي علاه، ومن ثم قيل: فوق كل شيء طامة،
ومنه سميت القيامة طامة. وقال الفراء في قوله عز وجل: فإذا جاءت
الطامة، قال: هي القيامة تطم على كل شيء، ويقال تطم، وقال الزجاج:
الطامة هي الصيحة التي تطم على كل شيء. وفي حديث أبي بكر
والنسابة: ما من طامة إلا وفوقها طامة أي ما من أمر عظيم
إلا وفوقه ما هو أعظم منه، وما من داهية إلا وفوقها داهية.

وجاء بالطم والرّم: الطم الماء، وقيل: ما على وجه من
الغناء ونحوه، وقيل: الطم والرّم ورق الشجر وما تحات منه، وقيل: هو
الثرى، وقيل: بالطم والرّم أي الرطب واليابس. والطم:

طم البئر بالتراب، وهو الكبس وطم الشيء بالتراب طما: كبسه.

وطم البئر يطمها ويطمها، عن ابن الأعرابي: يعني كبسها. وطم

رأسه يطمه طما: جزه أو غض منه. الجوهري: طم شعره أي

جزه، وطم شعره أيضا طموما إذا عقصه، فهو شعر مطموم.

وأطم شعره أي حان له أن يطم أي يجز، واستطم مثله.

وفي حديث حذيفة: خرج وقد طم شعره أي جزه واستأصله. وفي حديث

سلمان: أنه رؤي مطموم الرأس. وفي الحديث الآخر: وعنده رجل مطموم

الشعر. قال أبو نصر: يقال للطائر إذا وقع على غصن قد طمم

تطميما، وقيل: الطم البحر والرّم الثرى. والطم، بالفتح: هو

البحر فكسرت الطاء ليزدوج مع الرّم. ويقال: جاء بالطم والرّم أي

بالمال الكثير، وإنما كسروا الطم اتباعا للرّم، فإذا أفردوا

الطم فتحوه. الأصمعي: جاءهم الطم والرّم إذا أتاهم الأمر

الكثير، قال: ولم نعرف أصلهما، قال: وكذلك جاء بالضح والريح مثله. وروى

ابن الكلبي عن أبيه قال: إنما سمي البحر الطم لأنه طم على ما فيه، والرم ما على ظهر الأرض من فتاتها، أرادوا الكثرة من كل شيء. وقال أبو طالب: جاء بالطم والرم معناه جاء بالكثير والقليل. والطم: الماء الكثير، والرم: ما كان باليا مثل العظم وما يتقمم. وقال ابن الكلبي: سميت الأرض رما لأنها ترم. والطمّة: الشيء من الكلا، وأكثر ما يوصف به اليبس. والطم: الكبس (* قوله والطم الكبس بكسر أولهما والباء موحدة ساكنة أي التراب الذي يطم ويكبس به نحو البئر. وفي القاموس: الكيس أي بالمشناة التحتية بوزن سيد). وطمّة الناس: جماعتهم ووسطهم. ويقال: لقيته في طمة القوم أي في مجتمعهم. والطمّة: الضلال والحيرة. والطمّة: القدر.

وطم الفرس والإنسان يطم ويطم طميما: خف وأسرع،
وقيل: ذهب على وجه الأرض، وقيل: ذهب أيا كان. الأصمعي: طم البعير
يطم طموما إذا مر يعدو عدوا سهلا، وقال عمر بن لجا:

حوزها، من برق الغميم،
أهدأ يمشي مشية الظليم
بالحوز والرفق وبالطميم

قال: حوز إبله وجهها نحو الماء في أول ليلة. والرجل يطم
ويطم في سيره طميما: وهو مضأؤه وخفته، ويطم رأسه
طما. والطميم: الفرس المسرع. ومر بطيم، بالكسر، طميما أي
يعدو عدوا سهلا. وفرس طموم: سريعة. ويقال للفرس الجواد طم، قال
أبو النجم يصف فرسا:

ألصق من ريش على غرائه،
والطم كالسامي إلى ارتقائه،
يقرعه بالزجر أو إشلائه

قالوا: يجوز أن يكون سماه طما لطميم عدوه، ويجوز أن يكون
شبهه بالبحر كما يقال للفرس بحر وغرب وسكب. والطم: العدد
الكثير. وطميم الناس: أخلاطهم وكثرتهم.
وطمم صلب: كذا جاء في شعر عدي بن زيد، بفك التضعيف، قال ابن
سيده: لا أدري أالشعر أم هو من باب لحت عينه وأل السقاء،
قال:

تعدو على الجهد مغلولا مناسمها،
بعد الكلال، كعدو القارح الطمم

والطمطمة: العجمة. والطمطم والطمطمي والطماطم
والطمطماني: هو الأعجم الذي لا يفصح. ورجل طمطم، بالكسر، أي في
لسانه عجمة لا يفصح، ومنه قول الشاعر:

حزق يمانية لأعجم طمطم

وفي لسانه طمطمانية، والأنثى طمطمية وطمطمانية،

وهي الطمطمة أيضا. وفي صفة قريش: ليس فيهم طمطمانية حمير،

شبه كلام حمير لما فيه من الألفاظ المنكرة بكلام العجم. يقال:

أعجم طمطمي، وقد طمطم في كلامه. والطمطم: ضرب من الضأن

لها آذان صغار وأغباب كأغباب البقر تكون بناحية اليمن. والطمطام:

النار الكبيرة. ابن الأعرابي: طمطم إذا سبح في الطمطام، وهو

وسط البحر. وفي الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قيل له: هل

نفع أبا طالب قرابته منك؟ قال: بلى وإنه لفي ضحضاح من نار،
ولولاي لكان في الطمطم أي في وسط النار. وطمطم البحر: وسطه،
استعاره ههنا لمعظم النار حيث استعار ليسيرها الضحضاح، وهو الماء
القليل الذي يبلغ الكعبين. أبو زيد: يقال إذا نصحت الرجل فأبى إلا
استبدادا برأيه: دعه يترمع في طمته ويبدع في خرثه.
التهديب في الرباعي: أبو تراب الطمطم العجم، وأنشد للأفوه
الأودي: كالأسود الحبشي الحمس يتبعه
سود طمطم، في آذانها النطف
قال الفراء: سمعت المفضل يقول: سألت رجلا من أعلم الناس عن قول
عنترة:
تأوي له قلص النعام، كما أوت
حزق يمانية لأعجم طمطم
فقال: يكون باليمن من السحاب ما لا يكون لغيره

من البلدان في السماء،
قال: وربما نشأت سحابة في وسط السماء فيسمع صوت الرعد فيها
كأنه من جميع السماء فيجتمع إليه السحاب من كل جانب، فالحزق
اليمانية تلك السحائب. والأعجم الطمطم: صوت الرعد، وقال
أبو عمرو في قول ابن مقبل يصف ناقة:
باتت على ثفن لأم مراكزه،
جافى به مستعدات أطاميم
ثفن لأم: مستويات، مراكزه: مفاصله، وأراد بالمستعدات
القوائم، وقال: أطاميم نشيطة لا واحد لها، وقال غيره: أطاميم
تطم في السير أي تسرع.
* طنم: أهمله الليث. ابن الأعرابي: الطنمة صوت العود المطرب.
* طهم: المطهم من الناس والخيول: الحسن التام كل شيء منه على
حدته فهو بارع الجمال. فرس مطهم ورجل مطهم. والمطهم
أيضا: القليل لحم الوجه، عن كراع. ووجه مطهم أي مجتمع
مدور. والمطهم: المنتفخ الوجه ضد، وقيل: المطهم
السمين الفاحش. ووصف علي، عليه السلام، سيدنا رسول الله، صلى الله
عليه وسلم، فقال: لم يكن بالمطهم ولا بالمكثم، قال ابن سيده:
هو يحتمل أن يفسر بالوجه الثلاثة، وفي الصحاح: أي لم يكن
بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه. الأزهري: سئل أبو
العباس عن تفسير المطهم في هذا الحديث فقال: المطهم مختلف
فيه، فقالت طائفة: هو الذي كل عضو منه حسن على حدته، وقالت طائفة
المطهم السمين الفاحش السمن، فقد تم النفي في قوله لم
يكن بالمطهم وهذا مدح، ومن قال إنه النحافة فقد تم النفي في
هذا لأن أم معبد وصفته بأنه لم تبعه نحلة ولم تشنه
ثجلة أي انتفاخ بطن، قال: وأما من قال التطهيم الضخم فقد
صح النفي، فكأنه قال لم يكن بالضخم، قال: وهكذا وصفه علي،
رضوان الله عليه، فقال: كان بادنا متماسكا، قال ابن الأثير: لم يكن
بالمطهم، وهو المنتفخ الوجه، وقيل: الفاحش السمن، وقيل:
النحيف الجسم، وهو من الأضداد.
اللحياني: ما أدري أي الطهم هو وأي الدهم هو بمعنى واحد
أي أي الناس هو. وقال أبو سعيد: الطهمة والصهمة في اللون
أن تجاوز سمرته إلى السواد، ووجه مطهم إذا كان كذلك، قال
أبو سعيد: والتطهيم النفار في قول ذي الرمة:

تلك التي أشبهت خرقاء جلوتها،
يوم النقا، بهجة منها وتطهيم
قال: التطهيم في هذا البيت النفار، قال: ومن هذا يقال فلان
يتطهم عنا أي يستوحش، والنخيل المطهمة فإنها
المقربة المكرمة العزيزة الأنفس، ومنه يقال: ما لك تطهم عن
طعامنا أي تربأ بنفسك عنه، وقول أبي النجم:
أحطم أنف الطامح المطهم
أراد الرجل الكريم الحسب، وقال الباهلي في قول طفيل:
وفينا رباط النخيل كل مطهم
رجيل، كسرحان الغضى المتأوب
قال: المطهم الناعم الحسن، والرجيل الشديد المشي.

ويقال:

تظهمت الطعام إذا كرهته. وطهمان: اسم رجل، والله أعلم.

* طوم: طوم: اسم للمنية، قالت الخنساء:

إن كان صخر تولى فالشمامات بكم،

وكيف يشمت من كانت له طوم؟

وقد فسر هذا البيت بأنه القبر أيضا

* طيم: طامه الله على الخير يطيمه طيما: جبله. يقال: ما

أحسن ما طامه الله. وطانه يطينه أي جبله، ومنه الطيما، وهي

الجبل، والطيما الطبيعة. يقال: الشعر من طيمائه أي من

سوسه، حكاها الفارسي عن أبي زيد، قال: ولا أقول إنها بدل من نون طان

لأنهم لم يقولوا طيما.

* ظأم: الظأم: السلف، لغة في الظأب، وقد تضاء ما وظأمه.

وقد ظاءبني مظاءبة وظاءمني إذا تزوجت أنت امرأة وتزوج هو

أختها. وظأم التيس: صوته وليلبته كظأبه. الجوهري:

الظأم الكلام والجلبة مثل الظأب.

* ظلم: الظلم: وضع الشيء في غير موضعه. ومن أمثال العرب في

الشبه: من أشبه أباه فما ظلم، قال الأصمعي: ما ظلم أي ما وضع

الشبه في غير موضعه وفي المثل: من استرعى الذئب فقد ظلم. وفي

حديث ابن زمل: لزموا الطريق فلم يظلموه أي لم يعدلوا عنه،

يقال: أخذ في طريق فما ظلم يمينا ولا شمالا، ومنه حديث أم

سلمة: أن أبا بكر وعمر ثكما الأمر فما ظلماه أي لم يعدلا

عنه، وأصل الظلم الجور ومجاوزة الحد، ومنه حديث الوضوء: فمن

زاد أو نقص فقد أساء وظلم أي أساء الأدب بتركه السنة

والتأدب بأدب الشرع، وظلم نفسه بما نقصها من الثواب

بترداد المرات في الوضوء. وفي التنزيل العزيز: الذين آمنوا ولم

يلبسوا إيمانهم بظلم، قال ابن عباس وجماعة أهل التفسير: لم يخلطوا

إيمانهم بشرك، وروي ذلك عن حذيفة وابن مسعود وسلمان،

وتأولوا فيه قول الله عز وجل: إن الشرك لظلم عظيم. والظلم:

الميل عن القصد، والعرب تقول: الزم هذا الصوب ولا تظلم

عنه أي لا تجر عنه. وقوله عز وجل: إن الشرك لظلم عظيم، يعني

أن الله تعالى هو المحيي المميت الرزاق المنعم وحده لا شريك

له، فإذا أشرك به غيره فذلك أعظم الظلم، لأنه جعل النعمة

لغير ربها. يقال: ظلّمه يظلمه ظلما وظلما ومظلمة،

فالظلم مصدر حقيقي، والظلم الاسم يقوم مقام المصدر، وهو ظالم
وظلوم، قال ضيغم الأسيدي:
إذا هو لم يخفني في ابن عمي،
وإن لم ألقه الرجل الظلوم
وقوله عز وجل: إن الله لا يظلم مثقال ذرة، أراد لا
يظلمهم مثقال ذرة، وعداه إلى مفعولين لأنه في معنى يسلبهم،
وقد يكون مثقال ذرة في موضع المصدر أي ظلما حقيرا كمثلث الذرة،
وقوله عز وجل: فظلموا بها، أي بالآيات التي جاءتهم، وعداه بالباء
لأنه في معنى كفروا بها، والظلم الاسم، وظلمه حقه وتظلمه
إياه، قال أبو زيد الطائي:

وأعطي فوق النصف ذو الحق منهم،
وأظلم بعضا أو جميعا مؤربا
وقال:

تظلم مالي هكذا ولوى يدي،
لوى يده الله الذي هو غالبه
وتظلم منه: شكا من ظلمه. وتظلم الرجل: أحال الظلم
على نفسه، حكاه ابن الأعرابي، وأنشد:

كانت إذا غضبت علي تظلمت،
وإذا طلبت كلامها لم تقبل
قال ابن سيده: هذا قول ابن الأعرابي، قال: ولا أدري كيف ذلك، إنما
التظلم ههنا تشكي الظلم منه، لأنها إذا غضبت عليه لم
يجز أن تنسب الظلم إلى ذاتها. والمتظلم: الذي يشكو
رجلا ظلمه. والمتظلم أيضا: الظالم، ومنه قول الشاعر:

نقر ونأبى نخوة المتظلم
أي نأبى كبر الظالم. وتظلمني فلان أي ظلمني مالي، قال
ابن بري: شاهده قول الجعدي:

وما يشعر الرمح الأصم كعوبه
بثروة رهط الأعيط المتظلم
قال: وقال رافع بن هريم، وقيل هريم بن رافع، والأول أصح:
فهلا غير عمكم ظلمتم،

إذا ما كنتم متظلمي
أي ظالمين. ويقال: تظلم فلان إلى الحاكم من فلان
فظلمه تظليما أي أنصفه من ظالمه وأعانه عليه، ثعلب عن ابن
الأعرابي أنه أنشد عنه:

إذا نفحات الجود أفنين ماله،
تظلم حتى يخذل المتظلم
قال: أي أغار على الناس حتى يكثر ماله. قال أبو منصور: جعل
التظلم ظلما لأنه إذا أغار على الناس فقد ظلمهم، قال:

وأنشدنا لجابر الثعلبي:
وعمرو بن همام صقعنا جبينه
بشنعاء تنهى نخوة المتظلم
قال أبو منصور: يريد نخوة الظالم. والظلمة: المانعون أهل
الحقوق حقوقهم، يقال: ما ظلمك عن كذا، أي ما منعك، وقيل:

الظلمة في المعاملة. قال المؤرج: سمعت أعرابيا يقول لصاحبه:
أظلمي وأظلمك فعل الله به أي الأظلم منا. ويقال: ظلمته
فتظلم أي صبر على الظلم، قال كثير:
مسائل إن توجد لديك تجد بها
يداك، وإن تظلم بها تتظلم
واظلم وانظلم: احتمل الظلم. وظلمه: أنبأه أنه
ظالم أو نسبه إلى الظلم، قال:
أمست تظلمني، ولست بظالم،
وتنبهني نبها، ولست بنائم
والظلامه: ما تظلمه، وهي المظلمة. قال سيبويه: أما
المظلمة فهي اسم ما أخذ منك. وأردت ظلامه ومظالمته أي ظلمه،
قال:
ولو أني أموت أصاب ذلا،
وسامته عشيرته الظلاما
والظلامه والظليمة والمظلمة: ما تطلبه عند

الظالم، وهو
اسم ما أخذ منك. التهذيب: الظلّامة اسم مظلّمك التي
تطلبها عند الظالم، يقال: أخذها منه ظلّامة. ويقال: ظلّم فلان
فاظلّم، معناه أنه احتمل الظلم بطيب نفسه وهو قادر على الامتناع
منه، وهو افتعال، وأصله اظلم فقلبت التاء طاء ثم أدغمت الطاء
فيها، وأنشد ابن بري لمالك ابن حريم:

متى تجمع القلب الذكي وصارما
وأنفا حميا، تجتنبك المظالم

وتظالم القوم: ظلّم بعضهم بعضا. ويقال: أظلّم من حية
لأنها تأتي الجحر لم تحتفره فتسكنه. ويقولون: ما ظلّمك أن
تفعل، وقال رجل لأبي الجراح: أكلت طعاما فاتخمته، فقال أبو
الجراح: ما ظلّمك أن تقى، وقول الشاعر:

قالت له مي بأعلى ذي سلم:

ألا تزورنا، إن الشعب ألم؟

قال: بلى يا مي، واليوم ظلّم

قال الفراء: هم يقولون معنى قوله واليوم ظلّم أي حقا، وهو
مثل، قال: ورأيت أنه لا ينعني يوم فيه علة تمنع. قال أبو
منصور: وكان ابن الأعرابي يقول في قوله واليوم ظلّم حقا يقينا، قال:
وأراه قول المفضل، قال: وهو شبيه بقول من قال في لا جرم أي حقا
يقيم مقام اليمين، وللعب ألفاظ تشبهها وذلك في الأيمان كقولهم:

عوض لا أفعل ذلك، وجير لا أفعل ذلك، وقوله عز وجل: آتت أكلها

ولم تظلم منه شيئا، أي لم تنقص منه شيئا. وقال الفراء في

قوله عز وجل: وما ظلمونا ولكن كانوا أنفسهم يظلمون، قال: ما

نقصونا شيئا بما فعلوا ولكن نقصوا أنفسهم. والظليم،

بالتشديد: الكثير الظلم. وتظالمت المعزى: تناطحت مما سمت

وأخصبت، ومنه قول الساجع: وتظالمت معزاها. ووجدنا أرضا

تظالم معزاها أي تتناطح من النشاط والشبع.

والظليمة والظليم: اللبن يشرب منه قبل أن يروب

ويخرج زبده، قال:

وقائلة: ظلّمت لكم سقائي

وهل يخفى على العكد الظليم؟

وفي المثل: أهون مظلوم سقاء مروب، وأنشد ثعلب:

وصاحب صدق لم تربني شكاته

ظلمت، وفي ظلمي له عامدا أجر
قال: هذا سقاء سقى منه قبل أن يخرج زبده. وظلم وطبه
ظلما إذا سقى منه قبل أن يروب ويخرج زبده. وظلمت
سقائي: سقيتهم إياه قبل أن يروب، وأنشد البيت الذي أنشده
ثعلب: ظلمت، وفي ظلمي له عامدا أجر
قال الأزهري: هكذا سمعت العرب تنشده: وفي ظلمي، بنصب الظاء، قال:
والظلم الاسم والظلم العمل. وظلم القوم: سقاهم
الظليمة. وقالوا امرأة لزوم للفناء، ظلوم للسقاء، مكرمة
للأحماء. التهذيب: العرب تقول ظلم فلان سقاهه إذا سقاه قبل أن
يخرج زبده، وقال أبو عبيد: إذا شرب لبن السقاء قبل أن يبلغ
الرؤوب فهو المظلوم

والظليمة، قال: ويقال ظلمت القوم إذا سقاهم اللبن قبل إدراكه، قال أبو منصور: هكذا روي لنا هذا الحرف عن أبي عبيد ظلمت القوم، وهو وهم. وروي المنذري عن أبي الهيثم وأبي العباس أحمد بن يحيى أنهما قالوا: يقال ظلمت السقاء وظلمت اللبن إذا شربته أو سقيته قبل إدراكه وإخراج زبدته. وقال ابن السكيت: ظلمت وطبي القوم أي سقيته قبل رؤوبه. والمظلوم: اللبن يشرب قبل أن يبلغ الرؤوب. الفراء: يقال ظلم الوادي إذا بلغ الماء منه موضعا لم يكن ناله فيما خلا ولا بلغه قبل ذلك، قال: وأنشدني بعضهم يصف سيلا: يكاد يطلع ظلما ثم يمنعه عن الشواهد، فالوادي به شرق وقال ابن السكيت في قول النابغة يصف سيلا: إلا الأواري لأيا ما أبينها، والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد قال: النؤي الحاجز حول البيت من تراب، فشبه داخل الحاجز بالحوض بالمظلومة، يعني أرضا مروا بها في بركة فتحوضوا حوضا سقوا فيه إبلهم وليست بموضع تحويض. يقال: ظلمت الحوض إذا عملته في موضع لا تعمل فيه الحياض. قال: وأصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه، ومنه قول ابن مقبل: عاد الأذلة في دار، وكان بها هرت الشقاشق، ظلامون للجزر أي وضعوا النحر في غير موضعه. وظلمت الناقة: نحرت من غير علة أو ضبعت على غير ضبعة. وكل ما أعجلته عن أوانه فقد ظلمته، وأنشد بيت ابن مقبل: هرت الشقاشق، ظلامون للجزر وظلم الحمار الأتان إذا كامها وقد حملت، فهو يظلمها ظلما، وأنشد أبو عمرو يصف أتنا: ابن عقاقا ثم يرمحن ظلمة إباء، وفيه صولة وذميل وظلم الأرض: حفرها ولم تكن حفرت قبل ذلك، وقيل: هو أن يحفرها في غير موضع الحفر، قال يصف رجلا قتل في موضع قفر فحفر له في غير موضع حفر: ألا لله من مردى حروب،

حواه بين حُضنيه الظليم
أي الموضع المظلوم. وظلم السيل الأرض إذا خدد فيها في غير
موضع تحديد، وأنشد للحويدرة:
ظلم البطاح بها انهلال حريصة،
فصفا النطاف بها بعيد المقلع
مصدر بمعنى الإقلاع، مفعل بمعنى الإفعال، قال ومثله كثير مقام
بمعنى الإقامة. وقال الباهلي في كتابه: وأرض مظلومة إذا لم
تمطر. وفي الحديث: إذا أتيتم على مظلوم فأغذوا السير. قال
أبو منصور: المظلوم البلد الذي لم يصبه الغيث ولا رعي
فيه للركاب، والإغذاذ الإسراع. والأرض المظلومة: التي لم
تحفر قط ثم حفرت، وذلك التراب الظليم، وسمي تراب
لحد القبر ظلما لهذا المعنى، وأنشد:

فأصبح في غرباء بعد إشاحه،
على العيش، مردود عليها ظليهما
يعني حفرة القبر يرد ترابها عليه بعد دفن الميت فيها. وقالوا:
لا تظلم وضح الطريق أي احذر أن تحيد عنه وتجوور
فتظلمه. والسخي يظلم إذا كلف فوق ما في طوقه، أو طلب
منه ما لا يجده، أو سئل ما لا يسأل مثله، فهو مظلم وهو
يظلم وينظلم، أنشد سيوييه قول زهير:
هو الجواد الذي يعطيك نائله
عفوا، ويظلم أحيانا فيظلم
أي يطلب منه في غير موضع الطلب، وهو عنده يفتعل، ويروى
يظلم، ورواه الأصمعي ينظلم. الجوهري: ظلمت فلانا
تظليما إذا نسبته إلى الظلم فانظلم أي احتمل الظلم، وأنشد بيت
زهير:

ويظلم أحيانا فينظلم
ويروى فيظلم أي يتكلف، وفي افتعل من ظلم ثلاث لغات:
من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر الطاء والطاء جميعا فيقول
اظلم، ومنهم من يدغم الطاء في الطاء فيقول اظلم وهو أكثر اللغات،
ومنهم من يكره أن يدغم الأصلي في الزائد فيقول اظلم، قال: وأما
اضطجع ففيه لغتان مذكورتان في موضعهما. قال ابن بري: جعل الجوهري
انظلم مطاوع ظلمته، بالتشديد، وهم، وإنما انظلم مطاوع
ظلمته، بالتخفيف كما قال زهير:

ويظلم أحيانا فينظلم
قال: وأما ظلمته، بالتشديد، فمطاوعه تظلم مثل كسرتة
فتكسر، وظلم حقه يتعدى إلى مفعول واحد، وإنما يتعدى إلى
مفعولين في مثل ظلمني حقي حملا على معنى سلبنى حقي، ومثله
قوله تعالى: ولا يظلمون فتيلا، ويجوز أن يكون فتيلا واقعا
موقع المصدر أي ظلما مقدار فتيل.

وبيت مظلم: كأن النصارى وضعت فيه أشياء في غير
مواضعها. وفي الحديث: أنه، صلى الله عليه وسلم، دعي إلى طعام فإذا البيت
مظلم فانصرف، صلى الله عليه وسلم، ولم يدخل، حكاه الهروي في الغريبين،
قال ابن الأثير: هو المزوق، وقيل: هو المموه بالذهب والفضة،
قال: وقال الهروي أنكروه الأزهري بهذا المعنى، وقال الزمخشري: هو
من الظلم وهو موهة الذهب، ومنه قيل للماء الجاري على الثغر

ظلم. ويقال: أظلم الثغر إذا تلاً على كالماء الرقيق من شدة
بريقه، ومنه قول الشاعر:
إذا ما اجتلى الراني إليها بطرفه
غروب ثناياها أضاء وأظلما
قال: أضاء أي أصاب ضوءاً، أظلم أصاب ظلماً.
والظلمة والظلمة، بضم اللام: ذهاب النور، وهي خلاف النور، وجمع
الظلمة ظلم وظلمات وظلمات وظلمات، قال الراجز:
يجلو بعينيه دجى الظلمات
قال ابن بري: ظلم جمع ظلمة، بإسكان اللام، فأما ظلمة فإنما
يكون جمعها بالألف والتاء، ورأيت هنا

حاشية بخط سيدنا رضي الدين الشاطبي
رحمه الله قال: قال الخطيب أبو زكريا المهجة خالص النفس، ويقال
في جمعها مهجات كظلمات، ويجوز مهجات، بالفتح، ومهجات،
بالتسكين، وهو أضعفها، قال: والناس يألّفون مهجات، بالفتح، كأنهم يجعلونه
جمع مهج، فيكون الفتح عندهم أحسن من الضم. والظلماء: الظلمة
ربما وصف بها فيقال ليلة

ظلماء أي مظلمة. والظلام: اسم يجمع ذلك كالسواد ولا
يجمع، يجري مجرى المصدر، كما لا تجمع نظائره نحو السواد والبياض، وتجمع
الظلمة ظلما وظلمات. ابن سيده: وقيل الظلام أول الليل وإن
كان مقمرا، يقال: أتيت ظلاما أي ليلا، قال سيبويه: لا يستعمل إلا
ظرفا. وأتيت مع الظلام أي عند الليل. وليلة ظلمة، على طرح
الزائد، وظلماء كلتاهما: شديدة الظلمة. وحكى ابن الأعرابي: ليل
ظلماء، وقال ابن سيده: وهو غريب وعندي أنه وضع الليل موضع الليلة، كما حكي
ليل قمراء أي ليلة، قال: وظلماء أسهل من قمراء. وأظلم
الليل: اسود. وقالوا: ما أظلمه وما أضوأه، وهو شاذ. وظلم
الليل، بالكسر، وأظلم بمعنى، عن الفراء. وفي التنزيل العزيز: وإذا
أظلم عليهم قاموا. وظلم وأظلم، حكاهما أبو إسحق وقال الفراء: فيه
لغتان أظلم وظلم، بغير ألف.

والثلاث الظلم: أول الشهر بعد الليالي الدرع، قال أبو
عبيد: في ليالي الشهر بعد الثلاث البيض ثلاث
درع وثلاث ظلم، قال: والواحدة من الدرع والظلم درعاء
وظلماء. وقال أبو الهيثم وأبو العباس المبرد: واحدة الدرع
والظلم درعة وظلمة، قال أبو منصور: وهذا الذي قاله هو القياس
الصحيح. الجوهري: يقال لثلاث ليال من ليالي الشهر اللائي يلين الدرع
لإظلامها على غير قياس، لأن قياسه ظلم، بالتسكين، لأن واحدتها
ظلماء.

وأظلم القوم: دخلوا في الظلام، وفي التنزيل العزيز: فإذا هم
مظلّمون. وقوله عز وجل: يخرجهم من الظلمات إلى النور، أي يخرجهم
من ظلمات الضلالة إلى نور الهدى لأن أمر الضلالة مظلم
غير بين. وليلة ظلماء، ويوم مظلم: شديد الشر، أنشد
سيبويه:

فأقسم أن لو التقينا وأنتم،
لكان لكم يوم من الشر مظلم

وأمر مظلّم: لا يدري من أين يؤتى له، عن أبي زيد. وحكى
اللحياني: أمر مظلّم ويوم مظلّم في هذا المعنى، وأنشد:
أولمت، يا خنوت، شر إيّام
في يوم نحس ذي عجاج مظلّم
والعرب تقول لليوم الذي تلقى فيه شدة يوم مظلّم، حتى إنهم
ليقولون يوم ذو كواكب أي اشتدت ظلمته حتى صار كالليل، قال:
بني أسد، هل تعلمون بلاءنا،
إذا كان يوم ذو كواكب أشهب؟
وظلمات البحر: شدائده. وشعر
مظلّم: شديد السواد. ونبت مظلّم: ناضر
يضرب إلى السواد من خضرته، قال:
فصبحت أرعل كالنقال،
ومظلّم ليس على دمال

وتكلم فأظلم علينا البيت أي سمعنا ما نكره، وفي التهذيب:
وأظلم فلان علنيا البيت إذا أسمعنا ما نكره. قال أبو منصور:
أظلم يكون لازما وواقعا، قال: وكذلك أضاء يكون بالمعنيين: أضاء
السراج بنفسه إضاءة، وأضاء للناس بمعنى ضاء، وأضأت السراج
للناس فضاء وأضاء.

ولقيته أدنى ظلم، بالتحريك، يعني حين اختلط الظلام، وقيل:
معناه لقيته أول كل شيء، وقيل: أدنى ظلم القريب، وقال ثعلب: هو
منك أدنى ذي ظلم، ورأيته أدنى ظلم الشخص، قال: وإنه
لأول ظلم لقيته إذا كان أول شيء سد بصرك بليل أو نهار،
قال: ومثله لقيته أول وهلة وأول صوك وبوك، الجوهري: لقيته
أول ذي ظلمة أي أول شيء يسد بصرك في الرؤية، قال: ولا
يشقق منه فعل. والظلم: الجبل، وجمعه ظلوم، قال
المخبل السعدي:

تعامس حتى يحسب الناس أنها،
إذا ما استحقت بالسيوف، ظلوم
وقدم فلان واليوم ظلم، عن كراع، أي قدم حقا، قال:
إن الفراق اليوم واليوم ظلم
وقيل: معناه واليوم ظلمنا، وقيل: ظلم ههنا وضع الشيء في غير
موضعه.

والظلم: الثلج. والظلم: الماء الذي يجري ويظهر على
الأسنان من صفاء اللون لا من الريق كالفرند، حتى يتخيل لك فيه
سواد من شدة البريق والصفاء، قال كعب بن زهير:
تجلو غوارب ذي ظلم، إذا ابتسمت،
كأنه منهل بالراح معلول
وقال الآخر:

إلى شنباء مشربة الثنايا
بماء الظلم، طيبة الرضاب
قال: يحتمل أن يكون المعنى بماء الثلج. قال شمر: الظلم بياض
الأسنان كأنه يعلوه سواد، والغروب ماء الأسنان. الجوهري:
الظلم، بالفتح، ماء الأسنان وبريقها، وهو كالسواد داخل عظم
السن من شدة البياض كفرند السيف، قال يزيد ابن ضبة:
بوجه مشرق صاف،
وثغر نائر الظلم

وقيل: الظلم رقة الأسنان وشدة بياضها، والجمع ظلوم، قال:
إذا ضحكت لم تنبهر، وتبسمت
ثنايا لها كالبرق، غر ظلومها
وأظلم: نظر إلى الأسنان فرأى الظلم، قال:
إذا ما اجتلى الراني إليها بعينه
غروب ثناياها، أنار وأظلما
(* أضاء بدل أنار).

والظليم: الذكر من النعام، والجمع أظلمة
وظلمان وظلمان، قيل: سمي به لأنه ذكر الأرض فيدحي في غير
موضع تدحية، حكاه ابن دريد، قال: وهذا ما لا يؤخذ. وفي حديث
قس: ومهمه فيه ظلمان، هو جمع ظليم. والظليمان: نجمان.
والمظلم من الطير: الرحم والغربان، عن ابن الأعرابي،
وأنشد:

حمته عتاق الطير كل مظلم،
من الطير، حوام المقام رموق

والظلام: عشبة ترعى، أنشد أبو حنيفة:
رعت بقرار الحزن روضا مواصلا،
عميما من الظلام، والهيثم الجعد
ابن الأعرابي: ومن غريب الشجر الظلم، واحدها ظلمة، وهو
الظلام والظلام والظالم، قال الأصمعي: هو شجر له عساليج طوال
وتنبسط حتى تجوز حد أصل شجرها فمنها سميت ظلاما. وأظلم:
موضع، قال ابن بري: أظلم اسم جبل، قال أبو وجزة:
يزيف يمانيه لأجراع بيثنة،
ويعلو شآميه شروري وأظلما
وكهف الظلم: رجل معروف من العرب. وظليم
ونعامة: موضعان بنجد. وظلم: موضع. والظليم: فرس فضالة
بن هند بن شريك الأسدي، وفيه يقول:
نصبت لهم صدر الظليم وصعدة
شراعية في كف حران تائر
* ظنم: قال الأزهري: أما ظنم فالناس أهملوه إلا ما روى ثعلب عن
ابن الأعرابي: الظنمة الشربة من اللبن الذي لم تخرج
زبدته، قال أبو منصور: أصلها ظلمة.
* ظهم: شئ ظهم: خلق. وفي الحديث: قال كنا عند عبد الله بن عمرو
فسئل أي المدينتين تفتح أول: قسطنطينية أو
رومية؟ فدعا بصندوق ظهم، قال: والظهم الخلق، قال: فأخرج كتابا
فنظر فيه وقال: كنا عند النبي، صلى الله عليه وسلم، نكتب ما قال،
فسئل أي المدينتين تفتح أول: قسطنطينية أو رومية؟
فقال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: مدينة ابن هرقل تفتح أول
يعني القسطنطينية، قال الأزهري: كذا جاء مفسرا في الحديث، قال:
ولم أسمعه إلا في هذا الحديث.
* ظوم: الظوم: صوت التيس عند الهياج، وزعم يعقوب أن ميمه بدل
من باء الظاب.
فصل العين المهملة
* عيم: العيام والعباماء: الغليظ الخلقة في حمق، وقيل: هو
العبي الأحمق، قال أوس بن حجر يذكر أزمة في سنة شديدة
البرد:
وشبه الهيدب العيام من ال
أقوام سقبا مجللا فرعا

وقد عجم يعجم عبامة. ويقال للرجل العظيم الجسم: عجم
وهذبذ. والعجم: جماعة عجام، وهو الذي لا عقل له ولا أدب ولا
شجاعة ولا رأس مال، وهو عجم
وعباماء. والعبام: القدم العيي الثقيل. والعبام: الماء
الكثير

(*) قوله والعبام الماء الكثير ضبطه في المحكم كسحاب، وفي التكملة
بخط المؤلف: ماء عجام وعطاءه عجام كثير، وضبطه بالضم بوزن غراب
الغليظ.

* عجم: عجم: اسم.

* عجم: عجم الرجل عن الشيء يعجم وعجم: كف عنه بعد المضي
فيه، قال الأزهري: وأكثر ما يقال عجم تعيما، وقيل: عجم
احتبس عن فعل الشيء يريد. وعجم عن الشيء يعجم وأعجم وعجم:
أبطأ، والاسم العجم: وعجم قراه: أخره. وقرى عاتم
ومعجم: بطئ
ممس، وقد عجم

قراه. وأعتمه صاحبه وعتمه أي أخره.
ويقال: فلان عاتم القرى، قال الشاعر:
فلما رأينا أنه عاتم القرى
بخيل، ذكرنا ليلة الهضم كردما
قال ابن بري: ويقال جاءنا ضيف عاتم إذا جاء ذلك الوقت، قال
الراجز: بيني العلى وبيتني المكارما،
أقراه للضيف يؤوب عاتما
وأعتمت حاجتك أي أخرتها. وقد عتمت حاجتك، ولغة أخرى:
أعتمت حاجتك أي أبطأت، وأنشد قوله:
معاتيم القرى، سرف إذا ما
أجنت طخية الليل البهيم
وقال الطرماح يمدح رجلا:
متى يعد ينجز، ولا يكتبل
منه العطايا طول إعتامها
وأنشد ثعلب لشاعر يهجو قوما:
إذا غاب عنكم أسود العين كنتم
كراما، وأنتم، ما أقام، الأثم
تحدث ركبنا الحجيج بلؤمكم،
ويقري به الضيف اللقاح العواتم
يقول: لا تكونون كراما حتى يغيب عنكم هذا الجبل الذي يقال له
أسود العين وهو لا يغيب أبدا، وقوله: يقري به الضيف اللقاح
العواتم، معناه أن أهل البادية يتشاغلون بذكر لؤمكم عن حلب
لقاحهم حتى يمسوا، فإذا طرقتهم الضيف صادف الألبان بحالها لم
تحلب فنال حاجته، فكان لؤمكم قرى الأضياف. قال ابن الأعرابي:
العتم يكون فعالهم مدحا ويكون ذما جمع عاتم وعتوم، فإذا كان
مدحا فهو الذي يقري ضيفانه الليل والنهار، وإذا كان ذما فهو
الذي لا يحلب لبن إبله ممسيا حتى ييأس من الضيف. وحكى ابن
بري، العتمة الإبطاء أيضا، قال عمرو بن الإطنابة:
وجلادا إن نشطت له
عاجلا ليست له عتمه
وحمل عليه فما عتم أي ما نكل ولا أبطأ. وضرب فلان فلانا
فما عتم ولا عتب ولا كذب أي لم يتمكن ولم يتباطأ في
ضربه إياه. وفي حديث عمر: نهى عن الحرير إلا هكذا وهكذا فما

عتمنا أنه يعني الأعلام أي أبطأنا عن معرفة ما عنى وأراد، قال
ابن بري: شاهده قول الشاعر:
فمر نضي السهم تحت لبانه،
وجال على وحشيه لم يعتم
قال الجوهري: والعامّة تقول ضربه فما عتب. وفي الحديث في صفة
نخل: أن سلمان غرس كذا وكذا ودية والنبي، صلى الله عليه
وسلم، يناوله وهو يغرس فما عتمت منها ودية
أي ما لبثت أن علقت. وعتمت الإبل تعتم وتعتم
وأعتمت واستعتمت: حلبت عشاء وهو من الإبطاء
والتأخر، قال أبو محمد الحذلمي:
فيها ضوى قد رد من إعتامها
والعتمّة: ثلث الليل الأول بعد غيبوبة الشفق. أعتم
الرجل: صار في ذلك الوقت. ويقال: أعتمنا من العتمّة كما يقال
أصبحنا من الصبح. وأعتم

القوم وعتموا تعتيما: ساروا في ذلك الوقت، أو أوردوا أو أصدروا، أو عملوا أي عمل كان، وقيل: العتمة وقت صلاة العشاء الأخيرة، سميت بذلك لاستعتام نعمها، وقيل: لتأخر وقتها. ابن الأعرابي: عتم الليل وأعتم إذا مر قطعة من الليل، وقال: إذا ذهب النهار وجاء الليل فقد جنح الليل. وفي الحديث: لا يغلبنكم الأعراب على اسم صلاتكم العشاء، فإن اسمها في كتاب الله العشاء، وإنما يعتم بحلاب الإبل، قوله: إنما يعتم بحلاب الإبل، معناه لا تسموها صلاة العتمة فإن الأعراب الذين يحلبون إبلهم إذا أعتموا أي دخلوا في وقت العتمة سموها صلاة العتمة، وسماها الله عز وجل في كتابه صلاة العشاء، فسموها كما سماها الله لا كما سماها الأعراب، فنهاهم عن الاقتداء بهم، ويستحب لهم التمسك بالاسم الناطق به لسان الشريعة، وقيل: أراد لا يغرنكم فعلهم هذا فتؤخروا صلاتكم ولكن صلوها إذا حان وقتها. وعتمة الليل: ظلام أوله عند سقوط نور الشفق. يقال: عتم الليل يعتم. وقد أعتم الناس إذا دخلوا في وقت العتمة، وأهل البادية يريحون نعمهم بعيد المغرب وينبخونها في مراحها ساعة يستفيقونها، فإذا أفاقت وذلك بعد مر قطعة من الليل أثاروها وحلبوها، وتلك الساعة تسمى عتمة، وسمعتهم يقولون: استعتموا نعمكم حتى تفيق ثم احتلبوها. وفي حديث أبي ذر: واللحاح قد روحت وحلبت عتمتها أي حلبت ما كانت تحلب وقت العتمة، وهم يسمون الحلاب عتمة باسم الوقت. ويقال: قعد فلان عندنا قدر عتمة الحلاب أي احتبس قدر احتباسها للإفاقة. وأصل العتم في كلام العرب المكث والاحتباس. قال ابن سيده: والعتمة بقية اللبن تفيق بها النعم في تلك الساعة. يقال: حلبنا عتمة. وعتمة الليل: ظلامه. وقوله: طيف ألم بذني سلم، يسري عتم بين الخيم، يجوز أن يكون على حذف الهاء كقولهم هو أبو عذرها، وقوله:

ألا ليت شعري هل تنظر خالد

عيادي على الهجران أم هو يئس؟

قد يكون من البطء أي يسري بطيئا، وقد عتم الليل يعتم.

وعتمة الإبل: رجوعها من المرعى بعدما تمسي. وناقاة

عتوم: وهي التي لا تزال تعشى حتى تذهب ساعة

من الليل ولا تحلب إلا بعد ذلك الوقت، قال الراعي:
أدر النسا كيلا تدر عتومها
والعتوم: الناقة التي لا تدر إلا عتمة. قال ابن بري: قال
ثعلب العتومة الناقة الغزيرة الدر، وأنشد لعامر بن الطفيل:
سود صناعية، إذا ما أوردوا
صدرت عتومتهم، ولما تحلب
صلع صلامعة، كأن أنوفهم
بعر ينظمه الوليد بملعب
لا يخطبون إلى الكرام بناتهم،
وتشيب أيهم ولما تخطب
ويروى:
ينظمه وليد يلعب
سود صناعية: يصنعون المال ويسمنونه،

والصلامعة:

الدقاق الرؤوس. قال الأزهري: العتوم ناقة غزيرة
يؤخر حلابها إلى آخر الليل. وقيل: ما قمرأ أربع
(*) قوله

ما قمرأ أربع كذا في الصحاح والقاموس، والذي في المحكم: ما قمر أربع،
بغير مد؟ فقيل: عتمة ربع أي قدر ما يحتبس في عشائه، قال
أبو زيد الأنصاري: العرب تقول للقمر إذا كان ابن ليلة: عتمة
سخيلة حل أهلها برميلة أي قدر احتباس القمر إذا كان
ابن ليلة، ثم غروبه قدر عتمة سخلة يرضع أمه، ثم
يحتبس قليلا، ثم يعود لرضاع أمه، وذلك أن يفوق السخل أمه
فواقا بعد فواق يقرب ولا يطول، وإذا كان القمر ابن
ليلتين قيل له: حديث أمتين بكذب ومين، وذلك أن حديثهما لا
يطول لشغلها بمهنة أهلها، وإذا كان ابن ثلاث قيل: حديث
فتيات غير مؤتلفات، وإذا كان ابن أربع قيل: عتمة ربع غير
جائع ولا مرضع، أرادوا أن قدر احتباس القمر طالعا ثم غروبه
قدر فواق هذا الربع أو فواق أمه. وقال ابن الأعرابي:
عتمة

أم الربع، وإذا كان ابن خمس قيل: حديث وأنس، ويقال: عشاء
خلفات قعس، وإذا كان ابن ست قيل: سر وبت، وإذا كان ابن
سبع قيل: دلجة الضبع، وإذا كان ابن ثمان قيل: قمر إضحيان،
وإذا كان ابن تسع قيل: يلقط فيه الجزع، وإذا كان ابن عشر قيل
له: مخنق الفجر، وقول الأعشى:

نجوم الشتاء العاتمات الغوامضا

يعني بالعاتمات التي تظلم من الغبرة التي في السماء، وذلك في
الجذب لأن نجوم الشتاء أشد إضاءة لنقاء السماء. وضيف عاتم:
مقيم. وعمم الطائر إذا رفر ف على رأسك ولم يبعد، وهي
بالغين والياء أعلى. وعمم عتما: نتف، عن كراع.

والعتم والعتم: شجر الزيتون البري الذي لا يحمل شيئا، وقيل:

هو ما ينبت منه بالجبال. وفي حديث أبي زيد الغافقي:

الأسوكة ثلاثة أراك فإن لم يكن فعم

أو بطم، العتم، بالتحريك: الزيتون، وقيل: شئ يشبهه

ينبت بالسراة، وقال ساعدة بن جؤية الهذلي:

من فوقه شعب قر، وأسفله

جئ تنطق بالظيان والعتم
وثمره الزغبج، والحجى: الماء الذي يخرج من الدور
فيجتمع في موضع واحد، ومنه أخذ هذه الهيئة المعروفة، وقال أمية:
تلكم طروقتة، والله يرفعها،
فيها العذاة، وفيها ينبت العتم
وقال الجعدي:
تستن بالضرو من براقش أو
هيلان، أو ناضر من العتم
وقوله:
ارم على قوسك ما لم تنهزم،
رمي المضاء وجواد بن عتم
يجوز في عتم أن يكون اسم رجل وأن يكون اسم فرس.
* عثم: العثم: إساءة الجبر حتى يبقى فيه أود كهيئة المشش.
عثم العظم يعثم عثما وعثم عثما، فهو عثم: ساء جبره
وبقي فيه أود فلم يستو.

وعثم العظم المكسور إذا انجبر على غير استواء، وعثمته أنا، يتعدى ولا يتعدى. وعثمه يعثمه عثما وعثمه، كلاهما: جبره، وخص بعضهم به جبر اليد على غير استواء. يقال: عثمت يده تعثم وعثمتها أنا إذا جبرتها على غير استواء. وقال الفراء: تعثم، بضم الثاء، وتعثل مثله، قال ابن جنبي: هذا ونحوه من باب فعل وفعلته شاذ عن القياس، وإن كان مطردا في الاستعمال، إلا أن له عندي وجها لأجله جاز، وهو أن كل فاعل غير القديم سبحانه فإنما الفعل فيه شيء أعيره وأعطيه وأقدر عليه، فهو وإن كان فاعلا فإنه لما كان معانا مقدرًا صار كأن فعله لغيره، ألا ترى إلى قوله سبحانه: وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى؟ قال: وقد قال بعض الناس إن الفعل لله وإن العبد مكتسب، قال: وإن كان هذا خطأ عندنا فإنه قول لقوم، فلما كان قولهم عثم العظم وعثمته أن غيره أعانه

(* قوله أن غيره أعانه هكذا في الأصل، ولعل في الكلام سقطا)، وإن جرى لفظ الفعل له تجاوزت العرب ذلك إلى أن أظهرت هناك فعلا بلفظ الأول متعديا، لأنه كان فاعله في وقت فعله إياه، إنما هو مشاء إليه أو معان عليه، فخرج اللفظان لما ذكرنا خروجًا واحداً، فاعرفه، وربما استعمل في السيف على التشبيه، قال:

فقد يقطع السيف اليماني وجفنه
شباريق أعشار عثمن على كسر

قال ابن شميل: العثم في الكسر والجرح تداني العظم حتى هم أن يجبر ولم يجبر بعد كما ينبغي. يقال: أجبر عظم البعير؟ فيقال: لا، ولكنه عثم ولم يجبر. وقد عثم الجرح: وهو أن يكنب ويجلب ولم يبرأ بعد. وفي حديث النخعي: في الأعضاء إذا انجبرت على غير عثم صلح، وإذا انجبرت على عثم الدية. يقال: عثمت يده فعثمت إذا جبرتها على غير استواء وبقي فيها شيء لم ينحكم، ومثله من البناء رجعت فرجع ووقفته فوقف، ورواه بعضهم عثل، باللام، وهو بمعناه، وأما قول عمرو بن الإطنابة لأحيحة بن الجلاح:

فيم تبغي ظلمنا ولمه

في وسوق عثمة قنمه؟

فإن ثعلبا قال: عثمة فاسدة وأظن أنها ناقصة مشتق من العثم، وهو

ما قدمنا من أن يجبر العظم على غير استواء، وإن شئت قلت إن أصل العثم الذي هو جبر العظم الفساد أيضا، لأن ذلك النوع من الجبر فساد في العظم ونقصان عن قوته التي كان عليها أو عن شكله. ابن الأعرابي: العثم جمع عاثم وهم المجبرون، عثمه إذا جبره. وحكى ابن الأعرابي عن بعض العرب: إني لأعثم شيئا من الرجز أي أنتف. والعيثوم: الضخم الشديد من كل شيء. وجمل عيثوم: ضخم شديد، وأنشد لعلقمة بن عبدة:

يهدى بها أكلف الخدين مختبر،
من الجمال، كثير اللحم عيثوم
والعيثوم: الفيل، وكذلك الأنتى، قال الأخطل:
وملح خضل النبات، كأنما
وطئت عليه، بخفها، العيثوم
ملح: مجرح، وقال الشاعر:
وقد أسير أمام الحي تحملني
والفضلتين كناز اللحم عيثوم

وجمعه عياثم. وقال الغنوي: العيثوم الأثنى من الفيلة،
وأنشد الأخطل:

تركوا أسامة في اللقاء، كأنما
وطئت عليه بخفها العيثوم
والعيثوم أيضا: الضبع.

وبعير عيشم: ضخم طويل. وامرأة عيشمة: طويلة. وبعير عثمثم:
طويل في غلظ، وقيل: شديد عظيم، وكذلك الأسد. وناقاة عثمثمثة: شديدة
علية، وقيل: شديدة عظيمة، والذكر عثمثم. والعثمثم من الإبل:
الطويل في غلظ، والجمع عثمثمات، وفي حديث ابن الزبير: أن نابغة
بني جعدة امتدحه فقال يصف جملا:

أتاك أبو ليلى يجوب به الدجى،
دجى الليل، جواب الفلاة عثمثم
هو الحمل القوي الشديد. وبغل عثمثم: قوي. والعثمثم:
الأسد، ويقال ذلك من شدة وطئه، وقال:

خبعتن مشيته عثمثم
ومنكب عثمثم: شديد، عن ابن الأعرابي، وأنشد:
إلى ذراع منكب عثمثم
والعيثام: الدلب، واحده عيثامة، وهي شجرة بيضاء تطول
جدا، وقيل: العيثام شجر.

أبو عمرو: العثمان الجان في أبواب الحيات، والعثمان فرخ
الثعبان، وقيل: فرخ الحية ما كانت، وكنية الثعبان أبو عثمان، حكاه علي
بن حمزة، وبه كني

(* قوله وبه كني إلخ هو في أصله المنقول منه
مرتب بقوله: فرخ الحية ما كانت، وما بينهما اعتراض، من كلام التهذيب).
الحنش أبا عثمان. فرخ الحبارى.

وعثمان والعثام وعثامة وعثمة: أسماء، وقال سيبويه: لا
يكسر عثمان لأنك إن كسرته أوجبت في تحقيره عثيمين، وإنما
تقول عثمانون فتسلم كما يجب له في التحقير عثيمان، وإنما وجب له في
التحقير ذلك لأننا لم نسمعهم قالوا عثامين، فحملنا تحقيره على باب
غضبان لأن أكثر ما جاءت في آخره الألف والنون إنما هو على باب غضبان.
وعثمان: قبيلة، أنشد ابن الأعرابي:
ألقت إليه، على جهد، كلاكلها
سعد بن بكر، ومن عثمان من وشلا

وعثمت المرأة المزادة وأعثمتها إذا خرزتها خرزا غير
محكم، وفي المثل:
إلا أكن صنعا فإني أعتشم
أي إن لم أكن حاذقا فإني أعمل على قدر معرفتي ويقال: خذ هذا
فاعتشم به أي فاستعن به. وقال ابن الفرج: سمعت جماعة من قيس
يقولون: فلان يعشم ويعثن أي يجتهد في الأمر ويعمل نفسه
فيه. ويقال: العثمان فرخ الحبارى.
* عثلم: عثلمة: موضع.
* عجم: العجم والعجم: خلاف العرب والعرب، يعتقب هذان
المثالان كثيرا، يقال عجمي
وجمعه عجم، وخلافه عربي وجمعه عرب، ورجل أعجم وقوم أعجم،
قال:
سلوم، لو أصبحت وسط الأعجم
في الروم أو فارس، أو في الديلم،
إذا لزرناك ولو بسلم
وقول أبي النجم:

وظالما وظالما وظالما
غلبت عادا، وغلبت الأعجما
إنما أراد العجم فأفرده لمقابلته إياه بعاد، وعاد لفظ مفرد وإن
كان معناه الجمع، وقد يريد الأعجمين، وإنما أراد أبو النجم
بهذا الجمع أي غلبت الناس كلهم، وإن كان الأعجم ليسوا ممن
عارض أبو النجم، لأن أبا النجم عربي والعجم غير عرب، ولم يجعل الألف
في قوله وظالما الأخيرة تأسيسا لأنه أراد أصل ما كانت عليه طال
وما جميعا إذا لم تجعلها كلمة واحدة، وهو قد جعلها هنا كلمة واحدة، وكان
القياس أن يجعلها ههنا تأسيسا لأن ما ههنا تصحب الفعل كثيرا.
والعجم: جمع العجمي، وكذلك العرب جمع العربي، ونحو من هذا
جمعهم اليهودي والمجوسي اليهود والمجوس. والعجم: جمع الأعجم
الذي لا يفصح، ويجوز أن يكون العجم جمع العجم، فكأنه جمع
الجمع، وكذلك العرب جمع العرب. يقال: هؤلاء العجم والعرب، قال
ذو الرمة:

ولا يرى مثلها عجم ولا عرب
فأراد بالعجم جمع العجم لأنه عطف عليه العرب. قال أبو إسحق:
الأعجم الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وإن كان عربي
النسب كزياد الأعجم، قال الشاعر:
منهل للعباد لا بد منه،

منتهى كل أعجم وفصيح
والأثنى عجماء، وكذلك الأعجمي، فأما العجمي فالذي من جنس
العجم، أفصح أو لم يفصح، والجمع عجم كعربي وعرب
وعركي وعرك ونبطي ونبط وخولي وخول وخزري وخزر.
ورجل أعجمي
وأعجم إذا كان في لسانه عجمة، وإن أفصح بالعجمية، وكلام
أعجم

وأعجمي بين العجمة. وفي التنزيل: لسان الذي يلحدون
إليه أعجمي، وجمعه بالواو والنون، تقول: أحمرى وأحمرون
وأعجمي وأعجمون على حد أشعشي وأشعثين وأشعري
وأشعرين، وعليه قوله عز وجل: ولو نزلناه على بعض
الأعجمين، وأما العجم فهو جمع أعجم، والأعجم الذي يجمع على
عجم ينطلق على ما يعقل وما لا يعقل، قال الشاعر:
يقول الخنا وأبغض العجم ناطقا،

إلى ربنا، صوت الحمار اليجدع
ويقال: رجلان أعجمان، وينسب إلى الأعجم الذي في لسانه
عجمة فيقال: لسان أعجمي وكتاب أعجمي، ولا يقال رجل
أعجمي فتنسبه إلى نفسه إلا أن يكون أعجم وأعجمي بمعنى مثل
دوار ودواري وجمل قعسر وقعسري، هذا إذا ورد ورودا
لا يمكن رده. وقال ثعلب: أفصح الأعجمي، قال أبو سهل:
أي تكلم بالعربية بعد أن كان أعجميا، فعلى هذا يقال رجل
أعجمي، والذي أراده الجوهرى بقوله: ولا يقال رجل أعجمي، إنما أراد به
الأعجم الذي في لسانه حبسة وإن كان عربيا، وأما قول ابن
ميادة، وقيل هو لملحة الجرمي:
كأن قرادي صدره طبعتهما،
بطين من الجولان، كتاب أعجم
فلم يرد به العجم وإنما أراد به كتاب رجل

أعجم، وهو

ملك الروم. وقوله عز وجل: أَعْجَمِي وَعَرَبِي، بالاستفهام، جاء في التفسير: أيكون هذا الرسول عربيا والكتاب أعجمي. قال الأزهري: ومعناه أن الله عز وجل قال: ولو جعلناه قرآنا أعجميا لقالوا هلا فصلت آياته عربية مفصلة الآي كأن التفصيل

للسان العرب، ثم ابتداء فقال: أَعْجَمِي وَعَرَبِي، حكاية عنهم كأنهم يعجبون فيقولون كتاب أعجمي ونبي عربي، كيف يكون هذا؟ فكان أشد لتكذيبهم، قال أبو الحسن: ويقرأ أَعْجَمِي، بهمزتين، وأَعْجَمِي بهمزة واحدة بعدها همزة مخففة تشبه الألف، ولا يجوز أن تكون ألفا خالصة لأن بعدها عينا وهي ساكنة، ويقرأ أَعْجَمِي، بهمزة واحدة والعين مفتوحة، قال الفراء: وقراءة الحسن بغير استفهام كأنه جعله من قبل الكفرة، وجاء في التفسير أن المعنى لو جعلناه قرآنا أعجميا لقالوا هلا بينت آياته، أقرآن

ونبي عربي، ومن قرأ أَعْجَمِي بهمزة وألف فإنه منسوب إلى اللسان الأعجمي، تقول: هذا رجل أعجمي

إذا كان لا يفصح، كان من العجم أو من العرب. ورجل عجمي إذا كان من الأعاجم، فصيحاً كان أو غير فصيح، والأجود في القراءة أعجمي، بهمزة وألف على جهة النسبة إلى الأعجم، ألا ترى قوله: ولو جعلناه قرآنا أعجميا؟ ولم يقرأه أحد عجميا، وأما قراءة الحسن: أعجمي

وعربي، بهمزة واحدة وفتح العين، فعلى معنى هلا بينت آياته فجعل بعضه بيانا للعجم وبعضه بيانا للعرب. قال: وكل هذه الوجوه الأربعة سائغة في العربية والتفسير.

وأعجمت الكتاب: ذهبت به إلى العجمة، وقالوا: حروف المعجم فأضافوا الحروف إلى المعجم، فإن سأل سائل فقال: ما معنى حروف المعجم؟ هل المعجم صفة لحروف هذه أو غير وصف لها؟ فالجواب أن المعجم من قولنا حروف المعجم لا يجوز أن يكون صفة لحروف هذه من وجهين: أحدهما أن حروفا هذه لو كانت غير مضافة إلى المعجم لكانت نكرة والمعجم كما ترى معرفة ومحال وصف النكرة بالمعرفة، والآخر أن الحروف مضافة

ومحال إضافة الموصوف إلى صفته، والعلة في امتناع ذلك أن الصفة هي الموصوف على قول النحويين في المعنى، وإضافة الشيء إلى نفسه غير جائزة، وإذا كانت الصفة هي الموصوف عندهم في المعنى لم تجز إضافة الحروف إلى المعجم،

لأنه غير مستقيم إضافة
الشيء إلى نفسه، قال: وإنما امتنع من قبل أن الغرض في الإضافة
إنما هو التخصيص والتعريف، والشيء لا تعرفه نفسه لأنه لو كان
معرفة بنفسه لما احتيج إلى إضافته، إنما يضاف إلى غيره ليعرفه، وذهب
محمد بن يزيد إلى أن المعجم مصدر بمنزلة الإعجام كما تقول أدخلته
مدخلا وأخرجته مخرجا أي إدخالا وإخراجا. وحكى الأخفش
أن بعضهم قرأ: ومن يهن الله فما له من مكرم، بفتح الراء، أي من
إكرام، فكأنهم قالوا في هذا الإعجام، فهذا أسد وأصوب من أن
يذهب إلى أن قولهم حروف المعجم بمنزلة قولهم صلاة الأولى ومسجد
الجامع، لأن معنى ذلك صلاة الساعة الأولى أو الفريضة الأولى
ومسجد اليوم الجامع، فالأولى غير الصلاة في المعنى والجامع غير المسجد
في المعنى، وإنما هما صفتان حذف موصوفاهما وأقيما مقامهما، وليس
كذلك حروف المعجم لأنه ليس معناه حروف الكلام
المعجم ولا حروف اللفظ المعجم، إنما المعنى أن الحروف هي المعجمة
فصار قولنا حروف المعجم من باب إضافة المفعول إلى المصدر، كقولهم هذه
مطية ركوب أي من شأنها أن

تركب، وهذا سهم نضال أي من شأنه أن يناضل به، وكذلك حروف المعجم أي من شأنها أن تعجم، فإن قيل إن جميع الحروف ليس معجما إنما المعجم بعضها، ألا ترى أن الألف والحاء والذال ونحوها ليس معجما فكيف استجازوا تسمية جميع هذه الحروف حروف المعجم؟ قيل: إنما سميت بذلك لأن الشكل الواحد إذا اختلفت أصواته، فأعجمت بعضها وتركت بعضها، فقد علم أن هذا المتروك بغير إعجام هو غير ذلك الذي من عادته أن يعجم، فقد ارتفع أيضا بما فعلوا الإشكال والاستبهام عنهما جميعا، ولا فرق بين أن يزول الاستبهام عن الحرف بإعجام عليه، أو ما يقوم مقام الإعجام في الإيضاح والبيان، ألا ترى أنك إذا أعجمت الجيم بوحدة من أسفل والحاء بوحدة من فوق وتركت الحاء غفلا فقد علم بإغفالها أنها ليست بوحدة من الحرفين الآخرين، أعني الجيم والحاء؟ وكذلك الدال والذال والصاد وسائر الحروف، فلما استمر البيان في جميعها جاز تسميتها حروف المعجم. وسئل أبو العباس عن حروف المعجم: لم سميت معجما؟ فقال: أما أبو عمرو الشيباني فيقول أعجمت أبهت، وقال: والعجمي مبهم الكلام لا يتبين كلامه، قال: وأما الفراء فيقول هو من أعجمت الحروف، قال: ويقال قفل معجم وأمر معجم إذا اعتاص، قال: وسمعت أبا الهيثم يقول معجم الخط هو الذي أعجمه كاتبه بالنقط، تقول: أعجمت الكتاب أعجمه إعجاما، ولا يقال عجمته، إنما يقال عجمت العود إذا عضضته لتعرف صلابته من رخاوته. وقال الليث: المعجم الحروف المقطعة، سميت معجما لأنها أعجمية، قال: وإذا قلت كتاب معجم فإن تعجيمه تنقيطه لكي تستبين عجمته وتضح، قال الأزهري: والذي قاله أبو العباس وأبو الهيثم أبين وأوضح. وفي حديث عطاء: سئل عن رجل لهز رجلا فقطع بعض لسانه فعجم كلامه فقال: يعرض كلامه على المعجم، فما نقص كلامه منها قسمت عليه الدية، قال ابن الأثير: حروف المعجم حروف أ ب ت ث، سميت بذلك من التعجيم، وهو إزالة العجمة بالنقط. وأعجمت الكتاب: خلاف قولك أعربته، قال رؤبة (* قوله قال رؤبة تبع فيه الجوهرى، وقال الصاغانى: الشعر للحطية): الشعر صعب وطويل سلمه، إذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه،

زلت به إلى الحضيض قدمه،
والشعر لا يسطيعه من يظلمه،
يريد أن يعربه فيعجمه
معناه يريد أن يبينه فيجعله مشكلا لا بيان له، وقيل:
يأتي به أعجميا أي يلحن فيه، قال الفراء: رفعه على
المخالفة لأنه يريد أن يعربه ولا يريد أن يعجمه، وقال الأخفش:
لوقوعه موقع المرفوع لأنه أراد أن يقول يريد أن يعربه فيقع موقع
الإعجام، فلما وضع قوله فيعجمه موضع قوله فيقع رفعه، وأنشد
الفراء:
الدار أقوت بعد محرنجم،
من معرب فيها ومن معجم
والعجم: النقط بالسواد مثل التاء عليه نقطتان. يقال:
أعجمت الحرف، والتعجيم مثله، ولا يقال عجمت. وحروف المعجم: هي
الحروف

المقطعة من سائر حروف الأمم. ومعنى حروف المعجم أي حروف الخط المعجم، كما تقول مسجد الجامع أي مسجد اليوم الجامع، وصلاة الأولى أي صلاة الساعة الأولى، قال ابن بري: والصحيح ما ذهب إليه أبو العباس المبرد من أن المعجم هنا مصدر، وتقول أعجمت الكتاب معجماً وأكرمته مكرماً، والمعنى عنده حروف الإعجام أي التي من شأنها أن تعجم، ومنه قوله: سهم نضال أي من شأنه أن يتناضل به. وأعجم الكتاب وعجمه: نقطه، قال ابن جني: أعجمت الكتاب أزلت استعجامة. قال ابن سيده: وهو عنده على السلب لأن أفعلت وإن كان أصلها الإثبات فقد تجيء للسلب، كقولهم أشكيت زيدا أي زلت له عما يشكوه، وكقوله تعالى: إن الساعة آتية أكاد أخفيها، تأويله، والله أعلم، عند أهل النظر أكاد أظهرها، وتلخيص هذه اللفظة أكاد أزيل خفاءها أي سترها. وقالوا: عجمت الكتاب، فجاءت فعلت للسلب أيضاً كما جاءت أفعلت، وله نظائر منها ما تقدم ومنها ما سيأتي، وحروف المعجم منه. وكتاب معجم إذا أعجمه كاتبه بالنقط، سمي معجماً لأن شكول النقط فيها عجمة

لا بيان لها كالحروف المعجمة لا بيان لها، وإن كانت أصولاً للكلام كله. وفي حديث ابن مسعود: ما كنا نتعاجم أن ملكاً ينطق على لسان عمر أي ما كنا نكني ونوري. وكل من لم يفصح بشيء فقد أعجمه. واستعجم عليه الكلام: استبهم.

والأعجم: الأخرس. والعجماء والمستعجم: كل بهيمة. وفي الحديث: العجماء جرحها جبار أي لا دية فيه ولا قود، أراد بالعجماء البهيمة، سميت عجماء لأنها لا تتكلم، قال: وكل من لا يقدر على الكلام فهو أعجم ومستعجم. ومنه الحديث: بعدد كل فصيح وأعجم، قيل: أراد بعدد كل آدمي وبهيمة، ومعنى قوله العجماء جرحها جبار أي البهيمة تنفلت فتصيب إنساناً في انفلاتها، فذلك هدر، وهو معنى الجبار. ويقال: قرأ فلان فاستعجم عليه ما يقرؤه إذا التبس عليه فلم يتهياً له أن يمضي فيه. وصلاة النهار عجماء لإخفاء القراءة فيها، ومعناه أنه لا يسمع فيها قراءة. واستعجمت على المصلي قراءته إذا لم تحضره. واستعجم الرجل: سكت. واستعجمت عليه قراءته: انقطعت فلم يقدر على القراءة من نعاس. ومنه حديث عبد الله: إذا كان أحدكم يصلي فاستعجمت عليه قراءته فليتم، أي أرتج عليه فلم يقدر أن يقرأ كأنه صار به

عجمة، وكذلك استعجمت الدار عن جواب سائلها، قال امرؤ القيس:
صم صداها وعفا رسمها،
واستعجمت عن منطق السائل
عداه بعن لأن استعجمت بمعنى سكتت، وقول علقمة يصف فرسا:
سلاءة كعصا النهدي غل لها
ذو فيئة، من نوى قران، معجوم
قال ابن السكيت: معنى قوله غل لها أي أدخل لها إدخالا في باطن
الحافر في موضع النسور، وشبه النسور بنوى قران لأنها
صلاب، وقوله ذو فيئة يقول له رجوع ولا يكون ذلك إلا من صلابته، وهو
أن يطعم البعير النوى ثم يفت بعره فيخرج منه النوى
فيعلفه مرة أخرى، ولا يكون ذلك إلا من صلابته، وقوله معجوم
يريد أنه نوى الفم وهو أجود ما يكون من النوى لأنه أصلب من نوى
النبيذ المطبوخ. وفي حديث أم سلمة: نهانا النبي،

صلى الله عليه وسلم،
أن نعجم النوى طبخا، وهو أن نبالغ في طبخه ونضجه
يتفتت النوى وتفسد قوته التي يصلح معها للغنم، وقيل:
المعنى أن التمر إذا طبخ لتؤخذ حلاوته طبخ عفوا حتى لا
يبلغ الطبخ النوى ولا يؤثر فيه تأثير من يعجمه أي يلوكه
ويعضه، لأن ذلك يفسد طعم السلافة، أو لأنه قوت
الدواجن فلا ينضج لثلا وخطب الحجاج يوما فقال: إن أمير
المؤمنين نكب كنانته فعجم عيدانها عودا عودا فوجدني أمرها
عودا، يريد أنه قد رازها بأضراسه ليخبر صلابتها، قال
النابغة: فظل يعجم أعلى الروق منقبضا
(* تمام البيت:

في حالك اللون صدق، غير ذي أود).
أي يعض أعلى قرنه وهو يقاتله. والعجم: عض شديد
بالأضراس دون الثنايا. وعجم الشيء يعجمه عجما وعجوما: عضه
ليعلم صلابته من خوره، وقيل: لأكه للأكل أو للخبرة، قال أبو
ذؤيب:

و كنت كعظم العاجمات اكتنفته
بأطرافها، حتى استدق نحولها

يقول: ركبتي المصائب وعجمتني كما عجمت الإبل العظام.
والعجامة: ما عجمته. وكانوا يعجمون القدح بين الضرسين إذا
كان معروفا بالفوز ليؤثروا فيه أثرا يعرفونه به. وعجم
الرجل: رازه، على المثل. والعجمي من الرجال: المميز العاقل.
وعجمته الأمور: دربته. ورجل صلب المعجم والمعجمة:
عزيز النفس إذا جرسه الأمور وجدته عزيزا صلبا. وفي حديث
طلحة: قال لعمر لقد جرستك الأمور
(* قوله لقد جرستك الأمور الذي

في النهاية: لقد جرستك الدهور وعجمتك الأمور). وعجمتك البلايا أي
خبرتك، من العجم العض، يقال: عجمت الرجل إذا خبرته،
وعجمت العود إذا عضضته لتنظر أصلب أم رخو. وناقاة
ذات معجمة أي ذات صبر وصلابة وشدة على الدعك، وأنشد بيت
المرار:

جمال ذات معجمة، ونوق
عواقد أمسكت لقحا، وحول

وقال غيره: ذات معجمة أي ذات سمن، وأنكره شمر. قال الجوهري:
أي ذات سمن وقوة وبقية على السير. قال ابن بري: رجل صلب
المعجم للذي إذا أصابته الحوادث وجدته جلدا، من قولك عود
صلب المعجم، وكذلك ناقة ذات معجمة التي اختبرت فوجدت
قوية على قطع الفلاة، قال: ولا يراد بها السمن كما قال
الجوهري، وشاهده قول المتلمس:
جاوزته بأمون ذات معجمة،
تهوي بكلكلها والرأس معكوم
والعجوم: الناقة القوية على السفر. والثور يعجم
قرنه إذا ضرب به الشجرة يبلوه. وعجم السيف: هزه للتجربة.
ويقال: ما عجمتك عيني مذ كذا أي ما أخذتك. ويقول الرجل
للرجل: طال عهدي بك وما عجمتك عيني. ورأيت فلانا فجعلت عيني
تعجمه أي كأنها لا تعرفه ولا تمضي في معرفته كأنها لا تثبته،
عن اللحياني، وأنشد لأبي حية النميري:
كتحبير الكتاب بكف، يوما،
يهودي يقارب أو يزيل
على أن البصير بها، إذا ما
أعاد الطرف، يعجم أو يفيل

أي يعرف أو يشك، قال أبو داود السنحي: رأني أعرابي فقال لي: تعجمك عيني أي يخيل إلي أني رأيتك، قال: ونظرت في الكتاب فعجمت أي لم أقف على حروفه، وأنشد بيت أبي حية: يعجم أو يفيل. ويقال: لقد عجموني ولفظوني إذا عرفوك، وأنشد ابن الأعرابي لجبيها الأسمي:

فلو أنها طافت بطنب معجم،

نفى الرق عنه جذبه فهو كالح

قال: والمعجم الذي أكل لم يبق منه إلا القليل، والطنب

أصل العرفج إذا انسلخ من ورقه.

والعجم: صغار الإبل وفتاياها، والجمع عجوم. قال ابن الأعرابي:

بنات اللبون والحقاق والجذاع من عجوم الإبل فإذا أثنت فهي

من جلتها، يستوي فيه الذكر والأنثى، والإبل تسمى عواجم

وعاجمات لأنها تعجم العظام، ومنه قوله: وكنت كعظم العاجمات.

وقال أبو عبيدة: فحل أعجم يهدر في شقشقة لا ثقب لها فهي في

شدقه ولا يخرج الصوت منها، وهم يستحبون إرسال الأخرس في

الشول لأنه لا يكون إلا مثنائا، والإبل العجم: التي تعجم

العضاه والقتاد والشوك فتجزأ بذلك من الحمض. والعواجم:

الأسنان.

وعجمت عوده أي بلوت أمره وخبرت حاله، وقال:

أبي عودك المعجوم إلا صلابة،

وكفاك إلا نائلا حين تسأل

والعجم، بالتحريك: النوى نوى التمر والنبق، الواحدة

عجمة مثل قصبه وقصب. يقال: ليس هذا الرمان عجم، قال يعقوب:

والعامة تقوله عجم، بالتسكين، وهو العجام أيضا، قال رؤبة ووصف

أتنا: في أربع مثل عجام القسب

وقال أبو حنيفة: العجمة حبة العنب حتى تنبت، قال ابن سيده:

والصحيح الأول، وكل ما كان في جوف مأكول كالزبيب وما أشبهه عجم، قال

أبو ذؤيب يصف متلفا:

مستوقد في حصاه الشمس تصهره،

كأنه عجم بالبيد مرضوخ

والعجمة، بالتحريك: النخلة تنبت من النواة. وعجمة الرمل:

كثرتة، وقيل: آخره، وقيل: عجمته، وعجمته ما تعقد منه. ورملة

عجماء: لا شجر فيها، عن ابن الأعرابي. وفي الحديث: حتى صعدنا إحدى

عجمتي بدر، العجمة، بالضم: المتراكم من الرمل المشرف على ما
حوله. والعجمات: صخور تنبت في الأودية، قال أبو دواد:
عذب كماء المزن أن
- زله من العجمات، بارد
يصف ريق جارية بالعدوثة. والعجمات: الصخور الصلاب. وعجم
الذنب وعجمه جميعا: عجه، وهو أصله، وهو العصعص، وزعم
الليثاني أن ميمهما بدل من الباء في عجب وعجب. والأعجم من الموج: الذي
لا يتنفس أي لا ينضح الماء ولا يسمع له صوت. وباب معجم أي
مقفل. أبو عمرو: العجمجة من النوق الشديدة مثل العثمثة،
وأنشد:

بات يباري ورشات كالقطا،
عجمجات خشفا تحت السرى
الورشات: الخفاف، والخشف: الماضية في سيرها بالليل.
وبنو أعجم وبنو عجمان: بطنان.
*عجرم: العجرفة والعجرفة: شجرة من العضاء غليظة عظيمة، لها
كعقد الكعاب تتخذ منها القسي. وقال أبو حنيفة: العجرفة
والنشمة شئ واحد، والجمع عجرم وعجرم قال العجاج
ووصف المطايا:
نواحلا مثل قسي العجرم
وهي العجرومة، وعجرمتها غلظ عقدها. وقال أبو حنيفة:
المعجرم القضيب الكثير العقد، وكل معقد معجرم. والعجرم: دويبة
صلبة كأنها مقطوعة تكون في الشجر وتأكل الحشيش. والعجاريم من
الدابة: مجتمع عقد ما بين فخذه وأصل ذكره. والعجرم: أصل الذكر،
وإنه لمعجرم إذا كان غليظ الأصل. والعجارم: الذكر، وقيل:
أصله، وقد يوصف به. وذكر معجرم: غليظ الأصل، قال رؤبة:
ينبي بشرخي رحله معجرمه،
كأنما يسفيه حاد ينهمه
ومعجرم البعير: سنامه. والعجرفة: مشي فيه شدة وتقارب،
وقال رجل من بني ضبة يوم الجمل:
هذا علي ذو لظى وهمهمه،
يعجرم المشي إلينا عجرمه،
كالليث يحمي شبلة في الأجمه
قال ابن دريد: العجرفة العدو الشديد، وأنشد:
أو سيد عادية يعجرم عجرمه
ورجل عجرم وعجرم وعجارم: شديد. الجوهري: والعجارم، بالضم، الرجل
الشديد، قال: وربما كني به عن الذكر، وأنشد ابن بري لجرير:
تنادي بجنح الليل: يا آل دارم،
وقد سلخوا جلد استها بالعجارم
والعجرم، بالكسر: الرجل القصير الغليظ الشديد. وبعير عجرم: شديد،
وقيل: كل شديد عجرم. وناقاة معجرفة: شديدة، قال أبو النجم:
معجرات بزلا سغابلا
والعجرفة من الإبل: مائة أو مائتان، وقيل: ما بين الخمسين إلى
المائة. والعجرفة: الإسراع. قال ابن بري: العجرفة إسراع في مقارنة خطو،

قال عمرو بن معديكرب، ويقال الأسعر بن حمران:
أما إذا يعدو فتعلب جرية،
أو ذئب عادية يعجرم عجرمه
الأزهري: عجوز عكرشة وعجرمة وعضمزة وقلمزة وهي
اللئيمة القصيرة. وعجرمة: اسم رجل.
* عجهم: ابن الأعرابي: العجهوم طائر من طير الماء كأن منقاره
جلم الخياط.
* عدم: العدم والعدم والعدم: فقدان الشيء وذهابه، وغلب على
فقد المال وقتله، عدمه يعدمه عدما وعدما، فهو عدم،
وأعدم إذا افتقر، وأعدمه غيره. والعدم: الفقر، وكذلك العدم،
إذا ضمنت أوله خففت فقلت العدم، وإن فتحت أوله ثقلت
فقلت العدم، وكذلك الجحد والجحد

والصلب والصلب والرشد
والرشد والحزن والحزن. ورجل عديم: لا عقل له. وأعدمني الشيء:
لم أجده، قال لبيد:
ولقد أغدو، وما يعدمني
صاحب غير طويل المحتبل
يعني فرسا أي ما يفقدني فرسي، يقول: ليس معي أحد غير نفسي
وفرسي، والمحتبل: موضع الحبل فوق العرقوب، وطول ذلك الموضع عيب،
وما يعدمني أي لا أعدمه. وما يعدمني هذا الأمر أي ما
يعدونني. وأعدم إعداما وعدما: افتقر وصار ذا عدم، عن كراع، فهو
عديم ومعدم لا مال له، قال: ونظيره أخضر الرجل إحضارا
وحضرا، وأيسر إيسارا ويسرا، وأعسر إعسارا وعسرا، وأنذر
إنذارا ونذرا، وأقبل إقبالا وقبلا، وأدبر إدبارا ودبرا،
وأفحش إفحاشا وفحشا، وأهجر إهجارا وهجرا، وأنكر إنكارا
ونكرا، قال: وقيل بل الفعل من ذلك كله الاسم والإفعال المصدر،
قال ابن سيده: وهو الصحيح لأن فعلا ليس مصدر أفعال.
والعديم: الفقير الذي لا مال له، وجمعه عدماء. وفي الحديث: من
يقرض غير عديم ولا ظلوم، العديم: الذي لا شيء عنده، فعيل بمعنى
فاعل. وأعدمه: منعه. ويقول الرجل لحبيبه: عدمت فقدك ولا
عدمت فضلك ولا أعدمني الله فضلك أي لا أذهب عني فضلك. ويقال:
عدمت فلانا وأعدمنيه الله، وقال أبو الهيثم في معنى قول
الشاعر: وليس مانع ذي قربي ولا رحم،
يوما، ولا معدما من خابط ورقا
قال: معناه أنه لا يفتقر من سائل يسأله ماله فيكون كخابط ورقا،
قال الأزهري: ويجوز أن يكون معناه ولا مانعا من خابط ورقا
أعدمته أي منعته طلبته. ويقال: إنه لعديم المعروف وإنه لعديمة
المعروف، وأنشد
إني وجدت سبيعة ابنة خالد،
عند الجزور، عديمة المعروف
ويقال: فلان يكسب المعدوم إذا كان مجدودا يكسب ما يحرمه
غيره. ويقال: هو آكلكم للمأدوم وأكسبكم للمعدوم وأعطاكم
للمحروم، قال الشاعر يصف ذئبا:
كسوب له المعدوم من كسب واحد،
محالفه الإقتار ما يتمول

أي يكسب المعدوم وحده ولا يتمول. وفي حديث المبعث: قالت له خديجة كلا إنك تكسب المعدوم وتحمل الكل، هو من المجدود الذي يكسب ما يحرمه غيره، وقيل: أرادت تكسب الناس الشيء المعدوم الذي لا يجدونه مما يحتاجون إليه، وقيل: أرادت بالمعدوم الفقير الذي صار من شدة حاجته كالمعدوم نفسه، فيكون تكسب على التأويل الأول متعديا إلى مفعول واحد هو المعدوم، كقولك كسبت مالا، وعلى التأويل الثاني والثالث يكون متعديا إلى مفعولين، تقول: كسبت زيدا مالا أي أعطيته، فمعنى الثاني تعطي الناس الشيء المعدوم عندهم فحذف المفعول الأول، ومعنى الثالث تعطي الفقراء المال فيكون المحذوف المفعول الثاني. وعدم يعدم عدامة إذا حمق، فهو عديم أحمق.

وأرض عدماء: بيضاء. وشاة عدماء: بيضاء الرأس

وسائرهما

مخالف لذلك.

والعدائم: نوع من الرطب يكون بالمدينة يجيء آخر الرطب.

وعدم: واد بحضرموت كانوا يزرعون عليه فغاض ماؤه قبيل

الإسلام فهو كذلك إلى اليوم. وعدامة: ماء

لبنى جشم، قال ابن بري: وهي طلوب أبعده ماء للعرب، قال الراجز:

لما رأيت أنه لا قامه،

وأنه يومك من عدامه

(* زاد في التكملة: ويقولون قد عدموه أي بتشديد الدال أي قالوا إنه

مجنون. وقول العامة من المتكلمين: وجد فانعدم خطأ والصواب وجد فعدم أي

مبين للمجهول).

* عذم: عذم يعذم عذما: عض. وفرس عذم وعذوم: عضوض.

والعذم: العض والأكل بجفاء. يقال: فرس عذوم

للذي يعذم بأسنانه أي يكدم. قال ابن بري: العذم

بالشفة والعض بالأسنان. وعذمه بلسانه يعذمه عذما: لامه وعنفه.

والعذم: الأخذ باللسان واللوم. والعذم: اللوامون

والمعاتبون، قال أبو خراش:

يعود على ذي الجهل بالحلم والنهي،

ولم يك فحاشا على الجار ذا عذم

والعذيمة: الملامة، والجمع العذائم، قال:

يظل من جاره في عذائم،

من عنفوان جريه العفاهم

يقال: كان هذا في عفاهم شبابه أي في أوله. وفي الحديث: أن

رجلا كان يراني فلا يمر بقوم إلا عذموه أي أخذوه بألسنتهم،

وأصل العذم العض، ومنه حديث علي، رضي الله عنه: كالناب

الضروس تعذم بفيها وتخبط بيدها. وفي حديث عبد الله ابن عمرو بن

العاص: فأقبل علي أبي فعذمني وعضني بلسانه.

قال الأزهري: العذام شجر من الحمض ينتمي، وانتماؤه

انشداخ ورقه إذا مسسته وله ورق نحو ورق القاقل.

والعذم: نبت، قال القطامي:

في عثعث ينبت الحوذان والعذما

وحكاه أبو عبيدة بالغين المعجمة، وهو تصحيف.

والعدائم: شجر من الحمض، الواحدة عذامة.

وعذام: اسم رجل. والعذام: مكان. وموت عذمزم: لا يبقى شيئاً. وعذمه عن نفسه: دفعه، وكذلك أعذمه. والعذم: المنع، يقال: لأعذمنك عن ذلك، قال: والمرأة تعذم الرجل إذا أربع لها بالكلام أي تشتمه إذا سألها المكروه، وهو الإرباع. والعذم: البراغيث، واحدها عذوم (* قوله واحدها عذوم ويقال في واحدها عذام كشداد كما في التكملة والقاموس). * عرم: عرام الجيش: حدهم وشدتهم وكثرتهم، قال سلامة بن جندل: وإنا كالحصى عددا، وإنا بنو الحرب التي فيها عرام وقال آخر: وليلة هول قد سریت، وفتية هديت، وجمع ذي عرام ملادس والعرمة: جمع عارم. يقال: غلمان عققة عرمة. وليل عارم: شديد البرد نهاية في البرد

نهاره وليله، والجمع عرم، قال:
وليلة من الليالي العرم،
بين الذراعين وبين المرزم،
تهم فيها العنز بالتكلم
يعني من شدة بردها. وعرم الإنسان يعرم ويعرم وعرم
وعرم عرامة، بالفتح وعراما: اشتد، قال وعلة الجرمي، وقيل هو
لابن الدنبة الثقفي:

ألم تعلموا أنني تخاف عرامتي،
وأن قناتي لا تلين على الكسر؟
وهو عارم وعرم: اشتد، وأنشد:
إني امرؤ يذب عن محارمي،
بسطة كف ولسان عارم

وفي حديث علي، عليه السلام: على حين فترة من الرسل واعترام من
الفتن أي اشتداد. وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: أن رجلا قال
له عارمت غلاما بمكة فعض أذني فقطع منها أي خاصمت
وفاتنت، وصبي عارم بين العرام، بالضم، أي شرس، قال شبيب بن
البرصاء:

كأنها من بدن وإيفار،
دبت عليها عارمات الأنبار

أي خبيثاتها، ويروى: ذربات. وفي حديث عاقر الناقة: فانبعث لها
رجل عارم أي خبيث شرير. والعرام: الشدة والقوة
والشراسة. وعرمننا الصبي وعرم علينا وعرم يعرم ويعرم
عرامة وعراما: أشر. وقيل: مرح وبطر، وقيل: فسد. ابن الأعرابي:
العرم الجاهل، وقد عرم يعرم وعرم وعرم. وقال الفراء:
العرامي من العرام وهو الجهل. والعرام: الأذى، قال حميد
ابن ثور الهلالي:

حمى ظلها شكس الخليقة حائط،
عليها عرام الطائفين شفيق

والعرم: اللحم، قاله الفراء: إن

جزوركم لطيب العرمة أي طيب اللحم. وعرام العظم،

بالضم: عراقه. وعرمة يعرمة ويعرمة عرما: تعرقه،

وتعرمه: تعرقه ونزع ما عليه من اللحم، والعرام والعراق واحد،

ويقال: أعرم من كلب على عرام. وفي الصحاح: العرام، بالضم،

العراق من العظم والشجر. وعرمت الإبل الشجر: نالت منه.
وعرم العظم عرما: قتر. وعرام الشجرة: قشرها، قال:
وتقنعي بالعرفج المشجع،
وبالثمام وعرام العوسج
وخص الأزهري به العوسج فقال: يقال لقشور العوسج العرام،
وأنشد الرجز. وعرم الصبي أمه عرما: رضعها، واعتزم ثديها:
مصه. واعتزمت هي: تبغت من يعرمها، قال:
ولا تلفين كأم الغلام
م، إن لم تجد عارما تعترم
يقول: إن لم تجد من ترضعه درت هي فحلبت ثديها، وربما
رضعته ثم مجته من فيها، وقال ابن الأعرابي: إنما يقال هذا
للمتكلف ما ليس من شأنه، أراد بذات الغلام
(* قوله أراد بذات الغلام إلخ
هذه عبارة الأزهري لإنشاده له كذات الغلام وأنشده في المحكم كأم
الغلام). الأم المرضع إن لم تجد من يمص ثديها مصته هي، قال
الأزهري: ومعناه

لا تكن كمن يهجو نفسه إذا لم يجد من يهجو.
والعرم والعرمة: لون مختلط بسواد وبياض في أي شيء كان، وقيل: تنقيط بهما من غير أن يتسع، كل نقطة عرمة، عن السيرافي، الذكر أعرم والأنثى عرماء، وقد غلبت العرماء على الحية الرقشاء، قال معقل الهذلي:
أبا معقل، لا توطنك بغاضتي
رؤوس الأفاعي في مراصدها العرم
الأصمعي: الحية العرماء التي فيها نقط سود وبيض، ويروى عن معاذ بن جبل: أنه ضحى بكبش أعرم، وهو الأبيض الذي فيه نقط سود. قال ثعلب: العرم من كل شيء ذو لونين، قال: والنمر ذو عرم. وبيض القطا عرم، وقول أبي وجزة السعدي:
ما زلن ينسبن وهنا كل صادقة
باتت تباشر عرما، غير أزواج
عنى بيض القطا لأنها كذلك. والعرم والعرمة: بياض بمرمة الشاة الضائنة والمعزى، والصفة كالصفة، وكذلك إذا كان في أذنها نقط سود، والاسم العرم. وقطيع أعرم بين العرم إذا كان ضائنا ومعزى، وقال يصف امرأة راعية:
حياكة وسط القطيع الأعرم
والأعرم: الأبرش، والأنثى عرماء. ودهر أعرم: متلون. ويقال للأبرص: الأعرم والأبقع.
والعرمة: الأنبار من الحنطة والشعير. والعرم والعرمة: الكدس المدوس الذي لم يذر يجعل كهيئة الأزج ثم يذرى، وحصره ابن بري فقال الكدس من الحنطة في الجرين والبيدر. قال ابن بري: ذهب بعضهم إلى أنه لا يقال عرمة، والصحيح عرمة، بدليل جمعهم له على عرم، فأما حلقة وحلق فشاذ ولا يقاس عليه، قال الراجز:
تدق معزاء الطريق الفازر،
دق الدياس عرم الأنادر
والعرمة والعرمة: المسناة، الأولى عن كراع، وفي الصحاح: العرم المسناة
لا واحد لها من لفظها، ويقال: واحدها عرمة، أنشد ابن بري للجعدي:
من سبأ الحاضرين مأرب، إذ

شرد من دون سيله العرما
قال: وهي العرم، بفتح الراء وكسرهما، وكذلك واحدها وهو العرمة،
قال: والعرمة من أرض الرباب. والعرمة: سد يعترض به
الوادي، والجمع عرم، وقيل: العرم جمع
لا واحد له. وقال أبو حنيفة: العرم الأحباس تبني في أوساط
الأودية. والعرم أيضا: الجرذ الذكر. قال الأزهري: ومن
أسماء الفأر البر والثعبان والعرم. والعرم: السيل الذي
لا يطاق، ومنه قوله تعالى: فأرسلنا عليهم سيل العرم، قيل: أضافه
إلى المسناة أو السد، وقيل: إلى الفأر الذي بثق السكر
عليهم. قال الأزهري: وهو الذي يقال له الخلد، وله حديث، وقيل:
العرم اسم واد، وقيل: العرم المطر الشديد، وكان قوم سبأ في نعمة
ونعمة وجنان كثيرة، وكانت المرأة منهم تخرج وعلى رأسها
الزبيل فتعمل بيديها وتسير بين ظهراني الشجر المثمر فيسقط
في زبيلها ما تحتاج

إليه من ثمار الشجر، فمّل يشكروا نعمة الله
فبعث الله عليهم جرذا، وكان لهم سكر فيه أبواب يفتحون ما
يحتاجون

إليه من الماء فثقبه ذلك الجرذ حتى بثق عليهم السكر
فغرق جنانهم. والعرام: وسخ القدر. والعرم: وسخ القدر.
ورجل أعرام أقلق: لم يختن فكأن وسخ القلفة باق
هنالك. أبو عمرو: العرامين القلفان من الرجال. والعرمة: بيضة
السلاح.

والعرمان: المزارع، واحدها عريم وأعرم، والأول أسوغ
في القياس لأن فعلانا لا يجمع عليه أفعل إلا صفة.
وجيش عرمرم: كثير، وقيل: هو الكثير من كل شيء. والعرمرم:
الشديد، قال:

أدارا، بأجماد النعام، عهدتها
بها نعما حوما وعزا عرمرما

وعرام الجيش: كثيرته. ورجل عرمرم: شديد العجمة، عن
كرام. والعريم: الداهية. الأزهري: العرمان الأكرة، واحدهم
أعرم، وفي كتاب أقوال شنوأة: ما كان لهم من ملك وعرمان،
العرمان: المزارع، وقيل: الأكرة، الواحد أعرم، وقيل
عريم، قال الأزهري: ونون العرمان والعرامين ليست بأصلية. يقال:
رجل أعرم ورجال عرمان ثم عرامين جمع الجمع، قال: وسمعت العرب
تقول لجمع القعدان من الإبل القعادين، والقعدان جمع القعود،
والقعادين نظير العرامين.

والعرم والمعذار: ما يرفع حول الدبرة. ابن الأعرابي:
العرمة أرض صلبة إلى جنب الصمان، قال رؤبة:

وعارض العرض وأعناق العرم

قال الأزهري: العرمة تتاحم الدهناء، وعارض اليمامة يقابلها،
قال: وقد نزلت بها. وعارمة: اسم موضع، قال الأزهري: عارمة أرض
معروفة، قال الراعي:

ألم تسأل بعارمة الديارا،

عن الحي المفارق أين سارا؟

والعريمة، مصغرة: رملة لبني فزارة، وأنشد الجوهري لبشر

بن أبي خازم:

إن العريمة مانع أرماحنا

ما كان من سحيم بها وصفار
قال ابن بري: هو للناطقة الذياني وليس لبشر كما ذكر الجوهري،
ويروى: إن المدينة، وهي ماء لبني فزارة. والعرمة، بالتحريك:
مجتمع رمل، أنشد ابن بري:
حاذرن رمل أيلة الدهاسا،
وبطن لبني بلدا حرماسا،
والعرمات دستها دياسا
ابن الأعرابي: عرمى والله لأفعلن ذلك، وغرمى وحرمى، ثلاث
لغات بمعنى أما والله، وأنشد:
عرمى وجدك لو وجدت لهم،
كعداوة يجدونها تغلي
وقال بعض النمريين: يجعل في كل سلفة من حب عرمة من
دمال، فليل له: ما العرمة؟ فقال: جثوة منه تكون مزبلين
حمل بقرتين. قال ابن بري: وعارم سجن، قال كثير:

تحدث من لاقيت أنك عائد،
بل العائد المظلوم في سجن عارم
وأبو عرام: كنية كثيب بالجفار، وقد سماوا عارما
وعراما. وعرمان: أبو قبيلة.
* عرتم: العرتمة: مقدم الأنف. قال يعقوب: يقال كان ذلك على
رغم عرتمته أي على رغم أنفه، وهي العرتمة، بالباء،
والميم أكثر، قال: وربما جاء بالثاء، وليس بالعالِي، وقيل: العرتمة طرف
الأنف. الليث العرتمة ما بين وترة الأنف والشفة. أبو عمرو:
يقال للدائرة التي عند الأنف وسط الشفة العليا العرتمة،
والعرتمة لغة فيها، الأزهري عن ابن الأعرابي: هي الخنعبة والنونة
والثومة
والهزيمة والوهدة والقلدة والهترمة والعرتمة
والحترمة.

* عرجم: في حديث عمر، رضي الله عنه: أنه قضى في الظفر
إذا اعرنجم بقلوص، جاء تفسيره في الحديث إذا فسد، قال
الزمخشري: ولا نعرف حقيقته ولم يثبت عند أهل اللغة سماعا، والذي يؤدي
إليه الاجتهاد أن يكون معناه جسا وغلظ، وذكر له أوجه اشتقاق
بعيدة، وقيل: إنه احرنجم، بالحاء، أي تقبض، فحرفه الرواة.
الأزهري: العرجوم والعرجوم الناقة الشديدة.
* عردم: العردام والعردم: العذق الذي فيه الشماريخ، وأصله في
النخلة. والعردمان: الغليظ الشديد الرقبة، قال رؤبة:
ويعتلي الرأس القمد عردمه
(* قوله ويعتلي إلخ صدره كما في التكملة:
وعندنا ضرب يمر معصمه).

عردمه: عنقه الشديد. والعردم: الضخم التار الغليظ
القليل اللحم، والعرد مثله. والعردم: الغرمول الطويل التخين
المتمهل. والعردمة: الشدة والصلابة، يقال: إنه لعردم
القصرة، قال العجاج:

نحمي حمياها بعرد عردم
قال: إذا قلت للعرد عردم فهو أشد من العرد، كما يقال
للبليد بلدم فهو أبلد وأشد.
* عرزم: العرزم والعرزام: القوي الشديد المجتمع من كل شيء.
واعرنزم واقرنبع واحرنجم: تجمع وتقبض، قال

العجاج: ركب منه الرأس في معرزم
وأنف معرزم: غليظ مجتمع، وكذلك اللهزمة. وحية
عرزم: قديمة، وأنشد الأزهري:
وذا قرنين زحوفا عرزما
الأزهري: إذا غلظت الأرنبة قيل: اعرزمت. واعرزم الرجل:
عظمت أرنبته أو لهزمته. والاعرزما: الاجتماع: قال
نهار بن توسعه:
ومن مترب دعدعت بالسيف ماله
فذل، وقدا وكان معرزم الكرد
واعرزم الشيء: اشتد وصلب. وفي حديث النخعي: لا تجعلوا
في قبري لبنا عرزميا، عرزم: جبانة بالكوفة نسب
اللبن إليها، وإنما كرهه لأنها موضع أحداث الناس ويختلط لبنة
بالنجاسات.
* عرصم: العرصم والعرصام: القوي الشديد
البضعة، وقيل: هو الضئيل الجسم، ضد، وقيل: هو

اللييم.

والعرصم: النشيط. والعرصم: الأكل. والعرصوم: البخيل.

* عركم: عركم: اسم

* عرهم: العراهم: الغليظ من الإبل، قال:

فقرّبوا كل وأي عراهم

من الجمال الجلة العياهم

أنشد ابن بري لأبي وجزة:

وفارقت ذا لبد عراهما

وجمعه عراهم، قال ذو الرمة: الهيم العراهم. والعرهوم:

الشيخ العظيم، قال أبو وجزة:

ويرجعون المرد والعراهما

الفراء: جمل عراهم مثل جراهم. وناقاة عراهم أي ضخمة.

الجوهري: العراهم والعراهم نعت للمذكر والمؤنث، وأنشد الرجز الذي

أوردناه أولاً. الأزهري: العراهم التار الناعم من كل شيء،

وأنشد:

وقصبا عفاهما عرهوما

والعرهوم: الشديد وكذلك العلكوم. الفراء: بعير عراهن

وعراهم وجراهم عظيم، وناقاة عرهوم: حسنة اللون والجسم، قال أبو

النجم:

أتلع في بهجته عرهوما

ابن سيده: العرهوم

من الإبل الحسنة في لونها وجسمها. والعرهوم من الخيل:

الحسنة العظيمة، وقيل: العراهم والعراهم نعت للمذكر دون

المؤنث.

* عزم: العزم: الجد. عزم على الأمر يعزم عزمًا ومعزمًا

ومعزمًا وعزمًا

وعزيمًا وعزيمة وعزمة واعتزمه واعتزم عليه: أراد

فعله. وقال الليث: العزم ما عقد عليه قلبك من أمر أنك

فاعله، وقول الكميت:

يرمي بها فيصيب النبل حاجته

طورًا، ويخطئ أحيانًا فيعتزم

قال: يعود في الرمي فيعتزم

على الصواب فيحتشد فيه، وإن شئت قلت يعتزم على الخطأ

فيلج فيه إن كان هجاه. وتعزم: كعزم، قال أبو صخر الهذلي:
فأعرضن، لما شبت، عني تعزما،
وهل لي ذنب في الليالي الذواهب؟
قال ابن بري: ويقال عزمت على الأمر وعزمته، قال الأسود بن
عمارة النوفلي.
خليلي من سعدى، ألما فسلما
على مريم، لا يبعد الله مريما
وقولا لها: هذا الفراق عزمته
فهل موعد قبل الفراق فيعلما؟
وفي الحديث: قال لأبي بكر متى توتر؟ فقال: أول الليل، وقال
لعمر: متى توتر؟ قال: من آخر
الليل، فقال لأبي بكر: أخذت بالحزم، وقال لعمر: أخذت
بالعزم، أراد أن أبا بكر حذر فوات الوتر بالنوم فاحتاط
وقدمه، وأن عمر وثق بالقوة على قيام الليل فأخره، ولا
خير في عزم بغير حزم، فإن القوة إذا لم يكن معها حذر
أورطت صاحبها. وعزم الأمر: عزم عليه. وفي التنزيل: فإذا عزم
الأمر، وقد يكون أراد عزم أرباب الأمر، قال الأزهري:

هو

فاعل معناه المفعول، وإنما يعزم الأمر ولا يعزم، والعزم للإنسان لا للأمر، وهذا كقولهم هلك الرجل، وإنما أهلك. وقال الزجاج في قوله فإذا عزم الأمر: فإذا جد الأمر ولزم فرض القتال، قال: هذا معناه، والعرب تقول عزمت الأمر وعزمت عليه، قال الله تعالى: وإن عزموا الطلاق فإن الله سميع عليم. وتقول: ما لفلان عزيمة أي لا يثبت على أمر يعزم عليه. وفي الحديث: أنه، صلى الله عليه وسلم، قال: خير الأمور عوازمها أي فرائضها التي عزم الله عليك بفعلها، والمعنى ذوات عزمها التي فيه عزم، وقيل: معناه خير الأمور ما وكدت رأيك وعزمك ونيتك عليه ووفيت بعهد الله فيه. وروي عن عبد الله بن مسعود أنه قال: إن الله يحب أن تؤتى رخصه كما يحب أن تؤتى عزائمه، قال أبو منصور: عزائمه فرائضه التي أوجبها الله وأمرنا بها. والعزمي من الرجال: الموفي بالعهد. وفي حديث الزكاة: عزمة من عزمات الله أي حق من حقوق الله وواجب من واجباته. قال ابن شميل في قوله تعالى: كونوا قردة، هذا أمر عزم، وفي قوله تعالى: كونوا ربانيين، هذا فرض وحكم. وفي حديث أم سلمة: فعزم الله لي أي خلق لي قوة وصبرا. وعزم عليه ليفعلن: أقسم. وعزمت عليك أي أمرتك أمرا جدا، وهي العزمة. وفي حديث عمر: اشتدت العزائم، يريد عزمات الأمراء على الناس في الغزو إلى الأقطار البعيدة وأخذهم بها. والعزائم: الرقى. وعزم الرقي: كأنه أقسم على الداء. وعزم الحواء إذا استخرج الحية كأنه يقسم عليها. وعزائم السجود: ما عزم على قارئ آيات السجود أن يسجد لله فيها. وفي حديث سجود القرآن: ليست سجدة صاد من عزائم السجود. وعزائم القرآن: الآيات التي تقرأ على ذوي الآفات لما يرجى من البرء بها. والعزيمة من الرقى: التي يعزم بها على الجن والأرواح. وأولو العزم من الرسل: الذين عزموا على أمر الله فيما عهد إليهم، وجاء في التفسير: أن أولي العزم نوح قوله نوح إله قد اسقط المؤلف من عددهم على هذا القول سيدنا عيسى عليه الصلاة والسلام كما في شرح القاموس) وإبراهيم وموسى، عليهم السلام، ومحمد، صلى الله عليه وسلم، من أولي العزم أيضا. وفي التنزيل: فاصبر كما صبر أولو العزم، وفي الحديث: ليعزم المسألة أي يجد فيها ويقطعها. والعزم: الصبر. وقوله تعالى في قصة آدم:

فنسي ولم نجد له عزما، قيل: العزم والعزيمة هنا الصبر أي لم نجد له صبورا، وقيل: لم نجد له صريمة ولا حزما فيما فعل، والصريمة والعزيمة واحدة، وهي الحاجة التي قد عزمت على فعلها. يقال: طوى فلان فؤاده على عزيمة أمر إذا أسرها في فؤاده، والعرب تقول: ما له معزم ولا معزم ولا عزيمة ولا عزم ولا عزمان، وقيل في قوله لم نجد له عزما أي رأيا معزوما عليه، والعزيم والعزيمة واحد. يقال: إن رأيه لذو عزيم. والعزم: الصبر في لغة هذيل، يقولون: ما لي عنك عزم أي صبر. وفي حديث سعد: فلما أصابنا البلاء اعتزمنا لذلك أي احتملناه وصبرنا عليه، وهو افتعلنا من العزم. والعزيم: العدو الشديد، قال ربيعة بن مقروم الضبي: لولا أكفكفه لكاد، إذا جرى منه العزيم، يدق فأس المسحل

والاعتزام: لزوم القصد في الحضر والمشي وغيرهما، قال رؤبة:
إذا اعتزمن الرهو في انتهاض
والفرس إذا وصف بالاعتزام فمعناه تجليحه في حضره غير
مجيب لراكبه إذا كبحه، ومنه قول رؤبة:
معتزم التجليح ملاح الملق
واعتزم الفرس في الجري: مر فيه جامحا. واعتزم الرجل
الطريق يعتزمه: مضى فيه ولم يثن، قال حميد الأرقط:
معتزما للطرق النواشط
والنظر الباسط بعد الباسط
وأم العزم وأم عزمة وعزمة: الاست. وقال الأشعث
لعمرو بن معديكرب: أما والله لئن دنوت لأضربنك قال:
كلا، والله إنها لعزوم مفزعة، أراد بالعزوم استه أي صبور
مجدة صحيحة العقد، يريد أنها ذات عزم وصرامة وحزم
وقوة، وليست بواهية فتضطرط، وإنما أراد نفسه، وقوله
مفزعة بها تنزل الأفزاع فتجليها. ويقال: كذبت أم
عزمة. والعزوم والعوزم والعوزمة: الناقة المسنة وفيها
بقية شباب، أنشد ابن الأعرابي للمرار الأسدي:
فأما كل عوزمة وبكر،
فمما يستعين به السبيل
وقيل: ناقة عوزم أكلت أسنانها من الكبر، وقيل: هي
الهرمة الدلقم. وفي حديث أنجشة: قال له رويدك سوقا
بالعوازم، العوازم: جمع عوزم وهي الناقة المسنة وفيها بقية،
كنى بها عن النساء كما كنى عنهن بالقوارير، ويجوز أن يكون أراد
النوق نفسها لضعفها. والعوزم: العجوز، وأنشد الفراء:
لقد غدوت خلق الأثواب،
أحمل عدلين من التراب
لعوزم وصبية سغاب،
فأكل ولا حس وآبي
والعزم: العجائز، وأحدثهن عزوم. والعزمي: بياع الثجير.
والعزم: ثجير الزبيب، وأحدها عزم. وعزمة الرجل: أسرته
وقبيلته، وجماعتها العزم. والعزمة: المصححون للمودة.
* عزمهم: هذه ترجمة تحتاج إلى نظر هل هي بالزاي أو بالراء، فإنني لم أر
فيها إلا بعض ما رأيته في عزمهم، والله أعلم.

* عسم: العسم: ييس في المرفق والرسغ تعوج منه اليد
والقدم. وفي الحديث: في العبد الأعسم إذا أعتق، قال امرؤ
القيس: به عسم يبتغي أرنا
(* صدر البيت:
مرسعة بين أرساغه).

عسم عسما وهو أعسم، والأثنى عسماء، والعسم: انتشار رسغ اليد
من الإنسان، وقيل: العسم ييس الرسغ. والعسم: الخبز اليابس،
والجمع عسوم، قال أمية بن أبي الصلت في صفة أهل الجنة:
ولا يتنازعون عنان شرك،
ولا أقوات أهلهم العسوم
وقيل: العسوم كسر الخبز اليابس القاحل، وقيل:

العسوم القلة.

وما ذاق من الطعام إلا عسمة أي أكلة. وعسم يعسم عسما
وعسو ما: كسب. والعسم: الاكتساب. والاعتسام: الاكتساب.

والعسمي: الكسوب على عياله. والعسمي: المصلح
(* قوله والعسمي المصلح

إلخ ضبط في الأصل بفتح السين، لكن ضبط في التكملة باسكانها وهي أوثق،
ومثل ما فيها في التهذيب. وقوله وهو المعوج أيضا بفتح الواو ومخففة في
الأصل والتكملة. وفي القاموس: وهو المعوج ضد بكسر الواو مشددة) لأموره،
وهو المعوج أيضا. والعسمي: المخاتل. وأعسم غيره: أعطاه.

والعسم: الطمع. وعسم يعسم عسما: طمع. ويقال: هذا الأمر لا
يعسم فيه، قال العجاج:

استسلموا كرها ولم يسالموا،
وهالهم منك إياد داهم،

كالبحر لا يعسم فيه عاسم

أي لا يطمع فيه طامع أن يغالبه ويقهره، وقال شمر في قول الراجز:

بئر عضوض ليس فيها معسم

أي ليس فيها مطمع. وما لك في فلان معسم أي مطمع، وقال ابن بري
في قول ساعدة الهذلي:

أم في الخلود ولا بالله من عسم

أي من مطمع، ويروي: عشم، بالشين المعجمة، وقيل: العسم المصدر،

والعسم الاسم. وما في قدحك معسم أي مغمز. ويقال: ما عسمت

بمثله أي ما بللت بمثله. وعسم الرجل يعسم عسما: ركب

رأسه في الحرب واقتحم ورمى نفسه وسطها غير مكترث، زاد الجوهري: رمى
نفسه وسط القوم، في حرب كان أو غير حرب.

والعسم: الكادون على العيال، واحدهم عسوم وعاسم.

وعسمت عينه تعسم: ذرفت، وقيل: انطبقت أجفانها بعضها على بعض،
قال ذو الرمة:

ونقض كرائم الرمل ناج زجرته،

إذا العين كادت من كرى الليل تعسم

أي تغمض، وقيل: تذرف، وقال الآخر:

كلنا عليها بالقفيز الأعظم

تسعين كرا، كله لم يعسم

أي لم يطفف ولم ينقص. قال المفضل: ويقال للإبل والغنم والناس

إذا جهدوا عسمتهم شدة الزمان، قال: والعسم الانتقاص. وحمار
أعسم: دقيق القوائم. وفلان يعسم أي يجتهد في الأمر ويعمل
نفسه فيه. ويقال: ما عسمت هذا الثوب أي لم أجهده ولم أنهكه.
واعتسمته إذا أعطيته ما يطمع منك. والاعتسام: أن تضع الشاء
ويأتي الراعي فيلقي إلى كل واحدة ولدها.
والعسوم: الناقة الكثيرة الأولاد.

وبنو عسامة

(* قوله وبنو عسامة ضبط بفتح العين في الأصل والمحكم،
وبضمها في القاموس): قبيلة. وعاسم: موضع. وعسامة: اسم.
* عسجم: العسجمة: الخفة والسرعة.

* عسطم: عسطم الشيء: خلطه.

* عشم: العشم والعشم: الطمع، قال ساعدة بن جؤية الهذلي:
أم هل ترى أصلات العيش نافعة
أم في الخلود، ولا بالله من عشم؟
وعشم عشما وتعشم: ييس. ورجل عشمة:

يابس من الهزال، وزعم يعقوب أن ميمها بدل من باء عشبة. وشيخ عشمة وعجوز عشمة: كبير هرم يابس، وقيل: هو الذي تقارب خطوه وانحنى ظهره كعشبة. والعشم: الشيوخ. وفي حديث المغيرة: أن امرأة شكت إليه بعلها فقالت: فرق بيني وبينه فوالله ما هو إلا عشمة من العشم. وفي حديث عمر: أنه وقفت عليه امرأة عشمة بأهدام لها أي عجوز قحلة يابسة. والعشمة، بالتحريك: الناب الكبيرة. والعشم: الخبز اليابس، القطعة منه عشمة. وعشم الخبز يعشم عسما وعشوما: ييس وخنز. وخبز عيشم وعاشم: يابس خنز. وقال الأزهري: لا أعرف العاشم في باب الخبز. والعسوم، بالسین المهملة: كسر الخبز اليابسة، وقد مضى. وفي الحديث: إن بلدتنا باردة عشمة أي يابسة، وهو من عشم الخبز إذا ييس وتكرج، وقيل: العيشم الخبز الفاسد، اسم لا صفة. والعشم: ضرب من الشجر، واحدة عاشم وعشم. وشجر أعشم: أصابته الهبوة فييس. وأرض عشماء: بها شجير أعشم. ونبت أعشم: بالغ، قال: كأن صوت شخبها، إذا حما، صوت أفاع في خشبي أعشما ورواه ابن الأعرابي: أغشما، وسيأتي ذكره. والعيشوم: ما هاج من النبت أي ييس. والعيشوم: ما ييس من الحماض، الواحدة عيشومة، وقال الأزهري: هو نبت غير الحماض، وهو من الخلة يشبه الثداء، والثداء والمصاص والمصاخ: الذي يقال له بالفارسية غورناس. والعيشوم أيضا: نبت دقاق طوال يشبه الأسل تتخذ منه الحصر المصبغة الدقاق، وقيل: إن منبته الرمل. والعيشوم: شجر له صوت مع الريح، قال ذو الرمة: للجن بالليل في حافاتها زجل، كما تناوح يوم الريح عيشوم وفي الحديث: أنه صلى في مسجد بمنى فيه عيشومة، قال: هي نبت دقيق طويل محدد الأطراف كأنه الأسل تتخذ منه الحصر الدقاق، ويقال: إن ذلك المسجد يقال له مسجد العيشومة، فيه عيشومة خضراء أبدا، في الجذب والخصب، والياء زائدة. وفي الحديث: لو ضربك فلان بأمصوخة عيشومة لقتلك. ويقال: العيشومة، بالهاء، شجرة ضخمة الأصل تنبت نبتة السخبر، فيها عيدان طوال كأنه السعف الصغار يطيف بأصلها، ولها حبة أي ثمرة في أطراف عودها تشبه ثمر السخبر ليس فيها حب. وقال أبو حنيفة: العيشوم من الربل ومما

يستخلف، وهو شبيه بالثداء إلا أنه أضخم.
وعاشم: نقا بعالج.
* عصم: العصمة في كلام العرب: المنع. وعصمة الله عبده: أن
يعصمه مما يوبقه. عصمه يعصمه عصما: منعه ووقاه. وفي
التنزيل: لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم، أي لا
معصوم إلا المرحوم، وقيل: هو على النسب أي ذا عصمة، وذو العصمة
يكون مفعولا كما يكون فاعلا، فمن هنا قيل: إن معناه لا معصوم، وإذا
كان ذلك فليس المستثنى هنا من غير نوع الأول بل هو من نوعه، وقيل: إلا
من رحم مستثنى ليس من نوع الأول، وهو مذهب سيبويه، والاسم
العصمة: قال الفراء:

من في موضع نصب لأن المعصوم خلاف العاصم،
والمرحوم معصوم، فكان نصبه بمنزلة قوله تعالى: ما لهم به من
علم إلا اتباع الظن، قال: ولو جعلت عاصما في تأويل المعصوم أي
لا معصوم اليوم من أمر الله جاز رفع من، قال: ولا
تنكرن أن يخرج المفعول

(*) قوله يخرج المفعول إلخ كذا بالأصل

والتهذيب، والمناسب العكس كما يدل عليه سابق الكلام ولاحقه) على الفاعل، ألا
ترى قوله عز وجل: خلق من ماء دافق؟ معناه مدفوق، وقال الأخفش: لا
عاصم اليوم يجوز أن يكون لا ذا عصمة أي لا معصوم، ويكون إلا من
رحم رفعا بدلا من لا عاصم، قال أبو العباس: وهذا خلف من
الكلام لا يكون الفاعل في تأويل المفعول إلا شاذا في كلامهم، والمرحوم
معصوم، والأول عاصم، ومن نصب بالاستثناء المنقطع، قال: وهذا الذي
قاله الأخفش يجوز في الشذوذ، وقال الزجاج في قوله تعالى: سأوي إلى جبل
يعصمني من الماء، أي يمنعني من الماء، والمعنى من تغريق
الماء، قال: لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم، هذا استثناء ليس
من الأول، وموضع من نصب، المعنى لكن من رحم الله فإنه معصوم،
قال: وقالوا: وقالوا يجوز أن يكون عاصم في معنى معصوم، ويكون معنى
لا عاصم لا ذا عصمة، ويكون من في موضع رفع، ويكون المعنى لا
معصوم إلا المرحوم، قال الأزهري: والحذاق من النحويين اتفقوا على أن
قوله لا عاصم بمعنى لا مانع، وأنه فاعل لا مفعول، وأن من نصب
على الانقطاع. واعتصم فلان بالله إذا امتنع به. والعصمة:
الحفظ. يقال: عصمته فاعتصم. واعتصمت بالله إذا امتنعت بلطفه
من المعصية. وعصمه الطعام: منعه من الجوع. وهذا طعام يعصم
أي يمنع من الجوع. واعتصم به واستعصم: امتنع وأبى، قال الله عز
وجل حكاية عن امرأة العزيز حين راودته عن نفسه: فاستعصم، أي
تأبى عليها ولم يجيبها إلى ما طلبت، قال الأزهري: العرب تقول
أعصمت بمعنى اعتصمت، ومنه قول أوس بن حجر:

فأشروط فيها نفسه وهو معصم،

وألقى بأسباب له وتوكلأ

أي وهو معتصم بالحبل الذي دلاه. وفي الحديث: من كانت
عصمته شهادة أن لا إله إلا الله أي ما يعصمه من المهالك يوم
القيامة، العصمة: المنعة. والعاصم: المانع الحامي. والاعتصام:
الامتسك بالشئ، افتعال منه، ومنه شعر أبي طالب:

ثمال اليتامى عصمة للأرامل
أي يمنعهم من الضياع والحاجة. وفي الحديث: فقد عصموا مني
دماءهم وأموالهم. وفي حديث الإفك: فعصمها الله بالورع. وفي
حديث عمر: وعصمة أبنائنا إذا شتونا أي يمتنعون به من شدة
السنة والجذب. وعصم إليه: اعتصم به. وأعصمه: هياً له شيئاً
يعتصم به. وأعصم بالفرس: امتسك بعرفه، وكذلك البعير إذا
امتسك بحبل من حباله، قال طفيل:
إذا ما غزا لم يسقط الروع رمحه،
ولم يشهد الهيجا بألوث معصم
ألوث: ضعيف، ويروى: كذا ما غدا. وأعصم الرجل: لم يثبت على
الخيل. وأعصمت فلانا إذا هيات له في الرحل أو السرج ما
يعتصم به لئلا يسقط. وأعصم إذا تشدد واستمسك بشيء من

أن

يصرعه فرسه أو راحلته، قال الجحاف بن حكيم:
والتغليبي على الجواد غنيمة،
كفل الفروسة دائم الإعصام
والعصمة: القلادة، والجمع عصم، وجمع الجمع أعصام، وهي
العصمة

(*) قوله وهي العصمة هذا الضبط تبع لما في بعض نسخ الصحاح، وصرح
به المجد ولكن ضبط في الأصل ونسختي المحكم والتهديب العصمة بالتحريك، وكذا
قوله الواحدة عصمة) أيضا، وجمعها أعصام، عن كراع، وأراه على حذف
الزائد، والجمع الأعصمة. قال الليث: أعصام الكلاب عذباتها
التي في أعناقها، الواحدة عصمة، ويقال عصام، قال لبيد:
حتى إذا يئس الرماة، وأرسلوا
غضفا دواجن قافلا أعصامها

قال ابن شميل: الذنب بهلبه وعسيبه يسمى العصام، بالصاد.
قال ابن بري: قال الجوهري في جمع العصمة القلادة أعصام، وقوله ذلك
لا يصح، لأنه لا يجمع فعلة على أفعال، والصواب قول من قال:
إن واحده عصمة، ثم جمعت على عصم، ثم جمع عصم على
أعصام، فتكون بمنزلة شيعة وشيع وأشياع، قال: وقد قيل إن واحد الأعصام
عصم مثل عدل وأعدال، قال: وهذا الأشبه فيه، وقيل: بل هي
جمع عصم، وعصم جمع عصام، فيكون جمع الجمع، والصحيح هو الأول.
وأعصم الرجل بصاحبه إعصاما إذا لزمه، وكذلك أخلد به
إخلادا. وفي التنزيل: ولا تمسكوا بعصم الكوافر، وجاء ذلك في
حديث الحديبية جمع عصمة، والكوافر: النساء الكفرة، قال ابن
عرفة: أي بعقد نكاحهن. يقال: بيده عصمة النكاح أي عقدة
النكاح، قال عروة بن الورد:
إذا لملك عصمة أم وهب،
على ما كان من حسك الصدور

قال الزجاج: أصل العصمة الحبل. وكل ما أمسك شيئا فقد
عصمه، تقول: إذا كفرت فقد زالت العصمة. ويقال للراكب إذا تقحم به
بعير صعب أو دابة فامتسك بواسطة رحله أو بقربوس سرجه
لئلا يصرع: قد أعصم فهو معصم. وقال ابن المظفر: أعصم
إذا لجأ إلى الشيء وأعصم به. وقوله: واعتصموا بحبل الله، أي
تمسكوا بعهد الله، وكذلك في قوله: ومن يعتصم بالله أي من

يتمسك بحبله وعهده.
والأعصم: الوعل، وعصمته بياض شبه زمعة الشاة في
رجل الوعل في موضع الزمعة من الشاء، قال: ويقال للغراب أعصم
إذا كان ذلك منه أبيض. قال الأزهري: والذي قاله الليث في نعت الوعل إنه
شبه الزمعة تكون في الشاء محال، وإنما عصمة الأوعال
بياض في أذرعها لا في أوظفتها، والزمعة إنما تكون في
الأوظفة، قال: والذي يغيره الليث من تفسير الحروف أكثر مما يغيره من
صورها، فكن على حذر من تفسيره كما تكون على حذر من تصحيفه. قال
ابن سيده: والأعصم من الطباء والوعول الذي في ذراعه بياض، وفي
التهذيب: في ذراعيه بياض، وقال أبو عبيدة: الذي بإحدى يديه بياض،
والوعول عصم. وفي حديث أبي سفيان: فتناولت القوس والنبيل
لأرمني ظبية عصماء نرد بها قرمنا. وقد عصم عصما،
والاسم العصمة. والعصماء من المعز: البيضاء اليدين أو اليد وسائرهما

أسود أو أحمر. وغراب أعصم: وفي أحد جناحيه ريشة بيضاء، وقيل: هو الذي إحدى رجليه بيضاء، وقيل: هو الأبيض. والغراب الأعصم: الذي في جناحه ريشة بيضاء لأن جناح الطائر بمنزلة اليد له، ويقال هذا كقولهم الأبلق العقوق وبيض الأنوق لكل شيء يعز وجوده. وفي الحديث: المرأة الصالحة كالغراب الأعصم، قيل: يا رسول الله، وما الغراب الأعصم؟ قال: الذي إحدى رجليه بيضاء، يقول: إنها عزيزة لا توجد كما لا يوجد الغراب الأعصم. وفي الحديث: أنه ذكر النساء المختلات المتبرجات فقال: لا يدخل الجنة منهن إلا مثل الغراب الأعصم، قال ابن الأثير: هو الأبيض الجناحين، وقيل: الأبيض الرجلين، أراد قلة من يدخل الجنة من النساء. وقال الأزهري: قال أبو عبيد الغراب الأعصم هو الأبيض اليدين، ومنه قيل للوعول عصم، والأنثى منهن عصماء، والذكر أعصم، لبياض في أيديها، قال: وهذا الوصف في الغربان عزيز لا يكاد يوجد، وإنما أرجلها حمر، قال: وأما هذا الأبيض البطن والظهر فهو الأبقع، وذلك كثير. وفي الحديث: عائشة في النساء كالغراب الأعصم في الغربان، قال ابن الأثير: وأصل العصمة البياض يكون في يدي الفرس والظبي والوعل. قال الأزهري: وقد ذكر ابن قتيبة حديث النبي، صلى الله عليه وسلم: لا يدخل الجنة منهن إلا مثل الغراب الأعصم، فيما رد على أبي عبيد وقال: اضطرب قول أبي عبيد لأنه زعم أن الأعصم هو الأبيض اليدين، ثم قال بعد: وهذا الوصف في الغربان عزيز لا يكاد يوجد، وإنما أرجلها حمر، فذكر مرة اليدين ومرة الأرجل، قال الأزهري: وقد جاء هذا الحرف مفسرا في خبر آخر رواه عن خزيمة، قال: بينا نحن مع عمرو بن العاص فعدل وعدلنا معه حتى دخلنا شعبا فإذا نحن بغربان وفيها غراب أعصم أحمر المنقار والرجلين، فقال عمرو: قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: لا يدخل الجنة من النساء إلا قدر هذا الغراب في هؤلاء الغربان، قال الأزهري: فقد بان في هذا الحديث أن معنى قول النبي، صلى الله عليه وسلم: إلا مثل الغراب الأعصم، أنه أراد أحمر الرجلين لقلته في الغربان، لأن أكثر الغربان السود والبقع. وروي عن ابن شميل أنه قال: الغراب الأعصم الأبيض الجناحين، والصواب ما جاء في الحديث المفسر، قال: والعرب تجعل البياض حمرة فيقولون للمرأة البيضاء اللون حمراء، ولذلك قيل للأعاجم حمر لغلبة البياض على ألوانهم، وأما العصمة فهي البياض بذراع الغزال والوعل. يقال: أعصم بين

العصم، والاسم العصمة. قال ابن الأعرابي: العصمة من ذوات الظلف في اليدين، ومن الغراب في الساقين، وقد تكون العصمة في الخيل، قال غيلان الربعي:

قد لحقت عصمتها بالأطباء

من شدة الركض وخلج الأنساء

أراد موضع عصمتها. قال أبو عبيدة في العصمة في الخيل قال: إذا كان البياض بيديه دون رجليه فهو أعصم، فإذا كان بإحدى يديه دون الأخرى قل أو أكثر قيل: أعصم اليمنى أو اليسرى، وقال ابن شميل: الأعصم الذي يصيب البياض إحدى يديه فوق الرسغ، وقال الأصمعي: إذا ابيضت اليد فهو أعصم. وقال ابن المظفر: العصمة بياض في الرسغ، وإذا كان بإحدى يدي الفرس بياض قل أو أكثر فهو أعصم اليمنى أو اليسرى، وإن كان بيديه

جميعا فهو أعصم اليدين، إلا أن
يكون بوجهه وضح فهو محجل ذهب عنه العصم، وإن كان بوجهه وضح
ويأحدي يديه بياض فهو أعصم، لا يوقع عليه وضح الوجه اسم
التحجيل إذا كان البياض بيد واحدة.
والعصيم: العرق، قال الأزهري: قال ابن المظفر العصيم الصدأ
من العرق والهناء والدرن والوسخ والبول إذا ييس على فنخذ
الناقة حتى يبقى كالطريق خثورة، وأنشد:
وأضحى عن مواسمهم قتيلا،
بلبته سرائح كالعصيم
والعصيم: الوبر، قال:
رعت بين ذي سقف إلى حش حقة
من الرمل، حتى طار عنها عصيمها
والعصيم والعصم والعصم: بقية كل شئ وأثره من القطران
والخضاب وغيرهما، قال ابن بري: شاهده قول الشاعر:
كساهن الهواجر كل يوم
رجيعا بالمغابن كالعصيم
والرجيع: العرق، وقال لبيد:
بخطيرة توفي لجديل سريحة،
مثل المشوف هنأته بعصيم
وقال ابن بري: العصيم أيضا ورق الشجر، قال الفرزدق:
تعلقت، من شهباء شهب عصيمها
بعوج الشبا، مستفلكات المجامع
شهباء: شجرة بيضاء من الجذب، والشبا: الشوك،
ومستفلكات: مستديرات، والمجامع: أصول الشوك. وقال امرأة من العرب
لجارتها: أعطيني عصم حنائك أي ما سلت منه بعدما اختضبت
به، وأنشد الأصمعي:
يصفر للييس اصفرار الوركس،
من عرق النضح، عصيم الوركس
أثر الخضاب في أثر الجرب
(* قوله: أثر الخضاب إلخ هو تفسير لعصيم
الوركس في البيت السابق). والعصم: أثر كل شئ من ورس أو
زعفران أو نحوه.
وعصم يعصم عصما: اكتسب.

وعصام المحمل: شكاه. قال الليث: عصاما المحمل شكاه
وقيده الذي يشد في طرف العارضين في أعلاهما، وقال الأزهري: عصاما
المحمل كعصامي المزدتين. والعصام: رباط القربة
وسيرها الذي تحمل به، قال الشاعر قيل هو لامرئ القيس، وقيل لتأبط
شرا وهو الصحيح:
وقربة أقوام جعلت عصامها
على كاهل مني ذلول مرحل
وعصام القربة والدلو والإداوة: حبل تشد به. وعصم
القربة وأعصمها: جعل لها عصاما، وأعصمها: شدها بالعصام.
وكل شئ عصم به شئ عصام، والجمع أعصمة وعصم. وحكى أبو زيد
في جمع العصام عصام، فهو على هذا من باب دلاص وهجان. قال الأزهري:
والمحفوظ من العرب في عصم المزداد أنها الحبال التي تنشب في
خرب الروايا وتشد بها إذا عكمت على ظهر البعير ثم يروى
عليها بالرواء الواحد، عصام، وأما الوكاء فهو الشريط الدقيق أو
السير الوثيق يوكى به فم القربة والمزادة، وهذا كله
صحيح

لا ارتياب فيه. وقال الليث: كل حبل يعصم به شيء فهو عصامه. وفي الحديث: فإذا جد بني عامر جمل آدم مقيد بعصم، العصم: جمع عصام وهو رباط كل شيء، أراد أن خصب بلاده قد حبسه بفنائها فهو لا يبعد في طلب المرعى، فصار بمنزلة المقيد الذي لا يبرح مكانه، ومثله قول قيلة في الدهناء: إنها مقيد الجمل أي يكون فيها كالمقيد لا ينزع إلى غيرها من البلاد. وعصام الوعاء: عروته التي يعلق بها. وعصام المزادة: طريقة طرفها. قال الليث: العصم طرائق طرف المزادة عند الكلية، والواحد عصام، قال الأزهري: وهذا من أغاليط الليث وغدده. والعصام بالضاد المعجمة، عسيب البعير وهو ذنبه العظم لا الهلب، وسيدكر، وهو لغتان بالصاد والضاد. وقال ابن سيده: عصام الذنب مستدق طرفه.

والمعصم: موضع السوار من اليد، قال: فالיום عندك دلها وحدثها، وغدا لغيرك كفها والمعصم وربما جعلوا المعصم اليد، وهما معصمان، ومنه أيضا قول الأعشى: فأرتك كفا في الخضا ب ومعصما ملء الجباره والعيصوم: الكثير الأكل، الذكر والأنثى فيه سواء، قال: أرجد رأس شيخخة عيصوم ويروى عيصوم، بالضاد المعجمة. قال الأزهري: العيصوم من النساء الكثيرة الأكل الطويلة النوم المدمدة إذا انتبهت. ورجل عيصوم وعيصام إذا كان أكلوا. والعصوم، بالصاد: الناقة الكثيرة الأكل. وروي عن المؤرج أنه قال: العصام الكحل في بعض اللغات. وقد اعتصمت الجارية إذا اكتحلت، قال الأزهري: ولا أعرف راويه، فإن صحت الرواية عنه فهو ثقة مأمون. وقولهم: ما وراءك يا عصام، هو اسم حاجب النعمان بن المنذر، وهو عصام بن شهبر الجرمي، وفي المثل: كن عصاميا ولا تكن عظاميا، يريدون به قوله:

نفس عصام سودت عصاما
وصيرته ملكا هماما،
وعلمته الكر والإقداما
وفي ترجمة عصب: روى بعض المحدثين أن جبريل جاء يوم بدر على

فرس أنثى وقد عصم ثنيته الغبار أي لرق به، قال الأزهري:
فإن لم يكن غلطا من المحدث فهي لغة في عصب، والباء والميم
يتعاقبان في حروف كثيرة لقرب منخرجيهما، يقال: ضربة لازب ولازم، وسبد
رأسه وسمده.

والعواصم: بلاد، وقصبتها أنطاكية.

وقد سموا عصمة وعصيمة وعاصما وعصيما ومعصوما

وعصاما. وعصمة: اسم امرأة، أنشد ثعلب:

ألم تعلمي، يا عصم، كيف حفيظتي،

إذا الشر خاضت جانبيه المجادح؟

وأبو عاصم: كنية السويق.

* عضم: العضم في القوس: المعجس، وهو مقبض القوس،

والعضم والعجس والمقبض كله بمعنى واحد، والجمع عظام، أنشد أبو

حنيفة:

زاد صبيها على التمام،
وعضمها زاد على العظام
والعظم: خشبة ذات أصابع تدرى بها الحنطة، قال الأزهري:
والعظم الحفراة التي يدرى بها، قال ابن بري: العضم أصابع
المدرى. وعضم الفدان: لوحه العريض الذي في رأسه الحديدة التي
تشق الأرض، والجمع أعظمة وعضم، كلاهما نادر، وعندني أنهم
كسروا العضم الذي هو الخشبة وعضم الغدان على عظام، كما
كسروا عليه عضم القوس، ثم كسروا عظاما على أعظمة وعضم
كما كسروا مثالا على أمثلة ومثل، والطاء في كل ذلك لغة،
حكاه أبو حنيفة بعد أن قدم الضاد. وقال ثعلب: العضم شئ من
الفخ، ولم يبين أي شئ هو منه، قال: ولم أسمع عن ابن الأعرابي،
قال: وقد جاء في شعر الطرماح، ولم ينشد البيت. والعظم: عسيب
الفرس، أصل ذنبه، وهي العكوة. والعظام: عسيب البعير وهو
ذنبه العظم لا الهلب، والجمع القليل أعظمة، والجمع عضم. قال
الجوهري: والعظم عسيب البعير. والعظم: خط في الجبل يخالف
سائر لونه، وقول الشاعر:

رب عضم في وسط ظهر

قال: الظهر البقعة من الجبل يخالف لونها سائر لونه، قال:
وقوله رب عضم أراد أنه رأى عودا في ذلك الموضع فقطعه وعمل به
قوسا.

والعضوم: الناقة الصلبة في بدنها القوية على السفر.

والعصوم، بالصاد المهملة: الكثيرة الأكل. وامرأة عيصوم:

كثيرة الأكل، عن كراع، قال:

أرجد رأس شيخة عيصوم

والصاد أعلى، قال أبو منصور: هذا تصحيف قبيح، والصواب العيصوم،

بالصاد، كذلك رواه أبو العباس أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، وقال في موضع

آخر: هي العصوم للمرأة إذا كثرت أكلها، وإنما عصوم

وعيصوم لأن كثرة أكلها تعصمها من الهزال وتقويها، والله

أعلم.

* عظم: ابن الأعرابي: العظم الصوف المنفوش.

والعظم: الهلكى، واحدهم عظيم وعاطم.

* عظم: من صفات الله عز وجل العلي العظيم، ويسبح العبد

ربه فيقول: سبحان ربي العظيم، العظيم: الذي جاوز قدره

وجل عن حدود العقول حتى لا تتصور الإحاطة بكنهه وحقيقته. والعظم في صفات الأجسام: كبر الطول والعرض والعمق، والله تعالى جل عن ذلك. قال النبي، صلى الله عليه وسلم: أما الركوع فعظموا فيه الرب أي اجعلوه في أنفسكم ذا عظمة، وعظمة الله سبحانه لا تكيف ولا تحد ولا تمثل بشيء، ويجب على العباد أن يعلموا أنه عظيم كما وصف نفسه وفوق ذلك بلا كيفية ولا تحديد. قال الليث: العظمة التعظم والنخوة والزهو، قال الأزهري: ولا توصف عظمة الله بما وصفها به الليث، وإذا وصف العبد بالعظمة فهو ذم لأن العظمة في الحقيقة لله عز وجل، وأما عظمة العبد فكبره المذموم وتجبره. وفي الحديث: من تعظم في نفسه لقي الله، تبارك وتعالى، غضبان، التعظم في النفس: هو الكبر والزهو والنخوة. والعظمة والعظمت: الكبر. وعظمة اللسان: ما عظم منه وغلط فوق العقدة، وعكده

أصله.

والعظم: خلاف الصغر. عظم يعظم عظما وعظامه: كبر، وهو عظيم وعظام. وعظم الأمر: كبره. وأعظمه واستعظمه: رآه عظيما. وتعاضمه: عظم عليه. وأمر لا يتعاضمه شيء: لا يعظم بالإضافة إليه، وسيل لا يتعاضمه شيء كذلك. وأصابنا مطر لا يتعاضمه شيء أي لا يعظم عنده شيء. وفي الحديث: قال الله تعالى: لا يتعاضمني ذنب أن أغفره، أي لا يعظم علي وعندني.

وأعظمني ما قلت لي أي هالني وعظم علي. ويقال: ما يعظمني أن أفعل ذلك أي ما يهولني. وأعظم الأمر فهو معظم: صار عظيما. ورماه بمعظم أي بعظيم. واستعظمت الأمر إذا أنكرته. ويقال: لا يتعاضمني ما أتيت إليك من عظيم النيل والعطية، وسمعت خيرا فأعظمته. ووصف الله عذاب النار فقال: عذاب عظيم، وكذلك العذاب في الدنيا. ووصف كيد النساء فقال: إن كيدكن عظيم. ورجل عظيم في المجد والرأي على المثل، وقد تعظم واستعظم. ولفلان عظمة عند الناس أي حرمة يعظم لها، وله معاضم مثله، وقال مرقش:

والخال له معاضم وحرم

(*) تمام البيت كما في التكملة:

فحن أخوالك عمرك ولنخال له معاضم وحرم).

وإنه لعظيم المعاضم أي عظيم الحرمة. ويقال: تعاضمني

الأمر وتعاضمته إذا استعظمته، وهذا كما يقال: تهييني الشيء

وتهيينته. واستعظم: تعظم وتكبر، والاسم العظم.

وعظم الشيء: وسطه. وقال اللحياني: عظم الأمر وعظمه معظمه.

وجاء في عظم الناس وعظمتهم أي في معظمهم. وفي حديث ابن سيرين:

جلست إلى مجلس فيه عظم من الأنصار أي جماعة كبيرة منهم.

واستعظم الشيء: أخذ معظمه.

وعظمة الذراع: مستغلظها. وقال اللحياني: العظمة من

الساعد ما يلي المرفق الذي فيه العضلة، قال: والساعد نصفان: فنصف

عظمة، ونصف أسلة، فالعظمة ما يلي المرفق من مستغلظ

الذراع وفيه العضلة، والأسلة ما يلي الكف.

والعظمة والعظام والعظام، بالتشديد، والإعظام والعظيمة:

ثوب تعظم به المرأة عجيزتها، وقال الفراء: العظمة شيء

تعظم به المرأة ردفها من مرفقة وغيرها، وهذا في كلام بني

أسد، وغيرهم يقول: العظام، بكسر العين، وقوله:
وإن تنج منها تنج من ذي عظمة،
وإلا فإني لا إخالك ناجيا
أراد من أمر ذي داهية عظيمة.
والعظم: الذي عليه اللحم من قصب الحيوان، والجمع أعظم
وعظام وعظام، الهاء لتأنيث الجمع كالفحالة، قال:
ويل لبعران أبي نعامه
منك، ومن شفرتك الهدامه
إذا ابتركت فحفرت قامه،
ثم نثرت الفرث والعظامه
وقيل: العظامه واحده العظام، ومنه الفحالة والذكاره
والحجارة، والنقادة جمع النقد، والجمالة جمع الجمل، قال الله عز وجل:
جمالات صفر، هي جمع جمالة وجمال. وعظم الشاة: قطعها
عظما عظما. وعظمه عظما: ضرب عظامه. وعظم الكلب عظما
وأعظمه إياه:

أطعمه. وفي التنزيل: فخلقنا المضغعة عظاما
فكسونا العظام لحما، ويقرأ: فكسونا العظم لحما، قال
الأزهري: التوحيد والجمع هنا جائزان لأنه يعلم أن الإنسان ذو عظام،
فإذا وحد فلأنه يدل على الجمع ولأن معه اللحم، ولفظه لفظ
الواحد، وقد يجوز من التوحيد إذا كان في الكلام دليل على الجمع ما هو
أشد من هذا، قال الراجز:

في حلقكم عظم وقد شجينا
يريد في حلوقكم عظام. وقال عز وجل: قال من يحيي العظام وهي
رميم، قال العظام وهي جمع ثم قال رميم فوحد، وفيه قولان: أحدهما
أن العظام وإن كانت جمعا فبناؤها بناء الواحد لأنها على بناء جدار
وكتاب وجراب وما أشبهها فوحد النعت للفظ، قال الشاعر:
يا عمرو جيرانكم باكر،
فالقلب لا لاه ولا صابر

والجيران جمع والباكر نعت للواحد، وجاز ذلك لأن الجيران لم
يبين بناء الجمع وهو على بناء عرفان وسرحان وما أشبهه، والقول
الثاني أن الرميم فعيل بمعنى مرموم، وذلك أن الإبل ترم
العظام أي تقضمها وتأكلها، فهي رمة ومرمومة ورميم، ويجوز أن
يكون رميم من رم العظم إذا بلي يرم. فهو رام ورميم
أي بال.

وعظم وضاح: لعبة لهم يطرحون بالليل قطعة عظم فمن
أصابه فقد غلب أصحابه فيقولون:
عظيم وضاح ضحن الليلة،
لا تضحن بعدها من ليله

وفي حديث: بينا هو يلعب مع الصبيان وهو صغير بعظم
وضاح مر عليه يهودي فقال له لتقتلن صناديد هذه
القرية، هي اللعبة المذكورة وكانوا إذا أصابه واحد منهم غلب
أصحابه، وكانوا إذا غلب واحد من الفريقين ركب أصحابه الفريق
الآخر من الموضع الذي يجدونه فيه إلى الموضع الذي رموا به
منه. وعظم الفدان: لوحه العريض الذي في رأسه الحديدية التي
تشق بها الأرض، والضاد لغة. والعظم: خشب الرحل بلا أنساع
ولا أداة، وهو عظم الرحل. وقولهم في التعجب: عظم البطن
بطنك وعظم البطن بطنك، بتخفيف الظاء، وعظم البطن بطنك،
بسكون الظاء وينقلون ضمتهما إلى العين، بمعنى عظم، وإنما يكون

النقل فيما يكون مدحا أو ذما، وكل ما حسن أن يكون على مذهب
نعم وبئس صح تخفيفه ونقل حركة وسطه إلى أوله، وما لم
يحسن لم ينقل وإن جاز تخفيفه، تقول حسن الوجه وجهك وحسن
الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك، ولا يجوز أن تقول قد حسن
وجهك لأنه لا يصلح فيه نعم، ويجوز أن تخففه فتقول قد حسن
وجهك، فقس عليه. وأعظم الأمر وعظمه: فحمه. والتعظيم:
التبجيل.

والعظيمة والمعظمة: النازلة الشديدة والملمة إذا
أعضلت. والعظمة: الكبرياء.

وذو عظم: عرض من أعراض خير فيه عيون جارية ونخيل عامرة.
وعظمت القوم: سادتهم وذو شرفهم. وعظم الشيء ومعظمه:
جله وأكثره. وعظم الشيء: أكبره. وفي الحديث: أنه كان يحدث
ليلة عن بني إسرائيل

لا يقوم فيها إلا إلى عظم صلاة، كأنه أراد لا يقوم إلا إلى الفريضة، ومنه الحديث: فأسندوا عظم ذلك إلى ابن الدخشم أي معظمه. وفي حديث رقيقة: انظروا رجلا طوالا عظاما أي عظيما بالغا، والفعال من أبنية المبالغة، وأبلغ منه فعال بالتشديد.

* عظم: العظم: عصارة بعض الشجر. قال الأزهري: عصارة شجر لونه كالليل أخضر إلى الكدرة. والعظم: صبغ أحمر، وقيل: هو الوسمة. قال أبو حنيفة: العظم شجيرة من الربة تنبت أخيرا وتدوم خضرتها، قال: وأخبرني بعض الأعراب أن العظم هو الوسمة الذكر، قال: وبلغني هذا في خبر عن الزهري أنه ذكر عنده الخضاب الأسود فقال: وما بأس به، هأنذا أخضب بالعظم، وقال مرة: أخبرني أعرابي من أهل السراة قال العظيمة شجرة ترتفع على ساق نحو الذراع، ولها فروع في أطرافها كنور الكزبرة، وهي شجرة غبراء. وليل عظم: مظلم، على التشبيه، قال ابن بري: ومنه قول الشاعر:

وليل عظم عرضت نفسي،
وكنت مشيعا رحب الذراع

* عفهم: العفاهم: القوية الجلدة من النوق. وعدو عفاهم: شديد، قال غيلان يصف أول شبابه وقوته:

يظل من جاراه في عذائم
من عنفوان جريه العفاهم

وعفاهم الشباب: أوله، قال: والعفاهم من جعل الجماعة عفاهيم فإنه جعل المدة في آخرها مكان الألف التي ألقاها وسطها. وقال شمر: عنفوان كل شيء أوله، وكذلك عفاهمه. وسيل عفاهم أي كثير الماء. الفراء: عيش عفاهم أي مخصب. أبو زيد: عيش عفاهم أي واسع وكذلك الدغفلي. الأزهري في ترجمة عرهم: العرهوم والعراهم التار الناعم من كل شيء، وأنشد:
وقصبا عفاهما عرهما

* عقم: العقم والعقم، بالفتح والضم: هزيمة تقع في الرحم فلا تقبل الولد. عقت الرحم عقما وعقت عقما وعقما وعقما وعقما وعقما الله يعقمها عقما ورحم عقيم وعقيمة معقومة، والجمع عقائم وعقم، وما كانت عقيما ولقد عقت، فهي معقومة، وعقت إذا لم تحمل فهي عقيم وعقرت، بفتح

العين وضم القاف. وحكى ابن الأعرابي: امرأة عقيم، بغير هاء، لا تلد
من نسوة عقائم، وزاد اللحياني: من نسوة عقم، قال أبو دهبيل
يمدح عبد الله بن الأزرق المخزومي، وقيل هو للحزين الليثي:
نزر الكلام من الحياء، تخاله
ضمنا، وليس بجسمه سقم
متهلل بنعم، بلا متباعد،
سيان منه الوفر والعدم
عقم النساء فلن يلدن شبيهه،
إن النساء بمثله عقم
قال ابن بري: الفصيح عقم الله رحمها وعقمت المرأة، ومن قال
عقمت أو عقمت قال أعقمها الله وعقمها مثل أحزنته
وحزنته، وأنشد في العقم المصدر للمخبل السعدي:
عقمت فناعم نبتة العقم

وفي الحديث: سوداء ولود خير من حسناء عقيم. قال ابن الأثير:
والمرأة عقيم ومعقومة، والرجل عقيم ومعقوم. وفي كلام
الحاضرة: الرجال عنده بكم، والنساء بمثله عقم. ويقال للمرأة
معقومة الرحم كأنها مسدودتها. ويقال: عقت المرأة تعقم عقمًا
وعقت تعقم عقمًا وعقت تعقم عقمًا، وأعقم الله
رحمها فعقت، على ما لم يسم فاعله. ورحم معقومة أي مسدودة لا
تلد ومصدره العقم، وأنشد ابن بري للأعشى:

تلوي بعذق خصاب كلما خطرت

عن فرج معقومة لم تتبع ربعا

ورجل عقيم وعقام: لا يولد له، والجمع عقماء وعقام وعقمي.

وامرأة عقام ورجل عقام إذا كانا سيئي الخلق، وما كان عقاما

ولقد عقم: تخلقه، وأنشد أبو عمرو:

وأنت عقام لا يصاب له هوى،

وذو همة في المال، وهو مضيع

ويقال للمرأة العقيم من سوء الخلق: عقت. والدنيا عقيم أي

لا ترد على صاحبها خيرا، وبوم القيامة يوم عقيم لأنه لا يوم

بعده، فأما قول النبي، صلى الله عليه وسلم: العقل عقلان، فأما عقل صاحب

الدنيا فعقيم، وأما عقل صاحب الآخرة فمثمر، فالعقيم ههنا الذي لا

ينفع ولا يرد خيرا على المثل. والريح العقيم في كتاب الله: هي

الدبور، قال الله تعالى: وفي عاد إذ أرسلنا عليهم الريح العقيم، قال

أبو إسحق: الريح العقيم التي لا يكون معها لقح أي لا تأتي بمطر

إنما هي ريح الإهلاك، وقيل: هي لا تلقح الشجر ولا تنشئ سحابا ولا

تحمل مطرا، عادلوا بها ضدها، وهو قولهم: ريح لاقح أي أنها

تلقح الشجر وتنشئ السحاب، وجاءوا بها على حذف الزائد وله نظائر

كثيرة. ويقال: الملك عقيم لا ينفع فيه نسب لأن الأب يقتل

ابنه على الملك. وقال ثعلب: معناه أنه يقتل أباه وأخاه وعمه في ذلك.

والعقم: القطع، ومنه قيل: الملك عقيم لأنه تقطع فيه الأرحام

بالقتل والعقوق. وفي الحديث: اليمين الفاجرة التي يقطع بها مال

المسلم تعقم الرحم، يريد أنها تقطع الصلة والمعروف بين

الناس. قال ابن الأثير: ويجوز أن يحمل على ظاهره.

و حرب عقام وعقام وعقيم: شديدة لا يلوي فيها أحد على أحد يكثر

فيها القتل وتبقى النساء أيامي، ويوم عقيم وعقام وعقام كذلك.

وداء عقام وعقام: لا يبرأ، والضم أفصح، قالت ليلي:

شفافها من الداء العقام الذي بها
غلام، إذا هز القناة سقاها
قال الجوهري: العقام الداء الذي لا يبرأ منه، وقياسه الضم إلا أن
المسموع هو الفتح. ابن الأعرابي: يقال فلان ذو عقميات إذا كان
يلوي بخصمه. والعقام: اسم حية تسكن البحر، ويقال: إن الأسود من
الحيات يأتي شط البحر فيصفر فتخرج إليه العقام فيتلاويان ثم
يفترقان، فيذهب هذا في البر وترجع العقام إلى البحر. وناقاة
عقام: بازل شديدة، وأنشد ابن الأعرابي:
وإن أجدى أظلاها ومرت
لمنهلها عقام خنشليل
(* قوله لمنهلها كذا في الأصل تبعا للمحكم، والذي في مادة جدي منه:
لمنهبها، بالباء).
أجدى: من جدية الدم.

والمعاقم: فقر بين الفريدة والعجب في مؤخر الصلب، قال خفاف:

وخيل تنادى لا هوادة بينها،
شهدت بمدلوك المعاقم محنق
أي ليس برهل. والاعتقام: الدخول في الأمر. وفي حديث ابن مسعود
حين ذكر القيامة وأن الله يظهر للخلق قال: فيخر المسلمون سجودا
لرب العالمين وتعقم أصلاب المنافقين، وقيل: المشركين، فلا
يسجدون أي تيبس مفاصلهم وتصير مشدودة، فتبقى أصلابهم طبقا واحدا
أي تعقد ويدخل بعضها في بعض فلا يستطيعون السجود. ويقال: عقت
مفاصل يديه ورجليه إذا يبست. والمعاقم: المفاصل. والمعاقم
من الخيل: المفاصل، واحدها معقم، فالرسغ عند الحافر معقم،
والركبة معقم، والعرقوب معقم، وسميت المفاصل معاقم لأن
بعضها منطبق على بعض.

والاعتقام: أن يحفروا البئر حتى إذا دنوا من الماء حفروا بئرا
صغيرة في وسطها حتى يصلوا إلى الماء فيذوقوه، فإن كان عذبا
وسعوها وحفروا بقيتها، وإن لم يكن عذبا تركوها، قال العجاج يصف
ثورا:

بسلهبين فوق أنف أذلفا،
إذا انتحى معتقما أو لجفا
أي بقرنين طويلين أي عوج جراب البئر يمنة ويسرة.
والاعتقام: المضي في الحفر سفلا. قال ابن بري: ويأتي يعتقم بمعنى
يقهر، قال رؤبة بن العجاج:
يعتقم الأجدال والخصوما
وقول الشاعر ربيعة بن مقروم الضبي:

وماء آجن الجمات قفر
تعقم في جوانبه السباع
أي تحتفر، ويقال: تردد. وعاقمت فلانا إذا خاصمته.
والعقم: المرط الأحمر، وقيل: هو كل ثوب أحمر. والعقم: ضرب
من الوشي، الواحدة عقمة ويقال عقمة، وأنشد ابن بري لعقمة بن
عبدة: عقما ورقما يكاد الطير يتبعه،

كأنه من دم الأجواف مدموم
وقال اللحياني: العقمة ضرب من ثياب الهودج موشى، قال: وبعضهم
يقول هي ضروب من اللبن بيض وحمير، وقيل: العقمة جمع عقم كشيخ

وشيخة، وإنما قيل للوشي عقامة لأن الصانع كان يعمل، فإذا أراد أن يشي بغير ذلك اللون لواه فأغمضه وأظهر ما يريد عمله.
وكلام عقمي: قديم قد درس، عن ثعلب. والعقمي من الكلام: غريب الغريب والعقمي: كلام عقيم لا يشتق منه فعل. ويقال: إنه لعالم بعقمي الكلام وعقمي الكلام وهو غامض الكلام الذي لا يعرفه الناس، وهو مثل النوادر. وقال أبو عمرو: سألت رجلا من هذيل عن حرف غريب فقال: هذا كلام عقمي، يعني أنه من كلام الجاهلية لا يعرف اليوم، وقيل: عقمي الكلام أي قديم الكلام. وكلام عقمي وعقمي أي غامض. والعقمي: الرجل القديم
(* قوله والعقمي الرجل القديم إلخ ضبط في الأصل بالضم وبه صرح في القاموس، وضبط في التهذيب والتكملة بالفتح) الكرم والشرف.
والتعاقم: الورد مرة بعد مرة، وقيل: الميم فيه بدل من باء التعاقب. والمعقم أيضا: عقدة في التبن.

* عكم: عكم المتاع يعكمه عكما: شده بثوب، وهو أن يبسطه ويجعل فيه المتاع ويشده ويسمى حينئذ عكما. والعكام: ما عكم به، وهو الحبل الذي يعكم عليه. والعكم: عكم الثياب قوله والعكم عكم الثياب إلخ هي عبارة التهذيب والتكملة، وبقيتها: والعكمتان بالحريك تشدان من جاني الهودج بثوب) الذي تشد به العكمة، والجمع عكم. والعكم: كالعكام. وفي حديث أبي ريحانة: أنه نهى عن المعاكمة، وفسرها الطحاوي بضم الشيء إلى الشيء. يقال: عكمت الثياب إذا شددت بعضها إلى بعض، يريد بها أن يجتمع الرجلان أو المرأتان عاريين لا حاجز بين بدنيهما، ومنه الحديث الآخر: لا يفضي الرجل إلى الرجل ولا المرأة إلى المرأة. والعكم: العدل ما دام فيه المتاع. والعكمان: عدلان يشدان على جانبي الهودج بثوب، وجمع كل ذلك أعكام، لا يكسر إلا عليه. ومن أمثالهم قولهم: هما كعكمي العير، يقال للرجلين يتساويان في الشرف، ويروى هذا المثل عن هرم بن سنان أنه قاله لعلقمة وعامر حين تنافرا إليه فلم ينفر واحدا منهما على صاحبه. وفي حديث أم زرع: عكومها رداح وبيتها فياح، أبو عبيد: العكوم الأحمال والأعدال التي فيها الأوعية من صنوف الأطعمة والمتاع، واحدها عكم، بالكسر. وفي حديث علي، رضي الله عنه: نفاضة كنفاضة العكم. قال: وسمعت العرب تقول لخدمهم يوم الظعن اعتكموا، وقد اعتكموا إذا سوا الأعدال ليشدوها على الحمولة. وقال الأزهري: كل عدل عكم، وجمعه أعكام وعكوم. وقال الفراء: يقول الرجل لصاحبه اعكمني وأعكمني، فمعنى اعكمني أي اعكم لي ويجوز بكسر الكاف، وأما أعكمني بقطع الألف فمعناه أعني على العكم، ومثله احليني أي احلب لي، وأحليني أي أعني على الحلب. وعكمت الرجل العكم إذا عكمته له، مثل قولك حلبتة الناقة أي حلبتة له. والعكم: الكارة، والجمع عكوم. ووقع المصطرعان عكمي عير وكعكمي عير: وقعا معا لم يصرع أحدهما صاحبه. وأعكمه العكم: أعانه عليه. وعكم البعير يعكمه عكما: شد عليه العكم. ورجل معكم صلب: اللحم كثير المفاصل، شبه بالعكم. وعكم البعير يعكمه عكما: شد فاه، والعكام ما شد به، والجمع عكم. والعكم: النمط تجعله المرأة كالوعاء تدخر فيه متاعها، قال مزرد: ولما غدت أُمِّي تحيي بناتها،

أغررت على العكم الذي كان يمنع
خلطت بصاع الأقط صاعين عجوة
إلى صاع سمن، وسطه يتريع
وفي حديث أبي هريرة: وسيجد أحدكم امرأته قد ملأت عكمها
من وبر الإبل، والعكم: داخل الجنب على المثل بالعكم
النمط، قال الحطيئة:
ندمت على لسان كان مني،
وددت بأنه في جوف عكم
ويروي: فليت بأنه، وفليت بيانه. وعكمة البطن: زاويته
كالهزمة، وخص بعضهم به الجحد فقالوا: ما بقي في بطن
الدابة هزمة ولا عكمة إلا امتلأت، وأنشد:
حتى إذا ما بلت العكوما
من قصب الأجواف والهزوما

والجمع عكوم كصخرة وصخور. وعكمه عن زيارته يعكمه:
صرفه عن زيارته. والعكوم: المنصرف. وما عنده عكوم أي
مصرف. وعكم عن زيارتنا يعكم أيضا: رد، قال الشاعر:
ولاحته من بعد الجزوء ظمأة
ولم يك عن ورد المياه عكوم
وعكم عليه يعكم: كر، قال لبيد:
فجال ولم يعكم لورد مقلص
أي هرب ولم يكر. وقال شمر: يكون عكم في هذا البيت بمعنى
انتظر كأنه قال فجال ولم ينتظر، وأنشد بيت أبي كبير
الهدلي: أزهير، هل عن شيبة من معكم،
أم لا خلود لبازل متكرم؟
أراد زهيرة ابنته، واستشهد به الجوهري فقال: هل عن شيبة من
معكم أي معدل ومصرف. وعكم يعكم: انتظر. وما عكم عن
شتمي أي ما تأخر. والعكم: الانتظار، قال أوس:
فجال ولم يعكم، وشيع أمره
بمنقطع الغضراء شد مؤالف
أي لم ينتظر، يقول: هرب ولم يكر. وفي الحديث: ما عكم، يعني أبا
بكر، رضي الله عنه، حين عرض عليه الإسلام أي ما تحبس وما انتظر
ولا عدل. والعكم: بكرة البئر، وأنشد:
وعنق مثل عمود السيسب،
ركب في زور وثيق المشعب
كالعكم بين القامتين المنشب
وعكمت الإبل تعكيفا: سمت وحملت شحما على شحم.
ورجل معكم، بالكسر: مكتنز اللحم. ابن الأعرابي: يقال للغلام
الشابل والشابن المنعم معكم ومكنل ومصدر
وكلثوم وحضجر.
* عكرم: عكرمة، معرفة: الأنثى من الطير الذي يقال له ساق حر،
وقيل: العكرمة الحمامة الأنثى. وعكرمة: اسم رجل وهو منه، فأما
قوله:
خذوا حذركم، يا آل عكرم، واذكروا
أواصرنا، والرحم بالغيب تذكر
فإنه رخم وحذف الهاء في غير النداء اضطرارا. الجوهري: عكرمة
أبو قبيلة وهو عكرمة بن حصفة بن قيس عيلان.

* عكسم: العكسوم: الحمار، حميرية.
* علم: من صفات الله عز وجل العليم والعالم والعلام، قال الله عز وجل: وهو الخلاق العليم، وقال: عالم الغيب والشهادة، وقال: علام الغيوب، فهو الله العالم بما كان وما يكون قبل كونه، وبما يكون ولما يكن بعد قبل أن يكون، لم يزل عالما ولا يزال عالما بما كان وما يكون، ولا يخفى عليه خافية في الأرض ولا في السماء سبحانه وتعالى، أحاط علمه بجميع الأشياء باطنها وظاهرها دقيقتها وجليلها على أتم الإمكان. وعليم، فعيل: من أبنية المبالغة. ويجوز أن يقال للإنسان الذي علمه الله علما من العلوم عليم، كما قال يوسف للملك: إني حفيظ عليم. وقال الله عز وجل: إنما يخشى الله من عباده العلماء: فأخبر عز وجل أن من عباده من يخشاه، وأنهم هم العلماء، وكذلك صفة يوسف، عليه السلام: كان عليما بأمر ربه وأنه

واحد ليس كمثلته شئ إلى ما علمه الله من تأويل الأحاديث الذي كان يقضي به على الغيب، فكان عليما بما علمه الله. وروى الأزهري عن سعد بن زيد عن أبي عبد الرحمن المقرئ في قوله تعالى: وإنه لذو علم لما علمناه، قال: لذو عمل بما علمناه، فقلت: يا أبا عبد الرحمن ممن سمعت هذا؟ قال: من ابن عيينة، قلت: حسبي. وروي عن ابن مسعود أنه قال: ليس العلم بكثرة الحديث ولكن العلم بالخشية، قال الأزهري: ويؤيد ما قاله قول الله عز وجل: إنما يخشى الله من عباده العلماء. وقال بعضهم: العالم الذي يعمل بما يعلم، قال: وهذا يؤيد قول ابن عيينة.

والعلم: نقيض الجهل، علم علما وعلم هو نفسه، ورجل عالم وعليم من قوم علماء فيهما جميعا. قال سيبويه: يقول علماء من لا يقول إلا عالما. قال ابن جنبي: لما كان العلم قد يكون الوصف به بعد المزاوله له وطول الملابس صار كأنه غريزة، ولم يكن على أول دخوله فيه، ولو كان كذلك لكان متعلما لا عالما، فلما خرج بالغريزة إلى باب فعل صار عالم في المعنى كعليم، فكسر تكسيره، ثم حملوا عليه ضده فقالوا جهلاء كعلماء، وصار علماء كحلما لأن العلم محلمة لصاحبه، وعلى ذلك جاء عنهم فاحش وفحشاء لما كان الفحش من ضروب الجهل ونقيضا للحلم، قال ابن بري: وجمع عالم علماء، ويقال علام أيضا، قال يزيد بن الحكم:

ومسترق القصائد والمضاهي،

سواء عند علام الرجال

وعلام وعلامة إذا بالغت في وصفه بالعلم أي عالم جدا، والهاء للمبالغة، كأنهم يريدون داهية من قوم علامين، وعلام من قوم علامين، هذه عن اللحياني. وعلمت الشئ أعلمه علما: عرفتة. قال ابن بري: وتقول علم وفقه أي تعلم وتفقه، وعلم وفقه أي ساد العلماء والفقهاء. والعلام والعلامة: النسابة وهو

من العلم. قال ابن جنبي: رجل علامة وامرأة علامة، لم تلحق الهاء لتأنيث الموصوف بما هي فيه، وإنما لحقت لإعلام السامع أن هذا الموصوف بما هي فيه قد بلغ الغاية والنهاية، فجعل تأنيث الصفة أمانة لما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة، وسواء كان الموصوف بتلك الصفة مذكرا أو مؤنثا، يدل على ذلك أن الهاء لو كانت في نحو امرأة علامة وفروقة ونحوه إنما لحقت لأن المرأة مؤنثة لوجب أن تحذف في المذكر فيقال رجل فروق، كما أن الهاء في قائمة وظريفة لما

لحقت لتأنيث الموصوف حذف مع تذكيره في نحو رجل قائم وظريف وكريم، وهذا واضح. وقوله تعالى: إلى يوم الوقت المعلوم الذي لا يعلمه إلا الله، وهو يوم القيامة. وعلمه العلم وأعلمه إياه فتعلمه، وفرق سيبويه بينهما فقال: علمت كأذنت، وأعلمت كأذنت، وعلمته الشيء فتعلم، وليس التشديد هنا للتكثير. وفي حديث ابن مسعود: إنك غليم معلم أي ملهم للصواب والخير كقوله تعالى: معلم مجنون أي له من يعلمه.

ويقال: تعلم في موضع اعلم. وفي حديث الدجال: تعلموا أن ربكم ليس بأعور بمعنى اعلموا، وكذلك الحديث الآخر: تعلموا أنه ليس يرى أحد منكم ربه حتى يموت، كل هذا بمعنى اعلموا، وقال عمرو بن معد يكرب:

تعلم أن خير الناس طرا
قتيل بين أحجار الكلاب

قال ابن بري: البيت لمعد يكرّب بن الحرث بن عمرو ابن حجر آكل المرار الكندي المعروف بغلفاء يرثي أخاه شرحبيل، وليس هو لعمرو بن معد يكرّب الزبيدي، وبعده:

تداعت حوله جشم بن بكر،
وأسلمه جعاسيس الرباب

قال: ولا يستعمل تعلم بمعنى اعلم إلا في الأمر، قال: ومنه قول
قيس بن زهير:

تعلم أن خير الناس ميتا

وقول الحرث بن وعله:

فتعلمي أن قد كلفت بكم

قال: واستغني عن تعلمت. قال ابن السكيت: تعلمت أن فلانا

خارج بمنزلة علمت. وتعالمة الجميع أي علموه. وعالمة

فعلمه يعلمه، بالضم: غلبه بالعلم أي كان أعلم منه. وحكى اللحياني:

ما كنت أراني أن أعلمه، قال الأزهري: وكذلك كل ما كان من هذا

الباب بالكسر في يفعل فإنه في باب المغالبة يرجع إلى الرفع مثل ضاربتة
فضربتة أضربه.

وعلم بالشئ: شعر. يقال: ما علمت بخبر قدومه أي ما شعرت.

ويقال: استعلم لي خبر فلان وأعلمنيه حتى أعلمه،

واستعلمني الخبر فأعلمته إياه. وعلم الأمر وتعلمه: أتقنه.

وقال يعقوب: إذا قيل لك اعلم كذا قلت قد علمت، وإذا قيل لك

تعلم لم تقل قد تعلمت، وأنشد:

تعلم أنه لا طير إلا

على متطير، وهي الثبور

وعلمت يتعدى إلى مفعولين، ولذلك أجازوا علمتني كما قالوا

ظننتني ورأيتني وحسبتني. تقول: علمت عبد الله عاقلا، ويجوز

أن تقول علمت الشئ بمعنى عرفته وخبرته. وعلم الرجل:

خبره، وأحب أن يعلمه أي يخبره. وفي التنزيل: وآخرين من

دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم. وأحب أن يعلمه أي أن يعلم

ما هو. وأما قوله عز وجل: وما يعلمان من

أحد حتى يقولوا إنما نحن فتنة تكفر. قال الأزهري: تكلم أهل التفسير

في هذه الآية قديما وحديثا، قال: وأبين الوجوه التي تأولوا أن

الملكين كانا يعلمان الناس وغيرهم ما يسألان عنه، ويأمران

باجتناب ما حرم عليهم وطاعة الله فيما أمروا به ونهوا عنه، وفي ذلك

حكمة لأن سائلا لو سأل: ما الزنا وما اللواط؟ لوجب أن يوقف عليه ويعلم أنه حرام، فكذلك مجاز إعلام الملكين الناس السحر وأمرهما السائل باجتنابه بعد الإعلام. وذكر عن ابن الأعرابي أنه قال: تعلم بمعنى أعلم، قال: ومنه وقوله تعالى وما يعلمان من أحد، قال: ومعناه أن الساحر يأتي الملكين فيقول: أخبراني عما نهى الله عنه حتى أنتهي، فيقولان: نهى عن الزنا، فيستوصفهما الزنا فيصفانه فيقول: وعماداً؟ فيقولان: وعن اللواط، ثم يقول: وعماداً؟ فيقولان: وعن السحر، فيقول: وما السحر؟ فيقولان: هو كذا، فيحفظه وينصرف، فيخالف فيكفر، فهذا معنى يعلمان إنما هو يعلمان، ولا يكون تعليم السحر إذا كان إعلاما كفرا، ولا تعلمه إذا كان على معنى الوقوف عليه ليجتنبه كفرا، كما أن من عرف الزنا لم يأنم بأنه عرفه إنما يأنم بالعمل. وقوله تعالى: الرحمن علم القرآن، قيل في تفسيره: إنه جل ذكره يسره لأن يذكر، وأما قوله علمه البيان فمعناه أنه علمه القرآن الذي فيه

بيان كل
شئ، ويكون معنى قوله علمه البيان جعله مميزا، يعني الإنسان، حتى
انفصل من جميع الحيوان.
والأيام المعلومات: عشر ذي الحجة آخرها يوم النحر،
وقد تقدم تعليلها في ذكر الأيام المعدودات، وأورده الجوهري منكرًا فقال:
والأيام المعلومات عشر من ذي الحجة ولا يعجبني. ولقيه أدنى
علم أي قبل كل شئ.

والعلم والعلمة والعلمة: الشق في الشفة العليا، وقيل: في
أحد جانبيها، وقيل: هو أن تنشق فتبين. علم علما، فهو
أعلم، وعلمته أعلمه علما، مثل كسرتة أكسره كسرا:
شقت شفته العليا، وهو الأعلم. ويقال للبعير أعلم لعلم في
مشفره الأعلى، وإن كان الشق في الشفة السفلى فهو أفصح، وفي الأنف
أخرم، وفي الأذن أخرب، وفي الجفن أشرت، ويقال فيه كله
أشرم. وفي حديث سهيل بن عمرو: أنه كان أعلم الشفة، قال ابن
السكيت: العلم مصدر علمت شفته أعلمها علما، والشفة
علماء. والعلم: الشق في الشفة العليا، والمرأة علماء.
وعلمه يعلمه ويعلمه علما: وسمه. وعلم نفسه
وأعلمها: وسمها بسيما الحرب. ورجل معلم إذا علم مكانه في
الحرب بعلامة أعلمها، وأعلم حمزة يوم بدر، ومنه قوله:
فتعرفوني، إنني أنا ذاكم
شاك سلاحي، في الحوادث، معلم
وأعلم الفارس: جعل لنفسه علامة الشجعان، فهو معلم، قال
الأخطل:

ما زال فينا رباط الخيل معلمة،
وفي كليب رباط اللؤم والعار
معلمة، بكسر اللام. وأعلم الفرس: علق عليه صوفا أحمر
أو أبيض في الحرب. ويقال علمت عمتي أعلمها علما، وذلك إذا
لثها على رأسك بعلامة تعرف بها عمتك، قال الشاعر:
ولئن السبوب حمرة قرشية
دييرية، يعلمن في لوثها علما
وقدح معلم: فيه علامة، ومنه قول عنتره:
ركد الهواجر بالمشوف المعلم
والعلامة: السمة، والجمع علام، وهو من الجمع الذي لا يفارق

واحدہ إلا بإلقاء الہاء، قال عامر بن الطفیل:
عرفت بجو عارمة المقاما
بسلمی، أو عرفت بها علاما
والمعلم مكانها. وفي التنزیل فی صفة عیسی، صلوات اللہ علی نبینا
وعلیہ: وإنه لعلم للساعة، وهي قراءة أكثر القراء، وقرأ بعضهم:
وإنه لعلم للساعة، المعنی أن ظهور عیسی ونزوله إلى الأرض علامة تدل
على اقتراب الساعة. ويقال لما بینی فی جواد الطریق من المنازل يستدل
بها على الطریق: أعلام، واحدها علم. والمعلم: ما جعل
علامة وعلمًا للطرق والحدود مثل أعلام الحرم ومعالمه المضروبة
عليه. وفي الحديث: تكون الأرض يوم القيامة كقرصة النقي ليس فیها
معلم لأحد، هو من ذلك، وقيل: المعلم الأثر.
والعلم: المنار. قال ابن سیده: والعلامة والعلم الفصل يكون
بین الأرضین. والعلامة والعلم: شئ ینصب فی الفلوات تهتدي به
الضالة. وبین القوم أعلومة: كعلامة، عن أبي العمیثل
الأعرابي. وقوله تعالى: وله الجوار المنشآت فی البحر

كالأعلام، قالوا:
الأعلام الجبال. والعلم: العلامة. والعلم: الجبل الطويل.
وقال اللحياني: العلم الجبل فلم يخص الطويل، قال جرير:
إذا قطع علما بدا علم،
حتى تناهين بنا إلى الحكم
خليفة الحجاج غير المتهم،
في ضئضىء المجد وبؤبؤ الكرم
وفي الحديث: لينزلن إلى جنب علم، والجمع أعلام وعلام،
قال:

قد جبت عرض فلاتها بطمرة،
والليل فوق علامه متقوض
قال كراع: نظيره جبل وأجبال وجبال، وجمل وأجمال وجمال،
وقلم وأقلام وقلام. واعتلم البرق: لمع في العلم، قال:
بل بريقا بت أرقبه،
بل لا يرى إلا إذا اعتلما
خزم في أول النصف الثاني، وحكمه:
لا يرى إلا إذا اعتلما
والعلم: رسم الثوب، وعلمه رقمه في أطرافه. وقد أعلمه:
جعل فيه علامة وجعل له علما. وأعلم القصار الثوب، فهو
معلم، والثوب معلم. والعلم: الراية التي تجتمع إليها
الجند، وقيل: هو الذي يعقد على الرمح، فأما قول أبي صخر الهذلي:
يشج بها عرض الفلاة تعسفا،
وأما إذا يخفى من ارض علامها
فإن ابن جنبي قال فيه: ينبغي أن يحمل على أنه أراد علمها، فأشبع
الفتحة فنشأت بعدها ألف كقوله:

ومن ذم الرجال بمنتزاح
يريد بمنتزح. وأعلام القوم: ساداتهم، على المثل، الواحد كالواحد.
ومعلم الطريق: دلالته، وكذلك معلم الدين على المثل. ومعلم
كل شئ: مظنته، وفلان معلم للخير كذلك، وكله راجع إلى الوسم
والعلم، وأعلمت على موضع كذا من الكتاب علامة. والمعلم:
الأثر يستدل به على الطريق، وجمعه المعالم.
والعالمون: أصناف الخلق. والعالم: الخلق كله، وقيل: هو ما
احتواه بطن الفلك، قال العجاج:

فخندف هامة هذا العالم

جاء به مع قوله:

يا دار سلمى يا اسلمي ثم اسلمي

فأسس هذا البيت وسائر أبيات القصيدة غير مؤسس، فعاب رؤبة على أبيه ذلك، ف قيل له: قد ذهب عنك أبا الجحاف ما في هذه، إن أباك كان يهمز العالم والخاتم، يذهب إلى أن الهمز ههنا يخرج من التأسيس إذ لا يكون التأسيس إلا بالألف الهوائية. وحكى اللحياني عنهم: بأز، بالهمز، وهذا أيضا من ذلك. وقد حكى بعضهم: قوقأت الدجاجة وحالات السويق ورثأت المرأة زوجها ولبأ الرجل بالحج، وهو كله شاذ لأنه لا أصل له في الهمز، ولا واحد للعالم من لفظه لأن عالما جمع أشياء مختلفة، فإن جعل عالم اسما منها صار جمعا لأشياء متفقة، والجمع عالمون، ولا يجمع شئ على فاعل بالواو والنون إلا هذا، وقيل: جمع العالم الخلق العوالم. وفي التنزيل: الحمد لله رب العالمين، قال ابن عباس: رب الجن والإنس، وقال قتادة: رب الخلق كلهم.

قال الأزهري: الدليل على صحة قول ابن عباس قوله عز وجل: تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا، وليس النبي، صلى الله عليه وسلم، نذيرا للبهائم ولا للملائكة وهم كلهم خلق الله، وإنما بعث محمد، صلى الله عليه وسلم، نذيرا للجن والإنس. وروى عن وهب بن منبه أنه قال: لله تعالى ثمانية عشر ألف عالم، الدنيا منها عالم واحد، وما العمران في الخراب إلا كفسطاط في صحراء، وقال الزجاج: معنى العالمين كل ما خلق الله، كما قال: وهو رب كل شيء، وهو جمع عالم، قال: ولا واحد لعالم من لفظه لأن عالما جمع أشياء مختلفة، فإن جعل عالم لواحد منها صار جمعا لأشياء متفقة. قال الأزهري: فهذه جملة ما قيل في تفسير العالم، وهو اسم بني علي مثال فاعل كما قالوا خاتم وطابع ودانق. والعلام: الباشق، قال الأزهري: وهو ضرب من الجوارح، قال: وأما العلام، بالتشديد، فقد روي عن ابن الأعرابي أنه الحناء، وهو الصحيح، وحكاهما جميعا كراع بالتخفيف، وأما قول زهير فيمن رواه كذا:

حتى إذا ما هوت كف العلام لها
طارت، وفي كفه من ريشها بتك

فإن ابن جني روى عن أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي الحسين أحمد بن سليمان المعبدي عن ابن أخت أبي الوزير عن ابن الأعرابي قال: العلام هنا الصقر، قال: وهذا من طريف الرواية وغريب اللغة. قال ابن بري: ليس أحد يقول إن العلام لب عجم النبق إلا الطائي، قال:

... يشغلها * عن حاجة الحي علام وتحجيل

وأورد ابن بري هذا البيت

(*) قوله وأورد ابن بري هذا البيت أي قول

زهير: حتى إذا ما هوت إلخ) مستشهدا به على الباشق بالتخفيف.

والعلامي: الرجل الخفيف الذكي مأخوذ من العلام. والعيلم:

البئر الكثيرة الماء، قال الشاعر:

من العيالم الخسف

وفي حديث الحجاج: قال لحافر البئر أخسفت أم أعلمت، يقال:

أعلم الحافر إذا وجد البئر عيلما أي كثيرة الماء وهو دون الخسف،

وقيل: العيلم الملحمة من الركايا، وقيل: هي الواسعة، وربما سب

الرجل فقيل: يا ابن العيلم يذهبون إلى سعتها. والعيلم: البحر.

والعيلم: الماء الذي عليه الأرض، وقيل: العيلم الماء الذي

علته الأرض يعني المندفن، حكاه كراع. والعيلم: التار الناعم.

والعيلم: الضفدع، عن الفارسي. والعيلام: الضبعان وهو ذكر

الضباع، والياء والألف زائدتان. وفي خبر إبراهيم، على نبينا وعليه السلام: أنه يحمل أباه ليجوز به الصراط فينظر إليه فإذا هو عيلام أمدرا، وهو ذكر الضباع.

وعليم: اسم رجل وهو أبو بطن، وقيل: هو عليم بن جناب الكلبي. وعلام وأعلم وعبد الأعلم: أسماء، قال ابن دريد: ولا أدري إلى أي شيء نسب عبد الأعلم. وقولهم: علماء بنو فلان، يريدون على الماء فيحذفون اللام تخفيفا. وقال شمر في كتاب السلاح: العلماء من أسماء الدروع، قال: ولم أسمعها إلا في بيت زهير بن جناب:
جلح الدهر فانتحي لي، وقدا
كان ينحي القوى على أمثالي

وتصدى ليصرع البطل الأر
وع بين العلماء والسربال
يدرك التمسح المولع في اللج
- جة والعصم في رؤوس الجبال
وقد ذكر ذلك في ترجمة عله.
* علجم: العلجم: الغدير الكثير الماء. والعلجوم: الماء الغمر
الكثير، قال ابن مقبل:
وأظهر في غلان رقد وسيله
علاجيم، لا ضحل ولا متضحضح
والعلجوم: الضفدع عامة، وقيل: هو الذكر منها، وأنشد ابن
بري لذي الرمة:
فما انجلي الصبح حتى بينت غللا،
بين الأشياء جرت فيه العلاجيم
وقيل: العلجوم البط الذكر، وعم به بعضهم ذكر البط
وأنشاه، أنشد الأزهري:
حتى إذا بلغ الحومات أكرعها،
وخالطت مستنيمات العلاجيم
والعلجم والعلجوم جميعا: الشديد السواد. والعلجوم: الظلمة
المتراكمة، وخصصها الجوهري فقال: ظلمة الليل، أنشد ابن بري لذي الرمة:
أو مزنة فارق يجلو غواربها
تبوج البرق، والظلماء علجوم
والعلجوم: التام المسن من الوحش، ومنه قيل للناقة المسنة
علجوم. والعلجوم: موج البحر والعلجوم: الأجمة. والعلجوم:
البيستان الكثير النخل، وهو الظلمة الشديدة. والعلجوم: الطبي
الآدم. والعلجوم من الإبل: الشديدة. وقال الأزهري: العرجوم
والعلجوم الناقة الشديدة.
وقال الكلابي: العلاجيم شداد الإبل وخيارها. والعلجوم:
الأتان الكثيرة اللحم. والعلاجيم من الأطباء: الوادقة المريدة
للسفاد، واحدها علجوم. والعلاجيم: الطوال، قال أبو ذؤيب:
إذا ما العلاجيم الخلاجيم نكلوا،
وطال عليهم ضرسها وسعارها
وأراد الخلاجيم فأشبع الكسرة فنشأت بعدها ياء. أبو عمرو:
العلاجيم طوال الإبل والحر، قال الراعي:

فعجن علينا من علاجيم جلة،
لحاجتنا منها رتوك وفاسج
يعني إبلا ضخاما. والعجوم: الجماعة من الناس. ورمل
معلنجم: متراكب، قال أبو نخيلة:
كأن رملا غير ذي تهيم،
من عالج ورملها المعلنجم،
بملتقى عثاعث ومأكم
* علذم: العلذمي من الرجال: الحريص الذي يأكل ما قدر عليه.
* علقم: العلقم: شجر الحنظل، والقطعة منه علقمة، وكل مر
علقم، وقيل: هو الحنظل بعينه أعني ثمرته، الواحدة منها علقمة.
وقال الأزهري: هو شحم الحنظل، ولذلك يقال لكل شئ فيه مرارة شديدة:
كأنه العلقم. ابن الأعرابي: العلقمة النبقة المرة، وهي
الحزرة. والعلقمة: المرارة. وعلقم طعامه: أمره كأنه جعل
فيه العلقم. وطعام فيه علقمة أي مرارة. والعلقم: أشد الماء
مرارة. وقال ابن دريد: العلقمة اختلاط الماء وختورته. الجوهرى:
العلقم شجر مر. وعلقمة ابن عبدة الشاعر، وهو الفحل،
وعلقمة الخصي

وهما جميعا من ربيعة الجوع، وأما علقمة بن
علاثة فهو من بني جعفر.
* علكم: العلكم والعلكوم والعلاكم والمعلكم: الشديد
الصلب من الإبل وغيرها، والأثنى علكوم، قال لبيد:
بكرت بها جرشية مقطورة
تروي المحاجر، بازل علكوم
قال ابن بري: المحاجر الحديقة، وأنشد ابن بري لمالك العليمي:
حتى ترى البويزل العلكوما
منها تولي العرك الحيزوما
وقال العرك، يريد العراك. ويقال: ناقة علاكمة، قال أبو الأسود
العجلي:

علاكمة مثل الفنيق شملة،
وحافزة في ذلك المحلب الجبل
والجبل: الضخم، وفي قصيد كعب يصف الناقة:
غلباء وجناء علكوم مذكرة،
في دفاها سعة، قدامها ميل
العلكوم: القوية الصلبة، والعلكم: الرجل الضخم، وقيل:
ناقة علكوم غليظة الخلق موثقة، وقيل: الحسيمة السمينة،
وعلكمتها: عظم سنامها. أبو عبيد: العلاكم العظام من الإبل.
والعلكمة: عظم السنام. ورجل معلكم: كثير اللحم.
وعلكم: اسم رجل، عن ابن الأعرابي، وأنشد عن ابن قنان:
يمسي بنو علكم هزلي، ونسوته
وعلكم مثل فحل الضأن فرفور
(* قوله يمسي إلخ كذا في الأصل، وتقدم في مادة فر: يمشي بالشين
المعجمة، وعليكم بدل قوله وعلكم، والصواب ما هنا).
وعلكم: اسم ناقة، قال الشاعر:
أقول والناقة بي تقحم:
ويحك ما اسم أمها يا علكم
الجوهري: العلكوم الشديد من الإبل مثل العلجوم، الذكر والأثنى
فيه سواء.
* عليهم: الأزهري: العلم الضخم العظيم من الإبل وغيرها، وأنشد:
لقد غدوت طاردا وقانصا
أقود عليهما أشق شاخصا

أمرج في مرج وفي فصافصا
ونهر ترى له بصابصا
حتى نشا مصامصا دلامصا
قال: ويجوز عليهم، بتشديد اللام.
* عمم: العم: أخو الأب. والجمع أعمام وعموم وعمومة مثل
بعولة، قال سيبويه: أدخلوا فيه الهاء لتحقيق التأنيث، ونظيره الفحولة
والبعولة.
وحكى ابن الأعرابي في أدنى العدد: أعم، وأعممون، بإظهار
التضعيف: جمع الجمع، وكان الحكم أعمون لكن هكذا حكاه، وأنشد:
تروح بالعشي بكل خرق
كريم الأعممين وكل خال
وقول أبي ذؤيب:
وقلت: تجنبن سخط ابن عم،
ومطلب شلة وهي الطروح
أراد: ابن عمك، يريد ابن عمه خالد بن زهير، ونكره لأن خبرهما قد
عرف، ورواه الأخفش ابن عمرو، وقال: يعني ابن عويمر الذي يقول فيه
خالد: ألم تتنقذها من ابن عويمر،
وأنت صفي نفسه وسجيرها،

والأنتى عمّة، والمصدر العمومة. وما كنت عمّا ولقد عممت
عمومة. ورجل معم ومعم: كريم الأعمام. واستعم الرجل
عمّا: اتخذ عمّا. وتعممه: دعاه عمّا، ومثله تخول
خالاً. والعرب تقول: رجل معم مخول
(* قوله رجل معم مخول كذا ضبط في الأصول بفتح العين والواو منهما، وفي
القاموس انهما كمحسن ومكرم أي بكسر السين وفتح الراء) إذا كان كريم
الأعمام والأخوال كثيرهم، قال امرؤ القيس:
بجيد معم في العشيرة مخول
قال الليث: ويقال فيه معم مخول، قال الأزهري: ولم أسمعه لغير
الليث ولكن يقال: معم ملم إذا كان يعم الناس بيره وفضله،
ويلمهم أي يصلح أمرهم ويجمعهم. وتعممته النساء: دعونه
عمّا، كما تقول تأخاه وتأباه وتبناه، أنشد ابن الأعرابي:
علام بنت أخت اليرابيع بيتها
علي، وقالت لي: بليل تعمم؟
معناه أنها لما رأت الشيب قالت لا تأتينا خلماً ولكن اتتنا
عمّا. وهما ابنا عم: تفرد العم ولا تشنيه لأنك إنما تريد أن كل
واحد منهما مضاف إلى هذه القرابة، كما تقول في حد الكنية أبوا زيد،
إنما تريد أن كل واحد منهما مضاف إلى هذه الكنية، هذا كلام سيبويه. ويقال:
هما ابنا عم ولا يقال هما ابنا خال، ويقال: هما ابنا خالة ولا
يقال ابنا عمّة، ويقال: هما ابنا عم لح وهما ابنا خالة لحا،
ولا يقال هما ابنا عمّة لحا ولا ابنا خال لحا لأنهما
مفترقان، قال: لأنهما رجل وامرأة، وأنشد:
فإنكما ابنا خالة فاذهبا معا،
وإني من نزع سوى ذاك طيب
قال ابن بري: يقال ابنا عم لأن كل واحد منهما يقول لصاحبه يا ابن
عمي، وكذلك ابنا خالة لأن كل واحد منهما يقول لصاحبه يا ابن
خالتي، ولا يصح أن يقال هما ابنا خال لأن أحدهما يقول لصاحبه يا ابن
خالتي والآخر يقول له يا ابن عمتي، فاختلفاً، ولا يصح أن يقال هما ابنا
عمّة لأن أحدهما يقول لصاحبه يا ابن عمتي والآخر يقول له يا ابن
خالتي. وبين فلان عمومة كما يقال أبوة وخؤولة. وتقول: يا
ابن عمي ويا ابن عم ويا ابن عم، ثلاث لغات، ويا ابن عم،
بالتخفيف، وقول أبي النجم:
يا ابنة عمّا، لا تلومي واهجعي،

لا تسمعيني منك لوما واسمعي
أراد عماء بهاء الندبة، وهكذا قال الجوهري عماء، قال ابن بري:
صوابه عماء، بتسكين الهاء، وأما الذي ورد في حديث عائشة، رضي الله
عنها: استأذنت النبي، صلى الله عليه وسلم، في دخول أبي القعيس
عليها فقال: ائذني له فإنه عمج، فإنه يريد عمك من الرضاعة،
فأبدل كاف الخطاب جيما، وهي لغة قوم من اليمن، قال الخطابي: إنما جاء هذا
من بعض النقلة، فإن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، كان لا يتكلم إلا
باللغة العالية، قال ابن الأثير: وليس كذلك فإنه قد تكلم بكثير من لغات
العرب منها قوله: ليس من امبر امصيام في امسفر وغير ذلك.
والعمامة: من لباس الرأس معروفة، وربما كني بها عن البيضة أو
المغفر، والجمع عمائم وعمام، الأخيرة عن اللحياني، قال: والعرب
تقول لما وضعوا عمائمهم عرفناهم، فإما أن يكون جمع عمامة جمع
التكسير، وإما أن يكون من باب طلحة وطلح، وقد اعتم بها
وتعمم بمعنى، وقوله أنشده ثعلب:

إذا كشف اليوم العماس عن استه،
فلا يرتدي مثلي ولا يتعمم
قيل: معناه ألبس ثياب الحرب ولا أتجمل، وقيل: معناه ليس يرتدي
أحد بالسيف كارتدائي ولا يعتنم بالبيضة كاعتمامي. وعممته:
ألبسته العمامة، وهو حسن العمة أي التعمم، قال ذو
الرمة: واعتم بالزبد الجعد الخراطيم
وأرخی عمامته: أمن وترفه لأن الرجل إنما يرخي عمامته
عند الرخاء، وأنشد ثعلب:
ألقي عصاه وأرخی من عمامته
وقال: ضيف، فقلت: الشيب؟ قال: أجل
قال: أراد وقلت الشيب هذا الذي حل. وعمم الرجل: سود لأن
تيجان العرب العمائم، فكلما قيل في العجم توج من التاج قيل في العرب
عمم، قال العجاج:
وفيهم إذ عمم المعمم
والعرب تقول للرجل إذا سود: قد عمم، وكانوا إذا سودوا رجلا
عمموه عمامة حمراء، ومنه قول الشاعر:
رأيتك هريت العمامة بعدما
رأيتك دهرا فاصعا لا تعصب
(* قوله رأيتك البيت قبله كما في الأساس:
أيا قوم هل أخبرتم أو سمعتم
بما احتال مذ ضم المواريث مصعب).
وكانت الفرس تتوج ملوكها فيقال له متوج. وشاة معممة:
بيضاء الرأس. وفرس معمم: أبيض الهامة دون العنق، وقيل: هو من
الخيل الذي ابيضت ناصيته كلها ثم انحدر البياض إلى منبت الناصية
وما حولها من القونس. ومن شيات الخيل أدرع معمم: وهو الذي
يكون بياضه في هامته دون عنقه. والمعمم من الخيل وغيرها: الذي ابيض
أذناه ومنيت ناصيته وما حولها دون سائر جسده، وكذلك شاة معممة: في
هامتها بياض.
والعمامة: عيدان مشدودة تركب في البحر ويعبر عليها،
وخفف ابن الأعرابي الميم من هذا الحرف فقال: عمامة مثل هامة الرأس وقامة
العلق وهو الصحيح.
والعميم: الطويل من الرجال والنبات، ومنه حديث الرؤيا: فأتينا على
روضة معتمة أي وافية النبات طويلته، وكل ما اجتمع وكثر

عميم، والجمع عمم، قال الجعدي يصف سفينة نوح، على نبينا وعليه الصلاة والسلام:
يرفع، بالقار والحديد من
الجوز، طوالا جذوعها، عمما
والاسم من كل ذلك العمم. والعميم يبيس البهمى. ويقال:
اعتم النبت اعتماما إذا التف وطال. ونبت عميم، قال الأعشى:
مؤزر بعميم النبت مكتهل
واعتم النبت: اكتهل. ويقال للنبات إذا طال: قد اعتم. وشئ
عميم أي تام، والجمع عمم مثل سرير وسرر. وجارية عميمة
وعماء: طويلة تامة القوام والخلق،، والذكر أعم. ونخلة عميمة:
طويلة، والجمع عم، قال سيبويه: ألزموه التخفيف إذ كانوا يخففون غير
المعتل، ونظيره بون، وكان يجب عمم كسرر لأنه لا يشبه الفعل.
ونخلة عم، عن اللحياني: إما أن يكون فعلا وهي أقل، وإما أن يكون
فعلا أصلها عمم، فسكنت الميم وأدغمت، ونظيرها على هذا ناقة علط
وقوس فرج وهو باب

إلى السعة. ويقال: نخلة عميم ونخل عم إذا
كانت طوالاً، قال:

عم كوارع في خليج محلم
وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه اختصم إليه رجلان في نخل
غرسه أحدهما في غير حقه من الأرض، قال الراوي: فلقد رأيت النخل يضرب في
أصولها بالفؤوس وإنما لنخل عم، قال أبو عبيد: العم
التامة في طولها والتفافها، وأنشد للبيد يصف نخلاً:
سحق يمتعها الصفا، وسريه

عم نواعم، بينهن كروم
وفي الحديث: أكرموا عمتمكم النخلة، سماها عممة للمشاكلة في أنها
إذا قطع رأسها يبست كما إذا قطع رأس الإنسان مات، وقيل: لأن النخل
خلق من فضلة طينة آدم عليه السلام. ابن الأعرابي: عم إذا
طول، وعم إذا طال. ونبت يعموم: طويل، قال:
ولقد رعيت رياضهن يوفيعا،
وعصير طر شويربي يعموم

والعمم: عظم الخلق في الناس وغيرهم. والعمم: الجسم التام.
يقال: إن جسمه لعمم وإنه لعمم الجسم. وجسم عمم: تام. وأمر
عمم: تام عام وهو من ذلك، قال عمرو ذو الكلب الهذلي:
يا ليت شعري عنك، والأمر عمم،
ما فعل اليوم أويس في الغنم؟
ومنكب عمم: طويل، قال عمرو بن شاس:
فإن عرارا إن يكن غير واضح،
فإني أحب الجون ذا المنكب العمم
ويقال: استوى فلان على عممه وعممه، يريدون به تمام جسمه وشبابه
وماله، ومنه حديث عروة بن الزبير حين ذكر أحيحة بن الجلاح وقول
أخواله فيه: كنا أهل ثمة ورمه، حتى إذا استوى على عممه، شدد
للأزدواج، أراد على طولته واعتدال شبابيه، يقال للنبت إذا طال: قد اعتم،
ويجوز عممه، بالتخفيف، وعممه، بالفتح والتخفيف، فأما بالضم فهو
صفة بمعنى العميم أو جمع عميم كسرير وسرر، والمعنى حتى إذا استوى
على قده التام أو على عظامه وأعضائه التامة، وأما التشديدة فيه عند
من شدده فإنها التي تزداد في الوقف نحو قولهم: هذا عمر وفرج، فأجري
الوصل مجرى الوقف، قال ابن الأثير: وفيه نظر، وأما من رواه بالفتح
والتخفيف فهو مصدر وصف به، ومنه قولهم: منكب عمم، ومنه حديث لقمان:

يهب البقرة العميمة أي التامة الخلق. وعمهم الأمر يعمهم
عموما: شملهم، يقال: عمهم بالعطية. والعام: خلاف الخاصة، قال
ثعلب: سميت بذلك لأنها تعم بالشر. والعمم: العامة اسم للجمع،
قال رؤبة:

أنت ربيع الأقربين والعمم
ويقال: رجل عمي ورجل قصري، فالعمي العام،
والقصري الخاص. وفي الحديث: كان إذا أوى إلى منزله جزأ دخوله ثلاثة
أجزاء: جزءا لله، وجزءا لأهله، وجزءا لنفسه، ثم جزءا جزأه بينه وبين
الناس فيرد ذلك على العامة بالخاصة، أراد أن العامة كانت لا تصل
إليه في هذا الوقت، فكانت الخاصة تخبر العامة بما سمعت منه، فكأنه أوصل
الفوائد إلى العامة بالخاصة، وقيل: إن الباء بمعنى من، أي يجعل وقت
العامة بعد وقت الخاصة وبدلا منهم كقول الأعشى:

على أنها، إذ رأيتني أقا
د، قالت بما قد أراه بصيرا
أي هذا العشا مكان ذاك الإبصار وبدل منه. وفي حديث عطاء: إذا
توضأت ولم تعمم فتيمم أي إذا لم يكن في الماء وضوء تام
فتيمم، وأصله من العموم. ورجل معم: يعم القوم بخيره. وقال كراع: رجل
معم يعم الناس بمعرفه أي يجمعهم، وكذلك ملم يلمهم أي
يجمعهم، ولا يكاد يوجد فعل فهو مفعول غيرهما. ويقال: قد عممناك
أمرنا أي ألزمنك، قال: والمعمم السيد الذي يقلده القوم
أمورهم ويلجأ إليه العوام، قال أبو ذؤيب:
ومن خير ما جمع الناشئ ال

- معمم خير وزند وري
والعمم من الرجال: الكافي الذي يعمهم بالخير، قال الكميت:
بحر، جرير بن شق من أرومته،
وخالد من بنيه المدره العمم
ابن الأعرابي: خلق عمم أي تام، والعمم في الطول والتمام،
قال أبو النجم:

وقصب رؤد الشباب عممه
الأصمعي في سن البقر إذا استجمعت أسنانه قيل: قد اعتم
عمم، فإذا أسن فهو فارض، قال: وهو أرخ، والجمع آراخ، ثم
جدع، ثم ثني، ثم رباغ، ثم سدس، ثم التمم والتممة، وإذا
أحال وفصل فهو دبب، والأنثى دبية، ثم شبب والأنثى
شبية. وعمم الرجل إذا كثر جيشه بعد قلة. ومن أمثالهم: عم
ثوباء الناعس، يضرب مثلا للحدث يحدث ببلدة ثم يتعدها إلى سائر
البلدان.

وفي الحديث: سألت ربي أن لا يهلك أمتي بسنة بعامة أي بقحط
عام يعم جميعهم، والباء في بعامة زائدة في قوله تعالى: ومن
يرد فيه بالحاد بظلم، ويجوز أن لا تكون زائدة، وقد أبدل عامة من
سنة بإعادة الجار، ومنه قوله تعالى: قال الذين استكبروا للذين
استضعفوا لمن آمن منهم. وفي الحديث: بادروا بالأعمال ستا: كذا وكذا
وخويصة أحدكم وأمر العامة، أراد بالعامة القيامة لأنها
تعم الناس بالموت أي بادروا بالأعمال موت أحدكم والقيامة.
والعم: الجماعة، وقيل: الجماعة من الحي، قال مرقش:
لا يبعد الله التلبب وال

- غارات، إذ قال الخميس نعم
والعدو بين المجلسين، إذا
آد العشي وتنادى العم
تنادوا: تجالسوا في النادي، وهو المجلس، أنشد ابن الأعرابي:
يرىغ إليه العم حاجة واحد،
فأبنا بحاجات وليس بذي مال
قال: العم هنا الخلق الكثير، أراد الحجر الأسود في ركن البيت،
يقول: الخلق إنما حاجتهم أن يحجوا ثم إنهم أبوا مع ذلك بحاجات، وذلك
معنى قوله فأبنا بحاجات أي بالحج، هذا قول ابن الأعرابي، والجمع
العماعم. قال الفارسي: ليس بجمع له ولكنه من باب سبطر ولأل. والأعم:
الجماعة أيضا، حكاه الفارسي عن أبي زيد قال: وليس في الكلام أفعال
يدل على الجمع غير هذا إلا أن يكون اسم جنس كالأروى والأمر الذي
هو الأمعاء، وأنشد:

ثم رمانى لا أكونن ذبيحة،
وقد كثرت بين الأعم المضائض
قال أبو الفتح: لم يأت في الجمع المكسر شئ على أفعل معتلا
ولا صحيحا إلا الأعم فيما أنشده أبو زيد من قول الشاعر:
ثم رآني لا أكونن ذبيحة
البيت بخط الأرزني رآني، قال ابن جنبي: ورواه الفراء بين الأعم،
جمع عم بمنزلة صك وأصك وضب وأضب. والعم: العشب،
كله عن ثعلب، وأنشد:

يروح في العم ويحني الأبلما
والعمية، مثال العبية: الكبر: وهو من عميمهم أي
صميمهم. والعماعم: الجماعات المتفرقون، قال لبيد:
لكيلا يكون السندري نديدي،
وأجعل أقواما عموما عماعما
السندري: شاعر كان مع علقمة بن علاثة، وكان لبيد مع عامر بن
الطفيل فدعي لبيد إلى مهاجته فأبى، ومعنى قوله أي أجعل أقواما
مجتمعين فرقا، وهذا كما قال أبو قيس بن الأسلت:
ثم تجلت، ولنا غاية،

من بين جمع غير جماع
وعمم اللبن: أرغى كأن رغوته شبهت بالعمامة. ويقال
للبن إذا أرغى حين يحلب: معمم
ومعتم، وجاء بقدرح معمم. ومعتم: اسم رجل، قال عروة:
أيهلك معتم وزيد، ولم أقم
على ندب يوما، ولي نفس مخطر؟
قال ابن بري: معتم

وزيد قبيلتان، والمخطر: المعرض نفسه للهلاك، يقول: أتهلك
هاتان القبيلتان ولم أخطر بنفسي للحرب وأنا أصلح لذلك؟ وقوله تعالى:
عم يتساءلون، أصله عن ما يتساءلون، فأدغمت النون في الميم لقرب
مخرجيهما وشددت، وحذفت الألف فرقا بين الاستفهام والخبر في هذا الباب،
والخبر كقولك: عما أمرتك به، المعنى عن الذي أمرتك به. وفي حديث جابر:
فعم ذلك أي لم فعلته وعن أي شئ كان، وأصله عن ما فسقطت ألف
ما وأدغمت النون في الميم كقوله تعالى: عم يتساءلون، وأما قول ذي
الرمة:

براهن عما هن إما بوادئ

لحاج، وإما راجعات عوائد
قال الفراء: ما صلة والعين مبدلة من ألف أن، المعنى براهن
أن هن إما بوادئ، وهي لغة تميم، يقولون عن هن، وأما قول
الآخر يخاطب امرأة اسمها عمى:
فقعدك، عمى، الله هلا نعيته
إلى أهل حي بالقنafd أوردوا؟
عمى: اسم امرأة، وأراد يا عمى، وقعدك والله يمينان، وقال
المسيب بن علس يصف ناقة:
ولها، إذا لحقت ثمائلها،
جوز أعم ومشفر خفق
مشفر خفق: أهدل يضطرب، والجوز الأعم: الغليظ التام،
والجوز: الوسط. والعم: موضع، عن ابن الأعرابي، وأنشد:
أقسمت أشكيك من أين ومن وصب،
حتى ترى معشرا بالعم أزوالا
(* قوله بالعم كذا في الأصل تبعا للمحكم، وأورده ياقوت قرية في عين
حلب وأنطاكية، وضبطها بكسر العين وكذا في التكملة).

وكذلك عمان، قال مليح:
ومن دون ذكرها التي خطرت لنا
بشرقي عمان، الثرى فالمعرف
وكذلك عمان، بالتخفيف. والعم: مرة بن مالك ابن حنظلة، وهم
العميون. وعم: اسم بلد. يقال: رجل عمي، قال ربعان:
إذا كنت عميا فكن ققع قرقر،
وإلا فكن، إن شئت، أير حمار
والنسبة إلى عم عموي كأنه منسوب إلى عمي، قاله الأخفش.
* عنم: العنم: شجر لين الأغصان لطيفها يشبه به البنان
كأنه بنان العذارى، واحدها عنمة، وهو مما يستاك به، وقيل: العنم
أغصان تنبت في سوق العضاه رطبة لا تشبه سائر أغصانها حمر اللون،
وقيل: هو ضرب من الشجر له نور أحمر تشبه به الأصابع المخضوبة، قال
النابغة:

بمخضب رخص، كأن بنانه
عنم على أغصانه لم يعقد
قال الجوهري: هذا يدل على أنه نبت لا دود. وبنان
معنم أي مخضوب. قال ابن بري: وقيل العنم
ثمر العوسج، يكون أحمر ثم يسود إذا نضج وعقد، ولهذا قال
النابغة: لم يعقد، يريد لم يدرك بعد. وقال أبو عمرو: العنم
الزعرور، وقد ورد في حديث خزيمة: وأخلف الخزامى وأينعت
العنمة، وقيل: هو أطراف الخروب الشامي، قال:
فلم أسمع بمرضعة أمالت
لهاة الطفل بالعنم المسوك
قال ابن الأعرابي: العنم شجرة حجازية، لها ثمرة حمراء يشبه بها
البنان المخضوب. والعنم أيضا: شوك الطلح. وقال أبو حنيفة:
العنم شجرة صغيرة تنبت في جوف السمرة لها ثمر أحمر. وعن الأعراب
القدم: العنم شجرة صغيرة خضراء لها زهر شديد الحمرة. وقال مرة:
العنم الخيوط التي يتعلق بها الكرم في تعاريشه، والواحدة من كل ذلك
عنمة. وبنان معنم: مشبه بالعنم، قال رؤبة:
وهي تريك معضدا ومعصما
عبلا، وأطراف بنان معنما
وضع الجمع موضع الواحد، أراد: وطرف بنان معنما. وبنان
معنم: مخضوب، حكاه ابن جني، وقال رؤبة:

بيدين أطرافا لطافا عنمه
والعنم والعنمة: ضرب من الوزغ، وقيل: العنم كالعظاية إلا
أنها أشد بياضا منها وأحسن. قال الأزهري: الذي قيل في تفسير العنم
إنه الوزغ وشوك الطلح غير صحيح، ونسب ذلك إلى الليث وأنه هو
الذي فسر ذلك على هذه الصورة. وقال ابن الأعرابي في موضع: العنم يشبه
العناب، الواحدة عنمة، قال: والعنم الشجر الحمر. وقال أبو
عمرو: أعنم إذا رعى العنم، وهو شجر يحمل ثمرا أحمر مثل العناب.
والعنمة: الشقة في شفة الإنسان. والعنمي: الحسن الوجه
المشرب حمرة. وقال ابن دريد في كتاب النوادر: العنم واحدتها
عنمة، وهي أغصان تنبت في سوق العضاء رطبة لا تشبه سائر أغصانه،
أحمر اللون يتفرق أعالي نوره بأربع فرق كأنه فنن من أراكة، يخرج
في الشتاء والقيظ.
وعينم: موضع. والعينوم: الضفدع الذكر.

* عندم: العندم: دم الأخوين. وقيل: هو الأيدع. وقال محارب
العندم صبغ الداربرنيان
(* قوله الداربرنيان هو هكذا في التهذيب).
وقال أبو عمرو: العندم شجر أحمر. وقال بعضهم: العندم دم
الغزال بلحاء الأرتى يطبخان جميعا حتى ينعقدا فتختضب به الجواري، وقال
الأصمعي في قول الأعشى:
سخامية حمراء تحسب عندما
قال: هو صبغ زعم أهل البحرين أن جواريههم يختضبن به. الجوهري:
العندم البقم، وقيل: دم الأخوين، قال الشاعر:
أما ودماء مائرات تخالها،
على قنة العزى وبالنسر، عندما
* عهم: العهمان: التحير والتردد، عن كراع. والعيمهم: السرعة
قوله والعيمهم السرعة كذا في الأصل والمحكم. وناقاة عيهم: سريعة، قال
الأعشى:
وكور علافي وقطع ونمرق،
ووجناء مرقال الهواجر عيهم
وناقاة عيهامة: ماضية. وجمل عيهم وعيهاهم وعياهم: ماض
سريع، وهو مثال لم يذكره سيبويه. قال ابن جني: أما عياهم فحاكيه صاحب
العين، وهو مجهول، قال: وذاكرت أبا علي، رحمه الله، يوما بهذا الكتاب
فأساء ثناءه، فقلت له: إن تصنيفه أصح وأمثل من تصنيف الجمهرة، فقال:
أرأيت الساعة لو صنف إنسان لغة بالتركية تصنيفا جيدا، أكانت تعد
عربية؟ وقال كراع: ولا نظير لعياهم، والأنثى عيهم وعيهمة
وعيهمة وعيهوم وعيهامة. وقد عيهمت، وعيهمتها: سرعتها،
وجمعها عياهم، قال ذو الرمة:
هيهات خرقاء، إلا أن يقربها
ذو العرش والشعشعانات العياهم
وقيل: العيهامة والعيهمة الطويلة العنق الضخمة الرأس.
والعياهم: نجائب الإبل. والعياهم: الشداد من الإبل، الواحد عيهم
وعيهوم. والعيمهم: الشديد، وجمل عيهاهم كذلك، والعيمهم
من النوق: الشديدة. والعيمهي: الضخم الطويل. ويقال للفيال الذكر:
عيهم. وعيهمان: اسم.
وعيهم: اسم موضع، وقيل: عيهم اسم موضع بالغور من تهامة، قالت
امرأة من العرب ضربها أهلها في هوى لها:

ألا ليت يحيى، يوم عيهم، زارنا،
وإن نهلت منا السياط وعلت
وقال البغيت الجهني، والبغيت بباء موحدة مضمومة وغين معجمة
وتاء مثناة:
ونحن وقعنا في مزينة وقعة،
غداة التقينا بين غيق فعيهما
وقال العجاج:
وللشآمين طريق المشتم،
وللعرافي ثنايا عيهم
كأن عيها اسم جبل بعينه. والعيهمان: الرجل الذي لا يدلج
ينام على ظهر الطريق، وقال:
وقد أثير العيهمان الراقدا
والعيهوم: الأديم الأملس، وأنشد لأبي دواد:
فتعفت بعد الرباب زمانا،
فهي قفر، كأنها عيهوم

وقيل: شبه الدار في دروسها بالعيهم من الإبل، وهو الذي أنضاه السير حتى بلاه كما قال حميد بن ثور: عفت مثل ما يعفو الطليح، وأصبحت بها كبرياء الصعب، وهي ركوب ويقال للعين العذبة: عين عيهم، وللعين المألحة: عين زيغم قوله زيغم هكذا في الأصل والتهذيب).

* عوم: العام: الحول يأتي على شتوة وصيفة، والجمع أعوام، لا يكسر على غير ذلك، وعام أعوم على المبالغة. قال ابن سيده: وأراه في الجذب كأنه طال عليهم لجذبه وامتناع خصبه، وكذلك أعوام عوم وكان قياسه عوم لأن جمع أفعل فعل لا فعل، ولكن كذا يلفظون به كأن الواحد عام عائم، وقيل: أعوام عوم من باب شعر شاعر وشغل شاغل وشيب شائب وموت مائت، يذهبون في كل ذلك إلى المبالغة، فواحدتها على هذا عائم، قال العجاج:

من مر أعوام السنين العوم
من الجوهرى: وهو في التقدير جمع عائم إلا أنه لا يفرد بالذكر لأنه ليس باسم، وإنما هو توكيد، قال ابن بري: صواب إنشاد هذا الشعر: ومر أعوام، وقبله:
كأنها بعد رياح الأنجم
وبعده:

تراجع النفس بوحى معجم
وعام معيم: كأعوم، عن اللحياني. وقالوا: ناقة بازل عام وبازل عامها، قال أبو محمد الحذلمي:
قام إلى حمراء من كرامها
بازل عام، أو سديس عامها
ابن السكيت: يقال لقيته عاما أول، ولا تقل عام الأول.
وعامه معاومة وعواما: استأجره للعام، عن اللحياني. وعامله معاومة أي للعام. وقال اللحياني: المعاومة
أن تبيع زرع عامك بما يخرج من قابل. قال اللحياني: والمعاومة أن يحل دينك على رجل فتزيده في الأجل ويزيدك في الدين، قال: ويقال هو أن تبيع زرعك بما يخرج من قابل في أعرض المشتري. وحكى الأزهري عن أبي عبيد قال: أجرت فلانا معاومة ومسانهة وعاملته معاومة، كما تقول مشاهرة ومساناة أيضا، والمعاومة المنهي عنها أن

تبيع زرع عامك أو ثمر نخلك أو شجرك لعامين أو ثلاثة. وفي الحديث: نهى عن بيع النخل معاومة، وهو أن تباع ثمر النخل أو الكرم أو الشجر سنتين أو ثلاثاً فما فوق ذلك. ويقال: عاومت النخلة إذا حملت سنة ولم تحمل أخرى، وهي مفاعلة من العام السنة، وكذلك سانهت حملت عاماً وعاماً لا. ورسم عامي: أتى عليه عام، قال:

من أن شجرك طلل عامي
ولقيته ذات العويم أي لذن ثلاث سنين مضت أو أربع. قال
الأزهري: قال أبو زيد يقال جاورت بني فلان ذات العويم، ومعناه العام
الثالث مما مضى فصاعداً إلى ما بلغ العشر. ثعلب عن ابن الأعرابي: أتيت
ذات الزمين وذات العويم أي منذ ثلاثة أزمان وأعوام، وقال في
موضع آخر: هو كقولك لقيته مذ سنين، وإنما أنت فقيل ذات
العويم وذات الزمين لأنهم ذهبوا به إلى المرة والأتية الواحدة. قال
الجاهلي: وقولهم لقيته ذات العويم وذلك إذا لقيته بين الأعوام، كما
يقال لقيته ذات الزمين وذات مرة. وعموم الكرم تعويماً: كثر

حمله عاما وقل آخر. وعاومت النخلة: حملت عاما ولم تحمل
آخر. وحكى الأزهري عن النضر: عنب معوم إذا حمل عاما ولم يحمل
عاما. وشحم معوم أي شحم عام بعد عام. قال الأزهري: وشحم
معوم شحم عام بعد عام، قال أبو وجزة السعدي:

تنادوا بأغباش السواد فقربت

علايف قد ظاهرن نيا معوما

أي شحما معوما، وقول العجير السلولي:

رأتني تحادبت الغداة، ومن يكن

فتى عام عام الماء، فهو كبير

فسره ثعلب فقال: العرب تكرر الأوقات فيقولون أتيتك يوم يوم قمت،

ويوم يوم تقوم.

والعوم: السباحة، يقال: العوم لا ينسى. وفي الحديث: علموا

صبيانكم العوم، هو السباحة. وعام في الماء عوما: سبح. ورجل

عوام: ماهر بالسباحة، وسير الإبل والسفينة عوم أيضا، قال

الراجز:

وهن بالدو يعمن عوما

قال ابن سيده: وعامت الإبل في سيرها على المثل. وفرس عوام:

جواد كما قيل سابق. وسفين عوم: عائمة، قال:

إذا اعوججن قلت: صاحب، قوم

بالدو أمثال السفين العوم

(* قوله: صاحب قوم: هكذا في الأصل، ولعلها صاح مرخم صاحب).

وعامت النجوم عوما: جرت، وأصل ذلك في الماء. والعومة، بالضم:

دويبة تسبح في الماء كأنها فص أسود مدملغة، والجمع

عوم، قال الراجز يصف ناقة:

قد ترد النهي تنزى عومه،

فتستبيح ماءه فتلهمه،

حتى يعود دحضا تشممه

والعوام، بالتشديد: الفرس السابح في جريه. قال الليث: يسمى الفرس

السابح عواما يعوم في جريه ويسبح.

وحكى الأزهري عن أبي عمرو: العامة

المعبر الصغير يكون في الأنهار، وجمعه عامات. قال ابن سيده:

والعامة هنة تتخذ من أغصان الشجر ونحوه، يعبر عليها النهر، وهي تموج

فوق الماء، والجمع عام وعوم. الجوهري: العامة الطوف الذي يركب

في الماء. والعمامة والعوام: هامة الراكب إذا بدا لك رأسه في الصحراء وهو يسير، وقيل: لا يسمى رأسه عمامة حتى يكون عليه عمامة. ونبت عامي أي يابس أتى عليه عام، وفي حديث الاستسقاء:

سوى الحنظل العامي والعلهز الفسل وهو منسوب إلى العام لأنه يتخذ في عام الجذب كما قالوا للجذب السنة. والعمامة: كور العمامة، وقال:

وعامة عومها في الهامه والتعويم: وضع الحصد قبضة قبضة، فإذا اجتمع فهي عمامة، والجمع عام.

والعمومة: ضرب من الحيات بعمان، قال أمية:

المسبح الخشب فوق الماء سخرها،

في اليم جريتها كأنها عوم

والعوام، بالتشديد: رجل. وعوام. موضع. وعائم: صنم كان لهم.

* عيم: العيمة: شهوة اللبن. عام الرجل إلى اللبن يعام

ويعيم عيما وعيمة: اشتهاه. قال الليث: يقال عمت عيمة وعيما

شديدا، قال: وكل شيء من نحو هذا مما يكون مصدرا لفعالان وفعلان، فإذا

أنث المصدر فحفف، وإذا حذف الهاء فنقل نحو الحيرة
والحير، والرغبة والرغب، والرغبة والرهب، وكذلك ما أشبهه من
ذواته. وفي الدعاء على الإنسان: ما له آم وعام، فمعنى آم هلكت
امراته، وعام هلكت ماشيته فاشتاق إلى اللبن. وعام القوم إذا قل
لبنهم. وقال اللحياني: عام فقد اللبن، فلم يزد على ذلك. ورجل عيمان
أيمان: ذهب إبله وماتت امرأته. قال ابن بري: وحكى أبو زيد عن
الطفيل بن يزيد امرأة عيمي أيمي، وهذا يقضي بأن المرأة التي مات
زوجها ولا مال لها عيمي أيمي. وامرأة عيمي وجمعها وعيام كعطشان
وعطاش، وأنشد ابن بري للجعدي:

كذلك يضرب الثور المعنى

ليشرب وارد البقر العيام

وأعام القوم: هلكت إبلم فلم يجدوا لبنا. وروي عن النبي، صلى
الله عليه وسلم، أنه كان يتعوذ من العيمة والغيمة والأيمة،
العيمة: شدة الشهوة للبن حتى لا يصبر عنه، والأيمة: طول العزبة،
والعيم والغيم: العطش، وقال أبو المثلم الهذلي:

تقول: أرى أبنيك اشرففوا،

فهم شعث رؤوسهم عيام

قال الأزهري: أراد أنهم عيام إلى شرب اللبن شديدة شهوتهم له.
والعيمة أيضا: شدة العطش، قال أبو محمد الحذلمي:

تشفى بها العيمة من سقامها

والعيمة من المتاع: خيرته. قال الأزهري: عيمة كل شيء،

بالكسر، خياره، وجمعها عيم. وقد اعتم اعتماعا واعتان

يعتان اعتيانا إذا اختار، وقال الطرماح يمدح رجلا وصفه بالجود:

مبسوطة يستن أوراقها

على موالها ومعتمها

واعتم الرجل: أخذ العيمة. وفي حديث عمر: إذا وقف الرجل

عليك غنمه فلا تعتمه أي لا تختر غنمه ولا تأخذ منه

خيارها. وفي الحديث في صدقة الغنم: يعتمها صاحبها شاة شاة أي

يختارها، ومنه حديث علي: بلغني أنك تنفق مال الله فيمن تعتم من

عشيرتك، وحديثه الآخر: رسوله المجتبي من خلائقه والمعتم لشرع

حقائقه، والتاء في هذه الأحاديث كلها تاء الافتعال. واعتم الشيء:

اختاره، قال طرفة:

أرى الموت يعتم الكرام، ويصطفي

عقيلة مال الفاحش المتشدد
قال الجوهري: أعامه الله تركه بغير لبن. وأعامنا بنو فلان أي
أخذوا حلائبنا حتى بقينا عيامى نشتهي اللبن، وأصابتنا سنة
أعامتنا، ومنه قالوا: عام معيم شديد العيمة، وقال الكميت:
بعام يقول له المؤلفو
ن: هذا المعيم لنا المرجل
وإذا اشتهى الرجل اللبن قيل: قد اشتهى فلان اللبن، فإذا أفرطت
شهوته جدا قيل: قد عام إلى اللبن، وكذلك القرم إلى اللحم،
والوحم. قال الأزهري: وروي عن المؤرج أنه قد طاب العيام أي طاب
النهار، وطاب الشرق أي الشمس، وطاب الهويم أي الليل.
* عيشم: عيشم: اسم.
فصل الغين المعجمة
* غتم: الغتمة: عجمة في المنطق. ورجل أغتم وغتمي: لا
يفصح شيئا. وامرأة غتماء وقوم

غتم وأغتام. ولبن غتمي: ثخين لا يسمع له صوت إذا صب، عن ابن الأعرابي. الغتم: قطع اللبن الثخان، ومنه قيل للثقل الروح: غتمي. والغتم: شدة الحر والأخذ بالنفس، قال الراجز: حرقها حمض بلاد فل، وغتم نجم غير مستقل أي غير مرتفع لثبات الحر المنسوب إليه، وإنما يشتد الحر عند طلوع الشعري التي في الجوزاء، ويقال للذي يجد الحر وهو جائع: مغتوم. وأغتم فلان الزيارة: أكثرها حتى يمل. وقالوا: كان العجاج يغتم الشعر أي يكثر إغبابه. وغتم الطعام: تجمع، عن الهجري. ووقع فلان في أحواض غتيم أي وقع في الموت، لغة في غتيم، عن ابن الأعرابي. وحكى اللحياني: ورد حوض غتيم أي مات، قال: والغتيم الموت فأدخل عليه الألف واللام، قال ابن سيده: ولا أعرفها عن غيره، والله أعلم.

* غتم: الغتم والغثمة: شبيه بالورقة. والأغتم: الأورق. والغثمة: أن يغلب بياض الشعر سواده، غتم غثما وهو أغتم، قال رجل من فرارة:

إما تري شيئا علاني أغتمه،
لهزم خدي به ملهزمه

وغتم له من المال غثمة إذا دفع له دفعة، ومثله قثم وغذم. وغتم له من العطية: أعطاه من المال قطعة جيدة، وزعم قوم أن ثاءه بدل من ذال غذم. الفراء: هي الغثمة والقبة والفحث. ابن الأعرابي: الغتم القبات التي تؤكل. أبو مالك: إنه لنبت مغتوم ومغتمر أي مخلط

ليس بجيد. وقد غثمته وغثمرته إذا خلطت كل شيء. والغثيمة: طعام يطبخ ويجعل فيه جراد، وهي الغبيثة. ووقع في أحواض غتيم أي في الموت، لغة في غتيم، وقد تقدم. قال أبو عمر الزاهد: يقال للرجل إذا مات ورد حياض غتيم. وقال ابن دريد: غتيم، وقال ابن الأعرابي: قتيم. وغتيم وغتيم: إسمان.

* غذم: الغذم: أكل الرطب اللين. والغذم أيضا: الأكل السهل. والغذم: الأكل بجفاء وشدة نهم. وقد غذمه، بالكسر، وغذم وغذم يغذم غذما واغتذم: أكل بنهمة، وقيل: أكل بجفاء. وفي حديث أبي ذر: أنه قال عليكم معاشر قريش بدنياكم

فاغذموها، هو شدة الأكل بجفاء وشدة نهم. ورجل غذم: كثير الأكل.
وبئر غذمة: كثيرة الماء، وذات غذيمة مثله. وتغذم الشيء:
مضغه، قال أبو ذؤيب يصف السحاب:

تغذمن في جانبيه الخبي

- ر لما وهي مزنة واستبيحا

وهو يتغذم كل شيء إذا كان كثير الأكل. واغتذم الفصيل ما
في ضرع أمه أي شرب جميع ما فيه. ويقال للحوار إذا أمتك
ما في الضرع: قد غذمه واغتذمه. وفي الحديث: كان رجل يرائي فلا يمر
بقوم إلا غذموه أي أخذوه بألسنتهم، هكذا ذكره بعض المتأخرين
بالغين المعجمة، والصحيح أنه بالعين المهملة، وأصله العض، وقد تقدم،
واتفق عليه أرباب اللغة، والغريب ولا شك أنه وهم منه. وأصابوا من
معروفه غذما: وهو شيء بعد شيء. والغذمة: الجرعة، حكاه أبو حنيفة.
وغذم له من

ماله شيئاً: أعطاه منه شيئاً كثيراً مثل غنم، قال شقران
مولى سلامان من قضاة:

ثقال الجفان والحلوم، رحاهم
رحى الماء، يكتالون كيلا غذمذا
يعني جزافا، وتكريره يدل على التكثير. الأصمعي: إذا أكثر من
العطية قيل غذم له وغم له وقدم له. والغذم: الكثير من اللبن،
واحدته غذمة، وأنشد أبو عمرو الفقعسي:
قد تركت فصيلها مكرما
مما غذته غذما فغذما

الجوهري: والغذامة، بالضم، شئ من اللبن. ووقعوا في غذمة من
الأرض وغذيمة أي في واقعة منكرة من البقل والعشب. وغذموا بها
غذمة وغذيمة: أصابوها. وكل ما أمكن من المرتع فهو غذيمة،
وأنشد:

وجعلت لا تجد الغدائما

إلا لويا ودويلا قاشما

قال النضر: هو سيد متغذم

لا يمنع من كل ما أراد ولا يتعاضمه شئ. والغدائم: البحور،
الواحدة غذيمة. والغذيمة: أول سمن الإبل في المرعى. وألق في
غذيمة فلان ما شئت أي في رحب صدره. وما سمع له غذمة أي كلمة.
وتغذم البعير بزبده: تلمظ به وألقاه من فيه. والغذيمة:

كل كلالٍ وكل شئ يركب بعضه بعضا، ويقال: هي بقلة تنبت بعد سير
الناس من الدار. قال أبو مالك: الغدائم كل متراكب بعضه على بعض.
والغذم، بالتحريك: نبت، واحدته غذمة، قال القطامي:

كأنها بيضة غراء خد لها

في عثعث ينبت الحوذان والغدما

والغذيمة: الأرض تنبت الغذم. يقال: حلوا في غذيمة

منكرة. والغدام: ضرب من الحمض، واحدته غدامة. ابن بري:

الغدام لغة في الغذم، قال رؤبة:

من زغف الغدام والهشيمة

والغدام أشهر من الغذم.

* غذرم: تغذرم الشئ: أكله. وتغذرمها: حلف بها، يعني اليمين
فأضمرها لمكان العلم بها. ويقال: تغذرم فلان يمينا إذا حلف بها
ولم يتتعتع، وأنشد:

تغذرمها في ثأوة من شياهاه،
فلا بوركت تلك الشياه القلائل
والثأوة: المهزولة من الغنم. وغذرت الشيء وغذمرته إذا
بعته جزافا. وماء
غذارم: كثير. والغذرمة: كيل فيه زيادة على الوفاء. وكيل
غذارم أي جزاف، قال أبو جندب الهذلي:
فلهف ابنة المجنون أن لا تصيبه،
فتوفيه بالصاع كيلا غذارما
والغذارم: الكثير من الماء. قال ابن بري: أراد فيا لهف، والهاء
في تصيبه وتوفيه تعود على مذكور قبل البيت، وهو:
فر زهير خيفة من عقابنا،
فليتك لم تغدر فتصبح نادما
والغذارم: الكثير من الماء مثل الغذارم. وفي الحديث: أن عليا،
رضي الله عنه، لما طلب إليه أهل الطائف أن يكتب لهم الأمان على تحليل
الربا والخمر فامتنع قاموا ولهم تغذمر وبربرة
(*التغذمر:
الغضب وسوء اللفظ والتخليط بالكلام وكذلك البربرة (النهاية)، وقال
الراعي: تبصرتهم، حتى إذا حال بينهم
ركام وحاد ذو غدامير صيدح

وأجاز بعض العرب غمذر غمذرة بمعنى غذرم إذا كال فأكثر.
أبو زيد: إنه لبيت معتمر ومغذرم ومغثوم أي مخلط
ليس بجيد.

* غرم: غرم يغرم غرما وغرامة، وأغرمه وغرمه. والغرم:
الدين. ورجل غارم: عليه دين. وفي الحديث: لا تحل المسألة
إلا لذي غرم مفضع أي ذي حاجة لازمة من غرامة مثقلة. وفي
الحديث: أعوذ بك من المأثم والمغرم، وهو مصدر وضع موضع الاسم،
ويريد به مغرم الذنوب والمعاصي، وقيل: المغرم كالغرم، وهو
الدين، ويريد به ما استدين فيما يكرهه الله أو فيما يجوز ثم عجز عن
أدائه، فأما دين احتاج إليه وهو قادر على أدائه فلا يستعاذ منه. وقوله عز
وجل: والغارمين وفي سبيل الله، قال الزجاج: الغارمون هم الذين لزمهم
الدين في الحمالة، وقيل: هم الذين لزمهم الدين في غير معصية.
والغرامة: ما يلزم أدائه، وكذلك المغرم والغرم، وقد غرم الدية،
وأنشد ابن بري في الغرامة للشاعر:

دار ابن عمك بعثها،

تقضي بها عنك الغرامة

والغريم: الذي له الدين والذي عليه الدين جميعا، والجمع غرماء،
قال كثير:

قضى كل ذي دين فوفى غريمه،

وعزة ممطول معنى غريمها

والغريمان: سواء، المغرم والغارم. ويقال: خذ من غريم

السوء ما سنح. وفي الحديث: الدين مقضي والزعيم غارم

لأنه لازم لما زعم

أي كفل أو الكفيل لازم لأداء ما كفله مغرمه. وفي حديث آخر:

الزعيم غارم، الزعيم الكفيل، والغارم الذي يلتزم ما ضمنه

وتكفل به. وفي الحديث في الثمر المعلق: فمن خرج بشئ منه فعليه

غرامة مثليه والعقوبة، قال ابن الأثير: قيل كان هذا في صدر الإسلام ثم

نسخ، فإنه لا واجب على متلف الشئ أكثر من مثله، وقيل: هو على سبيل

الوعيد لينتهي عنه، ومنه الحديث الآخر: في ضالة الإبل المكتومة

غرامتها ومثلها معها. وفي حديث أشراط الساعة: والزكاة مغرما أي يرى

رب المال أن إخراج زكاته غرامة

يغرمها. وأما ما حكاه ثعلب في خبر من أنه لما قعد بعض قریش لقضاء

دينه أتاه الغرام فقضاهم دينه، قال ابن سيده: فالظاهر أنه جمع

غريم، وهذا عزيز إن فعيلًا لا يجمع على فعال، إنما فعال جمع فاعل، قال: وعندي أن غرامًا جمع مغرم على طرح الزائد، كأنه جمع فاعل من قولك غرمه أي غرمه، وإن لم يكن ذلك مقولًا، قال: وقد يجوز أن يكون غارم على النسب أي ذو إغرام أو تغريم، فيكون غرام جمعًا له، قال: ولم يقل ثعلب في ذلك شيئًا.

وفي حديث جابر: فاشتد عليه بعض غرامه في التقاضي، قال ابن الأثير: جمع غريم كالغرماء وهم أصحاب الدين، قال: وهو جمع غريب، وقد تكرر ذلك في الحديث مفردًا ومجموعًا وتصريفًا. وغرم السحاب: أمطر، قال أبو ذؤيب يصف سحابًا:

وهي خرجته واستجبل الربا

ب منه، وغرم ماء صريحا

والغرام: اللازم من العذاب والشر الدائم والبلاء والحب والعشق وما لا يستطيع أن يتفصى منه، وقال الزجاج: هو أشد العذاب في اللغة، قال الله، عز وجل: إن عذابها كان غرامًا، وقال الطرماح:

ويوم النصار ويوم الجفا
ر كانا عذابا، وكانا غراما
وقوله عز وجل: إن عذابها كان غراما، أي ملحا دائما ملازما، وقال
أبو عبيدة: أي هلاكا ولزاما لهم، قال: ومنه رجل معرم، من
الغرم أو الدين. والغرام: الولوع. وقد أغرم بالشئ أي أولع به،
وقال الأعشى:
إن يعاقب يكن غراما، وإن
يعط جزىلا فإنه لا يبالي
وفي حديث معاذ: ضربهم الله بذل مغرم أي لازم دائم. يقال:
فلان مغرم بكذا أي لازم له مولع به. الليث: الغرم أداء شئ
يلزم مثل كفالة يغرماها، والغريم: الملزم ذلك. وأغرمته
وغرمته بمعنى. ورجل مغرم: مولع بعشق النساء وغيرهن. وفلان مغرم
بكذا أي مبتلى به. وفي حديث علي، رضي الله عنه: فمن اللهج
باللذة السلس القياد للشهوة أو المغرم بالجمع والادخار؟
والعرب تقول: إن فلانا لمغرم بالنساء إذا كان مولعا بهن. وإني بك
لمغرم إذا لم يصبر عنه. قال: ونرى أن الغريم إنما سمي غريما
لأنه يطلب حقه ويلح حتى يقبضه. ويقال للذي له المال يطلبه ممن له
عليه المال: غريم، وللذي عليه المال: غريم. وفي الحديث: الرهن
لمن رهنه له غنمه وعليه غرمه أي عليه أداء ما رهن به
وفكاكه. ابن الأعرابي: الغرمى المرأة المغاضبة. وقال أبو عمرو: غرمى
كلمة تقولها العرب في معنى اليمين. يقال: غرمى وجدك كما يقال أما
وجدك، وأنشد:
غرمى وجدك لو وجدت بهم،
كعداوة يجدونها بعدي
* غرطم: الغرطمانى: الفتى الحسن، وأصله في الخيل.
* غرقم: أبو عمرو: الغرقم الحشفة، وأنشد:
بعينيك وغف، إذ رأيت ابن مرثد
يقسبرها بقرم تتزبد
إذا انتشرت حسبتها ذات هضبة،
ترمز في ألغادها وتردد
* غسم: الغسم: السواد كالغسف، عن كراع. وقال النضر: الغسم اختلاط
الظلمة، وأنشد لساعدة ابن جؤية:
فظل يرقبه، حتى إذا دمست

ذات العشاء بأسدا ف من الغسم
وقال رؤبة:
مختلطا غباره وغسمه
وأشدا ابن سيدة بيت الهذلي
(* قوله وأشدا ابن سيدة كذا في الأصل وليس في المحكم شئ من هذا
البيت، بل الذي أنشده كذلك هو الأزهري وانشاده الأول للجوهري).
فظل يرقبه، حتى إذا دمست
ذات الأصيل بأثناء من الغسم
قال: يعني ظلمة الليل. وليل غاسم: مظلم، وقال رؤبة أيضا:
عن أيد من عزكم لا يغسمه
والغسم والطسم عند الإمساء، وفي السماء غسم من سحاب وأغسام،
ومثله أطسام من سحاب ودسم وأدسام، وطلس من سحاب، وقد
أغسمنا في آخر العشي.
* غشم: الغشم: الظلم والغصب، غشمهم يغشمهم غشما.
ورجل غاشم وغشام وغشوم، وكذلك الأنثى، قال:

للولا قاسم ويدا بسيل
لقد جرت عليك يد غشوم
والحرب غشوم لأنها تنال غير الجاني.
والغشمشم: الجري الماضي، وقيل: الغشمشم والمغشم من
الرجال الذي يركب رأسه لا يثنيه شيء عما يريد ويهوى من شجاعته، قال
أبو كبير:
ولقد سریت على الظلام بمغشم
جلد من الفتیان، غیر مثقل
وإنه لذو غشمشمة. وورد غشمشم إذا ركبت رؤوسها فلم
تثن عن وجهها، وقال ابن أحرمر في ذلك:
هبارية هوجاء موعدها الضحى،
إذا أرزمت جاءت بورد غشمشم
قال: موعدها الضحى لأن هبوب الريح يبتدئ من طلوع الشمس.
والغشوم: الذي يخبط الناس ويأخذ كل ما قدر عليه، والأصل فيه من
غشم الحاطب، وهو أن يحتطب ليلا فيقطع كل ما قدر عليه بلا نظر ولا فكر،
وأنشد:
وقلت: تجهز فاغشم الناس سائلا،
كما يغشم الشجرَاء بالليل حاطب
ويقال: ضرب غشمشم، قال القحيف بن عمير:
لقد لقيت أفتاء بكر بن وائل،
وهزان بالبطحاء ضربا غشمشما
إذا ما غضبنا غضبة مضرية،
هتكنا حجاب الشمس أو مطرت دما
قال ابن بري: هذا البيت الأخير سرقه بشار، وكذلك الغشوم، قال
الشاعر:
قتلنا ناجيا بقتيل عمرو،
وجر الطالب الترة الغشوم
بنصب الترة، وكذلك أنشده ابن جني. وناقاة غشمشمة: عزيرة
النفس، قال حميد بن ثور:
جهول، وكان الجهل منها سجية،
غشمشمة للقائدين زهوق
يقول: تزهق قائدها أي تسبقه من نشاطها، فعول بمعنى مفعول،
وهو نادر.

والأغشم: اليابس القديم من النبات، حكاه ابن الأعرابي، وأنشد:
كأن صوت شخبها، إذا خمأ،
صوت أفاع في خشبي أغشما
ويروي أعشما، وهو البالغ، وقد ذكر في موضعه. وغاشم وغشيم
وغيشم وغشام: أسماء.

* غشرم: تغشرم البيد: ركبها، عن ابن الأعرابي، وأنشد:
يصافح البيد على التغشرم

وغشارم: جري ماض كعشارم، وقد تقدم في حرف العين المهملة.

* غضرم: الغضرم: ما تشقق من قلاع الطين الأحمر الحر. ومكان

غضرم وغضارم: كثير النبات والماء. والغضرم: المكان الكثير

التراب اللين اللزج الغليظ. والغضرم: المكان كالكدان

الرخو والجص، وأنشد:

يقعفن قاعا كفراش الغضرم

وقال رؤبة:

منا إذا اصطك تشظى غضرمه

قال: فإذا يبس الغضرم فهو القلفع.

* غطم: الغطم: البحر العظيم الكثير الماء. ورجل غطم: واسع الخلق. وجمع غطم وبحر غطم مثال هجف. وغطمطم غطامط: كثير الماء كثير الالتطام إذا تلاطمت أمواجه. والغطمطة: التظام الأمواج، وجمعه غطامط. وغطامطه كثيرة: أصوات أمواجه إذا تلاطمت، وذلك أنك تسمع نغمة شبه غط ونغمة شبه مط، ولم يبلغ أن يكون بينا فصحيا كذلك، غير أنه أشبه به منه بغيره، فلو ضاعفت واحدة من النغمتين قلت غطغط أو قلت مطمط لم يكون في ذلك دليل على حكاية الصوتين، فلما ألفت بينهما فقلت غطمط استوعب المعنى فصار بمعنى المضاعف فتم وحسن، وقال رؤبة:

سالت نواحيه إلى الأوساط
سيلا، كسيل الزبد الغطامط
وأنشد الفراء:

عنطنط تعدو به عنطنطه،
للماء فوق متنتيه غطمطه

ابن شميل: غطامط البحر لجه حين يزخر، وهو معظمه:
وعدد غطيم: كثير، قال رؤبة:

وسط من حنظلة الأسطما،
والعدد الغطامط الغطيمما

(*) قوله وسط كذا في الأصل هنا كالتهديب، وتقدم في مادة وسط بلفظ وسطت،
وفي مادة سطم وصلت).

والغطمطيط: الصوت، وأنشد:

بطي ضفن، إذا ما مشى
سمعت لأعفاجه غطمطيطا

قال أبو عبيد: الهزج والتغطمط الصوت.

* غلم: الغلمة، بالضم: شهوة الضراب. غلم الرجل وغيره، بالكسر،

يغلم غلما واغتم اغتلا ما إذا هاج، وفي المحكم: إذا

غلب شهوة، وكذلك الجارية. والغليم، بالتشديد: الشديد الغلمة، ورجل

غليم وغلم ومغليم، والأنثى غلمة ومغليمة ومغليم

وغليمة وغليم، قال:

يا عمرو لو كنت فتى كريما،

أو كنت ممن يمنع الحرима،

أو كان رمح استك مستقيما

نكت به جارية هضيما،

نيك أخيها أختك الغليما
وفي الحديث: خير النساء الغلثة على زوجها، الغلثة: هيجان
شهوة النكاح من المرأة والرجل وغيرهما. يقال: غلم غلثة واغتلم
اغتلاما، وبغير غليم كذلك. التهذيب: والمغليم سواء فيه الذكر
والأنثى، وقد أغلمه الشيء. وقالوا: أغلم الألبان لبن
الخلفة، يريدون أغلم الألبان لمن شربه. وقالوا: شرب لبن الإيل
مغلثة أي أنه تشتد عنه الغلثة، قال جرير:
أجعتن قد لاقيت عمران شاربا،
على الحبة الخضراء، ألبان إيل
وفي حديث تميم والجساسة: فصادفنا البحر حين اغتلم أي هاج واضطربت
أمواجه. والاعتلام: مجاوزة الحد. وفي نسخة المحكم: والاعتلام
مجاوزة الإنسان حد ما أمر به من خير أو شر، وهو من هذا، لأن الاعتلام في
الشهوة مجاوزة القدر فيها. وفي حديث علي، رضي الله عنه: قال تجهزوا
لقتال المارقين المغتلمين. وقال الكسائي: الاعتلام أن يتجاوز
الإنسان حد ما أمر به من الخير والمباح،

أي الذين جاوزوا الحد. وفي حديث علي: تجهزوا لقتال المارقين المعتلمين أي الذين تجاوزوا حد ما أمروا به من الدين وطاعة الإمام وبغوا عليه وطفغوا، ومنه قول عمر، رضي الله عنه: إذا اغتلمت عليكم هذه الأشربة فاكسروها بالماء. قال أبو العباس: يقول إذا جاوزت حدها الذي لا يسكر إلى حدها الذي يسكر، وكذلك المعتلمون في حديث علي. ابن الأعرابي: الغلم المحبوسون، قال: ويقال فلان غلام الناس وإن كان كهلا، كقولك فلان فتى العسكر وإن كان شيخا، وأنشد:

سيرا ترى منه غلام الناس
مقنعا، وما به من باس،
إلا بقايا هوجل النعاس

والغلام معروف. ابن سيده: الغلام الطار الشارب، وقيل: هو من حين يولد إلى أن يشيب، والجمع أغلمة وغلمة وغلمان، ومنهم من استغنى بغلمة عن أغلمة، وتصغير الغلمة أغيلمة على غير مكبره كأنهم صغروا أغلمة، وإن لم يقولوه، كما قالوا أصيبية في تصغير صبية، وبعضهم يقول غليمة على القياس، قال ابن بري: وبعضهم يقول صبية أيضا، قال رؤبة:

صبية على الدخان رمكا

وفي حديث ابن عباس: بعثنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، أغيلمة بني عبد المطلب من جمع بليل، هو تصغير أغلمة جمع غلام في القياس، قال ابن الأثير: ولم يرد في جمعه أغلمة، وإنما قالوا غلمة، ومثله أصيبية تصغير صبية، ويريد بالأغيلمة الصبيان، ولذلك صغروهم، والأنثى غلامة، قال أوس بن خلفاء الهجيمي يصف فرسا:

أعان على مراس الحرب زغف،

مضاعفة لها حلق تؤام

ومطرذ الكعوب ومشرفي

من الأولى، مضاربه حسام

ومركضة صريحي أبوها،

يهان لها الغلام والغلام

وهو بين الغلومة والغلومية والغلامية، وتصغيره غليم،

والعرب يقولون للكهل غلام نجيب، وهو فاش في كلاهم، وقوله أنشده

ثعلب:

تنح، يا عسيف، عن مقامها

وطرح الدلو إلى غلامها
قال: غلامها صاحبها.
والغيلم: المرأة الحسنة، وقيل: الغيلم الجارية
المعتلمة، قال عياض الهذلي:
معي صاحب مثل حد السنان،
شديد على قرنه محطم
وقال الشاعر:
من المدعين إذا نوكروا،
تنيف إلى صوته الغيلم
الليث: الغيلم والغيلمي الشاب العظيم المفرق الكثير
الشعر. المحكم: والغيلم والغيلمي الشاب الكثير الشعر العريض مفرق
الرأس. والغيلم: السلحفاة، وقيل: ذكرها. والغيلم أيضا:
الضفدع. والغيلم: منبع الماء في البئر. والغيلم:
المدري، قال:
يشذب بالسيف أقرانه،
كما فرق اللمة الغيلم
قال الأزهري: قوله الغيلم المدري ليس بصحيح، ودل استشهاده بالبيت
على تصحيحه. قال: وأنشدني غير

واحد بيت الهذلي:
ويحمي المضاف إذا ما دعا،
إذا فر ذو اللمة الغيلم
قال: هكذا أنشدنيه الإيادي عن شمر عن أبي عبيد وقال: الغيلم العظيم،
قال: وأنشدنيه غيره:
كما فرق اللمة الفيلم
بالفاء، قال: وهكذا أنشده ابن الأعرابي في رواية أبي العباس عنه،
قال: والفيلم المشط، والغيلم: موضع في شعر عنتره، قال:
كيف المزار، وقد تربح أهلها
بعنيزتين، وأهلنا بالغيلم؟
* غلصم: الغلصمة: رأس الحلقوم بشواربه وحرقدته، وهو الموضع
الناتئ في الحلق، والجمع الغلاصم، وقيل: الغلصمة اللحم الذي بين
الرأس والعنق، وقيل: متصل الحلقوم بالحلق إذا ازدرد الآكل
لقمته فزلت عن الحلقوم، وقيل: هي العجرة التي على ملتقى
اللهاة والمرئ. وغلصمه أي قطع غلصمته. ويقال: غلصمت
فلانا إذا أخذت بحلقه، قال العجاج:
فالأسد من مغلصم وخرس
واستعار أبو نخيلة الغلاصم للنخل فقال، أنشده أبو حنيفة:
صفا بسرها، واخضرت العشب بعدما
علاها اغبرار لانضمام الغلاصم
أدام لها العصرين ريا، ولم يكن
كمن ضن عن عمرانها بالدراهم
والغلصمة: الجماعة، وهم أيضا السادة، قال:
وهند غادة غيدا
ء في؟؟ غلصمة غلب
يجوز أن يعني به الجماعة وأن يعني به السادة، وقول الفرزدق:
فما أنت من قيس فتنبح دونها،
ولا من تميم في اللها والغلاصم
عنى أعاليتهم وجلتهم. ابن السكيت: إنه لفي غلصمة من قومه أي
في شرف وعدد، قال أبو النجم:
أبي لجيم، واسمه ملء الفم،
في غلصم الهام وهام الغلصم
وقال الأصمعي: أراد أنه في معظم قومه وشرفهم، والغلصمة:

أصل اللسان، أخبر أنه في قوم عظام الهام، وهذا مما يوصف به الرجل
الشديد الشريف، وذكر المنذري أن أبا الهيثم أنشده للأغلب:
كانت تميم معشرا ذوي كرم،
غلصمة من الغلاصم العظم
قال: غلصمة جماعة لأن الغلصمة مجتمعة بما حولها، وقال
غداة عهدتهن مغلصمات،
لهن بكل محنية نحيم
مغلصمات: مشدودات الأعناق.
* غمم: الغم: واحد الغموم. والغم والغمة: الكرب، الأخيرة
عن اللحياني، قال العجاج:
بل لو شهدت الناس إذ تكموا
بغمة، لو لم تفرج غموا
تكموا أي غطوا بالغم، وقال الآخر:
لا تحسبن أن يدي في غمه،
في قعر نحي أستثير حمه

والغماء: كالغم. وقد غمه الأمر يغمه غما فاغتم وانغم، حكاها سيبويه بعد اغتم، قال: وهي عربية. ويقال: ما أغمك إلي وما أغمك لي وما أغمك علي. وإنه لفي غمة من أمره أي لبس ولم يهتد له. وأمره عليه غمة أي لبس. وفي التنزيل العزيز: ثم لا يكن أمركم عليكم غمة، قال أبو عبيد: مجازها ظلمة وضيق وهم، وقيل: أي مغطى مستورا. والغمى: الشديدة من شدائد الدهر، قال ابن مقبل:

خروج من الغمى إذا صك صكة

بدا، والعيون المستكفة تلمح

وأمر غمة أي مبهم ملتبس، قال طرفة:

لعمري وما أمري علي بغمة

نهاري، وما لي لي علي بسرمد

ويقال: إنهم لفي غمى من أمرهم إذا كانوا في أمر ملتبس، قال الشاعر:

وأضرب في الغمى إذا كثر الوغى،

وأهضم إن أضحي المراضيع جوعا

قال ابن حمزة: إذا قصرت الغمى ضمنت أولها، وإذا فتحت

أولها مددت، قال: والأكثر على أنه يجوز القصر والمد في الأول

(*) قوله

في الأول كذا في الأصل، ولعله في الثاني إذ هو الذي يجوز فيه القصر

والمد) قال مغلس:

حبست بغمى غمرة فتركتها،

وقد أترك الغمى إذا ضاق بابها

والغممة: قعر النحي وغيره.

وغم علي الخبر، على ما لم يسم فاعله، أي استعجم مثال أغمي.

وغم الهلال على الناس غما: ستره الغيم وغيره فلم ير.

وليلة غماء: آخر ليلة من الشهر، سميت بذلك لأنه غم عليهم أمرها

أي ستر فلم يدر أمن المقبل هي أم من الماضي، قال:

ليلة غمى * طامس هلالها،

(*) قوله ليلة غمى إلخ أورده الجوهري شاهدا على ما بعده وهو المناسب)

أو غلتها ومكرة إيغالها

وهي ليلة الغمى. وصمنا للغمى وللغمى، بالفتح والضم، إذ

غم عليهم الهلال في الليلة التي يرون أن فيها استهلاله. وصمنا

للغماء، بالفتح والمد. وصمنا للغمية وللغممة كل ذلك إذا صاموا على غير

رؤية. وفي الحديث: أنه قال صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته فإن غم عليكم فأكملوا العدة، قال شمر: يقال غم علينا الهلال غما فهو مغموم إذا حال دون رؤية الهلال غيم رقيق، من غممت الشيء إذا غطيته، وفي غم ضمير الهلال، قال: ويجوز أن يكون غم مسندا إلى الظرف أي فإن كنتم مغموما عليكم فأكملوا، وترك ذكر الهلال للاستغناء عنه. وفي حديث وائل ابن حجر: ولا غمة في فرائض الله أي لا تستر ولا تخفى فرائضه، وإنما تظهر وتعلن ويجهر بها، وقال أبو دواد: ولها قرحة تالاً كالشع
- رى، أضاءت وغم عنها النجوم
يقول: غطى السحاب غيرها من النجوم، وقال جرير:
إذا نجم تعقب لاح نجم،
وليست بالمحاق ولا الغموم
قال: والغموم من النجوم صغارها الخفية. قال الأزهري: وروي هذا
الحديث فإن غمي عليكم

وأغمي عليكم، وسنذكرهما في المعتل. أبو عبيد:
ليلة غمي، بالفتح مثال كسلي، وليلة غمة إذا كان على السماء
غمي مثال رمي وغم وهو أن يغم عليهم الهلال. قال الأزهري: فمعنى
غم وأغمي وغمي واحد، والغم والغمي بمعنى واحد. وفي
حديث عائشة: لما نزل برسول الله، صلى الله عليه وسلم، طفق يطرح
خميصة على وجهه فإذا اغتم كشفها أي إذا احتبس نفسه عن الخروج، وهو
افتعل من الغم التغطية والستر. وغم القمر النجوم: بهرها وكاد يستر
ضوءها. وغم يومنا، بالفتح، يغم غما وغموما من الغم.

ويوم غام وغم ومغم: ذو غم، قال:

في أخريات الغبش المغم

وقيل: هو إذا كان يأخذ بالنفس من شدة الحر. وأغم يومنا مثله.
وليلة غمة وليل غم أي غامة، وصف بالمصدر كما تقول ماء غور
وأمر غام. ورجل مغموم: مغتم من قولهم غم علينا الهلال، فهو
مغموم إذا التبس.

والغمامة، بالكسر: خريطة يجعل فيها فم البعير يمنع بها الطعام،
غمه يغمه غما، والجمع الغمام. والغمامة: ما تشد به
عينا الناقة أو خطمها. أبو عبيد: الغمامة ثوب يشد به أنف الناقة
إذا ظئرت على حوار غيرها، وجمعها غمام، قال القطامي:

إذا رأس رأيت به طماحا،

شددت له الغمام والصقاعا

الليث: الغمامة شبه فدام أو كعام. ويقال: غممت الحمار
والدابة غما، فهو مغموم إذا ألقت فاه ومنخريه، الغمامة،
بالكسر: وهي كالكعام، وقال غيره: إذا ألقت فاه مخللة أو ما أشبهها يمنعها
من الاعتلاف، واسم ما يغم به غمامة.

التهذيب: شمر الغمة، بكسر الغين، اللبسة، تقول: اللباس
والزبي والقشرة والهيئة والغمة واحد. والغمامة: القلفة، على
التشبيه.

ورطب مغموم: جعل في الجرة وستر ثم غطي حتى أرطب.
وغم الشيء يغمه: علاه، عن ابن الأعرابي، قال النمر بن تولب:

أنف يغم الضال نبت بحارها

وبحر مغمم: كثير الماء، وكذلك الركية، قال ابن الأعرابي: هي
التي تملأ كل شئ وتغرقه، وأنشد:

قريحة حسي من شريح مغمم

وغممته: غطيته فانغم، قال أوس يرثي ابنه شريحا:
وقد رام بحري قبل ذلك طاميا،
من الشعراء، كل عود ومفحم
على حين أن جد الذكاء وأدركت
قريحة حسي من شريح مغمم
يريد: رام الشعراء بحري بعدما ذكيت، والذكاء انتهاء السن
واستحكامه، وقوله قريحة حسي من شريح يريد أن ابنه شريحا قد قال الشعر،
وقريحة الماء: أول خروجه من البئر، والذي في شعره مغمم، بكسر الميم، يريد
الغامر المغطي، شبه شعر ابنه شريح بماء غامر لا ينقطع، ولم يرث ابنه
في هذه القصة كما ذكر، وإنما افتخر بنفسه وبولده ونصرة قومه في يوم
السوبان. وغيم مغمم: كثير الماء.
والغمامة، بالفتح: السحابة، والجمع غمام وغمائم، وأنشد ابن بري
للحطيئة يمدح سعيد بن العاص:
إذا غبت عنا غاب عنا ربيعنا،
ونسقى الغمام الغر حين تؤوب

فوصف الغمام بالغر وهو جمع غراء. وقد أغمت السماء أي تغيرت. وحب الغمام: البرد. وسحاب أغم: لا فرجة فيه. وقال ابن عرفة في قوله تعالى: وظللنا عليهم الغمام، الغمام الغيم الأبيض وإنما سمي غماما لأنه يغم السماء أي يسترها، وسمي الغم غما لاشتماله على القلب. وقوله عز وجل: فأثابكم غما بغم، أراد غما متصلا، فالغم الأول الجراح والقتل، والثاني ما ألقى إليهم من قبل النبي، صلى الله عليه وسلم، فأنساهم الغم الأول. وفي حديث عائشة: عتبوا على عثمان موضع الغمامة المحممة، هي السحابة وجمعها الغمام، وأرادت بها العشب والكأ الذي حماه، فسمته بالغمامة كما يسمى بالسماء، أرادت أنه حمى الكأ وهو حق جميع الناس. والغمم: أن يسيل الشعر حتى يضيق الوجه والقفا، ورجل أغم وجبهة غماء، قال هدبة بن الخشرم:

فلا تنكحي، إن فرق الدهر بيننا،

أغم القفا والوجه، ليس بأنزعا

ويقال: رجل أغم الوجه وأغم القفا. وفي حديث المعراج في رواية ابن

مسعود: كنا نسير في أرض غمة

(* قوله في أرض غمة ضبطت الغمة بضم

الغين وشد الميم كما ترى في غير نسخة من النهاية)، الغمة: الضيقة.

والغماء من النواصي: كالفاشغة، وتكره الغماء من نواصي الخيل وهي المفرطة في كثرة الشعر.

والغميم: النبات الأخضر تحت اليابس. وفي الصحاح: الغميم الغميس

وهو الكأ تحت اليبس. وفي النوادر: اعتم الكأ واغتم. وأرض

معمة ومغمة ومعلولة ومغلولية، وأرض عمياء وكمهاء

كل هذا في كثرة النبات والتفافه. والغمام: الزكام. ورجل مغموم:

مزكوم. والغميم: اللبن يسخن حتى يغلظ. والغميم: موضع بالحجاز، ومنه

كراع الغميم وبرق الغميم، قال:

حوزها من برق الغميم

أهدأ، يمشي مشية الظليم

والغمغمة والتغمغم: الكلام الذي الذي لا يبين، وقيل هما

أصوات الثيران عند الذعر وأصوات الأبطال في الوغى عند القتال، قال

امرؤ القيس:

وظل لثيران الصريم غماغم،

يداعسها بالسهمري المعلب

وأورد الأزهري هنا بيتا نسبه لعلقمة وهو:

وظل لثيران الصريم غماغم،
إذا دعسوها بالنضي المعلب
وقال الراعي:
يفلقن كل ساعد وجمجمه
ضربا، فلا تسمع إلا غمغمه
وفي صفة قريش: ليس فيهم غمغمة قضاة، الغمغمة والتغمغم: كلام
غير بين، قاله رجل من العرب لمعاوية، قال: من هم؟ قال: قومك من قريش،
وجعله عبد مناف بن ربح الهذلي للقسي فقال:
وللقسي أزاميل وغمغمة،
حس الجنوب تسوق الماء والبردا
وقال عنتره:
في حومة الموت التي لا تشتكي
غمراتها الأبطال، غير تغمغم
وقوله أنشده ابن الأعرابي:
إذا المرضعات، بعد أول هجعة،
سمعت على ثديهن غماغما
فسره فقال: معناه أن ألبانهن قليلة، فالرضيع يغمغم

ويكي على
الثدي إذا رضعه طلبا للبن، فإما أن تكون الغمغمة في بكاء الأطفال
وتصويتهم أصلا، وإما أن تكون استعارة.
وتغمغم الغريق تحت الماء: صوت، وفي التهذيب إذا تداكأت فوقه
الأمواج، وأنشد:

من خر في قمقامنا تغمقما،
كما هوى فرعون، إذ تغمغما
تحت ظلال الموج، إذ تدأما
أي صار في دأماء البحر.
* غنم: الغنم: الشاء لا واحد له من لفظه، وقد ثنوه فقالوا غنمان،
قال الشاعر:

هما سيدانا يزعمان، وإنما
يسوداننا إن يسرت غنماهما
قال ابن سيده: وعندي أنهم ثنوه على إرادة القطيعين أو السربين،
تقول العرب: تروح على فلان غنمان أي قطيعان لكل قطيع راع على حدة،
ومنه حديث عمر: أعطوا من الصدقة من أبققت له السنة غنما ولا
تعطوها من أبققت له غنمين أي من أبققت له قطعة واحدة لا يقطع مثلها
فتكون قطعتين لقلتها، فلا تعطوا من له قطعتان منها، وأراد بالسنة
الجدب، قال: وكذلك تروح على فلان إبلان: إبل ههنا وإبل ههنا، والجمع
أغانم وغنوم، وكسره أبو جندب الهذلي أخو خراش على أغانم فقال من
قصيدة يذكر فيها فرار زهير بن الأغر اللحياني:

فر زهير رهبة من عقابنا،
فليتك لم تغدر فتصبح نادما
منها:

إلى صلح الفيفا فقنة عاذب،
أجمع منهم جاملا وأغانما
قال ابن سيده: وعندي أنه أراد وأغانيم فاضطر فحذف كما قال:
والبكرات الفسج العطامسا

وغنم مغنمة ومغنمة: كثيرة. وفي التهذيب عن الكسائي: غنم
مغنمة ومغنمة أي مجتمعة. وقال أبو زيد: غنم مغنمة وإبل
مؤبلة إذا أفرد لكل منها راع، وهو اسم مؤنث موضوع للجنس، يقع على الذكور
وعلى الإناث وعليهما جميعا، فإذا صغرتهما أدخلتها الهاء قلت غنيمة،
لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين

فالتأنيث لها لازم، يقال:
له خمس من الغنم ذكور فيؤنث العدد وإن عنيت الكباش
إذا كان يليه من الغنم لأن العدد يجري في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا
على المعنى، والإبل كالغنم في جميع ما ذكرنا، وتقول: هذه غنم لفظ
الجماعة، فإذا أفردت الواحدة قلت شاة. وتغنم غنما: اتخذها. وفي الحديث:
السكينة في أهل الغنم، قيل: أراد بهم أهل اليمن لأن أكثرهم
أهل غنم بخلاف مضر وربيعة لأنهم أصحاب إبل. والعرب تقول: لا آتيك
غنم الفزر أي حتى يجتمع غنم الفزر، فأقاموا الغنم مقام الدهر ونصبوه
هو على الظرف، وهذا اتساع. والغنم: الفوز بالشي من غير مشقة.
والاغتنام: انتهاز الغنم. والغنم والغنيمة والمغنم: الفئ. يقال: غنم
القوم غنما، بالضم. وفي الحديث: الرهن لمن رهنه له غنمه وعليه
غرمة، غنمه: زيادته ونماؤه وفاضل قيمته، وقول ساعدة بن جؤية:
وألزمها من معشر يبغضونها،
نوافل تأتيها به وغنوم
يجوز أن يكون كسر غنما على غنوم. وغنم الشيء غنما: فاز به.
وتغنمه واغتنمه: عده غنيمة، وفي

المحكم: انتهز غنمه.

وأغنمه الشيء: جعله له غنيمة. وغنمته تغنيما إذا نفلته. قال الأزهري: الغنيمة ما أوجف عليه المسلمون بخيلهم وركابهم من أموال المشركين، ويجب الخمس لمن قسمه الله له، ويقسم أربعة أخصاسها بين الموجفين: للفارس ثلاثة أسهم وللراجل سهم واحد، وأما الفئ فهو ما أفاء الله من أموال المشركين على المسلمين بلا حرب ولا إيجاف عليه، مثل جزية الرؤوس وما صولحوا عليه فيجب فيه الخمس أيضا لمن قسمه الله، والباقي يصرف فيما يسد الثغور من خيل وسلاح وعدة وفي أرزاق أهل الفئ وأرزاق القضاة ومن غيرهم ومن يجري مجراهم، وقد تكرر في الحديث ذكر الغنيمة والمغنم والغنائم، وهو ما أصيب من أموال أهل الحرب وأوجف عليه المسلمون الخيل والركاب. يقال: غنمت أغنم غنما وغنيمة، والغنائم جمعها. والمغانم: جمع مغنم، والغنم، بالضم، الاسم، وبالفتح المصدر. ويقال فلان يتغنم الأمر أي يحرص عليه كما يحرص على الغنيمة. والغانم: آخذ الغنيمة، والجمع الغانمون. وفي الحديث الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة، سماه غنيمة لما فيه من الأجر والثواب.

وغنامك وغنمك أن تفعل كذا أي قصارك ومبلغ جهدك والذي تتغنمه كما يقال حمادك، ومعناه كله غايتك وآخر أمرك.

وبنو غنم: قبيلة من تغلب وهو غنم بن تغلب بن وائل. ويغنم: أبو بطن. وغنام وغانم وغنيم: أسماء. وغنامة: اسم امرأة. وغنام: اسم بعير، وقال:

يا صاح، ما أصبر ظهر غنام

خشيت أن تظهر فيه أورام

من عولكين غلبا بالإبلام

* غهم: الغيهم: كالغيهب، عن اللحياني.

* غيم: الغيم: السحاب، وقيل: هو أن لا ترى شمسا من شدة الدجن،

وجمعه غيوم وغيام، قال أبو حية النميري:

يلوح بها المذلق مذرياه،

خروج النجم من صلح الغيام

وقد غامت السماء وأغامت وأغيمت وتغيمت وغيمت، كله بمعنى.

وأغيتم القوم إذا أصابهم غيم. ويوم غيوم: ذو غيم، حكي عن ثعلب.

والغيمة: العطش وحر الجوف، وأنشد:

ما زالت الدلو لها تعود،

حتى أفاق غيمها المحهود

قال ابن بري: الهاء في قوله لها تعود على بئر تقدم ذكرها، قال: ويجوز أن تعود على الإبل أي ما زالت تعود في البئر لأجلها. أبو عبيد:
والغيمة العطش، وهو الغيم. أبو عمرو: الغيم والغين العطش، وقد غام يغيم
وغان يغين. وفي الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، كان يتعوذ من
الغيمة والغيمة والأيممة، فالغيمة: شدة الشهوة للبن، والغيمة
شدة العطش، والأيممة العزبة. وقد غام إلى الماء يغيم غيمة وغيماناً
ومغيماً، عن ابن الأعرابي، فهو غيمان، والمرأة غيمى، وقال
ربيعة ابن مقروم الضبي يصف أتنا:
فظلت صوافن، خزر العيون
إلى الشمس من رهبة أن تغيماً
والذي في شعره: فظلت صوادي أي عطاشاً. وشجر غيم: أشب ملتف
كغين. وغيم الطائر إذا رفر على رأسك ولم يبعد، عن ثعلب، بالغين
والياء عن ابن الأعرابي. والغيام: اسم موضع، قال لبيد:

بكتنا أرضنا لما ظعنا،
وحيينا سفيرة والغيام
وغيم الليل تغييما إذا جاء مثل الغيم. وروى الأزهري عن ابن
السكيت قال: قال عجرمة الأسدي ما طلعت الثريا ولا باءت إلا بعاهة
فيزكم الناس ويطنون ويصيبهم مرض، وأكثر ما يكون ذلك في الإبل فإنها
تقلب ويأخذها عته. والغيمة: شعبة من القلاب. يقال: بعير
مغيوم، ولا يكاد المغيوم يموت، فأما المقلوب فلا يكاد يفرق، وذلك
يعرف بمنخره، فإذا تنفس منخره فهو مقلوب، وإذا كان ساكن النفس فهو
مغيوم.

فصل الفاء

* فأم: الفئام: وطاء يكون للمشاجر، وقيل: هو الهودج الذي قد وسع
أسفله بشئ زيد فيه، وقيل: هو عكم مثل الجوالق صغير الفم يغطي
به مركب المرأة، يجعل واحد من هذا الجانب وآخر من هذا الجانب، قال
لبيد:

وأريد فارس الهيجا، إذا ما

تقعدت المشاجر بالفئام

(* قوله وأريد إلخ تقدم في مادة شجر محرفا وما هنا هو الصواب.)

والجمع فؤوم. وفي التهذيب: الجمع فؤم على وزن فعم مثل خمار

وخمر. وفأم الهودج وأفأمه: وسع أسفله، قال زهير:

على كل قيني قشيب مفأم

ويروى: ومفأم. وهودج مفأم، على مفعل: وطئ بالفئام.

والنفيم: توسيع الدلو. يقال: أفأمت الدلو وأفعمته إذا ملأته.

ومزادة مفأمة إذا وسعت بجلد ثالث بين الجلدين كالراوية والشعيب،

وكذلك الدلو المفأمة. الجوهري: أفأمت الرحل والقتب إذا وسعته

وزدت فيه، وفأمه تفئما مثله، ورحل مفأم ومفأم، وأنشد بيت زهير

أيضا:

ظهرن من السوبان، ثم جزعنه

على كل قيني قشيب ومفأم

وقال رؤبة:

عبلا ترى في خلقه تفئما

ضحما وسعة. أبو عمرو: فأمت وصأمت إذا رويت من الماء.

وقال أبو عمرو: التفأوم أن تملأ الماشية أفواها من العشب. ابن

الأعرابي: فأم البعير إذا ملأ فاه من العشب، وأنشد:

ظلت برمّل عالج تسنمه،
في صليان ونصي تفأمه
وقال أبو تراب: سمعت أبا السميّد يقول فأمت في الشراب وصأمت
إذا كرعت فيه نفسا، قال أبو منصور: كأنه من أفأمت الإناء إذا
أفعمته وملاّته. والأفأم: فروغ الدلو الأربعة التي بين أطراف العراقي،
حكاها ثعلب، وأنشد في صفه دلو:
كأن، تحت الكيل من أفأمها،
شقراء خيل شد من حزامها
وبعير مفأم ومفأم: سمين واسع الجوف. ويقال للبعير إذا امتلأ شحما:
قد فئم حاركه، وهو مفأم. والفئام: الجماعة من الناس، قال:
كأن مجامع الربلات منها
فئام ينهضون إلى فئام
وفي التهذيب:
فئام مجلبون إلى فئام

قال الجوهري: لا واحد له من لفظه. يقال: عند فلان فئام من الناس،
والعامّة تقول فيام، بلا همز، وهي الجماعة. وفي الحديث: يكون الرجل على
الفئام من الناس، هو مهموز الجماعة الكثيرة. وفي ترجمة فعم: سقاء مفعم
ومفأم أي مملوء.

* فجم: الفجم: غلظ في الشدق. رجل أفجم، يمانية. وفجمة الوادي
وفجمته: متسعه، وقد انفجم وتفجم.

وفجومة: حي من العرب. وضبيعة أفجم: قبيلة.

* فجرم: الفجرم: الجوز الذي يؤكل، وقد جاء في بعض كلام ذي الرمة.

* فحم: الفحم والفحم، معروف مثل نهر ونهر: الجمر الطافئ. وفي
المثل: لو كنت أنفخ في فحم أي لو كنت أعمل في عائدة، قال الأغلب
العجلي: هل غير غار هد غارا فانهدم؟

قد قاتلوا لو ينفخون في فحم،

وصبروا لو صبروا على أمم

يقول: لو كان قتالهم يغني شيئاً ولكنه لا يغني، فكان كالذي ينفخ نار
ولا فحم ولا حطب فلا تتقد النار، يضرب هذا المثل للرجل يمارس أمراً لا

يجدي عليه، واحدته فحمة وفحمة. والفحيم: كالفحم، قال امرؤ

القيس: وإذ هي سوداء مثل الفحيم،

تغشي المطانب والمنكبا

وقد يجوز أن يكون الفحيم جمع فحم كعبد وعبيد، وإن قل ذلك في

الأجناس، ونظير معز ومعيز وضآن وضئين.

وفحمة الليل: أوله، وقيل: أشد سواد في أوله، وقيل: أشده سوادا،

وقيل: فحمته ما بين غروب الشمس إلى نوم الناس، سميت بذلك لحرها لأن أول

الليل أحر من آخره ولا تكون الفحمة في الشتاء، وجمعها فحام وفحوم مثل

مأنة ومؤون، قال كثير:

تنازع أشراف الإكام مطيتي،

من الليل، شيحانا شديدا فحومها

ويجوز أن يكون فحومها سوادها كأنه مصدر فحم. والفحمة: الشراب في

جميع هذه الأوقات المذكورة. الأزهري: ولا يقال للشراب فحمة كما يقال

للجاشرية والصبوح والغبوق والقييل. وأفحموا عنكم من الليل

وفحموا أي لا تسيروا حتى تذهب فحمته، والتفحيم مثله. وانطلقنا فحمة

السحر أي حينه. وفي الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال: ضموا

فواشيكم حتى تذهب فحمة الشتاء، والفواشي: ما انتشر من المال والإبل

والغنم وغيرها. وفحمة العشاء: شدة سواد الليل وظلمته، وإنما يكون ذلك

في أوله حتى إذا سكن فوره قلت ظلّمته. قال ابن بري: حكى حمزة بن الحسن الأصبهاني أن أبا المفضل قال: أخبرنا أبو معمر عبد الوارث قال كنا بباب بكر بن حبيب فقال عيسى بن عمر في عرض كلام له قحمة العشاء، فقلنا: لعله قحمة العشاء، فقال: هي قحمة، بالقاف، لا يختلف فيها، فدخلنا على بكر بن حبيب فحكيناها له فقال: هي قحمة العشاء، بالفاء لا غير، أي فورته. وفي الحديث: اكتبوا صبيانكم حتى تذهب قحمة العشاء، هي إقباله وأول سواده، قال: ويقال للظلمة التي بين صلاتي العشاء الفحمة، والتي بين العتمة والغداة العسعة.

ويقال: فحموا عن العشاء، يقول: لا تسيروا في أوله حين تفور الظلمة ولكن أمهلوا حتى تسكن وتعتدل الظلمة ثم سيروا، وقال لبيد:

واضبط الليل، إذا طال السرى
وتدجى بعد فور، واعتدل
وجاءنا فحمة ابن جمير إذا جاء نصف الليل، أنشد ابن الكلبي:
عند ديجور فحمة ابن جمير
طرقتنا، والليل داج بهيم
والفاحم من كل شيء: الأسود بين الفحومة، ويبالغ فيه فيقال:
أسود فاحم. وشعر فحيم: أسود، وقد فحم فحوما. وشعر فاحم وقد فحم
فحومة: وهو الأسود الحسن، وأنشد:
مبتلة هيفاء رؤد شبابها،
لها مقلتا ريم وأسود فاحم
وفحم وجهه تفحيما: سوده.

والمفحم: العيي. والمفحم: الذي لا يقول الشعر. وأفحمه الهم
أو غيره: منعه من قول الشعر. وهاجاه فأفحمه: صادفه مفحما. وكلمه
ففحم: لم يطق جوابا. وكلمته حتى أفحمته إذا أسكته في خصومة
أو غيرها. وأفحمته أي وجدته مفحما لا يقول الشعر. يقال:
هاجيناكم فما أفحمناكم. قال ابن بري: يقال هاجيته فأفحمته بمعنى
أسكته، قال: ويجيء أفحمته بمعنى صادفته مفحما، تقول: هجوته فأفحمته
أي صادفته مفحما، قال: ولا يجوز في هذا هاجيته لأن المهاجاة تكون من
اثنين، وإذا صادفه مفحما لم يكن منه هجاء، فإذا قلت فما أفحمناكم بمعنى
ما أسكتناكم جاز كقول عمرو بن معد يكرب: وهاجيناكم فما أفحمناكم أي فما
أسكتناكم عن الجواب. وفي حديث عائشة مع زينب بنت جحش: فلم ألبث أن
أفحمتها أي أسكتها. وشاعر مفحم: لا يجيب مهاجيه، وقول
الأخطل: وانزع إليك، فإنني لا جاهل
بكم، ولا أنا، إن نطقت، فحوم

قال ابن سيده: قيل في تفسيره فحوم مفحم، قال: ولا أدري ما هذا إلا
أن يكون توهم حذف الزيادة فجعله كركوب وحلوب، أو يكون أراد به
فاعلا من فحم إذا لم يطق جوابا، قال: ويقال للذي لا يتكلم أصلا فاحم.
وفحم الصبي، بالفتح، يفحم، وفحم فحما وفحاما وفحوما
وفحم وأفحم كل ذلك إذا بكى حتى ينقطع نفسه وصوته. الليث: كلمني
فلان فأفحمته إذا لم يطق جوابك، قال أبو منصور: كأنه شبه بالذي يبكي
حتى ينقطع نفسه. وفحم الكبش وفحم، فهو فاحم وفحم: صاح. وثعا
الكبش حتى فحم أي صار في صوته بحوحة.
* فحم: فحم الشيء يفحم فخامة وهو فخم: عبل، والأثنى فخمة.

وفخم الرجل، بالضم، فخامة أي ضخم. ورجل فخم أي عظيم القدر.
وفخمه وتفخمه: أجله وعظمه، قال كثير عزة:
فأنت، إذا عد المكارم، بينه
وبين ابن حرب ذي النهى المتفخم
والتفخيم: التعظيم. وفخم الكلام: عظمه. ومنطق فخم: جزل،
على المثل، وكذلك حسب فخم، قال:
دع ذا وبهج حسباً مبهجاً
فخماً، وسنن منطقاً مزوجاً
وروي في حديث أبي هالة: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، كان فخماً
مفخماً أي عظيماً معظماً في الصدور والعيون، ولم تكن خلقته في
جسمه الضخامة، وقيل: الفخامة في وجهه نبه وامتلاؤه مع الجمال
والمهابة. وأتينا فلاناً ففخمناه أي عظمناه ورفعنا من شأنه، قال
رؤبة:

نحمد مولانا الأجل الأفخما

والفيخمان: الرئيس المعظم الذي يصدر عن رأيه ولا يقطع أمر
دونه. أبو عبيد: الفخامة في الوجه نبلة وامتلاؤه. ورجل فخم: كثير
لحم الوجنتين. والتفخيم في الحروف ضد الإمالة. وألف التفخيم: هي التي
تجدها بين الألف والواو كقولك سلام عليكم وقام زيد، وعلى هذا كتبوا الصلاة
والزكاة والحياة، كل ذلك بالواو لأن الألف مالت نحو الواو، وهذا كما
كتبوا إحداهما وسويهن بالياء لمكان إمالة الفتحة قبل الألف إلى الكسرة.
* فدم: القدم من الناس: العيي عن الحجّة والكلام مع ثقل ورخاوة وقلة
فهم، وهو أيضا الغليظ السمين الأحمق الجافي، والثاء لغة فيه، وحكى يعقوب
أن الثاء بدل من الفاء، والجمع فدام، والأنثى فدمة وثدمة، وقد
فدم فدامة وفدومة، قال الليث: والجمع فدم

(* قوله والجمع فدم كذا

ضبط بالأصل. ووقع في نسخة التهذيب مضبوطا بشكل القلم أيضا ككتب).

والمقدم من الثياب: المشبع حمرة، وقيل: هو الذي ليست حمرة
شديدة. وأحمر فدم: مشبع. قال شمر: والمقدمة من الثياب المشبعة
حمرة، قال أبو خراش الهذلي:

ولا بطلا إذا الكماة تزينوا،

لدى غمرات الموت، بالchalk القدم

يقول: كأنما تزينوا في الحرب بالدم الحالك. والقدم: الثقل من
الدم، والمقدم مأخوذ منه. وثوب فدم إذا أشبع صبغه. وثوب فدم،
ساكنة الدال، إذا كان مصبوغا بحمرة مشبعا. وصبغ مقدم أي خاثر
مشبع. قال ابن بري: والقدم الدم، قال الشاعر:

أقول لكامل في الحرب لما

جرى بالchalk القدم البحور

وفي الحديث: أنه نهى عن الثوب المقدم، هو المشبع حمرة كأنه الذي لا
يقدر على الزيادة عليه لتناهي حمرة فهو كالممتنع من قبول الصبغ، ومنه
حديث علي: نهاني رسول الله، صلى الله عليه وسلم، أن أقرأ وأنا راکع أو
ألبس المعصفر المقدم. وفي حديث عروة: أنه كره المقدم للمحرم

ولم ير بالمضرج بأسا، المضرج: دون المقدم، وبعده

المورد. وفي حديث أبي ذر: أن الله ضرب النصارى بذل مقدم أي شديد
مشبع، فاستعاره من الذوات للمعاني. والقدم: الدم، ومنه قيل للثقل: فدم
تشبيها به.

والفدام: شئ تشده العجم على أفواهاها عند السقي، الواحدة

فدامة، وأما الفدام فإنه مصفاة الكوز والإبريق ونحوه، وسقاة الأعاجم
المجوس إذا سقوا الشرب فدموا أفواههم، فالساقى مقدم،
والإبريق الذي يسقى منه الشرب مقدم.
والفدام: شئ تمسح به الأعاجم عند السقي، واحدته فدامة، قال
العجاج:
كأن ذا فدامة منطفا
قطف من أعنابه ما قطفا
يريد صاحب فدامة، تقول منه: فدمت الآنية تفديما.
والمقدمات: الأباريق والدنان. والفدام والثدام: المصفاة. والفدام: ما
يوضع في فم الإبريق، والفدم بالفتح والتشديد مثله، قال: وكذلك الخرقة
التي يشد بها المجوسي فمه. وإبريق مقدم ومفدوم ومقدم: عليه
فدام، الثاء عند يعقوب بدل من الفاء. والفدام: لغة في الفدام. وفدم
الإبريق: وضع على فمه الفدام، قال عنتره:

بزجاجة صفراء ذات أسرة،
قرنت بأزهر في الشمال مقدم
وقال أبو الهندي:
مقدمة قزا، كأن رقابها
رقاب بنات الماء أفرعها الرعد
عدى مقدمة إلى مفعولين لأن المعنى ملبسة أو مكسوة. وفدم فاه
وعلى فيه بالفدام يفدم فدما وفدم: وضعه عليه وغطاه، ومنه رجل
فدم أي عيي ثقيل بين الفدامة والفدومة. وفي الحديث: إنكم
مدعوون يوم القيامة مقدمة أفواهكم بالفدام، هو ما يشد على فم
الإبريق والكوز من خرقة لتصفية الشراب الذي فيه أي أنهم يمنعون الكلام
بأفواههم حتى تتكلم جوارحهم وجلودهم، فشبه ذلك بالفدام، وقيل: كان سقاة
الأعاجم إذا سقوا فدموا أفواههم أي غطوها، وفي التهذيب: حتى تكلم
أفخاذهم. قال أبو عبيد: وبعضهم يقول الفدام، قال: ووجه الكلام الجيد
الفدام. وفي الحديث أيضا: يحشر الناس يوم القيامة عليهم الفدام،
والفدام هنا يكون واحدا وجمعا، فإذا كان واحدا كان اسما دالا على
الجنس، وإذا كان جمعا كان ككرام وظراف. وفي حديث علي، كرم الله وجهه:
الحلم فدام السفية أي الحلم عنه يغطي فاه ويسكته عن سفهه. والفدام:
الغمامة. وفدم البعير: شدد على فيه الفدامة.
* فدغم: الفدغم، بالغين معجمة: اللحيم الجسم الطويل في عظم، زاد
التهذيب: من الرجال، قال ذو الرمة:
إلى كل مشبوح الذراعين، تتقى
به الحرب، شعشاع وأبيض فدغم
قال ابن بري: صواب إنشاده: لها كل مشبوح الذراعين، أي لهذه الإبل
كل عريض الذراعين يحميها ويمنعها من الإغارة عليها، والأنثى بالهاء،
والجمع فداغمة نادر لأنه ليس هنا سبب من الأسباب التي تلحق الهاء لها.
وخذ فدغم أي حسن ممتلىء، قال الكميت:
وأدنين البرود على حدود
يزين الفداغم بالأسيل
* فرم: الفرمة والفرام: ما تضيق به المرأة من دواء. ومرة
فرماء ومستفرمة: وهي التي تجعل الدواء في فرجها ليضيق. التهذيب:
التفريب والتفريم، بالباء والميم، تضيق المرأة فلهما بعجم
الزبيب. يقال: استفرمت المرأة إذا احتشمت، فهي مستفرمة، وربما
تعالج بحب الزبيب تضيق به متاعها. وكتب عبد الملك بن مروان إلى الحجاج لما

شكا منه أنس ابن مالك: يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب، وهو مما يستفرم به، يريد أنها تعالج به فرجها ليضيق ويستحصف، وقيل: إنما كتب إليه بذلك لأن في نساء ثقيف سعة فهن يفعلن ذلك يستضقن به. وفي الحديث: أن الحسين بن علي، عليهما السلام، قال لرجل عليك بفرام أمك، سئل عنه ثعلب فقال: كانت أمه ثقفية، وفي أحراح نساء ثقيف سعة، ولذلك يعالجن بالزبيب وغيره. وفي حديث الحسن، عليه السلام: حتى لا تكونوا أذل من فرم الأمة، وهو بالتحريك ما تعالج به المرأة فرجها ليضيق، وقيل: هي خرقة الحيض. أبو زيد: الفرامة الخرقة التي تحملها المرأة في فرجها، واللجمة: الخرقة التي تشدها من أسفلها إلى سرتها، وقيل: الفرام أن تحيض المرأة وتحتشي بالخرقة وقد افترمت، قال الشاعر:

وجدتك فيها كأم الغلام،

متى ما تجد فارما تفترم

الجوهري: الفرمة، بالتسكين، والفرم ما تعالج به المرأة قبلها

ليضيّق، وقول امرئ القيس:

يحملننا والأسل النواهلا

مستفرمات بالحصى حوافلا

يقول: من شدة جريها يدخل الحصى في فروعها. وفي حديث أنس: أيام

التشريق أيام لهو وفرام، قال ابن الأثير: هو كناية عن المجامعة، وأصله من

الفرم، وهو تضيق المرأة فرجها بالأشياء العفصة، وقد استفرمت

أي احتشت بذلك. والمفارم: الخرق تتخذ للحيض لا واحد لها.

والمفرم: المملوء بالماء وغيره، هذلية، قال البريق الهذلي:

وحي حلال لهم سامر

شهدت، وشعبهم مفرم

أي مملوء بالناس. أبو عبيد: المفرم من الحياض المملوء بالماء، في لغة

هذيل، وأنشد:

حياضها مفرمة مطبعه

يقال: أفرمت الحوض وأفعمته وأفأتمته إذا ملأته. الجوهري:

أفرمت الإناء ملأته، بلغة هذيل.

والفرمى: اسم موضع ليس بعربي صحيح. الجوهري: وفرما، بالتحريك،

موضع، قال سليك بن السليكة يرثي فرسا له نفق في هذا الموضع:

كأن قوائم النحام لما

تحمل صحبتي أصلا محار

(* قوله تحمل في التكملة: تروح).

علا فرماء عالية شواه،

كأن بياض غرته خمار

يقول: علت قوائمه فرماء، قال ابن بري: من زعم أن الشاعر رثي فرسه

في هذا البيت لم يروه إلا عالية شواه لأنه إذا مات انتفخ وعلت قوائمه،

ومن زعم أنه لم يمت وإنما وصفه بارتفاع القوائم فإنه يرويه عالية شواه

وعالية، بالرفع والنصب، قال: وصواب إنشاده على قرماء، بالقاف، قال:

وكذلك هو في كتاب سيبويه، وهو المعروف عند أهل اللغة، قال ثعلب: قرماء

عقبة وصف أن فرسه نفق وهو على ظهره قد رفع قوائمه، ورواه عالية شواه

لا غير، والنحام: اسم فرسه وهو من النحمة وهي الصوت. قال ابن بري:

يقال ليس في كلام العرب فعلاء إلا ثلاثة أحرف وهي: فرماء وجنفاء

وجسداء، وهي أسماء مواضع، فشاهد فرماء بيت سليك بن السلكة هذا، وشاهد
جنفاء قول الشاعر:
رحلت إليك من جنفاء، حتى
أنخت فناء بيتك بالمطالي
وشاهد جسداء قول لبيد:
فبتنا حيث أمسينا ثلاثاً،
على جسداء، تنبحن الكلاب
قال: وزاد الفراء تأداء وسحناء، لغة في التأداء والسحناء،
وزاد ابن القوطية نفساء، لغة في النفساء. قال: ومما جاء فيه فعلاء
وفعلاء تأداء وتأداء وسحناء وسحناء وامرأة نفساء ونفساء، لغة
في النفساء. قال ابن كيسان: أما تأداء والسحناء فإنما حركتا
لمكان حرف الحلق كما يسوغ التحريك في مثل النهر والشعر، قال: وفرماء ليست
فيه هذه العلة، قال: وأحسبها مقصورة مدها الشاعر ضرورة، قال: ونظيرها
الجمزى في باب القصر، وحكى علي بن حمزة عن ابن حبيب أنه قال: لا أعلم
قرماء، بالقاف، ولا أعلمه

إلا فرماء بالفاء، وهي بمصر، وأنشد قول
الشاعر:

ستحبط حائطي فرماء مني
قصائد لا أريد بها عتابا

وقال ابن خالويه: الفرما، بالفاء، مقصور لا غير، وهي مدينة بقرب مصر،
سميت بأخي الإسكندر، واسمه فرما، وكان الفرما كافرا، وهي قرية إسماعيل
ابن إبراهيم، عليه السلام.

* فرجم: افرنجم الحمل كافرنبج: شوى فييست أعاليه.

* فرزم: الفرزم: سندان الحداد. قال: والفرزوم خشبة الحداء،

ومنهم من يقول: قرزوم، بالقاف. الجوهري: الفرزوم خشبة مدورة يحذو

عليها الحداء، وأهل المدينة يسمونها الجبأة، قال: كذا قرأته على

أبي سعيد، قال: وحكاها أيضا ابن كيسان عن ثعلب، قال وهو في كتاب ابن دريد

بالقاف، قال: وسألت عنه في البادية فلم يعرف، وحكى ابن بري قال: قال ابن

خالويه الفرزوم، بالفاء خشبة الحداء، وبالقاف سندان الحداد.

* فرصم: الفرصم: من أسماء الأسد.

* فرضم: الفرضم من الإبل: الضخمة الثقيلة. وفرضم: اسم قبيلة، وإبل

فرضمية منسوبة إليه.

* فرطم: الفرطومة: منقار

(*) قوله الفرطومة منقار تبع في ذلك التهذيب

والنهاية، والذي في القاموس: الفرطوم بلا هاء). الخف إذا كان طويلا محدد

الرأس، وخف مفرطم. الجوهري: الفرطوم طرف الخف كالمنقار، وخفاف

مفرطمة. وفي الحديث: إن شيعة الدجال شواربهم طويلة وخفافهم مفرطمة،

قال ابن الأثير: الفرطومة حكاها ابن الأعرابي بالقاف. ابن الأعرابي

قال: قال أعرابي جاءنا فلان في نخافين مقرطمين أي لهما

منقاران، والنخاف: الخف، رواه بالقاف، قال: وهو أصح مما رواه الليث

بالفاء.

* فرقم: أبو عمرو: الفرقم حشفة الرجل، وأنشد:

مشعوفة برهز حك الفرقم

(*) قوله مشعوفة إلخ قبله كما في التكملة:

وأمة أكلة للقمقم). قال: ورواه بعضهم القرقم، قال: وأنا لا أعرفها.

* فسحم: الجوهري: الفسحم، بالضم، الواسع الصدر، والميم زائدة.

* فصم: الفصم: الكسر من غير بينونة. فصمه يفصمه فصما

فانفصم: كسره من غير أن يبين، وتفصم مثله، وفصمه فتفصم. وخلخال

أفصم: متفصم، عن الهجري، وأنشد لعمارة بن راشد:
وأما الألى يسكن غور تهامة،
فكل كعاب تترك الحجج أفصما

وفصم جانب البيت: انهدم. والانفصام: الانقطاع. وفي التنزيل
العزيم: لا انفصام لها، أي لا انقطاع لها، وقيل: لا انكسار لها. وفي الحديث
في صفة الجنة: درة بيضاء ليس فيها فصم ولا وصم. قال أبو عبيد:
الفصم، بالفاء، أن ينصدع الشيء من غير أن يبين، من فصمت الشيء
أفصمه فصما إذا فعلت ذلك به، فهو مفصوم، قال ذو الرمة يذكر غزالا
شبهه بدملج فضة:

كأنه دملج من فضة نبه،

في ملعب من جوارى الحي، مفصوم

شبه الغزال وهو نائم بدملج فضة قد طرح ونسي، وكل شيء سقط من إنسان
فنسيه ولم يهتد له فهو نبه، وهو الخرت والخرات
(* قوله وهو الخرت

والخرات إلى قوله وإنما جعله إلخ كذا بالأصل ولينظر ما مناسبه هنا).
والناس كلهم يقولون

خرت وهو خرق النصاب، وإنما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه
إذا نام، ولم يقل مقصوم، بالقاف، فيكون بائنا بائنين، قال ابن بري: قيل
في نبه إنه المشهور، وقيل النفيس الضال الموجود عن غفلة لا عن طلب،
وقيل: هو المنسي. الفراء: فأس فصيم

(*) قوله فأس فصيم كذا في الأصل
والقاموس، والذي في التهذيب والتكملة: فيصم أي كصيقل). وهي الضخمة، وفأس
فندأية لها خرت، وهو خرق النصاب، قال: وأما القصم، بالقاف، فإن ينكسر
الشيء فيبين. وفي حديث أبي بكر: إني وجدت في ظهري انفصاما أي
انصداعا، ويروى بالقاف، وهو قريب منه.

وفي الحديث: استغنوا عن الناس ولو عن
فصمة السواك أي ما انكسر منه، ويروى بالقاف. وأفصم الفحل إذا جفر،
ومنه قيل: كل فحل يفصم إلا الإنسان أي ينقطع عن الضراب. وانفصم المطر:
انقطع وأقلع. وأفصم المطر وأفصى إذا أقلع وانكشف، وأفصمت
عنه الحمى. وفي حديث عائشة، رضوان الله عليها: أنها قالت رأيت رسول
الله، صلى الله عليه وسلم، ينزل عليه في اليوم الشديد البرد فيفصم
الوحي عنه وإن جبينه ليتفصد عرقا، فيفصم أي يقلع

عنه. وفي بعض الحديث: فيفصم عني وقد وعيت يعني الوحي أي يقلع.
* فطم: فطم العود فطما: قطعه. وفطم الصبي يفطمه فطما،
فهو فطيم: فصله من الرضاع. وغلام فطيم ومفطوم وفطمته أمه
تفطمه: فصلته عن رضاعها. الجوهري: فطام الصبي فصاله عن أمه، فطمت
الأم ولدها وفطم الصبي وهو فطيم، وكذلك غير الصبي من المراضع،
والأنثى فطيم وفطيمة. وفي حديث امرأة رافع لما أسلم ولم تسلم: فقال
ابنتي وهي فطيم أي مفطومة، وفعل يقع على الذكر والأنثى، فلهذا لم
تلحقه الهاء، وجمع الفطيم فطم مثل سرير وسرر، قال:

وإن أغار، فلم يحلو بطائلة

في ليلة من حمير ساور الفطما

وفي حديث ابن سيرين: بلغه أن ابن عبد العزيز أقرع بين الفطم فقال:
ما أرى هذا إلا من الاستقسام بالأزلام، جمع فطيم من اللبن أي
مفطوم. قال ابن الأثير: وجمع فطيم في الصفات على فعل قليل في
العربية، وما جاء منه شبه بالأسماء كندير ونذر، فأما فطيم بمعنى مفعول
فلم يرد إلا قليلا نحو عقيم وعقم وفطيم وفطم، وأراد بالحديث
الإقراع بين ذراري المسلمين في العطاء، وإنما أنكره لأن الإقراع
لتفضيل بعضهم على بعض في الفرض، والاسم الفطام، وكل دابة تفطم، قال

اللحياني: فطمته أمه تفظمه، فلم يخص من أي نوع هو، وفظمت فلانا عن عاداته، وأصل الفطم القطع. وفظم الصبي: فصله عن ثدي أمه ورضاعها. والفتيمة: الشاة إذا فطمت. وأفظمت السخلة: حان أن تفظم، عن ابن الأعرابي، فإذا فطمت فهي فاطم ومفظومة وفتيمة، عنه أيضا، قال: وذلك لشهرين من يوم ولادها. وتفاطم الناس إذا لهج بهمهم بأمهاته بعد الفطام فدفع هذا بهمه إلى هذا وهذا بهمه إلى هذا، وإذا كانت الشاة ترضع كل بهمة فهي المشفع. ابن الأعرابي قال: إذا تناولت أولاد الشياه العيدان قيل رمت وارتمت، فإذا أكلت قيل بهمة سامع

(*) قوله بهمة سامع كذا في الأصل على هذه الصورة). حتى يدنو فطامها، فإذا دنا فطامها قيل أفضمت البهمة، فإذا فطمت فهي فاطم ومفظومة وفتيم، وذلك لشهرين من يوم فطامها

فلا يزال عليها اسم الفطام حتى
تستجفر. والفاطم من الإبل: التي يفطم ولدها عنها. وناقاة فاطم إذا بلغ
حوارها سنة ففطم، قال الشاعر:

من كل كوماء السنام فاطم،
تشحى، بمستن الذنوب الرادم،

شديقين في رأس لها صلادم

ولأفطمنك عن هذا الشيء أي لأقطعن عنه طمعك. وفاطمة: من
أسماء النساء. التهذيب: وتسمى المرأة فاطمة وفطاما وفطيمة. وفي
الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، أعطى عليا حلة سيرا وقال
شققها خمرا بين الفواطم، قال القتيبي: إحداهن سيدة النساء فاطمة
بنت سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم وعليها، زوج علي، عليه
السلام، والثانية فاطمة بنت أسد بن هاشم أم علي بن أبي طالب، عليه السلام،
وكانت أسلمت وهي أول هاشمية وعلدت لها شمي، قال: ولا أعرف الثالثة،
قال ابن الأثير: هي فاطمة بنت حمزة عمه، سيد الشهداء، رضي الله عنهما،
وقال الأزهري: الثالثة فاطمة بنت عتبة بن ربيعة، وكانت هاجرت وبايعت
النبي، صلى الله عليه وسلم، قال: وأراه أراد فاطمة بنت حمزة لأنها من
أهل البيت، قال ابن بري: والفواطم اللاتي ولدن النبي، صلى الله عليه
وسلم، قرشية وقيسيتان ويمانيتان وأزدية وخزاعية. وقيل
للحسن والحسين: ابنا الفواطم، فاطمة أمهما، وفاطمة بنت أسد جدتهما،
 وفاطمة بنت عبد الله بن عمرو بن عمران بن مخزوم جدة النبي، صلى
الله عليه وسلم، لأبيه.
وفطمت الحبل: قطعته. وفطيمة: موضع.

.....

سقاء مفعم ومفأم أي مملوء. وأنشد أبو سهل في أشعار

الفصيح في باب المشدد بيتا آخر جاء به شاهدا على
الضح وهو
أبيض أبرزه للضح راقبه،
مقلد قضب الرياحان مفعوم
أي ممتلىء لحما. وفعمت المرأة فامة وفعومة
وهي فعمة: استوى خلقها وغلظ ساقها، وساعد
فعم: قال:

بساعد فعم وكف خاضب
ومخلخل فعم، قال:

فعم مخلخلها، وعث مؤزرها،
عذب مقبلها، طعم السدا فوها

السدا ههنا: البلح الأخضر، واحدته سداة، وقيل:
هو العسل من قولهم سدت النحل تسدو سدا.

الجوهري: أفعمت الرجل ملأته غضبا، وحكى
الأزهري عن أبي تراب قال: سمعت واقفا السلمي

يقول إفعمت الرجل وأفعمته إذا ملأته غضبا أو فرحا.
* فعم: فغم الورد يفغم فغوما: انفتح، وكذلك تفغم أي تفتح.

وفعمت الرائحة السدة: فتحتها. وانفغم الزكام وافتغم:
انفرج. وفغمة الطيب: رائحته. فغمته تفغمه فغما وفغوما:

سدت خياشيمه. وفي الحديث: لو أن امرأة من الحور العين أشرفت
لأفغمت ما بين السماء والأرض بريح المسك أي لمألت، قال الأزهري:
الرواية لأفغمت، بالعين، قال: وهو الصواب. يقال: فعمت الإناء فهو
مفعوم إذا ملأته، وقد مر تفسيره. والريح الطيبة تفغم المزكوم، قال
الشاعر:

نفحة مسك تفغم المفعوما

ووجدت فغمة الطيب وفغوته أي ريحه.

والفغم، بفتح الغين: الأنف، عن كراع، كأنه إنما سمي بذلك لأن الريح
تفغمه. أبو زيد: بهظته أخذت بفغمه وبفغمه، قال شمر: أراد

بفغمه فمه وبفغمه أنفه. والفغم، بالتحريك: الحرص. وفغم بالشئ
فغما فهو فغم: لهج به وأولع به وحرص عليه، قال الأعشى:

تؤم ديار بني عامر،

وأنت بآل عقيل فغم

قال ابن حبيب: يريد عامر بن صعصعة وعقيل بن كعب بن عامر بن صعصعة.

و كلب فغم: حريص على الصيد، قال امرؤ القيس:
فيدركنا فغم داجن،
سميع بصير طلوب نكر
ابن السكيت: يقال ما أشد فغم هذا الكلب بالصيد، وهو ضراوته
ودرسته. والفغم: الفم أجمع، ويحرك فيقال فغم.
وفغمه أي قبله، قال الأغلب العجلي:
بعد شميم شاغف وفغم
وكذا المفاغمة، قال هذبة بن حشرم:
متى تقول القلص الرواسما،
يدنين أم قاسم وقاسما
ألا ترين الدمع مني ساجما
حذار دار منك أن تلاثما؟
والله لا يشفي الفؤاد الهائما،
تماحك اللبات والمآكما
وفي رواية:
نفث الرقى وعقدك التمائما،
ولا اللزام دون أن تفاغما

ولا الفغام دون أن تفاقما،
وتركب القوائم القوائم
وفغم بالمكان فغما: أقام به ولزمه. وأخذ بفغم الرجل أي
بذقنه ولحيته كفقمه. وفي الحديث: كلوا الوغم واطرحوا الفغم، قال ابن
الأثير: الوغم ما تساقط من الطعام، والفغم ما يعلق بين الأسنان، أي
كلوا فتات الطعام وارموا ما يخرج الخلال، قال: وقيل هو بالعكس.
* فقم: الفقم في الفم: أن تدخل الأسنان العليا إلى الفم، وقيل: الفقم
اختلافه، وهو أن يخرج أسفل اللحي ويدخل أعلاه، فقم يفقم
فقما وهو أفقم، ثم كثر حتى صار كل معوج أفقم، وقيل: الفقم في
الفم أن تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع عليها العليا إذا ضم الرجل فاه.
وقال أبو عمرو: الفقم أن يطول اللحي الأسفل ويقصر الأعلى. ويقال
للرجل إذا أخذ بلحية صاحبه وذقنه: أخذ بفقمه. وفقمت الرجل
فقما، وهو مفقوم إذا أخذت بفقمه. أبو زيد: بهظته أخذت بفقمه
وبفغمه، قال شمر: أراد بفقمه فمه وبفغمه أنفه، قال: والفقمان هما
اللحيان. وفي الحديث: من حفظ ما بين فقمية دخل الجنة أي ما بين
لحييه، والفقم، بالضم: اللحي، وفي رواية: من حفظ ما بين فقمية ورجليه دخل
الجنة، يريد من حفظ لسانه وفرجه. الليث: الفقم ردة في الذقن،
والنعت أفقم. وفي حديث موسى، عليه السلام: لما صارت عصاه حية وضعت فقما
لها أسفل وفقما لها فوق. وفي حديث الملاعنة: فأخذت بفقميه أي
بلحييه. وفقم الرجل فقما: رجع ذقنه إلى فمه. وفقم أيضا: كثر
ماله. وفقم الإناء: امتلأ ماء. ويقال: فقم الشيء اتسع، والفقم
الامتلاء. يقال: أصاب من الماء حتى فقم، عن أبي زيد. والأمر
الأفقم: الأعوج المخالف. وأمر متفقم، وتفاقم الأمر أي عظم. وفقم
الأمر فقوما: عظم، وفقم أيضا فقما. وفقم الأمر يفقم
فقما وفقوما وتفاقم: لم يجره على استواء، مشتق من ذلك. وفقم
الرجل فقما: بطر، وهو من ذلك لأن البطر خروج عن الاستقامة
والاستواء، قال رؤبة:
فلم تزل ترأمة وتحسمه،
من دائه، حتى استقام فقمه
(* قوله ترأمة كذا بالأصل بميم، وفي المحكم ترأبه بالباء، والمعنى
واحد).

التهديب: وإن قيل فقم الأمر كان صوابا، وأنشد:
فإن تسمع بالأمهما،

فإن الأمر قد فقما
أبو تراب: سمعت عراما يقول رجل فقم فهم إذا كان يعلو الخصوم،
ورجل لقم لهم مثله. وفي حديث المغيرة يصف امرأة: فقما
سلفع، الفقما: المائلة الحنك، وقيل: هو تقدم الثنايا السفلى حتى لا
تقع عليها العليا. والفقم والفقم: طرف خطم الكلب ونحوه، وقيل:
ذقن الإنسان ولحييه، وقيل: هما فمه. التهذيب: وربما سموا ذقن
الإنسان فقما وفقما.
والمفاقمة: البضع، وفي الصحاح: البضاع، قال الشاعر:
ولا الفغام دون أن تفاقما
وهذا الرجز للأغلب العجلي، وقد تقدم في فغم. وفقم المرأة: نكحها.
وفقم ماله فقما: نفذ ونفق. وفقيم: بطن في كنانة، النسب
إليه فقمي نادر، حكاه سيويه، وفي الصحاح: والنسبة إليهم
فقمي

مثل هذلي، وهم نساء الشهور. وفقيم أيضا في بني دارم
النسب إليه فقيمي على القياس. وأفقم: اسم.

* فلم: الفيلم: العظيم الضخم الجثة من الرجال، ومنه تفيلق
الغلام وتفيلم بمعنى واحد. يقال: رأيت رجلا فيلما أي عظيما.
ورأيت فيلما من الأمر أي عظيما. والفيلم: الأمر العظيم، والياء
زائدة، والفيلماني منسوب إليه بزيادة الألف والنون للمبالغة. وفي
الحديث عن ابن عباس قال: ذكر رسول الله، صلى الله عليه وسلم، الدجال فقال:
أقمر فيلم هجان، وفي رواية: رأته فيلما نيا. والفيلم:
المشط الكبير، وقيل: المشط، قال الشاعر:
كما فرق اللمة الفيلم
والفيلم: الجملة العظيمة. والفيلم: الجبان. ويقال:
فيلماني كما يقال دحسماني. والفيلم: العظيم، وقال البريق
الهذلي: ويحمي المضاف إذا ما دعا،
إذا فر ذو اللمة الفيلم
ويقال: الفيلم الرجل العظيم الجملة، وقال:
يفرق بالسيف أقرانه،
كما فرق اللمة الفيلم
قال ابن بري: وهذا البيت الذي أنشده لبريق الهذلي يروى على روايتين،
قال: وهو لعياض بن خويلد الهذلي، ورواه الأصمعي:
يشذب بالسيف أقرانه،
إذا فر ذو اللمة الفيلم
قال: وليس الفيلم في البيت الثاني شاهدا على الرجل العظيم الجملة كما
ذكر إنما ذلك على من رواه:
كما فر ذو اللمة الفيلم
قال: وقد قيل إن الفيلم من الرجال الضخم، وأما الفيلم في البيت على من
رواه:
كما فرق اللمة الفيلم
فهو المشط. قال ابن خالويه: يقال رأيت فيلما يسرح فيلمه
بفيلم أي رأيت رجلا ضخما يسرح جملة كبيرة بالمشط. قال ابن بري: وأنشد
الأصمعي لسيف بن ذي يزن في صفة الفرس الذين جاء بهم معه إلى اليمن:
قد صبحتهم من فارس عصب،
هربذها معلم وزمزمها
بيض طوال الأيدي مرازبة،

كل عظيم الرؤوس فيلمها
هزوا بنات الرياح نحوهم،
أعوجها طامح وأقومها
بنات الرياح: النشاب. والفيلم: المشط بلغة أهل اليمن، وكل هؤلاء
يعظم مشطه. والفيلم: المرأة الواسعة الجهاز. وبئر
فيلم: واسعة، عن كراع، وقيل: واسعة الفم، وكل واسع فيلم، عن ابن
الأعرابي.
* فلقم: الجوهرى: الفلقم الواسع.
* فلهم: الفلهم: فرج المرأة الضخم الطويل الإسكتين القبيح.
الأصمعي: الفلهم من جهاز النساء ما كان منفرجا. أبو عمرو: الفلهم الفرج،
وأنشد:
با ابن التي فلهمها مثل فمه،
كالحفر قام ورده بأسلمه
الحفر هنا: البئر التي لم تطو. وأسلم: جمع سلم الدلو، وأراد أن
فلهمها أبخر مثل فمه. وفي الحديث: أن قوما افتقدوا سخاب فتاتهم
فاتهموا امرأة فجاءت

عجوز ففتشت فلهما أي فرجها، قال ابن الأثير: وذكره بعضهم في القاف. وبئر فلهم: واسعة الجوف.

* فمم: فم: لغة في ثم، وقيل: فاء فم بدل من ثاء ثم. يقال: رأيت عمرا فم زيدا وثم زيدا بمعنى واحد. التهذيب: الفراء قبلها في فمها وثمها. الفراء: يقال هذا فم، مفتوح الفاء مخفف الميم، وكذلك في النصب والخفض رأيت فم ومررت بفم، ومنهم من يقول هذا فم ومررت بفم ورأيت فم، فيضم الفاء في كل حال كما يفتحها في كل حال، وأما بتشديد الميم فإنه يجوز في الشعر كما قال محمد بن ذؤيب العماني الفقيمي: يا ليتها قد خرجت من فمه،

حتى يعود الملك في أسطمه
قال: ولو قال من فمه، بفتح الفاء، لجاز، وأما فو وفي وفا فإنما يقال في الإضافة إلا أن العجاج قال:

خالط من سلمى خياشيم وفا

قال: وربما قالوا ذلك في غير الإضافة وهو قليل. قال الليث: أما فو وفا وفي فإن أصل بنائها ألفوه، حذفت الهاء من آخرها وحملت الواو على الرفع والنصب والجر فاجترت الواو صروف النحو إلى نفسها فصارت كأنها مدة تتبع الفاء، وإنما يستحسنون هذا اللفظ في الإضافة، فأما إذا لم تضاف فإن الميم تجعل عمادا للفاء لأن الياء والواو والألف يسقطن مع التنوين فكرهوا أن يكون اسم بحرف مغلق، فعمدت الفاء بالميم، إلا أن الشاعر قد يضطر إلى إفراد ذلك بلا ميم فيجوز له في القافية كقولك:

خالط من سلمى خياشيم وفا

الجوهرية: الفم أصله فوه نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو الإعراب لسكونها فعوض منها الميم، فإذا صغرت أو جمعت رددته إلى أصله وقلت فويه وأفواه، ولا تقل أفماء، فإذا نسبت إليه قلت فمي، وإن شئت فموي يجمع بين العوض وبين الحرف الذي عوض منه، كما قالوا في التثنية فموان، قال: وإنما أجازوا ذلك لأن هناك حرفا آخر محذوفا وهو الهاء، كأنهم جعلوا الميم في هذه الحال عوضا عنها لا عن الواو، وأنشد الأخصش للفرزدق:

هما نفثا في في من فمويهما،

على النابح العاوي، أشد رجام

قوله أشد رجام أي أشد نفث، قال: وحق هذا أن يكون جماعة لأن كل شيءين من شيءين جماعة في كلام العرب، كقوله تعالى: فقد صغت قلوبكما، إلا أنه يجيء في الشعر ما لا يجيء في الكلام، قال: وفيه لغات: يقال هذا فم

ورأيت فما ومررت بفم، بفتح الفاء على كل حال، ومنهم من يضم الفاء على كل حال، ومنهم من يكسر الفاء على كل حال، ومنهم من يعربه في مكانين، يقول: رأيت فما وهذا فم ومررت بفم. قال الفراء: فم وثم من حروف النسق. التهذيب: الفراء ألقيت على الأديم دبغة، والدبغة أن تلقي عليه فما من دباغ خفيفة أي فما من دباغ أي نفسا، ودبغته نفسا ويجمع أنفسا كأنفس الناس وهي المرة.
* فهم: الفهم: معرفتك الشيء بالقلب. فهمه فهما وفهما وفهامة: علمه، الأخيرة عن سيبويه. وفهمت الشيء: عقلته وعرفته. وفهمت فلانا وأفهمته، وتفهم الكلام: فهمه شيئا بعد شيء. ورجل فهم: سريع الفهم، ويقال: فهم وفهم. وأفهمه الأمر وفهمه إياه: جعله يفهمه. واستفهمه: سأله أن يفهمه. وقد استفهمني الشيء فأفهمته وفهمته تفهيمًا.

وفهم: قبيلة أبو حي، وهو فهم بن عمرو بن قيس ابن عيلان.

* فوم: الفوم: الزرع أو الحنطة، وأزد الشراة يسمون

السنبل فوما، الواحدة فومة، قال:

وقال ربيئهم لما أتانا

بكفه فومة أو فومتان

والهاء في قوله بكفه غير مشبعة. وقال بعضهم: الفوم الحمص لغة

شامية، وبائعه فامي مغير عن فومي، لأنهم قد يغيرون في النسب

كما قالوا في السهل والدهر سهلي ودهري. والفوم: الخبز

أيضا. يقال: فوموا لنا أي اختبزوا، وقال الفراء: هي لغة قديمة،

وقيل: الفوم لغة في الثوم. قال ابن سيده: أراه على البدل. قال ابن جنى:

ذهب بعض أهل التفسير في قوله عز وجل: وفومها وعدسها، إلى أنه أراد

الثوم، فالفاء على هذا عنده بدل من الثاء، قال: والصواب عندنا أن الفوم

الحنطة وما يختبز من الحبوب. يقال: فومت الخبز واختبزه،

وليست الفاء على هذا بدلا من الثاء، وجمعوا الجمع فقالوا فومان، حكاه ابن

جنى، قال: والضمة في فوم غير الضمة في فومان، كما أن الكسرة التي في

دلاص وهجان غير الكسرة التي فيها للواحد والألف غير الألف. التهذيب:

قال الفراء في قوله تعالى وفومها، قال: الفوم مما يذكرون لغة قديمة وهي

الحنطة والخبز جميعا. وقال بعضهم: سمعنا العرب من أهل هذه اللغة يقولون

فوموا لنا، بالتشديد، يريدون اختبزوا، قال: وهي في قراءة عبد الله

وثومها، بالثاء، قال: وكأنه أشبه المعنيين بالصواب لأنه مع ما يشاكله من

العدس والبصل، والعرب تبدل الفاء ثاء فيقولون جدف وجدث للقبر، ووقع

في عافور شر وعاثور شر. وقال الزجاج: الفوم الحنطة، ويقال

الحبوب، لا اختلاف بين أهل اللغة أن الفوم الحنطة، وسائر الحبوب التي تختبز

يلحقها اسم الفوم، قال: ومن قال الفوم ههنا الثوم فإن هذا لا يعرف،

ومحال أن يطلب القوم طعاما لا بر فيه، وهو أصل الغذاء، وهذا يقطع هذا

القول، وقال اللحياني: هو الثوم والفوم للحنطة. قال أبو منصور: فإن

قرأها ابن مسعود بالثاء فمعناه الفوم وهو الحنطة. الجوهري: يقال هو

الحنطة، وأنشد الأخفش لأبي محجن الثقفي:

قد كنت أحسبني كأغنى واحد

نزل المدينة عن زراعة فوم

وقال أمية في جمع الفوم:

كانت لهم جنة إذ ذاك ظاهرة،

فيها الفراديس والفومان والبصل

ويروى: الفراريس، قال أبو الإصبع: الفراريس البصل. وقال ابن دريد:
الفومة السنبل، قال: والفامي السكري

(*) قوله السكري كذا في

شرح القاموس، والذي في الأصل السين عليها ضمة وما بعد الكاف غير واضح).
قال أبو منصور: ما أراه عربيا محضا. وقطعوا الشاة فوما فوما أي
قطعا قطعا. والفيوم: من أرض مصر قتل بها مروان بن محمد آخر
ملوك بني أمية.

* فيم: الفيام والفيام: الجماعة من الناس وغيرهم، قال: ولولا الفيام
لقلت إن الفيام مخفف من الفئام.

فصل القاف

* قام: قتم من الشراب قأما: ارتوى، عن أبي حنيفة.

* قتم: القتمة: سواد ليس بشديد، قتم يقتم قتامة فهو قاتم
وقتم قتما وهو أقتم، أنشد سيبويه:

سيصبح فوقى أقتم الريش واقعا
بقاليقلا أو من وراء ديبيل (١) قوله (واقعا) كذا في الأصل تبعاً لابن سيده، والذي في

معجم

بباقوت في غير موضع: كاسرا. (*)
التهديب: الاقتم الذي يعلوه سواد ليس بالشديد
ولكنه كسواد ظهر البازي، وأنشد:
كما انقض باز أقتم اللون كاسر
والمصدر القتمة. وسنة قتماء: شاحبة. وقتم وجهه
قتوما: تغير. وأسود قائم وقاتن، بالنون
مبالغ فيه كحالك، حكان يعقوب في الابدال،
وقيل: إنه لغة وليس ببدل. والقائم: الأحمر،
وقيل: هو الذي فيه حمرة وغبرة، وهو القتمة،
وقد اقتم اقتماما، وباز أقتم الريش. ومكان قاتم
الأعماق: مغبر النواحي.

والقتم والقتام: الغبار، وحكى يعقوب فيه القتان،
وهو لغة فيه، وقد قتم يقتم قتوما إذا ضرب
إلى السواد، وأنشد:

وقاتم الأعماق خاوي المنحرق

وأنشد ابن الاعرابي:

وقتل الكمأة وتمتيعهم

بطعن الأسنة تحت القتم

وقال الأصمعي: إذا كانت فيه غبرة وحمرة فهو

قاتم، وفيه قتمة، جاء به في الثياب وألوانها. وفي

حديث عمرو بن العاص: قال لابنه عبد الله يوم صفتين

انظر ابن تری عليا؟ قال: أراه في تلك الكتبية

القتماء، فقال: لله در ابن عمر وابن مالك! فقال

له: أي أبه فما يمنعك إذ غبطتهم أن ترجع؟

فقال: يا بني أنا أبو عبد الله إذا حككت قرحة

دميتها، القتماء: الغبراء من القتام، وتدمية

القرحة مثل أي إذا قصدت غاية تقصيتها، وابن

عمر: هو عبد الله، وابن مالك: هو سعد بن أبي

وقاص، وكانا ممن تخلف عن الفريقين. أبو عمرو:

أحمر قاتم شديد الحمرة، وأنشد:

كوما جلادا عند جلد قاتم
وأقتم اليوم: اشتد قتمه، عن أبي علي.
والقتم: ريح ذات غبار كريهة.
وقتيم: من أسماء الموت.
والقتمة: رائحة كريهة، وهي ضد الخمطة، والخمطة
تستحب والقتمة تكره. قال الأزهري: أرى
الذي أراده ابن المظفر القنمة، بالنون، يقال: قتم
السقاء تمنم إذا أروح، وأما القتمة، بالناء، فهي
في اللون الذي يضرب إلي السواد، والقنمة، بالنون:
الرائحة الكريهة.
قتم: قمتم الشيء يقتمه قتما واقتشه: جمعه
واجترفه. ويقال: قتام أي اقتم، مرد عند
سيبويه وموقوف عند أبي العباس. رجل قثوم:
جماع لعياله. القتم والقثوم: الجموع للخير.
ويقال في الشر أيضا: قتم واقتشم. ويقال: إنه
لقثوم لطعام وغيره، وأنشد:
لأصبح ببطن مكة مقشعر،
كأن الأرض ليس به هشام
نظل كأنه أثناء شرط،
وفوق جفانه شخم ركام (١)
قوله (كأنه أثناء الخ) كذا بالأصل ولينظر خبر كأن. (*)
فللكبراء أكل حيث شاؤوا،
وللصغراء أكل واقتشام
قال ابن بري: يعني هشام بن المغيرة، قال: والافتشام
التزليل. وقتم له من العطاء قتما: أكثر،

وقيل: قثم له أعطاه دفعة من المال
جيدة مثل قذم وغذم وغثم. وقثم: اسم رجل مشتق منه، وهو معدول
عن قائم وهو المعطي. ويقال للرجل إذا كان كثير العطاء: مائح قثم،
وقال:

ماح البلاد لنا في أوليتنا،

على حسود الأعادي، مائح قثم

ورجل قثم وقذم إذا كان معطاء. وقثم مالا إذا كسبه. وقثام:
اسم للغنيمة إذا كانت كثيرة. وقد اقثم مالا كثيرا إذا أخذه. وفي
حديث المبعث: أنت قثم، أنت المقفى، أنت الحاشر، هذه أسماء النبي
سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم. وفي الحديث: أتاني ملك فقال أنت
قثم وخلقك قيم، القثم: المجتمع الخلق، وقيل: الجامع الكامل،
وقيل: الجموع للخير، وبه سمي الرجل قثم، وقيل: قثم معدول عن قائم،
وهو الكثير العطاء. ويقال للذيخ قثم، واسم فعله القثمة، وقد قثم
يقثم قثما وقثمة. والقثم: لطح الجعر ونحوه. وقثام: من
أسماء الضبع، سميت به لالتطابخها بالجعر، قال سيبويه: سميت به لأنها
تقثم أي تقطع. وقثم: الذكر من الضباع، وكلاهما معدول عن فاعل
وفاعلة، والأنثى قثام مثل حذام، سميت الضبع بذلك لتلطخها بجعرها.
والقثمة: الغبرة. وقثم قثما وقثامة: اغبر. ويقال للأمة: يا
قثام، كما يقال لها: يا ذفار. قال ابن بري: سمي الذكر من الضبعان
قثم لبطئه في مشيه، وكذلك الأنثى. يقال: هو يقثم في مشيه، ويقال:
هو يقثم أي يكسب، ولذلك سمي أبا كاسب، وهذا هو الصحيح.
* قحم: القحم: الكبير المسن، وقيل: القحم فوق المسن مثل القحمر،
قال رؤبة:

رأين قحما شاب واقلحما،

طال عليه الدهر فاسلهما

والأنثى قحمة، وزعم يعقوب أن ميمها بدل من باء قحب. والقحوم:
كالقحم. والقحمة: المسنة من الغنم وغيرها كالقحبة، والاسم القحامة
والقحومة، وهي من المصادر التي ليست لها أفعال. قال أبو عمرو: القحم
الكبير من الإبل ولو شبه به الرجل كان جائزا، والقحمر مثله. وقال أبو
العميثل: القحم الذي قد أقحمته السن، تراه قد هرم من غير
أوان الهرم، قال الراجز:
إني، وإن قالوا كبير قحم،
عندي حذاء زجل ونهم

والنهم: زجر الإبل. الجوهرى: شيخ قحم أي هم مثل قحل. وفي حديث ابن عمر: ابغني خادما لا يكون قحما فانيا ولا صغيرا ضرعا، القحم: الشيخ الهم الكبير. وقحم الرجل في الأمر يقحم قحوما واقتحم وانقحم، وهما أفصح: رمى بنفسه فيه من غير روية، وقيل: رمى بنفسه في نهر أو وهدة أو في أمر من غير دربة، وقيل: إنما جاءت قحم في الشعر وحده. وفي الحديث: أقحم يا ابن سيف الله. قال الأزهرى: وفي الكلام العام اقتحم. وتقحيم النفس في الشيء: إدخالها فيه من غير روية. وفي حديث عائشة: أقبلت زينب تقحم لها أي تتعرض لشتها وتدخل عليها فيه كأنها أقبلت تشتمها من غير روية ولا تثبت. وفي الحديث: أنا آخذ بحجزكم عن النار وأنتم تقتحمون فيها أي تقعون فيها. يقال: اقتحم الإنسان الأمر العظيم وتقحمه، ومنه حديث علي، رضي الله عنه: من سره أن

يتقحم جراثيم جهنم فليقض في الجحيم أي يرمي
بنفسه في معازم عذابها. وفي حديث ابن مسعود:
من لقي الله لا يشرك به شيئاً له المقحمت
أي الذنوب العام التي تقحم أصحابه في النار أي
تلقاهم فيها. وفي التنزيل: فلا اقتحم العقبة ثم
فسر اقتحامها فقال: فك رقبة أو أطعم
وقرى: فك رقبة أو إطعام، ومعنى فلا اقتحم
العقبة أي فلا هو اقتحم العقبة، والعرب إذا نفت بلا
فعلاً كررتها كقوله: فلا صدق ولا صلى، ولم
يكررها ههنا لأنه أضمر لها فعلاً دل عليه سياق
الكلام كأنه قال: فلا آمن ولا اقتحم العقبة،
والدليل عليه قوله: ثم كان من الذين آمنوا. اقتحم
النجم إذا غاب وسقط، قال ابن أحرر:
أراقب النجم كأنني مولع،
بحيث يجري النجم حتى يقتحم
أي يسقط، وقال جرير في التقدم:
هم الحاملون الخيل حتى تقحمت
قرايسها، وازداد موجاً لبودها
والقحم: الأمور العظام التي لا يركبها كل أحد.
وللخصومة قحم أي أنها تقحم بصاحبها على ما لا
يريده. وفي حديث علي، كرم الله وجهه: أنه وكل
عبد الله بن جعفر بالخصومة، وقال: إن للخصومة
قحماً، وهي الأمور العظام الشاقة، واحدها قحمة،
قال أبو زيد الكلابي: القحم المهالك، قال أبو عبيد:
وأصله من التقحم، ومنه قحمة الاعراب، وهو
كله مذكور في هذا الفصل، وقال ذو الرمة يصف
الإبل وشدة ما تلقى من السير حتى تجهض أولادها:
يطرحن بالأولاد أو يلتزمنها،
على قحم، بين الفلا والمناهل
وقال شمر: كل شاق صعب من الأمور المعضلة
والحروب والديون فهي قحم، وأنشد لرؤبة:
من قحم الدين وزهد الأرفاد
قال: قحم الدين كثرته ومشقته، قال ساعدة بن جؤية:

والشيب داء نجيس، لا دواء له
للمرء كان صحيحا صائب القحم
يقول: إذا تقحم في أمر لم يطش ولم يخطئ،
قال: وقال ابن الاعرابي في قوله:
قوم إذا حاربوا، في حربهم قحم
قال: إقدام وجرأة وتقحم، وقال في قوله: من سره
أن يتقحم جرائم جهنم، قال شمر: التقحم التقدم والوقوع في أهوية
وشدة بغير روية ولا تثبت، وقال العجاج:
إذا كلي واقتحم المكلي
يقول: صرع الذي أصيبت كليته. وقحم الطريق: ما صعب منها.
واقتحم المنزل: هجمه. واقتحم الفحل الشول: اهتجمها من
غير أن يرسل فيها. الأزهري: المقاحيم من الإبل التي تقتحم
فتضرب الشول من غير إرسال فيها، والواحد مقحام، قال الأزهري: هذا من
نعت الفحول. والإقحام: الإرسال في عجلة. وبعير مقحم: يذهب في
المفازة من غير مسيم ولا سائق، قال ذو الرمة:
أو مقحم أضعف الإبطان حادجه،
بالأمس، فاستأخر العدلان والقتب
قال: شبه به جناحي الظليم. وأعرابي مقحم: نشأ في البدو
والفلوات لم يزايلها. وقحم المنازل: طواها، وقول عائذ بن منقذ
العنبري أنشده ابن الأعرابي:

تقحم الراعي إذا الراعي أكب
فسره فقال: تقحم لا تنزل المنازل ولكن تطوي فتقحمه منزلا
منزلا يصف إبلا، وقوله:
مقحم الراعي ظنون الشرب
يعني أنه يقتحم منزلا بعد منزل يطويه فلا ينزل فيه، وقوله ظنون
الشرب أي لا يدري أبه ماء أم لا.
والقحمة: الانقحام في السير، قال:
لما رأيت العام عاما أسحما،
كلف نفسي وصحابي قحما
والمقحم، بفتح الحاء: البعير الذي يربع ويثني في سنة واحدة
فيقتحم سنا على سن قبل وقتها، ولا يكون ذلك إلا لابن الهرمين أو
السئ الغذاء. الأزهري: البعير إذا ألقى سنه في عام واحد فهو
مقحم، قال: وذلك لا يكون إلا لابن الهرمين، وأنشد ابن بري لعمر
بن لجا:
وكنت قد أعددت، قبل مقدمي،
كبداء فوهاء كجوز المقحم
وعنى بالكبداء محالة عظيمة الوسط. وأقحم البعير: قدم إلى سن
لم يبلغها كأن يكون في جرم رباع وهو ثني فيقال رباع لعظمه،
أو يكون في جرم ثني وهو جذع فيقال ثني لذلك أيضا، وقيل:
المقحم الحق وفوق الحق مما لم يزل. وقحمة الأعراب: أن تصيبهم
السنة فتهلكهم، فذلك تقحمها عليهم أو تقحمهم بلاد الريف.
وقحمتهم سنة جدبة تقحم عليهم وقد أقحموا وأقحموا، الأولى عن ثعلب،
وقحموا فانقحموا: أدخلوا بلاد الريف هربا من الجذب.
وأقحمتهم السنة الحضر وفي الحضر: أدخلتهم إياه. وكل ما أدخلته
شيئا فقد أقحمته إياه وأقحمته فيه، قال:
في كل حمد أفاد الحمد يقحمها،
ما يشتري الحمد إلا دونه قحم
الجوهرى: القحمة السنة الشديدة. يقال: أصابت الأعراب القحمة إذا
أصابهم قحط. وفي الحديث: أقحمت السنة نابغة بني جعدة أي
أخرجته من البادية وأدخلته الحضر. والقحمة: ركوب الإثم، عن ثعلب.
والقحمة، بالضم: المهلكة.
وأسود قاحم: شديد السواد كفاحم.
والتقحيم: رمي الفرس فارسه على وجهه، قال:

يقحم الفارس لولا قبقبه
ويقال: تقحمت بفلان دابته، وذلك إذا ندت به فلم يضبط رأسها
وربما طوحت به في وهدة أو وقصت به، قال الراجز:
أقول، والناقة بي تقحم،
وأنا منها مكلنز معصم:
ويحك ما اسم أمها، يا علکم؟
يقال: إن الناقة إذا تقحمت براكبها نادة لا يضبط رأسها إنها
إذا سمى أمها وقفت. وعلکم: اسم ناقة. وأقحم فرسه النهر
فانقحم، واقتحم النهر أيضا: دخله. وفي حديث عمر: أنه دخل عليه
وعنده غليم أسود يغمز ظهره فقال: ما هذا الغلام؟ قال: إنه
تقحمت بي الناقة الليلة أي ألقنتني. والقحمة: الورطة
والمهلكة. وقحم إليه يقحم: دنا.
والقحم: ثلاث ليال من آخر الشهر لأن القمر قحم في دنوه إلى
الشمس.
واقتحمته عيني: ازدرتة، قال: وقد يكون الذي تقحمه عينك
فترفعه فوق سنه لعظمه وحسنه نحو أن يكون ابن لبون فتظنه حقا أو
جذعا.

وفي حديث أم معبد في صفة سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم: لا تقتحمه عين من قصر أي لا تتجاوزه إلى غيره احتقارا له. وكل شي ازدريته فقد اقتحمته، أراد الواصف أنه لا تستصغره العين ولا تزدريه لقصره. وفلان مقحم أي ضعيف. وكل شيء نسب إلى الضعف فهو مقحم، ومنه قول النابغة الجعدي:

علونا وسدنا سؤددا غير مقحم

قال: وأصل هذا وشبهه من المقحم الذي يتحول من سن إلى سن في سنة واحدة، وقوله أنشده ابن الأعرابي:

من الناس أقوام، إذا صادفوا الغنى

تولوا، وقالوا للصديق وقحموا

فسره فقال: أغلظوا عليه وجفوه.

* قحدم: القحدمة والقمحدوة والقحدوة

(*) قوله والقحدوة كذا

بالأصل مضبوطا، وفي شرح القاموس: والمقحدوة بزيادة ميم قبل القاف):

الهيئة الناشزة فوق القفا، وهي بين الذؤابة والقفا منحدرة عن الهامة، إذا

استلقى الرجل أصابت الأرض من رأسه، قال:

فإن يقبلوا نطعن ثغور نحورهم،

وإني يدبروا نضرب أعالي القماحد

(*) قوله فإن يقبلوا إلخ تقدم في قمحد: أتى به هنا شاهدا على

(التفسير). الأزهري: أبو عمرو تقحدم الرجل في أمره تقحدمًا إذا تشدد،

فهو متقحدم، وقحدم: اسم رجل مأخوذ منه.

* قحدم: تقحدم الرجل: وقع منصرعا. وتقحدم البيت: دخله.

والقحدمة والتقحدم: الهوي على الرأس، قال:

كم من عدو زال أو تدحلما،

كأنه في هوة تقحدمًا

تدحلم إذا تدهور في بئر أو من جبل.

* قحزم: قحزم الرجل: صرفه عن الشيء.

* قحخم: القحخم: الضخم العظيم، قال العجاج:

وشرفا ضخما وعزا قحخما

والقحخمان: كبير القرية ورأسها، قال العجاج:

أو قحخمان القرية الكبير

قدم: في أسماء الله تعالى المقدم: هو الذي يقدم

الأشياء ويضعها في مواضعها فمن استحق التقديم

قدمه. والتقديم على الاطلاق الله عز وجل:
والقدم: العتق مصدر القديم. والقدم: نقيض
الحدوث، قدم يقدم قدما وقدامة وتقادم:
وهو قديم والجمع قدماء وقدامي وشي اقدم:
كقديم. وفي حديث ابن مسعود: فسلم عليه وهو
يصلي فلم يرد عليه قال فاخذني ما قدم وما
حدث اي الحزن والكآبة يريد انه عاودته أحزانه
القديمة واتصلت بالحديثة وقيل: معناه غلب
على التفكير في أحوالي القديمة والحديثة، أيها كان
سببا لترك رده السلام علي.
والقدم والقدمة: السابقة في الامر. يقال: لفلان
قدم صدق اي اثره حسنة قال ابن يري: القدم
التقدم: قال الشاعر:
وإن يك قوم قد أصيبوا فإنهم
بنوا لكم خير البنية والقدم
وقال أمية بن أبي الصلت:
عرفت ان لا يفوت الله دو قدم،
وانه من أمير السوء منتقم
وقال عبد الله بن همام السلولي:
ونستعين إذا اصطكت حدودهم
عند اللقاء بحد ثابت القدم

وقال جرير: ابني أسيد قد وجدت لمازن
قدما وليس لكم قديم يعلم
وفي حديث عمر: إنا على منازلنا من كتاب الله
وقسمة رسوله والرجل وقدمه والرجل وبلاؤه
اي أفعاله وتقدمه في الاسلام وسبقه. وفي التنزيل
العزيز: وبشر الذين آمنوا ان لهم قدم صدق عند
ربهم اي سابق خير واثرا حسنا قال الأخفش: هو
التقديم كأنه قدم خيرا وكان له فيه تقدم وكذلك
القدمة بالضم والتسكين قال سيبويه: رجل قدم
وامرأة قدمة يعني أن لها قد صدق في الخير قيل:
وقدم الصدق المنزلة الرفيعة والسابقة والمعنى انه
قد سبق لهم عند الله خير، قال: وللكافر قدم شر قال ذو الرمة:
وأنت امر من اله بيت دوابة
لهم قدم معروفة ومفاخر

قالوا: القدم والسابقة ما تقدموا فيه غيرهم. وروي
عن احمد بن يحيى: قدم صدق عند ربهم، القدم
كل ما قدمت من خير. وتقدمت فيه لفلان قدم
اي تقدم في الخير ابن قتيبة: أن لهم قدم وامرأة
قدم من رجال ونساء قدم وهم ذوو القدم. وجاء
في تفسير قدم صدق: شفاعة النبي صلى الله عليه
وسلم، يوم القيامة.

وقد أم. نقيض وراء، وهما يؤنثان ويصغران بالهاء:
قديمة وقديمة وريئة وهما شاذان لان
الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير قال القطامي:

قديمة التجريب والحلم انني
أرى غفلات العيش قبل التجارب
قال ابن بري: من كسر أن استأنف، ومن فتح
فعلى المفعول له وتقول: لقيته قديمة ذلك
ووريئة ذلك. قال اللحياني: قال الكسائي قدم
مؤنثة وان ذكرت جاز وقد قيل في تصغيره قديم،
وهذا يقوي ما حكاه الكسائي من تكبيرها وهي
أيضا القدام والقيدام، والقيدوم؛ عن كراع.
والقدم: المضي امام امام وهو يمشي القدم

والقدم: المضي امام امام وهو يمشي القدم
والقدمية والتقدمية إذا مضى في
الحرب. ومضى القدم التقدمية إذا تقدموا،
قال سيبويه: التاء زائدة: وقال:
ماذا بيدر فالعقنقل * من مرازبة ججاجح
الضارين التقدمية * بالهندة الصفائح
التهذيب: يقال مشى فلان القدمية والتقدمية
إذا تقدم في الشرف والفضل ولم يتأخر عن غيره في
الإفضال على الناس. وروي عن ابن عباس أنه قال:
إن ابن أبي العاص مشى القدمية وإن ابن الزبير لوى
ذنبه أراد أن أحدهما سما إلى معالي الأمور
فحازها وإن الآخر قصر عما سما له منها: قال أبو
عبيد في قوله مشى القدمية: قال أبو عمرو معناه
التبخر قال أبو عبيد: إنما هو مثل ولم يرد المشي
يعينه ولكنه أراد به ركب معالي الأمور، قال
ابن الأثير: وفي رواية اليقدمية قال: والذي جاء
في رواية البخاري القدمية ومعناها انه تقدم في
الشرف والفضل على أصحابه قال: والذي جاء في
كتب الغريب اليقدمية والتقدمية بالياء والتاء
وهما زائدتان ومعناها التقدم ورواه الأزهري

بالياء المعجمة من تحت، والجوهري بالتاء المعجمة من فوق قال: وقيل إن اليقدمية بالياء من تحت هو التقدم بهمته وافعاله والتقدمية والتقدمية أول تقدم الخيل: عن السيرافي.
وقدمهم يقدمهم قدما وقدوما وقدّمهم كلاهما: صار امامهم. واقدمه وقدمه بمعنى قال لبيد:

فمضى وقدمها وكانت عادة

منه إذا هي عردت إقدامها

أي يقدمها: قالوا: أنت الاقدام لأنه في معنى التقدمة، وقيل لأنه: في معنى العادة وهي خير كان، وخبر كان هو اسمها في المعنى ومثله قولهم: ما جاءت حاجتك فأنت ما حيث كانت في المعنى الحاجة. وتقدم: كقدم. وقدم واستقدم:

تقدم. التهذيب: ويقال قدم فلان فلانا إذا

تقدمه. التهذيب ويقال قدم بالفتح يقدم قدوما

اي تقدم، ومنه قوله تعالى: يقدم قومه يوم القيامة

فأوردتهم النار اي يتقدمهم إلى النار ومصدره

القدم. يقال قدم يقدم وتقدم يتقدم

واقدم يقدم واستقدم يستقدم بمعنى واحد. وفي

التنزيل العزيز يا أيها الذين آمنوا لا تقدموا بين يدي

الله ورسوله وقرى لا تقدموا قال الزجاج:

معناه إذا أمرتم بأمر فلا تفعلوه قبل الوقت الذي أمرتم

ان تفعلوه فيه وجاء في التفسير: ان رجلا ذبح يوم

النحر قبل الصلاة فتقدم قبل الوقت فانزل الله الآية

واعلم ان ذلك غير جائز. وقال الزجاج في قوله

ولقد علمنا المستقدمين منكم: في طاعة الله،

والمستأخرين: فيها.

والقدمة من الغنم: التي تكون امام الغنم في الرعي.

وقوله تعالى: ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا

المستأخرين، يعنى من يتقدم من الناس على صاحبه في

الموت ومن يتأخر منهم فيه وقيل: علمنا المستقدمين

من الأمم وعلمنا المستأخرين وقال ثعلب: معناه

من يأتي منكم أولا إلى المسجد ومن يأتي متأخرا.
وقدم بين يديه اي تقدم وقوله عز وجل: لا
تقدموا بين يدي الله ورسوله ولا تقدموا فمعناه لا تقدموا
كلاما قبل كلامه، ومن قرا لا تقدموا فمعناه لا
تقدموا قبله، وقال الزجاج: تقدموا وتقدموا
بمعنى.

واقدم واقدم: زجر للفرس وامر له بالتقدم.
وفي حديث بدر: اقدم حيزوم بالكسر،
والصواب فتح الهمزة، كأنه يؤمر بالاقدام وهو
التقدم في الحرب. والاقدام: الشجاعة. قال: وقد
تكسر الهمزة من اقدم ويكون امرا بالتقدم لا غير، والصحيح الفتح من اقدم
وقيدوم كل شئ وقيدامة: أوله قال تميم بن مقبل:
مسامية خوصاء ذات نثيلة،
إذا كان قيدام المجررة أقودا
وقيدوم الجبل وقديديمتة، انف يتقدم منه،
قال الشاعر:

بمستهطع رسل كان جديله
بقيدوم وعن من صوام ممنع
وصوام: اسم جبل وقول رؤبة بن العجاج:
أحقب يخذو رهقى قيدوما
اي اتانا يمشي قدما. وقيدوم كل شئ مقدمه
وصدره. وقيدوم كل شئ: ما تقدم منه، قال
أبو حية:
تحجر الطير من قيدومها البرد

أي من قيدوم هذه السحابة. وقيدوم كل شئ:
مقدمه وصدرة وقدم: نقيض اخر بمنزلة قبل
ودبر. ورجل قدم: يقتحم الأمور والأشياء
يتقدم الناس ويمشي في الحروب قدما. ورجل قدم
وقدم شجاع والأثنى قدمة. ابن شميل:
رجل قدم وامرأة قدم إذا كانا جريئين. وفي
حديث على رضي الله عنه: غير نكل في قدم
ولا واهنا في عزم اي في تقدم وقد يكون القدم
بمعنى التقدم. وفي الحديث طوبى لعبد مغبر
قدم في سبيل الله رجل قدم بضمين اي شجاع،
ومعنى قدم اي لم يعرج. وفي حديث علي: نظر
قدما امامه اي لم يعرج ولم ينثن وقد تسكن الدال.
يقال: قدم بالفتح يقدم قدما اي تقدم.
وفي حديث شيبه بن عثمان: فقال النبي صلى الله عليه
وسلم: قدما ها أي تقدموا وها تنبيه يحرضهم على
القتال.

والقدم: الشرف القديم على مثال فعل. ابن
شميل: لفلان عند فلان قدم اي يد ومعروف
وصنيعة وقد قدم واقدم وتقدم
واستقدم بمعنى كما يقال استجاب وأجاب. ورجل
مقدام ومقدمة مقدم كثير الاقدام على العدو
جري في الحرب الأخيرة عن اللحياني ورجال
مقاديم والاسم منه القدمة انشد ابن الاعرابي:
تراه على الخيل إذا قدمة،
إذا سربل الدم أكفالهها
ورجل قدم بكسر الدال، اي متقدم انشد أبو
عمرو لجرير:

أسراق قد علمت معد انني
قدم إذا كره الخياض جسور
ويقال: ضرب فركب مقاديمه إذا وقع على وجهه
واحدها مقدم. وفي المثل استقدمت رحالتك

،
يعني سرجك اي سبق ما كان غيره أحق به.

ويقال: هو جري المقدم بضم الميم وفتح الدال
أي هو جري عند الاقدام. القدم الماضي وهو
الاقدام. يقال: أقدم فلان على قرنه اقداما
وقدما ومقدما إذا تقدم عليه بجراءة صدره.
وقدم على الامر اقداما والاقدام: ضد
الاحجام. ومقدمة العسكر وقادمتهم وقداماهم:
متقدموهم. التهذيب: مقدمة الجيش بكسر
الدال أوله الذين يتقدمون الجيش وانشد ابن
بري للأعشى:

هم ضربوا بالحنو فراقر،
مقدمة الهامرز حتى تولت
وقيل: انه يجوز مقدمة بفتح الدال. ومقدمة
الجيش: هي من قدم بمعنى تقدم، ومنه قولهم:
المقدمة والنتيجة قال البطليوسي: ولو فتح
الدال لم يكن لحنا لان غيره قدمه وقال لبيد في
قدم بمعنى تقدم:

قدموا إذ قيل قبس قدموا
وارفعوا المجد بأطراف الأسل
أراد: يا قيس، ويريوي:
قدموا إذ قال قيس قدموا
وقال آخر:

ان نطق القوم فأنت صياب،
أو سكت القوم فأنت قبقاب
أو قدموا يوما فأنت وجاب
وقال الأحوص:
فلو مات انسان من الحب مقدا
لمت ولكني سأمضي مقدا

وفي كتاب معاوية إلى ملك الروم. لأكونن
مقدمته إليك اي الجماعة التي تتقدم الجيش من
قدم بمعنى تقدم وقد استعير لكل شي فقييل:
مقدمة الكتاب ومقدمة الكلام بكسر الدال،
قال: وقد تفتح. ومقدمة الإبل والخيل ومقدمتها،
الأخيرة عن ثعلب: أول ما ينتج منهما ويلقح،
وقيل: مقدمة كل شئ أوله، ومقدم كل شئ
نقيض مؤخره ويقال ضرب مقدم وجهه.
ومقدم العين: ما ولي الانف، بكسر الدال،
كمؤخرها ما يلي الصدغ وقال أبو عبيد: هو مقدم
العين، وقال بعض المحررين: لم يسمع المقدم إلا
في مقدم العين، وكذلك لم يسمع في نقيضه المؤخر
إلا مؤخر العين، وهو ما يلي الصدغ، ويقال:
ضرب مقدم رأسه ومؤخره والمقدمة: ما
استقبلك من الجبهة والجبين، والمقدمة، الناصية
والجبهة ومقاديم وجهه: ما استقبلت منه،
واحدها مقدم ومقدم الأخيرة عن اللحياني، قال
ابن سيده فإذا كان مقاديم جمع مقدم فهو شاذ،
وإذا كان جمع مقدم فإلياء عوض. وامتشطت
المرأة المقدمة بكسر الدال لا غير: وهو ضرب
من الامتشاط قال: أراه من قدام رأسها.
وقادمة الرحل وقادمه ومقدمه ومقدمته،
بكسر الدال مخففه ومقدمه ومقدمته بفتح
الدال المشددة: امام الواسط وكذلك هذه اللغات
كلها في آخره الرحل، وقال: كان من آخرها القادم،
مخرم فخذ فارغ المخارم
أراد من آخرها إلى القادم فحذف احدى اللامين الأولى.
قال أبو منصور: العرب تقول آخره الرحل وواسطه،
ولا تقول قادمته. وفي الحديث: إن ذفراها لتكاد
تصيب قادمة الرحل هي الخشبة التي في مقدمة
كور البعير بمنزلة قربوس السرج. وقيدوم الرحل:
فادمته وقادم الانسان: رأسه والجمع القوادم،
وهي المقادم وأكثر ما يتكلم بالواحد منه. والقادمتان والقادمان:

الخلفان المتقدمان من اخلاف الناقة. وقادم
الأطباء والضروع الخلفان المتقدمان من اخلاف
البقرة والناقة وانما يقال قادمان لكل ما كان له
آخران، الا ان طرفه استعاره للشاة فقال: من الزمرات اسبل قدامها،
وضرتها مركة درور
وليس لها آخران وللناقة قدامان وآخران الواحد
قادم وآخر، وكذلك البقرة وقدامها خلفها اللذان
يليان السرة، وآخرها الخلفان اللذان يليان مؤخرها.
وقوادم ريش الطائر: ضد خوافيها الواحدة
قادمة وخافية. ابن سيده والقوادم اربع ريشات
في مقدم الجناح، الواحدة قادمة، وهي القدامي،
والمناكب اللواتي بعدهن إلى أسفل الجناح والخوافي
ما بعد المناكب والأباهر من بعد الخوافي وقيل:
قوادم الطير مقاديم ريشه، وهي عشر في كل جناح.
ابن الأنباري قدامي الريش المقدم قال رؤبة:
خلقت من جناحك الغدافي،
من القدامي لا من الخوافي ١
ومن أمثالهم: ما جعل القوادم كالخوافي، قال ابن
بري: القدامي تكون واحدا كشكاعى وتكون
جمعا كسكارى قال القطامي:
وقد علمت شيوخهم القدامي
وهذا البيت أورده الأزهري مستشهدا به على القدامي

بمعنى القدماء وسيأتي
والمقدام ضرب من النخل قال أبو حنيفة: هو
أبكر نخل عمان، سميت بذلك لتقدمها النخل بالبلوغ،
والقدم الجرجل أنثى والجمع اقدام لم يجاوزوا به
هذا البناء ابن السكيت القدم والرجل أنثيان،
وتصغيرهما قديمة ورجيلة ويجمعان أرجلا واقداما.
الليث: القدام من لدن الرسغ ما يطأ عليه الانسان،
قال ابن بري: وقد يجمع قدم على قدام، قال
جرير:

وأماكم فتح القدام وخيصف
وخيصف: فيعمل من الخصف وهو الصراط. وقوله
تعالى ربنا أرنا اللذين أضلانا من الجن والانس
نجعلهما تحت اقدامنا. جاء في التفسير: انه يعني
ابن آدم قابيل الذي قتل أخاه وإبليس ومعنى نجعلهما
تحت اقدامنا اي يكونان في الدرك الأسفل من النار.
وقوله صلى الله عليه وسلم: كل دم ومال ومأثرة
كانت في الجاهلية فهي تحت قدمي هاتين أراد
اني قد أهدرت ذلك كله، قال ابن الأثير: أراد
إخفاءها واعدامها وإذلال امر الجاهلية ونقص سنتها،
ومنه الحديث: ثلاثة في المنسى تحت قدم الرحمن
اي انهم منسيون متروكون غير مذكورين بخير.
وفي أسمائه صلى الله عليه وسلم: انا الحاشر الذي
يحشر النساء على قدمي اي على اثرى وفي حديث
مواقيت الصلاة: كان قدر صلاته الظهر في الصيف
ثلاثة اقدام إلى خمسة اقدام قال ابن الأثير: اقدام
الظل التي تعرف بها أوقات الصلاة هي قدم كل انسان
على قدر قامته وهذا امر يختلف باختلاف الأقاليم
والبلاد لان سبب طول الظل وقصره هو انحطاط الشمس
وارتفاعها إلى سمت الرؤوس فكلما كانت أعلى وإلى
محاذاة الرؤوس في مجراها أقرب كان الظل اقصر،
وينعكس الامر بالعكس ولذلك ترى ظل الشتاء في
البلاد الشمالية ابدأ أطول من ظل الصيف في كل موضع
منها وكانت صلته صلى الله عليه وسلم بمكة والمدينة

وهما من الإقليم الثاني، ويذكر ان الظل فيهما عند الاعتدال في آذار وأيلول ثلاثة اقدم وبعض قدم، فيشبه ان تكون صلاته إذا اشتد الحر متأخرة عن الوقت المعهود قبله إلى ان يصير الظل خمسة اقدم أو خمسة وشيئا ويكون في الشتاء أول الوقت خمسة اقدم وآخره سبعة أو سبعة وشيئا، فينزل هذا الحديث على هذا التقدير في ذلك الإقليم دون سائر الأقاليم. قال ابن سيده: واما ما جاء في حديث سفة النار من انه صلى الله عليه وسلم قال: لا تسكن جهنم حتى يضع الله فيها قدمه فإنه روي عن الحسن وأصحابه انه قال: حتى يجعل الله فيها الذين قدمهم لها من شرار خلقه فهم قدم الله للنار كما ان المسلمين قدمه إلى الجنة. والقدم: كل ما قدمت من خير أو شر وتقدمت لفلان فيه قدم اي تقدم من خير أو شر وقيل وضع القدم على الشيء مثل للردع والقمع فكأنه قال يأتيها امر الله فيكفها عن طلب المزيد، وقيل: أراد به تسكين فورتها كما يقال للامر تريد ابطاله وضعته تحت قدمي وقيل: حتى يضع الله فيها قدمه انه متروك على ظاهره ويؤمن به ولا يفسر ولا يكيف ابن بري: يقال هو يضع قدما على قدم إذا تتبع السهل من الأرض قال الراجز:

قد كان عهدي قيس وهم

لا يضعون قدما على قدم

ولا يحلون بال في الحرم

يقول: عهدي بهم أعزاء لا يتوقون ولا يطلبون

السهلا وقيل: لا يكونون تباعا لقوم، قال:

وهذا أحسن القولين، وقوله: ولا يحلون بال اي
لا ينزلون بجوار أحد يأخذون منه الا وذمة.
والقدوم: الرجوع من السفر قدم من سفره
يقدم قدوما ومقدما بفتح الدال، فهو قادم:
آب، والجمع قدم وقدام تقول: وردت مقدم
الحاج تجعله ظرفا وهو مصدر اي وقت مقدم
الحاج ويقال قدم فلان من سفره يقدم قدوما.
وقدم فلان على الامر إذا اقدم عليه ومنه قول
الأعشى:

فكم ما ترين امرءا راشدا،
وقدم فلان إلى امر كذا وكذا أي قصد له، ومنه قوله
تعالى: وقدمنا إلى ما عملوا من عمل قال
الزجاج والفراء: معنى قدمنا عمدنا وقصدنا، كما
تقول قام فلان يفعل كذا، تريد قصد إلى كذا ولا
تريد قام من القيام على الرجلين.
والقدائم: القديم من الأشياء، همزته زائدة.
ويقال: قدما كان كذا وكذا وهو اسم من
القدم جعل اسما من أسماء الزمان والقدامي:
القدماء قال القطامي:

وقد علمت شيوخهم القدامي،
إذا قعدوا كأنهم النصار
جمع النسر ومضى قدما بضم الدال: لم يعرج
ولم ينثن وقال يصف امرأة فاجرة:
تمضى إذا زجرت عن سواء قدما،
كأنها هدم في الجفر منقاض
يقول: إذا زجرت عن قبيح أسرعت إليه ووقعت
فيه كما يقع الهدم في البئر باسراع وهذا البيت
انشده ابن السيرافي عن ابن دريد مع ابيات وهي:
قد رايني منك يا أسماء اعراض
فدام منا لكم مقت وإبغاض
ان تبغضيني فما أحببت غانية
يروضها من لئام الناس رواض
تمضى إذا زجرت عن سواة قدما،

كأنها هدم في الجفر منقاض
قل للغواني اما فيكن فاتكة،
تعلو اللئيم بضرب فيه إمحاض؟
والقدام: القادمون من سفر. والقدام: الملك؟
قال مهلهل:

إنا لنضرب بالصوارم هامهم،
ضرب القدار نقيعة القدام
وقيل: القدام ههنا جمع قادم من سفر. وقال ابن
القطاع القديم الملك وفي حديث الطفيل بن عمرو:
ففينا الشعر والملك القدام
اي القديم المتقدم مثل طويل وطوال. أبو عمرو:
القدام والقديم الذي يتقدم الناس بشرف. ويقال:
القدام رئيس الجيش.

والقدوم التي ينحت بها مخفف أنثى قال ابن
السكيت: ولا تقل قدوم بالتشديد قال مرقش:
يا بنت عجلان ما اصبرني
على خطوب كنحت بالقدوم
وانشد الفراء:

فقلت: أغيراني القدوم لعلمي
أخط بها قبرا لأبيض ماجد
والجمع قدايم وقدام قال الأعشى:
أقام به شاهبور الجنو
د حولين تضرب فيه القدم

وقيل: قوائم جمع القدم مثل قلص وقلائص،
قال ابن بري: من نصب الجنود جعله مفعولا لأقام
اي أقام الجنود بهذا البلد حولين، ومن خفضه فعلى
الإضافة على معنى ملك الجنود وقائد الجنود قال:
وقوائم جمع قدوم لا قدم قال: وكذلك
قلائص جمع قلوص لا قلص قال: وهذا مذهب
سيبويه وجميع النحويين.

وقدوم: ثنية بالسراة وقيل: قدوم قرية
بالشام قال: وقد يقال بالألف واللام. وقوله:
اختتن إبراهيم بقدوم اي هنالك. ابن شميل في قوله،
صلى الله عليه وسلم: أول من اختتن إبراهيم بالقدوم،
قال: قطعه بها، فقيل له: يقولون قدوم قرية بالشام،
فلم يعرفه وثبت على قوله ويروى بغير الف ولام،
وقيل: القدوم بالتخفيف والتشديد قدوم النجار.
وفي الحديث: ان زوج فريعة قتل بطرف القدوم،
هو بالتخفيف وبالتشديد موضع على ستة أميال من
المدينة. الصحاح: القدوم اسم موضع. وفي حديث
أبي هريرة قال له ابان بن سعيد وبر تدلى من
قدوم ضان قيل: هي ثنية أو جبل بالسراة من
ارض دوس وقيل: القدوم ما تقدم من الشاة
وهو رأسها وانما أراد احتقاره وصغر قدره. قال
ابن بري: وفي هذا الفصل أبو قدامة وهو جبل
يشرف على المعرف.

ابن سيده: وقدومي ١ منصور موضع بالجزيرة أو
ببابل وبنو قدم ٢ حي: وقدم: حي منهم.
وقدم موضع باليمن، سمي باسم أبي هذه القبيلة،
والثياب القديمة منسوبة إليه.

شمر عن ابن الاعرابي: القدم بالقاف ضرب من
الثياب حمر، قال وأقراني بيت عنتره:
وبكل مرهفة لها نفت

تحت الضلوع كطرة القدم
لا يرويه الا القدم قال: والقدم بالفاء هذا على
ما جاء وذاك على ما جاء وقادم وقدامة ومقدم

ومقدام ومقدم أسماء وقدم: اسم امرأة.
وقدام: اسم فرس عروة بن سنان. قدام:
اسم كلبة، وقال: وتر ملت بدم قدام وقد
أو في اللحاق وحان مصرعه
ويقدم: بالياء اسم رجل وهو يقدم بن عنزة
ابن أسد بن ربيعة بن نزار. ابن شمیل: ويقال قدمة
من الحرّة وقدم وصدمة وصددم ما غلظ من
الحرّة والله اعلم.
قدم: قدم من الماء قدمة اي جرع جرعة، قال
أبو النجم:
يقدمن جرعا يقصع الغلائلا
وقدم له من العطاء يقدم قدما: أكثر مثل قثم وغدم
وغثم إذا أكثر.
ورجل قدم، مثل قثم، ومنقدم: كثير العطاء، حكاه ابن الأعرابي.
ورجل قدم، مثل خضم، إذا كان سيّدا يعطي الكثير من المال
ويأخذ الكثير. النضر: القدم السيد الرغيب الخلق الواسع البلدة.
والقدم والقثم: الأسخياء. والقديمة: قطعة من المال يعطيها الرجل،
وجمعها قذائم. والقدم، على وزن الهجف: الرجل الشديد، وقيل: الشديد

السريع. وقد انقذم أي أسرع. ويثر قدم، عن كراع، وقذام
وقذوم: كثيرة الماء، قال:
قد صبحت قليدما قذوما
وكذلك فرج المرأة، قال ابن خالويه: القذام هن المرأة، قال جرير:
إذا ما الفعل نادمهن يوما،
على الفعيل، وانفتح القذام
ويروى: وافتح القذام. ويقال: القذام الواسع. يقال: جفر قذام أي
واسع الفم كثير الماء يقدم بالماء أي يدفعه. وقالوا: امرأة قذم
فوصفوا به الجملة، قال جرير:
وأتم بنو الخوار يعرف ضربكم،
وأمكم فج قذام وخيضف
ابن الأعرابي: القذم الآبار الخسف، واحدها قذوم.
* قذحم: النضر: ذهبوا قذحرة وقذحمة، بالراء والميم، إذا ذهبوا
في كل وجه.

* قرم: القرم، بالتحريك: شدة الشهوة إلى اللحم، قرم إلى اللحم،
وفي المحكم: قرم يقرم قرما، فهو قرم: اشتهاه، ثم كثر حتى
قالوا مثلا بذلك: قرمت إلى لقائك. وفي الحديث: كان يتعوذ من القرم،
وهو شدة شهوة اللحم حتى لا يصبر عنه. يقال: قرمت إلى اللحم. وحكى
بعضهم فيه: قرمته. وفي حديث الضحية: هذا يوم اللحم فيه مقروم، قال:
هكذا جاء في رواية، وقيل: تقديره مقروم إليه فحذف الجار. وفي حديث
جابر: قرمنا إلى اللحم فاشترت بدرهم لحما.
والقرم: الفحل الذي يترك من الركوب والعمل ويودع للفحلة، والجمع
قروم، قال:

يا ابن قروم لسن بالأحفاض
وقيل: هو الذي لم يمسه الحبل. والأقرم: كالقرم. وأقرمه:
جعله قرما وأكرمه عن المهنة، فهو مقرم، ومنه قيل للسيد قرم
مقرم تشبيها بذلك. قال الجوهري: وأما الذي في الحديث: كالبعير
الأقرم، فلغة مجهولة. واستقرم البكر قبل أناه، وفي المحكم: واستقرم البكر
صار قرما. والقرم من الرجال: السيد المعظم، على المثل بذلك. وفي
حديث علي، عليه السلام: أنا أبو حسن القرم أي المقرم في الرأي،
والقرم: فحل الإبل، أي أنا فيهم بمنزلة الفحل في الإبل، قال ابن
الأثير: قال الخطابي وأكثر الروايات القوم، بالواو، قال: ولا معنى له
وإنما هو بالراء أي المقدم في المعرفة وتجارب الأمور. ابن السكيت:

أقرمت الفحل، فهو مقرم، وهو أن يودع للفحلة من الحمل والركوب، وهو القرم أيضا. وفي حديث رواه دكين بن سعيد قال: أمر النبي، صلى الله عليه وسلم، عمر أن يزود النعمان بن مقرن المزني وأصحابه ففتح غرفة له فيها تمر كالبعير الأقرم، قال أبو عبيد: قال أبو عمرو لا أعرف الأقرم ولكني أعرف المقرم، وهو البعير المكرم الذي لا يحمل عليه ولا يذلل، ولكن يكون للفحلة والضراب، قال: وإنما سمي السيد الرئيس من الرجال المقرم لأنه شبه بالمقرم من الإبل لعظم شأنه وكرمه عندهم، قال أوس:
إذا مقرم منا ذرا حد نابه،
تخمط فينا ناب آخر مقرم
أراد: إذا هلك منا سيد خلفه آخر. قال الزمخشري: قرم البعير، فهو قرم إذا استقرم أي صار قرما. وقد أقرمه صاحبه، فهو مقرم إذا تركه للفحلة، وفعل وأفعل يلتقيان كوجل وأوجل وتبع وأتبع في الفعل، وخشن وأخشن وكدر وأكدر في

الاسم،

قال: وأما المقروم من الإبل فهو الذي به قرمة، وهي سمة تكون فوق الأنف تسلخ منها جلدة ثم تجمع فوق أنفه فتلك القرمة، يقال منه: قرمت البعير أقرمه. ويقال للقرمة أيضا القرام، ومثله في الجسد الجرفة. الليث: هي القرمة والقرمة لغتان، وتلك الجلدة التي قطعها هي القرامة، وربما قرموا من كركرته وأذنه قرامات يتبلغ بها في القحط. المحكم: وقرم البعير يقرمه قرما قطع من أنفه جلدة لا تبين وجمعها عليه للسمة، واسم ذلك الموضع القرام والقرمة وقيل: القرمة اسم ذلك الفعل. والقرمة والقرامة: الجلدة المقطوعة منه، فإن كان مثل

ذلك الوسم في الجسم بعد الأذن والعنق فهي الجرفة. وناقاة قرماء: بها قرم في أنفها، عن ابن الأعرابي. ابن الأعرابي: في السمات القرمة، وهي سمة على الأنف ليست بحز، ولكنها جرفة للجلد ثم يترك كالبعرة، فإذا حز الأنف حزا فذلك الفقر. يقال: بعير مفقور ومقروم ومجروف، ومنه ابن مقروم الشاعر. وقرم الشيء قرما: قشره. والقرامة من الخبز: ما تقشر منه، وقيل: ما يلتزق منه في التنور، وكل ما قشرته عن الخبز فهو القرامة. وما في حسبه قرامة أي وسم، وهما العيب. وقرمه قرما: عابه. والقرم: الأكل ما كان. ابن السكيت: قرم يقرم قرما إذا أكل أكلا ضعيفا. ويقال: هو يتقرم تقرم البهمة. وقرمت البهمة تقرم قرما وقروما وقرمانا وتقرمت: وذلك في أول ما تأكل، وهو أدنى التناول، وكذلك الفصيل والصبي في أول أكله. وقرمه هو: علمه ذلك، ومنه قول الأعرابية ليعقوب تذكر له تربية البهيم: ونحن في كل ذلك نقرمه ونعلمه. أبو زيد: يقال للصبي أول ما يأكل قد قرم يقرم قرما وقروما. الفراء: السخلة تقرم قرما إذا تعلمت الأكل، قال عدي:

فظباء الروض يقرمن الثمر

ويقال: قرم الصبي والبهيم قرما وقروما، وهو أكل ضعيف في أول ما يأكل، وتقرم مثله. وقرم القدح: عجمه، قال:

خرجن حريرات وأبدين مجلدا، ودارت عليهن المقرمة
الصفير

يعني أنهن سبين واقتسمن بالقداح التي هي صفتها، وأراد مجالد فوضع الواحد موضع الجمع.

والقرام: ثوب من صوف ملون فيه ألوان من العهن، وهو صفيق يتخذ

سترا، وقيل: هو الستر الرقيق، والجمع قرم، وهو المقرمة، وقيل:
المقرمة محبس الفراش. وقرمه بالمقرمة: حبسه بها. والقرام: ستر فيه
رقم ونقوش، وكذلك المقرم والمقرمة، وقال يصف دارا:
على ظهر جرعاء العجوز، كأنها
دوائر رقم في سرة قرام
وفي حديث عائشة: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، دخل عليها وعلى الباب
قرام فيه تماثيل، وفي رواية: وعلى الباب قرام ستر، هو الستر
الرقيق فإذا خيط فصار كالبيت فهو كلة، وأنشد بيت لبيد يصف الهودج:
من كل محفوف يظل عصيه
زوج، عليه كلة وقرامها
وقيل: القرام ثوب من صوف غليظ جدا يفرش في الهودج ثم يجعل في قواعد
الهودج أو الغبيط، وقيل: هو الصفيق من صوف ذي ألوان، والإضافة
فيه كقولك ثوب قميص، وقيل: القرام الستر الرقيق وراء الستر الغليظ،
ولذلك أضاف، وقوله في حديث

الأحنف بلغه أن رجلا يغتابه فقال:

عشيثة تقرم جلدا أملسا

أي تقرض، وقد ذكرته في موضعه.

والقرم: ضرب من الشجر، حكاه ابن دريد، قال: ولا أدري أعربي هو أم دخيل. وقال أبو حنيفة: القرم، بالضم، شجر ينبت في جوف ماء البحر، وهو

يشبه شجر الدلب في غلظ سوقه وبياض قشره، وورقه مثل ورق اللوز

والأراك، وثمره مثل ثمر الصומר، وماء البحر عدو كل شئ من الشجر

إلا القرم والكندلي، فإنهما ينبتان به.

وقارم ومقروم وقريم: أسماء. وبنو قريم: حي. وقرمان:

موضع، وكذلك قرماء، أنشد سيبويه:

علا قرماء عالية شواه،

كأن بياض غرته خمار

قيل: هي عقبة، وقد ذكر ذلك في فرم مستوفى. وقال ابن الأعرابي: هي

قرماء بسكون الراء، وكذلك أنشد البيت على قرماء ساكنة وقال: هي أكمة

معروفة، قال: وقيل قرماء هنا ناقة بها قرم في أنفها أي وسم، قال:

ولا أدري وجهه ولا يعطيه معنى البيت. ابن الأنباري في كتاب المقصور

والممدود: جاء على فعلاء يقال له سحناء أي هيئة، وله تأداء أي

أمة، وقرماء اسم أرض، وأنشد البيت وقال: كتبت عنه بالقاف، وكان عندنا

فرماء لأرض بمصر، قال: فلا أدري قرماء أرض بنجد وفرماء بمصر.

ومقروم: اسم جبل، وروي بيت رؤبة:

ورعن مقروم تسامى أرمه

والقرم: الجداء الصغار. والقرم: صغار الإبل، والقرم،

بالزاي: صغار الغنم وهي الحذف.

* قردم: القردماني والقردمانية: سلاح معد كانت الفرس

والأكاسرة تدخره في خزائنها، أصله بالفارسية كردماند، معناه عمل

وبقي، قال الأزهري: هكذا حكاه أبو عبيد عن الأصمعي، وقال ابن

الأعرابي: أراه فارسيا، وأنشد للبيد:

فخمة ذفراء ترتى بالعرى

قردمانيا وتركا كالبصل

قال: القردمانية الدروع الغليظة مثل الثوب الكردواني. ويقال:

القردماني ضرب من الدروع. الجوهري: القردماني، مقصور، دواء وهو

كروياء رومي. قال ابن بري: كرويا مثل زكريا، وقال ابن منصور

الجواليقي: هو ممدود كروياء، بفتح الراء وسكون الواو وتخفيف الياء. قال أبو

عبيدة: القردماني قباء محشو يتخذ للحرب، فارسي معرب يقال له كبر
بالرومية أو بالنبطية، وأنشد بيت لبيد. ويقال: القردماني ضرب من
الدروع، ويقال: هو المغفر، وقال بعضهم: إذا كان للبيضة مغفر فهي
قردمانية، قال: وهذا هو الصحيح لأنه قال بعد البيت:
أحكم الجنثي من عوراتها
كل حرباء، إذا أكره صل
قال: فدل على أنها الدرع، وقيل: القردمان أصل للحديد وما يعمل منه
بالفارسية، وقيل: بل هو بلد يعمل فيه الحديد، عن السيرافي.
* قردحم: قردحمة: موضع. الفراء: ذهبوا شعاليل بقردحمة أي
تفرقوا. قال ابن بري: وفي الغريب المصنف بقردحمة غير مصروف. وحكى
الليثاني في نوادره: ذهب القوم بقندحرة وقندحرة وقندحرة
وقندحرة إذا تفرقوا.
* قرزم: القرزوم: سندان الحداد، والفاء أعلى. قال ابن بري: قال ابن
القطاع وهو أيضا الإزميل،

ويسمي عبد
القيس المرط والمئزر قرزوما، قال ابن دريد: وأحسبه معربا.
ورجل مقرزم: قصير مجتمع. والمقرزم: القصير النسب، قال الطرمح:
إلى الأبطال من سبب تنمت
مناسب منه غير مقرزمات
أي غير لئيمات من القرزوم. والقرزام: الشاعر الدون. يقال: هو
يقرزم الشعر، وأنشد ابن بري للقطامي:

إن رزاما عرها قرزامها،
كلف على زبابها كمامها

ابن الأعرابي: القرزوم، بالقاف، الخشبة التي يحذو عليها الحذاء،
وجمعها القرزيم. قال ابن السكيت: القرزوم والقرزوم كأنهما
لغتان، قال الجوهري: ذكر ابن دريد أن القرزوم، بالقاف مضمومة، لوح
الإسكاف المدور وتشبه به كركرة البعير، قال: وهو بالفاء أعلى.
* قرسم: قرسم الرجل: سكت، عن ثعلب، قال: ولست منه على ثقة.

* قرشم: قرشم الشيء: جمعه. والقرشوم: شجرة زعمت العرب أنها تنبت
القردان لأنها مأوى القردان، وفي المحكم: شجرة يأوي إليها
القردان، ويقال لها أم قراشماء، بالمد. وقراشمي، مقصور: اسم بلد.
والقرشام والقرشوم والقراشم: القراد العظيم، وفي المحكم: القراد
الضخم، قال الطرمح:

وقد لوى أنفه بمشفرها

طلح قراشيم شاحب جسده

والقراشم: الخشن المس. والقرشوم: الصغير الجسم. والقرشم:
الصلب الشديد.

* قرصم: قرصم الشيء: كسره.

* قرضم: هو يقرضم كل شيء أي يأخذه. ورجل قراضم وقرضم:
يقرضم كل شيء. والقرضم: قشر الرمان وهو يدبغ به. وقرضمت الشيء:
قطعته، والأصل قرضته. وقرضم: أبو قبيلة من مهرة بن حيدان.

وقرضم اسم، قال ذو الرمة يصف إبلا:

مهاريث مثل الهضب ينمي فحولها

إلى السر من أذواد رهط بن قرضم

قال أبو منصور: والميم فيه زائدة، قال ابن بري: القرضم السمين من
الإبل.

* قرطم: القرطم والقرطم والقرطم: حب العصفور،

وفي التهذيب: ثمر العصفر. وفي الحديث: فتلقت المنافقين لقط الحمامة القرطم، هو بالكسر والضم حب العصفر، وقد جعله ابن جني ثلاثيا وجعل الميم زائدة كما ذكرناه في حرف الطاء في ترجمة قرط. الأزهري: قرموط الغضى زهره الأحمر يحكي لونه لون نور الرمان أول ما يخرج. والقرطم: شجر يشبه الرء، يكون بجبلي جهينة الأشعر والأجرد

وتكون عنه الصربة، وكل ما في القرطم عن الهجري. والقرطمتان: الهنيتان اللتان عن جانبي أنف الحمامة، عن أبي حاتم، قال: أراه على التشبيه. وقرطم الشيء: قطعه.

ابن السكيت: القرطمانى الفتى الحسن الوجه من الرجال، وأنشد: ابن الأعرابي قال: قال أعرابي جاءنا فلان في نخافين مقرطمين أي لهما منقاران، والنخاف الخف، رواه بالقاف، ورواه الليث: خف مقرطم، بالفاء، قال: وهو أصح مما رواه الليث بالفاء.

* قرعم: قال ابن بري: القرعم التمر.

* قرقم: القرقرة: ثياب كتان بيض. والمقرقم: البطئ الشباب الذي

لا يشب، وتسميه الفرس شيرزده، وقيل: السئ الغذاء، وقد

قرقمه، قال الراجز:

أشكو إلى الله عيالا دردقا،

مقرمين وعجوزا سملقا

وقرعم الصبي إذا أسئ غذاؤه. قال ابن بري: قال ابن الأعرابي هو

بالسين غير المعجمة أحب إلي من الشين معجمة، قال: ورواه أبو عبيد

وكراع شملقا بالشين المعجمة، قال: ورده علي بن حمزة وقال هو بالسين

المهمل، وفسره بأن قال: العجوز السملق هي التي لا خير عندها مأخوذ من

السملق وهي الأرض التي لا نبات بها، قال: وأما أبو عبيد فإنه فسره

بأنها السيئة الخلق، وذلك بالشين المعجمة. وحكى عمرو عن أبيه: شملق

وسملق، بالشين والسين، وحكى عنه أيضا شملق وسملق، وفي بعض

الخبر: ما قرقمي إلا الكرم أي إنما جئت ضاويا لكرم آبائي

وسخائهم بطعامهم عن بطونهم. وفي المحكم: القرقم الحشفة، قال

الأزهري: ولا أعرفه، أنشد أبو عمرو لابن سعد المعني:

بعينيك وغف، إذ رأيت ابن مرثد

يقسرها بفرقم يتربد

ويروى: يتربد.

* قرهم: القرهم من الثيران: كالقرهب، وهو المسن الضخم، قال

كراع: القرهم المسن، قال ابن سيده: فلا أدري أعم به أم أراد

الخصوص، وقال مرة: القرهم أيضا من المعز ذات الشعر، وزعم أن الميم في

كل ذلك بدل من الباء. والقرهم من الإبل: الضخم الشديد. والقرهم:

السيد كالقرهب، عن اللحياني، وزعم أن الميم بدل من باء قرهب وليس

بشيء. الأزهري في أثناء كلامه على القهرمان: أبو زيد يقال قهرمان

وقرهمان مقلوب.

* قزم: القزم، بالتحريك: الدناءة والقماءة. وفي الحديث: أنه كان

يتعوذ من القزم: هو اللؤم والشح، ويروى بالراء، وقد تقدم.

والقزم: اللئيم الدنى الصغير الجثة الذي لا غناء عنده، الواحد والجمع

والمذكر والمؤنث في ذلك سواء لأنه في الأصل مصدر، تقول العرب: رجل

قزم وامرأة قزم، وهو ذو قزم، ولغة أخرى رجل قزم ورجلان قزمان

ورجال أقزام وامرأة قزما وامرأتان قزمتان ونساء قزمات،

وقيل: الجمع أقزام وقزامى وقزم. وفي الحديث عن علي، عليه السلام، في

ذم أهل الشام: جفأة طعام عبيد أقزام، هو جمع قزم. والقزام:
اللئام، وقال:

أحصنوا أمهم من عبدهم،
تلك أفعال القزام الوكعه
وقد قزم قزما

فهو قزم وقزم، والأنثى قزمة وقزمة. وشاة قزمة: رديئة
صغيرة. وغنم قزم أي رذال لا خير فيها، وإن شئت غنم أقزام، وكذلك رذال
الإبل وغيرها. والقزم: أردأ المال. وقزم المال: صغاره وورديته.
قال بعضهم: القزم في الناس صغر الأخلاق، وفي المال صغر الجسم. ورجل
قزمة: قصير، وكذلك الأنثى، والاسم القزم. والقزم: رذال الناس
وسفلتهم، قال زياد بن منقذ:
وهم، إذا الخيل جالوا في كواثبها،
فوارس الخيل، لا ميل ولا قزم

ويقال للردال من الأشياء: قزم، والجمع قزم، وأنشد:
لا بخل خالطه ولا قزم
والقزم: صغار الغنم وهي الحذف. وسؤدد أقزم: ليس بقديم، قال
العجاج:

والسودد العادي غير الأقزم

وقزمه قزما: عابه كقرمه.

والتقزم: اقتحام الأمور بشدة.

والقزام: الموت، عن كراع.

وقزمان: اسم رجل. وقزمان: موضع.

* قسم: القسم: مصدر قسم الشيء يقسمه قسما فانقسم،

والموضع مقسم مثال مجلس. وقسمه: جزأه، وهي القسمة. والقسم،

بالكسر: النصيب والحظ، والجمع أقسام، وهو القسيم، والجمع أقساماء

وأقاسيم، الأخيرة جمع الجمع. يقال: هذا قسمك وهذا قسمي.

والأقاسيم: الحظوظ المقسومة بين العباد، والواحدة أقسومة مثل أظفور

قوله مقل أظفور في التكملة: مثل أظفورة، بزيادة هاء التأنيث).

وأظفاير، وقيل: الأقسام جمع الأقسام، والأقسام جمع القسم. الجوهري:

القسم، بالكسر، الحظ والنصيب من الخير مثل طحنت طحنا، والطحن

الدقيق. وقوله عز وجل: فالمقسمات أمرا، هي الملائكة تقسم ما

وكلت به. والمقسم والمقسم: كالقسم، التهذيب: كتب عن أبي

الهيثم أنه أنشد:

فما لك إلا مقسم ليس فائتا

به أحد، فاستأخرن أو تقدما

(* قوله فاستأخرن أو تقدما في الأساس بدله: فاعجل به أو تأخرن)

قال: القسم والمقسم والقسيم نصيب الإنسان من الشيء. يقال:

قسمت الشيء بين الشركاء وأعطيت كل شريك مقسمه وقسمه وقسيمه، وسمي

مقسم بهذا وهو اسم رجل. وحصاة القسم: حصاة تلقى في إناء ثم يصب فيها

من الماء قدر ما يغمر الحصاة ثم يتعاطونها، وذلك إذا كانوا في سفر ولا

ماء معهم إلا شيء يسير فيقسمونه هكذا. الليث: كانوا إذا قل عليهم

الماء في الفلوات عمدوا إلى قعب فألقوا حصاة في أسفله، ثم صبوا

عليه من الماء قدر ما يغمرها وقسم الماء بينهم على ذلك، وتسمى تلك

الحصاة المقلة. وتقسّموا الشيء واقتسموه وتقاسموه: قسموه

بينهم. واستقسموا بالقдах: قسموا الجزور على مقدار حظوظهم

منها. الزجاج في قوله تعالى: وأن تستقسموا بالأزلام، قال: موضع أن

رفع، المعنى: وحرم عليكم الاستقسام بالأزلام، والأزلام: سهام
كانت لأهل الجاهلية مكتوب على بعضها: أمرني ربي، وعلى بعضها: نهاني
ربي، فإذا أراد الرجل سفرا أو أمرا ضرب تلك القداح، فإن خرج
السهم الذي عليه أمرني ربي مضى لحاجته، وإن خرج الذي عليه نهاني ربي لم
يمض في أمره، فأعلم الله عز وجل أن ذلك حرام، قال الأزهري: ومعنى قوله
عز وجل وأن تستقسموا بالأزلام أي تطلبوا من جهة الأزلام ما قسم
لكم من أحد الأمرين، ومما يبين ذلك أن الأزلام التي كانوا يستقسمون
بها غير قداح الميسر، ما روي عن عبد الرحمن بن مالك المدلجي، وهو ابن
أخي سراقه بن جعشم، أن أباه أخبره أنه سمع سراقه يقول: جاءتنا
رسل كفار قريش يجعلون لنا في رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وأبي بكر
دية كل واحد منهما لمن قتلها أو أسرها، قال: فبينما أنا جالس في
مجلس قومي بني مدلج أقبل منهم رجل فقام على رؤوسنا فقال: يا سراقه، إني
رأيت أنفا أسودة

بالساحل لا أراها إلا محمدا وأصحابه، قال:
فعرفت أنهم هم، فقلت: إنهم ليسوا بهم ولكنك رأيت فلانا وفلانا
انطلقوا بغاة، قال: ثم لبثت في المجلس ساعة ثم قمت فدخلت بيتي وأمرت
جاريتي أن تخرج لي فرسي وتحبسها من وراء أكمة، قال: ثم أخذت رمحي
فخرجت به من ظهر البيت، فخفضت عالية الرمح وخططت برمحي في الأرض
حتى أتيت فرسي فركبتها ورفعتها تقرب بي حتى رأيت أسودتهما، فلما
دنوت منهم حيث أسمعهم الصوت عثرت بي فرسي فخررت عنها، أهويت
بيدي إلى كنانتي فأخرجت منها الأزام فاستقسمت بها أضييرهم أم
لا، فخرج الذي أكره أن لا أضييرهم، فعصيت الأزام وركبت فرسي
فرفعتها تقرب بي، حتى إذا دنوت منهم عثرت بي فرسي وخررت عنها،
قال: ففعلت ذلك ثلاث مرات إلى أن ساخت يدا فرسي في الأرض، فلما بلغنا
الركبتين خررت عنها ثم زجرتها، فنهضت فلم تكد تخرج يداها، فلما استوت
قائمة إذا لأثر يديها عثان ساطع في السماء مثل الدخان، قال
معمرو، أحد رواة الحديث: قلت لأبي عمرو بن العلاء ما العثان؟ فسكت ساعة ثم
قال لي: هو الدخان من غيرنا، وقال: ثم ركبت فرسي حتى أتيتهم ووقع في
نفسي حين لقيت ما لقيت من الحبس عنهم أن سيظهر أمر رسول الله، صلى
الله عليه وسلم، قال: فقلت له إن قومك جعلوا لي الدية وأخبرتهم بأخبار
سفرهم وما يريد الناس منهم، وعرضت عليهم الزاد والمتاع فلم يرزؤوني
شيئا ولم يسألوني إلا قالوا أخف عنا، قال: فسألت أن يكتب كتاب
موادعة آمن به، قال: فأمر عامر بن فهيرة مولى أبي بكر فكتبه
لي في رقعة من أديم ثم مضى، قال الأزهري: فهذا الحديث يبين لك أن
الأزم قдах الأمر والنهي لا قдах الميسر، قال: وقد قال المؤرج
وجماعة من أهل اللغة إن الأزام قдах الميسر، قال: وهو وهم. واستقسم
أي طلب القسم بالأزام. وفي حديث الفتح: دخل البيت فرأى إبراهيم
وإسماعيل بأيديهما الأزام فقال: قاتلهم الله والله لقد علموا
أنهما لم يستقسما بها قط، الاستقسام: طلب القسم الذي قسم له
وقدر مما لم يقسم ولم يقدر، وهو استفعال منه، وكانوا إذا أراد
أحدهم سفرا أو تزويجا أو نحو ذلك من المهام ضرب بالأزام، وهي
القдах، وكان على بعضها مكتوب أمرني ربي، وعلى الآخر نهاني ربي،
وعلى الآخر غفل، فإن خرج أمرني مضى لشأنه، وإن خرج نهاني أمسك، وإن
خرج الغفل عاد فأجالها وضرب بها أخرى إلى أن يخرج الأمر أو
النهي، وقد تكرر في الحديث. وقاسمته المال: أخذت منه قسمك وأخذ
قسمه. وقسيمك: الذي يقاسمك أرضا أو دارا أو مالا بينك وبينه،

والجمع أقسماء وقسماء. وهذا قسيم هذا أي شطره. ويقال: هذه الأرض قسيمة هذه الأرض أي عزلت عنها. وفي حديث علي، عليه السلام: أنا قسيم النار، قال القتيبي: أراد أن الناس فريقان: فريق معي وهم علي هدى، وفريق علي وهم على ضلال كالخوارج، فأنا قسيم النار نصف في الجنة معي ونصف علي في النار. وقسيم: فعيل في معنى مقاسم مفاعل، كالسمير والجليس والزميل، قيل: أراد بهم الخوارج، وقيل: كل من قاتله. وتقاسم المال واقتسماه، والاسم القسمة مؤنثة. وإنما قال تعالى: فارزقوهم منه، بعد قوله تعالى: وإذا حضر القسمة، لأنها في معنى الميراث والمال فذكر علي ذلك.

والقسام: الذي يقسم الدور والأرض بين الشركاء فيها، وفي المحكم: الذي يقسم الأشياء بين الناس، قال لبيد:

فارضوا بما قسم المليك، فإنما
قسم المعيشة بيننا قسامها
(* رواية المعلقة:

فاقنع بما قسم المليك، فإنما
قسم الخلائق بيننا علامها)

عنى بالمليك الله عز وجل. الليث: يقال قسمت الشيء بينهم قسما
وقسمة. والقسمة: مصدر الاقتسام. وفي حديث قراءة الفاتحة: قسمت
الصلاة بيني وبين عبيد نصفين، أراد بالصلاة ههنا القراءة تسمية للشيء ببعضه،
وقد جاءت مفسرة في الحديث، وهذه القسمة في المعنى لا اللفظ لأن نصف
الفاتحة ثناء ونصفها مسألة ودعاء، وانتهاء الثناء عند قوله: إياك
نعبد، وكذلك قال في إياك نستعين: هذه الآية بيني وبين عبيد.
والقسامة: ما يعزله القاسم لنفسه من رأس المال ليكون أجرا له.
وفي الحديث: إياكم والقسامة، بالضم، هي ما يأخذه القسام من رأس
المال عن أجرته لنفسه كما يأخذ السماسرة رسما مرسوما لا أجرا
معلوما، كتواضعهم أن يأخذوا من كل ألف شيئا معيناً، وذلك حرام، قال
الخطابي: ليس في هذا تحريم إذا أخذ القسام أجرته بإذن المقسوم لهم،
وإنما هو فيمن ولي أمر قوم فإذا قسم بين أصحابه شيئا
أمسك منه لنفسه نصيباً

يستأثر به عليهم، وقد جاء في رواية أخرى: الرجل يكون على الفئام من
الناس فيأخذ من حظ هذا وحظ هذا. وأما القسامة، بالكسر، فهي صنعة
القسام كالجزارة والجزارة والبشارة والبشارة. والقسامة: الصدقة
لأنها تقسم على الضعفاء. وفي الحديث عن وابصة: مثل الذي يأكل
القسامة كمثل جدي بطنه مملوء رضاء، قال ابن الأثير: جاء تفسيرها في
الحديث أنها الصدقة، قال: والأصل الأول.

ابن سيده: وعنده قسم يقسمه أي عطاء، ولا يجمع، وهو من
القسمة. وقسمهم الدهر يقسمهم فتقسموا أي فرقهم فترقوا،
وقسمهم فرقهم قسما هنا وقسما هنا. ونوى قسوم: مفرقة
مبعدة، أنشد ابن الأعرابي:

نأت عن بنات العم وانقلبت بها
نوى، يوم سلان البتيل، قسوم

(* قوله وانقلبت كذا في الأصل، والذي في المحكم: وانقلبت).
أي مقسمة للشمل مفرقة له.

والتقسيم: التفريق، وقول الشاعر يذكر قدرا:

تقسم ما فيها، فإن هي قسمت
فذاك، وإن أكرت فعن أهلها تكري
قال أبو عمرو: قسمت عمت في القسم، وأكرت نقصت. ابن
الأعرابي: القسامة الهدنة بين العدو والمسلمين، وجمعها قسامات،
والقسم الرأي، وقيل: الشك، وقيل: القدر، وأنشد ابن بري في القسم
الشك لعدي بن زيد:
ظنة شبهت فأمكنها
القسم فأعدته، والخبير خبير
وقسم أمره قسما: قدره ونظر فيه كيف يفعل، وقيل: قسم
أمره لم يدر كيف يصنع فيه. يقال: هو يقسم أمره قسما أي يقدره
ويدبره ينظر كيف يعمل فيه، قال لبيد:
فقولا له إن كان يقسم أمره:
ألما يعظك الدهر؟ أمك هابل
ويقال: قسم فلان أمره إذا ميل فيه أن يفعله أو لا يفعله. أبو
سعيد: يقال تركت فلانا يقتسم أي يفكر ويروي بين أمرين، وفي
موضع آخر: تركت فلانا يستقسم بمعناه. ويقال: فلان جيد القسم

أي جيد الرأي. ورجل مقسم: مشترك الخواطر بالهموم.
والقسم، بالتحريك: اليمين، وكذلك المقسم، وهو المصدر مثل
المخرج، والجمع أقسام. وقد أقسم بالله واستقسمه به وقاسمه: حلف
له. وتقاسم القوم: تحالفوا. وفي التنزيل: قالوا تقاسموا بالله.
وأقسمت: حلفت، وأصله من القسامة. ابن عرفة في قوله تعالى: كما أنزلنا
على المقتسمين، هم الذين تقاسموا وتحالفوا على كيد الرسول،
صلى الله عليه وسلم، قال ابن عباس: هم اليهود والنصارى الذين جعلوا
القرآن عضين آمنوا ببعضه وكفروا ببعضه. وقاسمهما أي حلف لهما.
والقسامة: الذين يحلفون على حقهم ويأخذون. وفي الحديث: نحن نازلون
بخيف بني كنانة حيث تقاسموا على الكفر، تقاسموا: من القسم اليمين
أي تحالفوا، يريد لما تعاهدت قريش على مقاطعة بني هاشم وترك مخالطتهم.
ابن سيده: والقسامة الجماعة يقسمون على الشيء أو يشهدون،
ويمين القسامة منسوبة إليهم. وفي حديث: الأيمان تقسم على أولياء
الدم. أبو زيد: جاءت قسامة الرجل، سمي بالمصدر. وقتل فلان فلانا
بالقسامة أي باليمين. وجاءت قسامة من بني فلان، وأصله اليمين ثم
جعل قوما. والمقسم: القسم. والمقسم: الموضع الذي حلف
فيه. والمقسم: الرجل الحالف، أقسم يقسم إقسامًا. قال الأزهري:
وتفسير القسامة في الدم أن يقتل رجل فلا تشهد على قتل القاتل إياه
بينة عادلة كاملة، فيجئ أولياء المقتول فيدعون قبل رجل أنه قتله
ويدلون بلوث من البينة غير كاملة، وذلك أن يوجد المدعى عليه
متلظخا بدم القتل في الحال التي وجد فيها ولم يشهد رجل عدل أو امرأة
ثقة أن فلانا قتله، أو يوجد القتل في دار القاتل وقد كان بينهما
عداوة ظاهرة قبل ذلك، فإذا قامت دلالة من هذه الدلالات سبق إلى قلب من
سمعه أن دعوى الأولياء صحيحة فيستحلف أولياء
القتيل خمسين يمينا أن فلانا الذي ادعوا قتله انفراد بقتل صاحبهم ما
شركه في دمه أحد، فإذا حلفوا خمسين يمينا استحقوا دية قتلهم، فإن
أبوا أن يحلفوا مع اللوث الذي أدلوا به حلف المدعى عليه وبرئ،
وإن نكل المدعى عليه عن اليمين خير ورثة القتل بين قتله أو أخذ
الدية من مال المدعى عليه، وهذا جميعه قول الشافعي. والقسامة: اسم من
الإقسام، وضع موضع المصدر، ثم يقال للذين يقسمون قسامة، وإن
لم يكن لوث من بينة حلف المدعى عليه خمسين يمينا وبرئ، وقيل: يحلف
يمينا واحدة. وفي الحديث: أنه استحلف خمسة نفر في قسامة معهم رجل من
غيرهم فقال: ردوا الأيمان على أجدالهم، قال ابن الأثير:

القسامة، بالفتح، اليمين كالقسم، وحققتها أن يقسم من أولياء الدم خمسون نفرا على استحقاقهم دم صاحبهم إذا وجدوه قتيلا بين قوم ولم يعرف قاتله، فإن لم يكونوا خمسين أقسم الموجودون خمسين يمينا، ولا يكون فيهم صبي ولا امرأة ولا مجنون ولا عبد، أو يقسم بها المتهمون على نفي القتل عنهم، فإن حلف المدعون استحقوا الدية، وإن حلف المتهمون لم تلزمهم الدية، وقد أقسم يقسم قسما وقسامة، وقد جاءت على بناء الغرامة والحماله لأنها تلزم أهل الموضع الذي يوجد فيه القتل، ومنه حديث عمر، رضي الله عنه: القسامة توجب العقل أي توجب الدية لا القود. وفي حديث الحسن: القسامة جاهلية أي كان أهل الجاهلية يدينون بها وقد قررها الإسلام، وفي رواية: القتل بالقسامة جاهلية أي أن أهل الجاهلية كانوا يقتلون بها أو أن

القتل بها من أعمال الجاهلية،
كأنه إنكار لذلك واستعظام.
والقسام: الجمال والحسن، قال بشر بن أبي خازم:
يسن على مراغمها القسام
وفلان قسيم الوجه ومقسم الوجه، وقال باعث ابن صريم
اليشكري، ويقال هو كعب بن أرقم اليشكري قاله في امرأته وهو
الصحيح: ويوما توافينا بوجه مقسم،
كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم
ويوما تريد مالنا مع مالها،
فإن لم نلها لم نلها لم نلنا ولم نلنا
نظل كأننا في خصوم غرامة،
تسمع جيرانني التآلي والقسم
فقلت لها: إن لا تناهي، فإنني
أخو النكر حتى تفرعي السن من ندم
وهذا البيت في التهذيب أنشده أبو زيد:
كأن ظبية تعطو إلى ناصر السلم
وقال: قال أبو زيد: سمعت بعض العرب ينشده: كأن ظبية، يريد كأنها
ظبية فأضمر الكناية، وقول الربيع بن أبي الحقيق:
بأحسن منها، وقامت تري
- ك وجها كأن عليه قساما

أي حسنا. وفي حديث أم معبد: قسيم وسيم، القسامة: الحسن.
ورجل مقسم الوجه أي جميل كله كأن كل موضع منه أخذ قسما من
الجمال. ويقال لحر الوجه: قسمة، بكسر السين، وجمعها قسامات. ورجل
مقسم وقسيم، والأنثى قسيمة، وقد قسم. أبو عبيد: القسام والقسامة
الحسن. وقال الليث: القسيمة المرأة الجميلة، وأما قول الشاعر
قوله الشاعر هو عنتره):

وكأن فارة تاجر بقسمة

سبقت عوارضها إليك من الفم

ف قيل: هي طلوع الفجر، وقيل: هو وقت تغير الأفواه، وذلك في وقت السحر،
قال: وسمي السحر قسمة لأنه يقسم بين الليل والنهار، وقد قيل في
هذا البيت إنه اليمين، وقيل: امرأة حسنة الوجه، وقيل: موضع، وقيل: هو
جؤنة العطار، قال ابن سيده: والمعروف عن ابن الأعرابي في جؤنة
العطار قسمة، فإن كان ذلك فإن الشاعر إنما أشبع للضرورة، قال:

والقسيمة السوق، عن ابن الأعرابي، ولم يفسر به قول عنتره، قال ابن
سيده: وهو عندي مما يجوز أن يفسر به، وقول العجاج:
الحمد لله العلي الأعظم،
باري السماوات بغير سلم
ورب هذا الأثر المقسم،
من عهد إبراهيم لما يطسم
أراد المحسن، يعني مقام إبراهيم، عليه السلام، كأنه قسم أي
حسن، وقال أبو ميمون يصف فرسا:
كل طويل الساق حر الخدين،
مقسم الوجه هريرت الشدقين
ووشي مقسم أي محسن. ووشي قسامي: منسوب إلى القسام،
وخفف القطامي ياء النسبة منه فأخرجه مخرج تهام وشأم، فقال:
إن الأبوة والدين تراهما
متقابلين قساميا وهجانا
أراد أبوة والدين. والقسمة: الحسن. والقسمة: الوجه، وقيل: ما
أقبل عليك منه، وقيل: قسمة

الوجه ما خرج من الشعر. وقيل: الأنف
وناحيته، وقيل: وسطه، وقيل: أعلى الوجنة، وقيل: ما بين الوجنتين
والأنف، تكسر سينها وتفتح، وقيل: القسمة أعالي الوجه، وقيل: القسمة
مجري الدموع، والوجه، واحدها قسمة. ويقال من هذا: رجل قسيم
ومقسم إذا كان جميلا. ابن سيده: والمقسم موضع القسم، قال
زهير: فتجمع أيمن منا ومنكم
بمقسمة تمور بها الدماء

وقيل: القسمة مجري الدموع، قال محرز بن مكعبير الضبي:
وإني أراخيكم على مط سعيكم،
كما في بطون الحاملات رخاء
فهلا سعيتم سعي عصابة مازن،
وما لعلائي في الخطوب سواء
كأن دنائرا على قسماهم،
وإن كان قد شف الوجه لقاء
لهم أذرع باد نواشر لحمها،
وبعض الرجال في الحروب غثاء

وقيل: القسمة ما بين العينين، روي ذلك عن ابن الأعرابي، وبه فسر
قوله دنائرا على قسماهم، وقال أيضا: القسمة والقسمة ما فوق
الحاجب، وفتح السين لغة في ذلك كله.

أبو الهيثم: القسامي الذي يكون بين شيتين. والقسامي: الحسن،
من القسامة. والقسامي: الذي يطوي الثياب أول طيها حتى تتكسر على
طيها، قال رؤبة:

طاوين مجدول الخروق الأحداب،
طي القسامي برود العصاب

ورأيت في حاشية: القسام الميزان، وقيل: الخياط. وفرس قسامي
أي إذا قرح من جانب واحد وهو، من آخر، رباع، وأنشد الجعدي
يصف فرسا:

أشق قساميا رباعي جانب،

وقارح جنب سل أقرح أشقرا

وفرس قسامي: منسوب إلى قسام فرس لبني جعدة، وفيه يقول الجعدي:

أغر قسامي كميته محجل،

خلا يده اليمنى فتحجيله خسا

أي فرد. وقال ابن خالويه: اسم الفرس قسامة، بالهاء، وأما قول

النابعة يصف ظبية:
تسف بريره، وتروود فيه
إلي دبر النهار من القسام
قيل: القسامه شدة الحر، وقيل: إن القسام أول وقت الهاجرة، قال
الأزهري: ولا أدري ما صحته، وقيل: القسام وقت ذرور الشمس، وهي تكون حينئذ
أحسن ما تكون وأتم ما تكون مرآة، وأصل القسام الحسن، قال
الأزهري: وهذا هو الصواب عندي، وقول ذي الرمة:
لا أحسب الدهر يبلي جدة أبدا،
ولا تقسم شعبا واحدا شعب
يقول: إني ظننت أن لا تنقسم حالات كثيرة، يعني حالات شبابه، حالا
واحدا وأمرا واحدا، يعني الكبر والشيب، قال ابن بري: يقول كنت
لغرتي أحسب أن الإنسان لا يهرم، وأن الثوب الجديد لا يخلق، وأن
الشعب الواحد الممتنع لا يتفرق الشعب المتفرقة فيتفرق بعد
اجتماع ويحصل متفرقا في تلك الشعب
(* قوله: وأن الشعب إلخ، هكذا في
الأصل).
والقسوميات: مواضع، قال زهير:

ضحوا قليلا قفا كئبان أسنمة،
ومنهم بالقسوميات معترك
(* قوله ضحوا قليلا إلخ أنشده في التكملة ومعجم ياقوت:
وعرسوا ساعة في كئب اسنمة).

وقاسم وقسيم وقسيم وقسام ومقسم ومقسم: أسماء.
والقسم: موضع معروف. والمقسم: أرض، قال الأخطل:
منقضبين انقضاب الخيل، سعيهم
بين الشقيق وعين المقسم البصر
وأما قول القلاخ بن حزن السعدي:
القلاخ في بغائي مقسما،
أقسمت لا أسام حتى تسأما
فهو اسم غلام له كان قد فر منه.

* قشم: القشم: الأكل، وقيل: شدة الأكل وخلطه، قشم يقشم
قشما. والقشام: اسم لما يؤكل مشتق من القشم. والقشامة: ردى
التمر، عن أبي حنيفة. والقشام والقشامة: ما وقع على المائدة ونحوها مما لا
خير فيه أو ما بقي فيها من ذلك. ابن الأعرابي: القشامة ما يبقى
من الطعام على الخوان. وقشمت أقشم قشما: نفيته. وقشمت
الطعام قشما إذا نفيت الردى منه. وما أصابت الإبل
مقشما أي شيئا ترعاه. وقشم الرجل قشما: مات، قال أبو وجزة:
قشمت فجر برجلها أصحابها،
وحثوا على حفص لها وعماد

أي ماتت فدفنوها مع متاع بيتها. وقشم في بيته قشما: دخل.
والقشم والقشم: اللحم المحمر من شدة النضج. والقشم،
بالكسر: الجسم، عن يعقوب في بعض نسخه من الإصلاح، وأنشد، ابن
الأعرابي: طبيخ نحاز أو طبيخ أميهة،
دقيق العظام سئ القشم أملط

يقول: كانت أمه به حاملا وبها نحاز أي سعال أو جذري فجاءت به
ضاويا. ويقال: أرى صبيكم مختلا قد ذهب قشمة أي لحمه وشحمه.
والقشم والقشم: البسر الأبيض الذي يؤكل قبل أن يدرك وهو
حلو. والقشام: أن ينتقض البلح قبل أن يصير بسرا. وقال
الأصمعي فإذا انتقض البسر قبل أن يصير بلحا قيل قد أصابه القشام. ابن
الأعرابي: يقال للبسرة إذا ابيضت فأكلت طيبة هي القشيمة. ويقال:
أصاب الثمر القشام، هو بالضم، أن ينتقض ثمر النخل قبل أن يصير

بلحا. وقشم الخوص يقشمه قشما: شقه ليسفه. وإنه لقبيح
القشم أي الهيئة وقالوا: الكرم من قشمه أي من طبعه وأصله.
والقشم: المسيل الضيق في الوادي. وقال أبو حنيفة: القشم، بالفتح،
مسيل الماء في الروض، وجمعه قشوم. وقشام: موضع، عن ابن الأعرابي،
وأنشد: كأن قلوصي تحمل الأجول الذي
بشرقي سلمى، يوم جنب قشام
وقشام في قول الراجز:
يا ليت أني وقشاما نلتقي،
وهو على ظهر البعير الأورق
اسم رجل راع. أبو تراب عن مدرك: يقال لفلان قوم يقمشون له
ويهمشون له بمعنى يجمعون له، والله أعلم.
* قشعم: القشعوم: الصغيرة الجسم، وبه سمي القراد، وهو القرشوم
والقرشام. والقشعم والقشعام: المسن من الرجال والنسور والرخم
لطول عمره،

وهو صفة، والأنثى قشعم، قال الشاعر:
تركت أباك قد أطلت، ومالت
عليه القشعمان من النسور
وقيل: هو الضخم المسن من كل شيء. قال أبو زيد: كل شيء يكون ضخما فهو
قشعم، وأنشد:
وقصع تكسى ثمالا قشعما
والثمال: الرغوة. وأم قشعم: الحرب، وقيل: المنية، وقيل:
الضبع، وقيل: العنكبوت، وقيل: الذلة، وبكل فسر قول زهير:
فشد ولم يفزع بيوتا كثيرة،
لدى حيث ألت رحلها أم قشعم
الأزهري: الشيخ الكبير يقال له قشعم، القاف مفتوحة والميم خفيفة،
فإذا ثقلت الميم كسرت القاف، وكذلك بناء الرباعي المنبسط إذا ثقل آخره
كسر أوله، وأنشد للعجاج:
إذ زعمت ربيعة القشعم
قال ابن سيده: القشعم مثل القشعم. وقشعم: من أسماء الأسد،
وكان ربيعة بن نزار يسمى القشعم، قال طرفة:
والجوز من ربيعة القشعم
أراد القشعم فوقف، وألقى حركة الميم على العين، كما قالوا البكر،
ثم أوقعوا القشعم على القبيلة، قال:
كذ زعمت ربيعة القشعم
شدد ضرورة وأجرى الوصل مجرى الوقف.
* قضم: القضم: دق الشيء. يقال للظالم: قضم الله ظهره. ابن سيده:
القضم كسر الشيء الشديد حتى يبين. قضمه يقضمه قصما فانقصم
وتقصم: كسره كسرا فيه بينونة. ورجل قضم أي سريع الانقصام
هياب ضعيف. وقضم مثل قثم: يحطم ما لقي، قال ابن بري: صوابه
قضم مثل قثم تصرفهما لأنهما صفتان، وإنما العدل يكون في
الأسماء لا غير. وفي حديث النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه قال في أهل
الجنة يرفع أهل
الغرف إلى غرفهم في درة بيضاء ليس فيها قضم ولا فصم،
أبو عبيدة: القضم، بالقاف، هو أن ينكسر الشيء فيبين، يقال منه:
قصمت الشيء إذا كسرتة حتى يبين، ومنه قيل: فلان أقضم الشية
إذا كان منكسرها، وأما الفصم، بالفاء، فهو أن ينصدع الشيء من
غير أن يبين. وفي الحديث: الفاجر كالأرزة صماء معتدلة حتى

يقصمها الله. وفي حديث عائشة تصف أباهما، رضي الله عنهما: ولا قصموا له قناة، ويروى بالفاء. وفي حديث كعب: وجدت انقصاما في ظهري، ويروى بالفاء، وقد تقدما. ورمح قصم: منكسر، وقناة قصمة كذلك، وقد قصم. وقصمت سنه قصما وهي قصماء: انشقت عرضا ورجل أقصم الثانية إذا كان منكسرها من النصف بين القصم، والأقصم أعم وأعرف من الأقصف، وهو الذي انقصمت ثنيته من النصف. يقال: جاءتكم القصماء، تذهب به إلى تأنيث الثانية. قال بعض الأعراب لرجل أقصم الثانية: جاءتكم القصماء، ذهب إلى سنه فأنثها. والقصماء من المعز: التي انكسر قرناها من طرفيهما إلى المشاشة، وقال ابن دريد: القصماء، من المعز المكسورة القرن الخارج، والعضباء المكسورة القرن الداخل، وهو المشاش. والقصم في عروض الوافر: حذف الأول وإسكان الخامس، فيبقى الجزء فاعيل، فينقل في التقطيع إلى مفعولن، وذلك على التشبيه بقصم السن أو القرن. وقصم السواك وقصمته وقصمته الكسرة منه،

وفي الحديث: استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك. والقصمة، بكسر القاف، أي الكسرة منه إذا استيك به، ويروى بالفاء. وقصمه يقصمه قصما: أهلكه. وقال الزجاج في قوله تعالى: وكم قصمنا من قرية، كم في موضع نصب بقصمنا، ومعنى قصمنا أهلكنا وأذهبنا. ويقال: قصم الله عمر الكافر أي أذهبه.

والقاصمة: اسم مدينة سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، قال ابن سيده: أرى ذلك لأنها قصمت الكفر أي أذهبت.

والقصمة، بالفتح: مرقاة الدرجة مثل القصفة. وفي الحديث: إن الشمس

لتطلع من جهنم بين قرني شيطان فما ترتفع في السماء من قصمة إلا فتح لها باب من النار، فإذا اشتدت الظهيرة فتحت الأبواب كلها.

وسميت المرقاة قصمة لأنها كسرة من القصم الكسر. وكل شيء كسرتة فقد قصمته. وأقسام المرعى: أصوله ولا يكون إلا من الطريفة،

الواحد قصم. والقصم: العتيق من القطن، عن أبي حنيفة. والقصيمة:

ما سهل من الأرض وكثر شجره. والقصيمة: منبت الغضى والأرطى

والسلم، وهي رملة، قال لبيد:

وكتيبة الأحلاف قد لاقيتهم،

حيث استفاض دكادك وقصيم

وقال بشر في مفرده:

وباكره عند الشروق مكلب

أزل، كسرحان القصيمة، أغبر

قال: وقال أنيف بن جبلة:

ولقد شهدت الخيل يحمل شكتي

عتد، كسرحان القصيمة، منهب

الليث: القصيمة من الرمل ما أنبت الغضى وهي القصائم. أبو

عبيد: القصائم من الرمال ما أنبت العضاء. قال أبو منصور: وقول الليث في

القصيمة ما ينبت الغضى هو الصواب. والقصيم: موضع معروف يشقه

طريق بطن فلج، وأنشد ابن السكيت:

يا ريها اليوم على مبين،

على مبين جرد القصيم

مبين: اسم بئر. والقصيم: نبت. والأجارد من الأرض: ما لا

ينبت، وقال:

أفرغ لشول وعشار كوم

باتت تعشى الليل بالقصيم،
لبابة من همق عيشوم
الرياشي: أنشدني الأصمعي في النون مع الميم:
يطعنها بخنجر من لحم،
تحت الذنابي في مكان سخن
قال: ويسمى هذا السناد. قال الفراء: سمي الدال والجيم الإجابة، رواه عن
الخليل، وقال الشاعر يصف صيادا:
وأشعث أعلى ماله كفف له،
بفرش فلاة، بينهن قصيم
الفرش: منابت العرفط. ابن الأعرابي: فرش من عرفط، وقصيمة
من غضى، وأيكة
من أثل، وغال من سلم، وسليل من سمر للجماعة منها. وقال أبو
حنيفة: القصيم، بغير هاء، أجمة الغضى، وجمعها قصائم وقصم.
والقصيمة: الغيضة.
والقيصوم: ما طال من العشب، وهو كالقيعون، عن كراع. والقيصوم:
من نبات السهل، قال أبو حنيفة: القيصوم من الذكور ومن الأمرار، وهو
طيب الرائحة من رياحين البر، وورقه هدب، وله

نورة صفراء وهي تنهض
على ساق وتطول، قال جرير:
نبتت بمنبته فطاب لشمها،
ونأت عن الجثجات والقيصوم
وقال الشاعر:

بلاد بها القيصوم والشيخ والغضى
أبو زيد: قضم راجعا وكضم راجعا إذا رجع من حيث جاء ولم يتم
إلى حيث قصد.

* قصلم: التهذيب فحل قصلام عضوض، وأنشد شمر:

سوى زجاجات معيد قصلام

قال: والمعيد الفحل الذي أعاد الضراب في الإبل مرة بعد أخرى.

* قضم: قضم الفرس يقضم وخضم الإنسان يخضم، وهو كقضم
الفرس، والقضم بأطراف الأسنان والخضم بأقصى الأضراس، وأنشد لأيمن
بن خريم الأسدي يذكر أهل العراق حين ظهر عبد الملك على مصعب:
رجوا بالشقاق الأكل خضما، وقد رضوا
أخيرا من اكل الخضم أن يأكلوا القضما

ويدل على هذا قول أبي ذر: اخضموا فإننا سنقضم. ابن سيده:

القضم أكل بأطراف الأسنان والأضراس، وقيل: هو أكل الشيء اليابس، قضم
يقضم قضما، والخضم: الأكل بجميع الفم، وقيل: هو أكل الشيء
الرطب، والقضم دون ذلك. وقولهم: يبلغ الخضم بالقضم
أي أن الشبعة قد تبلغ بالأكل بأطراف الفم، ومعناه أن الغاية
قد تدرك بالرفق، قال الشاعر:

تبلغ بأخلاق الثياب جديدها،

وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم

وفي حديث أبي هريرة، رضي الله عنه: ابنوا شديدا وأملوا بعيدا

واخضموا فإننا سنقضم، القضم: الأكل بأطراف الأسنان. وفي حديث

أبي ذر: تأكلون خضما ونأكل قضما. وفي حديث عائشة، رضي الله

عنها: فأخذت السواك فقضمته وطيبته أي مضغته بأسنانها

وليئته.

والقضم: شعير الدابة. وقضمت الدابة شعيرها، بالكسر، تقضمه

قضما: أكلته. وأقضمته أنا إياه أي علفتها القضم. وقال الليث: القضم

أكل دون كما تقضم الدابة الشعير، واسمه القضم، وقد أقضمته

قضيما. قال ابن بري: يقال قضم الرجل الدابة شعيرها فيعيده إلى

مفعولين، كما تقول كسا زيد ثوبا وكسوته ثوبا، واستعار عدي بن زيد القضم للنار فقال:

رب نار بت أرمقها

تقضم الهندي والغارا

والقضم: ما قضمته. وما للقوم قضم وقضام وقضمة ومقضم أي ما يقضم عليه، ومنه قول بعض العرب وقد قدم عليه بان عم له بمكة فقال: إن هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم. وما ذقت قضا ما أي شيئا. وأتتهم قضيمة أي ميرة قليلة.

والقضم: ما ادرعته الإبل والغنم من بقية الحلبي. والقضم:

انصداع في السن، وقيل: تتلم وتكسر في أطراف الأسنان وتفلل

واسوداد، قضم قضا، فهو قضم وأقضم، والأنثى قضا. وقد قضم

فوه إذا انكسر، ونقد مثله. والقضم، بكسر الضاد: السيف الذي طال عليه

الدهر فتكسر حده، وفي المحكم: وسيف قضم

طال عليه الدهر فتكسر حده. وفي مضاربه قضم، بالتحريك، أي تكسر،

والفعل كالفعل، قال راشد بن شهاب اليشكري:

فلا توعدني، إنني إن تلاقني
معي مشرفي في مضاربه قضم
قال ابن بري: ورواه ابن قتيبة قضم، بصاد غير معجمة، ويروى صدره:
متى تلقني تلق امرأ ذا شكيمة
والقضم: الجلد الأبيض يكتب فيه، وقيل: هي الصحيفة البيضاء، وقيل:
النتع، وقيل: هو العيبة، وقيل: هو الأديم ما كان، وقيل: هو حصير منسوج
خيوطه سيور بلغة أهل الحجاز، قال النابغة:

كأن مجر الرامسات ذيولها
عليه قضم، نمقته الصوانع
والجمع من كل ذلك أقضمة وقضم، فأما القضم فاسم للجمع عند
سبويه. وفي حديث الزهري: قبض رسول الله، صلى الله عليه وسلم، والقرآن في
العسب والقضم، هي الجلود البيض، واحدها قضم، ويجمع أيضا على قضم،
بفتحين، كأدم وأديم، ومنه الحديث: أنه دخل على عائشة، رضي الله
عنها، وهي تلعب بنت مقضمة، هي لعبة تتخذ من جلود بيض، ويقال لها بنت
قضامة، بالضم والتشديد، قال ابن بري: ولعبة أهل المدينة اسمها بنت
قضامة، بضم القاف غير مصروف، تعمل من جلود بيض. والقضم: النتع الأبيض،
وقيل: من صحف بيض من القضيمة وهي الصحيفة البيضاء. ابن سيده: والقضيمة
الصحيفة البيضاء كالقضم، عن اللحياني، قال: وجمعها قضم كصحيفة وصحف،
وقضم أيضا، قال: وعندي أن قضا اسم لجمع قضيمة كما كان اسما
لجمع قضم، وقال أبو عبيد في القضم بمعنى الجلد الأبيض:

كأن ما أبقت الروامس منه،
والسنون الذواهب الأول،
قرع قضم غلا صوانعه،
في يماني العياب، أو كلل
غلا أي تأنق في صنعه. الليث: والقضم الفضة، وأنشد:
وثدي ناهدات،
وبياض كالقضم

قال الأزهري: القضم ههنا الرق الأبيض الذي يكتب فيه، قال: ولا
أعرف القضم بمعنى الفضة فلا أدري ما قول الليث هذا.
والقضام والقضائم: النخل التي تطول حتى يخف ثمرها، واحدها
قضامة وقضامة.

والقضام: من نجيل السباح، قال أبو حنيفة: هو من الحمض، وقال مرة: هو
نبت يشبه الخدراف، فإذا جف أبيض، وله وريقة صغيرة. وفي حديث علي:

كانت قريش إذا رأته قالت احذروا الحطم احذروا القضم أي الذي يقضم الناس فيهلكهم.

* قضم: القضم والقعض: هو الشيخ المسن الذاهب الأسنان. ابن بري: القضم الأدرد، قال خلود اليشكري:
درحاية البطن يناغي القضمما
الأزهري: قال للناقة الهرمة قضم وجلعم.

* قطم: القطم، بالتحريك: شهوة اللحم والضراب والنكاح قطم يقطم قطما فهو قطم
بين القطم أي اهتاج وأراد الضراب وهو شدة اغتلامه، ورجل قطم: شهوان للحم. وقطم الصقر إلى اللحم: اشتهاه، وقيل: كل مشته شيئا قطم، والجمع قطم. والقطم: الغضبان. وفحل قطم وقطم وقطيم: ضؤول، وأنشد:
يسوق قرما قطما قطيما
(* قوله قرما كذا في النسخة المنقولة مما في وقف السلطان الأشرف، والذي في التهذيب: قطعاً).

والقطامي: الصقر، ويفتح. وصقر قظام وقطامي وقطامي:
لحم، قيس يفتحون وسائر العرب يضمون وقد غلب عليه اسما، وهو مأخوذ من
القطم وهو المشتهي اللحم وغيره. الليث: القطامي من أسماء الشاهين،
وقوله أنشده ثعلب:
تأمل ما تقول، وكنت قدما
قطاميا تأمله قليل
فسره فقال: معناه كنت مرة
(* قوله كنت مرة كذا في الأصل والمحكم بالراء). تتركب رأس في الأمور
في حدثك، فالיום قد كبرت وشخت وتركت ذلك، وقول أم خالد الخثعمية في
جحوش العقيلي:

فليت سماكيا يحار ربابه،
يقاد إلى أهل الغضى بزمام
ليشرب منه جحوش، ويشيمه
بعيني قطامي أغر شامي
إنما أرادت بعيني رجل كأنهما عينا قطامي، وإنما وجهناه على هذا لأن
الرجل نوع والقطامي نوع آخر سواه، فمحال أن ينظر نوع بعين نوع، ألا ترى
أن الرجل لا ينظر بعيني حمار وكذلك الحمار لا ينظر بعيني رجل؟ هذا ممتنع
في الأنواع، فافهم.

ومقطم البازي: مخلبه. وقطم الشيء يقطمه قطما: عضه
بأطراف أسنانه أو ذاقه. الفراء: قطمت الشيء بأطراف أسناني أقطمه
إذا تناولته. وقال غيره: قطم يقطم إذا عض بمقدم الأسنان، قال أبو
وجزة:

وخائف لحم شاكا برائنه،
كأنه قاطم وقفين من عاج
ابن السكيت: القطم العض بأطراف الأسنان. يقال: اقطم هذا العود
فانظر ما طعمه. والخمر قطامي، بالضم لا غير، أي طري
(* قوله أي طري،

لعله يعود إلى العود لا إلى الخمر). وقطم الشيء يقطمه قطما: عضه بأطراف
أسنانه أو ذاقه، قال أبو وجزة:
وإذا قطمتهم قطمت علاقما
وقواضي الذيفان فيما تقطم
والذيفان: السم، بكسر الهمزة: والقطم: تناول الحشيش بأدنى الفم.
والقطامة: ما قطم بالفم ثم ألقى. وقطم الفصيل النبت: أخذه بمقدم

فيه قبل أن يستحكم أكله. وقطم الشيء قطما: قطعه. وقطم
الشارب: ذاق الشراب فكرهه وزوى وجهه وقطب.
والقطامي، بالضم: من شعرائهم من تغلب واسمه عمير بن شبيم.
وقطام: من أسماء النساء. ابن سيده: وقطام وقطام اسم امرأة، وأهل الحجاز
يينونه على الكسر في كل حال، وأهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف، وقد
ذكرناه في رقاش أيضا. وابن أم قطام: من ملوك كندة. وقطامة: اسم.
والقطميات: مواضع، قال عبيد:
أقفر من أهله ملحوب،
فالقطميات فالذنوب
وقطان: اسم جبل، قال المخبل السعدي:
ولما رأت قطمان من عن شمالها،
رأت بعض ما تهوى وقرت عيونها
والمقطم: جبل بمصر، صانها الله تعالى.
* قعم: قعم الرجل وأقعم: أصابه طاعون أو داء فمات من ساعته.
وأقعمته الحية: لدغته فمات من ساعته. والقعم: ردة ميل في الأنف
وطمأنينة في

وسطه، وقيل: هو ضخم الأرنبة وبتوءها وانخفاض القصبة في الوجه، وهو أحسن من الخنس والفتس، قعم قعما، فهو أقعم، والأثنى قعماء. وحكى ابن بري عن ابن الأعرابي: القعم كالخنس أو أحسن منه. ويقال: في فمه قعم أي عوج، وفي أسنانه قعم: وهو دخول أعلاها إلى فمه. وخف أقعم ومقعم ومقعم: متطامن الوسط مرتفع الأنف، قال:

علي خفان مهدمان،

مشتبها الأنف مقعمان

والقيعم: السنور. والقعم: صياح السنور. الأصمعي: لك

قعمة هذا المال وقمعه أي خياره وأجوده.

* قعضم: القعضم والقعضم: الشيخ المسن الذاهب الأسنان.

* ققم: رجل قيقم: واسع الخلق، عن كراع.

* قلم: القلم: الذي يكتب به، والجمع أقلام وقلام. قال ابن بري: وجمع

أقلام أقاليم، وأنشد ابن الأعرابي:

كأنني، حين آتيها لتخبرني

وما تبين لي شيئا بتكليم،

صحيفة كتبت سرا إلى رجل،

لم يدر ما خط فيها بالأقاليم

والمقلمة: وعاء الأقلام. قال ابن سيده: والقلم الذي في التنزيل

لا أعرف كيفيته، قال أبو زيد: سمعت أعرابيا محرما يقول:

سبق القضاء وجفت الأقلام

والقلم: الزلم. والقلم: السهم الذي يجال بين القوم في

القمار، وجمعهما أقلام. وفي التنزيل العزيز: وما كنت لديهم إذ يلقون

أقلامهم أيهم يكفل مريم، قيل: معناه سهامهم، وقيل: أقلامهم التي كانوا

يكتبون بها التوراة، قال الزجاج: الأقلام ههنا القداح، وهي قداح جعلوا

عليها علامات يعرفون بها من يكفل مريم على جهة القرعة، وإنما قيل للسهم

القلم لأنه يقلم أي يبرى. وكل ما قطعت منه شيئا بعد شئ فقد

قلمته، من ذلك القلم الذي يكتب به، وإنما سمي قلما لأنه قلم مرة بعد

مرة، ومن هذا قيل: قلمت أظفاري. وقلمت الشئ: بريته وفيه عال

قلم زكريا، هو ههنا القدح والسهم الذي يتقارع به، سمي بذلك لأنه

يبرى كبرى القلم. ويقال للمقراض: المقلام. والقلم: الجلم.

والقلمان: الجلمان لا يفرد له واحد، وأنشد ابن بري:

لعمري لو يعطي الأمير على اللحي،

لألفيت قد أيسرت منذ زمان
إذا كشفتني لحيثي من عصابة،
لهم عنده ألف ولي مائتان
لها درهم الرحمن في كل جمعة،
وآخر للخناء بيتدران
إذا نشرت في يوم عيد رأيتها،
على النحر، مرماتين كالقفدان
ولولا أياد من يزيد تتابعت،
لصبح في حافاتهما القلمان
والمقلم: قضيب الجمل والتيس والثور، وقيل: هو طرفه. شمر: المقلم
طرف قضيب البعير، وفي طرفه حجنة فتلك الحجنة المقلم، وجمعه
مقالم. والمقلمة: وعاء قضيب البعير. ومقالم الرمح: كعوبه، قال:
وعادلا مارنا صما مقالمه،
فيه سنان حليف الحد مطرور

ويروى: وعاملا. وقلم الظفر والحافر والعود يقلمه قلما
وقلمه: قطعه بالقلمين، واسم ما قطع منه القلامه. الليث: القلم
قطع الظفر بالقلمين، وهو واحد كله. والقلامه: هي المقلومة عن طرف
الظفر، وأنشد:

لما أتيتم فلم تنجوا بمظلمة،

قيس القلامه مما جزه القلم

قال الجوهري: قلمت ظفري وقلمت أظفاري، شدد للكثرة. ويقال للضعيف:

مقلوم الظفر و كليل الظفر. والقلم: طول أيمة المرأة. وامرأة

مقلمة أي أيم. وفي الحديث: اجتاز النبي، صلى الله عليه وسلم،

بنسوة فقال أظنكن مقلمات أي ليس عليكن حافظ، قال ابن الأثير: كذا

قال ابن الأعرابي في نوادره، قال ابن الأعرابي وخطب رجل إلى نسوة فلم

يزوجنه، فقال: أظنكن مقلمات أي ليس لكن رجل ولا أحد يدفع

عنكن. ابن الأعرابي: القلمة العزاب من الرجال، الواحد قالم. ونساء

مقلمات: بغير أزواج. وألف مقلمة: يعني الكتيبة الشاكة في

السلاح.

والقلام، بالتشديد: ضرب من الحمض، يذكر ويؤنث، وقيل: هي

القاقلى. التهذيب: القلام القاقلى، قال لبيد:

مسجورة متجاوزا قلامها

وقال أبو حنيفة: قال شبيل بن عذرة القلام مثل الأشنان إلا أن

القلام أعظم، قال: وقال غيره ورقه كورق الحرف، وأنشد:

أتوني بقلام فقالوا: تعشه

وهل يأكل القلام إلا الأباعر؟

والإقليم: واحد أقاليم الأرض السبعة. وأقاليم الأرض: أقسامها،

واحد إقليم، قال ابن دريد: لا أحسب الإقليم عربيا، قال

الأزهري: وأحسبه عربيا. وأهل الحساب يزعمون أن الدنيا سبعة أقاليم كل

إقليم معلوم، كأنه سمي إقليما لأنه مقلوم من الإقليم الذي

يتأخمه أي مقطوع. وإقليم: موضع بمصر، عن اللحياني.

وأبو قلمون: ضرب من ثياب الروم يتلون ألوانا للعيون. قال ابن

بري: قلمون، فعلول، مثل قربوس. وقال الأزهري: قلمون ثوب

يتراءى إذا طلعت الشمس عليه بألوان شتى. وقال بعضهم: أبو قلمون طائر يتراءى

بألوان شتى يشبه الثوب به.

* قلحم: القلحم: المسن الضخم من كل شئ، وقيل: هو من الرجال

الكبير المسن مثل القلعم، وهو ملحق بجر دخل، بزيادة ميم، قال

رؤبة بن العجاج:
قد كنت قبل الكبر القلحم،
وقبل نخص العضل الزيم
وقال آخر:
أنا ابن أوس حية أصما،
لا ضرع السن ولا قلحما

والقلحم: الذي يتضعض لحمه. والقلحم على مثال سبطر.
اليابس الجلد، عن كراع. وقلحم ذكره الجوهري في هذا الباب مختصرا
ثم قال: وقد ذكرنا في باب الحاء لأن الميم زائدة، قال ابن بري: صواب
قلحم أن يذكر في باب قلحم لأن في آخره ميمين: إحداهما أصلية، والأخرى
زائدة للإلحاق لأنه يقال للمسّن قلحم، فالميم الأخيرة في قلحم
زائدة للإلحاق كما كانت الباء الثانية في جلبب زائدة للإلحاق بدحرج،
وأتي باللام في قلحم لأنه يقال رجل قحل وقحم للمسّن فركب اللفظ
منهما،

وكذلك في الفعل قالوا: اقلحم، وأنشد ابن بري:
رأين قحما شاب واقلحما،
طال عليه الدهر فاسلهما
* قلحذم: الأزهري: القلحذم: الخفيف السريع.
* قلخم: ابن شميل: القلخم والدلخم اللام منهما شديدة، وهما
الجليل من الجمال الضخم العظيم.
* ققدم: ماء قليل: كثير.
* قلدم: القليدم: البئر الغزيرة الكثيرة الماء، وقد تقدم بالدال
المهمل، قال:
إن لنا قليدما قدوما،
يزيده مخج الدلا جموما
ويروى:
قد صبحت قليدما قدوما،
ويروى: قليدما، اشتقه من بحر القلزم فصغره على جهة المدح،
وهو مذكور في موضعه.
* قلزم: القلزمة: ابتلاع الشيء، وفي المحكم. الابتلاع، أنشد ابن
الأعرابي:
ولا ذي قلازم عند الحياض،
إذا ما الشريب أراد الشربيا
فأما اشتقاقه من القلزم الذي هو الشرب الشديد فبعيد. يقال: تقلزمه
إذا ابتلعه والتهمه، وبحر القلزم مشتق منه، وبه سمي القلزم
لالتهامه من ركه، وهو المكان الذي غرق فيه فرعون وآله، قال ابن خالويه:
القلزم مقلوب من الزلقم وهو البحر. والزلقمة: الاتساع، وقوله:
قد صبحت قليدما قدوما
إنما أخذه من بحر القلزم شبه البئر في غزرها به وصغرها على جهة المدح
كقول أوس:
فويق جبيل شامخ الرأس لم يكن
ليدركه، حتى يكل ويعملا
(* قوله فويق جبيل إلى آخر البيت ما بعده موجود في النسخة التي كانت
في قف السلطان الأشرف وهي العمدة، وتقدم في مادة ق ص م:
باتت تعشى الليل بالقصيم * لبابة من همق عيشوم
وفي المحكم والتهذيب: لبابة، بلام مضمومة ومثناة تحتية، وفسرها في
التهذيب فقال: اللبابة شجر الأمطى، وفيه:

عيشوم، بالعين، وفي المحكم: هيشوم،
بالهاء بدل العين).

* قلعم: القلعم: الشيخ الكبير المسن الهرم مثل القلحم. ابن
الأعرابي: القلعم العجوز المسنة. الأزهري: القلعة المسنة من
الإبل، قال: والحاء أصوب اللغتين. واقلعم الرجل: أسن، وكذلك
البعير. القلعم والقلعم: الطويل، والتخفيف عن كراع. وقلعم: من
أسماء الرجال، مثل به سيبويه وفسره السيرافي. والقلعم والقملعل
القدح الضخم، قال ابن بري: وهو أيضا اسم جبل.

* قلقم: القلقم: الواسع من الفروج.

* قلهم: القلهم: الفرج الواسع. وفي الحديث: أن قوما افتقدوا
سحاب فتاتهم، فاتهموا امرأة، فجاءت عجوز ففتشت قلهمها أي فرجها،
التفسير للهروي في الغريبين وروايته قلهمها، بالقاف، والمعروف
فلهمها، بالفاء، وقد تقدم. قال ابن الأثير: والصحيح أنه بالفاء، وقد
تقدم.

* قلهزم: القلهزم: القصير. والقلهزم: البحر الكثير الماء. وبحر

قلهزم: كثير الماء. الجوهري: القلهزم الخفيف.

* قلهزم: التهذيب: القلهزم الرجل المرتبع الجسم الذي ليس بفرج
الرأي ولا طير في المنطق، وليس من عظم رأسه ولا صغره. ويقال:
بل هو

ضحخ الرأس واللهمتين. ابن سيده: القلهزم الضيق الخلق الملحاح، وقيل: هو القصير، قال عياض بن درة: وما يجعل الساطي السبوح عنانه إلى المجنح الجاذي الأنوح القلهزم المجنح: المائل الخلقة، والجاذي الخلق: الذي لم يطل خلقه. والأنوح: القصير من الخيل. قال ابن بري في مختصر العين: القلهزم الضيق الخلق، وقال حميد بن ثور: جلاد تخاطبتها الرعاء، فأهملت، وآفن رجافا جرازاً قلهزماً جلاد: غلاظ من الإبل، وجراز: شديد الأكل، ورجاف: يرجف رأسه. وقلهزم: قصير غليظ. وامرأة قلهزمة: قصيرة جداً. والقلهزم من الخيل: الجعد الخلق. الأصمعي: إذا صغر خلقه وجعد قيل له قلهزم، ونحو ذلك قال الليث.

* قمم: قم الشيء قماً: كنسه، حجازية. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أنه قدم مكة فكان يطوف في سككها فيمر بالقوم فيقول: قموا فناءكم، حتى مر بدار أبي سفيان فقال: قموا فناءكم فقال: نعم يا أمير المؤمنين حتى يجيء مهاننا الآن، ثم مر به فلم يصنع شيئاً، ثم مر ثالثاً فلم يصنع شيئاً، فوضع الدرّة بين أذنيه ضرباً، فجاءت هند فقالت: والله لرب يوم لو ضربته لاقشعر بطن مكة، فقال: أجل.

والمقمة: المكنسة. والقمامة: الكناسة، والجمع قمام. وقال اللحياني: قمامة البيت ما كسح منه فألقي بعضه على بعض. الليث ألقم ما يقيم من قمامات القماش ويكنس. يقال: قم بيته يقيمه قماً إذا كنسه. وفي حديث فاطمة، عليها السلام: أنها قمت البيت حتى اغبرت ثيابها أي كنسته. وفي حديث ابن سيرين: أنه كتب يسألهم عن المحاقلة، فقيل: إنهم كانوا يشترطون لرب الماء قمامة الجرن أي الكساحة، والجرن: جمع جرين وهو البيدر. ويقال: ألق قمامة بيتك على الطريق أي كناسة بيتك. وتقمم أي تتبع القمام في الكناسات. قال ابن بري: والقمة، بالضم، المزبلة، قال أوس ابن مغراء: قالوا: فما حال مسكين؟ فقلت لهم: أضحى كقمة دار بين أنداء وقم ما على المائدة يقيمه قماً: أكله فلم يدع منه شيئاً. وفي الحديث: أن جماعة من الصحابة كانوا يقيمون شواربهم أي يستأصلونها قصاً، تشبيهاً بقم البيت وكنسه. وفي مثل لهم: أدركي

القويمية لا تأكله الهويمية، يعني الصبي الذي يأكل البعر والقصب وهو لا يعرفه، يقول لأمه: أدركيه لا تأكله الهامة أي الحية، وفي التهذيب: أراد بالقويمية الصبي الصغير يلقط ما تقع عليه يده، فربما وقعت يده على هامة من الهوام فتلسعه. وقمت الشاة تقم كما إذا ارتمت من الأرض. واقتمت الشيء: طلبته لتأكله، وفي الصحاح: إذا أكلت من المقمة، ثم يستعار فيقال: اقتم الرجل ما على الخوان إذا أكله كله، وقمه فهو رجل مقم. والمقمة: مرمة الشاة تلف بها ما أصابت على وجه الأرض وتأكله. ابن الأعرابي: للغنم مقام، واحدها مقمة، وللخيل الجحافل، وهي الشفة للإنسان. الأصمعي: يقال مقمة ومرمة لضم الشاة، قال: ومن العرب من يقول مقمة ومرمة، قال: وهي من الكلب الزلقوم، ومن السباع الخطم. والمقمة:

مقمة الثور. ابن سيده:
والمقمة والمقمة الشفة، وقيل: هي من ذوات الظلف خاصة، سميت بذلك
لأنها تقتم به ما تأكله أي تطلبه.
والقميم: ما بقي من نبات عام أول، عن اللحياني. ويقال لبيس البقل:
القميم، وقيل: القميم حطام الطريفة وما جمعته الريح من
يبيسها، والجمع أقمة. والقميم: السويق، عن اللحياني، وأنشد:
تعلل بالنبيدة حين تمسي،
وبالمعو المكمم والقميم
(* قوله بالنبيدة كذا في الأصل والمكمم هنا، والذي في المحكم في كمم
وفي معو: بالنبيدة، وفسر النبيدة بالزبدة).
وقم الفحل الإبل يقمها قما وأقمها إقاما: اشتمل عليها
وضربها كلها فألقحها، وكذلك تقممها واقتمها حتى قمت
تقم وتقم قموما، وإنه لمقم ضراب، قال:
إذا كثرت رجعا، تقمم حولها
مقم ضراب للطروقة مغسل
وتقمم الفحل الناقة إذا علاها وهي باركة ليضربها، وكذلك الرجل
يعلو قرنه، قال العجاج:
يقتسر الأقران بالتقمم
ويقال: شد الفرس على الحجر فتقممها أي تسنمها. وجاء
القوم القمة أي جميعا، دخلت الألف واللام فيه كما دخلت في الجماء
الغفير. والقمة: أعلى الرأس وأعلى كل شيء. وقمة النخلة:
رأسها. وتقممها: ارتقى فيها حتى يبلغ رأسها. وقمة كل شيء: أعلاه
ووسطه. وتقميم النجم: أن يتوسط السماء فتراه على قمة الرأس.
والقمة، بالكسر: القامة، عن اللحياني. وهو حسن القمة أي اللبسة
والشخص والهيئة، وقيل: القمة شخص الإنسان ما دام قائما، وقيل: ما دام
راكبا. يقال: ألقى عليه قمته أي بدنه. ويقال: فلان حسن القامة
والقمة والقومية بمعنى. يقال: إنه لحسن القمة على الرجل. وفي
الحديث: أنه حض على الصدقة فقام رجل صغير القمة، القمة، بالكسر:
شخص الإنسان إذا كان قائما، وهي القامة. والقمة أيضا: وسط
الرأس. والقمة: رأس الإنسان، وأنشد:
ضخم الفريسة لو أبصرت قمته،
بين الرجال، إذا شبهته الجبلا
الأصمعي: القمة قمة الرأس وهو أعلاه. يقال: صار القمر على

قمة الرأس إذا صار على حيال وسط الرأس، وأنشد:
على قمة الرأس ابن ماء محلقة
والقمة والقمامة: جماعة القوم. وتقمم الفرس الحجر:
علاها.

والقمقام والقمام من الرجال: السيد الكثير الخير الواسع الفضل.
ويقال: سيد قمام، بالضم، لكثرة خيره، وأنشد ابن بري:
أورثها القمام القماما
ووقع في قمقام من الأمر أي وقع في أمر عظيم كبير. والقمام:
الماء الكثير. وقمام البحر: معظم لاجتماع مائه، وقيل: هو البحر كله،
والبحر القمام أيضا، قال الفرزدق:
وغرقت حين وقعت في القمام
والقمقام: البحر. وفي حديث علي، عليه السلام: يحملها الأخضر
المتعجر، والقمام المسخر: هو البحر
(* في النهاية: المتعجر
بكسر الجيم، والمسخر بدل المسخر). والقمام: العدد الكثير،
والقمقان مثله. وعدد قمقام وقمام
وقمقان، الأخيرة عن ثعلب: كثير، وأنشد للعجاج:

له نواح وله أسطم،
وقمقمان عدد قمقم
هو من قمقام العدد الكثير، قال ركاض ابن أباق:
من نوفل في الحسب القمقام
وقال رؤبة:

من خر في قمقامنا تقمقما
أي من خر في عددنا غمر وغلب كما يغمر الواقع في البحر
الغمر. والقمقام: صغار القردان وضرب من القمل شديد التشبث بأصول
الشعر، واحدها قمقامة، وقيل: هي القداد أول ما يكون صغيرا لا يكاد يرى
من صغره، وقوله:

وعطن الذبان في قمقامها
لم يفسره ثعلب، قال ابن سيده: وقد يجوز أن يعني الكثير أو يعني
القردان.

ابن الأعرابي: قم إذا جمع وقم إذا جف. وقمقم الله عصبه
أي جفف عصبه. وقمقم الله عصبه أي سلط الله عليه
القمقام، وقيل: قمقم الله عصبه أي جمعه وقبضه، وقال ثعلب: شدده، ويقال
ذلك في الشتم.

والقمقم: الجرة، عن كراع. والقمقم: ضرب من الأواني، قال
عنترة:

وكأن ربا أو كحيفا معقدا
حش القيان به جوانب قمقم
(* قوله القيان هذا ما في الأصل وابن سيده، والذي في المعلقات:
الوقود).

والقمقم: ما يستقى به من نحاس، وقال أبو عبيد: القمقم
بالرومية. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: لأن أشرب قمقما أحرق ما
أحرق أحب إلي من أن أشرب نبذ جر، القمقم: ما يسخن فيه الماء
من نحاس وغيره، ويكون ضيق الرأس، أراد شرب ما يكون فيه من الماء
الحار، ومنه الحديث: كما يغلي المرجل بالقمقم، قال ابن الأثير:
هكذا روي، ورواه بعضهم: كما يغلي المرجل القمقم، قال: وهو أبين
إن ساعدته صحة الرواية. والقمقم: الحلقوم. وقمقم: ماء ينزله من
خرج من عانة يريد سنجار، قال القطامي:
حلت جنوب قمقما برهانها،
فمتى الخلاص بذي الرهان المغلق؟

وفي المثل: على هذا دار القمقم أي إلى هذا صار معنى الخبر، يضرب للرجل إذا كان خبيراً بالأمر، وكذلك قولهم: على يدي دار الحديث، والجمع قماقم. والقمقم: البسر اليابس، بالكسر، وقيل: هو ما يبس من البسر إذا سقط أخضر ولان، قال معدان ابن عبيد:
وأمة أكلة للقمقم

* قنم: قنم الطعام واللحم والثريد والدهن والرطب يقنم قنماً، فهو قنم وأقنم: فسد وتغيرت رائحته، وأنشد:
وقد قنمت من صرّها واحتلابها
أنامل كفيها، وللوطب أقنم

والاسم: القنمة، قال سيبويه: جعلوه اسماً للرائحة. التهذيب: ويقال فيه قنمة ونمقة إذا أروح وأنتن. الجوهري: القنمة، بالتحريك، خبث ريح الأدهان والزيت ونحو ذلك. وقنمت يدي من الزيت قنماً، فهي قنمة: اتسخت. والقنم في الخيل والإبل: أن يصيب الشعر الندى ثم يصيبه الغبار فيركبه لذلك وسخ. وبقرة قنمة: متغيرة الرائحة، حكاه

ثعلب. وقد قنم سقاؤه، بالكسر، قنما أي تمه. وقنم الجوز، فهو قانم أي فاسد.

والأقانيم: الأصول، واحدها أقنوم، قال الجوهري: وأحسبها رومية.
* قهم: القهم: القليل الأكل من مرض أو غيره. وقد أقهم عن الطعام وأقهى أي أمسك وصار لا يشتهي، وقهى لبعض بني أسد. وحكى ابن الأعرابي: أقهم عن الشراب والماء تركه. ويقال للقليل الطعم: قد أقهى وأقهم. وقال أبو زيد في نوادره: المقهم الذي لا يطعم من مرض أو غيره، وقيل: الذي لا يشتهي الطعام من مرض أو غيره. وروى ثعلب عن ابن الأعرابي: أقهم فلان إلى الطعام إقهما إذا اشتهاه، وأقهم عن الطعام إذا لم يشتهه، وأنشد في الشهوة:

وهو إلى الزاد شديد الإقهام
وأقهمت الإبل عن الماء إذا لم ترده، وأنشد لجهم ابن سبل:
ولو أن لؤم ابني سليمان في الغضى
أو الصليان، لم تذقه الأباغر
أو الحمض لا قورت، أو الماء أقهمت
عن الماء، حمضياتهن الكناعر

قال الأزهري: من جعل الإقهام شهوة ذهب به إلى الهقم، وهو الجائع، ثم قلبه فقال قهم، ثم بنى الإقهام منه. وقال أبو حنيفة: أقهمت الحمر عن اليبس إذا تركته بعد فقدان الرطب، وأقهم الرجل عنك إذا كرهك، وأقهمت السماء إذا انقشع الغيم عنها.
* قهرم: القهرمان: هو المسيطر الحفيظ على من تحت يديه، قال:

مجدا وعزا قهرمانا قهقبا

قال سيويوه: هو فارسي. والقهرمان: لغة في القهرمان، عن اللحياني.

وترجمان وترجمان: لغتان. قال أبو زيد: يقال قهرمان وقهرمان مقلوب. ابن بري: القهرمان من أمناء الملك وخاصته، فارسي معرب. وفي الحديث: كتب إلى قهرمانه، هو كالحازن والوكيل الحافظ لا تحت يده والقائم بأمور الرجل بلغة الفرس.

* قهقم: القهقم: الذي يتلع كل شيء. الأزهري: القهقم الفحل الضخم المغتلم. أبو عمرو: القهقب والقهقم الجمل الضخم.

* قوم: القيام: نقيض الجلوس، قام يقوم قوما وقياماً وقومة وقامة، والقومة المرة الواحدة. قال ابن الأعرابي: قال عبد لرجل أراد أن يشتريه: لا تشتريني فإني إذا جعت أبغضت قوما، وإذا شبعت أحببت نوما، أي أبغضت قياماً من موضعي، قال:

قد صمت ربي، فتقبل صامتي،
وقمت ليلى، فتقبل قامتي
أدعوك يا رب من النار التي
أعددت للكفار في القيامة
وقال بعضهم: إنما أراد قومتي وصومتي فأبدل من الواو ألفاً،
وجاء بهذه الأبيات مؤسسة وغير مؤسسة، وأراد من خوف النار التي أعددت،
وأورد ابن بري هذا الرجز شاهداً على القومة فقال:
قد قمت ليلى، فتقبل قومتي،
وصمت يومي، فتقبل صومتي
ورجل قائم من رجال قوم وقيم وقيام وقيام.
وقوم: قيل هو اسم للجمع، وقيل: جمع. التهذيب: ونساء قيم
وقائمات أعرف.

والقامة: جمع قائم، عن كراع. قال ابن بري رحمه الله: قد ترتجل العرب لفظة قام بين يدي الجمل فيصير كاللغو، ومعنى القيام العزم كقول العماني الراجز للرشيد عندما هم بأن يعهد إلى ابنه قاسم: قل للإمام المقتدى بأمه: ما قاسم دون مدى ابن أمه، فقد رضينا فقم فسمه أي فاعزم ونص عليه، وكقول النابغة الذبياني: نبئت حصنا وحيا من بني أسد قاموا فقالوا، حمانا غير مقروب أي عزموا فقالوا، وكقول حسان بن ثابت: علاما قام يشتمني لئيم، كخنزير تمرغ في رماذ (* قوله علاما ثبتت ألف ما في الاستفهام مجرورة بعلی في الأصل، وعليها فالجزء موفور وإن كان الأكثر حذفها حينئذ). معناه علام يعزم على شتمي، وكقول الآخر: لدى باب هند إذ تجرد قائما ومنه قوله تعالى: وإنه لما قام عبد الله يدعوه، أي لما عزم. وقوله تعالى: إذ قاموا فقالوا ربنا رب السماوات والأرض، أي عزموا فقالوا، قال: وقد يجيء القيام بمعنى المحافظة والإصلاح، ومنه قوله تعالى: الرجال قوامون على النساء، وقوله تعالى: إلا ما دمت عليه قائما، أي ملازما محافظا. ويجيء القيام بمعنى الوقوف والثبات. يقال للماشي: قف لي أي تحبس مكانك حتى آتيك، وكذلك قم لي بمعنى قف لي، وعليه فسروا قوله سبحانه: وإذا أظلم عليهم قاموا، قال أهل اللغة والتفسير: قاموا هنا بمعنى وقفوا وثبتوا في مكانهم غير متقدمين ولا متأخرين، ومنه التوقف في الأمر وهو الوقوف عنده من غير مجاوزة له، ومنه الحديث: المؤمن وقاف متأن، وعلى ذلك قول الأعشى: كانت وصاة وحاجات لها كفف، لو أن صحبك، إذ ناديتهم، وقفوا أي ثبتوا ولم يتقدموا، ومنه قول هدبة يصف فلاة لا يهتدى فيها: يظل بها الهادي يقرب طرفه، يعرض على إبهامه، وهو واقف أي ثابت بمكانه لا يتقدم ولا يتأخر، قال: ومنه قول مزاحم: أتعرف بالغرين دارا تأبدت،

من الحي، واستنت عليها العواصف
وقفت بها لا قاضيا لي لبانة،
ولا أنا عنها مستمر فصارف
قال: فثبت بهذا ما تقدم في تفسير الآية. قال: ومنه قامت الدابة إذا وقفت
عن السير. وقام عندهم الحق أي ثبت ولم يبرح، ومنه قولهم: أقام بالمكان
هو بمعنى الثبات. ويقال: قام الماء إذا ثبت متحيرا لا يجد منفذا،
وإذا جمد أيضا، قال: وعليه فسر بيت أبي الطيب:
وكذا الكريم إذا أقام ببلدة،
سال النضار بها وقام الماء
أي ثبت متحيرا جامدا. وقامت السوق إذا نفقت، ونامت إذا كسدت.
وسوق قائمة: نافقة. وسوق نائمة: كاسدة. وقاومته قواما: قمت معه،
صحت الواو في قوام لصحتها في قاوم. والقومة: ما بين الركعتين من
القيام. قال أبو الدقيش: أصلي الغداة قومتين، والمغرب ثلاث
قومات، وكذلك قال في الصلاة.

والمقام: موضع القدمين، قال:

هذا مقام قدمي رباح،

غدوة حتى دلكت براح

ويروى: براح. والمقام والمقامة: الموضع الذي تقيم فيه.

والمقامة، بالضم: الإقامة.

والمقامة، بالفتح: المجلس والجماعة من الناس، قال:

وأما المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الإقامة، وقد يكون

بمعنى موضع القيام، لأنك إذا جعلته من قام يقوم فمفتوح، وإن جعلته من

قام يقيم فمضموم، فإن الفعل إذا جاوز الثلاثة فالموضع مضموم الميم،

لأنه مشبه ببنات الأربعة نحو دحرج وهذا مدحرجنا. وقوله

تعالى: لا مقام لكم، أي لا موضع لكم، وقرئ لا مقام لكم، بالضم، أي لا

إقامة لكم. وحسنت مستقرا ومقاما، أي موضعا، وقول لبيد:

عفت الديار: محلها فمقامها

بمنى، تأبد غولها فرجامها

يعني الإقامة. وقوله عز وجل: كم تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام

كريم، قيل: المقام الكريم هو المنبر، وقيل: المنزلة الحسنة. وقامت

المرأة تنوح أي جعلت تنوح، وقد يعني به ضد القعود لأن أكثر

نوائح العرب قيام، قال لبيد:

قوما تجوبان مع الأنواح

وقوله:

يوم أديم بقعة الشريم

أفضل من يوم احلقي وقومي

إنما أراد الشدة فكنى عنه باحلقي وقومي، لأن المرأة إذا مات

حميمها أو زوجها أو قتل حلقت رأسها وقامت تنوح عليه. وقولهم: ضربه

ضرب ابنة اقعدي وقومي أي ضرب أمة، سميت بذلك لقعودها وقيامه

في خدمة مواليتها، وكأن هذا جعل اسما، وإن كان فعلا، لكونه من

عادتها كما قال: إن الله ينهاكم عن قيل وقال. وأقام بالمكان إقامة

وإقامة ومقاما وقامة، الأخيرة عن كراع: لبث. قال ابن سيده: وعندي أن

قامة اسم كالطاعة والطاقة. التهذيب: أقمت إقامة، فإذا أضفت

حذفت الهاء كقوله تعالى: وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة. الجوهري:

وأقام بالمكان إقامة، والهاء عوض عن عين الفعل لأن أصله إقواما،

وأقامه من موضعه. وأقام الشيء: أدامه، من قوله تعالى: ويقيمون الصلاة،

وقوله تعالى: وإنما لبسبيل مقيم، أراد إن مدينة قوم لوط لبطريق

بين واضح، هذا قول الزجاج.
والاستقامة: الاعتدال، يقال: استقام له الأمر. وقوله تعالى:
فاستقيموا إليه أي في التوجه إليه دون الآلهة. وقام الشيء
واستقام: اعتدل واستوى. وقوله تعالى: إن الذين قالوا ربنا الله ثم
استقاموا، معنى قوله استقاموا عملوا بطاعته ولزموا سنة نبيه، صلى الله
عليه وسلم. وقال الأسود بن مالك: ثم استقاموا لم يشركوا به شيئاً، وقال
قتادة: استقاموا على طاعة الله، قال كعب بن زهير:
فهم صرفوكم، حين جزتم عن الهدى،
بأسيافهم حتى استقمتم على القيم
قال: القيم الاستقامة. وفي الحديث: قل آمنت بالله ثم استقم،
فسر على وجهين: قيل هو الاستقامة على الطاعة، وقيل هو ترك الشرك.
أبو زيد: أقم الشيء وقومته فقام بمعنى استقام، قال:
والاستقامة اعتدال الشيء واستواؤه. واستقام فلان بفلان أي مدحه وأثنى عليه.
وقام ميزان النهار إذا انتصف،

وقام قائم الظهيرة، قال الراجز:
وقام ميزان النهار فاعتدل
والقوام: العدل، قال تعالى: وكان بين ذلك قواما، وقوله تعالى: إن
هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم، قال الزجاج: معناه للحالة التي هي
أقوم الحالات وهي توحيد الله، وشهادة أن لا إله إلا الله،
والإيمان برسله، والعمل بطاعته. وقومه هو، واستعمل أبو إسحق ذلك في
الشعر فقال: استقام الشعر اتزن. وقوم درأه: أزال
عوجه، عن اللحياني، وكذلك أقامه، قال:

أقيموا، بني النعمان، عنا صدوركم،
وإلا تقيموا، صاغرين، الرؤوسا
عدى أقيموا بعن لأن فيه معنى نحوا أو أزيلوا، وأما قوله:
وإلا تقيموا صاغرين الرؤوسا فقد يجوز أن يعنى به عني بأقيموا
أي وإلا تقيموا رؤوسكم عنا صاغرين، فالرؤوس على هذا مفعول بتقيموا،
وإن شئت جعلت أقيموا هنا غير متعد بعن فلم يكن هنالك حرف ولا حذف،
والرؤوسا حينئذ منصوب على التشبيه بالمفعول.
أبو الهيثم: القامة جماعة الناس. والقامة أيضا: قامة الرجل. وقامة
الإنسان وقيمته وقومته وقوميته وقوامه: شطاطه، قال
العجاج:

أما تريني اليوم ذا رثيه،
فقد أروح غير ذي رذيه
صلب القناة سلهب القوميه
وصرعه من قيمته وقومته وقامته بمعنى واحد، حكان اللحياني عن
الكسائي. ورجل قويم وقوام: حسن القامة، وجمعهما قوام.
وقوام الرجل: قامته وحسن طوله، والقومية مثله، وأنشد ابن بري رجز
العجاج:

أيام كنت حسن القوميه،
صلب القناة سلهب القوسيه
والقوام: حسن الطول. يقال: هو حسن القامة والقومية
والقمة. الجوهرى: وقامة الإنسان قد تجمع على قامات وقيم مثل تارات
وتير، قال: وهو مقصور قيام ولحقه التغيير لأجل حرف العلة وفارق رحبة
ورحبا حيث لم يقولوا رحب كما قالوا قيم وتير. والقومية:
القوام أو القامة. الأصمعي: فلان حسن القامة والقمة والقومية
بمعنى واحد، وأنشد:

فتم من قوامها قومي
ويقال: فلان ذو قومية على ماله وأمره. وتقول: هذا الأمر لا
قومية له أي لا قوام له. والقوم: القصد، قال رؤبة:
واتخذ الشد لهن قوما
وقاومه في المصارعة وغيرها. وتقاوموا في الحرب أي قام بعضهم لبعض.
وقوام الأمر، بالكسر: نظامه وعماده. أبو عبيدة: هو قوام أهل
بيته وقيام أهل بيته، وهو الذي يقيم شأنهم من قوله تعالى: ولا تؤتوا
السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم قياما. وقال الزجاج: قرئت جعل
الله لكم قياما وقيما. ويقال: هذا قوام الأمر وملاكه الذي يقوم
به، قال لبيد:
أفتلك أم وحشية مسبوعة
خذلت، وهادية الصوار قوامها؟
قال: وقد يفتح، ومعنى الآية أي التي جعلها الله لكم قياما تقيمكم
فتقومون بها قياما، ومن قرأ قيما فهو راجع إلى هذا، والمعنى جعلها
الله قيما

الأشياء فيها تقوم أموركم، وقال الفراء: التي جعل الله لكم قياما يعني التي بها تقومون قياما وقواما، وقرأ نافع المدني قياما، قال: والمعنى واحد.

ودينار قائم إذا كان مثقالا سواء لا يرجح، وهو عند الصيارفة ناقص حتى يرجح بشئ فيسمى ميالا، والجمع قوم وقيم. وقوم السلعة واستقامها: قدرها. وفي حديث عبد الله بن عباس: إذا استقمت بنقد فبعت بنقد فلا بأس به، وإذا استقمت بنقد فبعته بنسيئة فلا خير فيه فهو مكروه، قال أبو عبيد: قوله إذا استقمت يعني قومت، وهذا كلام أهل مكة، يقولون: استقمت المتاع أي قومت، وهما بمعنى، قال: ومعنى الحديث أن يدفع الرجل إلى الرجل الثوب فيقومه مثلا بثلاثين درهما، ثم يقول: بعه فما زاد عليها فلك، فإن باعه بأكثر من ثلاثين بالنقد فهو جائز، ويأخذ ما زاد على الثلاثين، وإن باعه بالنسيئة بأكثر مما يبيعه بالنقد فالبيع مردود ولا يجوز، قال أبو عبيد: وهذا عند من يقول بالرأي لا يجوز لأنها إجارة مجهولة، وهي عندنا معلومة جائزة، لأنه إذا وقت له وقتا فما كان وراء ذلك من قليل أو كثير فالوقت يأتي عليه، قال: وقال سفيان بن عيينة بعدما روى هذا الحديث يستقيمه بعشرة نقدا فيبيعه بخمسة عشر نسيئة، فيقول: أعطي صاحب الثوب من عندي عشرة فتكون الخمسة عشر لي، فهذا الذي كرهه. قال إسحق: قلت لأحمد قول ابن عباس إذا استقمت بنقد فبعت بنقد، الحديث، قال: لأنه يتعجل شيئا ويذهب عناؤه باطلا، قال إسحق: كما قال قلت فما المستقيم؟ قال: الرجل يدفع إلى الرجل الثوب فيقول بعه بكذا، فما ازددت فهو لك، قلت: فمن يدفع الثوب إلى الرجل فيقول بعه بكذا فما زاد فهو لك؟ قال: لا بأس، قال إسحق كما قال. والقيمة: واحدة القيم، وأصله الواو لأنه يقوم مقام الشئ. والقيمة: ثمن الشئ بالتقويم. تقول: تقاوموه فيما بينهم، وإذا انقاد الشئ واستمرت طريقته فقد استقام لوجه. ويقال: كم قامت ناقتك أي كم بلغت. وقد قامت الأمة مائة دينار أي بلغ قيمتها مائة دينار، وكم قامت أمتك أي بلغت. والاستقامة: التقويم، لقول أهل مكة استقمت المتاع أي قومت. وفي الحديث: قالوا يا رسول الله لو قومت لنا، فقال: الله هو المقوم، أي لو سعرت لنا، وهو من قيمة الشئ، أي حددت لنا قيمتها. ويقال: قامت بفلان دابته إذا كلت وأعيت فلم تسر. وقامت الدابة: وقفت. وفي الحديث: حين قام قائم الظهيرة أي قيام الشمس وقت الزوال من قولهم قامت به دابته أي وقفت، والمعنى أن الشمس إذا بلغت وسط السماء أبطأت حركة الظل إلى أن تزول، فيحسب الناظر المتأمل أنها قد وقفت

وهي سائرة لكن سيرا لا يظهر له أثر سريع كما يظهر قبل الزوال وبعده، ويقال لذلك الوقوف المشاهد: قام قائم الظهيرة، والقائم قائم الظهيرة. ويقال: قام ميزان النهار فهو قائم أي اعتدل. ابن سيده: وقام قائم الظهيرة إذا قامت الشمس وعقل الظل، وهو من القيام. وعين قائمة: ذهب بصرها وحدقتها صحيحة سالمة. والقائم بالدين: المستمسك به الثابت عليه. وفي الحديث: إن حكيم بن حزام قال: بايعت رسول الله، صلى الله عليه وسلم، أن لا أخرج إلا قائما، قال له النبي، صلى الله عليه وسلم: أما من قبلنا فلا تخر إلا قائما أي لسنا ندعوك ولا نبايعك إلا قائما أي على الحق، قال أبو عبيد: معناه بايعت أن لا أموت إلا ثابتا على الإسلام والتمسك به. وكل

من ثبت على شئ وتمسك به فهو قائم عليه. وقال تعالى: ليسوا سواء من أهل الكتاب أمة قائمة، إنما هو من المواظبة على الدين والقيام به، الفراء: القائم المتمسك بدينه، ثم ذكر هذا الحديث. وقال الفراء: أمة قائمة أي متمسكة بدينها. وقوله عز وجل: لا يؤده إليك إلا ما دمت عليه قائما، أي مواظبا ملازما، ومنه قيل في الكلام للخليفة: هو القائم بالأمر، وكذلك فلان قائم بكذا إذا كان حافظا له متمسكا به. قال ابن بري: والقائم على الشئ الثابت عليه، وعليه قوله تعالى: من أهل الكتاب أمة قائمة، أي مواظبة على الدين ثابتة. يقال: قام فلان على الشئ إذا ثبت عليه وتمسك به، ومنه الحديث: استقيموا لقريش ما استقاموا لكم، فإن لم يفعلوا فضعوا سيوفكم على عواتقكم فأبيدوا حضراءهم، أي دوموا لهم في الطاعة واثبتوا عليها ما داموا على الدين وثبتوا على الإسلام. يقال: قام واستقام كما يقال أجب واستجاب، قال الخطابي: الخوارج ومن يرى رأيهم يتأولونه على الخروج على الأئمة ويحملون قوله ما استقاموا لكم على العدل في السيرة، وإنما الاستقامة ههنا الإقامة على الإسلام، ودليله في حديث آخر: سيديكم أمراء تقشعر منهم الجلود وتشمئز منهم القلوب، قالوا: يا رسول الله، أفلا تقاتلهم؟ قال: لا ما أقاموا الصلاة، وحديثه الآخر: الأئمة من قريش أبرارها أمراء أبرارها وفجارها أمراء فجارها، ومنه الحديث: لو لم تكله لقام لكم أي دام وثبت، والحديث الآخر: لو تركته ما زال قائما، والحديث الآخر: ما زال يقيم لها أدمها. وقائم السيف: مقبضه، وما سوى ذلك فهو قائمة نحو قائمة الخوان والسرير والدابة. وقوائم الخوان ونحوها: ما قامت عليه. الجوهري: قائم السيف وقائمته مقبضه. والقائمة: واحدة قوائم الدواب. وقوائم الدابة: أربعها، وقد يستعار ذلك في الإنسان، وقول الفرزدق يصف السيوف:

إذا هي شيمت فالقوائم تحتها،

وإن لم تشم يوما علتها القوائم

أراد سلت. والقوائم: مقابض السيوف.

والقوام: داء يأخذ الغنم في قوائمها تقوم منه. ابن السكيت: ما فعل قوام كان يعترى هذه الدابة، بالضم، إذا كان يقوم فلا ينبعث. الكسائي: القوام داء يأخذ الشاة في قوائمها تقوم منه، وقومت الغنم: أصابها ذلك فقامت. وقاموا بهم: جاؤوهم بأعدادهم وأقرانهم وأطاقوهم. وفلان لا يقوم بهذا الأمر أي لا يطبق عليه، وإذا لم يطق الإنسان شيئا

قيل: ما قام به. الليث: القامة مقدار كهيئة رجل بيني على شفير البئر
يوضع عليه عود البكرة، والجمع القيم، وكذلك كل شيء فوق سطح ونحوه فهو
قامة، قال الأزهري: الذي قاله الليث في تفسير القامة غير صحيح، والقامة عند
العرب البكرة التي يستقى بها الماء من البئر، وروي عن أبي زيد أنه قال:
النعامة الخشبية المعترضة على زرنوقي البئر ثم تعلق القامة، وهي
البكرة من النعامة. ابن سيده: والقامة البكرة يستقى عليها، وقيل: البكرة
وما عليها بأداتها، وقيل: هي جملة أعوادها، قال الشاعر:
لما رأيت أنها لا قامه،
وأنني موف على السآمه،
نزعت نزعاً زعزع الدعامة
والجمع قيم مثل تارة وتير، وقام، قال الطرماح:
ومشى تشبه أقرابه
ثوب سحل فوق أعواد قام

وقال الراجز:

يا سعد غم الماء ورد يدهمه،

يوم تلاقى شاؤه ونعمه،

واختلفت أمراسه وقيمه

وقال ابن بري في قول الشاعر:

لما رأيت أنها لا قامه

قال: قال أبو علي ذهب ثعلب إلى أن قامة في البيت جمع قائم مثل بائع

وباعة، كأنه أراد لا قائمين على هذا الحوض يسقون منه، قال: ومثله

فيما ذهب إليه الأصمعي:

وقامتي ربعة بن كعب،

حسبك أخلاقهم وحسبي

أي ربعة قائمون بأمرى، قال: وقال عدي بن زيد:

وإني لابن سادات

كرام عنهم سدت

وإني لابن قامات

كرام عنهم قمت

أراد بالقامات الذين يقومون بالأمر والأحداث، ومما يشهد بصحة قول

ثعلب أن القامة جمع قائم لا البكرة قوله:

نزعت نزعا زعزع الدعامة

والدعامة إنما تكون للبكرة، فإن لم تكن بكرة

فلا دعامة ولا زعزعة لها، قال ابن بري: وشاهد القامة للبكرة قول

الراجز: إن تسلم القامة والمنين،

تمس وكل حائم عطون

وقال قيس بن ثمامة الأرحبي في قام جمع قامة البئر:

قوداء ترمد من غمزي لها مرطى،

كأن هاديها قام على بير

والمقوم: الخشبة التي يمسكها الحراث. وقوله في الحديث: إنه

أذن في قطع المسد والقائمتين من شجر الحرم، يريد قائمتي الرحل

اللتين تكون في مقدمه ومؤخره.

وقيم الأمر: مقيمه. وأمر

قيم: مستقيم. وفي الحديث: أتاني ملك فقال: أنت قثم

وخلقتك قيم أي مستقيم حسن. وفي الحديث: ذلك الدين القيم أي

المستقيم الذي لا زيغ فيه ولا ميل عن الحق. وقوله تعالى: فيها كتب

قيمة، أي مستقيمة تبين الحق من الباطل على استواء وبرهان، عن الزجاج.
وقوله تعالى: وذلك دين القيمة، أي دين الأمة القيمة بالحق،
ويجوز أن يكن دين الملة المستقيمة، قال الجوهرى: إنما أنثه لأنه أراد
الملة الحنيفية. والقيم: السيد وسائس الأمر. وقيم القوم:
الذي يقومهم ويسوس أمرهم. وفي الحديث: ما أفح قوم
قيمتهم امرأة. وقيم المرأة: زوجها في بعض اللغات. وقال أبو
الفتح ابن جني في كتابه الموسوم بالمغرب. يروى أن جاريتين من بني
جعفر بن كلاب تزوجتا أخوين من بني أبي بكر ابن كلاب فلم ترضياهما
فقالتا إحداهما:

ألا يا ابنة الأخيار من آل جعفر
لقد ساقنا من حيناهما
أسيود مثل الهر لا در دره
وآخر مثل القرد لا حبذا هما
يشينان وجه الأرض إن يمشيا بها،
ونخزى إذا ما قيل: من قيماهما؟
قيماهما: بعلاهما، ثنت الهجمتين لأنها أرادت القطعتين أو
القطيعين. وفي الحديث: حتى يكون لخمسين امرأة قيم واحد،
قيم المرأة: زوجها لأنه

يقوم بأمرها وما تحتاج إليه. وقام بأمر كذا.
وقام الرجل على المرأة: مانها. وإنه لقوام عليها: مائن لها. وفي التنزيل العزيز: الرجال قوامون على النساء، وليس يراد ههنا، والله أعلم، القيام الذي هو المثول والتنصب وضد القعود، إنما هو من قولهم قمت بأمرك، فكأنه، والله أعلم، الرجال متكفلون بأمور النساء معيون بشؤونهن، وكذلك قوله تعالى: يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة، أي إذا هممتم بالصلاة وتوجهتم إليها بالعناية وكنتم غير متطهرين فافعلوا كذا، لا بد من هذا الشرط لأن كل من كان على طهر وأراد الصلاة لم يلزمه غسل شيء من أعضائه، لا مرتبا ولا مخيرا فيه، فيصير هذا كقوله: وإن كنتم جنبا فاطهروا، وقال هذا، أعني قوله إذا قمتم إلى الصلاة فافعلوا كذا، وهو يريد إذا قمتم ولستم على طهارة، فحذف ذلك للدلالة عليه، وهو أحد الاختصارات التي في القرآن وهو كثير جدا، ومنه قول طرفة:

إذا مت فانعيني بما أنا أهله،

وشقي علي الجيب، يا ابنة معبد
تأويله: فإن مت قبلك، لا بد أن يكون الكلام معقودا على هذا لأنه معلوم أنه لا يكلفها نعيه والبكاء عليه بعد موتها، إذ التكليف لا يصح إلا مع القدرة، والميت لا قدرة فيه بل لا حياة عنده، وهذا واضح. وأقام الصلاة إقامة وإقامة، وإقامة

على العوض، وإقامة بغير عوض. وفي التنزيل: وإقام الصلاة. ومن كلام العرب: ما أدري أأذن أو أقام، يعنون أنهم لم يعتدوا أذانه أذانا ولا إقامته إقامة، لأنه لم يوف ذلك حقه، فلما ونى فيه لم يثبت له شيئا منه إذ قالوها بأو، ولو قالوها بأم لأثبتوا أحدهما لا محالة. وقالوا: قيم المسجد وقيم الحمام. قال ثعلب: قال ابن ماسويه ينبغي للرجل أن يكون في الشتاء كقيم الحمام، وأما الصيف فهو حمام كله وجمع قيم عند كراع قامة. قال ابن سيده: وعندي أن قامة إنما هو جمع قائم على ما يكثر في هذا الضرب.

والملة القيمة: المعتدلة، والأمة القيمة كذلك. وفي التنزيل: وذلك دين القيمة، أي الأمة القيمة. وقال أبو العباس والمبرد: ههنا مضمر، أراد ذلك دين الملة القيمة، فهو نعت مضمر محذوف محذوق، وقال الفراء: هذا مما أضيف إلى نفسه لاختلاف لفظيه، قال الأزهري: والقول ما قالوا، وقيل: ألهاء في القيمة للمبالغة، ودين قيم كذلك. وفي التنزيل العزيز: دينا قيما ملة إبراهيم. وقال اللحياني وقد قرئ

دينا قيما أي مستقيما. قال أبو إسحق: القيم هو المستقيم،
والقيم: مصدر كالصغر والكبر إلا أنه لم يقل قوم مثل قوله: لا
يغون عنها حولا، لأن قيما من قولك قام قيما، وقام كان في
الأصل قوم أو قوم، فصار قام فاعتل قيم، وأما حول
فهو على أنه جار على غير فعل، وقال الزجاج: قيما مصدر كالصغر
والكبر، وكذلك دين قويم وقوام.
ويقال: رمح قويم وقوام قويم
أي مستقيم، وأنشد ابن بري لكعب بن زهير:
فهم ضربوكم حين جرتم عن الهدى
بأسيافهم، حتى استقمتم على القيم
(* قوله ضربوكم حين جرتم تقدم في هذه المادة تبعا للأصل: صرفوكم حين
جزتم، ولعله مروى بهما).
وقال حسان:
وأشهد أنك، عند الملي
- ك، أرسلت حقا بدين قيم
قال: إلا أن القيم مصدر بمعنى الإستقامة. والله

تعالى القيوم والقيام. ابن الأعرابي: القيوم والقيام والمدبر واحد. وقال الزجاج: القيوم والقيام في صفة الله تعالى وأسمائه الحسنی القائم بتدبير أمر خلقه في إنشائهم ورزقهم وعلمه بأمكتهم. قال الله تعالى: وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها. وقال الفراء: صورة القيوم من الفعل الفيعول، وصورة القيام الفيعال، وهما جميعا مدح، قال: وأهل الحجاز أكثر شئ قولاً للفيعال من ذوات الثلاثة مثل الصواغ، يقولون الصياغ. وقال الفراء في القيم: هو من الفعل فعييل، أصله قويم، وكذلك سيد سويد وجيد جويد بوزن ظريف وكريم، وكان يلزمهم أن يجعلوا الواو ألفاً لانفتاح ما قبلها ثم يسقطوها لسكونها وسكون التي بعدها، فلما فعلوا ذلك صارت سيد على فعل، فزادوا ياء على الياء ليكمل بناء الحرف، وقال سيبويه: قيم وزنه فيعل وأصله قيوم، فلما اجتمعت الياء والواو والسابق ساكن أبدلوا من الواو ياء وأدغموا فيها الياء التي قبلها، فصارتا ياء مشددة، وكذلك قال في سيد وجيد وميت وهين ولين. قال الفراء: ليس في أبنية العرب فيعل، والحي كان في الأصل حيوا، فلما اجتمعت الياء والواو والسابق ساكن جعلتا ياء مشددة. وقال مجاهد: القيوم القائم على كل شئ، وقال قتادة: القيوم القائم على خلقه بآجالهم وأعمالهم وأرزاقهم. وقال الكلبي: القيوم الذي لا بدئ له. وقال أبو عبيدة: القيوم القائم على الأشياء. الجوهرى: وقرأ عمر الحي القيام، وهو لغة، والحي القيوم أي القائم بأمر خلقه في إنشائهم ورزقهم وعلمه بمستقرهم ومستودعهم. وفي حديث الدعاء: ولك الحمد أنت قيام السماوات والأرض، وفي رواية: قيم، وفي أخرى: قيوم، وهي من أبنية المبالغة، ومعناها القيام بأمور الخلق وتدبير العالم في جميع أحواله، وأصلها من الواو قيوام وقيوم وقيووم، بوزن فيعال وفيعل وفيعول.

والقيوم: من أسماء الله المعدودة، وهو القائم بنفسه مطلقاً لا بغيره، وهو مع ذلك يقوم به كل موجود حتى لا يتصور وجود شئ ولا دوام وجوده إلا به.

والقوام من العيش

(*) قوله والقوام من العيش ضبط القوام في الأصل

بالكسر واقتصر عليه في المصباح، ونصه: والقوام، بالكسر، ما يقيم الإنسان من القوت، وقال أيضا في عماد الأمر وملاكه أنه بالفتح والكسر، وقال صاحب القاموس: القوام كسحاب ما يعايش به، وبالكسر، نظام الأمر وعماده): ما

يقيمك. وفي حديث المسألة: أو لذي فقر مدقع حتى يصيب قواما من عيش
أي ما يقوم بحاجته الضرورية. وقوام العيش: عماده الذي يقوم به.
وقوام الجسم: تمامه. وقوام كل شيء: ما استقام به، قال العجاج:
رأس قوام الدين وابن رأس
وإذا أصاب البرد شجرا أو نبثا فأهلك بعضا وبقي بعض قيل: منها
هامد ومنها قائم. الجوهري: وقومت الشيء، فهو قويم أي مستقيم، وقولهم
ما أقومه شاذ، قال ابن بري: يعني كان قياسه أن يقال فيه ما أشد
تقويمه لأن تقويمه زائد على الثلاثة، وإنما جاز ذلك لقولهم قويم، كما
قالوا ما أشده وما أفقره وهو من اشتد وافتقر لقولهم شديد وفقير.
قال: ويقال ما زلت أقاوم فلانا في هذا الأمر أي أنازله. وفي
الحديث: من جالسه أو قاومه في حاجة صابره. قال ابن الأثير: قاومه
فاعله من القيام أي إذا قام معه ليقضي حاجته صبر عليه إلى أن
يقضيها. وفي الحديث: تسوية الصف من إقامة الصلاة أي من تمامها وكمالها، قال:
فأما قوله قد قامت الصلاة فمعناه

قام أهلها أو حان قيامهم. وفي حديث عمر: في العين القائمة ثلث الدية، هي الباقية في موضعها صحيحة وإنما ذهب نظرها وإبصارها. وفي حديث أبي الدرداء: رب قائم مشكور له ونائم مغفور له أي رب متجهد يستغفر لأخيه النائم فيشكر له فعله ويغفر للنائم بدعائه. وفلان أقوم كلاما من فلان أي أعدل كلاما.

والقوم: الجماعة من الرجال والنساء جميعا، وقيل: هو للرجال خاصة دون النساء، ويقوي ذلك قوله تعالى: لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن، أي رجال من رجال ولا نساء من نساء، فلو كانت النساء من القوم لم يقل ولا نساء من نساء، وكذلك قول زهير: وما أدري، وسوف إخال أدري، أقوم آل حصن أم نساء؟

وقوم كل رجل: شيعته وعشيرته. وروي عن أبي العباس: النفر والقوم والرهط هؤلاء معانهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم للرجال دون النساء. وفي الحديث: إن نساني الشيطان شيئا من هلاتي فليسبح القوم وليصفق النساء، قال ابن الأثير: القوم في الأصل مصدر قام ثم غلب على الرجال دون النساء، ولذلك قابلن به، وسموا بذلك لأنهم قوامون على النساء بالأمر التي ليس للنساء أن يقمن بها. الجوهري: القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه، قال: وربما دخل النساء فيه على سبيل التبع لأن قوم كل نبي رجال ونساء، والقوم يذكر ويؤنث، لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت للآدميين تذكر وتؤنث مثل رهط ونفر وقوم، قال تعالى: وكذب به قومك، فذكر، وقال تعالى: كذبت قوم نوح، فأنث، قال: فإن صغرت لم تدخل فيها الهاء وقلت قويم ورهيط ونفير، وإنما يلحق التأنيث فعله، ويدخل الهاء فيما يكون لغير الآدميين مثل الإبل والغنم لأن التأنيث لازم له، وأما جمع التكسير مثل جمال ومساجد، وإن ذكر وأنث، فإنما تريد الجمع إذا ذكرت، وتريد الجماعة إذا أنثت. ابن سيده: وقوله تعالى: كذبت قوم نوح المرسلين، إنما أنت على معنى كذبت جماعة قوم نوح، وقال المرسلين، وإن كانوا كذبوا نوحا وحده، لأن من كذب رسولا واحدا من رسل الله فقد كذب الجماعة وخالفها، لأن كل رسول يأمر بتصديق جميع الرسل، وجائز أن يكون كذبت جماعة الرسل، وحكى ثعلب: أن العرب تقول يا أيها القوم كفوا عنا وكف عنا، على اللفظ وعلى المعنى. وقال مرة: المخاطب واحد، والمعنى الجمع، والجمع أقوام وأقاوم وأقايم،

كلاهما على الحذف، قال أبو صخر الهذلي أنشده يعقوب:
فإن يعذر القلب العشية في الصبا
فؤادك، لا يعذرك فيه الأقاوم
ويروى: الأقيام، وعنى بالقلب العقل، وأنشد ابن بري لخزرج بن
لوذان: من مبلغ عمرو بن لأ
ي، حيث كان من الأقاوم
وقوله تعالى: فقد وكلنا بها قوما ليسوا بها بكافرين، قال الزجاج: قيل
عنى بالقوم هنا الأنبياء، عليهم السلام، الذين جرى ذكرهم، آمنوا بما أتى
به النبي، صلى الله عليه وسلم، في وقت مبعثهم، وقيل: عنى به من آمن من
أصحاب النبي، صلى الله عليه وسلم، وأتباعه، وقيل: يعنى به الملائكة
فجعل القوم من الملائكة

كما جعل النفر من الجن حين قال عز وجل: قل أوحى إلي أنه استمع نفر من الجن، وقوله تعالى: يستبدل قوما غيركم، قال الزجاج: جاء في التفسير: إن تولى العباد استبدل الله بهم الملائكة، وجاء: إن تولى أهل مكة استبدل الله بهم أهل المدينة، وجاء أيضا: يستبدل قوما غيركم من أهل فارس، وقيل: المعنى إن تتولوا يستبدل قوما أطوع له منكم. قال ابن بري: ويقال قوم من الجن وناس من الجن وقوم من الملائكة، قال أمية:

وفيها من عباد الله قوم،

ملائك ذلوا، وهم صعب

والمقام والمقامة: المجلس. ومقامات الناس: مجالسهم، قال العباس

بن مرداس أنشده ابن بري:

فأيي ما وأيك كان شرا

فقيد إلى المقامة لا يراها

ويقال للجماعة يجتمعون في مجلس: مقامة، ومنه قول لبيد:

ومقامة غلب الرقاب كأنهم

جن، لدى باب الحصير، قيام

الحصير: الملك ههنا، والجمع مقامات، أنشد ابن بري لزهير:

وفيهم مقامات حسان وجوهم،

وأندية ينتابها القول والفعل

ومقامات الناس: مجالسهم أيضا. والمقامة والمقام: الموضع الذي

تقوم فيه. والمقامة: السادة.

وكل ما أوجعك من جسدك فقد قام بك. أبو زيد في نوادره: قام بي

ظهري أي أوجعني، وقامت بي عيناى.

ويوم القيامة: يوم البعث، وفي التهذيب: القيامة يوم البعث يقوم

فيه الخلق بين يدي الحي القيوم. وفي الحديث ذكر يوم القيامة في غير

موضع، قيل: أصله مصدر قام الخلق من قبورهم قيامة، وقيل: هو تعريب

قيمتا

(*) قوله تعريب قيمتا كذا ضبط في نسخة صحيحة من النهاية، وفي أخرى

بفتح القاف والميم وسكون المثناة بينهما. ووقع في التهذيب بدل المثناة

ياء مثناة ولم يضبط)، وهو بالسريانية بهذا المعنى. ابن سيده: ويوم

القيامة يوم الجمعة، ومنه قول كعب: أتظلم رجلا يوم القيامة؟

ومضت قويممة من الليل أي ساعة

أو قطعة، ولم يجده أبو عبيد، وكذلك مضى قويم

من الليل، بغير هاء، أي وقت غير محدود.

فصل الكاف

* كتم: الكتمان: نقيض الإعلان، كتم الشيء يكتمه كتما

وكتمانا واكتتمه وكتمه، قال أبو النجم:

وكان في المجلس جم الهذرمه،

ليثا على الداهية المكتمه

وكتمه إياه، قال النابغة:

كتمتك ليلا بالجمومين ساهرا،

وهمين: هما مستكنا، وظاهرا

أحاديث نفس تشتكي ما يريها،

وورد هموم لا يجدن مصادرا

وكاتمه إياه: ككتمه، قال:

تعلم، ولو كاتمته الناس، أنني

عليك، ولم أظلم بذلك، عاتب

وقوله: ولم أظلم بذلك، اعتراض بين أن وخبرها، والاسم الكتمة.

وحكى اللحياني: إنه لحسن الكتمة.

ورجل كتمة، مثال همزة، إذا كان يكتب سره. وكاتمني سره:
كتمه عني. ويقال للفرس إذا ضاق منخره عن نفسه: قد كتم
الربو، قال بشر:

كأن حفيف منخره، إذا ما
كتمن الربو، كبير مستعار

يقول: منخره واسع لا يكتب الربو إذا كتم غيره من الدواب
نفسه من ضيق مخرجه، وكتمه عنه وكتمه إياه، أنشد ثعلب:
مرة، كالذعاف، أكتمها النا
س على حر ملة كالشهاب

ورجل كاتم للسر وكتوم. وسر كاتم أي مكتوم، عن كراع.
ومكتم، بالشدديد: بولغ في كتمان. واستكتمه الخبر والسر:
سأله كتمه. وناقاة كتوم ومكتام: لا تشول بذنبها عند اللقاح
ولا يعلم بحملها، كتمت تكتم كتوما، قال الشاعر في وصف فحل:

فهو لجولان القلاص شمام،
إذا سما فوق جموح مكتام

ابن الأعرابي: الكتيم الجمل الذي لا يرغو. والكتيم: القوس
التي لا تنشق. وسحاب مكتوم

(* قوله وسحاب مكتوم كذا في الأصل

وقد استدركها شارح القاموس على المجد، والذي في الصحاح والأساس: مكتمم): لا
رعد فيه. والكتوم أيضا: الناقة التي لا ترغو إذا ركبها صاحبها،
والجمع كتوم، قال الأعشى:

كتوم الرغاء إذا هجرت،
وكانت بقية ذود كتوم

وقال آخر:

كتوم الهواجر ما تنبس
وقال الطرماح:

قد تجاوزت بهلوانة

عبر أسفار كتوم البغام

(* قوله عبر أسفار هو بالعين المهملة ووقع في هلع بالمعجمة كما وقع
هنا في الأصل وهو تصحيف).

وناقاة كتوم: لا ترغو إذا ركبت. والكتوم والكاتم من

القسى: التي لا ترن إذا أنبضت، وربما جاءت في الشعر كاتمة، وقيل:
هي التي لا شق فيها، وقيل: هي التي لا صدع في نبعها، وقيل: هي

التي لا صدع فيها كانت من نبع أو غيره، وقال أوس بن حجر:
كتوم طلاع الكف لا دون ملئها،
ولا عجسها عن موضع الكف أفضلا
قوله طلاع الكف أي ملء الكف، قال: ومثله قول الحسن أحب
إلي من طلاع الأرض ذهباً. وفي الحديث: أنه كان اسم قوس سيدنا رسول
الله، صلى الله عليه وسلم، الكتوم، سميت به لانخفاض صوتها إذا رمي
عنها، وقد كتمت كتوماً. أبو عمرو: كتمت المزايدة تكتم كتوماً
إذا ذهب مرحها وسيلان الماء من مخارزها أول ما تسرب، وهي
مزايدة كتوم. وسقاء كتيم، وكتم السقاء يكتم كتماناً
وكتوماً: أمسك ما فيه من اللبن والشراب، وذلك حين تذهب عينته ثم يدهن
السقاء بعد ذلك، فإذا أرادوا أن يستقوا فيه سربوه، والتسريب: أن يصبوا
فيه الماء بعد الدهن حتى يكتم خرزه ويسكن الماء ثم يستقى فيه.
وخرز كتيم: لا ينضح الماء ولا يخرج ما فيه. والكتام: الخارز، من
الجامع لابن القزاز، وأنشد فيه:
وسالت دموع العين ثم تحدرت،
ولله دمع ساكب ونموم

فما شبهت إلا مزادة كاتم
وهت، أو وهى من بينهن كتوم
وهو كله من الكتم لأن إخفاء الخارز للمخروز بمنزلة الكتم لها، وحكى
كراع: لا تسألوني عن كتمة، بسكون التاء، أي كلمة. ورجل أكتم: عظيم
البطن، وقيل: شعبان.

والكتم، بالتحريك: نبات يخلط مع الوسمة للخضاب الأسود. الأزهرى:
الكتم نبت فيه حمرة. وروي عن أبي بكر، رضي الله عنه، أنه كان
يختضب بالحناء والكتم، وفي رواية: يصبغ بالحناء والكتم، قال أمية
بن أبي الصلت:

وشوذت شمسهم إذا طلعت
بالجلب هفا كأنه كتم

قال ابن الأثير في تفسير الحديث: يشبه أن يراد به استعمال الكتم
مفردا عن الحناء، فإن الحناء إذا خضب به مع الكتم جاء أسود وقد صح
النهى عن السواد، قال: ولعل الحديث بالحناء أو الكتم على التخيير، ولكن
الروايات على اختلافها بالحناء والكتم. وقال أبو عبيد: الكتم، مشدد
التاء، والمشهور التخفيف. وقال أبو حنيفة: يشبب الحناء بالكتم ليشدد
لونه، قال: ولا يثبت الكتم إلا في الشواهد ولذلك يقل. وقال مرة:
الكتم نبات لا يسمو صعدا وينبت في أصعب الصخر فيتدلى تدليا
خيطانا لطافا، وهو أخضر وورقه كورق الآس أو أصغر، قال الهذلي ووصف
وعلا:

ثم ينوش إذا آد النهار له،

بعد الترقب من نيم ومن كتم

وفي حديث فاطمة بنت المنذر: كنا نمتشط مع أسماء قبل الإحرام
وندهن بالمكتومة، قال ابن الأثير: هي دهن من أدهان العرب أحمر يجعل
فيه الزعفران، وقيل: يجعل فيه الكتم، وهو نبت يخلط مع الوسمة ويصبغ به
الشعر أسود، وقيل: هو الوسمة.

والأكتم: العظيم البطن. والأكتم: الشعبان، بالتاء المثناة، ويقال
ذلك فيهما بالتاء المثناة أيضا وسيأتي ذكره.

ومكتوم وكتيم وكتيمة: أسماء، قال:

وأيمت منا التي لم تلد

كتيم بنيك، وكنت الحليلا

(* قوله وأيمت هذا ما في الأصل، ووقع في نسخة المحكم التي بأيدينا:
وأيمت، من اليتم).

أراد كتيمة فرخم في غير النداء اضطرارا. وابن أم مكتوم: مؤذن
سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، كان يؤذن بعد بلال لأنه كان أعمى
فكان يقتدي ببلال. وفي حديث زمزم: أن عبد المطلب رأى في المنام قيل:
احفر تكتم بين الفرث والدم، تكتم: اسم بئر زمزم، سميت بذلك لأنها
كانت اندفت بعد جرهم فصارت مكتومة حتى أظهرها عبد المطلب. وبنو
كتامة: حي من حمير صاروا إلى بربر حين افتتحها افريقس الملك، وقيل:
كتام قبيلة من البربر. وكتمان، بالضم: موضع، وقيل: اسم جبل، قال ابن
مقبل: قد صرح السير عن كتمان، وابتذلت
وقع المحاجن بالمهرية الذقن
وكتمان: اسم ناقة.
* كتم: الكثمة: المرأة الريا من شراب أو غيره.
ووطب أكثم أي مملوء، وأنشد:
مذممة يمسي وصبح وطبها
حراما على معترها، وهو أكثم

وكثم آثارهم يكثمها كثما: اقتصبها. والكثم:
أكل القثاء ونحوه مما تدخله في فيك ثم تكسره،
كثمه يكثمه كثما. وأكثم الرجل في منزله:
توارى فيه وتغيب، عن ابن الاعرابي. والاكثم:
العظيم البطن، وفي الصحاح: الواسع البطن. والاكثم:
الشبعان، ويقال ذلك فيهما بالثناء أيضا، وقد تقدم،
عن ثعلب. يقال: إنه لأيهم أكثم، الأيهم:
الأعمى. ابن بري: يقال رجل أكثم إذا امتلا بطنه
من الشبع، وأنشد ابن الاعرابي:
فبات يسوي بركها وسنامها،
كأن لم يجع من قبلها وهو أكثم
وريق أكثم: واسع. وكثم الطريق: وجهه
وظاهره.

ويقال: انكثموا عن وجه كذا أي انصرفوا عنه.
والكثم: القرب كالكثب، وقيل: الميم بدل من
الباء. يقال: هو يرمي من كثم وكثب أي
قرب وتمكن.

وأكثم قربته: ملأها. وكثمه عن الامر:
صرفه عنه. وحمأة كاثمة (١)

(* قوله وحمأة كاثمة) كذا في الأصل بالحاء، والذي في المجد
وتكملة الصاغاني وتهذيب الأزهرى: وكماة بالكاف، واغتر
السيد مرتضى بما في نسخة اللسان فخطأ المجد. (*
كثحم: رجل كثحم اللحية، ولحية كثحمة: وهي التي كثفت
وقصرت وجعدت، ومثلها الكثة.

* كثعم: الكعثم والكثعم: الركب الناتئ الضخم كالكعشب.

وامرأة كعثم وكثعم إذا عظم إذا عظم ذلك منها ككعشب
وكعشب. وكثعم: الأسد أو النمر أو الفهد.

كحم: الكحم: لغة في الكحب، وهو الحصرم،
واحدته كحمة، يمانية.

* كحم: الكحم: لغة في الكحب، وهو الحصرم، واحدته كحمة، يمانية.

* كحثم: رجل كحثم اللحية: كثيفها. ولحية كحثمة: قصرت وكثفت
وجعدت، وقد تقدم في كثحم.

* كخم: الإكخام: لغة في الإكماخ. وملك كينخم: عظيم عريض، وكذلك

سلطان كيخم. قال الليث: الكيخم يوصف به الملك والسلطان، وأنشد:
قبة إسلام وملكا كيخما
والكنخم: المنع والدفع. وقال أبو عمرو: الكنخم دفعك إنسانا عن
موضعه. تقول: كخمته كخما إذا دفعته، وقال المرار:
إني أنا المرار غير الوخم،
وقد كخمت القوم أي كنخم
أي دفعتهم ومنعتهم، ومنه قيل للملك: كيخم.
* كدم: الكدم: تمشمش العظم وتعرقه، وقيل: هو العض بأدنى
الفم كما يكدم الحمار، وقيل: هو العض عامة، كدمه يكدمه
ويكدمه كدما، وكذلك إذا أثرت فيه بجديدة، وقال طرفة:
سقته إياه الشمس إلا لثاته
أسف، ولم تكدم عليه، يآثم
وإنه لكدام وكدوم أي عضوض. والكدم والكدم، الأولى عن
اللحياني: أثر العض، وجمعه كدوم. والكدم: اسم أثر الكدم. يقال: به
كدوم. والمكدم، بالتشديد: المعضض. وحمار مكدم: معضض.
وتكادم الفرسان: كدم أحدهما صاحبه. والكدامة: ما يكدم من الشيء
أي يعض فيكسر، وقيل: هو بقية كل شيء

أكل، والعرب تقول: بقي من
مرعانا كدامة أي بقية تكدمها المال بأسنانها ولا تشبع منه. وفي حديث
العربيين: فلقد رأيتهم يكدمون الأرض بأفواههم أي يقبضون عليها
ويعضونها، والدواب تكادم الحشيش بأفواهها إذا لم تستمكن
منه. والكدم: الكثير الكدم، وقد يستعمل في عض الجراد وأكلها للنبات.
والكدم: من أحناش الأرض. قال ابن سيده: أراه سمي بذلك لعضه.
والكدم والمكدم: الشديد القتال. ورجل مكدم إذا لقي قتالا
فأثرت فيه الجراح. وكدم الصيد كدما إذا جد في طلبه حتى يغلبه.
وكدمت الصيد أي طردته. ويقال للرجل إذا طلب حاجة لا يطلب مثلها: لقد
كدمت في غير مكدم.

والكدمة، بضم الكاف: الشديد الأكل، وأنشد أبو عمرو:

يا أيها الحرشف ذو الأكل الكدم

والحرشف: الجراد. وكدمت غير مكدم أي طلبت غير مطلب. وما

بالبعير كدمة أي أثرة ولا وسم، والأثرة أن يسحى باطن الخف

بحديدة. وفنيق مكدم أي فحل غليظ، وقيل: صلب، قال بشر:

لولا تسلي الهم عنك بجسرة

عيرانة، مثل الفنيق المكدم

ابن الأعرابي: نعجة كدمة غليظة كثيرة اللحم، وقول رؤبة:

كأنه شلال عانات كدم

قال: حمار كدم غليظ شديد، والجمع كدم. وغير مكدم: غليظ شديد.

وقدح مكدم: زجاجه غليظ. وأسير مكدم: مصفود مشدود بالصفاد،

هذه الثلاثة عن اللحياني. وفحل مكدم ومكدم إذا كان قويا قد

نيب فيه. وأكدم الأسير إذا استوثق منه. وكساء مكدم: شديد الفتل،

وكذلك الحب. والكدمة، بفتح الدال: الحركة، عن كراع وليست بصحيحة،

وأنشد ابن بري في ذلك:

لما تمشيت بعيد العتمه،

سمعت من فوق البيوت كدمه

وقد ذكر ذلك في حذم.

والكدام: ريح يأخذ الإنسان في بعض جسده فيسخنون خرقة ثم يضعونها على

المكان الذي يشتكي. وكدم السمر: ضرب من الجنادب.

وكدام ومكدم وكديم: أسماء.

* كرم: الكريم: من صفات الله وأسمائه، وهو الكثير الخير الجواد

المعطي الذي لا ينفد عطاؤه، وهو الكريم المطلق. والكريم: الجامع

لأنواع الخير والشرف والفضائل. والكريم. اسم جامع لكل ما يحمد، فالله عز وجل كريم حميد الفعال ورب العرش الكريم العظيم. ابن سيده: الكرم نقيض اللؤم يكون في الرجل بنفسه، وإن لم يكن له آباء، ويستعمل في الخيل والإبل والشجر وغيرها من الجواهر إذا عنوا العتق، وأصله في الناس قال ابن الأعرابي: كرم الفرس أن يرق جلده ويلين شعره وتطيب رائحته. وقد كرم الرجل وغيره، بالضم، كرما وكرامة، فهو كريم وكريمة وكرمة ومكرم ومكرمة

(* قوله ومكرم ومكرمة ضبط في الأصل والمحكم بفتح أولهما وهو مقتضى إطلاق المجد، وقال السيد مرتضى فيهما بالضم).
وكرام وكرام وكرامة، وجمع الكريم كرماء وكرام، وجمع الكرام كرامون، قال سيبويه: لا يكسر كرام

استغنوا عن تكسيره بالواو والنون، وإنه لكريم من كرائم قومه، على غير قياس، حكى ذلك أبو زيد. وإنه لكريمة من كرائم قومه، وهذا على القياس. الليث: يقال رجل كريم وقوم كرم كما قالوا أديم وأدم وعمود وعمد، ونسوة كرائم. ابن سيده وغيره: ورجل كرم: كريم، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث، تقول: امرأة كرم ونسوة كرم لأنه وصف بالمصدر، قال سعيد بن مسحوح (* قوله

مسحوح كذا في الأصل بمهملات وفي شرح القاموس بمعجمات) الشيباني: كذا ذكره

السيرافي، وذكر أيضا أنه لرجل من تيم اللات بن ثعلبة، اسمه عيسى، وكان يلوم في نصرة أبي بلال مرداس بن أدية، وأنه منعتة الشفقة على بناته، وذكر المبرد في أخبار الخوارج أنه لأبي خالد القناني فقال: ومن طريف أخبار الخوارج قول قطري بن الفجاءة المازني لأبي خالد القناني:

أبا خالد إنفر فلست بخالد،

وما جعل الرحمن عذرا لقاعد

أتزعم أن الخارجي على الهدى،

وأنت مقيم بين راض وجاحد؟

فكتب إليه أبو خالد:

لقد زاد الحياة إلي حبا

بناتي، أنهن من الضعاف

منخافة أن يرين البؤس بعدي،

وأن يشربن رنقا بعد صاف

وأن يعرين، إن كسي الجواري،

فتنبو العين عن كرم عجاف

ولولا ذاك قد سومت مهري،

وفي الرحمن للضعفاء كاف

أبانا من لنا إن غبت عنا،

وصار الحي بعدك في اختلاف؟

قال أبو منصور: والنحويون ينكرون ما قال الليث، إنما يقال رجل كريم وقوم كرام كما يقال صغير وصغار وكبير وكبار، ولكن يقال رجل كرم ورجل كرم أي ذوو كرم، ونساء كرم أي ذوات كرم، كما يقال رجل عدل وقوم عدل، ورجل دنف وحرص، وقوم حرص وذنف. وقال أبو عبيد: رجل

كريم وكرام وكرام بمعنى واحد، قال: وكرام، بالتخفيف، أبلغ في الوصف وأكثر من كريم، وكرام، بالتشديد، أبلغ من كرام، ومثله ظريف وظراف وظراف، والجمع الكرامون. وقال الجوهري: الكرام، بالضم، مثل الكريم فإذا أفرط في الكرم قلت كرام، بالتشديد، والتكريم والإكرام بمعنى، والاسم منه الكرامة، قال ابن بري: وقال أبو المثلم: ومن لا يكرم نفسه لا يكرم (* هذا الشطر لزهير من معلقته).

ابن سيده: قال سيبويه ومما جاء من المصادر على إضمار الفعل المتروك إظهاره ولكنه في معنى التعجب قولك كرما وصلفا، كأنه يقول أكرمك الله وأدام لك كرما، ولكنهم خزلوا الفعل هنا لأنه صار بدلا من قولك أكرم به وأصلف، ومما يخص به النداء قولهم يا مكرمان، حكاه الزجاجي، وقد حكى في غير النداء فقيلا رجل مكرمان، عن أبي العميث الأعرابي، قال ابن سيده: وقد حكاه أيضا أبو حاتم. ويقال للرجل يا مكرمان، بفتح الراء، نقيض قولك يا ملأمان من اللؤم والكرم. وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم: أن رجلا أهدى إليه راوية خمر فقال: إن الله حرمها، فقال الرجل: أفلا أكارم بها يهود؟ فقال: إن الذي حرمها حرم أن يكارم بها، المكارمة: أن تهدي لإنسان شيئا

ليكافئك عليه،

وهي مفاعلة من الكرم، وأراد بقوله أكارم بها يهود أي أهديها إليهم ليشيوني عليها، ومنه قول دكين:

يا عمر الخيرات والمكارم،

إني امرؤ من قطن بن دارم،

أطلب ديني من أخ مكارم

أراد من أخ يكافئني على مدحي إياه، يقول: لا أطلب جائزته بغير

وسيلة. وكارمت الرجل إذا فاخرته في الكرم، فكرمته أكرمه،

بالضم، إذا غلبته فيه. والكريم: الصفوح. وكارمني فكرمته أكرمه:

كنت أكرم منه. وأكرم الرجل وكرمه: أعظمه ونزهه. ورجل

مكارم: مكرم وهذا بناء يخص الكثير. الجوهري: أكرمت الرجل

أكرمه، وأصله أأكرمه مثل أذخرجه، فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا

الثانية، ثم أتبعوا باقي حروف المضارعة الهمزة، وكذلك يفعلون، ألا تراهم

حذفوا الواو من يعد استثقالا لوقوعها بين ياء وكسرة ثم أسقطوا مع

الألف والتاء والنون؟ فإن اضطر الشاعر جاز له أن يرده إلى أصله كما

قال: فإنه أهل لأن يؤكرما

فأخرجه على الأصل. ويقال في التعجب: ما أكرمه لي، وهو شاذ لا يطرد

في الرباعي، قال الأخفش: وقرأ بعضهم ومن يهن الله فما له من

مكرم، بفتح الراء، أي إكرام، وهو مصدر مثل مخرج ومدخل. وله علي

كرامة أي عاززة. واستكرم الشيء: طلبه كريما أو وجدته كذلك. ولا

أفعل ذلك ولا حبا ولا كرما ولا كرامة ولا كرامة كل ذلك لا

تظهر له فعلا. وقال اللحياني: أفعل ذلك وكرامة لك وكرمي لك

وكرمة لك وكرما لك، وكرمة عين ونعيم عين ونعمة عين

ونعامي عين

(*) قوله ونعامي عين زاد في التهذيب قبلها: ونعم عين أي بالضم،

وبعدها: نعام عين أي بالفتح). ويقال: نعم وحبا وكرامة، قال ابن

السكيت: نعم وحبا وكرمانا، بالضم، وحبا وكرمة. وحكي عن

زياد بن أبي زياد: ليس ذلك لهم ولا كرامة.

وتكرم عن الشيء وتكارم: تنزه. الليث: تكرم فلان عما يشينه

إذا تنزه وأكرم نفسه عن الشائعات، والكرامة: اسم يوضع

للإكرام

(*) قوله يوضع للإكرام كذا بالأصل، والذي في التهذيب: يوضع موضع

الإكرام، كما وضعت الطاعة موضع الإطاعة، والغارة موضع الإغارة.

والمكرم: الرجل الكريم على كل أحد. ويقال: كرم الشيء الكريم
كرما، وكرم فلان علينا كرامة. والتكرم: تكلف الكرم، وقال
المتلمس:

تكرم لتعتاد الجميل، ولن ترى
أخا كرم إلا بأن يتكرما

والمكرمة والمكرم: فعل الكرم، وفي الصحاح: واحدة المكارم
ولا نظير له إلا معون من العون، لأن كل مفعلة فالهاء لها
لازمة إلا هذين، قال أبو الأخرز الحمانى:

مروان مروان أخو اليوم اليمى،
ليوم روع أو فعال مكرم

ويروى:

نعم أخو الهيجاء في اليوم اليمى
وقال جميل:

بشين الزمى لا، إن لا، إن لزمته،
على كثرة الواشين، أي معون

قال الفراء: مكرم جمع مكرمة ومعون جمع

معونة.

والأكرومة: المكرمة. والأكرومة من الكرم: كالأعجوبة من العجب.
وأكرم الرجل: أتى بأولاد كرام. واستكرم: استحدث علقا
كريما. وفي المثل: استكرمت فاربط. وروي عن النبي، صلى الله عليه
وسلم، أنه قال: إن الله يقول إذا أنا أخذت من عبدي كريمته وهو
بها ضنين فصبر لي لم أرض له بها ثوبا دون الجنة، وبعضهم رواه: إذا
أخذت من عبدي كريمتيه، قال شمر: قال إسحق بن منصور قال بعضهم يريد
أهله، قال: وبعضهم يقول يريد عينه، قال: ومن رواه كريمتيه فهما العينان،
يريد جارحتيه أي الكريمتين عليه. وكل شيء يكرم عليك فهو كريمك
وكريمتك. قال شمر: وكل شيء يكرم عليك فهو كريمك وكريمتك.
والكريمة: الرجل الحسيب، يقال: هو كريمة قومه، وأنشد:

وأرى كريمك لا كريمة دونه،

وأرى بلادك منقع الأجواد

(* قوله منقع الأجواد كذا بالأصل والتهذيب، والذي في التكملة: منقعا

لجوادى، وضبط الجواد فيها بالضم وهو العطش).

أراد من يكرم عليك لا تدخر عنه شيئا يكرم عليك. وأما قوله،

صلى الله عليه وسلم: خير الناس يومئذ مؤمن بين كريمين، فقال قائل: هما

الجهاد والحج، وقيل: بين فرسين يغزو عليهما، وقيل: بين أبوين مؤمنين

كريمين، وقيل: بين أب مؤمن هو أصله وابن مؤمن هو فرعه، فهو بين مؤمنين

هما طرفاه وهو مؤمن. والكريم: الذي كرم نفسه عن التدنس

بشيء من مخالفة ربه. ويقال: هذا رجل كرم أبوه وكرم آباؤه. وفي حديث

آخر: أنه أكرم جرير بن عبد الله لما ورد عليه فبسط له رداءه وعممه

بيده، وقال: أتاكم كريمة قوم فأكرموه أي كريم قوم وشريفهم،

والهاء للمبالغة، قال صخر:

أبى الفخر أنى قد أصابوا كريمتي،

وأن ليس إهداء الخنى من شماليا

يعني بقوله كريمتي أخاه معاوية بن عمرو. وأرض مكرمة

(* قوله وأرض

مكرمة ضطت الراء في الأصل والصحاح بالفتح وفي القاموس بالضم وقال

شارحه: هي بالضم والفتح) وكرم: كريمة طيبة، وقيل: هي المعدونة المثارة،

وأرضان كرم وأرضون كرم. والكرم: أرض مثارة منقاة من

الحجارة، قال: وسمعت العرب تقول للبقعة الطيبة التربة العذاة المنبت

هذه بقعة مكرمة. الجوهري: أرض مكرمة للنبات إذا كانت جيدة

للنبات. قال الكسائي: المكرم المكرمة، قال: ولم يجئ مفعل للمذكر إلا حرفان نادران لا يقاس عليهما: مكرم ومعون. وقال الفراء: هو جمع مكرمة ومعونة، قال: وعنده أن مفعلا ليس من أبنية الكلام، ويقولون للرجل الكريم مكرمان إذا وصفوه بالسخاء وسعة الصدر. وفي التنزيل العزيز: إني ألقى إلي كتاب كريم، قال بعضهم: معناه حسن ما فيه، ثم بينت ما فيه فقالت: إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا علي وأتوني مسلمين، وقيل: ألقى إلي كتاب كريم، عنت أنه جاء من عند رجل كريم، وقيل: كتاب كريم أي مختوم. وقوله تعالى: لا بارد ولا كريم، قال الفراء: العرب تجعل الكريم تابعا لكل شئ نفت عنه فعلا تنوي به الذم. يقال: أسمين هذا؟ فيقال: ما هو بسمين ولا كريم وما هذه الدار بواسعة ولا كريمة. وقال: إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون، أي قرآن يحمد ما فيه من الهدى والبيان والعلم والحكمة.

وقوله تعالى: وقل لهما قولاً كريماً، أي سهلاً لينا. وقوله تعالى: وأعتدنا لها رزقاً كريماً، أي كثيراً. وقوله تعالى: وندخلكم مدخلاً كريماً، قالوا: حسناً وهو الجنة. وقوله: أهذا الذي كرمت علي، أي فضلت. وقوله: رب العرش الكريم، أي العظيم. وقوله: إن ربي غني كريم، أي عظيم مفضل. والكرم: شجرة العنب، واحدتها كرمة، قال:

إذا مت فادفني إلى جنب كرمة

تروي عظامي، بعد موتي، عروقتها

وقيل: الكرمة الطاقة الواحدة من الكرم، وجمعها كروم. ويقال: هذه البلدة إنما هي كرمة ونخلة، يعني بذلك الكثرة. وتقول العرب: هي أكثر الأرض سمناً وعسلة، قال: وإذا جادت السماء بالقطر قيل: كرمت. وفي حديث أبي هريرة عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: لا تسموا العنب الكرم فإنما الكرم الرجل المسلم، قال الأزهري: وتفسير هذا، والله أعلم، أن الكرم الحقيقي هو من صفة الله تعالى، ثم هو من صفة من آمن به وأسلم لأمره، وهو مصدر يقيم مقام الموصوف فيقال: رجل كرم ورجلان كرم ورجال كرم وامرأة كرم، لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لأنه مصدر أقيم مقام المنعوت، فخففت العرب الكرم، وهم يريدون كرم شجرة العنب، لما ذلل من قطفه عند الينع وكثر من خيره في كل حال وأنه لا شوك فيه يؤذي القاطف، فنهى النبي، صلى الله عليه وسلم، عن تسميته بهذا الاسم لأنه يعتصر منه المسكر المنهي عن شربه، وأنه يغير عقل شاربه ويورث شربه العدو والبغضاء وتبذير المال في غير حقه، وقال: الرجل المسلم أحق بهذه الصفة من هذه الشجرة. قال أبو بكر: يسمى الكرم

كرماً لأن الخمر المتخذة منه تحت على السخاء والكرم وتأمراً

بمكارم الأخلاق، فاشتقوا له اسماً من الكرم للكرم الذي يتولد منه، فكره

النبي، صلى الله عليه وسلم، أن يسمى أصل الخمر باسم مأخوذ من الكرم

وجعل المؤمن أولى بهذا الاسم الحسن، وأنشد:

والخمر مشتقة المعنى من الكرم

وكذلك سميت الخمر راحاً لأن شاربها يرتاح للعطاء أي يخف،

وقال الرمخشري: أراد أن يقرر ويسدد ما في قوله عز وجل: إن أكرمكم

عند الله أتقاكم، بطريقة أنيقة ومسلك لطيف، وليس الغرض حقيقة

النهى عن تسمية العنب كرمًا، ولكن الإشارة إلى أن المسلم التقي جدير بأن

لا يشارك فيما سماه الله به، وقوله: فإنما الكرم الرجل المسلم أي

إنما المستحق للاسم المشتق من الكرم الرجل المسلم. وفي الحديث:

إن الكريم ابن الكريم ابن يوسف بن يعقوب بن إسحق لأنه
اجتمع له شرف النبوة والعلم والجمال والعفة وكرم الأخلاق
والعدل ورياسة الدنيا والدين، فهو نبي ابن نبي ابن نبي رابع
أربعة في النبوة. ويقال للكرم: الجفنة والحبلبة والزرجون.
وقوله في حديث الزكاة: واتق كرائم أموالهم أي نفائسها التي تتعلق
بها نفس مالكها، ويختصها لها حيث هي جامعة للكمال الممكن في
حقها، وواحدتها كريمة، ومنه الحديث: وغزو تنفق فيه الكريمة أي
العزيرة على صاحبها.
والكرم: القلادة من الذهب والفضة، وقيل: الكرم نوع من الصياغة
التي تصاغ في المخانق، وجمعه كروم، قال:
تباهي بصوغ من كروم وفضة
يقال: رأيت في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ،

قال الشاعر:

ونحرا عليه الدر تزهى كرومه
ترائب لا شقرا، يعبن، ولا كهبا
وأنشد ابن بري لجرير:
لقد ولدت غسان ثالبة الشوى،
عدوس السرى لا يقبل الكرم جيدها
ثالبة الشوء: مشققة القدمين، وأنشد أيضا له في أم البعيث:
إذا هبطت جو المراع فعرست
طروقا، وأطراف التوادي كرومها
والكرم: ضرب من الحلبي وهو قلادة من فضة تلبسها نساء
العرب. وقال ابن السكيت: الكرم شئ يصاغ من فضة يلبس في القلائد، وأنشد
غيره تقوية لهذا:
فيا أيها الطبي المحلى لبانه
بكرمين: كرمي فضة وفريد
وقال آخر:
تباهي بصوغ من كروم وفضة،
معطفة يكسونها قصبا خدلا
وفي حديث أم زرع: كريم الخل لا تخادن أحدا في السر،
أطلقت كريما على المرأة ولم تقل كريمة الخل ذهابا به إلى الشخص.
وفي الحديث: ولا يجلس على تكرمته إلا بإذنه، التكرمة: الموضع
الخاص لجلوس الرجل من فراش أو سرير مما يعد لإكرامه، وهي تفعلة من
الكرامة.
والكرمة: رأس الفخذ المستدير كأنه جوزة وموضعها الذي تدور فيه من
الورك القلت، وقال في صفة فرس:
أمرت عزيزاه، ونيطت كرومه
إلى كفل راب وصلب موثق
وكرم المطر وكرم: كثر ماؤه، قال أبو ذؤيب يصف سحابا:
وهي خرجه واستجيل الربا
ب منه، وكرم ماء صريحا
ورواه بعضهم: وغرم ماء صريحا، قال أبو حنيفة: زعم بعض الرواة أن
غرم خطأ وإنما هو وكرم ماء صريحا، وقال أيضا: يقال للسحاب إذا
جاد بمائه كرم، والناس على غرم، وهو أشبه بقوله: وهي خرجه.
الجوهري: كرم السحاب إذا جاء بالغيث.

والكرامة: الطبق الذي يوضع على رأس الحب والقدر. ويقال:
حمل إليه الكرامة، وهو مثل النزل، قال: وسألت عنه في البادية فلم
يعرف. وكرمان وكرمان: موضع بفارس، قال ابن بري: وكرمان اسم بلد، بفتح
الكاف، وقد أولعت العامة بكسرهما، قال: وقد كسرهما الجوهري في فصل رحب
فقال يحكي قول نصر بن سيار: أرحبكم الدخول في طاعة
الكرماني؟ والكرمة: موضع أيضا، قال ابن سيده: فأما قول أبي
خراش: وأيقنت أن الجود منك سجية،
وما عشت عيشا مثل عيشك بالكرم
قيل: أراد الكرامة فجمعها بما حولها، قال ابن جنبي: وهذا بعيد لأن مثل
هذا إنما يسوغ في الأجناس المخلوقات نحو بسرة وبسر لا في الأعلام،
ولكنه حذف الهاء للضرورة وأجراه مجرى ما لا هاء فيه، التهذيب: قال
أبو ذؤيب
(* قوله أبو ذؤيب إلخ انفرد الأزهري بنسبة البيت لأبي ذؤيب،
إذ الذي في معجم ياقوت والمحكم والتكملة إنه لأبي خراش) في الكرم:

وأيقنت أن الجود منك سجية،
وما عشت عيشا مثل عيشك بالكرم
قال: أراد بالكرم الكرامة. ابن شميل: يقال كرمت أرض فلان
العام، وذلك إذا سرقنها فزكا نبتها. قال: ولا يكرم الحب حتى يكون
كثير العصف يعني التبن والورق. والكرمة: منقطع اليمامة في
الدهناء، عن ابن الأعرابي.

* كرتم: الكرتيم: الفأس العظيمة لها رأس واحد، وقيل: هي نحو
المطرقة.

والكرتوم: الصفا من الحجارة، وحره بني عذرة تدعى كرتوم،
وأنشد:

أسقاك كل رائح هزيم،

يترك سيلا جارح الكلوم،

وناقعا بالصفصف الكرتوم

* كردم: الكردوم: الرجل القصير الضخم. والكردمة:

عدو القصير. وكردم الحمار وكردح إذا عدا على جنب واحد.

والكردمة: الشد المتثقل، وقيل: هو دوين الكرذحة وهي الإسراع.

وتكردم في مشيته: عدا من فزع. والكردمة: عدو البغل، وقيل

الإسراع. الأزهري: الكرمة والكربة في العدو دون الكردمة ولا

يكردم إلا الحمار والبغل. ابن الأعرابي: الكردم الشجاع، وأنشد:

ولو رآه كردم لكردما

أي لهرب. ويقال: كردمت القوم إذا جمعتهم وعبأتهم فهم

مكردمون، قال:

إذا فزعوا يسعى إلى الروع منهم،

بجرد القنا، سبعون ألفا مكردما

قال: وقول ابن عتاب تسعون ألفا مكردما أي مجتمعاً. وكردم الرجل

إذا عدا فأمعن، وهي الكردمة. والمكردم: النفور.

والمكردم أي ضا: المتذلل المتصاغر. وقال المبرد: كردم شرط،

وأنشد:

ولو رآنا كردم لكردما،

كردمة العير أحس ضيغما

وكردم: اسم رجل، وأنشد ابن بري لشاعر:

ولما رأينا أنه عاتم القرى

بخيل، ذكرنا ليلة الهضب كردما

* كرز: رجل مكرزم: قصير مجتمع. قال ابن بري: الكرز القصير
الأنف، قال خليلد اليشكري:
فتلك لا تشبه أخرى صلتما
صهصلق الصوت دروجا كرزما
والكرزم: فأس مفلولة الحد، وقيل: التي لها حد كالكرزن، وهي
الكرزيم أيضا، عن أبي حنيفة، وأنشد:
ماذا يريك من خل علقته به؟
إن الدهور علينا ذات كرزيم
(* قوله من خل في التكملة والأزهري: من خلم أي بالكسر أيضا وهو
الصديق).

أي تنحتنا بالنوائب والهموم كما ينحت الخشب بهذه القدوم،
والجمع الكرازم، وقيل: هو الكرز، وقال جرير في الكرازم الفؤوس يهجو
الفرزدق:

عنيف بهز السيف قين مجاشع،
رفيق بأخرات الفؤوس الكرازم
وأنشد الجوهري لجرير:
وأورثك القين العلاة ومرجلا،
وتقويم إصلاح الفؤوس الكرازم
(* قوله وتقويم إصلاح الفؤوس كذا بالأصل، والذي في ديوان جرير وفي
الصحاح للجوهري: وإصلاح أخرات الفؤوس).

والكرزم والكرزن: الفأس. والكرزم: الشدة من شدائد الدهر، وهي الكرازم على القياس، ويحتمل أن يكون قوله:

إن الدهور علينا ذات كرزيم

أراد به الشدة، فكرزيم إذا جمع على القياس. والكرزمة: أكل نصف النهار. قال ابن الأعرابي: لم أسمع له غير الليث. وكرزم: اسم. قال الأزهري: وسمعت العرب تقول للرجل القصير كرزم، يصغر كرزما.

ابن الأعرابي: الكرزم الكثير

(* قوله الكرزم الكثير إلخ هكذا ضبط في

التكملة والتهذيب وضبطه المجد بالضم) الأكل.

* كرشم: الكرشمة: الأرض الغليظة. وقبح الله كرشمته أي

وجهه. والكرشوم: القيح الوجه. وكرشم: اسم رجل، وهو مذكور في موضعه،

لأن يعقوب زعم أن ميمه زائدة اشتقه من الكرش.

* كركم: الكركم: نبت. وثوب مكركم: مصبوغ بالكركم، وهو

شبيه بالورس، قال: والكركم تسمية العرب الزعفران، وأنشد:

قام على المراكو ساق يفعمه،

يرد فيه سؤره ويثلمه

مختلطا عشرقه وكركمه،

فريحه يدعو على من يظلمه

يصف عروسا ضعف عن السقي فاستعان بعرسه. وفي الحديث: فعاد لونه

كأنه كركمة، قال الليث: هو الزعفران. قال: والكركماني دواء

منسوب إلى الكركم وهو نبت شبيه بالكمون يخلط بالأدوية، وتوهم

الشاعر أنه الكمون فقال:

غيبا أرجيه ظنون الأظنن

أماني الكركم، إذ قال اسقني

وهذا كما تقول أماني الكمون. ابن سيده: والكركم الزعفران، القطعة منه

كركمة، بالضم، وبه سمي دواء الكركم، وقيل: هو فارسي، أنشد أبو حنيفة

للبعيث يصف قطا:

سماوية كدر، كأن عيونها

يذاف به ورس حديث وكركم

قال ابن بري: وقال ابن حمزة الكركم عروق صفر معروفة وليس من أسماء

الزعفران، وقال الأغلب:

فبصرت بعزب ملوم،

فأخذت من رادن وكركم

وفي الحديث: بينا هو وجبريل يتحادثان تغير وجه جبريل حتى عاد كأنه كركمة، قال ابن الأثير: هي واحدة الكركم وهو الزعفران، وقيل: العصفر، وقيل: شئ كالورس، وهو فارسي معرب، قال الزمخشري: الميم مزيدة لقولهم للأحمر كرك. في الحديث حين ذكر سعد بن معاذ: فعاد ولونه كالركمة، وزعم السيرافي أن الكركم والكر كمان الرزق بالفارسية، وأنشد:

كل امرئ مشمر لشانه،

لرزقه الغادي وكر كمانه

وبيت الاستشهاد في التهذيب:

ريحانه الغادي وكر كمانه

قال الأزهري: ورأيت في نسخة الكركم اسم العلك.

* كزم: كزم الرجل كزما، فهو كزم: هاب التقدم على الشئ ما كان. وفي النوادر: أكزمت عن الطعام وأقهمت وأزهمت إذا أكثر منه حتى لا يشتهي أن يعود فيه. ورجل كزمان وزهمان

وقهمان

ودقيان. والكزم: قصر في الأنف قبيح وقصر في الأصابع شديد. والكزم في الأذن والأنف والشفة واللحي واليد والفم والقدم: القصر والتقلص والاجتماع. تقول: أنف أكزم ويد كزما. والعرب تقول للرجل البخيل: أكزم اليد، وقد كزم العمل والقر بنانه، قال أبو المثلم:

بها يدع القر البنان مكزما،

وكان أسبلا قبلها لم يكزم

مكزم: مقفع. ورجل أكزم الأنف: قصيره، وقيل: لا يكون الكزم

قصر الأذن إلا من الخيل، وقيل: الكزم قصر الأنف كله وانفتاح

المنخرين. والكزم: خروج الذقن مع الشفة السفلى ودخول الشفة العليا،

كزم كزما وهو أكزم. ويقال كزم فلان يكزم كزما إذا ضم فاه

وسكت، فإن ضم فاه عن الطعام قيل: أزم يأزم. ووصف عون بن عبد الله

رجلا يذم فقال: إن أفيض في الخير كزم وضعف واستسلم أي إن تكلم

الناس في خير سكت فلم يفيض معهم فيه كأنه ضم فاه فلم ينطق. ويقال:

كزم الشيء الصلب كزما إذا عضه عضاً شديداً. وكزم الشيء

يكزمه كزما: كسره بمقدم فيه. الجوهري: كزم شيئاً بمقدم فيه أي كسره

واستخرج ما فيه ليأكله. والكزم: غلظ الجحفة وقصرها. يقال: فرس

أكزم بين الكزم. والعيير يكزم من الحدج: يكسر فيأكل. وفي

حديث النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه كان يتعوذ من الكزم والقزم،

فالكزم، بالتحريك: شدة الأكل، والمصدر ساكن من قولك كزم فلان الشيء

بفيه كزما إذا كسره، والاسم الكزم. وقد كزم الشيء بفيه يكزمه

كزما إذا كسره وضم فمه عليه، وقيل: الكزم البخل.

يقال: هو أكزم البنان أي قصيرها، كما يقال جعد الكف. ابن

الأعرابي: الكزم أن يريد الرجل الصدقة والمعروف فلا يقدر على دينار ولا

درهم. وفي حديث علي في صفة سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم: لم يكن

بالكز ولا المنكزم، فالكز: المعبس في وجوه السائلين،

والمنكزم: الصغير الكف الصغير القدم، وقول ساعدة بن جؤية:

أتيح لها شثن البنان مكزم،

أخو حزن قد وقرته كلومها

عنى بالمكزم الذي أكلت أظفاره الصخر.

والكزوم من الإبل: الهرمة من النوق التي لم يبق في فيها ناب، وقيل:

ولا سن من الهرم، نعت لها خاصة دون البعير. ويقال: من يشتري ناقة

كزوما، وقيل: هي المسنة فقط، قال الشاعر:
لا قرب الله محل القيلم،
والدلقم الناب الكزوم الضرزم
وكزيم وكزمان: اسمان.
* كسم: ابن الأعرابي: الكسم الكد على العيال من حرام أو حلال،
وقال: كسم وكسب واحد. والكسم: البقية تبقى في يدك من الشيء
اليابس. والكسم: فتك الشيء بيدك ولا يكون إلا من شيء يابس، كسمه
يكسمه كسما، وقول الشاعر:
وحامل القدر أبو يكسوم
يقال: جاء يحمل القدر إذا جاء بالشر. والكيسوم: الكثير من
الحشيش، ولمعة أكسوم وكيسوم، أنشد أبو حنيفة:
باتت تعشى الحمض بالقصيم،
ومن حلي وسطه كيسوم
الأصمعي: الأكاسم اللمع من النبت المتراكبة.

يقال: لمعة أكسوم أي متراكمة، وأنشد:

أكاسما للطرف فيها متسع،

وللأيول الآيل الطب فنع

وقال غيره: روضة أكسوم ويكسوم أي ندية كثيرة، وأبو

يكسوم من ذلك: صاحب الفيل، قال لبيد:

لو كان حي في الحياة مخلدا،

في الدهر، ألفاه أبو يكسوم

وكيسوم، فيقول: منه. وخيل أكاسم أي كثيرة يكاد يركب بعضها

بعضا. وكيسم: أبو بطن من العرب مشتق من ذلك. وكيسوم: اسم وهو

أيضا موضع، معرب. ويكسوم: اسم أعجمي. ويكسوم: موضع.

* كسعم: الكعسوم: الحمار، بالحميرية. ويقال: بل الكسعوم، والأصل

فيه الكسعة، والميم زائدة، وجمع الكسعوم كساعيم، سميت كسعوما

لأنها تكسع من خلفها.

* كشم: كشم أنفه: دقه، عن اللحياني. وكشم أنفه يكشمه

كشما: جدعه. والكشم: قطع الأنف باستئصال. وأنف أكشم وكشم:

مقطوع من أصله، وقد كشم كشما. وحنك أكشم: كالأكس. وأذن

كشماء: لم يبين القطع منها شيئا، وهي كالصلماء، والاسم الكشمة

(* قوله والاسم الكشمة كذا ضبط في الأصل، وبالتحريك ضبط في المحكم).

والكشم: نقصان الخلق والحسب. والأكشم: الناقص الخلق، ورجل

أكشم بين الكشم، وقد يكون ذلك النقصان أيضا في الحسب. ابن سيده:

الأكشم الناقص في جسمه وحسبه، قال حسان بن ثابت يهجو ابنه الذي كان

من الأسلمية:

غلام أتاه اللؤم من نحو خاله،

له جانب واف وآخر أكشم

أي أبوه حر وأمه أمة، فقالت امرأته تناقضه:

غلام أتاه اللؤم من نحو عمه،

وأفضل أعراق ابن حسان أسلم

وكشم القثاء والجزر: أكله أكلا عنيفا.

والكشم: اسم الفهد، وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال:

الأكشم الفهد، والأنثى كشماء، والجمع كشم. وكيشم: اسم.

* كصم: الكصم: العض. وكصمه كصما: دفعه بشدة أو ضربه بيده.

وكصم يكصم

(* قوله وكصم يكصم ضبط في الأصل كما ترى فهو من باب ضرب

وأطلق في القاموس) كصما: نكص وولى مدبرا، وأنشد بعض الرواة
لعدي:

وأمرناه به من بينها،

بعدها انصاع مصرا أو كصم

أي دفع بشدة، وقيل: عض، وقيل: نكص. قال أبو نصر: كصم كصوما

إذا ولى وأدبر. وروى أبو تراب عن أبي سعيد: قصم راجعا وكصم

راجعا إذا رجع من حيث شاء ولم يتم إلى حيث قصد، وأنشد بيت عدي.

والمكاصمة: كناية عن النكاح، والله أعلم.

* كظم: الليث: كظم الرجل غيظه إذا اجترعه. كظمه يكظمه كظما:

رده وحبسه، فهو رجل كظيم، والغيظ مكظوم. وفي التنزيل العزيز:

والكاظمين الغيظ، فسره ثعلب فقال: يعني الخابسين الغيظ لا يجازون عليه، وقال

الزجاج: معناه أعدت الجنة للذين جرى ذكركم وللذي يكظمون الغيظ.

وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: ما

من جرعة يتجرعها

الإنسان أعظم أجرا من جرعة غيظ في الله عز وجل. ويقال: كظمت الغيظ أكظمه كظما إذا أمسكت على ما في نفسك منه. وفي الحديث: من كظم غيظا فله كذا وكذا، كظم الغيظ: تجرعه واحتمال سببه والصبر عليه.

وفي الحديث: إذا ثأب أحدكم فليكظم ما استطاع أي ليحبسه مهما أمكنه. ومنه حديث عبد المطلب: له فخر يكظم عليه أي لا يبيديه

ويظهره، وهو حسبه. ويقال: كظم البعير على جرتة إذا ردها في حلقه.

وكظم البعير يكظم كظوما إذا أمسك عن الجرة، فهو كاظم. وكظم

البعير إذا لم يجتر، قال الراعي:

فأفضن بعد كظومهن بجرة

من ذي الأبارق، إذ رعين حقيلا

ابن الأنباري في قوله:

فأفضن بعد كظومهن بجرة

أي دفعت الإبل بجرتها بعد كظومها، قال: والكاظم منها العطشان اليابس

الجوف، قال: والأصل في الكظم الإمساك على غيظ وغم، والجرة ما تخرجه

من كروشها فتجتر، وقوله: من ذي الأبارق معناه أن هذه الجرة

أصلها ما رعت بهذا الموضع، وحقيل: اسم موضع. ابن سيده: كظم البعير جرتة

ازدردها وكف عن الاجترار. وناقاة كظوم ونوق كظوم: لا تجتر،

كظمت تكظم كظوما، وإبل كظوم. تقول: أرى الإبل كظوما لا تجتر،

قال ابن بري: شاهد الكظوم جمع كاظم قول الملقطي:

فهن كظوم ما يفضن بجرة،

لهن بمستن اللغام صريف

والكظم: مخرج النفس. يقال: كظمني فلان وأخذ بكظمي. أبو زيد:

يقال أخذت بكظام الأمر أي بالثقة، وأخذ بكظمه أي بحلقه، عن ابن

الأعرابي. ويقال: أخذت بكظمه أي بمخرج نفسه، والجمع كظام. وفي

الحديث: لعل الله يصلح أمر هذه الأمة ولا يؤخذ بأكظامها، هي جمع كظم،

بالتحريك، وهو مخرج النفس من الحلق، ومنه حديث النخعي: له التوبة ما لم

يؤخذ بكظمه أي عند خروج نفسه وانقطاع نفسه. وأخذ الأمر بكظمه

إذا غمه، وقول أبي خراش:

وكل امرئ يوما إلى الله صائر

قضاء، إذا ما كان يؤخذ بالكظم

أراد الكظم فاضطر، وقد دفع ذلك سيويه فقال: ألا ترى أن الذين

يقولون في فخذ فخذ وفي كبد كبد لا يقولون في جمل جمل؟ ورجل مكظوم

وكظيم: مكروب قد أخذ الغم بكظمه. وفي التنزيل العزيز: ظل وجهه مسودا وهو كظيم. والكظوم: السكوت. وقوم كظم أي ساكنون، قال العجاج:

ورب أسراب حجيج كظم
عن اللغا، ورفث التكلم

وقد كظم وكظم على غيظه يكظم كظما، فهو كاظم وكظيم: سكت. وفلان لا يكظم على جرتة أي لا يسكت على ما في جوفه حتى يتكلم به، وقول زياد بن علبة الهذلي:

كظيم الحجل واضحة المحيا،
عديلة حسن خلق في تمام

عنى أن خلخالها لا يسمع له صوت لامتلائه. والكظيم: غلق الباب. وكظم الباب يكظمه كظما: قام عليه فأغلقه بنفسه أو بغير نفسه. وفي التهذيب: كظمت الباب أكظمه إذا قمت عليه

فسدده بنفسك أو سدده بشئ غيرك. وكل ما سد من مجرى ماء أو باب أو طريق كظم، كأنه سمي بالمصدر.

والكظامه والسداده: ما سد به. والكظامه: القناه التي تكون في حوائط الأعناب، وقيل: الكظامه ركايا الكرم وقد أفضى بعضها إلى بعض وتناسقت كأنها نهر. وكظموا الكظامه: جدروها بجدرين، والجدر طين حافظها، وقيل: الكظامه بئر إلى جنبها بئر، وبينهما مجرى في بطن الوادي، وفي المحكم: بطن الأرض أينما كانت، وهي الكظيمه. غيره: والكظامه قناه في باطن الأرض يجري فيها الماء. وفي الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، أتى كظامه قوم ففوضاً منها ومسح على خفيه، الكظامه: كالقناه، وجمعها كظامم. قال أبو عبيدة: سألت الأصمعي عنها وأهل العلم من أهل الحجاز فقالوا: هي آبار متناسقه تحفر ويباعد ما بينها، ثم يخرق ما بين كل بئرين بقناه تؤدي الماء من الأولى إلى التي تليها تحت الأرض فتجتمع مياهها جارئة، ثم تخرج عند منتهاها فتسح على وجه الأرض، وفي التهذيب: حتى يجتمع الماء إلى آخرهن، وإنما ذلك من عوز الماء ليبقى في كل بئر ما يحتاج إليه أهلها للشرب وسقي الأرض، ثم يخرج فضلها إلى التي تليها، فهذا معروف عند أهل الحجاز، وقيل: الكظامه السقاية. وفي حديث عبد الله بن عمرو: إذا رأيت مكة قد بعجت كظامم وساوى بناؤها رؤوس الجبال فاعلم أن الأمر قد أظلك، وقال أبو إسحق: هي الكظيمه والكظامه معناه أي حفرت قنوات. وفي حديث آخر: أنه أتى كظامه قوم فبال، قال ابن الأثير: وقيل أراد بالكظامه في هذا الحديث الكناسة. والكظامه من المرأة: مخرج البول. والكظامه: فم الوادي الذي يخرج منه الماء، حكاه ثعلب. والكظامه: أعلى الوادي بحيث ينقطع والكظامه: سير يوصل بطرف القوس العربية ثم يدار بطرف السية العليا. والكظامه: سير مضمفور موصول بوتر القوس العربية ثم يدار بطرف السية. والكظامه: حبل يكظمون به خطم البعير. والكظامه: العقب الذي على رؤوس القنذ العليا من السهم، ويل: ما يلي حقو السهم، وهو مستدقه مما يلي الريش، وقيل: هو موضع الريش، وأنشد ابن بري لشاعر:

تشد على حز الكظامه بالكظر

(*) قوله بالكظر كذا ضبط في الأصل، والذي في القاموس: الكظر بالضم محز القوس تقع فيه حلقة الوتر، والكظر بالكسر عقبة تشد في أصل فوق السهم). وقال أبو حنيفة: الكظامه العقب الذي يدرج على أذنان الريش

يضبطها على أي نحو ما كان التركيب، كلاهما عبر فيه بلفظ الواحد عن الجمع. والكظامة: حبل يشد به أنف البعير، وقد كظموه بها. وكظامة الميزان: مسماره الذي يدور فيه اللسان، وقيل: هي الحلقة التي يجتمع فيها خيوط الميزان في طرفي الحديد من الميزان. وكاظمة معرفة: موضع، قال امرؤ القيس:
إذ هن أقساط كرجل الدبي،
أو كقطا كاظمة الناهل
وقول الفرزدق:
فيا ليت داري بالمدينة أصبحت
بأعفار فلج، أو بسيف الكواظم
فإنه أراد كاظمة وما حولها فجمع لذلك. الأزهري: وكاظمة جو على سيف البحر من البصرة على مرحلتين، وفيها ركايا كثيرة وماؤها شروب، قال: وأنشدني

أعرابي من بني كليب بن يربوع:

ضمنت لكن أن تهجرن نجدا،

وأن تسكن كاظمة البحور

وفي بعض الحديث ذكر كاظمة، وهو اسم موضع، وقيل: بئر عرف الموضع بها.

* كعم: الكعام: شئ يجعل على فم البعير. كعم البعير يكعمه

كعما، فهو مكعوم وكعيم: شد فاه، وقيل: شد فاه في هياجه لثلا

يعض أو يأكل. والكعام: ما كعمه به، والجمع كعم. وفي الحديث: دخل

إخوة يوسف، عليهم السلام، مصر وقد كعموا أفواه إبلهم. وفي حديث

علي، رضي الله عنه: فهم بين خائف مقموع وساكت مكعوم، قال ابن بري: وقد

يجعل على فم الكلب لثلا ينبح، وأنشد ابن الأعرابي:

مررنا عليه وهو يكعم كلبه،

دع الكلب ينبح، إنما الكلب نابح

وقال آخر:

وتكعم كلب الحي من خشية القرى،

ونارك كالعذراء من دونها ستر

وكعمه الخوف: أمسك فاه، على المثل، قال ذو الرمة:

بين الرجا والرجا من جنب واصية

يهماء، خابطها بالخوف مكعوم

وهذا على المثل، يقول: قد سد الخوف فمه فمنعه من الكلام.

والمكاعمة: التقبيل. وكعم المرأة يكعمها كعما

وكعوها: قبلها، وكذلك كاعمها. وفي الحديث: أنه، صلى الله عليه وسلم، نهى

عن المكاعمة والمكاعمة، والمكاعمة: هو أن يلثم الرجل صاحبه

ويضع فمه على فمه كالتقبيل، أخذ من كعم البعير فجعل النبي،

صلى الله عليه وسلم، لثمه إياه بمنزلة الكعام، والمكاعمة مفاعلة

منه. والكعم: وعاء توعى فيه السلاح وغيرها، والجمع كعام. والمكاعمة:

مضاجعة الرجل صاحبه في الثوب، وهو منه، وقد نهى عنه. وكعمت الوعاء:

سددت رأسه. وكعوم الطريق: أفواهه، وأنشد:

ألا نام الخلي وبت حلسا،

بظهر الغيب، سد به الكعوم

قال: بات هذا الشاعر حلسا لما يحفظ ويرعى كأنه حلس قد سد به

كعوم الطريق وهي أفواهه.

وكيعوم: اسم.

* كعثم: الكعثم والكعثم: الركب الناتئ الضخم كالكعثب.

وامرأة كعثم وكثعم إذا عظم ذلك منها ككعثب وكثعب.
* كعسم: الكعسم والكعسوم: الحمار، حميرية، كلاهما كالعكسوم.
وكعسم الرجل وكعسب: أدبر هاربا.
* كلم: القرآن: كلام الله وكلم الله وكلماته وكلمته، وكلام
الله لا يحد ولا يعد، وهو غير مخلوق، تعالى الله عما يقول المفترون
علوا كبيرا. وفي الحديث: أعوذ بكلمات الله التامات، قيل: هي
القرآن، قال ابن الأثير: إنما وصف كلامه بالتام لأنه لا يجوز أن
يكون في شيء من كلامه نقص أو عيب كما يكون في كلام الناس، وقيل: معنى
التام ههنا أنها تنفع المتعوذ بها وتحفظه من الآفات وتكفيه. وفي
الحديث: سبحان الله عدد كلماته، كلمات الله أي كلامه، وهو صفته
وصفاته لا تنحصر بالعدد، فذكر العدد ههنا مجاز بمعنى المبالغة

في
الكثرة، وقيل: يحتمل أن يريد عدد الأذكار أو عدد الأجور على ذلك،
ونصب عدد على المصدر، وفي حديث النساء: استحلتتم فزوجهن بكلمة
الله، قيل: هي قوله تعالى: فإمسك بمعروف أو تسريح بإحسان، وقيل: هي
إباحة الله الزواج وإذنه فيه. ابن سيده: الكلام القول، معروف، وقيل:
الكلام ما كان مكتفيا بنفسه وهو الجملة، والقول ما لم يكن مكتفيا بنفسه،
وهو الجزء من الجملة، قال سيبويه: اعلم أن قلت إنما وقعت في
الكلام على أن يحكى بها ما كان كلاما لا قولاً، ومن أدل الدليل على
الفرق بين الكلام والقول إجماع الناس على أن يقولوا القرآن كلام الله ولا
يقولوا القرآن قول الله، وذلك أن هذا موضع ضيق متحجر لا يمكن تحريفه
ولا يسوغ تبديل شيء من حروفه، فعبر لذلك عنه بالكلام الذي لا يكون
إلا أصواتاً تامة مفيدة، قال أبو الحسن: ثم إنهم قد يتوسعون فيضعون كل
واحد منهما موضع الآخر، ومما يدل على أن الكلام هو الجمل المتركة في
الحقيقة قول كثير:

لو يسمعون كما سمعت كلامها،
خروا لعزة ركعاً وسجوداً

فمعلوم أن الكلمة الواحدة لا تشجي ولا تحزن ولا تملك قلب
السامع، وإنما ذلك فيما طال من الكلام وأمتع سامعيه لعدوثة
مستمعه ورقة حواشيه، وقد قال سيبويه: هذا باب أقل ما يكون عليه الكلم،
فذكر هناك حرف العطف وفاءه ولام الابتداء وهمزة الاستفهام وغير ذلك مما هو
على حرف واحد، وسمى كل واحدة من ذلك كلمة. الجوهري: الكلام اسم جنس يقع
على القليل والكثير، والكلم لا يكون أقل من ثلاث كلمات لأنه جمع كلمة
مثل نبقة ونبق، ولهذا قال سيبويه: هذا باب علم ما الكلم من العربية،
ولم يقل ما الكلام لأنه أراد نفس ثلاثة أشياء: الاسم والفعل
والحرف، فجاء بما لا يكون إلا جمعاً وترك ما يمكن أن يقع على الواحد والجماعة،
وتميم تقول: هي كلمة، بكسر الكاف، وحكى الفراء فيها ثلاث لغات: كلمة
وكلمة وكلمة، مثل كبد وكبد وكبد، وورق وورق وورق،
وقد يستعمل الكلام في غير الإنسان، قال:

فصبحت، والطير لم تكلم،
جائية حفت بسيل مفعم

(* قوله مفعم ضبط في الأصل والمحكم هنا بصيغة اسم المفعول وبه أيضاً
ضبط في مادة فعم من الصحاح).

وكان الكلام في هذا الاتساع إنما هو محمول على القول، ألا ترى إلى

قلة الكلام هنا وكثرة القول؟ والكلمة: لغة تميمية، والكلمة:
اللفظة، حجازية، وجمعها كلم، تذكر وتؤنث. يقال: هو الكلم وهي
الكلم. التهذيب: والجمع في لغة تميم الكلم، قال رؤبة:
لا يسمع الركب به رجع الكلم
وقال سيبويه: هذا باب الوقف في أواخر الكلم المتحركة في الوصل، يجوز
أن تكون المتحركة من نعت الكلم فتكون الكلم حينئذ مؤنثة، ويجوز أن تكون
من نعت الأواخر، فإذا كان ذلك فليس في كلام سيبويه هنا دليل على تأنيث
الكلم بل يحتمل الأمرين جميعاً، فأما قول مزاحم العقيلي:
لظل رهينا خاشع الطرف حطه
تحلب جدوى والكلام الطرائف
فوصفه بالجمع، فإنما ذلك وصف على المعنى كما حكى أبو الحسن عنهم من
قولهم: ذهب به الدينار الحمر

والدرهم البيض، وكما قال:
تراها الضبع أعظمهن رأسا
فأعاد الضمير على معنى الجنسية لا على لفظ الواحد، لما كانت الضبع هنا
جنسا، وهي الكلمة، تميمية وجمعها كلم، ولم يقولوا كلما على
اطراد فعل في جمع فعلة. وأما ابن جني فقال: بنو تميم يقولون كلمة
وكلم ككسرة وكسر. وقوله تعالى: وإذ ابتلى إبراهيم ربه
بكلمات، قال ثعلب: هي الخصال العشر التي في البدن والرأس. وقوله تعالى:
فتلقى آدم من ربه كلمات، قال أبو إسحق: الكلمات، والله أعلم،
اعتراف آدم وحواء بالذنب لأنهما قالوا ربنا ظلمنا أنفسنا. قال
أبو منصور: والكلمة تقع على الحرف الواحد من حروف الهجاء، وتقع على لفظة
مؤلفة من جماعة حروف ذات معنى، وتقع على قصيدة بكمالها وخطبة
بأسرها. يقال: قال الشاعر في كلمته أي في قصيدته. قال الجوهري: الكلمة
القصيدة بطولها.

وتكلم الرجل تكلما وتكلاما وكلمه كلاما، جاؤوا به
على موازنة الأفعال، وكالمه: ناطقه. وكليمك: الذي يكالمك.
وفي التهذيب: الذي تكلمه ويكلمك يقال: كلمته تكليما
وكلاما مثل كذوبته تكذيبا وكذابا. وتكلمت كلمة وبكلمة.
وما أجد متكلمًا، بفتح اللام، أي موضع كلام. وكالمته إذا حادثته،
وتكالمنا بعد التهاجر. ويقال: كانا متصارمين فأصبحا
يتكلمان ولا تقل يتكلمان. ابن سيده: تكالم المتقاطعان كلم
كل واحد منهما صاحبه، ولا يقال تكلما. وقال أحمد بن يحيى في قوله
تعالى: وكلم الله موسى تكليما، لو جاءت كلم الله موسى مجردة
لاحتمل ما قلنا وما قالوا، يعني المعتزلة، فلما جاء تكليما خرج الشك
الذي كان يدخل في الكلام، وخرج الاحتمال للشيين، والعرب تقول إذا وكد
الكلام لم يحز أن يكون التوكيد لغوا، والتوكيد بالمصدر دخل لإخراج
الشك. وقوله تعالى: وجعلها كلمة باقية في عقبه، قال الزجاج: عنى
بالكلمة هنا كلمة التوحيد، وهي لا إله إلا الله، جعلها باقية في عقب
إبراهيم لا يزال من ولده من يوحد الله عز وجل. ورجل تكلام وتكلامه
وتكلامته وكلماني: جيد الكلام فصيح حسن الكلام
منطبق. وقال ثعلب: رجل كلماني كثير الكلام، فعبّر عنه بالكثرة، قال:
والأنثى كلمانية، قال: ولا نظير لكلماني ولا لتكلامه. قال
أبو الحسن: وله عندي نظير وهو قولهم رجل تلقاعة كثير الكلام.
والكلم: الجرح، والجمع كلوم وكلام، أنشد ابن الأعرابي:

يشكوى، إذا شد له حزامه،
شكوى سليم ذربت كلامه
سمى موضع نهشة الحية من السليم كلما، وإنما حقيقته الجرح، وقد
يكون السليم هنا الجريح، فإذا كان كذلك فالكلم هنا أصل لا مستعار.
وكلمه يكلمه
(* قوله وكلمه يكلمه قال في المصباح: وكلمه يكلمه
من باب قتل ومن باب ضرب لغة ا ه. وعلى الأخيرة اقتصر المجد. وقوله وكلمة
كلما جرحه كذا في الأصل وأصل العبارة للمحكم وليس فيها كلما) كلما
وكلمه كلما: جرحه، وأنا كالم ورجل مكلم وكليم، قال:
عليها الشيخ كالأسد الكليم
والكليم، فالجر على قولك عليها الشيخ كالأسد الكليم إذا جرح
فحمي أنفا، والرفع على قولك

عليها الشيخ الكليم كالأسد، والجمع
كلمى. وقوله تعالى: أخرجنا لهم دابة من الأرض تكلمهم، قرئت:
تكلمهم وتكلمهم، فتكلمهم: تجرحهم وتسمهم، وتكلمهم: من
الكلام، وقيل: تكلمهم وتكلمهم سواء كما تقول تجرحهم وتجرحهم،
قال الفراء: اجتمع القراء على تشديد تكلمهم وهو من الكلام، وقال أبو
حاتم: قرأ بعضهم تكلمهم وفسر تجرحهم، والكلام: الجراح، وكذلك
إن شدد تكلمهم فذلك المعنى تجرحهم، وفسر فليل: تسمهم في وجوههم،
تسم المؤمن بنقطة بيضاء فيبيض وجهه، وتسم الكافر بنقطة سوداء
فيسود وجهه. والتكليم: التجريح، قال عنتره:

إذ لا أزال على رحالة سابع
نهد، تعاوره الكماة، مكلم

وفي الحديث: ذهب الأولون لم تكلمهم الدنيا من حسناتهم شيئاً أي
لم تؤثر فيهم ولم تقدر في أديانهم، وأصل الكلم الجرح. وفي
الحديث: إنا نقوم على المرضى ونداوي الكلمى، جمع كليم وهو الجريح،
فعليل بمعنى مفعول، وقد تكرر ذكره اسماً وفعلاً مفرداً ومجموعاً. وفي
التهذيب في ترجمة مسح في قوله عز وجل: بكلمة منه اسمه المسيح، قال أبو
منصور: سمي الله ابتداء أمره كلمة لأنه ألقى إليها الكلمة ثم
كون الكلمة بشراً، ومعنى الكلمة معنى الولد، والمعنى يبشرك
بولد اسمه المسيح، وقال الجوهري: وعيسى، عليه السلام، كلمة الله لأنه لما
انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه سمي به كما يقال فلان سيف الله
وأسد الله.

والكلام: أرض غليظة صليبية أو طين يابس، قال ابن دريد: ولا أدري ما
صحته، والله أعلم.

* كلثم: الكلثوم: الفيل، وهو الزنديل والكلثوم: الكثير لحم
الخددين والوجه. والكلثمة: اجتماع لحم الوجه. وجارية مكثمة: حسنة
دوائر الوجه ذات وجنتين فاتتهما سهولة الخدين ولم تلزمهما جهومة
القبح. ووجه مكثم: مستدير كثير اللحم وفيه كالجوز من اللحم،
وقيل: هو المتقارب الجعد المدور، وقيل: هو نحو الجهم غير أنه
أضيق منه وأملح، والمصدر الكلثمة. قال شمر: قال أبو عبيد في صفة
النبي، صلى الله عليه وسلم: إنه لم يكن بالمكثم، قال: معناه أنه لم
يكن مستدير الوجه ولكنه كان أسيلاً، صلى الله عليه وسلم. وقال شمر:
المكثم من الوجوه القصير الحنك الداني الجبهة المستدير الوجه، وفي
النهاية لابن الأثير: مستدير الوجه مع خفة اللحم، قال: ولا تكون

الكثمة إلا مع كثرة اللحم، وقال شبيب بن البرصاء يصف أخلاف
ناقة: وأخلاف مكثمة وثجر
صير أخلافها مكثمة لغظها وعظمتها.
وكلثوم: رجل. وأم كلثوم: امرأة.
* كلحم: الكلحم والكلمح: التراب، كلاهما عن كراع والليحاني. وحكى
الليحاني: بفيه الكلحم والكلمح، فاستعمل في الدعاء، كقولك وأنت
تدعو عليه: الترب له.
* كلدم: الكلدوم: كالكردوم.
* كلذم: الكلذم: الصلب.
* كلسم: الكلسمة: الذهاب في سرعة، وهي الكلمسة أيضا، تقول:
كلمس الرجل وكلسم إذا ذهب ابن الأعرابي: يقال كلسم فلان إذا
تمادى كسلا عن قضاء الحقوق.

* كلشم: الكلشمة: الذهاب في سرعة، والسين المهملة أعلى، وقد ذكر.
* كلصم: التهذيب: ابن السكيت بلصم الرجل و كلصم إذا فر.
* كم: الكم: كم القميص. ابن سيده: الكم من الثوب مدخل اليد
ومخرجها، والجمع أكمام، لا يكسر على غير ذلك، وزاد الجوهري في
جمعه كممة مثل حب وحببة. وأكم القميص: جعل له كمين.
وكم السبع: غشاء مخالبه. وقال أبو حنيفة: كم الكبائس يكمها
كما وكممها جعلها في أغطية تكنها كما تجعل العناقيد في
الأغطية إلى حين صرامها، واسم ذلك الغطاء الكمام، والكم للطلع
(* قوله والكم للطلع ضبط في الأصل والمحكم والتهذيب بالضم ككم القميص،
وقال في المصباح والقاموس والنهاية: كم الطلع وكل نور بالكسر). وقد
كمت النخلة، على صيغة ما لم يسم فاعله، كما وكموما. وكم كل
نور: وعاءه، والجمع أكمام وأكاميم، وهو الكمام، وجمعه أكمة.
التهذيب: الكم كم الطلع، ولكل شجرة مثمرة كم، وهو
برعومته. وكمام العذوق: التي تجعل عليها، واحدها كم. وأما قول الله تعالى:
والنخل ذات الأكمام، فإن الحسن قال: أراد سبائب من ليف تزينت
بها. والكمة: كل ظرف غطيت به شيئا وألبسته إياه فصار له
كالغلاف، ومن ذلك أكمام الزرع غلفها التي يخرج منها. وقال الزجاج في
قوله: ذات الأكمام، قال: عنى بالأكمام ما غطى. وكل شجرة تخرج ما هو
مكمم فهي ذات أكمام. وأكمام النخلة: ما غطى جمارها من السعف
والليف والجذع. وكل ما أخرجته النخلة فهو ذو أكمام، فالطلعة
كمها قشرها، ومن هذا قيل للقلنسوة كمة لأنها تغطي الرأس، ومن
هذا كما القميص لأنهما يغطيان اليدين، وقال شمر في قول الفرزدق:
يلق لما أعجبتة أتانه،
بأرآد، لحييها جياذ الكمام
يريد جمع الكمامة التي يجعلها على منخرها لئلا يؤذيها الذباب.
الجوهري: والكم، بالكسر، والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور،
والجمع كمام وأكمة وأكمام، قال الشماخ:
قضيت أمورا ثم غادرت بعدها
بوائج في أكمامها، لم تفتق
وقال الطرماح:
تظل بالأكمام محفوفة،
ترمقها أعين حراسها
والأكاميم أيضا، قال ذو الرمة:

لما تعالت من البهيمى ذوائبها،
بالصيف، وانضرجت عنه الأكاميم
(* قوله لما تعالت تقدم في مادة ضرج: مما).
و كمت النخلة، فهي مكمومة، قال لبيد يصف نخيلاً:
عصب كوارع في خليج محلم،
حملت، فمنها موقر مكموم
وفي الحديث: حتى يببس في أكاممه، جمع كم، وهو غلاف الثمر والحب
قبل أن يظهر. وكم الفصى ل
قوله وكم الفصيل كذا بالصاد في الأصل، وفي بيت ابن مقبل الآتي والذي
في الصحاح والقاموس: بالسين، وبها في المحكم أيضا في بيت طفيل الآتي
وياقوت في بيت ابن مقبل: كالفصيل المكمم) إذا أشفق عليه فستر حتى
يقوى، قال العجاج:
بل لو شهدت الناس إذ تكموا
بغمة، لو لم تفرج غموا

وتكموا أي أغمي عليهم وغطوا. وأكمت وكممت أي
أخرجت كمامها. قال ابن بري: ويقال كمم الفصيل أيضا، قال ابن
مقبل: أمن ظعن هبت بليل فأصبحت
بصوغة تحدى، كالفصيل المكمم
والمكم: الشوف الذي تسوى به الأرض من بعد الحرث. والمكم:
القشرة أسفل السفاة يكون فيها الحبة. والكمة: القلفة.
والكمة: القلنسوة، وفي الصحاح: الكمة القلنسوة المدورة لأنها تغطي
الرأس. ويروى عن عمر، رضي الله عنه: أنه رأى جارية متكمة فسأل عنها
فقالوا: أمة آل فلان، فضربها بالدرة وقال: يا لكعاء
أتشبهين بالحرائر؟ أرادوا متكمة فضاغفوا، وأصله من الكمة وهي
القلنسوة فشبه قناعها بها. قال ابن الأثير: كمت الشيء إذا
أخفيته. وتكمم في ثوبه تلفف فيه، وقيل: أراد متكمة من
الكمة القلنسوة. وفي الحديث: كانت كمام أصحاب رسول الله، صلى الله عليه
وسلم، بطحا، وفي رواية: أكمة، قال: هما جمع كثرة وقلة للكمة
القلنسوة، يعني أنها كانت منبطحة غير منتصبة. وإنه لحسن الكمة
أي التكمم، كما تقول: إنه لحسن الجلسة، وكم الشيء يكمه
كما: طينه وسده، قال الأخطل يصف حمرا:
كمت ثلاثة أحوال بطينتها،
حتى اشتراها عبادي بدينار
وهذا البيت أورده الجوهري وأورد عجزه:
حتى إذا صرحت من بعد تهادر
وكذلك كمه، قال طفيل:
أشأقتك أظعان بحفر أبنيم
أجل بكرا مثل الفسيل المكمم
وتكممه وتكماه: ككمه، الأخيرة على تحويل التضعيف، قال
الراجز:

بل لو رأيت الناس إذ تكموا
بغمة، لو لم تفرج غموا
(* قوله بل لو رأيت الناس إلخ عبارة المحكم بعد البيت: تكموا من
الثلاثي المعتل وزنه تفعلوا من تكميته إذا قصدته وعمدته وليس من هذا الباب،
وقيل أراد تكموا إلخ).
قيل: أراد تكموا من كمت الشيء إذا سترته، فأبدل الميم
الأخيرة ياء، فصار في التقدير تكموا. ابن شميل عن اليمامي: كمت

الأرض كما، وذلك إذا أثاروها ثم عفوا آثار السن في
الأرض بالخشبة العريضة التي تزلقها، فيقال: أرض مكمومة. الأصمعي:
كملت رأس الدن أي سدده. والمغمة والمكمة: شئ يوضع
على أنف الحمار كالكيس، وكذلك الغمامة والكمامة. والكمام: ما
سد به. والكمام، بالكسر، والكمامة: شئ يسد به فم البعير والفرس
لئلا يعرض. وكمه: جعل على فيه الكمام، تقول منه: بعير مكموم أي
محجوم. وفي حديث النعمان بن مقرن أنه قال يوم نهاوند: ألا
إنني هاز لكم الراية فإذا هززتها فليشب الرجال إلى
أكمة خيولها ويقرطوها أعنتها، أراد بأكمة الخيول
مخاليها المعلقة على رؤوسها وفيها علفها يأمرهم بأن ينزعوها من رؤوسها
ويلجموها بلجمها، وذلك تقرطها، واحدها كمام، وهو من كمام
البعير الذي يكم به فمه لئلا يعرض. وكملت الشئ: غطيته. يقال:
كملت الحب إذا سدده رأسه. وكمم النخلة: غطاها لترطب،
قال: تعلق بالنهيدة حين تمسي،
وبالمعو المكمم والقميم
القميم: السويق. والمكموم من العذوق: ما غطي

بالزبلان

عند الإرتطاب ليبقى ثمرها عضا ولا يفسدها الطير والحرور، ومنه قول

لبيد: حملت فمناها موقر مكموم

ابن الأعرابي: كم إذا غطي، وكم إذا قتل

(*) قوله وكم إذا

قتل كذا ضبط في نسخة التهذيب). الشجعان، أنشد الفراء:

بل لو شهدت الناس إذ تكموا

قوله تكموا أي ألبسوا غمة كموا بها. والكم: قمع الشيء

وستره، ومنه كمت الشهادة إذا قمعتها وسترتها، والغمة ما

غطاك من شيء، المعنى بل لو

(*) قوله المعنى بل لو إلخ

كذا بالأصل وفيه سقط ظاهر، ولعل الأصل: المعنى بل لو شهدت الناس إذ

تكميوا أي غطوا وستروا الأصل تكممت إلخ كما يؤخذ من سابق الكلام). شهدت

الأصل تكممت مثل تقيمت، الأصل تقيمت. والكمكمة:

التغطي بالثياب. وتكممكم في ثيابه: تغطي بها. ورجل كمكامة: غليظ كثير

اللحم. وامرأة كمكامة ومتكمكمة: غليظة كثيرة اللحم.

والكمكامة: فرف شجر الضرو، وقيل: لحاؤها وهو من أفواه الطيب.

والكمكامة: المجتمع الخلق. وكم: اسم، وهو سؤال عن عدد، وهي تعمل في

الخبر عمل رب، إلا أن معنى كم التكثير ومعنى رب التقليل

والتكثير، وهي مغنية عن الكلام الكثير المتناهي في البعد والطول، وذلك أنك

إذا قلت: كم مالك؟ أغناك ذلك عن قولك: عشرة مالك أم عشرون أم

ثلاثون أم مائة أم ألف؟ فلو ذهبت تستوعب الأعداد لم تبلغ ذلك

أبدا لأنه غير متناه، فلما قلت كم، أغنتك هذه اللفظة الواحدة عن

الإطالة غير المحاط بآخرها ولا المستدركة. التهذيب: كم حرف مسألة

عن عدد وخبر، وتكون خبرا بمعنى رب، فإن عني بها رب جرت ما بعدها،

وإن عني بها ربما رفعت، وإن تبعها فعل رافع ما بعدها انتصبت،

قال: ويقال إنها في الأصل من تأليف كاف التشبيه ضمت إلى ما، ثم

قصرت ما فأسكنت الميم، فإذا عنيت بكم غير المسألة عن العدد، قلت: كم

هذا الشيء الذي معك؟ فهو مجيبك: كذا وكذا. وقال الفراء: كم وكأين

لغتان وتصحبها من، فإذا ألقيت من، كان في الاسم النكرة النصب والخفض، من

ذلك قول العرب: كما رجل كريم قد رأيت، وكم جيشا جرارا قد

هزمت، فهذان وجهان ينصبان ويخفضان، والفعل في المعنى واقع، فإن كان

الفعل ليس بواقع وكان للاسم جاز النصب أيضا والخفض، وجاز أن تعمل

الفعل فترفع في النكرة فتقول كم رجل كريم قد أتاني، ترفعه بفعله، وتعمل فيه الفعل إن كان واقعا عليه فتقول: كم جيشا جرارا قد هزمت، فتنصبه بهزمت، وأنشدونا:

كم عمة لك يا جرير وخالة
فدعاء، قد حلبت علي عشاري

رفعا ونصبا وخفضا، فمن نصب قال: كان أصل كم الاستفهام وما بعدها من النكرة مفسر كتفسير العدد فتركانها في الخبر على ما كانت عليه في الاستفهام فنصبنا ما بعد كم من النكرات كما تقول عندي كذا وكذا درهما، ومن خفض قال: طالت صحبة من النكرة في كم فلما حذفناها أعملنا إرادتها، وأما من رفع فأعمل الفعل الآخر ونوى تقديم الفعل كأنه قال: كم قد أتاني رجل كريم. الجوهري: كم اسم ناقص مبهم مبني على السكون، وله موضعان: الاستفهام والخبر، تقول إذا استفهمت: كم رجلا عندك؟ نصبت ما بعده على التمييز، وتقول إذا أخبرت: كم درهم أنفقت، تريد الكثير، وخفضت ما بعده كما تخفض برب لأنه في الكثير نقيض رب في التقليل، وإن شئت نصبت،

وإن جعلته اسما تاما شددت آخره وصرفته، فقلت: أكثرت من الكم، وهو الكمية.

* كنم: التهذيب: أهمل الليث نكم وكنم واستعملهما ابن الأعرابي فيما رواه ثعلب عنه، قال: النكمة المصيبة الفادحة. والكنمة: الجراحة.

* كههم: كههم الرجل وكههم يكهم كهامة، فهو كهام وكهيم، وتكههم: بطؤ عن النصره والحرب، قال ملحمة الجرمي:

إذا ما رمى أصحابه بحنيبه،

سرى الليلة الظلماء، لم يتكههم

(*) قوله بحنيبه كذا بالأصل مضبوطا، والذي في نسخة المحكم: بحنيبه، بالحاء المهملة بدل الجيم).

وفرس كهام: بطئ عن الغاية. ورجل كهام وكهيم: ثقيل مسن دثور

لا غناء عنده، وقوم كهام أيضا. وسيف كهام وكهيم: لا يقطع،

كليل عن الضربة. وفي مقتل أبي جهل: إن سيفك كهام أي كليل لا يقطع.

ولسان كهيم: كليل عن البلاغة، وفي التهذيب: لسان كهام. الجوهرى: لسان

كهام عيي. ويقال: أكهم بصره إذا كل ورق.

وكهيمته الشدائد: نكصته عن الإقدام وجبنته. وكهيم: اسم.

وقوله في حديث أسامة: فجعل يتكههم بهم، التكهم: التعرض للشر

والاقتحام به، وربما يجري مجرى السخرية، ولعله إن كان محفوظا

مقلوب من التهكم، وهو الاستهزاء.

الأزهري في ترجمة كهكه: الكهكاهة المتهيب، قال: وكهكاهة،

بالميم، مثل كهكاهة المتهيب، وكذلك كههم، قال: وأصله كهام

فزيدت الكاف، وأنشد:

يا رب شيخ من عدي كههم

(*) قوله من عدي كذا في الأصل والتهذيب، والذي في التكملة على اصلاح

بدل علي لكيز بصيغة التصغير).

وأنشد الليث قول أبي العيال الهذلي:

ولا كهكاهة برم،

إذا ما اشتدت الحقب

ورواه أبو عبيد:

ولا كهكاهة برم

بالهاء، وسيأتي ذكره. ابن الأعرابي: الكههم والكهكب

الباذنجان.

* كوم: الكوم: العظم في كل شئ، وقد غلب على السنام، سنام

أكوم: عظيم، أنشد ابن الأعرابي:
وعجز خلف السنام الأكوم
وبعير أكوم، والجمع كوم، قال الشاعر:
رقاب كالمواجهن خاطيات،
وأستاه على الأكوار كوم
والكوم: القطعة من الإبل. وناقاة كوماء: عظيمة السنام طويلته.
والكوم: عظم في السنام. وفي الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم،
رأى في نعم الصدقة ناقاة كوماء، وهي الضخمة السنام، أي
مشرفة السنام عاليته، ومنه الحديث: فيأتي منه بناقتين كوماوين،
قلب الهمزة في التثنية واوا. وجبل أكوم: مرتفع، قال ذو الرمة:
وما زال فوق الأكوم الفرد واقفا
عليهن، حتى فارق الأرض نورها
ومنه الحديث: أن قوما من الموحدين يجلسون يوم القيامة على
الكوم إلى أن يهدبوا، هي بالفتح المواضع المشرفة، واحدتها
كومة، ويهدبوا أي ينقوا من المآثم، ومنه الحديث: يجيء يوم
القيامة

على كوم فوق الناس، ومنه حديث الحث على الصدقة: حتى رأيت كومين من طعام وثياب. وفي حديث علي، كرم الله وجهه: أنه أتى بالمال فكوم كومة من ذهب و كومة من فضة وقال: يا حمراء احمري، ويا بيضاء ابيضي، غري غيري هذا جنائي وخياره فيه، إذ كل جان يده إلى فيه، أي جمع من كل واحد منهما صبرة ورفعها وعلاها، وبعضهم يضم الكاف، وقيل: هو بالضم اسم لما كوم، وبالفتح اسم الفعلة الواحدة.

والكوم: الفرج الكبير. و كامها كوما: نكحها، وقيل: الكوم يكون للإنسان والفرس. ويقال للفرس في السفاد: كأم يكوم كوما، يقال: كأم الفرس

أنثاه يكومها كوما إذا نزا عليها. وفي الحديث: أفضل الصدقة رباط في سبيل الله لا يمنع كومه، الكوم، بالفتح: الضراب، وأصل الكوم من الارتفاع والعلو، وكذلك كل ذي حافر من بغل أو حمار. الأصمعي: يقال للحمار باكها وللفرس كامها، وقال ابن الأعرابي: كأم الحمار أيضا. وامرأة مكامة: منكوحة، على غير قياس، وقد استعمله بعضهم في العقربان. يقال: كأم كوما، قال إياس ابن الأرت: كأن مرعى أمكم، إذ غدت، عقربة يكومها عقربان يكومها: ينكحها.

و كوم الشيء: جمعه ورفع. و كوم المتاع: ألقى بعضه فوق بعض. وقد كوم الرجل ثيابه في ثوب واحد إذا جمعها فيه. يقال: كومت كومة، بالضم، إذا جمعت قطعة من تراب ورفعت رأسها، وهو في الكلام بمنزلة قولك صبرة من طعام. والكومة: الصبرة من الطعام وغيره. ابن شميل: الكومة تراب مجتمع طوله في السماء ذراعان وثلاث ويكون من الحجارة والرمل، والجمع الكوم. والأكومان: ما تحت الشندوتين.

والكيمياء معروف مثل السيمياء. وفي الحديث ذكر كوم علقام، وفي رواية: كوم علقماء، هو بضم الكاف، موضع بأسفل ديار مصر، صانها الله تعالى.

و كومة: اسم امرأة.

التهذيب: هنا الاكتيام القعود على أطراف الأصابع، تقول: اكتمت له وتطاللت له، ورأيته مكتاما على أطراف أصابع رجليه.

فصل اللام

* لَأْم: اللؤم: ضد العتق والكرم. واللئيم: الدنيء الأصل الشحيح النفس، وقد لؤم الرجل، بالضم، يلؤم لؤماً، على فعل، ومأمة على مفعلة، ولأمة على فعالة، فهو لئيم من قوم لئام ولؤماء، ومأمان، وقد جاء في الشعر ألائم على غير قياس، قال: إذا زال عنكم أسود العين كنتم كراماً، وأنتم ما أقام ألائم وأسود العين: جبل معروف، والأنثى مأمانة. وقالوا في النداء: يا مأمان خلاف قولك يا مكرمان. ويقال للرجل إذا سب: يا لؤمان ويا مأمان ويا ملأم. وألأم: أظهر خصال اللؤم. ويقال: قد ألأم الرجل إلأماً إذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئيماً، فهو ملئم. وألأم: ولد اللئام، هذه عن ابن الأعرابي، واستلأم أصهاراً (* قوله واستلأم اصهاراً لئاماً هكذا في الأصل، وعبارة القاموس: واستلأم أصهاراً اتخذهم لئاماً). لئاماً،

واستلام أبا إذا كان له أب سوء لئيم ولأمه: نسبه
(* قوله ولأمه

نسبه إلخ عبارة شرح القاموس: ورجل ملأم كمعظم منسوب إلى اللؤم وكذا ملآم،
وأنشد ابن الأعرابي:

يروم أذى الأحرار كل ملأم). إلى اللؤم، وأنشد ابن الأعرابي:
يروم أذى الأحرار كل ملأم،

وينطق بالعوراء من كان معورا

والملأم والملام: الذي يعذر اللثام. والملثم: الذي يأتي

اللثام. والملثم: الذي يأتي اللثام. والملثم: الرجل

اللثيم. والملأم والملام على مفعول ومفعول: الذي يقوم يعذر

اللثام. واللام: الاتفاق: وقد تلاءم القوم والتأموا: اجتمعوا

واتفقوا. وتلاءم الشيئان إذا اجتمعا واتصلا. ويقال: التأم الفريقان

والرجلان إذا تصالحا واجتمعا، ومنه قول الأعشى:

يظن الناس بالملكي

- ن أنهما قد التأما

فإن تسمع بلأمهما،

فإن الأمر قد فقما

وهذا طعام يلائمني أي يوافقني، ولا تقل يلاومني. وفي حديث ابن

أم مكتوم: لي قائد لا يلائمني أي يوافقني ويساعدني، وقد تخفف

الهمزة فتصير ياء، ويروى يلاومني، بالواو، ولا أصل له، وهو تحريف من

الرواة، لأن الملاومة مفاعلة من اللوم. وفي حديث أبي ذر: من

لا يمسكم من مملوكيكم فأطعموه مما تأكلون، قال ابن الأثير: هكذا يروى

بالياء منقلبة عن الهمزة، والأصل لاءمكم. ولأم الشيء لأمه ولاءمه

ولأمه ولأمه: أصلحه فالتأم وتلأم. واللثم: الصلح،

مهموز. ولاءمت بين الفريقين إذا أصلحت بينهما. وشئ لأم أي ملتئم.

ولاءمت بين القوم ملاءمة إذا أصلحت وجمعت، وإذا اتفق الشيئان

فقد التأم، ومنه قولهم: هذا طعام لا يلائمني، ولا تقل يلاومني،

فإنما هذا من اللوم. واللثم: الصلح والاتفاق بين الناس، وأنشد

ثعلب:

إذا دعيت يوما نمير بن غالب،

رأيت وجوها قد تبين ليمها

ولين الهمز كما يلين في الليام جمع اللثيم. واللثم:

فعل من الملاءمة، ومعناه الصلح. ولاءمني الأمر: وافقني. وريش

لؤام: يلائم بعضه بعضا، وهو ما كان بطن القذة منه يلي
ظهر الأخرى، وهو أجود ما يكون، فإذا التقى بطنان أو ظهران فهو لغاب
ولغب، وقال أوس بن حجر:
يقلب سهما راشه بمناكب
ظهار لؤام، فهو أعجف شاسف
وسهم لأم: عليه ريش لؤام، ومنه قول امرئ القيس:
نطعنهم سلكى ومخلوجة،
لفتك لأمين على نابل
ويروى: كرك لأمين. ولأمت السهم، مثل فعلت: جعلت له
لؤاما. واللؤام: القذذ الملتئمة، وهي التي يلي بطن القذة منها
ظهر الأخرى، وهو أجود ما يكون ولأم السهم لؤاما: جعل عليه ريشا
لؤاما. والتأم الجرح التئاما إذا برأ والتحم. الليث:
لأمت الجرح بالدواء ولأمت القمقم إذا سددت صدوعه، ولأمت
الجرح والصدع إذا سددته فالتأم. وفي حديث جابر: أنه أمر
الشجرتين فجاءتا، فلما كانتا بالمنصف لأم بينهما. يقال: لأم ولاءم
بين الشئيين إذا جمع بينهما ووافق. وتلاءم الشئان والتأما بمعنى.
وفلان لئم فلان ولئامه أي مثله وشبهه، والجمع ألأم ولئام،
عن ابن

الأعرابي، وأنشد:
أنقعد العام لا نجني على أحد
مجندين، وهذا الناس ألام؟
وقالوا: لولا الوئام هلك اللثام، قيل: معناه الأمثال، وقيل:
المتلائمون. وفي حديث عمر: أن شابة زوجت شيخا فقتلته، فقال: أيها الناس،
لينكح الرجل لمتته من النساء، ولتنكح المرأة لمتها من
الرجال أي شكله وتربه ومثله، والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه،
وأنشد ابن بري:

فإن نعبر فإن لنا لمات،
وإن نعبر فنحن على ندور
أي سنموت لا محالة. وقوله لمات أي أشباها. واللمة أيضا:
الجماعة من الرجال ما بين الثلاثة إلى العشرة. واللثم: السيف،
قال: ولثمك ذو زرين مصقول
واللأم: الشديد من كل شيء. واللأمة واللؤمة: متاع الرجل من
الأشلة والولايا، قال عدي بن زيد:

حتى تعاون مستك له زهر
من التناوير، شكل العهن في اللؤم
واللأمة: الدرع، وجمعها لؤم، مثل فعل، وهذا على غير قياس. وفي
حديث علي، كرم الله وجهه: كان يحرض أصحابه يقول تجلببوا
السكينة وأكملوا اللؤم، هو جمع لأمة على غير قياس فكأن واحده
لؤمة. واستلأم لأمته وتلأمها، الأخيرة عن أبي عبيدة:

لبسها. وجاء ملأما عليه لأمة، قال:
وعنترة الفلحاء جاء ملأما،
كأنك فند من عماية أسود

(* قوله كأنك تقدم له في مادة فلح: كأنه)

قال الفلحاء فأنت حملا له على لفظ عنتره لمكان الهاء، ألا ترى
أنه لما استغنى عن ذلك رده إلى التذكير فقال كأنك؟ واللأمة:
السلاح، كلها عن ابن الأعرابي. وقد استلأم الرجل إذا لبس ما عنده من
عدة رمح وبيضة ومغفر وسيف ونبل، قال عنتره:

إن تغدفي دوني القناع، فإنني

طب بأخذ الفارس المستلثم

الجوهري: اللأم جمع لأمة وهي الدرع، ويجمع أيضا على لؤم مثل
نغر، على غير قياس أنه جمع لؤمة. غيره: استلأم الرجل لبس اللأمة.

والمالأم، بالتشديد: المدرع. وفي الحديث: لما انصرف النبي، صلى الله عليه وسلم، من الخندق ووضع لأمته أتاه جبريل، عليه السلام، فأمره بالخروج إلى بني قريظة، اللأمة، مهموزة: الدرع، وقيل: السلاح. ولأمة الحرب: أدواتها، وقد يترك الهمز تخفيفاً. ويقال للسيف لأمة وللرمح لأمة، وإنما سمي لأمة لأنها تلائم الجسد وتلازمه، وقال بعضهم: اللأمة الدرع الحصينة، سميت لأمة لإحكامها وجودة حلقها، قال ابن أبي الحقيق فجعل اللأمة البيض: بفيلق تسقط الأحبال رؤيتها، مستلثمي البيض من فوق السراويل وقال الأعشى فجعل اللأمة السلام كله: وقوفا بما كان من لأمة، وهن صيام يلكن اللحم وقال غيره فجعل اللأمة الدرع وفروجهما بين يديها ومن خلفها: كأن فروج اللأمة السرد شكها، على نفسه، عبل الذراعين مخدر واستلأم الحجر: من الملاءمة، عنه أيضاً، وأما يعقوب فقال: هو من السلام، وهو مذكور في موضعه.

واللؤمة: جماعة أداة
الفدان، قاله أبو حنيفة، وقال مرة: هي جماع آلة الفدان حديدها
وعيدانها. الجوهري: اللؤمة جماعة أداة الفدان، وكل ما ينخل به الإنسان
لحسنه من متاع البيت. ابن الأعرابي: اللؤمة السنة التي تحرث بها
الأرض، فإذا كانت على الفدان فهي العيان، وجمعها عين. قال ابن
بري: اللؤمة السكة، قال:
كالثور تحت اللؤمة المكبس
أي المطأطئ الرأس.
ولأم: اسم رجل، قال:
إلى أوس بن حارثة بن لأم،
ليقضي حاجتي فيمن قضاها
فما وطئ الحصى مثل ابن سعدى،
ولا لبس النعال ولا احتذاها
* لبم: ابن الأعرابي قال: اللبم
(* قوله اللبم ضبط في الأصل
بالفتح، وهو الذي في نوادر ابن الأعرابي، وضبطه المجد بالتحريك). اختلاج
الكتف.

* لثم: اللثم: الطعن في النحر مثل اللتب. لثم منحر البعير
بالشفرة، وفي منحره لثما: طعنه. ولثم نحره: كلطم خده.
الأزهري: سمعت غير واحد من الأعراب يقول لثم فلان بشفرته في
لثة بعيره إذا طعن فيها بها. قال أبو تراب: قال ابن شميل يقال خذ
الشفرة فالتب بها في لثة الجزور والتم بها بمعنى واحد، وقد لثم
في لبتها ولتب بالشفرة إذا طعن بها فيها. ولثم الشيء بيده:
ضربه. ولثمت الحجارة رجل الماشي: عقرتها. ولاتم وملتم
ولتيم: أسماء. وملاتمات: اسم أبي قبيلة من الأزد، فإذا سئلوا عن
نسبهم قالوا نحن بنو ملأتم، بفتح التاء.

* لثم: اللثام: رد المرأة قناعها على أنفها ورد الرجل
عمامته على أنفه، وقد لثمت تلثم
(* قوله

وقد لثمت تلثم هكذا ضبط في الصحاح والمحكم أيضا، ومقتضى اطلاق
القاموس انه من باب قتل،
وفي المصباح: ولثمت المرأة من باب تعب لثما مثل فلس.
وتلثمت والتثمت شدت اللثام.)، وقيل: اللثام

على الأنف واللفام على الأرنبه. أبو زيد قال: تميم تقول
تلثمت على الفم، وغيرهم يقول تلثمت، قال الفراء: إذا كان على الفم فهو
اللاثام، وإذا كان على الأنف فهو اللفام. ويقال من اللثام:
لثمت أئثم، فإذا أراد التقبيل قلت: لثمت أئثم، قال
الشاعر: فلثمت فاها آخذا بقرونها،

ولثمت من شفثيه أطيب ملثم
ولثمت فاها، بالكسر، إذا قبلتها، وربما جاء بالفتح، قال ابن
كيسان: سمعت المبرد ينشد قول جميل:

فلثمت فاها آخذا بقرونها،

شرب النزيف ببرد ماء الحشرج

بالفتح، ويروى البيت لعمر بن أبي ربيعة، أبو زيد: تميم تقول
تلثمت على الفم، وغيرهم يقول تلثمت، فإذا كان على طرف الأنف فهو
اللفام، وإذا كان على الفم فهو اللثام. قال الفراء: اللثام ما كان على
الفم من النقاب، واللفام ما كان على الأرنبه. وفي حديث مكحول: أنه
كره التلثم من الغبار في الغزو، وهو شد الفم باللثام، وإنما
كرهه رغبة في زيادة الثواب بما يناله من الغبار في سبيل الله. والملثم:
الأنف وما حوله وإنما لحسنة اللثمة: من اللثام، وقول
الحدلمي:

وتكشف النقبة عن لثامها

لم يفسر ثعلب اللثام، قال

(* قوله قال أي ابن سيده): وعندي أنه

جلدها، وقول الأخطل:

آلت إلى النصف من كلفاء أتأقها
علج، ولثمها بالجفن والغار
إنما أراد أنه صير الجفن والغار لهذه الخابية كاللثام.
ولثمها ولثمها يلثمها ويلثمها لثما: قبلها. الجوهري:
واللثم، بالضم، جمع لاثم. واللثم: القبلة. يقال: لثمت المرأة
لثمت لثما واللثمت وتلثمت إذا شدت اللثام، وهي حسنة
اللثمة. وخف ملثوم وملثم: جرحته الحجارة، وأنشد ابن
الأعرابي:

يرمي الصوى بمجمرات سمر
ملعثمات، كمرادي الصخر
الجوهري: لثم البعير الحجارة بخفه يلثمها إذا كسرهما. وخف
ملثم: يصك الحجارة. ويقال أيضا: لثمت الحجارة خف البعير
إذا أصابته وأدمته.

* لجم: لجام الدابة: معروف، وقال سيبويه: هو فارسي معرب، والجمع
ألجمة ولجم ولجم، وقد ألجم الفرس. وفي الحديث: من سئل عما يعلمه
فكتمه ألجمه الله بلجام من نار يوم القيامة، قال الممسك عن
الكلام ممثل بمن ألجم نفسه بلجام، والمراد بالعلم ما يلزمه
تعليمه ويتعين عليه، كمن يرى رجلا حديث عهد بالإسلام ولا يحسن
الصلاة وقد حضر وقتها فيقول علموني كيف أصلي، وكم جاء
مستفتيا في حلال أو حرام فإنه يلزم في هذا وأمثاله تعريف الجواب. ومن
منعه استحق الوعيد، ومنه الحديث: يبلغ العرق منهم ما يلجمهم أي
يصل إلى أفواههم فيصير لهم بمنزلة اللجام يمنعهم عن الكلام، يعني
في المحشر يوم القيامة. والملجم: موضع اللجام، وإن لم يقولوا
لجمته كأنهم توهّموا ذلك واستأنفوا هذه الصيغة، أنشد ثعلب:
وقد خاض أعدائي من الإثم حومة
يغيبون فيها، أو تنال المحزما

(*) قوله حومة هكذا في الأصل. وفي المحكم: خوضة. وقوله المحزما هكذا
في الأصل أيضا ولا شاهد فيه. وفي المحكم: الملحما، وفيه الشاهد).
ولجمة الدابة: موقع اللجام من وجهها. واللجام: حبل أو عصا
تدخل في فم الدابة وتلزم إلى قفاه. وجاء وقد لفظ لجامه أي جاء
وهو مجهود من العطش والإعياء، كما يقال: جاء وقد قرض رباطه.
واللجام: ضرب من سمات الإبل يكون من الخدين إلى صفتي العنق، والجمع
كالجمع. يقال: ألجمت الدابة، والقياس على الآخر ملجوم، قال: ولم

يسمع، وأحسن منه أن يقال به
سمة لجام. وتلجمت المرأة إذا استثفرت لمحيضها. والجام:
ما تشده الحائض. وفي حديث المستحاضة: تلجمي أي شدي لجاما،
وهو شبيه بقوله: استثفري أي اجعلي موضع خروج الدم عصابة تمنع الدم،
تشبيهاً بموضع اللجام في فم الدابة. ولجمة الوادي: فوهته.
واللجمة: العلم
من أعلام الأرض. واللجم: الصمد المرتفع. أبو عمرو: اللجمة
الجبل المسطح ليس بالضخم.
واللجم: دويبة، قال عدي بن زيد:
له منخر مثل جحر اللجم
(* قوله له منخر إلخ هذه رواية المحكم، والذي في التكملة:
له ذنب مثل ذيل العروس * إلى سبة مثل جحر اللجم
وسبة بالفتح في خط المؤلف، وكذا في التهذيب).
يصف فرسا، وقيل: هي دويبة أصغر من العظاية. وقال ابن بري: اللجم
دابة أكبر من شحمة الأرض ودون الحرباء، قال أدهم بن أبي الزعرار:
لا يهتدي الغراب فيها واللجم
وقيل: هو الوزغ، التهذيب: ومنه قول الأخطل:

ومرت على الأجاج، أجاج حامر،
يثرن قطا لولا سراهن هجدا
(* قوله ومرت إلخ في التكملة بنخط المؤلف:
عوامد للأجاج أجاج حامر * يثرن قطا لولا سراهن هجدا)
أراد جمع لجمة الوادي وهي ناحية منه، وقال رؤبة:
إذا ارتمت أصحابه ولجمه
قال ابن الأعرابي: واحدها لجمة وهي نواحيه. ابن بري: قال ابن خالويه
اللجم العاطوس وهي سمكة في البحر والعرب تتشاءم بها، وأنشد لرؤبة:
ولا أحب اللجم العاطوسا
واللجم: الشؤم. واللجم: ما يتطير منه، واحده لجمة.
وملجم: اسم رجل. وبنو لجميم: بطن.
* لحم: اللحم واللحم، مخفف ومثقل لغتان: معروف، يجوز أن يكون
اللحم لغة فيه، ويجوز أن يكون فتح لمكان حرف الحلق، وقول العجاج:
ولم يضع جاركم لحم الوضم
إنما أراد ضياع لحم الوضم فنصب لحم الوضم على المصدر، والجمع
ألحم ولحوم ولحام
ولحمان، واللحمة أخص منه، واللحمة: الطائفة منه، وقال أبو
الغول الطهوي يهجو قوما:
رأيتكم، بني الخدواء، لما
دنا الأضحى وصللت اللحام،
توليتم بودكم، وقتلم:
لعك منك أقرب أو جذام
يقول: لما أنتنت اللحوم من كثرتها عندكم أعرضتم عني. ولحم
الشيء: لبه حتى قالوا لحم الثمر لبه. وألحم الزرع: صار فيه
القمح، كأن ذلك لحمه. ابن الأعرابي: استلحم الزرع واستك
وازدج أي التف، وهو الطهلي، قال أبو منصور: معناه التف.
الأزهري: ابن السكيت رجل شحيم لحيم أي سمين، ورجل شحم
لحم إذا كان قرما إلى اللحم والشحم يشتهيها، ولحم، بالكسر:
اشتهى اللحم. ورجل شحام لحام إذا كان يبيع الشحم واللحم،
ولحم الرجل وشحم في بدنه، وإذا أكل كثيرا فلحم عليه قيل:
لحم وشحم. ورجل لحيم ولحم: كثير لحم الجسد، وقد لحم لحامة
ولحم، الأخيرة عن اللحياني: كثر لحم بدنه. وقول عائشة، رضي الله
عنها: فلما علقت اللحم سبني أي سمت فتقلت. ورجل لحم: أكل

للحم وقرم إليه، وقيل: هو الذي أكل منه كثيرا فشكا منه، والفعل كالفعل. واللحم: الذي يبيع اللحم. ورجل ملحّم إذا كثر عنده اللحم، وكذلك مشحم. وفي قول عمر: اتقوا هذه المجازر فإن لها ضراوة كضراوة الخمر، وفي رواية: إن للحم ضراوة كضراوة الخمر. يقال: رجل لحم وملحم ولاحم ولحيم، فاللحم: الذي يكثر أكله، والملحم: الذي يكثر عنده اللحم أو يطعمه، واللاحم: الذي يكون عنده لحم، واللحيم: الكثير لحم الجسد. الأصمعي: ألحمت القوم، بالألف، أطعمتهم اللحم، وقال مالك بن نويرة يصف ضبعا: وتظل تنشطني وتلحم أجريا، وسط العرين، وليس حي يمنع قال: جعل مأواها لها عرينا. وقال غير الأصمعي: لحمت القوم، بغير ألف، قال شمر: وهو القياس. وبيت لحم: كثير اللحم، وقال الأصمعي في قول الراجز يصف الخيل: نطعمها اللحم، إذا عز الشجر، والخيل في إطعامها اللحم ضرر

قال: أراد نطعمها اللبن فسمى اللبن لحما لأنها تسمن على اللبن. وقال ابن الأعرابي: كانوا إذا أجدبوا وقل اللبن يسوا اللحم وحملوه في أسفارهم وأطعموه الخيل، وأنكر ما قال الأصمعي وقال: إذا لم يكن الشجر لم يكن اللبن. وأما قوله، عليه السلام: إن الله يبغض البيت اللحم وأهله، فإنه أراد الذي تؤكل فيه لحوم الناس أخذا. وفي حديث آخر: يبغض أهل البيت اللحمين. وسأل رجل سفيان الثوري: رأيت هذا الحديث إن الله تبارك وتعالى ليبغض أهل البيت اللحمين؟ أهم الذين يكثرون أكل اللحم؟ فقال سفيان: هم الذين يكثرون أكل لحوم الناس. وأما قوله ليبغض البيت اللحم وأهله قيل: هم الذين يأكلون لحوم الناس بالغبية، وقيل: هم الذين يكثرون أكل اللحم ويدمنونه، قال: وهو أشبه. وفلان يأكل لحوم الناس أي يغتابهم، ومنه قوله:
وإذا أمكنه لحمي رتع
وفي الحديث: إن أربى الربا استطالة الرجل في عرض أخيه.
ولحم الصقر ونحوه لحما: اشتهى اللحم. وباز لحم: يأكل اللحم أو يشتهي، وكذلك لاحم، والجمع لواحم، وملحم: مطعم للحم، وملحم: يطعم اللحم. ورجل ملحم أي مطعم للصيد مرزوق منه. ولحمة البازي ولحمته: ما يطعمه مما يصيده، يضم ويفتح، وقيل: لحمة الصقر الطائر يطرح إليه أو يصيده، أنشد ثعلب:
من صقع باز لا تبل لحمة
وألحمت الطير إلاحا. وباز لحم: يأكل اللحم لأن أكله لحم، قال الأعشى:
تدلى حثيثا كأن الصوا
ر يتبعه أزرقى لحم
ولحمة الأسد: ما يلحمه، والفتح لغة.
ولحم القوم
يلحمهم لحما، بالفتح، وألحمهم: أطعمهم اللحم، فهو لاحم، قال الجوهري ولا تقل ألحمت، والأصمعي يقوله. وألحم الرجل: كثر في بيته اللحم، وألحموا: كثر عندهم اللحم. ولحم العظم يلحمه ويلحمه لحما: نزع عنه اللحم، قال:
وعامنا أعجبنا مقدمه،
يدعى أبا السمح وقرضاب سمه،
مبتركا لكل عظم يلحمه

ورجل لآحم ولآيم: ذو لحم على النسب مثل تأمر ولابن، ولآام:
بائع اللحم. ولآمت الناقة ولآمت لآامة ولآوما فيهما، فهي
لآيمة: كثر لآمها. ولآمة جلدة الرأس وغيرها: ما بطن مما يلي اللحم.
وشجة متلآمة: أآذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق، ولا فعل لها.
الأزهرى: شجة متلآمة إذا بلغت اللحم. ويقال: تلاحمت الشجة إذا أآذت
في اللحم، وتلاحمت أيضا إذا برأت والتحمت. وقال شمر: قال عبد
الوهاب المتلآمة من الشجاج التي تشق اللحم كله دون العظم ثم
تتلاحم بعد شقها، فلا يجوز فيها المسبار بعد تلاحم اللحم.
قال: وتتلاحم من يومها ومن غد. قال ابن الأثير في حديث: الشجاج
المتلآمة هي التي أآذت في اللحم، قال: وقد تكون التي برأت
والتحمت. وامرأة متلآمة: ضيقة ملاقي لحم الفرج وهي مآزم الفرج.
والمتلآمة من النساء: الرتقاء، قال أبو سعيد: إنما يقال لها لآمة
كأن هناك لآما يمنع من الجماع، قال: ولا يصح متلآمة. وفي حديث
عمر: قال لرجل لم طلقت امرأتك؟ قال: إنها كانت متلآمة، قال:
إن ذلك منهن لمستراد، قيل: هي الضيقة الملاقي، وقيل: هي التي بها
رتق. والتحم الجرح للبرء.

وألحمه عرض فلان: سبعة إياه، وهو على المثل. ويقال:
ألحمتك عرض فلان إذا أمكنتك منه تشتمه، وألحمته سيفي. ولحم
الرجل، فهو لحيم، وألحم: قتل. وفي حديث أسامة: أنه لحم رجلا
من العدو أي قتله، وقيل: قرب منه حتى لزق به، من التحم
الجرح إذا التزق، وقيل: لحمه أي ضربه من أصاب لحمه.
واللحيم: القليل، قال ساعدة بن جؤية أوردته ابن سيده:
ولكن تركت القوم قد عصبوا به،
فلا شك أن قد كان ثم لحيم
وأورده الجوهري:
فقالوا: تركنا القوم قد حضروا به،
ولا غرو أن قد كان ثم لحيم
قال ابن بري صواب إنشاده: فقال
(* قوله فقال إلخ كذا بالأصل ولعله
فقالا كما يدل عليه قوله وجاء خليلاه) تركناه، وقبله:
وجاء خليلاه إليها كلاهما
يفيض دموعا، غربهن سجوم
واستلحم: روهق في القتال. واستلحم الرجل إذا احتوشه
العدو في القتال، أنشد ابن بري للعجير السلولي:
ومستلحم قد صكه القوم صكة
بعيد الموالي، نيل ما كان يجمع
والملحم: الذي أسر وظفر به أعداؤه، قال العجاج:
إنا لعطافون خلف الملحم
والملحمة: الوقعة العظيمة القتل، وقيل: موضع القتال. وألحمت
القوم إذا قتلتهم حتى صاروا لحما. وألحم الرجل إلحاما
واستلحم استلحاما إذا نشب في الحرب فلم يجد مخلصا، وألحمه
غيره فيها، وألحمه القتال. وفي حديث جعفر الطيار، عليه السلام، يوم
مؤتة: أنه أخذ الراية بعد قتل زيد فقاتل بها حتى ألحمه القتال
فنزل وعقر فرسه، ومنه حديث عمر، رضي الله عنه، في صفة الغزاة:
ومنهم من ألحمه القتال، ومنه حديث سهيل: لا يرد الدعاء عند البأس
حين يلحم بعضهم بعضا أي تشتبك الحرب بينهم ويلزم بعضهم بعضا.
وفي الحديث: اليوم يوم الملحمة، وفي حديث آخر: ويجمعون للملحمة،
هي الحرب وموضع القتال، والجمع الملاحم مأخوذ من اشتباك الناس
واختلاطهم فيها كاشتباك لحمة الثوب بالسدى، وقيل: هو من اللحم لكثرة

لحوم القتلى فيها، وألحمت الحرب فالتحمت. والملحمة: القتال
في الفتنة، ابن الأعرابي: الملحمة حيث يقاطعون لحومهم بالسيوف،
قال ابن بري: شاهد الملحمة قول الشاعر:
بملحمة لا يستقل غرابها
دفيفا، ويمشي الذئب فيها مع النسر
والملحمة: الحرب ذات القتل الشديد. والملحمة: الواقعة العظيمة في
الفتنة. وفي قولهم نبي الملحمة قولان: أحدهما نبي القتال وهو
كقوله في الحديث الآخر بعثت بالسيف، والثاني نبي الصلاح وتأليف الناس
كان يؤلف أمر الأمة.
وقد لحم الأمر إذا أحكمه وأصلحه، قال ذلك الأزهري عن شمر.
ولحم بالمكان
(* قوله ولحم بالمكان قال في التكملة بالكسر، وفي القاموس
كعلم، ولم يتعرضا للمصدر، وضبط في المحكم بالتحريك) يلحم لحما:
نشب بالمكان. وألحم بالمكان: أقام، عن ابن الأعرابي، وقيل: لزم
الأرض، وأنشد:
إذا افتقرا لم يلحما خشية الردى،
ولم يخش رزءا منهما موليها

وألحم الدابة إذا وقف فلم يبرح واحتاج إلى الضرب. وفي الحديث: أنه قال لرجل صم يوما في الشهر، قال: إني أجد قوة، قال: فصم يومين، قال: إني أجد قوة، قال: فصم ثلاثة أيام في الشهر، وألحم عند الثالثة أي وقف عندها فلم يزد عليها، من ألحم بالمكان إذا أقام فلم يبرح. وألحم الرجل: غمه. ولحم الشيء يلحمه لحمًا وألحمه فالتحم: لأمه. واللحام: ما يلام به ويلحم به الصدع. ولاحم الشيء بالشيء: ألزقه به، والتحم الصدع والتأم بمعنى واحد. والملحم: الدعي الممزق بالقوم ليس منهم، قال الشاعر: حتى إذا ما فر كل ملحم
ولحمة النسب: الشابك منه. الأزهري: لحمة النسب، بالفتح، ولحمة الصيد ما يصاد به، بالضم. واللحمة، بالضم: القرابة. ولحمة الثوب ولحمته: ما سدي بين السديين، يضم ويفتح، وقد لحم الثوب يلحمه وألحمه. ابن الأعرابي: لحمة الثوب ولحمة النسب، بالفتح. قال الأزهري: ولحمة الثوب الأعلى (* أي الأعلى من الثوب)

ولحمته، والسدي الأسفل من الثوب، وأنشد ابن بري: ستاه قز وحرير لحمته

وألحم الناسج الثوب. وفي المثل: ألحم ما أسديت أي تمم ما ابتدأته من الإحسان. وفي الحديث: الولاء لحمة كلحمة النسب، وفي رواية: كلحمة الثوب. قال ابن الأثير: قد اختلف في ضم اللحمة وفتحها فقليل: هي في النسب بالضم، وفي الثوب بالضم والفتح، وقيل: الثوب بالفتح وحده، وقيل: النسب والثوب بالفتح، فأما بالضم فهو ما يصاد به الصيد، قال: ومعنى الحديث المخالطة في الولاء وأنها تجري مجرى النسب في الميراث كما تخالط اللحمة سدى الثوب حتى يصيرا كالشيء الواحد، لما بينهما من المداخلة الشديدة. وفي حديث الحجاج والمطر: صار الصغار لحمة الكبار أي أن القطر انتسج لتتابعه فدخل بعضه في بعض واتصل. قال أبو سعيد: ويقال هذا الكلام لحيم هذا الكلام وطريده أي وفقه وشكله.

واستلحم الطريق: اتسع. واستلحم الرجل الطريق: ركب أوسعاه واتبعه، قال رؤبة:

ومن أريناه الطريق استلحما

وقال امرؤ القيس:

استلحم الوحش على أكسائها

أهوج محضير، إذا النقع دخن
استلحم: اتبع. وفي حديث أسامة: فاستلحمنا رجل من العدو
أي تبعنا يقال: استلحم الطريدة والطريق أي تبع. وألحم
بين بني فلان شرا: جناه لهم. وألحمه بصره: حدده نحوه
ورماه به. وحبل ملاحم: شديد القتل، عن أبي حنيفة، وأنشد:
ملاحم الغارة لم يغتلب
والملحم: جنس من الثياب. وأبو اللحام: كنية أحد فرسان العرب.
* لحجم: طريق لحجم: واسع واضح، حكاه اللحياني، قال ابن سيده: وأرى
حاه بدلا من هاء لهجم.
* لحسم: التهذيب في النوادر: اللهاسم واللحاسم مجاري الأودية
الضيقة، واحدها لهسم ولحسم، وهي اللخافيق.
* لحم: اللحم: القطع. وقد لحم الشيء لخمًا: قطعه. ولحم
الرجل: كثر لحم وجهه وغلظ. وبالرجل لخمه أي ثقل نفس
وفترة. واللخمة:

العقبة التي من المتن. واللخمة: كل ما يتطير منه. واللخام: اللطام. يقال: لآخمه ولا مخه أي لطمه.

واللخم، بالضم

(*) قوله واللخم بالضم إلخ عبارة الصحاح: واللخم

واللخم بالضم ضرب إلخ والأولى بضميتين): ضرب من سمك البحر، قال رؤبة: كثيرة حيتانه ولخمه

قال: والجمل سمكة تكون في البحر، ورواه ابن الأعرابي:

واعتلجت جماله ولخمه

قال: ولا يكون الجمل في العذب، وقيل: هو سمك ضخم، قيل: لا يمر بشيء

إلا قطعه، وهو يأكل الناس، ويقال له الكوسج. وفي حديث عكرمة:

اللخم حلال، هو ضرب من سمك البحر، ويقال له القرش، وقال المخبل

يصف درة وغواصا:

بلبانه زيت وأخرجها

من ذي غوارب، وسطه اللخم

ولخم: حي من جذام، قال ابن سيده: لحم حي من اليمن، ومنهم

كانت ملوك العرب في الجاهلية وهم آل عمرو بن عدي بن نصر اللخمي. قال

أبو منصور: ملوك لحم كانوا نزلوا الحيرة، وهم آل المنذر.

* لآخم: اللآخم: البعير المجفر الجنين، وفي التهذيب: اللآخم

البعير الواسع الجوف.

* لدم: اللدم: ضرب المرأة صدرها. لدمت المرأة وجهها:

ضربته. ولدمت خبز الملة إذا ضربته. وفي حديث الزبير يوم أحد:

فخرجت أسعى إليها، يعني أمه، فأدركتها قبل أن تنتهي

إلى القتلى فلدمت في صدري وكانت امرأة جلدة، أي ضربت

ودفعت. ابن سيده: لدمت المرأة صدرها تدمه لدمها ضربته،

والتدمت هي. واللدم: ضرب خبز الملة إذا أخرجته منها وضرب

غيره أيضا. واللدم: صوت الشيء يقع في الأرض من الحجر ونحوه وليس

بالشديد، قال ابن مقبل:

وللفؤاد وجيب تحت أبهره،

لدم الغلام وراء الغيب بالحجر

وقيل: اللدم اللطم والضرب بشيء ثقيل يسمع وقعه.

والتدم النساء إذا ضربن وجوههن في المآتم. واللدم: الضرب،

والتدام النساء من هذا، واللدم واللطم واحد. والالتدام:

الاضطراب. والتدام النساء: ضربهن صدورهن ووجوههن في النياحة. ورجل

ملدم: أحرق ضخم ثقيل كثير اللحم. وفدم لدم: اتباع. ويقال:
فلان فدم ثدم لدم بمعنى واحد. وروي عن علي، عليه السلام، أن
الحسن قال له في منخرجه إلى العراق: إنه غير صواب، فقال: والله لا أكون
مثل الضبع تسمع اللدم فتخرج فتصا، وذلك أن الصياد يجيء
إلى جحرها فيضرب بحجر أو بيده، فتخرج وتحسبه شيئاً تصيده
لتأخذه فيأخذها، وهي من أحرق الدواب، أراد أنني لا أخدع كما تخدع
الضبع باللدم، ويسمى الضرب لدماً. ولدمت أدم لدماً،
فأنا لادم، وقوم لدم مثل خادم وخدم.
وأم ملدم: الحمى، الليث: أم ملدم كنية الحمى، والعرب
تقول: قالت الحمى أنا أم ملدم آكل اللحم وأمص الدم، قال:
ويقال

لها أم الهبرزي. وألدمت عليه الحمى أي دامت. وفي الحديث: جاءت أم ملدم تستأذن، هي الحمى، والميم الأولى مكسورة زائدة، وبعضهم يقولها بالذال المعجمة.

واللديم: الثوب الخلق. وثوب لديم وملدم: خلق. ولدمه: رقعته. الأصمعي: الملدم والمردم من الثياب المرقع، وهو اللديم. ولدمت الثوب لدمًا ولدمته تلديما أي رقعته، فهو ملدم ولديم أي مرقع مصلح. واللدام: مثل الرقاع يلدّم به الخف وغيره. وتلدم الثوب أي أخلق واسترقع. وتلدم الرجل ثوبه أي رقعته، يتعدى ولا يتعدى، مثل تردم. واللدم، بالتحريك: الحرم في القرابات. ويقال: إنما سميت الحرمة اللدم لأنها تلدم القرابة أي تصلح وتصل، تقول العرب: اللدم اللدم إذا أرادت توكيد المحالفة أي حرمتنا حرمتكم وبيتنا بيتكم لا فرق بيننا. وفي حديث النبي، صلى الله عليه وسلم: أن الأنصار لما أرادوا أن يبايعوه في بيعة العقبة بمكة قال أبو الهيثم بن التيهان: يا رسول الله، إن بيننا وبين القوم حبالًا ونحن قاطعوها، فنخشى إن الله أعزك وأظهرك أن ترجع إلى قومك، فتبسم النبي، صلى الله عليه وسلم، وقال: بل الدم الدم والهدم الهدم أحارب من حاربتم وأسالم من سالمتم ورواه بعضهم: بل اللدم اللدم والهدم الهدم، قال: فمن رواه بل الدم الدم والهدم الهدم فإن ابن الأعرابي قال: العرب تقول: دمي دمك وهدمي هدمك في النصرة أي إن ظلمت فقد ظلمت، قال: وأنشد العقيلي:

دما طيبا يا حبذا أنت من دم

قال أبو منصور: وقال الفراء العرب تدخل الألف واللام اللتين للتعريف على الاسم فتقومان مقام الإضافة كقول الله عز وجل: فأما من طغى وآثر الحياة الدنيا فإن الجحيم هي المأوى، أي الجحيم مأواه، وكذلك قوله: وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى، المعنى فإن الجنة مأواه، وقال الزجاج، معناه فإن الجنة هي المأوى له، قال: وكذلك هذا في كل اسم، يدلان على مثل هذا الإضمار فعلى قول الفراء قوله الدم الدم أي دمكم دمي وهدمكم هدمي، وقال ابن الأثير في رواية: الدم الدم، قال: هو أن يهدر دم القتل، المعنى إن طلب دمكم فقد طلب دمي، فدمي ودمكم شيء واحد، وأما من رواه بل اللدم اللدم والهدم الهدم فإن ابن الأعرابي أيضا قال:

الدم الحرم جمع لادم والهدم القبر، فالمعنى حرمكم حرمي وأقبر
حيث تقبرون، وهذا كقوله: المحيا محياكم والممات مماتكم لا
أفارقكم. وذكر القتيبي أن أبا عبيدة قال في معنى هذا الكلام: حرمتي مع
حرمتمكم وبيتي مع بيتكم، وأنشد:
ثم الحقي بهدمي ولدمي
أي بأصلي وموضعي. والدم: الحرم جمع لادم، سمي نساء
الرجل وحرمة لدم لأنهن يلتمن عليه إذا مات. وفي حديث عائشة:
قبض رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وهو في حجري ثم وضعت رأسه
على وسادة وقمت ألتدم مع النساء وأضرب وجهي.
والملدم والملدام: حجر يرضخ به النوى، وهو المرضاخ
أيضا. قال ابن بري عند قول الجوهرى سميت الحرمة الدم قال:
صوابه أن يقول سميت الحرم الدم لأن الدم جمع لادم. ولدمان:
ماء معروف. وملادم: اسم، وفي

ترجمة دمع في التهذيب قال: قرأت بخط
شمر للطرماح:

لم تعالج دمحا بائنا
شج بالطخف للدم الدعاع
قال: اللدم اللعق.

* لدم: لدم بالمكان، بالكسر، لدماء وألدم: ثبت ولزمه
وأقام. وألذمت فلانا بفلان إلذاما. ورجل لذمة: لازم للبيت، يطرد
على هذا باب فيما زعم ابن دريد في كتابه الموسوم بالجمهرة، قال ابن
سيده: وهو عندي موقوف.

ويقال للأرنب: حذمة لذمة تسبق الجمع بالأكمة، فحذمة:
حديدة، وقيل: حذمة إذا عدت أسرع، ولذمة: ثابتة العدو ولازمة
له، وقيل: اتباع. واللذمة: اللازم للشئ لا يفارقه. واللذوم:
لزوم الخير أو الشر. ولذمه الشئ: أعجبه، وهو في شعر الهذلي.
ولذم بالشئ لدماء: لهج به وألذمه إياه وبه وألهجه به،
وأنشد:

ثبت اللقاء في الحروب ملذما
وأنشد أبو عمرو لأبي الورد الجعدي:

لذمت أبا حسان أنبار معشر
جنافي عليكم، يطلبون الغوائل
وألذم به أي أولع به، فهو ملذم به. ورجل لذوم ولذم
وملذم: مولع بالشئ، قال:
قصر عزيز بالأكال ملذم

الليث: اللذم المولع بالشئ، وقد لذم لدماء. ويقال للشجاع:
ملذم لعلته بالقتال، وللذئب ملذم لعلته بالفرس. ولذم
به لدماء، علقه، وأما ما أنشده من قول الشاعر:

زعم ابن سيئة البنان بأنني

لذم لآخذ أربعا بالأشقر

فقد يكون العلق وعلى العلق، استشهد به ابن الأعرابي، وقد يكون
اللهج الحريص، والمعنيان مقتربان.

ويقال: ألذم لفلان كرامتك أي أدمها له.

وأم ملذم: كنية الحمى، قال ابن الأثير: بعضهم يقولها بالذال
المعجمة.

* لزوم: اللزوم: معروف. والفعل لزوم يلزم، والفاعل لازم

والمفعول به ملزوم، لزم الشيء يلزمه لزما ولزوما ولازمه
ملازمة ولزاما والتزمه وألزمه إياه فالتزمه. ورجل لزمة:
يلزم الشيء فلا يفارقه. واللزام: الفيصل جدا. وقوله عز وجل: قل ما
يعبأ بكم ربي لولا دعاؤكم، أي ما يصنع بكم ربي لولا دعاؤه
إياكم إلى الإسلام، فقد كذبتهم فسوف يكون لزاما، أي عذابا لازما
لكم، قال الزجاج: قال أبو عبيدة فيصلا، قال: وجاء في التفسير عن
الجماعة أنه يعني يوم بدر وما نزل بهم فيه، فإنه لوزم بين القتلى
لزاما أي فصل، وأنشد أبو عبيدة لصخر الغي:
فإما ينجوا من حتف أرض،
فقد لقيا حتوفهما لزاما
وتأويل هذا أن الحتف إذا كان مقدرًا فهو لازم، إن نجا من
حتف مكان لقيه الحتف في مكان آخر لزاما، وأنشد ابن بري:
لا زلت محتملا علي ضغينة،
حتى الممات يكون منك لزاما
وقرى لزاما، وتأويله فسوف يلزمكم تكذيبكم لزاما وتلزمكم به
العقوبة ولا تعطون التوبة،

ويدخل في هذا يوم بدر وغيره مما يلزمهم من العذاب. واللزام: مصدر لازم. واللزام، بفتح اللام: مصدر لازم كالسلام بمعنى سلم، وقد قرئ بهما جميعا، فمن كسر أوقعه موقع ملازم، ومن فتح أوقعه موقع لازم. وفي حديث أشراط الساعة ذكر اللزام، وفسر بأنه يوم بدر، وهو في اللغة الملازمة للشئ والدوام عليه، وهو أيضا الفصل في القضية، قال: فكأنه من الأضداد. واللزام: الموت والحساب. وقوله تعالى: ولولا كلمة سبقت من ربك لكان لزاما، معناه لكان العذاب لازما لهم فأخبرهم إلى يوم القيامة. واللزم: فصل الشئ، من قوله كان لزاما فيصلا، وقال غيره: هو من اللزوم. الجوهري: لزمته به ولازمته. واللزام: الملازم، قال أبو ذؤيب:

فلم ير غير عادية لزاما،

كما يتفجر الحوض اللقيف

والعادية: القوم يعدون على أرجلهم أي فحملتهم لزام كأنهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه، واللقيف: المتهور من أسفله. والالتزام: الاعتناق.

قال الكسائي: تقول سبته سبة تكون لزام، مثل قطام أي

لازمة. وحكى ثعلب: لأضربنك ضربة تكون لزام، كما يقال دراك ونظار، أي ضربة يذكر بها فتكون له لزاما أي لازمة.

والملازم، بالكسر: خشبتان مشدود أوساطهما بحديدة تجعل في طرفها قناحة فتلزم ما فيها لزوما شديدا، تكون مع الصياقلة والأبارين. وصار الشئ ضربة لازم، كالأبواب، والباء أعلى، قال كثير في محمد بن الحنفية وهو في حبس ابن الزبير:

سمي النبي المصطفى وابن عمه،

وفكأك أغلال ونفاع غارم

أبى فهو لا يشري هدى بضلالة،

ولا يتقي في الله لومة لائم

ونحن، بحمد الله، نتلو كتابه

حلولا بهذا الخيف، خيف المحارم

بحيث الحمام آمن الروع ساكن،

وحيث العدو كالصديق الملازم

فما ورق الدنيا بباق لأهله،

وما شدة البلوى بضربة لازم

تحدث من لا قيت أنك عائد،
بل العائد المظلوم في سجن عادم
والملازم: المغالق. ولازم: فرس وثيل بن عوف.
* لسم: ألسمه حجته: ألزمه كما يلسم ولد المنتوجة ضرعها.
وقال ابن شميل: الإلسام إقام الفصيل الضرع أول ما يولد.
ويقال: ألسمته إلساما، فهو ملسم. ويقال: ألسمته حجته
إلساما أي لقنته إياها، وأنشد:
لا يلسمن أبا عمران حجته،
فلا تكونن له عوناً على عمرا
ابن الأعرابي: اللسم السكوت حياء لا عقلا.
* لضم: التهذيب: اللضم العنف والإلحاح على الرجل، يقال:
لضمته أَلْضَمَهُ لضمًا أي عنفت عليه وألححت، وأنشد:
مننت بنائل ولضمت أخرى
برد، ما كذا فعل الكرام
قال أبو منصور: ولم أسمع لضم لغير الليث.
* لطم: اللطم: ضربك الخد وصفحة الجسد ببسط اليد، وفي
المحكم: بالكف مفتوحة، لطمه يلطمه لظما ولاطمه ملاطمة
ولطاما. والملطمان:

الخدان، قال:
نابي المعدين أسيل ملطمه
(* قوله نابي كذا في الأصل وشرح القاموس بالباء، والذي في المحكم:
نائي).
وهما الملطمان نادر. ابن حبيب: الملاطم الخدود، واحدها ملطم،
وأنشد:

خصمون نفاعون بيض الملاطم
ابن الأعرابي: اللطم إيضاح الحمرة. واللطم: الضرب على الوجه
بباطن الراحة. وفي المثل: لو ذات سوار لطمتني، قالت امرأة
لطمتها من ليست بكفاء لها.

الليث: اللطيم، بلا فعل، من الخيل الذي يأخذ خديه بياض. وقال
أبو عبيدة: إذا رجعت غرة الفرس من أحد شقي وجهه إلى أحد
الخددين فهو لطيم، وقيل: اللطيم من الخيل الذي سالت غرته في أحد
شقي وجهه، يقال منه: لطم الفرس، على ما لم يسم فاعله، فهو لطيم،
عن الأصمعي. واللطيم من الخيل: الأبيض موضع اللطمة من الخد،
والجمع لطم، والأنثى لطيم أيضا، وهو من باب مدرهم أي لا
فعل له، وقيل: اللطيم الذي غرته في أحد شقي وجهه إلى أحد
الخددين في موضع اللطمة، وقيل: لا يكون لطيفا إلا أن تكون غرته
أعظم الغرر وأفشاها حتى تصيب عينيه أو إحدهما، أو تصيب خديه
أو أحدهما. وخذ ملطم: شدد للكثرة. واللطيم من خيل
الحلبة: هو التاسع من سوابق الخيل، وذلك أنه يلطم وجهه فلا يدخل
السرادق. واللطيم: الصغير من الإبل الذي يفصل عند طلوع سهيل،
وذلك أن صاحبه يأخذ بأذنه ثم يلطمه عند طلوع سهيل ويستقبله به
ويحلف أن لا يذوق قطرة لبن بعد يومه ذلك، ثم يصبر أخلاف أمه
كلها ويفصله منها، ولهذا قالت العرب: إذا طلع سهيل، برد
الليل، وامتنع القيل، ولفصيل الويل، وذلك لأنه يفصل عند طلوعه.
الجوهري: اللطيم فصيل إذا طلع سهيل أخذه الراعي وقال له: أترى
سهيلا؟ والله لا تذوق عندي قطرة ثم لطمه ونحاه. ابن الأعرابي:
اللطيم الفصيل إذا قوي على الركوب لطم خده عند عين الشمس، ثم
يقال اغرب، فيصير ذلك الفصيل مؤدبا ويسمى لطيفا. واللطيم:
الذي يموت أبواه. والعجي: الذي تموت أمه. واليتيم: الذي يموت
أبوه.

واللطيم واللطيمة: المسك، الأولى عن كراع، قال الفارسي: قال

ابن دريد هي كل ضرب من الطيب يحمل على الصدغ من الملطم الذي هو الخد، وكان يستحسنها، وقال: ما قالها إلا بطالع سعد. واللطيمة: وعاء المسك، وقيل: هي العير تحمله، وقيل: سوقه، وقيل: كل سوق يجلب إليها غير ما يؤكل من حر الطيب والمتاع غير الميرة لطيمة، والميرة لما يؤكل، ثعلب عن ابن الأعرابي: أنه أنشده لعاهان بن كعب بن عمرو بن سعد: إذا اصطكت بضيق حجرتها، تلاقى العسجدية واللطيم قال: العسجدية إبل منسوبة إلى سوق يكون فيها العسجد وهو الذهب، وقال ابن بري: العسجدية التي تحمل الذهب، واللطيم: منسوب إلى سوق يكون أكثر بزها اللطيم، وهو جمع اللطيمة، وهي العير التي تحمل المسك. ابن السكيت: اللطيمة عير فيها طيب، والعسجدية ركاب الملوك التي تحمل الدق، والدق الكثير الثمن الذي ليس بجاف. الجوهري: اللطيمة العير تحمل الطيب وبز التجار، وربما قيل لسوق العطارين لطيمة،

قال ذو الرمة يصف أرطاة تكنس فيها
الثور الوحشي:

كأنها بيت عطار يضمه

لطائم المسك، يحويها وتنتهب

قال أبو عمرو: اللطيمة قطعة مسك، ويقال فارة مسك، قال

الشاعر في اللطيمة المسك:

فقتل: أ عطارا نرى في رحالنا؟

وما إن بموماة تباع اللطائم

وقال آخر في مثله:

عرفت كإتب عرفته اللطائم

وفي حديث بدر: قال أبو جهل يا قوم اللطيمة اللطيمة أي

أدركوها، وهي منصوبة بإضمار هذا الفعل. واللطيمة: الجمال التي تحمل

العطر والبز غير الميرة. ولطائم المسك: أوعيته. ابن الأعرابي:

اللطيمة سوق

الإبل، واللطيمة والزوملة من العير التي عليها أحمالها، قال:

ويقال اللطيمة والعير والزوملة، وهي العير التي كان عليها

قوله وهي العير التي كان عليها إلخ كذا في الأصل، وعبارة التهذيب: وهي

العير كان عليها حمل أو لم يكن) حمل أو لم يكن، ولا تسمى لطيمة ولا

زوملة حتى تكون عليها أحمالها، وقول أبي ذؤيب:

فجاء بها ما شئت من لطمية،

تدور البحار فوقها وتموج

إنما عنى درة. وقوله: ما شئت من لطمية، في موضع الحال.

وتلطم وجهه: أربد. والملطم: اللثيم. ولطم الكتاب: ختمه،

وقوله:

لا يلطم المصبور وسط بيوتنا،

ونحج أهل الحق بالتحكيم

يقول: لا يظلم فينا فيلطم ولكن نأخذ الحق منه بالعدل عليه.

الليث: اللطيمة سوق فيها أوعية من العطر ونحوه من البياعات،

وأنشد: يطوف بها وسط اللطيمة بائع

وقال في قول ذي الرمة:

لطائم المسك يحويها وتنتهب

يعني أوعية المسك. أبو سعيد: اللطيمة العنبرة التي لطمت

بالمسك فتفتقت به حتى نشبت رائحتها، وهي اللطمية، ويقال:

بالة لطمية، ومنه قول أبي ذؤيب:
كأن عليها بالة لطمية،
لها من خلال الدأيتين أريج
أراد بالبالة الرائحة والشمة، مأخوذ من بلوته أي شممته،
وأصلها بلوة، فقدم الواو وصيرها ألفا كقولهم قاع وقعا. ويقال:
أعطني لطيمة من مسك أي قطعة. واللطيمة في قول النابغة
(* قوله

واللطيمة في قول النابغة إلخ عبارة التهذيب: واللطيمة في قول النابغة السوق،
سميت لطيمة لتصافق الأيدي فيها، قال: وأما لطائم المسك في قول ذي الرمة
فهي الغوالي إلخ): هي الغوالي المعنبرة، ولا تسمى لطيمة حتى تكون
مخلوطة بغيرها. الفراء: اللطيمة سوق العطارين، واللطيمة العير
تحمل البر والطيب. أبو عمرو: اللطيمة سوق فيها بز وطيب.
ولا طمه فتلاطما، والتطمت الأمواج: ضرب بعضها بعضا، وفي حديث
حسان: يلطمهن بالخمير النساء
أي ينفضن ما عليها من الغبار، فاستعار له اللطم، وروي
يطلمهن، وهو الضرب بالكف.

* لعم: انفرد بها الأزهري وقال: لم أسمع فيه شيئا غير حرف واحد وجدته
لابن الأعرابي، قال: اللعم اللعاب، بالعين، قال: ويقال لم
يتلعم في كذا ولم يتلعم في كذا أي لم يتمكن ولم ينتظر.

* لعثم: تلعثم عن الأمر: نكل وتمكث وتأنى وتبصر، وقيل: التلعثم الانتظار. وما تلعثم عن شيء أي ما تأخر ولا كذب. وقرأ فما تلعثم وما تلعدم أي ما توقف ولا تمكث ولا تردد، وقيل: ما تلعثم أي لم يبطئ بالجواب. وفي الحديث عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: ما عرضت الإسلام على أحد إلا كانت فيه كبوة إلا أن أبا بكر ما تلعثم أي أجاب من ساعته أول ما دعوته ولم ينتظر ولم يتمكث وصدق بالإسلام ولم يتوقف. وفي حديث لقمان بن عاد أنه قال في أحد إخوته: فليست فيه لعثمة إلا أنه ابن أمة، أراد أنه لا توقف عن ذكر مناقبه إلا عند ذكر صراحة نسبه فإنه يعاب بهجنته. ويقال: سألته عن شيء فلم يتلعثم ولم يتلعدم ولم يتمتم ولم يتمرغ ولم يتفكر أي لم يتوقف حتى أجابني.

* لعدم: قرأ فما تلعدم أي ما تردد كتلعثم، وزعم يعقوب أن الذال بدل من التاء، وقد تقدم.

* لعظم: الجوهري: يقال لعظمت اللحم أي انتهسته عن العظم، قال: وربما قالوا لعظمته على القلب.

* لغم: لغم لغما ولغما: وهو استخباره عن الشيء لا يستيقنه وإخباره عنه غير مستيقن أيضا. ولغمت أُلغم لغما إذا أخبرت صاحبك بشيء لا تستيقنه. ولغم لغما: كنغم نغما. وقال ابن الأعرابي: قلت لأعرابي متى المسير؟ فقال: تلغمو بيوم السبت، يعني ذكروه، واشتقاقه من أنهم حركوا ملاغمهم به. واللغيم: السر. واللغام والمرغ: اللعاب للإنسان. ولغام البعير: زبده. واللغام: زبد أفواه الإبل، والروال للفرس. ابن سيده: واللغام من البعير بمنزلة البزاق أو اللعاب من الإنسان. ولغم البعير يلغم لغامه لغما إذا رمى به. وفي حديث ابن عمر: وأنا تحت ناقة رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يصيبني لغامها، لغام الدابة: لعابها وزبدها الذي يخرج من فيها معه، وقيل: هو الزبد وحده، سمي بالملاغم، وهي ما حول الفم مما يبلغه اللسان ويصل إليه، ومنه الحديث: يستعمل ملاغمه، هو جمع ملغم، ومنه حديث عمرو بن خارجة: وناقة رسول الله، صلى الله عليه وسلم، تقصع بجرتها ويسيل لغامها بين كتفي.

والمलगم: الفم والأنف وما حولهما. وقال الكلابي: الملاغم من كل شيء الفم والأنف والأشداق، وذلك أنها تلغم بالطيب، ومن الإبل

بالزبد واللغام. والملغم والملاغم: ما حول الفم الذي يبلغه اللسان، ويشبه أن يكون مفعلاً من لغام البعير، سمي بذلك لأنه موضع اللغام. الأصمعي: ملاغم المرأة ما حول فمها. الكسائي: لغمت ألغم لغما. ويقال: لغمت المرأة ألغمها إذا قبلت ملغمها، وقال:
خشم منها ملغم الملغوم
بشمة من شارف مزكوم
قد خم أو قد هم بالخموم،
ليس بمعشوق ولا مرؤوم
خشم منها أي نتن منها ملغومها بشمة شارف. وتلغمت بالطيب إذا جعلته في الملاغم، وأنشد ابن بري لرؤبة:
تزدج بالجادى أو تلغمه
(* قوله تزدج إلخ هكذا في الأصل).
وقد تلغمت المرأة بالزعفران والطيب، وأنشد:

ملغم بالزعفران مشبع
ولغم فلان بالطيب، فهو ملغوم إذا جعل الطيب على ملاغمه.
والملغم: طرف أنفه. وتلغمت المرأة بالطيب تلغما: وضعت على
ملاغمها. وكل جوهر ذواب كالذهب ونحوه خلط بالزاووق ملغم،
وقد ألغم فالتغم. والغنم تتلغم بالعشب وبالشرب تبل
مشافرها.

واللغم: الإرجاف الحاد.

* لغذم: تلغذم الرجل: اشتد كلامه. الليث: المتلغذم الشديد
الأكل.

* لفم: اللفام: النقاب على طرف الأنف، وقد لفم وتلفم. ولفمت
المرأة فاهها بلفامها: نقبته. ولفمت وتلفمت والتفمت إذا
شدت اللفام. أبو زيد: تميم تقول تلثمت على الفم، وغيرهم يقول
تلفمت. قال الفراء: يقال من اللفام لفمت ألفم، فإذا كان على طرف
الأنف فهو اللفام، وإذا كان على الفم فهو اللثام. الجوهري: قال
الأصمعي إذا كان النقاب على الفم فهو اللثام واللفام، كما قالوا
الدفئي والدثئي، قال الشاعر:
يضئ لنا كالبدر تحت غمامة،
وقد زل عن غر الثنايا لفامها
وقال أبو زيد: تلفمت تلفما إذا أخذت عمامة فجعلتها على فيك
شبه النقاب ولم تبلغ بها أرنية الأنف ولا مارنه، قال: وبنو تميم
تقول في هذا المعنى: تلثمت تلثما، قال: وإذا انتهى إلى الأنف
فغشيه أو بعضه فهو النقاب.

* لقم: اللقم: سرعة الأكل والمبادرة إليه. لقمه لقمًا
والتقمه وألقمه إياه، ولقمت اللقمة ألقمها لقمًا إذا
أخذتها بفمك، وألقت غيري لقمه فلقمها. والتقمت
اللقمة ألقمها التقاما إذا ابتلعته في مهلة، ولقمتها
غيري تلقيمًا. وفي المثل: سبه فكأنما ألقم فاه حجرا. وفي
الحديث: أن رجلا ألقم عينه خصاصة الباب أي جعل الشق الذي في
الباب يحاذي عينه فكأنه جعله للعين كاللقمة للفم. وفي حديث عمر،
رضي الله عنه: فهو كالأرقم إن يترك يلقم أي إن تتركه يأكلك.
يقال: لقمت الطعام ألقمه وتلقمته والتقمته.

ورجل تلقام وتلقامة: كبير اللقم، وفي المحكم: عظيم اللقم،
وتلقامة من المثل التي لم يذكرها صاحب الكتاب. واللقمة واللقمة:

ما تهيئه للقم، الأولى عن اللحياني. التهذيب: واللقمة اسم لما يهيئه الإنسان للالتقام، واللقمة أكلها بمرة، تقول: أكلت لقمة بلقمتين، وأكلت لقمتين بلقمة، وألقت فلانا حجرا. ولقم البعير إذا لم يأكل حتى يناوله بيده. ابن شميل: ألقم البعير عدوا بينا هو يمشي إذ عدا فذلك الإلقام، وقد ألقم عدوا وألقت عدوا.

واللقم، بالتحريك: وسط الطريق، وأنشد ابن بري للكميت:
وعبد الرحيم جماع الأمور،
إليه انتهى اللقم المعمل
ولقم الطريق ولقمه، الأخيرة عن كراع: متنه ووسطه، وقال الشاعر
يصف الأسد:
غابت حليلته وأخطأ صيده،
فله على لقم الطريق زئير
(* هذا البيت لبشار بن برد).

واللقم، بالتسكين: مصدر قولك لقم الطريق وغير الطريق، بالفتح، يلقمه، بالضم، لقما:

سد فمه. ولقم الطريق وغير الطريق
يلقمه لقما: سد فمه. واللقم، محرك: معظم الطريق. الليث: لقم
الطريق منفرجه، تقول: عليك بلقم الطريق فالزمه.
ولقمان: صاحب النسور تنسبه الشعراء إلى عاد، وقال:
تراه يطوف الآفاق حرصا
ليأكل رأس لقمان بن عاد
قال ابن بري: قيل إن هذا البيت لأبي المهوش الأسدي، وقيل: ليزيد بن
عمرو بن الصعق، وهو الصحيح، وقبلة:

إذا ما مات ميت من تميم
فسرك أن يعيش، فجئ بزاد
بخبز أو بسمن أو بتمر،
أو الشيء الملفف في البجاد
وقال أوس بن غلفاء يرد عليه:
فإنك، في هجاء بني تميم،
كمزداد الغرام إلى الغرام
هم ضربوك أم الرأس، حتى
بدت أم الشؤون من العظام
وهم تركوك أسلح من حبارى
رأت صقرا، وأشرد من نعمام

ابن سيده: ولقمان اسم، فأما لقمان الذي أنثى عليه الله تعالى في
كتابه فقبيل في التفسير: إنه كان نبيا، وقيل: كان حكيما لقول الله
تعالى: ولقد آتينا لقمان الحكمة، وقيل: كان رجلا صالحا، وقيل: كان خياطا،
وقيل: كان نجارا، وقيل: كان راعيا، وروي في التفسير إنسانا وقف عليه
وهو في مجلسه قال: أأست الذي كنت ترعى معي في مكان كذا وكذا؟ قال:
بلى، فقال: فما بلغ بك ما أرى؟ قال: صدق الحديث وأداء الأمانة
والصمت عما لا يعنيني، وقيل: كان حبشيا غليظ المشافر مشقق
الرجلين، هذا كله قول الزجاج، وليس يضره ذلك عند الله عز وجل لأن الله
شرفه بالحكمة. ولقيم: اسم، يجوز أن يكون تصغير لقمان على تصغير
الترخيم، ويجوز أن يكون تصغير اللقم، قال ابن بري: لقيم اسم رجل، قال
الشاعر:

لقيم بن لقمان من أخته،
وكان ابن أخت له وابنما

* لكم: اللكم: الضرب باليد مجموعة، وقيل: هو اللكز في الصدر

والدفع، لكمه يلكمه لكماء، أنشد الأصمعي:
كأن صوت ضرعها تشاغل
(* قوله: تشاغل: هكذا في الأصل).
هتيك هاتا حتنا تكايل،
لدم العجا تلكمها الجنادل
والملكة: القرصة المضروبة باليد. وخف ملكم وملكم
ولكام: صلب شديد يكسر الحجارة، أنشد ثعلب:
ستأتيك منها، إن عمرت، عصابة
وخفان لكامان للقلع الكبد
قال ابن سيده: هذا شعر للص يتهزأ بمسروقه. ويقال: جاءنا فلان في
نخافين ملكمين أي في خفين مرقعين. والملكم:
الذي في جانبه رقاع يلكم بها الأرض.
وجبل اللكام: معروف، التهذيب: جبل لكام معروف بناحية الشام.
الجوهري: اللكام، بالتشديد، جبل بالشأم.
وملكوم: اسم ماء بمكة، شرفها الله تعالى.
* لمم: اللم: الجمع الكثير الشديد. واللم: مصدر لم الشيء
يلمه لما جمعه وأصلحه. ولم الله

شعته يلمه لما: جمع ما
تفرق من أموره وأصلحه. وفي الدعاء: لم الله شعئك أي جمع الله
لك ما يذهب شعئك، قال ابن سيده: أي جمع متفرقك وقارب بين
شتيت أمرك. وفي الحديث: اللهم المم شعئنا، وفي حديث آخر: وتلم
بها شعئي، هو من اللم الجمع أي اجمع ما تشتت من أمرنا.
ورجل ملم: يلم القوم أي يجمعهم. وتقول: هو الذي يلم أهل بيته
وعشيرته ويجمعهم، قال رؤبة:

فابسط علينا كنفي ملم
أي مجمع لشمئنا أي يلم أمرنا. ورجل ملم معم
إذا كان يصلح أمور الناس ويعم الناس بمعروفه. وقولهم: إن داركما
لمومة

أي تلم الناس وتربهم وتجمعهم، قال فدكي بن أعبد يمدح
علقمة بن سيف:

لأحبنى حب الصبي، ولمني
لم الهدى إلى الكريم الماجد

(* قوله لأحبنى أنشده الجوهري: وأحبنى).

ابن شميل: لمة الرجل أصحابه إذا أرادوا سفرا فأصاب من يصحبه
فقد أصاب لمة، والواحد لمة والجمع لمة. وكل من لقي في سفره
ممن يؤنسه أو يرفده لمة. وفي الحديث: لا تسافروا حتى تصيبوا
(* قوله حتى تصيبوا لمة ضبط لمة في الأحاديث بالتحديد كما هو
مقتضى سياقها في هذه المادة، لكن ابن الأثير ضبطها بالتحفيف وهو مقتضى
قوله: قال الجوهري الهاء عوض إخ وكذا قوله يقال لك فيه لمة إخ البيت مخفف
فمحل ذلك كله مادة لأم). أي رفقة. وفي حديث فاطمة، رضوان الله عليها،
أنها خرجت في لمة من نسائها تتوطأ ذيلها إلى أبي بكر فعاتبته،
أي في جماعة من نسائها، قال ابن الأثير: قيل هي ما بين الثلاثة إلى
العشرة، وقيل: اللمة المثل في السن والترب، قال الجوهري: الهاء
عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه، وهو مما أخذت عينه كسه ومه، وأصلها
فعلة من الملاءمة وهي الموافقة. وفي حديث علي، كرم الله وجهه: ألا
وإن معاوية قاد لمة من الغواة أي جماعة. قال: وأما لمة الرجل مثله
فهو مخفف. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أن شابة زوجت شيخا فقتلته
فقال: أيها الناس ليتزوج كل منكم لمته من النساء ولتنكح
المرأة لمتها من الرجال أي شكله وتربه وقرنه في السن. ويقال: لك
فيه لمة أي أسوة، قال الشاعر:

فإن نعبر فنحن لنا لمات،
وإن نعبر فنحن على ندور
وقال ابن الأعرابي: لمات أي أشباه وأمثال، وقوله: فنحن على ندور أي
سنموت لا بد من ذلك.
وقوله عز وجل: وتأكلون التراب أكلا لما، قال ابن عرفة: أكلا
شديدا، قال ابن سيده: وهو عندي من هذا الباب، كأنه أكل يجمع التراث
ويستأصله، والآكل يلم الثريد فيجعله لقما، قال الله عز وجل:
وتأكلون التراث أكلا لما، قال الفراء: أي شديدا، وقال الزجاج:
أي تأكلون تراث اليتامى لما أي تلمون بجميعة. وفي الصحاح:
أكلا لما أي نصيبه ونصيب صاحبه. قال أبو عبيدة: يقال لممته
أجمع حتى أتيت على آخره. وفي حديث المغيرة: تأكل لما وتوسع ذما أي
تأكل كثيرا مجتمعا. وروى الفراء عن الزهري أنه قرأ: وإن كلا
لما، منون، ليوفينهم، قال: يجعل اللحم شديدا كقوله
تعالى: وتأكلون التراث أكلا لما، قال الزجاج: أراد وإن كلا
ليوفينهم جمعا لأن معنى اللحم الجمع، تقول:

لممت الشيء ألمه إذا جمعته. الجوهري: وإن كلا لما ليوفينهم، بالتشديد، قال الفراء: أصله لمما، فلما كثرت فيها الميمات حذفت منها واحد، وقرأ الزهري: لما، بالتنوين، أي جميعاً، قال الجوهري: ويحتمل أن يكون أن صلة لمن من، فحذفت منها إحدى الميمات، قال ابن بري: صوابه أن يقول ويحتمل أن يكون أصله لمن من، قال: وعليه يصح الكلام، يريد أن لما في قراءة الزهري أصلها لمن من فحذفت الميم، قال: وقول من قال لما بمعنى إلا، فليس يعرف في اللغة.

قال ابن بري: وحكى سيبويه نشدتك الله لما فعلت بمعنى إلا فعلت، وقرئ: إن كل نفس لما عليها حافظ، أي ما كل نفس إلا عليها حافظ، وإن كل نفس لعلها

(* قوله وإن كل نفس لعلها حافظ هكذا في الأصل وهو إنما يناسب قراءة لما بالتخفيف). حافظ. وورد في الحديث: أنشدك الله لما فعلت كذا، وتخفف الميم وتكون ما زائدة، وقرئ بهما لما عليها حافظ. والإلمام واللمم: مقارنة الذنب، وقيل: اللمم ما دون الكبائر من الذنوب. وفي التنزيل العزيز: الذين يجتنبون كبائر الإثم والفواحش إلا اللمم. وألم الرجل: من اللمم وهو صغار الذنوب، وقال أمية:

إن تغفر، اللهم، تغفر جما
وأبي عبد لك لا ألما؟

ويقال: هو مقارنة المعصية من غير موقعة. وقال الأخفش: اللمم المقارب من الذنوب، قال ابن بري: الشعر لأمية بن أبي الصلت، قال: وذكر عبد الرحمن عن عمه عن يعقوب عن مسلم بن أبي طرفة الهذلي قال: مر أبو خراش يسعى بين الصفا والمروة وهو يقول:

لاهم هذا خامس إن تما،
أتمه الله، وقد أتما

إن تغفر، اللهم، تغفر جما
وأبي عبد لك لا ألما؟

قال أبو إسحق: قيل اللمم نحو القبلة والنظرة وما أشبهها، وذكر الجوهري في فصل نول: إن اللمم التقبيل في قول وضاح اليمن:

فما نولت حتى تضرعت عندها،

وأنبأتها ما رخص الله في اللمم

وقيل: إلا اللمم: إلا أن يكون العبد ألم بفاحشة ثم تاب،

قال: ويدل عليه قوله تعالى: إن ربك واسع المغفرة، غير أن اللمم أن يكون الإنسان قد ألم بالمعصية ولم يصر عليها، وإنما الإمام في اللغة يوجب أنك تأتي في الوقت ولا تقيم على الشيء، فهذا معنى اللمم، قال أبو منصور: ويدل على صاحب قوله قول العرب: ألممت بفلان إماما وما تزورنا إلا لماما، قال أبو عبيد: معناه الأحيان على غير مواظبة، وقال الفراء في قوله إلا اللمم: يقول إلا المتقارب من الذنوب الصغيرة، قال: وسمعت بعض العرب يقول: ضربته ما لمم القتل، يريدون ضربا متقاربا للقتل، قال: وسمعت آخر يقول: ألم يفعل كذا في معنى كاد يفعل، قال: وذكر الكلبي أنها النظرة من غير تعمد، فهي لمم وهي مغفورة، فإن أعاد النظر فليس بلمم، وهو ذنب. وقال ابن الأعرابي: اللمم من الذنوب ما دون الفاحشة. وقال أبو زيد: كان ذلك منذ شهرين أو لمامها، ومد شهر ولممه أو قراب شهر. وفي حديث النبي، صلى الله عليه وسلم: وإن مما ينبت

الربيع ما يقتل حبطا أو يلم،
قال أبو عبيد: معناه أو يقرب من القتل، ومنه الحديث الآخر في صفة الجنة:
فلولا أنه شيء قضاه الله لألم أن يذهب بصره، يعني لما يرى فيها، أي
لقرب أن يذهب بصره. وقال أبو زيد: في أرض فلان من الشجر الملم كذا
وكذا، وهو الذي قارب أن يحمل. وفي حديث الإفك: وإن كنت ألممت
بذنب فاستغفري الله، أي قاربت، وقيل: المم مقاربة المعصية
من غير إيقاع فعل، وقيل: هو من اللمم صغار الذنوب. وفي حديث أبي
العالية: إن اللمم ما بين الحدين حد الدنيا وحد الآخرة أي
صغار الذنوب التي ليس عليها حد في الدنيا ولا في الآخرة، والإلمام:
النزول. وقد ألم أي نزل به. ابن سيده: لم به وألم والتم
نزل. وألم به: زاره غبا. الليث: الإلمام الزيارة غبا، والفعل
ألممت به وألممت عليه. ويقال: فلان يزورنا لماما أي في
الأحيان. قال ابن بري: اللمام اللقاء اليسير، واحدتها لممة، عن أبي
عمرو. وفي حديث جميلة: أنها كانت تحت أوس بن الصامت وكان رجلا به
لمم، فإذا اشتد لممه ظاهر من امرأته فأنزل الله كفارة الظهر،
قال ابن الأثير: اللمم ههنا الإلمام بالنساء وشدة الحرص عليهن، وليس
من الجنون، فإنه لو ظاهر في تلك الحال لم يلزمه شيء. وغلّام ملم:
قارب البلوغ والاحتلام. ونخلة ملم وملمة: قاربت الإرتاب.
وقال أبو حنيفة: هي التي قاربت أن تثمر.
والملمة: النازلة الشديدة من شدائد الدهر ونوازل الدنيا، وأما قول
عقيل بن أبي طالب:
أعيذه من حادثات اللمه
فيقال: هو الدهر. ويقال: الشدة، ووافق الرجز من غير قصد، وبعده:
ومن مرید همه وغمه
وأنشد الفراء:
عل صروف الدهر أو دولاتها
تدينا اللمة من لماتها،
فتستريح النفس من زفرتها
قال ابن بري وحكي أن قوما من العرب يخفضون بلعل، وأنشد:
لعل أبي المغوار منك قريب
وجمل ملموم وململم: مجتمع، وكذلك الرجل، ورجل ململم: وهو
المجموع بعضه إلى بعض. وحجر ململم: مدملك صلب مستدير، وقد
لملمه إذا أداره. وحكي عن أعرابي: جعلنا نلملم مثل القطا

الكدرى من الثريد، وكذلك الطين، وهي الللممة. ابن شميل: ناقة
ملممة، وهي المدارة الغليظة الكثيرة اللحم المعتدلة الخلق. وكتيبة ملمومة
وملممة: مجتمعة، وحجر ملموم وطين ملموم، قال أبو النجم يصف هامة
جمل:

ملخمومة لما كظهر الجنبل
وملممة الفيل: خرطومه. وفي حديث سويد ابن غفلة: أتانا
مصدق رسول الله، صلى الله عليه وسلم، فأتاه رجل بناقة ملممة فأبى
أن يأخذها، قال: هي المستديرة سمنا، من اللم الضم والجمع، قال
ابن الأثير: وإنما ردها لأنه نهى أن يؤخذ في الزكاة خيار المال.
وقدح ملموم: مستدير، عن أبي حنيفة. وجيش لملم: كثير مجتمع، وحي
لملم كذلك، قال ابن الأحمر:
من دونهم، إن جئتهم سمرا،
حي حلال لملم عسكر

وكتيبة ململمة وملمومة أيضا أي مجتمعة مضموم بعضها إلى بعض.
وصخرة ملمومة ومللمة أي مستديرة صلبة.

واللمة: شعر الرأس، بالكسر، إذا كان فوق الوفرة، وفي الصحاح،
يجاوز شحمة الأذن، فإذا بلغت المنكبين فهي جملة. واللمة: الوفرة،
وقيل: فوقها، وقيل: إذا ألم الشعر بالمنكب فهو لمة، وقيل: إذا جاوز
شحمة الأذن، وقيل: هو دون الجملة، وقيل: أكثر منها، والجمع لمم
ولمام، قال ابن مفرغ:

شدخت غرة السوابق منهم

في وجوه مع اللمام الجعاد

وفي الحديث: ما رأيت ذا لمة أحسن من رسول الله، صلى الله عليه
وسلم، اللمة من شعر الرأس: دون الجملة، سميت بذلك لأنها ألمت
بالمنكبين، فإذا زادت فهي الجملة. وفي حديث رمثة: فإذا رجل له لمة،
يعني النبي، صلى الله عليه وسلم.

وذو اللمة: فرس سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم. وذو اللمة
أيضا: فرس عكاشة بن محصن. ولمة الوتد: ما تشعث منه، وفي

التهذيب: ما تشعث من رأس الموتود بالفهر، قال:

وأشعث في الدار ذي لمة

يطيل الحفوف، ولا يقمل

وشعر ملمم ومللمم: مدهون، قال:

وما التصابي للعيون الحلم

بعد ايضاض الشعر المللمم

العيون هنا سادة القوم، ولذلك قال الحلم ولم يقل الحالمة.

واللمة: الشيء المجتمع. واللمة والللم، كلاهما: الطائف من

الجن. ورجل ملموم: به لمم، وملموس وممسوس أي به لمم ومس، وهو من

الجنون. والللم: الجنون، وقيل طرف من لجنون يلم بالإنسان، وهكذا

كل ما ألم بالإنسان طرف منه، وقال عجير السلولي:

وخالط مثل اللحم واحتل قيده،

بحيث تلاقى عامر وسلول

وإذا قيل: بفلان لمة، فمعناه أن الجن تلم الأحيان

(* قوله: تلم

الأحيان، هكذا في الأصل، ولعله أراد تلم به بعض الأحيان). وفي حديث

بريدة: أن امرأة أتت النبي، صلى الله عليه وسلم، فشكت إليه لهما

بابنتها، قال شمر: هو طرف من الجنون يلم بالإنسان أي يقرب منه ويعتريه،

فوصف لها الشونيز وقال: سينفع من كل شئ إلا السام وهو الموت.
ويقال: أصابت فلانا من الجن لمة، وهو المس والشئ القليل، قال
ابن مقبل:
فإذا وذلك، يا كبيشة، لم يكن
إلا كلمة حالم بخيال
قال ابن بري: قوله فإذا وذلك مبتدأ، والواو زائدة، قال: كذا ذكره الأخفش
ولم يكن خبره: وأنشد ابن بري لحباب بن عمار السحيمي:
بنو حنيفة حي حين تبغضهم،
كأنهم جنة أو مسهم لمم
واللامه: ما تخافه من مس أو فزع. واللامه: العين المصيبة
وليس لها فعل، هو من باب دارع. وقال ثعلب: اللامه ما ألم بك ونظر
إليك، قال ابن سيده: وهذا ليس بشئ. والعين اللامه: التي تصيب بسوء.
يقال: أعيده من كل هامة ولامه. وفي حديث ابن عباس قال: كان رسول
الله، صلى الله عليه وسلم، يعوذ الحسن والحسين، وفي رواية:

أنه عوذ

ابنيه، قال: وكان أبوكم إبراهيم يعوذ إسحق ويعقوب بهؤلاء الكلمات:
أعيذكما بكلمة الله التامة من كل شيطان وهامة، وفي رواية: من شر
كل سامة، ومن كل عين لامة، قال أبو عبيد: قال لامة ولم يقل ملمة،
وأصلها من ألمت بالشيء تأتية وتلم به ليزاوج قوله من شر كل
سامة، وقيل: لأنه لم يخرد طريق الفعل، ولكن يراد أنها ذات لمم فقيل
على هذا لامة كما قال النابغة:

كليني لهم، يا أميمة، ناصب

ولو أراد الفعل لقال منصب. وقال الليث: العين اللامة هي العين التي
تصيب الإنسان، ولا يقولون لمتة العين ولكن حمل على النسب بذي
وذات.

وفي حديث ابن مسعود قال: لابن آدم لمتان: لمة من الملك، ولمة
من الشيطان، فأما لمة الملك فاتعاذ بالخير وتصديق بالحق وتطيب
بالنفس، وأما لمة الشيطان فاتعاذ بالشر وتكذيب بالحق وتخبيث بالنفس.
وفي الحديث: فأما لمة الملك فيحمد الله عليها ويتعوذ من لمة
الشيطان، قال شمر: اللمة الهمة والخطرة تقع في القلب، قال ابن
الأثير: أراد إمام الملك أو الشيطان به والقرب منه، فما كان من خطرات
الخير فهو من الملك، وما كان من خطرات الشر فهو من الشيطان. واللمة:
كالخطرة والزورة والآتية، قال أوس بن حجر:

وكان، إذا ما التم منها بحاجة،

يراجع هترا من تماضر هاترا

يعني داهية، جعل تماضر، اسم امرأة، داهية. قال: والتم من
اللمة أي زار، وقيل في قوله للشيطان لمة أي دنو، وكذلك للملك لمة
أي دنو.

ويللم وألم على البدل: جبل، وقيل: موضع، وقال ابن جنبي: هو
ميقات، وفي الصحاح: ميقات أهل اليمن. قال ابن سيده، ولا أدري ما عني
بهذا اللهم إلا أن يكون الميقات هنا معلما من معالم الحج، التهذيب:
هو ميقات أهل اليمن للإحرام بالحج موضع بعينه.

التهذيب: وأما لما، مرسله الألف مشددة الميم غير منونة، فلها
معان في كلام العرب: أحدها أنها تكون بمعنى الحين إذا ابتدئ بها، أو
كانت معطوفة بواو أو فاء وأجيبت بفعل يكون جوابها كقولك: لما جاء القوم
قاتلناهم أي حين جاؤوا كقول الله عز وجل: ولما ورد ماء
مدين، وقال: فلما بلغ معه السعي قال يا بني، معناه كله حين، وقد

يقدم الجواب عليها فيقال: استعد القوم لقتال العدو لما أحسوا بهم أي حين أحسوا بهم، وتكون لما بمعنى لم الجازمة، قال الله عز وجل: بل لما يذوقوا عذاب، أي لم يذوقوه، وتكون بمعنى إلا في قولك: سألتك لما فعلت، بمعنى إلا فعلت، وهي لغة هذيل بمعنى إلا إذا أجيب بها إن التي هي جحد كقوله عز وجل: إن كل نفس لما عليها حافظ، فيمن قرأ به، معناه ما كل نفس إلا عليها حافظ، ومثله قوله تعالى: وإن كل لما جميع لدينا محضرون، شددتها عاصم، والمعنى ما كل إلا جميع لدينا. وقال الفراء: لما إذا وضعت في معنى إلا فكأنها لم ضمت إليها ما، فصارا جميعا بمعنى إن التي تكون جحدا، فضموا إليها لا فصارا جميعا حرفا واحدا وخرجا من حد الجحد، وكذلك لما، قال: ومثل ذلك قولهم: لولا، إنما هي لو ولا جمعنا، فخرجت لو من حدها ولا من الجحد إذ جمعنا فصيرتا حرفا، قال: وكان الكسائي يقول لا أعرف وجه لما بالتشديد، قال أبو منصور: ومما يعدلك على أن لما

تكون بمعنى

إلا مع إن التي تكون جحدا قول الله عز وجل: إن كل إلا كذب
الرسول، وهي قراءة قراء الأمصار، وقال الفراء: وهي في قراءة عبد الله: إن
كلهم لما كذب الرسول، قال: والمعنى واحد. وقال الخليل: لما تكون
انتظارا لشيء متوقع، وقد تكون انقطاعا لشيء قد مضى، قال أبو منصور:
وهذا كقولك: لما غاب قمت. قال الكسائي: لما تكون جحدا في مكان،
وتكون وقتا في مكان، وتكون انتظارا لشيء متوقع في مكان، وتكون بمعنى
إلا في مكان، تقول: بالله لما قمت عنا، بمعنى إلا قمت عنا، وأما قوله
عز وجل: وإن كلا لما ليوفينهم، فإنها قرئت مخففة ومشددة، فمن
خففها جعل ما صلة، المعنى وإن كلا ليوفينهم ربك أعمالهم، واللام في
لما لام إن، وما زائدة مؤكدة لم تغير المعنى ولا العمل، وقال
الفراء في لما ههنا، بالتخفيف، قولاً آخر جعل ما اسماً للناس، كما جاز في
قوله تعالى: فانكحوا ما طاب لكم من النساء، أن تكون بمعنى من طاب
لكم، المعنى وإن كلا لما ليوفينهم، وأما اللام التي في قوله
ليوفينهم فإنها لام دخلت على نية يمين فيما بين ما وبين صلتها، كما تقول
هذا من ليذهبن، وعندني من لغيره خير منه، ومثله قوله عز وجل:
وإن منكم لمن ليبطئن، وأما من شدد لما من قوله لما
ليوفينهم فإن الزجاج جعلها بمعنى إلا، وأما الفراء فإنه زعم أن معناه لمن ما،
ثم قلبت النون ميماً فاجتمعت ثلاث ميقات، فحذفت إحداهن وهي الوسطى
فبقيت لما، قال الزجاج: وهذا القول ليس بشيء أيضاً لأن من... () (هكذا
بياض بالأصل). لا يجوز حذفها لأنها اسم على حرفين، قال: وزعم المازني أن
لما أصلها لما، خفيفة، ثم شددت الميم، قال الزجاج: وهذا القول ليس
بشيء أيضاً لأن الحروف نحو رب وما أشبهها يخفف، ولا يثقل ما كان
خفيفاً فهذا منتقض، قال: وهذا جميع ما قالوه في لما مشددة، وما ولما
مخففتان مذكورتان في موضعهما.

ابن سيده: ومن خفيفه لم وهو حرف جازم ينفي به ما قد مضى، وإن لم
يقع بعده إلا بلفظ الآتي. التهذيب: وأما لم فإنه لا يليها إلا
الفعل الغابر وهي تجزئه كقولك: لم يفعل ولم يسمع، قال الله تعالى: لم
يلد ولم يولد، قال الليث: لم عزيمة فعل قد مضى، فلما جعل
الفعل معها على جهة الفعل الغابر جزم، وذلك قولك: لم يخرج زيد إنما
معناه لا يخرج زيد، فاستقبحوا هذا اللفظ في الكلام فحملوا الفعل على
بناء الغابر، فإذا أعيدت لا ولا مرتين أو أكثر حسن حينئذ، لقول
الله عز وجل: فلا صدق ولا صلى، أي لم يصدق ولم يصل، قال:

وإذا لم يعد لا فهو ف المنطق قبيح، وقد جاء، قال أمية:
وأبي عبد لك لا ألما؟

أي لم يلم. الجوهرى: لم حرف نفي لما مضى، تقول: لم يفعل ذلك،
تريد أنه لم يكن ذلك الفعل منه فيما مضى من الزمان، وهي جازمة، وحروف
الجزم: لم ولما وألم وألما، قال سيبويه: لم نفي لقولك هو يفعل إذا
كان في حال الفعل، ولما نفي لقولك قد فعل، يقول الرجل: قد مات فلان،
فتقول: لما ولم يمت، ولما أصله لم أدخل عليه ما، وهو يقع موقع
لم، تقول: أتيتك ولما أصل إليك أي ولم أصل إليك، قال: وقد يتغير
معناه عن معنى لم فتكون جوابا وسببا لما وقع ولما لم يقع، تقول:
ضربته لما ذهب ولما لم يذهب، وقد يختزل الفعل بعده تقول: قاربت
المكان ولما، تريد ولما أدخله، وأنشد ابن بري:

فجئت قبورهم بدأ ولما،
فناديت القبور فلم تجبته

البدء: السيد أي سدت بعد موتهم، وقوله: ولما أي ولما أكن
سيدا، قال: ولا يجوز أن يختزل الفعل بعد لم. وقال الزجاج: لما
جواب لقول القائل قد فعل فلان، فجوابه: لما يفعل، وإذا قال فعل
فجوابه: لم يفعل، وإذا قال لقد فعل فجوابه: ما فعل، كأنه قال: والله لقد
فعل فقال المجيب والله ما فعل، وإذا قال: هو يفعل، يريد ما يستقبل،
فجوابه: لن يفعل ولا يفعل، قال: وهذا مذهب النحويين. قال: ولم،
بالكسر، حرف يستفهم به، تقول: لم ذهبت؟ ولك أن تدخل عليه ما ثم تحذف منه
الألف، قال الله تعالى: عفا الله عنك لم أذنت لهم؟ ولك أن تدخل
عليها الهاء في الوقف فتقول لمه، وقول زياد الأعجم،
يا عجباً والدهر جم عجبه،
من عنزي سبني لم أضربه
فإنه لما وقف على الهاء نقل حركتها إلى ما قبلها، والمشهور في البيت
الأول:

عجبت والدهر كثير عجبه

قال ابن بري: قول الجوهري لم حرف يستفهم به، تقول لم ذهبت؟ ولك
أن تدخل عليه ما، قال: وهذا كلام فاسد لأن ما هي موجودة في لم، واللام
هي الداخلة عليها، وحذفت ألفها فرقا بين الاستفهامية والخبرية، وأما
ألم فالأصل فيها لم، أدخل عليها ألف الاستفهام، قال: وأما لم
فإنها ما التي تكون استفهاما وصلت بلام، وسنذكرها مع معاني اللامات
ووجوهها، إن شاء الله تعالى.

لهم اللهم: الابتلاع. الليث: يقال لهمت الشيء
وقلما يقال إلا التهمت، وهو ابتلاعه بمرّة،

قال جرير:

ما يلق في أشدّاه تلهما (١)

قوله (قال جرير ما يلق الخ) عبارة التهذيب: قال جرير:

كذاك الليث يلتهم الذبابا.

وقال آخر: ما يلق الخ. وفي التكملة: قال رؤبة يصف أسدا

ما يلق الخ.

(٢) قوله (واللهيم وأم اللهيم الحمى) عبارة المحكم: واللهيم وأم اللهيم

المنية لأنها تلتهم كل أحد، واللهيم وأم اللهيم الحمى كلاهما الخ.

ولهم الشيء لهما ولهما وتلهمه والتهمه:

ابتلعه بمرّة. رجل لهم ولهم ولهموم: أكل.
والملمم: الكثير الأكل. والتهم الفصيل ما في
الضرع: استوفاه. ولهم آلاء لهما: جرعه، قال:
جاء لها لقمان: في قلاتها،
ماء نقوعا لصدى هاماتها:
تلهمه لهما بجحفلاتها

وجيش لهام: كثير يلتهم كل شئ ويغتمر
من دخل فيه أي يغيبه ويستغرقه. واللهم:
الجيش الكثير كأنه يلتهم كل شئ.

واللهيم وأم اللهيم: الحمى (٢) قوله (وللهيم. أم اللهيم الحمى)
عبارة المحكم: واللهيم وأم اللهيم المنية لأنها تلتهم كل أحد،
واللهيم وأم اللهيم الحمى كلاهما الخ. (*)، كلاهما على التشبيه
بالمنية. قال شمر: أم اللهيم كنية الموت لأنه
يلتهم كل أحد. واللهيم: الداهية، وكذلك
أم اللهيم، وأنشد ابن بري:

لقوا أم اللهيم، فجهزتهم
غشوم الورد نكنيها المنونا

واللهم من الجال: الرغيب الرأي الكافي العظيم،
وقيل: هو الجواد، والجمع لهمون: ولا توصف
به النساء. وفرس لهم: على لفظ ما تقدم، ولهميم
ولهموم: جواد سابق ب = يجري أما الخيل لالتهامه
الأرض: والجمع لهاميم. الجوهرى: الهموم

الجواد من الناس والخسل، وقال:
لا تحسبن بياضا في منقصة،
إن اللهاميم في أقرابها بلق
وفرس لهم، مثل هجف: سباق كأنه يلتهم
الأرض. وفي حديث علي، عليه السلام: وأنتم
لهاميم العرب، جمع لهموم الجواد من الناس
والخسل، وحكى سيبويه لهمم وهو ملحق بزهلوق،
ولذلك لم يدغم، وعليه وجه قول غيلان:
شأو مدل سابق اللهامم
قال: ظهر في الجمع لان مثل واحد هذا لا يدغم.
واللهموم من الأحراج: الواسع. وناقاة لهموم:
غزيرة القطر (١) قوله (غزيرة القطر) عبارة المحم:
وناقاة لهموم غزيرة، ورجل لهم ولهموم غزير الخير، وسحابة لهموم غزيرة القطر. (*)
واللهموم من النوق: الغزيرة اللبن.
وإبل لهاميم إذا كانت غزيرة، واحدها لهموم،
وكذلك إذا كانت كثيرة المشي، وأنشد الراعي:
لهاميم في الخرق البعيد نياطه
واللهم: العظيم. ورجل لهم: كثير العطاء، مثل
خضم. وعدد لهموم: كثير، وكذلك جيش
لهموم. وجمل لهميم: عظيم الجوف. وبحر لهم:
كثير الماء.
وألهمه الله خيرا. لقنه إياه. واستلهم إياه:
سأله أن يلهمه إياه. والالهام: ما يلقي في الروح.
ويستلهم الله الرشاد، وألهم الله
فلانا. وفي الحديث: أسألك رحمة من عندك
تلهمني بها رشدي، الالهام أن يلقي الله في
النفس أمرا يبعثه (٢) قوله: (يبعثه اي يبعث الملهم). (*)
على الفعل أنو الترك، وهو نوع
من الوحي، يخص الله به من يشاء من عباده.
واللهم: المسن من كل شئ، وقيل: اللهم
الثور المسن، والجمع من كل ذلك لهوم، قال
صخر الغي يصف وعلا:
بها كان طفلا: ثم أسدس فاستوى،

فأصبح لهما في لهوم قراهب
وقول العجاج:
لاهم لا أدري، وأنت الداري،
كل امرئ منك على مقدار
يريد اللهم، والميم المشددة في آخره عوض من ياء
النداء لان معناه يا الله.

ابن الأعرابي: الهلم ظباء الجبال، ويقال لها اللهم،
واحدها لهم، ويقال في الجمع لهوم أيضا، قال
ويقال له الجولان والثياتل والأبدان والعنبان
والبغابغ. وابن الاعرابي: إذا كبر الوعل فهو
لهم، وجمعه لهوم، وقال غيره: يقال ذلك لبقر
الوحش أيضا، وأنشد:

فأصبح لهما في لهوم قراهب
وملهم: أرض، قال طرفة:

يظل نساء الحي يعكفن حوله،
يقلن عسيب من سرارة ملهما

وقد ذكره التهذيب في الرباعي، وسنذكره في فصل الميم.
* لهجم: طريق لهجم ولهمج: موطوء بين مذلل منقاد واسع قد
أثر فيه السابلة حتى استتب، وكأن الميم فيه زائدة والأصل فيه لهج
وقد تلهجم، ويكون تلهجم الطريق سعته واعتياد المارة إياه.
الفراء: طريق لهجم وطريق مذنب وطريق موقع أي مذلل. وتلهجم
لحيا البعير إذا تحركا، قال حميد بن ثور الهلالي:

كأن وحى الصردان في جوف ضالة
تلهجم لحييه، إذا ما تلهجما
يقول: كأن تلهجم لحيي هذا البعير وحى الصردان، قال:
وهذا يحتمل أن تكون الميم فيه زائدة، وأصله من اللهج، وهو الولوع.
والتلهجم: الولوع بالشئ. واللهجم: العس الضخم، وأنشد أبو
زيد:

ناقة شيخ للإله راهب،
تصف في ثلاثة المحالب:

في اللهجمين والهن المقارب
يعني بالمقارب العس بين العسين.

* لهزم: سيف لهزم: حاد، وكذلك السنان والناب. ولهزم الشئ: قطعته. واللهزيمة: اللصوص، قال ابن سيده: وأصله من ذلك ولا أعرف له واحدا إلا أن يكون واحده ملهزما، وتكون الهاء لتأنيث الجمع. وقال بعضهم: اللهزيمة في كل شئ قاطع. غيره: ويقال اللصوص لهزيمة وقراضبة، من لهذمته وقرضبته إذا قطعته. الليث: اللهزم كل شئ من سنان أو سيف قاطع، ولهذمته فعله. والتلهزم: الأكل، قال سبيع: لولا الإله ولولا حزم طالبها تلهذموها، كما نالوا من العير

* لهزم: الأزهري: اللهزمتان مضيغتان عليتان في أصل الحنكين في أسفل الشدقين، وفي المحكم: مضيغتان في أصل الحنك، وقيل: عند منحني اللحين أسفل من الأذنين وهما معظم اللحين، وقيل: هما ما تحت الأذنين من أعلى اللحين والخذين، وقيل: هما مجتمع اللحم بين الماضغ والأذن من اللحي. وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه، والنسابة: أمن هامها أو لهازمها أي من أشرافها أنت أو من أوساطها، واللهازم: أصول الحنكين، واحدها لهزيمة، بالكسر، فاستعارها لوسط النسب والقبيلة. وفي حديث الزكاة: ثم يأخذ بلهزمتيه، يعني شدقيه، وقيل: هما عظامان ناتئتان في اللحين تحت الأذنين، وقيل: هما مضيغتان عليتان تحتهما، والجمع اللهازم، قال:

يا خاز باز أرسل اللهازما،
إني أخاف أن تكون لازما
وقال آخر:

أزوح أنوح ما يهش إلى الندى،

قرى ما قرى للضرس بين اللهازم
ولهزمه: أصاب لهزمته. ولهزم الشيب خديه أي
خالطهما، وأنشد أبو زيد لأحد بني فزارة:
إما تري شييا علاني أغثمه،
لهزم خدي به ملهزمه
ولهزه الشيب ولهزمه بمعنى.
واللهازم: عجل، وتيم اللات، وقيس بن ثعلبة، وعنزة.
الجوهري: وتيم الله بن ثعلبة بن عكابة يقال لهم اللهازم، وهم
حلفاء بني عجل، قال ابن بري: ومنه قول الفرزدق:
وقد مات بسطام بن قيس وعامر،
ومات أبو غسان شيخ اللهازم
* لهسم: لهسم ما على المائة: أكله أجمع. وفي النوادر:
اللهاسم واللحاسم مجاري الأودية الضيقة، واحدها لهسم ولحسم،
وهي اللخافيق.

* لوم: اللوم واللوماء واللومي واللائمة: العدل. لامه على
كذا يلومه لوما وملاما وملامة ولومة، فهو ملوم ومليم:
استحق اللوم، حكاها سيويه، قال: وإنما عدلوا إلى الياء والكسرة
استثقالا للواو مع الضمة. وألامه ولومه وألمته: بمعنى لمته، قال
معقل بن خويلد الهذلي:
حمدت الله أن أمسى ربيع،
بدار الهون، ملحيا ملاما
قال أبو عبيدة: لمت الرجل وألمته بمعنى واحد، وأنشد بيت معقل
أيضا، وقال عنتره:

ربذ يده بالقداح إذا شتا،
هتاك غايات التجار ملوم
أي يكرم كرما يلام من أجله، ولومه شدد للمبالغة.
واللوم: جمع اللائم مثل راعع وررع. وقوم لوام ولوم وليم:
غيرت الواو لقربها من الطرف. وألام الرجل: أتى ما يلام عليه. قال
سيويه: ألام صار ذا لائمة. ولامه: أخبر بأمره. واستلام الرجل إلى
الناس أي استدم. واستلام إليهم: أتى إليهم ما يلومونه عليه، قال
القطامي:

فمن يكن استلام إلى نوي،
فقد أكرمت، يا زفر، المتاعا
التهذيب: ألام الرجل، فهو مليم إذا أتى ذنبا يلام عليه، قال
الله تعالى: فالتقمه الحوت وهو مليم. وفي النوادر: لامني فلان
فالتمت، ومعضني فامتعضت، وعذلني فاعتذلت، وحضني
فاحتضضت، وأمرني فأتمرت إذا قبل قوله منه. ورجل لومة: يلومه
الناس. ولومة: يلوم الناس مثل هزأة وهزأة. ورجل لومة:

لوام، يطرد عليه باب
(* هكذا بياض بالأصل)... ولاومته: لمته
ولامني. وتلاوم الرجلان: لام كل واحد منهما صاحبه. وجاء
بلومة أي ما يلام عليه. والملاومة: أن تلوم رجلا ويلومك.
وتلاوموا: لام بعضهم بعضا، وفي الحديث: فتلاوموا بينهم أي لامك بعضهم
بعضا، وهي مفاعلة من لامه يلومه لوما إذا عدله وعنفه. وفي حديث
ابن عباس: فتلاومنا. وتلوم في الأمر: تمكث وانتظر. ولي فيه
لومة أي تلوم، ابن بزرج: التلوم التنظر للأمر تريده.
والتلوم: الانتظار والتلبث. وفي حديث عمرو بن سلمة الجرمي: وكانت

العرب تلوم بإسلامهم الفتح أي تنتظر، وأراد تلوم فحذف إحدى التاءين تخفيفاً، وهو كثير في كلامهم. وفي حديث علي، عليه السلام: إذا أجنب في السفر تلوم ما بينه وبين آخر الوقت أي انتظر وتلوم على الأمر يريده. وتلوم على لوامته أي حاجته. ويقال: قضى القوم لوامات لهم وهي الحاجات، واحدتها لوامة. وفي الحديث: بئس، لعمر الله، عمل الشيخ المتوسم والشب المتلوم أي المتعرض للأئمة في الفعل السيء، ويجوز أن يكون من اللومة وهي الحاجة أي المنتظر لقضائها. ولیم بالرجل: قطع. واللومة: الشهدة. واللامه واللام، بغير همز، واللوم: الهول، وأنشد للمتلمس: ويكاد من لام يطير فؤادها واللام: الشديد من كل شيء، قال ابن سيده: وأراه قد تقدم في الهمز، قال أبو الدقيش: اللام القرب، وقال أبو خيرة: اللام من قول القائل لام، كما يقول الصائت أيا أيا إذا سمعت الناقة ذلك طارت من حدة قلبها، قال: وقول أبي الدقيش أوفق لمعنى المتكس في البيت لأنه قال:

ويكاد من لام يطير فؤادها،
إذ مر مكاء الضحى المتنكس
قال أبو منصور: وحكى ابن الأعرابي أنه قال اللام الشخص في بيت المتمس.
يقال: رأيت لامه أي شخصه. ابن الأعرابي: اللوم كثرة اللوم. قال
الفراء: ومن العرب من يقول المليم بمعنى الملووم، قال أبو منصور: من
قال مليم بناه على ليم. واللائمة: الملامة، وكذلك اللومي، على
فعلى. يقال: ما زلت أتجرع منك اللوائم. والملاوم: جمع
الملامة. واللامة: الأمر يلام عليه. يقال: لام فلان غير مليم. وفي
المثل: رب لائم مليم، قالت أم عمير بن سلمى الحنفي تخاطب ولدها
عميرا، وكان أسلم أخاه لرجل كلابي له عليه دم فقتله، فعاتبته أمه في
ذلك وقالت:

تعد معاذرا لا عذر فيها،
ومن يخذل أخاه فقد ألما
قال ابن بري: وعذره الذي اعتذر به أن الكلابي التجأ إلى قبر سلمى
أبي عمير، فقال لها عمير:
قتلنا أicana للوفاء بجارنا،
وكان أبونا قد تجير مقابره
وقال لبيد:

سفها عدلت، ولمت غير مليم،
وهذاك قبل اليوم غير حكيم
ولام الإنسان: شخصه، غير مهموز، قال الراجز:
مهريه تخطر في زمامها،
لم يبق منها السير غير لامها
وقوله في حديث ابن أم مكتوم: ولي قائد لا يلاومني، قال ابن الأثير:
كذا جاء في رواية بالواو، وأصله الهمز من الملاءمة وهي الموافقة،
يقال: هو يلائمني بالهمز ثم يخفف فيصير ياء، قال: وأما الواو فلا وجه
لها إلا أن تكون يفاعلني من اللوم ولا معنى له في هذا الحديث.
وقول عمر في حديثه: لوما أبقيت أي هلا أبقيت، وهي حرف من حروف
المعاني معناها التحضيض كقوله تعالى: لوما تأتينا بالملائكة.
واللام: حرف هجاء وهو حرف مجهور، يكون أصلا وبدلا وزائدا، قال ابن
سيده: وإنما قضيت على أن عينها منقلبة عن واو لما تقدم في أخواتها مما
عينه ألف، قال الأزهري: قال النحويون لومت لاما أي كتبت كما يقال
كوفت كافا. قال الأزهري في باب لفيف حرف اللام قال: نبدأ بالحروف التي

جاءت لمعان من باب اللام لحاجة الناس إلى معرفتها، فمنها اللام التي توصل بها الأسماء والأفعال، ولها فيها معان كثيرة: فمنها لام الملك كقولك: هذا المال لزيد، وهذا الفرس لمحمد، ومن النحويين من يسميها لام الإضافة، سميت لام الملك لأنك إذا قلت إن هذا لزيد علم أنه ملكه، فإذا اتصلت هذه اللام بالمكني عنه نصبت كقولك: هذا المال له ولنا ولك ولها ولهما ولهم، وإنما فتحت مع الكنايات لأن هذه اللام في الأصل مفتوحة، وإنما كسرت مع الأسماء ليفصل بين لام القسم وبين لام الإضافة، ألا ترى أنك لو قلت إن هذا المال لزيد علم أنه ملكه؟ ولو قلت إن هذا لزيد علم أن المشار إليه هو زيد فكسرت ليفرق بينهما، وإذا قلت: المال لك، فتحت لأن اللبس قد زال، قال: وهذا قول الخليل ويونس والبصريين. (لام كي): كقولك جئت لتقوم يا هذا، سميت لام كي لأن معناها جئت لكي تقوم، ومعناه معنى لام الإضافة أيضا، وكذلك كسرت لأن المعنى جئت لقيامك. وقال الفراء في

قوله عز وجل: ربنا ليضللوا عن سبيلك، هي لام كي، المعنى يا رب أعطيتهم ما أعطيتهم ليضللوا عن سبيلك، وقال أبو العباس أحمد بن يحيى: الاختيار أن تكون هذه اللام وما أشبهها بتأويل الخفض، المعنى آتيتهم ما آتيتهم لضلالهم، وكذلك قوله: فالتقطه آل فرعون ليكون لهم، معناه لكونه لأنه قد آلت الحال إلى ذلك، قال: والعرب تقول لام كي في معنى لام الخفض، ولام الخفض في معنى لام كي لتقارب المعنى، قال الله تعالى: يحلفون لكم لترضوا عنهم،

المعنى لإعراضكم
(* قوله يحلفون لكم لترضوا عنهم، المعنى لأعراضكم إلخ
هكذا في الأصل). عنهم وهم لم يحلفوا لكي تعرضوا، وإنما حلفوا
لإعراضهم عنهم، وأنشد:
سموت، ولم تكن أهلا لتسمو،
ولكن المضيع قد يصاب

أراد: ما كنت أهلا للسمو. وقال أبو حاتم في قوله تعالى:
ليجزئهم الله أحسن ما كانوا يعملون، اللام في ليجزئهم لام اليمين
كأنه قال ليجزئهم الله، فحذف النون، وكسروا اللام وكانت مفتوحة،
فأشبهت في اللفظ لام كي فنصبوا بها كما نصبوا بلام كي، وكذلك قال في قوله
تعالى: ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر، المعنى
ليغفرن الله لك، قال ابن الأنباري: هذا الذي قاله أبو حاتم غلط لأن
لام القسم لا تكسر ولا ينصب بها، ولو جاز أن يكون معنى ليجزئهم
الله ليجزئهم الله لقلنا: والله ليقوم زيد، بتأويل والله
ليقومن زيد، وهذا معدوم في كلام العرب، واحتج بأن العرب تقول في التعجب:
أظرف بزيد، فيجزمونه لشبهه بلفظ الأمر، وليس هذا بمنزلة ذلك
لأن التعجب عدل إلى لفظ الأمر، ولام اليمين لم توجد مكسورة قط في حال
ظهور اليمين ولا في حال إضمارها، واحتج من احتج لأبي حاتم بقوله:

إذا هو آلى حلفة قلت مثلها،
لتغني عني ذا أتى بك أجمعا
قال: أراد هو آلى حلفة قلت مثلها،
لتغني عني ذا أتى بك أجمعا
قال: أراد لتغنين، فأسقط النون وكسر اللام، قال أبو بكر: وهذه
رواية غير معروفة وإنما رواه الرواة:
إذا هو آلى حلفة قلت مثلها،
لتغني عني ذا أتى بك أجمعا

قال: الفراء: أصله لتغنين فأسكن الياء على لغة الذين يقولون رأيت
قاض ورام، فلما سكنت سقطت لسكونها وسكون النون الأولى، قال: ومن العرب
من يقول اقضن يا رجل، وابكن يا رجل، والكلام الجيد: اقضين
وابكين، وأنشد:
يا عمرو، أحسن نوال الله بالرشد،
واقراً سلاماً على الأنقاء والتمد
وابكن عيشاً تولى بعد جدته،
طابت أصائله في ذلك البلد
قال أبو منصور: والقول ما قال ابن الأنباري. قال أبو بكر: سألت أبا
العباس عن اللام في قوله عز وجل: ليغفر لك الله، قال: هي لام كي،
معناها إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً لكي يجتمع لك مع المغفرة تمام
النعمة في الفتح، فلما انضم إلى المغفرة شيء حادث واقع حسن معنى كي،
وكذلك قوله: ليجزي الذين آمنوا و عملوا الصالحات، هي لام كي تتصل
بقوله: لا يعزب عنه مثقال ذرة، إلى قوله: في كتاب مبين أحصاه عليهم لكي
يجزي المحسن بإحسانه والمسئء بإساءته. (لام الأمر): وهو
كقولك ليضرب زيد عمراً، وقال أبو إسحق: أصلها نصب، وإنما كسرت
ليفرق بينها وبين لام التوكيد ولا ييالي بشبهها بلام

الجر، لأن لام الجر لا تقع في الأفعال، وتقع لام التوكيد في الأفعال، ألا ترى أنك لو قلت ليعضرب، وأنت تأمر، لأشبهه لام التوكيد إذا قلت إنك لتضرب زيدا؟ وهذه اللام في الأمر أكثر ما استعملت في غير المخاطب، وهي تجزم الفعل، فإن جاءت للمخاطب لم ينكر. قال الله تعالى: فبذلك فليفرحوا هو خير، أكثر القراء قرؤوا: فليفرحوا، بالياء. وروي عن زيد بن ثابت أنه قرأ: فبذلك فلتفرحوا، يريد أصحاب سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، هو خير مما يجمعون، أي مما يجمع الكفار، وقوى قراءة زيد قراءة أبي فبذلك فافرحوا، وهو البناء الذي خلق للأمر إذا واجهت به، قال الفراء: وكان الكسائي يعيب قولهم فلتفرحوا لأنه وجده قليلا فجعله عيبا، قال أبو منصور: وقراءة يعقوب الحضرمي بالتاء فلتفرحوا، وهي جائزة. قال الجوهري: لام الأمر تأمر بها الغائب، وربما أمروا بها المخاطب، وقرئ: فبذلك فلتفرحوا، بالتاء، قال :

وقد يجوز حذف لام الأمر في الشعر فتعمل مضمرة كقول متمم بن نويرة:

على مثل أصحاب البعوضة فاحمشي،
لك الويل حر الوجه أو بيبك من بكى
أراد: لبيبك، فحذف اللام، قال: وكذلك لام أمر المواجه، قال الشاعر:

قلت لبواب لديه دارها:

تئذن، فإني حمؤها وجارها

أراد: لتأذن، فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم، قال الأزهري: اللام التي للأمر في تأويل الجزاء، من ذلك قوله عز وجل: اتبعوا سبيلنا ولنحمل خطاياكم، قال الفراء: هو أمر فيه تأويل جزاء كما أن قوله: ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم، نهي في تأويل الجزاء، وهو كثير في كلام العرب، وأنشد:

فقلت: ادعي وأدع، فإن أندى

لصوت أن ينادي داعيان

أي ادعي ولأدع، فكأنه قال: إن دعوت دعوت، ونحو ذلك. قال الزجاج: وزاد فقال: يقرأ قوله ولنحمل خطاياكم، بسكون اللام وكسرها، وهو أمر في تأويل الشرط، المعنى إن تتبعوا سبيلنا حملنا خطاياكم. (لام التوكيد): وهي تتصل بالأسماء والأفعال التي هي جوابات القسم

وجواب إن، فالأسماء كقولك: إن زيدا لكريم وإن عمرا لشجاع،
والأفعال كقولك: إه ليذب عنك وإنه ليرغب في الصلاح، وفي القسم:
والله لأصلين وربّي لأصومن، وقال الله تعالى: وإن منكم
لمن ليبطن، أي ممن أظهر الإيمان لمن يبطن عن
القتال، قال الزجاج: اللام الأولى التي في قوله لمن لام إن، واللام التي
في قوله ليبطن لام القسم، ومن موصولة بالجالب للقسم، كأن
هذا لو كان كلاما لقلت: إن منكم لمن أحلف بالله والله ليبطن،
قال: والنحويون مجمعون على أن ما ومن والذي لا يوصلن بالأمر
والنهي إلا بما يضمّر معها من ذكر الخبر، وأن لام القسم إذا جاءت مع
هذه الحروف فلفظ القسم وما أشبه لفظه مضمّر معها. قال الجوهري: أما
لام التوكيد فعلى خمسة أضرب، منها لام الابتداء كقولك لزيد
أفضل من عمرو، ومنها اللام التي تدخل في خبر إن المشددة والمخففة كقوله
عز وجل: إن ربك لبالمرصاد، وقوله عز من قائل: وإن كانت
لكبيرة، ومنها التي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى: لولا أنتم
لكنا مؤمنين، وقوله تعالى: لو تزيلوا

لعذبنا الذين كفروا، ومنها
التي في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله تعالى: ليسجنن
وليكونن من الصاغرين، ومنها لام جواب القسم، وجميع لامات التوكيد تصلح أن
تكون جوابا للقسم كقوله تعالى: وإن منكم لمن ليبطئن، فاللام
الأولى للتوكيد والثانية جواب، لأن المقسم جملة توصل بأخرى، وهي
المقسم عليه لتؤكد الثانية بالأولى، ويربطون بين الجملتين بحروف
يسميتها النحويون جواب القسم، وهي إن المكسورة المشددة واللام المعترض
بها، وهما بمعنى واحد كقولك: والله إن زيدا خير منك، ووالله لزيد
خير منك، وقولك: والله ليقومن زيد، إذا أدخلوا لام القسم على فعل
مستقبل أدخلوا في آخره النون شديدة أو خفيفة لتأكيد الاستقبال وإخراجه
عن الحال، لا بد من ذلك، ومنها إن الخفيفة المكسورة وما، وهما بمعنى
كقولك: والله ما فعلت، ووالله إن فعلت، بمعنى، ومنها لا كقولك:
والله لا أفعل، لا يتصل الحلف بالمحذوف إلا بأحد هذه الحروف الخمسة،
وقد تحذف وهي مرادة. قال الجوهري: واللام من حروف الزيادات، وهي على
ضربين: متحركة وساكنة، فأما الساكنة فعلى ضربين: أحدهما لام التعريف
ولسكونها أدخلت عليها ألف الوصل ليصح الابتداء بها، فإذا اتصلت بما
قبلها سقطت الألف كقولك الرجل، والثاني لام الأمر إذا ابتدأتها
كانت مكسورة، وإن أدخلت عليها حرفا من حروف العطف جاز فيها الكسر
والتسكين كقوله تعالى: وليحكم أهل الإنجيل، وأما اللامات المتحركة
فهي ثلاث: لام الأمر ولام التوكيد ولام الإضافة. وقال في أثناء
الترجمة: فأما لام الإضافة فعلى ثمانية أضرب: منها لام الملك كقولك
الملك لزيد، ومنها لام الاختصاص كقولك أخ لزيد، ومنها لام

الاستغاثة كقول الحرث بن حلزة:

يا للرجال ليوم الأربعاء، أما

ينفك يحدث لي بعد النهي طربا؟

واللامان جميعا للجر، ولكنهم فتحوا الأولى وكسروا الثانية ليفرقوا
بين المستغاث به والمستغاث له، وقد يحذفون المستغاث به ويقون
المستغاث له، يقولون: يا للماء، يريدون يا قوم للماء أي للماء أدعوكم،
فإن عطفت على المستغاث به بلام أخرى كسرتها لأنك قد أمنت اللبس
بالعطف كقول الشاعر:

يا للرجال وللشبان للعجب

قال ابن بري: صواب إنشاده:

يا للكهول وللشبان للعجب

والبيت بكماله:
بيكيك ناء بعيد الدار مغترب،
يا للكهول وللشبان للعجب
وقول مهلهل بن ربيعة واسمه عدي:
يا لبكر أنشروا لي كليبا،
يا لبكر أين أين الفرار؟
استغاثة. وقال بعضهم: أصله يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة كما قال جرير
يخاطب بشر بن مروان لما هجاه سراقه البارقي:
قد كان حقا أن نقول لبارق:
يا آل بارق، فيم سب جرير؟
ومنها لام التعجب مفتوحة كقولك يا للعجب، والمعنى يا عجب احضر
فهذا أو أنك، ومنها لام العلة بمعنى كي كقوله تعالى: لتكونوا
شهداء على الناس، وضربته ليتأدب أي لكي يتأدب لأجل

التأدب، ومنها لام العاقبة كقول الشاعر:
فللموت تغذو الوالدات سخالها،
كما لخراب الدور تبني المساكن
(* قوله لخراب الدور الذي في القاموس والجوهري: لخراب الدهر).
أي عاقبته ذلك، قال ابن بري: ومثله قول الآخر:
أمواننا لذوي الميراث نجمعها،
ودورنا لخراب الدهر نبنيها
وهم لم يبنوها للخراب ولكن مآلها إلى ذلك، قال: ومثله ما قاله
شتيم بن خويلد الفزاري يرثي أولاد خالدة الفزارية، وهم
كردم وكريدم ومعرض:
لا يبعد الله رب البلا
د والملح ما ولدت خالده
(* قوله رب البلاد تقدم في مادة ملح: رب العباد).
فأقسم لو قتلوا خالدا،
لكنت لهم حية راصده
فإن يكن الموت أفناهم،
فللموت ما تلد الوالدة
ولم تلدهم أمهم للموت، وإنما مآلهم وعاقبتهم الموت، قال ابن
بري: وقيل إن هذا الشعر لسماك أخي مالك بن عمرو العاملي، وكان
معتقلا هو وأخوه مالك عند بعض ملوك غسان فقال:
فأبلغ قضاة، إن جئتهم،
وخص سراة بني ساعده
وأبلغ نزارا على نأيها،
بأن الرماح هي الهائده
فأقسم لو قتلوا مالكا،
لكنت لهم حية راصده
برأس سبيل على مرقب،
ويوما على طرق وارده
فأم سماك فلا تجزعي،
فللموت ما تلد الوالدة
ثم قتل سماك فقالت أم سماك لأخيه مالك: قبح الله الحياة بعد
سماك فأخرج في الطلب بأخيك، فخرج فلقي قاتل أخيه في نفر
يسير فقتله. قال وفي التنزيل العزيز: فالتقطه آل فرعون ليكون لهم

عدوا وحزنا، ولم يلتقطوه لذلك وإنما مآله العداوة، وفيه: ربنا
ليضلوا عن سبيلك، ولم يؤتاهم الزينة والأموال للضلال وإنما
مآله الضلال، قال: ومثله: إني أراني أعصر خمرا، ومعلوم أنه لم
يعصر الخمر، فسماه خمرا لأن مآله إلى ذلك، قال: ومنها لام الجحد
بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب إلا النفي كقوله تعالى: وما كان الله
ليعذبهم، أي لأن يعذبهم، ومنها لام التاريخ كقولهم: كتبت
لثلاث خلون أي بعد ثلاث، قال الراعي:

حتى وردن لثم خمس بئص
جدا، تعاوره الرياح، وبيلا

البئص: البعيد الشاق، والجحد: البئر وأراد ماء جد، قال:
ومنها اللامات التي تؤكد بها حروف المجازة ويجاب بلام أخرى توكيدا
كقولك: لئن فعلت كذا لتندمن، ولئن صبرت لتربحن. وفي
التنزيل العزيز: وإذ أخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من
كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به
ولتنصرنه الآية، روى المنذري عن أبي طالب النحوي أنه قال: المعنى في قوله
لما آتيتكم لمهما آتيتكم

أي أي كتاب آتيتكم لتؤمنن به
ولتنصرنه، قال: وقال أحمد بن يحيى قال الأخفش: اللام التي في
لما اسم
(* قوله اللام التي في لما اسم إلخ هكذا بالأصل، ولعل فيه سقطا،
والأصل اللام التي في لما موطئة وما اسم موصول والذي بعدها إلخ). والذي
بعدها صلة لها، واللام التي في لتؤمنن به ولتنصرنه لام القسم
كأنه قال والله لتؤمنن، يؤكد في أول الكلام وفي آخره، وتكون من
زائدة، وقال أبو العباس: هذا كله غلط، اللام التي تدخل في أوائل الخبر تجاب
بجوابات الأيمان، تقول: لمن قام لآتينه، وإذا وقع في جوابها ما
ولا علم أن اللام ليست بتوكيد، لأنك تضع مكانها ما ولا وليست
كالأولى وهي جواب للأولى، قال: وأما قوله من كتاب فأسقط من، فهذا غلط لأن
من التي تدخل وتخرج لا تقع إلا مواقع الأسماء، وهذا خبر، ولا تقع
في الخبر إنما تقع في الجحد والاستفهام والجزاء، وهو جعل لما بمنزلة
لعبد الله والله لقائم فلم يجعله جزاء، قال: ومن اللامات التي
تصحب إن: فمرة تكون بمعنى إلا، ومرة تكون صلة وتوكيدا كقول الله
عز وجل: إن كان وعد ربنا لمفعولا، فمن جعل إن جحدا جعل
اللام بمنزلة إلا، المعنى ما كان وعد ربنا إلا مفعولا، ومن جعل إن
بمعنى قد جعل اللام تأكيدا، المعنى قد كان وعد ربنا لمفعولا، ومثله قوله
تعالى: إن كدت لتردين، يجوز فيها المعنيان، التهذيب: لام التعجب
ولام الاستغاثة روى المنذري عن المبرد أنه قال: إذا استغيث بواحد
أو بجماعة فاللام مفتوحة، تقول: يا للرجال يا للقوم يا لزيد، قال:
وكذلك إذا كنت تدعوهم، فأما لام المدعو إليه فإنها تكسر، تقول: يا
للرجال للعجب، قال الشاعر:
تكنفني الوشاة فأزعجونني،
فيا للناس للواشي المطاع
وتقول: يا للعجب إذا دعوت إليه كأنك قلت يا للناس للعجب، ولا يجوز
أن تقول يا لزيد وهو مقبل عليك، إنما تقول ذلك للبعيد، كما لا يجوز
أن تقول يا قوماه وهم مقبلون، قال: فإن قلت يا لزيد ولعمرو
كسرت اللام في عمرو، وهو مدعو، لأنك إنما فتحت اللام في زيد للفصل
بين المدعو والمدعو إليه، فلما عطفت على زيد استغنيت عن الفصل لأن
المعطوف عليه مثل حاله، وقد تقدم قوله:
يا للكهول وللشبان للعجب
والعرب تقول: يا للعضية ويا للأفيكة ويا للبهيتة، وفي اللام

التي فيها وجهان: فإن أردت الاستغاثة نصبتها، وإن أردت أن تدعو إليها
بمعنى التعجب منه كسرتها، كأنك أردت: يا أيها الرجل عجب
للعضية، ويا أيها الناس اعجبوا للأفيكة. وقال ابن الأنباري: لام
الاستغاثة مفتوحة، وهي في الأصل لام خفض إلا أن الاستعمال فيها قد كثر مع
يا، فجعلوا حرفا واحدا، وأنشد:
يا لبكر أنشروا لي كليبيا
قال: والدليل على أنهم جعلوا اللام مع يا حرفا واحدا
قول الفرزدق:
فخير نحن عند الناس منكم،
إذا الداعي المثوب قال: يالا
وقولهم: لم فعلت، معناه لأي شيء فعلته؟ والأصل فيه لما فعلت فجعلوا
ما في الاستفهام مع الخافض حرفا واحدا واكتفوا بفتحة الميم من الألف
فأسقطوها، وكذلك قالوا: علام تركت وعم تعرض وإلام تنظر
وحتم عناؤك؟ وأنشد:
فحتم حتام العناء المطول
وفي التنزيل العزيز: فلم قتلتموهم، أراد لأي علة

وبأي حجة،

وفيه لغات: يقال لم فعلت، ولم فعلت، ولما فعلت، ولمه فعلت،
بإدخال الهاء للسكت، وأنشد:

يا فقعسي، لم أكلته لمه؟

لو خافك الله عليه حرمه

قال: ومن اللامات لام التعقيب للإضافة وهي تدخل مع الفعل الذي معناه

الاسم كقولك: فلان عابر الرؤيا وعابر للرؤيا، وفلان راهب ربه

وراهب لربه. وفي التنزيل العزيز: والذين هم لربهم يرهبون، وفيه: إن

كنتم للرؤيا تعبرون، قال أبو العباس ثعلب: إنما دخلت اللام

تعقيبا للإضافة، المعنى هم راهبون لربهم وراهبو ربهم، ثم أدخلوا اللام

على هذا، والمعنى لأنها عقببت للإضافة، قال: وتجيء اللام بمعنى إلى

وبمعنى أجل، قال الله تعالى: بأن ربك أوحى لها، أي أوحى إليها،

وقال تعالى: وهم لها سابقون، أي وهم إليها سابقون، وقيل في قوله تعالى:

وخرؤا له سجدا، أي خروا من أجله سجدا كقولك أكرمت فلانا لك

أي من أجلك. وقوله تعالى: فلذلك فادع واستقم كما أمرت،

معناه فإلى ذلك فادع، قاله الزجاج وغيره. وروى المنذري عن أبي العباس أنه

سئل عن قوله عز وجل: إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم وإن

أسأتم فلها، أي عليها

(*) قوله فلها أي عليها هكذا بالأصل، ولعل فيه سقطا،

والأصل: فقال أي عليها). جعل اللام بمعنى على، وقال ابن السكيت في قوله:

فلما تفرقنا، كأنني ومالكا

لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

قال: معنى لطول اجتماع أي مع طول اجتماع، تقول: إذا مضى شيء فكأنه لم

يكن، قال: وتجيء اللام بمعنى بعد، ومنه قوله:

حتى وردن لثم خمس بئص

أي بعد خمس، ومنه قولهم: لثلاث خلون من الشهر أي بعد ثلاث، قال:

ومن اللامات لام التعريف التي تصحبها الألف كقولك: القوم خارجون والناس

طاعنون الحمار والفرس وما أشبهها، ومنها اللام الأصلية كقولك: لحم

لعس لوم وما أشبهها، ومنها اللام الزائدة في الأسماء وفي الأفعال

كقولك: فعمل للفعم، وهو الممتلىء، وناقاة عنسل للعنس

الصلبة، وفي الأفعال كقولك قصمته أي كسره، والأصل قصمه، وقد زادوها في

ذاك فقالوا ذلك، وفي أولاك فقالوا أولا لك، وأما اللام التي في لقعد

فإنها دخلت تأكيدا لقد فاتصلت بها كأنها منها، وكذلك اللام التي في

لما مخففة. قال الأزهري: ومن اللامات ما روى ابن هانئ عن أبي زيد
يقال: يضربك ورأيت يضربك، يريد الذي يضربك، وهذا
الوضع الشعر، يريد الذي وضع الشعر، قال: وأنشدني المفضل:
يقول الخنا وابعض العجم ناطقا،
إلى ربنا، صوت الحمار اليجدع
يريد الذي يجدع، وقال أيضا:
أخفن اطنائي إن سكت، وإني
لفي شغل عن ذحلا اليتبع
(* قوله أخفن اطنائي إلخ هكذا في الأصل هنا، وفيه في مادة تبع: اطنائي
ان شكين، وذحلي بدل ذحلها).
يريد: الذي يتبع، وقال أبو عبيد في قول متمم:
وعمرا وحونا بالمشقر ألمعا
(* قوله وحونا كذا بالأصل).
قال: يعني اللذين معا فأدخل عليه الألف واللام صلة، والعرب
تقول: هو الحصن أن يرام، وهو العزيز أن يضام، والكريم أن
يشتم، معناه

هو أحسن من أن يرام، وأعز من أن يضام، وأكرم من أن يشتم، وكذلك هو البخيل أن يرغب إليه أي هو أبخل من أن يرغب إليه، وهو الشجاع أن يثبت له قرن. ويقال: هو صدق المبتذل أي صدق عند الابتذال، وهو فطن الغفلة فظع المشاهدة. وقال ابن الأنباري: العرب تدخل الألف واللام على الفعل المستقبل على جهة الاختصاص والحكاية، وأنشد للفرزدق:

ما أنت بالحكم الترضى حكومته،
ولا الأصيل، ولا ذي الرأي والجدل
وأنشد أيضا:

أخفن اطنائي إن سكت، وإنني
لفي شغل عن ذحلها اليتبع
فأدخل الألف واللام على يتبع، وهو فعل مستقبل لما وصفنا، قال:
ويدخلون الألف واللام على أمس وألى، قال: ودخلها على المحكيات
لا يقاس عليه، وأنشد:

وإنني جلست اليوم والأمس قبله
ببابك، حتى كادت الشمس تغرب
فأدخلهما على أمس وتركها على كسرهما، وأصل أمس أمر من
الإمساء، وسمي الوقت بالأمر ولم يغير لفظه، والله أعلم.

فصل الميم

* مرهم: الليث: هو ألين ما يكون من الدواء الذي يضمده به الجرح،
يقال: مرهمت الجرح.

* ملهم: التهذيب في الرباعي: ملهم قرية باليمامة، قال ابن بري: هي
لبنى يشكر وأحلاط من بكر وائل. والملهم: الكثير الأكل.
الجوهري في ترجمة لهم: وملهم، بالفتح، موضع وهي أرض كثيرة النخل، قال
جرير وشبه ما على الهوادج من الرقم بالبسر اليانع لحمته
وصفرته: كأن حمول الحي زلن بيانع
من الوارد البطحاء من نخل ملهما

ويوم ملهم: حرب لبني تميم وحنيفة. ابن سيده: وملهم أرض، قال
طرفة:

يظل نساء الحي يعكفن حوله،

يقلن عسيب من سرارة ملهما

وملهم وقران: قرنتان من قرى اليمامة معروفتان.

* مهم: النهاية لابن الأثير: وفي حديث سطيح:

أزرق مهم الناب صرار الأذن.
قال أي حديد الناب، قال الأزهري: هكذا روي، قال وأظنه مهو الناب،
بالواو. يقال: سيف مهو أي حديد ماض، قال: وأورده الزمخشري
أزرق ممهى الناب، وقال: الممهى المحدد، من أمهيت الحديد
إذا حددتها، شبه بغيره بالنمر لزرقه عينيه وسرعة سيره.
وفي حديث زيد بن عمرو، مهما تجشمني تجشمت، قال ابن
الأثير: مهما حرف من حروف الشرط التي يجازى بها، تقول: مهما تفعل
أفعل، قيل إن أصلها ماما فقلبت الألف الأولى هاء، وقد تكرر في
الحديث.

* مهيم: في الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، رأى على عبد الرحمن بن
عوف وضرا من صفرة فقال: مهيم؟ قال: قد تزوجت امرأة من
الأنصار على نواة من ذهب، فقال: أولم ولو بشاة، أبو عبيد: قوله
مهيم، كلمة يمانية معناها ما أمرك وما هذا الذي أرى بك ونحنو هذا
من الكلام، قال الأزهري:

ولا أعلم على وزن مهيم كلمة غير
مريم. الجوهري: مهيم كلمة يستفهم بها، معناها ما حالك وما شأنك. وفي
حديث الدجال: فأخذ بلحفتي الباب فقال: مهيم أي ما أمركم
وشأنكم؟ وفي حديث لقيط: فيستوي جالسا فيقول رب مهيم.
* موم: الموماة: المفازة الواسعة الملساء، وقيل: هي الفلاة التي لا
ماء ولا أنيس بها، قال: وهي جماع أسماء الفلوات، يقال: علونا
موماة، وأرض موماة، قال سيويه: هي

(* كذا بياض بالأصل)... ولا

يجعلها بمنزلة تمسكن لأن ما جاء هكذا والأول من نفس الحرف هو الكلام
الكثير، يعني نحو الشوشاة والدوداة، والجمع موام، وحكاها ابن
جنى ميام، قال ابن سيده: والذي عندي في ذلك أنها معاقبة لغير علة إلا
طلب الخفة. التهذيب: والموامي الجماعة، والموامي مثل
السباسب، وقال أبو خيرة: هي الموماء والموماة، وبعضهم يقول: الهومة
والهوماة، وهو اسم يقع على جميع الفلوات. وقال المبرد: يقال لها
الموماة والبوبة، بالباء والميم. والموم: الحمى مع البرسام،
وقيل: الموم البرسام، يقال منه: ميم الرجل، فهو موموم. ورجل
موموم وقد ميم يمام

موما وموما، من الموم، ولا يكون يموم لأنه مفعول به مثل
يرسم، قال ذو الرمة يصف صائدا:

إذا توجس ركزا من سنابكها،

أو كان صاحب أرض، أو به الموم

فالأرض: الزكام، والموم: البرسام، والموم: الجدري

الكثير المتراكب. وقال الليث: قيل الموم أشد الجدري يكون صاحب

أرض أو به الموم، ومعناه أن الصياد يذهب نفسه إلى السماء

ويفغر إليها أبدا لئلا يجد الوحش نفسه فينفر، وشبهه

بالمبرسم أو المزكوم لأن البرسام مفغر، والزكام مفغر. والموم،

بالفارسية: الجدري الذي يكون كله قرحة واحدة، وقيل هو بالعربية. ابن

بري: الموم الحمى، قال مليح الهذلي:

به من هواك اليوم، قد تعلمينه،

جوى مثل موم الربع ييري ويلعج

وفي حديث العرنين: وقد وقع بالمدينة الموم، هو البرسام مع

الحمى، وقيل: هو بشر أصغر من الجدري. والموم: الشمع،

معرب، واحده مومة، عن ثعلب، قال الأزهرى، وأصله فارسي. وفي صفة

الجنة: وأنهار من عسل مصفى من موم العسل، الموم: الشمع،
معرب.
والميم: حرف هجاء، وهو حرف مجهور يكون أصلا وبدلا وزائدا، وقول
ذي الرمة:
كأنها عينها منها، وقد ضمرت
وضمها السير في بعض الأضأ، ميم
قيل له: من أين عرفت الميم؟ قال: والله ما أعرفها إلا أني خرجت
إلى البادية فكتب رجل حرفا، فسألته عنه فقال هذا الميم، فشبهت به
عين الناقة. وقد مومها: عملها. قال الخليل: الميم حرف هجاء من
حروف المعجم لو قصرت في اضطرار الشعر جاز، قال الراجز:
تخال منه الأرسم الرواسما
كافا وميمين وسينا طاسما
وزعم الخليل أنه رأى يمانيا سئل عن هجائه فقال: بابا مم مم،
قال: وأصاب الحكاية على اللفظ، ولكن الذين مدوا أحسنوا الحكاية
بالمدة، قال: والميمان هما بمنزلة النونين من الجلمين. قال: وكان

الخليل يسمي الميم مطبقة لأنك إذا تكلمت بها أطبقت، قال: والميم من الحروف الصحاح الستة المذلقة هي التي في حيزين: حيز الفاء، والآخر حيز اللام، وجعلها في التأليف الحرف الثالث للفاء والباء، وهي آخر الحروف من الحيز الأول، قال: وهذا الحيز شفوي. النهاية لابن الأثير: وفي كتابه لوائل بن حجر: من زنى مم بكر ومن زنى مم ثيب أي من بكر ومن ثيب، فقلب النون ميما، أما مع بكر ملأن النون إذا سكنت قبل الباء فإنها تقلب ميما في النطق نحو عنبر وشنباء، وأما مع غير الباء فإنها لغة يمانية، كما يدلون الميم من لام التعريف.

ومامة: اسم، ومنه كعب بن مامة الإيادي، قال:

أرض تخيرها لطيب مقليلها

كعب بن مامة، وابن أم دواد

قال ابن سيده: قضينا على ألف مامة أنها واو لكونها عينا، وحكى أبو علي في التذكرة عن أبي العباس: مامة من قولهم أمر موام، كذا حكاه بالتخفيف، قال: وهو عنده فعال، قال: فإذا صحت هذه الحكاية لم يحتج إلى الاستدلال على مادة الكلمة. ومامة: اسم أم عمرو بن مامة.

فصل النون

* نأَم: النَّامَةُ، بالتسكين: الصوت. نَأَمَ الرجل يَنْئِمُ وينَأَمُ نئِماً، وهو كالأنين، وقيل: هو كالزحير، وقيل: هو الصوت الضعيف الخفي أياً كان. ونَأَمَ الأسد يَنْئِمُ نئِماً: وهو دون الزئير، وسمعت نئيم الأسد. قال ابن الأعرابي: نَأَمَ الظبي يَنْئِمُ، وأصله في الأسد، وأنشد:

ألا إن سلمى مغزل بتبالة،

تراعي غزالاً بالضحي غير نوأم

متى تستثره من منام ينامه

لترضعه، يَنْئِمُ إليها وييغم

والنئيم: صوت البوم، قال الشاعر:

إلا نئيم البوم والضوعا

ويقال: أسكت الله نأمته، مهموزة مخففة الميم، وهو من النئيم

الصوت الضعيف أي نغمته وصوته. ويقال: نامته، بتشديد الميم،

فيجعل من المضاعف، وهو ما ينم عليه من حركته يدعى بذلك على

الإنسان. والنئيم: صوت فيه ضعف كالأنين. يقال: نَأَمَ يَنْئِمُ.

والنأمة والنئيم: صوت القوس، قال أوس:
إذا ما تعاطوها سمعت لصوتها،
إذا أنبضوا فيها، نئيمًا وأزملًا
ونأمت القوس نئيمًا، وقول الشاعر:
وسماع مدجنة تعلقنا،
حتى نؤوب، تنؤم العجم
رواه ابن الأعرابي: تنؤم، مهموز، على أنه من النئيم، وقال: يريد
صياح الديكة كأنه قال: وقت تنؤم العجم، وإنما سمي
الديكة عجمًا لأن كل حيوان غير الإنسان أعجم، ورواه غيره: تناوم
العجم، فالعجم على هذه الرواية ملوك العجم، والتناوم: من
النوم، وذلك أن ملوك العجم كانت تناوم على اللهو، وجاء بالمصدر على هذه
الرواية في البيت على غير الفعل. والنأمة: الحركة.
* نتم: الانتتام: الانفجار بالقبيح والسب. وانتتم فلان على
فلان بقول سوء أي انفجر بالقول القبيح،

كأنه افتعل من نتم،
كما تقول من نتل انتل، ومن نتق انتق، على افتعل، وأنشد
أبو عمرو لمنظور الأسدي:
قد انتمت علي بقول سوء
بهیصلة، لها وجه ذمیم
حلیلة فاحش وأن بئیل،
مزوزكة، لها حسب لئیم
یقال: ضئیل بئیل أي قبیح، والمزوزكة: التي إذا مشت
أسرعت وحركت ألتیها، قال أبو منصور: لا أدري انتمت، بالشاء، أو
انتمت، بتاءین، قال: والأقرب أنه من نثم ینثم لأنه
أشبه بالصواب، قال: ولا أعرف واحدا منهما. وقال الأصمعي: امرأة
وأنة إذا كانت مقاربة الخلق.
* نثم: لم أر فیها غیر ما قال أبو منصور فی ترجمة نتم قبلها: لا أدري
انتمت، بالشاء، أو انتمت، بتاءین، فی قول الشاعر:
قد انتمت علي بقول سوء

بهیصلة، لها وجه ذمیم
قال: والأقرب أنه من نثم ینثم لأنه أشبه بالصواب، قال: ولا
أعرف واحدا منهما.

* نجم: نجم الشيء ینجم، بالضم، نجوما: طلع وظهر. ونجم
النبات والناب والقرن والكوكب وغير ذلك: طلع. قال الله تعالى:
والنجم والشجر يسجدان. وفي الحديث: هذا إبان نجومه أي وقت
ظهوره، یعنی النبی، صلی الله علیه وسلم. یقال: نجم النبات ینجم
إذا طلع. وكل ما طلع وظهر فقد نجم. وقد خص بالنجم منه ما لا یقوم
على ساق، كما خص القائم على الساق منه بالشجر. وفي حديث حذيفة:
سراج من النار یظهر فی أكتافهم حتی ینجم فی صدورهم.
والنجم من النبات: كل ما نبت على وجه الأرض ونجم على غیر ساق
وتسطح فلم ینهض، والشجر كل ما له ساق: ومعنی سجودهما دوران
الظل معهما. قال أبو إسحق: قد قیل إن النجم یراد به النجوم، قال:
وجائز أن ینجم ههنا ما نبت على وجه الأرض وما طلع من نجوم
السماء. ویقال لكل ما طلع: قد نجم، والنجم منه الطري حین
نجم فنبت، قال ذو الرمة:

یصعدن رقشا بین عوج كأنها
زجاج القنا، منها نجم وعارد

والنجوم: ما نجم من العروق أيام الربيع، ترى رؤوسها أمثال
المسال تشق الأرض شقا. ابن الأعرابي: النجمة شجرة،
والنجمة الكلمة، والنجمة
نبته صغيرة، وجمعها نجم، فما كان له ساق فهو شجر، وما لم يكن له
ساق فهو نجم. أبو عبيد: السرايح أماكن لينة تنبت
النجمة والنصي، قال: والنجمة شجرة تنبت ممتدة على وجه الأرض، وقال
شمر: النجمة ههنا، بالفتح
(* قوله بالفتح هكذا في التهذيب مع ضبطه
بالتحريك، وعبارة الصاغانى: بفتح الجيم)، قال: وقد رأيتها في البادية
وفسرها غير واحد منهم، وهي الثيلة، وهي شجرة خضراء كأنها أول
بذر الحب حين يخرج صغارا، قال: وأما النجمة فهو شئ ينبت في
أصول النخلة، وفي الصحاح: ضرب من النبت، وأنشد للحرث بن ظالم المري
يهجو النعمان:
أخصيي حمار ظل يكدم نجمة،
أتؤكل جاراتي وشارك سالم؟
والنجم هنا: نبت بعينه، واحده نجمة
(* قوله واحده نجمة وهو
الثيل تقدم ضبطه عن شمر بالتحريك وضبط ما ينبت في أصول النخل بالفتح.
ونقل الصاغانى عن الدينورى أنه لا فرق بينهما) وهو

الثيل. قال أبو

عمرو الشيباني: الثيل يقال له النجم، الواحدة نجمة. وقال أبو حنيفة: الثيل والنجمة والعكرش كله شيء واحد. قال: وإنما قال ذلك لأن الحمار إذا أراد أن يقلع النجمة من الأرض وكدمها ارتدت خصيته إلى مؤخره. قال الأزهري: النجمة لها قضة تفترش الأرض افتراشا. وقال أبو نصر: الثيل الذي ينبت على شطوط الأنهار وجمعه نجم، ومثل البيت في كون النجم فيه هو الثيل قول زهير:

مكلل بأصول النجم تنسجه

ريح خريق، لضاحي مائة حبك

وفي حديث جرير: بين نخلة وضالة ونجمة وأثلة، النجمة: أخص من النجم وكأنها واحده كنبته ونبت. وفي التنزيل العزيز: والنجم إذا هوى، قال أبو إسحق: أقسم الله تعالى بالنجم، وجاء في التفسير أنه الثريا، وكذلك سمته العرب. ومنه قول ساجعهم: طلع النجم غديه، وابتغى الراعي شكبه، وقال:

فباتت تعد النجم في مستحيرة،

سريع بأيدي الآكلين جمودها

أراد الثريا. قال: وجاء في التفسير أيضا أن النجم نزول القرآن نجما بعد نجم، وكان تنزل منه الآية والآيتان، وقال أهل اللغة: النجم بمعنى النجوم، والنجوم تجمع الكواكب كلها. ابن سيده: والنجم الكوكب، وقد خص الثريا فصار لها علما، وهو من باب الصعق، وكذلك قال سيبويه في ترجمة هذا الباب: هذا باب يكون فيه الشيء غالبا عليه اسم، يكون لكل من كان من أمته أو كان في صفته من الأسماء التي تدخلها الألف واللام، وتكون نكرته الجامعة لما ذكرت من المعاني ثم مثل بالصعق والنجم، والجمع أنجم وأنجام، قال الطرماح:

وتجتلي غرة مجهولها

بالرأي منه، قبل أنجامها

ونجوم ونجم، ومن الشاذ قراءة من قرأ: وعلامات وبالنجم، وقال الراجز:

إن الفقير بيننا قاض حكم،

أن ترد الماء إذا غاب النجم

وقال الأخطل:

كلمع أيدي مثاكيل مسلبة،

يندبن ضرس بنات الدهر والخطب
وذهب ابن جنبي إلى أنه جمع فعلا على فعل ثم ثقل، وقد يجوز أن
يكون حذف الواو تخفيفا، فقد قرئ: وبالنجم هم يهتدون، قال: وهي
قراءة الحسن وهي تحتمل التوجيهين. والنجم: الثريا، وهو اسم لها
علم مثل زيد وعمرو، فإذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا، وإن
أخرجت منه الألف واللام تنكر، قال ابن بري: ومنه قول المرار:
ويوم، من النجم، مستوقد
يسوق إلى الموت نور الظبا
أراد بالنجم الثريا، وقال ابن يعفر:
ولدت بحادي النجم يتلو قرينه،
وبالقلب قلب العقرب المتوقد
وقال أبو ذؤيب:
فوردن والعيوق مقعد رابع ال
- ضرباء، خلف النجم، لا يتلح
وقال الأخطل:
فهلا زجرت الطير ليلة جئته
بضيقه، بين النجم والدبران

وقال الراعي:

فباتت تعد النجم في مستحيرة،

سريع بأيدي الآكلين جمودها

قوله: تعد النجم، يريد الثريا لأن فيها ستة أنجم ظاهرة يتخللها نجوم صغار خفية. وفي الحديث: إذا طلع النجم ارتفعت العاهة، وفي رواية: ما طلع النجم وفي الأرض من العاهة شيء، وفي رواية: ما طلع النجم قط وفي الأرض عاهة إلا رفعت، النجم في الأصل: اسم لكل واحد من كواكب السماء، وهو بالثريا أخص، فإذا أطلق فإنما يراد به هي، وهي المرادة في هذا الحديث، وأراد بطلوعها طلوعها عند الصبح، وذلك في العشر الأوسط من أيار، وسقوطها مع الصبح في العشر الأوسط من تشرين الآخر، والعرب تزعم أن بين طلوعها وغروبها أمراضا ووباء وعاهات في الناس والإبل والثمار، ومدة مغيبها بحيث لا تبصر في الليل نيف وخمسون ليلة لأنها تخفى بقربها من الشمس قبلها وبعدها، فإذا بعدت عنها ظهرت في الشرق وقت الصبح، قال الحرابي: إنما أراد بهذا الحديث أرض الحجاز لأن في أيار يقع الحصاد بها وتدرك الثمار، وحينئذ تباع لأنها قد أمن عليها من العاهة، قال القتيبي: أحسب أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، أراد عاهة الثمار خاصة.

والمنجم والمنتجم: الذي ينظر في النجوم يحسب مواعيتها وسيرها. قال ابن سيده: فأما قول بعض أهل اللغة: يقوله النجامون، فأراه مولدا. قال ابن بري: وابن خالويه يقول في كثير من كلامه وقال النجامون ولا يقول المنجمون، قال: وهذا يدل على أن فعله ثلاثي. وتنجم: رعى النجوم من سهر. ونجوم الأشياء: وظائفها. التهذيب: والنجوم وظائف الأشياء، وكل وظيفة نجم. والنجم: الوقت المضروب، وبه سمي المنجم. ونجمت المال إذا أدبته نجوما، قال زهير في ديات جعلت نجوما على العاقلة: ينجمها قوم لقوم غرامة،

ولم يهريقوا بينهم ملء محجم

وفي حديث سعد: والله لا أزيدك على أربعة آلاف منجمة، تنجيم الدين: هو أن يقدر عطاؤه في أوقات معلومة متتابعة مشاهرة أو مساناة، ومنه تنجيم المكاتب ونجوم الكتابة، وأصله أن العرب كانت تجعل مطالع منازل القمر ومساقطها مواقيت حلول ديونها وغيرها، فتقول إذا طلع النجم: حل عليك مالي أي الثريا، وكذلك

بأقي المنازل؁ فلما جاء الإسلام جعل الله تعالى الأهله مواقيت لما
يحتاجون إليه من معرفة أوقات الحج والصوم ومحل الديون؁
وسموها نجومًا اعتبارًا بالرسم القديم الذي عرفوه واحتذاءً حذو ما
ألفوه وكتبوا في ذكور حقوقهم على الناس مؤجلة. وقوله عز وجل: فلا
أقسم بمواقع النجوم؁ عني نجوم القرآن لأن القرآن أنزل إلى
سما الدنيا جملة واحدة؁ ثم أنزل على النبي؁ صلى الله عليه وسلم؁ آية
آية؁ وكان بين أول ما نزل منه وآخره عشرون سنة. ونجم عليه
الدية: قطعها عليه نجما نجما؁ عن ابن الأعرابي؁ وأنشد:

ولا حمالات امرئ منجم

ويقال: جعلت مالي على فلان نجومًا منجمة يؤدي كل نجم في شهر
كذا؁ وقد جعل فلان ماله على فلان نجومًا معدودة يؤدي عند انقضاء كل
شهر منها نجما؁ وقد نجمها عليه تنجيما. نظر في النجوم:

فكر

في أمر ينظر كيف يدبره. وقوله عز وجل مخبرا عن إبراهيم، عليه السلام: فنظر نظرة في النجوم فقال إني سقيم، قيل: معناه فيما نجم له من الرأي. وقال أبو العباس أحمد بن يحيى: النجوم جمع نجم وهو ما نجم من كلامهم لما سألوه أن يخرج معهم إلى عيدهم، ونظر ههنا: تفكر ليدبر حجة فقال: إني سقيم، أي من كفركم. وقال أبو إسحق: إنه قال لقومه وقد رأى نجما إني سقيم، أو همهم أن به طاعونا فتولوا عنه مدبرين فرارا من عدوى الطاعون. قال الليث: يقال للإنسان إذا تفكر في أمر لينظر كيف يدبره: نظر في النجوم، قال: وهكذا جاء عن الحسن في تفسير هذه الآية أي تفكر ما الذي يصرفهم عنه إذا كلفوه الخروج معهم. والمنجم: الكعب والعقوب وكل ما نتأ. والمنجم أيضا: الذي يدق به الوتد. ويقال: ما نجم لهم منجم مما يطلبون أي مخرج. وليس لهذا الأمر نجم أي أصل، وليس لهذا الحديث نجم أي ليس له أصل. والمنجم: الطريق الواضح، قال البيهقي: لها في أقاصي الأرض شأو ومنجم وقول ابن لجيا:

فصبحت، والشمس لما تنعم

أن تبلغ الجدة فوق المنجم

قال: معناه لم ترد أن تبلغ الجدة، وهي جدة الصبح طريقته

الحمراء. والمنجم: منجم النهار حين ينجم. ونجم الخارجي، ونجمت

ناجمة بموضع كذا أي نبعت. وفلان منجم الباطل والضلالة أي

معدنه. والمنجمان والمنجمان: عظمان شاخصان في بواطن الكعبين يقبل

أحدهما على الآخر إذا صفت القدمان. ومنجما الرجل: كعبها.

والمنجم، بكسر الميم، من الميزان: الحديدية المعترضة التي فيها

اللسان. وأنجم المطر: أقلع، وأنجمت عنه الحمى كذلك، وكذلك

أفصم وأفصى. وأنجمت السماء: أقشعت، وأنجم البرد،

وقال: أنجمت قرة السماء، وكانت

قد أقامت بكلبة وقطار

وضربه فما أنجم عنه حتى قتله أي ما أقلع، وقيل: كل ما

أقلع فقد أنجم.

والنجم: موضع، قال معقل بن خويلد:

نزيعا محلبا من أهل لفت

لحي بين أثلة والنجام
نحم: النحيم: الزحير والتنحنح. وفي الحديث: دخلت الجنة
فسمعت نحمة من نعيم أي صوتا. والنحيم: صوت يخرج من الجوف، ورجل
نحم، وربما سمي نعيم النحام. نحم ينحم، بالكسر،
نحما ونحيما ونحمانا، فهو نحام، وهو فوق الزحير، وقيل: هو مثل
الزحير: قال رؤبة:
من نحمان الحسد النحم
بالغ بالنحم كشعر شاعر ونحوه وإلا فلا وجه له، وقال ساعدة بن
جؤبة:
وشرحب نحره دام وصفحته،
يصيح مثل صياح النسر منتحم
وأنشد ابن بري:
ما لك لا تنحم يا فلاح،
إن النحيم للسقاة راح
وأنشده أبو عمرو:
ما لك لا تنحم يا فلاحه،
إن النحيم للسقاة راحه
(* قوله يا فلاحه في التهذيب: يا رواحه).

وفلاحة: اسم رجل. ورجل نحام: بخيل إذا طلبت إليه حاجة كثر
سعاله عندها، قال طرفة:
أرى قبر نحام بخيل بماله،
كقبر غوي في البطالة مفسد
وقد نحم نحيمًا. ابن الأعرابي: النحمة السعلة، وتكون
الزحيرة. والنحيم: صوت الفهد ونحوه من السباع، والفعل كالفعل والمصدر
كالمصدر، ونحم الفهد ينحم نحيمًا ونحوه من السباع كذلك، وكذلك
النثيم، وهو صوت شديد. ونحم السواق
(* قوله نحم السواق في

التهديب: الساقى) والعامل ينحم وينحم نحيمًا إذا استراح إلى
شبه أنين يخرج من صدره. والنحيم: صوت من صدر الفرس.
والنحام: طائر أحمر على حلقة الإوز، واحدته نحامة، وقيل: يقال
له بالفارسية سرخ آوى، قال ابن بري: ذكره ابن خالويه النحام الطائر،
بضم النون.

والنحام: فرس لبعض فرسان العرب، قال ابن سيده: أراه السليك
بن السلكة السعدي عن الأصمعي في كتاب الفرس، قال:
كأن قوائم النحام، لما
ترحل صحبتي أصلا، محار
والنحام: اسم فارس من فرسانهم.

* نحم: النحيم: الزحير والتنحنج. وفي الحديث: دخلت الجنة
فسمعت نحمة من نعيم أي صوتًا. والنحيم: صوت يخرج من الجوف، ورجل
نحم، وربما سمي نعيم النحام. نحم ينحم، بالكسر،
نحما ونحيمًا ونحمانًا، فهو نحام، وهو فوق الزحير، وقيل: هو مثل
الزحير: قال رؤبة:

من نحمان الحسد النحم
بالغ بالنحم كشعر شاعر ونحوه وإلا فلا وجه له، وقال ساعدة بن
جؤية:

وشرح نحره دام وصفحته،
يصيح مثل صياح النسر منتحم
وأنشد ابن بري:

ما لك لا تنحم يا فلاح،
إن النحيم للسقاة راح
وأنشده أبو عمرو:

ما لك لا تنحم يا فلاحه،
إن النحيم للسقااة راحه
(* قوله يا فلاحه في التهذيب: يا رواحه).
وفلاحة: اسم رجل. ورجل نحام: بخيل إذا طلبت إليه حاجة كثر
سعاله عندها، قال طرفة:
أرى قبر نحام بخيل بماله،
كقبر غوي في البطالة مفسد
وقد نحم نحيمًا. ابن الأعرابي: النخمة السعلة، وتكون
الزحيرة. والنحيم: صوت الفهد ونحوه من السباع، والفعل كالفعل والمصدر
كالمصدر، ونحم الفهد ينحم نحيمًا ونحوه من السباع كذلك، وكذلك
النثيم، وهو صوت شديد. ونحم السواق
(* قوله نحم السواق في
التهذيب: الساقى) والعامل ينحم وينحم نحيمًا إذا استراح إلى
شبه أنين يخرج من صدره. والنحيم: صوت من صدر الفرس.
والنحام: طائر أحمر على حلقة الإوز، واحدته نحامة، وقيل: يقال
له بالفارسية سرخ آوى، قال ابن بري: ذكره ابن خالويه النحام الطائر،
بضم النون.
والنحام: فرس لبعض فرسان العرب، قال ابن سيده: أراه السليك
بن السلكة السعدي عن الأصمعي في كتاب الفرس، قال:
كأن قوائم النحام، لما
ترحل صحبتي أصلا، محار
والنحام: اسم فارس من فرسانهم.
* نحم: النخامة، بالضم: النخاعة. نحم الرجل نخما ونخما
وتنحم: دفع بشئ من صدره أو أنفه، واسم ذلك الشئ النخامة،
وهي النخاعة. وتنحم أي نخع. ونخمة الرجل: حسه، والحاء
المهملة فيه لغة. والنخم: الإعياء، وقال غيره النخمة ضرب من
خشام الأنف وهو ضيق في نفسه. يقال: هو ينخم نخما. قال أبو
منصور: وقال غيره النخامة ما يلقيه الرجل من خراشي صدره،
والنخاعة ما ينزل من النخاع إذ مادته من الدماغ
(* قوله إذ مادته من
الدماغ في التهذيب: الذي مادته). الليث: النخامة ما يخرج من الخيشوم
عند التنخم. الليث: النخم اللعب والغناء. قال أبو
منصور: هذا صحيح. ابن الأعرابي: النخم أجود الغناء، ومنه حديث

الشعبي: أنه اجتمع شرب من أهل الأنبار وبين أيديهم ناجود فغنى
ناخمهم أي مغنيهم:

ألا فاسقياني قبل جيش أبي بكر
(* قوله ألا فاسقياني في النهاية: سقياني)
أي غنى مغنيهم بهذا. ابن الأعرابي: النخمة النخاعة.
والنخمة: اللطمة.

* ندم: ندم على الشيء وندم على ما فعل ندما وندامة وتندم:
أسف. ورجل نادم سادم وندمان سدمان أي نادم مهتم.
وفي الحديث: الندم توبة، وقوم ندام سدام وندام سدام
وندامى سدامى. والنديم: الشريب الذي ينادمه، وهو ندمانه
أيضا. ونادمني فلان على الشراب. فهو نديمي وندماني، قال النعمان
بن نضلة العدوي، ويقال للنعمان بن عدي وكان عمر استعملهم
على ميسان:

فإن كنت ندماني فبالأكبر اسقني،
ولا تسقني بالأصغر المتثلم
لعل أمير المؤمنين يسوءه
تنادمنا في الجوسق المتهدم
قال: ومثله للبرج بن مسهر:
وندمان يزيد الكأس طيبا،
سقيت إذا تغورت النجوم

قال: وشاهد نديم قول البريق الهذلي:

زرنا أبا زيد، ولا حي مثله،

وكان أبو زيد أخي ونديمي

وجمع النديم ندام، وجمع الندام ندامى. وفي الحديث: مرحبا

بالقوم غير خزايا ولا ندامى أي نادمين، فأخرجه على مذهبهم في

الاتباع بخزايا، لأن الندامى جمع ندمان، وهو النديم الذي

يرافقك ويشاربك. ويقال في الندم: ندمان أيضا، فلا يكون

اتباعا لخزايا، بل جمعا برأسه، والمرأة ندمانة، والنسوة ندامى.

ويقال: المنادمة مقلوبة من المدامنة، لأنه يدمن شرب الشراب مع

نديمه، لأن القلب في كلامهم كثير كالقسي من القووس، وجذب

وجذب، وما أطيبه وأطيبه، وخنز اللحم وخزن، وواحد وحاد.

ونادم الرجل منادمة ونداما: جالسه على الشراب. والنديم:

المنادم، والجمع ندماء، وكذلك الندمان، والجمع ندامى وندام،

ولا يجمع بالواو والنون، وإن أدخلت الهاء في مؤنثه، قال أبو الحسن:

إنما ذلك لأن الغالب على فعلان أن يكون أنثاه بالألف نحو ريان

وريا وسكران وسكرى، وأما باب ندمانة وسيفانة فيمن أخذه

من السيف وموتانة فعزير بالإضافة إلى فعلان الذي أنثاه فعلى،

والأنثى ندمانة، وقد يكون الندمان واحدا وجمعا، وقول أبي محمد

الخذلمي:

فذاك بعد ذاك من ندامها

فسره ثعلب فقال: ندامها سقيها.

والنيدمان: نبت.

والندب والندم: الأثر. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: إياكم

ورضاع السوء فإنه لا بد من أن ينتدم يوما ما أي يظهر

أثره. والندم: الأثر، وهو مثل الندب، والباء والميم يتبادلان،

وذكره الزمخشري بسكون الدال من الندم، وهو الغم اللازم إذ يندم

صاحبه لما يعثر عليه من سوء آثاره. ويقال: خذ ما انتدم وانتدب

وأوهف أي خذ ما تيسر.

والنتدم: أن يتبع الإنسان أمرا ندما. يقال: التقدم

قبل التندم، وهذا يروى عن أكثم بن صيفي أنه قال: إن أردت

المحاجة فقبل المناجزة، قال أبو عبيد: معناه انج بنفسك قبل لقاء من لا

قوام لك به، قال: وقال الذي قتل محمد بن طلحة بن عبيد الله يوم

الجمل: يذكرني حاميم، والرمح شاجر،

فهلأ تلا حاميم قبل التقدفم
وأندمه الله فندفم. ويقال: اليمين حنث أو مندفة، قال لبيد:
وإلا ففما بالموت ضر لأهله،
ولم يبق هذا الأمر في العيش مندفا
* نسم: النسم والنسفة: نفس الروح. وما بها نسفة أي نفس.
يقال: ما بها ذو نسم أي ذو روح، والجمع نسم. والنسيم: ابتداء
كل ريف قبل أن تقوى، عن أبي حنيفة. وتنسم: تنفس، يمانية.
والنسم والنسيم: نفس الريف إذا كان ضعيفا، وقيل: النسيم من الريف
التي يجرى منها نفس ضعيف، والجمع منها أنسام، قال يصف الإبل:
وجعلت تنضح من أنسامها،
نضح العلوج الحمر في حمامها
أنسامها: روائح عرقها، يقول: لها ريف طيبة. والنسيم: الريف
الطيبة. يقال: نسمت الريف نسيما

ونسمانا. والنيسم: كالنسيم،
نسم ينسم نسما ونسيما ونسمانا. وتنسم النسيم: تشممه.
وتنسم منه علما: على المثل، والشين لغة عن يعقوب، وسيأتي ذكرها،
وليست إحداهما بدلا من أختها لأن لكل واحد منهما وجهها، فأما
تنسمت فكأنه من النسيم كقولك استروحت خبرا، فمعناه أنه تلتطف في
التماس العلم منه شيئا فشيئا كهبوب النسيم، وأما تنسمت فمن
قولهم نشم في الأمر أي بدأ ولم يوغل فيه أي ابتدأت بطرف من
العلم من عنده ولم أتمكن فيه. التهذيب: ونسيم الريح هبوبها. قال ابن
شميل: النسيم من الرياح الرويد، قال: وتنسمت ريحها بشئ من نسيم
أي هبت هبوبا رويدا ذات نسيم، وهو الرويد. وقال أبو عبيد:
النسيم من الرياح التي تجيء بنفس ضعيف. والنسم: جمع نسمة، وهو
النفس والربو. وفي الحديث: تنكبوا الغبار فإن منه تكون
النسمة، قيل: النسمة ههنا الربو، ولا يزال صاحب هذه العلة يتنفس
نفسا ضعيفا، قال ابن الأثير: النسمة في الحديث، بالتحريك، النفس،
واحد الأنفاس، أراد تواتر النفس والربو والنهيج، فسميت العلة
نسمة لاستراحة صاحبها إلى تنفسه، فإن صاحب الربو لا يزال
يتنفس كثيرا. ويقال: تنسمت الريح وتنسمتها أنا، قال الشاعر:
فإن الصبا ريح إذا ما تنسمت
على كبد مخزون، تجلت همومها
وإذا تنسم العليل والمخزون هبوب الريح الطيبة وجد لها خفا
وفرحا. ونسيم الريح: أولها حين تقبل بلين قبل أن تشتد. وفي
حديث مرفوع أنه قال: بعثت في نسيم الساعة، وفي تفسيره قولان: أحدهما
بعثت في ضعف هبوبها وأول أشراتها وهو قول ابن الأعرابي، قال:
والنسيم أول هبوب الريح، وقيل: هو جمع نسمة أي بعثت في ذوي
أرواح خلقهم الله تعالى في وقت اقتراب الساعة كأنه قال في آخر النشء
من بني آدم. وقال الجوهري: أي حين ابتدأت وأقبلت أوائلها. وتنسم
إذا ما مشت يوما بواد تنسمت
مجالسها بالمندلي المكمل
وما بها ذو نسيم أي ذو روح. والنسم والمنسم من النسيم.
والمنسم، بكسر السين: طرف خف البعير والنعامة والفيل والحافر، وقيل:
منسما البعير ظفراه اللذان في يديه، وقيل: هو للناقة كالظفر
للإنسان، قال الكسائي: هو مشتق من الفعل، يقال: نسم به ينسم نسما.

قال الأصمعي: وقالوا منسم النعامة كما قالوا للبعير. وفي حديث علي، كرم
الله وجهه: وطئتهم بالمناسم، جمع منسم، أي بأخفافها، قال ابن
الأثير: وقد تطلق على مفاصل الإنسان اتساعا، ومنه الحديث: على كل
منسم من الإنسان صدقة أي كل مفصل. ونسم به ينسم نسما:
ضرب، واستعاره بعض الشعراء للظبي فقال:
تذب بسحماوين لم يتفللا،
وحي الذئب عن طفل مناسمه مخلي
ونسَم نسما: نقب منسمه.
والنسمة: الإنسان، والجمع نسَم ونسمات، قال الأعشى:
بأعظم منه تقى في الحساب،
إذا النسَمات نقضن الغبارا
وتنسم أي تنفس. وفي الحديث: لما تنسموا روح

الحياة أي

وجدوا نسيمها. والتنسم: طلب النسيم واستنشاقه. والنسمة في العتق: المملوك، ذكرا كان أو أنثى. ابن خالويه: تنسمت منه وتنشمت بمعنى. وكان في بني أسد رجل ضمن لهم رزق كل بنت تولد فيهم، وكان يقال له المنسم أي يحيي النسمة، ومنه قول الكميت: ومنا ابن كوز، والمنسم قبله،

وفارس يوم الفيلق العضب ذو العضب والمنسم: محيي النسمة. وفي الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال: من أعتق نسمة مؤمنة وقى الله عز وجل بكل عضو منه عضوا من النار، قال خالد: النسمة النفس والروح. وكل دابة في جوفها روح فهي نسمة. والنسم: الروح، وكذلك النسيم، قال الأغلب: ضرب القدار نقيعة القديم،

يفرق بين النفس والنسيم

قال أبو منصور: أراد بالنفس ههنا جسم الإنسان أو دمه لا الروح، وأراد بالنسيم الروح، قال: ومعنى قوله، عليه السلام: من أعتق نسمة أي من أعتق ذا نسمة، وقال ابن الأثير: أي من أعتق ذا روح، وكل دابة فيها روح فهي نسمة، وإنما يريد الناس. وفي حديث علي: والذي فلق الحبة وبرأ النسمة أي خلق ذات الروح، وكثيرا ما كان يقولها إذا اجتهد في يمينه. وقال ابن شميل: النسمة غرة عبد أو أمة. وفي الحديث عن البراء بن عازب قال: جاء أعرابي إلى النبي، صلى الله عليه وسلم، فقال: علمني عملا يدخلني الجنة، قال: لئن كنت أقصرت الخطبة لقد عرضت المسألة، أعتق النسمة وفك الرقبة، قال: أو ليسا واحدا؟ قال: لا، عتق النسمة أن تفرد بعقدها، وفك الرقبة أن تعين في ثمنها، والمنحة

الوكوف، وأبق على ذي الرحم

قوله والمنحة الوكوف وأبق على ذي الرحم كذا بالأصل، ولعله وأعط المنحة الوكوف وأبق إلخ الظالم، فإن لم تطق ذلك فأطعم الجائع، واسق الظمان، وأمر بالمعروف وانه عن المنكر، فإن لم تطق فكف لسانك إلا من خير. ويقال: نسمت نسمة إذا أحيتها أو

أعتقتها. وقال بعضهم: النسمة الخلق، يكون ذلك للصغير والكبير والدواب وغيرها ولكل من كان في جوفه روح حتى قالوا للطير، وأنشد شمر: يا زفر القيسي ذو الأنف الأشم

هيجت من نخلة أمثال النسّم
قال: النسّم ههنا طير سراع خفاف لا يستبينها الإنسان من
خفتها وسرعتها، قال: وهي فوق الخطاطيف غير تعلوهن حضرة، قال:
والنسّم كالنفس، ومنه يقال: ناسمت فلانا أي وجدت ريحه ووجد
ريحي، وأنشد:
لا يأمنن صروف الدهر ذو نسّم
أي ذو نفس، وناسمه أي شامه، قال ابن بري: وجاء في شعر الحرث بن
خالد بن العاص:
علت به الأنياب والنسّم
يريد به الأنف الذي يتنسم به. ونسّم الشئ ونسّم نسما:
تغير، وخص بعضهم به الدهن. والنسّم: ريح اللبن والدسم.
والنسّم: أثر الطريق الدارس.
والنيسم: الطريق المستقيم، لغة في النيسب. وفي حديث عمرو بن
العاص وإسلامه قال: لقد

استقام المنسم وإن الرجل لنبي،
فأسلم. يقال: قد استقام المنسم أي تبين الطريق. ويقال: رأيت
منسما من الأمر أعرف به وجهه أي أثرا منه وعلامة، قال
أوس بن حجر:
لعمري لقد بينت يوم سويقة
لمن كان ذا رأي بوجهة منسم
أي بوجه بيان، قال: والأصل فيه منسما خف البعير، وهما
كالظفرين في مقدمه بهما يستبان أثر البعير الضال، ولكل خف
منسمان، ولخف الفيل منسم. وقال أبو مالك: المنسم الطريق، وأنشد
للأحوص:
وإن أظلمت يوما على الناس غسمة،
أضاء بكم، يا آل مروان، منسم
يعني الطريق، والغسمة: الظلمة. ابن السكيت: النيسم ما وجدت من
الآثار في الطريق، وليست بجادة بينة، قال الراجز:
باتت على نيسم خل جازع،
وعث النهاض قاطع المطالع
والمنسم: المذهب والوجه منه. يقال: أين منسمك أي أين
مذهبك ومتوجهك. ومن أين منسمك أي من أين وجهتك. وحكى ابن بري:
أين منسمك أي بيتك. والناسم: المريض الذي قد أشفى على الموت.
يقال: فلان ينسم كنسم الريح الضعيف، وقال المرار:
يمشين رهوا، وبعد الجهد من نس،
ومن حياء غضيض الطرف مستور
ابن الأعرابي: النسيم العرق. والنسمة العرق في الحمام
وغيره، ويجمع النسمة بالنسمة بمعنى الخلق أناسم. ويقال: ما في الأناسم مثله،
كأنه جمع النسمة أنساما، ثم أناسم جمع الجمع.
* نشم: النشم، بالتحريك: شجر جبلي تتخذ منه القسي، وهو من عتق
العيدان، قال ساعدة بن جؤية:
يأوي إلى مشمخرات مصعدة
شم، بهن فروع القان والنشم
واحدته نشمة. الأصمعي: من أشجار الجبال النبع والنشم وغيره
تتخذ من النشم القسي، ومنه قول امرئ القيس:
عارض زوراء من نشم،
غير بانات على وتره

والنشم أيضا: مثل النمش على القلب، يقال منه: نشم، بالكسر، فهو ثور نشم إذا كان فيه نقط بيض ونقط سود.
ونشم اللحم تنشيمًا: تغير وابتدأت فيه رائحة كريهة، وقيل: تغيرت ريحه ولم يبلغ النتن، وفي التهذيب: إذا تغيرت ريحه لا من نتن ولكن كراهة. يقال: يدي من الجبن ونحوه نشمة.
والمنشم: الذي قد ابتدأ يتغير، وأنشد:
وقد أصاحب فتيانا شرابهم
خضر المزاد، ولحم فيه تنشيم
قال: خضر المزاد الفظ وهو ماء الكرش. ويقال: إن الماء بقي في
الأداوي فاخضرت من القدم. وتنشمت منه علما إذا استفدت
منه علما. ونشم القوم في الأمر تنشيمًا: نشبوا فيه وأخذوا
فيه. قال: ولا يكون ذلك إلا في الشر، ومنه قولهم: نشم الناس في
عثمان. ونشم في الأمر: ابتدأ فيه، عن اللحياني، هكذا قال فيه، ولم
يقبل به. ونشمه ونشم فيه: نال منه وطعن عليه. وقال أبو عبيد في
حديث مقتل عثمان: لما

نشم للناس في أمره، قال: معناه طعنوا فيه
ونالوا منه، أصله من تنشيم اللحم أول ما ينتن. وتنشم في
الشيء ونشم فيه إذا ابتداءً فيه، قال الشاعر:
قد أغتدي، والليل في جريمه،
معسكرا في الغر من نجومه
والصبح قد نشم في أديمه،
يدعه بضيفتي حيزومه،
دع الريب لحيتي يتيمه
قال: نشم في أديمه يريد تبدى في أول الصبح، قال: وأديم الليل
سواده، وجريمه: نفسه. والتنشيم: الابتداء في كل شيء. وفي النوادر:
نشمت في الأمر ونشمت ونشبت أي ابتدأت. ونشمت الأرض:
نزت بالماء.

والمنشم: حب
قوله والمنشم حب إلخ هو كمجلس ومقعد) من العطر شاق الدق.
والمنشم والمنشم: شيء يكون في سنبل العطر يسميه العطارون روقا،
وهو سم ساعة، وقال بعضهم: هي ثمرة سوادء منتنة، وقد أكثرت
الشعراء ذكر منشم في أشعارهم، قال الأعشى:
أراني وعمرا بيننا دق منشم،
فلم يبق إلا أن أجن ويكلبا
ومنشم، بكسر الشين: امرأة عطارة من همدان كانوا إذا تطيبوا من
ريحها اشتدت الحرب فصارت مثلا في الشر، قال زهير:
تداركتم عبسا وذبيان، بعدما
تفانوا، ودقوا بينهم عطر منشم
صرفه للشعر. وقال أبو عمرو بن العلاء: هو من ابتداء الشر، ولم يكن
يذهب إلى أن منشم امرأة كما يقول غيره، وقال ابن الكلبي في عطر
منشم: منشم امرأة من حمير، وكانت تباع الطيب، فكانوا إذا
تطيبوا بطيبها اشتدت حربهم فصارت مثلا في الشر، قال الجوهري: منشم
امرأة كانت بمكة عطارة، وكانت خزاعة وجرهم إذا أرادوا القتال
تطيبوا من طيبها، وكانوا إذا فعلوا ذلك كثر القتلى فيما بينهم فكان
يقال: أشأم من عطر منشم، فصار مثلا: قال: ويقال هو حب
بلسان. وحكى ابن بري قال: يقال عطر منشم ومنشم، قال: وقال أبو
عمرو منشم الشر بعينه، قال: وزعم آخرون أنه شيء من قرون السنبل
يقال له البيش، وهو سم ساعة، قال: وقال الأصمعي هو اسم امرأة

عطارة كانوا إذا قصدوا الحرب غمسوا أيديهم في طيبيها، وتحالفوا عليه بأن يستميتوا في الحرب ولا يولوا أو يقتلوا، قال: وقال أبو عمرو الشيباني: منشم امرأة عطارة تبيع الحنوط، وهي من خزاعة، قال: وقال هشام الكلبي من قال منشم، بكسر الشين، فهي منشم بنت الوجيه من حمير، وكانت تبيع العطر، ويتشاءمون بعطرها، ومن قال منشم، بفتح الشين، فهي امرأة كانت تنتجع العرب تبيعهم عطرها، فأغار عليها قوم من العرب فأخذوا عطرها، فبلغ ذلك قومها فاستأصلوا كل من شموا عليه ريح عطرها، وقال الكلبي: هي امرأة من جرهم، وكانت جرهم إذا خرجت لقتال خزاعة خرجت معهم فطيبتهم، فلا يتطيب بطيبيها أحد إلا قاتل حتى يقتل أو يجرح، وقيل: منشم امرأة كانت صنعت طيبا تطيب به زوجها، ثم إنها صادقت رجلا وطيبته بطيبيها، فلقيه زوجها فشم ريح طيبيها عليه فقتله، فاقتتل الحيان من أجله.

* نضم: ابن الأعرابي: الصنمة
(* قوله الصنمة هو في الأصل بهذا الضبط، وفي القاموس والتكملة بفتح فسكون) والصنمة الصورة التي تعبد.

* نضم: أهمله الليث، وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه: النضم الحنطة الحادرة السمينية، واحدها نضمة، وهو صحيح.

* نظم: أهمله الليث، ابن الأعرابي: النظمة النقرة من الديك وغيره، وهي النطبة بالباء أيضا.

* نظم: النظم: التأليف، نظمه ينظمه نظما ونظاما

ونظمه فانتظم وتنظم. ونظمت اللؤلؤ أي جمعته في السلك، والتنظيم مثله، ومنه نظمت الشعر ونظمتها، ونظم الأمر على المثل. وكل شيء قرنته بآخر أو ضممت بعضه إلى بعض، فقد نظمته.

والنظم: المنظوم، وصف بالمصدر. والنظم: ما نظمته من لؤلؤ

وخرز وغيرهما، واحده نظمته. ونظم الحنظل: حبه في صيصائه.

والنظام: ما نظمت فيه الشيء من خيط وغيره، وكل شعبة منه

وأصل نظام. ونظام كل أمر: ملاكه، والجمع أنظمة وأناظيم

ونظم. الليث: النظم نظمك الخرز بعضه إلى بعض في نظام واحد، كذلك

هو في كل شيء حتى يقال: ليس لأمره نظام أي لا تستقيم طريقته.

والنظام: الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ، وكل خيط ينظم به لؤلؤ أو غيره

فهو نظام، وجمعه نظم، وقال:

مثل الفريد الذي يجري متى النظم

وفعلك النظم والتنظيم. ونظم من لؤلؤ، قال: وهو في الأصل

مصدر، والانتظام: الاتساق. وفي حديث أشراط الساعة: وآيات تتابع

كنظام بال قطع سلكه، النظام: العقد من الجوهر والخرز ونحوهما،

وسلكه خيطه. والنظام: الهدية والسيرة. وليس لأمرهم نظام

أي ليس له هدي ولا متعلق ولا استقامة. وما زال على نظام واحد

أي عادة.

وتناظمت الصخور: تلاصقت.

والنظامان من الضب: كشيتان منظومتان من جانبي كليتيه

طويلتان. ونظاما الضبة وإنظاماها: كشيتاها، وهما خيطان منتظمان

بيضا، يتدان جانبيها من ذنبها إلى أذنها. ويقال: في بطنها

إنظامان من بيض، وكذلك إنظاما السمكة. وحكي عن أبي زيد: أنظومتا

الضب والسمكة، وقد نظمت ونظمت وأنظمت، وهي ناظم ومنظم

ومنظم، وذلك حين تمتلئ من أصل ذنبها إلى أذنها بيضا. ويقال:
نظمت الضبة بيضا تنظيما في بطنها، ونظمها نظما، وكذلك
الدجاجة أنظمت إذا صار في بطنها بيض. والأنظام: نفس البيض
المنظم كأنه منظوم في سلك. والإنظام من الخرز:
(* قوله والانظام من

الخرز ضبط في الأصل والتكملة بالكسر، وفي القاموس بالفتح) خيط قد نظم
خرزا، وكذلك أناطيم مكن الضبة. ويقال: جاءنا نظم من جراد،
وهو الكثير. ونظام الرمل وأنظامته: ضفرته، وهي ما تعقد منه.
ونظم الحبل: شكه وعقده. ونظم الخواص المقل ينظمه:
شكه وضمه. والنظام: شكائك الحبل وخلله. وطعنه
بالرمح فانتظمه أي اختله. وانتظم ساقيه وجانيه كما قالوا
اختل فؤاده أي ضمها بالسنان، وقد روي:

لما انتظمت فؤاده بالمطرد
والرواية المشهورة: اختللت فؤاده، قال أبو زيد: الانتظام
للجانبيين والاختلال للفؤاد والكبد. وقال الحسن في بعض مواعظه: يا ابن
آدم عليك بنصيبك من الآخرة، فإنه يأتي بك على نصيبك من الدنيا
فينتظمه لك انتظاما ثم يزول معك حيثما زلت. وانتظم الصيد إذا
طعنه أو رماه حتى ينفذه، وقيل: لا يقال انتظمه حتى يجمع
رميتين بسهم أو رمح. والنظم: الثريا، على التشبيه بالنظم من
اللؤلؤ، قال أبو ذؤيب:

فوردن، والعيوق مقعد رابئ ال

- ضرباء فوق النظم، لا يتتلع

ورواه بعضهم: فوق النجم، وهما الثريا معا. والنظم أيضا:
الدبران الذي يلي الثريا. ابن الأعرابي: النظمة كواكب الثريا.
الجوهري: يقال لثلاثة كواكب من الجوزاء نظم.

ونظم: موضع. والنظم: ماء بنجد. والنظيم: موضع، قال ابن
هرمة: فإن الغيث قد وهيت كلاه

بيطحاء السيالة، فالنظيم

ابن شميل: النظيم شعب فيه غدر أو قلات متواصلة بعضها قريب
من بعض، فالشعب حينئذ نظم لأنه نظم ذلك الماء، والجماعة
النظم. وقال غيره: النظيم من الركي ما تناسق فقره على نسق
واحد.

* نعم: النعيم والنعمة والنعماء والنعمة، كله: الخفض
والدعة والمال، وهو ضد البأساء والبؤسى. وقوله عز وجل: ومن
يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته، يعني في هذا الموضع حجج الله
الدالة على أمر النبي، صلى الله عليه وسلم. وقوله تعالى: ثم
لتسألن يومئذ عن النعيم، أي تسألون يوم القيامة عن كل ما استمتعتم به في
الدنيا، وجمع النعمة نعم وأنعم كشددة وأشد، حكاه
سيبويه، وقال النابغة:

فلن أذكر النعمان إلا بصالح،

فإن له عندي يديا وأنعما

والنعم، بالضم: خلاف البؤس. يقال: يوم نعم ويوم بؤس،
والجمع أنعم وأبؤس. ونعم الشيء نعومة أي صار ناعما لينا،
وكذلك نعم ينعم مثل حذر يحذر، وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما:
نعم ينعم مثل فضل يفضل، ولغة رابعة: نعم ينعم،

بالكسر فيهما، وهو شاذ. والتنعيم: الترفه، والاسم النعمة. ونعم
الرجل ينعم نعمة، فهو نعم بين المنعم، ويجوز تنعم، فهو
ناعم، ونعم ينعم، قال ابن جنبي: نعم في الأصل ماضي ينعم،
وينعم في الأصل مضارع نعم، ثم تداخلت اللغتان فاستضاف من يقول نعم
لغة من يقول ينعم، فحدث هنالك لغة ثالثة، فإن قلت: فكان يجب، على هذا،
أن يستضيف من يقول نعم مضارع من يقول نعم فيتركب من هذا لغة ثالثة
وهي نعم ينعم، قيل: منع من هذا أن فعل لا يختلف مضارعه أبداً،
وليس كذلك نعم، فإن نعم قد يأتي فيه ينعم وينعم، فاحتمل
خلاف مضارعه، وفعل لا يحتمل مضارعه الخلاف، فإن قلت: فما بالهم
كسروا عين ينعم وليس في ماضيه إلا نعم ونعم وكل واحد من فعل
وفعل ليس له حظ في باب يفعل؟ قيل: هذا طريقه غير طريق ما قبله،
فإما أن يكون ينعم، بكسر العين، جاء على ماض وزنه فعل غير أنهم لم
ينطقوا به استغناء عنه بنعم ونعم، كما استغنوا بترك عن
وذر

وودع، وكما استغنوا بملامح عن تكسير لمحة، أو يكون فعل في هذا داخلا على فعل، أعني أن تكسر عين مضارع نعم كما ضمت عين مضارع فعل، وكذلك تنعم وتناعم وناعم ونعمه وناعمه. ونعم أولاده: رفههم. والنعمة، بالفتح: التنعيم. يقال: نعمه الله وناعمه فتنعم. وفي الحديث: كيف أنعم وصاحب القرن قد التقمه؟ أي كيف أتعم، من النعمة، بالفتح، وهي المسرة والفرح والترفه. وفي حديث أبي مريم: دخلت على معاوية فقال: ما أنعمنا بك؟ أي ما الذي أعملك إلينا وأقدمك علينا، وإنما يقال ذلك لمن يفرح بلقائه، كأنه قال: ما الذي أسرنا وأفرحنا وأقر أعيننا بلقائك ورؤيتك.

والناعمة والمنعمة والنعمة: الحسنة العيش والغذاء المترفة، ومنه الحديث: إنها لطير ناعمة أي سمان مترفة، قال وقوله:

ما أنعم العيش، لو أن الفتى حجر،
تنبو الحوادث عنه، وهو ملموم
إنما هو على النسب لأننا لم نسمعهم قالوا نعم العيش، ونظيره ما حكاه
سيبويه من قولهم: هو أحنك الشاتين وأحنك البعيرين في أنه استعمل
منه فعل التعجب، وإن لم يك منه فعل، ففهم.
ورجل منعم أي مفضل. ونبت ناعم ومناعم ومتناعم سواء،
قال الأعشى:

وتضحك عن غر الشايبا، كأنه
ذرى أقحوان، نبتة متناعم
والتنعيم: شجرة ناعمة الورق ورقها كورق السلق، ولا تنبت
إلى على ماء، ولا ثمر لها وهي خضراء غليظة الساق. وثوب ناعم:
لين، ومنه قول بعض الوصاف: وعليهم الثياب الناعمة، وقال:
ونحني بها حوما ركاما ونسوة،
عليهن قز ناعم وحرير
وكلام منعم كذلك.

والنعمة: اليد البيضاء الصاحلة والصنيعة والمنة وما
أنعم به عليك. ونعمة الله، بكسر النون: منه وما أعطاه الله العبد
مما لا يمكن غيره أن يعطيه إياه كالسمع والبصر، والجمع منهما
نعم وأنعم، قال ابن جنبي: جاء ذلك على حذف التاء فصار كقولهم ذئب
وأذؤب ونطع وأنطع، ومثله كثير، ونعمات ونعمات، الاتباع

لأهل الحجاز، وحكاه اللحياني قال: وقرأ بعضهم: أن الفلك تجري في
البحر بنعمات الله، بفتح العين وكسرهما، قال: ويجوز بنعمات الله،
بإسكان العين، فأما الكسر

(*) قوله فأما الكسر إلخ عبارة التهذيب: فأما
الكسر فعلى من جمع كسرة كسرات، ومن أسكن فهو أجود الأوجه على من جمع
الكسرة كسات ومن قرأ إلخ) فعلى من جمع كسرة كسرات، ومن قرأ
بنعمات فإن الفتح أخف الحركات، وهو أكثر في الكلام من نعمات الله،
بالكسر. وقوله عز وجل: وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة
(*) قوله وقوله

عز وجل وأسبغ عليكم نعمة ظاهرة وباطنة إلى قوله وقرأ بعضهم هكذا في
الأصل بتوسيط عبارة الجوهرى بينهما). قال الجوهرى: والنعمى كالنعمة،
فإن فتحت النون مددت فقلت النعماء، والنعيم مثله. وفلان واسع
النعمة أي واسع المال. وقرأ بعضهم: وأسبغ عليكم نعمة، فمن
قرأ نعمه أراد جميع ما أنعم به عليهم، قال الفراء: قرأها ابن
عباس

(*) قوله قرأها ابن عباس إلخ كذا بالأصل) نعمه، وهو وجه جيد
لأنه قد قال شاكراً لأنعمه، فهذا جمع النعم وهو دليل على أن
نعمه جائز، ومن قرأ نعمة أراد ما أعطوه من

توحيده، هذا قول الزجاج،
وأنعمها الله عليه وأنعم بها عليه، قال ابن عباس: النعمة
الظاهرة الإسلام، والباطنة ستر الذنوب. وقوله تعالى: وإذ تقول للذي
أنعم الله عليه وأنعمت عليه أمسك عليك زوجك، قال الزجاج:
معنى إنعام الله عليه هدايته إلى الإسلام، ومعنى إنعام النبي، صلى
الله عليه وسلم، عليه إعتاقه إياه من الرق. وقوله تعالى: وأما
بنعمة ربك فحدث، فسره ثعلب فقال: اذكر الإسلام واذكر ما أبلاك
به ربك. وقوله تعالى: ما أنت بنعمة ربك بمجنون، يقول: ما
أنت بإنعام الله عليك وحمدك إياه على نعمته بمجنون. وقوله
تعالى: يعرفون نعمة الله ثم ينكرونها، قال الزجاج: معناه يعرفون أن
أمر النبي، صلى الله عليه وسلم، حق ثم ينكرون ذلك. والنعمة،
بالكسر: اسم من أنعم الله عليه ينعم إنعاما ونعمة، أقيم الاسم
مقام الإنعام، كقولك: أنفقت عليه إنفاقا ونفقة بمعنى
واحد. وأنعم: أفضل وزاد. وفي الحديث: إن أهل الجنة ليتراءون أهل
عليين كما ترون الكوكب الدرّي في أفق السماء، وإن
أبا بكر وعمر منهم وأنعم أي زادا وفضلا، رضي الله عنهما. ويقال: قد
أحسنت إلي وأنعمت أي زدت علي الإحسان، وقيل: معناه صاروا
إلى النعيم ودخلا فيه كما يقال أشمل إذا دخل في الشمال، ومعنى
قولهم: أنعمت على فلان أي أصرت إليه نعمة. وتقول: أنعم
الله عليك، من النعمة. وأنعم الله صباحك، من النعمومة.
وقولهم: عم صباحا كلمة تحية، كأنه محذوف من نعم ينعم، بالكسر، كما
تقول: كل من أكل يأكل، فحذف منه الألف والنون استخفافا. ونعم
الله بك عينا، ونعم، ونعمك الله عينا، وأنعم الله بك
عينا: أقر بك عين من تحبه، وفي الصحاح: أي أقر الله عينك بمن
تحبه، أنشد ثعلب:

أنعم الله بالرسول وبالمر

سل، والحامل الرسالة عينا

الرسول هنا: الرسالة، ولا يكون الرسول لأنه قد قال والحامل الرسالة،
وحامل الرسالة هو الرسول، فإن لم يقل هذا دخل في القسمة تداخل،
وهو عيب. قال الجوهري: ونعم الله بك عينا نعمة مثل نزه
نزهة. وفي حديث مطرف: لا تقل نعم الله بك عينا فإن الله لا
ينعم بأحد عينا، ولكن قال أنعم الله بك عينا، قال الزمخشري:
الذي منع منه مطرف صحيح فصيح في كلامهم، وعينا نصب على

التمييز من الكاف، والباء للتعديّة، والمعنى نعمك الله عينا أي نعم عينك وأقرها، وقد يحذفون الجار ويوصلون الفعل فيقولون نعمك الله عينا، وأما أنعم الله بك عينا فالباء فيه زائدة لأن الهمزة كافية في التعديّة، تقول: نعم زيد عينا وأنعمه الله عينا، ويجوز أن يكون من أنعم إذا دخل في النعيم فيعدى بالباء، قال: ولعل مطرفا خيل إليه أن انتصاب المميز في هذا الكلام عن الفاعل فاستعظمه، تعالى الله أن يوصف بالحواس علوا كبيرا، كما يقولون نعمت بهذا الأمر عينا، والباء للتعديّة، فحسب أن الأمر في نعم الله بك عينا كذلك، ونزلوا منزلا ينعمهم وينعمهم بمعنى واحد، عن ثعلب، أي يقر أعينهم ويحمدونه، وزاد اللحياني: وينعمهم عينا، وزاد الأزهري: وينعمهم، وقال أربع لغات. ونعمة العين: قرتها، والعرب تقول: نعم ونعم عين ونعمة عين ونعمة عين ونعمة عين ونعمى عين ونعام عين ونعام عين ونعام عين ونعيم عين ونعامى عين

أي أفعل ذلك كرامة لك وإنعاما بعينك وما أشبهه، قال سيبويه: نصبوا كل ذلك على إضمار الفعل المتروك إظهاره. وفي الحديث: إذا سمعت قولاً حسناً فريداً بصاحبه، فإن وافق قول عملاً فنعمة وعين آخه وأودده أي إذا سمعت رجلاً يتكلم في العلم بما تستحسنه فهو كالداعي لك إلى مودته وإخائه، فلا تعجل حتى تختبر فعله، فإن رأيتَه حسن العمل فأجبه إلى إخائه ومودته، وقل له نعم ونعمة عين أي قرّة عين، يعني أقر عينك بطاعتك واتباع أمرك. ونعم العود: اخضر ونضر، أنشد سيبويه: وأعوج عودك من لحو ومن قدم، لا ينعم العود حتى ينعم الورق (* قوله من لحو في المحكم: من لحق، واللحق الضمر). وقال الفرزدق:

وكوم تنعم الأضياف عينا،
وتصبح في مباركها ثقالا
يروى الأضياف والأضياف، فمن قال الأضياف، بالرفع، أراد تنعم الأضياف عينا بهم لأنهم يشربون من ألبانها، ومن قال تنعم الأضياف، فمعناه تنعم هذه الكوم بالأضياف عينا، فحذف وأوصل فنصب الأضياف أي أن هذه الكوم تسر بالأضياف كسرور الأضياف بها، لأنها قد جرت منهم على عادة مألوفة معروفة فهي تأنس بالعادة، وقيل: إنما تأنس بهم لكثرة الألبان، فهي لذلك لا تخاف أن تعقر ولا تنحر، ولو كانت قليلة الألبان لما نعمت بهم عينا لأنها كانت تخاف العقر والنحر. وحكى اللحياني: يا نعم عيني أي يا قرّة عيني، وأنشد عن الكسائي:

صبحك الله بخير باكر،
بنعم عين وشباب فاخر
قال: ونعمة العيش حسنه وغضارته، والمذكر منه نعم، ويجمع أنعما.

والنعامة: معروفة، هذا الطائر، تكون للذكر والأنثى، والجمع نعلمات ونعائم ونعام، وقد يقع النعام على الواحد، قال أبو كثوة: ولي نعام بني صفوان زوزاة، لما رأى أسداً بالغاب قد وثبا
والنعام أيضاً، بغير هاء، الذكر منها الظليم، والنعامة الأنثى.
قال الأزهري: وجائز أن يقال للذكر نعامة بالهاء، وقيل النعام اسم

جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة، والعرب تقول: أصم من
نعامة، وذلك أنها لا تلوي على شيء إذا جفلت، ويقولون: أشم من هيق
لأنه يشم الريح، قال الراجز:
أشم من هيق وأهدى من جمل
ويقولون: أموق من نعامة وأشرد من نعامة، وموقها: تركها
بيضها وعضنها بيض غيرها، ويقولون: أجبن من نعامة وأعدى من
نعامة. ويقال: ركب فلان جناحي نعامة إذا جد في أمره. ويقال
للمنهزمين: أضحوا نعاما، ومنه قول بشر:
فأما بنو عامر بالنسار
فكانوا، غداة لقونا، نعاما
وتقول العرب للقوم إذا ظعنوا مسرعين: خفت نعامتهم وشالت
نعامتهم، وخفت نعامتهم أي استمر بهم السير. ويقال للعداري:
كأنهن بيض نعام. ويقال للفرس: له ساقا نعامة لقصر ساقيه،

وله جَوْجُوْ نَعَامَةٌ لارْتِفَاعِ جَوْجُوْهَا. ومن أمثالهم: من يجمع بين الأروى والنعام؟ وذلك أن مساكن الأروى شعف الجبال ومساكن النعام السهولة، فهما لا يجتمعان أبدا. ويقال لمن يكثر علله عليك: ما أنت إلا نعامة، يعنون قوله: ومثل نعامة تدعى بعيرا، تعاضمه إذا ما قيل: طيري وإن قيل: احملي، قالت: فإني من الطير المربة بالوكور ويقولون للذي يرجع خائبا: جاء كالنعامة، لأن الأعراب يقولون إن النعامة ذهب تطلب قرنين فقطعوا أذنيها فجاءت بلا أذنين، وفي ذلك يقول بعضهم: أو كالنعامة، إذ غدت من بيتها لتصاغ أذناها بغير أذنين فاجتشت الأذنان منها، فانتهدت هيماء ليست من ذوات قرون ومن أمثالهم: أنت كصاحبة النعامة، وكان من قصتها أنها وجدت نعامة قد غصت بصعور فأخذتها وربطتها بخمارها إلى شجرة، ثم دنت من الحي فهتفت: من كان يحفنا ويرفنا فليترك وقوضت بيتها لتحمل على النعامة، فانتهدت إليها وقد أساغت غصتها وأفلتت، وبقيت المرأة لا صيدها أحرزت ولا نصيبها من الحي حفظت، يقال ذلك عند المزرية على من يثق بغير الثقة. والنعامة: الخشبة المعترضة على الزنوقين تعلق منهما القامة، وهي البكرة، فإن كان الزرانيق من خشب فهي دعم، وقال أبو الوليد الكلابي: إذا كانتا من خشب فهما النعامتان، قال: والمعترضة عليهما هي العجلة والغرب معلق بها، قال الأزهري: وتكون النعامتان خشبتين يضم طرفاهما الأعلىان ويركز طرفاهما الأسفلان في الأرض، أحدهما من هذا الجانب، والآخر من ذاك الجانب، يصقعان بحبل يمد طرفا الحبل إلى وتدين مثبتين في الأرض أو حجرين ضخمين، وتعلق القامة بين شعبتي النعامتين، والنعامتان: المنارتان اللتان عليهما الخشبة المعترضة، وقال اللحياني: النعامتان الخشبتان اللتان على زرنوقي البئر، الواحدة نعامة، وقيل: النعامة خشبة تجعل على فم البئر تقوم عليها السواقي. والنعامة: صخرة ناشزة في البئر. والنعامة: كل بناء كالظلة، أو علم يهتدى به من أعلام المفاوز،

وقيل: كل بناء على الجبل كالظلة والعلم، والجمع نعام، قال أبو ذؤيب
يصف طرق المفازة:
بهن نعام بناها الرجا
ل، تحسب آرامهن الصروحا
(* قوله بناها هكذا بتأنيث الضمير في الأصل ومثله في المحكم هنا،
والذي في مادة نفض تذكيره، ومثله في الصحاح في هذه المادة وتلك).
وروى الجوهري عجزه:
تلقي النقااض فيه السريحا
قال: والنقااض من الإبل، وقال آخر:
لا شئ في ريدها إلا نعامتها،
منها هزيم ومنها قائم باقي
والمشهور من شعره:
لا ظل في ريدها
وشرحه ابن بري فقال: النعام ما نصب من خشب يستظل به الربيئة،
والهزيم: المتكسر، وبعد هذا البيت:

بادرت قلتها صحبي، وما كسلوا
حتى نميت إليها قبل إشراق
والنعامة: الجلد التي تغطي الدماغ، والنعامة من الفرس: دماغه.
والنعامة: باطن القدم. والنعامة: الطريق. والنعامة: جماعة القوم.
وشالت نعامتهم: تفرقت كلمتهم وذهب عزهم ودرست طريقتهم
وولوا، وقيل: تحولوا عن دارهم، وقيل: قل خيرهم وولت
أمورهم، قال ذو الإصبع العدواني:
أزرى بنا أننا شالت نعامتنا،
فخالني دونه بل خلته دوني
ويقال للقوم إذا ارتحلوا عن منزلهم أو تفرقوا: قد شالت نعامتهم.
وفي حديث ابن ذي يزن: أتى هرقلًا وقد شالت نعامتهم: النعامة
الجماعة أي تفرقوا، وأنشد ابن بري لأبي الصلت الثقفي:
اشرب هنيئًا فقد شالت نعامتهم،
وأسبل اليوم في برديك إسبالًا
وأنشد لآخر:
إني قضيت قضاء غير ذي جنف،
لما سمعت ولما جاءني الخبر
أن الفرزدق قد شالت نعامته،
وعضه حية من قومه ذكر
والنعامة: الظلمة. والنعامة: الجهل، يقال: سكنت نعامته، قال
المرار الفقعي:
ولو أني حدوت به أرفأنت
نعامته، وأبغض ما أقول
الليحاني: يقال للإنسان إنه لخفيف النعامة إذا كان ضعيف العقل.
وأراكة نعامة: طويلة. وابن النعامة: الطريق، وقيل: عرق في الرجل، قال
الأزهري: قال الفراء سمعته من العرب، وقيل: ابن النعامة عظم الساق،
وقيل: صدر القدم، وقيل: ما تحت القدم، قال عنتره:
فيكون مركبك القعود ورحله،
وابن النعامة، عند ذلك، مركبي
فسر بكل ذلك، وقيل: ابن النعامة فرسه، وقيل: رجلاه، قال
الأزهري: زعموا أن ابن النعامة من الطرق كأنه مركب النعامة من قوله:
وابن النعامة، يوم ذلك، مركبي
وابن النعامة: الساق الذي يكون على البئر. والنعامة: الرجل.

والنعامة: الساق. والنعامة: الفيح المستعجل. والنعامة: الفرح.
والنعامة: الإكرام. والنعامة: المحجة الواضحة. قال أبو عبيدة في
قوله: وابن النعامة، عند ذلك، مركبي
قال: هو اسم لشدة الحرب وليس ثم امرأة، وإنما ذلك كقولهم: به داء
الظبي، وجاؤوا على بكرة أبيهم، وليس ثم داء ولا بكرة. قال ابن
بري: وهذا البيت، أعني فيكون مركبك، لخز بن لوذان السدوسي،
وقبله:

كذب العتيق وماء شن بارد،
إن كنت شائلي غبوقا فاذهبي
لا تذكري مهري وما أطعمته،
فيكون لونك مثل لون الأجر
إني لأخشى أن تقول حليلتي:
هذا غبار ساطع فتلبب
إن الرجال لهم إليك وسيلة،
إن يأخذوك تكحلي وتخضبي
ويكون مركبك القلوص ورحله،
وابن النعامة، يوم ذلك، مركبي

وقال: هكذا ذكره ابن خالويه وأبو محمد الأسود، وقال: ابن النعمانة
فرس خزز بن لوزان السدوسي، والنعمانة أمه فرس الحرث بن عباد،
قال: وتروى الأبيات أيضا لعنترة، قال: والنعمانة خط في باطن
الرجل، ورأيت أبا الفرج الأصبهاني قد شرح هذا البيت في كتابه
(* قوله في

كتابه هو الأغاني كما بهامش الأصل)، وإن لم يكن الغرض في هذا الكتاب
النقل عنه لكنه أقرب إلى الصحة لأنه قال: إن نهاية غرض الرجال منك إذا
أخذوك الكحل والخضاب للتمتع بك، ومتى أخذوك أنت حملوك على الرحل
والقعود وأسروني أنا، فيكون القعود مركبك ويكون ابن النعمانة مركبي
أنا، وقال: ابن النعمانة رجلاه أو ظله الذي يمشي فيه، وهذا أقرب
إلى التفسير من كونه يصف المرأة بركوب القعود ويصف نفسه بركوب الفرس،
اللهم إلا أن يكون راكب الفرس منهزما موليا هاربا، وليس في ذلك من
الفخر ما يقوله عن نفسه، فأى حالة أسوأ من إسلام حليلته وهربه عنها
راكبا أو راجلا؟ فكونه يستهول أخذها وحملها وأسره هو
ومشيه هو الأمر الذي يحذره ويستهوله.

والنعم: واحد الأنعام وهي المال الراعية، قال ابن سيده: النعم
الإبل والشاء، يذكر ويؤنث، والنعم لغة فيه، عن ثعلب، وأنشد:
وأشطان النعام مركزات،

وحوم النعم والحلق الحلول

والجمع أنعام، وأناعيم جمع الجمع، قال ذو الرمة:

داني له القيد في ديمومة قذف

قنيه، وانحسرت عنه الأناعيم

وقال ابن الأعرابي: النعم الإبل خاصة، والأنعام الإبل والبقر والغنم.

وقوله تعالى: فجزاء مثل ما قتل من النعم يحكم به ذوا عدل

منكم، قال: ينظر إلى الذي قتل ما هو فتؤخذ قيمته دارهم فيتصدق بها، قال

الأزهري: دخل في النعم ههنا الإبل والبقر والغنم. وقوله عز وجل:

والذين كفروا يتمتعون ويأكلون كما تأكل الأنعام، قال ثعلب: لا يذكرون

الله تعالى على طعامهم ولا يسمون كما أن الأنعام لا تفعل ذلك، وأما

قول الله عز وجل: وإن لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم مما في

بطونها، فإن الفراء قال: الأنعام ههنا بمعنى النعم، والنعم تذكر

وتؤنث، ولذلك قال الله عز وجل: مما في بطونها، وقال في موضع آخر: مما في

بطونها، وقال الفراء: النعم ذكر لا يؤنث، ويجمع على نعمان مثل حمل

وحملان، والعرب إذا أفردت النعم لم يريدوا بها إلا الإبل، فإذا قالوا

الأنعام أرادوا بها الإبل والبقر والغنم، قال الله عز وجل: ومن
الأنعام حمولة وفرشا كلوا مما رزقكم الله (الآية) ثم قال: ثمانية أزواج،
أي خلق منها ثمانية أزواج، وكان الكسائي يقول في قوله تعالى: نسقيكم
مما في بطونه، قال: أراد في بطون ما ذكرنا، ومثله قوله:
مثل الفراخ نتفت حواصله
أي حواصل ما ذكرنا، وقال آخر في تذكير النعم:
في كل عام نعم يحوونه،
يلقحه قوم وينتجونه
ومن العرب من يقول للإبل إذا ذكرت
(* قوله إذا ذكرت الذي في
التهديب: كثر) الأنعام والأنعيم.
والنعامى، بالضم على فعلى: من أسماء ريح الجنوب لأنها أبل
الرياح وأرطبها، قال أبو ذؤيب:

مرته النعامى فلم يعترف،
خلاف النعامى من الشام، ريحا
وروى اللحياني عن أبي صفوان قال: هي ريح تجئ بين الجنوب والصبأ.
والنعام والنعائم: من منازل القمر ثمانية كواكب: أربعة صادر،
وأربعة وارد، قال الجوهري: كأنها سرير معوج، قال ابن سيده: أربعة
في المجرة وتسمى الواردة وأربعة خارجة تسمى الصادرة. قال الأزهري:
النعائم منزلة من منازل القمر، والعرب تسميها النعام الصادر، وهي
أربعة كواكب مربعة في طرف المجرة وهي شامية، ويقال لها
النعام، أنشد ثعلب:

باض النعام به فنفر أهله،

إلا المقيم على الدوى المتأفن

النعام ههنا: النعائم من النجوم، وقد ذكر مستوفى في ترجمة بيض.
ونعامك: بمعنى قصارك. وأنعم أن يحسن أو يسئ: زاد.

وأنعم فيه: بالغ، قال:

سمين الضواحي لم تؤرقه، ليلة،

وأنعم، أبكار الهموم وعونها

الضواحي: ما بدا من جسده، لم تؤرقه ليلة أبكار الهموم
وعونها، وأنعم أي وزاد على هذه الصفة، وأبكار الهموم: ما فجأك،
وعونها: ما كان هما بعد هم، وحرب عوان إذا كانت بعد حرب كانت
قبلها. وفعل كذا وأنعم أي زاد. وفي حديث صلاة الظهر: فأبرد
بالظهر وأنعم أي أطال الإبراد وأخر الصلاة، ومنه قولهم: أنعم
النظر في الشيء إذا أطال الفكرة فيه، وقوله:

فوردت والشمس لما تنعم

من ذلك أيضا أي لم تبالغ في الطلوع.

ونعم: ضد بئس ولا تعمل من الأسماء إلا فيما فيه الألف

واللام أو ما أضيف إلى ما فيه الألف واللام، وهو مع ذلك دال على معنى

الجنس. قال أبو إسحق: إذا قلت نعم الرجل زيد أو نعم رجلا زيد،

فقد قلت: استحق زيد المدح الذي يكون في سائر جنسه، فلم يجوز إذا كانت

تستوفي مدح الأجناس أن تعمل في غير لفظ جنس. وحكى سيويه:

أن من العرب من يقول نعم الرجل في نعم، كان أصله نعم ثم خفف

بإسكان الكسرة على لغة بكر من وائل، ولا تدخل عند سيويه إلا على ما فيه

الألف واللام مظهرا أو مضمرا، كقولك نعم الرجل زيد فهذا هو

المظهر، ونعم رجلا زيد فهذا هو المضمر. وقال ثعلب حكاية عن العرب: نعم

بزید رجلا ونعم زید رجلا، وحكى أيضا: مررت بقوم نعم قوما،
ونعم بهم قوما، ونعموا قوما، ولا يتصل بها الضمير عند سيبويه
أعني أنك لا تقول الزيدان نعماً رجلين، ولا الزيدون نعموا رجالا،
قال الأزهري: إذا كان مع نعم وبئس اسم جنس بغير ألف ولام فهو نصب
أبداً، وإن كانت فيه الألف واللام فهو رفع أبداً، وذلك قولك نعم
رجلا زيد ونعم الرجل زيد، ونصبت رجلا على التمييز، ولا تعمل
نعم وبئس في اسم علم، إنما تعملان في اسم منكور دال على
جنس، أو اسم فيه ألف ولام تدل على جنس. الجوهري: نعم وبئس فعلان
ماضيان لا يتصرفان تصرف سائر الأفعال لأنهما استعمالاً للحال بمعنى
الماضي، فنعم مدح وبئس ذم، وفيهما أربع لغات: نعم بفتح أوله وكسر
ثانيه، ثم تقول: نعم فتتبع الكسرة الكسرة، ثم تطرح الكسرة الثانية
فتقول: نعم

بكسر النون وسكون العين، ولك أن تطرح الكسرة من الثاني وتترك الأول مفتوحاً فتقول: نعم الرجل بفتح النون وسكون العين، وتقول: نعم الرجل زيد ونعم المرأة هند، وإن شئت قلت: نعمت المرأة هند، فالرجل فاعل نعم، وزيد يرتفع من وجهين: أحدهما أن يكون مبتدأ قدم عليه خبره، والثاني أن يكون خبر مبتدأ محذوف، وذلك أنك لما قلت نعم الرجل، قيل لك: من هو؟ أو قدرت أنه قيل لك ذلك فقلت: هو زيد وحذفت هو على عادة العرب في حذف المبتدأ، والخبر إذا عرف المحذوف هو زيد، وإذا قلت نعم رجلاً فقد أضمرت في نعم الرجل بالألف واللام مرفوعاً وفسرته بقولك رجلاً، لأن فاعل نعم وبئس لا يكون إلا معرفة بالألف واللام أو ما يضاف إلى ما فيه الألف واللام، ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد، أو نكرة منصوبة ولا يليها علم ولا غيره ولا يتصل بهما الضمير، لا تقول نعم زيد ولا الزيدون نعموا، وإن أدخلت على نعم ما قلت: نعماً يعظكم به، تجمع بين الساكنين، وإن شئت حركت العين بالكسر، وإن شئت فتحت النون مع كسر العين، وتقول غسلت غسلاً نعماً، تكتفي بما مع نعم عن صلته أي نعم ما غسلته، وقالوا: إن فعلت ذلك فيها ونعمت بتاء ساكنة في الوقف والوصل لأنها تاء تأنيث، كأنهم أرادوا نعمت الفعلة أو الخصلة. وفي الحديث: من توضأ يوم الجمعة فيها ونعمت، ومن اغتسل فالغسل أفضل، قال ابن الأثير: أي ونعمت الفعلة والخصلة هي، فحذف المخصوص بالمدح، والباء في فيها متعلقة بفعل مضمّر أي فبهذه الخصلة أو الفعلة، يعني الوضوء، ينال الفضل، وقيل: هو راجع إلى السنة أي فبالسنة أخذ فأضمّر ذلك. قال الجوهري: تاء نعمت ثابتة في الوقف، قال ذو الرمة: أو حرة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور، نعمت زورق البلد وقالوا: نعم القوم، كقولك نعم القوم، قال طرفة: ما أقلت قدماي إنهم نعم الساعون في الأمر المبر هكذا أنشدوه نعم، بفتح النون وكسر العين، جاؤوا به على الأصل ولم يكثّر استعماله عليه، وقد روي نعم، بكسرتين على الاتباع. ودققته دقا نعماً أي نعم الدق. قال الأزهري: ودققت دواء فأنعمت دقه أي بالغت وزدت. ويقال: ناعم حبلك وغيره أي أحكمه. ويقال: إنه رجل نعماً الرجل وإنه لنعيم. وتنعمه بالمكان: طلبه. ويقال: أتيت أرضاً فتنعمتني أي

وافقتني وأقمت بها. وتنعم: مشى حافيا، قيل: هو مشتق من النعامة
التي هي الطريق وليس بقوي. وقال اللحياني: تنعم الرجل قدميه أي
ابتذلها. وأنعم القوم ونعمهم: أتاهم متنعما على قدميه
حافيا على غير دابة، قال:
تنعمها من بعد يوم وليلة،
فأصبح بعد الأنس وهو بطين
وأنعم الرجل إذا شيع صديقه حافيا خطوات. وقوله تعالى: إن
تبدوا الصدقات فنعما هي، ومثله: إن الله نعما يعظكم به،
قرأ أبو جعفر وشيبة ونافع وعاصم وأبو عمرو فنعما، بكسر النون وجزم
العين وتشديد الميم، وقرأ حمزة والكسائي فنعما، بفتح النون وكسر العين،
وذكر

أبو عبيدة

(* قوله وذكر أبو عبيدة هكذا في الأصل بالتاء، وفي التهذيب وزاده على البيضاوي أبو عبيد بدونها) حديث النبي، صلى عليه وسلم، حين قال لعمر بن العاص: نعمًا بالمال الصالح للرجل الصالح، وأنه يختار هذه القراءة لأجل هذه الرواية، قال ابن الأثير: أصله نعم ما فأدغم وشدد، وما غير موصوفة ولا موصولة كأنه قال نعم شيئًا المال، والباء زائدة مثل زيادتها في: كفى بالله حسبيا حسبي ومنه الحديث: نعم المال الصالح للرجل الصالح، قال ابن الأثير: وفي نعم لغات، أشهرها كسر النون وسكون العين، ثم فتح النون وكسر العين، ثم كسرهما، وقال الزجاج: النحويون لا يجيزون مع إدغام الميم تسكين العين ويقولون إن هذه الرواية في نعمًا ليست بمضبوطة، وروي عن عاصم أنه قرأ فنعمًا، بكسر النون والعين، وأما أبو عمرو فكأن مذهبه في هذا كسرة خفيفة مختلصة، والأصل في نعم نعم ثلاث لغات، وما في تأويل الشيء في نعمًا، المعنى نعم الشيء، قال الأزهري: إذا قلت نعم ما فعل أو بئس ما فعل، فالمعنى نعم شيئًا وبئس شيئًا فعل، وكذلك قوله: إن الله نعمًا يعظكم به، معناه نعم شيئًا يعظكم به. والنعمان: الدم، ولذلك قيل للشقر شقائق النعمان. وشقائق النعمان: نبات أحمر يشبه بالدم. ونعمان بن المنذر: ملك العرب نسب إليه الشقيق لأنه حماه، قال أبو عبيدة: إن العرب كانت تسمي ملوك الحيرة النعمان لأنه كان آخرهم. أبو عمرو: من أسماء الروضة الناعمة والواضعة والناصفة والغلباء واللفاء. الفراء: قالت الدبيرية حقت المشربة ونعمتها

(* قوله

ونعمتها كذا بالأصل بالتخفيف، وفي الصاغانى بالتشديد) ومصلتها (* قوله

ومصلتها كذا بالأصل والتهذيب، ولعلها وصلتها كما يدل عليه قوله بعد والمصول) أي كنستها، وهي المحوقة. والمنعم والمصول: الممكنة.

وأنيعم والأنيعم وناعمة ونعمان، كلها: مواضع، قال ابن بري: وقول الراعي:

صبا صبوة من لج وهو لجوج،

وزايله بالأنعمين حدوج

الأنعمين: اسم موضع. قال ابن سيده: والأنعمان موضع، قال أبو

ذؤيب، وأنشد ما نسبه ابن بري إلى الراعي:
صبا صبوة بل لج، وهو لجوج،
وزالت له بالأنعمين حدوج
وهما نعمانان: نعمان الأراك بمكة وهو نعمان الأكبر وهو
وادي عرفة، ونعمان الغرقد بالمدينة وهو نعمان الأصغر. ونعمان:
اسم جبل بين مكة والطائف. وفي حديث ابن جبير: خلق الله آدم من
دحنا ومسح ظهر آدم، عليه السلام، بنعمان السحاب، نعمان: جبل
بقرب عرفة وأضافه إلى السحاب لأنه ركد فوقه لعلوه. ونعمان،
بالفتح: واد في طريق الطائف يخرج إلى عرفات، قال عبد الله ابن نمير
الثقفي:
تضوع مسكا بطن نعمان، أن مشت
به زينب في نسوة عطرات
ويقال له نعمان الأراك، وقال خليلد:
أما والراقصات بذات عرق،
ومن صلى بنعمان الأراك
والتنعيم: مكان بين مكة والمدينة، وفي التهذيب: بقرب من مكة.
ومسافر بن نعمة بن كرير:

من شعرائهم، حكاه ابن الأعرابي. وناعم

ونعيم ومنعم وأنعم ونعمي

(*) قوله ومنعم هكذا ضبط في الأصل

والمحكم، وقال القاموس كمحدث، وضبط في الصاغانى كمكرم. وقوله وأنعم

قال في القاموس بضم العين، وضبط في المحكم بفتحها. وقوله ونعمى قال في

القاموس كجلبى وضبط في الأصل والمحكم ككرسى) ونعمان ونعيمان

وتنعم، كلهن: أسماء. والتناعم: بطن من العرب ينسبون إلى تنعم بن

عتيك. وبنو نعام: بطن. ونعام: موضع. يقال: فلان من أهل برك

ونعام، وهما موضعان من أطراف اليمن. والنعام: فرس مشهورة فارسها

الحرث بن عباد، وفيها يقول:

قربا مربط النعامه مني،

لقت حرب وائل عن حيال

أي بعد حيال. والنعامه أيضا: فرس مسافع ابن عبد العزى.

وناعمة: اسم امرأة طبخت عسبا يقال له العقار رجاء أن

يذهب الطبخ بغائلته فأكلته فقتلها، فسمي العقار لذلك عقار

ناعمة، رواه ابن سيده عن أبي حنيفة. وينعم: حي من اليمن. ونعم

ونعم: كقولك بلى، إلا أن نعم في جواب الواجب، وهي موقوفة الآخر لأنها

حرف جاء لمعنى، وفي التنزيل: هل وجدتم ما وعد ربكم حقا قالوا

نعم، قال الأزهرى: إنما يجاب به الاستفهام الذي لا جحد فيه،

قال: وقد يكون نعم تصديقا ويكون عدة، وربما ناقض بلى إذا قال:

ليس لك عندي وديعة، فتقول: نعم تصديق له وبلى تكذيب. وفي حديث

قتادة عن رجل من خثعم قال: دفعت إلى النبي، صلى الله عليه وسلم، وهو

بمنى فقلت: أنت الذي تزعم أنك نبي؟ فقال: نعم، وكسر العين، هي

لغة في نعم، وكسر العين، وهي لغة في نعم بالفتح التي للجواب، وقد

قرئ بهما. وقال أبو عثمان النهدي: أمرنا أمير المؤمنين عمر،

رضي الله عنه، بأمر فقلنا: نعم، فقال: لا تقولوا نعم وقولوا نعم،

بكسر العين. وقال بعض ولد الزبير: ما كنت أسمع أشياخ قريش يقولون

إلا نعم، بكسر العين. وفي حديث أبي سفيان حين أراد الخروج إلى أحد:

كتب على سهم نعم، وعلى آخر لا، وأجالهما عند هبل، فخرج سهم

نعم فخرج إلى أحد، فلما قال لعمر: أعل هبل، وقال عمر: الله

أعلى وأجل، قال أبو سفيان: أنعمت فعال عنها أي اترك ذكرها فقد

صدقت في فتواها، وأنعمت أي أجابت بنعم، وقول الطائي:

تقول إن قلت لا: لا مسلمة

لأمركم، ونعم إن قلتم نعماً
قال ابن جنبي: لا عيب فيه كما يظن قوم لأنه لم يقر نعم على
مكانها من الحرفية، لكنه نقلها فجعلها اسماً فنصبها، فيكون على حد قولك
قلت خيراً أو قلت ضيراً، ويجوز أن يكون قلتم نعماً على موضعه من
الحرفية، فيفتح للإطلاق، كما حرك بعضهم لالتقاء الساكنين بالفتح، فقال:
قم الليل وبع الثوب، واشتق ابن جنبي نعم من النعمة، وذلك أن
نعم أشرف الجوابين وأسرهما للنفس وأجلبهما للحمد، ولا
بضدها، ألا ترى إلى قوله:
وإذا قلت نعم، فاصبر لها
بنجاح الوعد، إن الخلف ذم
وقول الآخر أنشده الفارسي:
أبي جوده لا البخل واستعجلت به
نعم من فتى لا يمنع الجوع قاتله
(* قوله لا يمنع الجوع قاتله هكذا في الأصل والصحاح، وفي المحكم:
الجوس قاتله، والجوس الجوع. والذي في مغني اللبيب: لا يمنع الجود قاتله، وكتب
عليه الدسوقي ما نصه:
قوله لا يمنع الجود، فاعل يمنع عائد على الممدوح،
والجود مفعول ثان، وقاتله مفعول أول، ويحتمل أن الجود فاعل يمنع أي جوده
لا يحرم قاتله أي فإذا أراد إنسان قتله فجوده لا يحرم ذلك الشخص بل يصله
اه. تقرير دردير).

يروى بنصب البخل وجره، فمن نصبه فعلى ضربين: أحدهما أن يكون بدلا من لا لأن لا موضوعها للبخل فكأنه قال أبي جوده البخل، والآخر أن تكون لا زائدة، والوجه الأول أعني البدل أحسن، لأنه قد ذكر بعدها نعم، ونعم لا تزداد، فكذلك ينبغي أن تكون لا ههنا غير زائدة، والوجه الآخر على الزيادة صحيح، ومن جره فقال لا البخل فإضافة لا إليه، لأن لا كما تكون للبخل فقد تكون للجود أيضا، ألا ترى أنه لو قال لك الإنسان: لا تطعم ولا تأت المكارم ولا تقر الضيف، فقلت أنت: لا لكانت هذه اللفظة هنا للجود، فلما كانت لا قد تصلح للأمرين جميعا أضيفت إلى البخل لما في ذلك من التخصيص الفاصل بين الضدين. ونعم الرجل: قال له نعم فنعم بذلك بالا، كما قالوا بجلته أي قلت له بجل أي حسبك، حكاه ابن جنبي. وأنعم له أي قال له نعم. ونعامة: لقب بيهس، والنعامة: اسم فرس في قول لبيد: تكاثر قرزل والجون فيها، وتحجل والنعامة والخبال (* قوله وتحجل والخبال هكذا في الأصل والصحاح، وفي القاموس في مادة خبل بالموحدة، وأما اسم فرس لبيد المذكور في قوله: تكاثر قرزل والجون فيها * وعجلى والنعامة والخبال فبالمشناة التحتية، ووهم الجوهرى كما وهم في عجلى وجعلها تحجل). وأبو نعامة: كنية قطري بن الفجاءة، ويكنى أبا محمد أيضا، قال ابن بري: أبو نعامة كنيته في الحرب، وأبو محمد كنيته في السلم. ونعم، بالضم: اسم امرأة. * نغم: النغمة: جرس الكلمة وحسن الصوت في القراءة وغيرها، وهو حسن النغمة، والجمع نغم، قال ساعدة بن جؤية: ولو انها ضحكت فتسمع نغمها رعى المفاصل، صلبه متحنب وكذلك نغم. قال ابن سيده: هذا قول اللغويين، قال: وعندي أن النغم اسم للجمع كما حكاه سيويوه من أن حلقا وفلكا اسم لجمع حلقة وفلكة لا جمع لهما، وقد يكون نغم متحركا من نغم. وقد تنغم بالغناء ونحوه. وإنه ليتنغم بشئ ويتنسم بشئ وينسم بشئ أي يتكلم به. والنغم: الكلام الخفي. والنغمة: الكلام الحسن، وقيل: هو الكلام الخفي، نغم ينغم وينغم، قال: وأرى الضمة لغة، نغما. وسكت فلان فما نغم بحرف وما تنغم مثله، وما نغم بكلمة. ونغم في الشراب: شرب منه قليلا كنغ، حكاه أبو حنيفة، وقد يكون بدلا.

والنغمة: كالنغمة، عنه أيضا.
* نغم: النغمة والنغمة: المكافأة بالعقوبة، والجمع نغم
ونغم، فنغم لنغمة، ونغم لنغمة، وأما ابن جنبي فقال: نغمة
ونغم، قال: وكان القياس أن يقولوا في جمع نغمة نغم على جمع كلمة
وكلم فعدلوا عنه إلى أن فتحوا المكسور وكسروا المفتوح. قال ابن سيده:
وقد علمنا أن من شرط الجمع بخلع الهاء أن لا يغير من صيغة الحروف
شئ ولا يزداد على طرح الهاء نحو تمر وتمر، وقد بينا ذلك جميعه
فيما حكاه هو من معدة ومعد. الليث: يقال لم أرض منه حتى نغمت
وانتغمت إذا كافأه عقوبة بما صنع. ابن الأعرابي: النغمة
العقوبة، والنغمة الإنكار. وقوله تعالى: هل تنقمون منا، أي هل
تنكرون. قال الأزهري: يقال النغمة والنغمة العقوبة، ومنه قول علي
بن أبي طالب، كرم الله وجهه:
ما تنقم الحرب العوان مني،
بازل عامين فتي سني

وفي الحديث: أنه ما انتقم لنفسه قط إلا أن تنتهك محارم الله أي ما عاقب أحدا على مكروه أتاه من قبله، وقد تكرر في الحديث. الجوهري: نقت على الرجل أنقم، بالكسر، فأنا ناقت إذا عتبت عليه. يقال: ما نقت منه إلا الإحسان. قال الكسائي: ونقت، بالكسر، لغة. ونقم من فلان الإحسان إذا جعله مما يؤديه إلى كفر النعمة. وفي حديث الزكاة: ما ينقم ابن جميل إلا أنه كان فقيرا فأغناه الله أي ما ينقم شيئا من منع الزكاة إلا أن يكفر النعمة فكأن غناه أداه إلى كفر نعمة الله. ونقت الأمر ونقمته إذا كرهته. وانتقم الله منه أي عاقبه، والاسم منه النقمة، والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم، وإن شئت سكنت القاف ونقلت حركتها إلى النون فقلت نقمة، والجمع نقم مثل نعمة ونعم، وقد نقم منه ينقم ونقم نقما. وانتقم ونقم الشيء ونقمة: أنكره. وفي التنزيل العزيز: وما نقموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله، قال: ومعنى نقت بالغت في كراهة الشيء، وأنشد ابن قيس الرقيات:

ما نقموا من بني أمية إلا
أنهم يحلمون، إن غضبوا
يروى بالفتح والكسر: نقموا ونقموا. قال ابن بري: يقال نقت نقما ونقوما ونقمة ونقمة، ونقت: بالغت في كراهة الشيء. وفي أسماء الله عز وجل: المنتقم، هو البالغ في العقوبة لمن شاء، وهو مفتعل من نقم ينقم إذا بلغت به الكراهة حد السخط. وضربه ضربة نقم إذا ضربه عدو له. وفي التنزيل العزيز: قل يا أهل الكتاب هل تنقمون منا إلا أن آمنا بالله، قال أبو إسحق: يقال نقت على الرجل أنقم ونقت عليه أنقم، قال: والأجود نقت أنقم، وهو الأكثر في القراءة. ويقال: نقم فلان وتره أي انتقم. قال أبو سعيد: معنى قول القائل في المثل: مثلي مثل الأرقم، إن يقتل ينقم، وإن يترك يلقم، قوله إن يقتل ينقم أي يثار به، قال: والأرقم الذي يشبه الجان، والناس يتقون قتله لشبهه بالجان، والأرقم مع ذلك من أضعف الحيات وأقلها عضا. قال ابن الأثير: وفي حديث عمر، رضي الله عنه: فهو كالأرقم إن يقتل ينقم أي إن قتله كان له من ينتقم منه، قال: والأرقم الحية، كانوا في الجاهلية يزعمون أن الجن تطلب بثار الجان، وهي الحية الدقيقة، فربما مات قاتله، وربما أصابه

خبل. وإنه لميمون النقيمة إذا كان مظفرا بما يحاول، وقال يعقوب: ميمه بدل من باء نقيبة. يقال: فلان ميمون العريكة والنقيبة والنقيمة والطبيعة بمعنى واحد.

والناقم: ضرب من تمر عمان، وفي التهذيب: وناقم تمر بعمان. والناقمية: هي رقاش بنت عامر. وبنوا الناقمية: بطن من عبد القيس، قال أبو عبيد: أنشدنا الفراء عن المفضل لسعد بن زيد مناة: أجد فراق الناقمية غدوة، أم البين يحلو لي لمن هو مولع؟ لقد كنت أهوى الناقمية حقة، فقد جعلت آسان بين تقطع

التهذيب: وناقم حي من اليمن، قال (* قوله وناقم حي من اليمن قال إلخ كذا بالأصل، وعبارة التهذيب: يقال لم أرض منه حتى نقت وانتقت إذا كافأته عقوبة بما صنع، وقال يقود إلخ).

يقود بأرسان الجياد سراتنا،
لينقمن وترا أو ليدفعن مدفعا
وناقم: لقب عامر بن سعد بن عدي بن جدان بن حديلة. ونقمتي:
اسم موضع.

* نكم: أهمل الليث نكم وكنم، واستعملهما ابن الأعرابي فيما رواه ثعلب
عنه قال: النكمة المصيبة الفادحة، والكنمة الجراحة.

* نمم: النم: التوريش والإغراء ورفع الحديث على وجه الإشاعة
والإفساد، وقيل: تزيين الكلام بالكذب، والفعل نم ينم
وينم، والأصل الضم، ونم به وعليه نما ونميمة ونميما، وقيل:
النميمة جمع نميمة بعد أن يكون اسما. التهذيب: النميمة والنميمة
هما الاسم، والنعت نامم، وأنشد ثعلب في تعدية نم بعلى:

ونم عليك الكاشحون، وقبل ذا
عليك الهوى قد نم، لو نفع النم
ورجل نموم ونمام ومنم ونم أي قتات من قوم نمين
وأنماء ونم، وصرح اللحياني بأن نما جمع نموم، وهو القياس،
وامرأة نممة. قال أبو بكر: قال أبو العباس النمام معناه في كلام
العرب الذي لا يمسك الأحاديث ولم يحفظها، من قولهم جلود
نمة إذا كانت لا تمسك الماء. يقال: نم فلان ينم نما إذا
ضيع الأحاديث ولم يحفظها، وأنشد الفراء:

بكت من حديث نمه وأشاعه،
ولصقه واش من القوم واضع
ويقال للنمام: القتات، يقال: قت إذا مشى بالنميمة. ويقال
للنمام قساس ودراج وغماز وهماز ومائس ومماس، وقد ماس
من القوم ونمل. الجوهرى: نم الحديث ينمه وينمه نما أي
فته، والاسم النميمة، وقد تكرر في الحديث ذكر النميمة، وهو نقل
الحديث من قوم إلى قوم على جهة الإفساد والشر. ونم الحديث:
نقله. ونم الحديث: إذا ظهر، فهو متعد ولازم. والنميمة: صوت
الكتابة والكتابة، وقيل: هو وسواس همس الكلام، قال أبو ذؤيب:

فشربن ثم سمعن حسا دونه
شرف الحجاب، وريب قرع يقرع
ونميمة من قانص متلبب،
في كفه جشء أجش وأقطع
قال الأصمعي: معناه أنه سمع ما نم على القانص. وقال غيره:

النميمة الصوت الخفي من حركة شئ أو وطء قدم، وقال الأصمعي: أراد به صوت وتر أو ريحا استروحتة الحمر، وأنكر: وهماهما من قانص، قال: لأنه أشد اختلا في القنيص من أن يهمهم للوحش، ألا ترى لقول رؤبة:
فبات والنفس من الحرص الفشق
في الزرب، لو يمضع شرى اما بصق
والفشق: الانتشار. والنامة: حياة النفس. وفي الحديث: لا تمثلوا بنامة الله أي بخلق الله، ونامية الله أيضا، هذه الأخيرة على البدل. والنميمة: الهمس والحركة. وأسكت الله نامته أي جرسه، وما ينم عليه من حركته، قال: وقد يهمز فيجعل من النميم. وسمعت نامته ونمته أي حسه، والأعرف في ذلك نامته. ونم الشيء: سطعت رائحته. والنامام: نبت طيب الريح، صفة غالبية. ونمنمت الريح التراب: خطته وتركت عليه أثرا شبه الكتابة، وهو النمنم والنميم، قال ذو الرمة:

فيف عليها لذيل الريح نمميم
والنمنمة: خطوط متقاربة قصار شبه ما تمنم الريح
دقاق التراب، ولكل وشي نممة. وكتاب منمم: منقش.
ونمم الشيء نممة أي رقبته وزخرفه. وثوب منمم: مرقوم
موشى. والنمم والنمم: البياض الذي على أظفار الأحداث،
واحدته نممة، بالكسر، ونمنمة، قال رؤبة يصف قوسا رصع مقبضها
بسيور منمنمة:

رصعا كساها شية نميما
أي نقشها. ابن الأعرابي: النمة اللمعة من بياض في سواد
وسواد في بياض. والنمة: القملة. وفي حديث سويد بن غفلة: أتى
بناقة منمنمة أي سميئة ملتفة. والنبت المنمم:
الملتف المجتمع. والنمة: النملة في بعض اللغات. والنمي: فلوس
الرصاص، رومية، قال أوس بن حجر:
وقارفت، وهي لم تجرب، وباع لها،
من الفصافص بالنمي، سفسير
واحدته نمية، ونسب الجوهرى هذا البيت للنابعة يصف فرسا
(* قوله

يصف فرسا في التكملة ما نصه: هذا غلط، وليس يصف فرسا وإنما يصف ناقة،
وقبل البيت:

هل تبلغينهم حرف مصرمة * أجد الفقار وإدلاج وتهدير
قد عريت نصف حول أشهرها جددا * يسفي على رحلها بالحيرة المور
والبيت لأوس بن حجر لا للنابعة). والنمي: الضنجة.
والنمي: العيب، عن ثعلب، وأنشد لمسكين الدارمي:
ولو شئت أبديت نميهم،
وأدخلت تحت الثياب الإبر

قال ابن بري: قال الوزير المغربي أراد بالنمي هنا العيب
وأصله الرصاص. جعله في العيب بمنزلة الرصاص في الفضة. التهذيب:
النمي الفلوس بالرومية، بالضم. وقال بعضهم: ما كان من الدراهم فيه
رصاص أو نحاس فهو نمي، قال: وكانت بالحيرة على عهد النعمان بن
المنذر. وما بها نمي أي ما بها أحد. والنمية: الطبيعة، قال
الطرماع:

بلا خذب ولا خور، إذا ما
بدت نمية الخذب النفاة

ونمي الرجل: نحاسه وطبعه، قال أبو وجزة:
ولولا غيره لكشفت عنه،
وعن نمية الطبع اللعين
* نهم: النهمة: بلوغ الهمة في الشيء. ابن سيده: النهم،
بالتحريك، والنهامة: إفراط الشهوة في الطعام وأن لا تمتلئ عين
الآكل ولا تشبع، وقد نهم في الطعام، بالكسر، ينهم نهما إذا
كان لا يشبع. ورجل نهم ونهيم ومنهوم، وقيل: المنهوم
الرغيب الذي يمتلئ بطنه ولا تنتهي نفسه، وقد نهم بكذا فهو
منهوم أي مولع به، وأنكرها بعضهم. والنهمة: الحاجة، وقيل: بلوغ
الهمة والشهوة في الشيء. وفي الحديث: إذا قضى أحدكم نهمته من
سفره فليعجل إلى أهله. ورجل منهوم بكذا أي مولع به. وفي الحديث:
منهومان لا يشبعان: منهوم بالمال، ومنهوم بالعلم، وفي
رواية: طالب علم وطالب دنيا. الأزهري: النهيم شبه الأنين
والطحير والنحيم، وأنشد:
ما لك لا تنهم يا فلاح؟
إن النهيم للسقاة راح
ونهمني فلان أي زجرني. ونهم ينهم، بالكسر، نهيمًا: وهو
صوت كأنه زحير، وقيل: هو صوت فوق الزئير، وقيل: نهم ينهم لغة
في نحم ينحم أي زحر. والنهم والنهيم: صوت وتوعد
وزجر، وقد

نهم ينهم. ونهمة الرجل والأسد: نأمتهما، وقال بعضهم: نهمة الأسد بدل من نأمته. والنهام: الأسد لصوته. يقال: نهم ينهم نهيمًا. والناهم: الصارخ. والنهيم، مثل النحيم ومثل النثيم: وهو صوت الأسد والفيل. يقال: نهم الفيل ينهم نهما ونهيمًا، وأنشد ابن بري: إذا سمعت الزأر والنهيمًا، أبأت منها هربا عزيزا

الإباء: الفرار. والنهم، بالتسكين: مصدر قولك نهمت الإبل أنهما، بالفتح فيهما، نهما ونهيمًا إذا زجرتها لتجد في سيرها، ومنه قول زياد الملقطي: يا من لقلب قد عصاني أنهمه

أي أزجره. وفي حديث إسلام عمر، رضي الله عنه: قال تبعته فلما سمع حسي ظن أني إنما تبعته لأوذيته، فنهمني وقال: ما جاء بك هذه الساعة؟ أي زجرني وصاح بي. وفي حديث عمر أيضا، رضي الله عنه: قيل له إن خالد بن الوليد نهم ابنك فانتهم أي زجره فانزجر. ونهم الإبل ينهمها وينهمها نهما ونهيمًا ونهمة، الأخيرة عن سيويوه: زجرها بصوت لتمضي. والمنهام من الإبل: التي تطيع على النهم، وهو الزجر، وإبل مناهيم: تطيع على النهم أي الزجر، قال:

ألا انهماها، إنها مناهيم،
وإنما ينهمها القوم الهيم،
وإننا مناجد متاهيم

والنهم: زجرك الإبل تصيح بها لتمضي. نهم الإبل ينهمها وينهمها نهما إذا زجرها لتجد في سيرها. قال أبو عبيد: الوئيد الصوت، والنهيم مثله.

والنهامي، بكسر النون: الراهب لأنه ينهم
(* قوله لأنه ينهم

ضبط في الصاغانى بالفتح والكسر وكتب عليه معا إشارة إلى صحتهما) أي يدعو. والنهامي: الحداد، وأنشد: نفخ النهامي بالكيرين في اللهب وأنشد ابن بري للأعشى: سأدفع عن أعراضكم وأعيركم لسانا، كمقراض النهامي، ملحبا

وقال الأسود بن يعفر:
وفاقد مولاه أعارت رماحنا
سنانا، كنبراس النهامي، منجلا
منجلا: واسع الجرح، وأراد أعارته فحذف الهاء، وقيل:
النهامي النجار، والفتح في كل ذلك
(* قوله والفتح في كل ذلك إلخ الذي في
القاموس أنه بمعنى الحداد والنجار والطريق مثلث، وبمعنى الراهب بالكسر
والضم) لغة، عن ابن الأعرابي. النضر: النهامي الطريق المهيح
الجدد، وهو النهام أيضا. والمنهمة: موضع النجر. وطريق
نهامي ونهام: بين واضح. والنهم: الخذف بالحصى ونحوه.
ونهم الحصى ونحوه ينهمه نهما: قذفه، قال رؤبة:
والهوج يدرين الحصى؟؟ المهجوما،
ينهمن في الدار الحصى المنهوما
لأن السائق قد يخذف بالحصى ونحوه، وهو النهم. والنهام: طائر
شبه الهام، وقيل: هو البوم، وقيل: البوم الذكر، قال الطرماح في
بومة تصيح:
تببت إذا ما دعاها النهام
تجد، وتحسبها مازحه
يعني أنها تجد في صوتها فكأنها تمازح. وقال أبو سعيد: جمع
النهام نهم، قال: وهو ذكر

البوم، قال: وأنشد ابن بري في النهام

ذكر البوم لعدي بن زيد:

يؤنس فيها صوت النهام، إذا

جاوبها بالعشي قاصبها

ابن سيده: وقيل سمي البوم بذلك لأنه ينهم بالليل وليس هذا

الاشتقاق بقوي، قال الطرماح:

فتلافته فلاتت به

لعوة تضبح ضبح النهام

والجمع نهم. ونهم: صنم، وبه سمي الرجل عبد نهم. ونهم:

اسم رجل، وهو أبو بطن منهم. ونهم: اسم شيطان، ووفد على النبي، صلى

الله عليه وسلم، حي من العرب فقال: بنو من أنتم؟ فقالوا: بنو

نهم، فقال: نهم شيطان، أنتم بنو عبد الله. ونهم: بطن من

همدان، منهم عمرو بن بركة الهمداني ثم النهمي.

* نوم: النوم: معروف. ابن سيده: النوم النعاس. نام ينام

نوما ونياما، عن سيبويه، والاسم النيمة، وهو نائم إذا رقد. وفي

الحديث: أنه قال فيما يحكي عن ربه أنزلت عليك كتابا لا

يغسله الماء تقرؤه نائما ويقظان أي تقرؤه حفظا في كل حال عن

قلبك أي في حالتك النوم واليقظة، أراد أنه لا يمحي أبدا بل هو محفوظ

في صدور الذين أتوا العلم، لا يأتيه الباطل من بين يديه، ولا من

خلفه، وكانت الكتب المنزلة لا تجمع حفظا، وإنما يعتمد في

حفظها على الصحف، بخلاف القرآن فإن حفظه أضعاف صحفه،

وقيل: أراد تقرؤه في يسر وسهولة. وفي حديث عمران بن حصين:

صل قائما، فإن لم تستطع فقاعدا، فإن لم تستطع فنائما،

أراد به الاضطجاع، ويدل عليه الحديث الآخر: فإن لم تستطع فعلى جنب،

وقيل: نائما تصحيف، وإنما أراد فإيماء أي بالإشارة كالصلاة عند

التحام القتال وعلى ظهر الدابة. وفي حديثه الآخر: من صلى نائما فله نصف

أجر القاعد، قال ابن الأثير: قال الخطابي لا أعلم أنني سمعت صلاة

النائم إلا في هذا الحديث، قال: ولا أحفظ عن أحد من أهل العلم أنه

رخص في صلاة التطوع نائما كما رخص فيها قاعدا، قال: فإن صحت هذه

الرواية ولم يكن أحد الرواة أدرجه في الحديث وقاسه على صلاة

القاعد وصلاة المريض إذا لم يقدر على القعود، فتكون صلاة المتطوع

القادر نائما جائزة، والله أعلم، هكذا قال في معالم السنن، قال:

وعاد قال في أعلام السنة: كنت تأولت الحديث في كتاب المعالم

على أن المراد به صلاة التطوع، إلا أن قوله نائما يفسد هذا التأويل لأن المضطجع لا يصلي التطوع كما يصلي القاعد، قال: فرأيت الآن أن المراد به المريض المفترض الذي يمكنه أن يتحامل فيقعد مع مشقة، فجعل أجره ضعف أجره إذا صلى نائما ترغيبا له في القعود مع جواز صلاته نائما، وكذلك جعل صلاته إذا تحامل وقام مع مشقة ضعف صلاته إذا صلى قاعدا مع الجواز، وقوله:
تالله ما زيد بنام صاحبه،
ولا مخالط الليان جانبه
قيل: إن نام صاحبه علم اسم رجل، وإذا كان كذلك جرى مجرى بني شاب قرناها، فإن قلت: فإن قوله:
ولا مخالط الليان جانبه
ليس علما وإنما هو صفة وهو معطوف على نام صاحبه، فيجب أن يكون قوله نام صاحبه صفة أيضا، قيل:

قد تكون في الجمل إذا سمي بها معاني
الأفعال، ألا ترى أن قوله:

شاب قرناها تصر وتحلب

هو اسم علم وفيه مع ذلك معنى الذم؟ وإذا كان ذلك جاز أن يكون قوله:
ولا مخالط الليان جانبه

معطوفا على ما في قوله نام صاحبه من معنى الفعل. وما له نيمة ليلة،
عن اللحياني، قال ابن سيده: أراه يعني ما ينام عليه ليلة واحدة. ورجل
نائم ونؤوم ونومة ونوم، الأخيرة عن سيبويه، من قوم نيام
ونوم، على الأصل، ونيم، على اللفظ، قلبوا الواو ياء لقربها من
الطرف، ونيم، عن سيبويه، كسروا لمكان الياء، ونوام ونيام،
الأخيرة نادرة لبعدها من الطرف، قال:

ألا طرقتنا مية ابنة منذر،

فما أرق النيام إلا سلامها

قال ابن سيده: كذا سمع من أبي الغمر. ونوم: اسم للجمع عند سيبويه،
وجمع عند غيره، وقد يكون النوم للواحد. وفي حديث عبد الله بن جعفر: قال
للحسين ورأى ناقته قائمة على زمامها بالعرج وكان مريضا: أيها
النوم أيها النوم فظن أنه نائم فإذا هو مثبت وجعا، أراد أيها
النائم فوضع المصدر موضعه، كما يقال رجل صوم أي صائم. التهذيب: رجل
نوم وقوم نوم وامرأة نوم ورجل نومان كثير النوم.

ورجل نومة، بالتحريك: ينام كثيرا. ورجل نومة إذا كان حامل
الذكر. وفي الحديث حديث علي، كرم الله وجهه: أنه ذكر آخر الزمان
والفتن ثم قال: إنما ينجو من شر ذلك الزمان كل مؤمن نومة
أولئك مصابيح العلماء، قال أبو عبيد: النومة، بوزن الهمزة، الخامل
الذكر الغامض في الناس الذي لا يعرف الشر ولا أهله ولا
يؤبه له. وعن ابن عباس أنه قال لعلي: ما النومة؟ فقال: الذي

يسكت في الفتنة فلا يبدو منه شيء، وقال ابن المبارك: هو الغافل عن
الشر، وقيل: هو العاجز عن الأمور، وقيل: هو الخامل الذكر الغامض
في الناس. ويقال للذي لا يؤبه له نومة، بالتسكين. وقوله في حديث
سلمة: فنوموا، هو مبالغة في ناموا. وامرأة نائمة من نسوة نوم،
عند سيبويه، قال ابن سيده: وأكثر هذا الجمع في فاعل دون فاعلة.
وامرأة نؤوم الضحى: نائمها، قال: وإنما حقيقته نائمة بالضحى أو
في الضحى. واستنام وتناوم: طلب النوم. واستنام الرجل: بمعنى
تناوم شهوة للنوم، وأنشد للعجاج:

إذا استنم راعه النجى
واستنم أيضا إذا سكن. ويقال: أخذته نوام، وهو مثل السبات
يكون من داء به. ونام الرجل إذا تواضع لله. وإنه لحسن النيمة أي
النوم. والمنام والمنامة: موضع النوم، الأخيرة عن اللحياني. وفي
التنزيل العزيز: إذ يريكم الله في منامك قليلا، وقيل: هو هنا
العين لأن النوم هنالك يكون، وقال الليث: أي في عينك، وقال الزجاج:
روي عن الحسن أن معناها في عينك التي تنام بها، قال: وكثير من أهل النحو
ذهبوا إلى هذا، ومعناه عندهم إذ يريكم الله في موضع منامك أي في
عينك، ثم حذف الموضع وأقام المنام مقامه، قال: وهذا مذهب حسن،
ولكن قد جاء في التفسير أن النبي، صلى الله عليه وسلم، رآهم في النوم قليلا
وقص الرؤيا

على أصحابه فقالوا صدقت رؤياك يا رسول الله، قال: وهذا المذهب أسوغ في العربية لأنه قد جاء: وإذ يريكموهم إذ التقيتم في أعينكم قليلا ويقللكم في أعينهم، فدل بها أن هذه رؤية الالتقاء وأن تلك رؤية النوم. الجوهري: تقول نمت، وأصله نومت بكسر الواو، فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها إلى ما قبلها، وكان حق النون أن تضم لتدل على الواو الساقطة كما ضمنت القاف في قلت، إلا أنهم كسروها فرقا بين المضموم والمفتوح، قال ابن بري: قوله وكان حق النون أن تضم لتدل على الواو الساقطة وهم، لأن المراعى إنما هو حركة الواو التي هي الكسرة دون الواو بمنزلة خفت، وأصله خوفت فنقلت حركة الواو، وهي الكسرة، إلى الخاء، وحذفت الواو لالتقاء الساكنين، فأما قلت فإنما ضمت القاف أيضا لحركة الواو، وهي الضمة، وكان الأصل فيها قولت، نقلت إلى قولت، ثم نقلت الضمة إلى القاف وحذفت الواو لالتقاء الساكنين، قال الجوهري: وأما قلت فإنما كسروها لتدل على الياء الساقطة، قال ابن بري: وهذا وهم أي ضا وإنما كسروها للكسرة التي على الياء أيضا، لا للياء، وأصلها كيلت مغيرة عن كيلت، وذلك عند اتصال الضمير بها أعني التاء، على ما بين في التصريف، وقال: ولا يصح أن يكون كال فعل لقولهم في المضارع يكيل، وفعل يفعل إنما جاء في أفعال معدودة، قال الجوهري: وأما على مذهب الكسائي فالقياس مستمر لأنه يقول: أصل قال قول، بضم الواو. قال ابن بري: لم يذهب الكسائي ولا غيره إلى أن أصل قال قول، لأن قال متعدد وفعل لا يتعدى واسم الفاعل منه قائل، ولو كان فعل لوجب أن يكون اسم الفاعل منه فاعيل، وإنما ذلك إذا اتصلت بياء المتكلم أو المخاطب نحو قلت، على ما تقدم، وكذلك قلت، قال الجوهري: وأصل قال كيل، بكسر الياء، والأمر منه نم، بفتح النون، بناء على المستقبل لأن الواو المنقلبة ألفا سقطت لاجتماع الساكنين.

وأخذه نوام، بالضم، إذا جعل النوم يعتريه. وتناوم: أرى من نفسه أنه نائم وليس به، وقد يكون النوم يعنى به المنام.

الأزهري: المنام مصدر نام

ينام نوما ومناما، وأنمته ونومته بمعنى، وقد أنامه

ونومه. ويقال في النداء خاصة: يا نومان أي يا كثير النوم، قال:

ولا فقل رجل نومان لأنه يختص بالنداء. وفي حديث حنيفة وغزوة

الخنديق: فلما أصبحت قالت: قم يا نومان، هو الكثير النوم، قال:

وأكثر ما يستعمل في النداء. قال ابن جني: وفي المثل أصبح نومان، فأصبح على هذا من قولك أصبح الرجل إذا دخل في الصباح، ورواية سيويه أصبح ليل لتزل حتى يعاقبك الإصباح، قال الأعشى:
يقولون: أصبح ليل، والليل عاتم
وربما قالوا: يا نوم، يسمون بالمصدر. وأصاب الثأر
المنيم أي الثأر الذي فيه وفاء طلبته. وفلان لا ينام ولا
ينيم أي لا يدع أحدا ينام، قالت الخنساء:
كما من هاشم أقررت عيني،
وكانت لا تنام ولا تنيم
وقوله:
تبك الحوض علاها ونهلا،
وخلف زيادها عطن منيم
معناه تسكن إليها فتنيمها. وناومني فنمته أي كنت أشد
نوما منه. ونمت الرجل، بالضم، إذا

غلبته بالنوم، لأنك تقول
ناومه فنامه ينومه. ونام الخللحال إذا انقطع صوته من امتلاء
الساق، تشبيها بالنائم من الإنسان وغيره، كما يقال استيقظ إذا
صوت، قال طريح:

نامت خلاخلها وجال وشاحها،
وجرى الإزار على كتيب أهيل
فاستيقظت منها قلائدها التي
عقدت على جيد الغزال الأكحل
وقولهم: نام

همه، معناه لم يكن له هم، حكاة ثعلب. ورجل نوم ونومة
ونويم: مغفل، ونومة: حامل، وكله من النوم، كأنه نائم لغفلته
وخموله. الجوهري: رجل نومة، بالضم ساكنة الواو، أي لا يؤبه له.
ورجل نومة، بفتح الواو: نؤوم، وهو الكثير النوم، إنه لحسن
النيمة، بالكسر. وفي حديث بلال والأذان: ألا إن العبد
نام، قال ابن الأثير: أراد بالنوم الغفلة عن وقت الأذان، قال:
يقال نام فلان عن حاجتي إذا غفل عنها ولم يقم بها، وقيل: معناه
أنه قد عاد لنومه إذا كان عليه بعد وقت من الليل، فأراد أن
يعلم الناس بذلك لئلا ينزعجوا من نومهم بسماع أذانه. وكل
شئ سكن فقد نام. وما نامت السماء الليلة مطرا، وهو مثل بذلك،
وكذلك البرق، قال ساعدة بن جؤية:

حتى شأها كليل موهنا عمل
بات اضطرابا، وبات الليل لم ينم
ومستنام

الماء: حيث ينقع ثم ينشف، هكذا قال أبو حنيفة ينقع، والمعروف
يستنقع، كأن الماء ينام هنالك. ونام الماء
إذا دامع وقام، ومنامه حيث يقوم. والمنامة: ثوب ينام فيه،
وهو القطيفة، قال الكميت:
عليه المنامة ذات الفضول،
من القهز، والقرطف المخمل
وقال آخر:

لكل منامة هذب أصير
أي متقارب. وليل نائم أي ينام فيه، كقولهم يوم عاصف وهم
ناصب، وهو فاعل بمعنى مفعول فيه. والمنامة: القطيفة، وهي النيم،

وقول تأبط شرا:
نياف القرط غراء الثنايا،
تعرض للشباب ونعم نيم
قيل: عنى بالنيم القطيفة، وقيل: عنى به الضجيع، قال ابن سيده:
وحكى المفسر أن العرب تقول هو نيم
المرأة وهي نيمه. والمنامة: الدكان. وفي حديث علي، كرم
الله وجهه: دخل علي رسول
الله، صلى الله عليه وسلم، وأنا على المنامة، قال يحتمل أن يكون
الدكان وأن يكون القطيفة، حكاه الهروي في الغريين. وقال ابن
الأثير: المنامة ههنا الدكان التي ينام
عليها، وفي غير هذا هي القطيفة، والميم الأولى زائدة. ونام الثوب
والفرو
ينام نوما: أخلق وانقطع. ونامت السوق وحمقت: كسدت.
ونامت الريح: سكنت، كما قالوا: ماتت. ونام البحر: هدأ، حكاه
الفراسي. ونامت النار: همدت، كله من النوم الذي هو ضد
اليقظة. ونامت الشاة وغيرها من الحيوان إذا ماتت. وفي حديث علي أنه
حث على قتال الخوارج فقال: إذا رأيتموهم فأنيموهم أي اقتلوهم.
وفي حديث غزوة الفتح: فما أشرف لهم يومئذ أحد إلا أناموه أي
قتلوه. يقال: نامت الشاة وغيرها إذا ماتت. والنائمة: الميتة.
والنامية: الجثة. واستنام إلى

الشيء: استأنس به. واستنام
فلان إلى فلان إذا أنس به واطمأن إليه وسكن، فهو مستنيم
إليه. ابن بري: واستنام بمعنى نام، قال حميد بن ثور:
فقامت بأثناء من الليل ساعة
سراها الدواهي، واستنام الخرائد
أي نام الخرائد.
والنامة: قاعة الفرج.
والنيم: الفرو، وقيل: الفرو القصير إلى الصدر، وقيل له
نيم أي نصف فرو، بالفارسية، قال رؤبة:
وقد أرى ذاك فلن يدوما،
يكسين من لين الشباب نيما
وفسر أنه الفرو، ونسب ابن بري هذا الرجز لأبي النجم،
وقيل: النيم فرو يسوى من جلود الأرناب، وهو غالي الثمن، وفي
الصحاح: النيم الفرو الخلق. والنيم: كل لين من ثوب أو
عيش. والنيم: الدرج الذي في الرمال إذا جرت عليه الرياح، قال ذو
الرمة:

حتى انجلي الليل عنا في ملمعة
مثل الأديم، لها من هبوة نيم
(* قوله حتى انجلي إلخ كذا في الصحاح، وفي التكملة ما نصه:
يجلي بها الليل عنا في ملمعة
ويروى: يجلو بها الليل عنها).

قال ابن بري: من فتح الميم أراد يلمع فيها السراب، ومن كسر
أراد تلمع بالسراب، قال: وفسر النيم
في هذا البيت بالفرو، وأنشد ابن بري للمرار ابن سعيد:
في ليلة من ليالي القر شاتية،
لا يدفع الشيخ من صرداها النيم
وأنشد لعمر بن الأيهم

(* قوله ابن الأيهم في التكملة في مادة هيم:
ما نصه: وأعشى بني تغلب اسمه عمرو بن الأيهم):
نعماني بشربة من طلاء،

نعمت النيم من شبا الزمهير
قال ابن بري: ويروى هذا البيت أيضا:
كأن فداءها، إذ جردوه

وظافوا حوله، سلك نيم
قال: وذكره ابن ولاد في المقصور في باب الفاء: سلك يتيم.
والنيم: النعمة التامة. والنيم: ضرب من العضاء. والنيم
والكتم: شجرتان من العضاء. والنيم: شجر تعمل منه القداح. قال أبو
حنيفة: النيم شجر له شوك لين وورق صغار، وله حب كثير متفرق
أمثال الحمص حامض، فإذا أبيض اسود وحلا، وهو يؤكل،
ومنابته الجبال، قال ساعدة بن جؤية الهذلي ووصف وعلا في
شاهق: ثم ينوش إذا آد النهار له،
بعد الترقب من نيم ومن كتم
وقال بعضهم: نام إليه بمعنى هو مستنيم إليه. ويقال: فلان نيمي
إذا كنت تأنس به وتسكن إليه، وروى ثعلب أن ابن الأعرابي
أنشده: فقلت: تعلم أنني غير نائم
إلى مستقل بالخيانة أنيبا
قال: غير نائم أي غير
واثق به، والأنيب: الغليظ الناب، يخاطب ذئبا. والنيم،
بالفارسية: نصف الشيء، ومنه قولهم للعبة الصغيرة: نيم
خائجة أي نصف بيضة، والبيضة عندهم خاياها، فأعربت فليل خائجة.
ونومان: نبت، عن السيرافي، وهذه التراجم كلها أعني نوم ونيم ذكرها
ابن سيده في ترجمة نوم، قال: وإنما قضينا على ياء النيم في وجوها
كلها بالواو لوجود ن وم وعدم ن ي م، وقد ترجم الجوهري نيم، وترجمها
أيضا ابن بري.

فصل الهاء

* هيرم: الهيرمة: كثرة الكلام.

* هتم: هتم فاه يهتمه هتما: ألقى مقدم أسنانه. والهتم:

انكسار

الثنايا من أصولها خاصة، وقيل: من أطرافها، هتم هتما وهو أهتم بين الهتم وهتماء. والهتماء من المعزى: التي انكسرت ثنيتها. وأهتمته إهتما إذا كسرت أسنانه، وأقصمته إذا كسرت بعض سنه، وأشترته في العين، حتى قصم وهتم وشتر، وضربه فهتم فاه. وتهتمت أسنانه أي تكسرت. وفي الحديث: أن أبا عبيدة كان أهتم الثنايا انقلعت ثناياه يوم أحد لما جذب بها الزردتين اللتين نشبتا في خد سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم. وفي الحديث: نهى أن يضحى بهتماء، هي التي انكسرت ثناياها من أصلها وانقلعت. وتهتم الشيء: تكسر، قال جرير:

إن الأراقم لن ينال قديمها

كلب عوى، متهتم الأسنان

والهتامة: ما تكسر من الشيء.

والهيتم: شجرة من شجر الحمض جعدة، حكى ذلك أبو حنيفة وقال: ذكر ذلك عن شبيل بن عزرة وكان راوية، وأنشد لرجل من بني يربوع:

رعت بقران الحزن روضا مواصلا

عميما من الظلام، والهيتم الجعد

(* قوله بقران كذا في الأصل والمحكم، والذي في تكملة الصاغاني:

بقرار). والأهتم: لقب سنان بن سمي

بن سنان بن خالد بن منقر لأنه هتمت ثنيته يوم الكلاب.

وهاتم وهتيم: اسمان، قال ابن سيده: وأرى هتيما تصغير ترخيم.

* هتلم: الهتلمة: الكلام الخفي. والهتلمة: كالهتلمة.

وهتلم الرجلان: تكلمما بكلام يسرانه عن غيرهما، وهي الهتلمة.

* هثم: هثم الشيء يهثمه: دقه حتى انسحق. وهثم له من

ماله: كما تقول قثم، حكاه ابن الأعرابي.

وقال ابن الأعرابي: الهثم القيزان المنهالة.

والهيثم: الصقر، وقيل: فرخ النسر، وقيل: هو فرخ العقاب،

ومنه سمي الرجل هيثما، وقيل: هو صيد العقاب، قال:

تنازع كفاه العنان، كأنه

مولعة فتحاء تطلب هيثما

والهيثم: الكثيب السهل، وقيل: الكثيب الأحمر، وقيل: الهيثم
رملة حمراء، قال الطرماح يصف قداحا أجيلت فخرج لها صوت:
خوار غزلان لدى هيثم،

تذكرت فيقة ارامها

والهيثم: ضرب من الشجر. والهيثمة: بقلة من النجيل. والهيثم:

ضرب من الحبة، عن الزجاجي. وهيثم: اسم، والله أعلم.

* هجم: هجم على القوم يهجم هجوما: انتهى إليهم بغتة، وهجم

عليه الخيل

وهجم بها. الليث: يقال: هجمنا الخيل، قال: ولم أسمعهم يقولون

أهجمنا، واستعاره علي، كرم الله وجهه، للعلم فقال: هجم بهم

العلم على حقائق الأمور فباشروا روح اليقين. وهجم عليهم: دخل،

وقيل: دخل بغير إذن. وهجم غيره عليهم وهو هجوم: أدخله،

أنشد سيبويه:

هجوم علينا نفسه، غير أنه

متى يرم في عينيه، بالشبح، ينهض

(* قوله هجوم علينا في المحكم: هجوم عليها).

يعني الظليم. الجوهرى وغيره: وهجمت أنا على الشئ بغتة أهجم
هجومًا وهجمت غيري، يتعدى ولا يتعدى. وهجم الشتاء: دخل.
ابن سيده: وهجم البيت
يهجمه هجما هدمه. وبيت مهجوم: حلت أطنابه
فانضمت سقابه أي أعمدته، وكذلك إذا وقع، قال علقمة بن
عبدة: صعل كأن جناحيه وجؤجؤه
بيت، أطافت به خرقاء، مهجوم
الخرقاء ههنا: الريح. وهجم البيت إذا قوض. ولما قتل
بسطام بن قيس لم يبق بيت في ربيعة إلا هجم أي قوض. والهجم:
الهدم. وهجم البيت
وانهجم: انهدم. وانهجم الخباء: سقط. والهجوم: الريح
التي تشتد حتى تقلع البيوت والشمام. وريح هجوم: تقلع البيوت
والشمام. والريح تهجم التراب على الموضع. تجرفه فتلقيه
عليه: قال ذو الرمة يصف عجاجا جفل من موضعه فهجمته الريح على هذه
الدار:

أودى بها كل عراض ألت بها،
وجافل من عجاج الصيف مهجوم
وهجمت عينه تهجم هجما وهجومًا: غارت. وفي حديث النبي، صلى
الله عليه وسلم: أنه قال لعبد الله بن عمرو حين ذكر قيامه بالليل
وصيامه بالنهار: إنك إذا فعلت ذلك هجمت عينك أي غارتا ودخلتا في
موضعهما، قال أبو عبيد: ومنه هجمت على القوم إذا دخلت عليهم، وكذلك
عليهم البيت إذا سقط عليهم. وانهجمت عينه: دمعت. قال شمر: لم
أسمع انهجمت عينه بمعنى دمعت إلا ههنا، قال: وهو بمعنى غارت،
معروف. وهجم ما في ضرع الناقة يهجمه هجما واهتجمه: حلبه،
وهجمت ما في ضرعها إذا حلبت كل ما فيه، وأنشد لرؤبة:

إذا التقت أربع أيد تهجمه،
حف حفيف الغيث جادت ديمه
قال: ومنه قول غيلان بن حريث:
وامتاح مني حلبات الهاجم
وهجم الناقة نفسها وأهجمها: حلبها. والهجيمة: اللبن قبل
أن يمحض، وقيل: هو الخاثر من ألبان الشاء، وقيل: هو اللبن الذي
يحقن في السقاء الحديد ثم يشرب ولا يمحض، وقيل هو ما لم
يرب أي يخثر وقد الهاج لأن يروب، قال أبو منصور: وهذا هو

الصواب. قال أبو الجراح: إذا ثخن اللبن وخثر فهو الهجيمة. ابن الأعرابي: الهجيمة ما حلبته من اللبن في الإناء، فإذا سكنت رغوته حولته إلى السقاء. وهاجرة هجوم: تحلب العرق، وأنشد ابن السكيت:
والعيس تهجمها الحرور كأنها
أي تحلب عرقها، ومنه هجم الناقة إذا حط ما في ضرعها من اللبن. يقال: تحمم فإن الحمام هجوم، أي معرق يسيل العرق. والهجم: العرق، قال: وقد هجمته الهواجر. وانهجم العرق: سال. والهجم والهجم، الأخيرة عن كراع: القدح الضخم يحلب فيه، والجمع أهجام، قال الشاعر:
كانت إذا حالب الظلماء أسمعها،
جاءت إلى حالب الظلماء تهتزم
فتملاً الهجم عفوا وهي وادعة،
حتى تكاد شفاه الهجم تنلهم
ابن الأعرابي: هو القدح والهجم
والعسف والأجم

والعتاد، وأنشد ابن بري لشاعر:
إذا أنيخت والتقوا بالأهجام،
أوفت لهم كيلا سريع الإعدام
الأصمعي: يقال هجم وهجم للقدح، قال الراجز:
ناقة شيخ للإله راهب،
تصف في ثلاثة المحالب:

في الهجمين، والهن المقارب
قال: الهجم العس الضخم أي تجمع بين محلين أو ثلاثة ناقة
صفوف تجمع بين المحالب، قال: والفرق أربعة أرباع، وأنشد:
ترفد بعد الصف في فرقان
جمع الفرق وهو أربعة أرباع، والهن المقارب: الذي بين
العسين. والهجمة: القطعة الضخمة من الإبل، وقيل: هي ما بين الثلاثين
والمائة، ومما يدل على كثرتها قوله:
هل لك، والعارض منك عارض،
في هجمة يسر منها القابض؟
(* قوله هل لك إلخ صدره كما في مادة عرض:

يل ليل أسقاك البريق الوامض
هل لك إلخ وهو لأبي محمد الفقعي يخاطب امرأة يرغبها في أن تنكحه،
والمعنى: هل لك في هجمة يبقى منها سائقها لكثرتها عليه، والعارض أي المعطي في
نكاحك عرضا، وعارض أي أخذ عوضا منك بالتزويج).
وقيل: الهجمة أولها الأربعون إلى ما زادت، وقيل: هي ما بين
السبعين إلى دوين المائة، وقيل: هي ما بين السبعين إلى المائة،
قال المعلوط:

أعاذل، ما يدريك أن رب هجمة
لأخفافها فوق المتان فديد؟

وقيل: هي ما بين التسعين إلى المائة، وقيل: ما بين الستين إلى
المائة، وأنشد الأزهري:
بهجمة تملأ عين الحاسد

وقال أبو حاتم: إذا بلغت الإبل ستين فهي عجرمة، ثم هي هجمة
حتى تبلغ المائة، وقيل: الهجمة من الإبل أولها الأربعون إلى ما
زادت، والهنيدة المائة فقط. وفي حديث إسلام أبي ذر: فضمامنا
صرمته إلى صرمتنا فكانت لنا هجمة، الهجمة من الإبل: قريب من
المائة، واستعار بعض الشعراء الهجمة للنخل محاجيا بذلك

فقال: إلى الله أشكو هجمة عربية،
أضر بها مر السنين الغواير
فأضحت روايا تحمل الطين، بعدما
تكون ثمال المقترين المفاقر
والهجمة: النعجة الهرمة.
وهجم الشيء: سكن وأطرق، قال ابن مقبل:
حتى استبنت الهدى، والبيد هاجمة،
يخشعن في الآل غلغا أو يصلينا
والاهتجام: آخر الليل. والهجم: السوق الشديد، قال رؤبة:
والليل ينجو والنهار يهجمه
وهجم الرجل وغيره يهجمه هجما: ساقه وطرده. ويقال: هجم
الفحل آتته أي طردها، قال الشاعر:
وردت وأرداف النجوم كأنها،
وقد غار تاليها، هجا أتن هاجم
(* قوله هجا أتن كذا بالأصل).
والهجائم: الطرائد. والهاجم
أيضا: الساكن المطرق. وهجمة الشتاء: شدة برده.
وهجمة الصيف: حره، وقول أبي محمد الحذلمي أنشده ثعلب:
فاهتجم العيدان من أخصامها

غمامة تبرق من غمامها،
وتذهب العيمة من عيامها
لم يفسر ثعلب اهتجم، قال ابن سيده: قد يجوز أن يكون شربت كأن
هذه الإبل وردت بعد رعيها العيدان فشربت عليها، ويروى:
واهتمج العيدان، من قولهم همجت الإبل من الماء. وقال الأزهري في تفسير
هذا الرجز: اهتجم أي احتلب، وأراد بأخصامها جوانب
ضرعها. والهيجمانة: الدرّة وهي الونية. وهيجمانة: اسم امرأة،
وهي بنت العنبر بن عمرو بن تميم. والهيجمان: اسم رجل.
والهجم: ماء لبني فزارة، ويقال إنه من حفر عاد.
وفي النوادر: أهجم الله عن فلان المرض فهجم المرض
عنه أي أقلع وفتّر.

وابنا هجيمة: فارسان من العرب، قال:

وساق ابني هجيمة يوم غول،

إلى أسيافنا، قدر الحمام

وبنو الهجيم: بطنان: الهجيم بن عمرو بن تميم، والهجيم بن

علي بن سود من الأزد.

* هجدم: هجدم: زجر للفرس، وقال كراع: إنما هو هجدم. بكسر

الهاء وسكون الجيم وضم الدال وشد الميم، وبعضهم يخفف الميم.

وإجدم وهجدم على البدل كلاهما: من زجر الخيل إذا زجرت لتمضي، قال

الليث: الهجدم

لغة في إجدم في إقدامك الفرس وزجر كه. يقال: أول من ركب

الفرس ابن آدم القاتل حمل على أخيه فزجر فرسا

وقال: هج الدم، فلما كثر على الألسنة اقتصر على هجدم

وإخدم.

* هدم: الهدم: نقيض البناء، هدمه يهدمه هدمًا وهدمه

فانهدم

وتهدم وهدموا بيوتهم، شدد للكثرة. ابن الأعرابي:

الهدم قلع المدر، يعني البيوت، وهو فعل مجاوز، والفعل

اللازم منه الانهدام. ويقال: هدمه ودهدمه بمعنى واحد، قال

العجاج:

وما سؤال طلل وأرسم،

والنؤي بعد عهده المدهدم

يعني الحاجز حول البيت إذا تهدم. والهدم، بالتحريك: ما

تهدم من نواحي البئر فسقط في جوفها، قال يصف امرأة فاجرة:
تمضي، إذا زجرت عن سواة، قدما،
كأنها هدم في الجفر منقاض
والأهدمان: أن ينهار عليك بناء أو تقع في بئر أو
أهوية. وقوله في الحديث: اللهم إني أعوذ بك من الأهدمين، قيل في
تفسيره: هو أن ينهدم على الرجل بناء أو يقع في بئر، حكاه
الهروي في الغريبين، قال ابن سيده: ولا أدري ما حقيقته، قال ابن الأثير: هو
أن ينهار
عليه بناء أو يقع في بئر أو أهوية. والأهدم. أفعال
من الهدم: وهو ما تهدم من نواحي البئر فسقط فيها. وفي حديث
الشهداء: وصاحب الهدم
شهيد، الهدم، بالتحريك: البناء المهذوم، فعل بمعنى مفعول،
وبالسكون الفعل نفسه، ومنه الحديث: من هدم بنيان ربه فهو
ملعون أي من قتل النفس المحرمة لأنها بنيان الله
وتركيبه. وقالوا: دمننا دمكم وهدمنا هدمكم أي نحن شيء واحد في
النصرة تغضبون لنا ونغضب لكم. وفي الحديث. أن أبا الهيثم بن
التيهان قال لرسول
الله، صلى الله عليه وسلم: إن بيننا وبين القوم جبالا ونحن قاطعوها
فنخشى إن الله أعزك وأظهرك أن ترجع إلى

قومك، فتبسم
النبي، صلى الله عليه وسلم، ثم قال: بل الدم الرم والهدم
الهدم، أنا منكم وأنتم مني، يروى بسكون الدال وفتحها، فالهدم،
بالتحريك: القبر يعني أقبر
حيث تقبرون، وقيل: هو المنزل أي منزلكم منزلي، كحديثه الآخر:
المحيا محياكم والممات مماتكم أي لا أفارقكم. والهدم، بالسكون
وبالفتح أيضا: هو إهدار
دم القتيل، يقال: دماؤهم بينهم هدم أي مهدرة، والمعنى إن
طلب دمكم فقد طلب دمي، وإن أهدر دمكم فقد أهدر دمي
لاستحكام الألفة بيننا، وهو قول معروف، والعرب تقول: دمي دمك
وهدمي هدمك، وذلك عند المعاهدة والنصرة. وروى الأزهري عن ابن
الأعرابي قال: العرب
تقول دمي دمك وهدمي هدمك، هكذا رواه بالفتح، قال: وهذا في
النصرة، والظلم تقول: إن ظلمت فقد ظلمت، قال وأنشدني
العقيلي: دما طيبا يا حبذا أنت من دم
وكان أبو عبيدة يقول: هو الهدم الهدم والدم اللدم أي
حرمتي مع حرمتكم وبيتي مع بيتكم، وأنشد:
ثم الحقني بهدمي ولدمي
أي بأصلي وموضعي. وأصل الهدم ما انهدم. يقال: هدمت
هدما، والمهدوم هدم، وسمي منزل الرجل هدمًا لانهدامه، وقال
غيره: يجوز أن يسمى القبر
هدما لأنه يحفر ترابه ثم يرد، ترابه فيه، فهو هدم،
فكأنه قال: مقبري مقبركم أي لا أزال معكم حتى أموت عندكم. وروى
الأزهري عن أبي الهيثم أنه قال في الحلف: دمي دمك إن قتلني
إنسان طلبت بدمي كما تطلب بدم
ولي ك أي ابن عمك وأخيك، وهدمي هدمك أي من هدم لي
عزا وشرفا فقد هدمه منك. وكل من قتل وليي، فقد قتل وليك،
ومن أراد هدمك فقد قصدني بذلك. قال الأزهري: ومن رواه الدم
الدم
والهدم الهدم، فهو على قول الحليف تطلب بدمي وأنا أطلب
بدمك. وما هدمت من الدماء هدمت أي ما عفوت عنه
وأهدرته فقد عفوت عنه وتركته. ويقال: إنهم إذا احتلفوا قالوا هدمي
هدمك ودمي دمك وترثني وأرثك، ثم نسخ الله بآيات المواريث

ما كانوا يشترطونه من الميراث في الحلف
والهدم، بالكسر: الثوب
الخلق المرقع، وقيل: هو الكساء الذي ضوعفت رقاعه، وخص
ابن الأعرابي به الكساء البالي من الصوف
دون الثوب، والجمع أهدام وهدم، الأخيرة عن أبي حنيفة، وهي
نادرة، وقال أوس بن حجر:
وذات هدم عار نواشرها،
تصمت بالماء تولبا جدعا
قال ابن بري: صوابه وذات، بالرفع، لأنه معطوف على فاعل قبله، وهو:
ليبكك الشرب والمدامة وال
- فتيان، طرا، وطامع طمعا
وأنشد ابن بري لأبي دواد:
هرقت في صفيه ماء ليشربه
في دأثر خلق الأعضاء أهدام
وفي حديث عمر: وقفت عليه عجوز عشمه بأهدام، الأهدام:
الأخلاق من الثياب. وهدمت الثوب إذا رقعته. وفي حديث علي:
لبسنا أهدام البلى، وروي عن الصموتي الكلابي وذكر حبة الأرض
فقال: تنحل فيأخذ بعضها رقاب بعض

فتنطلق هدمًا كالبسطة.

وشيوخ هدم: على التشبيه بالثوب. أبو عبيد: الهدم الشيخ الذي قد انحطم مثل الهم. والعجوز المتهدمة: الفانية الهرمة. وتهدم عليه من الغضب إذا اشتد غضبه. وخف هدم ومهدم: مثل الثوب، قال:

علي خفان مهدمان،

مشتبها الأنف مقعمان

أبو سعيد: هدم فلان ثوبه وردمه إذا رقعته، رواه ابن الفرغ عنه.

وعجوز متهدمة: هرمة فانية، وناب متهدمة كذلك.

والهدم: ما بقي من نبات عام

أول، وذلك لقدمه. وهدمت الناقة تهدم

هدما وهدمة، فهي هدمة من إبل

هدامى وهدمة، وتهدمت وأهدمت وهي مهدم، كلاهما، إذا

اشتدت ضبعتها فياسرت الفحل ولم تعاسره. وقال بعضهم: الهدمة

الناقة التي تقع من شدة الضبعة، قال زيد بن تركي الديبري:

يوشك أن يوجس في الأوجاس

فيها هديم ضبع هواس،

إذا دعا العند بالأجراس

قال ابن جنبي: فيه ثلاث روايات، إحداها:

فيها هديم ضبع هواس

ويكون الهديم هنا فحلا وأضافه إلى الضبع لأنه يهدم إذا

ضبعت، وهواس: من نعت هديم، الرواية الثانية: هواس، بالخفض على

الجوار، الرواية الثالثة:

فيها هديم ضبع هواس

وهو الصحيح لأن الهوس يكون في النوق، وعليه يصح استشهاد

الجوهري لأنه جعل الهديم الناقة الضبعة، ويكون هواس بدلا من

ضبع، والضبع والهواس واحد. وهديم في هذه الأوجه فاعل ليوجس

في البيت الذي قبله أي يسرع أن يسمع صوت هذا الفحل ناقة ضبعة

فتشتد ضبعتها، وأول الأرجوزة:

مزيد، يا ابن النفر الأشواس

الشمس، بل زادوا على الشمساس

وفلان يتهدم عليك غضبا: مثل بذلك. وتهدم عليه:

توعده. ودماءؤهم هدم بينهم، بالتسكين، وهدم، بالتحريك، أي هدر،
وذلك إذا لم يودوا قاتله
(* قوله إذا لم يودوا قاتله كذا بالأصل، ولعله
يؤذوا أو نحو ذلك). علي بن حمزة: هدم، بسكون الدال.
وتهادم القوم: تهادروا.
والهدام: الدوار يصيب الإنسان في البحر، وهدم الرجل: أصابه
ذلك. والهدم: أن تضربه فتكسر ظهره، عن ابن الأعرابي. وفي
الحديث: من كانت الدنيا هدمه وسدمه أي بغيته وشهوته. قال
ابن الأثير: هكذا رواه بعضهم، والمحفوظ همه وسدمه، والله أعلم.
ورجل هدم: أحقق مخنث.
وذو مهدم ومهدم: قيل من أقيال حمير.
والمهدوم من اللبن: الرثيئة. وفي التهذيب: المهدومة
الرثيئة من اللبن، قال الشاعر:
شفيت أبا المختار من داء بطنه
بمهدومة، تنبي ضلوع الشراسف
قال: المهدومة هي الرثيئة. قال شهاب: إذا حلب الحليب
على الحقين جاءت رثيئة مذكرة طيبة، لا فلق ولا ممذرة
سمهجة لينة.
والهدمة: الدفعة من المال. ويقال: هذا شئ

مهندس أي
مصلح على مقدار، وهو معرب، وأصله بالفارسية أندام، مثل مهندس
وأصله اندازه.

وفي الحديث: كل مما يليك وإياك والهدم، قال ابن الأثير: هكذا
رواه بعضهم بالذال المعجمة، وهو سرعة الأكل، والهيذام: الأكل، قال
أبو موسى: أظن الصحيح بالذال المهملة يريد به الأكل من جوانب
القصة دون وسطها، وهو من الهدم ما تهدم من نواحي البئر.
والهدمة: المطرة الخفيفة. وأرض مهدومة أي ممطورة.
* هزم: هزم الشيء يهزمه هذما: غيبه أجمع، قال رؤبة:

كلاهما في فلك يستلحمه،
واللهب لهب الخافقين يهزمه

يعني تغيب القمر

ونقصانه، وقال الأزهري: كلاهما يعني الليل والنهار، في فلك
يستلحمه أي يأخذ قصده ويركبه. واللهب: المهواة

بين الشيتين، يعني به ما بين الخافقين، وهما المغربان، وقال أبو
عمرو: أراد بالخافقين المشرق والمغرب، يهزمه: يغيبه
أجمع، وقال شمر: يهزمه فيأكله ويوعيه، وقال الليث: أراد بقوله
يهزمه نقصان القمر. والهدم: القطع. والهدم: الأكل، كل
ذلك في سرعة. وهزم يهزم هذما: وهي سرعة الأكل والقطع.

وفي الحديث: كل مما يليك

وإياك والهدم، قال ابن الأثير: هكذا رواه بعضهم بالذال المعجمة،
وهو سرعة الأكل. والهيذام: الأكل، قال أبو موسى: أظن الصحيح
بالذال المهملة، يريد به الأكل

من جوانب القصة دون وسطها، وهو من الهدم ما تهدم
من نواحي البئر. وسيف مهزم مخذم وهذام: قاطع حديد. وسان
هذام: حديد. ومدية هذام: كما قالوا سيف جراز، ومدية جراز،
قال ابن سيده: هذا قول سيبويه، قال: وحكى غيره شفرة هذمة
وهذامة، وأنشد:

ويل لبعران بني نعامه

منك، ومن شفرتك الهذامه

وسكين هذوم: تهزم اللحم أي تسرع قطعه فتأكله، وسكين
هذام وموسى هذام. والهيذام من الرجال: الأكل، وهو أيضا
الشجاع. وهيذام: اسم رجل. وسعد هذيم: أبو قبيلة.

* هذرم: الهذرمة
كالهذربة، والهذرمة: كثرة الكلام. ورجل هذارم وهذارمة:
كثير الكلام. وهذرم الرجل في كلامه هذرمة إذا خلط فيه،
ويقال للتخليط الهذرمة، ويقال: هو السرعة في القراءة والكلام والمشى،
وأخرج الهروي في حديث أبي هريرة: وقد أصبحتم تهذرمون الدنيا،
فقال أي تتوسعون بها، ومنه هذرمة
الكلام، وهو الإكثار والتوسع فيه. ابن شميل: يقال للمرأة إنها
لهذرمى الصخب أي كثيرة الصخب. ابن السيكت: إذا أسرع الرجل
في الكلام ولم يتتبع فيه قيل هذرم هذرمة. وقال ابن عباس:
لأن أقرأ القرآن في ثلاث أحب إلي من أن أقرأه في ليلة
هذرمة، وفي رواية: قيل له اقرأ القرآن في ثلاث، فقال: لأن أقرأ
البقرة في ليلة فأدبرها أحب إلي من أن أقرأ كما تقول
هذرمة، الهذرمة: السرعة في القراءة. يقال: هذرم ورده أي
هذه، وكذلك في الكلام، قال أبو النجم يذم رجلا:
وكان في المجلس جم الهذرمه،
لينا على الداهية المكتمه

وهذرم السيف إذا قطع.
* هذلم: الهذلمة: مشي في سرعة. والهذلمة: مشية
فيها قرمطة وتقارب، قال:
قد هذلم السارق بعد العتمه،
نحو بيوت الحي، أي هذلمه
والهذلمة: كالهذلمة.

* هرم: الهرم: أقصى الكبر، هرم، بالكسر، يهرم هرما
ومهرما وقد أهرمه الله فهو هرم، من رجال هرمين وهرمي، كسر
على فعلى لأنه من الأسماء التي يصابون بها وهم لها كارهون، فطابق
باب فعيل الذي بمعنى مفعول نحو قتلى وأسرى، فكسر على ما
كسر عليه ذلك، والأنثى هرمة
من نسوة هرمات وهرمي، وقد أهرمه الدهر وهرمه، قال:
إذا ليلة هرمت يومها،
أتى بعد ذلك يوم فتي

والمهرمة: الهرم. وفي الحديث: ترك العشاء مهرمة
أي مظنة للهرم، قال القتيبي: هذه الكلمة جارية
على السنة الناس، قال: ولست أدري أرسول الله، صلى الله عليه
وسلم، ابتدأها أم كانت تقال قبله. وفلان يتهارم: يري من
نفسه أنه هرم وليس به. وفي الحديث: إن الله لم يضع داء إلا
وضع له دواء إلا الهرم، الهرم: الكبر، جعل الهرم داء
تشبيهاً به لأن الموت يعقبه كالأدواء.

وابن هرمة: آخر
(* قوله هرمة آخر إلخ هو بهذا الضبط في الأصل
والمحكم والتهذيب، وصوبه شارح القاموس، وهو الصاغاني: قال الليث ابن هرمة
بالفتح) ولد الشيخ والعجوز، وعلى مثاله ابن عجزة. ويقال: ولد
لهرمة.

وما عنده هرمانه ولا مهرم أي مطمع.
وقدح هرم: منثلم، عن أبي حنيفة، وأنشد للجعدي:
جوز كجوز الحمار جرده الخراس، لا ناقس ولا هرم
(* قوله جور إلخ هكذا في الأصل والمحكم والتهذيب، وتقدم في مادتي خرس
ونقس محرفاً عما هنا).

والهرم، بالتسكين: ضرب من الحمض فيه ملوحة، وهو أذله وأشدّه
انبساطاً على الأرض واستبطاحاً، قال زهير:

ووطئتنا وطأ على حنق،
وطأ المقيد يابس الهرم
واحدته هرمة، وهي التي يقال لها حيهلة. وفي المثل: أذل من
هرمة، وقيل: هي البقلة الحمقاء، عن كراع، وقيل: هو شجر، عنه أيضا.
ويقال للبعير إذا صار قحدا هرم، والأنثى هرمة. قال الأصمعي:
والكزوم الهرمة. وكان النبي، صلى الله عليه وسلم، يتعوذ من
الهرم. وفي الحديث: اللهم إني أعوذ بك من الأهرمين: البناء والبئر، قال:
هكذا روي بالراء، والمشهور الأهدمين، بالدال، وقد تقدم. وبغير
هـارم وإبل هوارم: ترعى الهرم، وقيل: هي التي تأكل الهرم
فتبيض منه عثانينها وشعر وجهها، قال:
أكلن هرما فالوجه شيب
وإنك لا تدري علام ينزأ هرمك وإنك لا تدري بمن يولع
هرمك، حكاه يعقوب ولم يفسره. الجوهري: يقال إنك لا تدري علام ينزأ
هرمك ولا تدري بم يولع هرمك أي نفسك وعقلك. الأزهري:
سمعت غير واحد من العرب يقول: هرمت اللحم تهريما إذا قطعته
قطعا صغارا

مثل الخزة والوذرة، ولحم مهرم.
وهرم وهرمي وهرم وهرمة وهريم وهرام، كلها:
أسماء. ويقال: ما له هرمان، والهرمان، بالضم: العقل والرأي.
وابن هرمة: شاعر. وهرم بن سنان بن أبي حارثة المري: من
بني مرة بن عوف بن سعد بن دينار، وهو صاحب زهير الذي يقول فيه:
إن البخيل ملوم حيث كان، ول
- كن الجواد، على علاته، هرم

وأما هرم بن قطبة بن سيار فمن بني فزارة، وهو الذي تنافر
إله عامر وعلقمة والهرمان: بناءان بمصر، حرسها الله تعالى.
* هرتم: الهرتمة: العرتمة، وهي الدائرة التي وسط الشفة العليا.
الأزهري عن ابن الأعرابي: هي الخنعبة والنونة والثومة
والهزمة والوهدة والقلدة والهرتمة والعرتمة والحرثمة.
وقال الليث: الخنعبة مشق ما بين الشارين بحيال الوتر.
* هرثم: الهرثمة: مقدم الأنف، وهي أيضا الوتر التي بين
منخري الكلب. وهرثمة: من أسماء الأسد، وفي الصحاح: الهرثمة
الأسد، وبه سمي الرجل هرثمة.
* هردم: الهردمة: العجوز، عن كراع، كالهدبة.
* هرشم: الهرشمة: الغزيرة من الغنم، وخص بعضهم به المعز. ويقال
للناقة الخوارة هرشمة. والهرشم، بكسر الهاء وتشديد الميم:
الحجر الرخو، وفي المحكم: الرخو النخر من الجبال اللين
المحفر. قال أبو زيد: يقال للجبل اللين المحفر هرشم،
وأنشد:

هرشمة في جبل هرشم،

تبذل للجار ولابن العم

وجبل

هرشم: رقيق كثير الماء، وقيل: هو الحجر الصلب، ضد، قال:

عادية الجول طموح الجم،

جيب بحرف حجر هرشم

فالهرشم ههنا: الصلب لأن البئر لا تجاب إلا بحجر صلب،

ويروى: جوب لها بجبل، قال ثعلب: معناه رخو غزير أي في

جبل.

* هزم: الهزم: غمرك الشيء تهزمه بيدك فينهزم في جوفه كما

تغمز القناة فتنهزم، وكذلك القربة تنهزم في جوفها،

وهزم الشيء يهزمه هزما فانهزم: غمزه بيده فصارت فيه وقرة
كما يفعل بالقشاء ونحوه، وكل موضع منهزم منه هزيمة، والجمع
هزم وهزوم. وهزوم الجوف: مواضع الطعام والشراب لتطامنها،
قال:

حتى إذا ما بلت العكوما،

من قصب الأجواف والهزوما

والهزيمة: ما تطامن من الأرض. الليث: الهزم ما اطمأن من
الأرض. وفي الحديث: إذا عرستم فاجتنبوا هزم الأرض فإنها مأوى
الهوام، هو ما تهزم منها أي تشقق، قال: ويجوز أن يكون جمع
هزيمة، وهو المتطامن من الأرض، والجمع هزوم، قال:

كأنها بالخبت ذي الهزوم،

وقد تدلى قائد النجوم،

نواحة تبكي على حميم

وجاء في الحديث في زمزم: إنها هزيمة جبريل، عليه السلام، أي ضرب
برجله فانخفض المكان فنبع الماء، وقيل: معناه أنه هزم الأرض أي
كسر وجهها عن عينها حتى فاضت بالماء الرواء. وبئر

هزيمة إذا
خسفت وكسر جبلها ففاض الماء الرواء، ومن هذا أخذ هزيمة الفرس،
وهو تصبب عرفه عند شدة جريه، قال الجعدي:
فلما جرى الماء الحميم، وأدركت
هزيمته الأولى التي كنت أطلب
وكل نقرة في الجسد هزيمة، والجمع كالجمع. والهزيمة: النقرة
في الصدر، وفي التفاحة إذا غمزتها بيدك ونحو ذلك. وفي حديث
المغيرة: مخزون الهزيمة، يعني الوهدة التي في أعلى الصدر وتحت
العنق أي أن الموضع منه حزن خشن، أو يريد
ثقل الصدر من الحزن والكآبة. وهزم البئر: حفرها.
والهزيمة: الركبة، وقيل: الركبة التي خسفت وقطع حجرها ففاض
مأوها. والهزائم: البئر الكثيرة الماء، وذلك لتطامنها، قال الطرماح
بن عدي:

أنا الطرماح وعمي حاتم،
وسمي شكى ولساني عارم،
كالبحر حين تنكد الهزائم
وسمي: من السمة، وشكى
أي موجع، وتنكد أي يقل مأوها، وأراد بالهزائم آبارا
كثيرة المياه. وهزوم الليل: صدوعه للصبح، وأنشد للفرزدق:
وسوداء من ليل التمام اعتسفتها
إلى أن تجلى، عن بياض، هزومها
ابن الأعرابي: هي الخنعبة والنونة والثومة والهزيمة والوهدة
والقلدة والهرتمة والعرتمة والحثرمة، قال الليث: الخنعبة
مشق ما بين الشاربين بحيال الوتر. وهزمه هزما: ضربه فدخل
ما بين وركيه وخرجت سرتة. والهزيمة والهزم والاهتزام
والتهزم: الصوت. واهتزام الفرس: صوت جريه، قال امرؤ القيس:
على الذبل جياش، كأن اهتزامه،
إذا جاش فيه حميه، غلي مرجل
وهزمت القوس تهزم هزما وتهزمت: صوتت، عن أبي حنيفة.
وهزيم الرعد: صوته، تهزم الرعد تهزما. والهزيم
والمتهزم: الرعد الذي له صوت شبيه
بالتكسر. وتهزمت السحابة بالماء واهتزمت: تشققت مع صوت
عنه، قال:

كانت إذا حالب الظلماء نبيها،
قامت إلى حالب الظلماء تهترم
أي تهترم بالحلب لكثرتة، وأورد الأزهري هذا البيت شاهدا على
جاء فلان يهترم أي يسرع، وفسره فقال: جاءت حالب الظلماء
تهترم أي جاءت إليه مسرعة. الأصمعي: السحاب المتهزم
والهزيم وهو الذي لرعده صوت، يقال منه: سمعت هزيمة الرعد، قال
الأصمعي: كأنه صوت فيه تشقق. والهزيم من الخيل: الشديد
الصوت، قال النجاشي:
ونجى ابن حرب سابع ذو علالة،
أجش هزيم، والرماح دواني
وقال ابن أم الحكم:
أجش هزيم جريه ذو علالة،
وذلك خير في العناجيج صالح
وفرس
هزم الصوت: يشبه صوته بصوت الرعد. وفرس هزيم: يتشقق
بالجري: والهزيم: صوت جري الفرس. وقدر هزيمة: شديدة
الغليان يسمع لها صوت، وقيل لابنة الخس: ما أطيب شيء؟ قالت: لحم
جزور سنمة، في غداة شبمه،

بشفار خدمه، في قدور هزمه. وفي حديث ابن عمر: في قدر هزيمة، من الهزيم وهو صوت الرعد، يريد صوت غليانها. وقوس هزوم: بينة الهزم مرنة، قال عمرو ذو الكلب: وفي اليمين سمحة ذات هزم وتهزمت العصا وانهزمت: تشققت مع صوت، وكذلك القوس، قال: ارم على قوسك ما لم تنهزم، رمي المضاء وجواد بن عتم وقصب متهزم ومهزم أي قد كسر وشقق. وتهزمت القربة: ييست وتكسرت فصوتت. والهزوم: الكسور في القربة وغيرها، واحدها هزم وهزيمة. والهزيمة في القتال: الكسر والفل، هزمه يهزمه هزما فانهزم، وهزم القوم في الحرب، والاسم الهزيمة والهزيمي، وهزمت الجيش هزما وهزيمة فانهزموا، وقول قيس بن عيزارة الهذلي: وحبس في هزم الضريع، فكلها حدباء بادية الضلوع حرود إنما عنى بهزمه يبيسه المتكسر، فإما أن يكون ذلك واحدا، وإما أن يكون جميعا. وهزم الضريع: ما تكسر منه. والهزم: ما تكسر من الضريع وغيره. والتهزم: التكسر. وتهزم السقاء إذا ييس فتكسر يقال: سقاء متهزم ومهزم إذا كان بعضه قد ثني على بعض مع جفاف. الأصمعي: الاهتزام من شيتين، يقال للقربة إذا ييست وتكسرت: تهزمت، ومنه الهزيمة في القتال، إنما هو كسر، والاهتزام من الصوت، يقال: سمعت هزيم الرعد. وغيث هزيم: لا يستمسك كأنه منهزم عن سحابة، قال: هزيم كأن البلق مجنوبة به، تحامين أنهارا فهن ضوارح والهزم من الغيث: كالهزيم، أنشد ابن الأعرابي: تأوي إلى دفء أرطاة، إذا عطفت ألفت بوانيتها عن غيث هزم قوله: عن غيث هزم، يعني غزارتها وكثرة حلبها. وغيث هزم: متهزم متبعق لا يستمسك كأنه متهزم عن مائه، وكذلك هزيم السحاب، وقال يزيد بن مفرغ: سقا هزم الأوساط منبجس العرى منازلها من مسرقان وسرقا

(* قوله من مسرقان وسرقا هكذا في الأصل والمحكم، وفي التكملة ما نصه:
والانشاد مداخل، والرواية: من مسرقان فشرقا، ثم قال: فشرقا أي أخذ جانب
الشرق).

وهزم له حقه: كهضمه، وهو من الكسر. وأصابتهم هزيمة من هوازم
الدهر أعى داهية كاسر. وقال أبو إسحق في قوله عز وجل: فهزموهم بإذن
الله، معناه كسروهم وردوهم. وأصل الهزم كسر الشيء وثني بعضه
على بعض. وهزمت عليك: عطفت، قال أبو بدر السلمي:

هزمت عليك اليوم، يا ابنة مالك،

فجودي علينا بالنوال وأنعمي

قال أبو عمرو: وهو حرف غريب صحيح. والهزائم: العجائف من الدواب،

واحدتها هزيمة. وقال غيره: هي الهزم أيضا، واحدتها هزيمة. ابن

السكيت: الهزيم السحاب المتشقق بالمطر، والهزم سحاب

رقيق يعترض وليس فيه ماء.

واهترم الشاة: ذبحها، قال أباق الديبيري:

إني لأخشى، ويحكم، أن تحرموا

فاهترموا من قبل أن تندموا

(* قوله فاهترموا من قبل إلخ في التهذيب والتكملة: فاهترموا قبل).

واهتزمت الشاة: ذبحتها. أبو عمرو: من أمثال العرب في انتهاز
الفرص: اهتزموا ذبيحتكم ما دام بها طرق، يقول: إذبحوها ما دامت
سمينة قبل هزالها. والاهتزام: المبادرة إلى الأمر والإسراع. وجاء
فلان يهتزم أي يسرع كأنه يبادر شيئاً. ابن الأعرابي: هزمه
أي قتله، وأنقره مثله.

والهزم: المسان من المعزى، واحدها هزمة، عن الشيباني.
والمهزام: عود يجعل في رأسه نار تلعب به صبيان الأعراب، وهو
لعبة لهم، قال جرير يهجو البعيث ويعرض بأمه:

كانت مجرثة تروز بكفها

كمر العبيد، وتلعب المهزما

أي تلعب بالمهزام، فحذف الجار وأوصل الفعل، وقد يجوز أن تجعل
المهزام اسماً للعبة، فيكون المهزام هنا مصدراً لتلعب، كما حكي
من قولهم: قعد القرفصاء. الأزهري: المهزام لعبة لهم يلعبونها،
يغطي رأس أحدهم ثم يلطم، وفي رواية: ثم تضرب استه، ويقال له:
من لطمك؟ قال ابن الأثير: وهي العميضا

(* قوله العميضا هكذا في

الأصل)، وقال ابن الفرج: المهزام عصا قصيرة، وهي المرزام، وأنشد:
فشام فيها مثل مهزام العصا

أو الغضى

(* قوله أو الغضى عبارة التكملة: العصا أو الغضى على

الشك)، ويروى: مثل مهزام.

وفي الحديث: أول جمعة جمعت في الإسلام بالمدينة في هزم بني
بياضة، قال ابن الأثير: هو موضع بالمدينة. وبنو الهزم: بطن. والهيزم:

لغة في الهيصم، وهو الصلب الشديد. وهيزم ومهزم

ومهزم ومهزام وهزام، كلها: أسماء.

* هسم: هسم الشيء يهسمه هسماً: كسره. الأزهري عن ابن

الأعرابي: الهسم الكاوون. قال أبو منصور: كأن الأصل الحسم، وهم
الذين يتابعون الكي مرة بعد أخرى، ثم قلبت الحاء هاء.

* هشم: الهشم: كسرك الشيء الأجوف واليابس، وقيل: هو كسر العظام

والرأس من بين سائر الجسد، وقيل: هو كسر الوجه، وقيل: هو كسر الأنف،

هذه عن اللحياني، تقول: هشمت أنفه إذا كسرت القصبه، وقيل: هو

كسر القيض، وقال اللحياني مرة: الهشم في كل شيء، هشمه يهشمه

هشماً، فهو مهشوم وهشيم، وهشمه وقد انهشم وتهشم. وفي حديث أحد:

جرح وجه رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وهشمت البيضة على رأسه، الهشم: الكسر، والبيضة: الخوذة. وهشم الثريد، ومنه هاشم بن عبد مناف أبو عبد المطلب جد النبي، صلى الله عليه وسلم، كان يسمى عمرا وهو أول من ثرد الثريد وهشمه فسمي هاشما، فقالت فيه ابنته

(* قوله فقالت فيه ابنته كذا بالأصل والمحكم، وفي التهذيب ما نصه: وفيه يقول مطرود الخزاعي.)

عمرو العلاء هشم الثريد لقومه،

ورجال مكة مستنون عجاف

وقال ابن بري: الشعر لابن الزبيري، وأنشد لآخر:

أوسعهم رقد قصي شحما،

ولبنا محضا وخبزا هشما

وقول أبي خراش الهذلي:

فلا وأبي، لا تأكل الطير مثله،

طويل النجاد، غير هار ولا هشم

أراد مهشوم، وقد يكون غير ذي هشم. والهاشمة: شجة

تهشم العظم، وقيل: الهاشمة من الشجاج التي

هشمت العظم ولم
يتباين فراشه، وقيل: هي التي هشمت العظم فنقش وأخرج فراشه
فتباين فراش والريح تهشم اليبس من الشجر: تكسره. يقال:
هشمته.

والهشيم: النبت اليابس المتكسر، والشجرة البالية يأخذها الحاطب
كيف يشاء. وفي التنزيل العزيز: فأصبح هشيمًا، وقيل: هو يابس كل كلاً
إلا يابس البهمى فإنه عرب لا هشيم، وقيل: هو اليابس من كل شئ.
والهشيمة: الشجرة اليابسة البالية، والجمع هشيم. وما فلان إلا

هشيمة كرم أي لا يمنع شيئًا، وهو مثل
بذلك، وأصله من الهشيمة من الشجر يأخذها الحاطب كيف يشاء. ويقال
لرجل الجواد السمح: ما فلان إلا هشيمة كرم والهشيمة: الأرض
التي يبس شجرها حتى اسود غير أنها قائمة

على يبسها. والهشيم: الذي بقي من عام أول. ابن شميل: أرض
هشيمة، وهي التي يبس شجرها، قائما كان أو متهشما. وإن الأرض
البالية تهشم أي تكسر إذا وطئت عليها نفسها لا شجرها،

وشجرها أيضا إذا يبس يتهشم أي يتكسر. وكألهشوم: هش
لين. وفي التنزيل العزيز: فكانوا كهشيم المحتظر، قال: الهشيم
ما يبس من الورق وتكسر وتحطم، فكانوا كالهشيم الذي يجمعه
صاحب الحظيرة أي قد بلغ الغاية في اليبس حتى بلغ أن يجمع. أبو
قتيبة: اللحياني يقال للنبت الذي بقي من عام أول هذا نبت عامي

وهشيم

وحطيم، وقال في ترجمة حطر: الهشيم ما يبس من الحضرات فارفت
وتكسر، المعنى أنهم بادوا وهلكوا فصاروا كيبس الشجر إذا تحطم.

وقال العراقي: معنى قوله كهشيم المحتظر الذي يحظر على هشيمه، أراد
أنه حطر حظارا رطبا على حظار قديم قد يبس. وتهشم الشجر

تهشما إذا تكسر من يبسه. وصارت الأرض هشيمًا أي صار ما عليها
من النبات والشجر قد يبس وتكسر. وقال أبو حنيفة: انهشمت الإبل

فتهشمت خارت وضعفت. وتهشم الرجل: استعطفه، عن ابن الأعرابي،
وأنشد:

حلو الشمائل مكراما خليقته،

إذا تهشمته للنائل اختالا

(* قوله اختالا كذا بالأصل والتهذيب والتكملة، وفي المحكم: اختالا،
بالمهملة بدل المعجمة).

ورجل هشيم: ضعيف البدن. وتهشم عليه فلان إذا تعطف. أبو عمرو بن
العلاء: تهشمته للمعروف وتهضمته إذا طلبته عنده. أبو زيد:
تهشمت فلانا أي ترضيته، وأنشد:
إذا أغضبتكم فتهشموني،
ولا تستعقبوني بالوعيد
أي ترضوني. وتقول: اهتشمت نفسي لفلان واهتضمتها له إذا
رضيت منه بوجوه النصفة.
وهشم الرجل: أكرمه وعظمه. وهشم الناقة هشما: حلبها،
وقال ابن الأعرابي: هو الحلب بالكف كلها. ويقال: هشمت ما في ضرع
الناقة واهتشمت أي احتلبت.
والهشم: الجبال الرخوة. والهشم: الحلابون
اللبن الحذاق، واحدهم هاشم. قال أبو حنيفة:
ومن بواطن الأرض المنبثة الهشوم، واحدها
هشم، وهو ما تصوب من لين ورقه. ابن شميل:
الهشوم من الأرض المكان المتنقر منها المتصوب
من غيطانها في لين الأرض وبطونها. وكل غائط
يكون وطئاً فهو هشم. ابن شميل: الهشوم ما
تطامن نم الأرض، واحدها هشم. أبو عمرو:

الهشم الأرض المجدبة. وقال قتادة في قوله تعالى:
وترى الأرض هامدة، قال: تراها غبراء متهشمة،
قال أبو مصور: وإنما تتهشم الأرض إذا طال
عهدا بالمطر: فإذا مطرت ذهب تهشمها، وأنشد
شمر لابن سماعة الذهلي في تهشم الأرض:
وأخلف أنواء، ففي وجه أرضها
قشعريرة من جلدها وتهشم

قال ابن شميل: أرض جرباء لم يصبها مطر ولا
نبت تراها متهشمة، الأزهري: أنشد البرد لابن
ميادة قول ابن عثمان بن حبان المري في فتنة محمد
ابن عبد الله بن حسن، وكان أشار عليه بن يعتزل
القوم فلم يفعل فقتل، فقال ابن ميادة:

أمرتك، يا رياح، بأمر حزم
فقلت: هشيمة من أهل نجد
نهيتك عن رجال من قريش،
على محبوبكة الأصلاب جرد
ووجد ما وجدت على رياح،
وما أغنيت شيئا غير وجدي

قال: قوله هشيمة تأويله ضعف، وأصل الهشيم
النبت إذا ولي وجف فأذرتة الريح، قال الله
عزو جل: فأصبح هشيمًا تذرّوه الرياح.

وناقة هشام: سريعة الهزال، وناقة مشياط:

سريعة السمن. والهشمة: الأروية، وجمعها

هشومات. ويقال للرجل الهرم: إنه لهشم أهشام.

وهشام وهاشم وهشيم وهيشم وهيشمان، كلها:

أسماء، والأصل فيها كلها الهشم، وهو الكسر. والهشم

أيضا: الحلب. ومهشمة: موضع، أنشد ثعلب:

يا رب بيضاء على مهشمه،

أعجبها كل البعير الينمه

أعجبها أي حملها على التعجب.

* هصم: الهصم: الكسر. ناب هيصم: يكسر كل شيء. وأسد

هيصم: من الهصم، وهو الكسر، وقيل: سمي به لشدته، وقيل:

الهيصم اسم للأسد، والهيصم من الرجال: القوي. الأصمعي: الهيصم

الغليظ الشديد الصلب، وأنشد:
أهون عيب المرء، إن تكلما،
ثنية تترك نابا هيصما

والهصمصم: الأسد لشدته وصولته، وقال غيره: أخذ من
الهصم، وهو الكسر. يقال هصمه وهزمه إذا كسره. والهيصم:
حجر أملس يتخذ من الحقاق، وأكثر ما يتكلم به بنو تميم، وربما
قلبت فيه الصاد زايا. وهيصم: رجل.

* هضم: هضم الدواء الطعام يهضمه هضمًا: نهكه.
والهضام والهضوم والهاضوم: كل دواء هضم طعاما
كالجوارشن

(*) قوله كالجوارش ضبط في بعض نسخ النهاية بضم الجيم، وفي بعض آخر
منها بالفتح وكذا المحكم.، وهذا طعام سريع
الانهضام وبطئ الانهضام. وهضمه يهضمه هضمًا
واهتضمه وتهضمه: ظلمه وغصبه وقهره، والاسم الهزيمة. ورجل
هضميم ومهتضم: مظلوم. وهضمه حقه هضمًا: نقصه. وهضم له من
حقه يهضم هضمًا: ترك له منه شيئًا عن طيبة نفس. يقال: هضمت
له من حظي طائفة أي تركته. ويقال: هضم له من حظه إذا كسر له
منه. أبو عبيد: المتهضم والهضميم جميعا المظلوم. والهزيمة:
أن يتهضمك القوم شيئًا أي يظلموك. وهضم الشيء يهضمه
هضمًا، فهو مهضوم وهضميم: كسره. وهضم له من ماله يهضم هضمًا:
كسر وأعطى. والهضام: المنفق لماله، وهو الهضوم أيضًا،

والجمع هضم، قال زياد بن منقذ:
يا حبذا، حين تمسي الريح باردة،
وادي أشي وفتيان به هضم
ويد هضوم: تجود بما لديها تلقيه فيما تبقيه، والجمع
كالجمع، قال الأعشى:
فأما إذا قعدوا في الندي،
فأحلام عاد وأيد هضم
ورجل أهضم الكشحين أي منضمهما. والهضم: خمص
البطون ولطف الكشح. والهضم في الإنسان: قلة انجفار الجنين
ولطافتها، ورجل أهضم بين الهضم وامرأة هضماء وهضم،
وكذلك بطن هضم ومهضوم وأهضم، قال طرفة:
ولا خير فيه غير أن له غنى،
وأن له كشحا، إذا قام، أهضما
والهضم: اللطيف. والهضم: النضيج. والهضم، بالتحريك:
انضمام الجنين، وهو في الفرس عيب. يقال: لا يسبق أهضم من
غاية بعيدة أبدا. والهضم: استقامة الضلوع ودخول أعاليها، وهو من
عيوب الخيل التي تكون حلقة، قال النابغة الجعدي:
خييط على زفرة فتم، ولم
يرجع إلى دقة ولا هضم
يقول: إن هذا الفرس لسعة جوفه وإجفار محزمه كأنه زفر،
فلما اغترق نفسه بني على ذلك فلزمته تلك الزفرة، فصيح عليها
لا يفارقها، ومثله قول الآخر:
بنيت معاقمها على مطوائها
أي كأنها تمطت، فلما تناءت أطرافها ورحبت شحوتها صيغت
على ذلك، وفرس أهضم، قال الأصمعي: لم يسبق في الحلبة قط
أهضم، وإنما الفرس بعنقه وبطنه، والأنثى هضماء. والهضم من
النساء: اللطيفة الكشحين، وكشح مهضوم، وأنشد ابن بري لابن
أحمر:

هضم إذا حب الفتار، وهم
نصر، وإذا ما استبطى النصر

ورأيت هنا جزاة ملصقة في الكتاب فيها: هذا وهم من الشيخ لأن
هضمنا هنا جمع هضوم الجواد المتلاف لماله، بدليل قوله نصر جمع
نصير، قال: وكلاهما من أوصاف المذكر، قال: ومثله قول زياد ابن

منقذ: وحبذا، حين تمسي الريح باردة،
وادي أشي وفتيان به هضم
وقد تقدم، وقوله: حين تمسي الريح باردة مثل قوله إذا حب الفتار،
يعني أنهم يجودون في وقت الجذب وضيق العيش، وأضيق ما كان
عيشهم في زمن الشتاء، وهذا بين لا خفاء به، قال: وأما شاهد الهضم
اللطيفة الكشحين من النساء فقول امرئ القيس:
إذا قلت: هاتي نولين، تمايلت
علي هضم الكشح، ريا المخلخل
وفي الحديث: أن امرأة رأت سعدة متجردا وهو أمير الكوفة،
فقالت: إن أميركم هذا لأهضم الكشحين أي منضمهما، الهضم،
بالتحريك: انضمام الجنين، وأصل الهضم الكسر. وهضم الطعام:
خفته. والهضم: التواضع. وفي حديث الحسن: وذكر أبا بكر فقال:
والله إنه لخيرهم ولكن المؤمن يهضم نفسه أي يضع من قدره
تواضعا. وقوله عز وجل: ونخل طلعها هضم، أي منهضم
منضم في جوف الجف، وقال الفراء: هضم ما دام في كوافيره.
والهضم: اللين. وقال ابن

الأعرابي: طلعتها هضيم، قال: مرئ،
وقيل: ناعم، وقيل: هضيم منهضم مدرك، وقال الزجاج: الهضيم
الداخل بعضه في بعض، وقيل: هو مما قيل إن رطبه بغير نوى، وقيل:
الهضيم الذي يتهشم تهشما، ويقال للطلع هضيم ما لم يخرج من
كفراه لدخول بعضه في بعض.
وقال الأثرم: يقال للطعام الذي يعمل في وفاة الرجل
الهضيمة، والجمع الهضائم.
والهاضم: الشادخ لما فيه رخاوة أو لين. قال ابن سيده: الهاضم ما
فيه رخاوة أو لين، صفة غالبية، وقد هضمه فانهضم كالقصب
المهضومة، وقصبه مهضومة ومهضمة وهضيم: للتي يزمر بها.
ومزمار مهضم لأنه، فيما يقال، أكسار يضم بعضها إلى بعض، قال لبيد
يصف نهيق الحمار:
يرجع في الصوى بمهضمات،
يجبن الصدر من قصب العوالي
شبه مخارج صوت حلقه بمهضمات المزامير، قال عنترة:
بركت على ماء الرداع، كأنما
بركت على قصب أجش مهضم
وأنشد ثعلب لمالك بن نويرة:
كأن هضيما من سرار معيناً،
تعاوره أجوافها مطلع الفجر
والهضم والهضم، بالكسر: المطمئن من الأرض، وقيل: بطن
الوادي، وقيل: غمض، وربما أنبت، والجمع أهضام وهضوم، قال:
حتى إذا الوحش في أهضام موردها
تغيبت، رابها من خيفة ريب
ونحو ذلك قال الليث في أهضام من الأرض. أبو عمرو: الهضم ما
تطامن من الأرض، وجمعه أهضام، ومنه قولهم في التحذير من الأمر
المخوف: الليل وأهضام الوادي، يقول: فاحذر فإنك لا تدري لعل هناك
من لا يؤمن اغتياله. وفي الحديث: العدو بأهضام الغيطان، هي
جمع هضم، بالكسر، وهو المطمئن من الأرض، وقيل: هي أسافل
الأودية من الهضم الكسر، لأنها مكاسر. وفي حديث علي، كرم الله
وجهه: صرعى بأثناء هذا النهر وأهضام هذا الغائط. المؤرج:
الأهضام الغيوب، واحدها هضم، وهو ما غيبتها عن الناظر. ابن شميل:
مسقط الجبل وهو ما هضم عليه أي دنا من السهل من أصله، وما هضم

عليه أي ما دنا منه. ويقال: هضم فلان على فلان أي هبط عليه، وما شعروا بنا حتى هضمنا عليهم. وقال ابن السكيت: هو الهضم، بكسر الهاء، في غيوب الأرض.

وتهضمت للقوم تهضما إذا انقادت لهم وتقاصرت. ورجل أهضم: غليظ الشايبا.

وأهضم المهر للإرباع: دنا منه، وكذلك الفصيل، وكذلك الناقة والبهمة، إلا أنه في الفصيل والبهمة الإرباع والإسداس جميعا. الجوهرى: وأهضمت الإبل للإجداع وللإسداس جميعا إذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها، قال: وكذلك الغنم. يقال: أهضمت وأدرمت وأفرت.

والمهضومة: ضرب من الطيب يخلط بالمسك والبان. والأهضام: الطيب، وقيل: البخور، وقيل: هو كل شئ يتبخر به غير العود واللبنى، واحدها هضم وهضم وهضمة، على توهم حذف الزائد، قال الشاعر: كأن ريح خزامها وحنوتها، بالليل، ريح ينجوج وأهضام

وقال الأعشى:
وإذا ما الدخان شبه بالآ
نف، يوما، بشتوة أهضاما
يعني من شدة الزمان، وأنشد في الأهضام البخور للعجاج:
كأن ريح جوفها المزبور
مثواة عطارين بالعطور
أهضامها والمسك والقفور
القفور: الكافور، وقيل: نبت. قال أبو منصور: أراه يصف حفرة
حفرها الثور الوحشي فكنس فيها، شبه رائحة بعرها برائحة هذه
العطور.

وأهضام تباله: ما اطمأن من الأرض بين جبالها، قال لبيد:
فالضيف والجار الجنيب، كأنما
هبطا تباله مخصبا أهضامها
وتباله: بلد مخضب معروف. وأهضام تباله: قراها. وبنو
مهضمة: حي.

* هطم: النهاية لابن الأثير في حديث أبي هريرة في شراب أهل الجنة: إذا
شربوا منه هطم طعامهم، الهطم: سرعة الهضم، وأصله الحطم،
وهو الكسر، فقلبت الحاء هاء.

* هقم: الهقم: الشديد الجوع والأكل، وقد هقم، بالكسر، هقما،
وقيل: الهقم أن يكثر من الطعام فلا يتخم. والهقم، مثل
الهحف: الرجل الكثير الأكل. وتهقم الطعام: لقمه لقما
عظاما متتابعة. والهقم: البحر. وبحر هقم وهيقم: واسع بعيد
القعر. والهيقم: حكاية صوت اضطراب البحر، قال:

ولم يزل عز تميم مدعما،
كالبحر يدعو هيقما فهيقما

والهيقم والهيقماني: الظليم الطويل، قال ابن سيده: وأظن
الضم في قاف الهيقماني لغة، الأزهري: قال بعضهم الهيقماني
الطويل من كل شيء، وأنشد للفقعسي:

من الهيقمانيات هيق، كأنه

من السند ذو كبلين أفلت من تبل

وذكره الأزهري في الرباعي أيضا، شبه هذا الشاعر الظليم برجل
سندي أفلت من وثاق. ويقال: الهيقم الرغيب من كل شيء. ويقال في
الهيقم الظليم: إنه الهيق، والميم زائدة. والهيقم: صوت

ابتلاع اللقمة. ابن الأعرابي: الهقم أصوات شرب الإبل الماء، قال الأزهري: جعله جمع هيقم وهو حكاية صوت جرعتها الماء، كما قال رؤبة:

للناس يدعو هيقما وهيقما،

كالبحر ما لقمته تلقما

وقيل في قوله:

للناس يدعو هيقما وهيقما

إنه شبهه بفحل وضربه مثلاً. وهيقم: حكاية هديره، ومن رواه:

كالبحر يدعو هيقما وهيقما

أراد حكاية أمواجه، وقال أبو عمرو في قول رؤبة:

يكفيه محراب العدى تهقمه

(* قوله يكفيه إلخ صدره كما في التكملة:

أحمس وراذ شجاع مقدمة

والوراد: الذي يرد حومة القتال يغشاها ويأتيها، ومقدمة: إقدامه،

والمحراب: البصير بالحرب).

قال: وهو قهره من يحاربه، قال: وأصله من الجائع الهقم،

وقوله:

من طول ما هقمه تهقمه

قال: تهقمه حرصه وجوعه.

* هكم: الهكم: المتفحهم على ما لا يعنيه الذي يتعرض للناس بشره، وأنشد:

تهكم حرب على جارنا،

وألقى عليه له كلكلا

وقد تهكم على الأمر وتهكم بنا: زرى علينا وعبث بنا. وتهكم له وهكمه: غناه. والتهكم: التكبر. والمستهكم:

المتكبر. والمتهكم: المتكبر، وهو أيضا الذي يتهدم عليك من الغيظ والحمق. وتهكم عليه إذا اشتد غضبه. والتهكم: التبخر

بطرا. والتهكم: السيل الذي لا يطاق. والتهكم: تهور

البئر. وتهكمت البئر: تهدمت. والتهكم: الطعن المدارك.

وتهكمت: تغنيت. وهكمت غيري تهكيما: غنيته، وذلك

إذا انبريت تغني له بصوت. والتهكم: الاستهزاء. وفي حديث

أسامة: فخرجت في أثر رجل منهم جعل يتهكم بي أبي يستهزئ ويستخف.

وفي حديث عبد الله بن أبي حردرد: وهو يمشي القهقري ويقول هلم

إلى الجنة، يتهكم بنا. وقول سكينه لهشام: يا أحول لقد

أصبحت تتهكم بنا. وحكى ابن بري عن أبي عمرو: التهكم حديث

الرجل في نفسه، وأنشد لزياد الملقطي:

يا من لقلب قد عصاني أنهمه

أفهمه، لو كان عني يفهمه

من ذكر ليلى دلهم تهكمه،

والدهر يغتال الفتى ويعجمه

وقال: التهكم الوقوع في القوم، وأنشد لنهيك ابن قعب:

تهكمتما حولين ثم نزعتما،

فلا إن علا كعبا كما بالتهكم

وإن زائدة بعد لا التي للدعاء.

* هلم: الهليم: اللاصق من كل شيء، عن كراع. والهلام

(*) قوله

والهلام قال في القاموس: كغراب، وضبط في الأصل وفي نسخة من التكملة يوثق

بضبطها بفتح الهاء ومثلها المحكم والتهذيب): طعام يتخذ من لحم عجلة

بجلدها.

والهلم: ظباء الجبال، ويقال لها اللهم، واحدها لهم، ويقال

في الجمع لهوم.

والهلمان: الشيء الكثير، وقيل: هو الخير الكثير، قال ابن جني:

إنما هو الهلمان على مثال فر كان. أبو عمرو: الهلمان الكثير
من كل شيء، وأنشد لكثير المحاربي:
قد منعتني البر وهي تلحان،
وهو كثير عندها هلمان،
وهي تخنذي بالمقال البنبان
الخنذاة: القول القبيح، والبنبان: الردئ من المنطق.
والهيلمان: المال الكثير، وتقول: جاءنا بالهيل والهيلمان إذا جاء
بالمال الكثير، والهيلمان، بفتح اللام وضمها. قال أبو زيد في باب كثرة
المال والخير يقدم به الغائب
أو يكون له: جاء فلان بالهيل والهيلمان، بفتح اللام.
وهلم: بمعنى أقبل، وهذه الكلمة تركيبية من ها التي للتنبية، ومن
لم، ولكنها قد استعملت استعمال الكلمة المفردة البسيطة، قال الزجاج:
زعم سيبويه أن هلم ها ضمت إليها لم وجعلتا كالكلمة الواحدة،
وأكثر اللغات أن يقال هلم للواحد والاثنين والجماعة، وبذلك نزل
القرآن: هلم إلينا وهلم شهداءكم، وقال سيبويه: هلم في لغة أهل
الحجاز يكون للواحد والاثنين والجمع والذكر والأنثى بلفظ واحد، وأهل
 نجد يصرفونها، وأما في لغة بني تميم وأهل

نجد فإنهم يجرونه

مجرى قولك رد، يقولون للواحد هلم كقولك رد، وللاثنين هلمما كقولك ردا، وللجمع هلموا كقولك ردوا، وللأنثى هلمي كقولك ردي، وللثنتين كالاتنين، ولجماعة النساء هلممن كقولك ارددن، والأول أفصح. قال الأزهري: فتحت هلم أنها مدغمة كما فتحت رد في الأمر فلا يجوز فيها هلم، بالضم، كما يجوز رد لأنها لا تتصرف، قال: ومعنى قوله تعالى: هلم شهداءكم، أي هاتوا شهداءكم وقربوا شهداءكم. الجوهري: هلم يا رجل، بفتح الميم، بمعنى تعال، قال الخليل: أصله لم من قولهم لم الله شعثه أي جمعه، كأنه أراد لم نفسك إلينا أي أقرب، وها للتنبيه، وإنما حذف ألفها لكثرة الاستعمال وجعلا اسما واحدا، قال ابن سيده: زعم الخليل أنها لم لحقتها الهاء للتنبيه في اللغتين جميعا، قال ولا تدخل النون الخفيفة ولا الثقيلة عليها، لأنها ليست بفعل وإنما هي اسم للفعل، يريد أن النون الثقيلة إنما تدخل الأفعال دون الأسماء، وأما في لغة بني تميم فتدخلها الخفيفة والثقيلة لأنهم قد أجروها مجرى الفعل، ولها تعليل. الأزهري: هلم بمعنى أعط، يدل عليه ما روي عن عائشة، رضي الله عنها، أن النبي، صلى الله عليه وسلم، كان يأتيها فيقول: هل من شيء؟ فتقول: لا، فيقول: إني صائم، قالت: ثم أتاني يوما فقال: هل من شيء؟ قلت: حيسة، فقال: هلميها أي هاتيها أعطينيها. وقال الليث: هلم كلمة دعوة إلى شيء، الواحد والاثان والجمع والتأنيث والتذكير سواء، إلا في لغة بني سعد فإنهم يحملونه على تصريف الفعل، تقول هلم هلمما هلموا، ونحو ذلك قال ابن السكيت، قال: وإذا قال: هلم إلى كذا، قلت: إلام أهلم؟ وإذا قال لك هلم كذا وكذا، قلت: لا أهلمه، بفتح الألف والهاء، أي لا أعطيكه. وروى أبو هريرة عن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال: ليدادن رجال عن حوضي فأناديهم ألا هلم ألا هلم فيقال: إنهم قد بدلوا، فأقول فسحقا قال اللحياني: ومن العرب من يقول هلم، فينصب اللام، قال: ومن قال هلمي وهلموا فكذلك قال ابن سيده، ولست من الأخيرة على ثقة، وقد هلممت فماذا. وهلممت بالرجل: قلت له هلم. قال ابن جني: هلممت كصعرتت وشملتت، وأصله قبل غير هذا، إنما هو أولها للتنبيه لحقت مثل اللام، وخلطت ها بلم توكيدا للمعنى بشدة الاتصال، فحذفت الألف لذلك، ولأن لام لم في الأصل ساكنة، ألا ترى أن تقديرها أول

ألمم، وكذلك يقولها أهل الحجاز، ثم زال هذا كله بقولهم هلممت
فصارت كأنها فعللت من لفظ الهلمان، وتنوسيت حال التركيب. وحكى
الليثاني: من كان عنده شئ فليهلمه أي فليؤته. قال الأزهري:
ورأيت من العرب من يدعو الرجل إلى طعامه فيقول: هلم لك، ومثله قوله
عز وجل: هيت لك، قال المبرد: بنو تميم يجعلون هلم فعلا
صحيحا ويجعلون الهاء زائدة فيقولون هلم يا رجل، وللاثنين هلما،
وللجمع هلموا، وللنساء هلمن لأن المعنى الممن، والهاء زائدة،
قال: ومعنى هلم زيدا هات
زيدا. وقال ابن الأنباري: يقال للنساء هلمن وهلمن. وحكى
أبو مرو عن العرب: هلمين يا نسوة، قال: والحجة لأصحاب هذه اللغة
أن أصل هلم التصرف من أمت أؤم أما، فعملوا على الأصل
ولم يلتفتوا إلى الزيادة، وإذا قال الرجل للرجل هلم، فأراد أن
يقول لا أفعل، قال: لا

أهلم ولا أهلم ولا أهلم ولا
أهلم، قال: ومعنى هلم أقبل، وأصله أم أي اقصد، فضموا هل
إلى أم وجعلوهما حرفا واحدا، وأزالوا أم عن التصريف، وحولوا
ضمة همزة أم إلى اللام وأسقطوا الهمزة، فاتصلت الميم باللام، وهذا
مذهب الفراء. يقال للرجلين وللرجال وللمؤنث هلم، وحد هلم لأنه
مزال عن تصرف الفعل وشبهه بالأدوات كقولهم صه ومه وإيه
وإيها، وكل حرف من هذه لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث، قال: وقد يوصل
هلم باللام فيقال: هلم لك وهلم لكما، كما قالوا هيت لك، وإذا
أدخلت عليه النون الثقيلة قلت: هلمن يا رجل، وللمرأة: هلمن،
بكسر الميم، وفي التثنية هلمان، للمؤنث والمذكر جميعا، وهلمن
يا رجال، بضم الميم، وهلمنان يا نسوة، وإذا قيل لك هلم إلى
كذا وكذا، قلت: إلام أهلم، مفتوحة الألف والهاء، كأنك قلت إلام
ألم، فتركت الهاء على ما كانت عليه، وإذا قيل هلم كذا وكذا،
قلت: لا أهلمه أي لا أعطيه، قال ابن بري: حق هذا أن يذكر في
فصل لم لأن الهاء زائدة، وأصله هالم.

* هلدم: الهلدم: اللبد الغليظ الجافي، قال:
عليه من لبد الزمان هلدمه

(*) قوله عليه إلخ صدره كما في التكملة:
فجاء عود خندفي قشعمه).

لبد الزمان: يعني الشيب. والهلدم: العجوز.

* هلقم: الهلقامة والهلقامة: الأكل. والهلقام: الطويل، وقيل:
الضخم الطويل، وفي التهذيب: الفرس الطويل، قال مدرك بن حصن،
وقيل هو لخدام الأسدي، قال وهو الصحيح:

أبناء كل نجبية لنجبية،

ومقلص بشليله هلقام

يقول: هو طويل يقلص عنه شليله لطوله، والشليل: الدرع.

والهلقام: السيد الضخم القائم بالحملات، وكذلك الهلقم، قال:

فإن خطيب مجلس أرما

بخطبة، كنت لها هلقما

(*) قوله أرما كذا في الأصل والتكملة، وفي المحكم والتهذيب ألما. وقوله

بخطبة كذا في الأصل، وفي التكملة والمحكم: بنخطة. وقوله لها كذا

بالأصل والمحكم والتهذيب، وفي التكملة: له).

بالحملات لها لهما

والهلقم
والهلقام: الواسع الشدقين من الإبل خاصة، وربما استعمل
لغيرها. وبحر هلقم: كأنه يلتهم ما طرح فيه. وهلقم الشيء:
ابتلعه. والهلقم: المبتلع. ورجل هلقم وجرضم: كثير
الأكل، قال:
باتت بليل ساهد، وقد سهد
هلقم يأكل أطراف النجد
وهلقام وهلقامة كذلك. والهلقام: الأسد. وهلقام: اسم رجل.
* همم: الهم: الحزن، وجمعه هموم، وهمه الأمر
هما ومهمة وأهمه فاهتم واهتم به. ولا همام لي:
مبنية على الكسر مثل قظام أي لا أهم. ويقال: لا مهمة لي،
بالفتح، ولا همام، أي لا أهم بذلك ولا أفعله، قال الكميت يمدح أهل
البيت:
إن أمت لا أمت، ونفسي نفسا
ن من الشك في عمى أو تعام
عادلا غيرهم من الناس طرا
بهم، لا همام لي لا همام
أي لا أهم بذلك، وهو مبني على الكسر مثل قظام، يقول: لا أعدل
بهم أحدا، قال: ومثل
قوله لا

همام قراءة من قرأ: لا مساس، قال ابن جنى: هو الحكاية
كأنه قال مساس
فقال لا مساس، وكذلك قال في همام إنه على الحكاية لأنه لا يبنى
على الكسر، وهو يريد به الخبر. وأهمني الأمر
إذا أقلقك وحزنك. والاهتمام: الاغتمام، واهتم له
بأمره. قال أبو عبيد في باب قلة اهتمام
الرجل بشأن صاحبه: همك ما همك، ويقال: همك ما أهمك،
جعل ما نفيا في قوله ما أهمك أي لم يهتمك همك، ويقال: معنى
ما أهمك أي ما أحزنك، وقيل: ما أقلقك، وقيل: ما أذابك.
والهمة: واحدة الهمم.
والمهمات من الأمور: الشائد المحرقة. وهمه السقم
يهمه هما أذابه وأذهب لحمه. وهمني المرض: أذابني. وهم
الشحم يهمه هما: أذابه، وانهم هو.
والهاموم: ما أذيب من السنام، قال العجاج يصف بعيه:
وانهم هاموم السديف الهاري
عن جرز منه وجوز عاري
(* قوله الهاري أنشده في مادة جرز: الواري، وكذا المحكم والتهديب).
أي ذهب سمته. والهاموم من الشحم: كثير الإهالة. والهاموم: ما
يسيل من الشحمة إذا شويت، وكل شئ ذائب يسمى هاموما. ابن
الأعرابي: هم إذا أغلي، وهم إذا غلى. الليث: الانهمام
في ذوبان
الشئ واسترخائه بعد جموده وصلابته مثل الثلج إذا ذاب، تقول:
انهم. وانهمت البقول إذا طبخت في القدر. وهمت الشمس
الثلج: أذابته. وهم الغزر الناقة يهماها هما: جهدها
كأنه أذابها. وانهم الشحم والبرد: ذابا، قال:
يضحكن عن كالبرد المنهم،
تحت عرائين أنوف شم
والهمام: ما ذاب منه، وقيل: كل مذاب مهموم، وقوله:
يهم فيها القوم هم الحم
معناه يسيل عرقهم حتى كأنهم يذوبون. وهمام الثلج: ما سال من
مائه إذا ذاب، وقال أبو وجزة:
نواصح بين حماوين أحصنتا
ممنعا، كهمام الثلج بالضرب

أراد بالنواصح الثنايا. ويقال: هم اللبن في الصحن إذ حلبه،
وانهم العرق في جبينه إذا سال، وقال الراعي في الهماهم
بمعنى الهوموم:
طرقا، فتلك هماهمي أقريهما
قلصا لواقح كالقسي وحولا
وهم بالشئ يههم هما: نواه وأراده وعزم عليه. وسئل ثعلب عن
قوله عز وجل: ولقد همت به وهم بها لولا أن رأى برهان ربه،
قال: همت زليخا بالمعصية مصرة على ذلك، وهم يوسف، عليه
السلام، بالمعصية ولم يأتها ولم يصر عليها، فبين الهمتين
فرق. قال أبو حاتم: وقرأت غريب القرآن على أبي عبيدة فلما أتيت على
قوله: ولقد همت به وهم بها (الآية) قال أبو عبيدة: هذا على
التقديم والتأخير كأنه أراد: ولقد همت به، ولولا أن رأى برهان
ربه لهم بها. وقوله عز وجل: وهموا بما لم ينالوا، كان طائفة
عزموا على أن يغتالوا سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، في سفر
وقفوا له على طريقه، فلما بلغهم أمر بتنحيهم عن طريقه
وسماهم رجلا رجلا، وفي

حديث سطيح:

شمر فإنك ماضي الهم شمير
أي إذا عزمت على أمر أمضيته. والهم: ما هم به في
نفسه، تقول: أهمني هذا الأمر. والهمة والهمة: ما هم به من
أمر ليفعله. وتقول: إنه لعظيم الهم وإنه لصغير الهمة، وإنه
لبعيد الهمة والهمة، بالفتح.

والهمام: الملك العظيم الهمة، وفي حديث قس: أيها الملك
الهمام، أي العظيم الهمة. ابن سيده: الهمام اسم من أسماء الملك
لعظم همته، وقيل: لأنه إذا هم بأمر أمضاه لا يرد عنه بل
ينفذ كما أراد، وقيل: الهمام السيد الشجاع السخي ولا يكون ذلك
في النساء. والهمام: الأسد، على التشبيه، وما يكاد ولا يهم
كودا ولا مكادة وهما ولا مهمة.

والهمة والهمة: الهوى. وهذا رجل همك من رجل وهمتك من
رجل أي حسبك. والهم، بالكسر: الشيخ الكبير البالي، وجمعه
أهمام. وحكى كراع: شيخ همة، بالهاء، والأنثى همة بينة الهمامة،
والجمع همت وهمايم، على غير قياس، والمصدر الهمومة والهمامة،
وقد انهم، وقد يكون الهم والهمة من الإبل، قال:

وناب همة لا خير فيها،

مشرمة الأشاعر بالمداري

ابن السكيت: الهم من الحزن، والهم مصدر هم الشحم
يهمه إذا أذابه. والهم: مصدر هممت بالشئ هما. والهم:

الشيخ البالي، قال الشاعر:

وما أنا بالهم الكبير ولا الطفل

وفي الحديث: أنه أتى برجل هم، الهم، بالكسر: الكبير الفاني.

وفي حديث عمر، رضي الله عنه: كان يأمر جيوشه أن لا يقتلوا هما

ولا امرأة، وفي شعر حميد:

فحمل الهم كنازا جلعدا

(*) قوله كنازا إلخ تقدم هذا البيت في مادة جلعد بلفظ كبارا والصواب

ما هنا)

والهامة: الدابة. ونعم الهامة هذا: يعني الفرس، وقال ابن
الأعرابي: ما رأيت هامة أحسن منه، يقال ذلك للفرس والبعير ولا يقال
لغيرهما. ويقال للدابة: نعم الهامة هذا، وما رأيت هامة أكرم
من هذه الدابة، يعني الفرس، الميم مشددة. والهميم: الديب. وقد

هممت أهم، بالكسر، هميما. والهميم: دواب هوام الأرض.
والهوام: ما كان من خشاش الأرض نحو العقارب وما أشبهها، الواحدة
هامة، لأنها تهم أي تدب، وهميمها دبيبها، قال ساعدة بن
جؤية الهذلي يصف سيفاً:
ترى أثره في صفحته، كأنه
مدارج شبثان لهن هميم

وقد همت تهم، ولا يقع هذا الاسم إلا على المخوف من
الأحناش. وروى ابن عباس عن النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه كان يعوذ
الحسن والحسين فيقول: أعيدكما بكلمات الله التامة، من شر كل شيطان
وهامه، ومن شر كل عين لامة، ويقول: هكذا كان إبراهيم يعوذ إسماعيل
وإسحق، عليهم السلام، قال شمر: هامة واحدة الهوام، والهوام:
الحيات وكل ذي سم يقتل سمه، وأما ما لا يقتل ويسم فهو
السوام، مشددة الميم، لأنها تسم ولا تبلغ أن تقتل مثل
الزنبور والعقرب وأشباهها، قال: ومنها القوام، وهي أمثال القنافذ
والفأر واليرابيع والخنافس، فهذه ليست بهوام ولا

سوام،
والواحدة من هذه كلها هامة وسامة وقامة. وقال ابن بزرج: الهامة الحية
والسامة العقرب. يقال للحية: قد همت الرجل، وللعقرب: قد سمته،
وتقع الهامة على غير ذوات السم القاتل، ألا ترى أن النبي، صلى الله
عليه وسلم، قال لكعب بن عجرة: أيؤذيك هوام رأسك؟ أراد بها
القمل، سماها هوام لأنها تدب في الرأس وتهم فيه. وفي
التهذيب: وتقع الهوام على غير ما يدب من الحيوان، وإن لم يقتل
كالحشرات.

ابن الأعرابي: هم لنفسك ولا تهم لهؤلاء أي اطلب لها
واحتمل. الفراء: ذهبت أتهمه أنظر أين هو، وروي عنه أيضا:
ذهبت أتهمه أي أطلبه. وتهم الشيء: طلبه.
والهميمة: المطر الضعيف، وقيل: الهميمة من المطر الشيء الهين،
والتهميم نحوه، قال ذو الرمة:
مهطولة من رياض الخرج هيجهما،
من لف سارية لوثاء، تهميم
(* قوله من لف كذا في الأصل والمحكم، وفي التهذيب: من لفح، وفي
التكملة: من صوب)
والهميمة: مطر لين دقاق القطر. والهموم: البئر الكثيرة
الماء، وقال:

إن لنا قليدما هموما،
يزيده مخج الدلا جموما
وسحابة هموم: صبوب للمطر. والهميمة من اللبن: ما حقن في
السقاء الجديد ثم شرب ولم يمحض. وتهمم رأسه: فلاه. وهممت
المرأة في رأس الصبي: وذلك إذا نومته بصوت ترققه له. ويقال: هو
يتهمم رأسه أي يفليه. وهممت المرأة في رأس الرجل:
فلته. وهو من همانهم أي خشارتهم كقولك من خمانهم.

وهمام: اسم رجل.
والهمهمة: الكلام الخفي، وقيل: الهمهمة تردد الزئير في
الصدر من الهم والحزن، وقيل: الهمهمة تردد الصوت في الصدر،
أنشد ابن بري لرجل قاله يوم الفتح يخاطب امرأته:
إنك لو شهدتنا بالحندمه،
إذ فر صفوان وفر عكرمة،
وأبو يزيد قائم كالمؤتمه،

واستقبلتهم بالسيوف المسلمة،
يقطعن كل ساعد وجمجمه
ضربا، فما تسمع إلا غمغمه،
لهم نهيت خلفنا وهمهمه،
لم تنطقي باللوم أدنى كلمه
(* رواية هذه الأبيات في مادة خندم تختلف عما هي عليه هنا)
وأنشد هذا الرجز هنا الحندمة، بالحاء المهملة، وأنشده في ترجمة
خندم بالحاء المعجمة. والهمهمة: نحو أصوات البقر والفيلة وأشباه
ذلك. والهماهم: من أصوات الرعد نحو الزمازم. وهمهم الرعد
إذا سمعت له دويا. وهمهم الأسد، وهمهم الرجل إذا لم يبين
كلامه. والهمهمة: الصوت الخفي، وقيل: هو صوت معه بحح.
ويقال للقصب إذا هزته الريح: إنه لهمهوم. قال ابن بري:
الهمهوم المصوت، قال رؤبة:
هز الرياح القصب الهمهوما
وقيل: الهمهمة ترديد الصوت في الصدر. وفي حديث ظبيان: خرج في
الظلمة فسمع همهمة أي كلاما خفيا لا يفهم، قال: وأصل
الهمهمة صوت البقرة. وقصب همهوم: مصوت عند تهزيز الريح. وعكر
همهوم: كثير الأصوات: قال الحكم

الخضري وأنشده ابن بري مستشهدا به
على الهموم الكثير:
جاء يسوق العكر الهموما
السجوري لا رعى مسيما
والهمومة والهمامة: العكرة العظيمة. وحمار هميم: يهمهم
في صوته يردد النهيق في صدره، قال ذو الرمة يصف الحمار والأتن:
خلى لها سرب أولاهها وهيجهها،
من خلفها، لاحق الصقلين هميم
والهميم: الأسد، وقد همهم. قال اللحياني: وسمع الكسائي رجلا من
بني عامر يقول إذا قيل لنا أبقى عندكم شيء؟ قلنا: همهام
وهمهام يا هذا، أي لم يبق شيء، قال:
أولمت، يا خنوت، شر إيلام،
في يوم نحس ذي عجاج مظلام
ما كان إلا كاصطفاق الأقدام،
حتى أتيناهم فقالوا: همهام
أي لم يبق شيء. قال ابن بري: رواه ابن خالويه خنوت على مثال
سنور، قال: وسألت عنه أبا عمر الزاهد فقال: هو الخسيس. وقال ابن جنبي:
همهام وحمحام ومحماح اسم لفتى مثل سرعان ووشكان وغيرهما
من أسماء الأفعال التي استعملت في الخبر. وجاء في الحديث: أحب
الأسماء إلى الله عبد الله وهمام. وفي رواية: أصدق الأسماء
حارثة وهمام، وهو فعال من هم بالأمر يهم إذا عزم عليه، وإنما
كان أصدقها لأنه ما من أحد إلا وهو يهم بأمر، رشد أم
غوي.

أبو عمرو: الهموم الناقة الحسنة المشية، والقرواح التي تعاف
الشرب مع الكبار، فإذا جاءت الدهداه شربت معهن، وهي الصغار.
والهموم: الناقة تهتم الأرض بفيها وترتع أدنى شيء تجده، قال: ومنه
قول ابنة الخس: خير النوق الهموم الرموم التي كأن عينيها
عينا محموم. وقوله في الحديث في أولاد المشركين: هم من آبائهم، وفي
رواية: هم منهم، أي حكمهم حكم آبائهم وأهلهم.
* هنم: الهمم: ضرب من التمر، وقيل: التمر كله، وأنشد أبو حاتم عن
أبي زيد:

ما لك لا تطعمنا من الهمم،
وقد أتاك التمر في الشهر الأصم؟

ويروى: وقد أتتك العير. والهنمة مثال الهلعة: الخرز الذي
تؤخذ به النساء أزواجهن. حكى اللحياني عن العامرية أنهن يقلن:
أخذته بالهنمة، بالليل زوج وبالنهارة أمه، ومن أسماء خرز
الأعراب العطفة والفضة والكحلة والصرفة والسلوانة والهبرة
والقبل والقبلة، قال ابن بري: ويقال هينوم أيضا، قال ذو الرمة:
ذات الشمائل والأيمان هينوم
(* صدره كما في التكملة: هنا وهنا ومن هنا لهن بها)
وهانمه بحديث: ناجاه. الأزهري: الهينمة الصوت، وهو شبه قراءة
غير بينة، وأنشد لرؤبة:
لم يسمع الركب بها رجع الكلم،
إلا وساويس هيانيم الهنم
وفي حديث إسلام عمر، رضي الله عنه: قال ما هذه الهينمة؟ قال أبو
عبيدة: الهينمة الكلام الخفي لا يفهم، والياء زائدة، وأنشد قول
الكميت:
ولا أشهد الهجر والقائليه،
إذا هم بهينمة هتملوا
وفي حديث الطفيل بن عمرو: هينم في المقام أي

قرأ فيه قراءة
خفية، وقال الليث في قوله:
ألا يا قيل، ويحك قم فهينم
أي فادع الله. والهنمة: الدندنة. ويقال للرجل الضعيف: هنمة.
والهينم والهيمنة والهينام والهي نوم والهي نمان، كله: الكلام
الخفي، وقيل: الصوت الخفي، وقد هينم. والمهينم: النمام. وبنو
هنام: خي من الجن، وقد جاء في الشعر الفصيح.
* هندم: الأزهري: الهندام الحسن القد، معرب.
* هوم: الهوم والتهوم والتهويم: النوم الخفيف، قال الفرزدق يصف
صائدا:

عاري الأشاجع مشفوه أخو قنص،
ما تطعم العين نوما غير تهويم
وهوم الرجل إذا هز رأسه من النعاس، وهوم القوم
وتهوموا كذلك، وقد هومنا. أبو عبيد: إذا كان النوم قليلا فهو
التهويم. وفي حديث رقيقة: فينا أنا نائمة أو مهومة، التهويم:
أول النوم وهو دون النوم الشديد.
والهامة: رأس كل شيء من الروحانيين، عن الليث، قال الأزهري: أراد
الليث بالروحانيين ذوي الأجسام القائمة بما جعل الله فيها من
الأرواح، وقال ابن شميل: الروحانيون هم الملائكة والجن التي ليس لها أجسام
ترى، قال: وهذا القول هو الصحيح عندنا. الجوهري: الهامة الرأس،
والجمع هام، وقيل: الهامة ما بين حرفي الرأس، وقيل: هي وسط الرأس
ومعظمه من كل شيء، وقيل: من ذوات الأرواح خاصة. أبو زيد: الهامة أعلى
الرأس وفيه الناصية والقصة، وهما ما أقبل على الجبهة من شعر الرأس،
وفيه المفرق، وهو فرق الرأس بين الجبينين إلى الدائرة، وكانت
العرب تزعم أن روح القتيل الذي لم يدرك بثأره تصير هامة فترقو
عند قبره، تقول: اسقوني اسقوني فإذا أدرك بثأره طارت، وهذا المعنى
أراد جرير بقوله:

ومنا الذي أبكى صدي بن مالك،
ونفر طيرا عن جعادة وقعا
يقول: فتل قاتله فنضرت الطير عن قبره. وأزقيت هامة فلان
إذا قتلتها، قال:

فإن تك هامة بهراة ترقو،
فقد أزقيت بالمروين هاما

وكانوا يقولون: إن القتيل تخرج هامة من هامته فلا تزال تقول اسقوني
اسقوني حتى يقتل قاتله، ومنه قول ذي الإصبع:
يا عمرو، إن لا تدع شتمي ومنقصتي،
أضربك حتى تقول الهامة: اسقوني
يريد أقتلك. ويقال: هذا هامة اليوم أو غد، أي يموت اليوم أو
غد، قال كثير:

وكل خليل رانئ فهو قائل
من اجلك: هذا هامة اليوم أو غد
وفي الحديث: وتركت المطي هاما، قيل: هو جمع هامة من عظام الميت
التي تصير هامة، أو هو جمع هائم وهو الذاهب على وجهه، يريد أن الإبل
من قلة المرعى ماتت من الجذب أو ذهبت على وجهها. وفي الحديث:
أن النبي، صلى الله عليه وسلم قال: لا عدو ولا هامة ولا صفر،
الهامة: الرأس واسم طائر، وهو المراد في الحديث، وقيل: هي البومة. أبو
عبيدة: أما الهامة فإن العرب كانت تقول إن عظام الموتى، وقيل أرواحهم،
تصير هامة فتطير، وقيل: كانوا يسمون ذلك الطائر الذي يخرج من هامة
الميت الصدى، فنفاه الإسلام ونهاهم عنه،

ذكره الهروي وغيره في الهاء
والواو، وذكره الجوهري في الهاء والياء، وأنشد أبو عبيدة:
سلط الموت والمنون عليهم،
فلهم في صدى المقابر هام
وقال لبيد:

فليس الناس بعدك في نقير،
ولا هم غير أصداء وهام
ابن الأعرابي: معنى قوله لا هامة ولا صفر، كانوا يتشاءمون بهما،
معناه لا تتشاءموا. ويقال: أصبح فلان هامة إذا مات. وبنات الهام:
مخ الدماغ، قال الراعي:

يزيل بنات الهام عن سكناتها،
وما يلقيه من ساعد فهو طائح
والهامة: تميم، تشبيهاً بذلك، عن ابن الأعرابي. وهامة القوم:
سيدهم ورئيسهم، وأنشد ابن بري للطرماح:
ونحن أجازت بالأقيصر هامنا
طهية، يوم الفارعين، بلا عقد
وقال ذو الرمة:

لنا الهامة الكبرى التي كل هامة،
وإن عظمت، منها أذل وأصغر
وفي حديث أبي بكر والنسابة: أمن هامها أم من لهازمها؟ أي
من أشرفها أنت أو من أوساطها، فشبهه الأشراف بالهام، وهو جمع
هامة الرأس. والهامة: جماعة الناس، والجمع من كل ذلك هام، قال
جربية بن أشيم:

ولقل لي، مما جعلت، مطية
في الهام أركبها، إذا ما ركبوا
يعني بذلك البلية، وهي الناقة تعقل عند قبر صاحبها تبلى،
وكان أهل الجاهلية يزعمون أن صاحبها يركبها يوم القيامة ولا يمشي إلى
المحشر. والهامة من طير الليل: طائر صغير يألف المقابر، وقيل:
هو الصدى، والجمع هام، قال ذو الرمة:

قد أعسف النازح المجهول معسفه
في ظل أخضر يدعو هامه البوم
ابن سيده: والهامة طائر يخرج من رأس الميت إذا بلى، والجمع
أيضا هام. ويقال: إنما أنت من الهام. ويقال للفرس هامة، بتخفيف الميم،

وأنكرها ابن السكيت وقال: إنما هي الهامة، بالتشديد. ابن الأثير في الحديث: اجتنبوا هوم الأرض فإنها مأوى الهوام، قال: هكذا جاء في رواية والمشهور هزم الأرض، بالزاي، وقد تقدم، وقال الخطابي: لست أدري ما هوم الأرض، وقال غيره: هوم الأرض بطن منها في بعض اللغات. والهامة: موضع من دون مصر، حماها الله تعالى: قال: مارسن رمل الهامة الدهاسا وهامة: اسم حائط بالمدينة، أنشد أبو حنيفة: من الغلب من عضدان هامة شربت لسقي، وجمت للنواضح بثرها الهومة: الفلاة، وبعضهم يقول الهومة والهومة، وذكر ابن الأثير في هذه الترجمة قال: وفي حديث صفوان: كنا مع رسول الله، صلى الله عليه وسلم، في سفر إذ ناداه أعرابي بصوت جهوري يا محمد، فأجابه رسول الله، صلى الله عليه وسلم، بنحو من صوته: هاؤم، بمعنى تعال وبمعنى خذ، ويقال للجماعة كقوله عز وجل: هاؤم اقرؤوا كتابيه، وإنما رفع صوته، صلى الله عليه وسلم، من طريق الشفقة عليه لئلا يحبط عمله، من قوله عز وجل:

لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي، فعذره
بجهله ورفع النبي، صلى الله عليه وسلم، صوته حتى كان مثل صوته
أو فوقه لفرط رأفته به، صلى الله عليه وسلم، ولا أعدمنا
رأفته ورحمته يوم ضرورتنا إلى شفاعته وفاقتنا إلى رحمته، إنه رؤوف
رحيم.

* هيم: هامت الناقة تهيم: ذهبت على وجهها لرعي كهمت، وقيل:
هو مقلوب عنه.

والهيام: كالجنون، وفي التهذيب: كالجنون من العشق. ابن شميل: الهيام
نحو الدوار جنون يأخذ البعير حتى يهلك، يقال: بعير مهيوم.
والهيم: داء يأخذ الإبل في رؤوسها. والهائم: المتحير. وفي حديث
عكرمة: كان علي أعلم بالمهيمات، يقال: هام في الأمر يهيم
إذا تحير فيه، ويروى المهيمات، وهو أيضا الذهاب على وجهه
عشقا، هام بها هياما وهيوما وهياما وهيماناً وتهياما، وهو
بناء موضوع للتكثير، قال أبو الأخرز الحماني:
فقد تناهيت عن التهيام

قال سيبويه: هذا باب ما تكثر فيه المصدر من فعلت فتلحق
الزوائد وتبنيه بناء آخر، كما أنك قلت في فعلت فعلت حين كثرت
الفعل، ثم ذكر المصادر التي جاءت على التفعال كالتهدار ونحوها،
وليس شئ من هذا مصدر فعلت، ولكن لما أردت التكثير بنيت المصدر على
هذا كما بنيت فعلت على فعلت، وقول كثير:

وإني، وتهيامي بعزة، بعدما

تخليت مما بيننا وتخلت

قال ابن جنبي: سألت أبا علي فقلت له: ما موضع تهيامي من الإعراب؟

فأفتى بأنه مرفوع بالابتداء، وخبره قوله بعزة، وجعل الجملة التي

هي تهيامي بعزة اعتراضا بين إن وخبرها لأن في هذا أضربا من

التشديد للكلام، كما تقول: إنك، فاعلم، رجل سوء وإنه، والحق

أقول، جميل المذهب، وهذا الفصل والاعتراض الجاري مجرى التوكيد

كثير في كلامهم، قال: وإذا جاز الاعتراض بين الفعل والفاعل في نحو

قوله: وقد أدركتني، والحوادث جملة،

أسنة قوم لا ضعاف، ولا عزل

كان الاعتراض بين اسم إن وخبرها أسوغ، وقد يحتمل بيت كثير

أيضا تأويلا آخر غير ما ذهب إليه أبو علي، وهو أن يكون تهيامي

في موضع جر على أنه أقسم به كقولك: إني، وحبك، لضنين بك، قال

ابن جنبي: وعرضت هذا الجواب على أبي علي فتقبله، ويجوز أن يكون تهيامي أيضا مرتفعا بالابتداء، والباء متعلقة فيه بنفس المصدر الذي هو التهيام، والخبر محذوف كأنه قال وتهيامي بعزة كائن أو واقع على ما يقدر في هذا ونحوه، وقد هيمه الحب، قال أبو صخر: فهل لك طب نافع من علاقة تهيمني بين الحشا والترائب؟
والاسم الهيام. ورجل هيمان: محب شديد الوجد. ابن السكيت: الهيم مصدر هام يهيم هيمًا وهيمانًا إذا أحب المرأة.
والهيام: العشاق. والهيام: الموسوسون، ورجل هائم وهيوم.
والهيوم: أن يذهب على وجهه، وقد هام يهيم هيامًا.
واستهيم فؤاده، فهو مستهيم الفؤاد أي مذهبه. والهيم: هيمان العاشق والشاعر إذا خلال في الصحراء. وقوله عز وجل: في كل واد يهيمون، قال بعضهم: هو وادي الصحراء

يخلو فيه العاشق والشاعر،
ويقال: هو وادي الكلام، والله أعلم. الجوهرى: هام على وجهه يهيم
هيما وهيمانا ذهب

من العشق وغيره. وقلب مستهام أي هائم. والهيام: داء يأخذ
الإبل فتهيم في الأرض لا ترعى، يقال: ناقة هيما، قال كثير:
فلا يحسب الواشون أن صبابتي،
بعزة، كانت غمرة فتجلت

وإني قد أبللت من دنف بها
كما أدنفت هيما، ثم استبلت

وقالوا: هم لنفسك ولا تهتم لهؤلاء أي اطلب لها واهتم
واحتم. وفلان لا يهتم لنفسه أي لا يحتال، قال الأخطل:
فاهتم لنفسك، يا جميع، ولا تكن

لبنى قرية والبطون تهيم
(* قوله لبنى قرية ضبط في الأصل بضم القاف وفتح الراء، وضبط في
التكملة بفتح القاف وكسر الراء).

والهيام، بالضم: أشد العطش، أنشد ابن بري:
يهيم، وليس الله شاف هيامه،
بغراء، ما غنى الحمام وأنجدا

وشاف: في موضع نصب خبر ليس، وإن شئت جعلته خبر الله وفي ليس ضمير
الشأن. وقد هام الرجل هياما، فهو هائم وأهيم، والأنثى هائمة
وهيما، وهيما، عن سيويوه، والأنثى هيما، والجمع هيام. ورجل
مهيوم وأهيم: شديد العطش، والأنثى هيما. الجوهرى وغيره:
والهيام، بالكسر، الإبل العطاش، الواحد هيما. الأزهرى:
الهيما

العطشان، قال: وهو من الداء مهيوم. وفي حديث الاستسقاء: إذا
اغبرت أرضنا وهامت دوابنا أي عطشت، وقد هامت تهيم هيما،
بالتحريك. وناقة هيما: مثل عطشان وعطشى. وقوم هيما أي عطاش،

وقد هاموا هيما. وقوله عز وجل: فشاربون شرب الهيم، هي
الإبل العطاش، ويقال: الرمل، قال ابن عباس: هيام الأرض، وقيل:

هيام الرمل، وقال الفراء: شرب الهيم، قال: الهيم الإبل التي
يصيبها داء فلا تروى من الماء، واحدها أهيم، والأنثى هيما،

قال: ومن العرب من يقول هائم، والأنثى هيما، قال: ومن العرب من يقول
هائم، والأنثى هائمة، ثم يجمعونه على هيم، كما قالوا عائط وعيط

وحائل وحول، وهي في معنى حائل إلا أن الضمة تركت في الهيم لثلا تصير
الياء واوا، ويقال: إن الهيم الرمل. يقول عز وجل: يشرب أهل
النار كما تشرب السهلة، وقال ابن عباس: شرب الهيم، قال: هيام
الأرض، الهيام: بالفتح: تراب يخالطه رمل ينشف الماء
نشفا، وفي تقديره وجهان: أحدهما أن الهيم جمع هيام، جمع على
فعل ثم خفف وكسرت الهاء لأجل الياء، والثاني أن تذهب إلى المعنى
وأن المراد الرمال الهيم، وهي التي لا تروى. يقال: رمل أهيم،
ومنه حديث الخندق: فعادت كثيبا أهيم، قال: هكذا جاء في رواية،
والمعروف أهيل، وقد تقدم. أبو الجراح: الهيام داء يصيب الإبل
من ماء تشربه. يقال: بعير هيمان وناقاة هيمى، وجمعه هيام.
والهيام والهيام: داء يصيب الإبل عن بعض المياه بتهامة يصيبها
منه مثل الحمى، وقال الهجري: هو داء يصيبها عن شرب النجل
إذا كثر طحلبه واكتفت الذيان به، بعير مهيوم وهيمان.
وفي حديث ابن عمر: أن رجلا باع منه إبلا هيماء أي مراضا، جمع
أهيم، وهو الذي أصابه الهيام، وهو داء يكسبها العطش، وقال بعضهم:
الهيم الإبل الظماء، وقيل: هي المراض

التي تمص الماء مصا
ولا تروى. الأصمعي: الهيام للإبل داء شبيه بالحمى تسخن
عليه جلودها، وقيل: إنها لا تروى إذا كانت كذلك. ومفازة هيما:
لا ماء بها، وفي الصحاح: الهيماء المفازة لا ماء بها. والهيام،
بالفتح، من الرمل: ما كان ترابا دقا يابساً، وقيل: هو التراب أو
الرمل الذي لا يتمالك أن يسيل من اليد لينه، والجمع هيم مثل
قذال وقذل، ومنه قول لبيد:
يجتاب أصلاً قالصاً متنبذاً،
بعجوب أنقاء يميل هيامها
الهيام: الرمل الذي ينهار.
والتهيم: مشية حسنة، قال أبو عمرو: التهيم أحسن
المشي، وأنشد لخليد اليشكري:
أحسن من يمشي كذا تهيماً
والهيماء: موضع، وهو ماء لبني مجاشع، يمد ويقصر، قال الشاعر
مجمع بن هلال:
وعائرة، يوم الهيماء، رأيتها
وقد ضمها من داخل الحب مجزع
قال ابن بري: هيماء قوم من بني مجاشع، قال: والسماع عند ابن القطاع.
وهيماء: ماء لبني مجاشع، يمد ويقصر. الأزهري قال: قال عمارة:
اليهماء الفلاة التي لا ماء فيها، ويقال لها هيما. وفي الحديث:
فدفن في هيام من الأرض. وليل أهيم: لا نجوم فيه.

فصل الواو

* وأم: ابن الأعرابي: المواءمة الموافقة. واءمه وئاما
ومواءمة: وافقه. وواءمته مواءمة ووائما: وهي الموافقة أن تفعل كما
يفعل. وفي حديث الغيبة: إنه ليوائم أي يوافق، وقال أبو زيد:
هو إذا اتبع أثره وفعل فعله، قال: ومن أمثالهم في
المياسرة: لولا الوئام لهلك الإنسان، قال السيرافي: المعنى أن
الإنسان لولا نظره إلى غيره ممن يفعل الخير واقتداؤه به لهلك، وإنما
يعيش الناس بعضهم مع بعض لأن الصغير يقتدي بالكبير والجاهل بالعالم،
ويروى: لهلك اللئام أي لولا أنه يجد شكلاً يتأسى به ويفعل
فعله لهلك. وقال أبو عبيد: الوئام المباهاة، يقول: إن
اللئام ليسوا يأتون الجميل
من الأمور على أنها أخلاقهم، وإما يفعلونها مباهاة وتشبيها بأهل

الكرم، فلولا ذلك لهلكوا، وأما غير أبي عبيد من علمائنا فيفسرون
الوئام الموافقة، وقال: لولا الوئام، هلك الأنام، يقولون: لولا
موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لكانت الهلكة،
قال: ولا أحسب الأصل كان إلا هذا، قال ابن بري: وورد أيضا لولا
الوئام، هلكت جذام. ويقال: فلانة توأم صواحباتها إذا تكلفت
ما يتكلفن من الزينة، وقال المرار:
يتواءمن بنومات الضحى،
حسنات الدل والأنس الخفر
والموأم: العظيم الرأس، قال ابن سيده: أراه مقلوبا عن
المؤوم، وهو مذكور في موضعه.
والتوأم: أصله ووأم، وكذلك التولج أصله وولج، وهو
الكناس، وأصل ذلك من الوئام وهو الوفاق، وقد ذكر في فصل التاء
متقدما، قال الأزهري: وأعدت ذكره في هذه الترجمة لأعرفك أن
التاء مبدلة من الواو، وأنه ووأم. الليث: المواءمة المباراة.
ويوأم: قبيلة من الحبش أو جنس منه، عن ابن

الأعرابي،
وأنشد: وأنتم قبيلة من يوأم،
جاءت بكم سفينة من اليم
أراد من يوأم واليم فخفف، وقوله من يوأم أي أنكم سودان
فخلقكم مشوه. قال ابن بري: وحكى حمزة عن يعقوب أنه يقال للبعد
ابن يوأم، وأنشد:

وإن الذي كلفنتي أن أرده
مع ابن عباد، أو بأرض ابن يوأما
على كل نأي المحزمين، ترى له
شراسيف تغتال الوضين المسمما
* وتم: الوتمة: السير الشديد.

* وثم: التهذيب: الفراء: الوثم الضرب، وفي الصحاح: الدق
والكسر. والمطر يثم الأرض وثما: يضربها، قال طرفة:
جعلته حم كلكلها،

لربيع، ديمة تشمه
فأما قوله:

فسقى بلادك، غير مفسدها،

صوب الربيع وديمة تثم

فإنه على إرادة التعدي، أراد تثمها فحذف، ومعناه أي تؤثر في
الأرض. ووثمت الحجارة رجله وثما ووثاما: أدمته. وقال
المزني: وجدت كلاً كثيفا وثيمة، قال: الوثيمة جماعة من
الحشيش أو الطعام. يقال: ثم لها أي اجمع لها. والوثيم:
المكتنز اللحم، وقد وثم يوثم وثامة. ويقال: وثم الفرس الحجارة
بحافره يثمها وثما إذا كسرها. ووثم الشيء وثما: كسره
ودقه. وفي الحديث: أنه كان لا يثم
التكبير أي لا يكسره بل يأتي به تاما.

والوثم الكسر والدق أي يتم لفظه على جهة التعظيم مع
مطابقة اللسان والقلب. ووثم الفرس الأرض بحافره وثما
وثمة: رجمها ودقها، وكذلك وثم الحجارة. والموائمة في
العدو: والمضابرة كأنه يرمي بنفسه، وأنشد:

وفي الدهاس مضبر موائم

ووثم يثم أي عدا. وخف ميثم: شديد الوطاء، وكأنه يثم
الأرض أي يدقها، قال عنتره:

خطارة، غب السرى، زيافة،
تطس الإكام بكل خف ميثم
ابن السكيت: الوثيمة الجماعة من الحشيش أو الطعام. وقولهم: لا
والذي أخرج النار
من الوثيمة أي من الصخرة. والوثيمة: الحجر، وقيل: الحجر المكسور.
وحكى ثعلب: أنه سمع رجلا يحلف لرجل وهو يقول: والذي أخرج العذق
من الجريمة والنار من الوثيمة، والجريمة: النواة، وقال ابن
خالويه: الجريمة التمرة لأنها مجرومة من النخل فسمى النواة
جريمة باسم سببها لأن النواة، الجريمة، والوثيمة: حجر
القداحة، قال وذكر ابن سيده قال: الوثيمة الحجاره، يكون في معنى فاعلة
لأنها تثم، وفي معنى مفعولة لأنها توثم. وذكر محمد بن السائب الكلبي:
أن أوس بن حارثة عاش دهرا وليس له ولد إلا مالك، وكان
لأخيه الخزرج خمسة أولاد: عمر وعوف وجشم والحرث وكعب، فلما حضره
الموت قال له قومه: قد كنا نأمرك بالتزويج في شبابك حتى حضرك الموت،
فقال أوس: لم يهلك هالك، من ترك مالك، وإن كان الخزرج
ذا عدد، وليس لمالك، ولد، فلعل الذي استخرج النخلة من الجريمة،
والنار من الوثيمة، أن يجعل لمالك نسلا، ورجالا بسلا.

وجم: الوجوم: السكوت على غيظ، أبو عبيد: إذا اشتد حزنه حتى
يمسك عن الطعام

(* قوله عن الطعام في التهذيب: عن الكلام). فهو
الواجم، والواجم: الذي اشتد حزنه حتى أمسك عن الكلام. يقال: ما
لي أراك واجما، وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: أنه لقي
طلحة فقال: ما لي أراك واجما؟ أي مهتما. والواجم: الذي
أسكته الهم وعلته الكآبة، وقيل: الوجوم الحزن. ويقال: لم
عنه أي لم أسكت عنه فرعا. والواجم والوجم: العبوس
المطرق من شدة الحزن، وقد وجم يجم وجمما ووجوما وأجم على
البدل، حكاهما سيبويه. ووجم الشيء وجمما ووجوما: كرهه. ووجم
الرجل وجمما: لكزه، يمانية. ورجل وجم: ردى. وأوجم الرمل:
معظمه، قال رؤبة:

والحجر والصمان يحبو أوجمه
ووجمة: اسم موضع، قال كثير:
أجدت خفوفاً من جنوب كتانة
إلى وجمة، لما اسجهرت حرورها
ابن الأعرابي: الوجم جبل صغير مثل الإرم. ابن شميل: الوجم
حجارة

(* قوله الوجم حجارة هو بالفتح والتحريك). مركومة بعضها فوق بعض
على رؤوس القور والأكام، وهي أغلظ وأطول في السماء من الأروم،
قال: وحجارتها عظام كحجارة الصيرة والأمرة، لو اجتمع على حجر ألف
رجل لم يحركوه، وهي أيضا من صنعة عاد، وأصل
الوجم مستدير وأعلاه محدد، والجماعة الوجوم، قال رؤبة:

وهامة كالصمد بين الأصماد،
أو وجم العادي بين الأجماد
الجوهري: والوجم، بالتحريك، واحد الأوجام، وهي علامات وأبنية
يهتدى بها في الصحارى. ابن الأعرابي: بيت وجم ووجم،
والأوجام: البيوت وهي العظام منها، قال رؤبة:
لو كان من دون ركام المرتكم،
وأرمل الدهنا وصمان الوجم
قال: والوجم الصمان نفسه، ويجمع أوجاما، وقال رؤبة:
كأن أوجاما وصخرا صاخرا
ويوم وجيم أي

شديد الحر، وهو بالحاء أيضا، ويقال: يكون ذلك وجمة أي مسبة. والوجمة مثل الوجبة: وهي الأكلة الواحدة. * وجم: الوجوم: السكوت على غيظ، أبو عبيد: إذا اشتد حزنه حتى يمسك عن الطعام (* قوله عن الطعام في التهذيب: عن الكلام). فهو الواجم، والواجم: الذي اشتد حزنه حتى أمسك عن الكلام. يقال: ما لي أراك واجما، وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: أنه لقي طلحة فقال: ما لي أراك واجما؟ أي مهتما. والواجم: الذي أسكته الهم وعلته الكآبة، وقيل: الوجوم الحزن. ويقال: لم عنه أي لم أسكت عنه فرعا. والواجم والوجم: العبوس المطرق من شدة الحزن، وقد وجم يجم وجمما ووجوما وأجم على البديل، حكاهما سيبويه. ووجم الشيء وجمما ووجوما: كرهه. ووجم الرجل وجمما: لكزه، يمانية. ورجل وجم: ردى. وأوجم الرمل: معظمه، قال رؤبة:

والحجر والصمان يحبو أوجمه
ووجمة: اسم موضع، قال كثير:
أجدت خفوبا من جنوب كتانة
إلى وجمة، لما اسجهرت حرورها
ابن الأعرابي: الوجم جبل صغير مثل الإرم. ابن شميل: الوجم حجارة

(* قوله الوجم حجارة هو بالفتح والتحريك). مركومة بعضها فوق بعض على رؤوس القور والأكام، وهي أغلظ وأطول في السماء من الأروم، قال: وحجارتها عظام كحجارة الصيرة والأمرة، لو اجتمع على حجر ألف رجل لم يحركوه، وهي أيضا من صنعة عاد، وأصل الوجم مستدير وأعلاه محدد، والجماعة الوجوم، قال رؤبة:

وهامة كالصمد بين الأصماد،
أو وجم العادي بين الأجماد
الجوهري: والوجم، بالتحريك، واحد الأوجام، وهي علامات وأبنية يهتدى بها في الصحارى. ابن الأعرابي: بيت وجم ووجم، والأوجام: البيوت وهي العظام منها، قال رؤبة:
لو كان من دون ركام المرتكم،
وأرمل الدهنا وصمان الوجم
قال: والوجم الصمان نفسه، ويجمع أوجاما، وقال رؤبة:

كأن أوجاما وصخرا صاخرا
ويوم وجيم أي
شديد الحر، وهو بالحاء أيضا،
ويقال: يكون ذلك وجمة أي
مسبة. والوجمة مثل الوجبة: وهي الأكلة الواحدة.
* وحم: وحمت المرأة توحم وحمنا إذا اشتت شيئا على حبلها،
وهي تحم، والاسم الوحام والوحام، وليس الوحام
إلا في شهوة الحبل خاصة. وقد وحمناها توحيمًا: أطعمناها
ما تشتهيه. ويقال أيضا: وحمنا لها أي ذبحنا. وامرأة وحمى:
بينه الوحام. وفي المثل في الشهوان: وحمى ولا حبل أي أنه
لا يذكر له شيء إلا اشتهاه. وفي حديث المولد: فجعلت آمنة أم
النبي، صلى الله عليه وسلم، توحم أي تشتهي اشتهاه الحامل.
وقال أبو عبيدة: في المثل وحمى فأما حبل فلا، يقال ذلك لمن يطلب ما
لا حاجة له فيه من حرصه لأن الوحمى التي توحم فتشتهي كل شيء
على حبلها، فيقال هذا يشتهي كما تشتهي الحبلى وليس به حبل، قال:
وقيل لحبلى ما تشتهي، فقالت: التمرة وواها بيه وأنا وحمى
للدكة أي للودك، الوحم: شدة شهوة الحبلى لشيء تأكله، ثم يقال
لكل من أفرطت شهوته في شيء: قد وحم
يوحم وحمنا

ونسوة وحام ووحامى. والوحام من الدواب: أن تستصعب عند الحمل، وقد وحثت، بالكسر، قال: والوحم في الدواب إذا حملت واستعصت، وأنشد:

قد رابه عصيانها ووحامها

التهذيب: أما قول الليث الوحام في الدواب استعصاؤها إذا حملت فهو غلط وإنما غره قول لبيد يصف عيرا وأتته:

قد رابه عصيانها ووحامها

يظن أنه لما عطف قوله ووحامها على عصيانها أنهما شئ واحد، والمعنى في قوله وحامها شهوة الأتن للغير، أراد أنها ترمحه مرة وتستعصي عليه مع شهوتها لضراجه إياها، فقد رابه ذلك منها حين أظهرت شيئين متضادين. والوحم: اسم الشئ المشتبه، قال:

أزحمان ليلى عام ليلى وحمي

أي شهوتي كما يكون الشئ شهوة الحبلى، لا تريد غيره ولا ترضى منه ببدل، فجعل شهوته للقاء ليلا وحما، وأصل

الوحم للحبلى. ووحم المرأة ووحم لها: ذبح لها ما تشتهت. والوحم: شهوة النكاح، وأنشد ابن الأعرابي:

كتم الحب فأخفاه، كما

تكتم البكر من الناس الوحم

وقيل: الوحم الشهوة في كل شئ. ووحمت وحمه: قصدت قصده.

والتوخم: أن ينطف الماء من عود النوامي إذا كسر.

ويوم وحيم: حار، عن كراع.

* وحم: الوخم، بالتسكين، والوخم، بكسر الخاء، والوخيم: الثقيل

من الرجال البين الوخامة والوخومة، والجمع وخامى ووخام

وأوخام، وقد وحم وخامة ووخوما. وفي حديث أم زرع: لا مخافة ولا

وخامة أي لا ثقل

فيها. يقال: وحم الطعام إذا ثقل فلم يستمرأ، فهو وحيم،

قال: وقد تكون الوخامة في المعاني، يقال: هذا الأمر وحيم العاقبة

أثقل ردى ئ. وأرض وخام ووخيم ووخمة ووخمة ووخيمة

وموخمة: لا ينجع كالأها، وكذلك الوييل. وطعام وحيم: غير موافق،

وقد وحم وخامة. وتوخمه واستوخمه: لم يستمرئه ولا حمد

مغبته. واستوخمت الطعام وتوخمته إذا استوبلته، قال

زهير:

قضوا ما قضوا من أمرهم، ثم أوردوا

إلى كلاً مستوبل متوخم
ومنه اشتقت التخمة. وشئ وخم أي وبئ. وبلدة وخمة
ووخيمة إذا لم يوافق سكنها، وقد استوخمتها. والتخمة،
بالتحريك: الذي يصيبك من الطعام إذا استوخمته، تأؤه مبدلة من واو. وفي
حديث العرنيين: واستوخموا المدينة أي استثقلوها ولم يوافق هواؤها
أبدانه، وفي حديث آخر: فاستوخمنا هذه الأرض. ووخم الرجل،
بالكسر، أي اتخم، قال سيبويه: والجمع تخم، وقد تخم يتخم
وتخم واتخم يتخم. وأتخمه الطعام، على أفعله، وأصله
أوخمه، وأصل التخمة وخمة، فحولت الواو تاء، كما قالوا تقاة،
وأصلها وقاة، وتولج وأصله وولج. وطعام متخمة، بالفتح:
يتخم منه، وأصله موخمة لأنهم توهموا التاء
أصيلة لكثرة الاستعمال. وواخمني فوخمته أخمه: كنت أشد
تخمة منه، وقد اتخمت من الطعام وعن الطعام، والاسم التخمة،
بالتحريك، كما مضى في وكلة وتكلة، والجمع تخمات وتخم،

والعامة
تقول التخمة، بالتسكين، وقد جاء ذلك في شعر أنشده ابن الأعرابي:
وإذا المعدة جاشت،
فارمها بالمنجنيق
بثلاث من نبيذ،
ليس بالحلو الرقيق
تهضم التخمة هضما،
حين تجري في العروق
والوخم: داء كالباسور، وربما خرج في حياء الناقة عند الولادة
فقطع، وخمت الناقة، فهي وخمة إذا كان بها ذلك، قال: ويسمى ذلك
الباسور الودم.
* ودم: أودم الشيء: أوجبه. وأودم على نفسه حجا أو
سفرا: أوجبه. وأودم اليمين وودمها وأبدعها أي أوجبها،
قال الراجز:

لاهم، إن عامر بن جهم
أودم حجا في ثياب دسم
أي متلخخة بالذنوب، يعني أحرم بالحج وهو مدنس بالذنوب.
أبو عمرو: الوديمة الهدى، وجمعها الودائم. وقد أودم
الهدى إذا علق عليه سيرا أو شيئا يعلم به فيعلم أنه هدى
فلا يعرض له. ابن سيده: الوديمة الهدية. الجوهري: الوديمة
الهدية إلى بيت الله الحرام، والجمع الودائم، وهي الأموال التي
نذرت فيها النذور، قال الشاعر:
فإن كنت لم أذكرك، والقوم بعضهم
غضابي على بعض، فمالي ودايم
أي مالي كله في سبيل الله.

والودم: الفضل والزيادة، وقد ودم. والودمة: زيادة في
حياء الناقة والشاة كالثؤلول تمنعها من الولد، والجمع ودم وودام.
وودمها: قطع ذلك منها وعالجها منه. الأصمعي: المودمة من
النوق التي يخرج في حياؤها لحم مثل الثآليل فيقطع ذلك منها، قال أبو
منصور: سمعت العرب تقول لأشباه الثآليل تخرج في حياء الناقة فلا
تلقح معها إذا ضربها الفحل
الودم، فيعمد رجل رقيق ويأخذ مبضعا لطيفا ويدخل يده
في حياؤها فيقطع الودم فيقال: قد ودمها تودمها، والذي فعل ذلك

مؤذم، ثم يضربها الفحل بعد التوذيم فتلقح. وامرأة
وذماء وفرس وذماء: وهي العاقر، وقيل: الوذمة في حياء الناقة
زيادة في اللحم تنبت في أعلى الحياء عند قرء الناقة فلا تلقح
الناقة إذا ضربها الفحل، وقد تقدم ذلك في الوخم أيضا. ويقال للمصير
أيضا: وذم، والوذم: الحزة من الكرش والكبد والمصارين
المقطوعة تعقد وتلوى ثم ترمى في القدر، والجمع أوذم وأوذام
ووذوم وأوذم، الأخيرة جمع أوذم، وليس بجمع أوذام، إذ لو
كان ذلك لثبت الياء، وهي الوذمة والجمع وذام. أبو زيد وأبو عبيدة:
الوذمة قرنة الكرش، وهي زاوية في الكرش شبه الخريطة، قال:
وقرنة الرحم المكان الذي ينتهي إليه الماء في الرحم. والوذام:
الكرش والأمعاء، الواحدة وذمة مثل ثمرة وثمار. وقال ابن خالويه:
الوذم قطعة كرش تطبخ بالماء، قال الشاعر:
وما كان إلا نصف وذم مرمد
أتانا، وقد حبت إلينا المضاجع
وفي حديث علي بن أبي طالب، عليه السلام: لئن وليت بني أمية
لأنفضنهم نقض القصاب الوذام التربة، وفي رواية: التراب
والوذمة، قال الأصمعي: سألتني شعبة عن هذا الحرف فقلت: ليس

هو هكذا،

إنما نفض القصاب الودام التربة، والتربة التي قد سقطت في
التراب فتتربت، فالقصاب ينفذها، وأراد بالودام الخرز من
الكرش والكبد الساقطة في التراب والقصاب يبالح في نفضها،
قال: ومن هذا قيل لسيور الدلاء الودم لأنها مقددة طوال، قال:
والتراب التي سقطت في التراب فتتربت، وواحدة الودام وذمة، وهي
الكرش لأنها معلقة، وقيل: هي غير الكرش أيضا من البطون. أبو سعد:
الكروش كلها تسمى تربة لأنها يحصل فيها التراب من المرتع،
والوذمة التي أحمل باطنها، والكروش وذمة لأنها مخملة، ويقال
لحملها الودم، فمعنى قوله لئن وليتهم لأطهرنهم من
الذم والوذمة: السير الذي بين آذان الدلو وعراقيها تشد
بها، وقيل: هو السير الذي تشد به العراقي في العرى، وقيل: هو الخيط
الذي بين العرى التي في سعنتها وبين العراقي، والجمع وذم، وجمع
الجمع أودام. ووذمة: جعل لها أوداما. وأوذمة: شد
وذمة. ودلو موزومة: ذات وذم. والعرب تقول للدلو إذا انقطع سيور
آذانها: قد وذمت الدلو توذم، فإذا شدوها إليها قالوا:
أوذمتها. ووذمت الدلو توذم، فهي وذمة: انقطع وذمة، قال يصف
الدلو:

أخدمت أم وذمت أم ما لها،
أم غالها في بئرها ما غالها؟
وقال:

أرسلت دلوي فأتاني مترعا،
لا وذما جاء، ولا مقنعا

ذكر على إرادة السلم أو الغرب. وفي حديث عائشة تصف أباه،
رضي الله عنهما: وأوذم السقاء أي شده بالوذمة، وفي رواية
أخرى: وأوذم العطلة، تريد الدلو التي كانت معطلة عن
الاستقاء لعدم عراها وانقطاع سيورها. ووذم الودم نفسه: انقطع. ووذم
على الخمسين توذيما وأوذم: زاد عليها. ووذم ماله: قطعه،
والوذيمة: ما وذمه منه أي قطعه، قال:

إن لم أكن أهواك، والقوم بعضهم
غضاب على بعض، فما لي وذائم

والتوذيم: أن توذم الكلاب بقلادة. ووذيمة الكلب: قطعة

تكون في عنقه، عن ثعلب. وروي عن أبي هريرة أنه سئل عن صيد الكلب فقال: إذا وذمته وأرسلته وذكرت اسم الله فكل ما أمسك عليك ما لم يأكل، وتوذيم الكلب: أن يشد في عنقه سير يعلم به أنه معلم مؤدب، أراد بتوذيمه أن لا يطلب الصيد بغير إرسال ولا تسمية، مأخوذ من الوذم السيور التي تقد طولاً. وفي الحديث: أريت الشيطان فوضعت يدي على وذمته، قال ابن الأثير: الوذمة، بالتحريك، سير يقد طولاً، وجمعه وذام، وتعمل منه قلادة توضع في أعناق الكلاب لتربط فيها، فشبه الشيطان بالكلب، وأراد تمكنه منه كما يتمكن القابض على قلادة الكلب. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: فربط كميته بوذمة أي سير.

* ورم: الورم: أخذ الأورام النتوء والانتفاخ، وقد ورم جلده، وفي المحكم: ورم يرم، بالكسر، نادر، وقياسه يورم، قال: ولم نسمع به، وتورم مثله، وورمته أنا توريماً. وفي الحديث: أنه قام حتى تورمت قدماه أي انتفخت من طول قيامه في صلاة الليل. وأورمت

الناقة: ورم ضرعها. والمورم: منبت الأضراس.
وأورم بالرجل وأورمه: أسمع ما يغضب له، وهو من ذلك،
وفعل به ما أورمه أي ساءه وأغضبه. وورم أنفه أي غضب،
ومنه قول الشاعر:
ولا يهاج إذا ما أنفه ورما
وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: وليت أموركم خبركم
فكلكم ورم أنفه على أن يكون له الأمر
من دونه أي امتلاً وانتفخ من ذلك غضبا، وخص الأنف بالذكر
لأنه موضع الأنفة والكبر، كما يقال شمخ بأنفه. وورم فلان
بأنفه توريفا إذا شمخ بأنفه وتجبر. وأورمت الناقة
إذا ورم ضرعها. والمورم: الضخم من الرجال، قال طرفة:
له شربتان بالعشي وأربع
من الليل، حتى عاد صخدا مورما
وقد يكون المنفخ أي صخدا منفخا. وورم النبت ورما،
وهو وارم: سمن وطال، قال الجعدي:
فتمطى زمخري وارم
من ربيع، كلما خف هطل
والأورم: الجماعة، قال البريق:
بألب ألوب وحرابة،
لدى متن وازعها الأورم
يقال: ما أدري أي الأورم هو، وخص يعقوب به الجحد.
* ورغم: ساعد ورغمي: ممتلئ ريان، وقول أبي صخر:
وبات وسادي ورغمي يزينه
جبائر در، والبنان المخضب
قال: ولا يكون الواو في ورغمي إلا أصلا لأنها أول،
والواو لا تزداد أولا البتة.
* وزم: وزمه بفيه وزما: عضه، وقيل: عضه عضه خفيفة.
والوزم: قضاء الدين. والوزم: جمع الشيء القليل إلى مثله.
والوزمة: الأكلة الواحدة في اليوم إلى مثلها من الغد، يقال: هو
يأكل وزمة وبزمة إذا كان يأكل وجبة في اليوم واللييلة، وقد
وزم نفسه. ابن بري: الوزيم الوجبة الشديدة، قال أمية:
ألا يا ويحهم من حر نار
كصرخة أربعين لها وزيم

والوزيم: اللحم المقطع. والوزيمة القطعة من اللحم، والجمع
وزيم. والوزم والوزيمة والوزيم: الحزمة من البقل.
والوزيمة: الخوصة التي يشد بها. والوزيم: ما جمع من البقلة، حكاه
الجوهرى عن أبي سعيد عن أبي الأزهر عن بندار، وأنشد:
وجاؤوا ثائرين، فلم يؤوبوا
بأبلمة تشد على وزيم
ويروى: على بزيم. ويقال: هو الطلع يشق ليلقح ثم يشد
بخوصة، والواحدة وزيمة. وقال الليث: الوزم والوزيم دستجة من
بقل. والوزيم: ما انمار من لحم الفخذين، واحدته وزيمة.
والوزيم: العضل، وفي التهذيب: لحم العضل. ورجل وزام: ذو عضل
وكثرة لحم، أنشد ابن الأعرابي:
فقام وزام شديد محزمه،
لم يلق بؤسا لحمه ولا دمه
ورجل وزيم إذا كان مكتنز اللحم. ويقال: رجل ذو وزيم إذا
تعصل لحمه واشتد، قال الراجز:

إن سرك الري أخا تميم،
فاعجل بعلجين ذوي وزيم
بفارسي وأخ للروم،
كلاهما كالجمل المنخروم
ويروى: المحجوم، يقول إذا اختلف لسانهما لم يفهم أحدهما
كلام صاحبه فلم يشتغلا عن عملهما، وهذا الرجز
(*) قوله وهذا الرجز
إلخ في التكملة بعد إيراده ما في الجوهري ما نصه والانشاد مغير من وجوه،
والرواية:

إن كنت جاب يا أبا تميم * معاود مختلف الأروم
بفارسي وأخ للروم * ركب بعد الجهد
والنحيم

فجئ بسان لهم علكوم * وجئ بعبدين ذوي وزيم
كلاهما كالجمل المحجوم * غربا على صياحة
دموم

والرجز لابن محمد الفقعسي. أراد بقوله: جاب جابيا أي جامعا للماء في
الجابية وهي الحوض). أورده الجوهري:
إن كنت ساقى أخا تميم

قال ابن بري: هو سافي، بالفاء، ويروى جابي، بالجيم، أي يجبي الماء
في الحوض، قال: وهو المشهور، ويروى بديلمى مكان فارسي. ابن
الأعرابي: الجراد إذا جفف وهو مطبوخ فهو الوزيمة. والوزيم: اللحم
المجفف. والوزيمة: ما تجمع أو تجعله العقاب في وكرها من
اللحم. والوزيمة من الضباب: أن يطبخ لحمها ثم ييبس ثم يدق
فيقمح أو ييكل بدسم، قال ابن سيده: هكذا حكاه أهل اللغة فجعلوا
العرض خبرا عن الجوهر، والصواب الوزيم لحم يفعل به كذا، قال
أبو سعيد: سمعت الكلابي يقول الوزمة من الضباب أن يطبخ
لحمها ثم ييبس ثم يدق فيؤكل، قال: وهي من الجراد أيضا. ابن دريد:
الوزم جمعك الشئ القليل إلى مثله، والوزيم ما يبقى من
المرق ونحوه في القدر، وقيل: باقي كل شئ وزيم، وقوله:
فتشيع مجلس الحيين لحما،

وتلقي للإماء من الوزيم

قال ابن سيده: يجوز أن يكون ما انماز من لحم الفخذ، وأن يكون
العضل، وأن يكون اللحم الباقي الذي يفضل عن العيال. الليث: يقال

اللحم
* قوله الليث يقال اللحم إلى قوله وناقاة وزمء هكذا في الأصل).
يتزيم ويتزيب إذا صار زيمًا، وهو شدة اكتنازه وانضمام بعضه
إلى بعض، وقال سلامة بن جندل يصف فرسا:
رقاقها ضرم، وجريها خدم،
ولحمها زيم، والبطن مقبوب
وناقاة وزمء: كثيرة اللحم، قال قيس بن الخطيم:
من لا يزال يكب كل ثقيلة
وزمء، غير محاول الإتراف
والمتوزم: الشديد الوطاء. والوزم من الأمور: الذي يأتي في
حينه، وقد تقدم مع ذكر الجزم الذي هو الأمر
الآتي قبل حينه. ووزم فلان وزمة في ماله إذا ذهب شيء من ماله،
عن اللحياني.
* وسم: الوسم: أثر الكي، والجمع وسوم، أنشد ثعلب:
ظلت تلوذ أمس بالصريم
وصليان كبال الروم،
ترشح إلا موضع الوسوم
يقول: تشرح أبدانها كلها إلا
* كذا بياض بالأصل)... وقد وسمه
وسما وسمه إذا أثر فيه بسمه وكي، والهاء عوض عن الواو. وفي
الحديث: أنه كان يسم إبل الصدقة أي يعلم عليها بالكي. واتسم
الرجل إذا جعل لنفسه سمة يعرف بها، وأصل
الياء واو. والسمة

والوسام: ما وسم به البعير من ضروب
الصور. والميسم: المكواة أو الشئ الذي يوسم به الدواب، والجمع
مواسم ومياسم، الأخيرة معاقبة، قال الجوهري: أصل الياء واو، فإن
شئت قلت في جمعه مياسم على اللفظ، وإن شئت مواسم على الأصل. قال
ابن بري: الميسم اسم للآلة التي يوسم بها، واسم لأثر
الوسم أيضا كقول الشاعر:

ولو غير أخوالي أرادوا نقيصتي،

جعلت لهم فوق العرائن ميسما

فليس يريد جعلت لهم حديدة وإنما يريد جعلت أثر وسم. وفي الحديث:

وفي يده الميسم، هي الحديدة التي يكوى بها، وأصله موسم،

فقلبت الواو ياء لكسرة الميم. الليث: الوسم أثر كية، تقول موسوم

أي قد وسم بسمة يعرف بها، إما كية، وإما قطع في أذن

قرمة تكون علامة له. وفي التنزيل العزيز: سنسمه على الخرطوم.

وإن فلانا لدوابه ميسم، وميسمها أثر الجمال

والعتق، وإنها كوسيمة قسيمة. شمر: درع موسومة وهي

المزينة بالشبة في أسفلها. وقوله في الحديث: على كل ميسم من

الإنسان صدقة، قال ابن الأثير: هكذا جاء في رواية فإن كان محفوظا

فالمراد به أن على كل عضو موسوم بصنع الله صدقة، قال: هكذا

فسر. وفي الحديث: بئس، لعمر الله، عمل

الشيخ المتوسم والشاب المتلوم، المتوسم: المتحلي

بسمة الشيوخ، وفلان موسوم بالخير.

وقد توسمت فيه الخير أي تفرست.

والوسمي: مطر أول

الربيع، وهو بعد الخريف لأنه يسم الأرض بالنبات فيصير فيها

أثرا

في أول السنة. وأرض موسومة: أصابها الوسمي، وهو مطر

يكون بعد الخرفي في البرد، ثم يتبعه الولي في صميم الشتاء، ثم

يتبعه الربيعي. الأصمعي: أول

ما يبدو المطر في إقبال الربيع ثم الصيف ثم الحميم. ابن

الأعرابي: نجوم الوسمي أولها فروع الدلو المؤخر، ثم الحوت ثم

الشرطان ثم البطين ثم النجم، وهو آخر الصرفة يسقط في

آخر الشتاء. الجوهري: الوسمي مطر الربيع الأول لأنه يسم

الأرض بالنبات، نسب إلى الوسم. وتوسم الرجل: طلب كالأوسمي،

وأنشد:
وأصبحن كالدوم النواعم، غدوة،
على وجهة من ظاعن متوسم
ابن سيده: وقد وسمت الأرض، وقول أبي صخر الهذلي:
يتلون مرتجزا له نجم
جون تحير برقه، يسمي
أراد يسم الأرض بالنبات فقلب. وحكى ثعلب: أسمته بمعنى
وسمته، فهمزته على هذا بدل من واو. وأبصر وسم قدحك أي لا
تجاوزن قدرك. وصدقني وسم قدحه: كصدقني سن
بكره. وموسم الحج والسوق: مجتمعهما، قال اللحياني: ذو مجاز
موسم، وإنما سميت هذه كلها مواسم لاجتماع الناس والأسواق فيها
(* قوله والأسواق فيها كذا بالأصل). ووسموا: شهدوا الموسم.
الليث: موسم
الحج سمي موسما لأنه معلم يجتمع إليه، وكذلك كانت
مواسم
أسواق العرب في الجاهلية. قال ابن السكيت: كل مجمع من الناس كثير
هو موسم. ومنه موسم منى. ويقال: وسمنا موسمنا أي
شهدناه، وكذلك

عرفنا أي شهدنا عرفة. وعيد القوم إذا شهدوا
عيدهم، وقول الشاعر:

حياض عراك هدمتها المواسم

يريد أهل المواسم، ويقال أراد الإبل الموسومة. ووسم الناس
توسيما: شهدوا الموسم كما يقال في العيد عيدوا. وفي الحديث:

أنه لبث عشر سنين يتبع الحاج بالمواسم، هي جمع موسم
وهو الوقت الذي يجتمع فيه الحاج كل سنة، كأنه وسم بذلك
الموسم، وهو مفعول منه اسم للزمان لأنه معلم لهم.

وتوسم فيه الشيء: تخيله. يقال: توسمت في فلان خيرا أي
رأيت فيه أثرا منه. وتوسمت فيه الخير أي تفرست، مأخذه من
الموسم أي عرفت فيه سمته وعلامته.

والوسمة، أهل الحجاز يثقلونها وغيرهم يخففها، كلاهم شجر له
ورق يختضب به، وقيل: هو العظم. الليث: الوسم والوسمة

شجرة ورقها خضاب، قال أبو منصور: كلام العرب الوسمة، بكسر السين،
قاله الفراء وغيره من النحويين. الجوهري: الوسمة، بكسر السين،

العظم يختضب به، وتسكينها لغة، قال: ولا تقل وسمة، بضم الواو، وإذا
أمرت منه قلت: توسم. وفي حديث الحسن والحسين، عليهما السلام: أنهما
كنا يخضبان بالوسمة، قيل: هي نبت، وقيل: شجر باليمن يختضب
بورقه الشعر أسود.

والميسم والوسامة: أثر الحسن، وقال ابن كلثوم:

خلطن بميسم حسبا ودينا

ابن الأعرابي: الوسيم الثابت الحسن كأنه قد وسم. وفي الحديث:

تنكح المرأة لميسمها أي لحسنها من الوسامة، وقد وسم فهو

وسيم، والمرأة وسيمة، قال: وحكمها في البناء حكم ميساع، فهي

مفعل من الوسامة. والميسم: الجمال. يقال: امرأة ذات ميسم إذا كان

عليها أثر الجمال. وفلان وسيم أي حسن الوجه والسيما. وقوم

وسام ونسوة وسام أيضا: مثل ظريفة وظراف وصبيحة وصباح.

ووسم الرجل، بالضم، وسامة ووساما، بحذف الهاء، مثل جمل جمالا، فهو

وسيم، قال الكميت يمدح الحسين بن علي، عليهما السلام:

وتطيل المرزآت المقالي

- ت إليه القعود بعد القيام

يتعرفن حر وجهه، عليه

عقبة السرو ظاهرا والوسام

والوسام معطوف على السرو. وفي صفته، صلى الله عليه وسلم: وسيم
قسيم، الوسامة: الحسن الوضع الثابت، والأثنى وسيمة،
قال: لهنك من عبسية لوسيمة
على هنوات كاذب من يقولها
أراد

(* بياض بالأصل بقدر خمس كلمات)..... وواسمت فلانا
فوسمته إذا غلبته بالحسن. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: قال لحفصة لا
يغرنك أن كانت جارتك أوسم منك أي أحسن، يعني
عائشة، والضرة تسمى جارة. وأسماء: اسم امرأة مستق من الوسامة،
وهمزته مبدلة من واو، قال ابن سيده: وإنما قالوا ذلك أن سيوييه ذكر
أسماء في الترخيم مع فعلان كسكران معتدا بها فعلاء، فقال أبو
العباس: لم يكن يجب أن يذكر هذا الاسم مع سكران من حيث كان

وزنه

أفعالا لأنه جمع اسم، قال: وإنما منع الصرف في العلم المذكر من حيث غلبت عليه تسمية المؤنث له فلحق عنده بباب سعاد وزينب، فقوى أبو بكر قول سيبويه إنه في الأصل وسما، ثم قلبت واوه همزة، وإن كانت مفتوحة، حملا على باب أحد وأناة، وإنما شجع أبو بكر على ارتكاب هذا القول لأن سيبويه شرع له ذلك، وذلك أنه لما رآه قد جعله فعلاء وعدم تركيب ي س م تطلب لذلك وجهها، فذهب إلى البلد، وقياس قول سيبويه أن لا ينصرف، وأسماء نكرة لا معرفة لأنه عنده فعلاء، وأما على غير مذهب سيبويه فإنها تنصرف نكرة ومعرفة لأنها أفعال كأثمار، ومذهب سيبويه وأبي بكر فيها أشبه بمعنى أسماء النساء، وذلك لأنها عندهما من الوسامة، وهي الحسن، فهذا أشبه في تسمية النساء من معنى كونها جمع اسم، قال: وينبغي لسبويه أن يعتقد مذهب أبي بكر، إذا ليس معنى هذا التركيب على ظاهره، وإن كان سيبويه يتأول عين سيد على أنها ياء، وإن عدم هذا التركيب لأنه س ي د فكذلك يتوهم أسماء من أ س م وإن عدم هذا التركيب إلا ههنا.

والوسم: الورع، والشين لغة، قال ابن سيده: ولست منها على ثقة. * وشم: ابن شميلة: الوسوم والوشوم العلامات. ابن سيده: الوشم ما تجعله المرأة على ذراعها بالإبرة ثم تحشوه بالنؤور، وهو دخان الشحم، والجمع وشوم ووشام، قال لبيد:

كفف تعرض فوقهن ووشامها

ويروى: تعرض، وقد وشت ذراعها ووشما ووشمتها، وكذلك الثغر، أنشد ثعلب:

ذكرت من فاطمة التبسما،

غداة تجلو واضحا موشما،

عذبا لها تجري عليه البرشما

ويروى: عذب اللها. والبرشم: البرقع. ووشم اليد ووشما:

غرزها بإبرة ثم ذر عليها النؤور، وهو النيلج. والأشم

أيضا: الوشم. واستوشمه: سأله أن يشمه. واستوشمت المرأة:

أرادت الوشم أو طلبته. وفي الحديث: لعنت الواشمة

والمستوشمة، وبعضهم يرويه: الموتشمة، قال أبو عبيد: الوشم في اليد

وذلك أن المرأة كانت تغرز ظهر كفها ومعصمها بإبرة أو

بمسلة حتى تؤثر فيه، ثم تحشوه بالكحل أو النيل أو بالنؤور،

والنؤور دخان الشحم، فيزرق أثره أو يخضر. وفي حديث أبي بكر لما

استخلف عمر، رضي الله عنهما: أشرف من كنيف، وأسماء بنت عميس
موشومة اليد ممسكته أي منقوشة اليد بالحناء. ابن شميل: يقال
فلان أعظم في نفسه من المتشمة، وهذا مثل، والمتشمة: امرأة
وشمت استهأ ليكون أحسن لها. وقال الباهلي: في أمثالهم لهو
أخيل في نفسه من الواشمة. قال أبو منصور: والمتشمة في الأصل
موتشمة، وهو مثل المتصل، أصله موتصل. ووشوم الظبية والمهارة:
خطوط في الذراعين، وقال النابغة:
أو ذو وشوم بحوضى
وفي الحديث: أن داود، عليه السلام، وشم خطيئته في كفه فما رفع
إلى فيه طعاما ولا شرابا حتى بشره بدموعه، معناه نقشها في كفه
نقش الوشم. والوشم: الشيء تراه من النبات في أول ما ينبت.
وأوشمت الأرض إذا رأيت فيها شيئا من النبات. وأوشمت السماء:
بدا منها برق، قال:

حتى إذا ما أوشم الرواعد
ومنه قيل: أوشم النبت إذا أبصرت أوله. وأوشم البرق:
لمع لمعا خفيفا، قال أبو زيد: هو أول البرق حين يبرق، قال
الشاعر:

يا من يرى لبارق قد أوشما
وقال الليث: أوشمت الأرض إذا ظهر شيء من نباتها، وأوشم فلان
في ذلك الأمر إيشاما إذا نظر فيه، قال أبو محمد الفقعسي:
إن لها ريا إذا ما أوشما
وأوشم يفعل ذلك أي أخذ، قال الراجز:

أوشم يذري وابلا رويا
وأوشمت المرأة: بدأ ثديها ينتأ كما يوشم البرق. وأوشم
فيه الشيب: كثر وانتشر، عن ابن الأعرابي. وأوشم الكرم: ابتداء
يلون، عن أبي حنيفة. وقال مرة: أوشم تم نضجه. وأوشمت
الأعنان إذا لانت وطابت، وقوله:
أقول وفي الأكفان أبيض ماجد
كغصن الأراك وجهه، حيث وشما

يروى: وشم ووسم، فوشم بدا ورقه، ووسم حسن. وما
أصابتنا العام وشمة أي قطرة مطر. ويقال: بيننا وشيمة أي كلام شر أو
عداوة. وما عصاه وشمة أي طرفه عين. وما عصيته وشمة أي كلمة. وفي
حديث علي، كرم الله وجهه: والله ما كتمت وشمة أي كلمة حكاها.
والوشم: موضع، أنشد ابن الأعرابي:

رددتهم بالوشم تدمى لثاتهم
على شعب الأكوار، ميل العمائم
أي انصرفوا خزايا مائلة أعناقهم فعمائمهم قد مالت، قال: تدمى
لثاتهم من الحرض، كما يقولون: جاءنا تضب لثاته. والوشم: بلد ذو
نخل، به قبائل من ربيعة ومضر دون اليمامة قريب منها، يقال له وشم
اليمامة. والوشوم: موضع، والوشم في قول جرير:

عفت قرقرى والوشم، حتى تنكرت
أواريتها، والخيل ميل الدعائم
زعم أبو عثمان عن الحرمازي أنه ثمانون قرية، وذكر ابن الأثير في
ترجمة لثه في حديث ابن عمر قال: لعن الواشمة، قال نافع: الوشم في
اللثة، اللثة بالكسر والتخفيف، عمور الأسنان وهو مغارزها، والمعروف
الآن في الوشم أنه على الجلد والشفاه، والله أعلم.

* ووصم: الوصم: الصدع في العود من غير بينونة. يقال: بهذه القناة وصم. وقد وصمت الشيء إذا شدته بسرعة. وصمه وصما: صدعه. والوصم: العيب في الحسب، وجمعه وصوم، قال: أرى المال يغشى ذا الوصوم فلا ترى، ويدعى من الأشراف أن كان غانيا ورجل موصوم الحسب إذا كان معيبا. ووصم الشيء: عابه. والوصمة: العيب في الكلام، ومنه قول خالد بن صفوان لرجل: رحم الله أباك فما رأيت رجلا أسكن فورا، ولا أبعد غورا، ولا آخذ بذنب حجة، ولا أعلم بوصمة ولا ابنة في كلام منه، الأبنة: العيب في الكلام كالوصمة، وهو مذكور في موضعه. والوصم: المرض. أبو عبيد: الوصم العيب يكون في الإنسان وفي كل شيء والوصم: العيب والعار، يقال: ما في فلان وصمة أي عيب، قال الشاعر: فإن تك جرم ذات وصم، فإنما دلفنا إلى جرم بالأم من جرم

الفراء: الوصم العيب. وقناة فيها وصم أي صدع في أنبوبها.
والوصمة: الفترة في الجسد. ووصمته الحمى فتوصم: آلمته
فتألم، أنشد ثعلب لأبي محمد الفقعسي:
لم يلق بؤسا لحمه ولا دمه،
ولم تبت حمى به توصمه
ولم يحشئ عن طعام ييشمه،
تدق مدماك الطوي قدمه
ووصمه: فتره وكسله، قال لبيد:
وإذا رمت رحيلًا فارتحل،
واعص ما يأمر توصيم الكسل
الجوهري: التوصيم في الجسد كالتكسير والفترة والكسل. وفي
الحديث: وإن نام حتى يصبح أصبح ثقيلًا موصمًا، الوصم: الفترة
والكسل والتواني. وفي حديث فارعة أخت أمية: قالت له هل تجد شيئًا؟
قال: لا إلا توصيما في جسدي، ويروى: إلا توصييا، بالياء، وقد تقدم
ذكره. وفي كتاب وائل بن حجر: لا توصيم في الدين أي لا تفتروا
في إقامة الحدود ولا تحابوا فيها.
* وضم: الوضم: كل شيء يوضع عليه اللحم من خشب أو باربة يوقى به
من الأرض، قال أبو زغبة الخزرجي، وقيل: هو للحطم القيسي، وقيل: هو
لرشيد بن رميض العنزي:
لست براعي إبل ولا غنم،
ولا بجزار على ظهر وضم
ومثله قول الآخر:
وفتيان صدق حسان الوجو
ه، لا يجدون لشيء ألم
من آل المغيرة لا يشهدو
ن، عند المجازر، لحم الوضم
والجمع أوضام. وفي المثل: إن العين تدني الرجال من أكفانها
والإبل من أوضامها. وأوضم اللحم وأوضم له: وضعه على الوضم.
ووضمه يمه وضما: عمل له وضما، وفي الصحاح: وضعه على
الوضم. وتركهم لحمًا على وضم: أوقع بهم فذلهم وأوجعهم.
والوضم: ما وضع عليه الطعام فأكل، قال رؤبة:
دقا كدق الوضم المرفوش
وفي حديث عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، أنه قال: إنما النساء لحم

على وضم إلا ما ذب عنه، قال أبو عبيد: قال الأصمعي الوضم الخشبية أو البارية التي يوضع عليها اللحم، يقول: فهن في الضعف مثل ذلك اللحم لا يمتنع من أحد إلا أن يذب عنه ويدفع، قال أبو منصور: إنما خص اللحم الذي على الوضم وشبه النساء به لأن من عادة العرب في باديتها إذا نحر بعير لجماعة الحي يقتسمونه أن يقلعوا شجرا كثيرا، ويوضم بعضه على بعض، ويعضى اللحم ويوضع عليه، ثم يلقي لحمه عن عراقه ويقطع على الوضم هبرا للقسم، وتؤجج نار، فإذا سقط جمرها اشتوى من شاء من الحي شواءة بعد أخرى على جمر النار، لا يمنع أحد من ذلك، فإذا وقعت فيه المقاسم وحاز كل شريك في الجزور مقسمه حوله عن الوضم إلى بيته ولم يعرض له أحد، فشبه النساء وقلة امتناعهن على طلابهن باللحم ما دام على الوضم. قال الكسائي: إذا عملت له وضما قلت وضمته أضمه، فإذا وضعت اللحم عليه قلت أوضمته. والوضيمة: طعام المأتم، والوضيمة، مثل

الوثيمة: الكلاً المجتمع.
والوضيمة: القوم ينزلون على القوم وهم قليل فيحسنون إليهم ويكرمونهم.
الجوهري: قال ابن الأعرابي الوضمة والوضيمة صرم من الناس يكون فيه مائتا إنسان أو ثلاثمائة. والوضيمة: القوم يقل عددهم فينزلون على قوم، قال ابن بري: ومنه قول ابن أباق الديبيري:
أتتني من بني كعب بن عمرو
وضيمتهم لكيما يسألوني
ووضم بنو فلان على بني فلان إذا حلوا عليهم. ووضم القوم وضوما: تجمعوا وتقاربوا. والقوم وضمة واحدة، بالتسكين، أي جماعة متقاربة. وهم في وضمة من الناس أي جماعة. وإن في جفيره لوضمة من نبل أي جماعة.
واستوضمت الرجل إذا ظلمته واستضمته.
وتوضم الرجل المرأة إذا وقع عليها.
وقال أبو الخطاب الأخفش: الوضيم ما بين الوسطى والبنصر.
والأوضم: موضع.
* وطم: وطم الستر: أرحاه. ووطم الرجل وطما ووطم:
احتبس نحوه، وقد ذكر في الهمز في ترجمة أطم.
* وظم: التهذيب: ابن الأعرابي الوظمة التهمة.
* وعم: ذكر الأزهري عن يونس بن حبيب أنه قال: يقال وعمت الدار أعم وعمما أي قلت لها انعمي، وأنشد:
عما طللي جمل على النأي واسلما
وقال الجوهري: وعم الدار قال لها عمي صباحا، قال يونس: وسئل أبو عمرو بن العلاء عن قول عنتره:
وعمي صباحا دار عبلة واسلمي
فقال: هو كما يعمي المطر ويعمي البحر بزبده، وأراد كثرة الدعاء لها بالاستسقاء، قال الأزهري: إن كان من عمى يعمي إذا سال فحقه أن يروى واعمي صباحا فيكون أمرا من عمى يعمي إذا سال أو رمى، قال: والذي سمعناه وحفظناه في تفسير عم صباحا أن معناه أنعم صباحا، كذلك روي عن ابن الأعرابي، قال: ويقال أنعم صباحا وعم صباحا بمعنى واحد، قال الأزهري: كأنه لما كثر هذا الحرف في كلامهم حذفوا بعض حروفه لمعرفة المخاطب به، وهذا كقولهم: لاهم، وتمام الكلام اللهم، وكقولك: لهنك، والأصل لله إنك. قال ابن سيده: وعم بالخبر وعمما أخبر به ولم يحقه، والغين المعجمة أعلى.

والوغم: خطة في الجبل تخالف سائر لونه، والجمع وغام.
* وغم: الوغم: القهر. والوغم: الذحل والترة. والأوغام:
الترات، وأنشد ابن بري لخديج بن حبيب:
ويا ملك يسابقنا بوغم،
إذا ملك طلبناه بوتر
وقال رؤبة:
يمطو بنا من يطلب الوغوما
وفي حديث علي: وإن بني تميم لم يسيقوا بوغم في جاهلية ولا
إسلام، الوغم: الترة. والوغم: الحذد الثابت في الصدور،
وجمعه أوغام، قال:
لا تك نواما على الأوغام
والوغم: الشحاء والسخيمة. ووغم عليه، بالكسر، أي حقد،
وقد وغم صدره يوغم وغما ووغما، ووغم وأوغمه هو. ورجل
وغم:

حقود. وتوغم إذا اغتاظ. والوغم: القتال وتوغم القوم وتواغموا: تقاتلوا، وقيل: تناظروا شزرا في القتال. وتوغمت الأبطال في الحرب إذا تناظرت شزرا. ووغم به وغما: أخبره بخبر لم يحققه. ووغمت بالخبر أغم وغما إذا أخبرت به من غير أن تستيقنه أيضا، مثل لغمته، بالغين معجمة. التهذيب عن أبي زيد: الوغم أن تخبر عن الإنسان بالخبر من وراء وراء لا تحقه. الكسائي: إذا جهل الخبر قال غبيت عنه، فإن أخبره بشئ لا يستيقنه قال وغمت أغم وغما. ووغم إلى الشئ: ذهب وهمه إليه كوهم. وذهب إليه وغمي أي وهمي، كل ذلك عن ابن الأعرابي. ابن نجدة عن أبي زيد: الوغم النفس، قال أبو تراب: سمعت أبا الجهم الجعفري يقول: سمعت منه نغمة ووغمة عرفتها، قال: والوغم النغمة، وأنشد:

سمعت وغما منك يا با الهيثم،

فقلت: لبيه، ولم أهتم

قال: لم أهتم ولم أعتم أي لم أبطئ. وقوله في الحديث: كلوا الوغم واطرحوا الفغم، قال ابن الأثير: الوغم ما تساقط من الطعام، وقيل: ما أخرجه الخلال، والفغم ما أخرجه بطرف لسانك من أسنانك، وهو مذكور في موضعه.

* وقم: الوقم: جذبك العنان. وقم الدابة وقما: جذب

عنانها لتكف. ووقم الرجل وقما ووقمه: أذله وقهره،

وقيل: رده أقبح الرد، وأنشد الجوهري:

به أقم الشجاع، له حصاص

من القطمين، إذ فر الليوث

والقطم: الهائج. وقمت الرجل عن حاجته: رددته أقبح

الرد. ووقمه الأمر وقما: حزنه أشد الحزن. والموقوم

والموكوم: الشديد الحزن، وقد وقمه الأمر ووكمه. الأصمعي:

الموقوم إذا رددته عن حاجته أشد الرد، وأنشد:

أجاز منا جائز لم يوقم

ويقال: قمه عن هواه أي رده. ابن السكيت: إنك لتوقمني بالكلام

أي تركبني وتتوثب علي، قال: وسمعت أعرابيا يقول

التوقم التهدد والزجر. الجوهري: الوقم كسر الرجل وتذليله. يقال:

وقم الله العدو إذا أذله، ووقمت الأرض أي وطئت وأكل

نباتها، قال: وربما قالوا وكت، بالكف، وكذلك الموكوم.

والوقام: السيف، وقيل: السوط، وقيل: العصا، وقيل: الحبل، قال أبو زيد: رواه ابن دريد في كتابه، التهذيب: وأما قول الأعشى: بناها من الشتوي رام يعدها، لقتل الهوادي، داجن بالتوقم قال: معناه أنه معتاد للتولج في قترته. وتوقمت الصيد: قتلته. وفلان يتوقم كلامي أي يتحفظه ويعيه. وواقم: أطم من أطام المدينة. وحررة وأقم: معروفة مضافة إليه، وقد ورد ذكرها في الحديث، قال الشاعر: لو ان الردى يزور عن ذي مهابة، لهاب خضيرا يوم أغلق واقما وهو رجل من خروج يقال له خضير الكتائب، قال ابن بري: وذكر بعضهم أنه خضير، بالحاء المهملة لا غير، ورأيت هنا حاشية بخط الشيخ رضي الدين

الشاطبي النحوي، رحمه الله، قال: ليس حضير من الخزرج، وإنما هو أوسي أشهلي، وحاؤه في أوله مهملة، قال: لا أعلم فيها خلافاً، والله أعلم.

* وكم: وكم الرجل وكما: رعدته عن حاجته أشد الرد. ووكم من الشيء: جزع واغتم له منه. الكسائي: الموقوم والموكوم الشديد الحزن. ووقمه الأمر ووكمه أي حزنه. ووكمت الأرض: وطئت وأكلت ورعيت فلم يبق فيها ما يحبس الناس. ابن الأعرابي: الوكمة الغيظة المشبعة

(*) قوله الغيظة المشبعة هذا ما بالأصل والتهذيب والتكملة وفيها جميعها المشبعة بالشين المعجمة كالقاموس) والومكة الفسحة.

* ولم: الولم والولم: حزام السرج والرحل. والولم: الخجل الذي يشد من التصدير إلى السناف لئلا يقلقا. والولم: القيد.

والوليمة: طعام العرس والإملاك، وقيل: هي كل طعام صنع لعرس وغيره، وقد أولم. قال أبو عبيد: سمعت أبا زيد يقول: يسمى الطعام الذي يصنع عند العرس الوليمة، والذي عند الإملاك النقيعة، وقال النبي، صلى الله عليه وسلم، لعبد الرحمن بن عوف وقد جمع إليه أهله: أولم ولو بشاة أي اصنع وليمة، وأصل هذا كله من الاجتماع، وتكرر ذكرها في الحديث. وفي الحديث: ما أولم على أحد من نسائه ما أولم على زينب، رضي الله عنها. أبو العباس: الولمة تمام الشيء واجتماعه. وأولم الرجل إذا اجتمع خلقه وعقله. أبو زيد: رجل ويلمه داهية أي داهية. وقال ابن الأعرابي:، إنه لو يلمه من الرجال مثله، والأصل فيه ويل لأمه، ثم أضيف ويل إلى الأم.

* ونم: الونيم: خرق الذباب، ونم الذباب ونما وونيمًا وذقط. الجوهرى: ونيم الذباب سلحه، وأنشد الأصمعي للفرزدق: لقد ونم الذباب عليه، حتى كأن ونيمه نقط المداد

* وهم: الوهم: من خطرات القلب، والجمع أوهام، وللقلب وهم. وتوهم الشيء: تخيله وتمثله، كان في الوجود أو لم يكن. وقال: توهمت الشيء وتفردته وتوسمته وتبينته بمعنى واحد، قال زهير في معنى التوهم:

فلأيا عرفت الدار بعد توهم
(* صدر البيت:

وقفت بها من بعد عشرين حجة).

والله عز وجل لا تدركه أوهام العباد. ويقال: توهمت في كذا وكذا أي غلظت. ثعلب: وأوهمت الشيء تركته كله أوهم. وفي حديث النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه صلى فأوهم في صلاته، فقيل: كأنك أوهمت في صلاتك، فقال: كيف لا أوهم ورفع أحدكم بين ظفره وأنملته؟ أي أسقط من صلاته شيئاً. الأصمعي: أوهم إذا أسقط، ووهم إذا غلظ. وفي الحديث: أنه سجد للوهم وهو جالس أي للغلط. وأورد ابن الأثير بعض هذا الحديث أيضاً فقال: قيل له كأنك وهمت، قال: وكيف لا أيهم؟ قال: هذا على لغة بعضهم، الأصل أوهم بالفتح والواو، فكسرت الهمزة لأن قوماً من العرب يكسرون مستقبل فعل فيقولون أعلم وتعلم، فلما كسر همزة أوهم انقلبت الواو ياء. ووهم إليه يهم وهما: ذهب وهمه إليه. ووهم في

الصلاة وهما

ووهم، كلاهما: سها. ووهمت في الصلاة: سهوت فأنا أوهم.
الفراء: أوهمت شيئاً ووهمته، فإذا ذهب وهمك إلى الشيء قلت
وهمت إلى كذا وكذا أهم وهما. وفي الحديث: أنه وهم في تزويج
ميمونة أي ذهب وهمه. ووهمت إلى الشيء إذا ذهب قلبك إليه وأنت تريد
غيره أهم وهما. الجوهري: وهمت في الشيء، بالفتح، أهم
وهما إذا ذهب وهمك إليه وأنت تريد غيره، وتوهمت أي ظننت،
وأوهمت غيري إبهاما، والتوهيم مثله، وأنشد ابن بري لحميد
الأرقط يصف صقرا:

بعيد توهيم الوقاع والنظر

ووهم، بكسر الهاء: غلط وسها. وأوهم من الحساب كذال: أسقط،
وكذلك في الكلام والكتاب. وقال ابن الأعرابي: أوهم ووهم ووهم
سواء، وأنشد:

فإن أخطأت أو أوهمت شيئاً،

فقد يهم المصافي الحبيب

قوله شيئاً منصوب على المصدر، وقال الزبرقان بن بدر:
فبتلك أفضي الهم إذ وهمت به
نفسي، ولست بنأياً عوار

شمر: أوهم ووهم ووهم بمعنى، قال: ولا أرى الصحيح إلا هذا.
الجوهري: أوهمت الشيء إذا تركته كله. يقال: أوهم من الحساب
مائة أي أسقط، وأوهم من صلاته ركعة، وقال أبو عبيد: أوهمت
أسقطت من الحساب شيئاً، فلم يعد أوهمت. وأوهم الرجل في
كتابه وكلامه إذا أسقط.

ووهمت في الحساب وغيره أوهم وهما إذا غلطت فيه وسهوت.
ويقال: لا وهم من كذا أي لا بد منه.

والتهمة: أصلها الوهمة من الوهم، ويقال اتهمته افتعال

منه. يقال: اتهمت فلانا، على بناء افتعلت، أي أدخلت عليه

التهمة. الجوهري: اتهمت فلانا بكذا، والاسم التهمة، بالتحريك،

وأصل التاء فيه واو على ما ذكر في وكل. ابن سيده: التهمة الظن،

تاؤه مبدلة من واو كما أبدلوها في تخمة، سيبويه: الجمع تهم، واستدل

على أنه جمع مكسر بقول العرب: هي التهم، ولم يقولوا هو التهم،

كما قالوا هو الرطب، حيث لم يجعلوا الرطب تكسيرا، إنما هو من باب

شعيرة وشعير. واتهم الرجل وأتهمه وأوهمه: أدخل عليه

التهمة أي ما يتهم عليه، واتهم هو، فهو متهم وتهيم، وأنشد
أبو يعقوب:
هما سقياني السم من غير بغضة،
على غير جرم في إناء تهيم
وأتهم الرجل، على أفعال، إذا صارت به الريبة. أبو زيد: يقال
للرجل إذا اتهمته: أتهمت إتهاما، مثل أدوات إدواء. وفي
الحديث: أنه حبس في تهمة، التهمة: فعلة من الوهم، والتاء
بدل من الواو وقد تفتح الهاء. واتهمته: ظننت فيه ما نسب إليه.
والوهم: الطريق الواسع، وقال الليث: الوهم الطريق الواضح الذي
يرد الموارد ويصدر المصادر، قال لبيد يصف بعيره وبعير
صاحبه: ثم أصدرناهما في وارد
صادر، وهم صواه، كالمثل

أراد بالوهم طريقا واسعا، قال ذو الرمة يصف ناقته:
كأنها جمل وهم، وما بقيت
إلا النحيرة والألواح والعصب
أراد بالوهم جملا ضخما، والأنثى وهمة، قال الكميت:
يجتاب أردية السراب، وتارة
قمص الظلام، بوهمة شمالل
والوهم: العظيم من الرجال والجمال، وقيل: هو من الإبل الذلول
المنقاد مع ضخم وقوة، والجمع أوهام ووهوم ووهم. وقال الليث:
الوهم الجمل الضخم الذلول.
* ويم: قال في ترجمة وأم: ابن الأعرابي الوأمة الموافقة،
والويمة التهمة، والله أعلم.
فصل الياء المثناة من تحتها
* يتم: اليتيم: الانفراد، عن يعقوب. واليتيم: الفرد. واليتيم
واليتيم: فقدان الأب. وقال ابن السكيت: اليتيم
في الناس من قبل الأب، وفي البهائم من قبل الأم، ولا يقال لمن
فقد الأم من الناس يتيم، ولكن منقطع. قال ابن بري: اليتيم الذي
يموت أبوه، والعجي الذي تموت أمه، واللطيم الذي يموت أبواه. وقال
ابن خالويه: ينبغي أن يكون اليتيم في الطير من قبل الأب والأم
لأنهما كليهما يزقان فراخهما، وقد يتم الصبي، بالكسر،
بيتم يتما ويتما، بالتسكين فيهما. ويقال: يتم ويتم
وأيتمه الله، وهو يتيم حتى يبلغ الحلم. الليث: اليتيم الذي مات
أبوه فهو يتيم حتى يبلغ، فإذا بلغ زال عنه اسم اليتيم، والجمع
أيتام ويتامى ويتمة، فأما يتامى فعلى باب أسارى، أدخلوه في باب ما
يكوهون لأن فعالي نظيره فعلى، وأما أيتام فإنه كسر على
أفعال كما كسروا فاعلا عليه حين قالوا شاهد وأشهاد، ونظيره شريف
وأشراف ونصير وأنصار، وأما يتمة فعلى يتم فهو ياتم، وإن
لم يسمع
(* قولهم: وإن لم يسمع، هكذا في الأصل، ولعل في الكلام سقطا).
الجوهري يتمهم الله تيتيما جعلهم أيتاما، قال الفند
الزمانى واسمه شهل بن شيبان:
بضرب فيه تأييم،
وتيتيم وإرنان
قال المفضل: أصل اليتيم الغفلة، وسمي اليتيم تيتيما لأنه

يتغافل عن بره. وقال أبو عمرو: اليتم الإبطاء، ومنه أخذ اليتيم لأن البر يبطئ عنه. ابن شميل: هو في ميمنة أي في يتامى، وهذا جمع على مفعلة كما يقال مشيخة للشيوخ ومسيفة للسيوف. وقال أبو سعيد: يقال للمرأة يتيمة لا يزول عنها اسم اليتم أبداً، وأنشدوا:

وينكح الأرامل اليتامى

وقال أبو عبيدة: تدعى يتيمة ما لم تتزوج، فإذا تزوجت زال عنها اسم اليتم، وكان المفضل ينشد:

أفاطم، إني هالك فتثبتي،

ولا تجزعي، كل النساء يتيم

وفي التنزيل العزيز: وآتوا اليتامى أموالهم، أي أعطوهم

أموالهم إذا آنستم منهم رشداً، وسموا يتامى بعد أن أونس منهم

الرشد بالاسم الأول الذي كان لهم قبل إيناسه منهم، وقد تكرر في الحديث

ذكر اليتم واليتيم واليتيمة والأيتام واليتامى وما تصرف منه.

واليتم في الناس: فقد

الصبي أباه قبل البلوغ، وفي الدواب: فقد
الأم، وأصل اليتيم، بالضم والفتح، الانفراد، وقيل: الغفلة،
والأنثى يتيمة، وإذا بلغا زال عنهما اسم اليتيم حقيقة، وقد يطلق
عليهما مجازا بعد البلوغ كما كانوا يسمون النبي، صلى الله عليه وسلم، وهو
كبير يتيم أبي طالب لأنه رباه بعد موت أبيه. وفي الحديث:
تستأمر اليتيمة في نفسها، فإن سكنت فهو إذنها، أراد باليتيمة
البكر البالغة التي مات أبوها قبل بلوغها فلزمها اسم اليتيم،
فدعيت به وهي بالغة مجازا. وفي حديث الشعبي: أن امرأة جاءت إليه
فقالت إني امرأة يتيمة، فضحك أصحابه فقال: النساء كلهن
يتامى أي ضعائف. وحكى ابن الأعرابي: صبي يتمان، وأنشد لأبي
العارم الكلابي:

فبت أشوي صبيتي وحليلتي
طريا، وجرو الذئب يتمان جائع
قال ابن سيده: وأحر بيتامى أن يكون جمع يتمان أيضا.
وأيتمت المرأة وهي موتم: صار ولدها يتيما أو أولادها
يتامى، وجمعها مياتيم، عن اللحياني. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: قالت
له بنت خفاف الغفاري: إني امرأة موتمة توفي زوجي
وتركهم. وقالوا: الحرب ميتمة بيتم
فيها البنون، وقالوا: لا يحا....

(* كذا بياض بالأصل). الفصيل عن
أمه فإن الذئب عالم بمكان الفصلى ل اليتيم. واليتيم:
الغفلة. ويتم يتما: قصر وفترا، أنشد ابن الأعرابي:
ولا ييتم الدهر المواصل بينه
عن الفه، حتى يستدير فيضرعا
واليتيم: الإبطاء ويقال: في سيره يتم، بالتحريك، أي إبطاء،
وقال عمرو بن شاس:

وإلا فسيري مثل ما سار راكب
تيمم خمسا، ليس في سيره يتم
يروى أمم. واليتيم أيضا: الحاجة، قال عمران ابن حطان:
وفر عني من الدنيا وعيشتها،
فلا يكن لك في حاجاتها يتم
ويتم من هذا الأمر يتما: انفلت. وكل شئ مفرد بغير
نظيره فهو يتيم. يقال: درة يتيمة. الأصمعي: اليتيم الرملة

المنفردة، قال: وكل منفرد ومنفردة عند العرب يتيم ویتيمة، وأنشد
ابن الأعرابي أيضا البيت الذي أنشده المفضل:

ولا تجزعي، كل النساء يتيم

وقال: أي كل منفرد يتيم. قال: ويقول الناس إنني صحفت وإنما

يصحف من الصعب إلى الهين لا من الهين إلى الصعب

(* هذه الجعلة

من قال ويقول الناس لا تتعلق بما قبلها ولا بما بعدها). ابن

الأعرابي: الميتم المفرد

(* قوله الميتم المفرد كذا بالأصل). من كل

شئ.

يسم: الياسمين والياسمين: معروف، فارسي معرب، قد جرى في كلام

العرب، قال الأعشى:

وشاهسفرم والياسمين ورجس

يصبحنا في كل دجن تغيمما

فمن قال ياسمون جعل واحده ياسما، فكأنه في التقدير ياسمة لأنهم

ذهبوا إلى تأنيث الريحانة والزهرة، فجمعوه على هجاءين، ومن

قال ياسمين فرغ النون جعله واحدا وأعرب نونه، وقد جاء

الياسم في
الشعر فهذا دليل على زيادة يائه ونونه، قال أبو النجم:
من ياسم بيض وورد أحمر
يخرج من أكمامه معصفرا
قال ابن بري: ياسم جمع
ياسمة، فلهذا قال بيض، ويروى: وورد أزهر. الجوهري: بعض العرب
يقول شممت الياسمين وهذا ياسمون، فيجريه مجرى الجمع كما هو
مقول في نصيبين، وأنشد ابن بري لعمر بن أبي ربيعة:
إن لي عند كل نفحة بستا
ن من الورد، أو من الياسمين
نظرة والتفاتة لك، أرجو
أن تكوني حللت فيما يلينا
التهذيب: يسوم اسم جبل صخره ملساء، قال أبو وجزة:
وسرنا بمطلول من اللهولين،
يحط إلى السهل اليسومي أعصما
وقيل: يسوم جبل بعينه، قالت ليلي الأخيلية:
لن تستطيع بأن تحول عزهم،
حتى تحول الهضاب يسوم
ويقولون: الله أعلم من حطها من رأس يسوم، يريدون شاة
مسروقة

(*) قوله شاة مسروقة إلخ عبارة الميداني: أصله أن رجلا نذر أن يذبح
شاة فمر بيسوم وهو جبل فرأى فيه راعيا فقال: أتبعيني شاة من غنمك؟ قال:
نعم، فأنزل شاة فاشتراها وأمر بذبحها عنه ثم ولى، فذبحها الراعي عن نفسه
وسمعه ابن الرجل يقول ذلك فقال لأبيه: سمعت الراعي يقول كذا، فقال: يا
بني الله أعلم إلخ. يضرب مثلا في النية والضمير، ومثله لياقوت). في هذا
الجبل.

* يلم: ما سمعت له أيلمة أي حركة، وأنشد ابن بري:

فما سمعت بعد تلك النأمة

منها، ولا منه هناك أي لمة

قال أبو علي: وهي أفعلة دون فيعلة، وذلك لأن زيادة الهمزة
أولا كثير ولأن أفعلة أكثر من فيعلة. الجوهري: يلملم لغة في
الملم، وهو ميقات أهل اليمن. قال ابن بري: قال أبو علي يلملم
فعلعل، الياء فاء الكلمة واللام عينها والميم لامها.

* يمم: الليث: اليم البحر الذي لا يدرك قعره ولا شطاه، ويقال: اليم لجهته. وقال الزجاج: اليم البحر، وكذلك هو في الكتاب، الأول لا يثنى ولا يكسر ولا يجمع جمع السلامة، وزعم بعضهم أنها لغة سريانية فعربته العرب، وأصله يما، ويقع اسم اليم على ما كان مأوّه ملحا زعاقا، وعلى النهر الكبير العذب الماء، وأمّرت أم موسى حين ولدته وخافت عليه فرعون أن تجعله في تابوت ثم تقذفه في اليم، وهو نهر النيل بمصر، حماها الله تعالى، ومأوّه عذب. قال الله عز وجل: فليلقه اليم بالساحل، فجعل له ساحلا، وهذا كله دليل على بطلان قول الليث إنه البحر الذي لا يدرك قعره ولا شطاه. وفي الحديث: ما الدنيا في الآخرة إلا مثل ما يجعل أحدكم إصبغه في اليم فلينظر بم ترجع، اليم: البحر. ويم الرجل، فهو ميموم إذا طرح في البحر، وفي المحكم: إذا غرق في اليم. ويم الساحل يما: غطاه اليم وطما عليه فغلب عليه. ابن بري: واليم الحية. واليمام: طائر، قيل: هو أعم من الحمام، وقيل: هو ضرب منه، وقيل: اليمام الذي يستفرخ،

والحمام

هو البري لا يألف البيوت. وقيل: اليمام البري من الحمام الذي لا طوق له. والحمام: كل مطوق كالقمري والدبسي والفاختة، ولما فسر ابن دريد قوله:

صبية كاليمام تهوي سراعا،

وعدي كمثل سير الطريق

قال: اليمام طائر، فلا أدري أعنى هذا النوع من الطير أم نوعا

آخر. الجوهرى: اليمام الحمام الوحشي، الواحدة يمامة، قال

الكسائي: هي التي تألف البيوت. والياموم: فرخ الحمامة كأنه من اليمامة،

وقيل: فرخ النعام. وأما التيمم الذي هو التوخي، فالياء فيه

بدل من الهمزة، وقد تقدم. الجوهرى: اليمامة اسم

جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام، يقال:

أبصر من زرقاء اليمامة. واليمامة: القرية التي قصبتها حجر

كان اسمها فيما خلا جوا، وفي الصحاح: كان اسمها الجو فسميت باسم

هذه الجارية لكثرة ما أضيف إليها، وقيل: جو اليمامة، والنسبة

إلى اليمامة يمامي. وفي الحديث ذكر اليمامة، وهي الصقع المعروف

شرقي الحجاز، ومدينتها العظمى حجر اليمامة، قال: وإنما سمي

اليمامة باسم امرأة كانت فيه تسكنه اسمها يمامة صلبت على بابه.

وقول العرب: اجتمعت اليمامة، أصله اجتمع أهل اليمامة ثم حذف

المضاف فأنت الفعل فصار اجتمعت اليمامة، ثم أعيد المحذوف فأقر

التأنيث الذي هو الفرع بذاته، فقيل: اجتمعت أهل اليمامة. وقالوا: هو

يمامتي ويمامي كأمامي. ابن بري: ويمامة كل

شئ قطنه، يقال: الحق بيمامتك، قال الشاعر:

فقل جابتي لبيك واسمع يمامتي،

وألين فراشي، إن كبرت، ومطعمي

* ينم: الينمة: عشبة طيبة. والينمة: عشبة إذا رعتها

الماشية كثر رغو

ألبانها في قلة. ابن سيده: الينمة نبتة من أحرار البقول

تنبت في السهل ودكادك الأرض، لها ورق طوال لطاف محذب

الأطراف، عليه وبر

أغبر كأنه قطع الفراء، وزهرتها مثل سنبله الشعير وحبها

صغير. وقال أبو حنيفة: الينمة ليس لها زهر، وفيها حب كثير،

يسمن عليها الإبل ولا تغزر، قال: ومن كلام العرب: قالت الينمة

أنا الينمه، أغبق الصبي بعد العتمه، وأكب الشمال فوق
الأكمه، تقول: دري يعجل للصبي وذلك أن الصبي لا يصبر، والجمع
ينم، قال مرقش ووصف ثور وحش:
بات بغيث معشب نبتة،
مختلط حربته والينم
ويقال: ينمة خذواء إذا استرخى ورقها عند تمامه، قال الراجز:
أعجبها أكل البعير الينمه
* يهم: اليهماء: مفازة لا ماء فيها ولا يسمع فيها صوت. وقال
عمارة: الفلاة التي لا ماء فيها ولا علم فيها ولا يهتدى لطرقها، وفي
حديث قس:
كل يهماء يقصر الطرف عنها،
أرقلتها قلاصنا إرقالا
ويقال لها هيمااء. وليل أيهم: لا نجوم فيه. واليهماء: فلاة
ملساء ليس بها نبت. والأيهم: البلد الذي لا علم به.
واليهماء: العمياء، سميت به لعمى من يسلكها كما قيل للسيل والبعير
الهائج

الأيهمان، لأنهما يتجرثمان كل شئ كتجرثم الأعمى، ويقال لهما الأعميان. واليهماء: التي لا مرتع بها، أرض يهماء. واليهماء: الأرض التي لا أثر فيها ولا طريق ولا علم، وقيل هي الأرض التي لا يهتدى فيها لطريق، وهي أكثر استعمالاً من الهيماء، وليس لها مذكر من نوعها. وقد حكى ابن جنى: بر أيهم، فإذا كان ذلك فلها مذكر. والأيهم من الرجال: الجرى الذي لا يستطيع دفعه. وفي التهذيب: الشجاع الذي لا ينحاش لشئ، وقيل: الأيهم الذي لا يعي شيئاً ولا يحفظه، وقيل: هو الثبت

العناد جهلاً لا يزيغ إلى حجة ولا يتهم رأيه إعجاباً. والأيهم: الأصم، وقيل: الأعمى. الأزهري: والأيهم من الناس الأصم الذي لا يسمع، بين إليهم، وأنشد: كأني أنادي أو أكلم أيهما

وسنة يهماء: ذات جدوبة. وسنون يهم: لا كلاً فيها ولا ماء ولا شجر. أبو زيد: سنة يهماء شديدة عسرة لا فرح فيها. والأيهم: المصاب في عقله. والأيهم: الرجل الذي لا عقل له ولا فهم، قال العجاج:

إلا تضاليل الفؤاد الأيهم
أراد الأهم فقلبه، وقال رؤبة:

كأنما تغريده بعد العتم
مرتجس جلجل، أو حاد نهم

أو راجز فيه لجاج ويهم

أي لا يعقل. والأيهمان عند أهل الحضرة: السيل والحريق، وعند الأعراب: الحريق والجمل الهائج، لأنه إذا هاج لم يستطع دفعه بمنزلة الأيهم من الرجال وإنما أيهم لأنه ليس مما يستطيع دفعه، ولا ينطق فيكلم أو يستعجب، ولهذا قيل للفلاة التي لا يهتدى بها للطريق: يهماء، والبر أيهم، قال الأعشى:

ويهماء بالليل عطشى الفلا

ة، يؤنسنى صوت فياها

قال ابن جنى: ليس أيهم ويهماء كأدهم ودهماء لأمرين:

أحدهما أن الأيهم الجمل الخائج أو السيل واليهماء

الفلاة، والآخر: أن أيهم لو كان مذكر يهماء لوجب أن يأتي فيهما يهم مثل دهم ولم يسمع ذلك، فعلم لذلك أن هذا تلاق بين اللفظ،

وأن أيهم لا مؤنث له، وأن يهماء لا مذكر له. والأيهمان عند أهل الأمصار: السيل والحريق لأنه لا يهتدى فيهما كيف العمل كما لا يهتدى في اليهماء، والسيل والجمل الهائج الصؤول يتعوذ منهما، وهما الأعميان، يقال: نعوذ بالله من الأيهمين، وهما البعير

المغتم الهائج والسيل. وفي الحديث: كان النبي، صلى الله عليه وسلم، يتعوذ من الأيهمين، قال: وهما السيل والحريق. أبو زيد: أنت أشد وأشجع من الأيهمين، وهما الجمل والسيل، ولا يقال لأحدهما أيهم. والأيهم: الشامخ من الجبال. والأيهم من الجبال: الصعب

الطويل الذي لا يرتقى، وقيل: هو الذي نبات فيه. وأيهم: اسم. وجبله بن الأيهم: آخر ملوك غسان.

* يوم: اليوم: معروف مقداره من طلوع الشمس إلى غروبها، والجمع أيام، لا يكسر إلا على ذلك، وأصله أيوم فأدغم ولم يستعملوا فيه جمع الكثرة. وقوله عز وجل: وذكرهم بأيام الله، المعنى ذكرهم بنعم الله التي أنعم فيها عليهم وبنقم الله

التي انتقم فيها

من نوح وعباد وشمود. وقال الفراء: معناه خوفهم بما نزل
بعاد وشمود وغيرهم من العذاب وبالعبو عن آخرين، وهو في المعنى كقولك:
خذهم بالشدة واللين. وقال مجاهد في قوله: لا يرجون أيام
الله، قال: نعمه، وروي عن أبي بن كعب عن النبي، صلى الله عليه
وسلم، في قوله وذكرهم بأيام الله، قال: أيامه نعمه، وقال شمر في
قولهم:

يوماه: يوم ندى، ويوم طعان

ويوماه: يوم نعم ويوم بؤس، فالיום ههنا بمعنى الدهر أي هو
دهره كذلك. والأيام في أصل

البناء أيوم، ولكن العرب إذا وجدوا في كلمة ياء وواو في
موضع. والأولى منهما ساكنة، أدغموا إحداهما في الأخرى وجعلوا الياء
هي الغالبة، كانت قبل

الواو أو بعدها، إلا في كلمات شواذ تروى مثل الفتوة
والهوة. وقال ابن كيسان وسئل عن أيام: لم ذهبت الواو؟ فأجاب: أن
كل ياء وواو سبق أحدهما الآخر

بسكون فإن الواو تصير ياء في ذلك الموضع، وتدغم إحداهما في
الأخرى، من ذلك أيام أصلها أيوم، ومثلها سيد وميت، الأصل

سيود وميوت، فأكثر الكلام على هذا إلا حرفين صيوب وحيوة،
ولو أعلوهما لقالوا صيب وحية، وأما الواو إذا سبقت فقولك

لويته ليا وشويته شيا، والأصل شويا ولويا. وسئل أبو

العباس أحمد بن يحيى عن قول العرب اليوم اليوم، فقال: يريدون اليوم
اليوم، ثم خففوا الواو فقالوا اليوم اليوم، وقالوا: أنا اليوم

أفعل كذا، لا يريدون يوما بعينه ولكنهم يريدون الوقت الحاضر، حكاة
سيبويه، ومنه قوله عز وجل: اليوم أكملت لكم دينكم، وقيل: معنى

اليوم أكملت لكم دينكم أي فرضت ما تحتاجون إليه في دينكم،
وذلك حسن جائز، فأما أن يكون دين الله في وقت من الأوقات غير

كامل فلا. وقالوا: اليوم يومك، يريدون التشنيع وتعظيم الأمر. وفي
حديث عمر، رضي الله عنه: السائبة والصدقة ليومهما أي ليوم القيامة،

يعني يراد بهما ثواب

ذلك اليوم. وفي حديث عبد الملك: قال للحجاج سر إلى العراق غرار
النوم طويل اليوم، يقال ذلك لمن جد في عمله يومه، وقد يراد
باليوم الوقت مطلقا، ومنه الحديث: تلك أيام الهرج أي وقته، ولا

يختص بالنهار
دون الليل. واليوم الأيوم: آخر يوم في الشهر. ويوم أيوم
ويوم ووم، الأخيرة نادرة لأن القياس لا يوجب قلب الياء واوا،
كله: طويل شديد هائل. ويوم ذو أيويم كذلك، وقوله:
مروان يا مروان لليوم اليمي
ورواه ابن جنبي:
مروان مروان أخو اليوم اليمي
وقال: أراد أخوا اليوم السهل اليوم
الصعب، فقال: يوم أي وم ويوم كأشعث وشعث، فقلب فصار
يمو، فانقلبت العين لانكسار ما قبلها طرفا، ووجه آخر أنه أراد أخو
اليوم اليوم كما يقال عند الشدة والأمر العظيم اليوم
اليوم، فقلب فصار اليمو ثم نقله من فعل إلى فعل كما أنشده
أبو زيد من قوله:
علام قتل مسلم تعبدا،
مذ خمسة وخمسون عددا
يريد خمسون، فلما انكسر ما قبل الواو قلبت ياء فصار اليمي، قال
ابن جنبي: ويجوز فيه عندي وجه

ثالث لم يقل به، وهو أن يكون أصله على ما قيل في المذهب الثاني أخو اليوم اليوم ثم قلب فصار اليمو، ثم نقلت الضمة إلى الميم على حد قولك هذا بكر، فصار اليمو، فلما وقعت الواو طرفا بعد ضمة في الاسم أبدلوا من الضمة كسرة، ثم من الواو ياء فصارت اليمي

كأحق وأدل، وقال غيره: هو فعل أي الشديد، وقيل: أراد اليوم اليوم كقوله:

إن مع اليوم أخاه غدوا

فاليمي على القول الأول، نعت وعلى القول الثان اسم مرفوع بالابتداء وكلاهما مقلوب وربما عبروا عن الشدة باليوم يقال يوم ايوم كما يقال ليلة ليلاة قال أبو الأخرز الحمانى.

نعم أخو الهيجاه في اليوم اليمي.

ليوم روع أو فعال مكرم

هو مقلوب منه اخر الواو وقدم الميم ثم قلبت

الراء واليوم الكون يقال: نعم الأخ فلان

في اليوم إذا نزل بنا أي في الكائنة من الكون إذا حدثت وانشد:

نعم أخو الهيجاه في اليوم اليمي

قال: أراد ان يشتق من الاسم نعتا فكان حده ان

يقول في اليوم اليوم فقلبه كما قالوا القمي

والأينق وتقول العرب لليوم الشديد يوم ذو أيام ويوم

ذو أياييم لطول شره على أهله.

الأخفش في قوله تعالى: أسس على التقوى من أول

يوم اي من أول الأيام كما تقول لقيت كل

رجل تريد كل الرجال.

وباومت الرجل مياومة ويواما اي عاملته

أو استأجرته اليوم الأخيرة عن اللحياني وعاملته

مياومة كما تقل مشاهرة ولقيشه يوم يوم

حكاه سيبويه وقال: من العرب

من بينه

ومنهم من يصفه الا في حد الحال أو الظرف.

ابن السكيت: العرب تقول الأيام في معنى الوقائع

يقال: هو عالم بأيام العرب، يريد وقائعها

وانشد.

وقائع في مضر تسعة

وفي وائل كانت العاشرة

فقال: تسعة وكان ينبغي ان يقول تسع ان
الوقية أنثى ولكنه ذهب إلى الأيام وقال شمر:
جاءت الأيام بمعنى الوقائع والنعم وقال: انما
خصوا الأيام دون ذكر الليالي في الوقائع لان
حروبهم كانت نهارا وإذا كانت ليلا ذكروها
كقوله:

ليلة العرقوب حتى غامرت

جعفر يدعى ورهط ابن شكل

واما قول عمرو بن كلثوم:

وأيام لنا غر طوال

فإنه يريد أيام الوقائع التي نصرنا فيها على أعدائهم،
وقوله:

شر يومها واغواء لها

ركبت عنز بحدج جملا

أراد شر أيام دهرها كأنه قال: شر يومي

دهرها الشرين وهذا كما يقال ان في الشر خيارا

وقد تقدم هذا البيت مع بقية الأبيات وقصة عنز

مستوفاة في موضعها
ويام وخارف قبيلتان من اليمن ويام:
حي من همدان ويام: اسم ولد نوح
عليه السلام الذي غرق الطوفان قال ابن سيده:
وانما قضينا على الفه بالواو لأنها عين مع وجود
ي و م.
لانتهى المجلد الثاني عشر - حرف الميم