

الكتاب: كتاب العين  
المؤلف: الخليل الفراهيدي  
الجزء: ٤  
الوفاة: ١٧٠  
المجموعة: علوم اللغة العربية  
تحقيق: الدكتور مهدي المنزومي ، الدكتور إبراهيم السامرائي  
الطبعة: الثانية  
سنة الطبع: ١٤١٠  
المطبعة: الصدر  
الناشر: مؤسسة دار الهجرة  
ردمك:  
ملاحظات:

كتاب العين لابي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي ١٠٠ - ١٧٥ هـ.

(١)

كتاب العين  
لابي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي  
١٠٠ - ١٧٥ هـ  
تحقيق الدكتور مهدي المخزومي  
الدكتور إبراهيم السامرائي  
الجزء الرابع  
مؤسسة دار الهجرة

اسم الكتاب: العين  
المؤلف: الخليل بن أحمد الفراهيدي  
الناشر: مؤسسة دار الهجرة  
الطبعة: الثانية  
المطبعة: الصدر  
تاريخ النشر: ١٤١٠ هـ  
عدد عدد المطبوع: ١٠٠٠ نسخة  
حقوق الطبع محفوظة للناشر

باب الهاء والسين والذال معهما  
س ه د، د ه س مستعملان فقط  
شهد: السهد والسهاد - لغتان..: نقيض الرقاد.  
وما رأيت من فلان سهدة، أي أمرا أعتمد عليه، من بركة أو خير أو كلام  
مطمع.  
وسهدد: اسم جبل، لا ينصرف.  
دهس:  
الدهسة: لون كلون الرمال، يعلوه أدنى سواد يكون في ألوان الرمال والمعز. قال  
العجاج (١):  
مواصلا قفا بلون أدهسا  
والدهاس: ما كان من الرمل كذلك، لا ينبت شجرا، وتغيب فيه القوائم.  
قال (٢):  
وفي الدهاس مضبر موثم  
باب الهاء والسين والتاء معهما  
س ت ه مستعمل فقط  
ستة: الستة: مصدر الأسته، وهو الضخم الاست.  
ويقال للواسعة الدبر: ستهاء وستهم.

-----  
(١) ديوانه ١٢٨  
(٢) التهذيب ٦ / ١١٦ واللسان (دهس و وثم). في الأصول: موثب.

وتصغير الأست، ستيهة، والجميع: أستاه

باب الهاء والسين والراء معهما

ه ر س، س ه مستعملان فقط

هرس:

الهرس: دق الشيء بالشيء عريضا، كما تهرس الهريسة بالمهراس.

والفحل يهرس القرن بكلكله.

والهرس من الأسود: الشديد المراس، قال (١):

شديد الساعدين أخوا وثاب \* شديدا أسره هرسا هموسا

والمهاريس من الإبل: الجسم الثقيل. ومن شدة وطئها سميت: مهاريس،

وكذلك الكثيرات الأكل من الإبل (تسمى مهاريس). وقال (٢):

وكلكلا ذا حاميات أهرسا

والمهراس: حجر مستطيل منقور يتوضأ به.

والهراس: شجر كثير الشوك، قال النابغة (٣):

فبت كأن العائدات فرشني \* هراسا به يغلى فراشي ويقشب

سهر:

السهر: امتناع النوم بالليل. (تقول): أسهرني (هم) (٤) فسهرت

(١) التهذيب ٦ / ١٢٣، اللسان (هرس).

(٢) العجاج - ديوانه ص ١٣٥، والرواية فيه: مهرسا

(٣) ديوانه ص ٢٤.

(٤) من التهذيب ٦ / ١٢٠.. في الأصول: كذا.

(له) (٥) سهرا، أي: امتنعت من النوم.  
والساهور: من أسماء القمر، وقال القتيبي: بل هو في ليل تمامه.  
والساهرة: وجه الأرض العريضة البسيطة، قال (٦)  
يرتدن ساهرة كأن جميمها\* وعميمها أسداف ليل مظلم  
وقال الله (عز وجل): " فإذا هم بالساهرة " (٧)، أي: على وجه الأرض.  
والأسهران: عرقان في الأنف من باطن إذا اغتلم الحمار سالا دما أو ماء.  
باب الهاء والسين واللام معهما  
ه ل س، س ه ل، ل ه س مستعملات  
هلس:

الهلاس: شبه السلال من الهزال. وامرأة مهلوسة: مهزولة.  
سهل:

السهل: كل شيء إلى اللين، وذهاب الخشونة، وقد سهل سهولة.  
والسهلة: تراب كالرمل يجرى به الماء.  
وأرض سهلة، فإذا قلت: سهلة فهي نقيض حزنة  
وأسهل القوم: نزلوا عن الجبل إلى السهل.  
وإسهال البطن: أن يسهله دواء.

وسهيل: اسم كوكب يرى بالعراق، ولا يرى بخراسان. ويقال إن سهيلا كان  
عشارا على طريق اليمن ظلوما فمسخه الله كوكبا.  
لهس:

الملاهيس: المزاحم على الطعام من الحرص.

(٥) في الأصول: ليلي.

(٦) أبو كبير الهذلي - ديوان الهذليين - القسم الثاني / ١١٢.

(٧) سورة " النازعات " ١٤.

باب الهاء والسين والنون معهما  
ن ه س، س ن ه مستعملان فقط  
نهس: النهس: القبض على اللحم ونتره.  
قال العجاج (١): مضبر اللحيين نسرا منهسا  
والنهس: طائر.  
سنه:

السنة: نقصانها حذف الهاء وتصغيرها: سنيهة.  
والمسانهة: المعاملة سنة بسنة.

وثلاث سنوات، وقال الله عز وجل: " لم يتسنه " (٢) ومن جعل حذف السنة  
واوا قرأ: " لم يتسن "، ومنه: سانيته مساناة، وإثبات الهاء أصوب. (٣)  
باب الهاء والسين والفاء معهما  
س ه ف، س ف ه مستعملان  
سهف:

السهف: تشحط القتيل في نزعه واضطرابه، قال: (٤)  
ماذا هنالك من أسوان مكتتب. وساهف ثمل في صعدة قصم  
والسهف: حرشف السمك خاصة.

(١) ديوانه ١٣٦، والرواية فيه: بسرا بالموحدة من تحت.

(٢) سورة (البقرة) / ٢٥٩، وسقط الاستشهاد بهذه الآية من النسخ، وأثبتناه من رواية التهذيب ٦ / ١٢٧  
عن  
العين.

(٣) بعده بلا فصل: " والسنة في كتاب الله: شهوة النوم " وأسقطناه، لأنه ليس من هذا الباب.

(٤) ساعدة بن جؤية - ديوان الهذليين - القسم الأول / ٢٠٤، والرواية فيه: حطم.



سفه:

السفه والسفاه والسفاهة: نقيض الحلم.  
وسففت أحلامهم. وسفه الرجل: صار سفيها. وسفه حلمه، ورأيه وتفسه،  
إذا حملها على أمر خطأ. وقول الله عز وجل: "إلا من سفه نفسه (١) " مثل  
[قولهم]: صبر نفسه، ولا يقال: سفهت زيدا ولا صبرته.

باب الهاء والسين والباء معهما

س ه ب، ب ه س، س ب ه مستعملات

سهب: فرس سهب: شديد الجري، بطئ العرق، قال (٢):

وقد أعدو بطرف هيكل \* ذي ميعة سهب

وبئر سهبة: بعيدة القعر يخرج منها الريح. وإذا حفر القوم فهجموا على

الريح، وأخلفهم الماء قيل: أسهبوا، ويقال: بل حفروا فأسهبوا معناه: حتى

بلغوا رملا. وقال (٣) في بئر كثيرة الماء:

حوض طوى نيل من إسهابها

يعتلج الآذي من حبابها

وهي المسهبة، حفرت حتى بلغ بها عيلم الماء، ألا ترى أنه قيل: نيل من

أعمق قعرها (٤).

والسهباء: بئر لبني سعد، وروضة بالصمان.

وسهوب الفلاة: نواحيها التي لا مسلك فيها قال (٥):

(١) سورة " البقرة " ١٣٠.

(٢) أبو داود - التهذيب ٦ / ١٣٥ واللسان (سهب).

(٣) التهذيب ٦ / ١٣٥ غير منسوب أيضا.

(٤) بعده: " وقال زائدة: المسهبة أن تحفر حتى يدرك الريح من قعرها، وربما طرح الثوب فيها فترميه إلى  
شفيرها، وربما كانت غزيرة، وربما لم تكن. وإذا غلب الريح هكذا لم تكن مجهودة ". أسقطنا هذا، لأنه في  
أكبر

الظن تزيد من النساخ وتزود من شروح الشراح.

(٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول.

سهوب مهامه ولها سهوب  
والمسهب: الكثير الكلام، قال الجعدي (١):  
غير عيي ولا مسهب  
والمسهب: المتغير الوجه.  
والمسهب: الغالب المكثر [في عطائه] (٢).  
بهس:

بيهس: من أسماء الأسد، وأخذ [فلان] يتبيهس، وتبيهس في مشيه، إذا  
تبخرت، فهو يتبيهس تبيهسا.  
سبه:

السبه: ذهاب العقل من هرم. قال رؤبه (٣):  
قالت أيللى لي ولم أسبه:  
ما السن إلا غفلة المدله  
باب الهاء والسين والميم معهما  
ه م س، س ه م، س م ه مستعملات  
همس:

الهمس: حس الصوت في الفم مما لا إشراب له من صوت الصدر، ولا  
جهازة في المنطق، ولكنه كلام مهموس في الفم كالسر.  
وهمس الاقدام: أخفى ما يكون من صوت الوطئ. وعن ابن عباس رضي الله  
عنه:

وهن يهوين بنا هميسا (٤)

-----  
(١) المحكم ٤ / ١٥٩ واللسان والتاج (سهب).

(٢) ما بين المعقوفتين من الحكم ٤ / ١٦٠.

(٣) ديوانه / ١٦٥.

(٤) من إنشاد ابن عباس كما في التهذيب ٦ / ١٤٣ واللسان (همس).

والشيطان يهمس بوسواسه في الصدور.  
وروي عن النبي (صلى الله عليه وسلم) أنه كان يتعوذ بالله من همز الشيطان وهمسه  
ولمزه،

فالهمز كلام من وراء القفا كالأستهزاء، واللمز مواجهة.  
وقوله عز وجل: " فلا تسمع إلا همسا " (١) يعني: خفق الاقدام على  
الأرض.

والهماس: الشديد الغمز بضرسه، قال (٢):

عادته خبط وعض هماس  
يعدو بأشبال أبوها الهرماس

سهم:

استهم الرجلان، أي: اقترعا، لقوله [عز وجل]: " فساهم فكان من  
المدحضين (٣) "، وآستهم القوم فسهمهم فلان، أي: قرعهم.  
والسهم: النصيب، والسهم: واحد من النبل. السهم: القدح الذي يقارع  
به، والسهم: مقدار ست أذرع في معاملة الناس ومساحاتهم.  
وبرد مسهم: مخطط، قال (٤):

كأنها بعد أحوال مضين لها\* بالأشيمين، يمان فيه تسهيم  
والسهوم: عبوس الوجه من الهم، ويقال للفرس إذا حمل على كريهة  
الجري: ساهم الوجه. وكذلك الرجل في الحرب ساهم الوجه. قال عنتره (٥):

(١) " طه " ١٠٨ .

(٢) البيت الثاني في اللسان (هرمس). غير منسوب أيضا.

(٣) " الصفات " ١٤١ .

(٤) دو الرمة. ديوانه ١ / ٣٧٤

(٥) ديوانه ٥٨ .

والخيل ساهمه الوجوه كأنما \* تسقى فوارسها نقيع الحنظل  
والسهام من وهج الصيف وغبرته، [يقال]: سهم فلان إذا أصابه السهام.  
والسهم: النصيب، تقول: لي في هذا الامر سهمة، أي: نصيب.  
والسهم: القرابة، قال عبيد بن الأبرص (١):  
[قد يوصل النازح النائي وقد] \* يقطع ذو السهمة القريب  
سمه: سمه البعير، أو الفرس في شوطه يسمه سموها فهو سامه لا يعرف الاعياء،  
قال (٢):

يا ليتنا والدهر جرى السمه

والسمهى: الباطل (٣).

باب الهاء والزاي والذال معهما

زه د مستعمل فقط

زه د:

الزهد في الدين خاصة، والزهادة في الأشياء كلها. ورجل زهيد، وامرأة

زهيدة وهما القليل طعمهما.

وأزهد الرجل إزهادا فهو مزهد، لا يرغب في ماله لقلته.

(١) ديوانه - ١٥.

(٢) رؤبة - ديوانه ١٦٥ والرواية فيه: " ليت المنى والدهر جري السمه "

(٣) في النسخ: الأباطيل.

باب الهاء والزاي والراء معهما  
ه ز ر، ز ه ر، ر ه ز مستعملات  
هنزر:

الهنزر والهنزر: شدة الضرب بالخسب، [يقال]: هنزره هنزرا كما يقال: هطره وهبجه.

الهنزر: قبيلة من اليمن بيتوا فقتلوا ليلا [فلم يبق منهم أحد] (١).  
ورجل ذو هنزرات وكسرات، وإنه لمهنزر، وهذا كله: الذي يغبن في كل شيء، قال (٢):

إلا تدع هنزرات لست تاركها \* تخلع ثيابك، لا ضأن ولا إبل  
زهر:

الزهرة: نور كل نبات. وزهرة الدنيا: حسنها وبهجتها.  
وشجرة مزهرة، ونبات مزهر.  
والزهور: تألؤ السراج الزاهر. وزهر السراب زهورا، أي: تألؤا.  
والزهرة: اسم كوكب.

والازدهار: الحفظ، قال جرير (٣):

فإنك قين وابن قنين فازدهر \* بكبيرك إن الكير للقين نافع  
والأزهر: القمر، زهر يزهر زهرا، وإذا نعته بالفعل اللازم قلت: زهر يزهر  
زهرا. والأزهر: لكل لون أبيض كالذرة الزهراء، والحوار الأزهر.  
رهز: الرهز من قولك: رهزها فارتهزت وهو تحركهما معا عند الايلاج. من الرجل  
والمرأة.

(١) زيادة من رواية التهذيب ٦ / ١٤٧ عن العين.

(٢) التهذيب ٦ / ١٤٧ والمحكم ٤ / ١٦٤ غير منسوب أيضا.

(٣) ديوانه - ٢٩٢. والرواية فيه: "وأنت ابن قين يا فرزدق فازدهر"

باب الهاء والزاي واللام معهما  
ه ز ل، ز ه ل، ل ه ز، ز ل ه مستعملات  
ه ل ز، ل ز ه مهملان

هزل:

الهزل: نقيض الجد. فلان يهزل في كلامه، إذا لم يكن جادا. ويقال: أجاد أنت أم هازل.

والهزال: نقيض السمن. [تقول]: هزلت الدابة، وأهزل الرجل، إذا هزلت دابته.

وتقول: هزلتها فعجفت.

والهزيمة: اسم مشتق من الهزل. كالشتيمة من الشتم، [ثم] (١) فشت الهزيمة في الإبل، قال (٢):

حتى إذا نور الجرجار وارتفعت \* عنه هزيلتها والفحل قد ضربا  
زهل:

تقول: أصبح الفرس زهلولا، أي: أملس.

لهز:

اللهز: الضرب بجمع اليد في الصدر والحنك.

ولهزة القتير فهو ملهوز.

ولهزه بالرمح، أي: طعنه في صدره.

والفصيل يلهز أمه، أي يضرب ضرعها بفمه ليرضع

زله:

الزلة: ما يصل إلى النفس من غم الحاجة، أو هم من غيرها، قال (٣):

(١) من منقول التهذيب ٦ / ١٥١ وفي النسخ: (تقول) مكان (ثم).

(٢) التهذيب ٦ / ١٥١، والمحكم ٤ / ١٦٦ غير منسوب فيهما أيضا.

(٣) التهذيب ٦ / ١٥٤.

وقد زلهمت نفسي من الجهد والذي \* أطالبه شقن ولكنه نذل  
باب الهاء والزاي، والنون معهما  
ه ز ن، ن ه ز، ن ز ه مستعملات  
هزن:

هوازن، قبيلة ضخمة من مضر.  
هزان أيضا قبيلة.

نهز:

النهز: التناول [باليد] (١) والنهوض للتناول جميعا.  
والنهزة: اسم الشيء الذي هو لك معرض كالغنيمة، تقول: انتهزها فقد  
أمكنتك قبل الفوت.

والناقة تنهز بصدرها، أي: تنهض لتمضي، قال (١):

نهوز بأولائها زحول برجلها

والدابة تنهز برأسها إذا ذبت عن نفسها.

ونهب الصبي للفظام، أي: دنا فهو ناهز، والجارية ناهزة، قال (٢):

ترضع شبليين في مغارهما \* قد ناهزا للفظام أو فطما

نزه:

مكان نزه، وقد نزه نزاهة، وتنزهت، أي: خرجت إلى نزهة. وتنزهت عن

كذا، أي: رفعت نفسي عنه تكرما، ورغبة عنه.

وتنزيه الله: [تسبيحه، وهو تبرئته عما يصف المشركون] (٣).

-----  
(١) التهذيب ٦ / ١٥٦، والمحكم ٤ / ١٦٨، واللسان (نهز). في التهذيب واللسان: زحول بالحاء  
المهملة،

وبصدرها مكان برجلها.

(٢) التهذيب ٦ / ١٥٧، اللسان (نهز).

(٣) قومنا عبارة الأصول هنا بنص ما نقله التهذيب ٦ / ١٥٥ عن العين.

باب الهاء والزاي والفاء معهما  
ه ز ف، ز ه ف مستعملات  
هزف:

ظليم هزف، لغة في هجف.  
زهف:

استعمل منه الازدهاف، وهو الصدود، قال (١):

فيه ازدهاف أيما ازدهاف

باب الهاء والزاي والباء معهما

ه ز ب، ب ه ز مستعملات

هزب:

الهزوب: المسن الجريء [من الإبل] (٢)، قال الأعشى (٣):

والهزوب العود أمتطيه بها\* والعنتريس الوجناء والجملا

بهز:

البهز: الدفع العنيف، بهزته عني بهزا، قال (٤):

دعني فقد يقرع للأضز

صكي حجاجي رأسه وبهزي

باب الهاء والزاي والميم معهما

ه ز م، ه م ز، ز ه م مستعملات

هزم:

الهزم: غمزك الشيء تهزمه بيدك فينهزم في جوفه، كما تغمز الفتاة [فتنهزم،  
وكذلك القربة تنهزم في جوفها] والاسم: الهزمة، وجمعه: هزوم، قال (٥):

(١) رؤبة - ديوانه ص ١٠٠

(٢) مما رواه التهذيب ٦ / ١٥٩ عن العين.

(٣) ديوانه ص ٢٣٥.

(٤) رؤبة - ديوانه ٦٣، ٦٤.

(٥) التهذيب ٦ / ١٦٠ والمحكم ٤ / ١٧١.



حتى إذا ما بلت العكوما  
من قصب الأجواف والهزوما  
وقال (١):

ولكنه خانت كعوب قناته \* وما هزمت أنبويه كف أحرقا  
وغيث هزم متهزم لا يستمسك، كأنه منهزم عن مائه، وكذلك: هزم السحاب أو  
هزيمه ويقال: هزم: القوم، والاسم: الهزيمة والهزمى.  
وأصابتهم هزيمة من هوازم الدهر، أي: داهية كاسرة  
والهزيمة: ما تطامن من الأرض.  
والهزائم: العجاف من الدواب، الواحدة: هزيمة.  
والمهزام: عود يجعل في رأسه نار، لعبة لصبيان العرب.  
همز:

الهمز: العصر، تقول: همزت رأسه، [وهمزت] الجوزة بكفي، وإنما  
سميت الهمزة في الحروف، لأنها تهمز، فتتهت فتهمز عن مخرجها. تقول: يهت  
[فلان] هتا، إذا تكلم بالهمز.  
والهماز والهمزة: من يهمز أخاه في قفاه من خلفه بعيب. واللمزة: في  
الاستقبال. قال (٢).  
وإن تغيبت كنت الهامز اللمزه  
زهم:

لحم زهم، أي: منتن، والزهومة، ريحه.  
والزهم: لحم الوحش من غير أن يكون فيه زهومة، ولكنه اسم له خاص.

(١) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٢) التهذيب ٦ / ١٦٤، وصدر البيت فيه:

إذا لقيتك عن كره تكاشرني

باب الهاء والطاء والذال معهما

ذ ه ط مستعمل فقط

ذهط:

الذهيوط: مكان.

باب الهاء والطاء والراء معهما

ه ط ر، ه ر ط، ط ه ر، ر ه ط مستعملات ط ر ه،

ر ط ه مهملان

هطر:

هطرة يهطره هطرا، كما يهبج الكلب بالخشبة.

هرط: نعجة هرطة، أي: مهزولة، لا ينتفع بلحمها غثوثة.

وفلان يهرط في كلامه، إذا سفسف وخلط.

والهرط لغة في الهرت. وهو المزق، ويقال: بل الهرط في الشدقين، والهرط

في الأشياء: المزق العنيف.

طهر:

الطهر: نقيض الحيض. [يقال]: طهرت المرأة وطهرت - لغتان، فهي

طاهر، إذا انقطع، وهي ذات طهر. وتطهرت، أي: اغتسلت [وأطهرت] (١).

والأطهار: الاغتسال في قوله [تعالى]: " وإن كنتم جنبا فاطهروا " (٢)، وقوله

(١) من نص ما رواه التهذيب ٦ / ١٧٠ عن العين.

(٢) " المائدة " / ٦

[عز وجل]: " رجال يحبون أن يتطهروا (١) " يعني: الاستنجاء بالماء. والتطهر أيضا: التنزه والكف عن الاثم.  
وفلان طاهر الثياب، أي: ليس بصاحب دنس في الاخلاق، قال (٢):  
ثياب بني عوف طهارى نقية\* وأوجههم بيض المسافر غران  
أخرجه على سودان وحمران.  
والطهور: اسم للماء [الذي يتطهر به] (٣)، كالوضوء [للماء الذي يتوضأ به] (٣). وكل ماء نظيف اسمه طهور.  
والتوبة [التي تكون] بإقامة الحدود: طهور للمذنب تطهره تطهيرا.  
والمطهرة [إناء من] (٤) الأدم [يتخذ] للماء.  
والطهارة: فضل ما تطهرت به.  
والعرب تجمع طهر النساء: أطهارا، وهي أيامها التي لا تحيض [فيها] (٥)،  
قال (٦):  
قوم إذا حاربوا شدوا مأذرم\* دون النساء ولو بانث بأطهار  
وقوله [تعالى]: " لا يمسه إلا المطهرون " (٧)، أي: الملائكة، يعني  
الكتاب.  
رهط:  
الرهط: عدد يجمع من ثلاثة إلى عشرة، ويقال: من سبعة إلى عشرة، وما  
دون السبعة إلى الثلاثة: نفر. وتخفيف الرهط أحسن من تثقيله.

(١) " التوبة " ١٠٨ .

(٢) امرؤ القيس - ديوانه ٨٣ .

(٣) زيادة من نص ما نقله التهذيب ٦ / ١٧١ عن العين .

(٤) من اللسان (طهر) لتقويم العبارة .

(٥) زيادة اقتضاها السياق .

(٦) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول .

(٧) " الواقعة " ٧٩ .

والترهيط: عظم اللقم، وشدة الأكل، قال (١)  
يا أيها الأكل ذو الترهيط  
وهو الدهورة أيضا.

والراهطاء: جحر اليربوع، بين القاصعاء والنافقاء، يخبأ فيه أولاده.  
والرهاط، وواحدة رهط: آدم تقطع كقدر ما بين الحجرة إلى الركبة. ثم تشق  
كأمثال الشرك تلبسه الجارية، قال (٣):

[بضرب في الجماجم ذي فروغ] \* وطعن مثل تعطيط الرهاط  
وقال (٤):

متى ما أشأ غير زهو الملوك \* أجعلك رهطا على حيض  
والعدد: أرهطه، ويجوز أن تقول: هؤلاء رهطك وأرهطك، كل ذلك جميع،  
وهم رجال عشيرتك والأراهط الجمع أيضا. قال (٥):

يا بؤس للحرب التي \* وضعت أراهط فاستراحوا  
أي: أراحتهم من الدنيا بالقتل.

باب الهاء والطاء واللام معهما

ه ط ل، ط ه ل مستعملان فقط

هطل:

الهطلان: تتابع القطر المتفرق العظام. والسحاب يهطل. والعين تهطل  
[بالدموع] ودمع هاطل.

(١) التهذيب ٦ / ١٧٥، واللسان (رهط).

(٢) في (ص) و (ط): تلبس، وما أثبتناه فمن (س)، وهو موافق لما جاء في نص ما رواه التهذيب عن  
العين.

(٣) المتنخل الهذلي - ديوان الهذليين - القسم الثاني ٢٤.

(٤) التهذيب ٦ / ١٧٥ واللسان (رهط)، ونسبة اللسان إلى أبي المثلم الهذلي ولم نجده في ديوان الهذليين.

(٥) التهذيب ٦ / ١٧٦ واللسان (رهط).

والهيطل والهياطلة جنس من الترك والسند، قال (١):  
حملتهم فيها مع الهياطله  
أثقل بهم من تسعة في قافله  
طهل:

الطهلية: الطين في الحوض، وهو ما انحنت فيه من الحوض بعدما ليط.  
والطهلية، الأحمق الذي لا خير فيه.

باب الهاء والطاء والفاء معهما ط ه ف مستعمل فقط  
طهف:

الطهف: طعام يتخذ من الذرة، يختبز.

باب الهاء والطاء والباء معهما

ه ب ط، ب ه ط مستعملان فقط

هبط:

[هبط الانسان يهبط إذا انحدر في هبوط من صعود] (٢)

والهبطة: ما تطامن من الأرض، [وقد هبطنا أرض كذا وكذا، أي

نزلناها] (٢)، ويقال للقوم إذا كانوا في سفال: قد هبطوا يهبطون، وهو نقيض

ارتفعوا. قال (٣):

كل بني حرة مصيرهم \* قل وإن أكثرت من العدد

إن يغبطوا يهبطوا وإن أمروا \* يوما فهم للفناء والفند

(١) التهذيب ٦ / ١٧٨.

(٢) تكملة من نص ما نقله التهذيب ٦ / ١٨١ عن العين.

(٣) لبيد - ديوانه / ١٦٠

وفرق ما بين الهبوط والهبوط: أن الهبوط اسم للحدور، وهو الموضع الذي يهبطك من أعلى إلى أسفل. والهبوط: المصدر. والمهبوط: الذي هبطه المرض إلى أن اضطرب لحمه. بهط:

البهط: سنديّة، وهو الأرز يطبخ باللبن والسمن بلا ماء. وعربته العرب فقالوا: بهطة طيبة، قال (١):

من أكلها الأرز بالبهط.

باب الهاء والطاء والميم معهما

ه م ط، ط ه م مستعملان فقط

همط:

الهمط: الخلط من الأباطيل والظلم، تقول: يهمط ويخلط همطا وخالطا.

طهم:

المطهم: الفرس التام الخلق، الجهير الجمال.

باب الهاء والذال والراء معهما

ه د ر، ه ر د، د ه ر، ر ه د، د ر ه، ر د ه

هدر:

الهدر: ما يبطل. هدر دمه يهدر هدرا، وأهدرته أنا إهدارا.

وهدر البعير يهدر هديرا وهدرا.

(١) التهذيب ٦ / ١٨١، واللسان (بهط)، ورواية اللسان: "من أكلها البهط بالأرز".

والحمامة تهدر، وجرة النبيذ تهدر.  
والأرض الهادرة، والعشب الهادر: الكثير.  
وبنو فلان هدره، أي: ساقطون ليسوا بشيء.

هرد:

الهردية قصبات ملوية مطوية تضم بطاقات الكرم [يرسل عليها قضبان  
الكرم] (١).

وهردت اللحم فهو مهرد، أي شويته [فهو مشوي]. وقد هرد اللحم.  
[نفج] (٢).

دهر

الدهر: الأبد الممدود. ورجل دهري: قديم، والدهري [الذي يقول ببقاء  
الدهر و] لا يؤمن بالآخرة.

ودهوري الصوت. أي: صلب الصوت.

والدهارير: أول الدهر من الزمان الماضي [يقال: كان ذلك في دهر  
الدهارير] (٣)، ولا يفرد منه دهريير.

والدهر: النازلة. دهرهم أمر، أي: نزل بهم مكروه.

وما دهري كذا وكذا، أي: ما همتي.

والدهورة: جمع الشيء ثم قذفه (٤) في مهواة.

وقوله: " لا تسبوا الدهر فإن الله هو الدهر " (٥). يعني: ما أصابك من الدهر

(١) تكملة لتوضيح المعنى من نص ما رواه التهذيب ٦ / ١٨٨ عن العين.

(٢) من المحكم ٤ / ١٨٢.

(٣) من نص ما نقله التهذيب ٦ / ١٩٤ عن العين.

(٤) من نص ما نقله التهذيب ٦ / ١٩٤ عن العين. في (ص وط): قذفك، في (س): قذفكه.

(٥) التهذيب ٦ / ١٩١.

فأله فاعله، ليس الدهر، فإذا سببت الدهر أردت به الله عز وجل.  
رهد:

الرهد: الناعم، والمصدر: الرهادة. وفتاة رهيدة، أي: رخصة.  
دره:

أميت فعله، إلا [قولهم: رجل] مدره حرب، و [هو] مدره القوم، أي:  
الدافع عنهم.

رده:

الردة: شبه أكمة خشنة، كثيرة الحجارة، والواحدة: ردهة، والجميع: رده. وربما جاءت الردهة في وصف بئر تحفر في القف، أو تكون حلقة فيه. ويقال للبيت العظيم الذي لا أعظم منه: الردهة، وجمعه: الرداه، وقد ردهت المرأة بيتها تردهه ردها.

باب الهاء والذال واللام معهما

ه د ل، د ه ل، ل ه د، د ل ه مستعملات

ه ل د، ل د ه مهملان

هدل:

هدلت الحمامة تهدل هديلا. [ويقال] (٢): هديلها فرخها.

والهدل (٣): استرخاء في المشفر الأسفل. مشفر هادل، وأهدل، وشفة هدلاء: منقلبة على الذقن.

والتهدل: استرخاء جلدة الخصية ونحوها. قال (٤)

(١) من (س)، في (ص، ط): شتمت.

(٢) من نص ما نقله التهذيب ٦ / ١٩٨ عن العين.

(٣) في (ص وط): الهدر وهو تصحيف.

(٤) التهذيب ٦ / ١٩٩، والرواية في الحماسة ٣٧٠ وفي اللسان (خصا): من التدلذل.



كأن خصييه من التهذل  
ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل  
والهدال: ضرب من الشجر، ويقال: كل غصن ينبت في أراكة أو طلحة  
مستقيما فهو هدالة. كأنه مخالف لغيره من الأغصان، وربما يداوى به في السحر  
والجنون.

دهل:

" لا دهل " بالنبطية: لا تخف، قال بشار يهجو الطرماح (١):  
فقلت له: لا دهل ما لكمل (٢) بعدما \* ملا نيفق التبان منه بعاذر

لهد:

اللهد: الصدم الشديد في الصدر.  
والبعير اللهد: الذي أصاب جنبه ضغطة من حمل ثقيل، فأورثه داء أفسد  
عليه رئته، فهو ملهود. قال الكميث (٣):  
نطعم الجيل اللهد من الكوم \* ولم ندع من يشيط الجزورا  
ورجل ملهد، أي: مدفع من الذل.  
ولهدت الرجل ألهده لهدا، إذا دفعته فهو ملهود.  
دله:

الدله: ذهاب الفؤاد من هم، كما تدله المرأة على ولدها إذا فقدته، وكما  
يدله العقل من عشق أو غيره، يقال: دله الرجل تدليها.

(١) التهذيب ٦ / ٢٠٠، واللسان (دهل).

(٢) هي: (من الكمل)، أي: من الحمل، وهي كلمة نبطية كما جاء في التهذيب واللسان، ولعلها سريانية،  
والحمل في السريانية كملا. وقد رسمت في التهذيب واللسان: (من قمل) والصواب ما جاء في نسخ العين،  
وما جاء

فيها ليس كافا ولكنه صوت بين الكاف والجيم.

(٣) شعره ج ١ ق ١ ص ١٩٦ وانظر في التهذيب ٦ / ٢٠١، واللسان (لهد).

باب الهاء والذال والنون معهما  
ه د ن، ه ن د، د ه ن، ن ه د، ن د ه مستعملات  
د ن ه مهمل

هدن:

المهدنة من الهدنة، وهو السكون. تقول، هدنت أهدن هدونا إذا سكنت فلم تتحرك.

ورجل مهدون وهو البليد الذي يرضيه الكلام، تقول: هدنوه بالقول دون الفعل، قال (١):

ولم يعود نومة المهدون

[ورجل هدان وهو الأحمق الجافي] (٢) قال (٣):

قد يجمع المال الهدان الجافي

من غير عقل ولا اضطراف

والهداء لغة في الهدان.

رهدن فلان عنك: أرضاه الشيء اليسير.

والهودنات: النوق. وقوله: " يكون بعدها هدنة على دخن، وجماعة على

أقذاء " (٤) أي: صلح واستقرار على أمور كريهة.

هند:

هنيدة: مائة من الإبل، معرفة [لا تنصرف، ولا يدخلها (أل)] (٥) ولا

تجمع [ولا واحد لها من جنسها] (٥).

هندت المرأة فلانا، أي: أورثته عشقا بالمغازلة والملاطفة، قال (٦):

(١) التهذيب ٦ / ٢٠٣، والمحكم ٤ / ١٨٧.

(٢) ساقط من النسخ فأثبتناه من التهذيب ٦ / ٢٠٣.

(٣) التهذيب ٦ / ٢٠٣ واللسان (هدن) وقد نسب الرجز فيهما إلى رؤبة، وليس في ديوانه.

(٤) عن النبي صلى الله عليه وآله التهذيب ٦ / ٢٠٣.

(٥) من نص ما نقله التهذيب ٦ / ٢٠٤ عن العين لتقويم عبارة النسخ.

(٦) التهذيب ٦ / ٢٠٥.

غرك من هنادة التهنيذ  
موعودها والباطل الموعود  
والتهنيذ: شحد السيڤ، قال (١):  
كل حسام محكم التهنيذ  
يقضب عند الهز والتجريد  
سالفه الهامة واللديد  
دهن:

الدهن: الاسم. والدهن: الفعل المجاوز، والادهان: الفعل اللازم.  
وناقة دهين: قليلة اللبن حدا يمرى ضرعها فلا يدر قطرة، قال (٢):  
لسانك مبرد لا عيب فيه \* ودرك در حادبة دهين  
والدهن من المطر: قد ما يبيل وجه الأرض.  
والادهان: اللين والمصانعة. قال الله تعالى: " ودوا لو تدهن فيدهنون " (٣).  
أي: تلين لهم فيلينون. والمداهن: المصانع الموارد، قال زهير (٤):  
وفي الحلم إدهان وفي العفو دربة \* وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق  
وأصل المدهن: مدهن فلما كثر على الألسن ضموه، مثل المنخل.  
وكل موضع حفره سيل، أو ماء واكف في حجر فهو: مدهن.  
والدهناء: موضع كله رمل، والنسبة إليها: دهنأوي. قال (٥):  
بوعساء دهنأوية الترب مشرف

- 
- (١) التهذيب ٦ / ٢٠٥ البيت الأول، واللسان (هند).  
(٢) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.  
(٣) " القلم " ٩.  
(٤) ديوانه ٢٥٢.  
(٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول.

نهد:

النهد من الخيل: الجسيم المشرف، تقول: [فرس] نهد القذال، نهد القصيرى.

والنهد: اخراج الرفقة نفقاتهم على قدرهم، تقول: تناهدوا. وناهد بعضهم بعضا.

والمناهدة: أن ينهد بعضهم إلى بعض في الحروب. وهو في معنى " نهضوا " إلا أن النهوض قيام عن قعود ومضي، والنهود: مضي على كل حال. والنهيدة: الزبدة الضخمة، وتسمى أيضا: نهدة.

والنهداء من الرمال كالرايبة المثلبة: مكرومة تنبت الشجر، ولا ينعت الذكر على أنهد. ونهد الثدي نهودا، أي: انتبر (١) وكعب فهو ناهد. نده:

النده: الزجر عن الحوض، وعن كل شئ إذا طردت الإبل عنه بالصياح، قال (٢):

لو دق وردى حوضه لم ينده

وقال (٣):

لمن الديار بقنة الردة \* [قفرا] (٤) من التأبيه والنده  
باب الهاء والبدال والفاء معهما \*

ه د ف، ف ه د مستعملان

هدف:

الهدف: الغرض. والهدف من الرجال: الجسيم الطويل العنق، العريض

(١) من نص ما نقله التهذيب ٦ / ٢١٠. وفي النسخ: إذا اثنى، وهو تصحيف.

(٢) رؤبة - ديوانه / ١٦٦.

(٣) اللسان (رده)، غير منسوب أيضا.

(٤) من اللسان (رده)، في (ص، ط): نأى، وفي (س): ناء.

\* سقط هذا الباب من النسخ جميعا، وأثبتناه من نص ما نقله التهذيب ٦ / ٢١٢ عن العين، ومن مختصر

العين

للزيدي (نسخة مصورة).

الألواح. والهدف: كل شئ عريض مرتفع.  
وأهدف الشئ، إذا انتصب.  
وفي الحديث " أن النبي (صلى الله عليه وسلم) كان إذا مر بهدف مائل أو صدف مائل  
أسرع المشي " (١).  
فهد:

الفهد: معروف، وجمعه: فهود وثلاثة أفهد. وأثناه: فهدة.  
وفهد الرجل فهدا، إذا نام وتغافل عما يجب عليه تعهده.  
باب الهاء والذال والباء معهما  
ه د ب، ه ب د، ب د ه مستعملات  
هدب:

الهدب: أغصان الأرتى، ونحوه مما لا ورق له، وجمعه أهداب، والواحدة  
هدبة

والهدب: مصدر الأهدب والهدباء، يقال: شجرة هدباء، وقد هدبت هدبا.  
وهديها: تدلي أغصانها من حواليها.  
ورجل أهدب: طويل أشفار العينين كثيرهما.  
والهداب: اسم يجمع هدب الثوب، وهدب الأرتى. الواحدة: هدابة.  
قال (٢):

وشجر الهداب عنه فجفا  
بسلهبين فوق أنف أذلفا

---

(١) التهذيب ٦ / ٢١٣، واللسان (هدف).  
(٢) العجاج - ديوانه / ٤٩٨.

والهدب: ضرب من الحلب، هدب الحالب الناقة يهدبها هدبا.  
وهيدب السحاب: إذا رأيت السحابة تسلسل في وجهها للودق، فانصب كأنه  
خيوط متصلة، وكذلك: هيدب الدمع.  
ويقال للبد ونحوه إذا طال زئبره: أهذب، قال (١):  
عن ذي درانيك وليد أهدبا  
الدرنوك: المنديل المخمل.  
والهدبة: الواحدة من هدب الثوب.  
والهيدب من الرجال: العبي الثقيل.  
هدب:

الهدب: كسر الهبيد. أي: الحنظل.  
وتهيد الرجل والظليم إذا أخذه من شجره.  
بده:

البده: استقبالك إنسانا بأمر مفاجأة [والاسم البديهة] (٢) و [البديهة أول  
الرأي] (٣)

وبادهني مبادهة، أي: باغتني مباغثة.  
والبداهة والبديهة: أول جرى الفرس. تقول: هو ذو بديهة وبداهة.  
باب الهاء والذال والميم معهما  
ه د م، ه م د، د ه م، م ه د، د م ه، م د ه  
هدم:

الهدم: قلع المدر، أي: البيوت.

-----  
(١) التهذيب ٦ / ٢١٨ واللسان (هدب غير منسوب أيضا)

(٢) من نص رواية التهذيب ٦ / ٢٢٠ عن العين.

(٣) تكملة من مختصر العين.

والهدم: الخلق البالي. والجمع: أهدام  
والهدمة: الناقة الضبعة الشديدة الضبعة إلى الفحل. تقول: هدمت تهدم  
هدما. وقد هدمت هدمة شديدة.  
وناب متهدمة، وعجوز متهدمة، أي: فانية هرمة.  
همد:

الهمود: الموت. كما همدت. ثمود.  
ورماد هامد إذا تغير وتلبد. وثمره هامدة، إذا اسودت وعفنت. وأرض هامدة:  
مقشعة لا نبات فيها إلا يبيس متحطم.  
والهامد من الشجر: اليابس، ويقال للهامد: هميد.  
[والاهماد: السرعة. والاهماد: الإقامة بالمكان] (١).

دهم:  
الأدهم: الأسود، وبه دهمة شديدة.  
وادهام الزرع، إذا علاه السواد ريا.  
والدهم: الجماعة الكبيرة، ودهمونا، أي: جاؤونا بمرّة جماعة.  
ودهمهم أمر، أي: غشيهم فاشيا، قال (٢):  
جاءوا بدهم يدهم الدهوما  
فجر كأن فوقه النجوما  
والدهماء: سحنة الرجل. الدهماء: القدر. والدهماء: بقلة،  
والدهماء: الجماعة من الناس. والدهيم (٣): الداهية.  
مهد:

المهد: الموضع يهياً لينام فيه الصبي.

(١) زيادة من مختصر العين، ساقطة من النسخ.

(٢) التهذيب ٦ / ٢٢٤، اللسان (دهم).

(٣) من (س)، في (ص، ط): الدهم.

والمهاد اسم أجمع من المهد، كالأرض جعلها الله مهادا للعباد، وجمع المهاد: مهد، وثلاثة أمهدة.

ومهدت لنفسي خيرا، أي: هيأته ووطأته، قال (١):  
وامتهد الغارب فعل الدم  
دمه:

الدمه: شدة حر الرمل، قال (٢):  
ظلت على شزن في دامه دم \* كأنه من أوار الشمس مرعون  
أي: مغشي عليها. وتقول: ادمومه الرمل.  
مده:

المدة يضارع المدح، إلا أن المدة في نعت الجمال والهيئة، والمدح في كل شيء، قال رؤبة (٣):  
لله در الغانيات المدة  
سبحن واسترجعن من تألهي  
باب الهاء والتاء والراء معهما  
ه ت ر، ه ر ت، ت ر ه مستعملات  
هتر:

الهتر: مزق العرض. رجل مستهتر لا يبالي ما قيل فيه. وما شتم به.  
وأهتر الرجل: فقد عقله من الكبر فهو المهتر.

---

(١) التهذيب ٦ / ٢٢٩، والمحكم ٤ / ١٩٦. ونسب فيها إلى أبي النجم.  
(٢) التهذيب ٦ / ٢٣٠، اللسان (دمه) غير منسوب أيضا.  
(٣) ديوانه / ١٦٥.



والتهتار من الحمق والجهل، كما قال (١):  
إن الفزاري لا ينفك مغتلباً\* من النواكة تهتاراً بتهتار  
ولغة للعرب في هذا خاصة: دهاداد بدهدار، وذلك أن منهم من يقلب بعض  
التاءات في الصدور دالا نحو: الدرياق، لغة في الترياق. والدخريص  
والتخريص.

والهتر [السقط] (٢) من الكلام مثل الهذيان.

هـرت:

الهـرت: هـرتك الشـدق نحو الاذن، والهـرت: مصدر الأهرت. تقول: أسد  
هـريت الشـدق، أي: مهـروت ومنهـرت.  
والهـرت: شـقك شيئاً توسعه بذلك.

تره:

الترهات: البواطل من الأمور، قال (٣):  
وحقة ليست بقوله التره

والواحدة: ترهه

باب الهاء والتاء، واللام معهما

ه ت ل، ت ل ه مستعملات فقط

هتل:

الهتل والتهتال: تتابع المطر، واستعمل الهتل استبدالاً، بدلوا النون لاما،  
فقالوا في (التهتان): تهتال: في لغة من يقول في بل: بن، قال العجاج (٤):

(١) التهذيب ٦ / ٢٣٣، اللسان (هتر) غير منسوب أيضاً.

(٢) من مختصر العين ورقة / ٩٤ والتهذيب ٦ / ٢٣٢.

(٣) رؤبة - ديوانه ١٦٦.

(٤) ديوانه ١٤١

وبعد تهتال السحاب الهتل

تله:

فلاة متلهة، أي: مثلفة، والتلة لغة في التلف. قال (١):

به تمطت غول كل متله

باب الهاء والتاء والنون معهما

ه ت ن، ن ه ت مستعملان

هتن:

[هتن المطر هتوننا، وكذلك الدمع، وتهاتن أيضا] (٢). وهتن لغة في هتل.

نهت:

النهيت: صوت الأسد [وهو] دون الزئير. وقد نهت ينهت.

باب الهاء والتاء والفاء معهما

ه ت ف، ه ف ت، ت ف ه مستعملات

هتف:

الهتف: الصوت الشديد. هتف يهتف هتفا، وهتفت الحمامة: [ناحت]،

قال (٣):

إن هتفت ورقاء ظلت سفاهة \* تبكي على جمل لورقاء تهتف

هفت:

الهفت: تساقط الشيء قطعة بعد قطعة، كما يهفت الثلج ونحوه. قال: (٤)

كأن هفت الققط المنثور

(١) رؤبة - ديوانه ١٦٧. والرواية فيه: ميله (من الوله).

(٢) من مختصر العين (ورقة ٩٤).

(٣) جميل - ديوانه ١٣٢.

(٤) العجاج - ديوانه ٢٣٢.

بعد رذاذ الديمة المحدور  
وتهافت القوم إذا تساقطوا موتا، وتهافت الثوب إذا تساقط بلى، وتهافت  
الفراش في النار [إذا تساقط]. وقال في وصف الفحل (١):  
بهفت عنه زبدا وبلغما  
تفه:

تفه الشيء يتفه تفها فهو تافه، أي: قليل خسيس.  
وتفه الرجل يتفه تفوها فهو تافه، ورجل تافه العقل: أحمق.  
باب الهاء والتاء والباء معهما  
ه ب ت، ب ه ت مستعملان فقط

الهبت:

الهبت: حمق وتدلوية. هبت الرجل فهو مهبوت. ورجل مهبوت: لا عقل له،  
وفيه هبته [شديدة، أي: ضعف عقل] (٢).  
وهبت قدر فلان، أي: حط، وكل محطوط شيئا فقد هبت، فهو مهبوت، أي  
محطوط.

بهت:

بهته فلان، أي: استقبله بأمر قذفه به وهو برئ منه، لا يعلمه، والاسم:  
البهتان.

وبهت الرجل يبهت بهتا إذا حار. يقال: رأى شيئا فبهت: ينظر نظر

-----  
(١) التهذيب ٦ / ٢٣٨.  
(٢) تكملة من مختصر العين للزبيدي - ورقة ٩٥.

المتعجب، قال (١):  
أأن رأيت هامتي، كالطست  
ظللت ترميني بقول بهت  
باب الهاء والتاء والميم معهما  
ه ت م، ت ه م، ت م ه، م ت ه مستعملات  
ه م ت، م ه ت مهملان  
ه تم:

الهتم: كسر الثنية أو الثنايا من الأصل، والنعته: أهتم وهتماء.  
[الهتامة: ما تكسر من الشيء] (٢).

تهم:  
[تهم اللحم إذا تغير] (٣). والتهم: النائم.  
وتهامة: اسم مكة، والنازل فيها: متهم.  
تمه:

تمه اللبن تمها فهو تمه، إذا تغير.  
وشاة متماة: يتمه لبنها ريث (٤) يحلب..  
والتمه في اللبن كالنمس في الدسم وغيره، والطيب ونحوه. نمس اللحم  
وغيره: تغير.

- 
- (١) اللسان (بهت) غير منسوب أيضا.  
(٢) من مختصر العين - ورقة ٩٥.  
(٣) زيادة من مختصر العين - ورقة ٩٥.  
(٤) في رواية التهذيب ٦ / ٢٤٢ عن العين: ريثما، وفي مختصر العين: يتمه لبنها سريعا.  
(٥) زيادة من المحكم ٤ / ٢٠٣ لتوضيح المعنى.

مته:

التمته والتمته: [الاحذ] في البطالة والغواية. قال رؤبة: (١)

بالحق والباطل والتمته

أيام تعطيني المنى ما أشتهي

باب الهاء والظاء والراء معهما

ظه ر فقط

ظهر: الظهر: خلاف البطن من كل شيء.

والظهر من الأرض: ما غلظ وارتفع، والبطن ما رق منها واطمأن.

والظهر: الركاب تحمل الاثقال في السفر.

ويقال لطريق البر، حيث يكون فيه مسلك في البر، ومسلك في البحر:

طريق الظهر.

والظهر: ساعة الزوال، ومنه يقال: صلاة الظهر.

والظهيرة: حد انتصاف النهار.

والظهير من الإبل: القوي الظهر، الصحيحة، وقد ظهر ظهارة، والظهير:

العون، والمظاهر: المعاون، وهما يتظاهران، أي: يتعاونان.

والظهور: بدو الشيء الخفي.

والظهور: الظفر بالشيء، والاطلاع عليه، ظهرنا على العدو، والله أظهرنا

عليه، أي: اطلعنا.

والظهر فيما غاب عنك، تقول: تكلمت بذلك عن ظهر غيب.

(١) ديوانه ١٦٥.

وظهر القلب: حفظ من غير كتاب، تقول: قرأته ظاهرا واستظهرته.  
والظاهرة: كل أرض غليظة مشرفة كأنها على جبل.  
والظاهرة: العين الجاحظة، وهي خلاف الغائرة.  
والظاهرة والظهارة: خلاف الباطن والباطنة من الأقبية ونحوها.  
وظهرته تظهيرا: جعلت له ظاهرة.  
والظهارة: مظهارة الرجل امرأته إذا قال: هي علي كظهر أمي، أو كظهر ذات  
رحم محرم.

والظهار من الريش: الذي يظهر من ريش الطائر وهو في الجناح، ويقال:  
الظهار جماعة، الواحد: ظهر، ويجمع أيضا على الظهران، وهو أفضل ما يراش  
به السهم، فإذا ريش بالبطنان كان عيبا.

والظهري: الشيء تنسأه وتغفل عنه.  
ورجل ظهري: من أهل الظهر. ولو نسبت رجلا إلى ظهر الكوفة لقلت:  
ظهري وكذلك لو نسبت جلدا إلى ظهر قلت: جلد ظهري.  
والظهران من قولك: أنا بين ظهرانيهم وظهريهم. وكذلك الشيء في وسط  
الشيء: هو بين ظهريه وظهرانيه، قال (١):

ألبس دعصا بين ظهري أو عسا  
ويقال للمدبر للامر: قلبت الامر ظهرا لبطن.

باب الهاء والطاء والباء معهما

ب ه ظ مستعمل فقط

بهظ:

بهظني هذا الامر، أي: ثقل علي، وبلغ مني مشقته.

(١) العجاج - ديوانه ١٢٧.

باب الهاء والذال والراء معهما  
ه ذ ر مستعمل فقط

هذر:

الهذر: الكلام الذي لا يعبأ به، هذر في منطقة يهذر هذرا.  
ورجل هذار ومهذار.

باب الهاء والذال واللام معهما  
ه ذ ل، ذ ه ل مستعملان فقط

هذل:

الهذلول من الأرض: ما ارتفع من تلال صغار. وجمعه: هذاليل قال (١):  
يعلو الهذاليل ويعلو القرددا

والهذولة: القذف بالبول، هوذل ببوله: قذفه.

والهوذلة: اضطرب في العدو. [وهوذل السقاء يهوذل، إذا تمخض] (٢)  
[وهديل: اسم قبيلة، وينسب إليها: هذلي، وهذيلى] (٢).

ذهل:

الذهلول: الفرس الدقيق الجواد.

والذهل: تركك الشيء تناساه على عمد، أو يشغلك عنه شاغل.

ذهلت عنه، وذهلت، لغتان، [تركته]، وأذهلني كذا عنه كذا وكذا.

والذهلان: حيان من ربيعة، بنو ذهل بن شيبان، وبنو ذهل بن ثعلبة.

(١) التهذيب ٦ / ٢٥٩ واللسان (هذل) غير منسوب أيضا.

(٢) تكملة من مختصر العين ورقة ٩٥.

باب الهاء والذال، والنون معهما

ذ ه ن مستعمل فقط

ذهن:

الذهن: حفظ القلب، نقول: اجعل ذهنك إلى كذا وكذا.

باب الهاء والذال، والباء معهما

ه ذ ب، ه ب ذ، ذ ه ب مستعملات

هذب:

الاهذاب: السرعة في العدو والطيران، والمهذب: المخلص من العيوب.

هذب:

المهابة: الاسراع (١). قال (٢):

مهابة لم تترك حين لم يكن \* لها مشرب إلا بناء منصب

ذهب:

الذهب: التبر. وأهل الحجاز يقولون: هي الذهب، وبلغتهم نزلت:

" والذين يكتزون الذهب والفضة، ولا ينفقونها في سبيل الله " (٣)، ولولا ذلك

لغلب المذكر المؤنث. والقطعة منها: ذهبة، وغيرهم يقول: هو الذهب.

والمذهب: الشئ المطلي بماء الذهب، قال (٤):

(١) من رواية التهذيب عن العين ٦ / ٢٦٦. في النسخ، ومختصر العين ورقة ٩٥: السرعة.

(٢) التهذيب ٦ / ٢٦٧، والمحكم ٤ / ٢١١ غير منسوب أيضا، في النسخ: (بنأي منصب) بالصاد المهملة.

(٣) " التوبة " ٣٤.

(٤) لبيد - ديوانه ١١٩ والرواية فيه: ألواحهن.



أو مذهب جدد على ألواحه \* الناطق المبروز والمختوم  
والمذهب: اسم شيطان من ولد إبليس عليه لعنة الله، يبدو للقراء فيفتنهم في  
الوضوء أو غيره.

والذهاب والذهب، لغتان، مصدر (ذهبت). والمذهب: يكون مصدرا  
كالذهاب، ويكون اسما للموضع، ويكون وقتا من الزمان.  
والمذهب: المتوضأ، بلغة أهل الحجاز.

والذهبية: المطرة الجودة، والجميع: الذهاب، قال ذو الرمة (١):  
حواء قرحاء أشراطية وكفت \* فيها الذهاب وحفتها البراعيم  
والذهبية: الواحدة من الذهاب.

والذهب: مكيال لأهل اليمن: ويجمع على [ذهاب] وأذهاب، ثم على  
الذاهب جمع الجمع.

باب الهاء والذال، والميم معهما  
ه ذ م، ه م ذ مستعملان  
هذم:

الهزم: الأكل، والهزم: القطع، كل ذلك في سرعة [وقال رؤبة يصف  
الليل والنهار (٢):

كلاهما في فلك يستلحمه

\* واللهب لهب الخافقين يهزمه

كلاهما: يعني الليل والنهار، في فلك يستلحمه: أي: يأخذ قصده ويركبه.  
واللهب: المهواة بين الشئيين، يعني به: ما بين الخافقين وهما المعربان، وأورد  
بقوله: يهزمه: نقصان القمر [ (٣).

(١) ديوانه ١ / ٣٩٩.

(٢) ديوانه ١٥٠.

(٣) سقط من النسخ وما أثبتناه بين المعقوفتين فمن رواية التهذيب ٦ / ٢٦٧ عن العين.

والهيدام: الشجاع من الرجال، وهو الأكل أيضا.  
سيف مهزم مخدم، وسكين هدام، وموسى هدام، وشفرة هدامة، قال (١):  
ويل لبعران بني نعامه  
منك ومن شفرتك الهذامه  
همذ:

الهماذي: السرعة في الجري، يقال: إنه لذو هماذي في جريه.  
باب الهاء والثاء واللام معهما  
ه ل ث، ث ه ل، ل ه ث، ل ث ه \* مستعملات  
هلت:

الهثاء، ممدودة: جماعة من الناس علت أصواتهم، يقال: جاء فلان في  
هثاء من أصحابه.

تهل:

تهلان: اسم جبل بالبادية [معروف، ومنه المثل السائر يضرب للرجل  
الرزين الوقور فيقال: تهلان ذو الهضبات ما يتحلحل] (٢).

لهث:

اللهث: لهث الكلب، عند الاعياء، وعند شدة الحر، وهو إدلاع اللسان من  
العطش. [واللهث: حر العطش] (٣).

(١) التهذيب ٦ / ٢٦٨، والمحكم ٤ / ٢١٢.

\* جاء في النسخ التي بين أيدينا: [اللثة: لحم أصول الانسان، وجمعها: اللثات، واللثة: اللهاة]. وعقب  
عليها التهذيب بقوله: " الذي حصلناه وعرفناه: أن اللثات: جمع اللثة، واللثة عند النحويين أصلها: لثية، من  
الشيء

يلثي إذا ندي وابتل وليس من باب الهاء "

وعند رجوعنا إلى مختصر العين [ورقة ٩٥] لم نجد للثة ترجمة في هذا الباب، لذلك أسقطناه من الأصل  
وأثبتناه في  
الهامش.

(٢) من رواية التهذيب ٦ / ٢٧٠ عن العين، والمثل هنا من بيت للفرزدق [ديوانه ٢ / ١٥٧ صادر]:

فادفع بكفك إن أردت بناءنا \* تهلان ذا الهضبات هل يتحلحل

(٣) تكملة من مختصر العين [ورقة ٩٥]

باب الهاء والثاء، والباء معهما

ب ه ث مستعمل فقط

بهث:

البهثة: ولد البغي (١). وبهثة: اسم أبي حي من سليم.

باب الهاء والثاء، والميم معهما

ه ث م مستعمل فقط

هثم:

الهيثم: فرخ العقاب.

باب الهاء والراء واللام معهما

ه ر ل، ر ه ل مستعملان فقط

هرل:

الهرولة: بين المشي والعدو، هرول الرجل هرولة.

رهل:

الرهل: شبه ورم ليس من داء، ولكن رخاوة من سمن، وهو إلى الضعف.

تقول: فرس رهل الصدر.

-----  
(١) في النسخ: البغية.

باب الهاء والراء، والنون معهما  
ه ر ن، ه ن ر، ر ه ن، ن ه ر مستعملات  
هرن: \*

الهرنوى: نبت.

هنر:

الهنرة: وقبة الاذن.

رهن:

الرهن معروف، تقول: رهنت الشيء فلانا رهنا. فالشئ مرهون. وأرهنت  
فلانا ثوبا إذا دفعته إليه ليرهنه. وارتهنه فلان، إذا أخذه رهنا.

والرهون، والرهان والرهن: جمع الرهن.

والمراهنة والرهان: أن يراهن القوم على سباق الخيل وغيره.

وأرهنت الميت قبرا: ضمنته إياه.

وكل أمر يحتبس به شئ فهو رهنه، ومرتهنه، كما أن الانسان رهين عمله.

نهر:

النهر لغة في النهر، والجميع: نهر وأنهار. واستنهر النهر، أي: أخذ لمجراه

موضعا مكينا. والمنهر: موضع النهر يحتفره الماء.

والنهار: ضياء ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس، لا يجمع.

ورجل نهر: صاحب نهار، قال (١):

لست بليلى ولكني نهر

لا أدلج الليل ولكن أبتكر

\* سقطت هذه الترجمة من الأصول فأثبتناها من مختصر العين.

(١) من أبيات (الكتاب) ٢ / ٩١ غير منسوب.

والنهار: فرخ القطا والغطاط والعقاب ونحوه. ثلاثة أنهرة. ونهرت الرجل نهرا وانتهرته انتهارا: زجرته بكلام عن شر.

باب الهاء والراء والفاء معهما

ه ر ف، ر ه ف، ف ه ر، ر ف ه، ف ر ه مستعملات  
ه ف ر مهمل

هرف:

الهرف: شبه الهذيان من الاعجاب بالشئ. فلان يهرف بفلان نهارة كله، هرفا.

وبعض السباع يهرف لكثرة صوته.

وفي مثل: " لا تهرف حتى تعرف " (١).

رهف:

الرهف: مصدر الرهيف، وهو اللطيف الدقيق. رهف الشئ [يرهف]،

رهافة، وقلما يستعمل إلا مرهفا، وقلما يقال: رهيف.

وأرهفت السيف إذا رققته. ورجل مرهف الجسم: رقيقه.

فهر:

الفهر: الحجر قدر ما يكسر به جوز، أو يدق به شئ، وعامة العرب تؤنثه

وتصغيره: فهيرة. وقريش كلهم ينسبون إلى فهر بن غالب بن النضر بن كنانة.

وفي الحديث: " كأنكم اليهود خرجوا من فهرهم " (٢) أي: من موضع

مدارسهم الذي يجتمعون فيه كالعيد يصلون فيه.

(١) في التهذيب ٢ / ٢٧٨: " لا تهرف قبل أن تعرف ". وفي اللسان (هرف): " لا تهرف بما لا تعرف ".

و  
" لا تهرف قبل أن تعرف ".

(٢) التهذيب ٦ / ٢٨١.

رفه:

رفه عيشه رفاهة ورفاهية فهو رفيه العيش، وهو أرغد الخصب.  
والرفه: ورد كل يوم، يقال: أوردتها رفها. قال لبيد (١):  
يشربن رفها عراكا غير صادرة\* [فكلها كارع في الماء مغتمر]  
وأرفه القوم فهم مرفهون [إذا فعلت إبلهم كذلك] ولا يقولون: أرفهت  
الإبل، والاسم: الارفاه.  
والارفاه: الادهان كل يوم وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم  
عن الارفاه.  
ورفهت عن فلان شدته وحناقه إذا نفست عنه ترفيها.  
والرفه: التبن.  
فره:

فره الشيء يفره فراهة فهو فاره بين الفراهة والفراهية.  
وقوله عز اسمه: " وتنتحون من الجبال بيوتا فارهين " (٢) أي: حاذقين، ومن  
قرأها فرهين فمعناه: أشرين بطرين. وناقاة مفرهة: تلد فرها، قال النابغة (٣):  
أعطى لفارهة حلو ترابعها\* من المواهب لا تعطى على [حسد]  
يعني بالفارهة: القينة، وما يتبعها من المواهب. والجمع: الفواره والفره.  
باب الهاء والراء، والباء معهما  
ه ر ب، ه ب ر، ر ه ب، ب ه ر، ب ر ه مستعملات  
ر ب ه مهمل  
هرب: الهرب: الفرار. والمهرب: موضع الهرب تقول: فلان لنا مهرب، والمهرب:

(١) ديوانه / ٦٠.

(٢) " الشعراء " ١٤٩.

(٣) ديوانه ١٦.

الفرع الهارب. تقول: جاء فلان مهربا، إذا أتاك هاربا فزعا.  
هبر:

الهبر: القطع في اللحم، قال (١):  
تجد مهرة مثل القناة قويممة\* وعضبا إذا ما هز لم يرض بالهبر  
والهبرة: نحضة من اللحم لا عظم فيها.  
والهبير، والهبيرة واحدها: ما اطمأن من الأرض وما حوله أشد ارتفاعا منه.  
والهبرية والإبرية: نخالة الرأس. وهو [ما تعلق بأسفل شعر الرأس  
كالنخالة] (٢).

والهبور: الشعر النابت بالنبطية  
وهوبر: اسم رجل.

وبنو هبار: فخذ من قريش من أسد بن عبد العزى.  
رهب:

رهب الشيء أرهبه رهبا ورهبة، أي: خفته. وأرهبته فلانا.  
والرهبانية: مصدر الراهب، والترهب: التبعذ في صومعة، والجميع: الرهبان  
" والرهابنة خطأ " (٣).  
والرهب - جزم - لغة في الرهب، والرهباء: اسم من الرهب، تقول: الرهباء  
من الله، والرغباء إليه، والنعماء منه.  
ورهبوت خير من رحموت، أي: أن ترهب خير من أن ترحم.  
والرهابة: عظيم في الصدر يشرف على [البطن] (٤) كأنه ظرف لسان  
الكلب

(١) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٢) زيادة من مختصر العين [ورقة ٩٦].

(٣) سقطت من (ص)، وفي (ط وس): الرهبانية، والصواب ما أثبتناه من رواية التهذيب ٦ / ٢٩٠ عن  
العين.

(٤) في النسخ جميعا: الصدر. وما أثبتناه هنا فمن التهذيب ٦ / ٢٩٣ عن العين. ومن مختصر العين، [ورقة  
٩٦،

ومن المحكم ٦ / ٢٢٢.

وناقة رهب: مهزولة جدا.  
والرهاب: الرقاق من النصال.

رهبى: موضع  
بهر:

بهرته: عالجته حتى انبهر، والاسم: البهر. وإذا عجز الشئ عن الشئ  
قيل: بهره.

وامرأة بهيرة: قصيرة ذليلة الخلقة، ويقال: هي الضعيفة المشي.  
وبهرها بكذا: قذفها ببهتان.

والأبهران: عرقان، ويقال: هما الأكحلان، ويقال: بل هما عرقان مكتنفا  
الصلب من الجانبين. والأبهر: عرق في القلب يقال إن الصلب متصل به.  
قال (١):

وللفؤاد وجيب تحت أبهره \* لدم الغلام وراء الغيب بالحجر  
وقال رسول الله صلى عليه وسلم [وعلى] آله: " ما زالت أكلة خبير تعاودني فهذا أوان  
قطعت أبهري " (١).

والاباهر من الريش: ما يلي الخوافي، وهي [الجوانب القصار] (٣).  
والأبهر من القوس: ما دون الطائف.

والبهار - قبطية - : ثلاث مئة رطل. والبهار: من الآنية كالإبريق، قال في  
نعت الفرس (٣):

" على العلياء كوب أو بهار "

وابهار الليل: أي: انتصف، وبهرة الشئ: وسطه.

(١) اللسان (بهر)، وقد نسب فيه إلى ابن مقبل.

(٢) التهذيب ٦ / ٢٨٥، اللسان (بهر).

(٣) مختصر العين [ورقة ٩٦].

(٤) التهذيب ٦ / ٢٨٩، واللسان (بهر)، غير منسوب وغير تام أيضا.



والبهار: نوع من نبات الربيع.

وبهراء: حي من اليمن.

بره:

البرهان: بيان الحجة وإيضاحها.

والبرهرة: الجارية البيضاء، وبرهها: ترارتها وبضاضتها، وتصغير

[البرهرة]: بريهة، ومن أتمها قال: بريهة، وأما بريهرة فقبيحة [قلما يتكلم بها] (١).

وأبرهة: اسم أبي يكسوم الحبشي ملك اليمن، الذي ساق الفيل إلى

" البيت " [فأهلكه الله] (٢)، قال (٣):

منعت من أبرهة الحطيما

و كنت فيما ساءه زعيما

ومعنى (فيما): بما.

باب الهاء والراء والميم معهما

ه م ر، ه م ر، ر ه م، م ه ر، م ر ه مستعملات

ر م ه مهمل

هرم:

هرم يهرم هرما ومهرما، وهي: هرمة، وهن هرمي وهرمات.

والهرم: ضرب من النبات فيه ملوحة، وهو من أذل الحمض. وأشده

استبطاحا على وجه الأرض، الواحدة: هرمة، وهو الذي يقال له: حيهلة، ويقال

(١) تكملة من رواية التهذيب ٦ / ٢٩٥ عن العين.

(٢) تكملة من التهذيب ٦ / ٢٩٥ عن العين.

(٣) الصحاح (بره)، وكذلك اللسان، غير منسوب أيضا.

في مثل: " أذل من هرمة " قال زهير (١):  
ووطئنا وطءا على حنق\* وطئ المقيد يابس الهرم  
وابن هرمة، وابن عجزة آخر ولد الشيخ والشيخة، ويقال: ولد لهرمة.  
[وهرمة وهرم اسما رجلين] (٢).

همر:

الهمر: صب الدمع والماء والمطر، وهمر الماء، وانهمر فهو هامر منهمر.  
والفرس يهمر الأرض همرا، وهو شدة حفره الأرض بحوافره، قال (٣):  
" يهامر السهل ويولي الأخشبا "  
والهمار: النمام. والمهمار: الذي يهمر عليك الكلام همرا، أي: يكثر  
عليك.

رهم:

الرهمة: مطرة ضعيفة القطر، دائمة، والجميع: رهم ورهام. وروضة مرهومة.  
والرهام من الطير: كل شئ لا يصطاد.

مهر:

مهرت المرأة: قطعت لها مهرا فهي مهورة. قال (٤):

أمكم ناكحة ضريسا

مهرها عنيزا وتيسا

فإذا زوجتها رجلا على مهر قلت: أمهرتها.

وامرأة مهيرة: غالية المهر. [والمهائر: الحرائر، وهن ضد السراري] (٥).

(١) التهذيب ٦ / ٢٩٦، اللسان (هرم).

(٢) زيادة من مختصر العين [ورقة ٩٦].

(٣) التهذيب ٦ / ٢٩٧، واللسان (همر) والصغاني (همر) ونسبه الصغاني إلى العجاج، وليس في ديوانه.

(٤) لم نهتد إلى الراجز، ولا إلى الرجز في غير الأصول.

(٥) من التهذيب ٦ / ٢٩٨ عن العين.

والمهر: ولد الرمكة والفرس، والأنثى: مهرة، والجميع: مهار ومهارة.  
والماهر: الحاذق بكل عمل، وأكثر ما ينعت به: السابح المجيد قال: (١)  
مثل الفراتي إذا ما طما \* يقذف بالبوصي والماهر  
ومهرت به أمهر به مهارة، إذا صرت به حاذقا.  
مره:

المرّة: خلاف الكحل. وامرأة مرهاء: لا تتعهد عينها بالكحل. وشراب  
أمره: ليس فيه من السواد شيء.  
باب الهاء واللام والنون معهما  
ل ه ن، ن ه ل مستعملان فقط  
لهن: اللهنة: ما يتعلل به قبل الغذاء، وقد لهنت للقوم.  
نهل:

أنهلت الإبل. وهو أول سقيكها، و [قد] نهلت، إذا شربت في أول  
الورود، والاسم: النهل... والمنهل: المورد حتى صارت منازل السفار على  
المياه مناهل.

والمنهال: الرجل الكثير الانهال.  
والناهلة: المختلفة إلى المنهل. قال (٢).  
لم تراقب هناك ناهلة \* الواشين حتى اجرهد ناهلها  
أي: أسرع. وقال في النهل (٣):

-----  
(١) الأعشى، ديوانه - ١٨.  
(٢) التهذيب ٦ / ٣٠١ واللسان (نهل)، وفيها (ولم): بزيادة واو، وليس صوابا، والرواية فيها: (لما). وفي  
النسخ لما اجرهد أنهاؤها، وهو تحريف.  
(٣) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

نهلنا من دماء بني لوي \* وأروينا القنا حتى روينا  
ويقال: نهل الرجل: عطش أشد العطش، ونهل إذا شرب حتى روي، وهذا  
من الأضداد. وإبل نهلة ونهول.  
وأنهلت الرجل: أغضبته.

[ومنهال: اسم رجل].

باب الهاء واللام والفاء معهما

ه ل ف، ل ه ف مستعملان

هلف:

الهوف: الرجل الكذوب، ويقال: الشيخ القديم. والهوف: اللحية

الضخمة. قال (١):

هلوفة كأنها جوالق

نكداء لا بارك فيها الخالق

لهف:

التلهف على الشيء: التحسر عليه يفوتك وقد كنت أشرفت عليه.

ولهف نفسه وأمه إذا قال: وا نفساه، وا أمياه، ويقال: والهفتاه ووا لهفتياه.

ورجل لهفان: شديد اللهف. ومراة لهفى والجميع: لهاف ولهافى.

والملهوف: المظلوم ينادي ويستغيث. وفي الحديث: "أجب

الملهوف (٢)".

واللهوف: الطويل.

-----  
تكملة من مختصر العين [ورقة ٩٦].

(١) التهذيب ٦ / ٣٠٢، اللسان (هلف). والبيت الثاني فيها: "لها فضول ولها بنائق".

(٢) التهذيب ٦ / ٣٠٣، اللسان (لهف).

باب الهاء واللام والباء معهما  
ه ل ب، ه ب ل، ل ه ب، ب ه ل، ب ل ه مستعملات  
ل ب ه مهمل

هلب:

الهلِب: ما غلظ من الشعر كشعر ذنب الناقة.

ورجل أهلب: غليظ شعر ذراعيه وجسده

وفرس مهلوب: هلب ذنبه، أي: استوصل جزاء.

وهلبتنا السماء، أي: بلتنا بشيء من ندى أو نحوه.

هبل:

الهبل: الشيخ الكبير، والمسمن من الإبل، قال (١):

أنا أبو نعامة الشيخ الهبل

أنا الذي ولدت في أخرى الإبل

وهبلته أمه، أي: ثكلته، والهبل كالثكل.

والمهبل: موضع الولد في الرحم، قال (٢):

وقد طوت ماء الفنيق المهبل

بين الكلى منها وبين المهبل

في حلق ذات رتاج مقفل

والمهبل: الذي قيل له: هبلتك أمك.

والهبال: المحتال

والصياد يهتبل الصيد، أي: يغتنمه. قال ذو الرمة: (٣)

ومطعم الصيد هبال لبغيته \* [ألفى أباه، بذاك الكسب، يكتسب]

(١) التهذيب ٦ / ٣٠٧.

(٢) لم نهتد إلى الراجز، ولا إلى الرجز في غير الأصول.

(٣) ديوانه ١ / ٩٩.

وسمعت كلمة فاهتبتها، أي: اغتنمتها.  
وهبل: صنم كان لقريش. قال أبو سفيان يوم أحد: اعل هبل، فقال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله: الله أعلى وأجل.  
والمهبل: الكثير اللحم. قال (١).  
ريان لا عش ولا مهبل  
وأصبح فلان مهبلًا، أي: مورما مهيجًا.  
لهب:

اللهب: اشتعال النار الذي قد خلص من الدخان. واللهبان: توقد الجمر (٢)  
بغير ضرام وكذلك لهبان الحر في الرمضاء. ونحوها. قال (٣):  
لهبان وقدت حزانه \* يرمض الجندب منه فيصر  
وألهبت النار فالتهبت، وتلهبت.  
واللهبة: العطش، وقد لهب يلهب لهبا، فهو لهبان، أي: عطشان جدا،  
وهي لهبي، أي: عطشى جدا، وهم لهاب، أي: عطاش جدا.  
واللهب: وجه من الجبل كالحائط لا يستطيع ارتقاؤه، وكذلك لهب أفق  
السماء. والجميع: اللهب.  
واللهب: الغبار الساطع.  
وفرس ملهب: شديد الجري ملهب الغبار. قال (٤):  
يقطعهن بأنفاسه \* ويلوي إلى حضر مهلب  
بهل:  
باهلت فلانا، أي: دعوانا على الظالم منا. وبهلته: لعنته..

-----  
(١) لم نهتد إلى القائل.  
(٢) من (س)، في (ص، ط): الحر.  
(٣) التهذيب ٦ / ٣١٤، اللسان (لهب).  
(٤) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

وابتهل إلى الله في الدعاء، أي: جد واجتهد.  
وامرأة بهيلة، لغة في البهيرة.  
والأبهل: شجر يقال له: الأيرس، وليس بعربية محضة، ويسمى بالعربية  
عرعرا.  
والباهل: المتردد بلا عمل، [وهو أيضا]: الراعي بلا عصا. وأبهل  
الراعي إبله: تركها.  
والباهل: الناقة التي ليست بمصرورة، لبها مباح لمن حل ورحل، وإبل  
بهل.  
ورجل بهلول: حيي كريم، وامرأة بهلول.  
والبهل: الشئ اليسير الحقيق، يقال: أعطاه قليلا بهلا، قال (١):  
وأعطاك بهلا منهما فرضيته\* وذو اللب للبهل الحقيق عيوف  
والبهل: واحد لا يجمع.  
وامرأة باهلة: لا زوج لها.. وباهلة: حي من العرب.  
بله:  
البله: الغفلة عن الشر. رجل أبله، والبله: جماعته: وفي الحديث: " أكثر  
أهل الجنة البله " (٢): قال: (٣)  
" أبله صدف عن التفحش "  
والتبلة: تطلب الضالة.  
بله: كلمة بمعنى أجل "، قال (٤):  
بله أني لم أحن عهدا ولم \* أقترف ذنبا فتجزيني النقم  
وبله: بمعنى " كيف "، ويكون في معنى " دع "، بكله نطق الشعر.

(١) التهذيب ٦ / ٣٠٩، واللسان (بهل)

(٢) التهذيب ٦ / ٣١١، واللسان (بله).

(٣) لم نهتد إليه.

(٤) التهذيب ٦ / ٣١٣، واللسان (بله).

باب الهاء واللام والميم معهما  
ه ل م، ه م ل. ل ه م، م ه ل مستعملات  
م ل ه، ل م ه مهملان  
هلم:

الهلام: طعام يتخذ من لحم العجل بجلده. [والهلمان: الشيء  
الكثير] (١).

وهلم: كلمة دعوة إلى شيء. التثنية والجمع والوحدان، والتأنيث والتذكير فيه  
سواء، إلا في لغة بني سعد فإنهم يحملونه على ترصيف الفعل، فيقولون: هلما  
وهلموا ونحو ذلك.

همل:

الهمل: السدي، وما ترك الله الناس هملا، أي: سدى بلا ثواب وبلا  
عقاب.

وإبل هوامل [مسيبة] (٢) لا ترعى. وأمر مهمل، أي: متروك.  
لهم:

لهمت الشيء. وقلما يقال إلا التهمت، وهو ابتلاعه بمرّة، قال (٣):  
ما يلق في أشداقه تلهما  
وقال: (٤)  
كذاك الليث يلتهم الذبابا

(١) مختصر العين [ورقة ٩٧]، التهذيب ٦ / ٣١٥ عن العين.  
(٢) زيادة من التهذيب ٦ / ٣١٩ في روايته عن العين.  
(٣) لم نهتد إليه.  
(٤) نسبة في التهذيب ٦ / ٣١٩ إلى جرير، وليس في ديوانه.



وأم اللهم: الحمى، ويقال: بل هو الموت، لأنه يلتهم كل أحد.  
وفرس لهم: سابق يجري أمام الخيل، لالتهامه الأرض، والجميع:  
لهاميم.

ورجل لهوم، أي: أكل.

ألهمه الله خيرا، أي: لقنه خيرا. ونستلهم الله الرشاد.  
وجيش لهام أي: يغتمر من يدخله، أي: يغيبه في وسطه.  
مهل:

المهل - مجزوم - : السكينة والوقار، تقول: مهلا يا فلان، أي: رفقا

وسكونا، لا تعجل ويجوز التثقيل، كما قال (١):

فيا بن آدم ما أعددت في مهل \* لله درك ما تأتي وما تذر

وقال جميل (٢) [في تخفيف مهل] (٣):

يقولون: مهلا يا جميل، وإنني \* لأقسم مالي عن بثينة من مهل  
وأمهلته: أنظرته، ولم أعجله، ومهلته: أجلته.

والمهل: خثارة الزيت، ويقال: النحاس الذائب، ويقال: الصديد والقيح.

والمهل الفلز، وهو جواهر الأرض من الذهب والفضة.

والمهل: ما يتحات من الخبزة من رماد أو غيره إذا أخرجت من الملة.

والمهل: ضرب من القطران، إلا أنه ماء رقيق يشبه الزيت، وهو يضرب إلى

الصفرة من مهاوته، وهو دسم تدهن به الإبل في الشتاء، وسائر القطران لا يدهن  
به، لأنه يقتل.

(١) التهذيب ٦ / ٣٢١ غير منسوب أيضا.

(٢) ديوانه ص ١٧٥.

(٣) زيادة اقتضاها السياق.

باب الهاء والنون والفاء معهما  
ه ن ف. ن ف ه مستعملان فقط  
هنف:

الهناف: مهانفة الجواري بالضحك، وهو فوق التبسم [قال]:  
تغض الجفون على رسلها\* بحسن الهناف وخون النظر] (١)  
وقال: (٢)

إذا هن فصلن الحديث لأهله\* حديث الزنى فصلنه بالتهانف  
وهذا نعت لا يوصف به الرجال.  
نفه:

نفهت نفسي: أعيت. والنافه المنفه: الكال المعبي [من الدواب] (٣) وجمع  
النافه: نفه قال (٤):

بنا حراجيح المهاري النفه  
والنافهة: الأثنى.

باب الهاء والنون، والباء معهما  
ه ن ب، ن ه ب، ب ه ن، ن ب ه مستعملات  
ه ب ن، ب ن ه مهملان.  
هنب:

هنب، وبنو هنب: حيان من ربيعة.

- 
- (١) سقط من النسخ وأثبتناه من التهذيب ٦ / ٣٢٣ واللسان (هنف) عن لعين.  
(٢) اللسان (هنف)، غير منسوب أيضا، وفيه: (الرنا) بالراء المهملة.  
(٣) تكملة من مختصر العين [ورقة ٩٧].  
(٤) رؤبة - ديوانه ١٦٧.

نهب:

النهب: الغنيمة، والانتهاب: أخذه (١) من شاء. والانتهاب: إباحته لمن شاء. والنهبي: اسم لما انتهته. والنهاب: جمع النهب. والمناهبة: المباراة في الحضرم والجري، فرس يناهب فرسا. قال العجاج: (٢)  
وإن تناهيه تجده منها

ويقال الفرس الجواد: إنه لينهب الغاية والشوط قال (٣):  
[تبري له صعلة خرجاء خاضعة] \* والخرق دون بنات البيض منتهب  
يعني: في التباري بين النعام والظليم.

بهن:

البهوني من الإبل: ما يكون بين العربية والكرمانية (٤)، دخيل في الكلام. وجارية بهنانة وهنانة، أي: لينة في منطقتها وعملها. [والبهنانة أيضا: الطيبة الريح] (٥)

نبه:

النبه: الضالة توجد عن غير طلب غفلة، تقول: وجدتها نبها عن غير طلب، وأضللتها نبها، لم تعلم متى ضل. قال (٦):  
كأنه دملج من فضة نبه \* في ملعب من جوارى الحي مفصوم  
يصف الخشف. والنبه: الانتباه من النوم. تقول: نبهته وأنبهته من النوم،

- 
- (١) في اللسان (نهب): والانتهاب: أن يأخذه من شاء، وهو أوضح.  
(٢) التهذيب ٦ / ٣٢٦، ونسب فيه إلى العجاج أيضا، وليس في أرجوزته البائية الوحيدة:  
" لقد وجدتم مصعبا مستصعبا ".  
(٣) ذو الرمة - ديوانه ١ / ١٢٧.  
(٤) في الأصول: الكرمانى وما أثبتناه فمن مختصر العين [ورقة ٩٧].  
(٥) تكملة من مختصر العين [ورقة ٩٧].  
(٦) ذو الرمة - ديوانه ١ / ٣٩١، وفيه: عذارى الحي.

ونبهته من الغفلة. قال (١):  
لعمري لقد نبهت من كان نائما \* وأسمعت من كانت له أذنان  
ورجل نبيه، أي: شريف، نبه نباهة. ونبهت باسم فلان، أي: جعلته  
مذكورا.

باب الهاء والنون، والميم معهما  
ه ن م، ن ه م، م ه ن مستعملات  
هنم:

الهيمنة: الصوت الخفي، وهو شبه قراءة غير بينة. قال رؤبة: (٢)  
لم يسمع الركب بها رجع الكلم  
إلا وساويس هيانيم الهنم  
وليهود تهنيم في بيعتها، قال: (٣)  
ألا يا قيل ويحك قم فهينم \* لعل الله يصبحنا غماما  
نهم:

[النهم: شبه الأنين والطحير والنحيم] (٤). نهم ينهم نهيمًا. قال (٥):  
ما لك لا تنهم يا فلاح  
إن النهم للسقاة راح  
والنهم: الحذف بالحصى ونحوه. نهم ينهم نهما، قال (٦):

- 
- (١) لم نهتد إلى القائل.  
(٢) ديوانه ١٨٢.  
(٣) التهذيب ٦ / ٣٢٩ واللسان (هنم)، صدر البيت فقط، غير منسوب أيضا. في (س): يسقينا.  
(٤) زيادة من التهذيب ٦ / ٣٣٠ عن العين.  
(٥) التهذيب ٦ / ٣٣٠، اللسان (نهم).  
(٦) رؤبة - ديوانه ١٨٤.

ينهمن بالدار الحصى المنهوما  
والنهم: زجرك الإبل، تصيح بها لتمضي. نهم الإبل ينهمها وينهمها نهما  
ونهيما.

والنهمة: بلوغ الهمة والشهرة في الشيء. هو منهوم بكذا، أي: مولع به،  
وفي الحديث: " منهومان لا يشبعان منهوم بالعلم ومنهوم بالمال " (١).  
والنهامي: الحداد، قال (٢):

[وفاقد مولاه أعارت رماحنا] \* سنانا كنبراس النهامي منجلا  
والنهام: ضرب من الطير كالهام. والنهام: الأسد، لصوته. والفعل: نهم  
ينهم نهيمًا والنهيم: صوت فوق الزئير، قال (٣):  
إذا أعاد الزار أو تنهما  
مهن:

المهنة: الخدمة، مهنهم: خدمهم، والمهنة: الحذاقة في العمل ونحوه،  
وقدمهن يمهن مهنا، [ومهنة، ومهنة] (٤). ويقال: خرقاء لا تحسن المهنة.  
أي: الخدمة.

والماهن: العبد، ورجل مهين، أي: حقير ضعيف، وقد مهن مهانة.  
ومهنت الإبل أمهنتها إذا جلبتها عند الصدر.  
باب الهاء والميم والفاء معهما  
ف ه م مستعمل فقط  
فهم:

فهمت الشيء [فهما وفهما]: عرفته وعقلته، وفهمت فلانا وأفهمته:  
عرفته، وقرأ ابن مسعود: " فأفهمناها سليمان (٥). ورجل فهم: سريع الفهم.

(١) اللسان (نهم).

(٢) نسبة في اللسان (نهم) إلى الأسودين يعفر. في النسخ: (لهذما) مكان (منجلا).

(٣) لم نهتد إلى الراجز، ولا إلى الرجز في غير الأصول

(٤) من المحكم ٤ / ٢٤١.

(٥) " الأنبياء " ٧٩.

باب الهاء والميم، والباء معهما  
ب ه م مستعمل فقط

بهم:

البهمة: اسم للذكر والأنثى من أولاد بقر الوحش وضروب الغنم، والجميع:  
البهم والبهام.

والبهم أيضا: صغار الغنم.

والبهمة: نبات تجذب به الغنم وجدا شديدا ما دام أخضر. فإذا يبس هو شوكة  
وامتنع. الواحد: بهمة أيضا، ويقال للواحدة بهمة أيضا.

والابهام: الإصبع الكبرى [التي تلي المسبحة] (١)، والجميع: الأباهيم.  
[ولها مفصلان] (١)

وأبهم الامر، أي: اشتبه، لا يعرف وجهه. واستبهم علي هذا الامر.  
وكان ابن عباس سئل [عن قوله عز وجل]: " وحلائل أبنائكم الذين من  
أصلا بكم " (٢) فلم يبين أدخل بها أم لا، فقال، أبهموا ما أبهم الله " (٣)  
وباب مبهم: لا يهتدى لفتحها، قال الشاعر (٤):

وكم من شجاع مارس الحرب دهره \* فغاص عليه الموت والباب مبهم  
والبهيم: ما كان من الألوان لونا واحدا لا شية فيه من الدهمة والكممة.  
وصوت بهيم، أي: لا ترجيع فيه.. وليل بهيم: لا ضوء فيه إلى الصباح.  
والبهيمة: ذات أربع قوائم من دواب البر والبحر.

(١) زيادة من التهذيب ٦ / ٣٣٩ عن العين.

(٢) " النساء " ٢٣.

(٣) التهذيب ٦ / ٣٣٥، والتاج (بهم).

(٤) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

و " يحشر الناس يوم القيامة [غرلا] بهما " (١)، أي: ليس بهم شيء مما كان في الدنيا، نحو العمى والعرج، والجذام والبرص. ويقال: بل عراة ليس معهم شيء من متاع الدنيا.

والبهمة: الابطال، قال متمم بن نويرة (٢):  
وللشرب فابكي مالكا ولبهمة\* شديد نواحيها على من تشجعا

الثلاثي المعتل من باب الهاء

باب الهاء والغين و ( و ا ي ء ) معهما

ه ي غ مستعمل فقط

هيغ\*:

الأيغ: أرغد العيش وأخصبه.

باب الهاء والقاف و ( و ا ي ء ) معهما

ق. ه و، و ه ق، ه ق ي، ه ي ق، ق ي ه مستعملات

قهو:

القاهي: الرجل المخصب في رحله، وإنه لفي عيش قاه، أي: رفيعه، بين القهوة والقهو، وهم قاهون. والمقهي: المحتوي طعاما لا يوافقه.

(١) التهذيب ٦ / ٣٣٥.

(٢) التهذيب ٦ / ٣٤٠.

\* من مختصر العين - [ورقة ٩٨]، وقد سقط من النسخ.

والقهوة: الخمر، [سميت قهوة] لأنها تقهي الانسان. أي: تشبعه،  
وتذهب بشهوة الطعام.

وهق:

الوهق: الحبل المغار، يرمى في أنشودة، فيؤخذ به الدابة والانسان.  
والمواهقة: المواظبة في السير، ومد الأعناق، يقال: تواهقت الركاب.

قال (١):

تنشطتها كل مغلاة الوهق

هقي:

فلان يهقي فلانا، إذا تناوله بقبيح.

هيق:

الهيق: الطويل الدقيق، وبه سمي الظليم: هيقا، [ورجل هيق: يشبه  
بالظليم، لنفاره وجنبه] (٢).

قيه:

ألقاه: بمنزلة الجاه، ويقال: الطاعة. قال (٣):

والله لولا النار أن نصلها

أو يدعو الناس علينا الله

لما سمعنا للأمير قاهها

باب الهاء والكاف و (واي ء) معهما

ه وك، كه ي مستعملات

هوك:

الهوك: الحمق، ورجل متهوك، هوك: يقع في الأشياء بحمق.

(١) رؤبة - ديوانه ١٠٤، وفيه تنشطته.

(٢) من التهذيب ٦ / ٣٤٣ عن العين.

(٣) نسب الرجز في التهذيب ٦ / ٣٤١ إلى رؤبة، وليس في ديوانه، ونسب في اللسان (قيه) إلى الزفيان  
[العسدي].



والتهوك: السقوط في هوة الردى. وقول النبي صلى الله عليه و [على] آله وسلم: " أمتهوكون أنتم في الاسلام، لا تعرفون دينكم كما تهوكت اليهود والنصارى؟ لقد جئتم بها بيضاء نقية " (١)، أي: أمتحIRON أنتم في الاسلام؟.

كهي:

الكهاة: الناقة الضخمة [التي] كادت تدخل في السن، قال طرفة (٢):  
فمرت كهاة ذات خيف جلالة \* عقيلة شيخ كالوييل يلندد  
باب الهاء والجيم و (واى) معهما

ه ج و، ه وج، ج ه و، و ه ج، ج وه، وج ه، ه ي ج،  
ه ج أ

مستعملات

هجو:

هجا يهجو هجاء، ممدود: [وهو] (٣) الوقعة في الاشعار. الهجاء،  
ممدود: تهجية الحروف، تقول: تهجأت وتهجيت بهمز وتبديل.

هوج:

[الهوج: مصدر الأهوج، وهو] (٤) الأحمق. ويقال للشجاع الذي يرمي  
بنفسه في الحرب: أهوج. والطوال إذا أفرط في طوله: أهوج الطول. والهوجاء:  
الناقة السريعة لا تتعاهد مواضع المناسم من الأرض، ولا يقال للبعير: أهوج.

(١) التهذيب ٦ / ٣٤٧.

(٢) من معلقته. ديوانه ٣٩.

(٣) في النسخ: بالوقعة، وما أثبتناه فمن نص ما في التهذيب ٦ / ٣٤٧ عن العين.

(٤) من مختصر العين [ورقة ٩٩]، سقط النسخ.

والهوج من الرياح: التي تحمل المور وتجرد الذيل، والواحدة: هوجاء.  
جهو\*:  
أجهت السماء إذا انقشع عنها الغيم. وأجهت الطريق: استبانته. وبيت  
أجهى: لا سقف له. والمؤنث: جهواء.  
وهج: الوهج: حر النار والشمس من بعيد. وقد توهجت النار ووهجت توهج فهي  
وهجة.  
والجوهر يتوهج: أي: يتلألأ، والوهجان: اضطراب التوهج، وقال (١) في  
وصف الريضان:  
"نوارها متباهج يتوهج"  
جوه:  
الجاه: المنزلة عند السلطان، وتصغيره، جويهة. ورجل وجيه: ذو جاه.  
وجه:  
الوجه: مستقبل كل شئ. والجهة: النحو. يقال: أخذت جهة كذا، أي:  
نحوه.  
ورجل أحمر من جهته الحمرة، وأسود من جهته السواد.  
والوجهة: القبلة وشبهها في كل شئ استقبلته وأخذت فيه.  
توجهوا إليك، يعني: ولوا وجوههم إليك. والتوجه: الفعل اللازم.  
والوجه والتجاه: ما استقبل شئ شيئاً. تقول: دار فلان تجاه دار فلان.  
والواجهة: استقبالك الرجل بكلام. أو وجه.

\* سقطت من النسخ. وأثبتناه من مختصر العين (ورقة ٩٩).  
(١) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول.

هيج: هاج البقل، إذا اصفر وطال، فهو هائج، ويقال: بل هيج [البقل] (١) وهاجت الأرض فهي هائجة. وهاج الفحل هياجا، واهتاج احتياجا، إذا ثار وهدر. وهاج الدم، وهاج الشر بين القوم، وكل شئ يثور للمشقة والضرر. والهيحاء: الحرب، تمد وتقصر وتقول: هيجت الشر بينهم، وهيجت الناقة فانبعثت، وهجت فلانا فانبعث وهاج. والهاجة: الضفدعة [الأنتى]. قال: (٢) كأن ترنم الهاجات فيه \* قبيل الصبح أصوات الصيار وتصغيرها: هويجة وهيجة. والهاجة: النعامة. هيج، محرور: زجر الناقة خاصة، قال (٣): تنجو إذا قال حاديا لها: هيج هجأ: يقال: هجأ غرثه وجوعه هجأ وهجواء، أي: سكن، قال (٤): فأخزاهم ربي ودل عليهم \* وأطعمهم من مطعم غير مهجئ باب الهاء والشين و (واي) معهما ه و ش، ش ه و، ش ه و، ه ي ش مستعملات هوش: هوشت الشئ، أي: خلطته، وهوش القوم: اختلطوا، وفي الحديث: " كل مال

(١) زيادة اقتضاها السياق.

(٢) اللسان (صير) غير منسوب أيضا، وفيه: تراطن الهاجات.. ورنات الصيار.

(٣) التهذيب ٦ / ٣٥٠، واللسان (هيج) ونسب في الأصول إلى النابغة، وليس في ديوانه.

(٤) اللسان (هجأ) غير منسوب أيضا.

جمع من مهاوش أذهبه الله في نهابر " (١) المهاوش: الذي أصيب من غير حله، كأنه من الاختلاط، والنهابر: المهالك.

وإذا أغير على مال الحي، فنفرت الإبل، واختلط بعضها ببعض، قيل: هاشت تهوش فهي هوائش. وفي الحديث: " اتقوا هوشات السوق وهوشات الليل " (٢). [اتقوا هوشات السوق، أي: اتقوا الضلالة فيها، وأن يحتال عليكم فتسرقوا]، واتقوا هوشات الليل، أي: الجلبة والشر الذي يقع بين القوم [وهوشات الليل: حوادثه ومكروهه]. وهاشوا يهوشون هوشا. والهوشة: الفتنة والاختلاط والهيج. وذو هاش: موضع.

شهو:

رجل شهوان، وامرأة شهوى، وأنا إليه شهوان. شهى يشهى، وشها يشهو إذا اشتهى. والتشهى: شهوة بعد شهوة.

وتشعت المرأة على زوجها فأشهاها، أي: أطلبها ما تشعت، أي: طلب لها. شوه:

رجل أشوه: سريع الإصابة بالعين، وامرأة شوهاء.

والشوه: مصدر الأشوه والشوهاء، وهما القبيحا الوجه والخلقة. قال رسول الله صلى الله عليه و [على] آله وسلم يوم حنين: " شأهت الوجوه " (٣). أي: قبحت. شاه وجهه يشوه شوها.

وشوهه الله فهو مشوه. قال الحطيئة (٤):

أرى لي وجها شوه الله خلقه \* فقبح من وجهه وقبح حامله  
وكل شئ من الخلق لا يوافق بعضه بعضا فهو مشوه.

(١) التهذيب ٦ / ٣٥٦، واللسان (شوه).

(٢) التهذيب ٦ / ٣٥٦، واللسان (شوه).

(٣) التهذيب ٦ / ٣٥٧، واللسان (شوه). في النسخ: يوم بدر.

(٤) ديوانه ٢٨٢

وفرس شوهاء. وهي التي في رأسها طول، وفي منخريها وفمها سعة.  
وشوه يشوه شوها إذا قبح في الوجه والخلقة.  
وتصغير الشاة: شويهة، والعدد: شياه، والجميع: الشاء، فإذا تركوا هاء التأنيث  
مدوا الألف، فإذا قالوا بالهاء قصرُوا الألف، فقالوا: شاة، ويجمع على الشوي  
أيضا، كأنهم بنوا الفعيل من مدة الشاء.  
هيش\*:

الهيش: الحلب الرويد.

باب الهاء والضاد و (وا ي) معها  
ض ه و، ه ي ض، ض ه ي، ه ض ء  
مستعملات

ضهو:

الضهواء: التي لم تنهد.

هيض:

الهيض: كسرك العظم بعدما كاد يستوي جبرة. هضته فانهاض  
والهيدة: معاودة الهم والحزن، والمرضة بعد المرضة. والمستهاض: المريض.  
قال (١):

أخوف بالحجاج حتى كأنما\* يحرك عظم في الفؤاد مهيض  
وقال (٢):

وما عاد قلبي الهم إلا تهيبا

\* سقطت من الأصول، وأثبتناه من مختصر العين [ورقة ٩٨].

(١) لم نهتد إلى القائل، ولم نجد القول في غير النسخ.

(٢) اللسان والتاج (هبض) غير منسوب وغير تام أيضا.

[وهيض الطائر: سلحه. وقد هاض الطائر يهيض هيضاً إذا سلح. قال: (١)

كأن متنيه من النفي (٢)

مهايض الطير على الصفي

والهيسة: العلوص.

ضهي: الضهياء من النساء: التي لم تحض قط. وقد ضهيت تضهي ضهي.

والمضاهاة: مشاكلة الشيء قال الله عز وجل: "يضاهون قول الذين

كفروا (٣) "، وربما همزوا، "يضاهئون قول الذين كفروا (٤) " أي: يقولون مثل

قولهم. وفي الحديث: "أشد الناس عذاباً الذين يضاهئون خلق الله" (٥).

هضاً:

الهضاء: الجماعة من الناس. قال الطرماح: (٦)

قد تجاوزتها بهضاء كالجنة\* يخفون بعض قرع الوفاض

باب الهاء والصاد و (وا ئ) معهما

ص ه و، و ه ص مستعملان فقط

صهو:

الصهوة: مؤخر السنام، وهي الرادفة تراها فوق العجز مؤخر السنام، قال

ذو الرمة: (٧)

(١) المحكم ٤ / ٢٦٥، واللسان والتاج (هيض) ونسبة في اللسان (صفا) إلى الأخيل.

(٢) من مختصر العين [ورقة ٩٨] واللسان والتاج (هيض) عن العين.

(٣) "التوبة" ٢٠.

(٤) قراءة عاصم، انظر: التهذيب ٦ / ٣٦٠

(٤) قراءة عاصم، انظر: التهذيب ٦ / ٣٦٠

(٥) التهذيب ٦ / ٣٦١، واللسان (ضها)، وفيها: (يضاهون) غير مهموز.

(٦) ديوانه ٢٧٥.

(٧) ديوانه ١ / ٤٧٦ وفيه: إلى صهوة تحدو تحالاً...

لها سهوة تنلو محالا كأنها \* [صفا دلصته طحمة السيل أخلق]  
والصهوات ما يتخذ فوق الروابي من البروج في أعاليها. قال (١):  
أزنانني الحب في صها تلف \* ما كنت لولا الرباب أزئوها  
وإذا أصاب الانسان جرح فجعل يندى قيل: صهي يصهي.  
وهص:

الوهص: شدة وطئ القدم على الأرض شدخه أو لم يشدخه، وكذلك إذا وضع  
قدمه على شئ فشدخه، تقول: وهصه. قال (٢):

على جمال تهص المواصا  
وفي الحديث: " أن آدم عليه السلام حيث أهبط من الجنة وهصه الله إلى  
الأرض (٣) ". معناه كأنه رمي رميا عنيفا.

ورجل موهوص الخلق: لازم عظامه بعضها بعضا.

باب الهاء والسين و (وا ي) معهما

ه وس، س ه و، و ه س، ه ي س

مستعملات

هوس:

الهوس: الطوفان بالليل، والطلب في جراءة، [تقول]: أسد هواس، ورجل  
هواس، أي: مجرب شجاع.

سهو:

السهو: الغفلة عن الشئ، وذهاب القلب عنه، وإنه لساه بين السهو والسهو.  
وسها الرجل في صلاته إذا غفل عن شئ منها.

(١) التهذيب ٦ / ٣٦٣، (صها) غير منسوب فيها أيضا.

(٢) التهذيب ٦ / ٣٦٤، واللسان (وهص) وقد نسب فيه إلى أبي الغزيب النصري.

(٣) اللسان (وهص).

والسهوة: أربعة أعواد أو ثلاثة يعارض بعضها على بعض، يوضع عليها شيء من الأمتعة.

والمساهاة: حسن المخالقة. قال العجاج (١):

" حلو المساهاة وإن عادى أمر "

والسها: كويكب صغير، يقال: هو الذي يسمى أسلم، مع الكوكب الأوسط من بنات نعش. قال (٢):

شكونا إليه خراب السواد \* فحرم علينا لحوم البقر

فكنا كمن قال من قبلنا: \* أريها السها وتريني القمر

فجزم " فحرم " وهو فعل ماضي، لاستقامة [الوزن (٣)]

وهس:

الوهس: شدة السير، وهسوا وتوهسوا وتواهسوا، وسير وهس.

والوهس: شدة الأكل والبضع، وهس يهس وهسا ووهيسا، وأكل أكلا ووهيسا،

قال (٤):

بالعشرين ضيغمي وهاس

هيس.

الهيس: أداة الفدان بلغة عمان.

وهيس هيس تقولها العرب. في الغارة إذا استباحت قرية أو قبيلة فاستأصلتها،

أي: لا بقي منهم أحد.

(١) ديوانه ٣٢، وفي النسخ: حسن المساهاة...

(٢) التهذيب ٦ / ٣٦٧، والمحكم ٤ / ٢٩٤ ولم يذكر غير المثل المتمثل بالشرط الثاني في البيت الثاني،

غير

منسوب أيضا.

(٣) في النسخ: القافية.

(٤) التهذيب ٦ / ٣٩٦، واللسان (وهس) غير منسوب.



قال: (١)  
يا ليلة ما ليلة العروس  
يا طسم ما لقيت من جديس  
ليلك يا طسم فهيسى هيسى  
[وقد هيس القوم هيسا] (٢)  
باب الهاء والزاي و (واى) معهما  
ه وز، ز ه و، و ه ز، ه ز ه  
مستعملات

هوز:  
الأهواز: سبع كور بين البصرة وفارس، لكل واحدة منهن اسم، على حدة،  
ويجمعهن الأهواز ولا تفرد واحدة منها بهوز.  
وهوز: حروف وضعت لحساب الجمل: الهاء: خمسة، والواو: ستة، والزاي:  
سبعة.

زهو:  
الزهو: الكبر والعظمة. والمزهو: المعجب بنفسه. والريح تزهى النبات إذا هزته  
بعد غب الندى. قال أبو النجم: (٣):  
ثم ذهته ريح غيم فازدهى  
والسراب يزهى الرفقة والقارة، كأنه يرفعها، والأمواج تزهى السفينة: ترفعها،  
قال (٤):

(١) هكذا هو في النسخ، ولم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غيرها.  
" (٢) من التهذيب ٦ / ٣٦٨ عن العين.  
(٣) التهذيب ٦ / ٣٧٠، واللسان (زها)، وقبله فيها: " في أفحوان بله طل الضحى "  
(٤) لم نهتد إليه.

يظل الآل يرفع جانبينا \* ويزهانا لهم حالا فحالا  
وازدهيت الرجل، أو الشيء ازدهاء، أي: تهاونت به. قال (١):

ففجعني قتادة وازدهاني

وزهو النبات: نوره، و " نهى عن بيع الثمر حتى يزهو " (٢). ويقال: إنما هو  
" يزهي "، والازهاء: أن يحمر أو يصفر. والزهاء: القدر في العدد، تقول: معي  
زهاء كذا وكذا درهمًا.

والزهو: الفخر، قال (٣):

متى ما أشأ غير زهو الملوك \* أجعلك رهطاً على حيض

والزهو: المنظر الحسن والنبت الناضر. قال: (٤)

بذي حسم قد عريت ويزينها \* دماث فليج زهوها والمحافل

والزهو: أن تشرب الإبل، ثم تمد في طلب المرعى فلا ترعى حول الماء، وقد  
زهت تزهو. قال (٥):

وأنت استعرت الطبي جيداً ومقلة \* من المؤلفات لزهو غير الأوارك  
وهز:

الوهز: الشديد الملنز الخلق.

والوهز: أن تهز القملة بين أصابعك ونحوها وهزا.

(١) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى تمام القول.

(٢) حديث.. التهذيب ٦ / ٣٧١.

(٣) في التهذيب ٦ / ٣٧٣: قال الهذلي، وفي اللسان (زهأ): قال أبو المثلّم الهذلي، وليس في ديوان  
الهذليين.

(٤) لبيد - ديوانه ٢٦٠، والرواية فيه: (رهوها) بالراء المهملة.

(٥) التهذيب ٦ / ٣٧٢، واللسان (زهأ) غير منسوب أيضاً.

هزء:

الهزء: السخرية، يقال: هزئ به يهزأ به، واستهزأ به، وتهزأ به، قال (١):  
ألا هزئت وأعجبها المشيب \* فلا نكر لديك ولا عجيب  
وهزأني البرد: أصابني شدته، واهتزأت: صرت في شدة البرد، ويقال: إنما  
هو بالراء.

باب الهاء والطاء و (واي) معهما  
ط ه و، و ه ط، ه ي ط مستعملات

طهو:

الطهو: علاج اللحم بالشئ والطبخ. الطاهي: الطباخ يطهوه ويطهاه،  
والجميع: الطهاة.

وقيل لابي هريرة: أنت سمعته من رسول الله صلى الله عليه و [على] آله  
وسلم؟ قال: فما طهوي إذن، أي: فما عملي إن لم أحكم هذه الرواية عنه  
كإحكام الطاهي للطعام.

طهية: حي من العرب، النسبة إليه: طهوي، وكان في القياس: طهوي،  
فصغر فقيل: طهية، وبلغنا أن الاسم كان طهوة فصارت النسبة بإسكان الهاء،  
وضم الطاء.

والطهيان: البرادة.

وهط:

الوهط: المكان المطمئن المستوي ينبت به العضاة، والسمر والطلح والعرفط  
والسلم وهي: الوهاط.

والوهط: الوهن يقال: رمى طائرا فأوهطه وأوهط جناحه، وقد وهط يهط، أي  
ضعف. قال (٢):

(١) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(٢) لم نجد في غير النسخ مما بين أيدينا من مظان.

من يأمل الله ومن لا يخلط  
بالحلم جهلا يشتكى أو يوهط  
والوهط: ضيعة عمرو بن العاص كانت له بالطائف.  
هيط:

يقال: ما زال بينهم الهياط والمياط، وما زال يهيط مرة ويميط أخرى حتى فعل  
كذا وكذا. يريد بالهياط: الدنو، وبالمياط: التباعد. والهياط أميت تصريفه إلا  
مع المياط (١) في هذه الحال.  
باب الهاء والذال (واي) معهما  
ه ود، ده و، وه د، ه دي، ه ي د، ده ي، ده دي  
ه د أ مستعملات  
هود:

الهود: التوبة. قال الله عز وجل: "إنا هدنا إليك" (٢) أي: تبنا إليك.  
والهود: اليهود، هادوا يهودون هودا. وسميت اليهود اشتقاقا من هادوا، أي:  
تابوا، ويقال: نسبوا إلى يهوذا وهو أكبر ولد يعقوب، وحولت الذال إلى الدال حين  
عربت. والتهوديد: شبه الديب في المشي، والسكون في الكلام، والهوادة:  
البقية من القوم يرجى بها صلاحهم. قال.  
فمن كان يرجو في تميم هوادة\* فليس لحرم في تميم أواصر  
دهو دهوي:

الدهو والدهوي، لغتان في الدهاء، يقال: دهوته ودهيته دهوا ودهيا فهو مدهو  
ومدهوي.  
ودهوته ودهيته: نسبته إلى الدهاء. ورجل داهية: منكر يصير بالأمور.

-----  
(١) من (س). في (ص و ط): الهياط.  
(٢) "الأعراف" ١٥٦.

وتدهى فلان: فعل فعل الدهاء. وكلما أصابك منكر من وجه المأمّن، أو ختلت عن أمر فقد دهيت.

والدهياء: الداهية من شدائد الدهر، قال (١):  
وأخو محافظة إذا نزلت به \* دهياء داهية من الأزل  
وهـد:

الوهد: المكان المنخفض، كأنه حفرة. تقول: أرض وهدة، ومكان وهد  
ويكون الوهد اسما للحفرة، قال خلف بن خليفة: يصف الحائك (١):  
تعاوره قذفها باليمين \* حثيثا ورجلاك في وهده  
هـدي:

الهدية: ما أهديت إلى ذي مودة من بر ويجمع: هدايا، ولغة أهل المدينة:  
هداوى، بالواو.

والاهداء: أن تهدي إلى انسان مديحا أو هجاء شعرا.  
والهـدي والهـدي، يثقل ويخفف: ما أهديت إلى مكة. وكل شئ تهديه من  
مال أو متاع فهو هـدي، قال (٣):  
[فإن تكن النساء مخبات] \* فحق لكل محصنة هـداء  
والهـدي والهـدي، يثقل ويخفف: ما أهديت إلى مكة. وكل تهديه من مال أو  
متاع فهو هـدي، قال (٤):  
حلفت برب مكة والمصلى \* وأعناق الهدي مقلدات  
والهداء: الرجل البليد الضعيف.

(١) التهذيب ٦ / ٣٨٦، واللسان (دها) غير منسوب أيضا. والرواية فيها " من الأزم " .

(٢) لم نهتد إلى القول في غير الأصول.

(٣) ديوانه ٧٤ .

(٤) الفرزدق - ديوانه ١ / ١٠٨ .

والتهادي: مشي في تمايل يمينا وشمالا كمشي النساء، والإبل الثقال والهدي: السكون، قال الأخطل (١):  
حتى تناهين عنه ساميا حرجا\* وما هدى هدي مهزوم، وما نكلا يقول: لم يسرع إسراع المنهزم، ولكن على سكون وهدى حسن والهدى: نقيض الضلالة. هدى فاهتدى.  
والهادي من كل شيء: أوله. أقبلت هوادي الخيل، أي: بدت أعناقها. وقد هدت تهدي، لأنها أول الشيء من أجسادها، وقد تكون الهوادي أول رعييل يطلع منها، لأنها المتقدمة.  
وسميت العصا هاديا، لان [الرجل] يمسكها فهي تهديه، تتقدمه. والدليل يسمى هاديا، لتقدمه القوم بهدايته. والهادي: العنق والرأس. قال (٢):  
طوال الهوادي مشرفات المناكب والهادي والهادية: كل ثور أو بقرة تهدي العانة، أي: تتقدم، يعني: تهدي الصوار.  
وغرة كل شجرة: هاديتها، حتى النصل: هادي الريش. ولغة أهل الغور: هديت لك، أي: بينت لك، وبها نزلت: " أفلم يهد لهم " (٣).  
هيد:  
الهيد: الحركة. هدته أهيده هيدا، كأنك تحركه ثم تصلحه. وهدته أهيده هيدا وهادا إذا زجرته عن شيء وصرفته عنه، قال (٤):

-----  
(١) ديوانه ١ / ١٥٤.  
(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول.  
(٣) " طه " ١٢٨.  
(٤) التهذيب ٦ / ٣٨٩ والصحاح (هيد)، واللسان (هيد) وقد نسب فيهما إلى ابن هرمة، وفي اللسان عن ابن بري لا هيد ولا هاد بالبناء على الكسر: " فما يقال له هاد ولا هيد ".

حتى استقامت له الآفاق طائعة \* فما يقال له هيد ولا هاد  
أي: لا يمنع من شيء. وهاده هيد، أي: كربه أمر، قال (١).  
ألما عليها وانعتاني وانظرا \* أتصبها ذكري أم لا تهيدها  
والهيد في الحداء، قال الكميت (٢):  
[معاتبه لهن حلا وحبوا] \* وجل غنائهن هيا وهيد  
لان الحادي إذا أراد الحداء قال: هيد هيد، ثم زجل بصوته.  
دهدى:

تقول: تدهدى الحجر وغيره تدهديا، أي: تدرج، ودهديته دهداة، ودهداء  
إذا درجته. والدهدية: الخراء المستدير الذي يدهديه الجعل.  
هدأ:

هدأ يهدأ هدوءا، أي: سكن من صوت أو حركة. وهدأ فلان [بالمكان] (٣)  
أي: أقام به، وأتانا بعد هدوء من الليل، أي حين سكن الناس.  
ولا أهدأهم الله، أي: لا أسكن عناءهم ونصبهم.  
ورجل هادئ: وديع ساكن، ذو هدوء وسكون  
والهدأ: مصدر الأهدأ، رجل أهدأ، وامرأة هداء، أي: منخفض المنكب  
مستويه، أو يكون مائلا نحو الصدر، غير منتصب، ويقال: منكب أهدأ [أي:  
درم أعلاه واسترخى حبله] (٤).

-----  
(١) من (ص وط). في (س): ذكري.  
(٢) التهذيب ٦ / ٣٩٠، واللسان (هيد).  
(٣) في النسخ: بالحركة.  
(٤) زيادة من المحكم ٤ / ٢٥٤ اقتضاها السياق.

باب الهاء والتاء و (واي) معهما  
ه و ت، ت وه، ت ي ه، ه ت ي، ه ي ت مستعملات  
هوت:

يقال في الشتم: صب الله عليه هوتة وموتة.

توه

تية:

التيه والتوه، لغتان. يقال: تاه يتيه تيهها، وتاه يتوه توها، والتيه أعم من التوه.

ويقال: توهته وتيهته والواو أعم.

وأرض تيه وتيهاء، وفلاة أتاويه، كأنها جماعة الجماعة. قال: (١):

تية أتاويه على السقاط

وأرض متيهة ومتيهة كأنها مفعلة: لا يهتدى فيها. قال (٢):

مشتبه متيهة تيهأوه

هتي:

المهاتاه من قولك: هات، يقال: اشتقاقه من (هاتي يهاتي) الهاء فيه أصلية  
ويقال: بل الهاء في موضع قطع الألف من آتى يؤاتي، ولكن العرب أماتوا كل  
شئ من فعلها إلا (هات) في الامر، وقد جاء في الشعر قوله: " لله ما يعطي وما  
يهاتي. (٣) " أي: ما يأخذ.

هيت:

هيت لك، أي: هلم لك.

(١) العجاج - ديوانه ٢٤٧.

(٢) رؤبة - ديوانه ٤ وفيه: متيه.

(٣) اللسان (هتا) غير معزو أيضا.



هيت: من كلام أهل مصر، قال رجل لعلي عليه السلام (١):  
أن العراق وأهله \* عنق إليك فهمت هيتا  
وهيت: موضع بشاطئ الفرات، قال: (٢)  
والحوت في هيت رداها هيت  
أراد: حيث التقم الحوت يونس عليه السلام، وقاله الشاعر علي غير علم  
بالموضع الذي التقم فيه يونس ان كان أراد هذا المعنى.  
باب الهاء والذال و (واي) معهما  
ه و ذ، ه ذ ي، ه ذ ء مستعملات  
هوذ:

الهُوذَة: القطة الأنثى. [وهوذة اسم رجل] (٣).  
هذي:

الهديان كلام غير معقول. مثل كلام المبرسم والمعتوه. يهدي هديانا.  
هذا وهاذه، الهاء فيهما زائدة، والاسم: ذا وذه. وهذه الهاء للصلة وليست  
للتأنيث، ولكنها تنبيه.  
هذا:

الهندء أوحى من الهدئ. يقال: هدأته بالسيف هدءاً، وهذوته هدوا. وسيف  
هداء.

-----  
(١) المجازات النبوية ٣٠ قبله:  
أبلغ أمير المؤمنين \* أخا العراق إذا أتيتا  
(٢) الرجز في التهذيب ٦ / ٣٩٤ واللسان (هيت) منسوب إلى رؤبة، والذي في مجموع أشار العرب ص  
٢٦ هو  
قوله: وصاحب الحوت وأين الحوت  
في ظلمات تحتهن هيت  
زيادة من مختصر العين [ورقة ١٠٠].

باب الهاء والثاء و ( و ا ي ء ) معهما

و ه ث، ث ي ه مستعملان

وهث:

الوهث: الانهماك في الشيء. والواهث: الملقى نفسه في الشيء.

ثيه\*:

الثاهة: اللهاة، ويقال: هي اللثة.

باب الهاء والراء و ( و ا ي ء ) معهما

ه ر و، ه و ر، وه ر، ور ه، ر ه وه ر ي، ه ي ر،

ي ه ر، ر ي ه، ه ر ء، ر ه ء مستعملات

هرو:

[هروته بالهراوة، وهي العصا: ضربته بها (١)].

هور:

وهر:

الهور: مصدر هار الجرف، يهور إذا انصدع من خلفه وهو ثابت بعد مكانه

فهو هائر هار فإذا سقط فقد أنهار وتهور، فإذا سقط شيء من أعلى جوف أو ركية

في قعرها قيل: تهور وتدهور.

ورجل هار: ضعيف في أمره. قال (٢):

-----  
\* جعلها في المحكم ٤ / ٢٩٩ من بنات الواو، وقال: " وإنما قضينا على أن ألفها واو، من أن العين واوا  
أكثر

منها باء "

(١) سقط من الأصول، وأثبتناه من مختصر العين - [ورقة ١٠٠].

(٢) التهذيب ٦ / ٤١٠، واللسان (هور) غير منسوب وغير تام أيضا.

ماضي العزيمة لا هار ولا خزل  
وتهور الليل وتوهر أيضا، إذا وهب أكثره، وتهور الشتاء وتوهر إذا ذهب أشده.  
وتوهر الرمل مثل تهور، قال العجاج (١):  
إلى أراط ونقا تهور  
أراد: فيعول (٢).

وره:

الوره: الخرق في كل عمل، وامرأة ورهاء. أي: خرقاء بالعمل، قال:  
(٣):

ترنم ورهاء اليدين تحاملت \* على البعل يوما وهي مقاء ناشز  
المقاء: الكثيرة الماء، والناشز: النافر.  
وتوره في عمله، إذا لم يكن له فيه حذاقة.  
رهو:

الرهو: الكركي، ويقال: بل هو من طير الماء، شبيه به، قال يصف  
النعامة:

يدف كالرهو فوق الأرض من وجل \* حيران من بعد أدحي وإخدار  
والرهو: مشي في سكون، قال: (٥)  
تمشي إذا أخذ الوليد برأسها \* رهوا كما يمشي الهجين المعرس  
والرهو من نعت سير موسى عليه السلام، وأهل التفسير يقولون [في قوله

(١) ديوانه ٢٣٠.

(٢) هو مقلوب العين إلى موضع الفاء والتقدير فيه: (ويهور) ثم أبدل من الواو تاء فصارت: تيهور.

(٣) التهذيب ٦ / ٤١٣، المحكم ٤ / ٣٠٣ غير منسوب أيضا.

(٤) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول

(٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

تعالى: "واترك البحر] رهوا" (١): اي ساكنا على هينة.  
والرهو والرهوى، لغتان: المرأة التي يعاب عليها في الجماع، وهي  
الواسعة، قال (٢):  
فأنكحتها رهوا كأن عجانها \* مشق إهاب أوسع السلخ ناجله  
والرهو: مستنقع الماء.  
والرهوة شبه التل الصغير في متون الأرض على رؤوس الجبال، وهي مواضع  
الصقور والعقبان. قال: (٣)  
فجلى كما جلى على رأس رهوة \* من الطير أقنى ينفذ الطل أزرق  
والرهاء: أرض مستوية قل ما تخلو من السراب. قال في السراب: (٢)  
إذا جلا من الفلا رهاؤه  
وقال ذو الرمة: (٥)  
كأنه والرهاء الموت يركضه \* أغراس أزهر تحت الريح منتوج  
والرها: بلد بالشام ينسب إليه أوراق المصاحف والنسبة إليه: رهاوي.  
هري:  
الهري (٦): بيت ضخم لطعام السلطان، وجمعه: أهراء.  
هير:  
اليهير: حجارة أمثال الكف، ويقال: هي دويبة في الصحاري أعظم من  
الجرذ. قال: (٧)

- 
- (١) "الدخان" ٢٤.  
(٢) المخبل السعدي - اللسان (رها) والرواية فيه: فأنكحتم.....  
(٣) ذو الرمة - ديوانه ١ / ٤٨٧ والرواية فيه: نظرت كما جلى...  
(٤) رؤبة - ديوانه من ٣ والرواية فيه: (جرى) مكان (جلا) وزهاؤه - بالزاي.  
(٥) ديوانه ٢ / ٩٩١، وفيه: أعراف أزهر...  
(٦) ضبطت في التهذيب ٦ / ٤٠١ بكسر الراء وتشديد الياء.  
(٧) التهذيب ٦ / ٤٩٠ غير منسوب أيضا.

فلاة بها اليهير شقرا كأنها \* خصى الخيل قد شدت عليها المسامر  
الواحدة: يهيرة، يقال: يفعلة، ويقال: فيعلة، ويقال: فعيلة، ويقال:  
فعلله.

يهر:

اليهر: اللجاجة والتمادي في الامر، تقول: قد استيهر فلان. قال (١):  
صحا العاشقون وما تقصر \* وقلبك في اللهو مستيهر

ريه:

الريه والتريه: تهثث السراب على وجه الأرض، قال رؤبة (٢):  
إذا جرى من آله المريه

هراً:

أهراً الرجل في كلامه، أي: ليس لكلامه نظام، قال ذو الرمة (٣):  
لها بشر مثل الحرير ومنطق \* رقيم الحواشي لا هراء ولا نزر  
وتهراً اللحم يتهراً، أي: يتساقط عن العظام في الطبخ.  
وأهراًني البرد، أي: أصابني بشدة، وأهراًت: صرت في شدة البرد،  
ويقال: بل أهراً الرجل: أصابه البرد في رواح القيظ، ويقال: سيروا فقد أهراًتم،  
أي: أبردتم.

والهرية: الوقت الذي يشتد فيه البرد.

وأهراًنا القر، أي: قتلنا. وأهراًت فلانا: قتلته.

رهاً:

الرهياة: أن تجعل أحد العدلين أثقل من الآخر، يقال: رهياًت حملك

(١) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(٢) ديوانه - ١٦٦ والرواية فيه: " يستن من ريعانه المرية "

(٣) ديوانه ١ / ٥٧٧.

رهياة، ورهيات رأيك، أو أمرك إذا لم تقومه.  
والرهياة: الضعف والعجز والتواني، ومنه يقال: ترهياً الرجل في أمره، إذا  
هم به ثم أمسك عنه.

قال (١):

قد علم المرهيتون الحمقى

والرهياة: اغتراب العين من الجهد والكبر، قال (٢):  
أكان حظكما من مال شيخكما \* ناب ترهياً عينها من الكبر

باب الهاء واللام و (واي) معهما

ه ول، ل ه و، و ه ل، ول ه، ه ي ل، أه ل، أل ه

مستعملات

هول:

الهول: المخافة من أمر لا تدري على ما تهجم عليه منه، كهول الليل،  
وهول البحر. تقول: هالني هذا الامر يهولني، وأمر هائل، ولا يقال: مهول، إلا  
أن الشاعر قال (٣):

ومهول من المناهل وحش \* ذي عراقيب آجن مدفان  
يعني بالمهول: الذي فيه هول... والعرب إذا كان الشيء هولاً أخرجوه على  
فاعل، مثل دارع لذي الدرع وإذا كان فيه أو عليه أخرجوه على مفعول،  
كقولهم: محنون، أي: فيه جنون، ومديون، أي: عليه دين.

(١) التهذيب ٦ / ٤٠٧. واللسان (رها) غير منسوب أيضاً، وبعده كما في اللسان:  
ومن تحزى عاطسا أو طرقا

(٢) التهذيب ٦ / ٤٠٧، واللسان (رها) غير منسوب أيضاً.

(٣) التهذيب ٦ / ٤١٤ واللسان (هول) غير منسوب فيها أيضاً.

والتهاويل: جماعة التهويل، وهو ما هالك، قال حميد (١):  
قالوا: اركب الفيل فهذا الفيل  
إن الذي يركبه محمول  
على تهاويل لها تهويل  
والتهاويل: زينة الوشي، وزينة التصوير، وزينة السلاح.  
وهولت المرأة، أي: تزينت بزينة من لباس أو حلي، قال (٢):  
وهولت من ريطها تهاولا\*

لهو:  
اللهو: ما شغلك من هوى أو طرب. لها يلهو، والتهى بامرأة فهي لهوته،  
قال (٣):

ولهوة اللاهي ولو تنطسا  
واللهو: الصدوف عن الشيء. لهوت عنه ألهو [لهو] (٤). والعامية تقول:  
تلهيت.

ويقال: ألهيته إلهاء، أي: شغلته.  
وتقول: لهيت عن الشيء، ولهيت منه. واله عن هذا الامر، واله منه.  
وقول الله عز وجل: " لو أردنا أن نتخذ لها لاتخذناه من لدنا " (٤). يقال:  
هو [أي: اللهو] المرأة نفسها.

-----  
(١) الأخير في اللسان (هول) غير منسوب، في النسخ: له تهويل، وقد نسب فيها إلى حميد ولعله الأرقط لا الهاللي لأننا لم نجد في ديوانه.  
(٢) رؤبة - ديوانه ١٢١.  
\* جاء بعد هذا فصل قوله: " والأهلة حلق مشدودة في أسفل الحمائل على ظهر جفن السيف: آثرنا رفعة من هذا

الباب، لأنه من باب (هل).

(٣) العجاج - ديوانه ١٢٦.

(٤) " الأنبياء " ١٧٢.

واللهاء: أقصى الفم، وهي لحمة مشرفة على الحلق، وهي من البعير العربي الشقشقة. ويقال: لكل ذي حلق لهاة، والجميع: لها ولهوات.  
واللهوة: ما يلقى في فم الرحي [من الحب] (١) للطحن، قال (٢):  
يكون ثفالها شرقي نجد\* ولهوتها قضاة أجمعينا  
واللهي: أفضل العطاء وأجزله، واحدها: لهوة ولهية، قال (٣):  
إذا ما باللهي ضن الكرام  
وهل:

الوهل: يجري مجرى الفزع في الأشياء كلها. وهلت وهلا، أي: فزعت.  
قال (٤):

وصاحبي وهوة مستوهل وهل\* يحول بين حمار الوحش والعصر  
[ووهل إلى الشيء يوهل ويهيل ويهل وهلا: ذهب وهمه إليه] (٥) تقول:  
كلمت زيدا وما ذهب وهلي إلا إلى عمرو، وما وهلت إلا إلى عمرو.  
وله:

الولة: ذهاب العقل والفؤاد من فقدان حبيب. يقال: ولهت توله وتله، وهي  
والهة وواله. وكل أنثى فارقت ولدها فهي واله. قال (٦):  
فأقبلت والهأ ثكلى على عجل\* [كل دهاها وكل عندها اجتماعا]  
والولهان: اسم شيطان الماء يولع الناس بكثرة استعماله.

- 
- (١) زيادة مما نقل في التهذيب ٦ / ٤٣١ عن العين.  
(٢) عمرو بن كلثوم - معلقته - شرح القصائد السبع الطوال ٣٥١، والرواية فيه: شرطي سلمى.  
(٣) التهذيب ٦ / ٤٣١، اللسان (لها) غير منسوب.  
(٤) ابن مقبل - اللسان (وهوه)، والرواية فيه: زعل.  
(٥) من المحكم ٤ / ٣٠٦ لتوجيه الأمثلة الآتية وربطها بمعناها.  
(٦) الأعشى - ديوانه ١٠٥، إلا أن الرواية فيه: فانصرفت فاقدًا. ورواية التهذيب ٦ / ٤٢١ واللسان (وله) مطابقة لما في العين



وفي الحديث: " لا توله والدة عن ولدها، والتوليه: التفريق بينهما في البيع.

والميلاه: ريح شديدة الهبوب، ذات حنين، كثيرة الاختلاف.  
هيل:

الهالة: دارة القمر. وهالة: أم حمزة بن عبد المطلب.

والهيل: الهائل من الرمل، لا يثبت مكانه حتى ينهال فيسقط.

وهلته أهيله فهو مهيل، قال الله عز وجل: " وكانت الجبال كثيبا مهيلا " (٢)

والهيول: الهباء المنبث، بالعبرانية، ويقال: بالرومية، وهو الذي تراه من

ضوء الشمس في البيت (٣).

أهل:

أهل الرجل: زوجه، وأخص الناس به. والتأهل: التزوج. وأهل البيت:

سكانه، وأهل الاسلام: من يدين به [ومن هذا يقال: فلان أهل كذا أو كذا.

قال الله عز وجل: " هو أهل التقوى، وأهل المغفرة " (٤) جاء في التفسير أنه جل

وعز أهل لان يتقى فلا يعصى، وهو أهل المغفرة من اتقاه " (٥).

وجمع الأهل: أهلون وأهلات، والأهالي: جمع الجمع، وجاءت الياء التي

في " الأهالي " من الواو التي في الأهلون " .

وأهلته لهذا الامر تأهيلا، ومن قال: وهلته ذهب به إلى لغة من يقول: وأمرته و

وأكلته.

(٢) " المزمل " ١٤ .

(٣) في عبارة العين المنقولة في التهذيب ٦ / ٤١٦: " في ضوء الشمس يدخل كوة البيت " وهو أوضح.

(٤) " المدثر " ٥٦ .

(٥) من نص ما نقل في التهذيب ٦ / ٤١٧ عن العين، ولم يكن في النسخ.

ومكان مأهول: فيه أهل.. ومكان أهل: له أهل. قال الشاعر (١):  
وقدما كان مأهولا \* فأمسى مرتع العفر  
وقال (٢):

عرفت بالنصرية المنازلا  
قفرا وكانت منهم مآهلا  
وكل دابة وغيرها إذا ألف مكانا فهو أهل وأهلي، أي: صار أهليا، ومنه قيل:  
أهلي لما ألف الناس والمنازل، وبري لما استوحش ووحشي، وحرم رسول الله  
صلى الله عليه و [على] آله وسلم يوم خبير لحوم الحمر الأهلية.  
والعرب تقول: مرحبا وأهلا، ومعنا: نزلت رحبا، أي: سعة، وأتيت أهلا لا  
غرباء.  
والإهالة: الآلية ونحوها، يؤخذ فيقطع، ثم يذاب، وهي: الجميل (٣) أيضا.  
أله:

إن اسم الله الأكبر هو: الله، لا إله إلا هو وحده.  
وتقول العرب: الله ما فعلت ذلك تريد: والله ما فعلته. والتأله: التعبد. قال  
رؤبة (٤):

سبحن واسترجعن من تألهي  
وقولهم في الجاهلية الجهلاء: لاه أنت، أي لله أنت. ويقولون: لا هم

(١) التهذيب ٦ / ٤١٨، اللسان (أهل). غير منسوب أيضا.

(٢) رؤبة - ديوانه ١٢١.

(٣) في النسخ: وهي الجميلة والجمال أيضا. ولا نظن (الجمال) إلا حشرا من النساخ.

(٤) ديوانه ١٦٥.

اغفر لنا، وكره ذلك في الاسلام، وقوله (١):  
لاه ابن عمك لا يخاف \* الموبقات من العواقب  
وقوله (٢):

لاه در الشباب والشعر الأسود \* والراتكات تحت الرحال  
أي: لله.

و " الله " لا تطرح الألف من الاسم إنما هو " الله " على التمام، وليس  
[الله] من الأسماء التي يجوز منها اشتقاق فعل، كما يجوز في " الرحمن  
الرحيم ". وقال رسول الله صلى الله عليه و [على] آله وسلم: " اللهم إن الخير  
خير الآخرة فاغفر للأنصار والمهاجرة " .

ويسمون الأصنام التي يعبدونها آلهة، ويسمون الواحد إلهًا، افتراء على  
الله، ويقرأ قوله تعالى: " ويدرك وآلهتك " (٣): ويدرك وإلهتك، أي: عبادتك.

باب الهاء والنون و (واي) معهما

ه ن و، ه ون، و ه ن، ن وه، ن ه ي، ه ن ي،

ه ن أ، أ ه ن، ن ه أ مستعملات

هنو\*:

هن: كلمة يكنى بها عن اسم الانسان، تقول: أتاني هن، والأنثى: هنة إذا  
وقفت عندها، فإذا وصلت قلت: هذه هنة مقبلة، ومن العرب من يسكن نون  
هن، فيقول: هنت.

(١) نسب في التهذيب ٦ / ٤٢٢ واللسان (أله) إلى ذي الإصبع.

(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(٣) " الأعراف " ١٢٧.

\* سقطت الترجمة كلها من الأصول، وأثبتناها من مختصر العين [ورقة ١٠١].

ويقال: في فلان هناة، أي خلال من الشر، ويقول العرب: هذا هنوك هون:

الهون: مصدر الهين في معنى السكينة والوقار تقول: هو يمشي هونا، وجاء عن النبي صلى الله عليه و [على] آله وسلم (١): " أحب حبيبك هونا ما " وتكلم يا فلان على هينتك. ورجل هين لين، وفي لغة: هين لين. والهون: هوان الشيء الحقير. والهين: الذي لا كرامة له، أي: لا يكون على الناس كريما.

وأهنت فلانا، وتهاونت به، واستهنت به. والمؤمن استهان بالدنيا وهضمها للآخرة.

وهن:

الوهن: الضعف في العمل وفي الأشياء. وكذلك في العظم ونحوه، وقد وهن العظم يهن وهنا وأوهنه يوهنه، ورجل واهن في الأمر والعمل، وموهون في العظم والبدن، وقد يثقل، قال (٢):

[وما إن على قلبه غمرة] \* وما إن بعظم له من وهن

وقال (٣):

نحن الذين إذا ما أربه نزلت \* لم تلق في عظمتنا وهنا ولا رققا والوهن: ساعة تمضي من الليل. يقال: لقيته موهنا، أي بعد وهن. وأوهن الرجل: دخل في تلك الساعة. والوهنانة: التي فيها فتور عند القيام. والواهن: عرق مستنبطن جبل العاتق إلى الكتف. وربما وجعه صاحبه، فيقول: هني يا واهنة، أي اسكني.

(١) التهذيب ٦ / ٤٤٠، واللسان (هون)، وفيهما: جاء عن علي عليه السلام.

(٢) الأعشى - ديوانه ١٩.

(٣) لم نهتد إليه.

والوهين بلغة أهل مصر: رجل يكون مع الأجير في العمل يحثه على العمل.  
نوه:

نهت بالشئ، ونوهت به، إذا رفعت ذكره. قال (١):  
ونوهت باسمك في ساعة \* تشوقت فيه لرؤياكا  
وناهت الهامة نوها، إذا صرخت ورفعت رأسها، قال (٢):  
على إكام النائحات النوه  
وإذا رفعت الصوت فدعوت إنسانا، قلت: نوهت.

نهى:

النهى: خلاف الامر، تقول: نهيته عنه، وفي لغة: نهوته عنه.  
والنهاية: الغاية، حيث ينتهي إليه الشئ، وهو النهاء، ممدود.  
والنهاية: طرف العران الذي في أنف البعير.  
والنهى: الغدير حيث ينخرم السيل في الغدير فيوسع. والجميع: النهاء.  
وتهنيه الوادي: حيث تنتهي إليه السيول، ويتبسطن فتهدأ فتنقع. وجمعه:  
التناهي.

قال أبو الدقيش: كلمة لم أسمعها من أحد: نهاء النهار: ارتفاعه قراب  
نصف النهار.

وما تنهاه عنا هية، أي: ما تكفه عنا كافة.

والانهاء: إبلاغك الشئ، وأنهيت إليه السهم، أي: أوصلته إليه.

هنى:

هنا وهناك: للمكان، وهناك أبعد من هنا. وههنا: تقريب وهنا: تباعد في

(١) لم نهتد إليه.

(٢) رؤبة - ديوانه ١٦٧.

معنى (ثم) قال (١):  
لات هنا ذكرى جبيرة [أو من \* جاء منها بطائف الأهوال]  
هنأ:

الهن ء:؟ طية. هنأته: أهنته أهنؤه هنأ.  
والهنئ: كل أمر أتاك بلا مشقة ولا تبعة مكروهة والفعل اللازم: هنؤ يهنؤ  
هنأء، ولغة أخرى: هني يهنئ، بلا همز. ومنه اشتقاق المهنأ. وفي المثل:  
اذهب هنيئة ولا تنكه، أي: لا تنكب بسوء.

وهنأني الطعام يهنؤني ويهنئني، وليس في الهمزة مثله، قال (٢).  
[ومضت لمسلمة الركاب مودعا] \* فارعي فزارة لا هناك المرتع  
والهنأء: ضرب من القطران. يقال: هنأته أهنؤه وأهنئه وأهنؤه من الهنأء،  
وليس في كلام العرب في المهموز يفعل غيره. وناقاة مهنوءة.  
أهن:

الإهان: العرجون، يعني: ما فوق شماريخ عذق التمر إلى النخلة،  
والعدد: آهنة، ويجمع على أهن.

قال (٣):

أرى لها كبدا ملساء لينة \* مثل الإهان وبطنا بات خمصانا  
نهأ:

النهئ من اللحم مثل فعيل، وقد نهؤ نهأء ونهوء، وهو بين النهوء: [لم  
ينضج] (٤).

(١) الأعشى - ديوانه ٣.

(٢) الفرزدق - ديوانه ١ / ٤٠٨ وهو من أبيات "الكتاب" ١ / ١٧٠.

(٣) لم نهتد إليه في غير النسخ.

(٤) من المحكم لتوضيح الترجمة.

باب الهاء والفاء و (وا ئ) معهما  
ه ف و، و ه ف، ف و ه، وف ه، ه ي ف  
مستعملات.

هفو:

الهفو: الذهاب في الهواء، يقال: هفت الصوفة في الهواء، أي: ذهبت فهي  
تهفو هفوا وهفوا.

والثوب الرقارق، ورفارف الفسطاط إذا حركته الريح، قلت: هو يهفو،  
والريح تهفو به.

والهفوة: الزلة [وقد هفا].. ويقال للظليم إذا عدا، قد هفاء، والفؤاد إذا  
ذهب في إثر شيء قلت: هفا. ويقال: الألف اللينة: هافية في الهواء.  
والهفأة اللفأة: الأحمق.

وهف:

وهف الزرع يهف وهفا ووهيفا مثل: ورف يرف ورفا ووريفا، أي: اهتز  
واشتدت خضرته.

فوه:

ألفوه: أصل بناء الفم. والأفوه: الواسع الفم. قال يصف الأسد (١):  
أشدد يفتتر افترار الأفوه

وفرس فوهاء شوهاء: واسعة الفم في رأسها طول.  
واستفاه الرجل: كثر أكله بعد القلة.

ورجل فيه، أي: أكل.

والفوه: خروج الثنايا العليا وطولها.

والفوهة: رأس الوادي وفم النهر (٣)... والفوهة: عروق يصبغ بها.

(١) رؤبة - ديوانه ١٦٦.

(٢) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة: الفوة، وحقها ان تكون في المضاعف.

وفه:

الوافه: القيم علي بيت النصارى الذي فيه صليبيهم. بلغة أهل الجزيرة.  
وفي الحديث: " لا يغير وافه عن وفهيته، ولا قسيس عن قسيسيته " (١).

هيف:

الهيف: ريح باردة تهب من قبل مهب الجنوب، وهي أيضا كل ريح سموم  
تعطش المال، وتيبس الرطب، قال ذو الرمة: (٢):

وصوح البقل ناج تجئ به \* هيف يمانية في مرها نكب

ورجل مهياف هيوف، أي: لا يصبر عن الماء.

والهيف دقة الخصر، وصاحبه أهيف وهيفاء، والفعل: هيف يهيف، ولغة

تميم: هاف يهاف (٣) هيفا.

باب الهاء والباء و (واي) معهما

ه ب و، ب ه و، و ه ب، ه ي ب، ه و ب، ب و ه،

أ ب ه، أ ه ب

هبو:

الهبوة: غبار ساطع في الهواء كأنه دخان. يقال: هبا يهبو هبوا، قال (٤):  
في قطع الآل وهبوات الدقق

وهبا الرماد يهبو هبوا إذا اختلط بالتراب، وتراب هاب، قال:

ترى جدثا قد جرت الريح فوقه \* ترابا كلون القسطلاني هايبا

(١) التهذيب ٦ / ٤٤٩ وبعده: " واليهفوف: الحديد القلب " لم تثبته هنا لأنه ليس من هذا الباب.

(٢) ديوانه ١ / ٥٤.

(٣) في النسخ: هاف يهيف. وما أثبتناه فمن نص ما نقل في التهذيب ٦ / ٤٥٠. عن العين.

(٤) رؤبة - ديوانه ١٠٤.

(٥) مالك بن الريب - التهذيب ٦ / ٤٥٥، ونسبه اللسان إلى أبي مالك بن الريب، ونظنه وهما.



والهباء دقاق التراب ساطعة ومنشورة على وجه الأرض. والهباء المنبث ما يظهر في الكوى من ضوء الشمس.

بهو:

البهو: البيت المقدم أما البيوت، والجميع، الأبهاء. والبهو، كناس واسع يتخذة الثور في أصل الأوطى، قال: (١)

أجوف بهي بهوه فاستوسعا

والبهو من كل حامل: مقبل (٢) الولد بين الوركين.

والبهي الشئ ذو البهو مما يملأ العين روعه وحسنه.

بها يبهى، وبهو يبهو بهاء. وفي الحديث: " أبهوا الخيل، أي: عطلوها، فقد وضعت أوزارها، قال هذا عند الفتح (٣).

وأبهيت الاناء: فرغته، والبيت الخالي: باه: [ومن أمثالهم]: " المعزى

تبهي ولا تبيني " (٤) أي: تحرق الخيام وتعطلها، وأبنيته: أعطيته بيتا.

وهب:

وهب الله لك الشئ، يهب هبة. وتواهبه الناس بينهم، والموهوب: الولد،

ويجوز أن يكون ما يوهب لك. وعن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم: " لقد

هممت ألا أتهب إلا من قرشي، أو أنصاري. أو ثقفي " (٥)، أي: لا أقبل هبة

إلا من هؤلاء.

(١) رؤبة - ديوانه ٩٠.

(٢) من (س)، في (ص وط): مقبل بباء موحدة، وما أثبتناه يطابقه ما جاء في التهذيب ٦ / ٤٥٧ وفي القاموس (بهو).

(٣) في (س): عام الفتح، وفي التهذيب: لما فتحت مكة.

(٤) التهذيب ٦ / ٤٥٩، والمحكم ٤ / ٣١٦.

(٥) التهذيب ٦ / ٤٦٤، والمحكم ٤ / ٣١٨.

هيب:

الهَاب: زجر الإبل عند السوق، يقال: هاب هاب، وقد أهَاب بها الرجل،  
قال (١):

والزجر هاب وهلا ترهبه

وقال (٢):

أهيبا بها يا ابني صباح فإنها \* جلت عنكما أعناقها لون عظم  
والهيبة: إجلال ومهابة. ورجل هيوب: جبان يخاف كل شيء. والمهيب  
الذي يرى له هيبة.

هوب:

الهوب: الأحمق الكثير الكلام، والجميع: أهواب.

بوه:

البوهة: ما طارت به الريح من جلال التراب. يقال: هو أهون عليه من صوفة  
في بوهة.

والبوهة: الضعيف من الرجال، الطائش. قال (٣):

أيا هند لا تنكحي بوهة \* [عليه عقيقته أحسبا]

والباه: الحظوة في النكاح. ومن كلامهم: طلبن الجاه إذ فاتهن الباه. وفي  
الحديث: " أن امرأة مات عنها زوجها فمر بها رجل وقد تزينت للباه " (٤) أي:  
للنكاح.

أبه:

الأبهة: العظمة، وفي الحديث: ما فعلت أبهتكم ". ويقال: للأبح: أبه.

(١) التهذيب ٦ / ٤٦٢، واللسان (هيب).

(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(٣) امرؤ القيس - ديوانه ١٢٨.

(٤) اللسان (بوه).

أهب:

[الأهبة: العدة، وجمعها: أهب]. وتأهبوا للمسير: أخذوا أهبتهم.  
[والإهاب: الجلد، وجمعه: أهب] (١).

باب الهاء والميم و (واي) معهما

ه و م، م ه و، م ه ي، و ه م، م و ه، ه م ي، ه ي م، ي ه م  
مستعملات

هوم:

هوم القوم وتهوموا، إذا هزوا رؤوسهم من النعاس، قال (٢):  
[عاري الأشاجع مسعورا أخوقنص]

ما تطعم العين نوما غير تهويم

والهامة: رأس كل شئ من الروحانيين، والجميع: الهام.

والهامة من طير الليل، ويقال للفرس: هامة (٣).

مهو: مهّي:

المهوّ: السيف الرقيق. وشراب مهو: كثر فيه الماء. والمها، مقصور، إناث

بقر الوحش. الواحدة: مهاة. والمها: البلور، والقطعة منه: مهاة.

والمهء، ممدود، عيب وأود في القدح، قال (٤):

يقيم مهءهن بإصبعيه

(١ ط) تكملة من مختصر العين [ورقة ٩٨].

(٢) الفرزدق - ديوانه ٢ / ١٨٤، ورواية العجز فيه: فما ينام بحير غير تهويم

(٣) جاء بعد هذا بلا فصل قوله: " وهوام الأرض نحو الحية والعقرب " وهوام الأرض نحو الحية والعقرب  
" وأسقطناه لأنه من المضعف وقد تقدمت

ترجمته.

(٤) التهذيب ٦ / ٤٧١، واللسان (مها)، غير منسوب ولا تام أيضا.

والمهو: شدة الجري، وأمهيت الفرس إمهاء: أجرته.  
والمهي: إرخاء الحبل ونحوه. ويروى:  
لكالطول الممهي وثنياه باليد  
وأمهيت له في هذا الامر حبلا طويلا [أي: أرخيت]. وأمهيت السكين:  
سقيتها الماء.  
وهم:

الوهم: الجمل الضخم. قال ذو الرمة (١):  
كأنها جمل وهم وما بقيت \* إلا النحيرة والألواح والعصب  
والوهم: الطريق الواضح الذي يرد الموارد، ويصدر المصادر، قال لبيد: (٢)  
ثم أصدرناهما في وارد \* صادر وهم صواه قد مثل  
والوهم من الإبل: الذلول المنقاد لصاحبه مع قوة.  
والوهم: وهم القلب، والجميع: أوهام..  
وتوهمت في كذا، وأوهمته، أي: أغفلته.  
والتهمة اشتقت من الوهم، [وأصلها: وهمة] (٣)، اتهمته: افتعلته،  
وأتهمته، على بناء أفعلت، أي: أدخلت عليه التهمة.  
ويقال: وهمت في كذا، [أي: غلطت]. ووهم إلى (٤) الشئ يهيم، أي:  
ذهب وهمه إليه.  
وأوهمت في كتابي وكلامي ايهاما، أي: أسقطت منه شيئا.  
ووهم يوهم وهما، أي: غلط.

(١) ديوانه ١ / ٤٣.

(٢) ديوانه ١٨٥.

(٣) من نص ما نقل في التهذيب ٦ / ٤٦٥ عن العين.

(٤) من التهذيب ٦ / ٤٦٥. في النسخ: على الشئ.

موه: الموهة: لون الماء، يقال: ما أحسن موهة وجهه.  
وتصغير الماء: مويه. والجميع: المياه، والنسبة إلى الماء: ما هي. وماهت  
السفينة تموه وتماه، إذا دخل فيها الماء. وأماهت الأرض، أي: ظهر فيها النز.  
وأماهت السفينة بمعنى: ماهت.  
همي:

همت الناقة تهمي إذا ندت للرعى وغيره. وفي الحديث: " إنا نصيب هوامي  
الإبل " (١) وهي المهملة التي لا حافظ لها. يقال: ناقة هامية، وبغير هام، وقد  
همي يهمي هميا. والخيل تهمي أفواها دما، أي: تسيل دماؤها.  
هيم:

الهيمان: العطشان. والهائم: المتحير، هام يهيم.  
والهيام من الرم: ما كان دقاقا يابسا. والهيام: كالجنون من العشق، وهو  
مهيوم. قال (٢):  
ظل كأن الهيام خالطه  
والهيماء: مفازة لا ماء فيها.

يهم:  
الأيهم من الرجال: الأصم. والأيهم: الشجاع الذي لا ينحاش (٣) لشيء.  
واليهماء: مفازة لا ماء فيها ولا يسمع فيها صوت.  
والأيهمان: السيل والحريق، لأنه لا يهتدى فيهما كيف العمل، كما لا  
يهتدى في اليهماء.

---

(١) التهذيب ٦ / ٤٦٦.  
(٢) لم نهتد إليه، ولم نقف عليه في غير الأصول.  
(٣) إي: لا يفرع.

باب الثلاثي اللفيف من باب الهاء  
الهاء حرف هـ لين قد يجيء خلفا من الألف التي تبني للقطع.  
هاء:

ها بمعنى: خذ، فيه لغات للعرب معروفة، ويقال: ها يا رجل، وللرجلين:  
هاؤما، وللرجال: هاؤم. قال الله عز وجل في هذه اللغة، لان القرآن نزل بها:  
" فأما من أوتي كتابه بيمينه، فيقول: هاؤم اقرأوا كتابيه " (١).  
جاء في التفسير: أن الرجل من المؤمنين؟ يعطى كتابه بيمينه، فإذا قرأه رأى  
فيه تبشيره بالجنة، فيعطيه أصحابه فيقول: هاؤم كتابي، أي: خذوه وقرأوا ما  
فيه لتعلموا فوزي بالجنة.

وهاء: حرف يستعمل في المناولة، تقول: هاء، وهاك، مقصور، فإذا جئت  
بكاف المخاطبة قصرت ألف " هاك " وإذا لم تجيء بالكاف مددت، فكانت  
المدة في " هاء " خلفا لكاف المخاطبة. وتقول للرجل هاء، وللمرأة هائي،  
وللاثنتين من الرجال والنساء: هاؤما، وللرجال: هاؤم، وللنساء: هاؤن يا نسوة  
بمنزلة: هاكن يا نسوة، لم يجيء شئ في كلام العرب يجري مجرى كاف  
المخاطبة غير هذه المدة التي في وجوهها.

وأما هذا وهاذا، فان الهاء فيهما دخلت للتنبية، وكذلك (ها) في قولك:  
ها أناذا، وها هوذا، وها هم أولاء. لا يجوز: ها هم هؤلاء، لان الهاء لا تعاد  
مرتين، وكذلك جاءت (ها) للتنبية في صدر قولك: ها هنا - فلو جاء في الشعر:  
ها ثم وها هنالك اضطرارا جاز ولا يتكلم به.

(١) " الحاقه " ١٩ .

والهاء قبل الهمزة لا تحسن إذا جاءت إلا في أول بناء الكلمة، فإذا فصل ما بينهما بحرف لازم حسنتا حيثما وقعتا. و (ها) بفخامة الألف: وبإمالة الألف: حرف هجاء. و (هاء) ممدود يكون تلبية، كقول الشاعر (١):

لا بل يملك حين تدعو باسمه \* فيقول: هاء وطالما لبي  
وأهل الحجاز يقولون في الإجابة: ها خفيفة وفي هذا المعنى يقولون:  
(ها) بدل من ألف الاستفهام تقول: ها إنك زيد؟ معناه إنك زيد؟ أو يقصر فيقال، ها إنك زيد؟، و (ها) تنبيه يفتح بها كقوله تعالى: " ها أنتم أولاء تحبونهم " (٢)، وقال النابغة (٣):

ها إن تا عذرة إلا تكن نفعت \* [فإن صاحبها قد تاه في البلد]  
والهيئة للمتهدى في ملبسه ونحوه يقال: هاء فلان يهاء هيئة. وتقول: هئت لك، أي: تهيأت، وقرئ: " هئت " لك " (١) أي: تهيأت لك، ومن نصب قال: أي: هلم لك.

والهية، على تقدير: فعيل: الحسن الهيئة من كل شئ.  
والمهياة: أمر يتهاياً للقوم، فيتراضون به. وهيأت الامر تهيئة، فهو مهياً. هوأ:

والهوء: الهمة. يقال: هو يهوء بنفسه، أي: يرفعها، وأنا أهوء به عن كذا، أي: أرفعه.

أيه:  
إيه المكسورة: في الاستزادة والاستنطاق، قال ذو الرمة (٥):

- 
- (١) التهذيب ٦ / ٤٨٣، والتاج (هاء).  
(٢) " آل عمران " ١١٩.  
(٣) ديوانه ٢٦.  
(٤) " يوسف " ٢٣.  
(٥) ديوانه ٢ / ٧٧٨.

وقفنا فقلنا: إيه عن أم سالم \* وما بال تكليم الرسوم البلاقع  
والمفتوحة: زجر ونهي، كقولك: إيه حسبك يا رجل، وقد ينونان جميعا  
فيقال: إيه وإيها.

والتأبيه: التصويت، أيه بالناس والإبل: صوت [وهو أن يقال لها: ياه ياه]  
أوه:

آه: حكاية المتأوه في صوته، وقد يفعله الانسان من التوجع قال المثقب  
العبدى: (١)

إذا ما قمت أرحلها بليل \* تأوه آهة الرجل الحزين  
ويروى: تهوه هاهة وبيان القطع أحسن.

وأوه [فلان] وأهة، إذا توجع فقال: آه. أو قال: هاه عند التوجيع فأخرج  
نفسه بهذا الصوت ليتفرج عنه ما به. والأواه: الدعاء للخير، قال جل وعز " إن  
إبراهيم لاواه حلیم " (٢)

هوى:

الهواء، ممدود: هو الحق قال: (٣)

يحتثها من هواء الجو تصويب

ويروى: يحتثها.

ويقال للانسان الجبان: إنه لهواء، وقلبه هواء، قال الله عز وجل:

" وأفئدتهم هواء " (٤). وقال حسان: (٥)

ألا أبلغ أبا سفينا عني \* فأنت مجوف نخب هواء

(١) التهذيب ٦ / ٤٨١، وليس في ديوانه.

(٢) " التوبة " ١١٤.

(٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول.

(٤) " إبراهيم " ٤٣.

(٥) " ديوانه - ٩.



وهوى الطائر يهوى هويا. وأما الهوى الملى فالحين الطويل من الزمان،  
يقال: جلست عنده هويا وهوى فلان، أي: مات، قال النابغة: (١)  
وقال الشامتون: هوى زياد\* لكل منية سبب مبين  
والهوى، مقصور: [الحب] (٢) تقول: هوي يهوى هوى، ورجل هو ذو  
هوى مخامر، وامرأة هوية لا تزال تهوى على تقدير، فعلة، فإذا بني منه فعل يجزم  
العين قيل: هية، أدغمت الواو في الياء، مثل: طية.  
ويقال للمستهام الذي يستهيمه الجن: استهوته الشياطين، فهو حيران هائم.  
هاوية: من أسماء جهنم معرفة بغير (أل). والهاوية: كل مهواة لا يدرك  
قعرها.  
والهوة: كل وهدة عميقة، قال (٣):  
كأنه في هوة تقحذما  
والمهواة: موضع في الهواء مشرف ما دونه من جبل ونحوه، ويقال: هوى  
يهوي هويانا، ورأيتهم يتهاوون في المهواة إذا سقط بعضهم في إثر بعض.  
وتقول: أهوى إليه فأخذه، أي: أهوى إليه يده، ويقال: هوى إليه بيده.  
وأما (هو) فكناية التذكير، و (هي) وإذا أدرجت طرحت هاء الصلة.  
وهي:  
وهي الحائط يهئ وهيا أي: تفزر (٤) واسترخى، والثوب والقربة ونحوهما  
كذلك، قال (٥):

---

(١) ديوانه ٢٦٣.  
(٢) من مختصر العين [ورقة ١٠١] النسخ: الضمير. التهذيب ٦ / ٤٩٢ عن العين، هوى الضمير.  
(٣) اللسان (هوا) و (قحذم)، غي منسوب أيضا.  
(٤) في النسخ: تفور ولا نظنه إلا تصحيفا.  
(٥) التهذيب ٦ / ٤٨٨، اللسان (وهي).

أم الحبل واه بها منحدم  
والسحاب إذا انبعق بمطر انبعاقا شديدا قلت: وهت غزاليه.. وكذلك إذا  
استرخى رباط الشئ قلت: وهي. قال الأعشى: (١)  
كناطح صخرة يوما ليفلقها \* فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل  
ويجمع الوهي على الوهي. قال: (٢)  
تحيش أنفاق لها وهي  
ويقال: بل هذا مصدر مبني على فعول.  
ويه:

ويه منصوبة: إغراء، يقال: ويه فلان اضرب، ومنهم من ينون، قال (٣):  
ويها يزيد وويها أنت يا زفر.  
معناه: افعل كذا وكذا.  
و (واه) تلهف وتلدد (٤)، وينون أيضا كقول أبي النجم: (٥)  
واها لريا ثم واها واها  
ياه:

تقول: يهيهت بالإبل إذا قلت: ياه ياه. ويقول الرجل لصاحبه من بعيد:  
ياه ياه أقبل. قال ذو الرمة (٦):  
تلوم يهياه بياه وقد مضى \* من الليل جوز وإسبطرت كواكبه

- 
- (١) ديوانه ٦١ في (ط): ليقلقها، وهو تصحيف.  
(٢) العجاج - ديوانه ٣٣٣، والرواية فيه: تغلي وأنفاق...  
(٣) لم نقف عليه في غير الأصول.  
(٤) من مختصر العين [ورقة ١٠٢] في الأصول: تردد وفي المحكم ٤ / ٣٢٩، والتاج (واه): تلوذ.  
(٥) التهذيب ٦ / ٤٨٢، والمحكم ٤ / ٣٢٩.  
(٦) ديوانه ٢ / ٨٥١.

وبعض يقول: يا هياه بنصب الهاء الأولى، وبعض يكره ذلك، ويقول: هياه من أسماء الشياطين، وتقول، يهيهت به. هي:

هي بن بي: من ولد آدم عليه السلام، انقرض نسله، أي ذهب. ومثله: هيان بن بيان. قال (١):

فأقعصتهم وحطت بركها بهم\* وأعطت النهب هيان بن بيان وهيا: من زجر الإبل. قال الكميث: (٢)

[معاتبة لهن حلا وحبوا]\* وجل عتابهن هيا وهيد

وهيهيت بالإبل هيهاة وهيهاء: [دعوتها وزجرتها]، قال: (٣) من وحش هيهاة ومن هيهائها

وإذا تركوا التأنيث مدوا، قال رؤبة: (٤)

هيهات من منخرق هيهأوه

وهيهأوه ههنا بمعنى البعد، والشئ الذي لا يرجى، ومن قال: ها فحكاه قال: ها هيت، واعلم أن ابتداء الحكاية المضاعفة جائز ابتداعها عند العرب، لأن كلا يحكي على ما توهم من جرس نغمة أو حس حركة. هود:

رجل هوهاءة، وهوهاءة: جبان، قال (٥):

إذا الشتاء جلا عن كل ذي غدق\* هوهاءة أشر الأضياف نفاج

(١) اللسان (هيا) غير منسوب أيضا.

(٢) شعر الكميث الجزء الأول - القسم الأول من ١٦١

(٣) التهذيب ٦ / ٤٨٣ وفيه (وجس) بواو وجيم وسين.

(٤) في الأصول: قال العجاج وكذا في التهذيب ٦ / ٤٨٣ وفي اللسان (هيه) أيضا، وانما هو لرؤبة، ديوانه من

(٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

وبئر هوهاء بوزن حمراء: [التي لا متعلق لها، ولا موضع لرجل نازلها لبعده جاليها] (١).

والهواهي: ضرب من السير الواحدة: هوهاة. قال (٢):  
تغالت يداها بالنجاء وتنتحي \* هواهي من سير وعرضتها الصبر  
وهو:

حمار وهواه يوهوي حول عانته شفقة عليها. قال يصف الحمار: (٣)  
مقتدر الضيعة وهواه الشفق  
والكلب يوهوه في صوته [إذا جزع فرده]، وقد يفعله الانسان. قال (٤):  
ودون نبج النابح الموهوه  
أيه:

أيها الرجل: الهاء صلة فيه للتأية، وبيان ذلك قولهم: يا أيتها المرأة، لو لم  
تكن الهاء صلة ما حسن أن يجيء قبلها تاء التأنيث. ومنهم من يرفع مدتها  
فيقول: يا أيه الرجل ويا أيتها المرأة... وهو قبيح.

(١) من التهذيب ٦ / ٤٩٣، واللسان (هوه).

(٢) التهذيب ٦ / ٤٩٣ واللسان (هوه)، غير منسوب أيضا.

(٣) رؤبة - ديوانه ١٠٥.

(٤) رؤبة - ديوانه ١٦٦.

باب الرباعي من الهاء

الهاء والغين

هرنغ:

الهرنوغ: شبه الطرثوث، يؤكل.

هذلغ:

الهذلوغة: الرجل الأحمق.

هنبغ:

الهنبغ: شدة الجوع. [يقال]: أصابهم جوع هنبغ.

الهاء والقاف

صهلق:

صوت صهصلق: شديد: قال (١):

قد شيبت رأسي بصوت صهصلق

هلقس:

الهلقس (٢): الشديد.

هزرق:

الهزركة: من أسوأ الضحك.

زهرق:

الزهركة والزهراق: ترقيص الأم الصبي.

زهلق:

الزهلق: السراج ما دام في القنديل. قال (٣): "زهلق لا مسرج"

شبه [بياض] (٤) الثور بضيء السراج، وليس بالذي عليه سرج.

(١) التهذيب ٦ / ٤٩٨، واللسان (صهصلق)، غير منسوب أيضا.

(٢) في الفسخ: هلقس، ونظنه محرفا.

(٣) التهذيب ٦ / ٤٩٩ واللسان (زهلق) بلا غزو أيضا.

(٤) في النسخ: ضياء.

والزهلقي من الرجال: الذي إذا أراد امرأة أنزل قبل أن يمسه، وهو الزملق.  
قهمز:

امرأة قهمزية: قصيرة جدا.

زهمق:

الزهمقة: الزهومة السيئة تجدها من اللحم الغث.

دهقن:

الدهقنة: من الدهقان (١)، وهو يتدهقن.

قهمد:

القهمد: الرجل اللئيم الأصل، والدميم الوجه.

قرهد:

القرهد: الناعم التار.

قمهد:

الاقمهداد: شبه ارتعاد الفرخ إذا زقه أبواه فتراه يكوهده إليهما ويقمهد  
نحوهما.

دهمق:

الدهامق: التراب اللين. قال خلف بن خليفة (٢):

ومعرض من الكثيب ناطق

جون روابي تربه دهامق

وقال عمر: " لو شئت أن يدهمق لي لفعلت (٣) ". أي: الطعام اللين،

-----  
(١) الدهقان: التاجر، فارسي معرب.

(٢) التهذيب ٦ / ٥٠٠ واللسان (دهق)، وفيها الثاني فقط بلا عزو.

(٣) التهذيب ٦ / ٥٠٠.

وأصله من الدهامق، أي: الأرض اللينة الرقيقة، ويقال دهمق طحينك، أي: دققه، والدهقنة مثله.

قهقر:

القهقر [والقهقر]: الحجر الأملس الأسود، وهو القهقورة.. وغراب قهقر: شديد السواد. [وحنظلة] (١) قهقرة، أي: اسودت بعد الخضرة. والرجل يتقهقر في مشيته: يتراجع على قفاه. ورجع القهقري: على الأدبار. هرقل:

هرقل: من ملوك الروم، وهو أول من ضرب الدينانير. وأحدث البيعة، قال لبيد (٢):

غلب الليالي خلف آل محرق \* وكما فعلن بتبع وبهرقل  
هرلق:

الهرلق: المنخل.

قرهب:

القرهب من الثيران: المسن الضخم. قال (٣)  
" وبين مسن كالقصيمة قرهب "

قهرم:

القهرمان: هو المسيطر الحفيظ على ما تحت يديه، قال (٤):  
مجدا وعزا قهرمانا قهقبا

(١) في النسخ: وحنظلة.

(٢) ديوانه ٢٧٥، وهو هرقل بهاء مكسورة وراء مفتوحة وقاف ساكنة، ولكنه غير للضرورة.

(٣) لم نهتد إليه في غير الأصول.

(٤) التهذيب ٦ / ٥٠٢، المحكم ٤ / ٣٣٣ والرواية في التهذيب: قهرما قهقبا...

بهلق:  
البهلق: الضجور الكثير الصخب، و [تقول]: امرأة بهلق، والجميع:  
بهالق قال (١):  
يولول من جوبهن الدليل \* بالليل ولولة البهلق  
قهقب:  
القهقب: الضخم.  
قلهب:  
القلهب من الرجال: القديم الضخم.  
هلقم: الهلقام: السيد الضخم، ذو الحملات، والهلقم أيضا، قال: (٢)  
وإن خطيب مجلس ألما  
بخطة كنت لها هلقما  
وبالحملات لها لهما  
هبنق:  
هبنقة القيسي: أحرق بني قيس بن ثعلبة. والهبنق: الوصيف. وجمعه:  
هبانق. قال لبيد (٣):  
والهبانق قيام معهم \* كل ملثوم إذا صب همل  
هيقم:  
الهيقماني: الطويل. [قال (٤):

- 
- (١) التهذيب ٦ / ٥٠٣ غير معزو أيضا.  
(٢) التهذيب ٦ / ٥٠٣.  
(٣) ديوانه ١٩٦، وفيه: كل محجوم...  
(٤) التهذيب ٦ / ٥٠٥ واللسان (هقم)، غير معزو أيضا.



من الهيقمانيات هيق كأنه \* من السند ذو كبلين أفلت من نبل] (١)  
الهاء والكاف

كهمس:

الكهمس: من أسماء الأسد. [والكهمس: القصير] (٢)، وقال (٣):  
ذاك لخود ذات خلق منفس  
لا جيدر الخلق ولا بكهمس  
كلهد:

أبو كلهدة: من كنى العرب.

دهكل:

دهكل: من شدائد الدهر. قال (٤):

لقضى عليهم في اللقاء مدهكل.

دهكم:

الدهكم: الشيخ الفاني. والتدهكم: الاقتحام في الامر الشديد.

هركل:

امرأة هر كولة: ذات فخذين، وجسم وعجز. ورجل هراكل: جسيم ضخم.

كفهر:

المكفهر: [السحاب المتراكم. والمكفهر: الوجه غير المنبسط] (٥)،

والاكفهرار: الاستقبال بوجه كرية.

(١) مما نقل في التهذيب ٦ / ٥٠٥ عن العين.

(٢) من المحكم ٤ / ٣٣٤.

(٣) لم نهتد إليه.

(٤) لم نهتد إليه في غير نسخ العين.

(٥) من مختصر العين [ورقة ١٠٢]. سقطت الترجمة من النسخ.

كرهف:  
المكرهف: الذكر المنتشر المشرف.  
هبرك:  
الهبركة: الجارية الناعمة، قال: (١)  
جارية شبت شابا هبركا  
لم يعد ثديا نحرها أن فلكا  
كهبل:  
الكنهبل: شجر عظام.  
هبنك: الهبنك: الأحمق. وامرأة هبنكة: حمقاء.  
بهكن:  
جارية بهكنة: تارة عظيمة الصدر عريضته، وهن بهكنات وبهاكن، وإنها  
لتبهن في مشيها، يقال ذلك لذات العجيزة.  
رهوك\*:  
الترهوك: مشي الذي كأنه يموج في مشيته، وقد ترهوك.  
الهاء والجيم  
جهضم:  
تجهضم الفحل على أقرانه، أي: علاهم بكلكله، ويعبر جهضم الجنبين،

-----  
(١) التهذيب ٦ / ٥٠٧.  
\* الظاهر أن الكلمة ثلاثية الأصل. وألحقت بالرباعي. لم نجد ترجمتها في مختصر العين،  
ولا في التهذيب في نقوله  
عن العين، ولا في المحكم بين الرباعيات من الهاء. وجاءت ترجمتها في اللسان في (رهك).

أي: ربح الجنين، وكذلك الرجل.  
والجهضم: الضخم [الهامة]، المستدير الوجه.  
سجهر:

اسجهرت الرماح، أي: أقبلت إليك. واسجهر النبات، أي: طال.  
قال (١):

في كن واد مسجهر رفر  
هجرس:

الهجرس: من أولاد الثعالب، ويوصف به اللئيم. ورممني الأيام عن  
هجارسها، أي: شدائدتها، ودواهيها.  
جرهس:

والجرهاس: الجسيم، قال يصف الأسد (٢):  
يكنى وما حول عن جرهاس  
من فرسه الأسد: أبا فراس  
سمهج:

السمهجة: الفتل الشديد. جبل مسمهج، وهو في الحلف أيضا، قال (٣):  
يحلف بج حلفا مسمهجا  
قلت له يا بج لا تلججا  
ولبن سمهج سملج: أي: حلو دسم.  
دهرج:

الدهرجة: الوحاء في السير (٤).

(١) لم نقف عليه في غير الأصول.

(٢) التهذيب ٦ / ٥٠٩ غير منسوب أيضا.

(٣) التهذيب ٦ / ٥٠٩ واللسان (سمهج) غير منسوب أيضا.

(٤) في النسخ: "في الوحاء والسير" وما أثبتناه موافق لما جاء في المحكم ٤ / ٣٣٩ واللسان (دهرج):  
السرعة في  
السير.

جرهد:

اجرهد القوم: قصدوا القصد. واجرهد الطريق، أي: استمر.

دهنج: الدهانج: البعير الضخم ذو السنامين. قال (١):

كأن رعن الآل منه في الآل

إذا بدا، دهانج ذو أعدل

شبة أطراف الجبل في السراب بعد لين وسنامين.

والدهنج: حصى [خضر] (٢) يحك منها الفصوص، ليست بعربية.

هجدم:

هجدم: لغة في إجدام: في إقدامك الفرس وزجر كه. يقال: أول من ركب

الفرس ابن آدم.

القاتل، حمل على أخيه فزجر فرسا وقال: هج الدم، فلما كثر على الألسنة

اقتصروا على: هجدم وإجدم.

دهمج:

الدهمجة: مشي الكبير كأنه في قيد.

هرجب:

الهرجاب [من الإبل] (٣): الطويلة الضخمة.

هبرج:

الهبرجة: اختلاط في المشي، قال العجاج (٤):

يتبعن ذيابا موشى هبرجا

(١) نسب في المحكم ٤ / ٣٣٩ واللسان (دهنج) إلى العجاج.

(٢) في النسخ: أخضر.

(٣) سقطت من النسخ وأثبتناها من المحكم ٤ / ٣٣٩ وفي مختصر العين [ورقة ١٠٢]: " الطويلة الضخمة

من

النوق "

(٤) ديوانه ٣٥٤.

جهرم:  
الجهرمية: ثياب منسوبة، نحو البسط وما أشبهها، يقال: هي من الكتان،  
قال (١):  
" لا يشتري كتانه وجهرمه "  
جعله اسما باخراج ياء النسبة.  
جرهم:  
جرهم: حي من اليمن. نزلوا مكة، وتزوج فيهم إسماعيل عليه السلام،  
فعضوا الله، وألحدوا في الحرم فأبادهم الله.  
جمهر:  
الجمهور: الرمل الكثير المتراكم الواسع. والجمهور: الجماعة من الناس،  
وخيل. مجمهرة، أي: مجتمعة.  
جهيل:  
امرأة جهيلة: قبيحة دميمة.  
هلبج:  
الهلابة: الثقيل من الناس. ويقال: الأحقق المائق (٢).  
لهجم:  
اللهجم: الطريق الواضح.

(١) رؤبة - ديوانه ١٥٠.

(٢) جاء بعد هذا هذه العبارة: " يقال: أمر بني فلان ملهاج، وأيقظني حين الهاجت عيني، أي: اختلط  
النعاس بها ". لم نثبتها هنا لأنها ليست من هذا الباب فهي من باب الهاء والجيم واللام معهما: " لهج " وقد  
سقطت  
من هذا الباب في الجزء الثالث أيضا. نلفت إلى ذلك لانتباه.

همليج:  
الهملجة: حسن سير الدابة في سرعة وبخترة. الذكر والأنثى نعتهما:  
هملاج.

وقد همليج. وأمر مهمليج: مدلل منقاد قال العجاج (١):  
" قد قلدوا أمرهم المهملجا "

الهاء والشين  
شهدر\*:

الشهدارة: الرجل القصير.

هرشف:

عجوز هرشفة: بالية. ودلو هرشفة: بالية متشنجة، ويقال لصوفة الدواة إذا  
بيست: هرشفة، والفعل: اهرشف، ولو قيل: هرشف لكان حسنا، قال (٢):  
كل عجوز رأسها كالكفه  
تسعى بجف معها هرشفه  
[والتهرشف] (٣): حسو في تمهل.

شهير:

الشهيرة: العجوز، وكذلك الشهيرة، ولا يقال للرجل: شهير ولا شهرب.  
قال:

رب عجوز من لكيز شهيره  
علمتها الانقاض بعد القرقره

(١) ديوانه ٣٨٨، وفيه: إذ طوقوا....

\* سقطت هذه الكلمة وترجمتها من النسخ، فأثبتناها من مختصر العين [ورقة ١٠٢].

(٢) التهذيب ٦ / ٥١٦ غير منسوب أيضا.

(٣) في النسخ: والهرشفة ولم نجد ذلك فيما بين أيدينا من المعجمات.

وقال (١): " شهيرة لم يبق إلا هريرها "

همرش:

عجوز همرش: جحمرش في اضطراب خلقها، وتشنج جلدها.

هرشم\*:

الهرشم: الرخو النخر من الجبال.

نهشل:

نهشل: اسم للذئب.

الهاء والصاد

بهصل:

البهصلة [من النساء: الشديدة البياض. والبهصلة: المرأة الصخابة

الجريئة.

صلهب:

الصلهب: البيت الكبير، قال (٢):

وشاد عمرو لك بيتا صلها

بهلص:

تبهلص الرجل: خرج من ثبابه. قال (٣):

لقيت أبا ليلى فلما أخفته\* تبهلص من أثوابه ثم جببا (٤)

(١) لم نهتد إليه في غير الأصول.

\* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ، وأثبتناها هنا من مختصر العين [ورقة ١٠٢]

(٢) رؤبة - ديوانه ١٧٠.

(٣) التهذيب ٦ / ٥١٨، واللسان (بهلص)، ونسب في اللسان إلى أبي الأسود العجلي.

(٤) صلى الله عليه وآله و (ط): حينا. (س): حينا وهو تصحيف.

الهاء والسين

طهلس:

الطهليس: العسكر الكبير، قال (١): " جحفلا طهليسا "

دهرس:

الدهاريس: من دواهي الدهر. الواحدة: دهريس (٢). [وناقة ذات دهرس،

أي ذات خفة ونشاط] قال (٣):

حنت إلى النخلة القصوى فقلت لها: \* حجر حرام ألا تلك الدهاريس (٣)

وقال (٤): " ذات أزابي وذات دهرس ".

سرهد

سنام سرهد: مقطع قطعا. والمسرهه: المنعم.

هندس:

المهندس: الذي يقدر مجاري القني، ومواضعها حيث يحتفر، وهو مشتق من

الهندزة (٥)، فارسي صيرت الزاي سينا، لأنه ليس بعد الدال زاي في شيء من

كلام العرب.

هدبس:

الهدبس: ولد الببر.

سمهد:

السمهد: الشيء اليابس المتصلب. والسمهدد: الجسيم من الإبل، وقد

(١) التهذيب ٦ / ٥٢٠، واللسان (طهلس) غير معزو وغير تام أيضا.

(٢) في التهذيب ٦ / ٥٢١ عن العين: دهرس، وفي الحكم ٤ / ٣٤٤: دهرس.

(٣) التهذيب ٦ / ٥٢١ واللسان (دهرس) غير منسوب فيها أيضا.

(٤) التهذيب ٦ / ٥٢١ واللسان (دهرس) كذلك.

(٥) في رواية التهذيب ٦ / ٥٢٠ عن العين: من الهنداز.



اسمهد سنامه: أي: عظم.

سرهف:

السرهفة: نعمة الغذاء، قال يصف ابنه (١):

سرهفته ما شئت من سرهاف

فهرس\*:

الفهرس: الكتاب الذي تجمع فيه الكتب.

سرهب:

السرهب: المائق [الأكول الشروب] (٢).

سهبر:

السهبرة: من أسماء الركايا.

سمهر:

السمهري: ضرب من صلاب الرماح. والمسمهر: الذكر العرد.

واسمهر الشوك إذا يبس. قال (٣):

ويرى دوني فما يستطيعني\* خرط شوك من قتاد مسمهر

واسمهر الظلام إذا تنكر، قال العجاج (٤):

والليلة الأخرى التي اسمهرت

هرمس:

الهرماس: من أسماء الأسد.. قال (٥).

(١) اللسان (سرعف): " سر عفته ما شئت من سرعاف "، وفيه: سر عفت الرجل: أحسنت غذاه، وكذلك: سر هفته.

\* من نقول التهذيب ٦ / ٥٢١ عن العين، وقد سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول.

(٢) من التهذيب ٦ / ٥٢١ عن العين.

(٣) لم نهتد إليه في غير الأصول في (ص) و (ط): يستطيعني.

(٤) ديوانه ٢٦٨.

(٥) التهذيب ٦ / ٥٢٢، واللسان (هرمس) بدون عزو أيضا.

يعدو بأشبال أبوها الهرماس  
وهو الشديد من السباع.

هلبس:

يقال: ليس بها هلبسيس، أي: أحد يستأنس به.

سبهل:

يقال: جاء فلان سبهللا، أي: جاء إلى الحرب بلا سلاح ولا عصا.

سلهب:

السلهب: الطويل من الخيل والناس، وسمعت أبا الدقيش يقول، امرأة

سرهبة كالسلهبة في الخيل. في الجسم والطول.

هملس:

رجل هملس، أي: قوي الساقين شديد المشي.

سلهم:

المسلهم: المتغير في اللون من سقم أو دؤوب، ملتحم اللون كأن به ذنابا من

سلال، وهو متغير اللون، واسلهم المريض إذا عرف أثر مرضه في جسده،

ويقال: قد برأ الجسم منه فاسلهم.

بهنس:

الأسد يتبهنس في مشيه، أي: يتبختر، وهو نعت للأسد خاصة

الهاء والزاي

دهلنز:

دهليز: إعراب دليج، فارسية.

زهدم:

زهدم: اسم رجل، قال (١):

جزاني الزهدمان جزاء سواء \* وكنت المرء يجزى بالكرامة

هزبر:

الهزبر: من أسماء الأسد.

هبرز:

الهبرزي: الجلد النافذ، والهبرزي: الخف الجيد بلغة أهل اليمن،

والهبرزي: الأسد قال (٢):

ترى الثور يمشي راجعا من ضحائه \* بها مثل مشي الهبرزي المسرول

بهزر:

يقال للنخلة التي تناولها بيدك: هي البهزورة، والجميع: البهازر قال: (٣)

بهازرا لم تتخذ مآزرا

هرمز وهمرز:

هرمز وهامرز من الأسماء. قال الأعشى: (٤)

هم ضربوا بالحنو حنو قراقر \* مقدمة الهامرز حتى تولت

(١) قيس بن زهير - النقائض ١ / ٤٢٥ واللسان (زهدم) في الأصول: أجزى.

(٢) ذو الرمة - ديوانه ٣ / ١٤٥٦.

(٣) المحكم ٤ / ٣٤٧ واللسان (مهزر).

(٤) ديوانه ٢٥٩. والهامرز أحد قادة الفرس في معركة ذي قار.

هرزم: الشيخ والعجوز يهرزمان. والهرزمة: لوك الشيخ أو العجوز اللقم في الفم، لا يقدر أن يمضغها فهو يديرها في فيه.

زمهر:

الزمهير: شدة البرد، وقد ازمهر ازمهرارا.

لهزم:

اللهزمتان مضيغتان عليان في أصل الحنكين، في أقصى الشدقين.

الهاء والطاء

هرطل:

الهرطال: الطوال من الرجال.

طرهف\*:

المطرهف: الحسن.

طرهم:

المطرهم: الشاب المعتدل التام، قال عمرو بن احمر (١):

أرجي شابا مطرهما وصحة\* وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا

طهمل:

الطهمل: الجسيم القبيح الخلقة الأسود، والمرأة: طهملة، قال (٢):

\* من مختصر العين [ورقة ٢٠٣] والتهذيب ٦ / ٥٢٧ وقد سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول.  
\* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ، وأثبتناها من مختصر العين [ورقة ١٠٣]، والمحكم ٤ / ٣٤٧.  
(١) المحكم ٤ / ٣٤٧، واللسان (طرهم). في النسخ: عمر بن العمر.  
(٢) رؤبة - ديوانه ١٢١.

[يعني القباح الخلقة] (١).

الهاء والذال

رهدن:

[الرهدن: طائر شبه الحمرة، يرهدن في مشيته كأنه يستدير] (١).

دهثم: [مكان دهثم: ممت سهل] (٢). والدهثم: السهل الخلق، قال: (٢)

ثم تنحت عم مقام الحوم (٣)

لعطن رابي المقام دهثم

فرهد:

الفرهد: الحادر الغليظ. وفراheid: اسم من اليمن من الأزد.

هبرد:

[تقول العرب]: ثريدة هبردانة مبردانة، مسعنة، مسواة

هردب:

رجل هردبة: جبان قليل العقل، ضخم مضطرب اللحم.

درهم:

الدرهم والدرهم لغتان. ورجل مدرهم: كثير الدراهم، درهم الشيخ درهماما،

أي كبير. قال:

والله لا أسأم حتى تسأموا

أو أدرهم هرما أو تهرموا

(١) - من التهذيب ٦ / ٥٢٦ عن العين.

(٢) عمر بن لجأ التيمي - شعره ١٦١.

(٣) في (ص، ط): جرم. وفي (س): جرم.

(٤) القلاخ - اللسان (درهم) والرواية فيه:

أقسمت لا أسأم حتى يسأما\* ويدرهيم هرما وأهرما

هدمل: الهدمل: الثوب الخلق. قال تأبط شرا: (١)  
[نهضت إليها من جثوم كأنها] \* عجزوز عليها هدمل ذات خيعل  
هلدم:

الهلدم: اللبد الجافي الغليظ. قال: (٢)  
عليه من لبد الزمان هلدمه  
لبد الزمان: الشيب.  
دلهاث:

الدلهات: السريع المتقدم.  
دلهم:

أدلهم الظلام، أي: كثف، قال: (٣)  
لا هم إن الحارث بن الصمه  
أقبل في مهامه مهمه  
في ليلة ليلاء مدلهمه  
تبغي رسول الله فيما تمه  
هندب:

الندب، والهندباء والواحدة: هندباءة: من أحرار البقول، طيب الطعم.  
هدبد:

الهدبد: داء يكون في العين. ولبن هدبد، أي تخين.

(١) اللسان (هدمل).

(٢) رؤبة - ديوانه ١٥٨، وفيه: عليه من جهد...

(٣) لم نقف عليه في غير الأصول.

الهاء والتاء  
هتمل:  
الهتملة: الكلام الخفي. قال (١):  
ولا أشهد الهجر والقائليه \* إذا هم بهينة هتملوا  
تمهل\*:  
التمهل: الرجل الطويل.  
الهاء والذال  
هذرم:  
الهذرمة: السرعة في القراءة، [وكثره الكلام] (٢)، قال أبو النجم (٣):  
وكان في المجلس جم الهذرمه  
لهزم:  
اللهزم:  
كل شئ حاد من سنان وسيف قاطع. واللهزمة: فعله.  
الهاء والشاء  
هرثم:  
هرثمة: من أسماء الأسد.  
هلبث:  
الهلبوث: الأحمق.  
الهاء والراء  
هرمل:  
الهرمولة بمنزلة الرعبولة، تنشق من ذناذن (٤) القميص، قال يصف  
النعامة (٥):

---

(١) الكميث - التهذيب ٦ / ٥٣٠، والمحكم ٤ / ٣٥١.  
\* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ، وأثبتناها من مختصر العين [ورقة ١٠٣].  
(٢) من التهذيب ٦ / ٥٣١ عن العين.  
(٣) التهذيب ٦ / ٥٣١.  
(٤) ذناذن القميص: ذلاذله، أي: أسافله.  
(٥) الشماخ - ديوانه ٢٧٧، أو الرواية فيه: " زعراء ريش... "

[هيق هزف وزفائيه مرطى] \* كأن ريش ذنابها هراميل  
وهرملت العجوز: صارت كالخرقة البالية من الكبر.

هنبر:

الهنبرة: الأتان. وأم الهنبر: الضبع. وأبو الهنبر: الضبعان، والجميع:  
الهنابر، قال (١):

ما زال عنك صفقات الخاسر  
والبيع في السوق على الهنابر

نهبر:

النهاير: المهالك، يقال: أذهب الله في النهاير. والنهاير، واحدها: نهبور:  
حبال رمال صعبة، لا ترتقى إلا بمشقة.

بهرم:

البهرمان: ضرب من العصفر.

برهم:

برهمة الشجر: مجمع ورقة ونوره وثمره. وبرهم الرجل إذا فتح عينيه وحدد  
النظر قال: (٢)

يمزجن بالناصع لونا مسهما  
ونظرا هون الهوينا برهما

مرهم:

المرهم: هو ألين ما يكون من دواء. ومرهمت الجرح: [طليته  
بالمرهم] (٣).

(١) لم نقف عليه في غير الأصول.

(٢) العجاج - المحكم ٤ / ٣٥٣ واللسان (برهم).

(٣) تكملة من مختصر العين [ورقة ١٠٣].



الهاء واللام

هنبل:

هنبل فلان، وجاء مهنبلا، إذا ظلع ومشى مشية الضبع، قال (١):  
مثل الضباع إذا راحت مهنبله \* أدنى مأوبها الغيران واللجف  
نهبل:

نهبل فلان [إذا أسن] (٢) ونهبلت فلانة، \* وشيخ نهبل، نهبله، قال أبو  
زيد (٣) يرثي عثمان:

مأوى اليتيم ومأوى كل نهبله \* تأوى إلى نهبل كالنسر علفوف  
باب الخماسي من الهاء

صهصلق:

صوت صهصلق: شديد قال (٤):

قد شبيت رأسي بصوت صهصلق

قلهبس:

القلهبس: من حمر الوحش المسنة

دلهمس:

الدلهمس: من أسماء الأسد. قال: (٥)

أو أسد في غيله دلهمس

(١) التهذيب ٦ / ٥٣٥، واللسان (هنبل).

(٢) من مختصر العين [ورقة ١٠٣].

(٣) التهذيب ٦ / ٥٣٥، واللسان (نهبل).

(٤) التهذيب ٦ / ٤٩٨.

(٥) التهذيب ٦ / ٥٣٦، والصحاح (والهمس).

قلهزم: الرجل المرتبع الجسيم الذي ليس بفرج الرأي، ولا طير في المنطق، وليس من عظم رأسه، ولا من صغره. ويقال: بل هو الضخم الرأس واللهزمتين.

هنزمن:

الهنزمن: إعراب هنجمن، وهو الجماعة، [والهنزمن: عيد من أعياد النصارى] قال (١):

وأس وخيري ومرو وسوسن\* إذا كان هنزمن ورحت مخشما  
همرجل:

الهمرجل: الجواد السريع. وجمل همرجل: سريع، وناقاة همرجل: سريعة. ونجاء.

همرجل: سريعة، قال ذو الرمة (٢):

إذا جد فيهن النجاء الهمرجل

برهمن:

البرهمن بالسمنية (٣): عالمهم وعابدهم.

(١) الأعشى - ديوانه ٢٩٣.

(٢) التهذيب ٦ / ٥٣٦، واللسان (همرجل).

(٣) السمنية: قوم بالهند دهريون. اللسان (سمن).

حرف الخاء  
أبواب الشئ الصحيح  
باب الخاء والقاف  
خ ق مستعمل فقط  
حق:

قال الخليل: يقال لقب الدابة إذا زعق: حق. فإذا ضوعف مخففا قيل:  
حقحق، والحقحققة: صوت القنب والفرج إذا ضوعف.  
وإحقاق الأحرار: صوتها عند النحج، وهو شدة المجامعة.  
والأتان تحق حقيقا وقد خقت، وهو صوت حياؤها من الهزال والاسترخاء عند  
المجامعة. وأتان حقوق. واسعة الدبر.  
وأخقت البكرة إذا اتسع خرقها عن المحور. واتسعت النعامة عن موضع  
طرفها من الزرنوق.  
والأحقوق: نقر في الأرض أي: حفر طوال، وهي كسور فيها في منفرج  
الجبل وفي الأرض المتفجرة. والأحقوق: قدر ما يختفي فيه الرجل أو الدابة،  
ومن قال: اللخقوق فهو غلط من قبل لام المعرفة (٢).

باب الخاء والجيم  
خ ج، ج خ مستعملان  
خج:

الريح الخجوج: التي تخج في هبوبها، أي تلتوي، هي التي تصوت، ولو

-----  
(١) الزرنوقان: منارتان تبيان على رأس البئر من جانبيها، فتوضع عليهما، فتوضع عليهما النعامة، وهي خشبة  
تعرض عليهما، ثم  
تعلق فيها البكرة، فيستقى بها، وهي الزرانيق. [اللسان - زرنق].  
(٢) في التهذيب ٦ / ٥٤٢، وفي اللسان (حقق)، عن العين: "فإنما هو غلط من قبل الهمزة مع لام المعرفة  
".

ضوعف فقييل: خجخجت الريح لكان صوابا.  
والخجخجة: الانقباض في موضع يختفى فيه.  
واختج الحمل والناشط في سيره وعدوه إذا لم يستقم.  
ورجل خجاجة، أي خفيف أحرق لا يعقل، والخجخاج من الرجال: الذي  
يهمر الكلام، ليس لكلامه جهة.

جخ:

جخ الرجل يجخ جخا، أي: تحول من مكان إلي مكان، وفي الحديث: "كان رسول الله صلى الله عليه وآله إذا صلى جخ (١)" أي: تحول من مكان إلى مكان، ويقال جخي، أي: مد ضبعيه، وتجافى في الركوع والسجود. وفي الحديث: "إن أردت العز فجخجخ في جشم" (٢)، أي: صح وناذ فيهم، ويمكن أن يكون بمعنى: تحول إليهم. والجخخجة: الصياح والنداء.

باب الخاء والشين

خ ش، ش خ، مستعملان

خش:

خششت البعير: جعلت الخشاش في أنفه، وجمعه: أخشة. قال ذو

الرمة (٣):

تشكو الخشاش ومجرى النسعتين كما \* أن المريض إلى عواده، الوصب  
والخشاش من الطير: صغارها، وخشاش الأرض: صغار دوابها.

(١) التهذيب ٦ / ٥٤٤.

(٢) التهذيب ٦ / ٥٤٤.

(٣) ديوانه ١ / ٤٢.

ورجل خشاش لطيف الرأس، ضرب الجسم، خفيف. قال (١):  
انا الرجل الضرب الذي تعرفونه \* خشاش كراس الحية المتوقع  
والخشخاش: شر الحيات وأحبثها، وهو الذي لا يطني، أي: لا يفلت  
لديغه.

والخششاوان: عظام ناتمتان خلف الاذنين.

والخشخشة: صوت السلاح، وصوت ثمر الينبوت، والشخشة لغة.  
والخشخاش: [نبت منه] الأبيض والأسود، فالأبيض منه دواء معروف،  
والأسود من السموم. والخشخاش: الجماعة.

ورجل مخش ومخشف وهو الجري على العمل  
شخ:

يقال: شخ الصبي ببوله، إذا أسمعك صوته، وكذلك إذا امتد كالقضيبي.  
والشخشة لغة في الخشخشة.

باب الخاء والضاد

خ ض، ض خ، مستعملان

خض:

الخضخاض: ضرب من القطران، وكل شئ يتحرك ولا يصوت خثورة،  
يقال: إنه يتخضخض. ويقال: وجأه بالخنجر فحضخض بطنه. وحضخضت  
الأرض، لترخو مواضعها وتثور.

وفي الحديث: " نكاح الإمام خير من الخضخضة، والخضخضة خير من

(١) طرفة - من معلقته، ديوانه ٣٨.

الزنا " يعني: جلد عميرة. والخضاض: الشئ اليسير من الحلبي. قال (١):  
ولو أشرفت من كفة الستر عاطلا \* لقلت: غزال ما عليه خضاض  
والخضاض: الرجل الأحمق.  
والخضيض: المكان المنبوث تبلة الأمطار.  
ضخ:

الضخ: امتداد البول. والمضخة: قصبه في جوفها خشبة (٢) يرمى بها من  
الفم.  
باب الخاء والصاد  
خص:

الخص: بيت يسقف بخشبة على هيئة الأزج، وجمعه: خصاص.  
وخصصت الشئ خصوصا، واختصصته.  
والخاصة، الذي اختصصته لنفسك.  
والخصاصة: سوء الحال.  
والخصاص: شبه كوة في قبة ونحوها إذا كان واسعا قدر الوجه، قال (٣):  
وإن خصاص ليلهن استدا  
ركبن من ظلمائه ما اشتدا  
أخبر أنهن لا يهبن الليل، وشبه القمر بالخصاص، وبعض يجعل الخصاص  
للضيق والواسع، حتى قالوا لخروق المصفاة: خصاص. وخصاص المنخل:

(١) التهذيب ٦ / ٥٤٩، والمحكم ٤ / ٣٥٩ غير منسوب أيضا.

(٢) في مختصر العين [ورقة ١٠٣]: قصبه.

(٣) رؤبة - ديوانه ٤٢. والثاني منها فيه: " صددن عن عرنينه أو صدا "

خروقه، وجمعه: أخصه، ويسمى الغيم: خصاصة.  
وكل خرق أو خلل في سحاب أو منخل يسمى: خصاصة والجميع:  
خصاص. والخصاص: فرج ما بين الأثافي.  
صخ: الصاخة: صيحة تصخ الأذان فتصمها، ويقال: هي الامر العظيم، يقال:  
رماه الله بصاخة، أي: بدهية وأمر عظيم.  
والغراب يصخ بمنقاره في دبر البعير، أي: يطعن فيه.

باب الخاء والسين  
خ س، س خ مستعملان  
خس:

الخس: بقلة من أحرار البقول حارة لينة تزيد في الدم. والخساسة: مصدر  
الخسيس، يقال: خسست نصيبه خسا فهو مخسوس، وامرأة مستخسة، أي:  
قبيحة الوجه محقورة، اشتقت من الخسيس، أي: القليل.  
وخس الرجل يخس خسوسة: صار خسيسا، وخس حظه خسا.  
وبنت الخس الأيادية معروفة.  
سخ\*:

السخاخ: الأرض الحرة اللينة. وأرض سخاء (١).

---

(١) هذه الكلمة وترجمتها من (س) وقد سقطت من (ص) و (ط).  
(١) في التاج (سخ): "السخاء الرخاء: هي الأراضي اللينة الواسعة".

باب الخاء والزاي

خ ز، ز خ مستعملان

خز:

الخز: معروف، والجميع: الخزوز، والخزز: الذكر من الأرانب وثلاثة خززة والجميع: خزان.

زخ:

زخخت في قفاه زخا، أي: دفعت. والزخوخ: شدة بريق الجمر والحر،

وقد زخ يزخ زخوخا، قال: (١)

فعند ذاك يطلع المريخ

في الصبح يحكي لونه زخوخ

من شعلة ساعدها النفوخ

وزخة الرجل، ومزخته: امرأته [وقد زخها زوجها يزخها زخا إذا جامعها].

وزخ ببوله مثل ضخ، وزخ بنفسه: وثب، وربما وضع الرجل مسحاته في

وسط نهر، ثم يزخ بنفسه، أي: يثب.

باب الخاء والطاء

خ ط، ط خ مستعملان

خط:

الخط أرض تنسب إليها الرماح، يقال: رماح خطية، فإذا جعلت النسبة اسما

لازما قلت: خطية. والخطة من الخط كالنقطة من النقط.

والخطوط: من بقر الوحش الذي يخط الأرض بأظلافه، وكل دابة تخط

الأرض بأظلافها فكذلك.

-----  
(١) التهذيب ٦ / ٥٥٦، المحكم ٤ / ٣٦٣.



والتخطيط كالتسطير، وتقول: خططت عليه ذنوبه، أي: سطرته. وخط وجهه واختط: [صارت فيه خطوط] (١). وخططت بالسيف وسطه. والخطبة: شبه القصة، يقال: إن فلانا ليكلفني خطبة من الخسف. والخطيطة: الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين، وتجمع: خطائط، قال (٢):

على قلاص تختطي الخطائط  
والخط: ضرب من البضع، تقول: خط بها، أي: نكحها، [ويقال: خط بها قساحا] (٣).

والخط: الكتابة ونحوها مما يخط.  
والخطبة: أرض يختطها الرجل إذا لم تكن لاحد قبله. وإنما كسرت الخاء، لأنها أخرجت على مصدر [بني على فعلة] (٤).  
طخ:

الطخوخ: الشرس الخلق، السئ العشرة. والطخخة: تسوية الشيء، كنحو السحاب يكون فيه فرج، ثم يتطخخ، أي: ينضم بعضه إلى بعض، وهو الطخطاخ.

والمطخطخ: الرجل الضعيف البصر، والجميع متطخطخون، وهو المطرخم أيضا، واطرخمامه: كلاله بصره.  
وطخطخ فلان إذا ضحك، أي: إذا قال طيخ طيخ، وهو أقبح القهقهة. والطرطاخ: اسم رجل. وربما حكى به صوت الحلي ونحوه.

(١) زيادة من المحكم ٤ / ٣٦٣.

(٢) هميان بن قحافة - اللسان (خطط).

(٣) مما نقل في التهذيب ٦ / ٥٥٩ عن العين.

(٤) مما نقل في التهذيب ٦ / ٥٥٩ عن العين. في (ص وط وس): "أخرجت على مصدر افتعل " ولا وجه له.

باب الخاء والداد  
خ د، د خ مستعملان  
خد:

المنخدة: المصدغة، واشتقاقهما من الخد والصدغ، وهو [أي الخد] من  
لذن المحجر إلى اللحي من الجانبين. والخد: جعلك أخدودا في الأرض،  
تحفره مستطيلا، يقال: خده خذا، قال (١):

ضاحي الأخاديد إذا الليل أدلهم  
ومثله أخاديد السياط، في الظهر، وهي طرائقها.  
والتحديد: تحديد اللحم عند الهزال. ورجل متخدد، وامرأة متخددة، أي:  
مهزول قليل اللحم.

وإذا شق [الجمل] بنابه شيئا قيل: خده. قال (٢):  
قدا بخداد وهذا شرعبا  
اي قطعاً طويلا.

دخ:  
الدخ: الدخان. والدخ مثل الدوخ. ودخدخته ودوخته، أي: ذلته ووطئته،  
ودخدخت البلاد ودوختها، أي: وطئتها.

باب الخاء والتاء

خ ت، ت خ مستعملان  
خت\*:

أخت الرجل إذا استحيى. وأخت الله حظه بمعنى: أخسه.

(١) التهذيب ٦ / ٥٦٠ واللسان (خد).

(٢) التهذيب ٦ / ٥٦١ واللسان (خد) غير منسوب أيضا.

\* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ، وأثبتناها من مختصر العين [ورقة ١٠٤].

تخ:

التختخة: في حكاية بعض الأصوات كأصوات الجنان وبه سمي التختاخ.

والتخ: العجين الحامض، تخ يتخ تخا وتخوخا، وأتخه إتخاخا

باب الخاء والراء

خ ر، ر خ مستعملان

خر:

الخرير: صوت الماء وصوت الريح، وخرير العقاب: حفيفها. وقد يضاعف إذا توهم سرعة الخرير في القصب فيحمل على الخرخرة، وأما في الماء فلا يقال إلا خرخرة.

والهرة تخرف في نومها فهي خرور، وخر النمر خريرا، وخرخر يخرخر خرخرة، ويقال لصوته أيضا: خرير، وهدير وغطيط.

رخ:

الرخاخ: لين العيش. والرخ: نبات هش \* والرخ: من أدوات الشطرنج،

والجميع: رخرة من كلام العجم.

باب الخاء واللام

خ ل، ل خ مستعملان

خل:

الاختلال من الخل الذي يتخذ من عصير العنب والتمر.

والخل: طريق نافذ بين رمال متراكمة، سمي به، لأنه يتخلل، أي ينفذ.  
والخل في العنق: عرق متصل بالرأس. قال منظور (١).

ثم إلى هاد شديد الخل  
وعنق كالجدع متمهل  
أي طويل.

والخل: الثوب البالي إذا رأيت فيه طرقا. وخللت الثوب ونحوه أخله بخلال،  
أي: شككته بخلال، والخلال: اسم خشبة أو حديدة يخل بها،  
والخل: خلول الجسم، أي: تغيره وهزاله. ورجل خل، وجمعه: خلون أي:  
مهزولون، قال (٢).

واستهزأت بي ابنة السعدي حين رأت \* شيبتي وما خل من جسمي وتحنيبي  
والخلل منفرج ما بين كل شيئين. وخلل السحاب: ثقبه، وهي مخارج  
مصب القطر، والجمع: الخلال، قال الله جل ذكره: " فترى الودق يخرج من  
خلال " (٣).

وخلال الدار: ما حوالي جدرها، وما بين بيوتها، ومنه قوله [عز وجل]:  
" فجاسوا خلال الديار " (٤).

وتقول: رأيت خلل الدناس، وخلل كل شيء: ما بدا لك من بين كل شيء  
من نقبة أي من جوبه.

والخلل في الحرب وفي الامر كالوهن. والخلل: الرقة في الناس.  
والخلل: ما يبقى [من الطعام] بين الأسنان، جماعته كالواحد.  
وأخل بهم فلان، إذا غاب عنهم. وأخل الوالي بالثغور إذا قلل الجند بها.  
ونزلت به خلة، أي: حاجة وخصاصة.

(١) التهذيب ٦ / ٥٧٢، واللسان (خلل)، غير منسوب فيهما.

(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول،

(٣) "النور" ٤٣.

(٤) "الاسراء" ٥.

واحتل إلى فلان، أي احتيج إليه، من الخلة، وهي الحاجة.  
وأخل بك فلان، إذا أدخل عليك الضرورة.  
والخليل: الفقير الذي أصابته ضارورة في ماله، وغير ذلك، قال زهير (١):  
وإن أتاه خليل يوم مسألة \* يقول: لا غائب مالي ولا حرم  
والخليل في هذا البيت: الذي أصابته ضارورة [فهو] مفعول رد إلى فاعيل.  
واحتلت: افتقرت. واحتلت إلى رؤيتك. أي: اشتقت.  
والخلة من النبات: ما ليس بحمض. قال (٢):  
كانوا مخلين فلاقوا حمضا  
أي: كانوا في خلة فصاروا في حمض، يعني: الجيش. والخلة: العرفج،  
وكل شجر يبقى في الشتاء وهو مثل العلقي.  
وخلته بالرمح [واحتلته] (٣): طعنته به.  
والخلة: الخصلة، والجميع: الخلال، والخلات.  
والخلة: المرأة يخالها الرجل. والخلة.  
والخالن: جماعة الخليل. وخالته مخالاة وخاللا والخلة: الاسم.  
وفلان خلي، وفلانة: خلتي. بمنزلة: حبي وحبتي. والخل: الرجل  
الخليل.  
والخالل: البلح، بلغة أهل البصرة، وهو الأخضر من البسر قبل أن  
يشقح (٤). الواحدة: خلالة. الواحدة: خلالة.  
والخلة: جفن السيف المغشي بالأدم، والجميع: الخلل.  
والمخلخل: موضع الخللخال.

(١) ديوانه ١٥٣.

(٢) العجاج - ديوانه ٨٩.

(٣) من مختصر العين [ورقة ١٠٤].

(٤) أشقح البسر، وشقح: لون واحمر واصفر اللسان (شقح).

ولسان الرجل وسيفه خليلاه في كلام العرب، قال عمرو بن معدي كرب:  
خليلي لم أخنه ولم يخني\* على الصمصامة السيف السلام  
والخلخال من الحلبي: ما تتخلخل به الجارية.

لخ:

الللخلة من الطيب: ضرب منه. والللخانية: العجمة، [يقال] رجل  
للخاني، والمرأة بالهاء، أي: لا يفصحان، قال الأخطل (١) يصف وده:  
أذود الللخانيات عنه\* وأمنحه المصرة العرابا

يعني:

أنه يبذله للعربيات، ويمنعه من الللخانيات. والمصرة: الصريحة  
الأنساب.

باب الخاء والنون

خ ن، ن خ مستعملان

خن:

خنت المرأة تخن خنينا، وهو دون الانتحاب من البكاء، والخنخنة: ألا يبين  
الكلام فيخنن في خياشيمه، قال (٢):

خنن لي في قوله ساعة\* وقال لي شيئا فلم أسمع

والخنان: داء يأخذ الطير في حلوقها، فيقال: طير مخنون.

والخنان في الإبل كالزكام في الناس فيقال: خن [البعير] فهو مخنون.

والخنة كالغنة كأن الكلام يرجع إلى الخياشيم، يقال: امرأة خناء وغناء،

وفيها مخنة، أي: خنة.

والمخن: الرجل الطويل في اعتدال.

(١) ديوانه ١ / ٣٣١.

(٢) التهذيب ٧ / ٤، واللسان (خنن) غير منسوب أيضا.

والخنين: الضحك، إذا أظهرته فخرج جافيا، يقال: خن يخن خنيئا، فإذا خرج رقيقا، فهو الرنين فإذا أخفاه فهو الهنين.  
نخ:

النخعة والنخعة، لغتان: اسم جامع للحمر. وفي الحديث؟؟ ليس في النخعة صدقة " (١).

والنخ: أن تناخ النعم قريبة من المصدق حتى يصدقها، قال: (٢)  
أكرم أمير المؤمنين النخا

والنخ: الزجر، كقولك للبعير: إخ إخ، وقد نخها ينخها، قال: (٣)  
إن لها لسائقا مزخا

أعجم إلا أن ينخ نخا

والنخ لم يترك لهن مخا

وهو التأنيخ أيضا.

والنخنخة من الإناخة، تقول: أنختها فاستناخت، أي: بركت، ونخنختها  
فتنخنخت، من الزجر [أي: أبركتها فبركت]. قال (٤):

ولو أنخنا جمعهم تنخنخوا

باب الخاء والفاء

خ ف، ف خ مستعملان

خف:

الخف: مجمع فرسن البعير، والجمع: أخفاف. والخف: ما يلبسه

(١) التهذيب ٧ / ٦.

(٢) التهذيب ٧ / ٧ واللسان (نخخ) ولم ينسب فيهما أيضا.

(٣) هميان بن قحافة - اللسان (نخخ).

(٤) اللسان (نخخ) غير منسوب أيضا

الانسان، وتخففت بالخف، أي: لبسته. والخف: كل شيء خف محمله.  
والخفة: خفة الوزن، وخفة الحال. وخفة الرجل: طيشه، وخفته في  
عمله. [والفعل من ذلك كله]: خف يخف خفة فهو خفيف، فإذا كان خفيف  
القلب في توقده، فهو خفاف، ينعت به الرجل، كالطويل والطوال، والعجيب  
والعجاب، وكأن الخفاف أخف من الخفيف. وكذلك بعير خفاف، قال أبو  
النجم: (١)

" جوز خفاف قلبه مثقل "

وأخف فلان إذا خفت حاله، أي: رقت. وأخف الرجل: قل ثقله في سفر أو  
حضر، كما قال مالك بن دينار: " فاز المخفون " (٢) فهو مخف.  
وخفان: موضع كثير الأسد. والخفانة: النعامة السريعة.

والخفوف: سرعة السير من المحلة، تقول: حان الخفوف.

وخف القوم، إذا ارتحلوا مسرعين، قال (٣):

خف القطين فراحوا منك وابتكروا \* [فما تواصله سلمى وما تذر]

والخف: كل شيء خف حمله، كما قال (٤):

يطير الغلام الخف عن سهواته \* [ويلوي بأثواب العنيف المثقل]

فخ:

المخيش دون الغطيظ في النوم، وللأفعى فخيش يعرف به مكانها.

والفخ: مصيدة من كلام العجم، وجمعه: فخاخ.

(١) التهذيب ٧ / ٨ واللسان (خفف) لكنه غير منسوب فيهما.

(٢) التاج (خف).

(٣) لبيد - ديوانه ٥٨، والرواية فيه: " راح القطين بهجر بعد ما ابتكروا "

(٤) امرؤ القيس، من معلقته، ديوانه ٢٠.



باب الخاء والباء

خ ب، ب خ مستعملان

خب:

الخبب: ضرب من العدو، تقول: جاءوا مخبين تخب بهم دوابهم، قال (١):

يخب بي الكميت قليل وفر\* أفكر في الأمور وأستعين

والخب: الجريزة (٢)، والنعت: خب وخبه، والفعل: خب يخب خبا.

والتخبيب: إفساد الرجل عبد رجل أو أمته.

والخب: هيج البحر، يقال: أصابهم الخب إذا اضطربت أمواج البحر،

والتوت الرياح في وقت معلوم، ومن يكون في البحر يلجأ إلى الشط، ويلقي

الأنجر، يقال: خب بهم البحر يخب.

والخبة: من المراعي، قال الراعي: (٣)

حتى ينال خبة من الخبب

والخبة: مكان يستنقع فيه الماء، فتنبت حوله البقول. والخبة، وجمعها:

خبأت: شبه الطية من الثوب، مستطيلة كأنها طرة، وبها يشبه طرائق الرمل،

وهي الخبيبة أيضا.

وخب النبات والسفي، أي: ارتفع وطال.

والمخبة والخبيبة: بطن الوادي.

والخبخاب: رخاوة الشيء المضطرب. وتخبب لحمه إذا اضطرب.

بخ:

تبخبخ الحر: سكن بعض فورته، وتبخبخت الغنم: سكنت حيث كانت،

(١) لم نهتد إلى القائل. " راح القطين بهجر بعد ما ابتكروا "

(٢) في (ط) و (س): الحريرة بالمهملتين، وهو تصحيف.

(٣) التهذيب ٧ / ١٢، واللسان (خبب).

وتبخبخ لحمه. إذا صوت من الهزال.  
وبخ: كلمة تقال عن الاعجاب بالشيء، يخفف ويثقل، نقول: بخبخ  
الرجل إذا قال: بخ وقال الراجز: (١)

بخ لهذا كرما فوق الكرم  
ودرهم بخي: كتب عليه: بخ، ودرهم معمعي: كتب عليه " مع " مضاعفا،  
لأنه منقوص وإنما يضاعف إذا كان في حال افراده مخففا، لأنه لا يتمكن في  
التصريف في حال تخفيفه، فيحتمل طول التضاعف، ومن ذلك ما يثقل فيكتفى  
بتثقيله، وإنما حمل ذلك على ما يجري على ألسنتهم، فوجدوا (بخ) مثقلا في  
مستعمل الكلام. ووجدوا (مع) مخففا، وجرس النخاء أمتن من جرس العين،  
فكرهوا تثقيل العين، فافهم ذلك.

وبخباخ الجمل أول هديره. وبخبخة البعير وبخباخة: هدير يملأ الفم  
شقشقته قال (٢):

بخ وبخباخ الهدير الزغد  
[وبخبخ الرجل: قال: بخ بخ]، (٣) قال العجاج: (٤)

إذا الأعادي حسبونا بخبخوا  
أي قالوا: بخ بخ، كما قال الشاعر في عبد الرحمن بن الأشعث:  
بين الأشبج وبين قيس باذخ \* بخبخ لوالده وللمولود  
فأخذه الحجاج وقتله، وقال: والله لا تبخبخ بعد هذا أبدا.

-----  
(١) من التهذيب ٧ / ١٤ في روايته عن العين، واللسان (بخ). في (ص، ط، س): " بخ لهذا كرم  
الكريم"  
(٢) نسبة في التهذيب ٧ / ١٥ إلى رؤبة وليس في ديوانه، وورد في اللسان (بخبخ) غير منسوب، ونسب فيه  
(زغد)  
إلى أبي نخيلة وروايته هنا: قلخا وبخباخ...  
(٣) من المحكم ٤ / ٣٨٢ لتقويم العبارة وتوضيح المعنى.  
(٤) ديوانه ٤٦١.  
(٥) في اللسان (بخخ): أعشى همدان.

باب الخاء والميم  
خ م، م خ مستعملان  
خم:

اللحم المخم: الذي تغيرت ريحه. ولما يفسد فساد الجيف. وخم مثله، وقد  
خم يخم خموما. قال (١)  
وشمة من شارف مزكوم  
قد خم أو قد هم بالخموم  
وإذا خبث ريح السقاء، فأفسد اللبن، قيل: أخم اللبن فهو مخم.  
فإذا أنتن فهو الذفر من ألبان الإبل.  
والخمخمة: ضرب من الأكل قبيح، وبه سمي الخمخام، ومنه: التخمخم.  
والخمخم: نبت، قال:  
[ما راعني إلا حمولة أهلها] \* وسط الديار تسف حب الحنخم  
والخمامة: القمامة والكناسة من خممت البيت، أي: كنسته.  
والخمامة: ريشة فاسدة رديئة تحت الريش.  
ورجل مخموم القلب كأنه قد نقي من الغش والغل.  
مخ:

المخ: نقي العظم، وجمعه: مخخة، فإذا قلت: مخخة فجمعها: مخ.  
وتمخخت العظم تمصصته.  
وقد يجئ (المخ) في الشعر ويراد به شحم العين. يقال: آخر مخ ييقى  
في الجسد: مخ العين، ومخ السلامي، قال (٣):

(١) التهذيب ٧ / ١٦ واللسان (خمم) غير منسوب أيضا.

(٢) عنتره، من معلقته - ديوانه ١٧.

(٣) الثاني منهما في التهذيب ٧ / ١٨، واللسان (مخخ) غير منسوب أيضا

لا يشتكين عملا ما أبقين  
ما دام مخ في سلامي أو عين  
وامتخحت [العظم]: انتزعت منحه. وأمخ العظم، وأمخت الشاة، إذا  
اكتنرت سمنا.

أبواب الثلاثي الصحيح من الخاء  
باب الخاء والقاف والسين معهما  
خ س ق مستعمل فقط  
خسق:

خسق [السهم] يخسق خسقا وخسوقا (١)، وناقاة خسوق: [سيئة  
الخلق] (٢) تخسق الأرض بمناسمها، إذا مشت انقلب منسمها فخذ في الأرض.  
باب الخاء والقاف والزاي معهما  
خ ز ق مستعمل فقط  
خزق:

كل شئ حاد رزفته في الأرض أو غيرها فارتز فقد خزقته. والخزق، ما  
ينفذ.  
خزق يخزق، وخسق لغة فيه.

---

(١) في المحكم ٤ / ٣٨٥: خسق السهم يخسق خسقا وخسوقا. وفي اللسان (خسق): القرطاس: أديم  
ينصب  
للنضال، ويسمى الغرض قرطاسا، وكل أديم ينصب للنضال فاسمه: قرطاس، فإذا أصابه الرامي. قيل: قرطس.  
(٢) من رواية التهذيب ٧ / ٢٠ عن العين.

والمخزق: عويد في طرفه مسمار محدد، ويكون عند بيع البسر بالنوى، فإذا أخذ ما معهم من النوى اشترط له بكذا وكذا ضربة بالمخزق فما انتظم فيه من البسر فهو له، قل أو أكثر، وإن أخطأ فلا شيء له وذهب نواه.

باب الخاء والقاف والذال معهما

خ ذ ق مستعمل فقط

خزق:

الخزق للبازي إذا اسبح. ولسائر الطير الذرق. خزق خزقا.

باب الخاء والقاف والراء معهما

خ ر ق مستعمل فقط

خرق:

خرقت الثوب إذا شققته. وخرقت الأرض إذا قطعته حتى بلغت أقصاها.

وبه سمي الثور مخراقا.

والاختراق: المرور (١) في الأرض غير طريق عرضا. واخترقت دار فلان:

جعلتها طريقا لحاجتك.

والخرق: الشق في حائط، أو ثوب ونحوه فهو مخروق. والخرق: المفازة

البعيدة، اخترقته الريح فهو خرق أملس.

والخريق: الريح الباردة الشديدة الهبوب، كأنها خرقت، أماتوا الفاعل منه

والمفعول.

(١) في التهذيب ٧ / ٢١ عن العين: الممر، وعنه أخذ في المحكم ٤ / ٣٨٦.

وانخرقت الريح الخريق: منخريق: اشتد هبوبها، وتخللها المواضع.  
ويقال للرجل المتمزق الثياب: منخرق السربال.  
والاختراق كالاختلاق، وتخرق الكذب كتخلقه، وقوله [عز وجل]،  
" وخرقوا له بنين وبنات " (١) بالتخفيف أحسن. والمخارق: الأكاذيب.  
وريح خرقاء: لا تدوم على جهتها، قال (٢):  
[صعل كأن جناحيه وجؤجؤه] \* بيت أطافت به خرقاء مهجوم  
ومفازة خرقاء: بعيدة، وناقاة خرقاء: لا تتعاهد مواضع قوائمها، وبغير أخرق:  
[يقع منسمة بالأرض قبل خفه يعتريه ذلك من النجابة] (٣).  
والخرق: شبه النظر من الفرع، كما يخرق الخشف إذا صيد، وهو الدهش.  
وخرق الرجل، بقي متحيرا من هم أو شدة. وخرق في البيت خرقا، فلم يبرح.  
وخرق يخرق فهو أخرق، إذا حمق. وخرق بالشئ: جهلة ولم يحسن  
عمله.  
والخرقاء من الغنم: المثقوبة الاذن.  
والمخراق: مندبل أو نحوه، يلوى ويلعب به [وهو من لعب الصبيان]، (٤)  
يقال: لعب بالمخاريق.  
وأخرقه الخوف [فخرق، أي: فزع] (٥) قال (٦):  
" والطير في حافاتها خرقه "  
أي: فرعة.

- 
- (١) " الانعام " ١٠٠ .  
(٢) علقمة بن عبدة - اللسان (هجم).  
(٣) من التهذيب ٧ / ٢٢ عن العين.  
(٤) من مختصر العين [ورق ١٠٥].  
(٥) زيادة من اللسان (خرق) لتوضيح المعنى.  
(٦) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول.

باب الخاء والقاف واللام معهما  
خ ل ق، ق ل خ، ل خ ق مستعملة فقط  
خلق:

الخليقة: الخلق، والخليقة: الطبيعة. والجميع: الخلائق، والخلائق: نقر  
في الصفا. والخليقة: الخلق [والخالق: الصانع] (١)، وخلقت الأديم: قدرته.  
وإن هذا لمخلقة للخير، أي: جدير به، وقد خلق لهذا الامر فهو خليق له،  
أي: جدير به.

وإنه لخليق لذلك، أي: شبيهه، وما أخلقه، أي: ما أشبهه.  
وامرأة خليقة: ذات جسم وخلق، وقد يقال: رجل خليق، أي: تم خلقه،  
وخلقت المرأة خلاقاً. أي: تم خلقها وحسن.

والمختلق من كل شيء ما اعتدل وتر.  
والخلاق: النصيب من الحظ الصالح. وهذا رجل ليس له خلاق، أي:  
ليس له رغبة في الخير، ولا في الآخرة: ولا صلاح في الدين.  
والخلق: الكذب في قراءة من قرأ: " إن هذا إلا خلق الأولين " (٢)  
وخلق الثوب يخلق خلوقه، أي: بلي، وأخلق إخالقاً. ويقال للسائل:  
أخلقت وجهك.

وأخلقني فلان ثوبه، أي: أعطاني خلقاً من الثياب. وثوب أخلاق: ممزق  
من جوانبه.

والأخلق: الأملس. وهضبة أو صخرة خلقاء، أي: مصمتة.  
وخليقاء الجبهة: مستواها، وهي الخلقاء أيضاً، ويقال في الكلام: سحبوهم  
على خلقاوات جباههم.

(١) تكملة من مختصر العين [ورقة ١٠٥] ومن التهذيب ٧ / ٢٧ من العين.  
(٢) " الشعراء " ١٣٧

وخلقاء الغار الأعلى: باطنه، وخلقاء الغار أيضا.  
واخلوق السحاب، أي: استوى، كأنه ملس تمليسا، وقد خلق يخلق  
خلقا.

والخلق: السحاب، قال (٢):

بريق تلالا في خلق ناصب

والخلق: من الطيب. وفعله: التخليق والتخلق.

وامرأة خلقاء: رتقاء، لأنها مصممة كالصفاء الخلقاء. يقال منه: خلق يخلق  
خلقا.

قلخ:

القلخ والقلخ: شدة الهدير، ويقال للفحل عند الضراب: قلخ قلخ،

مجزوم، ويقال للحمار المسن: قلخ وقلح بالخاء والحاء. قال: (١)

أيحكم في أموالنا ودمائنا \* قدامة قلخ العير عير ابن جحجب

ويروى بالحاء أيضا. والقلخ: ضرب من النبات.

لحق:

اللحق، واللخقوق: الشق، وهو آثار جنح الماء حيث يجح.

باب الخاء والقاف والنون معهما

خ ق ن، خ ن ق، ن ق خ مستعملة فقط

خقن:

خاقان: [اسم لكل ملك من ملوك الترك] (٢). وخقنت الترك فلانا: رأسته،

من قولهم: خاقان.

(١) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول.

(٢) التهذيب ٧ / ٣١، واللسان (قلخ)، غير منسوب أيضا.

(٣) من مختصر العين [ورقة ١٠٦].



حنق: حنقه فاحتنق، واحتنق، وانحنق، فأما الانحناق فهو انعصار الخناق في عنقه، والاختناق: فعله بنفسه. والخناق: الحبل الذي يحنق به، ويقال: رجل حنق، مخنوق، ورجل خانق، قال رؤبة: (١) وخانق ذي غصة جراض والخناق: نعت لمن يكون ذلك شأنه وفعله بالناس. وأخذ بمحنقه، أي: بموضع الخناق، ومنه اشتقت المحنقة. [أي] (٢): القلادة.

وفرس مخنوق، من الخناقية، والخناقية: داء يأخذ الطير في رؤوسها وحلوقها، ويعتري الفرس أيضا، فيقال: حنق الفرس فهو مخنوق، وأكثر ما يظهر في الحمام. والخانق: اسم موضع ذكره جرير (٣).

نقخ: النقخ: نقف الرأس عن الدماغ. والنقاخ: الماء البارد العذب الذي ينقخ الفؤاد لبرودته. باب الخاء والقاف والفاء معهما خ ف ق، ف ق خ مستعملان فقط خفق: الخفق: ضربك الشيء بالدرة، أو بشيء عريض.

(١) ديوانه ٨٢ والرواية فيه: وخانقي من عصة...  
(٢) ف (ص و ط وس): (من) ولا معنى له. وفي الحك ٤ / ٣٩٢: المحنقة: القلادة.  
(٣) لعله يشير إلى قوله:  
هل رام بعد محلنا روض القطا \* فرويتان إلى غددير الخانق

والخفق: صوت النعل وما أشبهه من الأصوات. ورجل خفاق القدم:  
عريض باطنها، قال (١):

خدلج الساقين خفاق القدم

والخفق: اضطراب الشيء العريض. يقال: راياتهم وأعلامهم تخفق  
وتختفق. وهن الخوافق والخافقات. والمخفق، والمخفقة، والخفقة، جزم: هو  
الشيء الذي يضرب به نحو: درة، أو سير، أو سوط من خشب.

والخفقان: اضطراب القلب، من خفة تأخذ القلب، تقول: رجل مخفوق.  
والخفقان: اضطراب الجناح.

وأخفق الرجل، إذا ذهب راجي شيء فرجع خائبا. وأخفق القوم في زادهم،  
إذا نفد.

وسراب خفوق خافق: كثير الاضطراب.

والخفقة: المفازة ذات السراب، قال (٢):

وخفقة ليس بها طوئي

وناقة خيفق: سريعة جدا، ومثله خنفقيق، وهو مشي في اضطراب، وخنفقيق  
وخيفقيق: حكاية جري الخيل. وكذلك يقال: فرس خيفق، وظليم خيفق إذا كان  
سريعا.

قفخ:

القفخ: كسر الرأس شدخا، وكذلك إذا كسرت العرمض (٣) عن وجه الماء

قلت: قنخته قفخا قال (٤):

قفخا على الهام وبجا وخضا

(١) التهذيب ٧ / ٣٥. واللسان (خفق) ونسبه في اللسان إلى أبي رغبة الخزرجي، أو الحطم القيسي.

(٢) العجاج - ديوانه ٣١٩.

(٣) العرمض: الطحلب. اللسان [عرمض].

(٤) رؤبة - ديوانه ٨١.

والقفيفة: طعام من تمر وإهالة يصب على جشيشة (١).  
والقفيفة: من أسماء البقرة المستحرمة، يقال: أقفخت أرخهم، أي:  
استحرمت بقرتهم، وكذلك يقال للذئبة إذا أرادت السفاد.  
باب الخاء والقاف والباء معهما  
ب خ ق مستعمل فقط  
بخق:

البخق: أقبح ما يكون من العور، وأكثره، وأكثره غمصا. قال (٢):  
وما بعينه عواوير البخق  
وتقول: [بخقت عينه أبخقها بخقا، إذا أعميتها، وهو بخيق العين.] (٣)  
باب الخاء والكاف والشين معهما  
ك ش خ مستعمل فقط  
كشخ:

الكشخان: الديوث، وهو دخيل، لأنه ليس في كلام العرب رباعية مختلفة  
الحروف على فعال ولا يكون إلا بكسر الصدر غير كشخان فإنه يفتح. [فإن  
أعرب قيل: كشخان على فعال] (٤)، ويقال [للشاتم] (٤): لا تكشخ فلانا.

---

(١) (ص، ط، س): خشبشة بالحاء المهملة.. والخشبشة بالجيم: الحب المطحون طحنا غليظا جريشا.  
(٢) رؤبة - ديوانه ١٠٧.  
(٣) تكملة من مختصر العين [ورقة ١٠٦].  
(٤) التهذيب ٧ / ٤٢.

باب الخاء والكاف والراء معهما

ك ر خ مستعمل فقط

كرخ:

الكراخة الشقة من البواري - بغدادية. والكارخ: الذي يسوق الماء [إلى

الأرض] (١) - سوادية. والكرخ: اسم سوق ببغداد [نبطية] (٢)

[وأكيراخ: موضع آخر في السواد] (٣)

باب الخاء والكاف والفاء معهما

ك ف خ مستعمل فقط

كفخ:

الكفخة: الزبدة المجتمعة البيضاء الجيدة، قال (٤):

لها كفخة بيضاء تلوح كأنها \* تريكة قفر أهديت لأمير

باب الخاء والكاف والميم معهما

ك خ م، ك م خ مستعملان فقط

كخم:

الكيخم: يوصف به الملك والسلطان، قال: "قبة إسلام وملكا كيخما"

(١) المحكم ٤ / ٣٩٥.

(٢) من التهذيب ٧ / ٤٢ عن العين.

(٣) التهذيب ٧ / ٤٣، والمحكم ٤ / ٣٩٥ غير منسوب أيضا.

(٤) التهذيب ٧ / ٤٤ واللسان (كخم) غير منسوب أيضا.

كمخ:  
أكمخ الرجل إكماخا، إذا جلس جلوس المتعظم في نفسه. حكاه لنا أبو  
الديقش، فلبس كساء له، ثم جلس جلوس العروس على المنصة، وقال: هكذا  
يكمخ من البأو والعظمة. قال (١):  
إذا ازدهاهم يوم هيجا أكمخوا  
بأوا ومدتهم جبال شمخ  
والكواميخ: دخيل، وهو [من الأدم] (٢)، الواحد: كامخ.  
باب الخاء والجيم والزاي معهما  
خ ز ج مستعمل فقط  
خرج\*:  
المخزاج من الإبل التي إذا سمت مار جلدها، كأنه وارم من السمن، وهو  
الخزب أيضا.  
باب الخاء والجيم والذال معهما  
خ د ج مستعمل فقط  
خدج:  
خدجت الناقة فهي خادج، وأخذجت فهي: مخدج، إذا ألقى ولدها وقد  
استبان خلفه.

(١) العجاج - ديوانه ٤٦٠، ٤٦١.

(٢) من المحكم ٤ / ٣٩٦ في (ص، ط، س): ألوان.

\* سقطت هذه الكلمة وترجمتها من النسخ، وأثبتناها من مختصر العين [ورقة ١٠٦] ومن التهذيب ٧ / ٤٤  
عن  
العين.

والولد: خديج، ومخدج، ومخدوج، وأخذجت الزندة إذا لم تور.  
والخداج: الاسم. وكل ذات منسم أو ظلف تخدج. وذات الحافر تزلق.

باب النخاء والجيم والراء معهما

خ ج ر. خ ر ج، ج خ ر، ر خ ج

مستعملات

خجر:

رجل خجر، [والجميع: خجرون] (١)، وهو الشديد الأكل الجبان الصداد  
عن الحرب، وامرأة خجرة.

خرج:

الخروج: نقيض الدخول، خرج يخرج خروجاً فهو خارج.  
واخترجت الرجل، واستخرجته سواء. وناقاة مخترجة: خرجت على حلقة  
الجمل.

والخروج: السحاب أول ما يبدأ.

والخرج والخراج: ما يخرج من المال في السنة بقدر معلوم.

والخراج: ورم وقرح يخرج من ذاته.

قال الخليل: والخروج: الألف التي بعد الصلة في القافية، كقول لبيد:  
عفت الديار محلها فمقامها

فالروي هو الميم، والهاء بعد الميم هي الصلة، لأنها اتصلت بالروي،  
والألف التي بعدها هي الخروج.

-----  
(١) من التهذيب ٧ / ٤٧ عن العين.

والخراج والخريج: مخارجه لعبة لفتيان العرب.  
والخروج: خروج الأديب، السائق ونحوهما، يخرج فيخرج فهو خريج.  
والخارجية: خيل [ليس] (١) لها عرق في الجودة فتخرج سوابق.  
والخارجي: الذي لم يكن له شرف في آباءه فيخرج ويشرف بنفسه.  
والسحاب يخرج السحاب. كما يخرج الليل ظلما.  
والأخرج: المكاء. والأخرج: لون سواده أكثر من بياضه، كلون الرماد.  
والأخرج من المعز والنعام والجبال [ما كان] على هذه الصفة. وقارة خرجاء:  
ذات لونين.

والخرج، والخرجة جمعه: جوالق ذو أونين (٢)  
وللعرب بئر احتفرت في أصل جبل أخرج يسمونها: أخرجة، وبئر احتفرت  
في أصل جبل أسود، يسمونها أسودة، اشتقوا لهما اسمين من نعت الجبلين.  
واخترجوه من السجن، أي: استخرجوه.  
وأرض مخرجة، وتخريجها أن يكون نبتها في مكان دون مكان، فترى بياض  
الأرض في خضرة النبات.  
جنر\*:

الجنخاء: الممتنة الريح.

رخج:

رخج: اسم كورة (٣) معروف.

---

(١) سقطت من النسخ، وأثبتناها من التهذيب ٧ / ٥٠ عن العين، ومن مختصر العين [ورقة ١٠٦].  
(٢) في (ص، ط، س): ذو لونين - اللام - وهو محرف. والأونان: العدلان، وجانبا الخرج  
\* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ، وأثبتناها من رواية التهذيب ٧ / ٤٦ عن العين،  
(٣) في معجم البلدان ٣ / ١٣٨: رخج مثال زمج... كورة ومدينة من نواحي كابل.

باب الخاء والجيم واللام معهما  
خ ج ل، خ ل ج، ج ل خ، ل خ ج  
مستعملات

خجل:

الخجل: أن يفعل الانسان فعلا يتشور منه فيستحي، وقد خجلته أنا  
تخجيلا، وأخجله فعله.

وخجل البعير إذا سار في الطين فبقي كالمتحير.

وخجل الحمض خجلا: طال والتف.

والخجل: البطر، قال النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم: "إنكن إذا  
جعتن دقعتن، وإذا شبعتن خجلتن" (١). أي: أشرتن وبطرتن.

خلج:

خلج الرجل حاجبيه عن عينيه، واختلج حاجباه وعيناه، إذا تحركتا. قال: (٢)

يكلمني ويخلج حاجبيه \* لأحسب عنده علما قديما

والخلج: جذبك شيئا أخرجته من شيء، ويقال للميت: اختلج من بينهم  
فذهب به.

وإذا مد الطاعن رمحه عن جانب، قيل: خلجه. قال (٣):

ينوء بصدرة والرمح فيه \* ويخلجه خذب كالبعير

ويقال: إن الخلج: الانتزاع، قال (٤)

نطعنهم سلكى ومخلوجة \* كرك لامين على نابل

(١) التهذيب ٧ / ٥٥، والمحكم ٥ / ٦.

(٢) التهذيب ٧ / ٥٧، واللسان (خلج) غير منسوب أيضا.

(٣) لم نهتد إليه.

(٤) امرؤ القيس - ديوانه ١٢٠، وفيه: لفتك لأمين...



والفحل إذا أخرج من الشوك قبل أن يقدر (١) فقد خلج، أي: يزع وأخرج،  
وإذا أخرج بعد الفدور قيل: عدل فانعدل. قال: (٢)  
فحل هجان تولى غير مخلوج  
واختلج في صدره هم أو أمر، وتخالجتني الهموم، أي، تنازعتني.  
وتقول: بيننا وبينهم خلجة، وهي بقدر ما يمشي حتى يعيي مرة واحدة.  
وناقة خلوج إذا اختلجت عن ولدها فقل لبنها.  
وخلج البعير خلجا فهو أخلج: تقبض عصب عضده حتى يعالج بعد ذلك  
فيستطلق، ويعود، وإنما قيل له: خلج، لان جذبه يخلج عضده.  
وسحابة خلوج: متفرقة بلغة هذيل. والخلوج: من السحاب: الكثير الماء،  
الشديد البرق.  
وجفنة خلوج: كثيرة الاخذ، قعيرة.  
وناقة خلوج: كثيرة اللبن. ويقال: هي التي تخلج السير من سرعتها.  
ويقال: التي تحن إلى ولدها.  
وخلجته الخوالج، أي: شغلته الشواغل.  
والخليج: النهر الذي يختلج في شق من النهر الأعظم. وجناحا النهر:  
خليجاه، قال أبو النجم: (٣)  
[إلى فتى فاض أكف الفتيان]  
فيض الخليج مده خليجان  
والمجنون يتخلج في مشيته، أي: يتمايل، كالمجتذب يمنا ويسرة،  
قال: (٤)

---

(١) في النسخ: يقدر بالقاف، وكذا في المحكم ٥ / ٧ وكذا في اللسان (فلج) وهو تصحيف.  
(٢) التهذيب ٧ / ٥٨ واللسان (خلج) غير منسوب أيضا.  
(٣) التهذيب ٧ / ٦٠ واللسان (خلج) ولم ينسبها.  
(٤) التهذيب ٧ / ٦٠ واللسان (خلج) غير منسوب فيها أيضا.

أقبلت تنفض الخلاء بعينيها \* وتمشي تخلج المجنون  
والخليج: ما اعوج من البيت (١)، وخلج، أي: فسد في نواحيه، وقوله: (٢)  
فإن يكن هذا الزمان خلجا  
أي: نحى شيئا عن شيء.  
جلخ: \*

الجلخ في النكاح: الاخراج، والدعس: الادخال.  
لخج:

اللخج: أسوأ الغمص. وعين لخجة: لزقة بالغمص.  
باب الخاء والجيم والنون معهما  
ن خ ج، ن ج خ مستعملان فقط  
نخج:

نخج السيل ينخج نخجا في سند الوادي إذا صدمه.  
ونخج المرأة: نكحها.  
والنخاجة الرشاحة.  
نخج:

النخج: نخج السيل في سند الوادي وفي وسط البحر حين يجرف، قال (٣):  
ذو ناخج يضرب صوحي مخرم  
وقال آخر: (٤)

---

(١) في النسخ: الميت.  
(٢) التهذيب ٧ / ٦٠ واللسان (خلج) غير منسوب أيضا.  
(٣) التهذيب ٧ / ٦٤،  
واللسان (نخج) غير منسوب أيضا.  
(٤) التهذيب ٧ / ٦٤، واللسان (نخج) غير منسوب فيها أيضا.

مفعولم ينجح في أمواجه

ونخيجه: صوته وصدمه.

وامرأة نجاخة: وهي الرشاحة التي تمسح الابتلال.

باب الخاء والجيم والفاء معهما

خ ج ف، خ ف ج، ج خ ف، ج ف خ

مستعملات

خجف:

الخجيف: لغة في الجخيف، وهو الخفة والطيش والكبر.

خفج:

الخفج: الاعوجاج، والأخفج: الأعوج.

والخفج: نبات ينبت في الربيع، الواحدة بالهاء، وهي بقلة شهباء لها ورق

عراض.

والخفج: ضرب من المباضة..

وخفاجة: حي من قيس.

جخف:

الجخفة: المرأة: المرأة القضيصة القصيرة، وهن الجخاف، ورجل جخيف

وقوم جخف. والجخيف: الكبر.

والجخيف: الغطيظ.

جفخ:

الجفخ: العظمة والفخر والتطاول. قال (١)

(١) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول من مضان.

أتوعدني بجفخ بني فلان \* وقد أفحمت شاعر كل حي  
والفعل منه: جفخ يجفخ.  
باب الخاء والجيم والباء معهما  
خ ب ج، ج خ ب، ج ب خ،  
مستعملات

خبج:

الخباجاء: الفحل الكثير الضراب. والخبج: لون من الضرب بسيف أو  
عصا، ليس بشديد.  
ويقال: للضراط الشديد: خبج لصوته.

جخب:

الجخابة: الأحمق. والجخابة: الثقل الكثير اللحم.

جبخ:

الجبخ: إجالتك الكعاب والقداح. وصوته: جبخة وجمخة.

باب الخاء والجيم والميم معهما

خ ج م، م خ ج، ج م خ

مستعملات

خجم:

الخجام: المرأة الواسعة الفرج. يقولون في السب: يا ابن الخجام.

منخج:

منخجت الدلو أمخجها مخجا: خضضتها.

جمخ:

الجمخ مثل الحبخ في الكعاب إذا أجليت، قال (١):  
[وإذا ما مررت في مسبطر] \* فاجمخ الخيل مثل جمخ الكعاب

باب الخاء والشين والصاد معهما

ش خ ص مستعمل فقط

شخص:

الشخص: سواد الانسان إذا رأته من بعيد، وكل شيء رأيت جسمانه فقد رأيت شخصه، وجمعه: الشخوص والاشخاص.

والشخوص: السير من بلد، إلى بلد وقد شخص يشخص شخوصا، وأشخصته أنا.

وشخص الجرح: ورم. وشخص ببصره إلى السماء: ارتفع.

وشخصت الكلمة في الفم. إذا لم يقدر على خفض صوته بها.

والشخيص: العظيم الشخص، بين الشخصية.

وأشخصت هذا على هذا إذا أعليته عليه.

باب الخاء والشين والسين معهما

ش خ س مستعمل فقط

شخص:

الشخص: فتح الحمار فمه عند التثاؤب والكرف، قال: (٢)  
وشاخس فاه الدهر [حتى كأنه \* منمس ثيران الكريص الضوائن]

(١) اللسان (جمخ) غير منسوب أيضا.

(٢) التهذيب ٧ / ٧٣، واللسان (شخص)، ونسب فيها إلى الطرماع في وصف وعل، أو غير.

أي: خالف بين أسنانه فشخص بعضها، ومال بعضها، وقال (١):  
تراه في آثارهن خائفا  
مشاخسا طورا وطورا كارفا  
وتشاحس ما بين القوم، أي: اختلف.  
باب الخاء والشين والزاي معهما  
ش خ ز مستعمل فقط  
شخز:

الشخز: المشقة والعناء، قال: (٢)  
إذا الأمور أولعت بالشخز  
والشخز: [العوج في الامر].  
باب الخاء الشين والذال معهما  
خ د ش، ش د خ مستعملان فقط  
خدش:

الخدش مزق الجلد قل أو كثر. وخادشة السفا: أطرافه. وكان أهل الجاهلية  
يسمون كاهل البعير: مخدشا، لأنه يخدش الفم لقلة لحمه.  
شدخ:

والغرة الشادخة: التي تغشى الوجه من أصل الناصية إلى الانف، فإذا  
غشى العينين فهو: الاغراب.  
قال مرار: (٤)

-----  
(١) المحكم ٥ / ١٣، واللسان (شخص)، إلا أن رواية الأول فيهما: "مشاخسا طورا وطورا خائفا" أما  
الثاني

فهو في المحكم: "وتارة ينتهش الطفاطفا"، وفي اللسان: "وتارة يلتهم الطفاطفا".

(٢) رؤبة - ديوانه ٦٤.

(٣) سقطت من النسخ، وأثبتناها من مختصر العين.

(٤) لم نقف عليه في غير نسخ العين من مظان

شادخ غرتها من نسوة \* هن يفضلن نساء الناس، غر  
والشداخة: الشديدة الشدخ.

والشداخ: رجل من الليث يكنى أبا الملوخ، واسمه: يعمر بن الملوخ،  
وكان حكم بين خزاعة وقصي حين اقتلوا في أمر البيت، وكثر القتل، فشدخ دماء  
خزاعة تحت قدمه، أي أبطلها، وقضى بالبيت لقصي، وفيه يقول الشاعر: (١)  
إذا خطرت بنو الشداخ حولي \* ومد البحر من ليث بن بكر  
والمشدخ: بسر يغمز حتى ينشدخ، ثم يببس في الشتاء.

باب الخاء والشين والتاء معهما

ش خ ت مستعمل فقط

شخت: الشخت، الدقيق من كل شيء، ويقال للدقيق العنق والقوائم: شخت، وقد  
شخت شخوته، وجمع الشخت: الشخات. والشخيت مثل الشخت، وقد  
أشخته، أي: أدقه قال: (٢)

شخت الجزارة، مثل البيت سائره \* [من المسوح خدب شوقب خشب]  
باب الخاء والشين والراء معهما

خ ش ر، ش ر ش، ش خ ر، ش ر خ،

مستعملات

خشر:

الخشارة من الشعير ما لم يكتنز، إنما هو كالسحالة والنخالة، [مما] لا لب  
فيه، قال (٣):

(١) لم نهتد إلى الشاعر، ولم نقف على البيت فيما بين أيدينا من مظان.

(٢) ذو الرمة - ديوانه ١ / ١١٥.

(٣) لم نقف على القول ولا على القائل في غير النسخ.

أنتم خشار خشار \* وليس خز كخيش

خرش:

الخرش بالاظفار في الجسد كله. وتخارش الكلاب والسنانير: مزق بعضها بعضا.

والخراش: سمه مستطيلة كاللذعة الخفية، وثلاثة أحرشة، وبعير مخروش. والخرشاء: قشر البيضة الداخل، وجمعه: الخراشي، وهو الغرقى. والخرشاء جليدة تعلق اللبن.

وبين القوم خراشة، أي: تبعة يطلب بها بعضهم بعضا. وخرشت البعير بالمحجنة، أي: نخسته. وقد خرشته واخترشته وخرشته. شخر:

شخر الحمار يشخر شخيرا، وهو صوته من الحلق، ويقال: هو من منخره، والنخير في الانف.

والشخير: ما تحات من الجبل (١) بالاقدام والقوائم، قال (٢): بنطفة بارق في رأس نيق \* منيف دونها منه شخير والشخير: رفع الصوت بالنفير ورجل شخير نفير. والشخير: هو الكثير الشخير.

شرح:

شرخا الرجل: آخرته وواسطته، ويقال: قادمته وآخرته، قال: كأنه بين شرخي رحل ساهمة \* [حرف إذا ما استرق الليل مأموم] وشرخا السهم: زنمنا فوقه، وهما اللذان الوتر بينهما.

(١) من (س) في (ص، ط): الخيل، وهو تصحيف.

(٢) التهذيب ٧ / ٨٠، واللسان (شخر) غير منسوب أيضا.

(٣) ذو الرمة - ديوانه ١ / ٤٢٢.



والشرخ: نتاج كل سنة من أولاد الإبل.

قال ذو الرمة (١):

سبحلا أبا شرخين أحيا بناته \* مقاليتها فهي اللباب الحبائس

والشارخ: الحدث من الناس، قال الأعشى: (٢)

[وما إن أرى الدهر في صرفه] \* يغادر من شارخ أو يفن

شرخ الشباب: أوله. شرخ ناب البعير، إذا شق البضعة وخرج. شرخ

الناب يشرخ شروخا، قال (٣):

على بازل لم يخنها الضراب \* وقد شرخ الناب منها شروخا

باب الخاء والشين واللام معهما

خ ش ل، ش خ ل، ش ل خ

مستعملات

خشل:

الخشل: من المقل كالحشف من التمر. والخشل: رؤوس الأسورة

والخلاخيل، ولا أعرف له جمعا ولا واحدا. ويقال: الخشل: رأس الخلاخال.

شخل:

الشخل: الغلام الحدث يصادق رجلا. والشخل: [بزل] (٤) الشراب

بالمشخلة، وهي: المصفاة.

(١) ديوانه ٢ / ١١٣٦.

(٢) ديوانه ص ١٥.

(٣) التهذيب ٧ / ٨٣. واللسان (شرخ) غير منسوب أيضا.

(٤) من مختصر العين [ورقة ١٠٧] والتهذيب ٧ / ٨٤ عن العين. في (ص، ط، س): ضرب.

شلخ:  
شالخ: جد إبراهيم عليه السلام.  
باب الخاء والشين والنون معهما  
خ ش ن، خ ن ش، ن خ ش  
مستعملات

خشن:  
خشن الشيء يخشن خشونة، فهو خشن أخشن. والمخاشنة: في الكلام والعمل.  
واخشوشن الرجل إذا لبس خشنا، أو قال قولاً فيه خشونة.  
وكتيبة خشناء: كثيرة السلاح. والخشناء: بقلة خضراء ورقها قصير مثل ورق المرام. غير أنها أشد اجتماعاً، ولها حب يكون في الروض والقيعان.  
والخشناء: الأرض الغليظة.  
وأخشن: جبل. وخشينة: حي من العرب، والنسبة إليهم: خشني.  
ومخاشن: اسم رجل.  
خنش:  
امرأة مخنشة: فيها بقية شباب، ونساء مخنشات، وتخنشها: بعض رقة بقية شبابها.  
والتخنش: التحرك.

نخش:

نخش الرجل فهو منحوش، أي: مهزول [وامرأة منحوشة: لا لحم عليها.] (١)

باب الخاء والشين والفاء معهما  
خ ش ف، خ ف ش، ش خ ف، ف ش خ مستعملات  
خشف:

الخشف: ولد الظبي. والأخشف: الذي عمه الجرب، فهو يمشي مشي الشيخ، وقد خشف يخشف خشفا، أي: ييس جلده عليه من الجرب. والخشfan: الجولان بالليل والسرعة فيه، وبه سمي الخشاف لخشفانه، وهو أحسن من الخفاش، ومن قال: خفاش فاشتقاه من صغر عينيه. ودليل مخشف: يخشف بالقوم، أي: يسير أمامهم، قال (٢):  
تنح سعار الحرب لا تصطلي بها\* فإن لها من القبيلين مخشفا  
والمخشف: اليخدان. والخشيف: الثلج الخشن، وكذلك الجمد الرخو، وليس له فعل، يقال: أصبح الماء خشيفا.  
والخشف: الذباب الأخضر، وجمعه: أخشاف.  
وخشف يخشف [خشوفا] إذا وهب في الأرض.  
ويقال: سمعت خشفته، أي: حسا منه حركة، أو صوتا خفيا  
والخشوف: الذي لا تهاب الليل.

(١) من التهذيب ٧ / ٨٦ عن العين.

(٢) لم نقف على الشاعر، ولا على البيت في غير النسخ.

خفش:  
الخفش: فساد في الجفون تضيق له العيون من غير وجع ولا قرح. رجل  
أخفش.

فشخ:  
الفشخ: الظلم والصفع في لعب الصبيان والكذب فيه.  
شخف:

الشخاف: اللبن بالحميرية.  
باب الخاء والشين والباء معهما  
خ ش ب، خ ب ش، ش خ ب  
مستعملات

خشب:  
[الخشب معروف] (١) والخشابة: قوم معهم خشب، وحرقتهم: الخشابة.  
والخشب - جزم - : الشخذ، وسيف خشيب مخشوب، أي: شحيد.  
وجبهة خشباء: كرية يابسة صلبة، بادية العظام والعروق، غير مستوية  
ورجل خشب: عاري العظام والعصب، له شدة وصلابة، وكذلك اليد  
ونحوها. واخشوشب الرجل.  
وكل شئ خشن من أرض وقت ونحوهما فهو أخشب.  
والأخشب مكان من القف غليظ. وقد يكون سفح الجبل أخشب.  
وأخاشب الصمان: جبال اجتمعن بها في محلة بني تميم.

(١) من مختصر العين [ورقة ١٠٨].

وأخشبا مكة: جبلاها.  
والخشب: خلطك الشيء بالشيء غير متأنق فيه.  
وطعام مخشوب (١).

خبش:  
خباشات العيش: ما يتناول من طعام ونحوه، تقول: يخبش من ههنا وههنا  
شخب:

الشخب: ما امتد من اللبن متصلا بين الاناء الطبي. وشخبت اللبن  
فانشخب، وقد شخبت أوداج المقتول دما.

باب الخاء والشين والميم معهما

خ ش م، خ م ش، ش خ م، ش م خ  
مستعملات

خشم:

الخشم: كسر الخيشوم، والخشام: داء يأخذ فيه. وسدة، وصاحبه:  
مخشوم.

وخشم هو فهو أخشم [وفلان ظاهر الخيشوم، أي: واسع الانف] (٢)،  
قال (٣): أخشم بادي النعو والخيشوم

---

(١) في اللسان (خشب): " وطعام مخشوب إذا كان حبا فهو مفلق قفار، وإن كان لحما فئى لم ينضج ".  
(٢) من التهذيب ٧ / ٩٤ في روايته عن العين.  
(٣) التهذيب ٧ / ٩٤، واللسان (خشم) غير منسوب أيضا.

والخيشوم: سلائل سود، ونغف في العظم. والسليلة: هنة رقيقة، كاللحم  
لينة [وفي الانف ثلاثة أعظم، فإذا انكسر منها عظم تخشم الخيشوم فصار  
مخشوما] (١).

والأخشم: الذي لا يجد ريح طيب، ولا نتن.  
والتخشم: من السكر، وذلك أن ريح الشراب تسور في خيشوم الشارب ثم  
تخالط الدماغ، فيذهب العقل فيقال: قد تخشم، وخشمه الشراب.  
وخياشيم الجبال: أنوفها.

خمش:

الخامشة، وجمعها: الخوامش، صغار مسایل الماء والدوافع.  
والخמוש: البعوض بلغة هندي، الواحدة بالهاء، قال: (٢)  
كأن وغى الخמוש بجانيه \* ماتم يلتدمن على قتيل  
والخمش: في الوجه، وقد يستعمل في الجسد. والخماشة (٣): الجنابة  
والجراحة والكدمة.

شخم:

شخم اللحم شخوما: [تغيرت رائحته]. وطعام شاخم: فاسد قد كرج  
وتغير.

شمخ:

جبل شامخ: طويل في السماء، ويجمع: شوامخ، وقد شمخ شموخا.  
وشمخ فلان بأنفه.  
وشمخ أنفه، إذا رفعه عزا.

(١) تكملة مما روي في التهذيب ٧ / ٩٤ عن العين.

(٢) المتنخل - ديوان الهذليين - القسم الثاني ص ٥ آ، إلا أن رواية العجز فيه:

وغى ركب أميم ذوي هياط

(٣) في (ط) الخباشة، بالباء، وهو تصحيف.

باب الخاء والضاد والذال معهما  
خ ض د، د خ ض مستعملان فقط  
خضد:

الخضد: نزع الشوك عن الشجر. وقال الله عز وجل: " في سدر  
مخضود " (١)، أي: نزع شوكة.  
وخضدت العود فانخضد، أي: انكسر من غير بينونة.  
والبعير يخضد عنق البعير، إذا قاتله.  
والخضاد: من شجر الجنبية، وهو مثل النصي، ولورقه حروف كحروف  
الحلفاء يجرز باليد كما تجرز الحلفاء. وخضد يخضد خضدا إذا أكل شيئا رطبا،  
نحو القثاء وغيرها.  
دخض:

الدخض: سلاح السباع، وأكثر ما يوصف به [سلاح] الأسد. دخض  
يدخض دخضا، فهو داخض.  
باب الخاء والضاد والراء معهما  
خ ض ر، خ ر ض، ر ض خ مستعملات  
خضر:

الخضر: نبي معمر، محجوب عن الابصار [وهو نبي من بني إسرائيل، وهو  
صاحب موسى الذي التقى معه بمجمع البحرين] (٢).  
والخضر في القرآن: (٣) الزرع الأخضر، وفي الكلام: كل نبات من  
الخضر.

(١) سورة " الواقعة " ٢٨ .

(٢) مما يقل في التهذيب ٧ / ١٠١ عن العين.

(٣) في قوله تعالى: من سورة الأنعام (٩٩): " فأخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا " .

والاخضرار مصدر من قولك: اخضر.  
والخضر والمخضور (١): للرخص من الشجر.  
والخضاري: طائر يسمى الأخیل، يتشاءم به إذا سقط على ظهر البعير، وهو أخضر في حنكه حمرة، وهو أعظم من القطا.  
وقول النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم: " إياكم وخضراء الدمن " (٢).  
يعني: المرأة الحسنة في منبت السوء، يشبهها بالشجرة الناضرة في دمنة البعر.  
والمخاضرة: بيع الثمار قبل بدو صلاحها، وهي خضر بعد.  
وخضر الزرع خضرا [نعم]، وأخضره الري. والخضير: الزرع الأخضر،  
وقد اختضر فلان إذا مات شابا، وجعل شاب يقول لشيخ: أجززت، فقال:  
وتختضرون، أي: تموتون شبابا. وذهب دمه خضرا مضرا، وخضرا مضرا، إذا  
ذهب هدرا باطلا ولم يطلب.  
ويقال: خذ الشيء خضرا مضرا، أي: غضا حسنا.  
خرض:  
الخریضة: الجارية الحديثة السن، التارة البيضاء. والجميع: الخرائض.  
رضخ:  
الرضخ: كسر رأس الحية، والنوى وما يشبه ذلك. وترضخت الخبز، أي:  
كسرتة وتناولته. ورضخت له من مالي رضخة [وهو القليل] (٢)  
والتراضخ: ترامي القوم بينهم بالنشاب. والحاء في كل هذا جائز إلا في  
الأكل والعطاء.  
تقول: كنا نترضخ، أي: نأكل، وراضخ فلان شيئا، أي: أعطاه وهو كاره.  
وأرضخنا منه شيئا، أي: أصبنا.

(١) في النسخ: اليخضور، وما أثبتناه فمن نقول التهذيب ٧ / ١٠٨ عن العين، ومن اللسان (خضر).  
(٢) من التهذيب ٧ / ١٠٩ عن العين.



باب الخاء والضاد واللام معهما  
خ ض ل مستعمل فقط  
خضل:  
الخضل: كل شئ ند يترشش من نده. وأخضل فلان لحيته بالدمع.  
واخضلت لحيته.  
واخضل الليل: وقع نده. ويسمى اللؤلؤ: خضلا، ولم أسمعهم يقولون:  
خضل الشئ.  
ودرة خضلة: أي: صافية نقيه.  
وأخضلتنا السماء: بلتنا بلا شديدا. ونبات خضل بالندى.  
باب الخاء والضاد والنون معهما  
خ ض ن، ن ض خ مستعملان فقط  
خضن:  
المخاضنة: الترامي بقول فحش أو غزل، قال الطرماح: (١)  
[وأدت إلى القول عنهن زولة] \* تخاضن أو ترنو لقول المخاضن  
نضخ:  
النضخ: [من فور الماء من العين والجيشان] (٢)، قال الله عز وجل:  
" فيهما عينان نضاختان " (٣).  
والنضخ كاللطح: مما يبقى له أثر. نفخ ثوبه بالطيب.

(١) ديوانه / ٤٨٢.  
(٢) من التهذيب ٧ / ١١١ عن العين.  
(٣) سورة " الرحمن " ٦٦.

باب الخاء والضاد والفاء معهما  
خ ض ف، خ ف ض، ف ض خ  
مستعملات

خضف:

البطيخ، أول ما يخرج يكون قعسرا، ثم خضفا أكبر منه. ثم فجا، والحدج  
يجمعها.. وهو طبيخ لغة فيه.. والخضف: الضرط..

خفض:

الخفض: نقيض الرفع. وعيش خفض: [ذو دعة وخصب] (١)، وخفضت  
الشيء فانخفض اختفض.

وخفضت الجارية وختن الغلام.

والتخفيض: مدك رأس البعير إلى الأرض [لتركبه] (٢)، قال: (٣)  
يكاد يستعصى على مخفضه

فضخ:

الفضخ: كسر الشيء الأجوف، كالرأس والبطيخ.

والفضيخ: شراب يتخذ من البسر المفصوخ، وهو المشدوخ.

باب الخاء والضاد والباء معهما

خ ض ب مستعمل فقط

خضب:

خضب الرجل شبيهه، والخضاب: الاسم، وكل شيء غير لونه بحمرة كالدم  
ونحو فهو مخضوب.

(١) من التهذيب ٧ / ١١٣ عن العين.

(٢) من التهذيب ٧ / ١١٤ عن العين.

(٣) التهذيب ٧ / ١١٤ واللسان (خفض) بدون نسبة أيضا.

والخاضب: من النعام، وهو نعت للذكر، إذا اغتلم في الربيع احمرت ساقاه.

المخضب: شبه [إجانة] (١) يغسل فيها الثياب.

واختضب الرجل، [واختضبت المرأة] (٢)، من غير ذكر الشعر.

باب الخاء والضاد والميم معهما

خ ض م، ض خ م، م خ ض، ض م خ، م ض خ

مستعملات

خضم:

الخضم: الأكل والمضغ بأقصى الأضراس. والخضم: شدة الأكل في

رغد. والخضم: نحو أكل القثاء ونحوه، وهو الأكل بجميع الفم.

وقولهم: قد يبلغ الخضم بالقضم، أي: قد يبلغ المبلغ الكبير بالشئ

الصغير: وخضمت أخضم خضما، والخضمة (٣): ما خضم. والمخضم: الشديد

الخضم.

وخضمة الذراع: [مستغلظها] (٤).

والمخضم: مصدر من خضمت.

والخضم: نعت للشريف المعطاء، أي: السيد الضخم، وجمعه:

الخضمون: قال رؤبة (٥):

(١) من مختصر العين [ورقة ١٠٨] ومن التهذيب ٧ / ١١٧ عن العين.

(٢) تكملة من التهذيب ٧ / ١١٧ عن العين.

(٣) ضبطها من (ص).

(٤) من اللسان (خضم). في (ص، ط، س): مستلقطها، وهو تصحيف.

(٥) لم نجد في ديوانه، ولا فيما بين أيدينا من مظان.

كم لك يا سفاح من خال وعم  
من هاشم في السودد الضخم الخضم  
والخضم: المسن، والخضم: الفرس الجواد الضخم. قال (١):  
" خضمت الأباهر والعروق "  
ضخم:

[الضخم: العظيم من كل شيء] (٢)، وضخم الشيء ضخامة فهو ضخم،  
وجمعه: ضخام، والإناث: الضخمت، لأنه من الصفات، وإذا كان اسما فهو:  
فعلات، مثقل، مثل شربة وشربات وقرية وقريات.. وبنات الواو من الأسماء،  
نحو: جوزة وجوزات، خفيفة، لأنها إن ثقلت صارت الواو ألفا، فتركت على  
حالتها مخافة الالتباس.

مخض:

المخيض: ما قد أخذ زبده، والمخض: تحريكك المخض، وهو الذي فيه  
اللبن. ويستعمل المخض في أشياء كثيرة [نحو] البعير يمخض شقشقته. قال:  
رؤبة:

يجمعن زأرا وهديرا مخضا

والسحاب يتمخض بمائه. والدهر يتمخض بفتنه. والتمخض: التحرك.

والامخاض: ما اجتمع من الألبان حتى صار وقر بعير، ويجمع على  
الأماخيض، وبهذا المعنى [يقال] إحلاب من لبن، وأحاليب.

وكل حامل ضربها الطلق فهي: ما خض. والمخاض: اسم يجمع النوق  
الحوامل، وهن شول ما دام الفحل فيها، فإذا نتج بعضها وانتظر بعضها فهن  
عشار، فإذا نتجت فهن لقاح حتى قعدن شولا.

(١) لم نقف على القائل، ولا على تمام القول.

(٢) من التهذيب ٧ / ١٢٤ عن العين.

(٣) ديوانه / ٨٠.

وابن المخاض: الذي حملت أمه.  
والمستمخض من اللبن: البطيء الروب، وإذا راب ثم مخضته فعاد مخضاً  
فهو المستمخض، وذلك أطيب الألبان.  
ويقال: إذا ارتكض الولد في بطن [الناقة] قيل لها: ملمع، ثم يقال لها:  
خلفة، والاثنتان: خلفتان، والثلاث: خلفات، فإذا جمعت الخلفات قلت لهن:  
مخاض، فكن مخاضاً إلى مطلع سهيل.. فهن متليات.  
ضمخ:

الضمخ: لطح الجسد بالطيب حتى كأنه يقطر. قال (١):  
تضمنن بالجمادى حتى كأنما ال\* أنوف إذا استعرضتهن رواعف  
ضمختها، وضمختها، فاضطمخت وتضمخت.  
مضخ:

المضخ: لغة شنعاء في الضمخ.  
باب الخاء الصاد والذال معهما  
ص خ د، د خ ص مستعملان فقط  
صخذ:

الصخذ: صوت الهام والصرد. صخذ يصخذ صخداً وصخيدا. قال (٢):  
وصاح من الإفراط هام صواخذ  
وهي: الآكام، واحدها: فرط [وقيل: الإفراط تباشير الصبح]. يعني:  
من أوائل الصبح.

---

(١) التهذيب ٧ / ١١٩، واللسان (ضمخ) غير منسوب أيضاً.  
(٢) التهذيب ٧ / ١٢٤، واللسان (صخذ) غير منسوب وغير تام أيضاً.  
(٣) زيادة من اللسان (فرط)، لتقويم العبارة.

والصخيد: عين الشمس، لشدة حرها.  
والحرباء يسطخذ إذا تصلى بحر الشمس واستقبلها.  
والصيخود: الصخرة الملساء الصلبة، لا تحرك من مكانها، ولا يعمل فيها  
الحديد، قال (١):

حمراء مثل الصخرة الصيخود  
وهي: [الصلود] (٢). وأصخذنا، أي: أظهرنا. وحر صاخذ: شديد.  
دخص:

الدخوص: نعت للجارية التارة، وبالحاء [المهملة] والسين أيضا، لغة.  
باب الخاء والصاد والراء معهما

خ ص ر، خ ر ص، ص خ ر، ر خ ص، ص ر خ مستعملات  
ر ص خ مهمل  
خصر:

الخصر: وسط الانسان. والخاصرتان: ما بين الحرقفة والقصيرى. وخصر  
القدم: أخمصها. وقدام مخصرة ومخصورة، ويد مخصرة، إذا كان في رسغها  
تخصير. كأنه مربوط، وفيه منز (٣) مستدير. ورجل مخصر: منحصر البطن أو  
القدم.

وخصر الرمل: طريق أعلاه وأسفله في الرمل خاصة. والخضر من بيوت  
الاعراب: موضعها.

(١) ذو الرمة - ديوانه ١ / ٣٤٩، والرواية فيه: يتبعن مثل...

(٢) من اللسان (صلد). في (ص، ط، س): "الصيلود"

(٣) من التهذيب ٧ / ١٢٦ عن العين. في (ص): عن، وفي (ط): وفي (س) عبر، وكله، فيما يبدو،  
تصحيف.

والاختصار في الكلام: ترك الفضول، واستيجاز ما يأتي على المعنى. و  
[كذلك الاختصار] في الطريق. وفي الجز: ألا تستأصله.  
والمخاصرة في البضع: [أن يضرب بيده إلى خصرها] (١)  
والخضر: البرد الذي يجده الانسان في أطرافه، قال (٢):  
رأت رجلا أما إذا الشمس عارضت\* فيضحى وأدما بالعشي فيخصر  
وثغر خصر: بارد المقبل. وفلان مخاصر فلان، إذا أخذ بيده في المشي وهو  
بجنبه، قال: (٣)  
ثم خاصرتها إلى القبة الحمراء\* تمشي في مرمر مسنون  
والمحصرة: عصا أو نحوها بيد صاحبها.  
ونهي عن التخصر في الصلاة، وهو وضع اليدين على الخاصرة.  
خرص:  
الخرص: الكذب، والخراصون في قوله جل وعز: " قتل الخراصون " (٤):  
الكذابون، ويخرصون: يكذبون.  
والخرص: الحزر في العدد والكيل، والخراص: يخرص ما على النخلة، ثم  
يقسم الخراج على ذلك.  
والخريص: شبه حوض واسع ينبثق فيه الماء من نهر، ثم يعود إلى النهر،  
والخريص ممتلئ.

- 
- (١) من اللسان (خصر) لتقويم العبارة.  
(٢) عمر بن أبي ربيعة - ديوانه ١٢١.  
(٣) أبو دهب الجمحي - اللسان (خصر)، ونسب في التهذيب ٧ / ١٢٧ إلى عبد الرحمن بن حسان.  
(٤) " الذاريات " ١٠.

قال عدي: (١)  
والمشرف المشمول يسقى به \* أخضر مطموثا كماء الخريص  
المطموث: الذي شرب به مرة بعد مرة.  
والخرص: القرط بحبة واحدة في حلقة واحدة، والجميع: خرصة.  
والخرص من الرماح: رمح قصير يتخذ من خشب منحوت، وقد يقال لدقاق  
القناة وقصارها: خرصان، والواحد: خرص، قال (٢):  
وفي خيزومه خرص طرير  
أي: دقيق لطيف.  
والخرص: العود. (٣)  
والخرص: الذي به جوع وبرد  
صخر:  
الصخر: عظام الحجارة وصلابها. والصاخر: إناء من خزف. والصخير:  
نبات.  
رخص:  
الرخص: الناعم من كل شيء. ومن المرأة بشرتها ورقتها، ورخاصة  
أناملها: لينها.  
وقد رخص رخاصة ورخوصة أيضا.  
وثوب رخيص: ناعم.

(١) ديوانه ٧١.  
(٢) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى تمام القول.  
(٣) جاء بعد قوله: (العود): " قال ساعدة:  
ومزاجها صهباء فت ختامها \* فرد من الخرص القطاط مثقب  
أي: مقرط الأذن ". لم نثبتته لأنه لا يصلح أن يكون شاهدا لقوله: والخرص: العود، لان الخرص بمعنى العود  
مفرد، وما في البيت جمع بدلالة (القطاط)، فإما إن يكون البيت مقحما من النساخ، وإما أن يكون المستشهد  
له فهذا  
البيت سقط من النسخ.



والرخص في الأشياء: بيع رخيص. رخص رخصا. وارتخصته: اشتريته رخيصا، وأرخصته: جعلته رخيصا. والموت الرخيص: الذريع.

والرخصة: ترخيص الله للعبد في أشياء خففها عليه. ورخصت له [في كذا] (١): أذنت له بعد النهي عنه.

صرخ:

الصرخة: صيحة شديدة عند فزعة أو مصيبة. والصریح: [الذي] (٢) يأتي قوما يستغيث بهم عند غارة، أو ينعى لهم ميتا.

والمستصرخ: المستغيث. والمصرخ: المغيث. والاصطراخ (٣): التصارخ. (٤)

والصریح: المفزع والمعين، أصرختهم: أعنتهم.

باب الخاء والصاد واللام معهما

خ ص ل، خ ل ص، ل خ ص، ص ل خ

مستعملات

خصل:

الخصلة: لفيفة من شعر، وجمعها: خصل: خصل، ومنه قول لبيد (٥):  
[وتأيت عليه ثانيا] \* يتقيني بتليل ذي خصل

(١) من التهذيب ٧ / ١٣٤ عن العين.

(٢) زيادة اقتضاها السياق.

(٣) في (ص، ط، س): والاستصراخ. وما أثبتناه فمن التهذيب ٧ / ١٣٦ عن العين

(٤) في (س): التصارخ.

(٥) ديوانه / ١٩٠

والخصل: الرمي في النضال. إذا وقع السهم بلزق القرطاس فهي: خصلة، والمقرطس: الذي يصيب القرطاس. فإذا تناضلوا على سبق حسبوا خصلتين بمقرطسة، ويقال: رمى فأخصل، ومن قال: الخصل: الإصابة فقد أخطأ.

والخصال: حالات الأمور، الواحدة: خصلة، تقول: في فلان خصلة حسنة. وخصلة قبيحة وخصلات كريمات. والخصيلة: كل لحمة على حيزها في الفخذين والعضدين، ويقال: في الساقين والساعدين أيضا، قال (١). عاري القرا مضطرب الخصائل أخبر أنه واسع الجلد، ويكون أقوى على الجري. خلص:

خلص الشيء خلوصا، إذا كان قد نشب، ثم نجا وسلم. وخلصت إليه: وصلت إليه. والخالص يكون مصدرا كالخلوص، للناجي، ويكون مصدرا للشيء الخالص، وتقول: وهو خالصتي وخلصاني، وهؤلاء خالصاني وخلصائي، أي: أخلائي، قال:

منا النبي الذي قد عاش مؤتمنا\* ومات صافية لله خلصانا وهذا الشيء خالصة لك، أي: خالص لك خاصة، وفلان لي صافية وخالصة.

والإخلاص: التوحيد لله خالصا، ولذلك قبل السورة " قل هو الله أحد " : سورة الاخلاص.

وأخلصت لله ديني: [أمحضته]، وخلص له ديني. " وإنه من عبادي

-----  
(١) التهذيب ٧ / ١٤١، واللسان (خصل) غير منسوب أيضا.

المخلصين " (١)، المخلصون: المختارون.  
والمخلصون: الموحدون.  
وخلصته: نحيته من كل شئ ينشب تخليصا، وتخلصته كما يتخلص الغزل  
إذا التبس.  
والخلاص: زبد اللبن يستخلص منه، أي: يستخرج.  
وبعير مخلص: سمين المخ، قال:  
زجرت فيها عيها رسوما  
مخلصة الانقاء أو زعوما  
والخلاص: رب يتخذ من التمر  
والسمن يطبخ فإذا أرادوا أن يخلصوه ألقوا فيه نحو التمر والسويق ليخلص  
السمن من اللبن، فالذي يلقي فيه هو: الخلاص. والخالصة: ما بقي من  
الخلاص وغيره.  
والخلصاء: ماء بالبادية. وذو الخلصة: موضع بالبادية كان به صنم.  
لخص:  
اللخص: أن يكون الجفن الأعلى لحима، والنعت: اللخص. وضرع  
لخص: كثير اللحم.  
ولخصت البعير، إذا شققت جلدة عينه فنظرت لترى فيه شحما أم لا، ولا  
يكون إلا في المنحور.  
ولخصت الشئ إذا استقصيت في بيانه، يقال: لخص لي خبرك، أي: بينه  
شيئا بعد شئ.

(١) سورة " يوسف " ٢٤.

(٢) اللسان (زعم) غير منسوب أيضا.

صلخ\*:

الأصلخ: الأضم.

باب الخاء والصاد والنون معهما

خ ص ن، خ ن ص مستعملان

خصن:

الخصيين: فأس ذات خلف واحد، تذكر وتؤنث، وهو الناجخ أيضا. وثلاث

أخصن، قال: (١)

يقطع الغاف بالخصيين ويشلي\* قد علمنا بمن يدير الربابا

خنص:

الخنوص: ولد الخنزير، وجمعه: خنائيص.

باب الخاء والصاد والفاء معهما

خ ص ف مستعمل فقط

خصف:

الخصف ثياب غلاظ جدا، ويقال إن تبعا كسا البيت المسوح، فانتفض

البيت ومزقها، ثم كساه الخصف فلم يقبلها، ثم كساه الأنطاع فقبلها، وهو أول

من كسا البيت.

\* من مختصر العين [ورقة ١٠٩]، وقد سقط من النسخ.

(١) التهذيب ٧ / ١٤٥، واللسان (خصن)، ونسب فيها إلى امرئ القيس، وليس في ديوانه.

والخصف لغة في الخزف.  
والخصفة: القطعة مما يخصف به النعل، والمخصف: مثقبه.  
والخصفة، وجمعها: الخصاف: جلة التمر.  
وكتيبة خصيف، أي: خصفت من ورائها بخيل، أي: أردفت.  
والأخصف: لون كلون الرماد، فيه سواد وبياض، وهو الخصيف أيضا.  
والخصيف من الجبال: ما كان أبرق، سوداء، وقوة بيضاء، وهو الأخصف  
أيضا، قال (١):

من الصباح عن بريم أخصفا  
والأخصف: الظليم لسواد فيه وبياض. والأنثى: خصفاء.  
والاخصاف: شدة العدو، وبالحاء أيضا.  
الاختصاف، أن يأخذ العريان ورقا عراضا، فيخصف بعضها على بعض،  
ويستتر بها. خصف على نفسه بكذا، واختصف بكذا.  
باب الخاء والصاد والباء معهما  
خ ص ب، خ ب ص، ص خ ب، ب خ ص  
مستعملات

خصب:  
الخصب: نقيض الجذب، وهو كثرة العشب، ورفاهة العيش، والاختصاب  
والاختصاب منه. ويقال: أخصبت الأرض إخصابا.  
وفلان خصيب الرجل: كثير خير المنزل.  
والخصبة: الطلعة في لغة، وهي النخلة الكثيرة الحمل في لغة، وجمعها:  
خصاب.

(١) العجاج - ديوانه ٥٠١، وقبله: " حتى إذا ما ليله تكشفنا "

والخصب: حية بيضاء في الجبل، والجميع: الاخصاب.  
وأخصبت العضاه، أي: جرى الماء في عودها حتى يتصل بالعرق، وهو  
الاختصاب.

خبص:

الخبص: فعلك الخبيص. والمخبصة: ما يقلب به الخبيص في الطنجير.  
خبص. يخبص خبصا، وخبص يخبص. تخبيصا، فهو خبيص مخبوص  
مخبص.

ورجل خبص إذا كان يحب الخبيص.

صخب:

الصخب معروف، وقد صخب يصخب صخباً.

وعين صخبة، إذا اصطفت عند الجيشان. وماء صخب الآذي [إذا

تلاطمت أمواجه] (١)، قال (٢):

مغوعم صخب الآذي منبعق\* كأن فيه أكف القوم تصطفق

بخص:

البخص: ما ولي الأرض من تحت أصابع الرجلين، وتحت مناسم البعير  
والنعام. وربما أصاب الناقة داء في بخصها فهي مبخوصة تظلع منه.

وبخص اليد: لحم أصول الأصابع مما يلي الراحة. [والبخص في

العين] (٣): لحم عند الجفن الأسفل، كاللخص عند الجفن الأعلى.

والبخص: لحم الذراع أيضا، وبالسين لغة. قال الكميث:

جمعت نزارا وهي شتى فأصبحت\* كما جمعت كف إليها الأبخسا

(١) من التهذيب ٧ / ١٥٢ عن العين.

(٢) نسبة في اللسان (نعم) إلى كعب بن زهير، وليس في ديوانه.

(٣) اللسان (بخس).

باب الخاء والصاد والميم معهما  
خ ص م، خ م ص، ص م خ، م ص خ  
مستعملات

خصم:

الخصم: واحد وجميع، قال الله عز وجل: " وهل أتاك نبأ الخصم إذ  
تسوروا المحراب " فجعله جمعا لأنه سمي بالمصدر. وخصيمك: الذي  
يخاصمك، وجمعه: خصماء.

والخصومة: الاسم من التخاصم والاختصام. يقال: اختصم القوم  
وتخاصموا، وخاصم فلان فلانا، ومخاصمة وخصاما.  
والخصم: طرف الراوية الذي بحيال الغزلاء في مؤخرها. والطرف الأعلى هو  
العصم، وهي: الأخصام وزوايا الوسائد والجواليق والفرش كلها أخصام،  
واحدها: خصم.

خمص:

الخمص: خماصة البطن، وهو دقة خلقتة.  
والخمص: الخمص والمخمصة. أيضا: خلاء البطن من الطعام.  
وامرأة خميصة البطن خمصانة. وهن خمصانات، وفلان خميص البطن من  
أموال الناس، أي: عفيف عنها، وهم خماص البطون. والطيير تغدو خماصا  
وتروح بطانا.

والخميصة: كساء أسود معلم من المرعزى والصوف ونحوها.  
والأخمص: خصر القدم. والأخمص: باطن القدم. قال (١):  
كأن أخصهما بالشوك منتعل

-----  
(١) لم نهتد، ولا إلى تمام القول.

والجميع: الأحامص.  
والخمصة: بطن من الأرض صغير، لين الموطئ.

صمخ:

الصماخ: خرق الاذن [إلى الدماغ] (١)، والسماخ: لغة فيه. والصاد  
تميمية، وصمخني الصوت. وصمخت فلانا: عقرت صماخ أذنه بعود أو نحوه.  
ويقال للعطشان: إنه لصادي الصماخ.

مصخ:

المصخ: اجتذابك الشيء عن الشيء.

وضرب من الثمام من أصغره يسمى الغرز. الواحدة: عرزة ينبت على شطوط  
الأنهار، لا ورق له، إنما هو أنابيب مركب بعضها في بعض، كل أنبوبة منها  
أمصوخة، إذا اجتذبتها خرجت من جوف أخرى خروج العفاص من المكحلة.  
واجتذابه: المصخ والامتصاخ.

والمصوخة من الغنم: ما كان ضرعها مسترخي الأصل، كأنما امتصخت  
ضرتها وامتصخت عن البطن، أي: انفصلت.

باب الخاء والسين والطاء معهما

س خ ط مستعمل فقط

سخط:

السخط والسخط: نقيض الرضا، والفعل: سخط يسخط. وتسخطه: لم  
يرض به.

(١) تكملة من التهذيب ٧ / ١٥٧ عن العين.



وأسخطه غيره إسقاطا، والمسخط: مصدر من سخط، تقول: هذا مسخطة، أي: من تعرض له سخط عليه. والسخط والسخط مثل: السقم والسقم، والعدم والعدم.

باب الخاء والسين والذال معهما  
س خ د، د خ س مستعملان فقط  
سخذ:

السخذ: ما فيه الولد في المشيمة من المرأة، وهو ماء السلى، والسلى: لباس الولد، وإذا أسخذت الرحم سكن الولد، وهي الحولاء من الإبل وغيرها. ومنه ماء غليظ.

وأصبح فلان مسخدا، أي: ثقيلًا [من مرض أو غيره] كأنهم يريدون من معنى السخذ.

دخس:

الدخس: الانسان التار المكتنز. غير جد جسيم.  
والدخس: الفتى من الدبية. والدخس: الرجل الكثير اللحم، والجميع: الأذخاس.

والدخس: اندساس الشيء تحت التراب [كما تدخس الأثنية في الرماد]، ويقال للأثافي: دواخس لاندساسها في الرماد، قال العجاج (١):

دواخسا في الأرض إلا شفعا  
أي: إلا رؤوسها. وقال (٢):  
فأطرفت إلا ثلاثا دخسا

(١) ديوانه / ٤٩٠.

(٢) العجاج - ديوانه ١٢٤.

والدخس: دابة تندخس في الرمل.  
والدخس: داء يأخذ في قوائم الدابة.. فرس دخس. والدخس: امتلاء  
العظم من السمن. جمل مدخس. والجميع: مدخسات. وامرأة مدخسة، أي  
سمنت حتى صارت دخسا.  
والدخيس: لحم باطن الكف. والدخيس: عظم الحوشب. والدخيس من  
الناس: العدد المجتمع.  
قال العجاج: (١)  
جم الدخيس بالثغور أحوسا  
ودخيس اللحم: مكنتزه.  
باب الخاء والسين والتاء معهما  
س خ ت مستعمل فقط (٢)  
سخت:

[اسخات الورم إذا سكن. والسختيت: السويق غير الملتوت] (٣).  
والسختيت: كلمة يقال: هي فارسية اشتقها رؤبة من (سخت). فقال: (٤)  
هل ينجيني حلف سختيت  
أو فضة أو ذهب كبريت

---

(١) ديوانه / ١٢٥.  
(٢) في الأصول، نسخ من سخت، جاء فيها: "التسخان: الخف، وجمعه تساخين، وفي الحديث تصديقه"  
ولكن الكلمة من باب (س خ ن) لذلك أسقطناها.  
(٣) من مختصر العين [ورقة ١١٠].  
(٤) ديوانه ٢٦.

باب الخاء والسين والراء معهما  
خ س ر، خ ر س، س خ ر، ر س خ  
مستعملات

خسر:

الخسر: النقصان، والخسران كذلك، والفعل: خسر يخسر خسرا. والخاسر: الذي وضع في تجارته، ومصدره: الخسارة والخسر. كلته ووزنته فأخسرتة، أي: نقصته. وقوله [عز وجل]: " وكان عاقبة أمرها خسرا " (١)، أي: نقصا.

وصفقه خاسرة، أي: غير مربحة.

خرس:

خرس خرسا. والخرس: ذهاب الكلام حلقة، أو عيا. وكتيبة خرساء: لا يسمع لها صوت ولا جلبة، وفيهم نجدة. وصوة خرساء، وعلم أخرس، أي: لا يسمع فيه صوت صدى. يعني الاعلام التي يهتدى بها.

والخرس: طعام الولادة، والعقيقة، وخرستها: أطعمتها عند ولادها.

وناقة خرساء: لا يسمع لها صوت.

والخرسي: منسوب إلى خراسان، ومثله: الخراسي والخراساني، ويجمع

الخرسي على الخرسين، بتخفيف ياء النسبة كالأشعرين. قال (٢):

لا تكرين بعدها خرسيا

والخرساء: الداهية.

(١) سورة " الطلاق " / ٩ .

(٢) التهذيب ٧ / ١٦٥ . واللسان (خرس) غير منسوب .

سخر:

سخر منه وبه، أي: استهزأ. والسخرية: مصدر في المعنيين جميعا، وهو السخري أيضا ويكون نعنا كقولك: هم لك سخري وسخرية، مذكر ومؤنث [من ذكر قال: سخري، ومن أنث قال: سخرية] (١).

والسخرة: الضحكة، وأما السخرة فما تسخرت من خادم ودابة بلا أجر ولا ثمن. تقول: هم لك سخرة وسخريا. قال الله عز وجل: " فاتخذتموه سخريا حتى أنسوكم ذكري " (٢)، أي: سخرية، من تسخر الخول وما سواه، و " سخريا " في الاستهزاء.

سخرت السفن: أطاعت وطاب لها السير. قال (٣):

سواخر في سواء اليم تحتفز

وقد سخرها الله لخلقه تسخيرا، وتسخرت دابة لفلان: ركبتها بغير أجر.

رسخ:

رسخ الشيء رسوخا، إذا ثبت في موضعه. وأرسخته إرساخا، كالجبر يرسخ في الصحيفة، والعلم يرسخ في القلب، وهو راسخ في العلم: داخل فيه مدخلا ثابتا، و " الراسخون في العلم " (٤) يقال: هم المدارسون.

والدمنة الراسخة: الثابتة. قال لبيد (٥):

راسخ الدمن على أعضاده \* [ثلّمته كل ريح وسبل]  
ورسخ الغدير رسوخا: نش مأؤه فذهب.

(١) من التهذيب ٧ / ١٦٧ عن العين.

(٢) " المؤمنون " ١١٠.

(٣) التهذيب ٧ / ١٦٨، وفيه " تحتفز " بالراء المهملة، كذلك في (ص) و (ط). وفي اللسان (سخر) وفيه: " تحتفز " بالزاي. وفي " س " : تحتضر. والشطر غير منسوب فيهما أيضا.

(٤) آل عمران ٧

(٥) ديوانه / ١٨٤.

باب الخاء والسين واللام معهما  
خ س ل، خ ل س، س خ ل، س ل خ  
مستعملات

خسل\*:

المخسول والمخسول: المرذول.

خلس:

الخلس والاختلاس: أخذ الشيء مكابرة، تقول: اختلسته اختلاسا  
واجتذابا.

والخلس والاختلاس: النهزة، والاختلاس أو حاهما وأخصهما. والخلسة:  
النهزة.

والقرنان يتخالسان، أيهما يقدر على صاحبه [ويناهز كل واحد منهما قتل  
صاحبه] (١).

والخلس في القتال والصراع. والرجل المخالس: الشجاع والحذر.

والخليس: النبات الهائج، بعضه أصفر، وبعضه أخضر.

وأخلصت لحيته، أي: اختلط فيها البياض بالسواد نصفين، وأخلص الرجل  
كذلك.

والخلاسي: الولد من أبيض وسوداء، أو أسود وبیضاء. والخلاسي من  
الديكة: بين الدجاج الهندية والفارسية.

سخل:

السخل: ولد الشاة، ذكرًا كان أو أنثى، والسخلة: الواحدة، والجميع:

السخل والسخال.

\* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ. وقال في التهذيب ٧ / ١٦٨: أهمله الليث، إلا أن مختصر العين أثبتتها  
فأثبتناها.

(١) تكملة من التهذيب ٧ / ١٦٩ عن العين.

ويقال للأوغاد من الرجال: سخل وسخال، لا يفرد منه واحد.  
سلخ:  
السلخ: كشط الاهداب عن [ذيه] (١)، الاهداب نفسه. ومسالخ الحية:  
قشرها الذي ينسلخ منها.  
والانسان إذا محشه الحر، قيل: قد سلخ الحر جلده فانسلخ، وقد تسلخ  
جلده من داء. وسلخت المرأة درعها: نزعتة. قال (٢)  
إذا سلخت عنها أمامة درعها\* وأعجبها رابي المجسة مشرف  
وسلخت الشهر: خرجت منه، فصرت في آخر يوم منه، وانسلخ الشهر.  
والسالخ: جرب يكون بالجمل، سلخ فهو مسلوخ، وكذلك الظليم إذا أصاب  
ريشه داء.  
والمسلوخة: اسم للشاة المسلوخة نفسها، بلا بطون ولا جزارة.  
وانسلخ النهار من الليل: خرج من خروجا لا يبقى معه شيء من ضوءه، لان  
النهار مكور على الليل فإذا انسلخ منه [ضوءه] (٣) بقي الليل غاسقا قد غشي  
الناس، قال الله عز ذكره: " وآية لهم الليل نسلخ منه النهار " (٤).. والسليخة:  
شيء من العطر كأنه قشر منسلخ ذو شعب.  
والسالخ من الحيات: الشديد السواد.. والنبات إذا سلخ، ثم عاد فاخضر  
كله فهو سالخ، من الحمض وغيره.

-----  
(١) من التهذيب ٧ / ١٧٠ عن العين، ومن اللسان (سلخ) في (ص، ط، س): بدنه.  
(٢) الفرزدق - لسان العرب (سلخ).  
(٣) من المحكم ٥ / ٤٩، واللسان (سلخ). في (ص، ط، س): ضده، وهو تصحيف.  
(٤) " يسن " : ٧.

باب الخاء والسين والنون معهما  
خ ن س، س خ ن، ن خ س، س ن خ، ن س خ  
مستعملات

خنس:

الخنس: انقباض قصبه الانف، وعرض الأرنبة كأنف البقرة الخنساء،  
قال (١):

خنساء ضيعت الفرير فلم يرم \* عرض الشقائق طوفها وبغامها  
والترك: خنس. والخنوس: الانقباض والاستخفاء. و " الشيطان يوسوس  
في القلب، فإذا ذكر الله خنس " (٢)، أي: انقبض.  
الخنس: الكواكب الخمسة التي تجري وتخنس في مجراها حتى يخفى ضوء  
الشمس، وخنوسها: اختفاؤها بالنهار.

سخن:

السخن: نقيض البارد، سخن الماء سخونة، وأسختته إسخانا، وسختته  
تسخينا، فهو سخن وسخين ومسخن.  
وسختت عينه: نقيض قرت، وهي تسخن سخنة وسخونة، وهو سخن العين.  
وليلة [سخنانية] (٣): حارة، وطعام سخاخين، أي: قدم إليك حارا، ومطر  
سخاخين: جاء في حر القيظ.  
والسخين: المر الذي يعمل به في الطين.

(١) لبيد - ديوانه / ٣٠٨.

(٢) التهذيب ٧ / ١٧٣.

(٣) في (ص، ط، س): سخناء.

نخس:

النخس: تغريزك مؤخر الدابة بعود أو غيره. وسمي النخاس لنخسه الدابة حتى تنبسط. وفعله: النخاسة. ويقال لابن زنية: ابن نخسة، قال الشماخ (١): أنا الجحاشي شماخ وليس أبي \* بنخسة - لدعي غير موجود أي: متروك وحده، ولا يقال: منه وحده. ونخسوا بفلان: هيجوه وأزعجوه، وكذلك إذا نخسوا دابته وطرده، قال (٢): الناخسين بمروان بذئ خشب \* والمقحمين على عثمان في الدار أي: نخسوا به من خلفه حتى سيروه من البلاد. والنخيسة: الزبدة... والنخاسان: دائرتان في دائرة الفخذين كدائرة كتف (٣) الانسان. والدابة منخوسة: يتطير منها. كما يتطير من المهقوع والمقلوع والمكشوف، وغير ذلك. والناخس: جرب يكون عند ذنب البعير [فهو منخوس] (٤).

والنخاسة: رقعة تدخل في ثقب البكرة لئلا يأكلها المحور، ويقال: أنخسوا البكرة، أي: سدوا ما اتسع منها بخشبة، أو غير ذلك.

سنخ:

السنخ: أصل كل شئ. وسنخ السكين: طرف سيلانه الداخل في النصاب.

ورجع فلان إلى سنخه الكريم أو الخبيث.

(١) ديوانه / ١١٩.

(٢) التهذيب ٧ / ١٨٠ واللسان (نخس) غير منسوب أيضا.

(٣) في (ط): كشف. وفي (س) كسف، وهو تصحيف

(٤) من التهذيب ٧ / ١٨٠.



وأسناخ الثنايا: أصولها. وسنخ الكلمة: أصل بنائها. والسناخة:  
الرائحة المكروهة.

نسخ:

النسخ والانتساخ: اكتتابك في كتاب عن معارضه.  
والنسخ: إزالته كما كان يعمل به، ثم تنسخه بحادث غيره، كالأية تنزل في  
أمر، ثم يخفف فتنسخ بأخرى، فالأولى منسوخة [والثانية ناسخة] (١).  
وتناسخ الورثة، وهو موت ورثة بعد ورثة، والميراث لم يقسم، وكذلك تناسخ  
الأزمنة، والقرن بعد القرن.

باب الخاء والسين والفاء معهما  
خ س ف، خ ف س، س خ ف، ف س خ،  
مستعملات

خسف:

الخسف: سؤوخ الأرض بما عليها من الأشياء.. انخسفت به الأرض،  
وخسفها الله به.

وعين خاسفة: فقئت، وغابت حدقتها. وبئر خسيف مخسوفة، أي: نقب  
جبلها (٢) عن عيلم الماء فلا تنزف أبدا، وهن الأخسفة. وناقاة خسيف: غزيرة  
سريعة الانقطاع من اللبن في الشتاء.  
والخسيف من السحاب: ما نشأ من قبل العين، أي: من قبل المغرب  
الأقصى عن يمين القبلة، وفيه ماء كثير.. وخسفناها خسفا.

(١) زيادة اقتضاها السياق.

(٢) في النسخ: جبلها، بالحاء، وهو تصحيف.

وخسوف الشمس: يوم القيامة: دخولها في السماء، كأنها تكورت في جحر.

والخسف: تحميلك إنسانا ما يكره. والخسف: الجور، بلغة الشحر، خفس:

[يقال للرجل: خفست يا هذا، وأخفست] (٣) وهو من سوء القول - إذا قلت لصاحبك: أقبح ما تقدر عليه.

وشراب مخفس: سريع الاسكار، وهو من القبح، لأنك تخرج منه إلى قبح القول والفعل.

سخف:

السخف: رقة العقل. وفي حديث أبي ذر: " أنه لبث أياما فما وجد سخفة الجوع " (١)، أي: رفته وهزاله. ورجل سخيف، بين السخف. وهذا من سخفة عقله، وسخافة عقله.

وثوب سخيف: رقيق النسج، بين السخافة، ولا يكادون يقولون: السخف، إلا في العقل خاصة، والسخافة عام في كل شيء.

فسخ:

الفسخ: زوال المفصل عن موضعه.. وقع فانفسخت قدمه، وفسخته أنا. وفسخت البيع بينهما فانفسخ، أي: نقضته فانقض.

والفسيخ: الضعيف المتفسخ عند الشدة.

والفسخ: حل العمامة، تقول: افسخ عمامتك، أي: حلها. وانفسخ اللحم، أي: أصل وتفسخ عن العظم. وانفسخ الشعر عن الجلد، ولا يقال إلا لشعر الميت وجلده.

ورجل فسيخ: لا يظفر بحاجته.

(١) من التهذيب ٧ / ١٨٤ عن العين.

(٢) التهذيب ٧ / ١٨٦.

باب الخاء والسين والباء معهما  
خ ب س، س خ ب، ب خ س، س ب خ  
مستعملات

خبس:

أسد خابس وخباس وخبوس وخنابس، وخبسة: أخذه بكفه. والخباسة: ما  
يخبس، أي: يؤخذ. قال (١):

خباسات الفوارس كل يوم \* يوارى شمسه رهج الغبار  
والخباسة: الغنيمة، قال أبو زيد (٢):

ولكني ضبارمة جموح \* على الاقران مجترء خبوس  
سخب:

السخاب: قلادة تتخذ من قرنفل وسك ومحلب، ليس فيها من الجوهر  
شئ، وجمعه: سخب.

والسخب: الصخب بلغة ربيعة.

بخس:

البخس: أرض تنبت من غير سقي، وجمعه: بخوس.

والبخس: فقء العين بالإصبع وغيرها. والبخس: الظلم، تبخس اخاك حقه  
فتنقصه، كما ينقص الكيال مكياله فينقصه. وقوله عز وجل: " بئس

بخس " (٣). أي: ناقص، وقوله عز وجل: " ولا تبخسوا الناس أشياءهم " (٤)  
أي: لا تنقصوا.

(١) لم نهتد إلى القائل.

(٢) اللسان (خبس).

(٣) " يوسف " : ٢٠.

(٤) " الأعراف " : ٨٥.

وعن أبي عمرو: الا باخس: الأصابع. واحدها: أبخس.  
سبخ:

أرض سبخة: أي: ذات ملح ونز، وانتهينا إلى سبخة، أي: إلى موضعه،  
والنعت: أرض سبخة. وأسبخت الأرض وسبخت. ويقال: قد علت الماء سبخة  
شديدة كالطحلب من طول الترك.

والسبخة: قطنة تعرض ليوضع عليها دواء، وتوضع فوق جرح، وما أشبهها  
من عرمرض وغيره، وجمعها: سبائخ، قال (١):

سبائخ من برس وطوط وبيلم\* وقنفعة فيها أليل وحيحها  
البرس: القطن، والطوط: قطن البردي، والبيلم: قطن القصب. والقنفعة:  
القنفذة، والأليل: التوجع. والوحيح: صوت، من الوحوحة.  
والتسبيخ: نحو السل والتخفيف. وقوله [صلى الله عليه وسلم] لعائشة: " لا تسبخي  
عليه بدعائك"، أي: لا تخفني. ويقال لريش الطائر [الذي يسقط] (٢):  
سبيخ، لأنه ينسل فيسقط.

والسبائخ: قطع القطن إذا ندف. قال الأخطل (٣):

فأرسلوهن يد زين التراب كما\* يذري سبائخ قطن ندف أوتار

باب الخاء والسين الميم معهما

خ م س، س خ م، س م خ، م س خ

مستعملات

خمس:

الخماسي والخماسية من الوصائف: ما كان طوله خمسة أشبار، ولا يقال:

(١) التهذيب ٧ / ١٨٨، واللسان (سبخ) غير منسوب فيهما أيضا.

(٢) من التهذيب ٧ / ١٨٩ عن العين.

(٣) ديوانه ١ / ١٦٦.

سداسي ولا سباعي في هذا، وفي غير ذلك: الخماسي: ما بلغ خمسة، وكذلك السداسي والعشاري.

والخميبي والمخموس من الثوب: الذي طوله خمس أذرع، ويقال: بل الخميبي: ثوب منسوب إلى ملك من ملوك اليمن كان أمر بعمل هذه الثياب، فنسبت إليه.

والخمس: تأنيث الخمسة. والخمس: أخذك واحدا من خمسة، تقول: خمست مال فلان، وتقول: هذا خامس خمسة، أي: واحد من خمسة، والخمس: جزء من خمسة، وخمست القوم، أي: تموا بي خمسة. والخمس: شرب الإبل يوم الرابع من يوم صدرت، لأنهم يحسبون يوم الصدر فيه.

والخميس: الجيش. والخميس: الخمس، كالعشير من العشر. والأخماس: برود من برود اليمن. والمخماس: الذي يقاسمك الخمس وتقاسمه. سخم:

السخام: [دخان القدر] (١) معروف. والسخام: الشيء اللين. والسخيمة: الموجدة في النفس، والسخم: مصدره.. وقد سخمت بصدره، أي: أغضبته،

وسللت (٢) سخيمته بقول طيب، وجمعها: سخائم. وشعر سخام، أسود لين. وخمر سخامية: لون يضرب إلى السواد، قال: (٣) [فبت كأني شارب بعد هجعة] \* سخامية حمراء تحسب عندما وسخمت وجهه: سودته.

(١) من مختصر العين (ورقة ١١).

(٢) من (س). في (ص) و (ط): سالت.

(٣) الأعشى - ديوانه / ٢٩٣.

والسخام: الريش اللين يكون تحت ريش الطائر، الواحدة بالهاء.  
سمخ:

السماخ: لغة في الصماخ، وهو الوج الاذن عند الدماغ. وسمخته أسمخه،  
إذا أصبت سماخه فعقرته. وسمخني لشدة صوته وكثرة كلامه. ولغة تميم: الصمخ  
الصماخ.

مسخ:

المسخ: تحويل خلق عن صورته، وكذلك المشوه الخلق.  
والمسيخ من الناس: الذي لا ملاحه له، ومن الطعام: الذي لا ملح فيه.  
ومن الفواكه: الذي لا طعم له. وقد مسخ مساخة. قال (١):  
وأنت مسيخ كلحم الحوار\* فلا أنت حلو ولا أنت مر  
والماسخي: القواس، ويقال: بل القسي تنسب إلى ما سخة، وهو حي (٢)  
من الأزد (٣)، ويقال: بل نسبت إلى الذي مسخها.

باب الخاء والزاي والراء معهما

خ ز ر، خ ز ز، ز خ ر مستعملات

خزر:

الخزر: جيل خزر العيون. والخزرة: انقلاب الحدقة نحو اللحاظ. وهو أقبح  
الحول، قال: (٤)

إذا تخازرت وما بي من خزر

ثم كسرت العين من غير عور

والخزرة: وجع في الصلب.

وخزرت فلانا خزرا: نظرت إليه بلحاظ عيني. قال (٥):

(١) الأشعر الرقبان - المحكم ٥ / ٥٨، واللسان (مسخ)، وفيها: مسيخ مليخ...

(٢) في التهذيب ٧ / ١٩٧ عن العين: رجل من الأزد.

(٣) في النسخ: من الأسد، بالسين.

(٤) التهذيب ٧ / ١٩٩، والأول منهما في المحكم ٥ / ٥٩ غير منسوب أيضا.

(٥) الشطر في التهذيب ٧ / ١٩٩ وفي اللسان (خزن) غير منسوب أيضا.

لا تخزر القوم شزرا عن معارضة  
وعدو أخزر العين، إذا نظر عن معارضة، والخزيرة: مرقة، تطبخ بماء يصفى  
من بلالة النخالة، قال: (١)

مباسيم عن غب الخزير كأنما \* تصوت في أعفاجهن الضفادع  
[والخنزير: مأخوذ من الخزر، لان ذلك لازم له] (٢)، قال: (٣)  
لا تفخرن فإن الله أنزلكم \* بأخزر ثعلب دار الذل والعار  
يعني: يا خنازير، وكل خنزير أخزر.

والخيزران: نبات لين القضبان، أملس العيدان، ويقال: بل كل خشبة  
مستوية: خيزرانة.

والخيزرانة: سكان السفينة.

والخزرة: داء في مستدق الظهر عند فقره، قال: (٤)  
داو بها ظهرك من توجاعه  
من خزرات فيه وانقطاعه  
خرز:

الخرز: فصوص من جيد الجواهر، ورديته من الحجاره ونحوها.

والخرز: خياطة الأدم، وكل خرزة: كتبه، يعني: ثقبه.  
والمخرز من الحمام والطير: الذي على جناحيه نممة [وتحبير] شبيهه  
بالخرز.

زخر:

[زخر البحر يزخر زخرا وزخورا] (٥)، إذا جاش مأؤه وارتفعت أمواجه، فهو  
زأخر، وكذلك الخيل إذا جاشت للنفير، [وإذا جاش القوم للنفير قيل:

(١) اللسان (عفج) غير منسوب أيضا.

(٢) من المحكم ٥ / ٥٩ لتقويم العبارة.

(٣) لم نهتد إلى القائل.

(٤) التهذيب ٧ / ٢٠٠، واللسان (خزر) غير منسوب أيضا.

(٥) تكملة من مختصر العين [ورقة ١١١].

زخروا]. (١)

باب الخاء والزاي واللام معهما  
خ ز ل، ز ل خ مستعملان فقط  
خزل:

الخزل من الانخزال في المشي، كأن الشوك شاك قدمه. والخزل: القطع.  
قال الأعشى (٢):

[صفر الوشاح وملء الدرع بهكنة] \* إذا تأتي يكاد الخصر ينخزل  
والسحاب يتخزل، إذا رأته متثاقلا كأنه يتراجع.  
والأخزل: الذي في وسط ظهره كسر، فهو مخزول الظهر، وفي ظهره خزلة،  
أي: هو مثل سرج. وقد خزل خزلا.  
والأخزل: البعير الذي قد ذهب سنامه كله.  
والمخزول من الشعر، والخزلة في الشعر: سقوط تاء متفاعلين ومفاعلتين،  
كقوله: (٣)

وأعطى قومه الأنصار فضلا \* وإخوتهم من المهاجرين  
كأن تمامه من (المتهاجرينا)، ويكون هذا في الوافر والكامل. ومثله  
قوله: (٤) لقد بححت من النداء \* بجمعكم هل من مبارز  
وتمامه: ولقد، ويسمى هذا أخزل ومخزولا، وهو الجزء الذي فيه الخزلة.  
زلخ:

الزلخ: رفعك يدك في رمي السهم إلى أقصى ما تقدر عليه، تريد بعد  
الغلوة، قال (٥):

(١) تكملة من التهذيب ٧ / ٢٠٣ عن العين.

(٢) ديوانه / ٥٥.

(٣) التهذيب ٧ / ٢٠٥ واللسان (خزل) غير منسوب أيضا.

(٤) التهذيب ٧ / ٢٠٥ واللسان (خزل) غير منسوب أيضا.

(٥) التهذيب ٧ / ٢٠٦ واللسان (زلخ) غير منسوب.



من مائة زلخ بمريخ غال  
وسألت أبا الدقيش عن هذا البيت بعينه. فقال: الزلخ أقصى غاية المغالي.  
باب الخاء والزاي والنون معهما  
خ ز ن، خ ن ز مستعملان فقط  
خزن:

خزن الشيء فلان يخزنه خزنا إذا أحرزه في خزانة، واختزنته لنفسه.  
وخزنتي قلبي، وخازني لساني، قال لقمان لابنه:  
" إذا كان خازنك حفيظا، وخزانتك أمينة سدت في دنياك وآخرتك " (١) يعني  
اللسان والقلب.

والخزانة: الموضع الذي يخزن فيه الشيء. والخزانة عمل الخازن.  
وخزن اللحم أي تغير، قال: (٢)  
ثم لا يخزن فينا لحمها\* إنما يخزن لحم المدخر (٣)  
قال الخليل: " النصب خزانة النحو، والبصرة خزانة العرب " (٣) أي معولهم  
عليه أكثر من سائره.  
النصب في الحال والقطع والوقف وإضمار الصفات.  
خنز:

خنزت الجوزة خنوزا: عفنت. وكذا ما يشبهها كالتمر ونحوه.  
وخزن لغة في خنز، وخنزت تخنز وخنز يخنز وخزن يخزن وخزن يخزن  
(ويخزن). (٤)

(١) وجاء قول لقمان في " اللسان " على النحو الآتي:..... وخزانتك أمينة رشدت في أمريك دنياك  
وآخرتك

(٢) القائل هو طرفة بن العبد كما في " اللسان " (خزن) و " المقاييس " ٢ / ١٧٩ وديوانه ص ٦١.

(٣) لم نهتد إلي قول الخليل هذا في المصادر النحوية.

(٤) زيادة من " التهذيب " .

باب الخاء والزاي والفاء معهما  
ف خ ز، خ ز ف يستعملان فقط  
فخز:

الفخز: العظمة، وهو يتفخز علينا.  
خزف:

الخزف: الحجر، والخصف لغة فيه.

باب الخاء والزاي والباء معهما  
خ ز ب، ب ز خ، خ ب ز، ز خ ب  
مستعملات

خزب:

الخزب: ورم أو كهيئته في الجلد من غير ألم، وفي الضرع خزب شبه  
الرهل، خزب فهو خزب.

والخزب: النوق اليابسة الضروع، الواحدة خزباء، وقال: (١).  
وفي حياضك من جود ومكرمة\* ثر الأحاليل لا كمش ولا خزب  
وفي أي: ملاءها، وهذا مثل. (٢)

والخازباز: ذباب في العشب، ويقال: هو مجرور، وقال: (٣)  
تفقع فوقه القلع السواري\* وجن الخازباز به جنونا  
والخازباز: ضرب من البقل.

والخازباز: داء يأخذ في اللهازم. قال: (٤)

(١) لم نهتد إلى القائل.

(٢) لم نقف عليه في كتب الأمثال.

(٣) القائل هو الشاعر ابن أحمر كما في "اللسان" (خوز، فقأ، قلع، جنز) وروي في "مجمع الأمثال"

١ / ٢٤٨: تكسر فوقها القلع السواري

(٤) لم نعرف الراجز والرجز في "اللسان" و "المقاييس"

يا خازباز أرسل اللهازما \* إني خشيت أن تكون لازما  
بزخ:

البزخ: الجرف بلغة عمان.

والبزخ: تقاعس الظهر عن البطن، ورجل أبزخ وأبزي.  
وأما البزي فكأن العجز خرجت حتى أشرفت على الفخذين، والأبزخ ما به  
وصف وربما مشى الانسان متبازخا كمشية العجوز إذا تكلفت إقامة صلبها  
فتقاعس كاهلها وانحنى ثبجها.  
وتبازخت عن كذا أي تقاعست عنه. وبزخت ظهره بالعصا بزخا إذا ضربت  
ذلك الموضوع.

وبزاحة: موضع، (ويوم بزاحة من أيام العرب معروف) (١).  
خبز:

الخبز: الضرب باليد، والخبز: السوق الشديد، قال: (٢)  
لا تخبز خبزا ونسا نسا

النس: السوق اللطيف، ومن روى " بسا " فقد غلط، (٣) لان البس من  
البيس، وهو دقيق يلت بالسمن أو الزيت ثم يستف.  
والخبزة: اسم لما يعالج في الملة وهي الطلمة، يقال: أكلت خبز ملة لان  
الملة الخبز نفسه والرماد.  
واختبز فلان إذا عالج دقيقا فعجنه ثم خبزه. والخبازة صنعته.  
والخبيز: الخبز المخبوز من أي حب كان. يقال: عندهم طبخ وخبيز أي  
مرق مطبوخ وخبز مخبوز.

٢

(١) زيادة من " التهذيب " مما أخذه من " كتاب العين " .

(٢) لم نهتد إلى الراجز، والرجز في " اللسان " (خبز، بسس)

(٣) وردت هذه الرواية في " اللسان " (بسس) وكذلك في " المقاييس " ١ / ١٨١ .

زخب:

الزخب: (١) الذي اشتد لحمه وغلظ جسمه من الفصلان وغيرها.

باب النحاء والزاي والميم معهما

خ م ز، ز م خ، خ ز م، ز خ م

مستعملات

خمز:

الخمائز عجمي إعرابه، عامص وآمص.

زمخ:

الزامخ: الشامخ بأنفه.

خزم:

الخزم: الشد، (٢)، (تقول): شراك مخزوم.

والخزامة: برة في أنف الناقة يشد فيها الزمام.

والخزامة من قلب (كذا) (٣)، فإن كانت من صفر (٤) فهي برة وإن كانت

من عقب فهي ضانة، والجميع الخزائم.

وكمرة خزماء: قصيرة وترتها، وذكر أخزم، قال قائل لبني له أعجبه:

(١) كان ينبغي ان تدرج في الرباعي.

(٢) جاء في " التهذيب ": الشك، ولعله من غل الناسخ والمحقق ٧ / ٢١٧

(٣) كذا في الأصول المخطوطة، والقلب: السوار. ولعل العبارة: الخزامة ضرب من قلب.

(٤) هذا هو الوجه كما في " اللسان " وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد فيها: صفرة. وقد صحفت في " التهذيب "

فصارت " صفر " بالضاد العجمة.

" شنشنة أعرفها من أعرفها من أخزم " (١) أي قطران الماء من ذكر أخزم، قال:  
هذا خطأ، بل أخزم جد حاتم الطائي، وإنما أراد أن حاتما فيه مشابه من أخزم.  
وقالوا: الأخزم قطعة من جبل. والأخزم الحية الذكر.  
والخزمة: خوص المقل يعمل منه أحفاش النساء  
والخزم: شجر..

باب الخاء والطاء والراء معهما  
خ ط ر، خ ر ط، ط خ ر، ط ر خ  
مستعملات  
خطر:

الخطر: القطيع الضخم من الإبل ألف أو زيادة.  
والخطر: ارتفاع المكانة والمنزلة والمال والشرف.  
والخطر: السبق الذي يتراهن عليه، يقال: وضعوا لهم خطرا أي ثوبا ونحوه،  
قال:

وعنده يحرز الاخطار والقصبا (٢)  
والسابق يتناول قصبه فيعلم أنه قد أحرز الخطر.  
ويقال: هذا خطر لهذا أي: مثل في القدر، ولا يكون إلا في الشيء  
المميز. ولا يقال في الدون الا للشيء السري (٣)، ويقال: ليس له خطر أي:  
نظير ومثل، وخطيره: نظيره.  
وأخطرت بفلان أي صيرت نظيره في الخطر، ويقال للرجل الشريف: هو  
عظيم الخطر.

(١) مثل مشهور رواه ابن الأعرابي: " شنشنة أعرفها من أخشن " " اللسان " (خشن)، وروي:  
" شنشنة... " كما في " اللسان " و " التاج " (نشش).

(٢) لم نهتد إلى البيت ولا إلى قائله.

(٣) كذا في " اللسان " ولعله من " كتاب العين " ولم نجد في " التهذيب ".

وأخطرني فلان وهو مخطري، بالياء، إذا كان مثلك في الخطر.  
والجند يخطرون حول قائدهم: يرونه منهم الجند.  
وخطر يخطر الشيطان من الرجل وقلبه أي أوصل وسوسة إلى قلبه. (١).  
والاخطار: الاحراز في اللعب بالجوز.  
والخطير: الخطران عن الصولة والنشاط، وهو التطاول والوعيد، قال  
الطرماح:  
بالوا مخافتها على نيرانهم\* واستسلموا بعد الخطير وأحمدوا (٢)  
ورجل خطار بالرمح: طعان به، قال:  
مصاليت خطا رون بالرمح في الوغى (٣)  
ورمح خطار: ذو اهتزاز شديد، يخطر خطرانا.  
وخطر فلان بيده يخطر كبرا في المشي، والناقة تخطر بذنبها لنشاطها أي:  
تحرك.  
وخطر على بالي وبيالي، كله يخطر (٤) خطرانا وخطورا إذا وقع ذلك في بالك  
وهمك. وخطر الدهر من خطرانه كقولك ضرب الدهر من ضربانه.  
والخطر: مكيال لأهل الشام ضخم.  
والخطار: دهن يتخذ من زيت بأفاويه الطيب والعطر.  
والخطر: نبات يجعل ورقه في الخضاب الأسود.  
ويقال: ما لقيته إلا خطرة بعد خطرة معناه الأحيان بعد الأحيان.  
وخاطر بنفسه أي أشفاها على خطر هلك أو نيل ملك.

- 
- (١) جاء في " اللسان ": وفي حديث سجود السهو: " حتى يخطر الشيطان بين المرء وقلبه " بريد الوسوسة.  
(٢) البيت في " اللسان " و " الديوان " ص ١٥٢ وهذه هي رواية " الديوان " في الأصول المخطوطة  
و " التهذيب ": " مخافتهم ".  
(٣) الشطر من غير نسبة في " اللسان " وكذلك في " الأساس ".  
(٤) وزاد صاحب " اللسان " يخطر بضم الطاء وهو قول ابن جني.

والمخاطر: المرامي.

طخر:

الطخارير: سحابات (١) متفرقة، الواحدة طخورة، وفي المطر مثله.  
والناس طخارير أي متفرقون.

خرط:

الخرط: قشرك الورك عن الشجرة اجتذبا بكفك، ومنه خرط التتاد، وقال  
مرار ابن منقذ. (٢)

ويرى دوني فما يسطيعني (٣) \* خرط شوك من قتاد مسمهر  
أي شديد.

والخروط من الدواب: الذي يجتذب رسنه من يد ممسكه ثم يمضي عائرا  
خارطا. ويقول البائع (للدابة) (٤): برئت إليك من الخراط.

واستخرط فلان: اشتد بكأؤه (٥) ولج فيه.

واخترطت السيف: سللته.

ويكون قوم في أمر فيقبل عليهم رجل بما يكرهون فتقول (٦): انخرط عليهم،  
وهو الخروط يقع في الامر بجهل.

والخروط: الفاجرة من النساء.

والإخريط نبات من المرعى.

(١) كذا في " التهذيب " مما أخذه الأزهري عن " العين "، وأما في الأصول المخطوطة ففيها: سحاب.

(٢) المرار بن منقذ العدوي شاعر اسلامي أحد الذين تعرضوا لجرير. انظر ترجمته في " الشعر والشعراء "

ص

٥٨٦ - ٥٨٧، و " شرح المفضليات " ١٢٢، و " الخزانة " ٢ / ٣٩١ و " السمط " ص ٨٣٢. ولم أجد

البيت في هذه

المظان ولا في مظان أخرى

(٣) هذا هو الوجه كما في " س " أما في " ص " و " ط " فهو: يستطيعني.

(٤) زيادة من " التهذيب " مما أخذ عن " العين ".

(٥) كذا في " س " وأما في " ص " و " ط " فهو: بكاه.

(٦) كذا في " س " وأما في " ص " و " ط " فهو: يقول.

والخرائط (١) والواحدة خراطة: شحمة تمتص من أصل البردي، ويقال: هو الخراطي والخريطي، ياؤه مثل حبلى.  
وخرط الضرع: وقع فيه الخرط، وهو لبن يشوبه دم، وأخرطت الناقة أي صار بها ذاك، فهي مخرط، فإذا كان ذلك عادة فهي مخرط.  
والخريط مثل الكيس مشرج من آدم أو حرق لكتب العمال.  
وإذا أذن المولى للعبد بأذى الناس قيل: خرط عليهم عبده.  
وإذا طال الطريق وامتد يقال: قد اخروط، قال: (٢)  
عن حافتي أبلق مخروط  
ووجه خروط، أي: فيه طول.  
وإذا انقلبت الشركة (٣) على الصيد فاعتلقت رجله قيل: اخروطت في رجله، وهو امتداد أنشطتها.  
وخرطها يخرطها خرطا، أي: نكحها.  
وناقة مخروطة: سريعة.  
وإذا أخذ الطائر الدهن بزمكائه من مدهنة قلت: تخرط تخرطا، ونضد تنضيدا مثله.  
طرخ:  
الطرخة: ماء (٤) يجتمع كالحوض الواسع عند مخرج القناة يجتمع فيها ماء كثير ثم يفتح منها إلى المزارع، دخيل، ليس بعربية محضة.  
وطرخان اسم رجل بلغة خراسان.

(١) جاء في " اللسان " والخرا والخرا والخري والخراي شحمة.....

(٢) لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الرجز.

(٣) كذا في الأصول المخطوطة و " اللسان "، وأما في " التهذيب " ٧ / ٢٢٩ فهو: الشرك.

(٤) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في " التهذيب " و " اللسان " فهو: ماجل.



باب الخاء والطاء واللام معهما  
خ ط ل، خ ل ط، ط خ ل، ل ط خ  
مستعملات

خطل:

الخطل: خفة وسرعة، يقال للأحمق العجل وللمقاتل السريع الطعن: خطل،  
قال:

أحوس في الظلماء بالرمح خطل (١)  
والخطل من السهام الذي يذهب يمينا وشمالا لا يقصد قصد الهدف، قال  
الكميت:

هذا لذاك وقول المرء أسهمه \* منها المصيب زمنها الطائش الخطل  
ويقال للجواد: خطل اليدين بالمعروف أي: عجل.  
والخطل من الثياب: (٢) ما غلظ وخشن وجفا، (٣) قال:  
أعد أخطالا له ونرمقا (٤)  
يعني الصياد.

والخطلاء من الشاء: العريضة الأذنين جدا، وأذناه خطلاوان كنعلين.

- 
- (١) كذا في "الأصول المخطوطة، وأما الرواية في "التهيب" و"اللسان": الخطل.  
(٢) هذا هو الوجه كما في "التهذيب" و"اللسان" وأما في "الأصول المخطوطة فهو: النبات.  
(٣) كذا في "التهذيب" و"اللسان" وأما في "الأصول المخطوطة فهو: عفا.  
(٤) كذا في "التهذيب". والرجز لرؤبة وروايته في "الديوان" ص ١٠٩:  
اجر خزا خطلا ونرمقا  
والنرمق فارسي معرب. وق ورد الأصول المخطوطة: يرمق.

والخطيل: السنور، ويجمع خياطل  
وامرأة خطالة فحاشة، وخطلها فحشها من العيب والزينة.  
طلخ:

الطلخ: اللطخ بالقدر وإفساد الكتاب ونحوه.

واطلخ دمع عينه: تفرق، قال:

لا خير في الشيخ إذا ما أجلخا

وسال غرب عينه فاطلخا (٢)

لطخ:

اللطخ أعم من الطلخ، واللطاحة: بقية الطلخ وأثره.

ورجل لطخ: قدر الأكل، ولطخت فلانا بأمر قبيح ونحوه

خلط:

اختلط الشيء بالشيء وخلطته خلطا.

والخلط: اسم كل نوع من الاخلاط كالدواء ونحوه، قال:

شريحان من لونين خلطين منهما\* سواد ومنه واضح اللون مغرب (٣)

قال: أحسبه الليل والفجر.

والخليط أيضا من السمن فيه لحم وشحم.

والخليط: تبين وقت مختلطان.

(١) لم نهتد إلى القائل، وأما الرجز ففي "اللسان" وروايته فيه:

..... واطلخ ماء ولخا

وأشار ابن منظور إلى رواية الأزهرى في "التهذيب" وهي من "العين".

(٢) كذا في "س" واما في "ص" و"ط" فهي: وسار غرب مائه....

(٣) البيت من غير نسبة في "اللسان" (غرب، شرح)

والخليطى: تخليط الامر، إنه لفي خليطى من أمره.  
والخلاط: مخالطة الذئب بالغنم، قال:  
يضمن أهل الشاء بالخلاط (١)  
وخليط الرجل: مخالطة.  
والخليط: القوم الذين أمرهم واحد، قال:  
بان الخليط بسحرة فتبددوا (٢)  
والخلاط: مخالطة الفحل الناقة أيضا، إذا خالط ثيله حياها.  
وأخلط الرجل للفحل إذا أدخل قضيبه وسدده.  
وخولط في عقله خلطا فهو خلط. (٣)  
وخلط مختلط بالناس متحجب، وامرأة بالهاء.  
ونهي عن الخليطين في الأنبذة، وهو أن يجمع بين صنفين تمر وزبيب أو  
عنب ورطب.  
وقوله: لا خلاط ولا وراط أي لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع،  
والوراط: الخديعة.  
وإذا حلبت على الحامض محضا فهو الخليط.  
والخلاط: مخالطة الداء الجوف.  
وأخلط الفحل إذا خالط، وأخلطه الرجل.

(١) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " من غير نسبة.  
(٢) صدر بيت غير منسوب في " التهذيب " و " اللسان " وقد نسب في " الأساس " إلى الطرماح وعجزه:  
" والدار تسعف بالخليط وتبعد " والبيت في الديوان ص ١٢٩ وهو مطلع قصيدة.  
(٣) قوله: " فهو خلط " قد اتصل بالجملة التالية، في حين ليس " الخلط " بكسر فسكون وهو المختلط في  
عقله،

مختلطا بالناس متحبيا لهم لان هذا المعنى الأخير هو الخلط بفتح فكسر كما تشير المعجمات، وهذا يعني ان  
" الخلط " بهذا  
المعنى قد أسقطه الناسخ سهوا فتداخل المعنيان.

باب الخاء والطاء والنون معهما  
ن خ ط يستعمل فقط  
نخط:

النخط: الأنام، يقال: ما في النخط مثلك.  
وقال الضرير: انما هو: ما في النخط مثله.

باب الخاء والطاء والفاء معهما  
خ ط ف، ط خ ف يستعملان فقط  
خطف:

الخطف: الاخذ في الاستلاب.

وسيف يخطف الرأس، ونار مخطف الضريبة (١) قال:

يخطف خزان الشربة بالضحى (٢)

وبرق خاطف: يخطف نور الابصار. والشياطين تخطف السمع أي تسترق.  
والخطاف: اللص.

وخطف يخطف، وخطف يخطف. (٣).

والخطفة مثل الخلسة: هو كل ما اختطفت.

وبه خطف أي شبه جنون.

والمخطف (٤): الذي يرفع الشراع في البحر.

والخيطف: سرعة انجذاب السير، وجمل خيطف، وجمل ذو عنق خيطف،

(١) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات، ولم نتبين المراد من العبارة.

(٢) لم نهتد إلى مصدر البيت ولا إلى قائله.

(٣) وهذه هي اللغة المختارة اما الأولى بفتح الطاء في الماضي وكسرها في المضارع فهي لغة حكاها  
الأخفش

ووصفت انها قليلة رديئة. انظر " اللسان " (خطف).

(٤) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات.

قال: أعناق جنان وهاما رجفا (٥)  
وعنقا بعد الرسيم خيطفا  
أي كأنه يختطف في مشيه عنقه، أي يجتذب  
والخطفى: سيرته.  
وهو أخطف الحشي، وبعير مخطف، وحمار مخطف البطن.  
والخطاف: طائر يجمع: خطاطيف.  
والخطاف: حديدة حجناء في جانبي البكرة فيهما المحور، قال النابغة:  
خطاطيف حجن في حبال متينة\* تمد بها أيد إليك نوازع (١)  
وكل شئ يشبه به سمي خطافا، يقال: بعير به سمة خطاف أو كالخطاف،  
وهي سمة أناس من تيم.  
وكان الحسن يقرأ: "الا من خطف الخطفة" (٢) على تأويل: اختطف  
اختطافة، جعل المصدر على بناء خطف يخطف خطفة كما تقول من الاختطاف  
اختطافة.  
والخاطف: الذئب لأنه يخطف.  
طخف:  
طخفة: جبل من جبال الحمى، وموضع أيضا.

---

(١) الرجز في "اللسان" وقائله حذيفة بن بدر وهو الخطفى جد جرير، والرواية في "اللسان" هي:  
يرفعن بالليل إذا ما إسدفا  
أعناق جنان وهاما رجفا  
وعنقا بعد الكلال  
كما وردت في "اللسان" أيضا الرواية المثبتة في "العين". وقد صحفت كلمة "وهاما" في الأصول  
المخطوطة  
فصارت: وبها ما.  
(١) البيت في "التهذيب" و"اللسان" منسوب إلى النابغة الذبياني، وكذلك في "المقاييس" ٢ / ١٩٧،  
وهو في  
الديوان ص ٥٢  
(٢) سورة الصافات، الآية ١٠.

باب الخاء والطاء والباء معهما  
خ ط ب، خ ب ط، ط ب خ، ب ط خ  
مستعملات

خطب:

الخطب: سبب الامر.

وفلان يخطب امرأة ويختطبها خطبة، ولو قيل خطيبى جاز، والخطيبى مرخمة  
الياء (١) على بناء خليفى، الياء مرخمة، اسم امرأة، قال: (٢)  
لخطيبى التي غدرت وخانت\* وهن ذوات غائلة دهينا  
والخطاب: مراجعة الكلام.

والخطبة: مصدر الخطيب.

وكان الرجل في الجاهلية إذا أراد الخطبة قام في النادي فقال: خطب، ومن  
أراده قال: نكح.

وجمع الخطيب خطباء، وجمع الخاطب خطاب.

والأخطب: طائر، وهو الشقراق.

والأخطب: لون إلى الكدرة مشرب حمرة في صفرة كلون الحنظلة الخطباء  
قبل أن تيبس، وكلون بعض حمر الوحش، والجميع: خطبان، وقال علقمة بن  
عبدة:

يظل في الحنظل الخطبان ينفقه (٣)

ويقال: بل الواحدة خطبانة كقولك كتفان كتفانة، ويرويان بالكسر.

(١) لعل المقصود لفظ ما رسم بالياء: ألفا.

(٢) القائل هو عدي بن زيد كما في " التهذيب " ٧ / ٢٤٧ و " اللسان " ورواية البيت فيهما:  
وهن ذوات غائلة لحينا

وانظر الديوان ص ١٨٢ وفيه: لخطبته...

(٣) وعجز البيت كما في الديوان ص ٦٣:

وما استطف من التنوم مخذوم

وقد خطب لونه خطبا، قال ذو الرمة:  
قود سماحيح في ألوانها خطب (٤)  
والخطب: المرأة، وهو الزوج، والمخطبة الخطبة، إن شئت في النكاح،  
وإن شئت في الموعظة.  
خبط:  
الخبط: خبط ورق العضاة، وهو أن تضرب بالعصا حتى يتناثر ثم تعلقه  
الإبل، وخبطت له خبطا.  
والخبط: الهش، وهو اسم مثل النفض والنسل، وهو ما خبطته أي كسرتة.  
والخبطة: شئ من ماء ولبن قليل، والرفض مثله.  
وخبطة من مس، والشيطان يخبط الانسان إذا مسه بأذى وأجنة وخبله.  
والخبط: شدة الوطئ بأيدي الدواب.  
وتخبطت الشئ: توطأته.  
والخبطة كالزكمة في قبل الشتاء، وقد خبط فهو مخبوط.  
ويقال للذي فيه وعودته في لبسه وعمله: يا خباطة.  
والخبيط: حوض خبطته الإبل حتى هدمته، وجمعه خبط، ويقال: بل سمي  
لان طينه خبط بالأرجل عند بنائه، قال: (١)  
ونؤي كأعضاذ الخبيط المهدم  
والخبيط: لبن رائب أو مخيض، يصب الحليب من اللبن ثم تضربه حتى  
يختلط، قال:

-----  
(٤) ورواية البيت في الديوان ص ١٠:  
يحدو نحائض أشباها محملجة\* ورق السراويل في ألوانها خطب  
وفي حواشي المحقق للديوان في الصفحة نفسها إشارة إلى رواية أخرى هي:  
يقرو نحائض أشباها محملجة\* قودا سماحيح في ألوانها خطب  
(١) ورد الشطر في " التهذيب " و " اللسان " من غير نسبة، وقد وجدناه منسوبا إلى ذي الرمة في " الأساس  
(خبط)، ولم نجده في ديوانه.

أو قبضة من حازر خبيط (١)  
تصبه في العقب ذي التخليط  
والاختباط: طلب المعروف، واختبطت فلانا معروفة فخبطني، قال: (٢)  
وفي كل حي قد خبطت بنعمة\* وحق لشأس من نذاك ذنوب  
وقال ليبد:

ليبك على النعمان شرب وقينة\* ومختبطات كالسعالي أرامل (٣)  
ويقال: بل هو الطالب بلا وسيلة ولا معرفة، والأول أجود.  
والخباط: سمة في الفخذ طويلة عرضا وهي لبني سعد.  
وخبوط: يخبط بيديه أي يضرب.  
طبخ:

الطبخ: انضاج اللحم والمرق، والطبيخ كالقدير إلا أن القدير فيه توابل،  
والطبيخ دونه.  
والطباخة: ما تأخذ مما تحتاج إليه مما يطبخ نحو البقم تأخذ طباخته للصبغ  
وتطرح سائره.

والمطبخ: بيت الطباخ:  
وأطبخناه: عالجناه.

وقول العجاج:

تالله لولا أن تحش الطبخ (٤)  
يعني بالطبخ: الملائكة الموكلين بعذاب أهل النار.

-----  
(١) ورد الشطر الأول من الرجز في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب، وروايته في الأصول المخطوطة:  
أو فيضة.....

(٢) البيت في " التهذيب " غير منسوب، وقد نسب في " اللسان " إلى علقمة بن عبدة، والبيت في ديوانه ص  
.١٨

(٣) البيت في ديوان ليبد ص ٢٥٧

(٤) الرجز مطلع أرجوزة في ديوان العجاج ص ٤٥٩



وطبائخ الحر: سمائمه في الهواجر، الواحدة طبيخة، قال الطرماح:  
طبائخ شمس حرهن سفوع (١)  
أي شديد محرق للجلد.  
والطبيخ: ضرب من المنصف.  
والطبيخ: لغة في البطيخ، حجازية.  
وامرأة طباخية: شابة مكتنزة، قال الأعشى:  
عبرة الخلق طباخية \* تزينه بالخلق الطاهر (٢)  
وشاب مطبخ: أملا ما يكون شابا وأرواه.  
والمطبخ: من أولاد الضباب (٣) حتى يكاد يلحق بأبيه.  
وطبخ الغلام تطبيخا أي ترعرع وعمل.  
ويقال: ليس به طباخ أي لا قوة ولا سمن.  
وطابخة بن إلياس بن مضر.  
بطخ:  
المبطخة: مجتنى البطيخ ومنبته.

-----  
(١) عجز بيت ورد في " التهذيب " أيضا، وصدده كما في " اللسان " :  
ومستأنس بالقفر باتت تلفه  
وروايته في الديوان ص ٣٠١:

ومستأنس بالقفر راح تلفه \* طبائخ شمس وقعهن سفوع  
(٢) البيت في " التهذيب " في غير نسبة، وجاء منسوبا إلى الأعشى في " اللسان " وزاد صاحب " اللسان "  
فقال: ويروي: " لباخية "، وقد ورد في مادة " عبهر " من غير نسبة أيضا. والرواية في الديوان ص ١٣٩:  
بلاخية.

(٣) كذا في الأصول المخطوطة، و " القاموس "، وأما في " اللسان " فقد تصحف إلى " الضأن ".

باب الخاء والطاء والميم معهما  
ط خ م، خ ط م، م ط خ، خ م ط، م خ ط  
مستعملات

طخم:

الطخمة: سواد في مقدم الانف ومقدم الخطم، قال:  
وما أنتم إلا ظرابي قصة \* تفاسي وتستنشي بأنفها الطخم  
أي: لطح من قذر.

والظربان: شئ على حلقة الكلب صغير، والقصة: ناحية من الأرض،  
وهي أيضا وطن للجرذان.

وكبش أطخم: رأسه أسود وسائره أكر.

والأطخم: مقدم الخرطوم في الانسان والدابة.

خطم:

الخطم: منقار كل طائر، ومن كل دابة مقدم أنفه وفمه نحو الكلب والبعير.

والخطام: حبل يجعل في شفار من حديد، ليس في خشاش ولا برة ولا

عران، وربما كان الشفار من حبل، وليس بمتقوب في الأنف.

والأخطم: الأسود.

والخطمي: نبات يتخذ منه غسل.

والمخطم: الانف.

وخطمة: حي من الأنصار.

مطخ:

المطخ: الباطل، ويقال للرجل الكذاب مطخ مطخ (٢) أي باطل باطل.

(١) ورد البيت في " التهذيب " و " اللسان " من غير نسبة.

(٢) كذا في " اللسان " وأما في " القاموس " فبكسر الميم والطاء والكلمة غير مضبوطة في الأصول

المخطوطة، وقد

أبهم ضبطها محقق " التهذيب " ٢٥٩ / ٧

خـمـط:

الخـمـط: ضـرب من الأراك يؤكل، وفي القرآن (١) يريد بالخـمـط هذا المعنى.  
والخـمـط: سلخك الحمل الخميـط، تشويـه، ويقال للحمل خاصة إذا نزع  
جلده: خـمـط، فإذا نزع شعره فهو سميـط، ويقال: الخـمـط والسمـط واحـد.  
والخـمـطة: ريـح نور الكرم وما أشبهه مما له ريـح طيبة وليست بالشديدة الذكاء  
طيباً.

ولبن خـمـط يجعل في سقاء ثم يوضع على حشيش حبي يأخذ من ريحه  
فيكون خـمـطاً طيب الريح والطعم.  
ورجل متخـمـط وخـمـط: شديد الغضب له فورة (٢) وجلبة من شدة غضبه،  
قال:

إذا تخـمـط جبار ثنوه إلى \* ما يشتهون ولا يشنون إن خـمـطوا (٣)  
ويقال للبحر إذا التـطـمت أمواجه: إنه لخـمـط الأمواج، قال:  
خـمـط التيار يرمي بالقلع (٤)  
كأن وجهه القلاع فقصره، يعني الصخرة العظيمة.  
مخـط:

امتخـط الصبي ومخـطته، وهو المخاط.  
ورجل مخـط: سيد كريم، قال رؤبة:

- 
- (١) قوله تعالى: " وبدلناهم بجنـتـيـهم جنـتـين ذواتا أكل وخـمـط وأثل " سورة سبأ الآية ١٦  
(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في " التهذيب " و " اللسان " فهي: ثورة.  
(٣) البيت في " التهذيب " و " اللسان " من غير نسبة.  
(٤) عجز بيت ورد في " التهذيب " وقد ورد البيت كاملاً في " اللسان " لسويد بن أبي كاهل وهو:  
ذو عباب زبد آذيه \* خـمـط التيار يرمي بالقلع  
وقد ورد في الأصول المخطوطة برواية: " تخـمـط التيار يرمي بالقلع ".

وان أدواء الرجال المنحط (١)

مكانها من شامت وغبط (٢)

أي: حد.

باب الخاء والذال والراء معهما

خ د ر، د خ ر، خ ر د، ر د خ

مستعملات

خدر:

الخدر: ستر يمد للجارية في ناحية البيت، وكذلك ينصب لها خشبات فوق  
قتب البعير، مستور بثوب، وهو الهودج المنحدر، والجميع: أخدار وأخادير، (٣)  
قال:

حتى تغامز ربات الأخادير

وخدرت الجارية فتخدرت، وأخدرت لها كاخدار الظبية خشفها في هبطة من  
الأرض.

وأسد خادر منحدر كثير الخدور، خدر في عرينه، وأخدره عرينه.

والخادر: المتحير، وكل شئ منع بصرا فقد أخدره، والليل منحدر، قال

العجاج:

ومنحدر الابصار أخدري (٤)

- 
- (١) جاء في " اللسان " تعليقا على " منحط ": كسره على توهم فاعل.  
وجاء في " التهذيب " قول الأزهري: ورأيت في شعر رؤبة " وان أدواء الرجال المنحط ".  
ورواية الديوان ص ٨٤ " وان أدواء الرجال المنحط " بالحاء المهملة "
- (٢) ورد في " اللسان " رواية أخرى هي: " مكانها من شمت " .
- (٣) ويجمع الخدر على " خدور " وهو معروف.
- (٤) الرجز في الديوان ص ٣١٨ بهذه الرواية، وروايته في " التهذيب " " واللسان ": " ومنحدر الأخدار  
أخدري " .

والأخدري من نعت حمار الوحش.  
وليل خداري: شديد الظلمة.  
والخداري: الأسود الشعر حتى العقاب، والخداري: الشعر، وكذلك  
الجارية الخدارية، بالهاء.  
والخدر: امدلال يغشى اليد والرجل والجسد، والفعل خدرت.  
والخدر من الشراب والدواء: ما يضعف صاحبه.  
وقوله: " بيعفور خدر " (١) أي كأنه ناعس من سجو طرفه وضعفه.  
ويوم خدر أي: ماطر، ويوم خدر: شديد الحر أيضا، قال طرفة:  
ومكان زعل ظلمانه\* كالمخاض الجرب في اليوم الخدر (٢)  
وخدر النهار: إذا لم يتحرك فيه الريح، ولا يوجد فيه روح.  
دخر:  
الداخر: الصاغر، دخر يدخر دخورا أي صغر يصغر صغارا، وهو أن يفعل ما  
تأمره كرها على صغر ودخور.  
خرد:  
جارية خريدة أي: بكر لم تمسس، والجميع: خرائد وخرد. وجارية خرودة:  
خفرة حيية، جاوزت الاعصار ولم تبلغ التعنيس.  
ردخ:  
الردخ: الشدخ، والردخ يقال له: الردغ. (٣)

(١) شئ من عجز بيت لطرفة كما في ديوانه ص ٤٧، وهو:  
جازت البيد إلى أرحلنا\* آخر الليل بيعفور خدر - ر  
كما ورد في "المقاييس" ٢ / ١٦٠ برواية: جازت الليل إلى أرحلنا  
(٢) البيت في " التهذيب " ٧ / ٢٦٦ وفي الديوان ص ٥٥ " اللسان " وروايته فيهما:  
وبلاد زعل ظلمانها..... (٣) وجاء في " التهذيب " ان " الردغ " عمانية عن كتاب " العين " .

باب الخاء والذال واللام معهما  
خ د ل، د خ ل، خ ل د مستعملات  
خدل:

مرأة خدلة الساق، وساق خدلة، وقد خدلت خدالة وخدلت خدولة، وجمعه  
خدلات وخدال. وخدالتها استدارتها كأنما طوي طيا.  
دخل:

الدخل: عيب في الحسب، والدخل، مثقل: شبيه بهذا، يقال في هذا  
الامر دخل ودغل، قال:

رفدت ذوي الأحساب منهم مرافدي\* وذا الدخل حتى عاد حرا سنيدها (١)  
والدخل: ما دخل ضيعة الانسان من المنالة.

ودخل فلان فهو مدخول،  
ودخل حسبه أو عقله، وامرأة مدخولة، ورجل مدخول أي مهزول، وفيه دخل  
من الهزال.

والدخلة: بطانة من الامر، يقال: إنه لعفيف الدخلة، وانه لخبيث الدخلة  
أي: باطن أمره.

ويقال: إنه لعالم دخلة أمرهم وبدخل أمرهم.

والدخلة في اللون: تخليط من ألوان في لون.

وادخل في غار وتدخل فيه يصف شدة دخوله.

ودخيلك (٢): الذي تدخله في أمورك، ودخلل أيضا، قال:

وموطأ الأكناف أحصن سره\* من دون كل مضاحك أو دخلل (٣)

ودخول: موضع.

والمتدخل في الأمور: المتكلف فيها (٤)، ليس بعالم.

(١) لم نهتد إلى مصادر البيت ولا إلى القائل.

(٢) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء: ودخيلة.

(٣) لم نهتد إلى مصادر البيت ولا إلى القائل.

(٤) كذا في "س" وأما في "ص" و"و" ط فقد ورد: فيه.

وسقيت الإبل دخالا إذا حملتها على الحوض ثانية لتستوفي بعدما سقيتها  
قطيعا قطيعا.

والدخال في وجه آخر: ان تحملها على الحوض بمرة واحدة عراقا، قال  
ليبيد:

فأوردها العراك ولم يذدها \* ولم يشفق على نغص الدخال (١)  
والدخال: مداخلة المفاصل بعضها في بعض، قال:

وطرفة شدت دخالا مدرجا (٢)  
والطرفة: الفرس الأنثى.

والدوخلة: سفيفة من خوص صغيرة يجعل فيها الرطب.

والدخل: صغار الطير، أمثال العصافير، مأواها في الصيف: الغيران وبطون  
الأودية تحت شجر ملتف، والجميع الدخاخيل، والواحدة دخلة للأنثى، قال:

ألا أيها الربع الذي بان أهله \* فساكن واديه حمام ودخل (٣)  
وإذا أوكل (٤) الطعام سمي مدخولا ومسروفا.

ودخل الطعام واماس فهو طعام مسيسن. (٥)  
دلخ:

الدالخ: المنخصب من الرجال.  
خلد:

الخلد: من أسماء الجنان، والخلود: البقاء فيها، وهم فيها خالدون  
ومخلدون.

وتفسير " ولدان مخلدون " (٦) مقرطون.

(١) البيت في " التهذيب " و " اللسان " و " شرح الديوان " ص ٨٦. والبيت من شواهد النحو في ورود  
المصدر

المعرف بالألف واللام حالا. وقد روي: وأرسلها العراك.

(٢) العجاج - ديوانه ص ٣٨٦.

(٣) لم نهتد إلى مظان البيت ولا إلى قائله.

(٤) كذا ورد في الأصول المخطوطة، ولم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات.

(٥) هذا ما انفرد به " العين " من بين المعجمات التي رجعنا إليها.

(٦) من قوله تعالى: يطوف عليهم ولدان مخلدون " سورة الواقعة الآية ١٧، وسورة الانسان  
١٩.

وأخذ فلان إلى كذا أي ركن إليه ورضي به.  
والخلد: البال، تقول: ما يقع ذلك في خلدي.  
والخلد: ضرب من الجرذان عمي، لم يخلق لها عيون، واحدها خلدة،  
والجميع خلدان.

والخوالد: الأثافي، وتسمى الجبال والحجارة خوالد، قال:  
فتأتيك حذاء محمولة \* تفض خوالدها الجندلا (١)  
الخوالد ها هنا الحجارة ومعناها القوافي.

باب الخاء والذال والنون معهما  
خ د ن، د خ ن، د ن خ مستعملات  
خدن:

خدن الجارية: محدثها، وكانوا لا يمتنعون من خدن يحدثها فهدمه  
الاسلام، قال: " ولا متخذات أخدان " (٢).  
والخدان والخذين: مخادتك يكون معك في ظاهر أمرك وباطنه.

دخن

دخن الدخان دخونا: سطم.

والداخنة: كوى فيها إردبات تتخذ على المقالي والأتونات، قال:  
كمثل الدواخن فوق الإرينا (٣)  
ودخن الغبار أي سطم، قال (٤):  
أهوج محضير إذا النقع دخن

(١) البيت في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب.

(٢) من قوله تعالى: " محصنات غير مسافحات ولا متحدثات أخدان " سورة النساء، الآية ٢٥

(٣) البيت كاملا في " التكملة " لكعب بن زهير وهو:

يثرن الغبار على وجهه \* كلون الدواخن فوق الإرينا

والبيت في ديوان كعب ص ١٠٥

(٤) امرؤ القيس - ديوانه - الملحق والصدر فيه: " استلحم الوحش على أكسائها "



والدخنة: بخور يدخن به.  
والدخن: الجاورس، والحبّة منه دخنة.  
والدخنة من لون الأدخن، وهو كدرة في سواد كالدخان.  
وشاة دخناء، وكبش أدخن، قال:  
مرت كظهر الصرصران الأدخن (٤)  
ومرت أي مستو، والصرصران: سمك بحري.  
وفي الحديث: "هدنة على دخن" أي صلح واستقرار على أمور مكروهة.  
وليلة دخنانة: كأنما يغشاها دخان من شدة حرها وغمها.  
ويوم دخنان سخنان.  
والدخان يقال له الدخ.  
وطعام دخن: فاسد.  
ندخ:  
رجل مندخ أي: لا يبالي ما قال وما قيل له من الفحش.  
دنج:  
التدنيخ: خضوع وذلة وتنكيس الرأس، ويقال: لما رأني دنخ.  
والتدنيخ في البطيخة والقرعة أن يكون قد انهزم بعضها.  
وخرج بعضها: ورجل مدنخ الرأس إذا كان فيه ارتفاع وانخفاض في رأسه.  
ودنخت ذفراه أي أشرفت قمحذوته عليها، ودخلت الذفري خلف  
الخششاوين فهو مدنخ.  
باب الخاء والفاء الدال معهما  
خ ف د يستعمل فقط  
خفد:  
الخفيدد من الظلمان: الطويل الساقين، والجميع الخفيددات، ويقال:

(١) الرجز لرؤبة كما في " التهذيب " و " اللسان " . وديوانه . وديوانه ص ١٦٢ والرواية فيه: كجلد

الخفادد. وإذا جاء على بناء فعالل في آخره حرفان مثلان فإنهم يمدونه نحو قردد  
وقرديد، وخفيدد وخفاديد، قال:  
وإن شئت سامى واسط الكور رأسها\* وعامت بضبيها نجاء الخفيدد (١)  
باب الخاء والذال والباء معهما  
خ د ب، ب د خ يستعملان فقط  
خذب:  
الخذب: ضرب في الرأس ونحوه.  
والخذب: ضرب بالسيف يقطع اللحم دون العظم، قال العجاج:  
خوادبا أهونهن الأم (٢)  
والخذب بالناب: شق الجلد مع اللحم، قال:  
للهام خذب وللأعناق تطبيق  
أي قطع مستو، والتطبيق: قطع يمضي في فقر العنق، وبين كل مفصلين.  
وأصابته خادبة أي: شجة شديدة  
وخيدب: موضع من رمال بني سعد.  
وبعير خذب أي: قوي ضخم شديد، وشيخ خذب أي: قوي  
بدخ:  
امرأة بيدخة: تارة، لغة حمير.

-----  
(١) البيت لطرفة - معلقته - ديوانه ص ٢١.  
(٢) ورد الرجز في " التهذيب " ٧ / ٢٨٧ و " اللسان " وقبله:  
نضرب جمعهم إذا اجلخمو  
بالحاء المعجمة في (جلخم) وبالحاء المهملة في (جلحم).  
(٣) ورد البيت كاملا غير منسوب في " اللسان " وصدرة: " بيض بأيديهمو بيض مؤللة ".

ويبدخ: اسم امرأة، قال:  
هل تعرف الدار لآل بيدخا  
جرت عليه الريح ذيلا أنبخا (١)  
باب الخاء والذال والميم معهما  
خ م د، خ د م، د م د خ مستعملات  
خدم:

خدم القوم إذا لم تسمع لهم حسا، وقوم خمود.  
وخدمت النار خمودا: سكن لهبها، وإذا طفئت قيل همدت.  
خدم:

الخدم: الخدام، الواحد خادم غلاما كان أو جارية، قال:  
مخدمون ثقال في مجالسهم\* وفي الرحال، إذا صاحبتهم، خدم (٢)  
وهذه خادمنا لوجوبه، وهذه خادمتنا غدا.  
والخدمة: سير غليظ محكم، كالحلقة، يشد في رسغ البعير، ثم يشد  
[إليها (٣)] سرائح نعلها، وبه سمي الخلخال خدمة، وشاة خدماء في ساقها  
عند رسغها بياض كالخدمة في السواد، وسواد في بياض، والاسم الخدمة.  
والمخدم: موضع الخلخال، قال:  
ولو أن عز الناس في رأس هضبة\* مملمة تعيي الأرح المخرما (٤)

-----  
(١) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " من غير عزو.  
(٢) البيت في " التهذيب " و " الأساس " و " اللسان " غير منسوب.  
(٣) زيادة مما أخذه الأزهري من كلام الخليل ونسبة إلى الليث.  
(٤) البيت للأعشى كما في " الديوان " ص ٢٩٧ وروايته فيه: " ولو أن عز الناس في رأس صخرة " .

الأرح: العظيم الظلف، ورباط السروايل عند أسفل الرجلين يقال له:  
خدمة:

والمخدم من البعير: ما فوق الكعب.

دمخ:

دمخ: اسم جبل.

مدخ:

المدخ: العظمة، ورجل مديخ اي: عظيم عزيز، قال:

مدحاء كلهمو إذا ما نوكروا\* يتقى كما يتقى الطلي الأجر (١)

وميدخة: تارة ناعمة بمنزلة بيدخة في الباب قبله، قال:

لمن خيال زارنا من ميدخا

طاف بنا والليل قد تجحجحا (٢)

باب الخاء والتاء والراء معهما

خ ت ر، خ ر ت، ر ت خ مستعملات

ختر:

الختر: شبه الغدر، ورجل ختار: غدار.

والختر كالخدر، وهو ضعف يأخذك من شرب دواء أو سم أو سكر، تقول:

انخترت يدي.

خرت:

الخرت: ثقبه الإبرة والحلقة والفأس ونحوه، وجمعه خروت.

-----  
(١) البيت لساعدة بن جوية الهذلي وهو في ديوان الهذليين ١ / ١٨٤، والرواية في الديوان بذحاء بالباء والذال المعجمة.

(٢) ورد الرجز في " اللسان " (خجج) من غير عزو

وجمل مخروت الانف: خرتة الخشاش.  
والخريت: الدليل وجمعه الخرات (١)، قال:  
يعيا على الدلامز الخرات (٢)  
وبه سمي لسعة المفازة، ويجمع خرايت أيضا، والدلامز: المواضي،  
وقال:

وبلدة ليس بها الخريت (٣)  
وأخرات المزادة: عراها بينها القصبه التي تحمل بها، والواحدة خرتة،  
هذلية.

رتخ:

الرتخ: قطع صغار في الجلد خاصة. وإذا لم يبالغ الحجام في الشرط،  
قالوا: أرتخ إرتاخا، وهو شق أعلى الجلد. وأراد أبو علقمة أن يحتجم فقال  
للحجام: انظر ما أمرك به فاصنعه لا كمن أمر فضيحة: اتق غسل المحاجم،  
واشدد قصب الملازم وأرهف ظبات المباحض (٤)، وشرشر الوضع، وأخف القطع،  
واتئد ولا ترتخ، وليكن مصك لينا. وشرطك نهسا، ولا تردن آتيا، ولا تكرهن آبيا،  
حتى إذا الدم آل إلى غاية، وصرت من سكبته إلى نهاية فأحسن المسح، وقم  
غني فتنح. فقال الحجام: هذه صفة الحروب، ولم أقاتل قط، فحمل جونتته  
وانصرف. وقراد رتخ (٥) أي يابس.

- 
- (١) كذا في " التهذيب " و " اللسان " وسائر المعجمات.  
(٢) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " (خرت، دلمز) من غير نسبة.  
الرجز في " اللسان " وهو قول رؤبة وروايته:  
أرمي بأيدي العيس إذ هويت \* في بلدة يعيا بها الخريت  
وكذلك رواية " الديوان ".  
(٤) كذا في " س " وأما في " ص " و " ط ": المباحض.  
(٥) في اللسان: راتخ

باب الخاء والتاء واللام معهما

خ ت ل يستعمل فقط

ختل:

الختل: تخادع عن غفلة، وقد ختل ختلا.

باب الخاء والتاء والنون معهما

خ ت ن، ت ن خ، ن ت خ مستعملات

ختن:

ختن يختن ختنا فهو مختون، والختانة صنعته، والختان ذلك الامر كله

وعلاجه، وطعامه: العذار.

والختان أيضا: موضع القطع من الذكر.

والختن: الصهر، والختن أيضا، وخانتت فلانا مخاتنة، وهو الرجل المتزوج

في القوم،

والأبوان أيضا ختنا ذلك الزوج.

والرجل ختن، والمرأة ختنة.

والختن: زوج الفتاة القوم، ومن كان قبله من رجل وامرأة، كلهم أختان لأهل

المرأة.

وأم الزوج حماة للمرأة، وأبوه حموها.

تنخ:

تنخ فلان في العلم: رسخ فيه. وأتنخه: أثبتته في الشيء حتى تنخ وثبت

فيه. (١)

(١) في اللسان: تنخ ما يؤيد ما جاء في " العين "، ففيه: تنخ في الامر: رسخ فيه، فهو تانخ.

نتخ:  
نتخ البازي ينتخ اللحم بمنسره، والغراب ينتخ الدبرة عن ظهر البعير.  
والنتخ: إخراجك الشوك من الرجل بالمنتاخين، يقال: نتخت الشوك من  
رجلي.

والمنتاخ: المنتاش.

باب الخاء والتاء والفاء معهما

خ ف ت، ف خ ت، ف ت خ

مستعملات

خفت:

صوت خفيت، وخفت خفوتا أي خفض خفوضا.

ويقال للرجل إذا مات: قد خفت أي انقطع كلامه.

وزرع خافت كأنه بقي فلم يبلغ غاية الطول.

ومات خفاتا أي يشعر بموته، وأخفته الله.

والرجل تخافت بقولته إذا لم يبينها برفع الصوت، وهو يتخافتون إذا تشاوروا

سرا.

وامرأة خفوت لفوت: وهي التي تأخذها العين ما دامت وحدها أي

تستحسنها، فإذا صارت بين النساء غمرنها، ولفوت: فيها التواء وانقباض.

ويقال: اللفوت: الكثير الالتفات إلى الرجال، الخفوت: التي تخفت في

جنب من كان أحسن منها.

فخت: (١)  
إذا مشت المرأة مجنحة (٢) قيل: تفخت، وأظن اشتقاق مشيها من مشي  
فاخته، وهي طائر.

فتخ:  
الفتخ: فتوخ الأسد مفاصل مخالبه، وإذا كان عريض الكف قيل له:  
أفتخ.

وسميت العقاب فتخاء لعرض جناحيها.  
والفتوخ: خواتيم لا فصوص فيها، كأنها حلق، الواحدة فتخة.  
وكل جلجل لا يجرس فهو فتخ.  
والفتخ: لين طول في الجناحين في قصبهما، (٣) وفي الرجلين طول العظم  
وقلة اللحم.

وقال بعضهم: لا أعرف الفتخ إلا عرض الكف والقدم، قال:  
على فتخاء تعلم حيث تنجو\* وما إن حيث تنجو من طريق (٤)  
والفتخاء أيضا شيء مرتفع يجلس عليه الرجل [المشتار] فيمد ويجر، وهو  
شيء من خشب (٥).

(١) جاء في الأصول المخطوطة ان المادة " تفخ " في حين ان الشرخ يشير إلى أنها فتخ بدلالة ورود " الفاختة "

وهي أصل الاشتقاق لهذا المعنى الذي ورد في الشرح.  
(٢) كذا في الأصول المخطوطة وفي " اللسان " وأما في " التهذيب " فقد جاء: مجنبخة. نقول: وهذا من  
عمل

المحقق فقد جاء في حواشيه ان في بعض النسخ " مجنحة ".

(٣) كذا في " س " وأما في " ص " و " ط " فقد ورد: قصبه.

(٤) البيت في " التهذيب " ٣١٠ / ٧ و " اللسان " من غير عزو. والبيت لابي ذؤيب الهذلي كما في ديوان  
الهذليين

٨٨ / ١

(٥) العبارة غامضة وأحسن منها ما في " التهذيب " وهي: الفتخاء شبه ملبن من خشب يقعد عليه المشتار ثم  
يمد

يده من فوق يبلغ موضع العسل.



باب الخاء والتاء والباء معهما  
خ ب ت، ب خ ت يستعملان فقط  
خبت:

الخبت: ما اتسع من بطون الأرض، وجمعه خبوت.  
والمخبت: الخاشع المتضرع، يخبت إلى الله ويخبت قلبه لله.  
والخبيت من الأشياء: الحقير الرديء، (١) قال:  
ينفع الطيب القليل من الرز \* ق ولا ينفع الكثير الخبيت (٢)  
وهو الخبيث بالثاء أيضا.  
بخت:

البخت والبختي، أعجميان دخيلان: الإبل الخراسانية [تنتج] (٣) من  
إبل عربية وفالج.  
ورجل مبخوت أي ذو بخت وجد.  
باب الخاء والتاء والميم معهما  
خ م، ت خ م، خ م ت مستعملات  
ختم:

ختم يختم ختما أي: طبع فهو خاتم.  
والخاتم: ما يوضع على الطينة، اسم مثل العالم، والختام: الطين الذي  
يختم به عليه كتاب (٤). ويقال: هو الختم يعني: الطين الذي يختم به.  
وختام الوادي: أقصاه.

(١) كذا في الأصول المخطوطة و " اللسان " في " التهذيب " ٧ / ٣١١: الحقير الرد (كذا) وهو وهم من  
المحقق.

(٢) هذا هو الوجه في البيت كما يقتضي الوزن وكما جاء عن العين في التهذيب ٧ / ٣١١. وأما في  
الأصول المخطوطة

فقد ورد: قد ينفع الطيب القليل....

(٣) زيادة مما روى عن العين في التهذيب ٧ / ٣١٢.

(٤) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد:.... يختم به على طين كتاب.

ويقرأ: " خاتمة مسك " (١) أي ختامه، يعني عاقبته ريح المسك، ويقال: بل أراد به خاتمه يعني ختامه المختوم، ويقال: بل الختام والخاتم ها هنا ما ختم عليه.

وخاتمة السورة: آخرها. وخاتم العمل وكل شيء: آخره. وختمت زرعى إذا سقيته أول سقية، فهو الختم، والختام اسم لأنه إذا سقي فقد ختم بالرجاء. وختموا على زرعهم ختما أي سقوه وهو كراب بعد. تخم:

تخوم الأرض اسم على فعول، وبعض يقول: تخوم الأرض، كأنه جميع ولا يفرد منه واحد. وهو مفصل ما بين الكورتين أو القريتين. ومنتهى أرض كل قرية وكورة تخومها. قال الضرير: التخوم واحدها تخم.

والتخمة فأؤها واو في أصل التأسيس ولكنها استعملت (٢) فقليل: اتخم واتخمه كذا، ويخفف فيقال: تخم ويتخم، بحذف الثقل من التاء. وبعض يقول: تخم متروك على ما كان عليه في قولك: اتخم، وكذلك قياس التهمة والتؤدة والتكأة (كأنهم جملوه على تقى يتقى مخففاً. وهذا أمر متوخم ومستوخم إذا كان دميماً. خمت:

الخميت: اسم السمين بالحميرية.

---

(١) سورة (المطفون)، الآية ٢٦. وقال الزمخشري في " الكشاف " ٤ / ١٩٧: وقرأ " خاتمة " بفتح التاء وكسرها. والقراءات الشهيرة المعروفة: " وختامه مسك ".  
(٢) أراد أنها كثر استعمالها فخففت بالادغام.

باب الخاء والراء والذال معهما  
ذخ ر، رخ ذ يستعملان فقط  
ذخر:

ذخرته أذخره (١) ذخرا.

وادخرت ادخارا، وتاء الافتعال إذا جاءت بعد الذال تحولت إلى مخرج الدال فتدغم فيها الذال، وكذلك الادكار من الذكر. ومنعهم أن يدعوا تاء " افتعل " على حالها استقباحهم (٢) لتأليف الذال مع التاء، وكذلك يجعل التاء مع الزاي (٣) دالا [لازمة في نحو ازرد، لأنه لا يوجد في بناء كلام العرب] ذال (٥) بعدها تاء. فلذلك جعلت تاء افتعل مع الذال دالا، لان انتظامها من موضع واحد أيسر. وتقول من الدخان ادخن على ذلك التفسير.

فإذا فرقت بين هذه الدال التي أصلها تاء وبين الحروف التي قبلها رجعت إلى أصلها كقولك من الدوخ والذوق اداخ واذاق فهو مذاق، فإذا صغرت قلت مذيتيق.

ومن الزيت مفتعل مزدات وتصغيره مزيتيت، ونحوه مثله، ولم يقل: مزديت على تقدير مفتعل، لان الياء خوارة فاعتمدت على فتحه الدال، وكذلك الواو تعتمد على الفتحة.

والإذخر: حشيشة طيبة الريح أطول من الثيل، وهو كهيئة الكولان، له (٦) أصل مندفن، وهي شجرة صغيرة ذفرة الريح.

(١) في " الصحاح " و " اللسان " و " القاموس " ضبط الفعل بضم الخاء غير أن الرازي في " مختار الصحاح "

نص كتابه على أن الفعل من باب " منع " .

(٢) كذا في " س " وأما في " ص " و " ط " فقد ورد: استقباحا.

(٣) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد: الراء.

(٤) العبارة بين القوسين من " س " وقد جاءت غامضة مبهمة في " ص " و " ط " .

(٥) كذا في " ص " في " ط " و " س " : دال.

(٦) كذا في " التهذيب " عن " العين " في الأصول المخطوطة: وهو.

قال الضرير: الكولان ضرب من النبات، وهو الذي يلقي في المساجد (١).  
رخذ:

رخذ: اسم مدينة ويعرب فيقال: رخرج.

باب الخاء والذال واللام معهما

خ ذ ل يستعمل فقط

خذل:

خذل يخذل خذلا وخذلانا، وهو تركك نصره أخيك.

وخذلان الله للعبد: ألا يعصمه من السوء.

والخاذل والخذول من الظباء والبقرة الوحشية: التي تخذل صواحبها في

المرعى وتنفرد (٣) مع ولدها، وقد أخذلها ولدها.

باب الخاء والنون والذال معهما

خ ن ذ يستعمل فقط

خنذ: الخنذيذ: الخصي من الخيل، ويقال هو الطويل، قال النابغة:

وبراذين كابييات وأتنا\* وخناذيذ خصية وفحولا (٤)

(١) أراد بذلك الحصر التي تصنع من الكولان.

(٢) في " التهذيب " و " اللسان " : صواحباتها، والذي أثبتناه من الأصول المخطوطة.

(٣) كذا في " الأصول المخطوطة " وأما في " التهذيب " فقد ورد: تنفر. وقال الأزهري: كذا رأيت في  
النسخة

والصواب: " وتتخلف "، وقيل: تنفر.

(٤) النابغة الذبياني - ديوانه ص ١٤٢.

وخناذيد الجبل: شعب طوال دقاق في أطرافها.  
والخنديذ: البذئ اللسان.  
والخنديذ: الخطيب الماهر، الفائق في كل شيء، وأنشد أبو عبيدة يصف  
الشاعر الخنديذ:

عنا صدود البكر عن قرم هجان (١)  
والخناذي أيضا مثل الخناذيد من الخيل.  
باب الخاء والذال والفاء معهما  
خ ذ ف، ف خ ذ يستعملان فقط  
خذف:

الخذف: رميك بحصاة أو نواة تأخذها بين سبابتيك وتخذف بها أي ترمي.  
والمخدفة من خشب ترمي بها بين إبهامك والسبابة.  
وناقة خذوف: سريعة.

والخذفان: ضرب من السير للإبل.  
فخذ: الفخذ: وصل ما بين الورك والساق، ويخفف فيقال: فخذ في لغة سفلى  
مضر، وهي مؤنثة، وكسرت الفاء على أعقاب كسرة الخاء حيث أسكنت، ومن  
فتحها مع سكون الخاء تركها على ما كانت، كما قالوا في العقب عقب فلزموا  
الفتحة، وفي الكتف كتف فلزموا الكسرة.  
وفخذ الرجل فهو مفخوذ أي كسرت فخذه.  
وفخذ الرجل: نفره من حيه الذين هم أقرب عشيرته إليه.

-----  
(١) كذا ورد البيت ولم نهتد إلى تمامه ولا إلى قائله.

وهي أفخاذ العرب يذكر، وإذا أفرد قبل: هذا فخذ أي: هذا حي.

باب الخاء والذال والباء معهما

ب ذ خ يستعمل فقط

بذخ:

البذخ: التطاول والافتخار، بذخ يبذخ بذخا وبذوخا.

ورجل باذخ وبذاخ، قال:

أشم بذاخ نمتني البذخ (١)

وجبل باذخ: طويل، وجمعه بواذخ وباذخات، وقد بذخ بذوخا.

وأنا أبذخ منه أي: أفخر وأعز.

باب الخاء والذال والميم معهما

خ ذ م يستعمل فقط

خدم:

الخدم: سرعة القطع والسير.

وفرس خدم: سريع، اسم له لازم لا يشتق منه فعل.

وقد خدم يخدم خدما (٤)

وأما الاجدام بالجيم فله فعل، والاجدام: السرعة.

وسيف خدموم مخدم أي قاطع، والقطعة خدامة.

-----  
(١) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " من غير عزو.  
(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في " التهذيب " فقد ورد: خدمانا.

ورجل خذم: طيب النفس.  
والخدمة: سمة الناس إبلهم، والخدمة: سمة الشاة، وتشق من عرض  
الاذن. ورجل خذم العطاء، أي: جواد سمح.  
باب الخاء والطاء والراء معهما  
خ رث، خ ث ر، يستعملان فقط  
خرث:  
الخرثي من المتاع والغنائم: أردؤها، وهو أسقاط البيت وشبهه، وجمعه  
خرائي.  
والخرثاء: النمل الذي فيه حمرة، والواحدة خرثاءة.  
خثر:  
خثر (١) الشيء يخثر خثورة، وخثارته: بقيته.  
وأخثرته وخثرته.  
ويقال: خاثر النفس، وخثرت نفسه.  
باب الخاء والطاء واللام معهما  
ث ل خ يستعمل فقط  
ثلخ:  
ثلخ البقر ثلخا، وهو خراؤه إذا خالطه الرطب أيام الربيع.

-----  
(١) جاء في " اللسان " : خثر (بفتح الطاء وضمها وكسرهما).

باب الخاء والثاء والنون معهما  
ث خ ن، خ ن ث يستعملان فقط  
ثخن:

ثخن الشيء ثخانة  
والرجل الحليم الرزين: ثخين.  
والثوب المكتنز اللحمية والسدى - من جودة نسجه - : ثخين. وقد أثخنه  
أي: أثقلته.  
وأثخن الرجل إذا اتخذ شيئاً ثخيناً، أو ما به ثخانة وثخن.  
خنث:

الخنثى: وهو الذي ليس بذكر ولا أنثى، ومنه أخذ المخنث.  
ويقال: بل سمي لتكسره كما يخنث السقاء والجوالق إذا عطفته.  
وخنثت فم القربة فانخنثت هي.  
ويقال للمخنث: يا خنائة ويا خنيثة.  
ويقال للرجل: يا خنث، وللمرأة: يا خناث، على بناء: لكع ولكاع.  
وتخنث: فعل فعلهم.

والخنث: باطن الشدق عند الأضراس من فوق وأسفل.  
ونهي عن اختناث الأسقية، وهو كسر أفواهاها.

باب الخاء والثاء والباء معهما  
خ ب ث يستعمل فقط

خبث:  
خبث الشيء خبائة وخبثا فهو خبيث.



وأخبث فهو مخبث: صار ذا خبث وشر.  
والخابث: الردئ. وأخبث القول ونحوه.  
والخبيث: نعت كل شيء فاسد، خبيث الطعم، وخبيث اللون.  
والخبثة: الزنية (١) من الفجور، ويقال: هذا ولد الخبثة وولد لخبثة.  
وخبث الحديد وغيره: مما يذاب بالنار، وهو ما يبقى من رداءته إذا أخلص  
جيده.

ويقولون للرجل: يا خبث، وللمرأة: يا خباث.  
وهو من أخابث الناس، واحدها أخبث.  
ويقولون للرجل والمرأة: يا مخبثان، وهو من الخبث والأخابث والخبائث  
والتخبث.

وغلام خباثي (برفع الخاء) أي خبيث.  
ويقال: به الأخبثان وهما البخر والسهر.  
باب الخاء والثاء والميم معهما  
خ ث م يستعمل فقط  
ختم:

الخثمة في أنف الثور، وثور أخثم وبقرة خثماء.  
والخثمة: غلظ وقصر (٢) وتفرطح، قال النابغة:  
وإذا لمست لمست أخثم جاثما\* [متحيزا بمكانه ملء اليد] (٣)  
يصف الركب، وقد خثم خثما.

---

(١) كذا في "اللسان" وأما في الأصول المخطوطة فهو: الريية.  
(٢) في الأصول المخطوطة: وقصر شعر. ولا وجه للشعر في هذه المادة كما نصت المعجمات.  
(٣) ديوانه ص ٣٩.

وناقة خثماء، وخثمها: استدارة خفها وانبساطه وقصر مناسمه، وبه سبه  
الركب لاكتنازه.

ومثله الأخث، وهو من الخثم إلا أنه مستو.

وخيثمة وخيثم من أسماء الرجال.

باب الخاء والراء واللام معهما

ر خ ل يستعمل فقط

رخل:

الرخل لغة في الرخل، وجمعه رخلان والرخال بالضم لا غير،: هو الأنثى من  
أولاد الضأن.

باب الخاء والراء والنون معهما

خ ن ر، ن خ ر يستعملان فقط

خنر:

الخنور: قصب النشاب، قال:

يرمون بالنشاب في الآذان\* في القصب الخنور (١)

ويقال: الخنور كل شجرة رخوة خوارة، ويقال: إنما هو الخوار فزيد النون  
فيه، والنون من الحروف العسرة.

-----  
(١) البيت في " اللسان " (خنز) غير منسوب أيضا.

نخر:

نخر الحمار بأنفه نخريرا أي: مد نفسه في الخياشيم كأنه نغمة خاء (١) مضطربة. ونخرتا الانف خرقاه.

والمنخر لجميع الانف، والقياس منخر بفتحة الخاء، ولكن أراد " منخير "، وفي " منتن " " منتين ". قال:

إني زعيم لك أن تزهرى \* عن وارم الجبهة ضخم المنخر (٢) وقال:

صياما تذب البق عن نخراتها \* بنهز كإيماء الرؤوس الموانع (٣) ونخرت الخشبة أي: بليت فاسترخت حتى تفتتت إذا مست، (وكذلك العظم الناخر) (٤).

والنخور: الناقة التي لا تدر حتى تدخل إصبعك في أنفها.

وقوله تعالى: " عظاما نخرة " (٥) من " نخر العظم " أي بلي ورم.

باب الخاء والراء والفاء معهما

خ ر ف، ف خ ر، ف ر خ، ر خ ف، خ ف ر

مستعملات

خزف:

خرف الشيخ (٦) خزفا، وأخرفه الهرم، (فهو خرف) (٧).

(١) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في " التهذيب " فقد ورد: جاءت.

(٢) لم نهتد إلى مظان الرجز ولا إلى القائل.

(٣) البيت في " اللسان " (نهز) وصاحبه ذو الرمة (الديوان) ص ٣٩٣.

(٤) هذا هو الوجه كما في الأصول المخطوطة، وأما في " التهذيب " ٧ / ٣٤٦ فقد ورد: وكذلك العظ!!

(٥) من قوله تعالى " إذا كنا عظاما نخرة " سورة النازعات الآية ١١

(٦) كذا في " التهذيب " وهو الصواب، وقد تصحف في الأصول المخطوطة فصار: الشيء.

(٧) زيادة من أصل " العين " مما نسبه الأزهرى في " التهذيب " إلى الليث.

وخرف الرجل يخرف أي: أخذ من طرف الفواكه، والاسم الخرفة.  
 وأخرفته نخلة: جعلتها خرفة له يخترفها.  
 والمخرف كالزبيل يخترف فيه من أطايب الترتب، واسم تلك النخلة التي  
 تعزل للخرفة الخريفة، وتجمع خرائف.  
 وأخرف النخل وهو مخرف مثل أجز البر.  
 والخروف: الحمل الذكر، وجمعه الخرفان، والعدد (١) أخرفة، واشتقاقه أنه  
 يخرف من هنا وهنا وبه سمي الخريف، لأنه يخرف فيه كل شئ أي يؤخذ  
 ويجتني في حينه، فهو ثلاثة أشهر بين آخر القيط وأول الشتاء.  
 وإذا مطر القوم في الخريف قيل: خرفوا.  
 ومطر الخريف هو الخرفي، قال:  
 وجوازل مخروفة وبراغز\* محبورة ومكللان وعوهج (٢)  
 والخرافة: حديث مستملح كذب.  
 وخرفت فلانا: حدثته بالخرافات.  
 ومخرفة النعم، قال الهذلي: (٣)  
 فأجزته بأفل تحسب أثره\* نهجا أبان بذي فريغ مخرف  
 رخف:  
 الرخفة: الزبدة، اسم لها، قال:  
 تضرب دراتها إذا شكرت\* تأقطها والرخاف تسلؤها (٤)  
 وسميت رخفة لرققتها.

-----  
 (١) أراد ب " العدد " أدنى العدد وهو جمع القلة من أبنية جموع التكسير.  
 (٢) لم نهتد إلى البيت ولا إلى القائل، وهو كذلك في " س " في " ص ": وخواذل...  
 (٣) أبو كبير الهذلي - ديوان الهذليين ٢ / ١٠٧. والمخرفة: الطريق الواضح، وفي حديث عمر: " تركتكم  
 على  
 مخرفة النعم " أي على م؟ ل طريقها التي تمهدا بأخفافها.  
 (٤) البيت في " التهذيب " من غير نسبة، وفي " اللسان " (رخف) منسوباً إلى حفص الأموي وروايته:  
 تضرب ضراتها إذا استكرت  
 وقد أورده صاحب " اللسان " (شكر) برواية " العين ".

وأرخت العجين وأورخته إذا أكثر ماءه حتى يسترخي، وقد رخف يرخف  
رخفا وورخ وورخا، واسم ذلك العجين الرخف.

فرخ:

فرخت الحمامة تفريخا، واستفرخناها أي اتخذناها للفرخ.

وأفرخ الطائر: صار ذا فرخ، وأفرخ البيض: خرج فرخه.

وأفرخ الأمر وفرخ أي: استبان عاقبته بعد اشتباهه.

وأفرخ الروع إذا أمن.

ويقال للفرق (الرعيد) (١): فرخ تفريخا، وكذلك الشيخ إذا رعب، قال:

[و] ما رأينا معشرا فينتخوا\* من شناً الأقوام إلا فرخوا (٢)

قوله: " فينتخوا " من النخوة.

وفروخ من ولد إبراهيم - عليه السلام - كثر نسله ونمى (٣) عدده، وهو الذي

ولد العجم الذين هم في وسط البلاد يعني: العراق.

والفرخ: الزرع إذا تهيأ للانشقاق، والزرع ما دام في البذر فهو الحب ثم

الفرخ فإذا طلع رأسه فهو الحقل، وقد أحقل الزرع.

وإذا صارت الحقلة حقلتين سمي مشعبا، وقد شعب الزرع تشعبيا.

خفر:

الخفر: شدة الحياء، وامرأة خفرة: حبيبة متخفرة.

وخفير (٤) القوم: مجيرهم الذي هم في ضمانه ما داموا في بلاده، قال: " لا

يجوزن أرضنا مضري بخفير ولا بغير خفير ". (٥)

(١) زيادة من " التهذيب " مما أخذه الأزهري من كلام خليل منسوباً إلى الليث.

(٢) لم نهتد إلى الراجز. والأول منهما في اللسان (نخا) والثاني منهما في اللسان (فرخ) ناقص.

(٣) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة و " التهذيب " فهو: نما، وقد نص أهل اللغة ان " نما ينمو "

ناد

وليس من كلامهم.

(٤) كذا في " ص " و " س " وسائر المعجمات وأما في " ط " فقد ورد خطأ: خفرة.

(٥) لم نهتد إلى قائل هذا القول.

قال الضرير: الخفرة الضمان، وخفرت الرجل أي: أجرته، قال:  
يخفرنني سيفي إذا لم أخفر (١)  
يقول: يمنعني.

وهو يخفر القوم خفارة، قال:  
شمر تشمره واخفر خفارته \* فإن من منع الجيران خفار. (٢)  
وقال:

كل له جارة يحمي خفارتها \* والماء سيان ممجوج ومشروب (٣)  
وممجوج: تمجه فتصبه من فيك.

والخفارة: الذمة، وانتهاكها: إخفارها، وأخفر الذمة أي: لم يف لمن يجير.  
والخفور: الاخفار نفسه من نفسه من قبل المخفر، ومن غير فعل على " خفر  
يخفر "، قال:

فواعدني وأخلف ثم ظني \* وبئس خليقة المرء الخفور (٤)  
فخر:

فخيرك: مفاخرك كالخصيم، تقول: فاخرته ففخرته، وهو نشر المناقب وذكر  
الكريم بالكرم.

ورجل فخير: كثير الافتخار، قال:  
يمشي كمشي الفرخ الفخير (٥)

- 
- (١) عجز البيت في " التهذيب " منسوبا إلى أبي جندب الهذلي، وتمام البيت في " اللسان " (خفي) وصدرة:  
" ولكنني جمر الغضا من روائه "  
(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فيما تيسر لنا من مظان.  
(٣) لم نهتد إلى البيت ولا إلى قائله.  
(٤) البيت في " التهذيب " و " اللسان " من غير عزو.  
(٥) ورد في " التهذيب " و " اللسان " وروايته في " اللسان " هي:  
يمشي كمشي المرح الفخير

والفخير: المفخور.

والفاخر: الجيد.

والفاخور: ضرب من الرياح، له مرو، وما عرض ورقه، وخرجت جماميه، يعني رؤوسه، في وسطه كأطراف أذنان الثعالب، نورها أحمر، طيب الريح، يسميه أهل البصرة ريحان الشيوخ ويزعم أطباؤهم أنه يقطع السبات (١). وناقاة فخور أي غزيرة، تعطيك ما عندها من اللبن، ولا بقاء للبنها، بل يقال: هي العظيمة الضرع وليس بما يظن من لبن.

واستفخرت الثوب: اشتريته فاخرا، وكذلك في التزويج.

وأفخرت المرأة: ولدت فاخرا، فقد يكون في الفخر من الفعل ما يكون في المجد إلا أنك لا تقول: "فخير" مكان "مجيد" ولكن فخور، ولا "أفخرته" مكان "أمجدته".

باب الخاء والراء والباء معهما

خ ر ب، ب خ ر، ر ب خ مستعملات

خرب:

يقال: خراب، وثلاثة أخربة، والجميع: خرب كالكلمة والكلم، ولغة تميم:

خرب وكلم الواحدة: خربة (وكلمة) (٢).

وخرب خرابا وخربته تخريبا.

وفي الدعاء: "اللهم مخرب الدنيا ومعمر الآخرة" أي خلقتها للخراب.

والخروبة: شجرة الينبوت.

والخرب: الذكر من الحبارى، ويجمع على "خربان"

والخربة: سعة خرت الاذن، و (أهل السند خرب). (٣)

(١) من اللسان (فخر) في الأصول المخطوطة: الشباب.

(٢) زيادة يقتضيها النص، وقد يكون من سهو الناسخ.

(٣) جاء في "اللسان": وخربة السندي ثقب شحمة أذنه إذا كان ثقبا غير مخروم، فأن كان مخروما، قيل:

خربة

السندي (بفتحيتين).

وامرأة خرباء وعبد أحرب، والخرّب مصدر الخربة.  
والخربة أيضا: شربة أي: شق في ناحية، ويقال: ربما كانت في ثغر  
الدابة.  
والخربة أيضا: عروة المزادة، وكل ثقبه مستديرة فهي خربة، وكذلك من  
الدلو الذي فيه عروة العرقوة.  
والخارب: اللص.  
وما رأينا من فلان خربا وخربة أي: فسادا في دينه أو شينا.  
وخريبة: موضع بالبصرة يسمى بصيرة الصغرى.  
والخارب من شدائد الدهر، قال: إن  
بها أكتل أو رزاما \* خويربان ينقفان الهاما (١)  
والأكتل والكتال هما شدة العيش، والرزام: الهزال، ويقال: أكتل ورزام  
اسما (٢) لصين،  
واللص: من شدائد الدهر، لأنه يستأصل أموال الناس.  
والخرابة: جبل من ليف ونحوه.  
وخرابة الإبرة: خرتها.  
والخرخوب: الناقة الخوارة الكثيرة اللبن في سرعة انقطاع (٣).  
برخ:  
البرخ: ضرب بالسيف يقطع بعض اللحم.  
والبرخ: الرخيص بلغة عمان.

(١) ورد الرجز في " التهذيب " و " اللسان " (خرب):

..... خوير بين..

(٢) هذا هو الوجه وكذلك في " س " وأما في " ص " و " ط " فقد جاء: اسم.

(٣) من حق هذه الكلمة (خرخوب) وترجمتها ان تكون في باب الرباعي من الخاء.



والبرخ: الحرب، وأهل عمان يقولون: كيف أسعاركم؟، فيقول المجيب:  
برخ، هكذا، أي: رخيص.

وقول رؤبة:

ولو أقول برخوا لبرخوا

لمار سرجيس وقد تدخدخوا (١)

قوله: برخوا أي برخوا، أخذها من النبطية.

ربخ:

الربوخ: المرأة يغشى عليها عند الملامسة، يقال: ربخت تربخ ربوخا

وربخا، وأربخت إرباخا فهي ربوخ.

ومربخ: رمل بالبادية، وربخت الإبل في المربخ أي فترت في ذلك الرمل

من الكلال، قال:

أمن حبال مربخ تمطين (٢)

لا بد منه فانحدرن وارقين (٣)

أو يقضي الله صبابات الدين (٤)

وقد قطعت الرمل الأحبلين (٥)

حبلي زرود والذي بالغريين

وعن الضرير: مربخ: أحد حبال الشقيق وهي خمسة أحبل: حبالا زرود وحبل

الغرب ومربخ وحبل الطريدة.

(١) ورد الرجز في " التهذيب " و " اللسان " وكذلك الديوان " مجموع الشعار العرب " .

(٢) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " .

(٣) كذا في " التهذيب " و " اللسان " وأما في الأصول المخطوطة ففيها: وابقين.

(٤) كذا في " الأصول المخطوطة " وأما في " التهذيب " و " اللسان " ففيهما: ذبابات، وبهذا الرجز ينتهي

ما في

هذين المصدرين.

(٥) الرجز وما بعده في الأصول المخطوطة، ولم نجد ذلك في مظان أخرى. وكله من غير نسبة.

قال الضرير: وأوعرها مربخ، وهذه الحبال تحبلت من عالج.  
ورجل ريخ أي ضخم، قال الشاعر:  
فلما اعترت طارقات الهموم \* فعت الولي وكورا رينخا (١)

خبر:

أخبرته وخبرته، والخبر: النبأ، ويجمع على أخبار.  
والخبير: العالم بالأمر.

والخبر: مخبرة الانسان إذا خبر أي جرب فبدت أخباره أي أخلاقه.  
والخبرة: الاختبار، تقول: أنت أبطن به خبرة، وأطول به عشرة.  
والخابر: المختبر المجرب، والخبر: علمك بالشئ، تقول: (ليس لي به  
خبر) (٢).

والخبار: أرض رخوة يتتبع فيها فيها الدواب، قال:  
يتتبع بالخبار إذا علاه \* ويعثر في الطريق المستقيم (٣)  
والخبر والمخبرة: ان تزرع على النصف أو الثلث ونحوه،  
والأكار: الخبير، والمخبرة: المؤاكرة.  
والخبراء: شجر في بطن روضة يبقى الماء فيها إلى القيظ، وفيها ينبت الخبر  
وهو شجر السدر والأراك، وحواليها عشب كثير.  
ويقال: الخبرة أيضا، والجميع خبر، وخبر الخبرة: شجرها، قال:  
فجادتك أنواء الربيع وهلت \* عليك رياض من سلام ومن خبر  
والخبر من مناقع الماء: ما خبر المسيل في الرؤوس، فيخوض الناس فيه.

---

(١) البيت في " التهذيب " و " اللسان " من غير نسبة.  
(٢) كذا في " التهذيب " و " اللسان " وهو مما أخذه الأزهري من صاحب العين، وأما في الأصول  
المخطوطة  
ففيها: له به خبر!  
(٣) البيت في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب.

بخر:

البخر: ريح كريهة من الفم، بخر الرجل فهو أبخر وامرأة بخراء.  
والبخر - مجزوم - فعل البخار، بخرت القدر تبخر بخارا وبخرا.  
وكل شئ يسطع من ماء حار فهو بخار. وكذلك من الندى.  
والبخور: دخنة يتبخر بها.

وبنات بخر وبنات مخر سحابات بيض، الواحدة بنت بخر وبنت مخر اشتق  
من بخار البحر لان هذه السحاب تعلو في البحر ولا تجوز إلى البر.  
باب الخاء والراء والميم معهما

خ م ر، خ م ر، م ر خ، م ر خ ر  
مستعملات

حرم:

حرم الرجل، (فهو مخروم) (١).

وحرم أنفه يخرم خرما فهو أخرم، وهو قطع من الوتر أو الناشرتين أو في طرف  
الأرنبة لا يبلغ الجذع. والفعل: حرّمته خرما وشرّمته شرما، وخرم من قبله وشرم.  
وان أصاب ذلك أو نحوه في الشفة وفي أعلى الاذن فهو حرم.  
والناشرتان هما المنخران.

والخرم أيضا ما حرم سيل، أو طريق في خف أو رأس جبل.  
واسم ذلك الموضع - إذا اتسع - : مخرم كمخرم العقبة ومخرم المسيل.  
والخرم، أنف الجبل، وهي الخروم، ومنه اشتق المخرم.  
وأخرم الكتف: محز في طرف غيرها مما يلي الصدفة، وجمعه: أחרام.

(١) من التهذيب ١٣ / ٣٧٠ مما اخذ الأزهرى من كتاب العين

واخترم فلان أي ذهب فمات، واخترمته المنية من بين أصحابه.  
والأخرم من الشعر: ما كان في صدره وتد مجموع الحركتين فخرم أحدهما  
وطرح، كقوله:

إن امرءا قد عاش تسعين حجة\* إلى مثلها يرجو الخلود لجاهل  
وتمامه: وإن امرءا.

رخم:

أرخت النعامة والدجاجة على بيضها إذا حضنت على بيضها فهي مرخم.  
ورخمها أهلها: ألزموها بيضها.

والرحمة: شبه النسر في الحلقة إلا أنها مبقعة ببياض وسواد، وجمعه:  
رخم.

والرخام: حجر أبيض رخو.

والرخامي: نبات أغبر يضرب إلى البياض (وهي بقلة) (١) حلوة أصلها  
أبيض كأنه العنقر إذا انتزعت حلب لبنا تجد به السوام.

والرخام: جبل بعينه.

والرخامة: لين حسن في منطق النساء. وقد رخت رخامة فهي رخيمة  
الصوت، وقد رخم كلامها وصوتها، ويقال ذلك للمرأة والخشف (٢).

وشاة رخماء: في رأسها أو وجهها بياض وسائرها لون آخر.  
ورجل رخم وأبح وأصلح أي: ضعيف الصوت.

مرخ:

المرخ: مرخك إنسانا بالدهن.

ورجل مرخ: كثير الادهان.

(١) من التهذيب مما اخذه الأزهري من كتاب العين ٧ / ٣٨١  
(٢) جاء في الأصول المخطوطة بعد قول المصنف " الخشف " العبارة الآتية: قال الليث: زعم أبو زيد أن

من  
أهل اليمن من يقول: رخمته في معنى رحمته، والرحمة مثل الرحمة. ويقال: ألقى الله عليك رخمة قلبه أي  
عطفة ورقته.

وقد آثرنا ان ندرجها في الهامش لأنها من كلام أبي زيد ومما أقحمه النساخ في الأصل في أكبر الظن.

والمرخ: شجر سريع الوري.  
والمريخ: والمريخ سهم طويل يقتدر (١) به الغلاء، قال:  
أو كمريخ على شريانة \* حشه الرامي بظهران حشر (٢)  
والمريخ من الكواكب بهرام (٣).  
والمريخ: المرتك (٤)، وإذا انكسر القرن وبلغ إلى العظم الأبيض فذلك  
العظم المريخ، وجمعه: أمرخة.

رمخ:

الرمخ: من أسماء الشجر (٥) المجتمع.

منخر:

منخرت السفينة منخرا ومنخورا، فهي ماخرة، وهن مواخر إذا استقبلت بها  
الريح.

وفي بعض [وجوه] (٦) التفسير " مواخر " (٧) [اي] (٨) مقبلة ومدبرة بريح  
واحدة.

والفرس يستمخر الريح ويمتخرها ليكون أروح له أي: يستقبلها.  
وفي الحديث: " استمخر الريح وأعدوا النبل " (٩) يعني في الاستنجاء  
واجعلوا القبلة عن اليمين أو عن الشمال.

(١) كذا في " التهذيب " و " اللسان " وأما في الأصول المخطوطة ففيها: يقدر.

(٢) البيت في اللسان (حشش) غير منسوب أيضا.

(٣) جاء في " اللسان ": والمريخ كوكب من الخنس في السماء الخامسة وهو بهرام.

(٤) كذا وجدنا في الأصول المخطوطة ولم نجده في سائر المعجمات. والمرتك كما في " اللسان " - .  
الذي تراه

بليغا وحده، فإذا وقع في خصومة عبي "

(٥) كذا في جميع المصادر الا في " ط " فقد أخطأ الناسخ فجاءت كلمة " الرجل " مكان " الشجر " .

(٦) أضفناها للفائدة.

(٧) من قوله تعالى: " وترى الفلك فيه مواخر " سورة فاطر الآية ١٢

(٨) أضفناها للفائدة.

ورد في " التهذيب " و " اللسان " قوله - صلى الله عليه وسلم: " إذا أراد أحدكم البول فليتمخر الريح " .  
وقوله أيضا:

" إذا أتيتم الغائط فاستمخروا الريح " .

ومخرت الأرض مخرافهي ممخورة أي: أرسلت فيها الماء في الصيف لطبيها.

ومخرت الأرض فهي مخورة أي طابت من ذلك الماء.  
وامتخرت القوم: انتقيت خيارهم ونخبتهم، قال العجاج:  
من نخبة القوم الذي كان امتخر (١)  
أي: اختار.

وبنات مخر وبنات بخر: سحبات تنشأ بالبادية من قبل البحر، بيض، بعضها أكبر من بعض، والقطعة بنت مخر، بالميم أكثر.  
والماخور: مجلس الرية ومجتمعه، وربما قيل للرجل: ماخور، قال زياد بن أبيه حين قدم البصرة عاملاً بها: " ما هذه المواخير المنصوبة؟ الشراب عليها حرام حتى تسوى بالأرض هدمًا و [إحراقًا] " (٢).  
وجمل يمخور العنق أي: طويل، قال:  
في شعشعان عنف يمخور (٣)  
أي: كأنه يعوم في الماء.  
خمر:

اختمر الخمر أي: أدرك، ومخمرها (٤) متخذها، وخمرتها: ما غشي المخمور من الخمار السكر، قال:  
فلم تكذ تنجلي عن قلبه الخمر (٥)

(١) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " و " الديوان " .

(٢) في الأصول المخطوطة: " حرقا " .

(٣) الرجز للعجاج كما في الديوان ص ٢٢٧، وقد ورد في " التهذيب " و " اللسان " منسوباً أيضاً.  
قال أهل اللغة: الأعراف في الخمر التأنيث وقد تذكر. انظر " اللسان " .  
عجز بيت تمامه في " التهذيب " و " اللسان " و " المقاييس " ٢ / ٢١٥ وهو غير منسوب، وصدرة:  
لذ أصابت حماها مقاتله

واختمر الطيب والعجين خمرة ووجدت منه خمرة طيبة إذا اختمر الطيب أي:  
وجد طيبه.

والشارب يصيبه خمرة، وقد خمر وخمر.

وخمرت العجين والطيب: تركته حتى يجود.

واختمرت المرأة بالخمار: والخمرة: الاختمار، وهما مصدران.

والمخمرة من الضأن: السوداء ورأسها أبيض، ومن المعز أيضا.

وأخمره البيت: ستره، وخمرت البيت أي: سترته.

والخميرة فتاق الخمير.

وخامره الداء: خالط جوفه، قال:

هنيئا مريئا غير داء مخامر\* لعزة من أعرضنا ما استحلت (١)

وخمرت الاناء: غطيته، قال رسول الله - صلى عليه وسلم - : " خمروا شرابكم ولو

بعود " (٢).

وفي الحديث: " لا تجد المؤمن إلا في إحدى ثلاث: في مسجد يعمره، أو

بيت يستره أو معيشة يدبرها " .

ودخل في غمار الناس وخمارهم، ودخل في خمار الناس وخمرهم أي:

جماعتهم فخفي فيهم.

والخمر: وهدة يختفي فيها الذئب، قال:

فقد جاوزتما خمر الطريق

والخمرة: شئ منسوج مثل السعف أصغر من المصلى.

واستخمرت فلانا: استعبدته.

(١) البيت لكثير من تائيته المشهورة، انظر مجمع الأمثال ٢ / ٣٨٧

(٢) الحديث في " التهذيب " وروايته: " خمروا آنتكم "

وخمرت الدابة أحمرها: أسقيتها خمرا.  
والخمر أن تخرز ناحيتا أديم المزادة، ثم يعلى بخرز آخر فذاك الخمر.  
باب الخاء واللام والنون معهما  
ل خ ن، ن خ ل يستعملان فقط  
لخن:

لخن السقاء أي: أديم فيه صب اللبن ولم يغسل، وصار فيه تحبيب أبيض -  
قطع صغار مثل السمسم وأكبر منه - متغير الريح والطعم.  
ويقال: لخن الجوزة تلخن لخنا فهي لخناء أي فسدت.  
ولخن الأديم في دباغه أي: فسد.  
والألخن اللخناء هما اللذان لم يخننا، ويقال: هما اللذان يرى في قلفتيهما  
قبل الختان بياض عند انقلاب الجلدة شبه الكرج (١).  
نخل:

[النخلة: شجرة التمر، والجماعة: مخل] ونخيل.. وثلاث نخلات.  
ونخيلة: موضع بالبادية.

وذاث نخل: موضع بالعراق، وبطن نخلة بالحجاز.  
والنخل: تنخيل الثلج والودق.

وانتخت ليلتنا الثلج، أو مطرا غير جود.  
وإذا نخت أشياء (٢) لتستقصي أفضلها قلت: نخت وانتخت. فالنخل:  
التصفية، والانتخال: الاختيار لنفسك، أفضله وهو التنخل أيضا،

---

(١) ما يلعب فيه الصبيان كالمهر، فارسي معرب "اللسان" (لخن).  
(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما "التهذيب" و"اللسان" عن العين ففيهما: أدوية.



قال:

تنخلتها مدحا لقوم ولم أكن \* لغيرهم فيما مضى أتخل (١)

باب الخاء واللام والفاء معهما

ل خ ف، خ ل ف يستعملان فقط

لخف:

اللخاف واحدها لخفة، وهي حجارة بيض دقاق، قال زيد بن ثابت: كنت أجمع القرآن من اللخاف وصدور الرجال.

خلف:

الخلف: حد الفأس - تقول: فأس ذات خلفين، وذات خلف، وجمعه خلوف. وكذلك المنقار الذي يقطع به الحجر.

والخلف: أصغر ضلع يلي البطن، وجمعه خلوف، وهو القصيرى، قال طرفة:

وطي محال كالحني خلوفه (٢) \* [وأجرنة لزب بدأي منضد]

والخلف من الأطباء: المؤخر، والقادم هو المقدم، ويقال: الخلف: الضرع نفسه، والقادمان والآخران المتقدمان والمتأخران، والجميع: الاخلاف، قال:

كأن خلفيها إذا ما درا (٣)

وخلوف فم الصائم نكهته في غبه.

وخلاف رسول الله - صلى الله عليه وسلم - مخالفته في القرآن.

ورجل خالف (٤) وخالفة اي: يخالف، ذو خلاف، وخلفة. واختلفت اختلافه واحده.

(١) البيت في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب.

(٢) من معلقته - ديوانه ص ١٤.

(٣) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب.

(٤) كذا في " التهذيب " و " اللسان " وهو مما أفاده الأزهرى من كلام الخليل، وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد مصحفا وهو: خليفة.

والخلاف بمنزلة " بعد "، ومنه قوله تعالى: " لا يلبثون خلافاك " (١) أي بعدك [ويقرأ] (٢): " خلفك "، وقال الحارث بن خالد المخزومي: خلت الديار خلافتهم فكأنهما \* بسط الشواطب بينهن حصيرا (٣) الشواطب: اللواتي يعملن (٤) الحصر، والواحدة: شاطبة. والخلاف شجر، والواحدة: خلافة. (٥) ويقال: جاء الماء بيزره فنبت مخالفا لأصله فسمي خلافا. والخلف: الخليفة بمنزلة مال يذهب فيخلف الله خلفا، ووالد يموت فيكون ابنه خلفا له، أي خليفة فيقوم مقامه. والخلف: القرن (٦) من الناس، ويجمع على خلوف. والخلف: خلف سوء بعد أبيه، قال لبيد: ذهب الذين يعاش في أكنافهم \* وبقيت في خلف كجلد الأجر (٧) والخلف: من الصالحين، ولا يجوز [أن يقال]: من الأشرار خلف، ولا من الأخيار خلف. وفي الحديث: " في الصالحين كل خلف عدوله ". قال الضرير: يقول: يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله. يعني من كل قوم يحمله العدول من كل خلف من الناس.

- 
- (١) تمام الآية: " وإذا لا يلبثون خلافاك الا قليلا " سورة الإسراء، الآية ٧٦  
(٢) من التهذيب عن العين. في الأصول المخطوطة: (ويروي).  
(٣) اللسان (خلف) ونسب في الأصول إلى جرير وليس في ديوانه. والرواية في اللسان: عقب الربيع.....  
(٤) جاء في الأصول المخطوطة: " الذين يعملون " وقد اضطررنا ان نصحح لان " الشواطب " النساء اللواتي يشققن الخوص ويقشرن العسب ليتخذن منه الحصر كما في " اللسان " (شطب). ولا بد ان يكون هذا الخطأ من عمل الناسخ.  
(٥) كذا في " التهذيب " و " اللسان "، وهو مما رواه الخليل ونسبه الأزهري إلى الليث، في الأصول المخطوطة  
العبارة غير محكمة البناء وهي: الخلافة الواحدة والخلاف الا جميع وهي شجرة.  
(٦) كذا في المعجمات، في الأصول المخطوطة: القرون.  
(٧) البيت في الديوان ص ١٥٣.

والخلف: مصدر قولك: أخلفت وعدي، وأخلف ظني.  
ولحم خالف: به رويحة، ولا يأس بمضغه، وقد خلف يخلف، ومنه اشتق  
خلوف الفم يقال: خلف ريح فمه، أي: تغير.  
وقوله تعالى: " رضوا بأن يكونوا مع الخوالف " (١) يعني النساء.  
والخلف: قوم يذهبون من الحي يستقون وخلفوا أثقالهم، يقال: أبيناهم وهم  
خلوف أي غيب، قال أبو زيد:  
أصبح البيت بيت آل إياس \* مقشعرا والحي حي خلوف (٢)  
ويقال: بعثنا فلانا يخلف لنا أي يستقي فهو مخلف.  
والخلفة والاختلاف: الاستقاء، يقال: من أين خلفتكم؟  
ويقال للقطا مخلفات لأنها تستخلف لأولادها الماء وتخلف، قال ذو الرمة:  
[كأني ورحلي فوق أحقب] لآحه \* من الصيف شل المخلفات الرواجع (٣)  
والمخلاف: الكورة، بلغة أهل اليمن، ومخاليفها: كورها.  
والخليفة: من استخلف مكان من قبله، ويقوم مقامه، والجن كانت عمار  
الدنيا فجعل الله آدم وذريته خليفة منهم، يعمرونها، وذلك قوله - عز اسمه -:  
" إني جاعل في الأرض خليفة " (٤).  
وقال تعالى: " هو الذي جعلكم خلائف " (٥) أي: مستخلفين في الأرض.  
والخالفة: الأمة الباقية بعد السالفة، قال:  
كذلك يلقاه القرون السوالف (٦)

- 
- (١) سورة التوبة، الآية ٨٧  
(٢) ورد البيت منسوباً في " التهذيب " وكذلك في " اللسان .  
(٣) البيت في الديوان ص ٢ / ٧٩١ .  
(٤) سورة البقرة، الآية ٣٠  
(٥) سورة الأنعام، الآية ١٦٥  
(٦) عجز بيت في الأصول المخطوطة، وكذلك في " التهذيب " و " اللسان " وروايته فيهما:  
كذلك تلقاه القرون الخوالف  
والخوالف أصح لأنها موطن الشاهد.

يعني الموت.  
والمخلف: الغلام إذا راهق الحلم.  
وخلف فلان بعقب فلان إذا خالفه إلى أهله.  
وخلفك الله بأحسن الخلافة، وفلان يخلف فلانا في عياله بخلافة حسنة.  
وإذا تمت للإبل بعد البزول سنة قيل: مخلف عام، ومخلف عامين،  
ومخلف ثلاثة أعوام، فإذا جاوز ذلك أخذ في الانتقاص.  
والمتموشح يخالف بين طرفي ثوبه.  
والخلفة: ما أنبت الصيف من العشب بعدما يبس من الربيع، ومنه سمي  
زرع الحبوب خلفة لأنه يستخلف من البر والشعير.  
والخلفة: مصدر الاختلاف، ومنه قوله تعالى: " جعل الليل والنهار خلفة  
لمن أراد " (١)  
يقول: إن فاته أمر بالنهار من العبادة تداركه بالليل، وإن فاته بالليل تداركه  
بالنهار.  
والخليفان من الإبل كالإبطين من الناس.  
والخلفة من النوق: الحامل، والخلفات جماعة، فإذا جمعت الخلفات قلت  
لهن: مخاض إلى مطلع سهيل، ثم قيل: لهن متلثة، وإتلاؤها: أن تعظم بطونها  
وتثقل.  
والخليف: فرج بين قنتين أو بين حبلين - متدان قليل العرض والطول،  
وسد (٢) القارة والقنة ونحوهما، وليس بشعب، لان الشعب يكون بين الجبال  
الطول، وليس في الرمل شعب ولا خليف، وربما كثر نبتة.

(١) وتام الآية:..... لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا، سورة الفرقان، الآية ٦٢  
(٢) كذا ورد في الأصول المخطوطة ولعلها: (بين) صحفت إلى سد.

والخليفة على بناء هجيري: الخلافة، ومثله جاءت أحرف [نحو] (١):  
رديدي من الرد، ود ليلي من الدلالة، وخطيبي من الخطبة، وحجيزي من  
حجرت (٢)، وهزيمي من الهزيمة.  
والخليف: مدافع الأودية، ومن الطريق أفضلها لأنك لا تضل فيه، وهو  
جدد، وانما ينتهي المدفع إلى خليف يفضي إلى سعة.  
والبوانان (٣) هما الخالفتان، وهما عمودا البيت، وأحدهما خالفة.  
ورجل خالفة: كثير الخلاف، وقوم خالفون كقولك: رجل راوية ولحانة ونسابة  
إذا كان النعت واحدا فإذا جمعت قلت: خالفون وراوون. وأدخلت الهاء لأنه  
نعت واجب لازم له، وكذلك المرأة، وهذا في مكان له فعل يفعله.  
وإذا كان النعت فاعلا ولا فعل له [كان] (٤) بغير الهاء، الذكر والأنثى سواء  
كقولك: رجل راح ورجل كاس، وامرأة راح وامرأة كاس أي: معهما راح  
وأكسية ونحوه. والواجب في نعت النساء ربما ألقيت منه الهاء للوجوب.  
باب الخاء واللام والباء معهما  
خ ل ب، ل ب خ، ب خ ل، خ ب ل  
مستعملات

خلب:

الخلب: مزق الجلد بالناب.

والسبع يخلب الفريسة إذا شق جلدها بناب أو مخلب.

(١) زيادة أضفناها للفائدة.

(٢) كذا ورد في الأصول المخطوطة، وكان الأولى ان يقال: من الحجز.

(٣) جاء في اللسان (بون) والبوان بكسر الباء: عمود من أعمدة الخباء.

(٤) زيادة أضفناها للفائدة.

ولكل طائر من الجوارح مخلب، ولكل سبع مخلب... وهو أظافيره.  
 والمخلب: المنجل، ويقال: هو المنجل الذي لا أسنان له لقطع سعف  
 النخل وشبهه، قال النابغة الجعدي:  
 قد أفناهم القتل بعد الوفاة \* كهذ الإشاءة بالمخلب (١)  
 والمخلب: ورق الكرم والعرمض ونحوه.  
 والمخلب: جبل دقيق صلب القتل من ليف أو قنب أو شئ صلب، قال:  
 كالمسد اللدن أمر خلبه (٢)  
 والمخلب: الطين والحماة، ويقال: الطين الصلب نحو: طين لازب خلب.  
 وفي بعض الشعر: " في ماء مخلب " (٣) أي صار طينه خلبا، قال تبع يصف ذا  
 القرنين (٤).  
 فرأى مغيب الشمس عند مآبها \* في عين ذي خلب وثأط حرم  
 والثأط: الطين الرخو.  
 والخلاصة: المخادعة، وفي الحديث: " إذا تبايعتم فقولوا: لا خلاصة ". (٥)  
 والخلاصة: ان تخلب المرأة قلب الرجل بالطف القول وأخلبه.  
 وامرأة خلاصة أي: مذهبة للفؤاد، وكذلك خلوب.  
 ورجل خلبوت أي ذو خديعة واختلاب للشئ، قال:

(١) البيت في الديوان ص ٣٣ وهو مأخوذ عن " المنازل والديار " لأسامة بن منقذ ص ٤٩٤ كما أفاد جامع  
 الديوان.

(٢) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب

(٣) لعل ذلك بقية من شطر لم نهتد إليه.

(٤) البيت في " التهذيب " منسوب إلى أمية " بن أبي الصلت "، وقد ورد في " اللسان " (أوب، خلب)

منسوبا إلى " تبع " وورد أيضا في " ثأط " منسوبا إلى أمية.

(٥) الحديث في " التهذيب ": " إذا بايعت فقل لا خلاصة ".

ملكتم فلما أن ملكتم خلبتموا\* وشر الملوك: الخالب الخلبوت (١)  
وبرق خلب: يومض ويرجع ويرجى أن يمطر ثم يعدل عنك. وكذلك اليلمع.  
وخلبت المرأة خلبا فهي خلباء وخرقاء في عملها بيديها، وكذلك الخلبن.  
ويقال للمرأة المهزولة: خلبن أيضا، ويجمع " خلابن "، قال رؤبة:  
وخلطت كل دلات علجن\* تخليط خرقاء اليبدين خلبن (٢)  
والمخلب من الثياب: الكثير الوشي، قال لبيد (٣):  
[وغيث بدكداك يزين وهاده\* نبات] كوشي العبقرى المخلب

بلخ:

البلخ مصدر الأبلخ، وهو العظيم في نفسه، الجرى على ما أتى من  
الفجور. وامرأة بلحاء، وقال.

تعقل مرات ومرات تبلخ (٤)

وقال:

فقال: سما للجرح [جلد، و] أبلخ

أخو نكرات كان للبغي جانبا (٥)

والبلاء: التي دخلها الزهو من كرمها. (٦).

(١) البيت في " التهذيب " وكذلك في " اللسان " ورواية العجز فيه:

وشر الملوك الغادر الخلبوت "

وفي " اصلاح المنطق " لابن السكيت ص ٤١٩: " وشر الرجال الخالب الخلبوت "

(٢) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " و " الديوان ". ص ١٦٢ وبينهما:

غوج، كبرج، لأجر الملبن.

(٣) ديوانه ص ١١

(٤) العجاج - ديوانه ص ٤٦١، والرواية فيه:

نعقل مرات ومرات نبذخ

(٥) لم نهتد إلى مصادر البيت ولا إلى القائل. وفي الأصول: الجلد وبه ينكسر البيت.

(٦) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات، وهو في " ص "، " ط " وفي " س " من كرمها.

لبخ:  
اللبخ: احتيال لاخذ شئ.  
واللبخ من الضرب والقتل، يقال: لبخه الله بشر، ولبخه [فلان] بالعصا.  
واللبوخ: كثرة لحم الجنب (١).  
واللبوخ: النعت.  
وامرأة لباخية أي: ضخمة الربلة كثيرة اللحم، قال  
عبهرة الخلق لباخية\* تزينه بالخلق الظاهر (٢)  
بخل:  
بخل بخلا وبخلا فهو بخيل، بخال، مبخل.  
والبخلة: بخل مرة واحدة، قال عدي بن زيد:  
وللبخلة الأولى لمن كان باخلا\* أعف ومن يبخل يلم ويلهد (٣)  
خبيل:  
الخبيل: جنون أو شبهه في القلب، ورجل مخبول: به خبل، وهو مخبل  
أي:  
لا فؤاد له، وقد خبله الدهر والحزن والشيطان (٤) والحب والداء خبلا.  
وقد خبل: خبالا، ورجل أخبل.  
ودهر خبل: ملئ على أهله، لا يرون فيه سرورا.  
والخبيل: فساد في القوائم حتى لا يدري كيف يمشي، فهو متخبل خبل.  
ومخبل الدابة فعله، ومخبلها: قوائمها، واختبالها: ألا تثبت في  
موطنها، قال أبو النجم:

(١) في " التهذيب ": الحد.  
(٢) البيت في " اللسان " والتاج (عبهرة) غير منسوب أيضا.  
(٣) البيت في الديوان ص ١٠٧  
(٤) كذا في الأصول المخطوطة وأما في " التهذيب " فقد جاء " السلطان ".



لما رأيت الدهر جما خبله (١)  
وبه خبال أي: مس وشر، قال الله تعالى: " لا يألونكم خبالا " (٢) أي شرا.  
وهو خبال على أهله أي: عناء.  
وطين الخبال: ما ذاب من أجساد أهل النار (٣).  
والرجل تصيبه السنة فيأتي أخاه فيستخبله غنما وابلا ينتفع بها، قال:  
هنالك ان يستخبلوا المال يخبلوا\* وإن يسألوا يعطوا، وإن ييسروا يغلوا (٥)  
باب الخاء واللام والميم معهما  
خ م ل، ل خ م، خ ل م، م ل خ، ل م خ  
مستعملات

خمل:

الخامل: الخفي، وخمل يخمل خمولاً، وقول خامل: خفي، ويقال: هو  
خامل الذكر والامر أي: لا يعرف.  
وفي الحديث: " اذكروا الله ذكراً خاملاً " أي ذكراً بقول خفيض.  
والخميلة: مفرج بين الرمل في هبطة وصلابة (وهي) (٦) مكرومة للنبات،  
وجمعها خمائل، قال لبيد:  
باتت وأسبل واكف من ديمة\* يروي الخمائل دائماً تسجامها (٧)  
والخمل - مجزوم - خمل الطنفسة ونحوه.  
ولريش النعام خمل، ويجمع على خميل.

(١) لم نستطع تخريج الرجز.

(٢) سورة آل عمران الآية ١١٨

(٣) لم نهتد إلى هذا القول بأحاديث هو أم قول مأثور.

(٤) أي يستعير منه.

(٥) البيت في " التهذيب " و " اللسان " وهو لزهير، والبيت في الديوان ص ٦٢.

(٦) زيادة من " اللسان ".

(٧) البيت في " الديوان " ص ٣٠٩

والخمال: داء يأخذ الفرس فلا يبرح حتى يقطع منه عرق أو يهلك، قال الأعشى:

لم تعطف على حوار ولم يقطع \* عبيد عروقتها من خمال (١)  
وخميطة ريش النعام تجمع على خميل.  
والخملة: ثوب مخمل من صوف كالكساء له حمل.  
وربما أخذ الخمال في قائمة الشاة، ثم يتحول في القوائم يدور بينهن (٢).  
يقال: حملت الشاة فهي مخمولة.  
والخمل: ضرب من السمك مثل اللحم.  
لخم:

اللخم من سمك البحر، قال:

كثيرة حيتانه ولخمه (٣)

خلم:

الخلم: مريض الظبية أو كناسها، تتخذه مألفا وتأوي إليه. وسمي الصديق  
خلما لألفته، وفلان خلم فلان.  
والخلم: العظيم.

ملخ:

الملخ: قبضك على عضلة عضا وجذبا.

ويقال: امتلخ الكلب عضلته، وامتلخ فلان يده من يد القابض.

-----  
(١) البيت في " التهذيب " و " اللسان " و " الديوان " ص ٥  
(٢) كذا في " س " وأما في " س " و " ط " فقد جاء: بدور بينهم  
(٣) الرجز لرؤية كما في " اللسان " و " الديوان ". ص ١٥٨ والرواية فيه: واعتجلت جماته ولخمه ولا نأمن  
ان وقع  
فيه تصحيف.

(٤) كذا في " التهذيب " و " اللسان "، وأما في الأصول المخطوطة ففيها: أو؟؟؟.

(وَمَلَخْتَ الْعَقَابَ عَيْنَهُ وَامْتَلَخْتَهَا) (١) أي أخرجتها.  
وامتلخت اللجام من رأس الدابة.  
والملاخ: الملاق.  
ويقال: تملخ بالباطل أي: تلهى به.  
ومالختها: ما لقتها ولاعبتها.  
والمليخ: لحم لا طعم له كلحم الحوار، قال:  
وأنت مليخ كلحم الحوار \* لا أنت حلو ولا أنت مر (٢)  
والفحل المليخ، وجمعه أملخة، وهو الذي ينعدل عن الشول قدورا (٣).  
وملخت المرأة ملخا وهو شدة الرطم.  
لمخ:  
اللماخ: اللطام، قال:  
فأورخته أيما ايراخ \* قبل لماخ أيما لماخ (٤)  
باب الخاء والنون والفاء معهما  
خ ف ن، خ ن ف، ف ن خ، ن ف خ  
مستعملات  
خفن:  
الخفان: رأل النعام، الواحدة بالهاء من الذكر والأنثى. (٥)

-----  
(١) كذا في " التهذيب " مما أخذه الأزهري من كلام الخليل منسوباً إلى الليث، وكذلك في " اللسان " وأما في الأصول المخطوطة فالعبارة مبتورة وهي: واملخت العقاب عينه أي أخرجتها.  
(٢) لم نجد هذا البيت في سائر المعجمات والمظان الأخرى.  
(٣) المليخ في " التهذيب " و " اللسان " وغيرهما من المعجمات: عن ابن الأعرابي قال: إذا ضرب الفحل الناقة فلم يلقحها فهو مليخ. وقال أبو عبيدة: فرس مليخ ونزور وصلود إذا كان بطئ الإلقاح، وجمعه ملخ.  
(٤) الرجز في " التهذيب " منسوب إلى العجاج. ولم نجده في " الديوان " ولم ينسب في " اللسان ".  
(٥) علق الأزهري على " خفان " بمعنى رأل النعام فقال: هذا تصحيف، والذي؟؟ ده " الليث " " الخفان " بالحاء المهملة وهي رئال النعام.

والخيفان: الجراد أول ما يطير، وجرادة خيفانة: أشب ما تكون، وكذلك الناقة السريعة.

وخفان: اسم أرض.

خنف:

صدر أخنف، ظهر أخنف، وخنفه: انهضام أحد جانبيه، فذلك الخنف. وخنفت الدابة تخنف بيدها في السير أي تضرب بها نشاطا، وفيه بعض الميل. يقال: ناقة خنوف... مخناف.

وجمل مخناف: لا يلحق من ضرابه، كالعقيم من الرجال. (١) والخنيف: ضرب من النبات أبيض غليظ، [جنس (٢)] من الكتان، وجمعه خنف.

والخناف: لين في الأرساغ.

ويقال: الخنيف الفدام، قال أبو زيد:

وأباريق شبه أعناق طير ال \* ماء قد جيب فوقهن خنيف (٢) فنخ:

الفنيخ: الرخو والضعيف.

ويقال للشيخ: حوقل فنيخ، قالت أعرابية:

مالي وللشيوخ

يمشونن كالفروخ

والحوقل الفنيخ (٤)

وفنخته تفنيخا أي: ذلته.

(١) علق الأزهري فقال: لم اسمع "المخناف" بهذا المعنى لغير الليث، ولا أدري ما صحته؟

(٢) في الأصول المخطوطة: يتخذ.

(٣) البيت في "اللسان".

(٤) الرجز في "التهذيب"، وقد أدرج في "اللسان" (فنخ) كالنثر خلال السطور

وفنخت رأسه فنحنا: فنت العظم من غير شق ولا إدماء، قال:  
لعلم الجهال أنني مفتح (١)

نفخ:

[النفخ: معروف. تقول نفخته فانتفخ].

المنفاخ: ما ينفخ به الانسان في النار وغيرها.

والنفيخ: الموكل بنفخ النار، قال:

في الصبح يحكي لونه زخيخ

من شعلة ساعدها النفيخ (٢)

صار النفيخ مثل الجليس والشريب ونحوهما.

ويقال: هو النفيخ مثل الجليس والشريب، مخفف، ونحوهما.

والنفاخ: نفخة الورم من داء يأخذ حيث أخذ.

والنفخة: انتفاخ البطن من طعام ونحوه.

والمنفاخ: كبير الحداد.

وشاب نفخ، وشابة نفخ، بغير الهاء، إذا ملأتهما نفخة الشباب.

ورجل أنفخان (٣) وامرأة، بالهاء، ورجل منفوخ، وقوم منفوخون أي: سموا

في رخاوة.

وفرس أنفخ، وهو انتفاخ الخصيتين من النفخ وهو داء يأخذ في الفرس.

والنفاخة: هنة منتفخة في بطن السمكة، وهي نصابها، وبها تستقل السمكة

في الماء وتردد به فيما زعم.

والنفاخة: الحجاة، وهي فقاعة ترتفع فوق الماء.

(١) الرجز في " التهذيب " و " اللسان "

(٢) الرجز في " التهذيب " و " اللسان "

(٣) انفخان بكسر الهمزة والفاء وضمهما.

والنفخاء من الأرض: ما ارتفع، وهي مكرومة تنبت قليلا من الشجر، ومثلها  
النهداء غير أنها أشد استواء.

والنفاخة: ثمرة العشر، وهي كثيرة ليس لها حشو الا الريح.

باب الخاء والنون والباء معهما

خ ن ب، ن خ ب، خ ب ن، ن ب خ

مستعملات

خنب:

جارية خنية (١): رخيمة غنجة.

ورجل خناب، مكسور الخاء، مشدد النون، مهموز: هو الضخم في عبالة،  
وجمعه خنانب.

ويقال: الخناب من الرجال: الأحمق المتصرف، يختلج (٢) هكذا مرة،

وهكذا مرة أي: يذهب، وقال:

أكوي ذوي الأضغان كيا منضجا \* منهم وذا الخنابة العفنججا (٣)

والخنابة، الخاء رفع والنون شديدة، وبعد النون همزة، وهي طرف الانف،  
وهما الخنابتان.

والأربنة: هي ما تحت الخنابة.

نخب:

النخب: ضرب من البضع، يقال: نخبها به.

(١) كذا في " التهذيب " و " اللسان " و " القاموس " واما في الأصول المخطوطة فهي: خنيبة.  
(٢) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " (خنب، عفج) غير منسوب، وفي مادة (خنب) ذكر صاحب  
" اللسان " بعد البيت: ويقال الخنابة بالهمز.

والنخبة: خوق (١) الثفر.  
ورجل نخب: لا فؤاد له، ومثله منحوب ونخب أي: شديد الجبن،  
والمنحوب: الذاهب العقل.

ورجل نخب في معنى منحوب من الجبن، الخاء مكسورة.  
ويقال للمنحوب النخب، النون مجرورة والحاء منصوبة والباء شديدة.  
والجميع: منحوبون، ويقال في الشعر على مناخب.

والنخبة: خيار الناس، يقال: انتخبت أفضلهم (نخبة) (٢) وانتخبت  
نخبته.

والمنحوب: الذاهب لحمه، والمنحوب (٣) بالهزال.

خبين:

خبنت الثوب إذا رفعت ذلك فخطته أرفع من موضعه كي يقلص (٤) كما يفعل  
بثوب الصبي، والفعل خبن يخبن خبنا.

والخبين في المزاغة: ما بين الخرب والفم، وهو ما دون المسمع، والمسمع  
طرف، وهو ما بينه وبين الخرب، ولكل مسمع خبان.

والمنحوب من أجزاء الشعر: ما قبض من حروف مشوه مما يجوز في الزحاف  
فيلزم قبضه كقولك في " فاعلن " " فعلن " في القافية، أو في النصف فيلزم ذلك  
القبض، وذلك الشعر منحوب، والجزء منحوب.

والخبنة: اسم موضع.

والخبنة: تبان الرجل، وهو ذل ثوبه المرفوع، ويقال: رفع في خبنيه  
شيئا، وقد خبنت أخبن خبنا.

(١) كذا في " التهذيب " و " اللسان " وأما في الأصول المخطوطة ففيها: حرق.

(٢) زيادة من " التهذيب " مما أخذه الأزهري من كلام الخليل.

(٣) كذا في " س " وأما في " ض " و " ط " ففيهما " المنحرف " وقد يكون (أ؟ خوف) كذا

(٤) كذا في " التهذيب " و " اللسان " وأما في الأصول المخطوطة ففيها: يتقلص.

نبخ: ما نبط من اليد فخرج عليه شبه قرح ممتلئ ماء من العمل. فإذا اتفقا أو ييس مجلت اليد على العمل. وكذلك من الجدرى، قال زهير: (١) تحطم عنها قيضها عن خراطم\* وعن حدق كالنبخ لم تنفتق (٢) يصف حدق الرال، ويقال: فراخ القطا. وقيل: النبخ الجدرى نفسه. وتراب أنبخ: أكدر اللون كثير، قال: جرت عليه الريح ذيلا أنبخا (٣) والنبخة كالنكتة. (٤) والأنبخان: العجين النباخ، يعني الفاسد الحامض، وقد نبخ العجين ينبخ نبوخا. باب الخاء والنون والميم معهما خ م ن، م خ ن، ن خ م، مستعملات خمّن: الخمن: تخمينك الشيء بالوهم والظن، وخمن يخمن خمنا، تقول: قل فيه (قولا) (٥) بالتخمين، أي: بالوهم.

(١) البيت في " التهذيب " و " اللسان " منسوباً لكعب بن زهير، وهو في الأصول المخطوطة لزهير وكذلك في شرح الديوان ص ٢٤٩  
(٢) كذا هو الوجه، وفي " ص " و " ط ": لخطم عنها قيضها....  
(٣) لم نهتد إلى صاحب الرجز.  
(٤) كذا هو الوجه وكذلك في المعجمات وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء: النكبة  
(٥) زيادة من التهذيب وهو من " العين " .



مخن:

رجل مخن وامرأة مخنة: إلى القصر ما هو، وفيه زهو وخفة.

نخم:

النخامة: ما يخرج من الخيشوم عند التنخع: نخم ينخم نخما، وهو نخم.  
والنخم: اللعب والغناء.

باب الخاء والميم والفاء معهما

ف خ م يستعمل فقط

فخم:

فخم يفخم فخامة فهو فخم أي: عبل.

وفلان يفخم فلانا أي: يبجله ويجله.

وتفخيم الكلام: تعظيمه. والرفع في الكلام تفخيم.

وألف مفخم يضارع الواو، وقد فخم فخامة.

وسيد فخم أي نبيل، وامرأة فخمة أي: نبيلة جميلة، قال:

أحمد مولانا الأعز الأفخما (١)

باب الثلاثي المعتل من الخاء

باب الخاء والقاف و (وا ئ) معهما

خ وق، ق خ و مستعملات

خوق:

الخوق: حلقة القرط والشنف، يقال: ما في أذنها خرص ولا خوق.

(١) رؤبة - ديوانه ص ١٨٤ والرواية فيه:

نحمد مولانا الاجل الأفخما

ومفازة خوقاء: منخاقة، وخوقها: سعة خرقها، وخاقها: طولها وعرض  
انبساطها، قال (١):  
خوقاء مفضاها إلى منخاق  
وخرق أخوق.  
وانخاقت المفازة فهي: منخاقة.  
قنخو:

يقال للرجل إذا كان قبيح التنزع: قنخي يقنخي تقنخية، وهي حكاية تنخعه.  
باب الخاء والجيم و (وا ئ) معهما  
خ ج ء يستعمل فقط  
خجأ:

التخاجؤ في المشي: التباطؤ، قال:  
ذروا التخاجؤ و امشوا مشية سجحا \* إن الرجال ذوو عصب وتذكير (٢)  
الخجأة: الرخو المضطرب.  
ويقال: خجأتها خجأ في المباشعة.  
باب الخاء والضاد و (وا ئ) معهما  
خ وض، و خ ض، وض خ، ض و خ  
مستعملات  
خوض:

خضت الماء خوضا وخياضاً، واختضت، وخوضت تخويضاً أي: مشيت  
فيه.

(١) رؤبة - ديوانه ص ١١٦.

(٢) البيت في " التهذيب " و " اللسان " منسوباً إلى حسان بن ثابت، والبيت في الديوان ص ١٧٦. وقد ورد  
في  
الأصول المخطوطة: ذوو عقب.

والخوض: اللبس في الامر.  
والخوض من الكلام: ما فيه الكذب والباطل.  
والمخوض: المجدح الذي تخوض به التسويق.  
وخض:  
والوخض: طعن غير جائف.  
وضخ:  
المواضحة: التباري والمبالغة في العدو، قال:  
تواضح التقريب قلوا محلجا (١)  
وأصله في الاستقاء من البئر، يبادر الرجلان فينظر أيهما أكثر استقاء وأقوى.  
فاستعمل على الاستعارة في كل شئ.  
ويقال للفرسين يتجاذبان (٢): هما يتواضخان.  
ويقال للرجل إذا استقى فنح بالدلو نفحا شديدا: قد أوضح بها:  
ضوخ:  
ضاخ: موضع بالبادية.  
باب الخاء والشين و (واي) معهما  
وخ ش، وش خ، خ ي ش، خ و ش، خ ش ي، ش ي خ  
مستعملات  
وخش:  
الوخش: رذالة الناس وصغارهم. الواحد والجميع والإناث سواء.

---

(١) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " منسوب إلى العجاج، وهو في " ديوانه " ص ٣٧١.  
(٢) كذا في " ص " و " ط " في " س ": يتجاريان.

وربما جمع وخاشا في اضطرار الكلام، وربما أدخل فيه النون كما يدخل في الاسم فيقال " زيدن " ولم يجعل غير النون، قال: جارية ليست من الوخشن (٣) والنون صلة للروي. ويجمع على أوخاش.

وشخ:

الوشخ: الردئ الضعيف، وتزاد النون فيه أيضا.

خيش:

الخيش: (ثياب) من مشاققة الكتان، في نسجها رقة، تتخذ من أصلب العصب، وفيه خيوشة شديدة أي رقة، ويجمع فيقال: أخياش، قال: وأبصرت سلمى بين بردي مراجل\* وأخياش عصب من مهلهلة اليمن (٢) خوش:

رجل متخوش أي مهزول.

خشى:

الخشية: الخوف، والفعل: خشى يخشى. ويقال: وهذا المكان أخشى من ذلك، قال العجاج:

قطعت أخشاه إذا ما أحجبا (٣)

أي: أفزعه.

شيخ: رجل شيخ بين الشيخوخة، ويجمع على شيوخ ومشيوخة ومشيوخاء رواية على

(١) الرجز في " التهذيب " وهو في " اللسان " منسوب إلى دهل بن قريع وبعده بيتان.

(٢) البيت غير منسوب في " التهذيب " و " اللسان " .

(٣) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " وقد نسب فيهما إلى العجاج.

غير قياس (١) وقد شاخ يشيخ شيخوخة.  
والشيخة: المرأة، قال:  
وتضحك مني شيخة عبشمية \* كأن لم ترى قبلي أسيرا يمانيا (٢)  
باب الخاء والصاد و (واي) معهما  
خ وص، خ ي ص، ص خ ي، ص ي خ، خ ص ي  
مستعملات  
خوص:  
الخوص. ورق النخل والمقل والنارجيل ونحوه، وأخوصت الخوصة  
والشجرة.  
والخياصة: عمل الخواص أي علاجه للخوص.  
والخوص: ضيق العين وغؤورها.  
والانسان يخاوص ويتخاوص في نظره إذا غض من بصره شيئا وهو يحدق  
النظر، كأنه يقوم سهما.  
وتخاوصت النجوم: صغرت (٣) للغؤور.  
والنخاوص: النظر إلى عين الشمس، كأنه يغمض عينه، قال:  
يوما ترى حرباءة مخاوصا  
يطلبه الجندل ظلا قالصا (٤)  
وظهيرة خوصاء أي: حارة جدا لا تستطيع أن تحد طرفك إلا متخاوصا.

(١) أراد بقوله " على غير قياس " مشيخة ومشيوخاء ليس غير.  
(٢) البيت لعبد يغوث بن وقاص الحارثي. انظر " اللسان " (شمس).  
(٣) كذا في " اللسان " وأما في الأصول المخطوطة فهو: صغت.  
(٤) الرجز (البيت الأول) في " التهذيب " و " اللسان "، والبيتان جميعا في الأساس.

والخوصة: الجنبه من نبات الصيف، وهي بقلة حين تبقل، ثم تصير  
مخوصا.  
وإخوصه: ارتفاعه شيئا إلى انقضاء الربيع، فإذا يبس البقل، فإن كانت  
من دق الشجر وقع عليها اسم الشجر.  
خيص:  
الخيص: الشيء القليل من النيل.  
والخائص مثله، قال الأعشى:  
لعمري لئن أمسى من الحي شاخصا \* لقد نال خيصا من عفيرة خائضا (١)  
صيخ:  
أصاخ إصاخة أي: استمع.  
والصاخة: ورم في العظم من كدمة أو صدمة يبقى أثره كالمشش، والجميع:  
" صاخ "، خفيفة، وثلاث صاخات، قال:  
بلحييه صاخ من صدام الحوافر (٢)  
صخي:  
صخي الثوب يصخي صخي (إذا اتسخ ودرن) والصخي: الوسخ والدرن.  
وهو صخ، والاسم الصخاوة (٣)، وتحولت الواو ياء لأنه على فعل يفعل.  
خصي:  
الخصاء: ان تخصي الدابة والشاة خصاء، ممدود، لأنه عيب مثل عثار  
ونفار، قال:  
خصي الفرزدق والخصاء مذلة \* يرجو مخاطرة القروم البزل (٤)

-----  
(١) البيت في " الديوان " ص ١٤٩  
(٢) الشطر في " التهذيب " ٧ / ٤٧٩  
(٣) في الأصول المخطوطة: الصخي.  
(٤) البيت لجرير. انظر الديوان ص ٤٤٧

والصوم خصاء.  
والخصية تؤنث ما دامت مفردة، فإذا ثنوا ذكروا، قال:  
كأن خصييه من التدلذل  
ظرف عجوز فيه كالتهدل  
ويروى: " ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل " (١)  
باب الخاء والسين و (واى) معهما  
خ ي س، خ س ء، س خ و، وس خ، س و خ، س خ ي  
مستعملات  
خيس:

الخيس: منبت الطرفاء وأنواع الشجر، قال:  
[تعدد المنايا على أسامة في الخي] \* - س عليه الطرفاء والأسل (٢)  
وخاس يخيس خيسا: وهو أن يبقى الشيء في موضع فيفسد ويتغير كالجوز  
والتمر الخائس واللحم ونحوه، فإذا أثنى قيل: أصل فهو مصل. (٣)  
ويقرأ: " إذا أصل لنا في الأرض " (٤) أي: أثننا.  
والزاي في الجوز واللحم أحسن من السين. (٥)

- 
- (١) البيت في " اللسان " (أسل) غير منسوب.  
(٢) كذا هو الوجه، وأما في " اللسان " فهو: مغل.  
(٣) سورة السجدة، الآية ١٠، وتام الآية: " وقالوا إذا ضللنا في الأرض أثنا لفي خلق جديد ".  
(٤) جاء في التاج (خيس): " يقال للشيء يبقى في موضع فيتغير ويفسد كالجوز والتمر: خائس وخائز.  
والزاي  
في الجوز واللحم أحسن.  
دلا من الخيس.  
الرجز في " اللسان " (خص، ثني).

وإبل مخيسة: وهي التي لم تسرح ولكنها تخيس للنحر أو القسم.  
والانسان يخيس في المخيس حتى يبلغ منه شدة الغم والأذى (ويذل  
ويهان) (١)، يقال: قد خاس فيه، وبه سمي سجن علي بن أبي طالب - عليه  
السلام - مخيسا. (٢)  
قال النابغة:

وخيس الجن إني قد أذنت لهم \* بينون تدمر بالصفاح والعمد (٣)  
أي: يحبسهم وكدهم في العمل.  
ويقال للصبي: قل خيسه ما أظرفه، أي: قل غمه، وليست بالعالية.  
ويقال في الشتم: يخاس أنفه، فيما كره، أي: يذل أنفه.  
وخاس فلان بوعده (٤) أي: أخلف، وخاس فلان أي: نكل عما قال. (٥)  
خوس:

وخوس المتخوس: وهو الذي ظهر لحمه وشحمه من السمن من الإبل.  
خسأ:

خسأت الكلب إذا زجرته (٦)، فقلت اخسأ.  
والخاسيئ من الكلاب والخنازير، المباعد، وجعل الله اليهود قردة خاسئين  
أي: مدحورين.  
وخسأ الكلب خسوءا.

- 
- (١) زيادة من " اللسان " من كلام الخليل منسوبا إلى الليث  
(٢) وفي " اللسان " والمخيس سجن الحجاج في الكوفة بناه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، رضوان الله  
عليه.  
(٣) البيت في الديوان ص ١٣.  
(٤) كذا في " التهذيب " و " اللسان " وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد: وعده.  
(٥) أدرج هذا المعنى للفعل " خاس " مع المادة اللاحقة وهي " خوس " فرددناها إلى مكانها.  
(٦) كذا في " التهذيب " و " اللسان " وأما في الأصول المخطوطة ففيها: دحرت.



ويقال: اخسأ عني واخسأ إليك.  
وخسأ البصر أي: كل وأعياء، يخسأ خسوءاً، ومنه قوله تعالى: "... خاسئاً وهو حسير" (١).

ويقال في لعب الجوز: "خسأ أم زكا"، فخسأ فرداً، وزكا زوج، قال رؤبة:

لم يدر ما الزاكي من المخاسي (٢)  
وقال: يمشي على قوائم خسازكا (٣)  
أي: يمشي على قائمتين وواحدة.

سخو:

السخاء: الجود، ورجل سخى، وسخا يسخو سخاءً، وسخو يسخو سخاوة وسخى يسخى سخى.

وسخيت نفسي وبنفسي عن الشيء إذا تركته ولم تنازعك نفسك إليه، قال الخليل بن أحمد:

أبلغ سلمان أني عنه في سعة\* وفي غنى غير أني لست ذا مال  
سخى بنفسي أني لا أرى أحدا\* يموت هزلاً ولا يبقى على حال (٤)  
ويقال: سخوت سخواً، وسخيت النار تسخية وأسخيتها أيضاً أي: فرجت

(١) تمام الآية: "ينقلب إليك البصر خاسئاً وهو حسير" سورة الملك، الآية ٤

(٢) الرجز في "التهذيب" و"اللسان" و"الديوان" ص ١٧٥

(٣) ورد في "التهذيب" ٧ / ٤٨٤ غير منسوب أيضاً.

(٤) البيتان في "نزهة الألباء" ص ٣٠ وفي أكثر كتب الطبقات.

عن قلب الموقد لتحضاً. (١)  
والسخا: بقلة من نبات الربيع [ترتفع] على ساقها كهيئة السنبله، فيها  
حبات كحبات الينبوت، ولباب حبها دواء للجرح، الواحدة سخاة، وبعض  
يقول: سخاة.

والسخاوي: سعة المفازة وشدة حرها، قال النابغة:  
أتاني وعيد والتنائف بيننا \* سخاويها والغائط المتصوب (٢)  
وسخ:

الوسخ: ما يعلو الجلد من قلة التعاهد بالماء.  
وسخ الجلد وتوسخ وأوسخته ووسخته، واستوسخ الثوب.  
سوخ:

ساخت الأرض تسوخ سوخا وسووخا: انخسفت. وكذلك تسوخ الاقدام في  
الأرض.

والسواخي: طين كثر ماؤه من رداغ المطر يشق (٣) المشي فيه. تقول: إن  
فيه لسواخية شديدة، وتصغيرها، سويوخة، كما تقول: كميثرة. وتقول: مطرنا  
حتى صارت الأرض سواخي، على فعالي.

باب الخاء والزاي و (واي) معهما  
خ زي، خ زو، و خ ز مستعملات  
خزي:

خزي فلان يخزي خزيا، وهو من السوء، والله أخزاه وأقامه على خزية،  
وعلى مخزاة.

-----  
(١) حضأت النار وحضأتها، التهبت وسعرتها.

(٢) البيت في " التهذيب " و " اللسان " (سخو) والديوان ص ٧٦

(٣) كذا في " س " وأما في " ص " و " ط " ففيهما: يشد

والخزاية: الاستحياء، تقول: لا يأنف ولا يخزى مما يصنع.  
وخزيت: استحييت.  
ورجل خزيان، وامرأة خزيا، أي فعل أمرًا قبيحا فاشتدت خزايته لذلك  
أي: حياؤه وجمعه خزايا.  
وفي الدعاء " (اللهم) (١) احشرونا غير خزايا ولا نادمين " أي: غير  
مستحيين (من أعمالنا) (٢).

خزو:  
الخزو: كف النفس عن هماتها، وصبرها على مر الحق. يقال: خزوتها  
خزوا.

ويقال: اخز في طاعة الله نفسك، قال لبيد:  
[غير أن تكذبها في التقى] \* واخزها بالبر لله الاجل (٣)  
وخز:

الوخز: طعن نافذ، وخزه يخزه وخزا.  
ويقال: وخزه القتير إذا شمط مواضع من لحيته، فهو موخوز.  
وإذا دعي القوم (إلى طعام) فجاءوا أربعة أربعة، قالوا: جاءوا وخزا وخزا.  
وإذا جاءوا عصبه، قيل: جاءوا أفاويج (٤) أي فوجا فوجا.  
والوخز: الشئ القليل أيضا، قال:  
سوى أن وخزا من كلاب بن مرة \* تنزوا إلينا من ببيعة جابر (٥)

(١) زيادة من " التهذيب " و " اللسان " وهو تمام كلام الخليل الذي أخذه الأزهرى.

(٢) زيادة أيضا من " التهذيب " و " اللسان " .

(٣) " الديوان " ص ١٨٠ .

(٤) كذا في الأصول المخطوطة. وأما في " التهذيب " : أفائج.

(٥) البيت في " التهذيب " وكذلك في " اللسان " وروايته فيه: من نبيعة جابر (بالنون)، وهو غير منسوب.

وقال آخر:

قد أعجل القوم عن حاجاتهم سفر\* من وخز حي بأرض الروم مذكور (١)  
باب الخاء والطاء و (وا ئ) معهما

خ ط و، وطى، خ وط، و خ ط، خ ي ط، ط ي خ، ط خ ي  
مستعملات

خطو:

خطوت خطوة واحدة، والاسم الخطوة، وجمعها خطى. وقوله تعالى: " لا  
تبعوا خطوات الشيطان (٢) "، ومن خفف قال: خطوات أي: آثار الشيطان،  
أي: لا تقتدوا به.

ومن همز جعل الواحدة خطأ من الخطيئة أي: مأثما.  
خطأ:

خطى الرجل خطئا فهو خاطئ.

والخطيئة: أرض يخطئها المطر ويصيب غيرها. وأخطأ إذا لم يصب  
الصواب.

وخطايا أصلها خطائى (٣) ففروا بها إلى يتامى، وكرهوا أن يترك على إحدى  
الهمزتين فيكون مثل قولك " جائئ " لان تلك الهمزة زائدة وهذه أصلية،  
ووجدوا له في الأسماء الصحيحة نظيرا ففروا منها إلى ذلك، وذهبوا به إلى فعالي  
مثل طاهر (وطاهرة) (٤) وطهاري، والواحدة خطيئة.

(١) البيت في " اللسان " غير منسوب، والرواية فيه:

من وخز جن بأرض الروم مذكور

(٢) سورة الأنعام، الآية ١٤٢.

(٣) بهمزتين فاستقلوا التقاء همزتين فخففوا الآخرة منهما.

(٤) زيادة من " التهذيب " مما أخذ الأزهري إلى الليث.

والخطأ: ما لم يتعمد ولكن يخطأ خطأ وخطأته تخطئة.  
خوط:

الخوط: الغصن الناعم لسنته.

وخط:

وخطته بالسيف وخطا: تناولته من بعيد.

والوخط: الطعن وقد وخط فلان يوخط وخطا. (١)

وتقول: وخطني الشيب، ووخط فلان أي شاب رأسه فهو موخوط.

ووخط في السير يخط وخطا أي: أسرع. وكذلك وخط الظليم ونحوه.

خيظ:

الخيظ: قطع من النعام، الواحدة خيظي (٢)، قال لبيد:

وخيظا من قواضب مؤلفات (٣) \* [كأن رئالها أرق الإفال].

ونعامة خيظي، وخيظها: طول قصبها وعنقها، ويقال: هو ما فيها من

اختلاط سواد في بياض لازم لها، كالعيس في الإبل العراب. وثوب مخيظ،

حده مخيوط، فلينوا الياء كما لينوها في "خاط"، فالتقى ساكنان: سكون الياء

وسكون الواو الساكنة فقالوا: "مخيظ"، ويقال: "مخوط" بإلقاء الياء لالتقاء

الساكنين. وكذلك مكول ومكيل.

والخيياط: الإبرة، (والخيياط الفاعل) (٤) وحرفته الخياطة. "والخييط

الأبيض من الخييط الأسود" (٥) يعني الصبح.

وخاط فلان خيطة واحدة إذا سار سيرة ولم يقطع السير، قال:

(١) العبارة غير مناسبة لما يسبقها.

(٢) في الأصول: خيطاء ممدودة.

(٣) ديوانه، ص ٧٣.

(٤) كذا في "س" وسقطت العبارة من "ص" و"ط".

(٥) من الآية "حتى يتبين لكم الخييط الأبيض من الخييط الأسود من الفجر" الآية ١٨٧ سورة البقرة

وبينهما ملقى زمام كأنه \* مخيط شجاع آخر الليل نائر (٣)

طيخ طخي:

الطيخ: حكاية للضحك. قالوا: طيخ طيخ، أي: قهقهوا.

والطيخ: الكبر.

والطخاء والطهاء، ممدودان، من الغيم،: قطعة مستديرة تسد ضوء القمر،

ويقال لها: طيخة القمر، ويقال: هي الطخية من الغيم.

ويقال: هي مارق منها انفراد، ويجمعان بطرح الهاء.

وفي الحديث: " إن للقلب طخاة كطخاة القمر " إذا غشيه الشيء. وكل

شيء ألبس شيئاً، فهو طخاء له.

الطخياء: ظلمة الغيم.

ويقال للأحمق: الطخية، ويجمع: الطخيون.

باب الخاء والذال و (وا ي) معهما

خ ود، و خ د، خ ي د، خ د ي، د و خ مستعملات

خود:

الخود: الشابة ما لم تصر نصفاً، وتجمع "خودات".

وخودت الفحل: أرسلته في الإناث (١) قال:

وخود فحلها من غير شل

بدار الريح تخويد الظليم (٢)

(١) ذو الرمة - ديوانه ٣ / ١٦٨٩.

(٢) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في " التهذيب " فقد جاء: في الإبل، وفي " اللسان ": خود الفحل في الشوك تخويداً أرسله.

(٣) كذا ورد في ديوان لبيد ص ١٠٤ وهو كذلك في " التهذيب "، غير أن الأزهري عاد إلى البيت فقال: غلط

الليث في تفسير التخويد بمعنى الأرسال. وخود البعير بمعنى أسرع.

خيد:

الخيد: [أصلها: خيد] فارسية فحولوا الذال دالا تعرييا. (١)

وخذ:

الوخذ: سعة الخطو والسرعة، والخدي لغة فيه، قال النابغة:

فما وخذت بمثلك ذات غرب \* حطوط في الزمام ولا لجون (٢)

خدي:

خدي البعير يخدي خديا وخذوا، والظليم خاد (٣) إذا أسرع في المشي.

دوخ:

ودوخناه: ذللناه تدويخا فداخ أي: ذل وخضع. ودوخنا البلاد والناس وغيرهم

أي وطغناهم، وقال:

حتى يدوخ لنا من كان عادانا (٤)

أي: يذل لنا (٥)

باب الخاء والتاء و (وا ئ) معهما

خ ت و، ء خ ت، ت و خ مستعملات

ختو:

ختا الرجل يختوا ختوا أي: انكسر من حزن أو مرض متخشعا. ويقال: أراك

(١) شرحه الأزهرى فقال: يعني به الرطبة.

(٢) ديوانه ص ٢٦٥.

(٣) كذا في "س" في "ص" و "ط": وخاد.

(٤) لم نهتد إلى صاحب هذا الشطر.

(٥) ورد بعد هذا شيء عن "المستأخذ" وهو من غير شك في ترجمة "أخذ" التي ستأتي، ومن أجل هذا آثرنا أن

ننقلها إلى مكانها الصحيح، وقد فعل الأزهرى فعل صاحب العين فذكر مادة أخذ واستوفاهما ولكنه قال في آخرها:

وموضعها في باب الخاء والذال.

اختتأت من فلان فرقا أي: فرقت منه.  
والمفازة المختتة: التي لا يسمع فيها صوت، ولا يهتدى فيها للسبيل.  
ويقال: رجل مخت (١) أي: مستحي خاضع. والمخت أيضا الناقص، وقال  
الأخطل:  
فمن يك في أوائله مختا (٢)  
أي: مستحيا.  
أخت:  
الأخت أصلها التأنيث، وتصغيرها: أحية.  
خوت:  
عقاب خاتية، خاتت تخوت خوتا وخواتا، وهو صوت جناحيها.  
توخ:  
تاخت الإصبع في الشيء الوارم أي: غابت، وتاخت مثله. وكل شيء  
غابت فيه الإصبع فقد تاخت فيه وتاقت تتوخ وتتوخ، كلاهما، قال أبو ذؤيب:  
..... فهي تتوخ فيها الإصبع (٣)

-----  
(١) وحق هذه الكلمة ان تأتي في المضاعف الذي سمي في " العين " " الثنائي " وكذلك وردت في " اللسان "

(٢) وعجز البيت كما في " اللسان ": " فإنك يا وليد بهم فخور " وانظر الديوان ص ٢٠٦  
(٣) ورد الشطر في " التهذيب " ٧ / ٥١٧ وهو: " بالني فهي تتوخ فيه الإصبع "، وقد ورد البيت كاملا في " اللسان " (توخ):

قصر الصبوح لها فشرح لحمها \* بالني فهي تتوخ فيه الإصبع  
ديوان الهذليين ١ / ١٦



باب الخاء والظاء و (وا ئ) معهما  
خ ظ و، خ ظ ي فقط مستعملان  
خظو، خظي:

خظا يخظو وخظي يخظي (فهو خاظ وخظ) (١) إذا اكتنز لحمه، قال:  
لها متنتان خظاتا كما \* أكب على ساعديه النمر (٢)  
وقال بعض النحويين: كف نون " خظاتان " كما قالوا في الرفع " اللذا "  
وهو يريدون " اللذان ". وعلى هذا الكف قراءة من قرأ: " والمقيمي  
الصلاة " فنصب الصلاة. ويقال: بل أخرجت على أصل التصريف كما تقول  
للذكر " خظا "، وقالوا للمرأتين " خظاتا "، لان الواحدة يقال لها: " خظت  
وغزت " فتسقط الألف التاء، فلما تحركت التاء في قولك " خظاتا وغزتا " كان  
في القياس أن تترك الألف مكانها " خظتا وغزاتا "، ولكنهم بنوا التشية على  
عقب فعل الواحد فألزموا طرح الألف، وكان في " خظاتا " رواية على هذا  
القياس فافهم. قال أبو عبد الله (٤): لما وجدوا إلى حركة تاء المؤنث سبيلا أقاموا  
الحرف قبله، وكان القياس أن يترك.

وإذا جمعت الخظاة (٥) بالتاء قلت خظوات لان أصلها الواو.

باب الخاء والذال و (وا ئ) معهما  
خ ذ و، خ ذ ء، ء خ ذ، ذ ي خ مستعملات  
خذو:

خذي الحمار يخذي خذا، فهو أخذي إذا انكسرت أذنه. وأذن خذواء وأتان

(١) من " التهذيب " مما أخذه الأزهرى من كلام الخليل ونسبه إلى الليث.

(٢) امرؤ القيس - ديوانه ص ١٦٤

(٣) سورة الحج، الآية ٣٥

(٤) كذا ورد ولم نهتد إلى صاحب هذه الكنية.

(٥) كذا في " س " والمعجمات وأما في " ص " و " ط " فقد ورد: الخظا.

خذواء، والجميع: خذي. وهي الرخوة رانف الاذن. (١)

ذيخ:

الذيخ: الذكر من الضباع، ويجمع على " ذيخة " مثل ديك وديكة، قال:

فولدت أخذى ضروظا عنبجا

كأنه الذيخ إذا تنفجا (٢)

العنبج: البطين، الضخم.

خذأ:

خذئ الانسان يخذأ خذءا، مهموز، وخذئت له واستخذأت أي: انقدت.

أخذ:

الأخذ: التناول.

والأخذة: رقية تأخذ العين ونحوها.

والإخاذة: الضيعة يتخذها الانسان لنفسه.

ورجل مؤخذ عن النساء كأنه حبس، عن ايتائهن كالعنين ونحوه. ويقال

الاتخاذ من " تتخذ يتخذ تتخذا " وتتخذت مالا أي كسبته، ألزمت التاء كأنها

أصلية.

والأصل من الاخذ إن شاء الله [تعالى].

وفي القرآن: " لتتخذت عليه أجرا " (٣).

والاخذ، بغير مد، من الإبل: حين يأخذ فيه السمن، وهن الأواخذ. ونحو

ذلك:

أخذ البعير يأخذ أخذاء، فهو أخذ، أي: شبه الجنون يأخذه. وكذلك

الشاة.

(١) وجاء في " ص " و " ط " بعد قوله " رانف الاذن ": وهو أيضا أدفى والجميع دفو.

نقول: آثرنا حذفها والإشارة إليها في الهامش لأنها إضافة لا تدخل في حد النص، ولعلها إضافة من ناسخ.

(٢) البيت الأول في " اللسان " (عنبج) غير منسوب.

(٣) سورة الكهف، الآية ٧٧، والقراءة الكثيرة المثبتة في المصحف هي: " لو شئت لاتتخذت عليه أجرا " أما

هذه

القراءة التي أشار إليها المصنف فقراءة مجاهد وهي قراءة خاصة.

والإخاف والإخاذاة (١) والإخذ: ما حفرت لنفسك كهيئة الحوض، ويجمع على أخدان، وهو أن تمسك الماء أياما.  
والإخذ على تقدير فعل " غدر " سمي به لأنه يتخذه لنفسه من أخذ يأخذ (٢). ورجل خنذيان كثير الشر.  
والمستأخذ: المستكين، ومريض مستأخذ أي: مستكين لمرضه. (٣)  
باب الخاء والشاء و (واي) معهما  
خ و ث، خ ث ي، ث و خ مستعملات  
خوث:

خوث المرأة تخوث خوثا. وخوثها: عظم بطنها.  
ويقال: بل الخوثاء الحذثة الناعمة، ذات صدرة.  
والجوثاء: بالجيم، العظيمة البطن عند السرة.  
ويقال: بل هو كبطن الحبلى.  
والخوث أيضا امتلاء البطن، قال أمية:  
علق القلب حبها وهوها\* وهي بكر غريرة خوثاء (٤)  
خثي:

خثى البقر يخثى خثيا، وهو خثيها، وجمعه أخثاء.  
ثوخ:  
ثاخذ الإصبع في الشئ الرخو تثوخ.

- 
- (١) كذا في المعجمات، وأما في الأصول المخطوطة ففيها: الإخاذا.  
(٢) لم نهتد إلى هذه العبارة في الأصول المخطوطة وفي " ص " من الأصول المخطوطة، الفعل " غدر " بالبناء للمعقول.  
(٣) كنا قد أشرنا في آخر ترجمة (خذو) إلى أن شيئا من ترجمة " أخذ " أدرج فيها سهوا، وها نحن أولاد نضعه  
في مكانه وهو: المستأخذ.....  
(٤) لعله أمية بن حرثان كما في اللسان (خوث).

باب الخاء والراء و (وا ئ) معهما  
خ ول، خ ي ل، خ ل و، ول خ، ل و خ، ل خ و  
مستعملات

ريخ:

راخ يريخ: ذل وتكسر.

والتريخ: ضعف الشئ ووهنه.

ويسمى العظيم (الهش) (١) الوالج في جوف القرن الرخو " مريخ القرن ".  
وضربوا فلانا حتى ريخوه أي: أوهنوه، قال:

بوقعها يريخ المريخ (٢)

والمريخ: المرتك. (٣)

ورخ:

ورخ العجين ورخا أي استرخى، وأورخته. وهو مثل الرخف أي: الدقيق.

رخو:

الرخو والرخو لغتان، وفيه رخاوة.

والرخاء: سعة العيش. يقال: هو في عيش رخي. وهو رخي البال أي: في

نعمة. واسترخت به حاله أي: وقع في حال حسنة بعد الضيق.

وفعله: رخا يرخوا رخاء، وهو راخي البال.

وتراخي فلان عني أي أبطأ.

والمراخاة: أن تراخي رباطا أو زناقا، وأرخيت له الحبل.

(١) زيادة من " التهذيب " من كلام الخليل مما نسب إلى الليث.

(٢) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب، وبعده: " والحسب الأوفى وعز جنبخ ".

(٣) المرتك فارسي معرب، وفي " التهذيب " و " اللسان ": المرذاسنج. وقال صاحب القاموس: " المرتك المرذاسنج اي الرصاص وقد مرت ترجمته في " مرخ ".

والارحاء: عدو فوق التقريب. وناقاة مرخاء في سيرها.  
والرخاء من الرياح: اللينة السريعة [التي] لا تزغزع.

أرخ:

الأرخ والأرخي، لغتان،: الفتى من البقر، والأنثى أرخية، والجميع الأراخ  
والإراخ (١)، لغتان.

وتقول: ألقحت (٢) إرخهم.

والأرخية: ولد الثيتل.

وأرخت الناقاة، وإرخاؤها: إصلاؤها، فإذا ترخت قيل: أصلت، وإصلاؤها  
إنهاك أصلابها، أي انفراجها لعظم الحنبيين، وذلك إذا عظم ولدها في بطنها.

خير:

رجل خير، وامرأة خيرة أي: فاضلة في صلاحها، والجميع خيار وأخيار.

وامرأة خيرة في جمالها وميسمها، قال الله تعالى: " فيهن خيرات (٣)

حسان "، (٤) أي: في الجمال والميسم.

وناقاة خيار، وجمل خيار، والجميع خيار.

وخايرت فلانا: فخرته. والله يخير للعبد إذا استخاره.

وتقول: هذا وهذه وهؤلاء (خيرتي، وهو ما تختاره) (٥).

وتقول: أنت بالمختار وبالخيار سواء.

الرجل يستخير الضبع واليربوع إذا جعل في موضع النافقاء فخرج من

القاصعاء، قال:

(١) وجاء في " اللسان " فيما نسب إلى الليث: أرخ وإرخ والجمع أراخ وإراخ.

(٢) كذا في " س " وأما في " ص " و " ط " فقد جاء: افقحت.

(٣) جاء في " التهذيب ": قال أبو إسحاق: خيرات أصلها خيرات... وقد قرئ بها.

(٤) سورة الرحمن، الآية ٧٠

(٥) كذا في " التهذيب " فيما نسب إلى الليث، وفي الأصول المخطوطة: " خيرتي نختاره " كذا

إذا أم عمرو باعدت من جوارنا \* تبدلت أخرى خلة أستخيرها (١)  
والخيرة مصدر اسم الاختيار مثل ارتاب ريبة. وكل مصدر إذا كان ل  
" أفعل " ممدودا، فاسم مصدره " فعال " مثل أفاق يفيق فواقا (وأصاب يصيب  
صوابا) (٢) وأجاب يجيب جوابا.

والمصادر الإفافة (والإصابة) (٣) والإجابة، وتقول: عذب يعذب عذابا،  
وهو اسم المصدر، والمصدر تعذيب. (٤)  
والخير: الهبة، (٥) قال:

زرت امرءا في بيته حقبة \* له حياء وله خير  
يكره ان يتنخم أصحابه \* إن أذى التخمة محذور  
ويشتهي أن يؤجروا عنده \* بالصوم والصائم مأجور (٦)  
خور:

الخور: مصب المياه الجارية في البحر إذا اتسع وعرض.  
والخور: رخاوة وضعف في كل شيء، تقول: خار يخور خورا، ورجل  
خوار، وخور تخويرا. وسهم خوار وخؤور.  
والخوار: عيب في كل شيء إلا في هذه الأشياء، ناقة حوارة، وشاة حوارة:  
كثيرة اللبن، ونخلة حوارة أي: صفي كثيرة الحمل، وبعير حوار: رقيق حسن،

- 
- (١) لم نهتد إلى القائل.  
(٢) عن " التهذيب " مما أخذه ونسبه إلى الليث.  
(٣) عن " التهذيب " أيضا.  
(٤) جاء بعد كلمة " تعذيب " عبارة آثرنا ان تدرجها في الهامش وهي:  
وفي بعض القراءات " فواق " لم يعرفه الليث، وقال: انما يجئ " فعال " في أسماء الأدوية نحو الزكام  
والصداع،  
ويجئ في الأذى نحو البزاق والمخاط.  
(٥) في الأصول المخطوطة: الهيبة.  
(٦) لم نهتد إلى قائل الأبيات.

وفرس حوار: حسان أي: لين العطف، وجمعه خور، والعدد (١) حوارات.  
والخور: خليج البحر.  
والخوران: رأس المعى الذي يسمى المبرع مما يلي الدبر، ويجمع على  
" خورانات ". وكل اسم كان مذكرا لغير الناس فجمعه إذا حسن على لفظ  
إناث (٢) الجمع، جاز ذلك مثل سرادقات وحمامات وحوارات. ويقال للدبر  
الخوران والحوارة (٣) لضعف فقحتها.  
والحوار: صوت الثور، وما اشتد من صوت البقرة والعجل، تقول: خار يخور  
خورا وحوارا.  
خرأ:  
مكان مخروءة: وخرئ يخرأ خراء، والاسم الخراء وهو الجعس.  
أخر:  
تقول: هذا آخر، وهذه أخرى.  
والآخر والآخرة نقيض المتقدم والمتقدمة. ومقدم الشيء ومؤخره.  
وآخرة الرجل وقادته، ومقدم العين ومؤخرها، في العين خاصة.  
بالتخفيف.  
وجاء فلان أخيرا أي: بأخرة. وبعته الشيء بأخرة أي: بتأخير. وفعل الله  
بالآخر أي: بالأبعد.  
والآخر: الغائب..  
والآخر نقيض القدم: تقول: مضى قدما، وتأخر أخرا.  
ولقيته أخريا أي أخريا.

(١) أراد ب " جمع القلة " وهذا يعني من فوائد الجمع بالألف والتاء الدلالة على القلة. وقد يستعملون " أدنى العدد ".

(٢) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في " التهذيب " فقد ورد: تاءات الجمع.

(٣) كذا في " التهذيب " و " اللسان " وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء: الحوار.

ويقال الأخير: الأبعد، وأخرى القوم أخرياتهم، قال:  
أنا الذي ولدت في أخرى الإبل (١)  
وأما آخر فجماعة أخرى.  
باب الخاء واللام و (وا ئ) معهما  
مستعملات  
خول:

أحول الرجل إذا كان ذا أحوال، فهو مخول ومخول، وهو كريم الخال أيضا.  
والخؤولة مصدر الخال.  
والخال: بثرة في الوجه تضرب إلى السواد، وجمعه خيلان.  
والخال: ثوب ناعم من ثياب اليمن، قال:  
والخال ثوب من ثياب الجهال (٢)  
ويقال: رجل خال ومختال اي شديد الخيلاء، قال:  
إذا تجرد لا خال ولا بخل (٣)  
والخال كالظلع والغمز في الدابة. يقال: خال الفرس يخال خالا، والفرس  
خائل، قال:  
نادى الصريخ فردوا الخيل عانية \* تشكو الكلال وتشكو من حفا خال (٤)

- 
- (١) ورد الشطر في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب، وكذلك في " المقاييس " ١ / ٧٠.  
(٢) البيت للعجاج كما في " اللسان " وقد ورد في " التهذيب " غير منسوب، ولم نجده في " الديوان ".  
(٣) الشطر في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب.  
(٤) البيت في " التهذيب " و " اللسان "، وروايته في " اللسان " :... من أذي خال.... ثم ذكر الرواية  
الأخرى المثبتة موطن الشاهد.



والخول: ما أعطاك الله من العبيد والنعم، قال أبو النجم:  
كوم الذرى من خول المخول (١)  
وهؤلاء خول الفلان أي: اتخذهم كالعبيد ذلاً وقهراً.  
وخول اللجام: أصل فأسه.  
وخالاني فلان أي خالفني.  
والخال: اللواء، قال:  
..... لا يروح خالها (٢)  
أي لواؤها  
والأخيل (٣): تذكير الخيلاء، قال:  
لها بعد إدلاج مراح وأخيل (٣)  
والأخيل: طائر يسميه الفرس كاجول، حضرته مشربة حمرة، يتشاءم به  
العرب.  
والأخيل: الشاهين، والجميع: أخايل.  
والخيال: كل شئ تراه كالظل. وخيالك في المرأة، وهو ما يأتي العاشق  
أيضاً في النوم على صورة عشيقته. وتقول: تخيل لي الخيال.  
والخال: الرجل السمح، يشبه بالغيم البارق.  
وتخيل إلي أي: تشبه.  
والخيال: غيم ينشأ، يخيل إليك أنه ماطر ثم يعدوك. فإذا أرعد وأبرق

(١) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " وكذلك في " الأساس " .  
(٢) هذا شئ من عجز بيت لم نهتد له. غير اننا وجدنا في " اللسان " في هذا الموضع اي الخال بمعنى اللواء  
عجز  
بيت للأعشى ديوانه ص ٣٠٧ هو: .  
نقيم لها سوق الجلاذ نعتلي \* بأسيفنا حتى نوجه خالها  
(٣) الشطر في " اللسان " غير منسوب.

فالاسم المخيلة، فإذا ذهب غيما لم يسم مخيلة، وإن لم يمطر سمي خلبا. وخيلت السماء: أغامت ولم تمطر. وكل خليق لشيء فهو مخيل له. ويقال: خلته خيلانا. ويقال: خيل علينا وتخيل علينا أي: أدخل علينا التهمة وشبهها. وإخال زيدا يكرمك.

وتخيل عليك (١) فلان، إذا اختارك وتفردت فيك الخير. ويقال: إن فلانا مخيل للخير، وكل شيء اشتبه عليك فهو مخيل، وقد أخال، قال:

الحق أبلج لا يخيل سبيله\* والصدق يعرفه ذوو الألباب (٢)  
وأخالت الناقة فهي مخيلة، إذا كانت حسنة العطل. وإذا كان في ضرعها لبن فهي مخيلة أيضا (٣).  
خيل:

والخيل جماعة الفرس، لم تؤخذ من واحد مثل النبل والإبل. والتخايل: خيلاء في مهلة. خلوا:

خلا يخلو خلاء فهو خال. والخلاء من الأرض: قرار خال لا شيء فيه. والرجل يخل خلوة. واستخليت الملك فأخلاني أي خلا معي وأخلى لي مجلسه، واخلاني. وخاللي. وفلان خلا لفلان أي خادعه.

---

(١) آثرنا ان يكون كما أثبتنا، وفي الأصول المخطوطة: علينا نقول: ولا ينسجم هذا مع الشرح.  
(٢) البيت في " التهذيب " و " الأساس " (خيل) وكذلك في " اللسان ".  
(٣) لقد اختلطت في ترجمة " خول " مادتان هما " خول " و " خيل " وكان ينبغي ان يفصل بينهما فتوضع المعاني المتصلة ب " خيل " في مكانها الذي يتلو مادة " خول " .

وخلى مكانه أي مات. وخليت عنه أي أرسلته. وخال قرن أي مضى، فهو خال.  
والخلي، مقصور، هو الحشيش، واختلته، وبه سميت المنخلة، والواحدة بالهاء، واختلاء السيف: إبانته اليد والرجل.  
والخلي: الذي لا هم له، قال:  
نام الخلي وبت الليل مرتفقا \* مما أعالج من هم وأحزان (١)  
وخاليت فلانا إذا صارعته، قال:  
ولا يدري الشقي بمن يخالي (٢)  
وواحدة الخلي خلاة، قال الأعشى:  
فلست خلاة بمن أوعدن (٣)  
وأنت خلوه منه، وهي خلوه منه، ويجمع أخلاء.  
والخلي والخلية: الموضع الذي يعسل فيه النحل، والكواراة التي تتخذ من طين، قال:  
تيمم وقبة فيها خلي \* دوين النجم ذات جنى أنيق (٤)  
والخلاء، ممدود: البراز، قال:  
أقبلت تنفض الخلاء برجليها \* وتمشي تخلج المجنون (٥)  
وأخليت فلانا وصاحبه، وخليت بينهما.  
والخلية: السفينة تسيير من ذاتها من غير جذب، وجمعها خلايا، قال طرفة:  
خلايا سفين بالنواصب من دد (٦)

- 
- (١) لم نهتد إلى القائل.  
(٢) الشطر غير منسوب في "التذهيب" و"اللسان".  
(٣) عجز بيت للأعشى كما في "اللسان" وصدرة: "وهولي يكر وأشياعها" الديوان ص ٢٥  
(٤) لم نهتد إلى القائل.  
(٥) البيت في اللسان (خلج) بدون نسبة. برواية (الحلاء) بالحاء المهملة.  
(٦) عجز بيت من مطولة طرفة وصدرة: "كأن حدوج المالكية غدوة" الديوان ص ٦

والخلية: الناقة خلت من ولدها ورعت ولد غيرها. ويقال: هي التي ليس معها ولد، قال خالد بن جعفر:

أمرت بها الرعاء ليكرموها \* لها لبن الخلية والصعود (١)  
والخلاء في الإبل كالحران في الدابة، خلات الناقة خلاء أي لم تبرح مكانها تعسرا منها. وقد يقال للانسان: خلا يخلو خلوا إذا لزم مكانه فلم يبرح. وما في الدار خلا زيدا، نصب وجر، فإذا أدخلت " ما " فيه لم تجر. لأنه قد بين الفعل. وما أردت مساءتك خلا أي وعظمتك أي إلا أنني وعظمتك، قال: خلا الله لا أرجو سواك \* أعد عيالي شعبة من عيالكا (٢)  
ولخ:

الولخ من العشب، يقال: ائتلخت الروضة أي: اختلطت وعظمت، وطالت ولم يؤكل منا شيء. وأرض مؤتلخة أي: معشبة.

لوخ:  
يقال للوادي العميق في الأرض: واد لأخ، وأودية لائحة.  
لخو:

اللخو: نعت القبل المضطرب، الكثير الماء.  
اللخاء: الغذاء للصبى سوى الرضاع.  
ويلتخي الصبي أي: يأكل خبزا مبلولا (٣)، قال الراجز:  
فهن مثل الأمهات يلخين  
يطعمن أحيانا وحينما يسقين (٤)  
والملاخاة (٥): التحريش والتحميل، تقول: لاختيت بي عند فلان إذا أتيت

(١) البيت منسوب في " اللسان " وفيه: قال يصف فرسا.

(٢) البيت غير منسوب في " اللسان ".

(٣) كذا في المعجمات وغيرها الا في " ط " فقد تصحف إلى " مبلوك ".

(٤) الرجز في " التهذيب " من غير نسبة، وهو في " اللسان " منسوب لابن ميادة، وقد تكرر البيتان مع أبيات

أربعة أخرى وحسب الجميع لرجل من بني أسد.

(٥) كذا في " س " وأما في " ص " و " ط " فقد ورد: الملاقة.

بي عنده، لخائو ملاحاة.  
والتخيت جران البعير إذا قددت منه سيرا للوسط ونحوه، وقول الطرماع:  
" لأخ العدو بنا (١) " فمعناه التحريش.  
باب الخاء والنون و (واى) معهما  
خ ون، خ ن و، ن و خ، ن ي خ، ن خ و مستعملات  
خون:  
خنت مخانة وخونا، وذلك في الود والنصح.  
وتقول: خاناه الدهر والنعيم خونا وهو تغير حاله إلى شر منها. (٢) وخانني فلان  
خيانة.  
الخون في النظر فتره، ومن ذلك يقال للأسد: خائن العين.  
وخائنة العين: ما تخون من مسارقة النظر أي: تنظر إلى ما لا يحل. وإذا نبا  
سيفك عن الضريبة فقد خانك، كقول القائل: أخوك... وربما خانك. وكل ما  
غيرك عن حالك فقد تخونك، قال ذو الرمة:  
" لا يرفع الطرف الا ما تخونه "  
والتخون: التنقص.  
والخوان من أسماء الأسد.  
والخوان: المائدة، معربة، وجمعه: الخون، والعدد: أخونة.

-----  
(١) لم نقف للطرماع على بيت فيه هذا الجزء من الشطر ولكن بيت الطرماع هو:  
ولم نجزع لمن لأخي علينا\* ولم نذر العشيرة للجنة  
الديوان ص ٣٩ وكذلك في " التهذيب " و " اللسان ".  
(٢) كذا في " التهذيب " مما نسبه الأزهري إلى الليث، واما في الأصول المخطوطة فقد جاء: " والدهر  
والنعيم هو  
الخون وتغير حاله إلى شد منها ".  
(٣) الشطر في اللسان برواية لا ينعش.

خنو:  
الخنأ من الكلام: أفحشه، وخنأ يخنو خنأ، مقصور. وفلان أحنى فى  
كلامه.

وخنأ الدهر: آفاته، قال لبيد:  
وقدرنا إن خنأ الدهر غفل (١)  
وقال النابغة:

أحنى عليه الذى أحنى على لبد (٢)  
وتقول: أحنى عليهم الدهر أى أهلكهم.

نوخ:  
أنخت الإبل واستنختها.

نيخ:  
النيخ: من قولك: أينخت الناقة، إذا دعوتها للضراب، تقول: اينخ اينخ.  
نخو:

النخوة: العظمة. تقول: نتخى فلان (إذا تكبر) (٣)، قال:  
وما رأينا معشرا فينتخوا (٤)

---

(١) الديوان ص ١٨٢: وصدرة: " قال هجدنا فقد طال السرى ". ويروي: " إن خنأ دهر غفل ".  
(٢) عجز بيت مشهور للنابغة ورد فى اللسان " (خنو، لبد) وفى الديوان وصدرة: أمست خلاء وأمسى أهلها  
احتملوا "  
(٣) زيادة من " التهذيب " مما نسبه إلى الليث وهو من كتاب العين. (٤) العجاج - ديوانه ص ٤٦٢ برواية:  
وما رأنا.

باب الخاء والفاء و (واى) معهما  
ف ي خ، خ ي ف، ف و خ، خ وف، خ ف ي، و خ ف،  
مستعملات

فيخ:

الفيخة: السكرجة لأنها يفيخ كما تفيخ العجينة (فتعجل) كالسكرجة،  
قال:

ونهيذة في فيخة مع طرمة \* أهديتها لفتى أراد الزغبدا (١)  
وأفاخ الرجل إفاخة، وذلك أن تصد عنه فيسقط (٢) في يده.  
والإفاخة: الريح بالدبر، قال:  
..... كل بائلة تفيخ (٣)

وقال:

أفاخوا من رماح الخط لما \* رأونا قد شرعناها نهالا (٤)  
أفخ، يفيخ:

من همز اليافوخ فهو على يفعول "، ومن لم يهمز فهو على " فاعول "، من  
اليفخ، والهمز أحسن قال:  
ضربا أيا فيخ وطعنا بقرا (٥)  
ورجل مأفوخ: شج في يافوخه. وهي اليأفيخ.

- 
- (١) البيت في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب.
  - (٢) في الأصول المخطوطة: فسقط.
  - (٣) شئ من شطر بيت لم نهتد إلى أصله ولا إلى قائله.
  - (٤) البيت في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب.
  - (٥) لم نهتد إلى صاحب الرجز.

خيف:

الخيفانة: الجرادة قبل أن يستوي جناحها.  
والخيف مصدر خيف، والنعت أخيف [وخيفاء]، وجمعه: خوف.  
والخيف: كون إحدى العينين زرقاء والأخرى سوداء أو ما يشبهها.  
والأخيف: الأطوار، الناس أخيف أي على حالات شتى. وأولاد أخيف:  
[ما كانوا] لام [واحدة] وآباء شتى. وخيف هذا الامر بينهم أي: وزع.  
وخيفت عمور اللثة بين الأسنان أي: تفرقت.  
والخيف: ضرع الناقة (١)، ويقال: جرانها وجلدة دبرها.  
والخيف: موضع بمكة.

خوف:

الخافة تصغيرها خويفة، واشتقاقها من " الخوف " وهي جبة يلبسها  
العسال والسقاء.  
والخافة: العيبة.

وصارت الواو في " يخاف " ألفا لأنه على بناء " عمل يعمل " فألقوا الواو  
استثقالا. وفيها ثلاثة أشياء: الحرف والصرف والصوت. وربما ألقوا الحرف  
وأبقوا الصرف والصوت، وربما ألقوا الحرف بصرفها وأبقوا الصوت، فقالوا:  
يخاف، وأصله يخوف، فألقوا الواو واعتمدوا الصوت على صرف الواو.  
وقالوا: خاف، وحده خوف، فألقوا الواو بصرفها وأبقوا الصوت، واعتمدوا  
الصوت على فتحة الخاء فصار منها ألفا لينة، وكذلك نحو ذلك فافهم. ومنه  
التخويف والإخافة والتخوف. والنعت: خائف وهو الفرع.  
وتقول: طريق مخوف يخافه الناس، ومخيف يخيف الناس.

(١) كذا في الأصول المخطوطة وأما في " التهذيب " و " اللسان " وغيرهما من المعجمات فهو: جلد  
الضرع.



والتخوف: التنقص، ومنه قوله تعالى: " أو يأخذهم على تخوف " (١).  
وخوفت الرجل: جعلت فيه الخوف.  
والخيفة: الخوف، وقد جرت كسرة الخاء الواو. وقد يقال: خوفت الرجل  
أي: صيرته بحال يخافه الناس.  
خفي:

الخفية من قولك: أخفيت الصوت إخفاء، وفعله اللازم: اختفى.  
والخافية ضد العلانية. ولقيته خفيا أي: سرا.  
والخفاء الاسم خفي يخفى خفاء.  
والخفاء، مقصور، الشئ الخافي والموضع الخافي، قال:  
وعالم السر وعالم الخفا \* لقد مددنا أيديا بعد الرجا (٢)  
والخفاء: رداء تلبسه المرأة فوق ثيابها، قال:  
جر العروس جانبي خفائها (٣)  
ويجمع الخفاء في أدنى العدد أخفية.  
وكل شئ غطيت به شيئا فهو خفاء. والخفية: غيضة ملتفة من النبات، يتخذ  
فيها الأسد عرينه، (٤) قال:  
أسود شرى لاقت أسود خفية \* تساقين سما كلهن حوارد (٥)  
والخفية: بئر كانت عادية فادفنت ثم حفرت، ويجمع: خفايا.

- 
- (١) سورة النحل، الآية ٤٧  
(٢) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب.  
(٣) لم نهتد إلى قائل الرجز.  
(٤) كذا في " التهذيب " وهو مما أخذه الأزهرى ونسبه إلى الليث، واما في الأصول المخطوطة فقد وردت  
العبارة  
على نحو آخر هو: غيضة يتخذ فيها الأسد عربة ملتفة من النبات.  
(٥) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في " التهذيب " و " اللسان " فقد كانت الرواية:  
..... تساقين سما كلهن حوارد  
وقد وردت رواية " العين " ثانية في " اللسان " في (حرد).

والخوافي من الجناحين مما دون القوادم لكل طائر، الواحدة خافية.  
والخفا: إخراجك الشيء الخفي وإظهاره.  
وخفيت الخرزة من تحت التراب أخفيها خفيا، قال:  
خفاهن من أنفاقهن كأنما \* خفاهن ودق من سحاب مركب (١)  
يعني الجرذان أخرجهن من جحرتهن.  
وخفا البرق يخفو خفوا ويخفي خفيا أي: ظهر من الغيم. ومن قرأ: " أكاد  
أخفيها " (٢) فهو يريد: أظهرها، وأخفيها أي أسرها من الاختفاء. وقد قرئ:  
" فلا تعلم نفس ما أخفي لهم " (٣) أي أظهر.  
والمختفي: النباش.  
والخفية: عرين الأسد.  
والخفية: اسم الاختفاء، والفعل اللازم: الاختفاء.  
وخف:  
الوخف: ضربك الخطمي في الطست. تقول: أما عندك وخيف أغسل به  
رأسي.  
باب الخاء والباء و (واي) معهما  
ب و خ، خ ي ب، خ ب و، خ ب ء، و ب خ  
مستعملات  
بوخ:  
بأخت النار تبوخ بوخا وبؤوخا، وأبختها: أخدمتها.  
وأبخت الحرب إباحة، قال:  
فأضحت ما يبوخ لها سكير (٤)

(١) امرؤ القيس - ديوانه ص ٥١ برواية: من عشي.

(٢) سورة طه، الآية ١٥

(٣) سورة السجدة، الآية ١٧

(٤) لم نهتد إلى قاتل الشطر.

خيب:  
الخيبة: حرمان الجد، خاب يخيب. وجعل الله سعي فلان في خياب بن  
هياب وبياب بن بيا، في مثل للعرب. ولا يقال منه: خاب وهاب.  
والخياب: القدح الذي لا يوري، والذي لا يفوز من السهام أيضا  
خبو وخبأ  
خبت النار تخبو خبوا أي: طفئت. وأخبأها مخبئها. (١) وخبت الحرب:  
سكنت.  
والخب (٢): ما خبأت من ذخيرة ليوم ما. وامرأة مخبأة أي: معصر قبل أن  
تتزوج.  
والخباء، مهموز ممدود: سمة تخبأ في موضع خفي من الدابة (٣)، وهي  
لذیعة بالنار، والجميع: أخبئة، على الأصل مهموز.  
والخباء من بيوت الاعراب، جمعه: أخبية، بغير همز.  
وتخبيت كسائي تخبيا إذا جعلته خباء.  
والخباء: غشاء البرة والشعير في السنبله.  
وخبت حدة النار (٤) أي: سكنت.  
وفي الحديث: " اطلبوا الرزق في خبايا الأرض ".  
وبخ:  
التوبيخ: الملامة، وبخته بسوء فعله.

- 
- (١) كذا هو الوجه، وفي الأصول المخطوطة: مخبوها.  
(٢) كذا هو الوجه، وفي الأصول المخطوطة: الخبابة.  
(٣) كذا في الأصول المخطوطة وأما في " التهذيب " و " اللسان " ففيهما: الناقة النجيبة.  
(٤) كذا في " التهذيب " مما نسب إلى الليث، في الأصول المخطوطة: الناقة.

باب الخاء والميم و (وا ئ) معهما  
خ ي م، و خ م، م ي خ مستعملات.

خيم

خام فلان يخيم خيما أي: كاد يكيد كيدا فرجع عليه ونكص، وكذلك خاموا  
في الحرب فلم يظفروا بخير وضعفوا، قال:  
رموني عن قسي الزور حتى \* أحامهم الاله بها فحاموا (١)  
والخامة: الزرعة أول ما تنبت على ساق واحدة.  
والخامة: الغضة الرطبة.

وخيم القوم: دخلوا في الخيمة، وهي بيت من بيوت الاعراب، مستديرة.  
وخيمت البقرة: أقامت في موضع، قال:  
أو مرخة خيمت في ظلها البقر (٢)  
وتخيمت الريح في الثوب، وفي البيت أي بقيت فيه.  
وخيمته أنا أي غطيته بشئ تعبق به ريحه، قال:  
مع الريح المخيم في الثياب (٣)  
والخيم: (٤) سعة الخلق.

وخم:

الوخيم: أرض لا ينجع فيها كلؤها. ورجل وخيم أي: ثقل.  
وطعام وخيم: قد وخم وخامة، إذا لم يستمرا. وتقول: استوخمته وتوخمته،

(١) البيت في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب.

(٢) الشطر في " التهذيب " غير منسوب.

(٣) الشطر في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب، وروايته فيهما:

" مع الطيب المخيم في الثياب " .

(٤) أدرجت كلمة " الخيم " في ترجمة (وخم) ولقد آثرنا نقلها إلى موضعها الصحيح.

قال:

إلى كلاء مستوبل متوخم (١)  
ومنه اشتقت التخمة. يقال: تخم يتخم، وتخم يتخم واتخم يتخم. وحد  
التخمة الوخمة فحولوه تاء، والعرب يحولون هذه الواو المضمومة وغير المضمومة تاء  
في مواضع كثيرة فقالوا في مصدر " وقى يقي " نقاة، والتكلان من " وكل "  
والتولج " فوعل " من " وولج "، وهذا كثير.  
والوخم: داء كالناسور (٣) يخرج (٢) بحياء الناقة عند الولادة حتى يقطع  
منها، فتسمى تلك الناقة إذا كان بها ذلك: الوخمة، ويسمى ذلك الناسور  
الوذم.

قال زائدة: الوذم شئ كالثؤلول يخرج بحياء الناقة فلا تلقح، فيقطع ويطلق  
بالقطران، وبعروق القتاد فتلقح.

ميخ:

ماخ يميخ ميخا، وتميخ تميخا أي: تبختر في المشي.  
باب اللفيف من الخاء

خ و خ، و خ و خ، خ وي، ء خ و، و خ ي، خ ي و، ء خ خ.  
مستعملات

خوخ:

الخوخة: مفترق بين بيتين أو دارين لم ينصب عليهما باب، بلغة أهل  
الحجاز. وناس يسمون هذه الأبواب التي يسميها الفرس " بنجرات " (٤): خوخات.

- 
- (١) الشطر: عجز بيت لزهير من معلقته. ديوانه ص ٢٤ و صدر البيت: " فقصنوا منايا بينهم ثم أصدروا ".  
(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في " التهذيب و " اللسان " ففيهما: الباسور.  
(٣) كذا في " التهذيب " و " اللسان " وأما في الأصول المخطوطة ففيها: فرما بحياء.....  
(٤) كذا في " التهذيب " و " اللسان " واما في الأصول المخطوطة ففيها: بنجرات.

والخوخة ثمرة، والجميع الخوخ، وأهل مكة يسمون ضربا من الثياب  
أخضر: الخوخة.

وخوخ:

الوخوخة: حكاية أصوات الطير.

والوخواخ: الكسل الثقيل، وقال:

ليس بوخواخ ولا مسنطل (١)

والخوخاء: الرجل الأحمق، ويجمع الخوخاؤون (٢)

خوي:

الخواء: خلاء البطن.

وخوى يخوي خوى. وأصابه ذاك من الخواء (٣).

وفي الحديث: " إذا صلى أحدكم فليخو ما بين عضديه وجنبه أي ينفث  
ويتجافى.

وخوت الدار: باد أهلها، وهي قائمة بلا عامر، قالت الخنساء:

كان أبو حسان عرشا خوى\* مما بناه الدهر دان ظليل (٤)

يصفه بالكرم والسخاء.

وتقول: خوى أي: تهدم ووقع.

وخوى البعير تخوية أي: برك، ثم مكن لثفنته في الأرض. ومخواه: موضع

تخويته، وجمعه مخويات، قال العجاج:

خوى على مستويات خمس (٥)

(١) لم يرد من مادة " وخوخ " الا قوله: الوخوخة حكاية بعض أصوات الطير. وهذه داخلة في مادة " خوي "

اللاحقة. أما " الوخواخ " مع " الرجز " مما اخذه الأزهري ونسبه إلى الليث في " التهذيب " .

(٢) أدرجت هذه العبارة في ترجمة " أخو " وقد وضعناها هنا في موضعها.

(٣) لعله أراد: ان عرضا اصابه بسبب الخواء

(٤) ديوان ص ٧٧٠

(٥) الرجز في ديوان العجاج ص ٤٧٥

وقال آخر:

كأن مخوها على ثفناها (١)  
والخوية: مفرج ما بين الضرع والقبل للناقة وغيرها من النعم.  
أحو:

أخ وأخوان وإخوة وإخوان. وبينه أخوة وإخاء.  
وتقول: آخيته، ولغة طيء: واخيته.

وهذا رجل من آخائي، بوزن أفعالي، وتقول: آخيت على أصل التأسيس،  
ومن قال: واخيت، بلغة طيء، أخذه من الوخاء (٢)  
وتأنيث الأخ: أخت، وتأؤها هاء. وتقول: أخت وأختان وأخوات.  
والأخية (٣): عود يعرض في الحائط، تشد إليه الدابة، وتجمع على  
الأواحي. ولفلان عند الأمير أخية ثابتة. والفعل: أخيت تأخية وتأخيت أنا،  
واشتقاقه في أخية العود، وهي في تقدير الفعل: "فاعولة". ويقال: أخية،  
بالتخفيف في كل ذلك.

وخي:

التوخي: أن تيمم أمرا فتقصد قصده.

وتقول: وخی يوخي توخية، من قولك: توخيت أمر كذا أي تيممته من دون ما  
سواه، وإذا قلت: وخت فقد عدت الفعل إلى غيره.  
وحد تأليف الخاء مع الهمزة: (الأخ)، وكان أصل تأليف بنائه على بناء  
فعل بثلاث حركات، وكذلك: (الأب)، فاستثقلوا ذلك وفيها ثلاثة أشياء:  
حرف وصوت وصراف، فربما ألقوا الواو والياء لصرفها وابقوا منها الصوت فاعتمد  
الصوت على حركة ما قبله فإذا كانت الحركة فتحة صار الصوت معها ألفا ليفة،

(١) الشطر في "اللسان"

(٢) كذا ذكر ابن سيده كما في "اللسان" ولعله من "المحكم". وقد جاء في الأصول المخطوطة:

يوأخي!

الأخية (بالفتح والمد). انظر "اللسان".

وإن كانت ضمة صار معها واو لينة، وإن كانت كسرة صار معها ياء لينة، فاعتمد صوت واو الأخ على فتحة فصار معها ألفا لينة: (أخا)، وكذلك (أبا) كألف رمي وغزا ونحوهما.

ثم ألقوا الألف استخفافا لكثرة استعمالهم إياها وبقيت الخاء على حركتها فجرت على وجوه النحو لقصر الاسم.

فإذا لم يضيفوه قووه بالتنوين، وإذا أضافوه لم يحسن التنوين فقووه بالمد في حالات الإضافة، فإذا ثنوا قالوا أخوان وأبوان، لان الاسم متحرك الحشو فلم تصر حركته خلفا من الواو والساقطة كما صارت حركة الدال في اليد، وحركة الميم في الدم، فقالوا يدان ودمان، لان حشوهما ساكن فصار تحرك الدال والميم خلفا من الحرف الساقط، فقالوا: دمان ويدان، وجاء في الشعر دميان، قال:

فلو أنا على حجر ذبحنا \* جرى الدميان بالخبر اليقين (١)

وانما قالوا: دميان على الدماء كقولك: دمي وجه فلان أشد الدماء، فحرك الحشو، وكذلك قالوا إخوان، وهم الاخوة إذا كانوا لأب، وهم الاخوان إذا لم يكونوا لأب. وفي القرآن: " فأصلحوا بين أخويكم " (٢).

والتأخي: اتخاذ الاخوان بينهما إخاء وأخوة.

والأخت: كان حدها " أخته " والاعراب على الهاء والحاء في موضع الرفع ولكنها انفتحت لحال هاء التأنيث، لأنها لا تعتمد إلا على حرف متحرك بالفتحة. وأسكنت الخاء فحول صرفها على الألف، وصارت الهاء تاء كأنها من أصل الكلمة، ووقع الاعراب على التاء، وألزمت الضمة التي كانت في الخاء الألف، وكذلك نحو ذلك.

أخخ:

أخ: فارسية يتوجع بها عند التوجع من شيء.

(١) البيت في " اللسان " (دمي) غير منسوب، وهو كذلك في " التهذيب " .

(٢) سورة الحجرات، الآية ١٠



أبواب الرباعي  
الخاء والقاف

خزرق:

الخزراقة: الضعيف من الرجال، الأحمق. (١)

دمحق:

دمحق الرجل (يدمحق) (٢) في مشيه دمخقة وهو الثقيل في مشيه، الحديد في تكلفه. ومنه اشتقاق الفعل. فما كان من الفعل الرباعي على أربعة أحرف نحو: دمحق وسيطر، بوزن الرباعي قلت " فعلل " مثل " شيطان ". وإذا قلت " شيطان " فإنه تحويل منه إلى حال الشيطان.

خرنق:

الخرنق: الفتى من الأرانب. (٣)

والخرنق: مصنعة الماء (٤)

والخرنق: اسم حمة أي حوض، قال:

ما شربت بعد طوي الخرنق

بين عنيزات وبين الخرنق (٥)

والخورنق: نهر، وهو بالفارسية " خرنكاه "، فعرب الخورنق، قال الأعشى:

(١) بهذه الكلمة بدأ الرباعي في الأصول المخطوطة ولم نجد ذلك في موضعه من " التهذيب " .

(٢) زيادة من " التهذيب " مما أخذه الأزهرى ونسبه إلى الليث.

(٣) آثرنا ان نضم قول المصنف " الفتى من الأرانب مع جملة المادة التي تستوفي معاني " الخرنق " وكان موضعها

بعد " الخزراقة " .

(٤) كذا في " التهذيب " و " اللسان " وأما في الأصول المخطوطة ففيها: مصعد الماء.

(٥) البيت الثاني من الرجز في " التهذيب " و " اللسان "، وهو غير منسوب.

صريفون في أنهارها والخورنق (١)

خربق:

الخربق (٢): نبات كالسم يعيش ولا يقتل.

والمرأة المخربقة: الربوخ.

ويقال: اخرنبق الرجل واخرنقق وهو الانقماع المريب، قال:

صاحب حانوت إذا ما اخرنبقا \* فيه علاه سكره فخذرقا (٣)

خذرق:

ورجل مخذرق وخذراق أي: سلاح. وقد خذرق.

قفخر:

(القفاخر) (٤) والقنفخر: التار الناعم. وهو القفاخري.

والقنفخر: الصلب الرأس.

والقنفخر: الصلب الباقي على النطاح.

بخنق:

البخنق: برقع يغشي العنق والصدر. والبرنس الصغير يسمى بخنقا،

قال ذو الرمة:

عليه من الظلماء جل وبخنق (٥)

وبخنق الجراد: جلبابه على أصل عنقه، وجمعه بخانق.

(١) و صدر البيت: " وتجبى إليه السيلحون ودونها " انظر " التهذيب " و " اللسان " و " الصبح المنير " .

(٢) كذا هو الوجه كما في المعجمات، وقد صحف إلى " الخرنق " في الأصول المخطوطة، وكذلك

صحفت

" المخربقة " .

(٢) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب.

(٤) زيادة من " التهذيب " مما أخذه الأزهري ونسبه إلى الليث.

(٥) عجز بيت للشاعر في " التهذيب " و " اللسان " ورواية البيت في الديوان ص ٣٦٦:

وتيهاء تودي بين أرجائها الصبا \* عليها من الظلماء جل وخندق

خنفق:

الخنفقيق: في حكاية جري الخيل.

يقال: جاءوا بالركض والخنفقيق، وبه سميت الداهية.

الخاء والكاف (١)

كشمخ:

الكشمخة: بقلة في رمال بني سعد، تؤكل طيبة رخصة.

الخاء والشين

شمخر:

الشمخر والشمخر، والضمخر والضمخر: الجسيم من الفحول، قال رؤبة:

أبناء كل مصعب شمخر " (٢)

سام على رغم العدى ضمخر

ويقال: الشمخر: العزيز النفس، والضمخر: المشدخ الضخم، يشدخ كل

شئ.

شندخ:

الشندخ من الخيل: الوقاد المستقبل (٣)

(١) ليس في الأصول المخطوطة إشارة إلى أبواب الرباعي من حرف الخاء، ولكننا آثرنا وضعها.

(٢) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " ولم نجده في " الديوان " .

(٣) الذي أخذه الأزهري من قول الخليل منسوباً إلى الليث هو: " الشندخ من الخيل الوقاد " . ولم نجد

كلمة

" المستقبل " الا في الأصول المخطوطة.

خشرم:

الخشرم: مأوى الزنابير والنحل، وبيتها ذو النخاريب.  
وفي الحديث: " لتركبن سنن من كان قبلكم ذراعاً بذراع وباعاً بباع حتى  
لو سلكوا خشرم دبر لسلكتموه ".  
وقد جاء في الشعر " الخشرم " اسماً لجماعة الزنابير، قال:  
وكأنها خلف الطريدة \* خشرم متبدد (١)  
يصف الكلاب.

والخشرمة: قف حجارته رضراض حمر منشورة، فيها وعورة، غير جد  
غليظة، وتحتها طين، وربما كانت بظهور الجبال. وحيثما كانت فإنها لا تطول  
ولا تعرض، وهي مركوم بعضها على بعض.  
فإن كانت الخشرمة مستوية مع الأرض فهي من القفاف، غير أن الاسم لها  
لازم لما خالطها من اللبن والطين.  
والاسم اللازم القف إذا كانت حجارة مترادفة، بعضها إلى بعض، ذاهبة في  
الأرض، وبعضها منقلع عظام. وحجارة الخشرمة أصغر منها، وأعظم حجارته  
مثل قامة الرجل.  
وإذا علا [الرجل] (٢) ظهر القف كانت فيه رياض وقيعان، إنما يعرف أنه  
قف للحجارة العظام المنقلعة فيه، وإنما قففته كثرة حجارته.  
فأما الخشرمة، إذا كانت تحت التراب، [فقد] (٢) سقط عنها هذا الاسم،  
وهي في ذلك قف، وكل ذلك من الجبل.

(١) البيت في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب.

(٢) زيادة مفيدة.

(٣) زيادة واجبة.

خرشم:  
الخرشوم: أنف الجبل المشرف على واد أو قاع.  
خرفش:  
والمخرنفش والمخرنشم هو كالمغتاظ.  
خرمش:  
الخرمشة: إفساد الكتاب والعمل ونحوه.  
شمرخ:  
الشمراخ: من الجبل مستدق، طويل في أعلاه.  
والشمراخ: عسقة من عذق أو عنقود.  
والشمراخ من الغرة: ما سال على الانف.  
والشمروخ: غصن دقيق في أعلى الغصن الغليظ، خرق من سنته دقيقا  
رخصا.  
خنباش:  
والخنابشة (١) من الأسود التي قد استبان حملها، والجميع الخنابشات.  
خنشل:  
ورجل خنشل وخنشليل أي: مسن قوي، وكذلك من الجمال والنوق،  
قال:  
قد علمت جارية عطبول \* أني بنصل السيف خنشليل (٢)  
شخلب:  
مشخلبة كلمة عراقية، ليس على بنائها شئ من العربية. وهو الذي يتخذ من

-----  
(١) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات.  
(٢) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب.

الليف والخرز أمثال الحلبي. وبدء هذا الاسم أن جارية كانت تتحلى به. ومشخلبة اسم الجارية، رآها رجل، وعليها ذلك الحلبي، وكانت ذات جمال، واسم الرجل حرملة، فقال لها: هل تباعين؟ فقالت: نعم، أنا وحدي بعشرة آلاف، ومعى مولاتي بألفين، فتزوج حرملة بمولاتها، فذهب ذلك حديثا في الناس، فقالوا: يا مشخلبة ماذا الجلبة، تزوج حرملة بعجوز أرملة. فتسمى الجارية مشخلبة بما عليها من الحلبي والخرز.

شمخر: (١)

الشمختر (٢): معرب، قال:

والأزد أمسى نحبهم شمخترا (٣)

شنخب

الشنخوب: (٤) رأس دهق من الجبل، وجمعه: شناخيب، قال

وأبصرت شخصه من رأس مرقبة\* ودون موضعها منه شناخيب (٥)  
أي عظيم الجسم والصدر.

- 
- (١) كان ينبغي ان تضم هذه إلى ترجمة " شمخر " التي بدأ بها الباب، ولعله جاء بها منفصلة هنا لان الكلمة المرادة كلمة خاصة فهي معربة وكأنها بذلك اختلفت.
- (٢) جاء في " اللسان " (شمخر): الشمختر اللثيم.
- (٣) لم نهتد إلى صاحب الرجز.
- (٤) وردت " الشناخيب " في حشو مادة (شمرخ) في " التهذيب " وليست مادة خاصة.
- (٥) لم نهتد إلى قائل البيت.

[الخاء والجيم]

جخدب:

[جمل جخدب: عظيم الجسم، عريض الصدر] (١) وهو الجخداب، قال:

شداخة ضخم الضلوع جخدبا (٢)

وأبو جخداب: من الجنادب، قال:

وعانق الظل أبو جخدادي (٣)

الياء ممالاة، والاثنان أبو جخدابين، لم يصرفوه، وهو الجراد الأخضر (الذي) (٤) بكسر الكيزان، وهو طويل الرجلين. وكذلك تلقى منه الياء للثنين، والثلاثة: أبو جخداب.

خدلج:

الخدلجة: الصخمة الساق الممكورتها.

خزرج:

الخزرج والأوس: حيان (من الأنصار).

خنجر:

الخنجر من الحديد. وناقاة خنجرة: غزيرة.

لخجم:

اللخجم: البعير الواسع الجوف. ويوصف به الفيل.

(١) مما يروي عن العين في التهذيب ٧ / ٦٣٥.

(٢) الرجز لرؤية في "الصحاح" (جخدب) وكذلك في "اللسان" مع بيتين قبله، ولم نجد في الديوان.

(٣) كذا في "التهذيب" و"اللسان" من غير نسبة.

(٤) زيادة من "التهذيب".

خلجم:

والخلجم: الضخم الطويل، وهو في وصف البعير خاصة إذا كان مجفراً الجنين عريض الصدر.

جلخم:

اجلخم القوم: استكبروا، قال:

يضرب جمعهم إذا اجلخموا (١)

خرفج: الخرفجة: حسن الغذاء في السعة. وسراويل مخرفجة: واسعة، وكذلك عيش مخرفج.

والخرفج: الناعم البض.

جنبخ:

الجنبخ: الضخم بلغة مضر، النون قبل الباء.

والجنبخ: الخايبة الصغيرة بلغة أهل السواد.

والجنبخ: القملة الضخمة بلغة أهل اليمن.

وعير (٢) جنبخ أي قوي كبير. وهضبة [جنبخ].

وامرأة جنبخ أي: مكنتزة.

جنبج: الجنبج: الرجل السئ الخلق.

(١) الرجز للعجاج كما في "اللسان"، وفي "الديوان" ص ٤٢٧: برواية: نضرب، بالنون.

(٢) كذا في "س" في "ص" و"ط": غر، وفي "التهذيب": عز



الخاء والضاد

خضرم:

شبه الجواد ببئر خضرم أي: كثيرة الماء. ورجل مخضرم أي: ناقص الحسب.

والخضرمة: قطع إحدى الاذنين خاصة، [وهي] سمة أهل الجاهلية.

وناقة مخضرمة. وامرأة مخضرمة أي: مخفوضة.

ولحم مخضرم: لا يدرى أمن ذكر هو، أم من أنثى؟

والمخضرم من الناس: الذي كان عمره نصفاً في الجاهلية، ونصفاً في الإسلام.

والخضرمة: هرم العجوز وفضول جلدتها. (١)

خربض:

وامرأة خربضة: شابة ذات ترارة، والجميع: خرابض.

خضلف:

والخضلاف: شجر المقل.

فرضخ:

والفرضاخ: العريض. وفرس فرضاخ: عريضة لحيمة. وقدم فرضاخ: مثله.

[الخاء والصاد]

دخرص:

الدخريص لغة في التخريص، وهو التيريز من الثوب والأرض.

صلخم: وجمل صلخم وصلخد وصلخدم كله: الماضي، قال الشاعر:

وأتلع صلخم صلخد صلخدم (٢)

(١) ابتعدت هذه الكلمة عن مادتها فجاءت في الأصول المخطوطة بعد مادة " فرضخ " فأثرنا ردها إلى موضعها.

(٢) الشطر في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب.

وقالوا: الصلخدم أخذ من الصلخيم. الدال زائدة أم الميم؟  
ويقال: بل هي كلمة بنيت خماسية فاشتبهت الحروف والمعنى واحد،  
فاحتمل على اشتباه الحروف.

وبعير صلخيم مصلخيم، قال الشاعر:

على مصلخيم ما يكاد جسيمة \* يمد بعطفه الوضيم المسمما (١)  
وجسيمة: صاحبه، المصلخيم: الساكت الغضبان، والسموم: الودع  
الصغار. ومعناه: لا يكاد يلاقي بين طرفي الوضعين من عظم جوزه.  
ويقال للجبل الصغير المنيع " صلخيم مصلخيم " .

وفي الحديث: " عرضت الأمانة على الصم الصلاخيم " .  
وقال:

ورأس غز راسيا صلخما (٢)

خر بص:

الخر بصيصة: هنة في الرمل، لها بصيص كأنها عين الجرادة. ويقال: هي  
نبات له حب يتخذ منه طعام فيؤكل، وتجمع بغير هاء.

والخر بصيص: القرط، قال امرؤ القيس:

جعلت في أحرصها خربصيصا \* من جمان قد زان وجهها جميلا  
وامرأة خربصة: شابة ذات نزار، وتجمع: خرابص.  
صمخ:

الصمالخ: اللبن الخالص المتكبد.

والصملوخ والصملاخ: وسخ الاذن، والصمالخ أيضا. والجميع: الصماليخ.

(١) لم نهتد إلى قائل البيت.

(٢) الرجز في " اللسان " غير منسوب.

## [الخاء والسين]

دخمس:

الدخمسة: الخب (يدخمس عليك) (١) ولا يبين لك محنة ما يريد.  
تقول: يدخمس علي.

دنخس:

والدنخس: الجسيم، الشديد اللحم. (والدنخس أيضا: الذي لا خير  
فيه) (٢)

خرمس:

اخرمس أي: ذل وخضع، قال:  
ودخدخ العدو حتى اخرمسا (٣)

سربخ:

السربخ: مفازة لا يهتدى فيها.

سخبير:

السخبير: شجر من شجر الثمام، له قصب مجتمعة، وجرثومة، وعيدانه  
كالكرات في الكثرة، وكان ثمرته مكاسح القصب أو أدق منها. ومكاسح القصب  
رؤوسها.

خنفس:

الخنفساء: دويبة سوداء تكون في أصول الحيطان.

يقال: هو ألح (٤) من الخنفساء. لرجوعها إليك كلما رميت بها.

وثلاث خنفساوات. والجميع خنفس.

وفي لغة: خنفساء وخنفساءة واحدة: وثلاث خنفساوات.

(١) زيادة من " التهذيب " مما أخذه الأزهري ونسبه إلى الليث.

(٢) آثرنا وضع " الدنخس " في هذا الموضع، وهو في الأصول المخطوطة بعد " اخر نمس "

(٣) العجاج - ديوانه ص ١٣٨.

(٤) كذا في الأصول المخطوطة و " اللسان " وأما في " التهذيب " فهو: ألح.

خنبس:  
أسد خنابس، وخنبيسته: ترارته وغلظه. ويقال: بل مشيته.  
تسخن:  
التساخين (١): الخفاف، الواحد تسخان وتسخن.  
فرسخ:  
الفرسخ ثلاثة أميال ويقال للذي لا فرجة فيه من الأشياء: ما فيها فرسخ  
خنسر:  
قرأت في كتاب: الخناسرة، واحدهم: خنسير، وهم الذين يشيعون الجنائز.  
خلبس:  
والخلايبس: الكذب.  
والخلايبس: أن تروى الإبل، ثم تذهب ذهابا شديدا حتى تعني الراعي.  
سملخ:  
السمالخي من الطعام: ما لم يكن له طعم، ومن اللبن أيضا.  
والسماليخ: أما صيخ من النصي مثل القضيب، يقال له: أمصوخة.  
وأما صيخ الزخرط: ما سال من أنف النعجة.  
خسفج:  
الخيسفوج: حب القطن (٢)  
خطر ف:  
الخنطرف: العجوز الفانية. وقد خطر ف جلدها أي: استرخى وتشنج.  
يقال: خنطرف وخنطرف [بالطاء والظاء] (٣) والطاء أكثر وأحسن. وجمل

-----  
(١) في "اللسان" ان "التساخين" في مادة "سخن" وهي بهذا ثلاثية لا رباعية، وكذلك في المعجمات الأخرى.

وفي "اللسان" أيضا ان "التساخين" لا واحد لها مثل التعاشيب، وقال ثعلب: ليس للتساخين واحد من لفظها

كالنساء لا واحد لها، وقيل: الواحد تسخان وتسخن.

وقال ابن الأثير: وقال حمزة الأصبهاني في كتاب "الموازنة" التسخان تعريب "تشكن" وهو من أغطية الرأس.

(٢) وردت هذه المادة في الأصول في آخر باب الرباعي.

(٣) كذا في الأصول المخطوطة و "اللسان" وأما في "التهذيب" فقد ورد: بالطاء والضاد.

خطروف: يخترف خطوه ويتخترف في مشيه، أي: يجعل خطوتين خطوة من وساعته (١).

ورجل متخترف: واسع الخلق رحب الذراع.  
وخطرف الرجل: يخترف خطرفة إذا أسرع المشي.  
طرخم:

اطرخم الرجل، وهو عظمة الأحمق.  
واطرخم إذا كل بصره بمنزلة التطخخ.  
والمطرخم: الغضبان المتطاول، ويقال: المنتفخ من التخمة.  
والاطرخم: الاضطجاع، وهو الاضطخار.  
طلخف:

الطلخف: الطعن الشديد.

خرطم:

الخرطوم: الانف.

والخرطوم: اسم لما ضم عليه مقدم الحنكين والأنف.

والخرطوم: اسم للخمر لا يلبث أن يسكر.

وخراطيم القوم: سادتهم ومقدموهم في الأمور، قال:

منا الخراطيم ورأسا علجا (٢)

أي: شديد العلاج، أخرجه على معنى حول قلب، أي ذو حيل وتقلب.

وخرطمة خرطمة أي: ضربت خرطومه، أو قبضت على خرطومه فعوجته.

واخرنطم الغضبان: اعوج خرطومه وسكت على غضبه، قال:

واخرنطمت ثم قالت وهي باكية \* أنت تتلو كتاب الله بالكع (٣)

(١) كذا في " التهذيب " و " اللسان " وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد: ساعته.

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه ص ٣٨٩

(٣) لم نهتد إلى قائل البيت.

خنطل:  
الخنطولة: طائفة من الإبل ونحوها من الدواب، ويجمع " خناطيل ".  
طلحم:  
والطلخام: الفيل الأنثى  
واطلخم السحاب: تراكب وأظلم. ومطلخمات الأمور: شدائدتها.  
واطلخم الظلام: اشتد. وطلخام: موضع.  
خنطر:  
الخنطير: العجوز المسترخية الجفون ولحم الوجه. (١)  
[الخاء والذال]  
ردخل:  
الإردخل: التار السمين.  
خردل:  
الخردولة: عضو وافر من اللحم. وخردلت اللحم: فصلت أعضائه موفرة،  
قال:  
يسعى ويلحم ضرغامين ذخرهما \* لحم من القوم معفور خراديل (٢)  
والخردل: ضرب من الحرف، وخردلت الطعام: أكلت خياره وأطاييه.  
والمخردل: المصروع المرمي في بعض الحديث. (٣)  
دربخ:  
الحمامة تدربخ الذكر عند السفاد إذا طاوعته، قال العجاج:  
ولو نقول دربخوا الدربخوا (٤)

-----  
(١) جاءت " خنطير " في باب الخاء والباء فنقلناها إلى هذا الموضع.  
(٢) البيت لكعب بن زهير كما في ديوانه ص ٢٢ وروايته فيه:  
(يغدو) في موضع (يسعى)، (وعيشهما) في موضع (ذخرهما)  
وخردلت اللحم وخردلته بمعنى.  
(٣) إشارة إلى الحديث " فمنهم الموبق بعمله ومنهم المخردل " والتهذيب " ٧ / ٦٨٠  
(٤) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " ومعجمات أخرى، وفي الديوان ص ٤٦٢

دلخـم:

الدلخـم: الداء الشديد، يقال: رماه الله بالدلخـم.

دخدب:

جارية دخدبة ودخدبة (بكسر الدالين وفتحهما) أي: مكتنزة.

بخدن:

بخدن من أسماء النساء.

خندف:

الخندفة: مشية كالهرولة للنساء والرجال، قالت ليلي القضاعية لزوجها إلياس بن مضر بن نزار: ما زلت أخندف في أتركم، فقال لها: خندف، فصار اسمها إلى اليوم.

وظلم رجل على عهد الزبير بن العوام، فنادى: يا آل خندف، فخرج الزبير وهو يقول: أخندف إليك أيها المخندف، والله لو كنت مظلوما لأنصرك.

خفدد:

الخفيدد: الظليم، ولعله خفيفد.

خبند:

وامرأة خبنداة وخبنداة وخباند وخباند أي: تارة. وإن شئت بخندات. (١)  
[باب الخاء والتاء]

بختر:

التبختر: مشية حسنة. ورجل بختري: صاحب بخترة.

ورجل بختير: حسن المشية والجسم، وامرأة بختيرة.

-----  
(١) كأنه أراد أن ترسم التاء طويلة لتكون ساكنة كتاء بنت وأخت!

## [الخاء والذال]

خذرف:

الخذروف: السريع في جريه.

والخذروف: عويد أو قصبه مشقوقة، يفرض في وسطه، ثم يشد بخيط فإذا أمر (١) دار وسمعت له حفيفا يلعب به الصبيان، ويوصف به الفرس لسرعته. ويقال: يخذرف بقوائمه، قال:

درير كخذروف الوليد أمره \* يتابع كفيه بخيط موصل (٢)

والخذراف: نبات ربعي، إذا أحس بالصيف يبس، الواحدة بالهاء.

## [الخاء والثاء]

خثرم:

الخثرمة: طرف الأرنبة التي يقال لها الروثة. ويقال ذلك إذا غلظت.

ويقال: قبح الله خثرمة فلان أي: انفه.

## [الخاء والراء]

خرمل:

عجوز خرمل متهدمة.

والخرمل: الحمقاء.

-----  
(١) كذا في " اللسان " ويؤيد الشاهد البيت وأما في " الأصول المخطوطة ففيها: حد.

(٢) صدر البيت ورد في " التهذيب " وكذلك في " اللسان " وفيه أنه لامرئ القيس.

وفي الديوان (ط دار المعارف) ص ٢١ والرواية فيها:  
..... \* تقلب كفيه نحيط موصل



خرب: الخرنوب والخروب [شجر] ينبت بالشام، له حب كحب الينبوت، يسميه أهل العراق القشاء الشامي، وهو يابس أسود.

نخرب: الخروب واحد النخاريب، وهي خروق تكون في موضع نحو نخاريب الزنابير. والقادح ينخرب الشجرة. وشجرة منخربة إذا خلقت وصار فيها النخاريب. والنخروب: الثقبه التي فيها الزنابير. يقال: إنه لأضيق من النخروب، وكذلك من كل شيء.

فنخر: الفنخيرة: شبه صخرة تتقلع من أعلى الجبل، (وفيها رخاوة) (١) وهي أصغر من الفنديرة وأرخی. ويقال للمرأة إذا تدحرجت في مشيتها، إنها لفناخرة، وقال: رتاكة في مشيتها فناخرة \* كأنها عفوة شيخ ناخرة تكدح للدنيا وتنسى الآخرة (٢) والفناخير: حجارة متقلعة عظام.

فرفخ: الفرفخ والفرفخة يقال لها: بقلة الحمقاء.

بربخ: البربخة: الإردبة.

(١) زيادة من " التهذيب " مما نسب إلى الليث.  
(٢) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " والرواية فيهما:  
ان لنا لجارة فناخره \* تكدح للدنيا وتنسى الآخرة

برزخ:  
البرزخ: ما بين كل شيئين. والميت في البرزخ، لأنه بين الدنيا والآخرة.  
وبرازخ الايمان: ما بين الشك واليقين.  
والبرزخ: أمد ما بين الدنيا والآخرة بعد فناء الخلق. وما بين الظل والشمس برزخ. ويقال: البرزخ فسحة ما بين الجنة والنار.  
خنزر:  
خنزر فلان خنزرة كما تخنزر الخنازير.  
خنصر:  
الخنصر: الإصبع الصغرى القصوى من الكف.  
صخبير:  
الصخبير: نبات.  
زخرف:  
الزخرف: الزينة، وبيت مزخرف.  
وتزخرف الرجل: تزين.  
والزخرف: الذهب.  
والزخارف: ما يزخرف من السفن.  
والزخارف: دويبات تطير على الماء ذوات أربع مثل الذباب.  
زمخر:  
زمخر الصوت وازمخر أي: اشتد. والنمر إذا غضب فصاح، يقال لصوته:  
تزمخر تزمخرا.  
والزمخر: اسم المزممار الكبير الأسود.  
والزمخرة والازمخرار: الصوت الشديد.

## [الخاء والباء]

خلبن:

وامرأة خلبن: لا رفق لها بمهنة العمل.

باب الخماسي من الخاء

خندرس:

الخندريس: من أسماء الخمر.

خبرنج:

الخبرنج: الناعم

خرنبل:

الخرنبل: اسم خاص، وامرأة خرنبل: حمقاء، وجمعه: خرابل. ويقال:

هي العجوز المتهدمة المتهاففة من الهرم.

طخمورت:

طخمورت: اسم ملك من عظماء الفرس. يقال: ملك سبعمائة سنة.

خلنيس

الخلنبوس: حجر القداح.

خفنجل:

[الخفنجل: الرجل الذي فيه سماجة وفحج]. (١) قال:

خفنجل يغزل بالدرارة (٢)

(١) هذه المادة من " التهذيب " مما أخذه الأزهري ونسبه إلى الليث.

(٢) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب.

حرف الغين  
أبواب الشئائي الصحيح  
باب الغين والقاف  
غ ق مستعمل فقط  
غق:

تقول: غق الفار يغق غقيا. والغراب يغق، والصقر يغق أيضا في ضرب من أصواتهما.

وفي الحديث: " تغق بطون الناس يوم القيامة " لقرب الشمس منهم. والصقر يغقق أيضا.

باب الغين والشين  
غ ش، ش غ مستعملان  
غش:

غش فلان فلانا يغش غشا أي: لم يمحضه النصيحة.  
وتقول: لقيته غشاشا وغشاشا أي: عند مغيربان الشمس، أي: في آخر غشيشان النهار. (١)

وشرب غشاش: قليل. قال الضرير: ولقيته غشاشا أي: على عجلة.  
يقال منه: غاشة مغاشة، قال القطامي:

على مكان غشاش ما ينيخ به \* إلا مغيرنا والمستقي العجل (٢)  
شغ:

الشغشغة في الشرب: التصريد، أي: التقليل، قال رؤبة:  
لو كنت أسطيعك لم يشغشغ (٣)

(١) وعلق الأزهري فقال: هذا باطل وانما يقال: لقيته غشاشا أو على غشاش إذا لقيته على عجلة. انظر " اللسان " (غشش).

(٢) البيت في " اللسان " وفي الديوان ص ٢٧ والرواية فيه: " على مكان غشاش ما يقيم به " .

(٣) الرجز في الديوان ص ٩٧

باب الغين والضاد  
غ ض، ض غ مستعملان  
غض:  
الغض والغضيبض: الطري.  
والغض والغضاضة: الفتور في الطرف، وغض غضا، وأغضى إغضاء أي:  
داني بين جفنيه ولم يلاق.  
والغض: وزع الملامة (١)، قال:  
غض الملامة إني عنك مشغول (٢)  
وقال جرير:  
فغض الطرف إنك من نمير \* فلا كعبا بلغت ولا كلابا (٣)  
والغضضة: الغيض، قال جرير:  
وجاش بتيار يدافع مزبدا \* أوادي من بحر له لا يغضغض (٤)  
وهذا مثل يقول: جاش بشعر كأنه تيار يدافع موجا آخر وهو الماء.  
ضغ:  
الضغضة: لوك الدرداء.  
وتقول: أقتت عنده في ضغغ دهره أي قدر تمامه.  
باب الغين والصاد  
غ ص مستعمل فقط  
غص:  
الغصة: شجا يغص به في الحرقدة، قال عدي بن زيد:

(١) في " اللسان " : وزع العذل مما حكاه الأزهري ونسبه إلى الليث.

(٢) الشطر في " اللسان " .

(٣) البيت في " اللسان " وفي " الديوان " ص ٧٥

(٤) لم نجد البيت في ديوان جرير.

كنت كالغصان بالماء اعتصاري.

باب الغين والسين

غ س، س غ مستعملان

غس:

الغس: زجر القط.

والغس: الفصل من الرجال، وهم الأغساس.

سغ:

سغسغت شيئاً في التراب إذا دحدحته فيه.

وسغسغت الدهن باليد على الرأس، قال رؤبة:

ولم يعقني عائق التسغسغ (٢)

باب الغين والزاي

غ ز، ز غ مستعملان

غز:

غزة: أرض بمشارف الشام مات بها بعض بني عبد المطلب. وأغزت البقرة

فهي مغز إذا عسر حملها.

زغ:

زغزغت به أي: سخرت به.

زغزغ: موضع بالشام.

قال الضرير: الزغزغ والزغازغ: الأولاد الصغار.

(١) البيت في "اللسان" وفي "الديوان" ص ٩٣ وصدرة: "لو بغير الماء حلقي شرق"

(٢) الرجز في الديوان ص ٩٧ وروايته: إن لم يعقني عائق التسغسغ.

باب الغين والطاء  
غ ط مستعمل فقط  
غط:

غطه في الماء يغطه غطا.  
والنائم (!) يغط غطيطا.  
والغطغطة: حكاية ضرب من الصوت.  
والغطاغط: السخال الإناث.  
والغطاط: طير أمثال القطا، ويقال: الغطاط.

باب الغين والذال  
غ د، د غ مستعملان  
غد:

أعدت الإبل أي صار لها غدد بين الجلد واللحم من داء، الواحدة غدة.  
ويكون في الشحم وغيره، قال:  
لا برئت من أغدا (٢)

دغ:  
الدغدغة في البضع، قال الشاعر:  
علي إني لست بالمدغدغ (٣)

-----  
(١) كذا في "س" وأما في "ص" و"ط" فهو: الناس.  
(٢) الرجز في "اللسان" غير منسوب، وهو مما اخذه الأزهري ونسبه إلى الليث.  
(٣) في "اللسان" ان الراجز رؤبة، والذي في "ديوانه": "والعبد عبد الخلق المدغدغ".

باب الغين والتاء.

غ ت، ت غ مستعملان  
غت:

الغت كالغط في الماء.

وفي الحديث: " يغتهم الله غتا بالعذاب " يصف المنافقين في الفتنة.  
والغت: أن تتبع القول القول، والشرب الشرب.

تغ:

والتغتغة في حكاية الحلبي (١).

وفي نسخة الحاتمي: حكاية الحلبي.

باب الغين والذال

غذ مستعمل فقط

غذ:

غذ الجرح يغذ غذا إذا ورم.

والاغذاذ: الاسراع في السير.

باب الغين والتاء

غ ث، ث غ مستعملان

غث:

أغث الرجل إذا اشترى لحما غثا وغثيثا، وفيه غثوثة.

-----  
(١) علق الأزهري فقال: غلط الليث لان التغتغة صوت الضحك.



وأغث الجرح إذا أمد إغثا. وغثيته: مدته، وتجمع غثا. وهو بين الغثوثة والغثاثة.  
ثغ:

الثغثة: عض الصبي قبل أن يشقا ويثغر، (٢) قال رؤبة:  
وعض عض الأدرد المثثغ (٣)

باب الغين والراء

غ ر مستعمل فقط

غر:

الغر: الكسر في الثوب وفي الجلد. وغروره أي: كسوره، قال رؤبة: اطوه  
على غره

لثوب خز نشر عنده.

والغرة في الجبهة: بياض يغر.

والأغر: الأبيض.

والغر: طير سود في الماء، الواحدة غراء، ذكرها كانت أو أنثى.

وفلان غرة من غرر قومه.

وهذا غرة من غرر المتاع.

(٢) كذا في المعجمات وأما في "س" فقد ورد: يسقى ويتغير، وفي "ص" "ط" ففيهما: يسقا ويتغر.

(٣) الرجز في "اللسان" وكذلك في "الديوان" ص ٩٧.

(٤) كذا ورد في الأصول المخطوطة. وليس هو رجزا وإنما كلام نسب إليه، جاء في "اللسان"

قال الأصمعي: حدثني رجل عن رؤبة أنه عرض ثوب فنظر إليه وقلبه ثم قال: اطوه على غره.

وغرة النبات رأسه، وغرة كل شئ أوله. وسرع (١) الكرم إلى بسوقه: غرته.  
وغرة الهلال ليلة يرى الهلال، والغرر ثلاثة أيام من أول الشهر.  
والغر: الذي لم يحرب الأمور مع حداثة السن، وهو كالغمر، ومصدره الغرارة،  
قال:

أيام نحسب ليلي في غرارته\* بعد الرقاد غزالا هب وسنانا (٢)  
والجارية غرة غريرة.

والمؤمن غر كريم، يواتيك مسرعا، ينخدع ليلنه وانقياده.  
وأنا غريك منه أي: أحذركه. وأنا غريك أي كفيك. والطائر يغر فرخه إذا  
زقه.

والغرر كالخطر، وغرر بماله أي: حملة على الخطر.

والغرور من غر يغر فيغتر به المغرور.

والغرور: الشيطان.

والغار: الغافل.

والغرارة: وعاء.

والغرغرة: التغرغر في الحلق.

والغرة: خالص من مال الرجل.

وحديث عمر: " لا يعجل الرجل بالبيعة تغرة أن يقتل " أي لا يغرن نفسه

تغرة بدخوله في البيعة قبل اجتماع الناس في الامر.

والغرغرة: كسر قصب الانف ورأس القارورة، قال:

-----  
(١) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في " اللسان " فقيه: تسرع. والسرع: القضيبي من الكرم الغض.

(٢) لم نهتد إلى صاحب البيت.

وخضراء في وكرين غرغرت رأسها (١)  
قال الضرير: هو بالعين، وهو تحريك سماتها لاستحراجه، وقال: بالعين  
خطأ.

وتغرة على " تحلة "، قال:  
كل قتيل في كليب غرة \* حتى ينال القتل آل مرة (٢)  
والغرار: نقصان لبن الناقة فهي مغار، ومنه الحديث:  
" لا تغار التحية، ولا غرار في الصلاة " أي لا نقصان في ركوعها وسجودها.  
" لا تغار التحية، ولا غرار في الصلاة " أي لا نقصان في ركوعها وسجودها.  
والغرار: النوم القليل.

والغرار: حد الشفرة والسيف وغير ذلك.  
والغرار: المثال الذي تطبع عليه نصال السهام.  
والغرغر: دجاج الحبش، الواحدة غرغرة.  
باب الغين واللام

غ ل فقط

غل:

أغللت في الاهاب أي أبقيت عليه شحما بعد السلخ.  
والغليل: حر الجوف لوحا وامتعاضا، قال:  
إلى الغليل ولم يقصعنه نغب (٢)  
وغل البعير يغل غللا إذا لم يقض ربه، قال:  
أنقع من غلتي وأجزؤها (٤)

(١) البيت في " اللسان " غير منسوب، وعجزه: لأبلي إن فارقت في صاحبي عذرا "

(٢) الرجز في " اللسان " غير منسوب.

(٣) البيت الذي الرمة كما في " اللسان " (نغب) وصدرة: " حتى إذا زلحت عن كل حنجرة " والبيت في  
الديوان

ص ١٦

(٤) عجز بيت تمامه في " اللسان " (نقع) لحفص الأموي وروايته:  
أكرع عند الورود في سدم \* تنقع من غلتي وأجزؤها

والغلان: أودية، الواحد غليل، ويقال: غال.  
والغل: الحقد الكامن.  
ورجل مغل مضب: على غل.  
والمغل: الخائن.  
والغل: جامعة يشد في العنق واليد.  
وفي الحديث: " من النساء غل قمل، يقذفه الله في عنق من يشاء ثم لا يخرجها الا هو "، وذلك أن العرب كانوا إذا أسروا أسيرا غلوه بالقد فربما قمل في عنقه.  
والغلة: الدخل. وأغلت الضيعة أي: أعطت الغلة.  
والغلول: خيانة الفئ، وفي الحديث: " لا إسلال ولا إغلال " أي: لا خيانة ولا سرقة.  
والغلغلة: سرعة السير، يقال: تغلغلوا فمضوا. ورسالة مغلغلة أي محمولة من بلد إلى بلد.  
والغلالة: شعار تحت الثوب للبدن خاصة.  
وغللته وغللته أيضا: من الغالية، وكلام العامة: غليلته.  
والغلغلة كالغرغرة.  
والغلل: الماء بين الشجر.  
باب الغين والنون  
غن، نغ مستعملان  
غن:  
العنة: صوت فيه ترخيم نحو الخياشيم يغور من نحو الانف بعون من نفس  
الانف.

قال الخليل: النون أشد الحروف غنة. وقرية غناء أي: جملة الأهل والبنيان. ويجمع الأغن والغناء على غن. وهو بين الغنة أو الغنن. نغ:

النغغ: موضع بين اللهاة وشوارب الحنجور.  
ونغغ فلان: عرض له في نغغة داء، قال جرير:  
غمز ابن مرة يا فرزدق كينها\* غمز الطيب نغانغ المغدور (١)  
باب الغين والفاء  
غ ف مستعمل فقط  
غف:

الغفة: البلغة من كل شئ. والفأر بلغة السنور وغفته.  
واغتفت الخيل غفة أي: سمت بعض السمن.  
والاغتفاف: تناول العلف.  
والغفة: شئ قليل من العلف، قال:  
وكنا إذا ما اغتفت الخيل غفة\* تجرد طلاب الترات مطلب (٢)  
باب الغين والباء  
غ ب، ب غ  
غب:

غبت الأمور أي: صارت إلى أواخرها، قال:  
غب الصباح نحمد القوم السرى (٣)

---

(١) البيت في "اللسان" وفي "الديوان" ص ١٩٤  
(٢) البيت في "اللسان" وهو لطيف الغنوي.  
(٣) الرجز في "اللسان" غير منسوب.

والغب: ورد يوم وظم ء يوم.  
وقال: زر غبا تزدد حبا.  
ويقال: ما يغبهم لطفي. ولهذا العطر مغبة طيبة أي: عافية.  
واللحم يغب غبوبا إذا تغير فهو غاب، والثمار مثله.  
والغب للشاة والبقرة: ما تدلى عند النصيل. الغبب للديك والثور.  
والغب: نصب ذبح عليه في الجاهلية.  
قال زائدة: الغيبة شراب يضرب بمجدح ثم يجعل في سقاء ضار يوما وليلة،  
فيخرج منه الزبد. وقال عرام: هو بالعين، وصحت معرفته.

بغ:

البغبة: حكاية صوت من الهدير، قال:

برجس بغباغ الهدير البهية.

البغيغة: ضيعة جعفر ذي الجناحين بالمدينة.

باب الغين والميم

غ م، م غ مستعملان.

غمم:

يوم غم، وليلة غمة، وأمر غام. ورجل مغموم ومغتم: ذو غم. وإنه لفي غمة  
من أمره إذا لم يهتد له، قال العجاج:  
وغمة لو لم تفرج غموا (٣)

(١) كذا في الأصول المخطوطة، والرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦ والرواية فيه:

برجس بخباغ الهدير البهية.

(٢) كذا في "اللسان" وأما في الأصول المخطوطة ففيها: الالبغيغة، وفي "اللسان" انها ضيعة لآل جعفر.

(٣) الراجز في "اللسان" وفي الديوان ص ٤٢٢

والغماء: الشديدة من شدائد الدهر. وإنهم لفي غماء من أمرهم إذا كانوا في أمر ملتبس شديد، قال:  
وأضرب في الغماء إن أكثر الوغى \* وأهضم إن أضحي المراضع جوعا (١)  
ورجل أغم. وجبهة غماء: كثيرة الشعر، وقد غم يغم غما، وكذلك في القفا، قال:  
فلا تنكحي إن فرق الدهر بيننا \* أغم القفا والوجه، ليس بأنزعا (٢)  
والغميم الغميس، وهو الأخضر تحت اليابس من النبات.  
والغميم: لبن يسخن حتى يغلظ.  
والغمجمة، أصوات الثيران عند الذعر، وأصوات الإبطال عند الوغى، قال:  
وظل لثيران الصريم غماغم \* إذا دعسوها بالنصي المعلب (٣)  
العلبة: القدر.  
وتغمغم الغريق تحت الماء إذا تداكأت فوقه الأمواج، قال:  
كما هوى فرعون إذ تغمغما  
تحت ضلال الموج إذ تداما (٤)  
والغام: السحاب، والقطعة غمامة.  
والغمجمة: الاختلاط.  
والغام (٥): شبه الفدام، قال القطامي:  
إذا رأس رأيت به طمحا \* شددت له الغمام والصقاعا (٦)

- 
- (١) لم نهتد إلى القائل.  
(٢) البيت لهديفة بن الخشرم كما في " اللسان ".  
(٣) أشار صاحب " اللسان " إلى أن البيت لعلقمة كما أثبتته الأزهرى وروايته في الديوان ص ٢٧:  
..... \* يداعسهن بالنصي المعلب  
(٤) لم نهتد إلى صاحب الرجز.  
(٥) كذا في الأصول المخطوطة وأما في " اللسان " ففيه: الغمامة.  
(٦) البيت في " اللسان " وكذلك في " الديوان " ص ٤٢.

مغ:  
المغمغة: الاختلاط، قال رؤبة:  
ما منك خلط الخلق الممغمغ (١)

-----  
(١) الرجز في " اللسان " وكذلك في الديوان ص ٩٧ وروايته:  
ما منك خلط الكذب الممغمغ.



أبواب الثلاثي الصحيح من الغين  
باب الغين والقاف والسين معهما  
غ س ق يستعمل فقط  
غسق:

الغاسق: الليل إذا غاب الشفق. وغسقت عينه تغسق غسوقا وغسقا  
وغسقانا، قال:

فالعين مطروفة لبينهم \* تغسق ما في دموعها سرع (١)  
أخبر أنه فاسد العين.

وقوله تعالى: " إلا حميما وغساقا " (٢) أي منتنا.

باب الغين والقاف والداد معهما  
غ د ق يستعمل فقط  
غدق:

عين غدقة، وقد غدقت. وقوله تعالى: " لأسقيناهم ماء غدقا " (٣) أي فتحنا  
عليهم أبواب المعيشة لنختبرهم بالشكر.

ومطر مغدودق أي: كثير.

والغيدق والغيدقان:

عم، قال:

جعد العناصي غبدقانا أغيدا (٤)

---

(١) لم نهتد إلى القائل.  
(٢) سورة النبأ، الآية ٢٥  
(٣) سورة الجن، الآية ١٦  
(٤) الرجز في " اللسان " غير منسوب.

وقال:

بعد التصابي والشباب الغيدق (١)

باب الغين والقاف والراء معهما

غ ر ق يستعمل فقط

غرق:

رجل غرق وغريق: رسب في الماء، وابتلي بالدين والبلوى تشبيهاً به.

وأغرقت النبل وغرقته: بلغت به غاية المد في القوس. والفرس إذا خالط الخيل

ثم سبقها يقال: اغترقها، قال:

يغرق الثعلب في شرته \* صائب الخدبة في غير فشل (٢)

والغرقى: قشرة البيض الداخلة.

والغرقة: القليل من اللبن، قدر قدح أو أقل.

والتغريق: القتل، وكان إذا اشتد الزمان فولدت المرأة ولداً غرقته القابلة في

ماء السلا، ثم تخرجه ميتاً، ذكرها كان أو أنثى، فأُنزل الله تعالى: " ولا تقتلوا

أولادكم خشية إملاق ". (٣)

وقال:

أطورين في عام غزاة ورحلة \* ألا ليت قيساً غرقته القوابل (٤)

(١) الرجز في " اللسان " غير منسوب.

(٢) البيت للبيد كما في " الديوان " ص ١٨٨، وهو في " اللسان " وروايته الأصول: " صائب الخدمة " بالميم.

(٣) سورة الإسراء، الآية ٣١

(٤) البيت للأعشى في قيس بن مسعود الشيباني - ديوانه ص ١٨٣.

باب الغين والقاف واللام معهما  
غ ل ق يستعمل فقط  
غلق:

احتد فلان فنشب في حدته فغلق أي: غضب.  
وغلق الرهن في يد المرتهن إذا لم يفتك.  
وغلق ظهر البعير لكثرة الدبر غلقا لا يبرأ.  
ونخلة منغلقة، قد غلقت أي: دودت أصول سعفها، وانقطع حملها.  
والمغلاق: المرتاج. والغلاق والغلق: ما يفتح به ويغلق.  
والمغلق: السهم السابع في مضعف الميسر، سمي به لأنه يستغلق ما يبقى  
من آخر الميسر. وفي الميسر الآخر كل سهم مغلق، قال لبيد:  
بمغلق متشابه أجسامها (١)  
والغلقة: نبات يدبغ به الأدم.  
باب الغين والقاف والنون معهما  
ن غ ق يستعمل فقط  
نغق:

نغق الغراب ينغق نغيقا، صاح (٢): غيق غيق.  
وقيل: نغق بخير ونعب بشر، وإذا قال: غاق غاق فهو النعبان يتشاءم به.  
ونعق بين أيضا، قال زهير:  
أمسى بذاك غراب البين قد نعقا (٣)

-----  
(١) البيت في "اللسان" وروايته:  
وجزور أيسار دعوت لحتفها\* بمغلق متشابه أجرامها  
أما رواية الديوان ٢١٨ فكما جاء في "العين".  
(٢) كذا في "اللسان" عن اللحياني، وفي الأصول المخطوطة: تقول.  
(٣) عجز بيت وروايته كما في "شرح الديوان" ص ٤١:  
فعد عما ترى إذ فات مطلبه\* أمسى بذاك غراب البين قد نعقا  
"نعق" بالعين المهملة.

باب الغين والقاف والفاء معهما  
غ ف ق يستعمل فقط  
غفق:

الغفق: الهجوم على الشيء والاياب من الغيب فجأة.  
باب الغين والقاف والباء معهما  
غ ب ق يستعمل فقط  
غبق:

الغبق: شراب الغبوق، والفعل الاغتباق.  
باب الغين والقاف والميم معهما  
غ م ق يستعمل فقط  
غمق:

غمق النبات غمقا إذا وجدت لريحه خمة وفسادا من كثرة الأنداء عليه.  
باب الغين والكاف  
وهو مهمل إلا الكاغذ وهي خراسانية

باب الغين والجيم والنون معهما  
غ ن ج يستعمل فقط  
غنج:  
الغنج: شكل الجارية الغنجة. وغنجة، بلا ألف ولام، معرفة لا تنصرف:  
القنفذة.  
وتقول هذيل: غنج على شنج أي رجل على جمل.  
باب الغين والجيم واللام معهما  
غ ل ج يستعمل فقط  
غلج:  
غير مغلج شلال للعاة يعني: فحل الحمر يغلج في جريه.  
باب الغين والجيم والباء معهما  
ج غ ب يستعمل فقط  
جغب:  
رجل جغب متجغب أي: شغب متشغب.  
باب الغين والجيم والميم معهما  
غ م ج يستعمل فقط  
غمج:  
فصيل غمج: يتغامج بين أرفاغ أمه.

باب الغين والشين والطاء

غ ط ش يستعمل فقط

غطش:

غطش الليل، وليل غاطش مطلقم. والله أغطشها.

ورجل أغطش: في عينه شبه العمش.

باب الغين والشين والراء معهما

ش ر غ، ش ر غ يستعملان

شعر:

شعر الكلب: رفع إحدى رجله ليبول. وبلدة شاغرة برجليها إذا لم تمتنع من الغارة. وقول النبي - صلى الله عليه وسلم - : " لا شغار في الاسلام "، وهو أن يزوج

الرجل

أخته من رجل، على أن يزوجه أخته ونحو ذلك، ولا مهر بينهما.

يقال: شاغرتني فلان.

واشتر المنهل أي: تباعد وصار في ناحية.

ورفقه مشتغرة أي: منفردة عن السابلة.

وشغار على الغارة.

شرغ:

الشرغ، يخفف ويثقل،: الضفدع الصغير، ويجمع على شرغان، قال:

ترى الشرير يغ يطفو فوق طاحرة\* مسحنترا ناظرا نحو الشناغيب (١)

(١) البيت في " اللسان " غير منسوب.

باب الغين والشين واللام معهما

ش غ ل، ش ل غ مستعملان

شغل:

شغلته وشغلت به، وشغل شاغل.

شلغ:

وشلغ رأسه وثلغه أي: شدخه.

باب الغين والشين والنون معهما

ن ش غ، ن غ ش يستعملان فقط

نشغ:

نشغت الصبي وجورا وجورا فانتشغة أي: جرعه جرعة بعد جرعة. والاسم النشوغ.

ونشغ نشغا أي شهق شهقة، قال رؤبة يذكر شدة شوقه إلى رجل:

عرفت أنني ناشغ في النشغ

إليك أرجو من نذاك الأسبغ (١)

والنشغة: تنفسه من تنفس الصعداء، نشغ ينشغ نشغا. وفي الحديث:

" فإذا أنابه ينشغ بفيه أي يمتص بفيه "

نغش:

النغش والنغشان تحرك الشيء في مكانه. تقول: دار تنتغش صبيانا ورأس

-----  
(١) الرجز في " اللسان " وفي الديوان ص ٩٧ ورايته:  
..... \* إليك أرجو من نذاك الأسوغ

ينبغش صئباناً، قال الشاعر:  
إذا سمعت وطئ الركاب تنغشت \* حشاشاتها في غير لحم ولا دم (١)  
باب الغين والشين والفاء معهما  
ش غ ف، ف ش غ يستعملان فقط  
شغف:

شغف: موضع بعمان ينبت الغاف العظام، قال:  
حتى أناخ بذات الغاف من شغف (٢)  
والشغاف: مولج البلغم، ويقال: غشاء القلب.  
" وقد شغفها حبا " (٣) اي: غشي القلب حبها، قال النابغة:  
وقد حال هم دون ذلك داخل \* دخول الشغاف بتغيه الأصابع (٣)  
فشغ:

الفشغة: قطنة في جوف القصبة.  
والفشغة: ما تطاير من جوف الصوصلاة برسا، وهو نبت يقال له: صاصلى  
يأكل جوفه صبيان العراق.  
ورجل مفشغ: قليل الخير كذاب. وقد أفشغ الرجل. ورجل أفشغ الشية  
أي: ناتئها.

- 
- (١) البيت في " اللسان " وروايته:  
..... \* حشاشتها في غير لحم ولا دم  
(٢) صدر بيت للشاعر وتمامه كما في " اللسان " :  
..... \* وفي البلاد لهم وسع ومضطرب  
(٣) البيت في " اللسان " ورويته فيه: " وقد حال هم دون ذلك والج " اما الرواية في " الديوان " فهي  
" شاغل " بدلا من " داخل " . والبيت موطن شاهد الكلمة " شغاف " بضم الشين وهو داء يأخذ تحت  
الشراسيف من  
الشق الأيمن، ولم يرد هذا المعنى في " العين " .



والفشاغ: نبات يتفشغ على الشجر ويلتوي ويختلط، قال الشاعر:  
له قصة فشغب حاجبيه\* والعين تبصر ما في الظلم (١)  
وتفشغ الشيب فيه: انتشر وكثر.

والمفشاغ: الدرجة التي تجعل في حياء الناقة، والجمع المفاشغ.  
باب الغين والشين والباء معهما  
ش غ ب، غ ب ش، ب غ ش مستعملات  
شغب:

الشغب: تهيج الشر. ويقال للأتان: ذات شغب وضغن (٢) إذا وحمتم  
فاستعصت (٣) على الفحل.

غبش:

الغبش: شدة الظلمة. والتغبش: الظلم.

بغش:

تقول: أصابتهم بغشة من المطر أي: قليل.

-----  
(١) البيت لعدي بن زيد كما في "اللسان" وهو في الديوان ص ١٦٩.

(٢) كذا في "س" في "ص" و"ط" ضعق.

(٣) كذا في الأصول المخطوطة وأما في "اللسان": قاستعصبت.

باب الغين والشين والميم معهما  
غ ش م، ش غ م، م ش غ مستعملات  
غشم:

الغشم: الغضب. وإنه لذو غشمشمة وغشمشمية.  
شغم: الشغموم والشغميم: الشاب الطويل، الجلد، قال:  
[هيهات خرقاء إلا أن يقربها \* ذو العرش] والشعشعانات الشغاميم (١)  
والشغموم من الإبل: التام، الحسن المنظر، قال:  
واسترجفت هامها الهيم الشغاميم (٢)  
مشغ:

المشغ: ضرب من الأكل ليس بشديد.  
باب الغين والضاد والزاي معهما  
ض غ ز يستعمل فقط  
ضغز:

الضغز من السباع السئ الخلق، قال:  
فيها الحريش وضغز مائل ضغز (٤)

-----  
(١) ذو الرمة - ديوانه ١ / ٤٢٢. والرواية فيه: العياهم.  
(٢) كذا في "اللسان" وفي "س" في "ص" و "ط": واسترجعت. وهو عجز بيت لذي الرمة وصدره  
كما في  
الديوان ص ٥٨١:

" إذ قعقع القرب البصباص أحيها "  
(٣) صدر بيت تمامه في "اللسان" وروايته:  
فيها الحريش وضغز مايني ضغزاً \* يأوي إلى رشف منها وتقليص

باب الغين والضاد والطاء معهما  
ض غ ط يستعمل فقط  
ضغط:

الضغط: عصر شئ إلى شئ.  
والضغاط: تضاعط الناس في الزحام ونحوه.  
والضاعط: ان يسحج المرفق أو الكركرة جنب البعير، تقول: به ضاعط،  
وهن ضواغط.  
والضغطة: غلاء الأسعار وشدة الحال، تقول: فعل ذلك ضغطة أي:  
اضطراباً.

باب الغين والضاد والتاء معهما  
ض غ ت يستعمل فقط  
ضغت:

الضغت: اللوك بالأنياب والنواجذ، والتاء لغة. وقد ضغته ضغتنا.

باب الغين والضاد والتاء معهما  
ض غ ث يستعمل فقط  
ضغث:

الضغث: التباس الشئ ببعضه ببعض

والضغث: اللوك بالأنياب والنواجذ. (١)  
والأضغاث: أحلام ملتبسة. ويقال للحالم: أضغث الرؤيا.  
والضغث: قبضة قضبان يجمعها أصل واحد، قال:  
كأنه إذا تدلى ضغث كراث (٢)  
وضغث رأسه أي: دلكه. وناقاة ضغوث: لا يدري سمنها حتى تضغث.  
باب الغين والضاد والراء معهما  
غ ر ض، غ ر ض ر يستعملان فقط  
غرض:  
الغرض: البطان، وهو الغرضة.  
والمغرض للبعير كالمحزم للدابة.  
والإغريض: البرد، ويقال: هو الطلع، قال:  
وأبيض كالإغريض لم يتلثم (٣)  
ولحم مغروض وغريض عبيط ساعته (٤).  
والمغروض: ماء المطر الطري، وقال لبيد:  
مشعشة بمغروض زلال  
والغرض: الهدف.

-----  
(١) ورد في الأصول المخطوطة بعد كلمة " النواجذ " هذه ما يأتي: " ولم يكن في نسخة الحاتمي، وكان  
بالتاء،  
ولا في نسخة ابن خثفور، ولعل مطهرا غلط فحواله من الحاشية إلى غير موضعه ". ومن هنا يستدل على أن  
هذا من  
الحواشي ومثله كذلك.  
(٢) شطر بيت ورد في " اللسان ".  
(٣) لم نهتد إلى القائل.  
(٤) لعل هذا هو الوجه، وفي الأصول المخطوطة: ساعته عبط.

وغرخت منه غرضا أي: مللت ملالة.  
والمغارض واحدها مغرض أي: جوانب البطن أسفل الأضلاع.  
غضر:  
وغضر الرجل بالمال والسعة أي: أخصب بعد إقتار وهو مغضور أي: مبارك.  
وهو في غضارة عيش وغضرائه أي: سعتة.  
والغضارة: القطاة.  
والغضار: الطين اللازب.  
وغواضر حي من قيس، يقال: هم بنو غاضرة من بني أسد.  
وغاضرة سعد: بنو صعصعة.  
والغصور: نبات لا يعقد منه شحم. ويقال في مثل: " هو يأكل غضرة  
ويربض حجر ". (١) ويقال: إذا بلغ في استوائه هو كمجز غضورة، لأنها إذا  
جزت جاء جزها مستويا. (٢)  
والغضراء: أرض لا ينبت فيها النخل حتى تحفر، وأعلاها كذان أبيض.  
باب الغين والضاد واللام معهما  
ض غ ل يستعمل فقط  
ضغل:  
الضغيل: صوت فم الحجام إذا امتص، ضغل يضغل ضغिला.

-----  
(١) لم نجد المثل في كتب الأمثال.  
(٢) لم نهتد إلى القول في كتب اللغة.

باب الغين والضاد والنون معهما  
ض غ ن، غ ض ن، ن غ ض مستعملات  
ضغن:

الضغن والضغينة: الحقد، ضغن عليه أي: حقد. وسللت ضغينته وضغنه  
أي: طلبت مرضاته، قال:

وأحمل في ليلي لقوم ضغينة (١)

والضغن: التواء وعسر في الدابة. ودابة ضغنة إذا نزعت إلى وطنها، قال  
الشماخ:

تسائل أسماء الرفاق عشية \* تسائل عن ضغن النساء النواكح (٢)  
(وقال الشاعر) (٣)

والضغن من تتابع الأشواط

والضغن: العوج، وقناة ضغنة، قال الشاعر:

إن قناتي من صليبات القنا \* ما زادها الثقيف إلا ضغنا (٤)

وضغن إلى الدنيا أي: ركن

والاضطغان: الدوك بالكلكل.

والاضطغان كالشئ تأخذه تحت حضنك، قال:

كأنه مضطغن صبيا (٥)

(١) لم نهتد إلى القائل.

(٢) ديوانه ص ١٠٤ والرواية فيه: الركاب في موضع الرفاق ولا طوامح في موضع النواكح.

(٣) زيادة من "اللسان".

(٤) الرجز في "اللسان" غير منسوب.

(٥) التهذيب ٨ / ١١ بدون عزو.

غضن:

الغضن والغضون: مكاسر جلد الجبين والنصيل والكم والدرع، قال:

ترى فوق النطاق لها غضونا (١)

والأغضن: الكاسر العينين حلقة، قال رؤبة:

يا أيها الكاسر عين الأغضن (٢)

والمغاضنة: المكاسرة بالعينين.

وغضنت الناقة: ألقت ولدها قبل أن ينبت الشعر، وهي الغضان.

والمغضن: شئ يتخذ من عجين طبقا على طبق.

نغض:

النغض: غرضوف الكتف.

والنغضان: تنغض الرأس والأسنان في ارتجاف، نغضت أي رجفت. وفلان

ينغض رأسه نحو صاحبه أي يحركه، ومنه قوله تعالى: " فسينغضون إليك

رؤوسهم ". (٣) ونغض الغيم إذا كثف ثم مخض حيث تراه يتحرك بعضه في بعض

متحيرا ولا يسير، قال:

برق سرى في عارض نغاض (٤)

والنغض: الظليم الجوال. ويقال: بل هو الذي ينغض رأسه كثيرا.

(١) عجز بيت لعمر بن كلثوم من معلقته المشهورة وصدر البيت.

علينا كل سابعة دلاص

(٢) الرجز له لرؤية في ديوانه ص ١٦٠.

(٣) سورة الإسراء الآية ٥١

(٤) الرجز في " اللسان " لرؤية، وهو في الديوان ص ٨١ والرواية فيه: نهاض.

باب الغين والضاد والفاء معهما  
غ ض ف يستعمل فقط  
غضف:

الغضف: شجر بالهند كهيئة النخل سواء من أسفله إلى أعلاه، له سعف أخضر مغشى عليه ونواه مقشر بغير لحاء. ويقال: هو خوص المقل يجلب إلى البحرين، تتخذ منه جلال التمر. ونخلة مغضف: كثر سعفها وساء ثمرها. والأغضف من السباع: ما قد انكسر أعلاه أذنيه واسترخى. وانغضفت أذنه أي استرخت من غير حلقة. وغضفت إذا كانت حلقة. وكلاب غضف: مسترخية الأذان. يقال: أذن غضفاء، وأنا أغضفها. وانغضف القوم في الغبار: دخلوا فيه، قال العجاج: وانغضفت من مرجحن أغضفا (١) وليل أغضف: تشبه ظلمته بالغبار. والغاضف: الناعم البال، ويقال: غضف يغضف غضوفا. والمغضف: المتدلي من ثمر النخل. وأغضفت النخلة، وكل شئ: تدلى ثمرها.

وانغضفت البئر: تهدمت.

والأغضف: الليل نفسه في قول ذي الرمة:

قد أعسف النازح المجهول معسفه\* في ظل أغضف يدعو هامه البوم (٢)

(١) الرجز في "اللسان" وفي الديوان ص ٤٩٥

(٢) البيت في "اللسان" والديوان ص ٥٧٤



باب الغين والضاد والباء معهما  
غ ض ب، ض غ ب، غ ب ض، ب غ ض مستعملات  
غضب:

رجل غضوب وغضب وغضبة وغضب اي كثير الغضب شديده. وناقاة  
غضوب: عبوس.

الغضب: بنخسة في الجفن الأعلى خلقة.

والغضبة: الصخرة الصلبة المتراكمة في الجبل، المخالفة له، قال:  
وغضبة في هضبة ما أمنعا (٣)

والغضبة: جلد المسن من الوعول حين يسليخ.  
ضغب:

والضغيب: تضور الأرنب عند الاخذ. السنور يضغب، وهو أن يصيح فيمد  
صوته.

غبض:

والتغبيض: أن يريد الانسان البكاء فلا يجيبه.

بغض:

البغضة والبغضاء: شدة البغض. وقد بغض بغاضة فهو بغيض. وبغض إلي  
بغضة وبغاضة. ونعم بك الله عينا وأبغض بعدوك عينا.

-----  
(١) الرجز في " اللسان " غير منسوب، وروايته: وغضبة في هضبة ما أرفعا.

باب الغين والضاد والميم معهما  
غ م ض، ض غ م، م ض غ مستعملات  
مضغ:

المضاغ: كل ما يمضغ.  
والمضاغة: ما يبقى في الفم مما تمضغه.  
والمضغة: قطعة لحم. وقلب الانسان مضغة من جسده.  
والمضغة: كل لحم يخلق من علقة، وكل لحمة يفصل بينها وبين غيرها  
عرق فهي مضیغة. وعقبة القوس الممضوغة: مضیغة.  
واللهزيمة: مضیغة.  
والماضغان: أصلا اللحيين عند منبت الأضراس بحیاله.  
والعضلة: مضیغة.  
والمضاغة: الأحق. والمضغ من الأمور: صغارها.  
ضغم:

الضغم: عض من غير نهش.  
والضيغم: الأسد.

غمض:

الغمض: ما تطامن من الأرض، وجمعه: غموض، قال رؤبة:  
إذا اعتسفنا رهوة أو غمضا (١)  
والغماض: النوم، يقال: ما ذقت غمضا ولا غماضا  
وما غمضت ولا أغمضت ولا اغتمضت، لغات.

-----  
(١) ديوانه ص ٨٠.

والغمضة: التغافل عن الأشياء.  
ودار غامضة: غير شائعة. وغمضت تغمض غموضا. وأمر غامض، غمض  
غموضا.

والغامض من الرجال: الفاتر عن الحملة، قال:

لا يستطيع دفعة الغوامض (١)

وحسب غامض غير معروف.

وخلخال غامض: غمض في الساق غموضا. وكعب غامض أيضا.  
ويكون التغميض في البياعة، وأغمض أي زدني لمكان الرداءة وحط عني.  
والغموض: بطون أودية.

باب الغين والصاد والذال معهما

ص د غ، د غ ص يستعملان فقط

صدغ:

الصدغ: سمة في الصدغ، ما بين لحاظ العين إلى أصل الاذن.

والصدغ: الضعيف من الرجال.

يقال: ما يصدغ نملة من ضعفه.

والصدغ: الولد إلى سبعة أيام، والتين لغة.

المصدغة لغة في المزدغة، تتوسد تحت الصدغ.

دغص:

الداغصة عظم يديص ويموج فوق رصف الركبة.

-----  
(١) الرجز في " اللسان " غير منسوب والرواية فيه:

والغرب غرب بقري فارض

لا يستطيع جره الغوامض.

باب الغين والصاد والراء معهما  
ص غ ر، ر ص غ مستعملان فقط  
صغر:

الصاغر: الراضي بالضم، وصغر يصغر صغرا وصغارا.  
والصغر: مصدر الصغير في القدر.  
وأصغرت الناقة وأكبرت، والاصغار حنينها الخفيض، والاكبار حنينها  
[الرفيع] (١)، قالت الخنساء:  
حنين والهة ضلت أليفتها \* لها حنينان إصغار وإكبار (٢)  
وتصاغرت إليه نفسه ذلا ومهانة.

رصغ:  
الرصغ لغة في الرسغ، وهو عظم الحافر، وقد حفر حتى رسغ أي بلغ إلى  
الرسغ.

باب الغين والصاد واللام معهما  
ص غ ل، ل ص غ، ص ل غ، غ ل ص مستعملات  
صغل:  
الصغل: لغة في السغل وهو الدقيق القوائم، الصغير الجثة.

-----  
(١) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في " التهذيب " و " اللسان " فيما نسب إلى الليث: فاصغارها حنينها  
إذا

حفضته، واکبارها حنينها إذا رفعته. وقد جاء " الحنين " في الأصول المخطوطة بالحيم المعجمة.

(٢) ديوانها ص ٤٨ (صادر) والبيت فيه:  
وما عجول على بو تطيف به \* لها حنيتان إعلان وإسرار

لصغ:  
لصغ الجلد لصوغا: ييس على العظم عجفا.  
صلغ:  
صلغت الشاة صلوغا لغة في السلوغ.  
غلص:  
الغلص: قطع الغلصمة.  
باب الغين والصاد والنون معهما  
غ ص ن، ن غ ص مستعملان فقط  
غصن:  
الغصن: ما تشعب من ساق الشجرة دقها وغلاظها، وجمعه: غصون.  
ويجمع الغصن غصنة وأغصانا، غصنة واحدة والجميع غصن.  
نغص:  
نغص الرجل نغصا إذا لم تتم له هنيئته، وبالتشديد أكثر. ونغص عليه عيشه  
بأذى ومكروه.  
باب الغين والصاد والفاء معهما  
غ ف ص يستعمل فقط  
غفص:  
غافصته مغافصة أي: أخذته على غرة، فركبته بمساءة، والاسم الغفصة مثل  
الخلسة.

والغافصة من أوازم الدهر، قال:  
إذا نزلت إحدى الأمور الغوافص (١)  
وهو غفيصي إذا كان يغافصك في الأشياء.

باب الغين والصاد والباء معهما  
غ ص ب، ص ب غ يستعملان فقط  
غصب:

الغصب: اخذ الشيء ظلما وقهرا.

صبغ:

الصبغ والصباغ ما يلون به الثياب.

والصبغ مصدره، والصباعة حرفة الصباغ.

والصبغ والصباغ: ما يصبغ في الأطعمة ونحوها أي يؤتدم، قال تعالى:  
" وصبغ للاكليين " (٢)

وصبغة الله: الملة التي يمل بها المسلمون أي يدينون بها.

والأصبغ من الطير: ما ابيض ذنبه، والاسم الصبغة.

وصبغت الناقة لغة في " صبغت "، يعني: جاءت بولدها تاما

والمصبغ: المكان الذي يصبغ فيه، والمصدر المصبغ أيضا، يقال: صبغته  
مصبغا.

(١) الشطر في " التهذيب " ٨ / ٢٦ مما أخذه الأزهري ونسبه إلى الليث

(٢) سورة " المؤمنون "، الآية ٢٠

(٣) من قوله تعالى: " صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة " سورة البقرة، الآية ١٣٨

باب الغين والصاد الميم معهما  
غ م ص، م غ ص، ص م غ مستعملات  
غمص:

الغمص في العين، والقطعة غمصبة. وفلان غمص الناس، وغمط النعمة إذا  
تهاون بها وبحقوقهم. ويقال للرجل إذا كان مطعوناً عليه في دينه: إنه لمغموص  
عليه أي مطعون في دينه.  
وغمصت عليه قوله: عبته. ولا تغمص علي أي: لا تغضب.

مغص:

المغص: غلظ في المعى (١) وتقطيع. ورجل ممغوص.  
والمغص: تلاد الإبل، وقيل: البيض الكرام، والواحدة مغصبة.  
صمغ:

الصمغ: ما يسيل من الشجرة إذا جمد، وهي صمغة.  
والصمغان: ملتقى الشفتين مما يلي الشدقين. (٢)  
والصمغ: شئ في أحاليل ضرع الشاة، يابس، الواحدة صمغة.  
وأصمغ شدقه أي: كثر بصاقه.

-----  
(١) كذا في " التهذيب " و " اللسان " وأما في " س " فقد ورد: المعاوة. ومما يجدر ذكره ان الكلام على  
" مغص " و " صمغ " وكل باب الغين والسين والطاء وما يليه من الأبواب إلى شئ من باب الغين والزاي والراء قد  
سقط من  
" ص " و " ط " ومن أجل ذلك فاعتمادنا في هذا القسم على " س " وما نجده في " التهذيب " و " اللسان  
" من كلام  
الخليل المنسوب إلى الليث.  
(٢) كذا هو الوجه وأما " س " ففيها: الصدغين.

باب الغين والسين والطاء معهما

غ ط س يستعمل فقط

غطس:

غطس الاناء في الماء اي غطه. وليل غاطس أي: مظلم.

باب الغين والسين والراء معهما

غ س ر، غ ر س، ر غ س، ر س غ، س ر غ

مستعملات

غسر:

تغسر الغزل: التبس. والفحل غسر الناقة إذا ضربها على غير ضبعة.

غرس:

الغراس: وقت الغرس، والمغرس موضعه.

والغراس: فسيل النخل.

والغرس: الشجر الذي يغرس، وجمعه: أغراس.

والغرس: جليدة رقيقة تخرج على رأس الولد إذا حست افثاثة (١).

رغس:

الرغس: البركة والنماء.

وامرأة مروسة: ولود، ورجل مرغوس: كثير الخير.

وعيش مرغس: واسع. وهم في مرغوس من أمرهم أي: في أخلاط.

(١) كذا وجدنا في "س" ولم نجده في موضع آخر في كتب اللغة، وافثاثة بمعنى تفرقت وانتشرت.



رسغ:  
الرسغ: مفصل ما بين الساعد والكف، والساق والقدم.  
والرساغ: حبل يشد في رسغ البعير وهو المرسغ (١) وجمعه مراسغ. وإنه  
لمرسغ عليه أي موسع. وعيش رسيغ. وارتسغ على عيالك.  
سرغ:

سرغ: موضع.  
باب الغين والسين واللام معهما  
غ س ل، س غ ل، س ل غ، غ ل س، ل غ س  
مستعملات

غسل:  
الغسل معروف، والغسل: الماء.  
والغسل: الخطمي.  
وغسلين " فعلين " من " غسلت "، يقال: إنه الحار الشديد.  
والغسول من الحمض نحو الرمث.  
والمغسل: الذي لا يكاد يلقح من كثرة ضرابه.

سغل:  
السغل: الدقيق القوائم، الصغير الجثة، وقيل: الدقيق الصلب.  
سلغ:

سلغت الشاة والبقرة إذا خرج نابها، فهي سالغ.  
والأسلغ: النئ من اللحم وكل لئيم أسلغ.

-----  
(١) هذا هو الوجه بدليل " الجمع " اي " المراسغ " وأما في الأصل " س " فقد ورد: " مراسغة " ولم نجد  
ما  
يؤيد هذا في كتب اللغة.

غلس:  
الغلس: ظلام آخر الليل.  
وغلسنا: سرنا بغلس.  
وسقط في تغلس أي: الداهية، كأنما يراد أنها تباكر، والأصل: أن الغارات  
تكثر في آخر الليل.  
وغليس من ألقاب الحمار لأنه أغلس اللون.  
لغس.  
ذئب لغوس أي: خبيث، وجمعه لغاوس، وكذلك اللص.  
والغواس: السريع الأكل، الخفيف.  
واللغس: سرعة الأكل.  
وطعام ملغوس: مثل ملهوج.  
واللغوس: ما رق من النبات.  
باب الغين والسين والنون معهما  
غ س ن، ن س غ يستعملان  
غسن:  
الغسن: شعر العرف والناصية، الواحدة غسنة. وفرس ذو غسن. والرجل  
الجميل جدا يقال له: غساني.  
وغسان: ماء بالمشلل، من شرب منه من الأزد قيل: غساني. وكان ذلك في  
غسان (١) شبابه أي في نعمته. وفلان على أغسان أبيه أي على أخلاقه.  
وأغسان الرجال لثامهم.

(١) جاء في " التهذيب ": أبو عبيد عن أبي عبيدة: الغيسان الشباب.

والغسن: الضعيف من الرجال. (١)

والغسان (٢): رهط الصبي.

وغسن الشيء: مضغ. (٣)

نسغ:

النسغ: تغريز الإبرة.

والمنسغة: إضبارة من ذنب طائر ونحوه مما ينسغ بها الخبز.

والغسيلة إذا غرست فخرجت قلبتها فقد أنسغت إنساغا.

باب الغين والسين والباء معهما

غ ب س، س ب غ، س غ ب مستعملات

غبس:

الغبس: لون الرماد الذئب.

وأغبس الليل وأغبش واحد.

سبغ:

سبغ الشعر سبوغا، وسبغت الدرع، وكل شيء طال إلى الأرض فهو سابغ.

وسبغت الناقة تسبيغا إذا كانت كلما نبت الشعر على ولدها أجهضته.

وإسباغ الضوء: المبالغة فيه.

والتسبغة: شيء من حلق الدرع توصل به البيضة فيستر العنق، والبيضة

يقال لها: سابغ.

ويقال: تسبغ وتسبغة، الباء نصب.

(١) لم نجد هذا المعنى في المعجمات المطبوعة.

(٢) كذا في "س" وجاء في اللسان: لست من غسانه اي: من ضربه، ولست من غسان فلان، أي:

لست من رجاله.

(٣) كذا ورد في "س".

سغب:

الساغب: الجائع. وسغب يسغب سغبوا ومسغبة.

باب الغين والسين والميم معهما

س غ م، غ م س، م غ س، غ س م مستعملات

سغم:

فلان يسغم فلانا أي: يبلغ الأذى إلى قلبه.

وسغمت الفصيل إذا سمنتته.

والمسغم: الحسن الغذاء، وقد أسغم إسغاما.

غمس:

الغمس: إرسال (١) الشيء في الماء أو غيره.

والغماسة من طير الماء غطاط يغمس كثيرا.

والمغامسة: أن يرمي الرجل بنفسه في سطة الخطب. وهي أرضا الطعنة

النافذة. (٢)

والغميس: الغمير تحت اليبيس.

واليمين الغموس: التي لا استثناء فيها، وقيل التي يقتطع فيها الحق.

والغموس: الشاة التي أنفدت شهرا أو أكثر ولم تبين إيلادها.

وقيل: هي مثل الغدوية، يتبايع بها، وهي في بطن الأم.

والغميس: العالي من الأودية، والجمع: الغمسان.

وقيل: هو مجرى الماء. والأجمة من القصب غميسة.

وغمس النجم أي: غاب.

(١) كذا في الأصل "س" في "التهديب": ارساب.

(٢) كذا في الأصل، وأما في "التهديب" فقد جاء: الغموس الطعنة النجلاء الواسعة.

مغس:  
المغس لغة في المغص.  
والمغس: الطعن، وطعنة مغوس أي موجهة.  
غسم:  
الغسم: اختلاط الظلمة، وأول طلوع النجم. وأغسم الليل.  
والغسم: الغبرة.  
باب الغين والزاي والذال معهما  
غ ز د، ز غ د، ز د غ مستعملات  
غزد:  
الغزيد: الصوت الشديد.  
والغزيد: الناعم من النبات.  
زغد:  
الزغد: الهدير الشديد.  
والزغد: تزغد الشقشقة وهو الزغذب.  
والزغد: ملء الاناء والسقاء.  
والازغاد: الارضاع. وعاش عيشا زغدا أي: رغدا.  
زدغ:  
المزدغة: لغة في المصدغة.

باب الغين والزاي والراء معهما  
غ ز ر، غ ر ز، ر ز غ، ز غ ر مستعملات  
غزر:

غزرت الناقة والشاة تغزر غزارة فهي غزيرة، كثير اللبن. وعين غزيرة الماء  
(ومطر غزير) (١) ومعروف غزير. وأغزر القوم، وغزرت إبلهم.  
غرز:

الغرز غرزك إبرة في شئ. (٢)  
والغرز: ركاب الرحل، وكل ما كان مساكاً للرجلين في المركب يسمى  
غرزاً. وسمي به لأنك تقول: غرزت رجلي في الركاب. وجرادة غارزة وغارز أي:  
رزت ذنبها في الأرض لتسراً (٣). ومغزر الرأس والأضلاع مركب أصولها ونحوه.  
والغريزة: الطبيعة من خلق صالح أو ردى. وغرزت الناقة غرازاً فهي غارز  
قليلة اللبن.

وغرزتها: تركت حلبها ليذهب لبنها.  
والغرز: ضرب من أصغر الثمام، الواحدة بالهاء، تنبت على شطوط الأنهار.  
لا ورق لها، وهي أنابيب مرب بعضها في بعض، فإذا اجتذبت بها خرجت من  
جوف آخر، كأنها عفاص أخرج من مكحلة.  
رزغ:

الزرغة أقل من الردغة.  
وأرزغها المطر: إذا كان ما يبيل الأرض.

---

(١) زيادة من " التهذيب " مما نسبه الأزهرى إلى الليث.  
(٢) من هنا نبدأ بالعمل على مقابلة الأصول الثلاثة المخطوطة وانتهى السقط من " ص " و " ط ".  
(٣) كذا في " ص " و " ط " وأما في " س " ففيها: لتسوى.

والرزغ: المرتطم فيه. وأرزغت فلانا إذا لطحته بعيد.  
زغر:

زغر: بحيرة بناحية البصرة، ويقال لها: عيننة.  
باب الغين والزاي واللام معهما  
غ ز ل، ل غ ز، ز غ ل، ز ل غ مستعملات  
غزل:

غزلت المرأة تغزل غزلا بالمغزل، والمغزل لغة.  
والغزل: حديث الفتيان مع الجوارى، يقال: غازلها مغازلة.  
والتغزل: تكلف ذلك.

والغزال: الشادن حين يتحرك ويمشي قبل الأثناء.  
والغزالة: عين الشمس.  
والغزالة: الضحى.  
زغل:

زغلت المزادة من عزاليها (١) أي صبت.  
وأزغلت القطاة فرخها، والاسم الزغلة.  
لغز:

اللغز: واللغز لغة: ما ألغزت العرب من كلام فشبهت معناه. واللغز  
والالغاز: حفرة (٢) يلغزها اليربوع في جحره يمنا ويسرة يلوذ بها.

-----  
(١) كذا في الأصول المخطوطة وهو الوجه الصحيح، وقد ورد في " التهذيب " معدولا به عن جهته وهو:  
قال

الليث: زغلت المرأة من عزلاء المزادة الماء إذا صبت.

(٢) كذا في " التهذيب " و " اللسان " وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء: حجرة.

زلغ:

تزلغت يدي أي تشققت، وتزلعت بالعين أيضا.

باب الغين والزاي والنون معهما

ن ز غ يستعمل فقط

نزغ:

نزغ فلان بينهم نزغا أي: حمل بعضهم على بعض بفساد ذات بينهم، كما

نزغ الشيطان من يوسف وإخوانه، قال رؤبة:

واحذر أقاويل العداة النزغ (١)

باب الغين والزاي والفاء معهما

ز غ ف يستعمل فقط

زغف:

درع زغف من دروع زغف، الواحد والجميع فيه سواء، أي محكم، قال:

تحتي الأغر وفوق جلدي نثرة\* زغف ترد السيف وهو مثلم (١)

ورجل مزغف: مفهوم جراف يزدغف كل شئ أي يأكله ويلفه.

والزغف: دقاق الحطب.

(١) الرجز في الديوان ص ٩٨

(٢) البيت في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب، وقد أشار محقق الجزء الثامن ص ٥٢ في حاشيته ان

البيت

لطريف بن تميم العنبري كما ورد في احدى أصول " التهذيب " (ت).



باب الغين والزاي والباء معهما  
ز غ ب، ب ز غ، ب غ ز مستعملات  
زغب:

الزغب: صغار الريش لا يجود ولا يطول. ورجل زغب، ورقبة زغباء.  
والزغب: ما يعلو ريش الفرخ.  
والزغابة: أصغر الزغب.  
وزغب الفرخ تزغيبا.  
والزغب: شعر المهر أول ما ينبت.  
بزغ:

بزغت الشمس بزوغا أي: بدا طلوعها. ونجوم بوازغ: طوالع.  
والبزغ والتبزيع: تشريط شعر الدابة بميزغ من حديد.  
بغز:

البغز: ضرب بالرجل والعصا، قال:  
واستحمل السير مني عرمسا أجدا \* تحال باغزها بالليل مجنوننا (١)  
باب الغين والزاي والميم معهما  
ز غ م، غ م ز مستعملان فقط  
زغم:  
الترغم: التغضب وترمرم الشفة في برطمة.

-----  
(١) البيت في " التهذيب " لابن مقبل وروايته: واستحمل الهم.....  
وفي الديوان ص ٣٢٣ وروايته: واستحمله الشوق من عرمس سرح.....

وترغمت الناقة: تبرطم ولا ترضح الهدير.  
غمز:

الغمز: الإشارة بالجفن والحاجب.  
والغمز: العصر باليد.

والغمازة: الجارية الحسنة الغمز للأعضاء.

والغميزة: ضعفة في العمل وجهلة في العقل.

وتقول: سمعت كلمة فاغتمرتها في عقله أي: علمت أنه أحمق.

والمغامز: المعايب، ويعيب [بها] على غيره.

وتقول: ما في هذا الامر من مغمز أي مطمع، ويقال: معاب ومأكل. (١)

قال الضرير: الغمزة العيب، يقال: ما فيه غمزة أي: ليس فيه ما يعاب به.

والغمز في الدابة من قبل الرجل، والفعل يغمز.

باب الغين الطاء واللام معهما

غ ط ل، ل غ ط، غ ل ط مستعملات

غطل:

الغيطل والغيطلة: شجر ملتف أو عشب.

والغيطلة اسم البقرة، قال زهير:

كما استغاث بسىء فز غيطلة. (٢)

والغيطلة: جلبة القوم، وأصواتهم غيطلاتهم.

(١) كذا ورد في الأصول المخطوطة ولم نجده في مكان آخر.

(٢) صدر بيت في " التهذيب " و " اللسان " و " شرح الديوان " ص ١٧٧ وعجزه:

خساف العيون فلم ينظر به الحشك

والغيطة: اسم الظلام وتراكمه، قال:  
وقد كسانا ليلة غياطلا (١)  
لغط:

اللغط: أصوات مبهمه لا تفهم.  
واللغات يلغط بصوته لغطا ولغيطا، ويلغط الغاطا، قال رؤبة:  
باكرته قبل الغطاط اللغط (٢)  
وألغطوا: أكثروا اللغط.  
ولغات: اسم جبل.  
غلط:

الغلاط (٣): كل ما غالطت به، والغلطة المرة الواحدة.  
وغلطني وأغلطني فغلطت غلطا.  
باب (٤) الغين والطاء والفاء معهما  
غ ط ف يستعمل فقط  
غطف:  
غطفان: حي من قيس عيلان.

- 
- (١) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب  
(٢) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " وكذلك في " الديوان " ص ٧٨٤  
(٣) زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري عن العين.  
(٤) سقط هذا الباب من الأصول، وأثبتناه مما روي عن العين في التهذيب ٨ / ٥٩.

باب الغين والطاء والباء معهما  
غ ب ط يستعمل فقط  
غبط:

الغبط: الجس باليد [للحيوان] ليعرف سمنه من هزاله.  
وناقة غبوط: لا يعرف طرقها حتى تغبط (أي تجس باليد) (١).  
والغبط: حسن الحال.  
ورجل مغبوط ومغبط أي في غبطة.  
والغبيط: رحل قته وأحناؤه واحد. وفرس مغبط الكاثبة إذا كان مرتفع المنسج، قال لبيد:  
مغبط الحارك محبوب الكفل (٢)  
وفي الدعاء " اللهم غبطا لا هبطا " أي اجعلنا نغبط ولا نهبط. وهبطوا بمعنى وضعوا.

وغبطت فلانا أي: أحببت أن أكون مثله.  
وأغبطت عليه الحمى أي: دامت، قال:  
كأن به توصيم حمى تصيبه \* بست وإغباط من الورد واعك (٣)  
باب الغين والطاء والميم معهما  
غ ط م، م غ م، م غ ط، غ م ط  
مستعملات  
غطم:

الغطمطة: التطام الأمواج. وبحر غطم، أي: شديد الالتطام، قال:

- (١) مما اخذه الأزهري من " العين ".  
(٢) عجز بيت ورد في " التهذيب " و " اللسان " وتمامه كما في الديوان ص ١٨٧:  
سأهم الوجه شديد أسره \* مغط الحارك.....  
(٣) لم نهتد إلى القائل.

بذي عباب بحره غطيم  
وعدد غطيم أي: كثير.

طغم:

الطغام: أوغاد الناس، الواحد والجميع سوء [قال:  
و كنت إذا هممت بفعل أمر\* يخالفني الطغامة والطغام] (١)  
ويقال: إن ذاك الطير والسباع.

مغط:

المغط: مدك الشيء (اللين) (٢) نحو المصران. يقال: مغطته فامتغط (٣)  
وانمغط.

وقولهم: ليس بالطويل الممغط (ولا بالقصير المتردد) (٤) أي ليس بالبائن  
الطول.

غمط:

غمط النعمة والعافية أي لم يشكرهما. (٥).

والغمط كالغمج، والفعل يغامط.

والغمطاط: كثرة الماء. وماء غطماط: كثير. (٦)

-----  
(١) ما بين القوسين من " التهذيب " مما أخذه الأزهري عن " العين " ونسبة إلى الليث. واليت في " اللسن "

أيضا وهو غير منسوب

(٢) زيادة من " التهذيب ".

(٣) كذا في الأصول المخطوطة وأما في " التهذيب " فقد ورد: وامغط، وهو مثل وانمغط المذكور بعده أي  
انهما بناء

واحد، والفرق الادغام وعدمه.

(٤) كذا في " التهذيب ".

(٥) في الأصول المخطوطة و " التهذيب ": يشكرها.

(٦) جاء في الأصول المخطوطة بعد قوله: " ماء غطماط أي كثير " العبارة الآتية: قال أبو الفضل: غطماط  
وغطماط وهذا غلط.

باب الغين والذال والراء معهما  
غ د ر، ر غ د، د غ ر، ر د غ، غ ر د مستعملات  
غدر:

غدر غدرا أي: نقض العهد ونحوه. ويقال: غدر أي يا غدار، وللمرأة غدار  
أي يا غدارة. ويا ابن مغدر ويا مغدر.  
ولا يقال: رجل غدر، لأن " غدر " عندهم في حد المعرفة، وإذا كان في حد  
النكرة صرف فتقول: رأيت غدرا من الناس.  
ورجل مغدران: كثير الغدر.

والغدير: مستنقع ماء المطر صغيرا كان أو كبيرا ولا يبقى إلى القيظ إلا ما  
يتخذه الناس من عد (١) أو حائر أو وجد أو وقط أو صهريج.  
وكل عقيصة غديرة، قال:

غداثره مستشزرات إلى العلى (٢)

والمغادرة: [أترك، وهو ترك شيء مسلما.

وقوله تعالى: " لا يغادر صغيرة ولا كبيرة " (٣)، أي لا يترك الكتاب شيئا إلا  
أحصاه. وكل متروك في مكان فقد غودر، وكذلك أغدرت الشيء أي تركته.  
ورجل ثبت الغدر أي ثابت في قتال أو كلام، وأصل الغدر الموضع الكثير الحجارة  
والصعب المسلك، لا تكاد الدابة تتخلص منه، فكأن قولك: غادره أي تركه في  
الغدر، فاستعمل ذلك حتى يقال: غادرته أي خلفته، قال العجاج:

(١) علق الأزهري فقال: العيد الماء الدائم الذي لا انقطاع له، ولا يسمى الماء المجموع في غدير أو  
صهريج أو

صنع عدا لأن العدا ما دام مأؤه.

(٢) صدر بيت لامرئ القيس في " التهذيب " و " اللسان " وغيرهما من المصادر وفي الديوان ص ١٧  
وعجزه:

تضل المدارى في مثني ومرسل

(٣) سورة الكهف، الآية ٤٩

وإن تلقى غدرا تخطفها (١)  
وأغدرت الليلة فهي مغدرة أي مظلمة. (٢)  
دغر:

الدغر: الاقتحام من غير تثبت. يقال: ادغروا عليهم في الحملة.  
وفي الحديث: " ليس في الدغرة قطع " (٣)، وهو اسم ما دغرت أي  
استلبت. ولغة الأزد لصبيانهم: " دغرى لا صفى " (٤) أي احملا ولا تصافوا.  
وفي خلة دغر، أي: تخلف. (٥)  
ودغرت الغلام أي غمزت حلقه من العذرة.  
ردغ:

الردغة: وحل كثير سواخي الطين. ومكان ردغ. وارتدغ الرجل: وقع في  
الرداغ أي: الوحل.  
والمرادع: ما بين الترقوة إلى العنق، الواحدة مردغة.  
غرد:

كل صائب طرب الصوت فهو غرد، وقد غرد تغريدا، قال:  
إذا غرد المكاء في غير روضة\* فويل لأهل الشاء والحمرات (٦)  
والغراد: الكمأة الرديئة، الواحدة: غردة. (٧)

---

(١) الرجز في الديوان ص ٥٠٤  
(٢) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة: وفي نسخة: غدرة.  
(٣) في " التهذيب ": وفي حديث علي.....  
(٤) كذا في " الأصول المخطوطة و " التهذيب " وأما في " اللسان " فقد ورد: دغرا لا صفا.  
(٥) كذا في " الأصول المخطوطة و " اللسان " وأما في " التهذيب " فقد ورد: وتقول في خلقه دغر، كأنه  
استلام.  
نقول إن كلمة " استلام " مصحفة وصوابها: استسلام كما في " اللسان ".  
(٦) لم نهتد إلى القائل.  
(٧) وجاء في " اللسان ": الغراد... الواحدة غرادة وغردة.

رغد:

عيش رغيد أي: رغد، رفيه.

والرغد: سعة العيش وقوم رغد ونساء رغد.

وارغد المريض إذا عرفت فيه ضعفة من غير هزال. (١)

والمرغد: المتغير اللون غضبا ونحوه.

باب الغين والذال واللام معهما

د غ ل، ل غ د، ل د غ مستعملات

دغل:

الدغل: دخل مفسد في الأمور.

وعن الحسن: " اتخذوا دين الله دغلا " أي أدغلوا في التفسير، يعني

الحدود، أو حرفوا.

وأدغلت في هذا الأمر أي أدخلت فيه ما يخالفه. وكل موضع يخاف فيه

الاغتيال: دغل. وإذا دخل الرجل مدخل المريب، قيل: دغل فيه مثل دخول

القانس في المكان الخفي لختل قنص، قال:

أوطن في الشجاء بيتا داغلا (٢)

والدغاول: الريب.

لغد:

اللغدود: باطن النصيل بين الحنك وصفق الغنق، وهو اللغد والالغد

(١) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في " اللسان " فقد ورد: ... ضعفة من هزال.

(٢) الرجز في " التهذيب " لرؤبة وكذلك في " اللسان " وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد:

" أوطن في الصحراء... " كما ورد في الديوان ص ١٢٧



لدغ:  
اللدغ لغة، واللسب أعلى وأكثر، لدغ يلدغ لدغا فهو لديغ بمعنى ملدوغ.  
باب الغين والذال والنون معهما  
غ د ن، د غ ن، ن د غ مستعملات  
غدن:

المغدودن: الناعم. وشاب غداني إذا ارتوى وامتلاً شباباً.  
دغن:

يقال للأحمق دغينة ودغة، ويقال: انها كانت امرأة حمقاء.  
ويقال: هو أحمق من دغة، ولها حديث.  
ندغ:

الندغ والمنادغة شبه النخسة بالمغازلة، قال رؤبة:  
لذت أحاديث الغوي المندغ (١)  
باب الغين والذال والفاء معهما  
(غ ذ ف، ف ذ غ) يستعملان فقط  
غدف:

الغدفة: لباس الملك والغول والدجى (٢) وشبهه.

---

(١) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " والديوان ص ٩٧  
(٢) كذا ورد في الأصول المخطوطة وقد تصحفت كلمة " الغول " في " التهذيب " و " اللسان " إلى " الفول " وهو البقلة المعروفة كما تصحف " الدجى " إلى الدجر فوردت العبارة في " التهذيب " على النحو الآتي: قال الليث الغدفة لباس الغول والدجر وهو اللوبياء وأشباهاها. وقد تصحفت العبارة أكثر من ذلك في " اللسان " فورد فيه: والغدقة لباس الملك (بكسر اللام) لا بفتحها كما أثبتنا وهو الصحيح، والفول والدجر....  
نقول: وما العلاقة بين الملك والفول والدجر!! والصحيح ما أثبتنا فهي ملك وغول ودجى.

والاغداف: إرسال القناع، قال عنتره:  
ان تغدفي دوني القناع فإنني \* طب بأخذ الفارس المستلثم (١)  
وأغدف الليل واغدودف أي: أرخى سدفته.  
والغداف: غراب القيظ: ضخم وافر الجناحين.  
والغداف: الشعر الطويل الأسود، قال:  
ركب في جناحك الغداف (٢)  
فدغ:

الغدغ كسر كل أجوف مثل حبة العنب.  
ويقال في الذبح بحجر: إن لم يغدغ الحلقوم فكل (أراد إن لم يثرده) (٣).  
والغدغ: التواء في القدم، ورجل أددغ: مائل القدمين.  
باب العين والبدال والباء معهما  
ب د غ، د ب غ يستعملان فقط  
بدغ:

البدغ: التزحف بالاست على الأرض، قال:  
لولا دبوقاء استه لم يبدغ  
دبغ:  
دبغ الجلد دبغا، والدباغ الاسم.

---

(١) البيت في " التهذيب " و " اللسان " وفي الديوان (المكتبة التجارية) ص ١٢٥  
(٢) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " لرؤبة وروايته في الديوان ص ١٠٠  
ركبت من جناحك الغداف  
(٣) زيادة من " التهذيب " .

والدباغة: حرفة الدباغ.  
والدبغ: اسم ما يدبغ به، مثل العفص والقرظ ونحوه.  
ويقال: الدباغ والدبغ واحد.  
باب الغين والذال والميم معهما  
د غ م، غ م د، م غ د، د م غ  
مستعملات

دغم:

الدغم: كسر الانف إلى باطنه هشما، تقول: دغمته دغما.  
والأدغم: الأسود الانف.

والدغمة: اسم من إدغامك حرفا في حرف.

وأدغمت الفرس اللجام: أدخلته في فيه.

والأدغم: الديزج.

مغد:

المغد: اللفاح. والفصيل يمغد الضرع مغدا أي: يتناول. وبعير مغد الجسم  
أي: تار لحيم.

والمغد: نتف موضع الغرة لبييض.

والمغد: شئ ينشئه الله في العضاه، يؤكل، حلو.

غمد:

أغمدت السيف: أدخلته في غمده، أي في غلافه وغماده ومغمده.

وتغمدت فلانا: أخذته بختل حتى تغطيه.

وتغمده الله وبرحمته: عمره فيها وغطاه.

وغمدان: اسم حصن باليمن.

وغامد: حي من اليمن.

دمغ:

الدمغ: كسر الصاقورة عن الدماغ. والقهر والاحذ من فوق دمغ أيضا كما يدمغ الحق الباطل.

والدامغة: طلعة تخرج من بين شظيات قلب النخلة، طويلة صلبه، إن تركت أفسدت النخلة، فإذا علم بها امتصخت أي قلعت ونزعت.

والدامغة: حديدة يشد بها أعلى أخرة الرجل.

باب الغين والتاء والراء معهما

ت غ ر يستعمل فقط

تغر:

تغرت القدر تغرا، وتغرانها غليانها وأتغرتها: أغليتها، قال:

وصهباء ميسانية لم يقم بها \* حنيف ولم تتغر بها ساعة قدر (١)

باب الغين والتاء واللام معهما

غ ل ت يستعمل فقط

غلت:

الغلت في الحساب بمعنى الغلط، وهو في الحساب خاصة.

(١) البيت في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب

باب الغين والتاء والنون معهما  
ن ت غ، ن غ ت، يستعملان فقط

نتغ:

أنتغ الرجل إنتاغاً أي ضحك مستهزئاً خفياً، قال:

لما رأيت المنتغين أنتغوا (١)

والمنتغ: ما أنتغك فأضحكك، ومثله: التنتغة.

والنتغة (٢): قرية حاتم طي، وبها قبره.

نغت:

النغت: جذب الشعر ورتفه عن الجلد، ونغته نغتاً.

باب الغين والتاء والباء معهما

ب غ ت، ت غ ب يستعملان فقط

بغت:

البغت: البغته، قال:

وأفطع شئ حين يفجؤك البغت (٣)

وباغته مباغته: أي فاجأه. بغته.

تغب:

التغب: الوتغ أي: الهلاك، وتغب تغباً.

(١) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب.

(٢) لم نهتد إلى هذه القرية في المظان البلدانية.

(٣) عجز بيت ورد كاملاً في " التهذيب " والبيت ليزيد بن ضبة الثقفي كما في " اللسان " وصدوره: ولكنهم بانوا

ولم أدر بغته.

باب الغين والتاء والميم معهما  
غ ت م يستعمل فقط  
غتم:

الغتمة: عجمة في المنطق. ورجل أغتم وغتمي، أي لا يفصح شيئاً.  
باب الغين والطاء واللام معهما  
غ ل ظ يستعمل فقط  
غلظ:

غلظ الشيء غلظاً فهو غليظ.  
واستغلظ النبات والشجر.  
وأغلظت الثوب: وجدته غليظاً، واستغلظته: تركت شراءه لغلظه.  
والتغليظ: الشدة في اليمين.  
وغلظت عليه، وأغلظت له في المنطق. وأمر غليظ. (١)  
باب الغين والطاء والنون معهما  
غ ن ظ يستعمل فقط  
غنظ:

الغنظ: الهم اللازم.  
تقول: إنه لمغنوط أي: مهموم. وقد غنظه الامر يغنطه، ويغنطه وهو أشد

---

(١) كذا في " اللسان " وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد: وما مر غليظ.

الكرب، وهو إشراف على الموت.  
وغنطته غنطا: بلغت منه ذلك. وهذا غناط له أي: مغممة.  
باب الغين والذال والميم معهما  
غ ذ م يستعمل فقط  
غذم:

غذم غذما أي: أكل بجفاء وشدة نهم.  
واغتذم الحوار ما في ضرع أمه أي: استوعبه كله.  
والغذم من اللبن شيء تخين، الواحدة غذمة، قال:  
مما غذته غذما فغذما (١)  
وأصابوا من معروفه غذما أي شيئا بعد شيء.  
وأغذمته: أطعمته ما يغذم.

وذو غذم: موضع.  
باب الغين والثاء والراء معهما  
غ ث ر، غ ر ث، ث غ ر، ر غ ث، ر ث غ  
مستعملات

غثر:  
الأغثر والغثراء من الأكسية: ما كثر زئبره، وبه يشبه الغلفق فوق الماء.

-----  
(١) الرجز في " التهذيب " غير منسوب، وهو في " اللسان " لابي عمرو الفقعبي.

والأغثر من طير الماء ملتبس الريش، طويل العنق.

والغثراء: سفلة الناس وجمهورهم.

والغيشرة: الجماعة من الناس.

والأغثر: الأغبر، وهو بين الغثر.

ثغر:

ثغر الصبي: سقطت أسنانه، واثغرت أي نبتت بعد السقوط.

ويقال: اتغر (بالتاء).

والثغرة: اسم له ما دام في منابته.

وانثغر الصبي: سقط بعض ثغره.

وانثغر الثغر أي انثلم.

ومثغور اسم رجل من ضبة.

وثغر العدو: ما يلي دار الحرب.

والثغرة: نقرة النحر. (١)

والثغرة: الناحية من الأرض، يقال: ما في تلك الثغرة مثل فلان

غرث:

الغرثان الجائع، وامرأة غرثى، وجمعه غراث، ونسوة غراثى. وجارية غرثى

الوشاح، ووشاحها غرثان.

رغث:

كل مرضعة رغوث ترغث ولدها أي ترضعه.

والرغثاوان: بضعتان بين السندوة والمنكب بجانب الصدر.

-----  
(١) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في " التهذيب " فقد ورد: ثغرة النحر.



رثغ:  
الرثغ في الثلغ، وهو هشم الرأس.  
باب الغين والثاء واللام معهما  
غ ل ث، ل ث غ، ث ل غ مستعملات  
ثلغ:

هشم الرأس، وثلغث رأسه ثلغا شدخته.

لثغ:  
الألثغ: الذي يتحول لسانه من السنين إلى الثاء.  
غلث:

الغلث: الخلط، وطعام مغلوث أي مخلوط بر وشعير ونحوه، قال لبيد:  
مشمولة غلثت بنابت عرفج \* كدخان نار ساطع أسنامها (١)  
وسمعت من يقول: غلث الطائر أي عاج ورمى من حوصلته بشيء كان قد  
استرطه (٢).

والغلثى: شجر يطسم ما أكله من المواشي والطيور.  
ورجل غليث شديد القتال اللزوم لمن طالب. وغلث به لونه. (٣)

(١)  
(٢) كذا في "ص" و"س" وأما في "ط" فقد جاء: "استرته".  
(٣) لم نهتد إلى هذه العبارة وعلاقتها بالمادة المطلوبة، ولم نجد لها في المعجمات.

باب الغين والثاء والنون معهما  
غ ن ث، غ ث ن يستعملان فقط  
غث:

غثت: شربت من اللبن.  
وغث غثا وهو أن يشرب ثم يتنفس فهو يغث.  
غثن:

الغثن: الدخان.

باب الغين والثاء والباء معهما  
ب غ ث، ث غ ب يستعملان فقط  
بغث:

الأبغث من طير الماء كلون الرماد، طويل العنق، وجمعه بغث وأبغث.  
والبغاث: طير كالبواشيق (١) لا تصيد شيئا من الطير، الواحدة بغاثة،  
ويجمع على البغثان.  
قال أبو عبد الله: هو الرحم وشبهه.  
ويوم بغاث: وقعة كانت بين الأوس والخزرج. (٢)  
ويقال: هو بغاث على ميل من المدينة، قريب من صريا، وهو موضع  
اتخذه موسى بن جعفر أبو الرضا. وصريا معمورة بهم اليوم. تقول: دخلنا في  
البغثاء والبرشاء يعني جماعة الناس.

-----  
(١) كذا في الأصول المخطوطة وأما في " التهذيب " فهو: كالباشق.  
(٢) وقد علق صاحب " اللسان " فقال: ويوم بعاث (بالعين المهملة يوم معروف..... قال الأزهري:  
وذكر ابن  
المظفر هذا في كتاب العين فجعله يوم بغاث وصحفه، وما كان الخليل - رحمه الله - ليخفي عليه يوم  
بعاث لأنه من مشاهير  
أيام العرب، وإنما صحفه الليث وعزاه إلى الخليل نفسه، وهو لسانه.... ومثل هذا ورد في " معجم البلاد "  
لياقوت.  
(٣) لم نهتد هذا الموضع في جميع كتب البلدان والمواضع.

ثغب:

الثغب: ماء صار في مستنقع في صخرة أو جلهة، قليل، وجمعه ثغبان.  
وذوب الجمد ثغب، قال:

ولقد تحل بها كأن مجاجها \* ثغب يصفق صفوه بمدام (١)  
باب الغين والثاء والميم معهما  
ث غ م، ث م غ، م ث غ مستعملات  
مغث:

المغث: العرك في المصارعة والخصومات.  
ومغثت الرجل: أقبلت عليه فأسمعته.  
والمغث: التباس الشجعاء في المعركة.  
ومغثت الدواء في الماء إذا مرثته.

ثمغ:

الثمغ: خلط البياض بالسواد، وثمغ لحيته ثمغا: خضبها، قال: إن  
لاح شيب الشمط المثمغ (٢)  
وثمغ: ضيعة لعمر بن الخطاب، صدقة موقوفة بالمدينة.  
ثغم:

الثغام (٣): نبات ذو ساق، وجمعه (٤) ثغام مثل هامة الشيخ، قال:  
إن يك أمسى الرأس كالثغام (٥)

(١) البيت في " التهذيب " و " اللسان " لعبيد بن الأبرص.

(٢) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " وهو لرؤية انظر الديوان ص ٩٧

(٣) كذا في " التهذيب " منسوبا إلى الليث اي هو من " العين "، وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد:  
الثغام.

(٤) كذا في الأصول المخطوطة وقد صحفه محقق " التهذيب " ٨ / ٩٧ فحاء: جماعته هامة الشيخ!

(٥) لم نهتد إلى صاحب الرجز.

باب الغين والراء واللام معهما  
غ ر ل، ر غ ل يستعملان فقط  
غرل:  
الغرل: القلف، والغرلة: القلفة.  
والأغرل: الأقف، ويجمع على غرل. ويقال للمسترخي الخلق غرل،  
وجمعه غرلان، قال:  
لا غرل الطول ولا قصير (١)  
وعيش أغرل وأرغل أي: سائغ رغد.  
ورمح أغرل: طويل. وعام أغرل وأرغل: متتابع الخصب.  
رغل:  
الرغل: نبات يسمى السرمق (٢)، وجمعه أرغال، قال:  
منابت الأرخال في جدوره (٣)  
وأرغلت الأرض: أنبتت الرغل والرضاع في عجلة، والاختلاس في غفلة  
رغل، يقال: رغلها يرغلها رغلا.  
باب الغين والراء والنون معهما  
ر غ ن، ن غ ر يستعملان فقط  
رغن:  
أرغن فلان لفلان أي: أصغى قابلا راضيا، وفي لغة رغن، قال:

(١) الرجز للعجاج كما في ديوانه ص ٢٣٧  
(٢) علق الأزهري فقال: غلط الليث في تفسير "الرعل" انه السر من، والرغل من شجر الحمض.....  
(٣) لم نهتد إلى صاحب الرجز.

وأخرى تصفقها كل ربح \* سريع لدى الحور إرغانها (١)  
نغر:

نغرت القدر: غلت.

ونغرت الناقة: قد ضيمت مؤخرها فمضت، قال:

وعجز تنغر للتغير (٢)

ونغرت بها: صحت بها.

والنغر: فراخ العصافير، الواحدة بالهاء، ويجمع على نگران. وهو ضرب من  
الحمير حمير المناقير.

وأصول الأحناك: نغر. (٣)

والنغر: أولاد الحوامل إذا صوتت ووزغت (٤)، أي يتبين في بطنها كالوزغ  
في خلقتة في الصغر.

باب الغين والراء والفاء معهما

ر غ ف، غ ف ر، غ ر ف، ر ف غ، ف ر غ، ف غ ر  
مستعملات

رغف:

الرغفان جمع الرغيف، والرغف أيضا، والعدد أرغفة.

(١) البيت في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب.

(٢) لم نهتد إلى صاحب الرجز، ولم نجد في المعجمات.

(٣) لقد اضطربت العبارة في " التهذيب "، فقد ألحقها المحقق بالعبارة السابقة لها فجاءت: " وهو ضرب  
من

الحمير حمير المناقير وأصول الأحناك " كذا فحذف كلمة " نغر " الأخيرة فتولد الوهم.

(٤) علق الأزهري فقال: هذا تصحيف، والذي أراده الليث النعر بالعين ومنه قول العرب: ما أجت الناقة نعة  
قط.

غرف:  
الغرف: غرفك الماء باليد وبالمغرفة.  
والغرفة: قدر اغترافك، مثل الكف.  
والغرفة: مرة واحدة.  
والغرفة: بيت فوق بيت.  
وغرب غروف أي كثيرة الاخذ.  
ومزادة غرفية: مدبوغة بالغرف.  
والغرف: شجر يجلب من ييرين، وهو لا يوكع الأديم أي يغلظ.  
والغرف: شجر إذا يبس فهو الشام.  
والغرف: سرعة في العدو، وفرس غراف.  
والغريف: ماء في الأجمة.  
ويقال للسماء السابعة غرفة، قال لبيد.  
سوى فأغلق دون غرفة عرشه \* سبعا شدادا دون فرع المنقل (١)  
فغر:  
فغر المرء فاه يفغر فغرا إذا شحاه، وهو واسع فغر الفم.  
والفغر: الورد فغر وتفتج.  
وولد فلان بالفغرة، وأول طلوع الثريا.  
وأفغر النجم أي توقعه الناظرون إليه.  
غفر:  
المغفر: وقاية للرأس.  
وغفر الثوب إذا ثار زئبره غفرا.  
والغفارة: المغفر، ومغفر البيضة: رفرها من حلق الحديد، قال الأعشى:

---

(١) كذا في " التهذيب " وأما في " اللسان " فالرواية: سبعا طباقا دون فرع المنقل. وأما رواية الديوان ص ٢٧١ وهي:  
سوى فأغلق دون غرة عرشه \* سبعا طباقا دون فرع المنقل  
وفي الأصول المخطوطة: " دون فرع المعقل " .

الشطبة القوداء تطفر \* بالمدجج ذي الغفار (١)  
والغفارة: خرقة تضعها المرأة للدهن على هامتها.  
والغفارة: خرقة تلف على سية القوس لتلف فوقها إطنابة القوس، وهو سيره  
الذي يشد به، وحبل يسمى رأسه غفارة.  
وأصل الغفر التغطية.  
والمغفور: دود يخرج من العرفط حلو يضح بالماء فيشرب، وصمغ الإجابة  
مغفور. وخرجوا يتمغفرون أي يطلبون المغاير.  
والغفارة: الرابة التي تغفر الغمام عليه أي تغطيه لأنها تحت الغيث، فهي  
تستره عنك. وجاء القوم جماء الغفير أي بلفهم ولفيفهم.  
والغفر: ولد الأروية، قال ذو الرمة:  
وفج أبي أن يسلك الغفر بينه \* سلكت قراني من قراسية سمرا  
المغفر: الأروية، ويقال لها: أم غفر.  
والغفر من منازل القمر.  
والله المغفور الغفار يغفر الذنوب مغفرة وغفرانا وغفرا.  
رفع:  
الرفع والرفع لغتان، وهو من باطن الفخذ عند الأربية. واقة رفغاء: واسعة  
الرفع.  
والرفع: وسخ الظفر.  
وعيش رفيغ: خصيب، وإنه لفي رفاغة من عيشه ورفاغية. ورفع العيش:  
سعته وخصبه، قال:

(١) لم نجده في ديوان الأعشى.

(٢) البيت في الديوان ص ١٨١ وروايته: وشعب أبي ان يسلك الغفر بينه سلكت قراني من قياسرة سمرا

تحت دجنات النعيم الأرفع (١)  
فرغ:  
فرغ يفرغ وفرغ يفرغ فراغا.  
وقرئ: " حتى إذا فرغ عن قلوبهم " (٢) أي: ذهب بالخوف.  
وقوله تعالى:  
" وأصبح فؤاد أم موسى فارغا (٣) " أي: خاليا من الصبر.  
وقرئ: فرغا أي مفرغا، يكون " فعل " موضع " مفعول " مثل عطل  
ومعطل.  
والفرغ: مفرغ الدلو، وهو خرقة الذي يأخذ الماء، والفراغ ناحيته التي  
يصب الماء منها، قال:  
يسقى به ذات فراغ عثجلا (٤)  
وقال  
كأن شدقيه إذا تهكما  
فرغان من دلوين قد تخرما (٣)  
يريد بالفرغ مفرغ الدلو أي: خرقة، وفرغه: سعة جوفه.  
والافراغ: الصب، قال الله تعالى: " أفرغ علينا صبرا " (٤)، أي: اصعب.  
وافترغت: صببت على نفسي ماء.  
ودرهم مضرغ أي مصبوب في قالب ليس بمضروب وفرس فريغ المشي:  
هملاج وساع قد فرغ فراغة، ووسع وساعة.

- 
- (١) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب.  
(٢) سورة سبأ، الآية ٢٣  
(١) سورة القصص، الآية ١٠  
(٢) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب.  
(٣) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب.  
(٤) سورة البقرة الآية ٢٥٠



ويقال للدم الذي فيه قود و لا دية، قال:  
فإن تك أذواد أصيين ونسوة\* فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال (١)

باب الغين والراء والباء معهما

غ ب ر، ر غ ب، غ ر ب، بعر مستعملات  
غرب:

الغرب: التماذي، وهو اللجاجة في الشيء، قال:

قد كف من غربي عن الانشاد (٢)

وكف من غربك أي: من حدثك.

واستغرب الرجل إذا لج في الضحك خاصة، واستغرب عليه في الضحك أي  
لج فيه.

والغرب أعظم من الدلو، وهو دلو تام، وعدده أغرب، وجمعه غروب. واستحالت  
الدلو غربا أي عظمت بعدها ما كانت دلية.

وفي حديث لعمر: " استحالت الدلو في يدي عمر غربا " أي تحولت

فبعظمت، أراد أن عمر ستفتح على يديه فتوح وتظهر معالم الدين وتشر.

وكل فيضة من الدمع غرب، يقال: فاضت غروب العين، قال:

ألا لعينيك غروب تجري (٣)

قال: والغروب ها هنا الدمع.

والغرب في قول لبيد الراوية التي تحمل عليها الماء وهو قوله:

فصرفت قصرا والشؤون كأنها\* غرب تحت بها القلوص هزيم (٤)

(١) البيت في " التهذيب " و " اللسان " (حبل) وهو لظليحة بن حويلد الأسدي في قتل حبال الأسدي.

(٢) لم نهتد إلى القائل.

(٣) الرجز في " اللسان " غير منسوب وقبله: مالك لا تذكر أم عمرو

(٤) البيت في " اللسان " والرواية فيه: ... تحب بها القلوص هزيم. والبيت بالرواية التي أثبتناها في الديوان

(وغرب الأسنان: الماء الذي يجري عليها، أي على الأسنان) (١)  
واحدها غرب.

والغربان: مؤخر العين ومقدمها.

والغرب: ما يقطر من الدلاء عند البئر من الماء فيتغير سريعا ريحه.  
وأغرب الساقى أي أكثر الغرب.

وإذا انقلبت الدلو فانصبت (٢) يقال: أغرب الساقى.

وإذا أفاض جوانب الحوض قيل: أغرب الحوض.

وغرب الأسنان: أطرافها.

والغرب: خراج يخرج في العين.

والغرب: المغرب. والغروب: غيبوبة الشمس.

ويقال: لقيته عند مغربان الشمس.

وقوله تعالى: " رب المشرقين ورب المغربين "، (٣) الأول أقصى ما تنتهي

إليه الشمس في الصيف، والآخر أقصى ما تنتهي إليه في الشتاء، وبين الأقصى،

ما تنتهي إليه الشمس في الصيف، والآخر أقصى ما تنتهي إليه في الشتاء، وبين

الأقصى والأدنى مائة وثمانون مغربا. قال الله: " رب المشرقين ". وقال: " فلا

أقسم برب المشارق والمغرب " (٤).

والغربة: الاغتراب من الوطن. وغرب فلان عنا يغرب غربا أي تنحى،

أغربته وغربته أي نحيته.

والغربة: النوى البعيد، يقال: شقت بهم غربة النوى.

(١) وردت هذه العبارة بعد الشاهد السابق وهو بصدد " الغرب " بمعنى الرواية فجاء النص وكأنه شرح لما  
تقدم

وهو: " اي على الأسنان ويقال الماء الذي يجري عليها اي على الأسنان.... ". وهذا يعني ان شيئا سقط  
وهو:

" وغروب الأسنان.... وبذلك يستقيم الكلام.

(٢) في الأصول المخطوطة: انقلب... وانصب

(٣) سورة الرحمن، الآية ١٧

(٤) سورة المعارج، الآية ٤٠

وأغرب القوم: انتووا. وغاية مغربة أي بعيدة الشأو.  
وغربت الكلاب أي أمعنت في طلب الصيد.  
ويقال: نحن غربان أي غريبان، قال:  
..... وتأن فإننا غربان (١)  
قال ابن أحمر:

لاحت هجائن بأسي لوحة غربا (٢)  
والغريب: الغامض من الكلام، وغربت الكلمة غرابفة، وصاحبه مغرب.  
والغارب: أعلى الموج، وأعلى الظهر..  
وإذا قال: حبلك على غاربك فهي تطليقة.  
والمغرب: الأبيض الأشفار من كل صنف.  
والشعرة الغريبة، وجمعها غرب، لأنها حدث في الرأس لم يكن قبل.  
والعنقاء المغرب، ويقال: المغربة وإغرابها في طيرانها.  
وجمع الغراب غربان، والعدد: أغربة. والغرابان: نقرتان في العجز، قال:  
على غرابيه نقي الالباد (٣)

وتقول: عرق حتى بلغ تحت الالباد، وهو جمع اللبد، [وهو أن] تربط  
أخلاف ضرع الناقة بخيوط وعيدان، فبعض الصرار يسمى الكمش، وبعضه  
الشصار، وبعضه رجل الغراب، وهو أشد صرارا، قال الكميت:  
صر رجل الغراب ملكك في الناس \* على من أراد فيه الفجورا (٤)  
أي ملكك في الناس على من أراد الفجور بمنزلة رجل الغراب الذي لا يحل

(١) شئ من شطر بيت لم نهتد إليه.

(٢) لم نهتد إلى القائل.

(٣) لم نهتد إلى صاحب الرجز، ولم أطمئن إلى كلمة "نقي" بالقاف هي أم بالفاء؟ وقد تكون شيئا آخر ولم

نجد هذا الشرح في مظان أخرى.

(٤) البيت للكميت في "التهذيب" و"اللسان".

من شدة صره. وإذا اشتد على الرجل الامر وضاق عليه قيل: صر عليه رجل الغراب، أي انعقد عليه الامر كأنعقاد رجل الغراب، قال:  
 إذا رجل الغراب عليه صرت \* ذكرتك فاطمأن بي الضمير (١)  
 يقول: إذا ذكرتك طابت نفسي لعلمي بأنك تفرج عن الضيق الذي أنا فيه.  
 والغربي: شجر تصيبه الشمس بحرهما عند الأفول.  
 والغربي: صمغ أحمر، قال:  
 كأنما جبينه غربي \* أو أرجوان صبغه كوفي (١)  
 والغرب: شجرة قال:  
 عودك عود النضار لا الغرب (٣)  
 والنضار: الأثل، وكل شئ جيد نضار، وقول الأعشى:  
 ..... غربا أو نضارا (٤)  
 فالغرب: أقداح من غرب، وربما أسكن الراء اضطرارا، والغرب جام من فضة، قال:  
 فزعزعا سرة الركاء كما \* زعزع سافي الأعاجم الغربا (٥)  
 والغريب: الأسود، قال:  
 بين الرجال تفاضل وتفاوت \* ليس البياض كحالك غريب (٦)  
 وسهم غرب، بفتح الراء، لا يعرف راميه.

- 
- (١) البيت في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب.  
 (٢) لم نهتد إلى صاحب الرجز.  
 (٣) الشطر في " اللسان " غير منسوب.  
 (٤) من عجز بيت للأعشى في " اللسان " تمامه: " تراموا به غربا أو نضارا ". والبيت في ديوانه الصبح المنير  
 " وصدرة: " إذا انكب أزهر بين السقاة ".  
 (٥) البيت في " اللسان " غير منسوب.  
 (٦) لم نهتد إلى القائل.

والغراب: حد الفاس، قال الشماخ:  
فأنحى عليها ذات حد غرابها \* عدو لأوساط العضاه مشارز (١)  
والغربي: الفضيخ من النبيذ.  
ويقال: الغراب قذال الرجل، قال ساعدة بن جؤية:  
شاب الغراب ولا فؤادك تارك \* ذكر الغضوب ولا عتابك يعتب (٢)  
رغب:  
تقول: إنه لو هوب لكل رغبة أي مرغوب فيها، وجمعها رغائب.  
ورغب رغبة ورغبي على قياس شكوى.  
وتقول: إليك الرغباء ومنك النعماء. وأنا رغب عنه إذا تركته عمدا.  
ورجل رغب: واسع الجوف أكل، وقد رغب رغبة ورغبا. وفي الحديث:  
"الرغب شؤم".  
ومرغابين (٣): اسم موضع، وهو نهر بالبصرة. وحوض رغب أي: واسع.  
غبر:  
غبر الرجل يغبر غبورا أي مكث.  
والغابر في النعت كالماضي.  
وغبر الليل: آخره.  
والغبر: جماعة الغابر.  
وتغبرت الناقة: احتلبت غبرها، أي: بقية لبنها في ضرعها، وكسعتها بغبرها  
إذا أردت الفيقة، قال:  
لا تكسع الشول بأغبارها \* إنك لا تدري من الناتج (٤)

(١) البيت في "اللسان" وفي الديوان ص ١٨٥  
(٢) البيت في "ديوان الهليلين" "١ / ١٦٨  
(٣) كذا في "التهذيب" و"اللسان" وأما في الأصول المخطوطة: الرغابين.  
(٤) البيت في "التهذيب" و"اللسان" وقائله ابن حلزة.

والأغبر: لون شبه الغبار، وقد غبر يغبر غبرة وغبرا.  
والغبار: معروف.

والغبرة: تردد الغبار، فإذا سطع سمي غبارا.  
والغبرة: لطح غبار، والغبرة: تغيير اللون بغبار للهم.  
والمغبرة: قوم يغيرون ويذكرون الله، قال:  
عبادك المغبره

رش عليها المغفرة (١)

وداهية الغبر: التي لا يهتدى للمنجى منها، قال:

داهية [الدهر] وصماء الغبر (٢)

والغابر: الباقي من قوله تعالى "إلا عجوزا في الغابرين" (٣) وعرق غبر:  
لا يزال منتقضا، قال:

فهو لا يبرأ ما في صدره \* مثل ما لا يبرأ العرق الغبر (٤)

والغبراء: فاكهة، الواحدة والجميع سواء. (٥)

والغبراء من الأرض: الخمر.

والغبر: هو الحقد.

بغر:

بغير بغر أي لا يروى. وبغر النوء إذا هاج بالمطر، قال:

(١) كذا في " التهذيب " و " اللسان " .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة، والذي في " التهذيب " :

أنت لها منذر من بين البشر \* داهية الدهر وصماء العبر  
وكذلك في " اللسان " وهو قول الحرمازي يمدح المنذر بن الجارود.

(٣) سورة الصافات، الآية ١٣٥

(٤) البيت في " اللسان " وفي " التهذيب " وروايته فيه: " فهو لا يبرأ ما في جوفه " .

(٥) بعد هذه العبارة جاء في النص: قال الكسائي: غبرت في طلب الشيء أي انكمشت.

بغرة نجم هاج ليلا فبغر (١)

أي: كثر مطره.

باب الغين والراء والميم معهما

م ر غ، م غ ر، غ م ر، ر غ م، غ ر م

مستعملات

مرغ:

المرغ: الاشباع بالدهن، ورجل أمرغ.

ومرغ عرضه: (دنس). (٢)

والامراغ مجاوز من فعله. (٣)

ومرغته في التراب فتمرغ. وبلغني قوله: فلم أرغ منه ولم أتمرغ أي: لم أبال.

ومراغ الإبل: متمرغها.

والمراغة: الأتان التي لا تمتنع من الفحول، قال

يا ابن المراغة أين خالك إنني \* خالي حبيش ذو الفعال الأجزل (٤)

مغر:

ثوب ممغر: مصبوغ بالمغرة، وهو طين أحمر، ويجمع مغر، نحو بدرة وبذر.

والأمغر: الأحمر الشعر والجلد، والأمغر الذي في وجهه حمرة مع بياض

(١) الشطر في التهذيب " و " اللسان غير منسوب.

(٢) سقطت من الأصول المخطوطة.

(٣) أراد ب " المجاوز " الفعل المتعدي.

(٤) لم نهتد إلى البيت وقد سبق إلى ظفنا انه من شعر جرير ولكننا لم نجد في القصيدة التي بوزنها ورويها

في

الديوان في هجاء الفرزدق.

صاف. وقول عبد الملك: مغر يا جرير أي: أنشد لابن مغراء.  
وشاة ممغار: شائب (٢) لبنها بدم، وأمغرت: شابت لبنها بدم.  
والمغر: لعاب الدواب (١).

غمر:

الغمر: الماء الكثير المغرق.

والغمار: جماعة الغمر، وهي مجتمع ماء البحر والنهر.  
والغمر: قديح صغير يكايل به في المهامه. تؤخذ حصاة فتلقى في القدح  
فيصب عليها الماء حتى يغمرها، ثم يأخذها رجل، فتلك الحصاة تسمى الدو  
قلة، قال:

من الشواء ويروي شربه الغمر (٣)

وتغمرت: شربت ما دون الري.

وتغمر: السيد المعطاء.

والغمر: الفرس الكثير الجري.

والاغتمار: الاغتماس.

والغمر: منهك الباطل.

ومرتكم الهول (٤): غمرة الحرب.

وفلان غمر فلانا أي: علاه بفضله.

ودخل في غمار الناس أي: مجتمعهم.

والمغامر: الذي يرمي بنفسه في غمرة من الامر.

(١) لعل هذا من باب القلب فاللعاب هو المرغ الذي تقدم ذكره، وقد يكون مما أخل به الليث وأضافه

(٢) عجز بيت لأعشى باهلة كما في " التهذيب "، وصدره كما في " اللسان ":

تكفيه حزة فلذ إن ألم بها

(٣) في " التهذيب " : مرتكض الهول:



والغمرة: من لم يجرب الأمور، وجمعه أغمار. ودار غامرة: خراب.  
والغمرة: ما تطلّى به العروس.  
والعمر: الخفد، والغمرة: ريح اللحم.  
والغمرة: موضع.  
وغمرة الموت: شدته.  
والمغمرة: الغمر، قال:  
قطعته لا عس ولا بمغمرة! (١)  
رغم:

الرغم: محنة أن يفعل ما يكره على كرهه وذل.  
والرغام: الثرى، ورغم الله أنفه أي: لوثة في التراب.  
وأرغمته: حملته على ما لا يمتنع منه.  
ورغمته: قلت له: رغما ودغما وهو راغم داغم.  
والرغام: سيلان الأنف من داء. (٢) ورغم فلان إذا لم يقدر على الانتصاف،  
يرغم رغما.  
وفي الحديث: "إذا صلى أحدكم فليلزم جبهته وأنفه الأرض حتى يخرج منه  
الرغم" أي حتى يخضع ويذل ويخرج منه كبر الشيطان. (٣)  
والرغام ليس بتراب خالص ولا برمل خالص.  
والرغامى لغة في الرخامي.  
وما أرغم منه شيئا أي ما أكره.

(١) لم نهتد إلى البيت ولا إلى حقيقته وقائله.

(٢) قال أحمد بن يحيى ت، من قال الرغام فيما يسيل من الأنف فقد صحف. انظر "التهذيب" ٨ / ١٣٢

(٣) كذا في "اللسان" وأما في الأصول المخطوطة فقد وردت العبارة مبهمة وناقصة وهي: الرغم: كبر  
الشيطان فيخضع وبلين:

(٤) من سورة النساء، الآية ١٠٠ وتامم الآية: "ومن يهاجر في سبيل الله في الأرض يجد مراغما كثيرا وسعة

والمراغمة: الهجران، هو يراغم أهله أياما ثم يرجع.  
وقوله تعالى: " مراغما كثيرا " (١) اي متسعا لهجرته، قال الجعدي:  
عزيز المراغم والمهرب (٢)  
قال الضريير: الرغامى الرثة، والرغام: الزيادة.  
غرم:

الغرم: أداء شئ لزم من قبل كفالة أو لزوم نائبة في ماله من غير جنائية،  
غرمته أغرمه.

والتغريم: مجاوز. (٣) والغريم: الملزوم ذلك. والغريمان سواء الغارم  
والمغرم.

والغرام: العذاب أو العشق أو الشر، وحب غرام اي لازم.  
وقوله تعالى: " إن عذابها كان غراما " (٣) اي لازما.  
والمغرم: الغرم، قال تعالى: فهم من مغرم مثقلون " (٤)، أي من غرم.

باب الغين واللام والنون معهما  
ن غ ل، ل غ ن مستعملان فقط

نغل:

النغل: الجلد الفاسد في دباغه، ونغل نغلا.  
وجوزة نغلة.

-----  
(١) عجز بيت للنابغة الجعدي و صدره: " كطود يلاذ بأركانها " الديوان ص ٣٣

(٢) يراد ب " المجاوز " الفعل المتعدي.

(٣) سورة الفرقان، الآية ٦٥

(٤) سورة القلم، الآية ٤٦

والنغل: ولد زنية، والجارية نغلة، والمصدر النغلة.  
لغن:  
اللغنون واللغنين من نواحي اللهاة، مشرف على الحلق.  
والغان النبات إذا التف، وبالعين أيضا.  
باب الغين واللام والفاء  
غ ل ف، غ ف ل مستعملان فقط  
غلف:  
الأغلف: الأقف.  
وقلب أغلف كأنما غشي غلافا فلا يعي شيئا.  
والغلاف: الصوان.  
وغلفت لحيته.  
وتغلف الرجل واغتلف.  
وغلفت القارورة وأغلفتها في الغلاف.  
وغلفت السرج والرحل.  
غفل:  
غفل يغفل غفلة وغفولا.  
والتغافل: التعمد: والتغفل: حتل عن غفلة.  
وأغفلت الشيء: تركته غفلا وأنت له ذاكر.  
والمغفل: من لا فطنة له.  
والغفل: المقيد لا يرجى خيره ولا يخشى شره، وقد اغتفل، والجميع  
الاغفال.

ورجل غفل: ليس يعرف ما عنده ويقال: لا يعرف له حسب، وجمعه أغفال.

والغفل: سبب متيه (١) بعيد، لا علامة فيها، قال:

يترك بالمهامة الاغفال (٢)

وطريق غفل: لا علامة فيه.

ودابة غفل: لا سمة عليها.

وغفل فلان نفسه أي كتمها في الناس ولم يشهرها.

وبنو غفيلة: حي.

باب الغين واللام والباء معهما

غ ل ب، ب ل غ، ب غ ل، ل غ ب

مستعملات

غلب:

غلب يغلب غلبا وغلبة.

والغلاب: النزاع.

والمغلب: الذي يغلبه أقرانه فيما يمارس.

والمغلب قد يكون المفضل على غيره.

والأغلب: الغليظ الشديد القصرة، وأسد أغلب.

وقد غلب غلبا، يكون من داء أيضا.

وهضبة غلباء، وعزة غلباء، وتغلب كانت تسمى الغلباء.

(١) كذا في الأصول المخطوطة، واما في "اللسان" فقد ورد: ميتة.

(٢) الرجز في "التهديب" و "اللسان" غير منسوب وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٢ والرواية فيه: يطرحن

بالمهارة الاغفال.

واغلوب العشب [في] الأرض إذا بلغ كل مبلغ. (١)  
لغب:

لغب يلغب لغوبا، ولغب، وهو شدة الاعياء.  
واللغاب من الريش: البطن، الواحد بالهاء.  
واللغاب: ريش السهم إذا لم يعتدل، والمعتدل لؤام، قال:  
بسهم لم يكن يكسى لغاما (٢)  
بغل:

البغلة والبغل معروفان.  
والبغل بغل وهو لذلك أهل. (٣).  
والتبغيل: مشية الإبل في سعة.  
بلغ:

رجل بلغ: بليغ، وقد بلغ بلاغة.  
وبلغ الشيء يبلغ بلوغا، وأبلغته إبلاغا.  
وبلغته تبليغا في الرسالة ونحوها.  
وفي كذا بلاغ وتبليغ أي كفاية.  
وشئ بالغ أي جيد.  
والمبالغة: أن تبلغ من العمل جهدك.  
قال الضرير: سمعت أبا عمرو يقول: البالغ ما يبلغك من الخبر الذي لا  
يعجبك، القول: اللهم سمع لا بلغ أي اللهم نسمع بمثل هذا فلا تنزله بنا.

(١) في " اللسان ": واغلوب النبت بلغ كل مبلغ والتف، واغلوبت الأرض: التف عشبها، وعلى هذا فان  
نص الأصول المخطوطة لا بد ان يكون قد سقط منه حرف الجر " في " فأثرنا رده ليستقيم الوجه ذلك أن  
الفعل لازم

(٢) عجز بيت لبشر بن أبي خازم كما في ا " اللسان " ورواية البيت فيه:  
فان الوائلي أصاب قلبي \* بسهم ريش لم يكس اللغابا  
(٣) عبارة لم نهتد إليها.

باب الغين واللام والميم معهما  
غ ل م، م غ ل، ل غ م، غ م ل، م ل غ  
مستعملات

غلم:

غلم يغلم غلما وغلمة أي غلب شهوة.  
والمغليم يستوي فيه الذكر والأنثى، يقال: جارية مغليم.  
واغتلم الشراب: صلب واشتد.

وغلّام بين الغلوم والغلّامية، وهو الطار الشارب.  
والغلّامة: الجارية قال:

فلم أرَ عامًا كان أكثرَ باكيا \* ووجه غلام..... (١)  
وغلّام هذا عام كان فيه غارات وسباء.

والغيلم: موضع.

والغيلم: سرب: السلحفاة، ويقال السلحفاة الذكر.

الغيلم الجارية، قال البريق الهذلي:

من المدعين إذا نوكروا \* تضيف إلى صوته الغيلم (٢)

ويقال: الغيلم المدري، قال:

يشذب بالسيف أقرانه \* كما فرق اللمة الغيلم (٣)

-----  
(١) لم نستطع قراءة كلمة واحدة بقيت من العجز في الأصول المخطوطة، وهذا يعني ان العجز غير مستوف  
تمامه

مع هذه الكلمة التي لم تتضح لنا.

(٢) البيت في " اللسان " (غلم) وروايته:

..... \* تضيف إلى صوته الغيلم

وهو غير منسوب. وروايته في ديوان الهذليين ٣ / ٥٦: من الأبلحين إذا توكروا.....

قال أبو الدفیش: الغيلم والغيلمي الشاب العريض المفرق الكثير الشعر.  
لغم:

لغم البعير يلغم لغامه لغامه لغما أي رمى به.

ملغ:

الملغ: الأحقق الوقس اللفظ. ورجل ملغ متملغ أي متحمق، قال رؤبة:

يمارس الأغضال بالتملغ (١)

اي بالتحقق..... (٢) والاعضال: الشجعان، واحدهم عضل.

وتقول: جئت بالكلام الأملغ

وجمع الملغ أملاغ، وهو ملغ بين الملوغة.

غمل:

غملت الأديم إذا جعلته في غمة لينفسخ عنه صوفه.

وغمل فلان نفسه أي ألقى عليه الثياب ليعرق فيها، وهو الغمل.

والغملول: حشيشة تطبخ فتؤكل تسميه الفرس برغست.

والغماليل: الروابي، والغماليل: كل ما اجتمع نحو الشجر والغمام إذا كثر

وتراكم وأظلم، ويقال: الوادي الشجير.

مغل:

المغل: وجع البطن من تراب.

تقول: مغل يمغل.

وأمغلت الشاة: أخذها وجع، فكلما حملت ألفت، وأمغرت: شابت لبنها

(١) الرجز في " اللسان " وفي الديوان ص ٩٨

(٢) وردت عبارة لم نهتد إلى معناها ولا إلى صلتها بالنص بعد قوله: " بالتحقق " وهي: تقول كباشهم عليهم

الحديد بذاك شبهها!!

بدم، ويقال: أمغلت ولدت سنوات متتابعة.  
وقد مغل فلان بفلان عند فلان أي وقع فيه، يمغل مغلا، وإنه لصاحب  
مغالة.

باب الغين والنون والفاء معهما  
غ ن ف، ن غ ف يستعملان فقط  
غنف:

الغنيف: غيلم الماء في منبع الآبار والعيون.  
وبحر ذو غينف، قال:

نغرف من ذي غينف ونؤزي (١)  
قال الضرير: هو خطأ، إنما هو:

نغرف من ذي غيث ونؤزي  
إلى تميم وتميم حرزي  
نغف:

النغف: دود عقف (٢) ينسلخ عن الخنافس ونحوها.  
قال القاسم: (٢) النغف دود في عظمي الوجنتين، لكل رأس نغفتان أي  
عظمان، ويقال: من تحر كهما يكون العطاس.  
وربما أنغف البعير فكثير نغفه.  
وقد نغف إذا رمى بالنغف، وأنغف إذا وقع فيه النغف.

-----  
(١) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " وهو لرؤبة انظر الديوان ص ٦٤ والرواية فيه: أغرف من ذي حدب  
وأوزي  
(٢) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في " التهذيب " فهو: غضف.



باب الغين والنون والباء معهما  
ن ب غ، ن غ ب، غ ب ن  
مستعملات

نغب:

نغب الانسان ينغب وينغب نغبا أي: ابتلع ريقه أو الماء نغبة بعد نغبة. (١)  
وقوله:

لم يقصعنه نغب (٢)  
أي يجرع.

نبيغ:

نبيغ الرجل إذا لم يكن في إرث الشعر ثم قال فأجاد فيقال: نبيغ منه شعر  
شاعر.

(وبلغنا أن زيادا قال الشعر على كبر سنه. ولم يكن نشأ في بيت الشعر  
فسمي النابغة) (٣)، وقيل: بل سمي لقوله:

وقد نبغت لنا منهم شؤون (٤)

أي: ظهرت أمور. والدقيق ينبغ من خصاصر المنخل وأنبغته أنا.  
غبين:

الغبين في الرأي القائل، والغبين في البيع، وغبنته فهو مغبون في تجارته

(١) جاء بعد قوله: " جرعة " وقال غيره: نغب الماء اي جرع منه جرعة.

(٢) هو شئ من عجز بيت لذي الرمة كما في " التهذيب " و " اللسان "، والديوان ص ١٦ وهو:

حتى إذا زلجت من كل جنجرة\* إلى الغليل ولم يقصعنه نغب

(٣) هذه عبارة الخليل عن " التهذيب " منسوبة إلى الليث وقد وردت بتقديم وتأخير وركاكة في الأصول  
المخطوطة.

(٤) عجز بيت للنابغة وصدده " وحلت في بني القين بن جسر " كما في الديوان ص ١١١ (ط المكتبة  
الأهلية

بيروت)

والفاتر عن العمل عن الغمل غابن.  
والمغابن: الأرفاغ والآباط، الواحد مغبن.  
واغتبتت الشيء: أخذته في المغبن.  
والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم.  
ويقال: أرى هذا الأمر عليك غبنا، قال:  
أجول في الدار لا أراك وفي الدار \* أناس جوارهم غبن (١)  
ويوم التغابن في الآخرة بالأعمال.  
باب الغين والنون والميم معهما  
غ ن م، ن غ م، غ م ن، ن م غ  
مستعملات

غنم:

هذه غنم لفظ للجماعة، فإذا أفردت قلت: شاة.

والغنم: الفوز بالشيء في غير مشقة.

والاغتنام: انتهاب (٢) الغنم

والغنيمة: الفئ.

وبنو غنم: حي من العرب.

نغم:

النغمة: جرس الكلام وحسن الصوت من القراءة ونحوها.

وتقول: ما نغم بكلمة.

---

(١) البيت في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب.  
(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في " التهذيب " فقد ورد: انتهاز.

غممن:

غممت الجلد ليلين ويحتمل الدباغ.

ويقال: غمته وغملته.

وغممت المرأة بالغممة أي غمرتها بالغمرة ليحسن لونها ويرق جلدها.

نمغ:

التمنيغ: مجمحة بسواد وحمرة وبياض، ورجل نمغ الخلق.

والنمغة: ما تحرك من الرماعة.

باب الغين والفاء والميم معهما

ف غ م يستعمل فقط

فغم:

فغم الورد: انفتح، قال:

كأنه الورد إذا ما فغما (١)

والريح الطيبة تفغم المزكوم، والسدة بعد انسداد، قال:

نفحة مسك تفغم المزكوما (٢)

وفي الحديث: " لو أن امرأة من الحور العين أشرفت لأفغمت ما بين السماء

والأرض ريح المسك " أي: لمألت خياشيم من يشم الريح.

يقال: فغم فهو مفغوم.

وفغمت السدة: فتقتها.

(١) لم نهتد إلى صاحب الرجز.

(٢) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب وروايته:

نفحة مسك تفغم المغفوما

باب الغين والباء والميم معهما  
ب غ م يستعمل فقط

بغم:

بغم الظبي يبغم بغموما وهو أرخم صوته، قال ذو الرمة:  
داع يناديه باسم الماء مبغوم (١)  
أي: المجاب بالبغام، والمبغوم: الولد لان أمه تبغمه أي تصيح به.  
والناقة والبقرة تبغمان.

وامرأة بغموم أي رخم الصوت، قال:

حبذا أنت بابغوم الينا (٢)

أي: ما أحبك الينا.

الثلاثي المعتل لحرف الغين

باب الغين والقاف

غاق:

الغاق والغاقة من طير الماء

---

(١) عجز بيت في " التهذيب " وقد روى البيت كله في " اللسان " وصدده:  
" لا تنعش الطرف إلا ما تخونه "  
وانظر الديوان ص ٥٧١  
(٢) لم نهتد إلى صاحب الشطر.

باب الغين والجيم

غوج:

لا يأتلف مع الغين والجيم إلا غوج، وجمل غوج أي عريض الصدر، وفرس  
غوج اللبان، قال:

غوج اللبان يقاد (١)

باب الغين والشين

غ ش و، غ ش ي، و ش غ، ش غ و، ش غ ي

مستعملات

غشو:

الغشاوة: ما غشي القلب من رين الطبع (٢)

غشي:

غاشية السيف والرحل غطاؤه.

والغشيان: إتيان الرجل المرأة، والفعل غشي يغشى.

والرجل يستغشي ثوبه كي لا يسمع ولا يرى كقوله تعالى: " واستغشوا

ثيابهم " (٣)

والغاشية: الذين يغشونك يرجون فضلك.

والغاشية: القيامة.

(١) شئ من شطر لبيت لم نهتد إليه.

(٢) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في " التهذيب " فقد ورد: ... القلب من الطبع. كذا من غير شكل.

(٣) سورة نوح، الآية ٧

وشغ:  
الوشغ: الوتح، يقال: أوشغ وأوتح، قال رؤبة:  
لس كإشاغ القليل الموشغ (١)  
يصف عطاء ليس بقليل.

شغو وشغي:  
الشغا: اختلاف الأسنان، ورجل أشغي، وامرأة شغواء وشغياء.  
والشغية: أن يقطر البول (٢).  
والشغوبو: ردى فارسي يكون بالبصرة. (٣)  
باب الغين والضاد  
غ ي ض، غ ض و، غ ض ي، ض غ و، ض غ ي  
مستعملات

غيض:  
غاض الماء غيضا ومغاضا.  
والمغيض: الموضع الذي يغيض فيه الماء، قال:  
فلا ناكر يجري ولا هو غائض (٤)  
وغيض ماء البحر، وهو مغيض. (٥)

- 
- (١) لم نجده في ديوان رؤبة.  
(٢) كذا في الأصول المخطوطة و " اللسان " وأما في " التهذيب " فقد ورد: الشغية.  
(٣) هذه الكلمة لم ترد الا في " العين ".  
(٤) لم نهتد إلي القائل.  
(٥) ورد في الأصول المخطوطة بعد هذه العبارة: قال غيره: المغيض المكان الذي يهبط فيه الماء من عل.

وغيضته: فجرتة إلى مغيض أي مجرى يجري فيه الماء إلى موضع.  
وإنغاض الماء، حجازية.  
وغاض ثمن السلعة، وغيضته أي نقصته.  
والغيضة: الأجمة، وجمعها غياض.  
غضو:

الاغضاء: إثناء الجفون، وإذا داني بين جفنيه ولم يلاق قيل: غض  
وأغضى.

وغضوت على القذى أي سكنت، ويقال، أغضيت، قال:  
إذا ترمم أغضى كل جبار (١)  
وقال:

لم يغض في الحرب على قذاكا (٢)  
أي على ما تكره.

وليل غاض: غاط، والباطي الذي يعلو كلى شئ فيغطيه.  
والغاضي من غضا يغضو غضوا إذا غشى كل شئ.  
والغضى: شجر، واحدها غضاة.  
الغضياء: مجتمع منبتها مثل الشجراء.

ضغو:

الضغاء: صوت الذليل إذا شق عليه، يقال: ضغا يضغو وأضغيته أنا.  
والضغو: الاستخذاء.

والضغاء: صوت الثعلب، قال عبيد بن الأبرص:

يضغو ومخلبها وفي ودفه لا وعل حيزومها منقوب (٣)

(١) شطر بيت لم نهتد إليه.

(٢) الشطر في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب.

(٣) البيت في الديوان ص ٢٠

باب الغين والصاد

غ و ص، ص ي غ، ص غ ي، ص و غ  
مستعملات

غوص:

الغوص: الدخول تحت الماء.

والغوص: موضع يخرج منه اللؤلؤ، ويقال: هو المغاص، والغاصة  
مستخرجوه.

والهاجم على الشيء غائص.

صيغ:

الصياغة: حرفة الصائغ، وصاغ يصوغ صوغا، والشيء مصوغ.

والصيغة: سهام من صنعة الرجل.

صوغ:

وهذا صوغ هذا أي على قدره.

صغو:

والصغا: ميل في الحنك وفي إحدى الشفتين، ورجل أصغى وامرأة صغواء.

وقد صغى يصغى صغا.

وصغا يصغو فؤاده إلى كذا أي مال.

وصغوك إليه أي ميلك.

وأصغيت إليه: استمعت.

والاصغاء: الإمالة، وصغت النجوم: مالت للغروب، قال



قراع تكلح الروقاء منه \* ويعتدل الصغا منه سويا (١)

باب الغين والسين

غ س و، س و غ مستعملان

غسو:

غسا الليل، وأغسى أ صوب، إذا أظلم.

وشيوخ غاس: طال عمره، وبالغين أيضا. (٢)

سوغ:

ساغ شرابه في الحلق، وأسأغه الله.

وسوغت فلانا ما أصاب.

وهذا سوغة أي ولد على أثره.

باب الغين والزاي

غ ز و، وز غ، زي غ

مستعملات

غزو:

غزوت أغزو غزوا، والواحدة غزوة.

ورجل غزوي أي غزاء.

والغزي: جماعة الغزاة مثل الحجيج، قال:

(١) البيت في " التهذيب " و " اللسان " غير منسوب

(٢) تعجل الأزهري فذهب إلى أن الكلمة بالعين مصحفة والصواب بالعين مع أن الخليل قد ذكر جواز الوجهين.

قل للقوافل والغزي إذا غزوا (١)  
والغزى: جمع غاز على " فعل ".  
والمغزاة والمغازي: مواضع الغزو، وتكون المغازي مناقبهم وغزواتهم.  
وأغزت المرأة أي غزا زوجها، فهي مغزية.  
وجمع الغزوة غزوات.  
وتقول للرجل: ما غزوتك أي ما تعني بما تقول.  
وأغزيتته أي: بعثته إلى الغزو.  
وأغزت الناقة أي عسر لقاحها.  
زيغ:  
الزيغ: الميل.  
والترايغ: التمايل في الأسنان.  
وزغ:  
الوزغ: سوام أبرص، الواحدة بالهاء.  
ووزغ الجنين في البطن أي تبينت صورته وتحرك.  
وأوزغت الناقة ببولها رمت به قطعة قطعة تنضخه نضخا، قال:  
وطعنا كإيزاغ المخاض الضوارب (٢)  
(٣) .....

-----  
(١) صدر بيت تمامه في " التهذيب " و " اللسان " وهو لزياد الأعجم، والعجز هو:  
والباكرين وللمجد الرائح  
وقال ابن منظور في " اللسان ": رأيت في حاشية بعض نسخ حواشي ابن بري، أن البيت للصلتان العبدي لا  
لزياد الأعجم ولها خبر.....  
(٢) كذا ورد في الأصول المخطوطة وأما في " التهذيب " و " اللسان " فقد ورد البيت:  
بضرب كأذان الفراء فضوله \* وطعن كإيزاغ المخاض تبورها.  
(٣) جاء بعد البيت في الأصول المخطوطة: قال غيره: الوزعة البرصة، والنسبة سوام أبرص وليست بهاء،  
ويقال للصبي وزغة.

باب الغين والطاء

غ و ط، غ ط ي، غ ط و، ط غ و، ط غ ي  
مستعملات

غوط:

الغوطة: موضع بالشام، كثير الماء والشجر.

والغوطة: مدينة دمشق.

والغائط: المطمئن من الأرض، وجمعه غيطان وأغواط.

والتغوط: كلمة كناية لفعله.

غطي، غطو:

والغطاء: ما غطيت به أو تغطيت به، ويجمع أغطية.

وغطا الليل يغطو غطوا أي غسا.

ويقال: غطي عليهم البلاد ونحوه.

طغو، طغي:

الطغيان: الواو لغة فيه، وقد طغوت وطميت، والاسم الطغوى.

وكل شئ يجاوز القدر فقد طغى مثل ما طغى الماء على قوم نوح، وكما

طغت الصيحة على ثمود.

والطاغية: الجبار العنيد.

والطاغوت على أوجه [هي قوله تعالى]:

" يريدون أن يتحاكموا إلى الطاغوت " (١) هو اسم الواحد "

واجتنبوا الطاغوت (٢) اسم تأنيث يعني اللات والعزى.

(١) سورة النساء، الآية ٦٠

(٢) سورة النحل، الآية ٣٦

وقوله: " فمن يكفر بالطاغوت " وتأؤه زائدة مشتق من طغى.  
وأطغاه الله فهو طاغ وهو طاغون.

والطغية: المكان المشرف من الجبل.  
ويقال: سمعت طغيه أي صوته، هذلية.

باب الغين والذال

وغ د، غ د و، غ د ي، د غ ي، غ ي د  
مستعملات

وغد:

الوغد: الضعيف من الرجال، الخفيف العقل، وقد وغد وغادة.  
والوغد: ثمرة الباذنجان، قال:

يخضر وجنتيه إذا رأى في كلون الوغد جلاه الولي (١)  
غيد:

الغادة: الفتاة الناعمة، وكذلك الغيداء.

ورجل أغيد. والأغيد: الوسنان المائل العنق.

وهو يتغاید في مشيه أي يتمایل، والجميع الغيد، وكذلك الغصن يتغاید من  
رطوبته اي يتمایل.

غدو:

غدا غدك: مقصور ناقص، وغدا غدوك تام، وأنشد:

-----

(١) سورة البقرة، الآية ٢٥٦

(٢) لم نهتد إلى البيت وقد انفردت الأصول المخطوطة بذكره وذكر دلالة " الوغد " على الباذنجان.

وما الناس إلا كالديار وأهلها \* بها يوم حلوها وغدوا بلاقع (١)  
وغدا غدوا، واغتدى اغتداء.  
والغدو جمع كالغدوات، والغدى جمع الغدوة، قال:  
بالغدى والأصائل (٢)  
وغدوة معرفة لا تنصرف.  
والغادية سحابة تنشأ صباحا، وجمعها غوادي، قال:  
وسقى الغوادي قبره بذنوب (٣)  
والغدوي: كل ما كان في بطون الحوامل وربما جعل في الشتاء خاصة،  
قال:  
غدوي كل هبنقع تنبال (٤)  
والغداء: ما يؤكل من أول النهار.  
دغي:  
دغة بنت ربيعة بن عجل، ولدت في بني تميم، وهي الجعراء، وذاك أنها  
ولدت فظنت أنها جعرت، فقالت لامها: أيفتح الجعر فاه؟ فقالت: نعم!  
ويدعى أبا، فذهبت مثلا في الحمق.  
دغو:  
دغاوة: جيل من السودان خلف الزنج في جزيرة البحر

-----  
(١) البيت في " التهذيب " غير منسوب، وهو للبيد في " اللسان " وفي الديوان  
(٢) شطر في " التهذيب " غير منسوب.  
(٣) لم نهتد إلى القائل.  
(٤) عجز بيت للفرزدق كما في " التهذيب " و " اللسان " والديوان ص ٧٢٩ (ط مصر). و صدره: " ومهور  
نسوتهم إذا ما أنكحوا "

باب الغين والتاء

ت غ ت، و ت غ يستعملان فقط

تغت:

تغت الجارية الضحك إذا أرادت أن تخفيه ويغالبها. (١)

وتغ:

الوتغ: الملامة والاثم وقلة العقل في الكلام، يقال: أوتغت الكلام، قال:

يا أمنا توبي فقد خطئت \* ولا تخافي وتغا إن فئت (٢)

والوتغ: الوجد: ويقال: لأوتغنك أي: لأوجعنك. ووتغ يوتغ: هلك، وأوتغه

غيره. (٣)

؟؟؟

استدراك \*

مافات الجزء الرابع من كتاب العين

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي

\* كان هذا المستدرك من حصة زميلي في التحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي لكنه سها عنه فاضطرت إلى استدراكه بتحقيقه وصنع فهرس المفردات اللغوية للجزء الرابع. وأرقام الصفحات فيه هي تنمة لأرقام صفحات الجزء الرابع المطبوع في الأردن.

(١) جاء بعد هذا قوله: وقال غيره: تغته: قبحته وأفسدته.

(٢) الرجز في " التهذيب " و " اللسان " (وتغ) وروايته: يا أمنا لا تغضبي إن شئت.

(٣) وبهذا ينتهي المجلد الأول من كتاب العين في الأصول المخطوطة.

باب الغين والظاء و (وا ئ) معهما  
غ ي ظ مستعمل فقط  
غيظ:

يقال: غظته أغيظه غيظا.  
والمغايظة: فعل في مهلة، أو منهما جميعا.  
والتغيظ: الاغتياظ.

وبنو غيظ: حي من قيس.  
باب الغين والذال و (وا ئ) معهما  
غ ذ و مستعمل فقط  
غذو:

الغذاء: الطعام والشراب واللبن، وقيل: اللبن غذاء  
الصبي، وتحفة الكبير، وقد غذا يغذ و غذاء.  
والغذوان: النشيط من الخيل.  
وغذي البعير [ببوله يغذي به] (١) تغذية، إذا رمى به  
متقطعا.

وغذا العرق يغذو، أي: سال.  
والغذاء: السخال [الصغار] (٢)، الواحدة: غذي.

-----  
(١) من التهذيب ٨ / ١٧٤ عن العين.  
(٢) زيادة من اللسان (غذا).

باب الغين والثاء و (وا ئ) معهما  
غ ث ي، غ و ث، غ ي ث، ث غ و مستعملات  
غثي:

الغثاء، والغثيان: خبث النفس.  
وغثيت نفسه تغثى غثى وغثيا و [غثيانا] (٣)، قال  
فإن يك هذا من نبيد شربته  
فإني من شرب النبيذ لتائب...  
صداع وتوصيم العظام وفترة  
وغثي مع الأحشاء في الجوف لائب (٤)  
والغثاء: ما جاء به السيل من نبات قد ييس.  
ثغو:

الثغاء: من أصوات الغنم، والفعل: ثغا يثغو ثغاء.  
غيث:

الغيث: المطر. [يقال]: غاثهم الله، وأصابهم غيث.  
والغيث: الكلاء ينبت من المطر، ويجمع على الغيوث.  
والغياث: ما أغاثك الله به، ويقول المبتلى: أغثنني، أي:  
فرج عني.

غوث:  
[يقال]: ضرب فلان فغوث تغويثا، أي: قال: وا غوثاه،  
أي: من يغيثني. والغوث: الاسم من ذلك.

(٣) من التهذيب ٨ / ١٧٤ عن العين.

(٤) لم نهتد إليهما في غير الأصول.



باب الغين والراء و (وا ئ) معهما  
غ ر و، غ ر ي، غ و ر، غ ي ر، ر غ و، و غ ر، ر و غ مستعملات  
غرو، غري:  
لا غرو، أي لا عجب. والغرا: ولد البقرة.  
والغراء: ما غريت به شيئا، ما دام لونا واحدا. وأغريته أيضا.  
[ويقال]: مطلي مغرى، بالتشديد.  
والاغراء: الايلاع، قال الله تعالى: " فأغرينا بينهم " (٥).  
و [أما] قول الحارث بن حلزة:  
لا تخلنا على غراتك إنا \* قبل ما قد وشى بنا الأعداء  
فإن الغراة ههنا: الكتف.  
الغور: تهامة وما يلي اليمن، وأغار الرجل: دخل الغور.  
وغور كل شيء: بعد قعره.  
وتقول: غارت النجوم، وغار القمر، و [غارت] العين، تغور  
غؤورا. وغارت الشمس غيارا، قال:  
وإلا طلوع الشمس ثم غيارها (٦)  
واستغارت الجرحه والقرحة، [إذا] تورمت، قال:  
رعته أشهرها وخلا عليها \* فطار الني فيها واستغار (٧)

-----  
(١) سورة المائدة / ١٤.

(٦) أبو ذؤيب - ديوان الهذليين ١ / ٢١، وتمام البيت فيه:

هل الدهر إلا ليلة ونهارها \* وإلا طلوع الشمس ثم غيارها

(٧) الراعي - شعره ص ٦٧، والرواية فيه: " فسار النمي "، واللسان

(غور) والرواية فيه (حلا) بالمهملة.

والغار: نبات طيب الريح على الوقود، ومنه السوس العجمي.  
قال عدي بن زيد (٨):  
رب نار كنت أرمقها \* تقضم الهندي والغارا  
وغار الفم: أنطاعه في الحنكين.  
والغار: الفرج.  
والغار: الغيرة، قال:  
صرائر حرمي تفاحش غارها (٩)  
والغار: مغارة كالسرب.  
والغار: القبيلة الكثيرة العدد، وجمعه: غيران، قال:  
أتفخر يا هشام وأنت عبد \* وغارك الأم الغيران غارا  
ورجل غيران: غيور، ويجمع الغيور على الغير، قال:  
يا قوم لا تأمنوا [إن كنتم غيرا]  
على نسائكم كسرى وما جمعا  
وامرأة غيرى وغيور.  
ورجل [مغوار] (١٠): كثير الغارات، وهو يغير إغارة، ويقال:  
بل هو المقاتل.  
والمغيرة: خيل قد أغارت.

-----  
(٨) كذا في التهذيب ٨ / ١٨٠، واللسان (غور).  
(٩) أبو ذؤيب الهذلي - ديوان الهذليين ١ / ٢٧ وتمام البيت:  
لهن نشيج بالنشيل كأنها \* صرائر حرمي تفاحش غارها  
(١٠) من التهذيب ٨ / ١٨٤، واللسان (غر).. في الأصول: مغيار.

والإغارة: شدة فتل الحبل.  
وفرس مغار: شديد المفاصل.  
والغيرة: الميرة، يقال: خرج يغير لأهله، أي: يمير، هذلية،  
والغيرة. النفع، قال: (١١)  
ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما  
لا ترقدان، ولا بوسى لمن رقدا (١٢)  
[والتغوير: يكون نزولا للقائلة، ويكون سيرا في ذلك  
الوقت. والحجة للنزول قول الراعي:  
ونحن إلى دفوف مغورات \* نفيس على الحصى نطفًا بقينا (١٣)  
وقال ذو الرمة في التغرير فجعله سيرا:  
براهن تغويري إذا الآل أرفلت  
به الشمس أزر الحزورات العوانك (١٤)  
قال: أرفلت، أي: بلغت به الشمس أوساط الحزورات]. (١٥)

- 
- (١) عبد مناف بن ربع - ديوان الهذليين ٢ / ٣٨.  
(١٢) جاء في الأصول بعد البيت ما يأتي: " وقال غيره: الغيرة: الدية وجمعها:  
غير وأغيار ".  
(١٣) البيت منسوب إلى الراعي في التهذيب ٨ / ١٨٢، وكذلك نسب إليه في  
اللسان بتغيير في عجز البيت:  
" يقسن على الحصى نطفًا لقينا "  
(١٤) رواية البيت في الديوان (دمشق) ٣ / ١٧٤١:  
براهن تغويري إذا الآل أرفلت \* به الشمس أزر الحزورات الفوالك  
(١٥) ما بين القوسين والمعقوفتين من التهذيب ٨ / ١٨٢، ١٨٣، واللسان  
(غرر) عن العين.

و " غير " يكون استثناء مثل قولك: هذا درهم غير دائق،  
معناه: إلا دائقا. ويكون اسما، تقول: مررت بغيرك، وهذا غيرك.  
رغو:

رغا البعير، والناقة، يرغو رغاء.

[والضبع ترغو، وسمعت رواغي الإبل، أي: رغاءها  
وأصواتها.

وأرغى فلان بغيره: إذا فعل به فعلا يرغو منه، ليسمع  
الحي صوته فيدعوه إلى القرى. وقد يرغى صاحب الإبل إبله  
بالليل، ليسمع ابن السبيل رغاءها فيميل إليها]. (١٦)  
والرغوة: زبد اللبن.

والارتغاء: حسو الرغوة، واحتساؤها، وإنه لذو حسو في  
ارتغاء [يضرب مثلا لمن يظهر طلب القليل وهو يسر أخذ  
الكثير] (١٧).

وأرغى اللبن: اجتمعت عليه الرغوة.

وأرغى البائل: [صار لبوله رغوة] (١٨).

وغر:

الوغر: اجتراع الغيظ. وغر صدري عليه يوغر [وهو أن  
يحترق القلب من شدة الغيظ] (١٩).

-----  
(١٦) من التهذيب ٨ / ١٨٧، ١٨٨ عن العين.

(١٧) من التهذيب ٨ / ١٨٨ عن العين.

(١٨) زيادة من اللسان (رغا).

(١٩) ما بين المعقوفتين من التهذيب ٨ / ١٨٥ عن العين.

وتقول: لقيته في وغرة الهاجرة، أي: حيث تتوسط العين السماء.

والوغير: لحم ينشوي على الرمضاء. والوغيرة: لبن مسخن.

ووغر العامل الخراج، أي: استوفاه.

روغ:

الرواغ: الثعلب. وفي مثل: [هو] أروغ من ثعلب. قال:

كلهم أروغ من ثعلب\* ما أشبه الليلة بالبارحة (٢٠)

وما زال فلان يروغ عني، أي: يحمي.

وطريق رائغ، أي: مائل.

وراغ فلان إلى فلان، أي: مال إليه سرا.

ويقول: يديرني فلان عن أمر وأنا أريغه، قال:

يديرونني عن سالم وأريغه

وجلدة بين العين والأنف سالم (٢١)

والرائغ: ما حاد عن الطريق الأعظم.

وتقول: راغ عليه بضربة، أي: نال، إذا فعل ذلك سرا، قال جل

وعز: " فراغ عليهم ضربا باليمين " (٢٢). وقول الله عز وجل: " فراغ

(٢٠) طرفة بن العبد - ديوانه ١١٤.

(٢١) دارة أبو سالم، كذا في التهذيب ٨ / ١٨٧. والبيت في اللسان (روغ)

عن العين غير منسوب.

(٢٢) سورة الذاريات ٢٦.

إلى أهله فجاء بعجل سمين " (٢٣).  
كل ذلك انحراف في استخفاء.  
والرياح: التراب، قال رؤبة:  
وإن أثارت من رياح سملقا  
تهوي حواميها به مذلقا (٢٤)  
باب الغين واللام و (واي) معهما  
غ ل و، غ ول، غ ي ل، و غ ل، ل غ و، ل ي غ، ول غ مستعملات  
غلو، غلي:  
غلا السعر يغلو غلاء [ممدود] (٢٥)، وغلا الناس في الامر،  
أي: جاوزوا حده، كغلو اليهود في دينها. ويقال: أغليت الشئ في  
الشراء، وغاليت به.  
والغالي يغلو بالسهم غلوا، أي: ارتفع به في الهواء، والسهم  
نفسه يغلو.  
والمغالي بالسهم: الرافع يده يريد به أقصى الغاية، وكل مرماة  
منه غلوة.  
والمغلاة: سهم يتخذ لمغلاة الغلوة، ويقال: المغلى بلا  
هاء في لغة... والفرسخ التام: خمس وعشرون غلوة.  
يغلو بها ركبانها وتغتلي (٢٦)  
وتغالى النبات، أي: ارتفع، وتمادى في الطول.

(٢٣) سورة الصافات ٦٣.

(٢٤) ديوانه ص ١١١.

(٢٥) من التهذيب ٨ / ١٩٠ عن العين.

(٢٦) العجاج - ديوانه ٢٠٠.

وغلا الحب: ازداد وارتفع.  
وتغالى لحم الدابة، أي: انحسر عنها عند الضمار.  
وغلت القدر تغلي غليانا.  
و [تغلينت] وتغللت تفعلت من الغالية.  
غول، غيل:  
الغول: بعد المفازة، لاغتيالها سير القوم، قال رؤبة:  
وبلد يغتال خطو المختطي (٢٧)  
وغاله الموت: أهلكه.  
والغول: المنية، قال:  
ما ميتة إن متها غير عاجز  
بعار إذا ما غالت النفس غولها (٢٨)  
والغول: من السعالي، يغول الانسان.  
تغولتهم الغيلان: أي: تيهتهم.  
وغالته الخمر تغوله غولا، إذا شربها فذهبت بعقله.  
والغول: الصداع.  
الغيلة: الاغتيال. قتل فلان غيلة، أي: [خدعة] (٢٩)، وهو  
أن يخدعه فيذهب به إلى موضع مستخف، فإذا صار إليه قتله.  
والغائلة: فعل المغتال، [يقال]: خفت غائلة كذا، أي: شره.

-----  
(٢٧) ديوانه ص ٨٣.  
(٢٨) البيت في التهذيب ٨ / ١٩٣.  
(٢٩) من اللسان " غيل " .. في الأصول: اغتيالا.

والغيل: مكان من الغيضة فيه ماء معين، قال:  
حجارة غيل وارشات بطحلب (٣٠)  
والغيل: إرضاع المرأة ولدها على حبل: يقال: سقيته لبنا غيلا،  
والفعل: أغيلت المرأة.  
والغولان: نبات.  
والمغول: شبه مشمل، إلا أنه أصغر وأدق وأطول.  
والمغاولة: المبادرة في الشيء، [يقال]: أغاول حاجتي، أي:  
أبادرها...  
قال جرير:  
عاينت مشعلة الرعال، كأنها  
طير تغاول في شمام وكورا  
وغل:  
الواغل: الداخِل في قوم على طعام أو شراب، من غير دعوة..  
وغل يغل وغلا.  
والوغل: الرجل الضعيف، ويجمع [على] أو غال.  
وأوغل القوم، أي: أمعنوا في سيرهم داخِلين في جبال أو  
أرض من العدو. وكذلك توغلوا، وتغلغلوا.  
وأوغلته حاجته إلينا، أي: أسرعت به إلينا.

-----  
(٣٠) الشطر في اللسان " غيل " غير منسوب.  
(٣١) ديوانه ص ٢٢٤ (صادر).



لغو:  
اللغة واللغات [واللغون] (٣٢): اختلاف الكلام في معنى واحد.  
ولغا يلغو [لغوا] (٣٣)، يعني اختلاط الكلام في الباطل، وقول الله عز وجل: " وإذا مروا باللغو مروا كراما " (٣٤)، أي: بالباطل. وقوله تعالى: " والغوا فيه " (٣٥) يعني: رفع الصوت بالكلام ليغلطوا المسلمين. وفي الحديث: " من قال في الجمعة [والامام يخطب]: صه فقد لغا " (٣٦)، أي: تكلم.  
وألغيت هذه الكلمة، أي: رأيتها باطلا، وفضلا في الكلام وحشوا، وكذلك ما يلغى من الحساب. وفي الحديث " إياكم وملغاة أول الليل " (٣٧)، يريد به اللغو.  
ولاغية في قوله تعالى: " لا تسمع فيها لاغية " (٣٨): كلمة قبيحة أو فاحشة.  
ليغ:  
الآليغ: الذي يرجع لسانه إلى اليباء، والألتغ إلى الثاء.

- 
- (٣٢) في الأصول: واللغين، وكذا في التهذيب ٨ / ١٩٧ عن العين.  
(٣٣) من التهذيب ٨ / ١٩٧ عن العين.  
(٣٤) سورة الفرقان ٧٢.  
(٣٥) سورة فصلت ٢٦.  
(٣٦) الحديث في التهذيب ٨ / ١٩٧، واللسان (لغا).  
(٣٧) الحديث في التهذيب ٧ / ١٩٧، واللسان (لغا).  
(٣٨) سورة الغاشية ١١.

ولغ:  
الولغ: شرب السباع بألسنتها، وبعض العرب يقول: يالغ،  
أرادوا تبيان الواو فجعلوا مكانها ألفا. قال قيس بن الرقيات:  
ما مر يوم إلا وعندهما \* لحم رجال أو يالغان دما (٣٩)  
ورجل مستولغ: لا يبالي دما ولا عارا، بمنزلة الكلب يلغ في  
كل قدر.

باب الغين والنون و (وا ئ) معهما  
غ ي ن، غ ن ي، ن غ ي مستعملات  
غين:

الغين: حرف من حروف الحلق.  
والغين: شجر ملتف.  
والغين: السحاب، [يقال: غينت السماء غينا: وهو إطباق  
الغيم، وكل ما غشي شئ وجه شئ فقد غين عليه.  
غني:

الغنى، مقصور، في المال. واستغنى الرجل: أصاب غنى.  
والغنية: اسم من الاستغناء، تغنى على معنى استغنى.  
والغناء، ممدود، في الصوت. وغنى يغني أغنية وغناء.  
والغناء: الاستغناء والكفاية، ورجل مغن، أي: مجزئ.  
وقد غني عنه فهو غان، قال طرفة:

-----  
(٣٩) في التهذيب ٧ / ١٩٩: قال ابن الرقيات: البيت.

متى تأتني أصبحك كأسا روية  
وإن كنت عنها ذا غنى فاغن وازدد (٤٠)  
ويروى: غانيا.  
والغني: ذو الوفز.  
وغني القوم في المحلة: طال مقامهم فيها.  
وتقول للشئ إذا فني: كأن لم يغن بالأمس، أي: كأن لم  
يكن.  
والغانية: الشابة المتزوجة. يقال: غنيت بزوجهها،  
ويقال: غنيت بجمالها عن الزينة، [وجمعها: غوان] (٤١).  
نغي:  
المناغاة: تكليمك الصبي بما يهوى من الكلام.  
ونغيت إلى فلان نغية، إذا ألقيت إليه كلمة، وألقى إليك  
أخرى.  
ويقال للموج إذا ارتفع: كاد يناعي السحاب.  
باب الغين والفاء و (وا ئ) معهما  
وغ ف، غ ي ف، غ ا ف، ف غ و، غ ف و مستعملات  
وغف:  
الوغف: سرعة العدو، قال العجاج:  
وأوغفت شوارعا وأوغفا (٤٢)  
والوغف: ضعف البصر.

-----  
(٤٠) ديوانه ص ٢٥ (باريس).

(٤١) من التهذيب ٨ / ٢٠٢ عن العين.

(٤٢) ديوانه ص ٥٠٤.

غيف:

التغيف: التميل، قال:

حتى إذا جارينه تغيفا (٤٣)

وأغفت الشجرة فغافت، وهي تغيف، إذا تغيفت بأغصانها  
يمينا وشمالا. وشجرة غيفاء.  
والأغيف كالأغيد، إلا أنه في غير نعاس.

غاف:

الغاف: ينبوت عظام كالشجر، يكون بعمان، الواحدة:  
غافة، وهو الذي يحمل الخروب.

فغو:

الفاغية: نور الحناء.

ودهن مغفو.

وأفغت الشجرة، إذا أخرجت فاغيتها.

والفغا: ضرب من التمر.

غفو:

أغفى الرجل: دخل في النوم.

باب الغين والباء و (وا ي) معهما

غ ب ي، ب غ ي، و غ ب، ب ي غ، و ب غ، ب و غ، غ ي ب

مستعملات

غبي:

غبي فلان غباوة فهو غبي، إذا لم يفتن للخب، وهو

الجربزة.

-----  
(٤٣) التهذيب ٨ / ٢٠٥، والرواية فيه: " منه أجلي إذا تغيفا "

وفي اللسان (غيف): (أجلي) بالحاء المهملة.

بغى:

بغى بغاء، أي: فجر، وهو يبغى.  
والبغية: نقيض الرشدة، في الولد، يقال: هو ابن  
بغية، قال:

لدى رشدة من أمه أو لبغية

فيغلبها فحل على النسل منجب (٤٤)

وابن رشدة إذا كان من ماء صاف. والبغية من الزنى.

والبغية: مصدر الابتغاء، [تقول]: هو بغيتي، أي: طلبتي

وطيتي (٤٥). وبغيت الشيء أبغيه بغاء، وابتغيته: طلبته.

وتقول: لا ينبغي لك أن تفعل كذا، وما انبغى لك، في الماضي،

أي: ما ينبغي.

والبغى في عدو الفرس: اختيال ومرح، وإنه ليبغى في

عدوه. ولا يقال: فرس باغ.

والبغى: الظلم. الباغي: الظالم.

والبغايا: الجواري.

والبغايا: الطلائع. الواحدة: بغية أيضا.

[ويقال: إنك عالم ألا تباغ، ولا تباعا ولا تباعوا، ولا تباعى وفي لغة:

ولا تباعوا، وفي الاثنين: ولا تباعيا، وفي الواحد: ولا تباع.

-----  
(٤٤) البيت في التهذيب ٨ / ٢١٣، واللسان (بغا)، وفيه: أو بغية. والتاج

(بغى) وفيه عن العين: لذي رشدة.

(٤٥) في (ط): طنتي، مصحف.

يقال: معناه لا يباغيك أحد. وقال آخر: أي: لا تصبك عين، على الدعاء.

وتقول: لا تبغت بك عين، يعني: لا ينازحك أحد فيبغى عليك، أي قد سلم لك فلا تنازع [٤٦].

وغب:

الوغب: الجمل الضخم الشديد، قال:

أجزت حضنيه هبلا وغبا (٤٧)

وقد وغب وغوبة و [وغابة].

وأوغاب البيت: أسقاطه.

بيغ:

البيغ: ثؤور الدم وفورته حتى يظهر في العروق، وقد تبيغ به الدم.

وبغ: الوبع: داء يأخذ الإبل، فترى فساده في أدبارها.

بوغ:

البوغاء: التراب الهابي في الهواء. وطاشة الناس، وحمقاهم

وسفلتهم هو البوغاء والغوغاء.

غيب:

الغيبة: من الاغتيال، والغيبة من الغيوبه.

-----  
(٤٦) ما بين المعقوفتين منقول من ترجمة (بيغ)، لأنه من (بغى).

(٤٧) الرجز في اللسان (وغب).

وأغابت المرأة فهي مغيبة، وإذا غاب زوجها.  
والغابة: الأجمة.

والغيب: الشك.

وكل شئ غيب عنك شيئاً فهو غيابة

باب الغين والميم و (واي) معهما

غ م ي، غ ي م، و غ م، م غ و مستعملات  
غمي:

الغمي: سقف البيت، وقد غميت البيت تغمية إذا سقفته.  
وغميت الاناء: غطيته.

وأغمي يومنا، أي: دام غيمه.

وليلة مغماة: [غم هلالها] (٤٨).

وأغمي على فلان، أي: ظن أنه مات ثم رجع حيا.  
غيم:

[يقال من الغيم]: غامت السماء، وتغيمت، وأغامت.

والغيم: العطش، قال:

فظلت صوافن خزر العيون

إلى الشمس من رهبة أن تغيماً (٤٩)  
أي: تعطش.

(٤٨) من اللسان (غما).

(٤٩) ربيعة بن مقرم الضبي - اللسان (غيم).

وغم:  
الوغم: الحقد الثابت في الصدر، يقال: توغمت الابطال.  
في الحرب، إذا تناظرت شزرا.  
ورجل وغنم: حقود.

مغو:

[السنور يمغو، أي: يموء] (٥٠).  
باب اللفيف من "الغين"

غ وي، وغ ي، غ ي ي، غ وغ مستعملات  
غوي:

[مصدر غوى: الغي] (٥١). والغواية: الانهماك في الغي.  
[ويقال: أغواه إذا أضله] (٥١).

وغوي الفصيل يغوى غوى إذا لم يصب ريا من اللبن  
حتى كاد يهلك، ويقال أيضا: إذا أكثر من اللبن فأتخم.

والمغواة: حفرة الصياد، ويجمع: مغويات، قال رؤبة:  
إلى مغواة الفتى بالمرصاد (٥٢)

يعني: مهلكته، شبهها بتلك الحفرة.  
والتغاوي: التجمع.

-----  
(٥٠) ما بين المعقوفتين من التهذيب ٨ / ٢١٧ عن العين، وقد سقط من الأصول

(٥١) من التهذيب ٨ / ٢١٨.

(٥٢) ديوانه ص ٣٨.



وغني:  
الأواغي، تثقل وتخفف: مفاجر الدبار في المزارع، الواحدة:  
أغية، وأغية. وهو من كلام أهل السواد، لان الهمزة والغين لا  
تجتمعان في بناء كلمة واحدة.  
والوغى: غمغمة الابطال في الحرب، وكذلك أصوات البعوض  
والنحل إذا اجتمعت، ونحو ذلك.

غبيي:  
الغاية: مدى كل شئ وقصاره، وألفه ياء، وهو من تأليف  
غين وياءين، وتصغيرها: غبيية، وكذلك كل كلمة مما يظهر فيه  
الياء بعد الألف الأصلية، فألفها ترجع في التصريف إلى الياء، ألا ترى  
أنك تقول: غبييت غاية.  
ويقال: اجتمعوا وتغايوا عليه فقتلوه، ولو اشتق من الغاوي  
لقالوا: تغاواوا.

غوغ:  
الغوغاء:  
الجراد، وبه سميت سفلة الناس: غوغاء.  
والغاغة: نبات يشبه [الهرنوى] (٥٣).  
باب الرباعي من " الغين "  
الغين والقاف  
غردق:

الغردقة: إلباس الليل يلبس كل شئ. يقال: غردقت  
المرأة سترها: أرسلته.

---

(٥٣) من التاج (غوغ) عن العين. وضبط الكلمة من اللسان (هرن).  
في الأصول: (الهربون) وكذلك في اللسان (غوغ)، بالباء الموحدة.  
وفي التهذيب: ٨ / ٢٢٢: (الهربون) بهاء مكسورة، وياء مشاة من تحت

غرقد:

الغرقد: ضرب من الشجر.

دغرق:

الدغرة: كدورة في الماء، قال:

قد طالما صفتما فد غرقا (٥٤)

غرقل: غرقلت البيضة، أي: مذرت.

غرناق:

الغرنيق والغرنوق: طائر أبيض.

والغرنوق: الرجل الشاب الأبيض الجميل، وهو الغرانق

أيضا، قال:

ألا إن تطلابي لمثلك ذلة وقد فات ريعان الشباب الغرانق (٥٥)

والذي يكون في أصل العوسج اللين [يقال به] الغرانق، الواحد:

غرناق.

دغفق:

الدغفق: العيش الواسع.

غلفق:

الغلفق: الخلب (٥٦) ما دام على شجره.

والغلفق: الطحلب.

(٥٤) الرجز في التهذيب ٨ / ٢٢٣، وفي اللسان (دغرق)، غير منسوب.

(٥٥) البيت في التهذيب ٨ / ٢٢٤ برواية (زلة) بالزاي، وفي اللسان (غرناق)،

برواية: "الا إن تطلاب الصبا منك ضلة".

(٥٦) في (ط): محلب وهو تصحيف. والخلب في اللسان (غلفق): الكرم

وليف النخل).

الغين والجيم

غمجر:

الغمجار: شئ يصنع على القوس من وهي بها، وهو غراء  
وجلد. يقال: غمجر قوسك [وهي الغمجرة] (٥٧). [ويقال: جاد  
المطر الروضة حتى غمجرها] (٥٧).

غنجل:

الغنجل: ضرب من السباع كاللدل، وهو القنفذ العظيم.

غمليج:

بعير غمليج، أي: طويل العنق، في غلظ وتقايس، قال:

غمليج قد شنجت علباؤه

وماء غمليج، أي: مر غليظ.

الغين والشين

شغرب:

الشغزية: اعتقال المصارع رجله برجل [رجل] آخر،

وإقاؤه إياه شزرا، يقال: صرعه صرعة شغزية.

ومنهل شغزي، أي: ملتو عن الطريق. قال:

منجرد أزور شغزي (٥٨)

شغبر:

شغبرة الريح: التواؤها في هبوبها وتنكبها. يقال:

[تشغبرت الريح: إذا التوت في هبوبها] (٥٩).

(٥٧) من التهذيب ٨ / ٢٢٦ عن العين.

(٥٨) الرجز للعجاج - ديوانه ص ٣١٩، وفيه: مخترق مكان منجرد.

(٥٩) من التهذيب ٨ / ٢٢٨ عن العين.

والشغير: ابن آوى.  
شنغر وشنظر:  
رجل شنغير وشنظير، أي: بذئ فاحش، بين الشنغرة  
والشنظرة.  
غطمش:  
رجل غطمش العين، أي: كليل البصر.  
طرغش ودرغش:  
أطرغش الرجل وادرغش: برئ من مرضه.  
شنغب:  
الشنغاب: الطويل الرخو العاجز.  
والشنغاب: الطويل الدقيق من الأرشية والأغصان.  
والشنغوب: غرق طويل من الأرض دقيق.  
غشمر:  
الغشمة: التهمك في الظلم.  
والغشمة: الاخذ من فوق في غير تثبت، كما يتغشمر  
السيل والجيش. كما يقال: تغشمر لهم، وفيهم غشمرية.  
الغين والضاد  
ضغبس:  
الضغابيس: شبه العراجين، تنبت بالغور في أصول  
الثمام، طوال حمر رخصة تؤكل. وفي الحديث: " لا بأس  
باجتناء الضغابيس في الحرم ".

والضغبوس: الرذل المهين، قال جرير:  
قد جربت عركي في كل معترك  
غلب الأسود فما بال الضغاييس (٦٠)  
والضغبوس: ولد الثرملة، وهي الثعلبة.  
ضرغط:

المضرغط: الكثير اللحم.

ضرغد: ضرغد: اسم جبل.

غرضف، غضرف:

الغرضوف: كل عظم رخص.

وداخل القوف: غرضوف وغضروف، ونغض الكتف:

غرضوف. ومارن الانف: غرضوف، قال:

يضحكن عن كالبرد المنهم

تحت غراضيف الأنوف الشم (٦١)

المنهم: السائل دسما، وهو ههنا المتساقط من الغمام.

غضفر:

الغضنفر: الأسد.

[ورجل غضنفر، إذا كان غليظا] (٦٢).

(٦٠) ديوانه ص ٢٥١ (صادر)

(٦١) الرجز في اللسان (همم) غير منسوب أيضا.

(٦٢) من التهذيب ٨ / ٢٣١ عن العين.

غضرم: ما تشقق من الطين الحر.  
الغضرم: ما تشقق من الطين الحر.  
ضرغم:  
الضرغامة: الأسد. وتضرغمت الابطال في ضرغمتها،  
بحيث تأتخذ في المعركة، [قال:  
وقومي، إن سألت، بنو علي  
متى ترهم بضرغمة تفر] (٦٣)  
الغين والصاد  
غلصم:  
الغلصمة: رأس الحلقوم بشواربه وحرقدته، والجميع:  
الغلاصم.  
وغلصمت الرجل: قطعت غلصمته.  
الغين والسين  
غطرس:  
الغطرس: الاعجاب بالنفس، والتطاول على الاقران،  
[يقال]: فتى متغطرس.  
كم فيها من فارس متغطرس\* [شاكي السلاح يذب عن مكروب] (٦٤)

-----  
(٦٣) من التهذيب ٨ / ٢٣١، واللسان (ضرغم) عن العين.  
(٦٤) العجز من التهذيب ٨ / ٢٣٢، واللسان (غطرس) عن العين، والبيت  
فيها غير منسوب أيضا.

طغمس:  
الطغموس: المارد من الشياطين، والخبيث من القطارب.  
سلغد:  
السلغد من الرجال: الرخو.  
سمغد:  
المسمغد: المنتفخ الوارم.  
[والمسمغد من الرجال: الطويل الشديد الأركان] (٦٥).  
سلغف:  
السلغف: التار الحادر.  
سغبل:  
سغبلت الطعام: أدمته بالإهالة والسمن.  
غملس:  
الغملس، الميم قبل اللام: هو الجريء الخبيث، وبالعين أيضا.  
الغين والزاي  
زغذب:  
الزغذب: الهدير الشديد، قال:  
يمد زأرا وهديرا زغدبا (٦٦)  
أصله الزغد، فرما زادوا الباء.. [والزغادب، الزبد الكثير،  
قال رؤبة:  
وزبدا من هدره زغادبا] (٦٧)

-----  
(٦٥) من التهذيب ٨ / ٢٣٣ عن العين.  
(٦٦) الرجز للعجاج - التهذيب ٨ / ٢٣٥، واللسان (زغذب) برواية (يرج)  
مكان (يمد)، وهي رواية الديوان أيضا.  
(٦٧) من التهذيب ٨ / ٢٣٥ عن العين.

زغبد:  
الزغبد: [من أسماء] (٦٨) الزبد.  
زغرب:  
عين زغربة، ورجل زغرب المعروف: أي: كثيرة. وماء  
زغرب، قال:  
بشر بني كعب بنوء العقرب  
من ذي الأهاضيب بماء زغرب (٦٩)  
زرغب:  
الزرغب: الكيمخت بالفارسية.  
برغز:  
البرغز: ولد البقرة، والجمع: البراغز. قال:  
ويضربن بالأيدي وراء براغز  
[حسان الوجوه كالظباء العواقد] (٧٠)  
برزغ:  
البرزغ: نشاط الشباب، قال رؤبة:  
هيهات ميعاد الشباب البرزغ (٧١)  
زلغب:  
ازلغب الطائر والفرخ والريش، [يقال] في كل ذلك، إذا  
شوك. قال:

---

(٦٨) من التهذيب ٨ / ٢٣٥ عن العين.  
(٦٩) الرجز في التهذيب ٨ / ٢٣٥، واللسان (زغرب) غير منسوب أيضا.  
(٧٠) النابغة - ديوانه ص ١٦٩.  
(٧١) ديوان رؤبة ص ٩٧ برواية: " بعد أفانين الشباب البرزغ ".



تربب جونا مزلغبا ترى به \* أناييب من مستعجل الريش جمما (٧٢)  
الغين والطاء  
غطرف:

الغطريف: السيد الشريف، قال:  
بطريقها والملك الغطريف  
وقال:

ومن يكونوا قومه يغطرفوا (٧٣)  
أي: يقال لهم غطاريف.  
الغين والذال  
دغمر:

الدغمرة: تخليط اللون والخلق، قال رؤبة:  
إن امرؤ دغمر لون الأدرن  
سلمت عرضا ثوبه لم يدكن (٧٤)  
وقال العجاج:

ولا من الاخلاق دغمري (٧٥)  
دغفل:  
الدغفل: ولد الفيل.

-----  
(٧٢) البيت في التهذيب ٨ / ٢٣٦، واللسان (زلغب) غير منسوب أيضا.  
(٧٣) الرجز في التهذيب ٨ / ٢٣٧، واللسان (غطرف) غير منسوب أيضا،  
برواية (تغرفا).  
(٧٤) ديوانه ص ١٦٤.  
(٧٥) ديوانه ص ٣١٦.

والدغفل: زمان الخصب، قال العجاج:

وإذا زمان الناس دغفلي (٧٦)

دلغف:

يقال: قد ادلغف إلى متاعي، وهو لا يراني.

والادلغفاف: مشني الرجل مستسرا ليسرق شيئاً.

غندب:

الغندبة: لحمه صلبة حوالي الحلقوم، والجميع:

الغنادب.

وغنادب الكين في الفرج: غدده.

فدغم:

الفدغم: اللحيم الجسيم، قال:

أثل ملكا خندفيا فدغما (٧٧)

الغين والذال

غذمر:

التغذمر: سوء الكلام وترديده، وهي الغذامر، وإذا

ردد لفظه فهو متغذمر.

والغذمرة: اختلاط الكلام، يقال: إنه لذو غدامير.

والمغذمر: المعطي. ويقال: الذي يحتكم في أموال العشيرة،

يأخذ من هذا، ويعطي هذا، ويقال: هو الذي يحتمل العزم. ويقال:

---

(٧٦) ديوانه ص ٣١٣.

(٧٧) لم نهتد إليه.

هو الذي يهب الحقوق لأهلها، قال لبيد:

ومقسم يعطي العشيرة حقها

ومغذمر لحقوقها، هضامها (٧٨)

لغذم:

المتلغذم: الشديد الأكل.

الغين والثاء

بغثر:

البغثرة: خبث النفس. يقال: مالي أراك مبعثرا.

برغث:

البرغوث: دويبة سوداء صغيرة تثب وثبانا. والجميع

البراغيث، قال:

أقول والقول يبقى بعد صاحبه:

لا بارك الله ربي في البراغيث

كأنهن وجلدي إذ خلون به

مكاتبون أغاروا في المواريث

غثمر:

[المغثمر: الذي يحطم الحقوق ويتهضمها] (٧٩).

الغين والراء

غربل:

الغربلة: الفعل بالغربال.

(٧٨) ديوانه ص ٣١٩.

(٧٩) من التهذيب ٨ / ٢٤٢ عن العين، وقد سقط من الأصول.

غرمل:  
الغرمول: الذكر الضخم الرخو، قال:  
وخذيد ترى الغرمول منه \* كطي الزق علقه التجار (٨٠)  
شبه لطافة متاعه بزق قد طوي، ويستحب أن يكون  
لطيف الغرمول.  
الغين واللام  
بلغم:  
البلغم: خلط من أخلاط الجسم.  
باب الخماسي من الغين  
غضنفر:  
الغضنفر: الأسد.  
ورجل غضنفر: إذا كان غليظا.  
تم حرف العين بحمد الله ومنه وبه تم الجزء الرابع

-----  
(٨٠) القائل: بشر بن أبي خازم - المفصليات ص ٣٤٤. وديوانه ص ٧٦.