

الكتاب: معجم المطبوعات العربية

المؤلف: اليان سر كيس

الجزء: ٢

الوفاة: ١٣٥١

المجموعة: دليل المؤلفات

تحقيق:

الطبعة:

سنة الطبع: ١٤١٠

المطبعة: بهمن - قم

الناشر: مكتبة آية الله المرعشي النجفي - قم المقدسة

ردمك:

ملاحظات: وهو شامل لأسماء الكتب المطبوعة في الأقطار الشرقية والغربية مع

ذكر أسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة إلى نهاية

السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

معجم
المطبوعات العربية والمعربة
وهو شامل لأسماء الكتب المطبوعة
في الأقطار الشرقية والغربية
مع ذكر أسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة إلى نهاية
السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية
جمعه ورتبه
يوسف اليان سر كيس
المجلد الثاني
منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي

كتاب: معجم المطبوعات العربية والمعربة - المجلد الثاني
تأليف: يوسف اليان سر كيس
نشر: مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي - قم المقدسة
طبع: مطبعة بهمن - قم
التاريخ: ١٤١٠ هـ.
العدد: ٥٠٠ نسخة

- التي يشار إليها أحيانا كأنها من غرائب الآراء الدينية
والعلمية - مط المعارف ١٩٢٢ م ص ٤٤
٢ - (كتاب) الأهوية والمياه والبلدان -
لأبي الطيب أبقراط الحكيم - نشره بمط المقتطف سنة
١٨٨٥ م وهو يحتوي على أربعة وعشرين مبحثا. وفي
صدره مقدمة تضمنت شذرة من ترجمة أبقراط وأقواله
(أنظر أبقراط الحكيم)
- ٣ - الحقيقة - وهي رسالة تتضمن ردودا لاثبات مذهب
داروين في النشوء والارتقاء مط المقتطف ١٨٨٥ م
ص ٨٦
- ٤ - رسالة في الهواء الأصفر - مصر..
- ٥ - شرح يخبر على مذهب داروين - مط المحروسة
الإسكندرية ١٨٨٤ ص ١٦٣
- ٦ - شكوى وآمال - مط المعارف...
- ٧ - فلسفة النشوء والارتقاء - وهو الجزء الأول من
مجموعة الدكتور شبلي شميل يشتمل (١) على مقالات
في مذهب داروين في أصل الأنواع وتحولها مما طبع تحت
اسم " شرح بخنر على مذهب داروين " و (٢) على كتاب
الحقيقة المذكور قبلا وله مقدماتان وخاتمة - مط
المقتطف ١٩١٠ ص ٣٦٧
- ٨ - مجموعة الدكتور شبلي شميل - وهو الجزء
الثاني يبحث في موضوعات شتى عمرانية طبيعية وعلمية
وتاريخية وأدبية وسياسية وتقريرية وانتقادية وفكاهية
وقد نشرت في صحف مختلفة وكتبت في أزمان مختلفة
منذ سنة ١٨٧٩ إلى سنة ١٩١٠ - مط المعارف ١٩١٠
ص ٣٤١ وبآخره كلمة شكر واجبة (١)

(١) أنظر مقالة المقتطف سنة ١٩١٠ شهر يوليو ص ٦٩٥
في حق مجموعة الدكتور شميل

الشناوي " أحمد بن علي "

(٩٧٥ - ١٠٢٨) (٠)

شهاب الدين أحمد بن علي بن عبد القدوس بن محمد
أبو المواهب المعروف بالشناوي المصري ثم المدني
كان آية الله في جميع المعارف أخذ بمصر عن الشمس
الرملي وغيره بالمدينة عن صبغة الله بن روح الله السندي
أخذ طريق القوم وتلقن منه الذكر ولبس منه الخرقة وبه
تخرج في علوم الحقائق - له تصانيف لم ينسج على منوالها
وله الشعر البديع - كانت ولادته بمحلة روح من غربية
مصر وتوفي بالمدينة

الصحف الناموسية والصحف الناووسية -

(تصوف) مط المنهج القويم ١٣١٤ ص ٢٤

الشناوي " إبراهيم طولان "

من خريجي دار العلوم ومدرس

بمدرسة بني سويف الأميرية

المنهل العربي - جزء ٢ مط التقدم ١٣٣٠

الشنتمري الأعلم * الأعلم الشنتمري

الشنقيطي احمد * الشنقيطي احمد

الشنشوري

(٩٩٩)

(الشيخ) عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله بن

نور الدين علي العجمي الشنشوري الشافعي الفرضي -

الخطيب بالجامع الأزهر في وقته

(ورأيت اسمه في كتاب مخطوط من تأليفه اسمه:

شرح تحفة الأحاب في معرفة الحساب هكذا: عبد الله

ابن الشيخ شهاب الدين محمد بن الشيخ عبد الله الشنشوري

الشافعي الفرضي)

(٠) خلاصة الأثر ١ - ٢٤٣

- فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب
(فرائض المذاهب الأربعة) الفه في ثلاثة أعوام - أوله
الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه.. بهامشه شرح الرحبية
لأبي بكر بن عبد الرحمن السبتي - مط محمد مصطفى
١٣٠١ جزء ٢

٢ - الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية
(فرائض المذاهب الأربعة) - فرغ من تأليفها سنة ٩٨٤
أولها الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله..
طبع في باريس سنة ١٨٩٠ م ومعه حاشية الباجوري
وغيره باعثناء الأستاذ لوشيانى (١) - أنظر التحفة الخيرية
للشيخ إبراهيم الباجوري. وله: الفوائد المرضية في شرح
الملقبات الوردية: منها نسخة خطية بدار الكتب المصرية
الشنفري

(٥١٠) (٠)

شمس بن مالك الملقب بالشنفري بن الأزدي
وهو بن الأوس بن الحجر بن الهنو بن الأزدي بن الغوث
ابن بنت ريد بن كهلان بن سبا
شاعر جاهلي قحطاني
له أشعار في الفخر والحماسة أشهرها لاميته المعروفة
بلامية العرب وأولها:
أقيموا بني أمي صدور مطيكم * فاني إلى قوم سواكم لأميل
لامية العرب - قصيدة ذات ٦٨ بيتا طبعت مع
كتاب أعجب العجب في شرح لامية العرب للزمخشري
في مجموعة رقم ١١ (أستانة ١٣٠٠) - وفي مصر ١٣٢٤
ضمن مجموعة - وفي الأنيس المفيد للطالب المستفيد جمع
سلوستردي ساسي باريس ١٨٠٦ ومصر.. - ومعها
ترجمة انكليزية باعثناء جمس ردهوس (٢) لندن ١٨٨١
ص ٣١ - وعلى نسخة سلوستردي ساسي مع بعض

Luciani. D. J (١)

(٠) الأغاني ٢١ - ١٢٤ الشعر والشعراء ١٨ خزانة الأدب

١٦ - ٢

Sir James William Redhause (٢)



(۱۱۴۷)

ملحوظات للأستاذ نلدي - لندن ١٨٩٦ ص ١٦
وضمن مجموعة بمط الموسوعات ١٣١٩ عني بتصحيحها
الشيخ احمد عمر المحمصاني بعد قراءتها على شيخه الشيخ
محمد محمود بن التلاميذ المركزي الشنقيطي وبأسفل
صفحاتها تفسير لغريب مفرداتها
وترجمها ريس إلى اللغة الألمانية وطبعت في المجلة الألمانية
الشرقية سنة ١٨٥٣ م
الشنقيطي " ابن بون "
العلامة المختار ابن بون الشنقيطي
١ - الألفية والاحمرار - وهو تنميم أبواب الألفية
بها مشها تقييدات لناظم الاحمرار أي ابن بون - مط
الحسينية ١٣٢٧
٢ - قصيدة في مسائل من العقائد - حاجي بها
الشيخ مولود بن أحمد الجواد
٣ - وسيلة السعادة - وهي منظومة في العقائد كلاهما
في مجموعة رقم ٤٨
الشنقيطي " أحمد بن الأمين "
نزيل القاهرة المتوفي سنة ١٣٣١ وعمره اثنان
وأربعون سنة
١ - درء النبهاني عن حرم الشيخ سيدي احمد
التيحاني - مصر ١٣٣٠ ص ١٢
٢ - الدرر في منع عمر - مط الموسوعات ١٩٠٤
ص ٢٠
٣ - الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع
الجوامع - (في العلوم العربية) جزء ٢ الأول بمط
كرديستان العلمية ١٣٢٨ والثاني بمط الجمالية ١٣٢٨ -
١٩١٠.
٤ - طهارة العرب - قازان ١٣٢٦

- ٥ - المعلقات العشر وأخبار قائلها - أنظر شعراء العرب: المعلقات أو القصائد العشر الطوال
- ٦ - الوسيط في تراجم أدباء شنقيط - والكلام على تلك البلاد تحديداً وتخطيطاً وعاداتهم وأخلاقهم وما يتعلق بذلك - مط الجمالية ١٣٢٩ - ١٩١١ ص ٥٤٢
- ولأحمد الشنقيطي شروح على ديوان الشماخ وديوان طرفة بن العبد وأمالي الزجاجي وشرح ليس وملاحن ابن دريد وشرح الاعلام بمثلث الكلام الشنقيطي " محمد بن محمد الصغير "
- ١ - سرية الحق والانتصار والذب عن أولياء الله الأخيار - ويليها كتاب
- ٢ - الجيش الكفيل بأخذ الثأر ممن سل على الشيخ التيجاني سيف الانكار - طبع حجر فاس ١٣١٩ ص ٢٢٣
- الشنقيطي " محمد محمود "
- (١٣٢٢) (٠)

محمد محمود بن التلاميذ المركزي الشنقيطي نفرد في المشرفي باللغة والأنساب - لازم العلامة أجدود ابن أكتوش العلوي ورحل إلى المشرق ثم قدم مكة واتصل بالشريف عبد الله أمير مكة وكان من أهل العلم والكرم فأكرمه واختصه. ولبث عنده زمانا. وجاء القاهرة وجرى جدال بينه وبين الشيخ سليم البشري والشيخ البكري ولما اهتم السلطان عبد الحميد بالبحث عن الكتب العربية الموجودة في بلاد أسبانيا أشار إليه أحد رجال مملكته أن يبعث المترجم. فذهب إليها وكتب أسماء الكتب التي لا توجد في القسطنطينية. ثم رجع فبعث إليه السلطان أن يقدم الأوراق التي عنده فأبى أن يقدمها الا بعد أخذ

(٠) الوسيط في أدباء شنقيط ص ٣٧٤

أتعابه فغضب عليه السلطان وأمره بالسفر إلى المدينة ثم عاد منها إلى مصر حيث مات بها

١ - تصحيح كتاب الأغاني - عني بنشره الشيخ محمد عبد الجواد الأصمعي نقلا عن نسخة الامام الشنقيطي المحفوظة بدار الكتب المصرية جمع به أغلاط نسختي بولاق والساسي - مط الجمالية ١٣٣٤ - ١٩١٦

٢ - الحماسة السنية الكاملة المزينة في الرحلة العلمية الشنقيطية المركزية - وهي قسمان القسم الأول يحتوي على أربع قصائد ومقطوعة والقسم الثاني يحتوي على خمس قصائد ومقطوعة أيضا - مط الموسوعات ١٣١٩ ص ٢٤ و ١٧٠ (١)

الشنواني

(١٢٣٣) (٠)

(الشيخ) محمد بن علي الشنواني الشافعي الأزهري الشنواني نسبة إلي شنوان الغرف بمصر - الفقيه النحوي المعقولي. حضر الأشياخ اجلهم الشيخ فارس دكا الصعيدي والدردير والفرماوي وتفقه علي الشيخ عيسى البرادي ولازم دروسه وبه تخرج وأقرأ الدروس وأفاد الطلبة بالجامع المعروف بالفاكهاني. ولما توفي الشيخ عبد الله الشرقاوي اختاروه للمشيخة. فامتنع تواضعا وانطلق إلى مصر العتيقة. فأحضره قهرا عنه وتلبس بالمشيخة مع ملازمته لجامع الفاكهاني وأقبلت عليه الدنيا فلم يتهنأ بها واعتزته الأمراض وانقطع بالدار أشهراً ولم يزل منقطعاً حتى توفي وصلى عليه بالأزهر في مشهد عظيم ودفن بتربة المجاورين

حاشية على مختصر البخاري - لابن أبي جمرة (حديث) بولاق ١٢٧٤ - المط الوهيبية ١٢٩٧ ص ٣٠٤ مصر ١٣٠٤ ص ٢١٦ الشرفية ١٣١٧

(١) أنظر ما جاء عن هذه القصائد في فهرس دار الكتب المصرية الجزء الثالث ص ٩٠ المطبوع سنة ١٩٢٧
(٠) الجبرتي ٤ - ٢٩٤. الخطط الجديدة ١٢ - ١٤٢

(110)

الشنوفي " (الشيخ) علي "
مجموع حدائق الحقائق - (في التوحيد والنحو
والمنطق والاستعارات وآداب البحث والصرف والعروض)
تونس ١٣٠٤

الشهاب الحجازي

(٧٩٠ - ٨٧٥) (٠)

أبو الطيب شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حسن
ابن إبراهيم الأنصاري الخزرجي الشافعي المشهور بالشهاب
الحجازي - الشاعر المصري

كان عالما فاضلا بارعا في الأدب وله عدة مصنفات منها
كتاب روض الآداب والقواعد في المقامات وشرح
المعلقات وقلائد النحور من جواهر البحور وغير ذلك من
الكتب النفيسة. وكان ظريفا لطيف الذات كثير النوادر
عشير الناس حسن المحاضرة وله شعر جيد

١ - روض الآداب - أوله الحمد لله الذي كمل بالأدب

فضيلة الانسان الخ جمع فيه من المقاطيع والمطولات
والنثرات والموشحات وما استغرب من الحكايات ورتبه
على خمسة أبواب - فرغ من تأليفه سنة ٨٢٦ - بمبيئ

١٨٩٨ م

٢ - مجموعة ثلاث رسائل - (١) جنة الولدان في

الغلمان الحسان (٢) الكنس الجواري في الجواري (٣)

قلائد النحور من جواهر البحور مط السعادة ١٣٢٦

ص ٨٠

شهاب الدين الخفاجي * الخفاجي " شهاب الدين "

شهاب الدين القرافي * القرافي

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٧٥ تاريخ مصر لابن اياس

٣ - ١٢٥

شهاب الدين المصري

(١٢١٠ - ١٢٧٤) (٠)

شهاب الدين الحجازي محمد بن إسماعيل بن عمر

المصري محتدا الشافعي مذهبا

ولد بمكة وحضر إلى القاهرة صغيرا ونشأ بها. وتعلم

العلم والأدب إلى أن نبغ في الشعر واشتهر به شهرة

تامة.. واشتهر أيضا بمعرفة الفنون الرياضية كالحساب

والهندسة والموسيقى. أخذ عن الشيخ حسن العطار وكان

معهما احمد فارس الشدياق قبل اسلامه. ثم انفرد شهاب الدين

بالرئاسة في تحرير الوقائع ثم أحيلت إليه رئاسة تصحيح الكتب

بالمطبعة الأميرية. توفى بالقاهرة ودفن خارج باب النصر

١ - ديوان شهاب الدين المصري - وفيه القصائد

في كل فنون العروض ومعاني الشعر رتبه على ثمانية أقسام

مصر ١٢٧٧ ص ٣٨٠

٢ - سفينة الملك ونفيسة الفلك - كتاب جليل في

فن الموسيقى والأغاني العربية حوي نخبة من مختار الشعر

الرقيق طبع حجر ١٢٨١ ص ٤٩٦ و ١٢٩٤ - مط

الجامعة ١٣٠٩ - ١٨٩٣ ص ٤٩٦

الشهاب " محمود "

(٦٤٤ - ٧٢٥) (٠)

أبو الثناء شهاب الدين محمود بن سليمان بن فهد الحلبي

ثم الدمشقي المشهور بالشهاب محمود

كان مولده بدمشق وتوفى في شهر سنة ٧٢٥ -

كتب المنسوب ونسخ الكثير وتفقه على ابن النجار وغيره

وتأدب على ابن مالك ولازم الشيخ مجد الدين بن الظهير

وسلك طريقته في النظم وأربى عليه وحذا حذوه في

الكتابة ونقله الوزير شمس الدين بن السلعوس إلى مصر

وتقدم ببلاغته وبديع كتابته وانشائه وسكونه وتواضعه

وأقام بالديار المصرية إلى أن توفى القاضي شرف الدين بن

(٠) الخطط الجديدة ٣ - ٣ أعيان البيان ص ٣٥

(٠٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٨٦ الدرر الكامنة باسم

محمود بن سليمان



(1102)

فضل الله فجهاز إلى دمشق صاحب ديوان انشائه فأقام على المنصب ثمانية أعوام وتوفي وصلي عليه الأمير سيف الدين تنكز ودفن في تربته بسفح قاسيون

قال الصفدي: هو أحد الكملة الذين عاصرتهم وأخذت عنهم ولم أر من يصدق عليه اسم الكاتب غيره لأنه كان ناظماً ناثراً عارفاً بأيام الناس وتراجمهم ومعرفة خطوط الكتاب مع الأدب الكثير والديانة والعلم والرواية

١ - أهني المنائح في أسنى المدائح - (ديوان في المديح النبوي) مط جريدة الشورى (دون تاريخ) ص ١٢٤
٢ - حسن التوصل إلى صناعة الترسل -

أوله أما بعد حمداً لله جاعل الإنسان مخلوقاً تحت اللسان الخ وهو كتاب وضعه المؤلف لمن يرغب تعلم صناعة الانشاء مط الوهيبية ١٢٩٩ ص ١٢٠ - مط هندية ١٣١٥ ص ١٧٦ (أنظر رفاة بك: شرح تخميس قصيدة

الشهاب محمود)

الشهرستاني " أبو الفتح "

(٤٦٧ - ٥٤٨) (٠)

أبو الفتح محمد بن أبي القاسم عبد الكريم بن أبي بكر أحمد الشهرستاني - المتكلم على مذهب الأشعري كان إماماً مبرزاً فقيهاً متكلماً تفقه على أحمد الخوافي وعلى أبي نصر القشيري وغيرهما وبرع في الفقه وقرأ الكلام على أبي القاسم القشيري وتفرد فيه وصنف كتاب نهاية الاقدام في علم الكلام وكتاب الملل والنحل والمنهج وغير ذلك وكان كثير المحفوظ حسن المحاوره يعظ الناس. دخل بغداد سنة ٥١٠ وأقام بها ثلاث سنين وكانت ولادته بشهرستان وتوفي بها أيضاً

الملل والنحل - أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ قال فلما وفقني الله تعالى لمطالعة مقالات أهل العلم من أرباب الديانات والملل. وأهل الأهواء والنحل والوقوف على

(٠) معجم الأدباء؟ ٣ - ٣٤٣ ابن خلكان ١ - ٦١
طبقات السبكي ٤ - ٧٨ روضات الجنات ٤ - ١٨٦ مفتاح السعادة



(1103)

مصادرها ومواردها. أردت أن أجمع ذلك في مختصر يحوي جميع ما تدين به المتدينون وانتحله المنتحلون. عبرة لمن استبصر.

واستبصارا لمن اعتبر. طبع حجر بالمط العنانية بالهند ١٢٦٣ جزء ٢ وطبع على الحجر على نفقة أمين المدني الحنفي ١٢٨٨ جزء ٢ ص ١٤٤ و ١٠٠ بخط ناعم وفي لندن ٦ - ١٨٤٢ جزء ٢ باعتناء الأستاذ كورتن (١) - وطبع بهامش الفصل في الملل والأهواء والنحل لابن حزم (مصر ٢١ / ١٣١٧) الشهرستاني " (الشيخ) محمد حسين ابن محمد علي الحسيني الشهرستاني " غاية المسؤول ونهاية المأمول من علم الأصول ألفه سنة ١٢٨١ وطبع في العجم ١٣٠٠ الشهرستاني " هبة الدين "

(حجة الاسلام) هبة الدين الحسيني الشهير بالشهرستاني ولد في أول القرن الرابع عشر الهجري في مدينة سامراء من العراق وتلقى العلوم الابتدائية فيها وفي موطن آبائه (كربلا) وانتقل سنة ١٣٢٠ هـ إلى النجف لتكميل العلوم العالية حيث بها الكليات الدينية المشهورة وانتشرت في أثناء ذلك مؤلفاته ثم أنشأ مجلته (العلم) سنة ١٣٢٨ هـ وفي سنة ١٣٣٠ هـ هاجر وطنه وقام بسياحة واسعة النطاق في السواحل العربية والبلاد الهندية وغيرها وأنشأ في خلال ذلك الجمعيات وعاد سنة ١٣٣٠ هـ إلى مركزه في النجف فصادف في ذلك اعلان الحرب العظمى فقام قائدا لجيش المتطوعين إلى الشعبية (٢) في أول سنة ١٣٣٢ هـ وبقي كذلك إلى حين احتلال البريطانيين لبغداد فاعتزل السياسة وتصدر في كربلا لتدريس التفسير حتى التهمت نيران الثورة العراقية في شوال سنة ١٣٣٨ هـ فكان فيها الركن المهم حتى قبض عليه في أوائل صفر سنة ١٣٣٩ هـ واعتقل ومن معه من أركان الثورة حتى

(٢) مدينة صغيرة واقعة بقرب البصرة

(١١٥٤)

فرج عنهم العفو العام السلطاني في شوال في ذلك العام.
ثم تشكلت الحكومة العراقية الدستورية الوطنية فعين
وزيراً للمعارف العراقية في محرم سنة ١٣٤٠ هـ ثم استقال
من الوزارة النقيبية في ذي الحجة ذلك العام وعهدت إليه
رئاسة المجلس الشرعي لتمييز أحكام القضاة الشرعيين في
محرم سنة ١٣٤٢. له مؤلفات مخطوطة كثيرة والمطبوع منها
١ - تحريم نقل الجنائز المتغيرة - واصلاح هذه
العادة الشائعة بحسب فتاوى الفقهاء العظماء والمأثورات
الاسلامية - طبع سنة ١٣٢٩ ثلاث مرات في بغداد
بمطبعتي الآداب والشابندر
٢ - رسالة شرح جبل قاف - وتطبيق أحاديثه
الشريفة على أصول الفلكيات الحاضرة والكشفيات
مط الشابندر بغداد ١٣٢٨
٣ - رواشح الفيوض في اصلاح فن العروض
طبعت مع منظومة مواهب المشاهد الآتي ذكرها
٤ - مواهب المشاهد في أصول العقائد -
طهران ١٣٢٦ ويليهما رواشح الفيوض المذكور رقم ٣
٥ - الهيئة والاسلام - يبحث عن المسائل الفلكية
وكشفيات علماء الإفرنج في العلوم الطبيعية واستخراج
ذلك من نصوص الآيات الاسلامية - مط الآداب بغداد
١٣٣٨ وفيه بعض نقوش فلكية
الشهال الطرابلسي " محمود "
المتوفي في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة
ديوان عقد اللآل من نظم الشهال -
طرابلس شام ١٣١٢ ص ٣١٠
الشهيد " أبو عبد الله محمد بن مكي "
١ - اللمعة الدمشقية - وهو يشتمل على أمهات

المطالب الشرعية - أنظر الروضة البهية شرح اللمعة
الدمشقية للشهيد الثاني

٢ - المقاصد العلية في شرح الرسالة الألفية -
وهي شرح الألفية للشهيد الأول (فوائد) ويتلوه فوائد
عليه للشهيد الثاني وهي شرح النقلة للشهيد الأول -
وبهامشه حاشية صاحب المدارك علي الألفية وحاشية
المحقق الكركي علي الألفية. العجم ١٣١٢

الشهيد " أبو منصور "
(٩٥٩ - ١٠١١) (.)

أو منصور جمال الدين حسن بن زين الدين الشهيد
العاملي الشهير بالشامي

معالم الدين وملاذ الفقهية - جمع بين تحقيق
الدليل والمدلول وتحديد الفروع وتهذيب الأصول - العجم
١٢٧١ ص ٢٢٩ وطبعة ثالثة ١٢٩٧ - ثم سنة ١٣١٣

الشهيد الثاني

(٩١١ - ٩٦٥) (..)

زين الدين ابن علي بن أحمد بن محمد بن علي بن جمال
الدين بن تقي بن صالح بن أشرف الجبعي العاملي الشامي
الشهير بالشهيد الثاني

ولد في جبع وقرأ علي والده جملة من كتب العربية
والفقه. وابتدأ أمره في الاجتهاد كان سنة ٩٤٤ وأكب
علي المطالعة والتأليف واستفراغ الوسع في التدريس
والتصنيف إلى سنة ٩٤٨ وارتحل إلى دمشق واشتغل
بها علي شمس الدين محمد بن مكّي ورحل إلى مصر واجتمع
فيها بابن طولون الدمشقي. قال صاحب روضات الجنات
انه لم يلق إلى هذا الزمن (الذي هو من حدود سنة
١٢٦٣) أحدا من العلماء الأجلة يكون بجلالة قدره
وسعة صدره وعظم شأنه. اه. ومن تصانيفه: شرح

(.) ترجمة في مقدمة كتابه معالم الدين

(..) روضات الجنات ص ٢٨٨

(1106)

الارشاد. شرح الرسالة النفلية. الروضة البهية شرح
اللمعة الدمشقية. شرح الشرائع. تمهيد القواعد الأصولية
والعربية لتفريع الأحكام الشرعية وغير ذلك. مات شهيدا
قال صاحب لؤلؤة البحرين: وحدث في بعض الكتب
المعتمدة في حكاية قتله ما صورته. قبض شيخنا الشهيد
الثاني بمكة المشرفة بأمر السلطان سليم ملك الروم في
خامس شهر ربيع الأول سنة ٩٦٥ و كان القبض عليه
بالمسجد؟ الحرام بعد فراغه من صلاة العصر وأخرجوه إلى
بعض دور مكة وبقي محبوسا هناك شهرا وعشرة أيام
ثم ساروا به على طريق البحر إلى قسطنطينية وقتلوه بها
في تلك السنة..

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية -
(فقه الشيعة) وهو شرح اللمعة الدمشقية من مصنفات
الامام أبي عبد الله الشهيد محمد بن مكي. أوله:
الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من شرائع الاسلام
وبعد فهذه تعليقة لطيفة وفوائد خفيفة أضفتها إلى
المختصر المشتمل على أمهات المطالب الشرعية الموسوم
باللمعة الدمشقية ويتلوه رسالة مسماة بالتحفة نظم قوام
الدين أولها: الحمد لله الذي هدانا إلى اتباع من بهم نجانا
وهي تدخل في نحو ستين صفحة كبيرة - العجم بمجلد
كبير سنة ١٢٦٥

الشهيد " علي احمد أفندي "

(١٣٣١)

كان موظفا بنظارة الحربية بمصر

١ - أبو الدنيا - تاريخ الكون والانسان من عهد

الخليقة للآن - مصر ١٩٠٦ م و ١٣٢٧ ص ٢١٦

٢ - أم الدنيا - أو المرأة وحالتها - مط التمدن ١٣٢٧

ص ١١٠

٣ - الكتابة والكتاب - محاضرة طبعت بمصر

الشواربي " عبد الحميد أفندي حسني "
من موظفي مصلحة عموم المساحة بمصر
دليل المساح ومرشد الفلاح - مصر ١٩١٠
الشوشاني " نجيب "
حالة الأقلام في هذه الأيام - بيروت ١٨٩٢
ص ٢٢

شوقي " احمد (بك) "

شاعر مصر والنيل الملقب بأمير الشعراء
ولد بالقاهرة سنة ١٨٦٨ وتلقى الدروس في مدرسة
المبتديان فالتجهيزية والتحق بمدرسة الحقوق ثم أرسله
الخديوي السابق على نفقته لاتمام دراسة الحقوق في
مونبليه بفرنسا وزار في هذه المدة الجزائر وبلاد الإنجليز
وفي سنة ١٨٩٦ ندب لتمثيل الحكومة المصرية في مؤتمر
المستشرقين في مدينة جنيف

١ - أعماله في المؤتمر - يحتوي على قصيدته الهمزية

وبعض أراجيز على لسان الحيوان بولاق ١٨٩٥ ص ٦٩

٢ - الشوقيات - شعره من سنة ١٨٨٨ إلى ١٨٩٨

مط الآداب والمؤيد ١٨٩٨ جزء ٢ في أوله مقدمة

في أطوار الشعر العربي وموجز تاريخ صاحب الديوان

٣ - صدي الحرب - قصيدة بائية - مط العمومية

١٨٩٧.

٤ - قصيدة تاريخية - في أهم الحوادث الحاصلة في وادي

النيل من أقدم الزمان إلى أيامنا - طبعت في مجلة مصر

من ص ٥٤٥ إلى ٥٦٥ وهي الجزء الأول

٥ - كرمة ابن هاني - وهي مجموعة قصائد مختارة

من نظم أمير الشعراء احمد بك شوقي - مصر..

٦ - نهج البردة - وهي قصيدة عارض بها بردة البوصيري

تذكارا لحج الأمير (الحاج عباس حلمي الثاني) إلى بيت
الله الحرام سنة ١٣٢٧ وعلية وضح المنهج شرح الأستاذ
سليم البشري شيخ الجامع الأزهر - مط الاصلاح ١٣٢٨
شوقي الطرابزوني

يوسف أفندي شوقي الطرابزوني الحنفي النقشبندي
(أبناء القرن الرابع عشر هـ)

هداية الذاكرين وحجة السالكين -

هي رسالة في شرائط الطريقة النقشبندية (تصوف)
أولها: الحمد لله الذي جعل قلوب العارفين معادن الاسرار

بولاق ١٣٠٣

شوقي " محمد "

بالقسم الطبي لوزارة الأوقاف

١ - الإسعافات الطبية الحديثة (أو) الطبيب معي

مط محمد مطر (دون تاريخ) ص ١٦٠

٢ - الشفا والنجاة (أو) المذكرة الطبية الحديثة

مط الجمالية ١٩١٥ ص ١٦٠

٣ - الطبيب معي - نقحه وأضاف إليه ما هو لازم

الدكتور إبراهيم أدهم - مصر ١٩١٤ ص ١٦٠

٤ - علم التنويم المغناطيسي وعجائبه -

مط محمد مطر ص ١١٥ وتكرر طبعه ولم يذكر له

تاريخ الطبع

شوقي " مصطفى (أفندي) "

رئيس قلم التنظيمات والعمارات

بديوان الاشغال

١ - القاعدة المترية في تحويل المقائيس المصرية

طبع حجر مصر ١٢٨٨

٢ - الكوكب الأزهر في عمل الربع المقنطر

طبع حجر مصر ١٢٨٧ ص ١٢٣
الشوكانى

(١١٧٢ - ١٢٥٠) (٠)

محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكانى
اليمنى الصنعانى

ولد فى هجرة شوكان ونشأ بصنعاء اليمن وقرأ القرآن
على جماعة من المعلمين وحفظ كتباً كثيرة من مختصرات
العلوم وكان كثير الاشتغال بمطالعة كتب التاريخ ومجاميع
الأدب ثم شرع فى الطلب فقرأ على والده وعلى كثير
من الشيوخ والعلماء والفقهاء ومهر فى الفنون ودرس
فيها. وكثيراً ما كان يقرأ على مشايخه فإذا فرغ من
كتاب قراءة أخذ عنه تلامذته بل ربما اجتمعوا على
الأخذ عنه قبل أن يفرغ من قراءة الكتاب على شيخه
وكانت تبلغ دروسه فى اليوم واللييلة إلى نحو ثلاثة عشر درسا
وكان فى أيام قراءته على الشيوخ واقراءته لتلامذته يفتي
أهل مدينة صنعاء بل ومن يفتد إليها ترد عليه الفتاوى من
الديار التهامية وشيوخه إذ ذاك أحيا واستمر يفتي من
نحو العشرين من عمره فما بعد ذلك. قال العلامة عبد
الرحمن الأهدل: ذكرني بعض المعتمدين أن مؤلفات
(الشوكانى) الحاصلة الآن مائة وأربعة عشر مؤلفاً شاعت
فى الأمصار الشاسعة فضلاً عن القرية ووقع بها الانتفاع
١ - اتحاف الأكابر باسناد الدفاتر -

حيدر آباد سنة.. ص ١١٩

٢ - ارشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول
أوله: إياك نعبد وإياك نستعين الخ اختصر فيه المؤلف
على المقاصد وبعض الفصول - طبع بتصحيح إسماعيل
ابن السيد إبراهيم الخطيب الحسنى السلفى مط السعادة
١٣٢٧ ص ٢٧٣

٣ - التحف فى مذاهب السلف - (توحيد) مط

محمد مصطفى ١٣١٠ ص ١٩

(٠) ترجمته فى مقدمة كتابه نيل الأوطار وهى من قلم حسين
ابن محسن السبعى



(116.)

٤ - التعقبات على الموضوعات - أنظر اللآلي
المصنوعة في الأحاديث الموضوعية للجلال السيوطي

٥ - الدر النضيد في اخلاص كلمة التوحيد -

مط المنار ١٣٤٠ ص ٤٢

٦ - الدرر البهية - ضمنها مذهبا في الفروع وبين

سطورها ترجمتها إلى الفارسية - الهند.. أنظر

أيضا: الروضة الندية شرح الدرر البهية لصديق حسن

خان القنوجي

٧ - الفوائد المجموعة في بيان الأحاديث الموضوعية

الهند ١٣٠٣

٨ - النكت البديعيات على الموضوعات -

أنظر اللآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعية للجلال السيوطي

٩ - نيل الأوطار من أسرار منتقى الاخبار -

وهو شرح على منتقى الاخبار لابن تيمية (حديث)

وعلى الهامش كتاب عيون الباري لحل أدلة البخاري

لأبي الطيب صديق القنوجي - بولاق ١٢٩٧ جزء ٨

وفي مقدمة الكتاب ترجمة الشوكاني وترجمة صديق القنوجي

كلاهما لحسين بن محسن السبعي الأنصاري (أنظر ذيل

هذا المعجم: جامع التصانيف الحديثة وفيه ما طبع حديثا

من مؤلفات الشوكاني)

الشولانكري * ابن ملا بلال الشولانكري

الشويري " جرجى همام " * همام

الشويري " ضاهر خير الله "

(الشيخ) ضاهر أو ظاهر خير الله عطايا صليبا الشويري

المتوفي سنة ١٩١٦ م (٠)

١ - الأمالي التمهيدية في مبادئ اللغة العربية -

مصر ١٨٩١

المشرق - حزيران ١٩٢٠ ص ٤٤٥

- ٢ - التمدن والمعارف - رسالة ١٨٩٧ ص ١٢
- ٣ - رسائل لغوية - مضمونه رسالتان ومطلبان
- " رسالة المفعلة بتثبيت حركة العين يليها مطلب انقسام
جموع التكسير إلى ما يشترك بين ذي الحياة وغيره وما
يختص بذي الحياة " ثم رسالة " حيد " ويليها مطلب
الفعالان والفعالان والفعالان - بيروت ١٩٠٤ ص ٣٢ و ٨٠
- ٤ - لمحة الناظر في مسك الدفاتر - بيروت ١٨٨٤
ص ٦٨ - طبعة رابعة بيروت ١٩١١
- ٥ - اللمع النواجم في اللغة والمعجم - رسالة
طبعت صدرا لمعجم الطالب (فلا تباع ولا توجد في المكاتب
ص ٧٧) أنظر معجم الطالب تأليف جرجس همّام الشويري
الشويري " ميخائيل أسعد رستم "
- الغريب في الغرب - نيويورك ١٨٩٥ ص ١٥١
وطبع الجزء الثاني منه سنة ١٩١٣
- الشيبياني * ابن الأثير الجزري
الشيبياني " ابن الديبع " * ابن الديبع الشيبياني
الشيبياني الظاهري * الضحاك الشيبياني
الشيبياني " (الشيخ) عبد القادر بن عمر "
- نيل المآرب بشرح دليل الطالب
وهو شرح على دليل الطالب للشيخ مرعي بن يوسف
المقدسي جزء ٢ بولاق ١٢٨٨
الشيبياني " محمد بن الحسن "
- (١٣٢ - ١٨٩) (٠)

(٠) ابن خلكان ١ - ٥٧٤ ابن قطلوبغا رقم ١٥٩ ص ٤٠
الفوائد البهية ١٦٣

(الإمام) محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني بالولاء الفقيه الحنفي أصله من حرستا قرية بدمشق. قدم أبوه إلى العراق فولد محمد بواسط ونشأ بالكونة وطلب الحديث وسمع عن مسعر ومالك والأوزاعي والنوري وصحب أبا حنيفة وأخذ الفقه عنه وكان أعلم الناس بكتاب الله ما هرا في العربية والنحو والحساب وهو الذي نشر علم أبي حنيفة وكان من أفصح الناس. ولما دخل الإمام الشافعي مدينة بغداد كان بها وجرى بينهما مجالس ومسائل بحضرة هارون الرشيد

صنف الكتب الكثيرة النادرة؟ منها الجامع الكبير والجامع الصغير وله في مصنفاة المسائل المشكلة خصوصا المتعلقة بالعربية. مات برنبوية قرية من قرى الري ١ - (كتاب) الآثار - مرتب على أبواب الفقه

(حديث) ١٣١٢ هند ص ١٥٢ وعليه شرح فرض السيار. لاهور ١٣٠٩ ص ٣٣٦ و ١٣٢٨

٢ - الجامع الصغير في الفروع - (فقه حنفي) وهو كتاب قديم مبارك مشتمل على ١٥٧٢ مسألة كما قال البزدوي وذكر الاختلاف في ١٧٠ مسألة ولم يذكر القياس والاستحسان الا في مسألتين والمشايخ يعظمونه حتى قالوا لا يصح المرء للفتوى ولا للقضاء الا إذا علم مسأله (عن كشف الظنون) (١) طبع حجر بالهند ١٣١٠ وبهامشه حواش وتحقيقات للسيد محمد عبد الحي بن محمد عبد الحكيم اللكنوي. وتليها مقدمة في ترجمة محمد بن الحسن وأبي حنيفة وطبقات علماء المذهب وطبع بهامش كتاب الخراج لأبي يوسف يعقوب الأنصاري (بولاق ١٣٠٢)

٣ - (كتاب) الحجج - (حديث) هند على الحجر (دون تاريخ)

٤ - موطأ (الإمام محمد بن الحسن الشيباني) - وبهامشه التعليق الممجد على موطأ الإمام محمد لعبد الحي اللكنوي (دون تاريخ ص ١٩٣) وفي الهند سنة ١٢٩٢

(١) أنظر كشف في وصف هذا الكتاب وذكر شراحه

(١١٦٣)

شيخ الاسلام * الأنصاري " زكريا "
الشيخ الأكبر * ابن العربي " محيي الدين "
شيخ التربة * علي دده
شيخ الربوة * الدمشقي " شمس الدين "
شيخ جيون

(١٠٤٧ - ١١٣٠) (٠)

(الشيخ) احمد المدعو بشيخ جيون أو ملا جيون
ابن أبي سعيد بن عبد الله بن عبد الرزاق بن خاصة
الحنفي المكي الصالحي ثم الهندي اللكنوي
مولده ومنشأه أميتي - حفظ القرآن وتنقل في قصبات
الفورق وأخذ الفنون الدراسية من علمائها وقرأ فاتحة
الفراغ من التحصل عند الملا لطف الله الكوروني. ثم
انطلق إلى السلطان عالمكير فتلقاه السلطان بالتعظيم
والتوقير وتلمذ عليه وكان يرعى أدبه إلى الغاية. وكان الملا
ذا حافظة قوية يقرأ عبارات الكتاب الدراسية صفحة
صفحة وورقا ورقا وكان يحفظ قصيدة طويلة بسماع وقعة
واحدة. توفي بدلهي ونقل جسده إلى أميتي ودفن بها
١ - أشراق الابصار في تخريج أحاديث نور
الأنوار - ألفه للشيخ المولوي وحيد الزمان. طبع

حجر بمبيئ ١٢٨٨

٢ - التفسيرات الأحمدية في بيان الآيات الشرعية
مع تعريفات المسائل الفقهية - (تفسير) أوله:
الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وفصله تفصيلا الخ
كلكتة ١٨٤٧ ص ٦١٦ - هند ١٣٠٠ - بمبيئ ١٣٢٧
ص ٧٣٤ محشي بالحواشي الرائقة مذيلا بالأذيال الفائقة
للمولوي رحيم بخش
٣ - نور الأنوار في شرح الابصار - أوله الحمد لله

(٠) سبحة المرجان ص ٧٩

الذي جعل أصول الفقه مبنى للشرائع والاحكام الخ فرغ
من تأليف هذا الشرح سنة ١١٠٥ وكان ابن ثمانية
وخمسين سنة - دلهى ١٢٥٣ ص ٣١٢ كلكتة ١٨١٩ م
لكناو ١٢٦٦ - كانبور ١٨٨٢ م - وفي مجموعة رقم ٥
وطبع مع كتاب كشف الاسرار شرح المصنف على المنار
لأبي البركات النسفي
شيخ زاده

(الشيخ) إسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلنبوي
المعروف بشيخ زاده

١ - حاشية (الكلنبوي) - على حاشية اللاري على
شرح قاضمير على الهداية الأثرية (حكمة وفلسفة)
أستانة ١٢٧٠

٢ - حاشية (الكلنبوي) - على شرح العقائد
العضدية لجلال الدين الدواني وحلي هامشها بالحاشيتين
للمولى المرجاني والخلخالي جزء ٢ أستانة ١٣١٦
٣ - دقائق البيان في قبلة البلدان - (فقه حنفي)
جزء ٥ أستانة ١٣٣٧

٤ - رسالة الآداب - في مجموعة رقم ١ (أنظر أيضا
فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب) للشيخ حسن باشا
زاده - في المجموعة المذكورة رقم ١
٥ - رسالة الامكان للفاضل الكلنبوي -

أولها: نحمدك يا من وجب لذاته وجوده قال: لما تشتت
معاني الضرورة والوجوب والدوام والفعل والقوة والامكان
والامتناع وكانت مشتملة على غوامض الأبحاث في حقائقها
وأمثلتها أردت تحقيقها على وجه يرتفع عن وجوه
أبكارها قناعها الخ أستانة ١٢٦٣ ص ٩١ و ١٣٠٩
ص ٧١

٥ - رسالة البرهان - وهي في علم المنطق وفن الميزان
أسانة ١٢٢١ و ١٢٥٣ يتلوها حاشية البرهان للمؤلف
مط عثمانية أستانة ١٣١٠ ص ١٠٤. أنظر أيضا ناموس
الايقان على البرهان للخربوتي

(1165)

٦ ت كلنبوي على التهذيب - وهي تعليقات على مير
التهذيب من المنطق والكلام - أولها الحمد لله الذي وضع
لكل شئ ميزانا قويما أستانة ١٢٣٤ ص ٥١٤
شيخ زاده * شيخي زاده
شيخ زاده " محيي الدين "
(٩٥٠)

(الشيخ) محيي الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى
القوجي المعروف بشيخ زاده
حاشية (محيي الدين) - على تفسير البيضاوي
جزء ٦ بولاق ١٢٦٣ وجزء ٥ بولاق ١٢٦٣ أيضا -
أستانة ١٢٨٣ و ١٣٠٦ جزء ٤
شيخو " (الأب) لويس "
(١٨٥٩ - ١٩٢٨ م) (٠)

هو رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب بن
عبد المسيح شيخو المولود في ماردين
كان والده تقيا ووالدته اليصابات فاضلة وخالها القس
جبرائيل دنبو مؤسس الرهينة الكلدانية المنسوبة إلى
القديس هرمزد. فتربى تربية سالحة وكانت مخايل النجابة
تلوح عليه منذ الصغر
وكانت نفسه تنزع إلى لبنان حيث سبقه أخوه (الأب
استانسلاوس اليسوعي) لتلقي العلم وخدمة الدين
والأدب فزار أبوه القدس وعاد إلى بلاده باسم القدسي
وجاءت أمه مع ولدها هذا فزارا القدس وعاجا بغزير
(لبنان) فبقى رزق الله عند أخيه وهو ابن ثماني سنوات
فدرس في غزير وأبحر إلى أوروبا ليدرس العلوم في مدارس
الرهبانية اليسوعية ودرس اللغات اليونانية واللاتينية
والافرنسية وعاد إلى الشرق. وكانت مدرسة غزير
اليسوعية قد انتقلت إلى بيروت سنة ١٨٧٥ فصار مدرسا
للعربية فيها ثم انتظم في سلك الرهبانية اليسوعية واشتغل

(٠) ترجمة في أكثر المجالات العربية كالمقتطف والهلال والمشرق
وغيرها في سنة وفاته ١٩٢٨ في شهر يناير

(1166)

- بالتأليف ونشر الآداب العربية وأنشأ مجلة المشرق التي خدمها مدة خمس وعشرين سنة وشرع في نشر الكتب العربية النفيسة بهمة لم تعرف الملل وعزم لم يلحقه كلل وله رحلات كثيرة إلى أوروبا لزيارة مكاتبها الشهيرة والبحث عن المخطوطات العربية القديمة وله رحلات إلى بلاد المشرق كالشام وحلب والموصل وبغداد وغيرها وهكذا جمع في دير الآباء اليسوعيين المكتبة الشهيرة التي يزورها الأدباء والعلماء من سائر البلاد الشرقية والغربية وكانت وفاته اثر عملية جراحية في مدينة بيروت لم تمهله أكثر من أسبوع واحد فمات مأسوفا عليه
- ١ - الآداب العربية في القرن التاسع عشر - الجزء الأول من سنة ١٨٠٠ إلى ١٨٧٠ طبع ١٩٠٨ و ١٩٢٤ الجزء الثاني من سنة ١٨٧٠ إلى ١٩٠٠ طبع ١٩١٠ و ١٩٢٦ ونشر الكتابان في مجلة المشرق (١)
 - ٢ - الاحداث الكتابية والتشابه النصرانية - في أقوال بعض شعراء الجاهلية - ١٩٠٤ ص ٤٢
 - ٣ - الاحكام العقلية في المدارس العلمية اللادينية
 - ٤ - أسباب الطرب في نوادر العرب - سنة.. ص ٩٥
 - ٤ - الأضطراب - لعلي بن عيسى - وكيفية استعماله ص ٢٠
 - ٥ - أطرب الشعر وأطيب النثر - ١٩٠٧ وطبعة ثانية ١٩١٤ ص ٤١٥
 - ٦ - الألفاظ الكتابية لعبد الرحمن بن عيسى الهمداني أنظر الهمداني " عبد الرحمن بن عيسى "
 - ٧ - انتقاد كتب تاريخ آداب اللغة العربية وطبقات الأمم - تأليف جرجي زيدان ضمن

(١) جميع الكتب التي ألفها أو جمعها الأب لويس شيخو مطبوعة في بيروت بمطبعة الآباء اليسوعيين فلا حاجة إلى تكرار ذلك بل اكتفينا بذكر تاريخ نشرها وما كان خلاف ذلك أشرنا إليه

مجموعة انتقاد كتب زيدان بمط المنار بمصر سنة
١٣٢٠.

- ٨ - أنيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء -
أنظر الخنساء
- ٩ - البلغة في شذور اللغة - مجموعة رسائل باعتناء
الأب لويس شيخو والدكتور هفتر (أنظر مجموعة رقم ١٠
في قسم المجاميع)
- ١٠ - تنفيذ التزوير لمحمد طاهر التنير -
وهو رد على كتاب العقائد الوثنية في الديانة النصرانية
لمحمد طاهر المذكور ١٩١٣ ص ٣٢
- ١١ - تهذيب الألفاظ لابن السكيت -
أنظر ابن السكيت
- ١٢ - الخلاصة الماسونية - ١٨٨٥ ص ٢٤
- ١٣ - رياض الأدب في مرثي شواعر العرب -
١٨٩٧ ص ١٥٧
- ١٤ - شرح ديوان الخنساء - (أنظر الخنساء)
- ١٥ - شرح مجاني الأدب - جزء ٣ ويليه جزء رابع
يتضمن فهرس عمومي لاجزاء مجاني الأدب الستة ٨ / ١٨٨٦
ص ١٥٣١ (أنظر مجاني الأدب الآتي)
- ١٦ - شعراء النصرانية - من شعراء اليمن ونجد
وبكر بن وائل العدناني والعراق - له مقدمة وشروح
جزء ٦ سنة ١ / ١٨٩٠ - ثم جزء ١ موسوما " بشواعر
العرب وفيه شعر نساء العرب ١٨٩٦ ص ١٥٧
- ١٧ - علم الأدب - جزء ٢ - الأول في المعاني والبيان
والبديع والعروض والثاني في الخطابة - الطبعة السادسة
سنة ١٩٠٨
- ١٨ - علم الأدب: مقالات لمشاهير العرب -
جزء ٢ سنة ١٨٨٩

- ١٩ - فقه اللغة للثعالبي - عليه شروح للأب لويس شيخو - ص ٤٣٢
- ٢٠ - قانون بني عثمان المعروف بأصف نامه - تأليف لطفي باشا وزير السلطان سليمان ١٩١١ ص ٢٠
- ٢١ - كتاب الكتاب - لابن درستويه ص ١١٥
- ٢٢ - كتاب كليلة ودمنة - عن نسخة خطية كتبت سنة ١٣٣٠ م
- ٢٣ - كتاب الهمز لأبي سعيد بن أوس الأنصاري ص ٤٠ (أنظر أبو زيد الأنصاري)
- ٢٤ - مجاني الأدب في حدائق العرب - وهي مقالات لأشهر مشاهير العرب - جعل الجزء الأول والثاني من الانشاء الساذج والثالث والرابع من الانشاء المتوسط والخامس والسادس من الانشاء العالي وشرحها بثلاثة مجلدات شروحا لغوية وأدبية وعلمية وتاريخية وذيها بجزء رابع في تفسير مجاني الأدب ٣ / ١٨٨٢ وقد تكرر طبعها أكثر من ست عشرة مرة
- ٢٥ - مختصر تهذيب الألفاظ - لابن السكيت ١٨٩٧ ص ٤٤٦ (انظر ابن السكيت)
- ٢٦ - مرقاة المجاني - في مجلدين صغيرين لصغار الطلبة ١٨٨٤ و ١٨٩٦ / ٨
- ٢٧ - معرض الخطوط العربية - وفيه خمسون شكلا من الرسائل المخطوطة لتعليم قراءه الخط - جزء ٢ مع تفسيرها - الطبعة الخامسة ١٨٩٥
- ٢٨ - مقالات فلسفية قديمة لبعض مشاهير فلاسفة العرب - وله مقدمة باللغة الفرنسية ١٩٠٨ ص ١٢٠
- ٢٩ - نبذة في ترجمة وتأليف أبي الفرج المعروف بابن العبري - ١٨٩٨ ص ٧٢

٣٠ - نخب الذخائر في أحوال الجواهر -
لابن ساعد الأنصاري - علق حواشيه الأب شيخو ونشر
في مجلة المشرق الجزء الحادي عشر ص ٧٥١
٣١ - النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية -
القسم الأول في تاريخ النصرانية وقبائلها في عهد الجاهلية
١٩١١ و ١٩١٩ جزء ٢ ص ١٤٩ و ص ٣٠٠
ونشر الأب لويس تاريخ بيروت لصالح بن يحيى وله
تأليف ذكرت في جامع التصانيف الحديثة
شيخ زاده
(١٠٧٨)

عبد الرحمن بن محمد بن سليمان المدعو بشيخي زاده أو
شيخ زاده (١)

١ - مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر -
(فقه حنفي) أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى الايمان
بهدايته الأزلية الخ قال فيه أن ملتقى الأبحر بحر زاخر
وقد شرحه بعض العلماء ومنهم من أطنب بلا فائدة
ومنهم من أوجز بلا رابطة ولا قاعدة. فأردت تبين
مكونه من غير أطناب ممل وايجاز مخل. فرغ من تأليفه
ببلدة ادرنه سنة ١٠٧٧ - جزء ٢ استانة ١٢٤٠ و ١٢٥٨
و ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٨٧ و ١٢٩٢ و ١٣٠٠ - وفي
المط العثمانية بالاستانة ١٣٠٥ ص ٣٣٧ قطع كبير -
بهامشه الدر المنتقى في شرح الملتقى وهو شرح علاء
الدين محمد الحصكفي على متن ملتقى الأبحر - أستانة ١٣١٠
ومط العامرة بالاستانة ١٣٢٨ جزء ٢
٢ - نظم الفوائد في بيان المسائل التي وقع فيها

(١) قرأت اسم هذا المؤلف في كتابه المطبوع بالاستانة (سنة
١٣١٨): المولى عبد الله الرحمن بن الشيخ محمد سليمان المعروف
بدا ماد أفندي. واما في المقدمة فكتب: عبد الرحمن بن الشيخ
محمد بن سليمان المدعو بشيخي زاده. وفي كشف الظنون كتب:
العلامة قاضي القضاة بالعساكر الرومية عبد الرحمن بن الشيخ محمد بن
سليمان المدعو بشيخي زاده المتوفى سنة ١٠٧٨ للهجرة (أنظر كشف
الظنون طبعة أوربا الجزء ٦ ص ١٠٥)

(1170)

الاختلاف بين الماتريدية والأشعرية -
في ذكر العقائد مع ذكر أدلة الفريقين - أستانة - مط
الأدبية بمصر ١٣١٧ ص ٦٠ و ٦١ ومط التقدم ١٣٢٣
الشيرازي " ابن عبد الكريم "
ابن عبد الكريم علي رضا الشيرازي
تاريخ الزندية - ليدن ١٨٨٨
الشيرازي " أبو إسحاق "
(٣٩٣ - ٤٧٦) (٠)

(الشيخ الامام) أبو إسحاق إبراهيم بن علي
ابن يوسف بن عبد الله الشيرازي الفيروزبادي
الشافعي الملقب جمال الدين
ولد بفيروزباد ثم دخل شيراز وقرأ الفقه على أبي عبد الله
البيضاوي وغيره. ثم دخل البصرة وقرأ بها على الجزري
ثم دخل بغداد سنة ٤١٥ وصحب القاضي أبا الطيب الطبري
كثيرا وانتفع به وناب عنه في مجلسه ورتبه معيدا في
حلقتة وصار امام وقته ببغداد. ولما بنى نظام الملك
مدرسته ببغداد سأله أن يتولاها فلم يفعل فولاهها لأبي
النصر بن الصباغ صاحب الشامل مدة يسيرة. ثم أجاب
إلى ذلك فتولاها ولم يزل بها إلى أن مات
ذكره محب الدين بن النجار في تاريخ بغداد فقال في
حقه: أمام أصحاب الشافعي ومن انتشر فضله في البلاد
ومن فاق أهل زمانه بالعلم والزهد وأكثر علماء
الأمصار من تلامذته. توفي ببغداد
١ - التنبيه - في الفقه أو في فروع الشافعية وهو أحد
الكتب الخمسة المشهورة المتداولة بين الشافعية وأكثرها
تداولاً لما مدح به النووي في تهذيبه. أخذه من تعليقة
الشيخ أبي حامد المروزي - فرغ من تصنيفه سنة ٤٥٣
ولبعضهم في مدحه

(٠) ابن خلكان ١ - ٥ طبقات السبكي ٣ - ٨٨ طبقات
الأسدي ٢٦ مفتاح السعادة ١ - ١٧٩

يا كوكبا ملا البصائر نوره *
من ذا الذي لك في الأنام شبيها
كانت خواطرننا نياما برهة *
فرزقنا من تنبيهه تنبيها
وله شروح كثيرة (عن كشف الظنون). معه ترجمة
لاتينية ومقدمات للأستاذ جوينبول (١) ليدن ١٨٧٩
ص ٨٨ و ٥١٠ - بهامشه تصحيح التنبيه للامام محيي
الدين النووي وبأوله مقصد التنبيه في شرح خطبة التنبيه
لعز الدين بن جماعة - الميمنية ١٣٢٩ ص ١٦٠
٢ - رسالة (الشيرازي) - في علم الأخلاق (٢).
اعتنى بنشرها عبد العليم صالح المحامي بمصر - مط الموسوعات
١٣١٩ ص ٨٠
٣ - الطب الروحاني - (مواظ) وضمن هذا الكتاب
الأخلاق الحميدة وضدها وما يتفرع عن كل منها - مط
جريدة المفيد ١٢٩٩
٤ - اللمع في أصول الفقه - أوله الحمد لله كما هو أهله
الخ مط السعادة ١٣٢٦ ص ٩٥
٥ - المهذب في المذهب - (فقه شافعي) قال صاحب
كشف الظنون: مهذب في الفروع للشيخ الامام أبي
اسحق إبراهيم بن محمد الشيرازي بدأ في تصنيفه سنة ٤٥٥
وفرع منه في سنة ٤٦٩ وهو كتاب جليل القدر اعتنى
بشأنه فقهاء الشافعية (قيل أن سبب تصنيف المهذب أنه
بلغه أن ابن الصباغ قال إذا اصطح الشافعي وأبو حنيفة ذهب
علم أبي إسحاق الشيرازي يعني أن علمه هو مسائل الخلاف
بينهما فإذا اتفقا ارتفع فصنف الشيخ حينئذ المهذب (السبكي)
مصر ١٣٢٣ جزء ٢ بهامشه النظم المستعذب في شرح
غريب المهذب للشيخ محمد بن أحمد الركيبي
الشيرازي " أبو الحسن الشريف النجفي "
الجوهرة السنية في مناقب من تلقى العلوم

(١) juynboll

(٢) لم يذكر ناشر الكتاب أي الشيرازي هو بل قال الامام
الشيرازي. فذكرته باسم أبي اسحق إبراهيم الشيرازي



(1172)

الطبية بالمدرسة الخديوية - الدكتور الماهر حضرة
حسين أفندي عوده الحكيم بدمشق الشام - طبع حجر

١٢٩٢ ص ٢٣

الشيرازي " أبو هاشم "

أبو هاشم الحسيني الشريفي الشيرازي

المعروف بأقا ميرازا

آيات الولاية - ذكر فيه الآيات القرآنية والأحاديث
النبوية وغيرها التي تدل على أحقية ولاية الإمام علي بن

أبي طالب والأئمة المعصومين من أولاده - أورد فيه

الآيات القرآنية والأحاديث باللغة العربية وتفسيرها

باللغة الفارسية جزء ٢ طبع العجم ١٣٢٣

الشيرازي " محمد "

(١٠٥٠) (٠)

صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي

المشهور بالملا صدر

كان فائقا على سائر من تقدمه من الحكماء الباذخين

والعلماء الراسخين إلى زمن مولانا الخواجة نصير الدين..

وكان من جملة تلامذة الأمير محمد باقر الداماد وبهاء الدين

محمد العاملي وله كتب منها شرح أصول الكافي وكتاب

شواهد الربوبية وكتاب الاسفار وكتاب الهداية وكتاب

أسرار الآيات وغير ذلك. توفي في العشر الخامس من

المائة الحادية بعد الألف وقال بعضهم كانت وفاته في دولة

شاه عباس الثاني بشيراز في عشر السبعين بعد الألف

١ - أسرار الآيات وأنوار البيئات - (تفسير)

أوله: نحمدك اللهم يا من بيده ملكوت الأرض والسماء الخ

قال هذه أنوار علوم الهيئة وأسرار مسائل ربانية ومقاصد

قرآنية مستفادة من آيات الكتاب المبين - العجم ١٣١٩

ص ١٢٠

٢ - الاسفار الأربعة في الحكمة - ويعرف بكتاب

(1173)

- الحكمة المتعالية في المسائل الربوبية - السفر الأول في الوجود والاعراض السفر الثاني في الطبيعيات الثالث في الإلهيات الرابع في النفس - طهران ١٢٨٢ جزء ٤
- ٣ - أكسير العارفين - (في معرفة طريق الحق واليقين) أنظر أدناه مجموعة تشتمل على ثمان رسائل
- ٤ - تفسير سورة الواقعة - هند (دون تاريخ)
- ٥ - تفسير بعض السور - أنظر مفاتيح الغيب الآتي ذكره
- ٦ - حاشية على شرح التجريد للقوشجي - طبعت على هامش شرح التجريد - أنظر القوشجي " علاء الدين "
- ٧ - رسائل صدر الدين الشبراوي - أنظر ما بعده مجموعة تشتمل على ثمان رسائل
- ٨ - الرسالة العرشية - وضعها في بيان النشأة الأخرى أنظر الأحسائي " احمد ": تعليقة لطيفة
- ٩ - شرح أصول السكاكي - طهران ١٢٨٢ ص ٥٠٠
- ١٠ - شرح هداية الحكمة - وهو شرح؟ على الهداية لأثير الدين الأبهري - هند ١٢٩١ - بهامشه حاشية أبي الحسنات عبد الحي اللكنوي ويليها رسالة بمسير العسير في مبحث المثناة بالتركيز (في الحساب) هند ١٣٠٨ طهران ١٣١٣ ص ٣٩٨
- ١١ - الشواهد الربوبية في المناهج السلوكية أوله: الحمد لله الذي تجلى لقلوب العارفين بأسرار المبدء والمعاد الخ وبالهامش حاشية عليه لمحمد علي الأصبهاني - العجم ١٢٨٠ ص ٢٦٣
- ١٢ - المبدء والمعاد - المشتمل على فنين - فن في الربوبيات وفن في علم النفس - بهامشه حاشية الشبزواري عليه ورسائل أخرى في الحكمة والأخلاق العجم ١٣١٤ ص ٤٧٢

- ١٣ - مجموعة تشتمل على ثمان رسائل -
(١) رسالة في الحدوث (٢) في اتصاف الماهية بالوجود
(٣) في التشخيص (٤) في سريان الوجود (٥) في القضاء
والقدر (٦) في الواردات القلبية (٧) رسالة مسماة
باكسير العارفين (٨) في الحشر - العجم ١٣٠٢
ص ٣٧٥
- ١٤ - المشاعر - (فلسفة) ومعها رسائل أخرى
العجم ١٣١٥ ص ٢١٠
- ١٥ - مفاتيح الغيب - وفيه تفسير بعض الآيات
والسور وبالهامش شرح الهادي بن المهدي السبزواري
العجم ١٣٢٠
- الشيرازي " عبد الرحمن "
أبو الفرج عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازي
(نبغ في حلب سنة ٥٦٥)
خلاصة الكلام في تأويل الأحلام -
باريس ١٨٦٤ (١)
الشيرازي " مجد الدين " * الفيروزبادي
الشيرازي " قطب الدين "
(٦٣٤ - ٧١٠) (٠)
- محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي - قطب
الدين الفارسي الشافعي
صاحب المؤلفات الكثيرة كشرح مختصر ابن الحاجب
وشرح المفتاح وغيرها (ديوان الاسلام)
كان امام عصره في المعقولات وفي غاية الذكاء وله التلاميذ

(١) - L 'Onerocrit musulman ' ou doctrine de l'inter Vattier. traduit par P, pretation des songes . ١٨٦٤ Paris

(٠) أبو الفدا ٤ - ٦٣ بغية الوعاه ٣٨٩ الدرر الكامنة
باسم محمود بن مسعود - مفتاح السعادة ١ - ١٦٤ وفي الكتب
المذكورة بعض الاختلاف في ترجمة هذا المؤلف لكني رأيت
مؤخرا في كتاب روضات الجنات ص ٥٣٢ و ٥٣٣ بحثا مدققا في
ترجمته فليراجعها من له رغبة في ذلك

(1175)

الكثيرة والتصانيف المشهورة كان كريما متصوفا الا انه كان متهاونا بالدين محبا للخمر يجلس في حلق المسافرين كما قال الأسنوي في طبقاته ومع ذلك كان معظما عند ملوك التتار.

كان مولده بشيراز ودخل بغداد ودمشق واستوطن بالآخرة تبريز وانقطع عنه أبواب الامراء إلى أن مات. رثاه زين الدين بن الوردي قال:

لقد عدم الاعلام حبرا مبرزاً * كريم السجايا فيه من بعده قرب
عجبت وفد دارت رحي العلم بعده * وهل للرحى دور وقد عدم القطب
شرح حكم الاشراق - (والاشراف من مصنفات
السهروردي) - طبع حجر العجم ١٣١٥ ص ٥٦
الشيرازي " ملا هادي " * السبزواري " ملا هادي "
الشيرازي النجفي " علي "

(الشيخ) علي بن حبيب الله بن عبد الله بن إسماعيل
ابن عبد الله الشيرازي النجفي

الفوائد العلوية - وهي حاشية على فرائد الأصول
للشيخ مرتضي الأنصاري التستري (العجم ١٣١٥)
الشيرازي " نجم الدين محمود "

نجم الدين محمود بن ضياء الدين الشيرازي
(من أطباء القرن السابع للهجرة)

كتاب الحاوي في علم التداوي - المقالة

الخامسة من هذا الكتاب المحتوية على ذكر الأدوية
المركبة وكيفية تركيبها واستعمالها. نشرها الأستاذ جيغ
الفرنساوي مع ترجمة فرنسية وألحقها بمعجمين عربي
وافرنسي ثم افرنسي وعربي لاسم الأدوية وأضاف إليهما
معجما تاريخيا للألفاظ الأجنبية المنقولة قديما عن العرب
وصدر ترجمته بمقالة ضمنها لمعة تاريخية عن أقرباذينات
العرب وموادهم الطبية - بيروت ١٩٠٢ ص ٢٣٧ و ١٨٣

الشيركوني
الشيخ محمد المعروف بعماد الدين الشيركوني
المرأة للمرقاة - وهي حاشية على المرقاة للمولى
فضل امام المعروف بالخير آبادي (منطق) - ديوبند
بالهند ١٣٣٦

الشيوي " إبراهيم "
إبراهيم بن أحمد الشيوي الدسوقي الشافعي
(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)
مغنية المعاني في علم الطب والحكمة -
منظومة في الطب تبلغ نحو ألفي بيت ألفها سنة ١٢٠٤
طبعت في مجموعة رقم ٤٨ (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢
و ١٣٠٧)
الشياني * عطية بن إبراهيم الشيباني
حرف الصاد

صابر (باشا) صبري
مدرس الهندسة الوضعية بالمهندسخانة
١ - البراعة المشرقية في علم الهندسة الوضعية -
مصر ١٣٠٠
٢ - بلوغ الآمال في المنتخبات الكثيرة الاستعمال
طبع حجر مط ديوان عموم المعارف ١٢٩٩ ص ١٥٦
مصر ١٣٠٥
صابنجي " (الدكتور) لويس "
هو يوحنا لويس بن يعقوب بن إبراهيم بن الياس بن

ميخائيل بن يوسف صابنجي الأرمني
ولد بمدينة ديرك التابعة لولاية ديار بكر وكان سرانيا
كاثوليكيا فحاء دير الشرفة ببلنان ثم ارسل إلى رومية
فدرس الفلسفة واللاهوت وسيم قسيسا - ثم وقع بينه
وبين الموارنة جدال عنيف في سنة ١٨٨٦ فاضطر إلى
الرحيل إلى امركا حيث ترك وظيفة القسوسية واتخذ
لقب الدكتور وكان يلقي المحاضرات باللغة الإنجليزية في
الولايات المتحدة وكان ولعا بعلم التاريخ والجغرافية فلما
عاد من امركا اتخذه السلطان عبد الحميد مدرسا علم
الجغرافية لأنجاله وطاف الكرة الأرضية حيث له فيها
رحلة لم تطبع وأقام مدة في القاهرة ثم عاد إلى أميركا
وبلغ من العمر خمس وثمانون سنة ولم يزل حيا يرزق
في سنة ١٩٢٨ م وقبل سفره إلى أميركا انشاء جريدة النحلة
وله فيها مقالات هامة وكان ينظم الشعر وله ديوان مطبوع
١ - أصول القراءات العربية والتهذيبات الأخلاقية
بيروت ١٨٦٦ ص ١٥٠

٢ - ترجمتا العلامة الخوري يوسف داود
والسيد الفاضل يوسف الدبس صاحب روح الردود
وهي النبذة الأولى من النحلة الفتية - طبع حروف
ص ٢٠

٣ - ديوان شعر النحلة المنظوم في خلال الرحلة
المط التجارية بالإسكندرية ١٩٠١

٤ - المرأة السنوية في القواعد العثمانية -

لمحمد فؤاد باشا عربيه القس لويس صابنجي بيروت ١٨٦٧
ص ٢٩٦

٥ - النحلة الفتاة - وهي الرسالة التي طعن فيها بالطائفة
المارونية وكانت سبب ارتحاله من بر الشام وسفره إلى
أوربا ومنها إلى امركا - طبعت في بيروت سنة..
م. ٧٥

الصابوني " إسماعيل "

(٣٧٣ - ٤٤٩) (٠)

أبو عثمان إسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد

بن إسماعيل

مقدم أهل الحديث في بلاد خراسان لقبه أهل السنة

فيها بشيخ الاسلام. فلا يعنون عند اطلاقهم هذه

اللفظة غيره.

ولد ومات في نيسابور. وكان فصيح اللهجة واسع العلم

عارفا بالحديث والتفسير. يجيد الفارسية أجادته العربية

عقيدة السلف - في مجموعة طبع مصر ١٣٢٥

(رقم ٥١)

الصابي " أبو إسحاق " * أبو إسحاق الصابي

الصابي " هلال "

(٣٥٩ - ٤٤٨) (٠)

أبو الحسن (أو) أبو الحسين هلال بن المحسن

ابن أبي إسحاق إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون

ابن جون الصابي الحرائي الكاتب

هو حفيد أبي إسحاق الصابي النصراني صاحب الرسائل

المشهورة وكان أبو الحسن على دين جده إبراهيم فأسلم

في آخر عمره وسمع من العلماء حين كان نصرانيا لأنه كان

يطلب الأدب. قال الخطيب في تاريخ بغداد: رأيت تصنيفا

فيه حكايات مستملحة وأخبار نادرة وسماه كتاب الأمثال

والأعيان ومبتدي العواطف والاحسان ولا اعلم هل

صنف سواه أم لا

تحفة الامراء في تاريخ الوزراء -

(أو الأمثال والأعيان - نشر منه المستشرق اميدروس (١)

(٠) طبقات السبكي ٣ - ١١٧ تهذيب ابن عساكر

٣ ص ٢٧ - ٢٣

(٠) ابن خلكان ٢ - ٢٦٧ يتيمة الدهر ٢ - ١٨٧

Amedroz. F (١)

القسم الأول من تاريخ الوزراء على نسخة غوطا الخطية
رقم ١٧٥٦ وهو يتضمن تواريخ سنة ٣٨٩ إلى سنة
٣٩٣ هـ ولخصه بالانكليزية في نحو أربعين صفحة - بيروت
ليدن ١٩٠٤ ص ٥١٤ و ٧١ (١)
صاحب زاده الشيخ أسعد أفندي
منار الطريقة العلية النقشبندية الخالدية
بيان هام لعالم الاسلام - المقالة الثالثة من بيان
السر المطوي - سلسلة مقالات نشرت في جريدة الرأي
العام بدمشق الشام مط الترقى ١٣٣٣ ص ١٦
صادر " سليم "
هو ابن إبراهيم صادر اللبناني الماروني صاحب
المكتبة العمومية في بيروت
١ - ترويض الألباب في علم الحساب -
مط الأدبية بيروت ١٨٩٢ ص ٨٠ وتكرر طبعه
٢ - جواهر الأدب في خزائن العرب -
كتاب يشتمل على مقتطفات أدبية من أنفس الكتب
العربية لمشاهير العلماء والكتاب - بيروت ١٤ / ١٩١٢
جزء ٥ وتكرر طبعه
الدرر البهية في قواعد اللغة العربية -
بيروت..
٤ - القلادة الذهبية في المنتخبات التهذيبية -
بالشكل الكامل بيروت ١٩١٢ ص ١١١
٥ - مسك الدفاتر - وفيه علم مسك الدفاتر على
الطريقة المفردة وعلى الطريقة المزدوجة (دوبيا) بيروت
طبعة ثانية ١٩٠٩ ص ١٤٨
٦ - هدية الأحباب وذخيرة الآداب -

Historial Remains: Sabi - Hilal al (١)

وهي تشتمل على الدراري السبع وعلى أشعار وحكم
بيروت ١٨٨٦
صادر " يوسف "

هو شفيق سليم صادر المتقدم ذكره
١ - أصول الطبخ وعمل الشرابات والمربيات
والحلويات - بيروت ١٩١٣

٢ - الرسائل التجارية باللغتين العربية والفرنسية
ألفه بمعاونة يوسف نخله ثابت - بيروت ص ١٦٧
٣ - زبدة الصنائع والفنون - بيروت ١٨٩٥

ص ١٩٩

صادق (أفندي) شنن

التحفة الرضية في المقائيس والموازن المتريية
أنظر إسماعيل باشا مصطفى الفلكي
صادق شنوان

(١٨٨٥ م)

النخبة السنية في الأصول الهندسية -

مصر ١٣٠٣

صادق " محمد " * محمد باشا صادق

صادق " محمود " * محمود (أفندي) صادق

صادق (باشا) المؤيد

(١٣٢٨)

صادق باشا المؤيد العظم - فريق أول بالجيش العثماني

والمندوب العثماني السابق في بلغاريا

رحلة الحبشة - وكان أرسل إليها مندوبا من

قبل السلطان عبد الحميد العثماني (أنظر العظم " رفيق بك ")
صاعد الأندلسي

(٤٢٠ - ٤٦٢) (٠)

(القاضي) أبو القاسم صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن

ابن محمد بن صاعد القرطبي الأندلسي

الطليطلي المالكي

صاعد الأندلسي. أصله من قرطبه - روي عن أبي

محمد بن عزم والفتح بن القاسم وأبي الوليد الوتشي وغيرهم

واستقضاه الميمون يحيى بن ذي النون بطليطلة وكان متحريرا

في أموره واختار القضاء باليمين مع الشاهد الواحد في

الحقوق وبالشهادة على الخط. وقضا بذلك أيام نظره وكان

من أهل المعرفة والذكاء والرواية والدراية. ولد بالمرية

وتوفي بطليطلة وهو قاضيا وصلّى عليه يحيى بن سعيد

ابن الحديد. وله سوى طبقات الأمم المطبوع تاريخ صاعد

منه نسخة في مكتبة بودلاين

طبقات الأمم - (أو) التعريف بطبقات الأمم

عني بنشره الأب لويس شيخو - مط اليسوعيين ١٩١٢

ص ١٤٥ - مصر (دون تاريخ) ص ١٣٦

الصاغانى * الصغاني

صالح بن يحيى بن بحتر

من سلالة بني أمراء المغرب

(المتوفي في حدود سنة ٨٤٠ هـ)

كان حريصا على جمع آثار أجداده كلفا بتاريخ بلده وكان

ثقة في أخباره. قال عنه ابن سباط انه الأمير الكبير

العالم المشهور بعلمه والفراسة (كذا) صاحب العزم

والحزم وهو الذي فاق سائر أقرانه. وقد جمع العلوم

في معرفة الكواكب والنجوم والأصطرلاب ونظم

الشعر وترتيب التاريخ. وقد كتب تاريخ بيت تنوخ وهو

صاحب الغزوات وقد حضر فتوح قبرص سنة ٨٢٨ هـ

(1182)

ولم يذكر ابن سباط سنة وفاته. وجاء في كتاب أخبار الأعيان في جبل لبنان ص ٢٤٢: سنة ١٤٢٤ م (٥٨٢٩) أمر الملك برسباي بتجهيز مراكب وعساكر لفتح قبرص وأمر أمراء الغرب بالتوجه مع العمارة. فتوجه الأمير صالح بن يحيى بن صالح بن الحسين من مصر ومعه مائة رجل. فنزلت العساكر في بر الماغوصا (فماغوستا) وشنوا الغارة على تلك الجهة ونهبوا وسبوا الخ. وأنعم السلطان على الأمير صالح بمائتي دينار وخلع عليه.. وأتى إلى دمشق ثم إلى البلاد. اه.

تاريخ بيروت وأخبار الامراء البحتريين من بني المغرب - عني بنشره وتهذيب عبارته وتعليق حواشيه الأب لويس شيخو - مط اليسوعيين ١٨٩٨ ص ٣١٥ و ١٩٠٢ ص ٣٢٣

صالح بن أحمد بن محمد بن طه الدراري واللال لمده محمد والآل - دمشق ١٣٠٨ ص ٦٢

صالح بن جناح * ابن جناح " صالح "

صالح بن مهدي * المقبلي اليماني (الحاج) صالح بن مهنا الأزهري

الفتح الرباني في الرد المهدي المغربي الوزاني مختصر من الرسالة الكبرى المسماة بالسيف المهند المسلول مط التقدم ١٣٢٧ ص ٨٠

صالح " الياس "

(١٨٢٩ - ١٨٨٥) (٠)

الياس بن موسى بن سمعان صالح اللاذقي ولد في اللاذقية ودرس مبادئ العلوم فتمكن بكده

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢ - ١١٨

المقتطف المجلد ٣٧ الجزء ٥ ص ١١٢١

وذكاء طبعه وثباته من التأليف ونظم الشعر وسافر إلى مصر ومدح الخديوي إسماعيل باشا سنة ١٨٧٥ وكانت وفاته في وطنه. أبقى من بعده آثارا منها نظم المزامير الذي يرتل في الكنائس الإنجيلية البرسيترية ونبذة في تاريخ اللاذقية وديوان شعر. وكان متقنا للغة التركية فعرب بعض مؤلفاتها كال دستور الهمايوني وقوانين الدولة

١ - نهجة الضمير في نظم المزامير - مط الامير كانية الإسكندرية ١٨٧٥ ص ٦٤٣

٢ - خطبة في حقيقة التهذيب - بيروت ١٨٨٦ ص ٢٤

٣ - ديوان (الياس صالح اللاذقي) - عني بنشره ابنه مبتدئا بترجمة والده من قلم الشاعر أسعد أفندي داغر وما قال الشعراء في رثائه - وفي الديوان كثير من المدائح والمراثي والتحاميس والتشاطير والمقاطيع والتواريخ -

بيروت ١٩١٠
صالح البغدادي

مختصر كفاية المرید في علم التجويد -
مط ولاية سوريا دمشق ١٣١١ ص ٣٣٠

صالح (بك) جودت
أحد رجال القضاء الأهلي بمصر

١ - أمة الملايو - هو مبحث علمي في أمة شرقية اسلامية من سكان إحدى ولايات ملقا التابعة لمملكة سيام (١) فيه خريطة بلاد الملايو وبعض رسوم - مط الشعب ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٨٣

٢ - الدليل العصري للقطر المصري - مصر ١٩٠١ ص ٣٣٠

٣ - مصر في القرن التاسع عشر - وهو ملخص

(١) أنظر المقتطف المجلد ٣٥ الجزء الرابع ص ١٠٢٩

حوادث مصر من سنة ١٨٠١ إلى ١٩٠٠ - مط الشعب
١٩٠٤ ص ٨٠ صغير

صالح (بك) حمدي حماد

كاتب مصري صنف وترجم عدة كتب. توفي بالقاهرة
١ - أدب الاسلام - ويليه رسالة الحكم النبوية وهي
مائة حكاية وحكمة مختارة من الأحاديث الشريفة - مط
والدة عباس الأول ١٣٢٥ ص ٣٠٣ مصر ١٩١٣ م
ص ٤٢٠

٢ - تربية البنات - تأليف فينيلون - معرب.

مصر ١٣٢٧

٣ - تدبير النفس بالنفس - تأليف الأستاذ بلاكي
من أساتذة مدرسة ايدنبرج نقله إلى العربية عن الترجمة
الفرنسية وموضوعه: كيف يتعلم الانسان ويتهدب من

غير معلم ومهدب - مصر ١٣٢٤ ص ١٧١

٤ - تربية المرأة والحجاب للبنات -

طبعة ثانية مط المنار ١٣٢٣

٥ - حياتنا الأدبية والواجبات - تأليف شيشرون

والقانون الطبيعي تأليف فولني - مط والدة عباس

١٣٢٥ ص ٢٠٤

٦ - عجلة المتأدب - وهو فصول نشرها في جريدة المؤيد

ثم جمعها على حدة وأضاف إليها رسالة " لقط الحكمة "

وهي مجموعة صغيرة من الحكم والآداب اختارها من

كتب الأدب وقد نسب كل قول منها إلى قائله - مط والدة

عباس ١٣٣٠

٧ - فلسفة العمر - يبحث في أحوال الانسان في أدوار

عمره الأربعة - نقله عن الافرنسية تأليف الكونت دي

سيجور مط هندية ١٩١٢ مط والدة عباس ١٣٢٦

٨ - في سبيل الحياة - ويليه بعض فصول لا تخرج

عن المعنى مما كتبه المؤلف أيضا - مط مدرسة والدة

- عباس ١٣٢٤ - ١٩٠٦ ص ١٨٤
- ٩ - نحن والرقي - بحث فيه في مواضع ضعف
الشرقيين ونقائصهم الأدبية وسائر أحوالهم الاجتماعية -
مصر ١٣٢٤ - ١٩٠٦
(وعني بنشر كتاب تاج العروس الهادي لتهديب النفوس
لابن عطا الله السكندري)
صالح ضيف
الملحة البهية في القوة الكهربائية -
ألفه مع محمد رجب - مط الوطنية الإسكندرية ١٨٩٥
ص ٤٤
(الشيخ) صالح عبد السميع الابي الأزهرى
(أحد علماء القرن الرابع عشر هـ)
١ - الثمر الداني في تقريب المعاني لرسالة ابن أبي
زيد القيرواني - (فقه مالك - الوهبة ١٣٣٠
٢ - جواهر الإكليل شرح مختصر الشيخ خليل
في مذهب الامام مالك امام دار التنزيل -
جزء ٢ مصر ١٣٣٢
٣ - هداية المتعبد السالك شرح مختصر
العلامة الأخصري في مذهب الامام مالك -
الميمنية ١٣٢٩
- (الشيخ) صالح الفلاني
(١٢١٨) قطف الثمر في رفع أسانيد المصنفات في الفنون
والأثر - حيدر آباد.. ص ٧٦

(السيد) صالح مجدي (بك)

(١٢٤٢ - ١٢٩٨) (٠)

محمد بن صالح بن أحمد بن علي بن أحمد
الشريف مجد الدين - مصري المولد مكّي الأصل
ولد في أبي ارجوان من مديرية الجيزة وتلقى مبادئ
العلم في مدرسة حلوان الأميرية ثم انتقل إلى مدرسة
الألسن وناظرها يومئذ رفاة بك. فانس فيه أساتذته
ذكاء ونباهة فألحقوه بقلم الترجمة ثم تولى تدريس اللغتين
العربية والفرنسية بمدرسة المهندسخانة الخديوية وعهد
إليه نقل بعض الكتب الرياضية إلى العربية وسمى ناظرا
بقلم الترجمة ومصححا لما يعرب من الفنون العسكرية ثم
مأمورا لإدارة المدارس. وفي سنة ١٢٩٢ تولى القضاء
في المحاكم المختلطة وما زال في هذا المنصب حتى توفاه الله
قال علي باشا مبارك في خططه: كان لي المترجم؟ رفيقا
مع قيامه بوظائفه وطالما استعنت بقلمه على تأليف كتب
متنوعة في فنون شتى. له مقالات وقصائد من نظمه
بالوقائع المصرية وروضة المدارس والجوائب
١ - بغية الطلاب في قطع الأحجار والأخشاب -
أوله: أحمدك حمد من رفع قواعد بيتك العتيق طبع
حجر مصر ١٢٧٠ وبآخره لوحات ورسوم ص ١٧٠
٢ - تدكير المرسل بتحرير المفضلي والمجمل -
(في الجهادية) عربه عن اللغة الفرنسية وبآخره وطنيات
وقصائد بولاق ١٢٧٦ ص ٤٣٦
٣ - الدر المنثور في الظل والمنظور - أوله الحمد
لله الذي خلق السماوات والأرض... (رياضيات) مط
المهندسخانة ١٢٦٩ ص ١٤١
٤ - ديوان صالح مجدي بك - وفي مقدمته ترجمة
المؤلف - بولاق ١٣١٢

(٠) ترجمة في مقدمة ديوانه وفي الخطط الجديدة ١ - ٢٢.

تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٦٢

(1187)

٥ - الروضة السندسية في الحسابات المثلثية -

بولاق ١٢٧٠

٦ - المطالب المنيفة في الاستحكامات الخفيفة -

بولاق ١٢٧٠

٧ - المقالات الأدبية - عنى بنشرها محمد مجدي

القاضي بمحكمة الاستئناف بمصر ونحل المؤلف - الطبعة

الثانية بولاق ١٣١٦ ص ١٢٤ (١)

٨ - ميادين الحصون والقلاع ورمي القنابل باليد

والمقلاع - بولاق ١٢٧٥ ص ١٨٦

٩ - النخبة الحسابية للمدارس العسكرية -

مصر ١٢٦٩

صالح محمد فارس

مدرس بالمدارس الاعدادية للزراعة والصناعة والتجارة

١ - الانسان والحياة - (طبي) طبع في المنصورة

١٩١٣.

٢ - بستان البدائع في الأشياء والصنائع -

مصر.. ص ٨٨

٣ - اليواقيت النباتية والفنون الزراعية -

ألفه بمعاونة عثمان شكري - مصر

صالح سويسى الشريف القيرواني

دليل القيروان - وهي كلمات تاريخية لخصها من

التاريخ الصحيح؟ - تونس ١٣٢٩ ص ٩١

(الحاج) صالح ناظم بن محمد بن إسماعيل

دليل الحيران في الكشف عن آي القرآن

رتب فيه الآيات على سورها وعدد آياتها وأحرفها

(١) نشرت قبلا في مجلة روضة المدارس

وأصل اسم هذا الكتاب " ترتيب ي. زيبا " (١) وطبع
ترتيب ي. زيبا في قازان ١٣١٠ ص ١٢٨ ومط التمدن
١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٣٧٠ - وطبع قبلا في الآستانة
١٢٨٤ ص ١٤٣
صالح " نخله (أفندي) "
هو من طائفة الأرمن الكاثوليك - كذا قرأت أسمه
في كتابه الكنز المنجبا ولم أر له ترجمة
١ - الدرلة الحقيقية البهية - (أو) خروج الإسرائيليين
من مصر والآثار المصرية - وما أورده عنها بروكش
بك وكيل المدارس المجانية بمصر - معرب - مصر..
٢ - الدليل الأمين للسياحة البهية في الأقطار
المقدسة الشامية - وهي رحلة من مصر والإسكندرية
إلى البلاد الشامية في سنة ١٨٧٤ م بولاق ١٢٩١ ص ٦٣
٣ - الكنز المنجبا للسياحة في أوروبا -
طبع حجر مصر ١٨٧٦ ص ١٦٨
صالح نور الدين
أحد أعضاء جمعية التعريب بمصر
الاقتصاد السياسي - تأليف جيفونس نقلته إلى
العربية جمعية التعريب - مصر ١٨٩٤
صالحاني " (الأب) أنطون "
(الأب) أنطون بن عبد الله صالحاني اليسوعي الدمشقي
المولود سنة ١٨٤٨ وهو موجود الآن (١٩٢٨)
١ - رنات المثالث والمثاني في روايات الأغاني -
وهي منتخبات من كتاب الأغاني جزء ٢ بيروت ١٨٨٨
٢ - ظرائف فكاهات في أربع حكايات -

في دار الكتب المصرية نسخة خطية من كتاب ترتيب زيبا
تأليف حافظ محمود الدوداري من علماء القرن الحادي عشر رتبه على
٢٨ بابا على حروف المعجم وفرغ من تأليفه سنة ١٠٥٤ هـ

ويليها مقدمة باللغة الفرنسية - مط اليسوعيين ١٨٩٠
٣ - ملحق ديوان الأخطل - يحتوي زيادة ايضاح
في الشروح وتصحيح أغلاط ومقابلات وفهارس للاعلام
والألفاظ اللغوية - مط اليسوعيين ١٩٠٩
وعنى الأب صالحاني بنشر تاريخ مختصر الدول لابن
العبري وكتاب ألف ليلة وليلة (منقحا) وديوان شعر
الأخطل ومقالة في نقائص جرير والأخطل
الصالحي المالكي * علي الصالحي
الصالحي الهلالي
(٩٥٦ - ١٠١٢) (٠)

أبو الفضائل شمس الدين محمد بن نجم الدين بن محمد
المعروف بالصالحي الهلالي الدمشقي شيخ
شهاب الدين الخفاجي

الأديب الكاتب الشاعر المشهور فرد الزمان. وواحد
الأوان. ولد بدمشق وقرأ بها القرآن ثم توجه إلى مكة
المشرفة وقرأ بها الفقه على ابن حجر الهيتمي وغيره.
ثم قدم دمشق بعد وفاة والده وقرأ بها النحو والمعاني
والبيان على العماد الحنفي والشهاب احمد المغربي وتفقه
بانور النسفي المصري نزيل دمشق. وبرع في الفقه
والتفسير والأدب مع الذكاء المفرط وحسن الفهم ولزم
العزلة في حجرة بالمدرسة العزيزية وسافر إلى طرابلس
شام سنة ١٠٠٨ فاجتمع هناك بالأمير ابن سيفا فجعله
في مدة اقامته بطرابلس معلما لولده الأمير محمد السيفي.
ثم رجع إلى دمشق فتوفى بها. وكان أبلغ بلغاء عصره
وأفصح فصحاء دهره. ذكره الخفاجي وأثنى عليه كثيرا
وهو أخذ عنه الأدب

سجع الحمام في مدح خير الأنام - وهو ديوان
يشتمل على تسع وعشرين قصيدة مرتبة على حروف المعجم
في مدح النبي عدد أبيات هذه القصائد ألف وخمسمائة
بيت يتخللها سبعة عشر بيتا ضمنها من كلام غيره - أول

(1190)

الديوان: أحمدك يا من نظم جواهر حكمته في أسلاك
الكائنات - مط الجوائب أستانة ١٣٩٨ ص ٨٧
صاوه " حنا "

١ - حديث القلوب - معرب - مط جرجي غرزوزي
الإسكندرية ١٩١٢ ص ١٢٦
٢ - هذا يلا شئ تلك - مط جريدة البصير ١٩٠٧
ص ٧٦

الصاوي المالكي * أحمد بن محمد الصاوي
صائع " نقولأوس "

(١٦٩٢ - ١٧٥٦ م) (٠)

الخوري نقولاوس (أو) نقولاوس الصائع الحلبي
ولد بحلب وانضوى إلى الرهبانية المعروفة عند الروم
الملكيين بالحناوبة والشويرية ورقى إلى درجة الكهنوت
سنة ١٧١٩ ثم انتخب رئيسا عاما في رهبانيته سنة ١٧٢٧
فأحسن تدبيرها وزادها نموا ونجاحا وبقي على هذه
الرئاسة إلى آخر حياته

ديوان - بيروت ١٨٥٩ ص ٢٨٠ و ١٨٩٥ ص ٣٢٠
وطبع مرارا بمط اليسوعيين بيروت
صباغ " أمين "

أمين فتح الله صباغ اللبناني

زهرة زنبق. لمن عشق أو سيعشق -

وهي مجموعة تخاميس وتشايطير وقصائد في الغزل والنسيب
وأحوال العاشقين بدأها بتخميس قصيدة أبي فراس
الحمداني التي أولها:

أراك عصي الدمع شيمتك الصبر

أما للهوي نهى عليك ولا أمر

مط جريدة حمص ١٩١٠

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٥٢

صباغ " أنطون أفندي عيد "
البيروتي

١ - ذيل القانون التجاري الهمايوني -

معرب بيروت ١٢٨٥ - ١٨٦٨ ص ٣٠

٢ - نظام أصول المرافعات والمحاکمات في المجالس

التجارية - معرب عن اللغة التركية بيروت ١٨٦٨

ص ٥٢

الصباغ " محمد خالد " * العمادي " محمد خالد "

صباغ " قيصر (أفندي) "

رحلة (قيصر أفندي صباغ) - وقرينته السيدة

نجله (مطران) صباغ بين الولايات المتحدة الأميركية

وسوريا ولبنان - بيروت ١٩١١ ص ٦٩

صباغ " ميخائيل "

(١٧٧٥ - ١٨١٦ م) (٠)

ميخائيل بن نقولا بن إبراهيم صباغ: حفيد إبراهيم

صباغ طيب ظاهر العمر أمير عكا

ولد في عكا وقضى أول سنه في دمشق وكان شديد

الكلف بالعلوم فدرس. مبادئ اللغة في المكاتب الابتدائية

ثم تخرج بالآداب على أهله وبعض المعلمين الوطنيين وأتقن

اللغة العربية وفنونها. ودخل مصر ودرس على أساتذة

زمانه منهم الشيخ يوسف الخراشي ثم زار الصعيد سنة

١٧٩٢ وتنقل في مدن مصر كالقاهرة ودمياط وأسيوط

واجتمع بالشيخ سليمان السبع وبأليوس بقطر صاحب

القاموس ثم اجتمع بالقائد الفرنسي - وعند سفر

الحملة الفرنسية من الديار المصرية نهب بيته وأخذت

أمواله. فاستصحبه القائد المذكور إلى باريس سنة ١٨٠١

وهناك التقى بالمستشرق الشهير سلوستر دي ساسي وغيره

(٠) المشرق ٨ - ٢٩ وفي التقاط الأزهار تأليف همبرت يوحنا

ص ٢٩١

فمدحه كثيرا. ودخل المطبعة العمومية الفرنسية فولبي
تصحيح مطبوعاتها العربية. ثم جعلته الحكومة الفرنسية
في عداد كتبة المكتبة الملكية وناظرا لمخطوطاتها الشرقية
له تأليف غير المطبوعة لا تزال مخطوطة منها تاريخ القبائل
أهل البادية ومنها تاريخ آخر لبلاد الشام ومصر وتاريخ
للشيخ ظاهر العمر الزيداني (١). كانت وفاته بباريس
١ - رسالة الايضاح للصراط المستقيم في شأن التعليم
(في التربية) بمعاونة الموسيو ما بريد، لندن ١٢٣٣ ص ٢٣
٢ - الرسالة التامة في كلام العامة والمناهج في أحوال
الكلام الدارج - ألفه سنة ١٨١٢ إجابة لدعوة صاحبه
اليوس بقطر وضمنه في عشرة أبواب كلما يختص باللغة
العامة مباشرة بتاريخها قبل الهجرة طبع باعتناء الدكتور
هنري تربكي في ستراسبورج - غوتنجن ١٨٨٦ ص
٨٠ و ١٠

٣ - مسابقة البرق والغمام في سعاة الحمام -
أهداه للإمبراطور نابليون الأول وجمع فيه ما يختص
بهذا الموضوع الشائق بخمسة فصول - معها ترجمة فرنسية
للأستاذ دي ساسي (٢) باريس ١٩٠٥ ص ٩٥ ونقله إلى
الإيطالية الأستاذ كاتانيو ونشره في ميلان سنة ١٨٢٢
وترجم أيضا إلى الألمانية
٤ - المقباس في أحوال المقياس - وهي رسالة في
تاريخ مقياس النيل رتبها على ثمانية أبواب - طبع
حجر بباريس بخط المؤلف في شهر فلوريال سنة ١٣
للمشيخة الفرنسية

٥ - نشيد قصيدة تهاني - لسعادة القيصر المعظم
نابليون سلطان فرنسا في مولد بكره نابليون الثاني ومعها
ترجمة فرنسية بقلم سلوستردي ساسي باريس ١٨١١ ص ٣٥

(١) طبع حديثا: أنظر جامع التصانيف الحديثة جزء ٢

رقم ٦١

(٢) plus rapide que re, La colombe mossagere
Texte et tradue. plus prompte que la nue, clair
Sylvestre de sacy

(1193)

٦ - نشيد تهاني لسعادة الكلي الديانة لويس
الثامن عشر ملك فرنسا - ومعه ترجمة فرنسية بقلم
كرانجره دلا كرانج (١) باريس ١٨١٤ ص ٢٣
الصباغ " محمد بن أحمد " * محمد بن أحمد الصباغ
الصبان

(١٢٠٦) (٠)

أبو العرفان الشيخ محمد بن علي الصبان الشافعي الحنفي
ولد بمصر وحفظ القرآن والمتون واجتهد في طلب العلم
وحضر أشياخ عصره وتلقى طريق القوم وتلقين الذكر
على منهج السادة الشاذلية على الأستاذ عبد الوهاب العقيقي
المرزوقي. وتلقى طريق السادة الوفاية عن سيدي أبي
الأنوار محمد السادات بن أبي الوفا. ولم يزل يخدم العلم
ويدأب في تحصيله حتى تمهر في العلوم العقلية والنقلية
واشتهر في التحقيق والتدقيق والمناظرة والجدل وشاع
ذكره وفضله بين العلماء بمصر والشام وألف الكتب
المعتبرة وكان خصيصا بعبد الرحمن الجبرتي وبوالده. قال
الجبرتي فيه بأخر ترجمته

مضت الدهور وما أتين بمثله * ولئن أتى لعجزت عن نظرائه
مات بالقاهرة ودفن بالبستان

١ - أرجوزة في العروض مع شرحها -

مصر ١٣٠٧ ص ٩٦

٢ - اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل

آل بيته الطاهرين - مصر ١٢٨١ ص ١٧٥ -

وبهامش مشارق الأنوار في فوز أهل الاعتبار للشيخ
حسن العدوي الحمزاوي - وبهامش نور الابصار في مناقب

آل البيت المختار للشيخ سيد مؤمن الشبلنجي

٣ - حاشية على شرح احمد الملوي على متن السلم

(١) Grangeret de la Grange

(٠) طبقات الشافعية للشرقاوي ص ٣٣٢ الجبرتي ٢ - ٨٢٧

الخطط الجديدة ٣ - ٨٤

- للأخضري - (منطق) بولاق ١٢٨٥ ص ٢٠٥ -
الميمنية ١٣٠٥ - الأزهرية ١١ / ١٣١٠ ص ١٥٨
وبهامشها متن السلم
- ٤ - حاشية على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك
فرغ من تأليفها سنة ١١٩٣ شهد بدقتها أهل الفضل
والعرفان (الخطط الجديدة) وبهامشها الشرح المذكور
مع تقارير للشيخ أحمد الرفاعي (نحو) جزء ٣ بولاق
١٢٨٠ - جزء ٤ الأزهرية ١٣٠٥ - الخيرية ١٣٠٥
٥ - حاشية على شرح العصام على السمرقندية -
(بلاغة) مصر..
- ٦ - حاشية على شرح ملا حنفي على الرسالة العضدية
(آداب البحث) مط شرف ١٣٠٣
ص ٤٠ - مصر ١٢٩٣
- ٧ - الرسالة البيانية (علم البيان) أولها: نحمدك اللهم
على ما علمتنا من محاسن الفصاحة وأحسن البيان..
أنظر حاشية الشيخ عليش وحاشية الشيخ مخلوف على
الرسالة البيانية
- ٨ - الرسالة الكبرى في البسمة -
بهامشها احراز السعد بانجاز الوعد بمسائل أما بعد للشيخ
إسماعيل بن غنيم الجوهري (نحو) - مط الميمنية ١٣٠٨
ص ٣٩
- ٩ - شرح على تجريد العلامة البناني -
على مختصر السعد للتفتازاني على متن التلخيص (علم المعاني)
بولاق ١٢٩٧ جزء ٢
- ١٠ - شرح على منظومة الكافية الشافية في علمي
العروض والقافية - مط الخيرية ١٣٠٧ ص ٩٦
- ١١ - الكافية الشافية في علمي العروض والقافية
مصر ١٢٨٩ - ومع شرحها: أنظر رقم ١٠ المتقدم

صبحي باشا

(١٢٤٢ - ١٣٠٣)

والي ولاية سورية في سنة ١٢٨٨

وهو عبد اللطيف صبحي باشا ابن عبد الرحمن سامي باشا تقلب في وظائف الدولة العثمانية وكان عالما جليلا ملم بمعرفة الآثار والمسكوكات القديمة

تكملة العبر - جزء ٢ الأول يشتمل على تاريخ

دولة السلفكيين ص ١٧٢ وفيه رسوم مسكوكات هذه

الدولة في ١١ لوحة - الثاني في تاريخ حكومة الأشكانيين

ص ٩٨ و ٨ لوحات رسوم المسكوكات - تعريب خليل

أفندي الخوري ترجمان ولاية سورية (لم يذكر محل

طبعه ولا تاريخ الطبع)

الصبحي " إبراهيم محمد "

فلسفة التكوين - وهي طائفة صالحة من آراء

الماديين في المادة والقوة وبحث ممتع في شؤون هذا الكون

وارتقائه. مصر (دون تاريخ)

صبري " احمد "

من متوظفي نظارة الأوقاف بالقاهرة

الأجوبة المسكنة الواردة عن العرب والفلاسفة

مجموعة مجادلات ومحاورات أدبية اقناعية طبعة ثانية مصر

١٩١٢ ص ٢٥٢

صبري " عبد العزيز " * عبد العزيز صبري

صبري (بك) " عبد الفتاح "

المدرس العام للتعليم بمجلس مديرية الدقهلية

رحلات جلفر - معرب - مصر ١٩٠٩ ص ١٦٩

صبري " محمد "

شعراء العصر - وهو مجموع فيه تراجم كثير
من شعراء هذا العصر وبعض شعرهم - وفيه رسوم
أكثر الشعراء جزء ٢ مط هندية الجزء الأول ١٣٢٨ -
١٩١٠ ص ٢٤٠ الجزء الثاني ١٣٢٠ - ١٩١٢ ص ١٦٧
صبري " محمد حافظ (بك) "

المحامي الأصولي بالقاهرة ورئيس محكمة قنا سابقا
المقابلات والمقارنات - بين أحكام المرافعات
والمعاملات والحدود في شرع اليهود - مط أمين هندية
١٩٠٤ ص ٦٠٠

وله كتاب في المواسم والأعياد وعادات العباد لم يطبع
صبري مصطفى (بك)
المحامي في القاهرة

١ - تاريخ الرومانيين - مصر
٢ - تحفة الأنام في التاريخ العام - تجهيزي سنة أولى
وثانية - مصر

٣ - سفينة الاسلام - ما هي الدولة العثمانية؟ ألفه
بمعاونة عبد الله أفندي حلمي - مط الظاهر ١٣٢٤ الجزء
الأول ص ٦٤

٤ - مبادئ العلوم السياسية والتاريخ الدستوري
وضعه لتلامذة السنة الرابعة من المدارس الثانوية وقسمه
إلى بايين ١ في الحكومة والحرية والنظام الدستوري
٢ في التاريخ الدستوري - مصر ١٣٢٧

٥ - الملكية الأدبية والصناعة التجارية -
وهي محاضرة ألقاها في ٢١ ديسمبر سنة ١٩١٢ على طلبة
شهادة الليسانس المصرية في القوانين ثم علق عليها شرحا
مختصرا. وغرضه منها حث الحكومة المصرية على وضع
القانون المخصوص الذي يحمي حقوق المؤلفين والمخترعين

مصر ١٩١٥ ص ٦٠
٦ - النخبة الهندسية - ألفه مع عبد الله أفندي مصطفى

بولاق ١٣١٦ ص ٥٦

صبري (بك) يعقوب

المتوفي سنة ١٣٣٤ وقد قارب الثمانين

١ - رسالة جغرافية - تتعلق بالكلام على ما تيسرت

معرفته الآن مما هو في حوزة مصر من أقطار السودان

معربة عن نسينجر بك مدير عموم مديريات السودان

الشرقية مط المدارس ١٢٩١ ص ١٩

٢ - النخبة الوافية في علم الجغرافية - طبع حجر

مصر ١٢٩٧

الصبري

(٨١٥)

(الشيخ) محمد المهدي (أو) المهدوي بن علي بن إبراهيم

الصبري اليمني الهندي المهجمي المقري

ذكره صاحب كشف الظنون وقال إنه توفي سنة ٨١٥

الرحمة في الطب والحكمة - وهو على خمسة

أبواب (١) في علم الطبيعة (٢) في طبائع الأغذية

والأدوية (٣) فيما يصلح للبدن في حال الصحة (٤) في

علاج الأمراض الخاصة (٥) في علاج الأمراض العامة

طبع بهامش التذكرة في الطب لأحمد بن سلامة القليوبي

(مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ و ١٣٠٤)

الصدر " حسن " * حسن الصدر

صدر الدين الدمشقي * الدمشقي العثماني

صدر الدين الشيرازي * الشيرازي " محمد "

صدر الدين الصدر

مختصر تاريخ الاسلام - بغداد ١٣٣٠ ص ١١٧

صدر الشريعة الأول

برهان الدين محمود بن صدر الشريعة الأول وهو
جد صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة
الآتي ذكره

(نبغ في حدود سنة ٦٣٠ هـ)

وقاية الرواية في مسائل الهداية - ويعرف بالوقاية
(فقه حنفي) أوله الحمد لمن جعل العلم أجل المواهب
الإلهية الخ وهو متن مشهور اعتنى بشأنه العلماء بالقراءة
والتدريس والحفظ. أنظر شرح الوقاية لصدر الشريعة
عبيد الله بن مسعود الآتي
صدر الشريعة الأصغر " عبيد الله "

(٧٤٧) (٠)

عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود
ابن صدر الشريعة محمود بن صدر الشريعة أحمد بن
جمال الدين عبيد الله المحبوبي البخاري الحنفي
ورث المجد عن أب فأب فأخذ العلم عن جده تاج
الشريعة محمود بن صدر الشريعة عن أبيه صدر الشريعة
عن أبيه جمال الدين المحبوبي... وكان ذا عناية بتقيد
نفائس جده وجمع فوائده. شرح كتاب الوقاية من
تصانيف جده تاج الشريعة وهو أحسن شروحه. ثم
اختصر الوقاية وسماه النقاية. وألف في الأصول متنا لطيفا
سماه التنقيح. ثم صنف شرحا نفيسا سماه التوضيح
ومرقده ومرقد والديه وأولاده وأجداد والديه كله في
شرع آباد ببخارى

٢ - تنقيح الأصول - أو تنقيح متن التوضيح في
الأصول أوله: إليه يصعد الكلم الطيب الخ ذكر فيه انه
لما كان فحول العلماء مكبين على مباحث كتاب فخر الاسلام
علي البزدوي ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر ألفاظه أراد
تنقيحه وحاول تبين مراده وتقسيمه على قواعد العقول الخ
طبع مع شرح المؤلف: التوضيح في حل غوامض التنقيح

(1199)

- وشرح التفتازاني في التلويح إلى كشف حقائق التنقيح
دهلي ١٢٦٧ لکناو ١٢٨١ و ١٢٨٧ - قازان ١٨٨٣ م
- ٢ - التوضيح في حل غوامض التنقيح -
طبع ضمن مجموعة رقم ٣ (هند ١٢٩٢) وطبع مع
تنقيح الأصول المذكور قبلا
- ٣ - شرح الوقاية - (فقه حنفي) وهو شرح وقاية
الرواية في مسائل الهداية - أتمه أواخر صفر سنة ٧٤٣ -
مط الإمبراطورية القازانية ١٣١٨ ص ٢٩١
- ٤ - مختصر الوقاية في مسائل الهداية - (أو) النقاية
مختصر الوقاية - قازان ١٢٦٠ و ١٢٩٠ - و ١٩٠٢
ص ١٩٨ - بطرسبرج ١٨٩٥ م ص ١٨٠ و ٤
الصدفي المصري* ابن يونس المصري الحاكمي
الصدفي " احمد "
- احمد الصدفي بن علي البروساوي
ميزان الانتظام - وهو شرح تصورات وتصديقات
للقطب الرازي - وبهامشه شرح التصورات للمبيدي -
أستانة ١٣٠٦ ص ٣١٩ و ١٣٢٧ ص ٣١٩
صدفي " اسحق (أفندي) "
- (الشيخ) اسحق أفندي صدفي بن اسلام الجركسي
المرتقي الاسلاني
١ - شرح التحفة الصدقية في الفرائض الفوتية
مذيل بالمتن المذكور (فقه حنفي) مط الحميدية ١٣١٣
ص ٤٨
- ٢ - شرح خطبة سعد الدين التفتازاني لمتن العزي
في علم التصريف للسيد الزنجاني - (صرف) مط
العلمية ١٣١٣ ص ٦١
صدفي " حافظ " * حافظ صدفي

صدقي الحسن
الحسن بن الحسن الملقب بصدقي
وظائف القضاة وترجيح إحدى البيئات -
(فقه حنفي) بمبيء ١٢٩١ ص ١٨ و ١٠٨
صدقي " محمد " * محمد صدقي
صدقي " محمد توفيق " * محمد توفيق صدقي
صدقي " الدكتور محمود باشا "
(١٣٠٨)

كان وكيل مصلحة الصحة العمومية بالقاهرة
ارشاد الخواص في التشريح الخاص -
ألفه مع محمد بك أمين معلم التشريح الخاص بالمدرسة
الطبية سابقا - جزء ٢ أحدهما اطلس يشتمل على ٥٤٥
شكلا - بولاق ٥ / ١٣٠٤
صدقي " محمد بن أحمد بك "
أحد تلامذة فرقة المنشآت التركية
ملجأ الطبائخين - ترجمه من التركية - استانة
١٢٦٠ - مط شرف ١٣٠٤ و ١٣٣٣ ص ٨٠
صديق حسن خان

(١٢٤٨ - ١٣٠٧) (٠)
أبو الطيب محمد بن علي بن حسن بن علي بن لطف
الله الحسيني صديق حسن خان بهادر القنوجي
البخاري - زوج ملكة بهوپال الهندية
ولد ببلدة قنوج وأخذ العلم من أكابر طرف وطنه ثم
ارتحل إلى دهلي وهي إذ ذاك مشحونة بعلماء الدين فأخذ

(٠) ترجمته في قرّة الأعيان ومسرة الأذهان في مآثر الملك
الجليل النواب محمد صديق حسن خان وفي جلاء العينين وفي مقدمة
كتاب نيل الأوطار للشوكاني

عن شيوخها في المعقول والمنقول لا سيما من الشيخ صدر الدين الدهلوي. ثم ارتحل إلى بهوپال ومنها سافر إلى الحجاز وحج وأخذ من علماء اليمن وبقي عاكفا في الحرمين نحو ثمانية أشهر. ثم عاد إلى بهوپال وتزوج بملكة إقليم الدكن واستوطن واستقر هناك. وجمع في خزانته كتباً كثيرة وكان ينشر العلم ويفيد العلماء ويؤلف باللسان العربي ولغة الفرس والهند (ملخص عن جلاء العيكن) وقد انتقد بعض مصنفاته أبو الحسنات عبد الحي اللنوي في كتابين له ابراز القي في شفاء العي - وتذكرة الراشد لرد تبصرة الناقد (١)

- ١ - أبجدية العلوم - وهو على ثلاثة أقسام الأول في الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم من حيث الفلسفة والتوحيد واللغة والتاريخ: الثاني السحاب المرقوم المسطر بأنواع الفنون وأصناف العلوم الثالث الرحيق المختوم من تراجم أئمة العلوم وهو كتاب مفيد جدا جمعه مؤلفه سنة ١٢٩٠ جزء ٣ بهوپال ١٢٩٦ وجملة صحائفه ٩٧٠
- ٢ - الإذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة وهو كتاب العبرة مما جاء في الغزو والشهادة والهجرة بهوپال ١٢٩٣ - استانة ١٢٩٣ ص ٦٨ و ١٦٤
- ٣ - الأقلید لأدلة الاجتهاد والتقليد - (علم الأصول) مط الجوائب استانة ١٢٩٥
- ٤ - إكليل الكرامة في بيان مقاصد الإمامة أوله: الحمد لله الذي أرشد عباده والمخلصين إلى سبيل الهداية والوقاية الخ بهوپال ١٢٩٤ ص ٢٤٨
- ٥ - الانتقاد الرجیح في شرح الاعتقاد الصحيح طبع حجر بالهند - وبهامش جلاء العينين في محاكمة الأحمدين - للآلوسي
- ٦ - البلغة في أصول اللغة - يشتمل على بيان اللغة وحدها وتصريفها ووضعها ومبداها وسعتها وغير ذلك - بهوپال ١٣٩٤ ص ١٥٤ ومط الجوائب استانة ١٢٩٦ ص ١٨٩

(١) بلغت مصنفات صديق حسن خان ٢٢٢ مصنفا فيها ٤ باللغة العربية و ٤٥ بالفارسية ٨ و ١٠٣ باللغة الهندية (أوردو)



(۱۲۰۲)

- ٧ - حسن الأسوة بما ثبت من الله ورسوله في النسوة
مط الجوائب استانة ١٣٠١ ص ٤٢٤
- ٨ - حصول المأمول من علم الأصول -
يبحث عن الاحكام والاختلاف في المنقول - مط الجوائب
١٢٩٦ ص ٢١٤
- ٩ - خبئة الأكوان في افتراق الأمم على المذاهب
والأديان - طبع مع لقطة العجلان الآتي
١٠ - الخطة في ذكر الصحاح الستة -
(مصطلح الحديث) هند ١٢٨٣
- ١١ - خلاصة الكشاف - وهو مختصر الكشاف
عن حقائق التنزيل للزمخشري - لکناهور ١٢٨٩
ص ٣٤٢
- ١٢ - الدين الخالص - المنسوب لصديق حسن خان وهو
لاحد تلامذة ابن تيمية - أوله الحمد لله الواحد الصمد الخ
قال هذا كتاب ناطق ببيان ما دلت عليه كلمة الاخلاص
والتوحيد وأفهمته من رد أنواع الضلال من المشرك
والبدعة والتقليد - جزء ٢ دهلي ٢ / ١٣٠١ و ١٣١٢
وطبع بهامش الجزء الثاني من كتاب اكتفاء الصراط
المستقيم في مخالفة أصحاب الجحيم لابن تيمية
- ١٣ - زخر الحتي من آداب المفتي - ضمن مجموعة
رقم ٦٣
- ١٤ - رحلة الصديق إلى البيت العتيق -
هند ١٢٨٩
- ١٥ - الروضة الندية شرح الدرر البهية -
وهو شرح على الدرر البهية للقاضي محمد اليميني الشوكاني
(علم الأصول) أوله: نحمدك اللهم أنت الذي علمت الناس
في دينهم حكما وفي دنياهم أحكاما بولاق ١٢٩٧ ص ٤١٧
و ١٣١٧ ص ٤١٧
- ١٦ - الطريقة المثلى في الارشاد إلى ترك التقليد

- أستانة ١٢٩٦ ص ٥٩
- ١٧ - ظفر اللاضي بما يجب في القضاء على القاضي
ضمن مجموعه رقم ٦٣
- ١٨ - السراج الوهاج من كشف مطالب صحيح
مسلم بن حجاج - هند ١٣٠٢
- ١٩ - العبرة مما جاء في الغزو والشهادة والهجرة
وهو كتاب الإذاعة المذكور رقم ٢
- ٢٠ - العلم الحقائق من علم الاشتقاق - (صرف)
مط الجوائب ١٢٩٦ ص ٤٨
- ٢١ - عون الباري لحل أدلة البخاري
وهو شرح كتاب التجريد الصريح لأحاديث الجامع
الصحيح للشيخ احمد الشرجي الزبيدي (حديث) بهوبال
١٢٩٩ ص ٧٥٠ - وطبع بهامش نيل الأوطار للشوكاني
(بولاق ١٢٩٧)
- ٢٢ - غصن ألبان المورق بمحسنات البيان
يشتمل على ثلاثة علوم (١) علم المعاني (٢) علم البيان
(٣) علم البديع وفيه ٢٣ نوعا من البديع منقولة من
لغة الهند مط الجوائب ١٢٩٦ ص ١٠٢ و ٢ وفي الهند
١٢٩٤.
- ٢٣ - الغنة ببشارة أهل الجنة - (تصوف) بولاق
١٣٠٢ ص ١٠٨
- ٢٤ - فتح البيان في مقاصد القرآن - (تفسير)
وبهامشه تفسير ابن كثير القرشي الدمشقي جزء ١٠ بولاق
١٣٠٠ / ٢
- ٢٥ - فتح العلام بشرح بلوغ المرام - وهو شرح
على بلوغ المرام من أدلة الاحكام لابن حجر العسقلاني
جزء ٢ بولاق ١٣٠٢ ص ٣٤٨ و ٤٠٦
- ٢٦ - الفرع النامي من الأصل السامي -
هذا الكتاب فارسي - كذا ذكره حسين بن محسن السبعي

- في مقدمة نيل الوطار هند ١٢٩١
- ٢٧ - قضاء الإرب في تحقيق مسألة النسب
من جهة الام والأب - هند ١٢٨٣
- ٢٨ - قطف الثمر في بيان عقيدة الأثر..
- ٢٩ - لف القماط على تصحيح بعض ما استعملته
العامه من المعرب والدخيل والمولد والأغلاط
بهوبال ١٢٩١ ص ٢٦٨
- ٣٠ - لقطة العجلان مما تمس إلى معرفته حاجة الانسان
وهو يشتمل على تواريخ الأمم السالفة ويليه خبئة الأكوان
في افتراق الأمم على المذاهب والأديان - وهو مبني على
فرق الخليقة واختلاف عقاندها؟ ومبانيها وذكر الحال في
عقائد الاسلام وتعدد الفرق الاسلامية - مط الجوائب
١٢٩٦ ص ٣١٨ و ٨ وفي الهند ١٢٩١
- ٣١ - الموعظة الحسنة بما يخطب به في شهور السنة
بولاقي ١٣٠١ هند ١٢٩٥ ص ٣٣٠
- ٣٢ - نزل الأبرار بالعلم المأثور من الأدعية والأذكار
قال مؤلفه: جمعت هذا السفر المختصر وجئت بما تيسر لي
وحضر بتجريد كتاب الأذكار عما زاد على أحاديث
الدعوات والأذكار من دقائق الفقه ومهمات القواعد..
وضمنت إليه ما في العدة وشرح التحفة والكلام الطيب
وغيرها من الفوائد الخ مط الجوائب ١٣٠١ ص ٤٠٤ و ١٦
- ٣٣ - نشوة السكران من صهباء تذكاري الغزلان
وهو مبني على ذكر أنواع العشق وأحوال العشاق
والمعشوقات من النسوان وما يتصل بذلك من تطورات
الصبوة والهيمان مط الجوائب ١٢٩٦ ص ١١٢
- ٣٤ - نيل المرام من تفسير آيات الاحكام -
لكناهور ١٢٩٢
- ٣٥ - يقظة أولي الاعتبار مما ورد في ذكر النار

وأصحاب النار - بهوبال ١٢٩٤ ص ١٣٥
الصدقي ابن علان * ابن علان
الصدقي " جمال الدين * ابن طاهر الفتني
الصدقي " زين العابدين " * بدر الدين تاج
صروف " هبة الله "
(١٨٣٩ - ١٩١٣)

هو ابن الخوري سبيريدون - ولد في البلمند
وتوفى في القدس الشريف
أنيط إليه تصحيح المطبوعات العربية في بطيركية الروم
الأرثوذكسية في القدس وله:
جغرافية فلسطين ومناهج القراءة -
(لم اقف لمعرفة تاريخ نشره)
صروف " (الدكتور يعقوب) "
(١٨٥٢ - ١٩٢٧) (.)

ولد في قرية الحدث (في سفح جبل لبنان) في بيت
عرف أفراده بالفضل وحسن التربية وأرسله والده إلى
مدرسة الأمريكان في عبيه. فبدأت هناك مظاهر كفاءته
ودخل الجامعة الأمريكية وكان فيها من مقدمة المنتظمين
في سلك التلمذة. مارس التدريس عامين في مدرستي
صيدا وطرابلس شام.
أنشأ المقتطف في بيروت سنة ١٨٧٦ وفي سنة ١٨٨٨
نقلت ادارة هذه المجلة إلى مصر فاشتهرت ونمت وطار
صيتها في الخافقين وظل الدكتور صروف يباشر العمل
ويشرف على أعداد مجلته إلى آخر أسبوع من أسابيع
حياته العلمية
ولا حاجة إلى وصف المقالات العلمية والتاريخية والفلسفية

(.) المقتطف المجلد ٧١ ص ١٩٢

التي دبجها يراعه فإنها أشهر من نار على علم لا يرى على
مثالها الا في المجالات الأوروبية الشهيرة
وفي مصر القاهرة رجلاان عظيمان اشتهرا بنشر العلوم
ولا سيما الآداب العربية إلى درجة لم يسبقهما إليها أحد
أعني بهما صاحب السعادة احمد باشا تيمور والمرحوم
الدكتور صروف

فلصاحب السعادة تيمور باشا الهمة الشماء بجمع خزانة
تحتوي نفائس الكتب العربية المخطوطة والمطبوعة والعناية
بتنظيمها وترتيبها بطريقة فنية يمهد سبيل الاستفادة منها
وللمرحوم صروف الكد والجهد بنشر فنون العرب وآدابهم
في مجلة المقتطف وكان العالمان المذكوران يتبادلان
الآراء لاطهار هذه الكنوز من دفائنها ونشرها على
رؤوس الملا فقد استفاد الدكتور صروف وأفاد من كتاب
نفيس وجدته في الخزانة التيمورية وهو كتاب السموم لأبي
موسى جابر بن حيان وهي نسخة وحيدة على ما هو
معروف إلى الآن فوصفه وصفا وافيا في مقتطف سنة
١٩٢١ وأظهر ما كان للعرب من التضلع بفنون الطب
وغيرها بعهد المؤلف المذكور

وعني أيضا بوصف كتاب قديم دخل بخزائنه بواسطة
صاحب هذا المعجم وهو كتاب لباب الآداب لأسامة بن
منقذ الكنانى المخطوط سنة ٥٧٩ للهجرة فزين به طروس
مجلته في سنة ١٩٠٧ و ١٩٠٨

وكان المرحوم مطوعا على جب البحث والتدقيق شأن
العلماء الحقيقيين يقضي ساعات وأياما في مكتبته أو في غيرها
من المكاتب لدرس مسألة علمية أو نظرية فلسفية أو
تاريخية لا يمل ولا يكل حتى يصل إلى الحقيقة المنشودة
كان لوفاته بالقاهرة وقع شديد في النفوس رثاه الأعيان
والكتاب والأدباء. ذكرنا له كتابين مطبوعين الفهما
وهو شاب ومن شاء أن يطالع تأليفه ويعرف مقدار
تضلعه في العلوم عليه بمراجعة مجموعة المقتطف التي بلغت
أكثر من سبعين مجلدا من سنة ١٨٧٦ إلى سنة ١٩٢٧
وأكثر مقالاتها العلمية والفنية من قلمه

١ - سر النجاح - تأليف الدكتور سميلز تعريب

الدكتور صروف - بيروت طبعه ثانية ١٨٨٠ وفي مصر

(١٢٠٧)

طبعه ثالثة ١٨٨٥ مزيد عليها أكثر من ثلث الكتاب
من الأمثال والحكم والشواهد وترجمة كثيرين من عظماء
الشرق من المتقدمين والمحدثين

٢ - سير الأبطال والقدماء العظماء - عربه مع زميله
الدكتور فارس نمر وفيه قصص قدماء اليونان لكنهما
لم يتعرضا للبحث عن أصل خرافات اليونان وتمحيصها
لتجريد صحيحها من فاسدها - مط الأميركية بيروت

١٨٨٣ ص ١٨٤

صريع الغواني * مسلم بن الوليد
صعب " جرجس "

الماركيز جرجس صعب دي ايرابولي
الحلبي الأصل

كتاب الفلسفة - تأليف القس بوتييه (مغرب)

مط القديس جاورجيوس بيروت ١٨٨٣

صعب حنا بك * أبو صعب " حنا "

الصعيدي " علي " * العدوي " علي الصعيدي "
الصغاني

(٥٧٧ - ٦٥٠ هـ) (.)

رضي الدين أبو الفضائل حسن بن محمد بن حسن

ابن حيدر بن علي العدوي العمري الصغاني

ويقال الصاغانى الحنفى

قال الذهبى ولد بمدينة لاهور ونشأ منزلة ودخل بغداد

سنة ٥١٦ وذهب منها بالرئاسة الشريفة إلى صاحب الهند

فبقي مدة وحج ودخل اليمن ثم عاد إلى بغداد وسمع من

النظام المرغيناني وكان إليه المنتهى في اللغة - حدث عنه

الشرف الدمياطي وله من التصانيف مجمع البحرين في

(.) بغية الوعاة ٢٢٧ روضات الجنات ٢٢٣ الفوائد البهية

٦٣ مفتاح السعادة ١ - ٩٨

اللغة التكملة عل؟ الصحاح - العباب وصل فيه إلى فصل
بكم وفيه قيل:

ان الصغاني الذي * حاز العلوم والحكم

كان قصارى أمره * ان انتهى إلى بكم

وله غير ذلك - كانت وفاته بغداد

مشارك الأنوار النبوية من صحاح الاخبار

المصطفوية - (حديث): أنظر شرح ابن ملك

عليه: مبارك الأزهار في شرح مشارق الأنوار - (استانة

١٣١١)

وله كتاب الأضداد - طبع مع كتاب الأضداد لابن

السكيت

وكتاب يفعول طبع حديثا - (أنظر جامع التصانيف

الحديثة)

الصفاقسي

(الشيخ) محمود بن سعيد مفديس الصفاقسي

نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والخبار

طبع حجر على القاعدة المغربية جزء ٢ تونس ١٣٢١

الصفاقسي (الشيخ) " علي " * النوري الصفاقسي

الصفاقسي " علي بن محمد " * ابن الصباغ " نور الدين "

الصفايحي " (الشيخ) إسماعيل أفندي "

القاضي بتونس سابقا

ايقاظ الاخوان لدسائس الأعداء وما يقتضيه

حال الزمان - ذكر فيه حقيقة الملك وأصنافه ومعنى

الخلافة والإمامة - استنبول مطبعة عسكرية ١٣٣٣

الصفطي (أو) السفطي " يوسف "
(الشيخ) يوسف بن سعيد بن إسماعيل الصفطي المالكي
١ - حاشية سنية وتحقيقات بهية على الجواهر
الزكية في حل ألفاظ العشماوية - لابن تركي
(فقه مالك) فرغ من تأليفها سنة ١١٩١ - بولاق ١٢٨٧
ص ٣٥١ والمط الوهبية ١٢٩٥ ص ٢٩٥ و ١٣٠٢
ص ٢٧٥ ومصر ١٢٩٢ ص ٣٥٠ (أنظر أيضا مجموعة
رقم ٧٨)

٢ - نزهة الأرواح في بعض أوصاف الجنة دار
الأفراح - (مواعظ) مصر ١٢٧٧ ص ٥٦ ومط
شرف ١٣٠٥

الصفدي النابلسي " أبو عثمان "
الشافعي

عاش المؤلف في أواسط القرن السابع للهجرة استكتبه
السلطان صالح نجم الدين أيوب ثم أمره بالنظر في بلاد
الفيوم وأعمالها سنة ٦٤١ هـ فصنف كتابه الآتي ليطلع
السلطان على أحوال تلك البلاد:

تاريخ الفيوم وبلاده - يقسم إلى عشرة أبواب
استوفي فيها كل أوصاف بلاد الفيوم من هيئة وصورة
ومحل وأهل إلى غير ذلك وبذيله ست فهارس للاعلام
الواردة فيه - باعتناء السيد الببلاوي وله مقدمة للدكتور
موريتس - مصر ١٨٩٨ - ١٣١٦ ص ٢٠٤

الصفدي " صلاح الدين "
(٦٩٦ - ٧٦٤) (٠)

صلاح الدين أبو الصفا خليل بن اييك بن عبد الله
الصفدي الشافعي

طبقات السبكي ٦ - ٩٤ طبقات الشافعية للأسدي ورقة ٨
الدرر الكامنة في حرف الخاء خليل بن اييك مفتاح السعادة ١ - ٢١٠

الامام الأديب الناظم الناثر أديب العصر. قرأ يسيرا من الفقه والأصليين وبرع في الأديب نظما ونثرا وكتابة وجمعا وعني بالحديث ولازم ابن سيد الناس وبه تمهر في الأدب وصنف الكثير في التاريخ والأدب. قال لي انه كتب أزيد من ستمائة مجلد تصنيفا. وكانت بيني وبينه صداقة منذ كنت صغيرا فإنه كان يتردد إلى والدي فصحبته ولم يزل مصباحا إلى أن قضى نحبه و كنت قد ساعدته في آخر عمره فولي كتابة الدست بدمشق. ثم ساعدته فولي كتابة السر بحلب. ثم ساعدته فحضر إلى دمشق على وكالة بيت المال وكتابة الدست إلى أن مات بالطاعون ليلة عاشر شوال سنة ٧٦٤ وكان له همة عالية في التحصيل (تاج الدين السبكي)

وفي طبقات الأُسدي: وقفت على ترجمة كتبها لنفسه نحو كراسين ذكر فيها مشايخه وأسماء مصنفاته وهي نحو الخمسين منها ما أكمل ومنها ما لم يكمله. وقال وكتبت بخطي ما يقارب خمسمائة مجلد. قال ولعل الذي كتبه في ديوان الانشا ضعفا ذلك. اه.

ومن مصنفات صلاح الدين الصفدي الغير المطبوعة الوافي بالوفيات وهو من أكبر المعاجم في تراجم الأعيان منه قسم في دار الكتب السلطانية وآخر في الخزانة التيمورية وأكثر اجزائه في مكاتب أوروبا والقسطنطينية (١) وكتاب التذكرة الصلاحية وهو مطول في الأدب والشعر ونصرة الشائر على المثل السائر وتشنيف السمع في انسكاب الدمع وأعيان العصر وأحوال النصر (٢) وألحان السواجع بين البوادي والمراجع والنبه علي التنبيه وكشف الحال في وصف الخال وفض الختام عن التورية والاستخدام وخلوة المذاكرة والروض الباسم وغير ذلك.

كانت وفاته بدمشق الشام

١ - الإرب من غيث الأدب - وهو شرح قصيدة الطغرائي - ويليها لامية الشنفرى مع بعض شروح -

(١) جاء في معلمة؟ الاسلام أن هذا المعجم يحوي ما يقرب أربعة عشر ألف ترجمة

(٢) قال السبكي في ترجمته فأنا أشرت إليه بعمله ثم استعان
بي في أكثره

(١٢١١)

- بعناية عبده يني بآباد وبولس - مط العثمانية بعبدآ ١٨٩٧
ص ١١١ (١)
- ٢ - تشنيف السمع بانسكاب الدمع - مط الموسوعات
١٣٢١ ص ١٢٨
- ٣ - تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون -
مط الولاية دمشق ١٣٢٧ ص ٣٢١ التزم طبعه محمد
رشيد الصفار صاحب جريدة الزهور (بأحرف سقيمة)
بمط الولاية ببغداد ص ٣٢١ والكتاب مذيّل برسالة القاضي
محيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر كتبها إلى ناصر الدين
ابن مشاور الكناني المعروف بابن النقيب على نسق
الرسائل الزيدونية
- ٤ - جنان الجناس - في علم البديع - ويليه مناهج
التوسل في مباحج الترسل للشيخ عبد الرحمن بن محمد
الحنفي البسطامي - مط الجوائب استانة ١٢٩٩ ص ١٦٠
- ٥ - دمعة الباكي ولوعة الشاكي - أنظر: لوعة
الشاكي ودمعة الباكي الآتي بعده
- ٦ - الغيث المنسجم في شرح لامية العجم -
أو غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم - ذكر
فيه شيئاً كثيراً على طريق الاستطراد فصار مشحوناً بغرائب
الجد والهزل وأحسن المجاميع (كشف الظنون) (٢)
بهامشه رسائل أبي العلا المعري - المط الوطنية إسكندرية
١٢٩٠ بهامشه شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون
لابن نباتة المصري - الأزهرية ١٣٠٥ جزء ٢
- ٧ - قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة

(١) في فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار (دار الكتب
المصرية) ذكر أن هذا الكتاب لم يعلم مؤلفه. اختصره من كتاب
غيث الأدب الذي انسجم المذكور رقم ٦

(٢) انتقد هذا الشرح بدر الدين محمد بن أبي بكر المخزومي
الدماميني في كتاب سماه: نزول الغيث الذي انسجم على شرح لامية
العجم وهو غير مطبوع (منه نسخة خطية نفيسة في الخزانة التيمورية
وثلاث نسخ خطية في دار الكتب المصرية) ورد على الدماميني
علاء الدين بن اقرص المولود سنة ٨٠١ والمتوفى سنة ٨٦٢ في
كتاب سماه تحكيم العقول بأقول البدر بالنزول



(۱۲۱۲)

- (من قریش) رسالة تلخصت من كتاب شهاب الدين
الصفدي بطلب الأمير رضوان بك الأمير بولاق ١٢٨٧
مط محمد مصطفى ١٣١٦ ص ٢٢
- ٨ - لوعة الشاكي ودمعة الباكي - طبع حجر مصر
١٢٧٤ ص ٦٠ - مط شرف ١٣٠٢ ص ٥٩ و ١٣٠٧
ص ٥٢ - مط الجوائب أستانة ١٢٩١ ص ٧٤ و ١٣٠١
طبعة الثالثة - تونس ١٢٨١ - مط الفتوح الأدبية ١٣٣١
ص ٤٨ (١)
- ٩ - مقدمة الوافي بالوفيات - باريس ١٩١٢ م
١٠ - نكت الهميان في نكت العميان -
جمع فيه تراجم أهل العميان ورتبه على مقدمات ونتيجة
باعتناء العلامة احمد زكي باشا مصر ١٩١٠ ص ٣٢٠
صفوت * الساعاتي " محمود "
صفوت " احمد " * احمد صفوت
الصفوري
(الشيخ عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري الشافعي
(نبغ بمكة في حدود سنة ٨٨٤)
نزهة المجالس ومنتخب النفايس - (مواظ
مصر ١٢٨١ و ١٢٩٦ جزء ٢ - مط شرف ومط محمد
مصطفى ١٣٠٠ و ١٣٠٣ - بهامشه طهارة القلوب
والخضوع لعلام الغيوب لسيدي عبد العزيز الديريني -
جزء ٢ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

(١) ليس من المحقق أن هذا الكتاب هو من تصنيف صلاح
الدين الصفدي. فان صاحب كشف الظنون ينسبه إلى الشيخ زين
الدين منصور بن عبد الرحمن الشافعي المتوفى سنة... ويقال انه
مقامة حسنه. وكان في خزانتي نسخة خطية كتب فيها أنه لعلاء
الدين بن شريف المارديني وفي نسخة كتبت سنة ١٢٢٩ في الخزانة
التيمورية يذكر انه تأليف صفي الدين الحلبي - ومما يعول عليه
أكثر من سواه النسخة الخطية التي ابتاعها مؤخرًا احمد باشا تيمور
وهي قديمة جدا يرتقي عهدا إلى القرن الثامن للهجرة فإنه لم يذكر
فيها اسم المؤلف. ونضيف إلى ذلك أن مترجمي صلاح الدين الصفدي
لم يذكروا له هذا الكتاب من ضمن مصنفاته

(1213)

الصفبيوري " عبد الرحيم بن عبد الكريم "
منتهى الإرب في لغة العرب - قاموس عربي؟
وفارسي طبع كلكتة جزء ٤
" صفير " جرجس
(١٩٢٨) (٠)

(الخوري) جرجس فرج صفير الماروني اللبناني
من قرية كفرديان وكان مدرسا للفلسفة في المدرسة
اللبنانية في قرية شهوان وأدار دروس مدرسة الحكمة
في بيروت زها تسع سنوات
١ - القواعد المنطقية - تأليف الأب تونجورجي
اليسوعي - عربيه وذيله بحواش وشروح وأمثلة وقدمه
إلى البطريك الياس حويك - إسكندرية ١٩٠٦
ص ٣٤٢

٢ - كتاب في أصل الانسان والكائنات -
دحضا لمذهب التحول وردا علي الدكتور شبلي شميل
مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ ص ٢٣٥
صفير " خير الله "

(الدكتور) خير الله فرج صفير
أحد المتخرجين في المكتب الطبي ببيروت ومعاون
المستشفى الفرنسية في المدينة المذكورة
١ - التحفة الدرية في الحوادث الجوية -
طبع قسم منه في النبذة الأولى من الدائرة العلمية: أنظر
الدائرة العلمية المارونية
٢ - الخلاصة الطبية - في علل الجهاز التنفسي تأليف
الأستاذ دي برون - معرب - قسمه إلى خمسة فصول في
علل الانف والحنجرة والشعب والرئتين والبليور -
الجزء الأول بيروت ١٨٩٧
٣ - المنارة الطبية في المداراة الأهلية -

(٠) مجلة الآثار حزيران ١٩٢٨ ص ٢٧٤

وهو تأليف أحد أطباء لبنان ميلاد جرجس منصور
صالح صفيير العجلتوني - صدره بفصول عن مبادئ
التشريح وألحقه بموجز أقرباذيني - مط الأرزبجونية
١٩٠٢ ص ٤١٣
صفيير " يوسف "

صاحب مكتبة المدارس في بيروت

١ - ترقى العائلات في تربية البنات - بيروت ١٩١٠
ص ١٤٤

٢ - الدر المنتخب من كتب الأدب - جزء ٢ بيروت
١٩٠٨ / ٩

٣ - مجالي الغرر لكتاب القرن التاسع عشر -
مجموع مقالات وخطب مدبجة بيراع أشهر كتاب العصر
بعيدا ١٩٠٤ ص ٢٤٨

صفي الدين الحلبي * الحلبي " صفي الدين "
صفي الدين الحنفي البخاري * البخاري " صفي الدين "
صقال الحلبي " ميخائيل بن أنطون "

المولود بمالطه حين كان أبوه نازلا بها وعاد معه طفلا
إلى حلب وأخذ العلم عن أبيه. نظم الشعر وهو في السادسة
عشرة من عمره وتعاطى مدة " المحاماة في حلب ثم جاء مصر
ونشر فيها (بالاشتراك مع يوسف بك شلحت)؟ مجلة
الأجيال المصورة وهو الآن عضو مراسل للمجمع العلمي
العربي بدمشق

١ - العبر - منظومة اجتماعية تبلغ نحو ٥٠٠ بيت -
المط المارونية حلب ١٩١١ م ص ٤٨

٢ - لطائف السمر (أو) السمر في سكان الزهرة
والقمر - وهو على شكل رواية فلسفية ضمنه رؤيا
خيالية شخص فيها والده بعد وفاته نازلا من مقامه في
الزهرة ليعلمه ما يجري في العالم الاخر. وفي هذا الكتاب

بعض منظومات لوالده أنطون صقال - مصر ١٩٠٧ م -
حلب المط المارونية ١٩١١ م
الصقلي " ابن ظفر " * ابن ظفر الصقلي
الصقلي " محمد " * الإدريسي الصقلي
الصقلي الفاطمي * محمد الفاطمي
الصلدي ملك الاعجام
ديوان الصلدي ملك الاعجام - وحربه مع الملك
ضرغام ملك العراق ومجى بنى هلال لاخذ الثار وهو من
الخرافات - طبع؟ حجر بمصر..
صليبا " (القس) أغايوس "
فرائد القلائد في التاريخ والعقائد -
مط أكاديمية بطرسبرج ١٨٦٦ ص ١٦٢
صليبا بن يوحنا الموصللي
أحد كتبة النساطرة من النصف الأول من القرن الرابع
عشر للميلاد - اختصر كتاب المجدل عن المتن لمؤلفه
ماري بن سليمان بمعاونة عمر بن متى الطيرهاني. (أنظر
الطيرهاني: كتاب المجدل)
الصليبي " (الدكتور نحيب) "
أصل الفيليبين المتنتيين - مصر (?) ١٩١٣
صموئيل الكاتب الأوروباي
مجموع في علمي العروض والقوافي -
أو كسفورد ١٦٣١
الصنهاجي * ابن أجروم
الصنهاجي " ابن إدريس " * شهاب الدين القرافي

الصنهاجي الزموري * أبو القاسم الفتوح
صنوع " يعقوب " * أبو نضاره
صهيوني " (القس) جبرائيل "
كتاب في صناعة النحو - ألفه بمساعدة الشماس
يوحنا الحصري - باريس ١٦١٣
صوايا " نعيم "
صدي الوطنية - بعدا ١٨٩٨ ص ٢٨
صوفي زاده " حسن بن حسن "
من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة ومن أفاضل الأتراك
أسامي رواة صحيح البخاري - وعدتها ١٤٤٢
استانة ١٢٨٢
الصوفي السكري " محمد أمين " * محمد أمين الصوفي
الصوله

(١٨١٤ - ١٨٩٩ م) (٠)

سليمان بن إبراهيم الصوله الدمشقي
كان مولده بدمشق وفيها قضى أول سني حياته ولما
ترعرع انتقل مع والديه إلى مصر ونشأ فيها وتلقى
العلوم في مدارسها وكان يتردد على أساتذة الأزهر فأخذ
عنهم العلوم العربية ونظم الشعر وقد أخبر عن نفسه انه
في أيام الشباب كان يعارض قصائد أبي فراس الحمداني
ويشطر منظومات المتنبي. وقد ألف كتابا سماه: حصن
الوجود في عقائد اليهود وآخر سماه طبقات الدلال عند
ربات الجمال والاحتيال في تغفيل الرجال راحت حرقا
في حوادث سنة ١٨٦٠ م وتقلد المترجم المناصب في
الدواوين المصرية وصحب إبراهيم باشا لما جاء لفتح الشام

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢ - ١٦٣

ثم استقر بعد ذلك في دمشق ولما كانت سنة ١٨٨٤ عاد إلى مصر وفيها أقام إلى وفاته
١ - ديوان (الصوله) - قال في مقدمته انه برض من عد ومجموع صغير بقى من ديوان كبير غادرته اللصوص بين محروق ومقصوص - فقال وهو به يتعزى: إذا ما كان لي إبل فمعزى وله ذيل خاص بالهجو - مط المعارف ١٨٩٥ ص ٣٨٧ و ٣٢
٢ - مجلي العبر في أطايب الحكايات والسمر - طبع بيروت (١) الصولي الشطرنجي " أبو بكر " (٣٣٥ أو ٣٣٦) (٠)

أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد ابن صول تكين الكاتب المعروف بالصولي الشطرنجي كان أحد الأدباء الفضلاء المشاهير روى عن أبي داود السجستاني وعن ثعلب والمبرد وغيرهم وروى عنه الدارقطني والمرزباني نادم المقتدر والمكتفي وله التصانيف المشهورة وكان أغلب فنونه أخبار الناس وله رواية واسعة ومحفوظات كثيرة وكان أوحد وقته في لعب الشطرنج لم يكن في عصره مثله. توفي الصولي مستترا لأنه روى خبرا في حق علي بن أبي طالب فطلبته الخاصة والعامه لقتله فلم تقدر عليه وكان قد خرج من بغداد أدب الكتاب - عنى بتصحيحه محمد بهجت الأثري المط السلفية ١٣٤١ ص ٢٦٠ وهو ثلاثة أجزاء بكتاب واحد الصيدلاني محمد أفندي عبد اللطيف الصيدلاني

(١) في فهرست دار الكتب المصرية: مجلي العبر في أطايب الحكايات والسمر تأليف ص. ق. الصيداوي أوله اما بعد حمد الله على أفضاله الخ ذكر فيه أخبارا غريبة خالية من كل ما يخدش وجه الفضيلة الخ طبع الشام (٠) ابن خلكان ١ - ٦٤٣ الأنباري ٣٤٣ الفهرست ١٥٠ و ١٥٦

(1218)

الدرر البهية في التذكرة الطبية -
(في علم منافع الأدوية) مط المقتطف ١٨٨٧ م ص ١٣٧
الصيرفي " عبد اللطيف بك "
(١٢٥٧ - ١٣٢٢) (٠)
نشأ بالإسكندرية وخدم الحكومة المصرية متقلبا
بمناصبها وكان ناظرا بقلم الدعاوي ثم عين وكيلا لمديرية
البحيرة ثم استقال من الخدمة واشتغل بالمحاماة. وكان
آية في الذكاء وحسن الخلق. فكان يقابل الاساءات
بالاحسان ويغض النظر عن يؤذيه متمثلا بقول من قال؟
من ذا الذي ما ساقط ومن له الحسنى فقط
ديوان الصيرفي - وهو يشتمل على جملة قصائد
وأبيات مفردة وقصائد نثرية. رتبه على أبواب: في
المدائح النبوية وفي المدائح الخديوية وفي مدائح الاخوان
والأصحاب وفي التشطير والتخميس وغير ذلك قام بنشره
نخله عبد العزيز - بمط الملاجئ العباسية بمدرسة محمد علي
الصناعية بالإسكندرية ١٣٢٥ - ١٩٠٨ ص ٢٣٢
الصيادي الرفاعي * احمد الصيادي الرفاعي
الصيادي (الشيخ) محمد وفاء
مولد النبي - طبع حجر مصر ١٢٠٠ ص ١٦
الصيادي " محمد مهدي " * الرواس
حرف الضاد
الضبي " أحمد بن يحيى " * ابن عميرة الضبي

(٠) ترجمته في أول ديوانه

الضبي " المفضل " * المفضل الضبي
الضحاك الشيباني

(٢٨٧) (٠)

الحافظ أبو بكر أحمد بن محمد بن عمرو النبيل
أبي عاصم الضحاك الشيباني الظاهري
ولي قضاء أصبهان ست عشرة سنة وذهبت كتبه في
البصرة في فتنة الزنج فأعاد من حفظه خمسين ألف
حديث ونقل عن ابن الأعرابي في طبقات النسك انه كان
يحفظ لشقيق البلخي ألف مسألة وكان ظاهري المذهب
لا يقول بالقياس..

كتاب الديات - رواية الشيخ المنقذ شمس الدين
محمد بن محمد بن جوارش الصالحي عن جماعة من العلماء
(فقه الظاهرية) مط التقدم ١٣٢٣ ص ٨٤
ضوء " (الخوري) اسطفان "

اللبناني

حديقة الجنان في تاريخ لبنان - وفيه تاريخ الأمير
يوسف الشهابي - صدر منه الجزء الأول - قال في مقدمة
كتابه انه وقع نظره على بعض آثار من كتاب قديم في
التاريخ فاستخلص منه تاريخه - لكنه لم يذكر لمن ينسب
هذا الكتاب القديم ولا في أي عهد كتب - بترون

(لبنان) ١٩١١

ضيف " (الدكتور) احمد "

مدرس بالجامعة المصرية

له مقدمة لدراسة بلاغة العرب وبلاغة العرب في الأندلس

وغير ذلك

أنظر مؤلفاته في جامع التصانيف الحديثة

(٠) تذكرة الحفاظ للذهبي

حرف الطاء

طاش كبري زاده

(٩٠١ - ٩٦٨) (٠)

عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصلح الدين مصطفى
ابن خليل المشهور بطاش كبري زاده
قال عصام الدين في ترجمة حاله: حكى والدي رحمه الله
أنه لما أراد أن يسافر من مدينة بروسا إلى بلدة أنقرة
قبيل ولادتي بشهر رآى في المنام في الليلة التي سافر في
صبيحتها شيخا جميل الصورة وقال له: ابشر فإنه سيولد
لك ولد فسمه باسم احمد. فلما سافر قص هذه الواقعة على
والدتي ثم أني ولدت في الليلة الرابع عشرة من شهر ربيع
الأول سنة ٩٠١ ولما بلغت سن التمييز انتقلنا إلى بلدة
أنقرة فشرعنا هناك في قراءة القرآن العظيم وعند ذلك
لقبني والدي بعصام الدين وكناني بأبي الخير. ١ هـ
ثم انتقل المترجم إلى بروسه وسافر والده إلى القسطنطينية
وسلمه لعلاء الدين الملقب باليتيم. وقرأ عليه بعض كتب
الصرف والنحو والمنطق ولما عاد والده إلى بروسه اشتغل
عنده. وقرأ على محمد التونسي قدرا من صحيح البخاري
وأجازه بجميع موسوعاته. ثم أنه صار مدرسا
بقسطنطينية سنة ٩٣٣ وتنقل إلى عدة مدارس في بلاد
الروم يدرس بها إلى أن صار قاضيا بروسه سنة ٩٥٢.
ثم قلد قضاء قسطنطينية واشتغل في اجراء الاحكام
الدينية إلى أن عرضت له عارضة الرمد فأضرت عيناه
وعميت كريمة فاستعفى عن المنصب. وكان المترجم بحرا
من المعارف والعلوم متسما من الفضائل سنامها وغاربها
مقيدا من المعاني شواردها وغرائبها - قيل أن تأليفه تنيف
على الثلاثين وكان ينظم الشعر العربي
١ - آداب البحث والمناظرة - منظومة طبعت في
مجموع من مهمات الفنون مرارا عديدة

(٠) الشقائق النعمانية ٢ - ٢٧٧ العقد المنظوم في ذكر أفاضل

الروم ٢ - ١٩٩ الفوائد البهية ص ٧١ بالتعليقات

(1221)

٢ - رسالة الشفا؟ لا دواء الوباء - قال هذه رسالة الشفا
لا دواء الوباء أمليتها نفعا لكافة المسلمين في أمر الاعتقاد
وصونا لعقائد الأمة في حق هذه البلية عن طرفي الاقتضاء
الخ - مط الوهيبية ١٢٩٢ ص ١٠٤
٣ - شرح (طاش كبرى زاده) - على رسالته في
آداب البحث والمناظرة أستاذة..

٤ - شرح على الفوائد الغيائية من علمي المعاني والبيان
لعضد الدين الإيجي (بلاغة) أستاذة ١٣١٤ ص ٣٠٨
٥ - الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية -
تم تأليفه سنة ٩٦٥ وعدد ما ذكر في عشر طبقات
خمسمائة وأحد وعشرون رجلا مائة وخمسون منها من
المشايخ والباقي من العلماء - طبع بهامش وفيات الأعيان
لابن خلكان (مصر ١٢٩٩ و ١٣١٠)

٦ - مفتاح السعادة ومصباح السيادة -
في موضوعات العلوم - ذكر فيه المؤلف أنواع العلوم
وضروبها وموضوعاتها وما اشتهر من المصنفات في كل
فن مع نبذ من تواريخ مصنفها - جزء ٢ حيدر آباد
الدكن ١٣٢٨
طاشكندي " محمد " (.)

١ - شرح باب الصرف من ميزان الأدب -
لعصام الدين الأسفرائيني - طبع مع كتاب باب الصرف
المذكور مط وادي النيل ١٢٩٠

٢ - عجالة البيان في شرح الميزان - ويليه متن ميزان
الأدب لعصام الدين الأسفرائيني أستاذة ١٢٨٦
الطالقاني المؤيدي

(القاضي) أبو الحسن علي بن المفضل
المؤيدي الطالقاني

(.) قال صاحب كشف الظنون: الطاشكندي محمد ولعله هو
القادم إلى الروم في سنة... (بياض)

الأمثال البغدادية (أو) رسالة الأمثال البغدادية
التي تجرى بين العامة جمعها سنة ٤٢١ ونشرها الأستاذ
لويس ماسينيون (١) على نسخة آياصوفيا - مط رعمسيس
١٩١٣ ص ٤٣
(الشيخ) طه الإسكندري
مدرس العلوم العربية بمدرسة خليل أغا بالقاهرة وخادم
مقام سيدنا إبراهيم الخليل
المقاصد الوفية في قواعد علم العربية -
أولها صرف اللهم نحو حمد الله من أعظم النعم الخ. مصر
ص ١١٢
(الشيخ) طه بن محمد الدمياطي الشافعي
المصحح بدار الطباعة ببولاق سابقا
المتوفي سنة ١٣٢٥
كفاية المستكفي من الفن الصرفي -
(نظم) بولاق ١٣١١ ص ٨٤
(الشيخ) طه بن محمد البيقوني * البيقوني
(الشيخ) طه بن مهنا * ابن مهنا
طه (أفندي) انور
صراف محكمة الإسكندرية الأهلية سابقا
مختصر لطيف ومؤلف منيف في القواعد
الأربعة الأولية الحسابية - لتلامذة المكاتب
الأهلية. وهو موضوع على صورة سؤال وجواب مصر
١٣٠٧ ص ٢٤
(الدكتور) طه حسين
درس التاريخ والفلسفة وآداب اللغة الفرنسية في مدرسة

Massignon. L (١)

منتليمار (فرنسا) وهو الآن أستاذ الآداب العربية في
الجامعة المصرية

- ١ - ذكرى أبي العلاء - يشتمل على خمس مقالات
١ في زمن أبي العلاء ومكانه وما كانت عليه العلوم والآداب
وقتئذ ٢ - في قبيلة أبي العلاء وأسرته وترجمة حياته
٣ في أدب أبي العلاء ٤ في علمه ٥ في فلسفته. اه اختص
بنشره عبد الحميد أفندي حمدي منشئ جريدة البسفور
بالقاهرة - مط الواعظ ١٣٣٤ - ١٩١٥ ص ٤١٠ (١)
- ٢ - الواجب - تأليف جول سيمون - ترجمه
بمعاونة محمد رمضان - جزء ٢ - مصر
- ٣ - ملخص محاضرات (الدكتور طه حسين) -
في الظاهرة الدينية عند اليونان وتطور الالهة واثرها
في المدنية - طبع مع كتاب آلهة اليونان لمحمد حسين
جبره (مصر ١٣٣٨)
- الطاهر بن مسعود " (الشيخ) أبو الصفا "
(١٢٣٤)

قرأ العلوم بجامعة الزيتونة بتونس وتولى خليفة الإمامة
بالجامع المذكور على عهد آخر الأئمة البكرين (١٢٢١)
ولم يزل على التدريس والإمامة والخطبة إلى أن أصابه
الطاعون سنة ١٢٣٤

المواهب الصمدية لكشف لثام السمرقندية
(بلاغه) وفي آخره ترجمة المؤلف تونس ١٨٩٨ م
(الشيخ) طاهر بن حسين بن طاهر
المسلك القريب لكل سالك منيب -
ومعه دعاء البخاري وطريقة ساداتنا بأعلوي للشيخ
احمد دحلان (تصوف) مط حسن الطوخي طبع حجر
١٢٩٦. مط العمومية ١٣١٨ ص ٦٣

(١) قدم هذا الكتاب إلى الجامعة المصرية سنة ١٩١٤ ونوقش
بين الجمهور في ٥ مايو من هذه السنة ونال مؤلفه منها شهادة العالمية
ولقب دكتور في الآداب (انظر أيضا تأليف طه حسين في جامع
التصانيف الحديثة)

(۱۲۲۴)

(الشيخ) طاهر الجزائري * الجزائري (الشيخ) طاهر
الطاهر الحامدي " (الشيخ) احمد "
كان موجودا سنة ١٣١٢ بالحامدية وهي بلدة بصعيد
مصر في مديرية قنا - توفي سنة ١٣١١
١ - الكشف الرباني؟ على المورد الرحماني -
وهو شرح على أرجوزة الشيخ أحمد بن شرقاوي الموسومة
بالمورد الرحماني - وبالهامش:
٢ - مطية السالك إلى ملك الممالك -
في آداب الطريق وما يتعلق بها (تصوف) مط الخيرية
١٣٠٧ ص ١٣٨
طاهر رمزي
رئيس معلمي قسم البرادة بصنائع الكلية بخرطوم
درر الاستفادة في فن البرادة - مط السلفية
١٣٤١ - ١٩٢٣ ص ٤٤
الطائي " مصطفى "
(١١٣٨ - ١١٩٢)
مصطفى بن محمد بن يونس بن أبي عبد الله
الطائي الحنفي
١ - توفيق الرحمن بشرح كنز دقائق البيان
وهو شرح على كنز الدقائق لأبي البركات النسفي (فقه
حنفي) بهامشه الذخائر الأشرفية في الغاز الحنفية لعبد البر
ابن الشحنة - الحسينية ١٢٩١ - مط الشرف ١٢٩٩
الأزهرية ١٣٠٧ ص ٢٧٢
٢ - كنز البيان مختصر توفيق الرحمن -
كلاهما للشيخ مصطفى الطائي على متن كنز الدقائق للنسفي
أول الشرح الحمد لله الذي فقد في دينه من أراد به السعادة
فرغ منه سنة ١١٧٨ - بهامشه الذخائر الأشرفية لابن
الشحنة المتقدم (فقه حنفي) الحسينية ١٢٩١ - مط شرف

١٢٩٩ - مط عبد الرازق ١٣٠٦ - البهية ١٣١٩ ص ١٧٢

الطباخ * محمد راغب الطباخ

الطباطبائي " إبراهيم "

(١٢٤٨ - ١٣١٩) (.)

من فحول شعراء العراق. ولد في النجف وتوفي فيها

نشأ وفيه ميل فطري للآداب فعكف عليها في أبان شبابه

ولم تمض مدة حتى اشتهر في شعره بطريقته العربية الصرفية

ديوان الطباطبائي - مط العرفان صيدا ١٣٣٢

ص ٢٨٨

الطباطبائي " علي بن محمد "

الشرح الكبير المسمى برياض المسائل في

تحقيق الاحكام بالدلائل - (فقه علي مذهب الإمامية

) - طبع مع المختصر النافع لأبي قاسم الحلبي جزء ٢

طهران ..

الطباطبي " حسين بن كمال الدين "

السبع شداد - هو مختصر في الهيئة - دهلي (الهند)

.١٣٠٩

طباره " محمد عيسى "

الأساس في الفقه - مط الأدبية بيروت ١٣٠٠

ص ١٠٠

الطبراني

(٢٦٠ - ٣٦٠) (..)

أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن

مطير اللخمي الطبراني

(.) العراقيات ص ٧٤

(..) ابن خلكان ١ - ١٦٩

ولد بطبرية الشام ورحل إلى العراق والحجاز واليمن
ومصر والجزيرة؟ وأقام في الرحلة ثلاثا وثلاثين سنة وسمع
الكثير وعدد شيوخه ألف شيخ وله المصنفات الممتعة
النافعة الغربية منها المعاجم الثلاثة الكبير والأوسط والصغير
وهي أشهر كتبه - توفي بأصبهان
المعجم الصغير - (في الحديث) وهي رسالتان ١ - غنية
الألمعي لأبي الطيب محمد شمس الحق. ٢ - التحفة
الرضية للشيخ حسين بن محسن الأنصاري دهلي ١٣١١
الطبرسي " أبو علي الفضل "
(٥٤٨) (٠)

(الشيخ) أبو علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي
المشهدى - ويعرف بالطبرسي الكبير صاحب التفسير
قال صاحب رياض العلماء: كان قدس سره رضى الدين
أبو نصر حسن بن الفضل صاحب مكارم الأخلاق وسبطه
أبو الفضل علي بن الحسن صاحب مشكاة الأنوار من
أكابر العلماء - وقال ابن بابويه في فهرسته شاهده وقرأت
تفقه عليه - مات في المشهد المقدس الرضوي - وقال
الأمير مصطفى في رجاله عند ذكره: ثقة فاضل دين
عين من أجلاء هذه الطائفة له تصانيف حسنة انتقل
من المشهد الرضوي إلى سبزوار سنة ٥٢٣ وانتقل بها
إلى دار الخلود سنة ٥٤٨ هـ

١ - جوامع الجامع - (في التفسير) وهو مختصر
كتابه مجمع البيان والكافي الشافي في التفسير أيضا
العجم ١٣٢١
٢ - مجمع البيان في تفسير القرآن - أوله الحمد لله
الذي ارتفعت من مطارح الفكر جلالته أتم تأليفه سنة
٥٣٤ (١) جزء ٢ العجم ١٣١٤ وتحت الطبع بمط العرفان

(٠) روضات الجنات جزء ٣ ص ١٦٣ وص ٥١٣
(١) وهم صاحب كشف الظنون عند ذكر هذا الكتاب إذ
نسبه لأبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى سنة ٥٦١ هـ
وتبعه في هذا الغلط العلامة بروكلمان الألماني في؟ تاريخه آداب اللغة
العربية (جزء ١ ص ٤٠٥) وصاحب السعادة أحمد زكى باشا في

بصيда:

الطبرسي " أبو نصر حسن "

رضى الدين أبو نصر حسن بن الفضل الطبرسي

ابن الفضل المتقدم

مكارم الأخلاق - بولاق ١٣٠٠ - بهامشه

الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى خير الورى - لأبي

المكارم زين الدين بير محمد دده - مط محمد مصطفى ١٣٠٤

مط العثمانية ١٣١١ ص ١٥٨ - مط اليمينية ١٣١١ ص ١٦٦

و ١٣١٨ ص ١٦٨ بهامشه - كتاب تهذيب الأخلاق

وتطهير الأعراق لابن مسكويه: الخيرية ١٣٠٣ ص ٢١٤

الطبرسي " احمد "

(الشيخ) أبو منصور أحمد بن علي بن أبي طالب

الطبرسي ويعرف بالشيخ الطبرسي الأول

ذكره صاحب روضات الجنات (جزء ١ ص ١٨) قال:

عالم فاضل محدث ثقة له كتاب الاحتجاج على أهل اللجاج

حسن كثير الفوائد - ولم يذكر سنة وفاته

الاحتجاج على أهل اللجاج (في مذهب الشيعة

والانتصار لأهل البيت) - قال صاحب الروضات المذكور

هو كتاب معتبر معروف بين الطائفة مشتمل على كل ما

أطلع عليه من احتجاجات النبي والأئمة بل كثير من

أصحابهم الأمجاد مع جملة من الأشقياء والمخالفين وفي خواتيمه

أيضا تدقيقات كثيرة خرجت من الناحية المقدمة إلى بعض

أكابر الشيعة طهران ١٢٦٨ و ١٣٠٢ ص ٢٥٨

الطبرسي " حسين "

حسين بن محمد تقي النوري الطبرسي

١ - فصل الكتاب في (اثبات) تحريف كتاب

رب الأرباب - أوله الحمد لله الذي انزل على عبده

كتابا ثنائيا لما في الصدور قال هذا كتاب لطيف عملته في

اثبات تحريف القرآن وفضائح أهل الجور والعدوان
وسميته " فصل الخطاب في (اثبات) تحريف كتاب رب
الأرباب " وجعلت له ثلث مقدمات وباين - العجم ١٢٩٨
٢ - كشف الأستار عن خبر الغائب عن الابصار
(المهدي المنتظر) - رتبه على مقدمة وفصلين وخاتمة طبع
حجر العجم ١٣١٨
الطبري " ابن جرير "
(٢٢٤ - ٣١٠) (٠)

أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد
الطبري الأملّي

علامة وقته وامام عصره وفقه زمانه. صاحب التفسير
الكبير والتاريخ الشهير

قرأ الفقه على داود وأخذ الفقه الشافعي عن الربيع
ابن سليمان بمصر وعن الحسن بن محمد الزعفراني ببغداد
وأخذ فقه مالك عن يونس بن عبد الاعلى وبنى عبد
الحكم محمد وعبد الرحمن وسعد وابن أخي وهب وأخذ
فقه أهل العراق عن أبي مقاتل بالري وأدرك الأسانيد
العالية بمصر والشام والعراق والكوفة والبصرة والري.
(الفهرست)

قال الخطيب: كان ابن جرير يحكم بقوله ويرجع إلى رأيه
لمعرفته وفضله. جمع من العلوم ما لم يشاركه فيه أحد من
أهل عصره. فكان حافظا لكتاب الله بصيرا بالمعاني
فقيها في أحكام القرآن. عالما بالسنن وطرقها صحيحها
وسقيمها وناسخها ومنسوخها..

وذكر أبو محمد المفرغاني أن قوما من تلامذة محمد بن
جرير حسبوا لأبي جعفر منذ بلغ الحلم إلى أن مات ثم
قسموا على تلك المدة أوراق مصنفته فصار لكل يوم
أربع عشرة ورقة

كانت ولادته بآمل طبرستان وتوفي ببغداد. رثاه خلق
كثير من أهل الدين والأدب من ذلك قول ابن دريد:

(٠) الفهرست ٢٣٤. ابن الأثير ٨ - ٤٥ ابن خلكان
١ - ٥٧٧. طبقات السبكي ٢ - ١٣٥. معجم الأدباء ٦ - ٤٢٣

روضات الجنات ٤ - ١٦٣ . مفتاح السعادة ١ - ٤١٧

(١٢٢٩)

ان المنية لم تتلف به رجلا* بل أتلفت علما للدين منصوبا
كان الزمان به تصفو مشاربه* والآن أصبح بالتكدير مقطوبا
١ - تاريخ الأمم والملوك - المشهور بتاريخ الطبري -
ويعرف بأخبار الرسل والملوك - قال صاحب الفهرست:
آخر ما أمل منه إلى سنة ٣٠٢ - طبع في ليدن سنة
١٨٧٦ إلى سنة ١٩٠١ في ١٣ جزء باعتناء الأستاذ
دى غويه وغيره من المستشرقين وله مقدمة باللغة
اللاتينية وفهارس بالعربية وتعليقات بجزئين ويتلو هذه
الاجزاء كتاب صلة تاريخ الطبري لعريب بن سعد الكاتب
بجزء واحد طبع سنة ١٨٩٧ م (أنظر عريب القرطبي
ابن سعد الكاتب) وطبع تاريخ الأمم والملوك باعتناء
يوسف بك محمد الحنفي ومحمد أفندي عبد اللطيف بأحد
عشر جزء ويليه صلة تاريخ الطبري لعريب بن سعد
القرطبي وهو الجزء الثاني عشر ص ٩٦ وهو يحوي
تواريخ سنة ٢٩٢ إلى ٣٢٠ ثم الجزء الثالث عشر وهو
المنتخب من ذيل المذيل من تاريخ الصحابة والتابعين
لابن جرير الطبري ص ١٢٢ - كان الفراغ من طبع
هذا التاريخ بمط الحسينية سنة ١٣٣٦ - وطبع قسم من
هذا التاريخ معنونا: " تاريخ الملوك وأعمارهم ومواليدهم
الرسل وأبنائهم والكائن الذي كان في زمن كل واحد
منهم - وهي الاجزاء الأول والثاني والثالث والخامس من
التاريخ ومعها مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية للدكتور
كوز غارتن (١) - غريقسوالد ٥٣ / ١٨٣١
٢ - اختلاف الفقهاء - أوله كتاب الدية وينتهي إلى
آخر كتاب الكفالة (فقه حنفي)
كتب عنوان هذا الكتاب: " هذا ما تحوي عليه
نسخة المكتبة الخديوية من كتاب اختلاف الفقهاء "
طبع بمطبعتي الموسوعات والترقي مصر ١٣٢٠ ص ٢٤
و ١٦١ - وطبع على نفقة مصححه الدكتور فريدريك
كرن الألماني البرليني.

(1230)

٣ - الاعتقاد - (الجزء في الاعتقاد) الهند ١٣١١
٤ - جامع البيان في تفسير القرآن - ويعرف بتفسير
الامام الطبري - وهو أجل التفاسير وأعظمها فإنه يتعرض
لتوجيه الأقوال وترجيح بعضها على بعض والاعراب
والاستنباط فهو يفوق بذلك تفسير الأقدمين: (عن
الجلال السيوطي) - بهامشه التفسير المسمى غرائب
القرآن ورغائب الفرقان للامام القمي النيسابوري جزء ٣١
الميمنية ١٩٠٠

وطبع علي نفقة الخشاب صاحب المكتبة المشهورة
بالمط الأميرية ببولاق سنة ١٣٢٢ إلى ١٣٣٠ بثلاثين
جزء بعد تصحيح النسخة على الأصول الموجودة في خزانة
دار الكتب المصرية
الطبري " عبد القادر "
(٩٧٦ - ١٠٣٣) (٠)

عبد القادر بن محمد الحسيني الطبري المكي الشافعي
امام أئمة الحجاز - ولد ونشأ بمكة وترعرع في حجر
أبويه وأكمل حفظ القرآن وهو ابن اثنتي عشرة سنة
وحفظ عدة متون منها الأربعين النووية في الحديث
والإشارات عليها والعقائد النسفية وألفية ابن مالك في
النحو وثلاث المنهج لشيخ الاسلام زكريا وعرض جملتها
على عدة مشايخ في سنة ٩٩١ وأجازوه بمحفوظاته وشرع
في هذا العام في الاشتغال ثم صنف وأجاد كتبا عديدة
منها مقامة سماها " درة الأصداف السنية في ذروة الأوصاف
الحنفية " وكتاب عيون المسائل وشرح على الدريرية وغير
ذلك - توفي بمكة

عيون المسائل من أعيان الرسائل -
وفيه من الفنون ثلاثون فنا أولهم علم القوافي وآخرهم
علم التقويم - التزم ترتيبه وطبعه محمد عمر الحسامي البيروتي
مط السلام ١٣١٦ ص ٢٥٢

(1231)

الطبري " محب الدين "

(٦١٤ - ٦٩٤) (٠)

محب الدين أبو العباس أحمد بن عبد الله بن محمد
ابن أبي بكر بن إبراهيم الطبري المكي - شيخ
الحرم وحافظ الحجاز

قال صاحب ديوان الاسلام: له مؤلفات منها الاحكام
في الحديث وشرح التنبيه والمناسك اه. تفقه بقوص على
الشيخ مجد الدين القشيري. استدعاه المظفر صاحب اليمن
ليسمع عليه الحديث. فتوجه إليه من مكة وأقام عنده
مدة. كانت وفاته بمكة ودفن بالمعلاة

رأيت لهذا المترجم مخطوطا نفيسا موسوما بخلاصة السير
في بيان بعض أحوال سيد البشر - قال إنه جمعه من
اثني عشر مؤلفا لم يذكره السبكي ولا الأسدي في ترجمته
الرياض النضرة في مناقب الأصحاب العشرة -

جزء ٢ الحسينية ١٣٢٧

الطبيب النفيس * نفيس بن عوض
الطحاوي

(٢٣٩ - ٣٢١) (٠٠)

(الامام) أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن
سلمة بن عبد الملك بن مسلمة بن سليمان

الأزدي الطحاوي الحنفي

الطحاوي نسبة إلى طحا قرية بصعيد مصر - وقال
السيوطي في لب اللباب انه ليس من طحا بل من طحطوحة
قرية بقرب طحا. برع في الفقه والحديث واليه انتهت
رئاسة الحنفية بمصر. قرأ على المزني الشافعي وهو خالد
وكان الطحاوي ينظر في كتب أبي حنيفة. فقال له المزني
والله لا يجيء منك شيء. فغضب وانتقل من عنده وتفقه

(٠) طبقات السبكي ٥ - ٨ طبقات الأسدي ٥٩

(٠٠) ابن خلكان ١ - ٢٣ ابن قلوبغا ٦. حسن المحاضرة

١ - ١٦٣ الفوائد البهية ٣١

في مذهب أبي حنيفة وصار إماما (ملخصا عن الفوائد البهية)
قال ابن عساكر: خرج إلى الشام سنة ٢٦٨ فلقني
القاضي أبا حازم قاضي دمشق وأخذ عنه الفقه
١ - عقيدة (الطحاوي) - ويليهما شرحها لعمر بن إسحاق
الحنفي الهندي المتوفي سنة ٧٧٢ - قازان ١٣١١ (١)
٢ - مشكل الآثار - (في الحديث) جزء ٤ حيدر
آباد الدكن ١٣٣٣

٣ - شرح معاني الآثار - (٢) (حديث) قال في
أوله: سألتني بعض أصحابنا من أهل العلم ان أضع له كتابا
أذكر فيه الآثار المأثورة عن رسول الله (صلعم) التي
يتوهم أهل الالحاد والضعفة أن بعضها ينقض بعضها لقلة
علمهم بناسخها ومنسوخها. وجعل أبوابا فذكر في كل
منها ما فيه من الناسخ والمنسوخ وتأويل العلماء وإقامة
الحجة على الصحيح (كشف الظنون) جزء ٢ لکنو
٢ / ١٣٠٠ ص ٤٤٤ و ٤٣٦
الطحطاوي أو الطهطاوي " احمد "

(١٢٣١) (٠)

(الشيخ) أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي الحنفي
ولد بطهطا بلدة بالقرب من أسيوط بصعيد مصر وحضر
إلى القاهرة في سنة ١١٨١ فدخل الأزهر ولازم الحضور
في الفقه على الشيخ احمد الحماتي والمقدسي والحريري
والشيخ مصطفى الطائي والشيخ عبد الرحمن العريشي
حضر عليه من أول الدر المختار إلى كتاب البيوع وتمم
حضوره على والد عبد الرحمن الجبرتي مع الجماعة لتوجه
الشيخ عبد الرحمن لدار السلطنة
قال الشيخ علي عبد الرحمن الجبرتي قرأت مع المترجم
الوالد متن نور الايضاح وكنت معه في غالب الأوقات
اما في الجامع اما في المنزل للطافة طبعه وكان يعيد معي

(١) في كشف الظنون جزء ٤ ص ٢١٩: عقائد الطحاوي
أو بيان السنة والجماعة للإمام أحمد بن جعفر الحنفي المتوفي سنة ٣٤١
(٢) في فهرس دار الكتب المصرية كتب اسم هذا الكتاب:
معاني الآثار. مع أن طبعة الهند وسمته بشرح معاني الآثار

(.) الجبرتي ٤ - ٢٦

(١٢٣٣)

ويفهمني ما يصعب علي فهمه.. ثم انتقل إلي المدرسة
العينية ولما مات الشيخ إبراهيم الحريري تعين المترجم
لمشيخة الحنفية

١ - حاشية علي مراقي الفلاح شرح نور الايضاح
أول الحاشية الحمد لله الذي أيد الشريعة بوراثة وسطع
بهم منارها الخ بهامشها الشرح المذكور (فقه حنفي)
بولاق ١٢٦٩ و ١٢٧٩ ص ٧٣٦ و ١٢٩٠ و ١٣١٨
ص ٣٠٨ - مط عبد الرازق ١٣٠٤ استانة ٩ / ١٣٢٧
ص ٤٠٨ - وطبعت بهامش مراقي الفلاح للشرنبلأوي
٢ - حاشية علي الدر المختار شرح تنوير الابصار
جمع فيها المواد التي علي الكتاب وضم إليها زيادات (فقه
حنفي) جزء ٤ بولاق ١٢٥٤ - وجزء ٣ بولاق ١٢٦٩
و ١٢٨٣ جزء ٤

الطحأوي " احمد عبد الرحيم "

(١٢٣٣ - ١٣٠٢)

نهاية المقصد والتوسل لفهم قولة الدور
والتسلسل - وهو شرح لهذه المسألة من حاشية
الأمير علي شرح عبد السلام علي الجوهرة لوالده إبراهيم
اللقاني - بولاق ١٣٠٣
الطحأوي " محمد "

(الشيخ) محمد إسماعيل الأنصاري الطحأوي

من أبناء القرن الثالث عشر

نظم اللآلي الغرر في سلك العقود والدرر -
(توحيد) وهو شرح علي منظومة لجده في العقائد
فرغ من الشرح المذكور سنة ١٢٦٩ - المط الشرفية
١٢٩٩.

الطرائفي

(الشيخ) عبد الكريم بن ضرغام المعروف بالطرائفي

من أدباء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة
ورأيت اسمه بكتاب مخطوط قديم: (القاضي الفاضل)
جمال الدين بن عبد الكريم بن ضرغام الطرائفي
أبكار الأفكار في مدح النبي المختار -
أولها الحمد لله الذي ميز الانسان بالقلب واللسان قال: اني
قدحت زند فكري ونظمت على كل حرف من حروف
المعجم عشرين بيتا عشرة غزلا وعشرة مدحا وأرجتها
بصفات النبي (صلعم). فلما نظرت إلى جواهرها ألفت
لها أسماطا (أي نخميسا) وأول الأصل:
أحبة قلبي عللوني بنظرة * فدائي جفاكم والوصال دوائي
وأول التخميس: أذوب اشتياقا والفؤاد بحسرة - طبع
الأصل فقط في المجموعة النبهانية في المدائح النبوية ليوסף
النبهاني - وفي ديوان الامامين الوتري والطرائفي جمع
عبد الباسط الانسي (بيروت ١٣١٧) ثم طبعت في كتاب
موسوم " بديوان نفع الطيب من مدح الشفيح الحبيب "
مذيل بمدحة التحفة المحمدية نظم محمد رشيد بن عبد اللطيف
الرافعي الفاروقي الطرابلسي - وبهامشه تعطير الوجود
لمدح صاحب المقام المحمود لعبد القادر الحسيني الأدهمي -
طرابلس شام ١٣١٠ ص ٣٦. وأما التخميس فلم يطبع
ويوجد منه نسخ خطية في دار الكتب المصرية وفي
الخزانة التيمورية
الطرابلسي " برهان الدين "

(٨٤٣) (٠)

برهان الدين إبراهيم بن أبي بكر بن الشيخ علي
الطرابلسي الحنفي نزيل القاهرة
الاسعاف لاحكام الأوقاف - (فقه حنفي)
مختصر جمع فيه وقفى الهلال والخصاف - بولاق ١٢٩٢
الطرابلسي " عبد الغني " * عبد الغني الفاروقي

(٠) ابن قطلوبغا رقم ٨٢. في كشف الظنون وفي فهرس
الكتبخانة الخديوية تاريخ وفاته ٩٢٢

(1235)

الطرابلسي " علي "

(٨٤٤) (٠)

علاء الدين أبو الحسن علي بن خليل الطرابلسي الحنفي
قاضي القدس الشريف

معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من
الاحكام - (فقه حنفي) رتبه على ثلاثة أقسام كلها في
علم القضاء ١ مقدمات هذا العلم الذي تبتنى عليه الاحكام
٢ فيما يفصل به الأقضية من البيئات ٣ في أحكام السياسة
الشرعية - بولاق ١٣٠٠ ص ٢٠٧ - الميمنية ١٣١٠
ص ٢٤٥ وبهامشه لسان الحكام في معرفة الاحكام لأبي
الوليد بن الشحنة

الطرابلسي " محمد " * الحسيني الطرابلسي

الطرابلسي " مصطفى بن محمد "

ديوان - مط العثمانية ١٣١٠ ص ٤٨

الطرابلسي المغربي * ابن ذكرى

طرايشي " (الشيخ) محمد "

تبصرة الاخوان في بيان اضرار التبغ المشهور

بالدخان - مصر..

طراد " أسعد بن إبراهيم "

(١٨٣٥ - ١٨٩١) (٠)

ولد في بيروت وتفقه في المدرسة الأميركية وأكثر
الترداد إلى الشيخ ناصيف اليازجي ونظم قصائد عديدة
تحدى فيها شعر الشيخ من السهولة والمتانة وفي سنة
١٨٧٢ م جاء القطر المصري وتعاطى التجارة في الإسكندرية
وزفتي والمنصورة إلى أن توفاه الله. له شعر كثير قد

(٠) كشف الظنون طبع أوروبا ٥ - ٦٤٣

(٠٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٣١١

جمع معظمه في ديوان بعد وفاته بهمة بعض أنسابه وله
مقالات أدبية نشرت في مجلة الجنان المعلم بطرس البستاني
ديوان - جمعه مع ابن أخيه فضل الله طراد وعني
بنشره وترتيبه نجيب إبراهيم طراد وفيه نحو ٥٠٠ بيت
بيروت.. وطبع؟ نبذة من ديوان (أسعد طراد)

بالإسكندرية ١٨٩٩ م
طراد "نجيب إبراهيم"

(١٨٥٩ - ١٩١١ م) (٠)

نجيب بن إبراهيم بن متري طراد
أسرة طراد قديمة العهد في بيروت غنية بالمال والرجال
ولد نجيب بيروت وأخذ مبادئ اللغة العربية في مدرسة
القديس جاورجيوس للروم الأرثوذكس ثم دخل مدرسة
الامر كان في بيروت. ثم غادر المدارس إلى التجارة فلم
ينجح بها فعاد إلى العلم وأنصب على الدرس والمطالعة
ودعي إلى حمص فعلم في إحدى مدارسها. ثم دعاه زعيم
البايين عباس بن بهاء الله لتعليم أولاده وسافر بعد
حين إلى الإسكندرية حيث حرر في جريدة الأهرام وتعين
كاتبا في إدارة السكة الحديد بمصر ثم توظف بوزارة
الحربية. وقد حضر الحوادث العرابية وتعين ترجمانا
لعرابي باشا في محاكمته بعد الفتنة المشهورة. ثم أنشأ
جريدة الرقيب سنة ١٨٩٨ وتركها بعد مدة وعاد إلى
بيروت واستقر فيها إلى أن وافاه الاجل

١ - تاريخ الدولة المكدونية والممالك التي انفصلت عنها
مط اللبنانية بيروت ١٨٨٦ ص ١٧٢

٢ - تاريخ الرومانيين - مط اللبنانية بيروت ١٨٨٦
ص ٢٣٢

طرازي "الويكنت فيليب"

(الويكنت) فيليب بن نصر الله بن أنطون بن نصر الله
ابن الياس بن بطرس دي طرازي

(1237)

المولود ببيروت سنة ١٨٦٥ - من أسرة الكونت دي طرازي المشهورة في بيروت واحد النجباء السوريين (١) نال أحد عشر وساما من السلاطين ورؤساء الحكومات والمجامع العلمية وله الفضل في تأسيس المكتبة العمومية في بيروت

١ - تاريخ الصحافة العربية - يحتوي على أخبار كل جريدة ومجلة عربية ظهرت في العالم شرقا وغربا مع رسوم أصحابهم ومشاهيرهم جزء ٢ بيروت ١٩١٣ ص ١٦٠ و ٤٣٦

٢ - السلاسل التاريخية في أساقفة الأبرشيات السريانية - وفيه رسوم - المط الأدبية بيروت ١٩١٠ ص ٤٨٢

٣ - القلادة النفيسة في فقيد العلم والكنيسة - وهو سيرة حياة المطران أقليميس يوسف داود السرياني وفيه مرثي الفقيد في عشرين لغة - بيروت ١٨٩١ ص ٢٠٣

٤ - مجموع البراءات البابوية في تثبيت البطارقة السريانية - أقدمها سنة ١٧٨٣ إلى الزمن الحاضر عربي ولاتيني - طبع بيروت

٥ - نبذة مختصرة في الصحف العربية المصورة - مط اليسوعيين بيروت ١٩١٣

والمترجم تأليف ما زالت مخطوطة في التاريخ والأدب والشعر

الطرسوسي

محمد بن أحمد بن محمد الطرسوسي

١ - تقريرات على كتاب المرأة - (في أصول الفقه الحنفي) أستانة ١٣٠٤ وتكرر طبعه

٢ - حاشية (الطرسوسي) - على مرقاة الوصول لملا خسرو - أستانة ١٣٠٩

(١) أنظر تاريخ أسرة دي طرازي في السلاسل التاريخية

الطرطوشي

(٤٥١ - ٥٢٠) (٠)

أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف بن سليمان
ابن أيوب الفهري الأندلسي المالكي الطرطوشي
المعروف بابن أبي زندقة

كان زاهدا عابدا متورعا متقللا من الدنيا قوالا للحق
صحب قسطه بسر القاضي أبا الوليد وأخذ عنه مسائل في
الحساب والفرائض وقرأ الأدب على أبي محمد بن حزم
بمدينة إشبيلية. ثم رحل إلى المشرق سنة ٤٧٦ ودخل
بغداد والبصرة فتفقه هناك عند أبي بكر الشاشي وأبي
محمد الجرجاني وسمع بالبصرة عن أبي علي التستري.
وسكن الشام مدة وحج بها وكان راضيا باليسير. توفي
بالإسكندرية وشهرته تغني عن الاطناب فيه. وحكي أنه
كتب في سراج في ملوك الذي أهده لولي الأمر بمصر:
الناس يهدون على قدرهم *

لكنني أهدي على قدري

يهدون ما يغني وأهدى الذي *

يبقى على الأيام والدهر

سراج الملوك - (مواظ) جمعه من سير الأنبياء
وآثار الأولياء ومواظ العلماء وحكم الحكماء ونوادير
الخلفاء ورتبه ترتيبا أنيقا. فما سمع به ملك الا استكتبه
ولا وزيرا الا استصحبه. وذكر فيه الأمير أبا عبد الله
محمد الأموي وأبوابه أربعة وستون بابا (عن كشف
الظنون) - بولاق ١٢٨٩ ص ٢٠٩ - مط الوطنية
إسكندرية ١٢٩٩ ص ٣٥٧ - بهامشه التبر المسبوك في
نصيحة الملوك للغزالي - الخيرية ١٣٠٦ و ١٣١٩ ص
١٨٠ - وطبع بهامش مقدمة ابن خلدون

طرفة بن العبد

(٥٥٠) م (٠)

(٠) معجم الأدباء لياقوت ٣ - ٥٢٩ ابن خلكان ١ - ٦٠٦
نفتح؟ الطيب ١ - ٣٦٨ حسن المحاضرة ١ - ٢١٨ الديباج ٢٧٦
(٠٠) الأغاني ١١ - ١٠٤ و ١٠٥. حياة الحيوان للدميري

٢ - ٢٠٩ الجمهرة ٨٣ خزانة الأدب ١ - ٤١٤ الشعر والشعراء ٨٨

(١٢٣٩)

هو ابن عمر طرفة بن عمر بن بكر وائل بن ربيعة
ابن أخت جرير بن عبد المسيح المعروف بالمتلمس
شاعر جاهلي. نبغ في الشعر من حدائته حتى صار
يعد من الطبقة الأولى وتوفي وله من العمر ست وعشرون
سنة - كان في صباه عاكفا على الملاهي يعاقر الخمر وينفق
ماله عليها

١ - ديوان (طرفة بن العبد البكري) -

طبع في غريفسوالد ١٨٦٩ م - برلين ١٨٩٥ مع شرح
الأعلم الشنتمري - شالون ١٩٠٠ بعناية الأستاذ

سلكسون (١) ومعه ترجمة فرنسية وطبع في قازان
١٩٠٩ ص ٨٠ مرتبا على رواية ابن السكيت بشرح

أحمد بن الأمين الشنقيطي

٢ - معلقة (طرفة بن العبد) - أنظر شعراء العرب

٣ - قصيدة (طرفة بن العبد) - المعلقة شرحها

الزوزني - بون ١٨٢٩ (٢)

الطرباطي

أبو عبد الله محمد بن مسعود الطرباطي العثماني
(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

ارشاد المسالك إلى فهم ألفية ابن مالك -

أتمها سنة ١٢٠٦ طبع فاس ١٣٠٥ ص ٥٣٥ و ١٣١٥
ص ٥٣٦

طربح النجفي أو الطرائفي * النجفي " فخر الدين "
طعمه " الياس عبد الله "

المولود في قرية الحمراء ببلنات

الغريبات - ديوان جمع فيه القصائد التي قالها وهو
في سن الواحدة والعشرين - سان باولو (البرازيل)

١٩١٥ ص ١٨١

Selighson. M (١)

(٢) Par, Torafae Moallaca cum Zuzenii Scholiis
Joannes Wullers .١٨٩٢ Bonae ad Rhenumisii

الطغرائي

(٥١٤) (٠)

فخر الكتاب أبو إسماعيل الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد الملقب مؤيد الدين الأصبهاني المنشئ المعروف بالطغرائي

وزير السلطان مسعود بن محمد السلجوقي بالموصل كان غزير الفضل لطيف الطبع: فاق أهل عصره بصنعة النثر والنظم - ذكره السمعاني وأثنى عليه وأورد قطعة من شعره في صفة الشمعة وذكر انه قتل في سنة ٥١٥ وللطغرائي ديوان شعر جيد ومن محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم وكان عملها ببغداد في سنة ٥٠٥ يصف حاله ويشكو زمانه وأولها:
أصالة الرأي صانتي عن الخطل*
وحلية الفضل زانتي لدي العطل.
وذكره أبو البركات ابن المستوفي في تاريخ أربل وقال إنه ولي الوزارة بمدينة أربل مدة

١ - ديوان (الطغرائي صاحب لامية العجم) -

وفيه اللامية مط الجوائب استانة ١٣٠٠ ص ١٤٣

٢ - لامية العجم - وهي مشهورة اعتنى بها الأدباء

طبعت باعتناء الأستاذ بوكوك في اكسفورد سنة ١٦٦١

وباعتناء الأستاذ رايسكي في فرانكفورت ١٧٦٩ وفي

درسدن ١٧٥٦ - الأستانة ١٣٠٠ وفي مجموع من مهمات

المتون مصر ١٨٦٨ و ١٨٧٨ - وطبعت مع لامية العرب

للشغري باعتناء الأستاذ فراين في قازان ١٨١٤ م -

وطبعت مع شرحها ليونس المالكي في كتابه الكنز

المدفون والفلك المشحون

طغرلبك* ابن طغرلبك

طلعت أفندي* يورغاكي أفندي

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٠٠ روضات الجنات ٢٤٨ الكامل

لابن الأثير ٩ - ١٩٩. معجم الأدباء ٤ - ٥١

(۱۲۴۱)

طلعت بك حرب " محمد "
مدير قلم قضايا الدائرة السنوية سابقا وأحد أعضاء الجمعية
الجغرافية الخديوية ومؤسس البنك الأهلي المصري ومديره حالا
١ - البراهين البيئات على وجوب تعليم البنات -
مط النيل ١٣٠٩

٢ - تاريخ دول العرب والاسلام - الجزء الأول (لم
يطبع غيره) بولاق ١٣١٥ ص ٣٢٢ - مصر ١٩٠٥
١٣٢٢ ص ٣٧٠

٣ - تربية المرأة والحجاب - بحث فيه مسألة تحرير المرأة
التي أظهرها قاسم بك امين فوافقه في مبدأ وجوب تربية
المرأة وخالفه في تحرير المرأة ورفع الحجاب وغير ذلك
مط الترقى ١٣١٧ ص ١٤٠

٤ - علاج مصر الاقتصادي ومشروع بنك المصريين
أو بنك الأمة - مط الجريدة ١٣١١ ص ١٨٨

٥ - فصل الخطاب في المرأة والحجاب -
وهو رد على المرأة الجديدة لقاسم بك أمين - مط
الترقى ١٣١٩ ص ٥٣

٦ - كلمة حق على الاسلام والدولة العلية -
مصر..

طلعت " محمد " * محمد طلعت

طلعت " محمود أفندي " * محمود طلعت

طوموم " مصطفى " * مصطفى طوموم

الطننتاعي * أبو النجا

الطننتائي

(الشيخ) علي بن محمد بن سالم الأزهري الطننتائي
سلسلة سلسلية وحياض رحيقية ونفائس

- مسكية في نظم الطريقة العروسية - (تصوف)
مط شرف ١٣٠٤ ص ١٤
الطنطاري " أبو النقيب "
- ١ - اصباح المصباح - وهي تعليقات على شرح التفتازاني
قازان ١٩٠٢ ص ١١٨
- ٢ - مختصر الحاوي (توحيد) قازان ١٨٩٩ ص ٢٠٨
- ٣ - مصباح الحواشي - وهي حاشية على شرح الدواني
على العقائد العضدية للإيجي - قازان ١٨٩٩ ص ٢٢٠
- ٤ - ميزان الحواشي على شرح التهذيب -
للجلال الدواني - قازان ١٩٠٢ ص ١٠٠ (١)
(الشيخ) طنطاوي جوهرى
من الكتاب والشعراء المجيدين في هذا العصر ومن
أساتذة مدرسة دار العلوم بالقاهرة المولود سنة ١٢٨٧ هـ
- ١ - الأرواح - جمعها من كتب الأوائل والأواخر
مط السعادة (دون تاريخ)
- ٢ - أصل العالم - وهي مباحث فلسفية في الجغرافية
الطبيعية - مط الفنون الجميلة بالإسكندرية (دون تاريخ)
- ٣ - أين الانسان - مط المعارف ١٩١٣ ص ٢٧٢
- ٤ - التاج المرصع بجواهر القرآن والعلوم -
مط التقدم ١٣٢٤ ص ١٩١ - الطبعة الأولى بمط المؤيد
ص ١٤٠
- ٥ - جمال العالم - الطبعة الثانية مصر ١٣٢٩
- ٦ - جواهر التقوى - مصر ١٣٢٢
- ٧ - جواهر العلوم - النظر في الكون بهجة الحكماء

(١) وجدت أسماء هذه الكتب الأربعة لأبي النقيب الطنطاري
في فهرست رودلف هويت في هال عن سنة ١٩٠٥ م ص ١٢٨

- وعبادة الأذكياء - مط الترقى ١٣١٩ ص ٢٥٥ مط
هندية ١٣٢٢ - ١٩١٣ ص ٢٣٨
- ٨ - الحكمة والحكماء - خطبة ألقاها في نادي
المدارس العليا أهداها لجمعية المؤسسة الإسلامية لمساعدة
الفقراء مط التقدم ص ٦٤
- ٩ - رسائل - تتضمن المقالات الآتية (١) الحكمة
والحكماء (٢) ما المقصود من هذا العالم (٣) وجهة العالم
واحدة وهي النظام العام (٤) قطع شعرية معربة عن
الانكليزية (٥) قصائد شعرية - مط جرجي غرزوزي
إسكندرية ١٩١٥ ص ١١٣
- ١٠ - الزهرة - في نظام العالم والأمم - مصر ١٣٢٢
ص ٦٠
- ١١ - السر العجيب في حكمة تعداد أزواج النبي
مط الجمالية ١٣٣٣
- ١٢ - سوانح الجوهري - مصر
١٣ - الفرائد الجوهريّة في الطرف النحوية -
مط الاسلام ١٣١٦ ض ١٤٣
- ١٤ - مذكرات في أدبيات اللغة العربية -
مط الشعب ١٣٢٨ ص ١٢١
- ١٥ - ميزان الجواهر في عجائب هذا الكون الباهر
مط المتوسط ١٣١٨ ص ٢٧١
- ١٦ - نظام العالم والأمم أو الحكمة الإسلامية العليا
قدمه المؤلف هدية لمدرسة ساكنة الجنان والدة المرحوم
عباس باشا الأول - مط مدرسة والدة عباس ٤ / ١٣٢٣
جزء ٢
- ١٧ - النظام والاسلام - مط الجمهورية ١٣٢١
ص ٢٣٢ - مط هندية ١٣٣١
- ١٨ - نهضة الأمة وحياتها - مصر

الطنطاوي " مرسي شاكر "

١ - محاوره الأعمى والمبصر - مصر..

٢ - نفحات الربيع - ديوان ضمنه جملة قصائد خيالية
وأهداه إلى محمد أمين بك واصف مدير القليوبية جزء
أول مط الروايات الجديدة ١٩١١ ص ٨٠

الطنطراي

(٤٨٥)

معين الدين أبو نصر أحمد بن عبد الرازق الطنطراي
كان أستاذ المدرسة النظامية ببغداد واشتهر بقصيدته
التي مدح بها نظام الملك وزير السلطانين السلجوقيين
الاب ارسلان ومملك شاه: وهي: " القصيدة الطنطراية "
أولها:

يا خلي البال قد بلبت بالبلبال بال * بالندی زلزنتني والعقل في الزلزال زال

وهي قصيدة ترصيعية مجنسة لم يجنس على منوالها (وقد
نسبت غلطا للرشيد الوطواط). طبعت في كتاب شرح
المعلقات السبع للزوزني (مصر ١٣٠٤) وفي بيروت في
مجلة الشراكة الشهرية ليوسف شلفون سنة ١٨٦٦ م
معها ترجمة فرنسية للبارون سلوستر دي ساسي في منتخباته
المطبوعة في باريس سنة ١٨٠٦ و ١٨٢٦ (وهو كتاب
الأنيس المفيد للطالب المستفيد) - وطبع لها شرح سمي
الفرائد الجمانية لمحمد بن الحاج العرابي (بمصر ١٩٠١ م)
الطهطاوي " احمد رافع "

(المولود سنة ١٢٧٥) (٠)

الموجود سنة ١٣٤٤

احمد رافع بن محمد بن عبد العزيز رافع الحسيني

القاسمي الحنفي الطهطاوي

من أسرة ذات مجد أصيل وشرف أثيل. ولد بمدينة طهطا
بمديرية جرجا (مصر) ونشأ بها. وقدم إلى الجامع الأزهر
سنة ١٢٨٧ ومكث به اثنتي عشرة سنة أخذ به العلوم

(۱۲۴۵)

عن أكابر العلماء كالأساتذة محمد عليش ومحمد الحضري
وشمس الدين الأنبائي وغيرهم

١ - بلوغ السؤل بتفسير لقد جاء كم رسول -
أو حمد الأوبة بخاتمة التوبة وهو مختصر في تفسير هذه
الآية. أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله من نفس بيوت
العرب الخ فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٥ - مصر ١٣٠٥
ص ٢١

٢ - الثغر الباسم في مناقب سيدي أبي القاسم -
ذكر فيه مناقب جده جلال الدين أبي القاسم الطهطاوي
مط الرغائب ١٣٣٩ ص ٩١

٣ - رفع الغواشي عن معضلات المطول والحواشي
الجزء الأول مصر ١٣٣٣

٤ - القول الايجابي في ترجمة العلامة شمس الدين
محمد الانبائي - مط شرف ١٣١٤ ص ١٠٣

٥ - كمال العناية بتوجيه ما في ليس كمثلته شئ
من الكناية - (بلاغة) وهي رسالة جامعة لكثير
من المسائل البيانية والفلسفية والكلامية (توحيد) -

مط محمد مصطفى ١٣١٣ ص ٨٠

الطهطاوي " أحمد بن عبد الرحيم "

* أحمد بن عبد الرحيم

الطهطاوي " أحمد بن محمد "

الشيخ أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي الحنفي

١ - حاشية (الطهطاوي) على الدر المختار شرح

تنوير الابصار - (فقه حنفي) - جزء ٤ بولاق ١٢٨٢

٢ - حاشية (الطهطاوي) على مراقبي الفلاح شرح

نور الايضاح - كلاهما لحسن الشرنبلالي (فقه حنفي)

بولاق ١٢٩٠

الطهطاوي " احمد أفندي عبيد "
الروض الأزهر في تاريخ بطرس الأكبر -
ابمراطور الموسكو - معرب - بولاق ١٢٦٦ ص ٣٤٨
الطهطاوي " رفاعه بك " * رفاعه بك
الطهطاوي " (الشيخ) سعيد عبد الله "
أحد علماء الجامع الأزهر ومدرس الرياضة والجغرافية
بهذا المعهد
الخلاصة السنوية في الجغرافية الأزهرية -
(مقرر السنة الثالثة) مط شركة الرغائب ١٣٢٩ - ١٩١١
ص ١٠٧
الطهطاوي " عبد الرحيم عنبر "
هداية الباري إلى ترتيب أحاديث البخاري -
وهو ترتيب التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح
المعروف بمختصر الزبيدي لصحيح البخاري (مشكولا
بالشكل الكامل) مصر ١٣٣٠ جزء ٢
الطهطاوي " محمد "
(الشيخ) محمد بن رفاعه بن عنبر الطهطاوي
جامع البحار وروضة العقول والانظار -
في علمي العروض والقوافي - ويليهِ رسالتان في المنطق
والبيان. الأولى موسومة بمفتاح علم المنطق والثانية
بنهاية الايجاز في التشبيه والكناية والايجاز للمؤلف -
مط العلمية ١٣١٨ ص ٤٨
الطهطاوي " محمد إسماعيل " * محمد إسماعيل
طهمان بن عمرو الكلابي
ديوان شعر - طبع في ليدن ١٨٥٩ في مجموعة
حرزة الحاطب وتحفة الطالب (أنظر مجموعة رقم ٢٠)

الطوسي " أبو جعفر "

(٣٨٥ - ٤٦٠) (٠)

كان فقيه الشيعة مشغلا بالإفادة في بغداد إلى أن وقعت
الفتنة بين الشيعة والسنة سنة ثمان وأربعين وأربعمائة
واحترقت كتبه وداره في باب الكرخ فانتقل من بغداد
إلى النجف وبقي هناك إلى أن توفي في شهر المحرم
سنة ستين وأربعمائة ودفن بداره - له من التصانيف:
كتاب التبيان الجامع لعلوم القرآن. كتاب التهذيب
وكتاب الاستبصار في الحديث. كتاب النهاية. كتاب
المبسوط. كتاب الجمل والعقود في العبادات والاقتصاد.
كتاب يوم وليلة في العبادات اليومية. كتاب العدة (في
الأصول) وكتاب الفهرست الذي ذكر فيه أصول
الأصحاب ومصنفاتهم وغير ذلك.

١ - الاستبصار فيما اختلف فيه من الاخبار

(حديث الشيعة) جزء ٣ بمجلد واحد - طبع العجم

(دون تاريخ)

٢ - فهرست كتب الشيعة - أو فهرس الطوسي

(في أسماء الرجال) ويليه كتاب نضد الايضاح لعلم الهدى

كلكتة ١٨٥٣ - ١٢٧١ ص ٣٨٣ (١)

الطوسي " رضي الدين "

١ - محج الدعوات ومنهج العبادات -

طهران ١٣٢٣ ص ٣٦٠

٢ - المجتنى من الدعاء المشتبه - طهران ص ٤٠

(نقلت وصف هذين الكتابين عن فهرست مكتبة

هراسوفتش في لبيزيك)

الطوسي " علاء الدين علي "

(٨٨٥) (٠٠)

قرأ في بلاد العجم على علماء عصره وحصل العلوم العقلية

(٠) روضات الجنات ٥٨٠

and, Springer. A. ed, at books, List of Schy (١)

Haqq - Mawlawy Abdul . ١٨٥٣ Calcutta :٥

(٠٠) الشقائق النعمانية ١ - ١٥٨



(۱۲۴۸)

والنقلية ومهر في العلوم كلها ثم أتى بلاد الروم وأكرمه
السلطان مراد خان وأعطاه مدرسة أبيه السلطان محمد
خان بمدرسة بروسا - ثم أن السلطان محمد خان لما فتح
القسطنطينية جعل ثمانية من كنائسها مدارس وأعطى
واحدة منها للمولى علاء الدين الطوسي وأعطى واحدة
للمولى خواجه زاده وفي بعض الأيام أتى السلطان المدرسة
المذكورة وأمر المولى الطوسي ان يدرس عنده وأن يجلس في
مكانه المعتاد وجلس السلطان محمد خان بجانبه الأيمن وأحضر
الطلبة فقرأوا عليه حواشي شرح العضد للسيد الشريف
وطرب السلطان محمد خان مما سمع وخلع على المولى الطوسي
وأمر السلطان المولى المذكور والمولى خواجه زاده
أن يصنفا كتابا للمحاكمة بين تهافت الامام الغزالي وتهافت
ابن رشد - وسمى المولى الطوسي كتابه بالذخر ولكن
فضلوا كتاب المولى خواجه زاده على كتاب الطوسي وكان
ذلك سببا في ذهاب المذكور إلى بلاد العجم ومات في
خراسان أو في تبريز
الذخيرة في المحاكمة بين كتاب الغزالي وابن رشد
(فلسفة) حيدر آباد ١٣١٧ ص ٢٧٢
الطوسي " محمد بن علي " (٠)
(الشيخ) أبو جعفر عماد الدين محمد بن علي بن محمد
الطوسي المشهدي المشتهر بالعماد الطوسي
صاحب الوسيلة والواسطة من المتون الفقهية المشهورة
الباقية إلى هذا الزمان والمشار إلى فتاويه وخلافاته النادرة
في كتب علماء الشيعة والأعيان. ذكره الشيخ حسن بن
علي بن محمد الطبرسي - وقد ذكره أيضا المحدث النيسابوري
في كتاب رجاله في عنوان " محمد بن علي بن حمزه الامام
جمال الدين أبو جعفر الطوسي المشهدي. وقال في صفة
حاله: شيخ امام فقيه واعظ عالم له تصانيف منها كتاب
الوسيلة وكتاب الواسطة وكتاب الشرائع في الشرائع
ومسائل الفقه

(۱۲۴۹)

الوسيلة إلى نيل الفضيلة - طبع مع الجوامع الفقهية

انظر محمد باقر بن محمد رحيم

الطوسي " نصير الدين "

(٦٠٧ - ٦٧٢) (٠)

نصير الدين أبو جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسي

الشيوعي الفيلسوف صاحب العلم الرياضي ويعرف

بالخواجة نصير الدين الطوسي

ولد بطوس ونشأ في ربه وكان رأساً في علم الأوائل

لا سيما في الأرصاد والمجسطي. وكان ذا حرمة وافر

ومنزلة عند هولاءكو خان من عظماء سلاطين التتارية

وقد عمل الرصد العظيم بمدينة مراغه واتخذ في ذلك قبة

وخزانة عظيمة وملاها من الكتب التي نهبت من بغداد

والشام والجزيرة حتى تجمع فيها زيادة على أربعمئة ألف مجلد

وكان من أعوانه على الرصد من العلماء جماعة أرسل

إليهم الملك هلاكو خان منهم العلامة قطب الدين محمود

الشيرازي صاحب شرف الاشراف والكلديات - ومؤيد

الدين العروضي الدمشقي وكان متبحراً في الهندسة وآلات

الرصد - ونجم الدين القزويني وكان فاضلاً في الحكمة

والكلام - ومحبي الدين الأخلاطي وكان مهندساً متبحراً

في العلوم الرياضية ومحبي الدين المغربي ونجم الدين الكاتب

البغدادي وكان فاضلاً في أجزاء الرياضي والهندسة وعلم

الرصد كاتباً مصوراً - وضبطوا حركات الكواكب

مات نصير الدين ببغداد ودفن بمشهد الكاظم - له

مصنفات كثيرة في العلوم الحكمية والشرعية على

مذهب الإمامية

١ - تجريد الكلام - أوله أما بعد حمد واجب

الوجود قال: فاني مجيب إلى ما سألت من تحرير مسائل

الكلام وترتيبها على أبلغ النظام مشيراً إلى غرر فوائد

الاعتقاد ونكت مسائل الاجتهاد مما فادني الدليل إليه

وقوى اعتقادي عليه (كشف الظنون) وهو أول

(٠) فوات الوفيات ٣ - ١٤٩ المنهل الصافي ٣ - ٢٦٥

روضات الجنات ٦٠٥ مفتاح السعادة ١ - ٢٦١



(120.)

ما كتب في العقائد الحققة الامامية - طبع مع شرح عليه
لابن مطهر الحلبي - بمباي ١٣١١ - وطبع مع شرح
عليه لعبد الرزاق اللهيحي موسوما بشوارق الالهام -

طهران ١٢٨٠

٢ - تحرير أصول الهندسة لأقليدس - رومة

١٥٩٤ م وفي كلكتة ١٨٢٤ م ص ١٨٠ ستة مقالات

من كتاب تحرير الأوقليدس موسوما بتحرير أصول

الأوقليدس وكتب عليه تأليف خواجه نصير الدين

الطوسي

وطبع في العجم (دون تاريخ) موسوما بتحرير أقليدس

في الهندسة وبه رسوم ودوائر كثيرة

وفي لندن ١٦٥٧ - وبفاس على الحجر ١٢٩٣ جزء ٢

ص ٤٤٥ و ٤٥٥ وفي الأستانة ١٢١٦ موسوما بكتاب

أقليدس ص ٢٢٢ وفي القسطنطينية أيضا باسم

شكل القطاع - أو تربيعة الدائرة رتب على

خمس مقالات كل منها يتضمن عدة أشكال وفصول -

ومعه ترجمة فرنسية لالكسندر قره تيودوري نقلا عن

نسخة خطية من خزانة أدهم باشا ١٣٠٩ - ١٨٩١ ص

١٥٧ و ٢١٤ (١)

٣ - تلخيص المحصل - وهو مختصر لكتاب محصل

أفكار المتقدمين والمتأخرين للفخر الرازي. فرغ من

تحريره سنة ٦٦٩ طبع بذييل الكتاب المذكور (مصر

١٣٢٣)

٤ - حل مشكلات الإشارات والتنبيهات -

(للإمام ابن سينا) أو شرح الإشارات في الطبيعيات (٢)

أشار فيه إلى أجوبة بعض ما اعترض به الفخر الرازي

في شرحه على الإشارات - طبع حجر لكتاوا ١٢٩٣

ص ٤٣٢ و ١٢٩٧ ص ٣٣٤

apresm un ' d. texte ar, Traite de quadrilateres (١)
Edhem Pacha. E. tire de la Bibliotheque de S. Ms ,
Constanetinople, Pacha Caratheodory. publie par Al

.١٨٩١

(٢) كتب اسم الكتاب بأوله: شرح الإشارات في الطبيعيات
للحكيم الكامل نصير الدين الشهير بالمحقق الطوسي وكتب في آخره
انتهى حل مشكلات الإشارات والتنبيهات

(١٢٥١)

٥ - شرح قسم الإلهيات من إشارات ابن سينا -
وشرح آخر للفخر الرازي جزء ٢ والجزء الثاني فيه
المحاكمات أستانة ١٢٩٠. والعجم ١٢٨١: شرح نصير
الدين الطوسي على الإشارات. وهذا الشرح هو نفس
كتاب حل مشكلات الإشارات المذكور أعلاه رقم ٤
الطوقاتي " عمر صالح " * الفيضي التوقاتي
الطولبي * العثماني الطولبي
الطولوني " حسن "
حسن بن حسين بن أحمد الطولوني الحنفي
المولود سنة ٨٣٢ هـ

النزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية
وهو مختصر بدأ فيه بذكر النبي صلعم ثم الخلفاء ومن
ملك مصر إلى عصره وسلطان زمانه الملك الأشرف طومان
باي ابن أخ الملك الأشرف قانصوه الغوري. بولاق
(دون تاريخ) وطبع في مجموعة التحفة البهية والطرفة
الشهية (أستانة ١٣٠١) وطبع على الحجر بمصر في مجموعة
عدد أوراقها ٢٣ وهي بغير خطبة أولها خلافة أبي بكر
الصديق وينتهي ما فيها إلى الدولة العباسية ويتلوها أخبار
الملوك المصرية ينتهي ما فيها إلى مدة السلطان الملك الأشرف
أبي النصر قايتباي. وفي هذه المجموعة شجرة النسب
الشريف النبوي تأليف المقر الأشرف الأمير السيفي
" يشبك بن مهدي "

الطوير " عبد الله بك "
القاضي بالمحاكم الأهلية
(١٨٦٦ - ١٩١٥) (٠)

ولد بالقاهرة والتحق بالأزهر مدة ثم أتم دروسه
بمدرسة الفرير الفرنسية فتلقى فيها علوم الأدب والفلسفة
ومهر في اللغة الفرنسية ثم انخرط في سلك مدرسة الحقوق
وسنة ١٨٨٧ أسندت إليه وظيفة المترجم لقلم قضايا الدائرة السنية

(٠) ترجمته في مقدمة كتاب تاريخ القضاء لمحمد زكي يوسف بطنطا

(1202)

وفي سنة ١٨٩٢ عين نائبا لمحكمة بني سويف وتنقل
لوظائف النيابة في أمكنة مختلفة وفي مارس سنة ١٩١٤
عين مديرا لإدارة المحاكم الأهلية
شهد الناس له بنزاهته وعدالته. لم نر له من التصانيف
سوى رواية ألفها وهو طالب بمدرسة الحقوق وهي:
رواية واقعة البرامكة - بولاق ١٣٠٥ ص ٤٣
الطويراني " حسن حسني باشا "
(١٢٦٦ - ١٣١٥) (٠)

حسن حسني الطويراني بن حسين عارف بن حسن
سهراب بن محمود بن مسيح بن علي باشا الكبير
منشئ جريدة النيل ومجلات الشمس والزراعة والمعارف
في القاهرة

كان مولده في القاهرة. ومنذ حدثته نزعته به نفسه
إلى تحصيل العلوم فنال منها نصيبا وافرا. وأحكم في أصول
اللغتين العربية والتركية. فبرز فيها شعرا ونثرا حتى صار
من أعظم الكتبة المعدودين في عصره. وطاف مرات
كثيرة في آسيا وإفريقيا وشرق أوروبا وفي نواحي عام
١٨٨٠ م سكن القسطنطينية وأخذ يحرر في صحفها
الشهيرة وأنشأ سنة ١٨٨٤ مجلة الانسان التي حولها بعد
ذلك إلى جريدة. ثم سافر إلى القطر المصري حيث أصدر
جريدة النيل ومجلة الشمس ومجلة الزراعة ومجلة المعارف
وكانت وفاته في القسطنطينية

١ - ثمرات الحياة - ديوان أوله: الحمد لله الذي

جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحرا الخ رتبه على
أربعة وعشرين بابا وخاتمة - مط الوطن ٩ / ١٣٠٠

٢ - الحق روح الفضيلة - رسالة فلسفية طبعت
بمصر..

٣ - خط الإشارات - رسالة في إشارات الكتابة

في اللغة كالنقط وغيرها - مط النيل ١٣١٠

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٢٢٤ الحكم البرهاني في
حوال العلامة الطويراني لمحمد مظفر آل المفتي

(1203)

٤ - القول الفصل - في ترجمة أبي الهدى - مط العمومية
١٣١٣.

٥ - المبادئ الحسينية في أصول الحكمة الدينية
وهي رسالة جميلة الموضوع مشتملة على خمسين قاعدة
مقتبسة من كتب أصول الدين مع شرح كل منها مصر
١٣٠٩.

٦ - المختار من ثمرات الحياة - وفيه نخبة من شعره
باعثناء عبد الغني العريسي - مصر ١٣٢٥ ص ١١٣

٧ - مصباح الفكر في السير والنظر -
استانة ١٣٠٢

٨ - مقالة في اجمال الكلام على مسألة الخلافة بين
أهل الاسلام - مط المحروسة ١٣٠٩ - ١٨٩١ ص ٣٢

٩ - النشر الزهري في رسائل النسر الدهري -

(اثر قلم حسن حسني الطويراني) يشتمل على مواضيع
خيالية تحتها أفكار فلسفية وسياسية وسواها - استانة

١٣٠٦ ص ١٣٤

الطبيبي " محمد "

(١٢٤١ - ١٣١٧)

(الشيخ) محمد بن علي بن عبد الرحمن الطبيبي الدمشقي

الشافعي - مفتي حوران

تفقه على أبيه وجده واشتغل في الفرائض والحساب

وطالع في الربع والاستطراب وطرفا من الهندسة وخدم

في أمانة الفتوى مدة وفي تقسيم الموارد والمياه في دمشق

وانتخب مفتيا لحوران سنة ١٢٨٨ - له رسالة في فن

المساحة غير مطبوعة وله:

خلاصة الترجيح للدين الصحيح - طبع حجر

بمصر ١٢٧٩

الطيرهاني " عمر بن متى " أحد علماء النساطرة في القرن السادس عشر للميلاد
المجدل - وهو كتاب ألفه ماري بن سليمان عالم
نسطوري من القرن الثاني عشر للميلاد باللغة الكلدانية
السريانية ونقله عمر بن متى الطيرهاني وصليبا بن يوحنا
الموصلي إلى العربية وطبع مع ترجمة لاتينية بعناية الأب
جسمندي - روما ١٨٩٦ إلى ١٨٩٩ وفيه تواريخ بطاركة
النساطرة إلى سنة ٣١٧ م (أنظر كتاب الآداب السريانية
للأب روبنس ديفال) (١)
طيفور " احمد " * أحمد بن أبي طاهر

حرف الظاء

ظافر المالكي الأزهري

محمد البشير

اليواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة
وهو في تراجم المتأخرين من علماء المالكية - أوله:
الحمد لمن جعل العلماء هداة الأمم الخ - الجزء الأول فقط
ينتهي إلى حرف العين - مات المؤلف قبل اتمامه - مط
الملاجي العباسية ٥ / ١٣٢٤ ص ٢٦١

ظافر المدني

محمد بن الأستاذ محمد بن حمزه ظافر المدني

النور الساطع والبرهان القاطع - (في الطريقة

الشاذلية) مصر ١٣١٠ ص ٦٢

ظافر الياس

وكيل مجلة المقتطف في الدقهلية

(١) La litterature Syriaque par Rubens Duval
٣ me ed . ١٩٠٧ pp Paris . ٢٠٠

روض الرياحين فيما كتب قبل الثلاثين -
وهو مجموعة مقالات أدبية فكاهية اجتماعية أدرجت في
المقطم بين سنتي ١٩١١ - ١٩١٢ الجزء الأول - مط
المقتطف ١٩١٢ ص ١٦٥
ظاهر خير الله * امين ظاهر خير الله
ظاهر خير الله * الشويري " ظاهر خير الله "
الظاهري * ابن شاهين
ظريفه " مشيل أفندي "
مدرس الرياضة والطبيعة في المدرسة السعيدية الثانوية
ومن خريجي جامعة برستول بانكلترا
١ - التمرينات الهندسية - لطلاب المدارس الثانوية
وفيه ٨٧٠ مسألة ليتمرن بها تلامذة السنة الأولى والثانية
في القسم الثانوي - مصر ١٩١٥
٢ - الهندسة الفراغية - مصر..
ظهير العمري
أسعد بن مسعود بن عيسى الملقب بزهير العمري
(نبغ سنة ٨١٢ هـ)
شرح الأربعين النووية - (حديث) تونس ١٢٩٩
حرف العين
عائشة الباعونية * الباعونية
عائشة عصمت " خانم "
(١٢٥٦ - ١٣٢٠)
ابنة إسماعيل باشا بن محمد كاشف تيمور شقيقة

احمد باشا تيمور صاحب الخزانة التيمورية - أديبة فاضلة
حكيمه عاقله بارعه باهره شاعره ناثره. رضعه أفويق
الأدب وهي في مهد الطفولية وتحلت على لغات الغرب قبل
تضلعها باللغة التركية. وفاقت على أقرانها فصاحة عند
بلوغها سن الرشاد وصارت ندره زمانها بين أهل
الانشاء والانشاد

ولدت بالقاهرة وتعلمت العلم والأدب على أساتذة أفاضل
بين أبويها وتفوس والدها فيها النجابه والميل العظيم
لاقتباس العلم فأحضر لها بعض الأساتذة. فأخذت عنهم
شيئا من الفنون وأتقنت اللغة الفارسية الا انها بعد
زواجها كفت عن المطالعة والدرس والتفت إلى تدبير
منزلها. وما زالت كذلك حتى كبرت ابنة لها اسمها
توحيد. فألقت لها زمام منزلها وعادت إلى الدرس
وتعلم النحو وأخذت العروض عن فاطمة الأزهرية وشقيقة
الطبلارية فبرعت وأتقنت بحوره وأحسنت الشعر وصارت
تنشد القصائد المطولة والأزجال المتنوعة والموشحات
البديعة التي لم يسبقها أحد على معانيها. وحال الزمان دون
رغائبها إذ اختطف المنيه كريمتها فاستولى عليها الحزن
وتركت الشعر والعلوم وجعلت ديدنها الرثاء والعديد
والنوح سبع سنوات حتى أصابها رمد العيون. ثم سمعت
قول الناصحين وقللت شيئا فشيئا من البكاء والنوح وعادت
إلى مطالعتها وجمع أشعارها

ولما نشرت مؤلفاتها سارت في حديثها الركبان إلى أقصى
العمران وطار صيتها في الآفاق ووردت إليها التقارير
من كل جهبذ أديب ولوزعي اريب (ملخصا عن الدر
المنثور في طبقات ربات الخدور للآنسة زينب فواز)
١ - حلية الطراز - وهو ديوان غالب شعره رقيق
متين وأول خطبته: الحمد لله الذي اطلع شمس البلاغة
المشرقة من سواطع مطالع العبادات - ومستهل أشعاره
قولها:

بيد العفاف أصون عز حجابي * وبعصمتي أسمو على أترابي
وفي آخر الديوان جملة تقارير لبعض شعراء العصر - مط

(1207)

- شرف ١٣٠٣ و ١٣١٠ ص ٧٢
- ٢ - مرآة التأمل في الأمور - (أدب) الرسالة الأولى
بمط المحروسة ١٣١٠ ص ١٦ والرسالة الثانية بمط النيل (١)
- ٣ - نتائج الأحوال في الأقوال والافعال
قرظته السيدة وردة اليازجي الشاعرة بقولها
هذا الكتاب الذي هام الفؤاد به *
يا ليتني قلم في كف كاتبه
مط محمد مصطفى ١٣٠٥ ص ١٠٧
العابد " احمد عزت " * عزت باشا
عابدين " خير الله "
- مفتش في نظارة المعارف العمومية بمصر
- ١ - ارشاد الانسان إلى صحة الأبدان -
مصر ١٣١٢ ص ١٩٢ - الطبعة الثانية مضاف إليها زوائد
وفوائد وافية - مط مدرسة والده عباس ١٣٢٦ - ١٩٠٨
ص ٢٧١
- ٢ - الفوائد الصحية للعقاير المنزلية -
وفي صدر هذه الرسالة ديباجة للدكتور شبلي شميل
في مدح موضوعها وحمد مؤلفها - مصر ١٣٠٨ - ١٨٩١
ص ٦٠
عارف الحسيني
محمد أفندي عارف الحسيني الدمشقي الشهير بالمنير
الرئيس الثاني لمجلس المعارف بدمشق
(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)
- ١ - اسمي الرتب في العقل والعلم والأدب -
دمشق ١٨٨٣ م

(١) أنظر لسان الجمهور على مرآة التأمل في الأمور لعبد الله
وافي الفيومي

- ٢ - حسن الابتهاج بالاسراء والمعراج -
طبع حجر بولاية سوريا (دمشق) ١٣٠٧
عارف الزين " احمد "
صاحب مجلة العرفان بصيدا
- ١ - تاريخ صيدا - صيدا ١٩١٣ - ١٣٣١ ص ١٧٦
٢ - مختصر تاريخ الشيعة - وهو خمس مقالات
نشرت تباعا في مجلة العرفان - صيدا ١٣٣٢ - ١٩١٤
ص ٤٢
عارف " محمد "
- محمد عارف بن الشيخ احمد أفندي الفحماوي ابن الحاج
إسماعيل بن الحاج قاسم بن إسماعيل بن عامر بن
منصور من قبيلة بني محمود ببلدة أم الفحم
قرب بيت المقدس
كان وكيل النائب العمومي لدى المحاكم الأهلية بالقاهرة
- ١ - (رسالة) - فخر بني ارم في أن العرب أقدم وأعز
الأمم - اعتمد فيها على الأدلة النقلية من القرآن والحديث
والتفسير والتوراة وعلى الأدلة التاريخية وعلى الأدلة
الحسية بالخط العربي القديم وغير ذلك - بولاق ١٣١٥
ص ٦٠ قطع كبير
- ٢ - ليس في الامكان أبدع مما كان - في تأويل
ما شجر بين الصحابة بالبيان وفي بيان ما لله في الخلاف
والمقابلة بين الناس من الحكمة البالغة مط المكارم
الإسكندرية ١٣٢٠ - ١٩٠٣ ص ٢٣٦
عازر الحلبي " (القس) بولس "
الشعاع الساطع في حرفة الزارع -
بيروت ١٨٩٨ ص ٩٧
(الدكتور) عازر فوزي
علاج السل الرئوي - مصر..

عاصم بن أيوب * البطليوسي " أبو بكر "
عاصم (أفندي)
أبو الكمال احمد أفندي عاصم
الأوقيانس البسيط في ترجمة القاموس المحيط
وهو ترجمة قاموس الفيروزبادي إلى اللغة التركية - جزء ٣
استانة ٤ / ١٢٣٠ - بولاق ١٢٥٠ وكتب تاريخ طبعه
في آخر الكتاب

وقاموس نور يعم الوري * هداه لخير لغات البشر
تأمل لطائف تاريخه * وشاهد محمد علي الأثر
وطبع في الآستانة مرارا - وآخر طبعة سنة ١٣٠٥
عاصم " حسن (أفندي) "

تعريب خطبة موسيورانان التي جعل موضوعها
الدين الاسلامي والرد عليه - طبع حجر مصر
العاصمي المالكي * ابن عاصم الأندلسي
العالم محمود * محمود العالم
عالمكير پادشاه * اورنك زيب
العامدي " عبد الوهاب " * الآمدي عبد الوهاب
عامر بن الطفيل

(٦٣٣ م) (٠)

عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر العامري
شاعر جاهلي

هو ابن عم لبيد الشاعر وكان فارس قيس وسيدهم.
قال أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري: قرأت شعر عامر
ابن الطفيل علي أبي العباس ثعلب وزادني أشياء لم تكن
في نسختي - قيل إنه كان له وقائع في مدحج وغطفان وختعم

(٠) الأغاني ١٠ ص ٤٦ الشعر والشعراء ١٩١ خزانة الأدب
٤٩٢ - ٣

وسائر العرب: وكان مع شجاعته سخيا حكيما
ديوان شعر عامر بن الطفيل العامري -
رواية أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري عن أبي العباس
أحمد بن يحيى ثعلب - طبع مع ديوان عبيد بن الأبرص
عامر (أفندي) سعد

كان مدرس العلوم الرياضية بالمدارس الحربية
(من أهل القرن الثالث عشر)

١ - أحسن الوسائل لتصريف السوائل -

بولاغ ١٢٩١

٢ - المنحة الأزهرية في الأعمال الجبرية -

مصر ١٢٧٨

العامري " محمد حسني " * محمد حسني العامري
العامري اليمني

(٨٩٣)

أبو زكريا عماد الدين يحيى بن أبي بكر العامري اليمني

١ - بهجة المحافل وبغية الأمثال في تلخيص السير

والمعجزات والشمائل - قسمه على ثلاثة أقسام

(١) في تلخيص السير (٢) في الأسماء والصفات (٣) في

الشمائل والفضائل - فرغ منه في رمضان سنة ٨٥٥ -

طبع بشرح جمال الدين محمد الأشخر اليمني - جزء ٢

مط الجمالية ١٣٣٠

٢ - الرياض المستطابة في جملة من روي في

الصحيحين من الصحابة - يتضمن التعريف لمن

صح له في الصحيحين روية أو رواية مرتبا على الحروف

ذكر في كل واحد منهم كم روي منها على الاطلاق ثم

ما اتفقا عليه من مسنده ثم ما انفرد به البخاري ثم مسلم

ثم ما انفرد به كل واحد منهما من الرجال. وقدم مقدمة

مفيدة (كشف الظنون) - بهوبال ١٣٠٣ ص ٦٠٠

العاملِي " بهاء الدين "

(٩٥٣ - ١٠٣١) (٠)

بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي
العاملِي الجبعي. ينسب إلى الحارث الهمداني
علم الأئمة الاعلام. وسيد علماء الاسلام. إليه انتهت
رئاسة المذهب والملة. وبه قامت قواطع البراهين والأدلة
جمع فنون العلم فانهقد عليه الاجماع. وتفرد بصنوف
الفضل فبهر النواظر والاسماع. فما من فن الا وفيه المعلى
والمورد العذب المحلى. ومن مصنفاته المسمى بالعروة
الوثقى والزبدة في الأصول و خلاصة الحساب والمخلاة
والكشكول فيه كل نادرة من علوم شتى وتشريح الأفلاك
وغير ذلك من الرسائل المختصرة. كان مولده بقزوين (١)
ثم خرج من بلده وتنقلت به الاسفار إلى أن وصل إلى
أصفهان. فوصل خبره إلى سلطانها شاه عباس فطلبه
لرئاسة العلماء فوليها فعظم قدره وارتفع شأنه. ثم دخل
مصر وكان يجتمع بمدة اقامته بمصر بالأستاذ محمد بن أبي
الحسن البكري وكان الأستاذ يبالغ في تعظيمه فقال له
مرة: يا مولانا أنا درويش فقير كيف تعظمني هذا التعظيم
قال شممت منك رائحة الفضل. وامتدح الأستاذ بقصيدته
المشهورة التي مطلعها:

يا مصر سقيا لك من جنة *

قطوفها يانعة دانية

ثم قدم القدس ولزم فناء المسجد الأقصى وكان متمسما بلباس
السياح مؤانسا بالوحشة دون الايناس ثم أقلع إلى حلب
ورجع إلى أصفهان فتوفي فيها (ملخصا عن أحمد المنيني
صاحب الفتح الوهبي)

١ - أربعون حديثا - من طرق أهل بيت النبوة

والولاية ومنبع الفتوة والهداية. قال مؤلفها جمعتها من
أماكن عديدة ومواطن شريفة. تبصرة لإخوان الدين
وتذكرة لخلان اليقين. طبع حجر طهران ١٣١٠

ص ١٩٢

(.) خلاصة الأثر ٣ - ٤٤٠ روضات الجنات ٥٣٢
(١) وقيل ببعليك

(١٢٦٢)

٢ - أسرار البلاغة - طبع بهامش كتاب المخلاة الآتي
٣ - تشريح الأفلاك - طبع حجر بلكناو والهند -
ص ١١٦ أنظر اللاهوري " امام الدين " : شرح تشريح
الأفلاك

٤ - خلاصة الحساب - (والهندسة) - مرتب على
مقدمة وعشرة أبواب - كلكتة ١٨١٢ م ١٨٢٩ م -
كلستان كشمير ١٢٨٥ - استانة ١٢٦٨ وطبع على
الحجر بمصر ١٢٩٩ باسم خلاصة الحساب باعتناء حسن
الطويل المصري - وطبع مع حاشية الشيخ محمد حسنين
العدوي على خلاصة الحساب مصر ١٣١١
مع ترجمة المانية للأستاذ نسلمان (١) في برلين ١٨٤٣
٥ - زبدة الأصول - وبهامشه حاشية عليه للسيد
محمد حسين صاحب أصول الشيعة - العجم ١٣٠٢ وطبع
أيضا بالعجم سنة ١٢٦٧ كتاب الأصول له أيضا وهو
مختصر

٦ - الكشكول - جمع فيه كل نادرة من علوم
شتى ألفه حين كان بمصر - طهران ١٢٦٦ وفيه مباحث
باللغة الفارسية - وفي طهران ١٢٩١ ص ٣٩٦ - بولاق
١٢٨٨ وفيه شرح الشيخ احمد الميني على قصيدة الشيخ
بهاء الدين العاملي في مدح صاحب الزمان سيدي محمد
المهدي وبأولها ترجمة بهاء الدين صاحب الكشكول ص ٤٣٥
وفي بولاق أيضا ١٣٢٩ ص ٤٣١ و ١٣٠٥ ص ٣٥١
بالمط الميمنة وبهامشها أدب الدنيا والدين - المط البهية
١٣٠٢ - الشرفية ١٣٠٢ - المط العامرة المحمودية ١٣١٨
ص ٣٣١

٧ - المخلاة - تشتمل على نوادر يسر لها المحزون وعلى
لطائف وأشعار ومواظ في الأدب ومكارم الأخلاق
وغير ذلك - المط الميمنية ١٣١٧ ص ٢٢٨ ويلها كتاب
أسرار البلاغة المذكور رقم ٢ وبهامشها كتاب سكردان
السلطان لابن أبي حجلة المغربي - المط الأدبية ١٣١٧

(۱۲۶۳)

٨ - وسيلة الفوز والأمان في مدح صاحب الزمان
الخ - أنظر شرح هذه القصيدة لأحمد الميني
العاملي " حسين "
حسين بن شهاب الدين العاملي الشامي
هذا شواهد المطول المسمى عقود الدرر في
حل أبيات المختصر - وهو شرح على شرح
التفتازاني المطول ومختصر المطول - طهران ١٢٦٩
ص ١٥٠

العاملي " محمد بن الحسن "
(المولود سنة ١٠٣٣) (٠)

الشيخ محمد بن الحسن بن علي بن محمد المعروف
بالشيخ الحر العاملي الاخباري
هو صاحب كتاب وسائل الشيعة وأحد المحمدين الثلاثة
المتأخرين الجامعين لأحاديث هذه الشريعة ومؤلف كتب
ورسائل كثيرة أخرى في مراتب جليلة شتى - منها
كتاب أمل الآمل الذي وضعه لتذكرة أحوال علماء جبل
عامل ثم بالتبع لغير أولئك من المتأخرين عن زمن شيخنا
الطوسي - كان مولده في قرية مشغر قرأ بها على أبيه
وعمه الشيخ محمد الحر وجده لأمه الشيخ عبد السلام
ابن محمد الحر وغيرهم - وقرأ في قرية جبع على عمه
أيضا وعلى الشيخ زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين
الدين وعلى الشيخ حسين الظهيري وغيرهم وأقام في
البلاد أربعين سنة وحج فيها مرتين ثم سافر إلى العراق
وزار الرضا بطوس واتفق مجاورته لها أربع وعشرون
سنة - وله أيضا كتاب الجواهر السنينة في الأحاديث
القدسية والفصول المهمة في أصول الأئمة وغير ذلك -
١ - أمل الآمل في علماء جبل عامل -
وفيه أسماء العلماء المتأخرين - طبع في العجم (١)

(٠) روضات الجنات ص ٥٤٤ - سلافة العصر لابن النديم

ص ٣٦٧

(١) كذا أخبرني جميل بك العظم ولم اقف على تاريخ طبعه

(۱۲۶۴)

٢ - الفصول المهمة في أصول الأئمة -
يشتمل على القواعد الكليات المنصوصة في أصول الدين
وأصول الفقه وفروع الفقه - العجم ١٣٠٤ (أنظر
الموسوي العاملي)
العاملي " محمد الجواد "
محمو الجواد بن محمد بن محمد الحسيني العاملي
المولود بالنجف الأشرف
مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلامة -
(في فقه الشيعة) فرغ منه المصنف سنة ١١٩٩ - جزء ٨
طبع في المطابع الآتي ذكرها:
الجزء الأول: كتاب الطهارة بالمط الرضوية ١٣٢٤
ص ٥٨٤ - الجزء الثاني وهو الجزء الأول من كتاب
الصلاة - مط الشوري ١٣٢٦ ص ٥٠٤ و ١٥ - الجزء
الثالث وهو الثاني من كتاب الصلاة ص ٦٠٤ ويليه
كتاب الزكاة ص ١٣٥ بمط الشوري سنة ١٣٢٦ - المجلد
الرابع: الفرائض والمواريث مط الشوري ١٣٢٦
ص ٣١٤ المجلد الخامس: كتاب الدين وصحة الرهن
والحجر والضمان والحوالة والكفالة والصلح مط
الشوري ١٣٢٦ ص ٥٢٠ - المجلد السادس: في الأمانات
وتوابعها ويدخل فيه الوديعة والعارية واللقطة والجعالة
والغصب والشفعة - مط العثمانية بدمشق ١٣٣١ ص ٤٤٤
المجلد السابع يتضمن احياء الموات والإجارة والمزارعة
والمساقات والشركة والقراض والوكالة - مط الشوري
١٣٢٦ ص ٦٧٠ - المجلد الثامن كتاب المتاجر - المط
الرضوية ص ٧٨٨
عباد " سليمان بن علي " * سليمان بن علي
عباده * عبد الفتاح عباده
العبادي " ابن قاسم * ابن قاسم العبادي
العبادي " عبد الرحيم " * العباسي " عبد الرحيم "

(الشيخ) عباس بن محمد الشافعي
١ - اتحاف الاخوان بشرح قصيدة الصبان
(علم العروض) - أنظر ما بعده
٢ - فتح البر بشرح بلوغ الوطر من مصطلح
أهل الأثر - أتم الشرح سنة ١٣٢١ - بهامشه اتحاف
الاخوان المذكور قبلا مط الحميدية ١٣٢٢
العباس الحسيني الموسوي
العباس بن علي بن نور الدين المكي الحسيني الموسوي
نزهة الجليس ومنية الأديب النفيس -
وهي رحلة إلى بلاد مصر وفلسطين والعجم والهند واليمن
ألفها سنة ١١٤٨ وأكثر فيها من الاستطرادات الأدبية
جزء ٢ مط الوهيبية ١٢٩٣ ص ٣٩٩ و ٤١٢
عباس " محمود " * العقاد " عباس "
العباسي الحسيني
(الشيخ) علي بن قاسم العباسي الحسيني
من أشرف اليمن الحسينيين - المولود باليمن
المتوفي بكرلندي بجهة مليبار
الفرات الفاضل على حدائق ذريعة الناهض
إلى تعليم أحكام الفرائض - وهو شرح على
منظومة الشريف أبي بكر بن عبد الرحمن العلوي الشافعي
الحضرمي (فرائض المذاهب الأربعة) مط عبد الرازق
١٣٠٣.
العباسي الحنفي " احمد "
(الشيخ) أحمد بن محمد بن حسن بن علي بن
محمد العباسي الحنفي
(نبغ من سنة ٨٧٢ إلى سنة ٩٠١)
وكان معاصرا للملك الأشرف قايتباي

تحفة السائل في أجوبة المسائل - جمع فيه مؤلفه
ثلاثمائة حديث في الفقه والدين - مصر ١٢٧٧
ص ١٣٦

العباسي " الحسن "
الحسن بن عبد الله بن محمد بن عمر العباسي
آثار الأول في ترتيب الدول - بدأ في تأليفه
سنة ٧٠٨ - أوله: الحمد لله الواحد في عظمته الخ وهو
في أربعة أقسام الأول في الضوابط وقواعد المملكة
الثاني في أحوال الملك في ذاته مع خواصه وخدمه
الثالث في الأمور المختصة بالملك وخواصه وحاشيته
الرابع في الحروب - بولاق ١٢٩٥ ص ١٩٢ - مصر
١٣٠٥ - وطبع على هامش تاريخ الخلفاء للجلال السيوطي
العباسي " عبد الرحيم "
(٨٦٨ - ٩٦٣) (٠)

بدر الدين أبو الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن
احمد العبادي العباسي الشافعي القاهري ثم الاسلامبولي
ولد بمصر وحصل العلوم الأدبية وعلم البلاغة والحديث
والتفسير وأتى القسطنطينية في زمن السلطان بايزيد مع
رسول أتاه من قبل السلطان الغوري ملك مصر. كان
له انشاء بليغ ونظم حسن
معاهد التنصيص على شواهد التلخيص -
جعله كالشرح لأبيات تلخيص المفتاح وأهداه إلى أبي البقاء
محمد بن أبي الجيعان ووضع فيه في كل فن ما يناسبه من
نظرائه الأدبية ومزج الجد بالهزل - بولاق ١٢٧٤ -
بهامشه بدائع البدائة لعلي بن ظافر الأزدي جزء ٢
مط محمد مصطفى ١٣١٦
العباسي المهدي * المهدي العباسي

الشقائق النعمانية ١ - ٦٦٥

عبود " إسكندر "
إسكندر بن الياس بن ميخائيل عبود الدمشقي مولدا
البيروتي موطننا - وكيل دعاوى
الآثار العدلية - أوله الحمد لله المحيط علما المفيض
حلما الخ - بعبدا (لبنان) ١٩٠٠ ص ٣٨٤
عبود " رزق الله نعمة الله "
أثر حسن لفقيد الوطن - وهو مجموع مرثي -
وتأبين وترجمة حياة الدكتور سليمان أفندي الخوري
الحمصي - مط الأدبية بيروت ١٩٠٤ ص ٢٨٨
عبود الغسطاوي
(القس) بولس عبود الغسطاوي الراهب الماروني
النائب الأسقفي في يافا - والغسطاوي نسبة
إلى غسطا كسروان
تاريخ العلامة البطريرك يوسف اسطفان
والراهبة هندية الشهيرة - في ٣ أجزاء الجزء الأول
المجالى التاريخية في ترجمة الراهبة هندية الشهيرة. والثاني
والثالث الأصول المحجوبة - وفيه الشهادات الأصلية في
اللغات العربية واللاتينية والإيطالية على حياة الراهبة
المذكورة التي عاشت في لبنان - بيروت ١٠ / ١٩٠٩
عبد الأحد " سليم (أفندي) "
١ - رسائل غرام - مصر...
٢ - علم السياسة - معرب - مصر..
(الشيخ) عبد الأول
المنطوق في معرفة الفروق - هند ١٣١٦
عبد البارى * الأهدل " محمد "

عبد الباسط الحنفي

(٩٢٠)

غاية السؤل في سيرة الرسول - استانة ١٣٢٨

ص ٢٧ صغير

عبد الباقي الفاروقي * العمري " عبد الباقي "

عبد البهاء

أحد مؤسسي شيعة البهائين

هو الله - هذا بعض المواهب العالية المشرقة على

الآفاق في أجوبة المسائل العلمية الفائضة من قلم مركز

الميثاق - وهي مكاتيب عبد البهاء مط كردستان ١٣٢٧

بترسيرج ١٩٠٨ موسومة برسائل الشيخ البابي

بهاء الدين

عبد الجبار المعتزلي

(٤١٥) (٠)

القاضي أبو الحسن عبد الجبار بن أحمد بن عبد

الجبار بن أحمد بن خليل الهمداني الأسدابادي

شيخ المعتزلة في عصره - المتوفي بالري

قرأ على أبي إسحاق بن عياش مدة ثم رحل إلى بغداد

وأقام عند الشيخ أبي عيد الله مدة مديدة حتى فاق الاقران

وصار فريد دهره. استدعاه الصاحب إلى الري بعد سنة

ستين وثلاثمائة وبقي فيها مواظبا على التدريس إلى أن

توفي. وكان الصاحب يقول فيه هو أفضل أهل الأرض

ويقال أن له أربعمائة ألف ورقة مما صنف في كل فن

تنزيه القرآن عن المطاعن - مذييل بمقدمة التفسير

للاغب الأصفهاني وفي مقدمته ترجمة المؤلف. أوله: الحمد

لله على نعمه واحسانه في الدين والدنيا مط الجمالية ١٣٢٦

ص ٤٣٢ مع الذيل

(٠) ترجمته في مقدمة كتابه: تنزيه القرآن عن المطاعن

عبد الجبار الفزاني
السيوف البدائر في عنق الشيخ ظافر -

طبع دون ذكر المحل والتاريخ
عبد الجليل بن ياسين البصري
(١١٩٠ - ١٢٧٠) (٠)

ولد في البصرة ثم ارتحل منها إلى الزيادة فسكنها حتى
استولى عليها صاحب الدرعية ابن المسعود. فسار إلى
البحرين وسكن بها إلى سنة ١٢٥٩ ثم استوطن الكويت
وتوفى هناك

ديوان (سيد عبد الجليل) - طبع حجر بمبئ
١٣٠٠ ص ٢٨٠

عبد الجليل (بك) سعد
القاضي في المحاكم الأهلية المولود
بالقاهرة سنة ١٢٩٨

١ - مقدمة القوانين - مختصر - مصر
٢ - النبذة الأنيقة في جغرافية إفريقية -

مط العمومية ١٨٩٥ ص ٤٨

عبد الجواد الأصمعي

أحد المصححين في دار طباعة دار الكتب المصرية
المولود بالقاهرة سنة ١٣١٢

العرب وأطوارهم.. طور العرب والعربية في
أطوار الجاهلية - مط الجمالية ١٣٣١ - ١٩١٢ ص ٣٦٩
وله أيضا قلعة محمد علي لا قلعة نابوليون - أنظر جامع
التصانيف الحديثة

(٠) المشرق جزء ١١ ص ٢٧٩

عبد الجواد (أفندي) عبد المتعال
كتاب المترادفات للتعليم الثانوي -
أنظر الأنصاري " عبد الله أفندي "
(الشيخ) عبد الحافظ بن علي المالكي
(١٣٠٣)

١ - زهر الرياض الزكية الوفية بمضمون السمرقندية
(بلاغة) فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٢ بولاق ١٢٩٠
٢ - شرح روض الافهام في غاية ما ينتهي إليه
الكسر من الاحكام - (في الفرائض) مط محمد
مصطفى ١٣٠٢

(الشيخ) عبد الحافظ عبد الحق الحجاجي
كان في أواخر القرن الثالث عشر للهجرة
يواقيت التصانيف في الأبنية والتصاريح
مط وادي النيل ١٢٩٥

عبد الحسين بن شرف الدين * الموسوي العاملي
عبد الحفيظ

مولاي عبد الحفيظ سلطان المغرب الأقصى سابقا
١ - الجواهر اللوامع في نظم جمع الجوامع -
(علم الأصول) فاس ١٣٢٧ ص ١٠١
٢ - العذب السلسبيل في حل ألفاظ خليل -
فاس ١٣٢٦ ص ١١٨

٣ - كشف القناع عن اعتقاد طوائف الابتداع
(في الرد على بعض المتصوفة وذم البدع) فاس ١٣٢٧
ص ٤٤

٤ - نظم مصطلح الحديث - فاس ١٣٢٧ ص ١١٠

- ٥ - ياقوتة الحكام في مسائل القضاء والاحكام
(نظم) طبع حروف فاس ١٣٢٧ ص ١٢٦
- ٦ - نيل النجاح والفلاح في علم ما به القرآن لاح
(نظم) فاس ١٣٢٧ ص ١٠٤
عبد الحفيظ بن محمد الحنفي
غاية البداية في سر حكم النهاية - (تصوف) فرغ
من تأليفه سنة ١٢٥٧.. أنظر محمد المكي بن محمد الحنفي
شرح حكم عبد الحفيظ
عبد الحق بن محمد
- ١ - شرح التصديقات والتصورات - (علم سلم
العلوم) طبع بالهند..
- ٢ - النامي - (أصول) وهو شرح على الجسماني
للشيخ محمد بن محمد بن عمر الاخسيشي - فرغ من الشرح
سنة ١٢٨٩ - هند (دون تاريخ)
عبد الحق بن وطاف
مدير مدرسة فاس
التجارة العصرية - ضمنه مباحث تجارية على أصول
الفقه المعمول به في الجزائر - فاس طبع حروف ١٣٢٩
ص ٣٧٦
عبد الحق الاسلامي
السيف الممدود في الرد على أخبار اليهود -
فاس (دون تاريخ) ص ٢٤
عبد الحكم بن محمد السبكي الحنفي
المدرس بمدرسة القضاء الشرعي بمصر
- ١ - حقوق الأسرة - قال هذا كتاب اضطرني إلى
تأليفه حاجة الطلاب إلى مجموعة يرجعون إليها في تحصيل

ما اشتمل عليه من أبواب الفقه تغنيهم عن المراجعة الطويلة في أمهات المذهب وتزيل شكواهم من كتاب قدرى باشا الذي سماه: الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية - مط الجمالية ١٣٣١ - ١٩١٤ ص ٣٥٧

٢ - مختار العقد - مصر..

٣ - مذكرات المعاملات - مصر..

٤ - المرافعات الشرعية - مصر..

(الشيخ) عبد الحكيم بن الشيخ مخلوف

(١٣٠١)

١ - حاشية على الدردير - جزء ٢ - استانة

٢ - سمير الأمير على شرح الأمير - شرح الملوي

الصغير على السمرقندية في البيان - وبهامشها حواشي

للمؤلف - مط الأزهرية ١٢٩٩ ص ١٣١

عبد الحكيم السيالكوتي * السيالكوتي

عبد الحكيم حمدي

الزراعة الفنية المصرية - مصر..

عبد الحكيم بن بير قدم * بير قدم

عبد الحكيم محمود خطيب

من خريجي مدرسة العلوم الخديوية

والمدرس بالمدارس الأميرية

الطرائق المألوفة إلى تعليم الاملاء ورسم الحروف

مط السعادة ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٦٣

عبد الحلیم المصري

(١٣٠٤ - ١٣٤١)

عبد الحليم بن حلمي المصري - شاعر
ولد في دمنهور والتحق بالمدرسة العسكرية ثم توظف
بالسودان واستقال. وكان له في آخر أيامه حظوة عند
الملك فؤاد الأول.

ديوان شعر - مصر.. وله كتاب الرحلة
السلطانية وتاريخ السلطنة المصرية - أنظر جامع التصانيف
الحديثة الجزء الأول

عبد الحميد أبو هيف * أبو هيف

عبد الحميد بدران

قاموس الاملا - (عن مكتبة الهلال)

عبد الحميد احمد

الكيميا غير العضوية - مصر ١٣٣٢

عبد الحميد ثابت

مطالع البدور في تطبيق الكسور -

مصر ١٢٩٢

عبد الحميد زائد * الرحمانى " عبد الحميد "

(الشيخ) عبد الحميد

ابن الشيخ إبراهيم الشافعي الشرقاوي

١ - تسهيل الفوائد لتحصيل شرح الشيخ خالد

(نحو) وهي حاشية على شرح الشيخ خالد الأزهرى

الجرجاوي على متن الأجرومية - بولاق ١٣١٣

٢ - حساب العرب - إسكندرية ١٩١٢ ص ٤٨

٣ - ديوان الخطب الحميدية خدمة للاخوة الاسلامية

إسكندرية ١٣١٥

الدكتور عبد الحميد (بك) عامر
أستاذ الطب الشرعي بمدرسة الطب البيطري العليا
والطبيب الشرعي للمحاكم الأهلية بمصر
الطب الشرعي في مصر - ألفه بمعاونة الدكتور
سدني سمث - مصر ١٩١٩ (؟) - وطبع ثانية سنة ١٩٢٥
بمط المقتطف ص ٦٣٨ وفيه رسوم (١)
عبد الحميد الفراهي * الفراهي " عبد الحميد "
(الشيخ) عبد الحميد قدس
(١٣٣٥)

هو ابن الشيخ محمد علي بن عبد القادر الخطيب
كان مدرسا بالمسجد المكي والإمام الشافعي
١ - ارشاد المهتدي إلى شرح كفاية المبتدي -
وبالهامش كفاية المبتدي (توحيد) مط الميمنية ١٣٠٩
ص ١٥١

٢ - الأنوار السنية على الدرر البهية - وهو شرح
على الدرر البهية لشيخه أبي بكر بن محمد الشطا (فقه
شافعي) مصر ١٣١٣ ص ١٩٧ و ١٥ - بهامشه تقارير
للشارح المذكور - الميمنية ١٣٣٤
٣ - دفع الشدة في تشطير البردة - مكة ١٣١٣
ص ٣١

٤ - الذخائر القدسية في زيارة خير البرية -
مط الميمنية ١٣٢١ ص ٢٢٨

٥ - طالع السعد الرفيع شرح نور البديع في مدح
الشفيع - الميمنية ١٣٢١ ص ٢٢٤

٦ - لطائف الإشارات إلى شرح تسهيل الطرقات
لنظم الورقات في الأصول الفقهيات - نظم

(١) قررت وزارة لمعارف العمومية تدريس هذا الكتاب بمدرسة
الطب الملكية ومدرسة الطب البيطري العليا ومدرسة الحقوق الملكية

العمريطي - وبهامشه شرح كالتنمة يسمي قرّة العين في
شرح ورقات امام الحرمين (علم الأصول) - اليمينية

١٣٣٠ ص ٦٦

عبد الحميد الكاتب

(١٣٢) (٠)

أبو غالب عبد الحميد يحيى بن سعيد مولى بني عامر
ابن لؤي بن غالب الكاتب البليغ المشهور
وبه يضرب المثل في البلاغة حتى قيل: فتحت الرسائل
بعبد الحميد وختمت بابن العميد. وكان في الكتابة وفي
كل فن من العلم والأدب إماما وهو من أهل الشام وكان
أولا معلم صببية يتنقل في البلدان وعنه أخذ المترسلون.
ولطريقته لزموه ولآثاره اقتفوا. وهو الذي سهل سبل
البلاغة في الترسل. وكان كاتب مروان بن محمد بن مروان
ابن الحكم الأموي آخر ملوك بني أمية المعروف بالجعدي
قتل معه في قرية بوضير من أعمال الفيوم بالديار المصرية
رسائل (عبد الحميد الكاتب) للكتاب -
تونس ١٣١٨ - أنظر رسائل البلغاء باسم محمد كرد علي

عبد الرحمن بن حسن

حفيد محمد بن عبد الوهاب

نفع المجيد شرح رسالة التوحيد لمحمد بن

عبد الوهاب - هند ١٣١١

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم

(٢٥٧ أو ٢٦٨)

جاء اسمه قبلا في صفحة ١٦٢ من هذا المعجم ولم نذكر
له الكتاب الآتي:

ذكر فتح الأندلس - طبع مع ترجمة باللغة

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٨٦

الانكليزية للأستاذ هريس جونس (١) غوطا ١٨٥٨

ص ٢٨ و ٨٦ و ٦

عبد الرحمن بن عبد الله السعدي * السعدي

" عبد الرحمن "

(الشيخ) عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله

(٥٨٩)

المنهج المسلوك في سياسة الملوك - ألفه للملك

الناصر صلاح الدين بن يوسف الأيوبي - بولاق ١٨٤١

مصر ١٣٠٦ ص ٤٣ و ١٣٢٦ ص ١٤٠

عبد الرحمن بن عبد العزيز * العمري المدني

عبد الرحمن بن نصر الشيرازي * الشيرازي

" عبد الرحمن "

(الدكتور) عبد الرحمن إسماعيل أفندي

أحد المتخرجين من مدرسة قصر العيني

١ - التربية والآداب الشرعية للمكاتب المصرية

مط الأهلية ١٨٩٥ م

٢ - التقويمات الصحية على العوائد المصرية -

بولاق ١٣١٣ ص ٨٦

٣ - طب الركة - وفيه ذكر العوائد الطبية المستعملة

عند العامة - الجزء الأول مط البهية ١٣١٠ ص ١١٢

الجزء الثاني مط العاصمة (دون تاريخ)

عبد الرحمن بن محمد * باعلوي " عبد الرحمن "

Harris Jones. J (١)

عبد الرحمن أفندي أنيس
١ - المطالع العباسية - (في علم الرياضيات) مط
المدارس ١٣١٣

٢ - الهندسة العملية - طبع حجر ١٣١٥
عبد الرحمن (بك) خوجه
في الطبوجية

ثمرة النجاح في بيان اللوغارتمات وفي حل
مسائل الأرباح - (معرب) مط أركان الحرب
١٢٩١.

(الشيخ) عبد الرحمن الحوت
مراقبي السعادات في الحث على أداء الصلوات في
أول الأوقات - والزجر على تركها والتهاون بها وتأخيرها
(فقه شافعي) بولاق ١٣١٢ ص ٦٨

عبد الرحمن خلف الأزهري
المدرس بالأزهر الشريف
المسلك البديع في حكمة التشريع - مط الجمالية
١٣٢٦ ص ٧٩

عبد الرحمن سامي باشا
(١٢١٠ - ١٢٩٨)
أحد ولاية الدولة العثمانية - رافق إبراهيم باشا المصري
لمحاربة جزيرة المورة وتنقل بوظائف كثيرة منها نظارة
المعارف وغيرها له تأليف باللغة التركية منها
رموز الحكم - ترجمه؟؟ السيد عبد
اللطيف أفندي نجل احمد أفندي السلطاني وطبع باللغتين
التركية والعربية بمط البلاغة في طرابلس الشام ١٣١٢
ص ١٦٩

(الشيخ) عبد الرحمن الرقعي
من علماء القرن التاسع للهجرة
منظومة في الفقه - وهي مشهورة بنظم مقدمة ابن
رشد (فقه مالك) أولها:
الحمد لله العظيم الخالق الخ فرغ من نظمها سنة ٨٥٣ -
مط محمد مصطفى ١٣٠٠
عبد الرحمن (بك) سامي

(١٣٠٩)

كانت وفاته بمصر بعد أن أتم نشر رحلته إلى البلاد الشامية
سفر السلام في بلاد الشام - (أو) القول الحق
في بيروت ودمشق - يتضمن وصف الشام إذ كان قصده
التمتع بمشاهدته والاستشفاء بطيب هوائه - ادرج قبلا
بمجلة اللطائف ثم طبع في رسالة لوحدها - مط المقتطف
١٨٩٢ م ص ٧٠

(الشيخ) عبد الرحمن السويسي الحنفي
عضو المحكمة الشرعية الكبرى سابقا
(المتوفي سنة ١٣٣١)

١ - تلخيص النصوص البهية من الفتاوى المهدية
وهو مختصر الفتاوى المهدية - مصر ١٣١٨
٢ - مختصر الفتاوى المهدية في الشريعة المحمدية
(فقه حنفي) مط المؤيد ١٣١٨ ص ١٩١ (١)

عبد الرحمن الصوفي

(٢٩١ - ٣٧٦) (٠)

أبو الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفي

المولود بالري

عالم بالفلك - اتصل بعضد الدولة فكان منجمه. له غير

(١) يغلب الظن ان الكتابين هما واحد باسمين مختلفين

(٠) المقتطف ٣٣ - جزء ١ ص ٥٩

الكتاب المطبوع مطارح الشعاعات وأرجوزة في الفلك
الكواكب الثابتة (أو) صور الكواكب
طبع في بطرسبرج ١٨٧٤ (١) وفيه صور منقولة عن
النسخ الخطية
عبد الرحمن الطيب * العلواني " عبد الرحمن "
عبد الرحمن (أفندي) علي
(١٣٠٦)

١ - الأزهار الرياضية في الأعمال الطبوغرافية -
(معرب) طبع حجر بمط المدارس الحربية ١٢٩١
٢ - بغية الفتیان في قواعد النيشان -
بولاق ١٢٩٠

٣ - تذكار الشجعان في إصابة النيشان -
معرب بولاق ١٢٨٩

٤ - غنيمة العسكرية في ملحوظات وقواعد حربية
بولاق ١٢٩٠

عبد الرحمن عبد * المحلي الحنفي
(الشيخ) عبد الرحمن الغوابي
المدرس بالمدارس الأميرية سابقا
(المتوفي سنة ١٣٤٣)

هبة الرحمن في رسم بيان البنان - (علم الصرف)
المنصورة ١٣١٩

عبد الرحمن المنصوري
رحلة الشتاء والصيف - وهي الرحلة الأخيرة التي حصلت
لمؤلفها - مط الآداب بغداد ١٣٢٩ ص ٦٠

Description des etoiles fixes par Abdul Rah - (١)
schjellarup. C. F. C. Souphi traduit par H - man Es -
St .١٨٧٤ Petersburg .

عبد الرحمن ناجم (أفندي)
مدعي عمومي سابقا في ولاية بيروت
١ - تسهيل التحصيل - (نحو) استانة ١٢٨١ ص ٢٤
٢ - كلزار آثار - منتخبات أشعار في اللغات العربية
والتركية والفارسية - مط الأدبية بيروت ١٣٠٩ ص ٢٧٢
٣ - هدية الأمم وينبوع الآداب والحكم -
مط جريدة بيروت ١٣٠٧ ص ٥٨٤ و ٧
عبد الرحمن (أفندي) يس
التطبيقات الرياضية للمدارس المصرية -
(علم الجبر) ألفه مع علي أفندي لبيب - بولاق ١٣١٤
ص ١٨٨

(الشيخ) عبد الرحيم
(من علماء القرن العاشر)
شرح النقود الزواهر في نظم الجواهر -
للمولى علاء الدين بن محمد القوشجي - ألفه برسم السلطان
سليم خان - أوله نحمدك يا من بيده وضع كل شئ تصريفه
الخ (علم الصرف) طبع حجر بمصر ص ٢٠٠ وطبع
في الآستانة على الحجر سنة ١٨٦٦ ص ٢٠٠ وهو على قسم
الوضع فقط

عبد الرحيم بن أحمد القاضي
١ - أحوال القيامة - (مواظ) معه ترجمة ألمانية
للأستاذ ولف (١) لبيسيك ١٢٨٧ ص ١١٤ و ١٤ و ١١٥
٢ - دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار -
لاهور ١٢٨٩ - دهلي ١٢٩٢ - بمبي ١٨٨٠ م مصر
١٢٩٨ - بهامشه البعث والنعيم للجلال السيوطي مصر
١٣٠٣ ص ٤٠ - الميمنية ١٣٠٦ - مط عبد الرازق -
مط الخيرية ١٣٠٩ ص ٤٠

Wolf. M (١)

عبد الرحيم بن محمود مصطفى
أحد طلبة مدرسة المعلمين الناصرية
رأس الأدب المكمل في حياة الأخطل -
انتهى من تنميته سنة ١٣٢٨ - مط مصر ١٩١٠ ص ٦٢
عبد الرحيم سليم
مدرس العربي بمدرسة فرساي بفرنسا
رسالة مرفوعة لنظارة المعارف العمومية المصرية
عن شرح طرق التعليم الابتدائي بمدارس المعلمين بفرنسا
بولاغ ١٨٩٥ ص ٣٨ صغير
عبد الرحيم فوزي
دليل علمي تاريخي - مط الجمالية ١٩١١ ص ١٣٠
عبد الرزاق أبي الفضائل * القاشاني
عبد الرزاق (أفندي) حسين
الرسالة الأزهرية في علم الرياضيات -
طبع حجر ١٢٩٨
عبد الرزاق درويش
وکیل المدرسة البحرية بثغر الإسكندرية
المشكاة السنوية في الكرة الأرضية -
إسكندرية ١٢٨٩
(الشيخ) عبد الرشيد
الرشيدية - وهي شرح على الرسالة الشريفة في
آداب البحث للسيد الجرجاني - ضمن مجموعة رقم ٢
عبد الرشيد حسني الططاوي
منتخب اللغة - قاموس عربي ومعه ترجمة فارسية -

منتخب من القاموس والصحاح والكنز والمهذب وغيرها
من كتب اللغة جمعه عبد الرشيد الططاوي وعنى بنشره
المولوي الله داود وقدم له مقدمة انكليزية الأستاذ
لوسدن (١) - طبع في كلكتة ١٨٠٨ ص ٨٨١
العبدري الفاسي* ابن الحاج الفاسي
العبدري " محمد " *المواق
عبد السلام بن محمد العلمي
ضياء النبراس في حل مفردات الأنطاكي بلغة
فاس - وبهامشه البدر المنير في علاج البواسير -
فاس ١٣١٨ ص ١٣٦
(الدكتور) عبد السلام ذهني
الأفوكاتو لدى محكمة الاستئناف بالقاهرة
مسؤولية الحكومة المصرية - (٢) مصر
١٩١٤ جزء ٢
عبد السلام القادري* القادري " أبو محمد "
عبد السلام القويسني* القويسني
عبد الشكور رحمان علي خان
أبنية الاسلام المقتبسة من حديث النبي
دار الخلافة العلية ١٢٩٩ ص ٤٢
(الشيخ) عبد الصمد
(نبغ في حدود سنة ٩٠٠)
الجواهر السنوية في النسبة والكرامات الأحمدية

Luusden. M (١)

نظر المقتطف جزء ٤٦ الجزء الرابع ص ٤٠٥

وبقية ترجمة احمد البدوي المتوفي سنة ٦٧٥ - طبع حجر
١٢٧٧ مط العلمية ١٣١٣ ص ١٤٤
عبد الصمد الحاوي الفيلياني الأشعري
سير السالكين - (تصوف) بولاق ١٣٠٩ جزء ٤
عبد العاطي همل
أحد متخرجي دار العلوم والمدرس باللغة العربية بمدرسة
بني سويف الأميرية ثم مدرس بمدرسة رأس التين الأميرية
١ - البحر الفائض في علم الفرائض -
بالمط المصرية الإسكندرية ١٣٣٠ ص ٦٤
٢ - جلاء القرائح في الحكم والنصائح -
طبع في بنى سويف (مصر) ١٣١٨ ص ١٩٥
٣ - سفير الأدب في الانشاء والخطب - مصر..
عبد العزيز بن أحمد النجاري * النجاري
" عبد العزيز "
عبد العزيز جاد الله
عبد العزيز بن عبد الرحمن جاد الله
الدليل الصادق على وجود الخالق وبطلان
مذهب الفلاسفة ومنكري الخالق - طبع
مصر (دون تاريخ)
عبد العزيز حمدي
١ - الاشعار الحماسية في الحرب الطرابلسية - مصر
٢ - الكشكول الصغير - جزء أول - مصر..

- عبد العزيز صبري
نجل عمدة الخيارية (١)
كان موجودا سنة ١٩١٩ م
١ - أنفس الاعلاق في مكارم الأخلاق -
مصر ١٣٢٣ ص ١٤٤
٢ - ديوان (صبري) - جمع فيه شوارد أفكاره الشعرية
في الحكم التي وردت على السن بعض الحيوانات والطيور
وفي الاجتماعيات والأوصاف. والغزليات والوطنيات
وغير ذلك الجزء الأول مط التأليف ١٣٢٩ - ١٩١١
وفي أوله مقدمة في الشعر والشعراء
٣ - زهرة الصبا في روضة الحياة - مصر ١٣٢٧
ص ٢٢١
عبد العزيز (أفندي) كامل
القول المبين في مختصر المادة الطبية والأقرباذين
مط الموسوعات ١٩٠٤
عبد العزيز الصدر " محمد "
الجبن والجبناء - مصر..
عبد العزيز (أفندي) فهمي
امين الكتبخانة الخديوية سابقا
هداية الطلاب إلى حل مسائل الحساب -
مط التمدن ١٣٢١ ص ٣٥
(الدكتور) عبد العزيز (بك) " محمد "
نجل محمد أفندي كآني
١ - التربية الاستقلالية - تأليف الفونس اسكيروس
(مغرب) طبعة ثانية ٤٦ - مط المنار ١٨٩٣ م

(١) هي قرية من قرى الوجه القبلي بمصر

- ٢ - طلبة الراغبين في بيان حقوق الدائنين -
الفه مع محمد توفيق نسيم مصر - ١٨٩٣ ومصر ١٩١٠
- ٣ - الفتوحات الربانية في تفسير ما ورد في القرآن
من الأوامر والنواهي الإلهية - جزء ٢ مصر..
- ٤ - قبل الزواج وبعده - (معرب) مصر..
- ٥ - قصيدة تهنئة - بعيد جلوس الخديوي وعجائب
القرن التاسع عشر - مط الترقى ص ١٦
عبد العزيز محمود
معيد تدريس المدرسة الخديوية
أتحاف أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر -
ألفه مع واصف محمد أمين وكلاهما من تلامذة المدارس
الأميرية. والكتاب موضوع على حسب المواد المقررة
لتلامذة المدارس الثانوية - مصر ١٣٠٧
(الدكتور) عبد العزيز نظمي (بك)
حكيم لعلوم مصلحة الصحة وصاحب مجلة الحكمة
وحكيمباشي بمستشفيات الأوقاف وعضو بجمعية تاريخ
الطب الفرنسية
- ١ - تربية الأطفال - مط الجمهور ١٩٠٣ ص ١١٠
- ٢ - تمريض الأطفال - مصر
- ٣ - الرياض العباسي في قانون الصحة الأساسي -
مصر ١٣١١
- ٤ - صحة المولود - قال في مقدمته أنه جعله في قالب
مدرسي حتى يجوز استعماله في المدارس وخصوصا في
مدارس البنات - مط الواعظ ١٣٢٤ ص ١٦٤
- ٥ - واجبات الطبيب - مط الجريدة ١٣٢٦ - ١٩٠٨
ص ١٩٧
عبد العزيز النعماني * النعماني

عبد العزيز يحيى
الدر المنشور في تفسير أسماء الله الحسنى بالمأثور
بولاى ١٢٩٤ ص ١٥٠
عبد العظىم مصطفى " محمد أفندى "
أستاذ شقىقتى الحضرة الخدىوية العباسىة فى العلوم الأءبىة
والءبىة والرىاضىة
الكواكب الءبرىة نظم القواعد الءبىة
وهو موضوع ءرس الأمىرتىن شقىقتى الخضرة الخدىوىة
العباسىة وأوله: حمءا لمولانا الكرىم الهاءى مبىن الغى
من الرشاء وعلىه شرح الشىخ محمد غنىم - وهما مسبوقان
بأربعة عشر تقرىظا لبعض جهابءة العلماء مط شرف ١٣٠٩
ص ٥٠ و ٨
عبد العلى محمد أبو العىاش * بحر العلوم
عبد العلىم الشاشى
إءابة السؤل فى ءحقىق الءلول - (ءوحدى) طبع
ءجر بالهند ١٢٩٣
عبد الغفار " محمد "
الءولة العلىة والىونان وولایات البلقان -
مصر (ءون ءارىخ)
عبد الغفور اللارى * اللارى
عبد الغنى رمضان
الءكمة وفصل الءطاب - مط الأءبىة بىروت
١٣١٠ ص ٩٢
(الشىخ) عبد الغنى الفاروقى الطرابلسى
أشراق الأنوار فى اءلاق العءار -

(أدب) ألفه سنة ١٢٦٨ طبع..
(الشيخ) عبد الغنى محمود
شيخ علماء مشيخة الإسكندرية
١ - أقرب الوسائط في رسم البسائط -..
٢ - كتاب مصطلح الحديث مط شرف ١٣٢٩
عبد الغنى الحيداني أو الميداني
شرح القدروي - (فقه حنفي) مط سوريا
(دمشق) ص ٤٩٧
عبد الغيور احمد المصري الأزهري
العضب الثمين في نحور أعداء الدين -
وهو رد على رسالة الشيخ يوسف شلبي الشبرابخومي
الشافعي المسماة الرسالة التامة فيما اضطربت به العامة التي
انتصر فيها لبعض البدع - مصر ١٣٢٩
عبد الفتاح احمد المكنى بأشرف
كلشن آبادي
مدرس عربي وفارسي بمدرسة سركار الفن كالج بمعمورة بمبي
خزانة العلوم - هو كتاب بثلاثة اجزاء ألفه
على ترتيب الكتب التي هي متداولة في البلاد الهندية
في المدارس الانكليزية (كذا) وجمعها من مصنفات
المتقدمين ومؤلفات المتأخرين - بمبي ١٨٦٨ ص ٩٦
وترجمته بين السطور باللغة الهندية
عبد الفتاح الجارم
(١٢٤٠ - ١٩٠٠)
الشيخ عبد الفتاح الجارم بن برهان الدين إبراهيم
الجارم بن محمد بن أحمد بن عبد المحسن الحسنى
الإدريسى الرشيدى الحنفى
ولد برشيد ونشأ في حجر والده إلى أن ترعرع وحفظ

القرآن وشرع في طلب العلم ببلده فأخذ عن والده المعقول والتفسير والحديث. وعن الشيخ محمد صالح البنا مفتي ثغر رشيد. ثم جاء إلى القاهرة ودخل إلى الأزهر وأخذ عن الشيخ إبراهيم السقا وغيره وأجازوه وعاد إلى بلده فأقبل عليه جميع أهله لما انطوى تحت معارفه الجمّة من اللطافة ولين الجانب، ثم ولي افتا ثغر دمياط ثم مديرية الدقهلية توفي برشيد

الايضاحات الجلية فيما تصح به الدعاوي الشرعية
مط الدمياطية المنصورة ١٣١٨ - ١٩٠١ ص ٩٢
عبد الفتاح خليفة

ثمار الانشاء - مصر..

عبد الفتاح (أفندي عباده)

(١٩٢٨ م)

كان رئيس قلم التسجيل بمحكمة مصر الأهلية

١ - انتشار الخط العربي في العالم الشرقي والعالم

الغربي - بحث في تاريخ الخط العربي قبل الاسلام

وفيه خرائط وجداول ورسوم مط هندية ١٩١٥ ص ١٦٧

٢ - الأسطول الاسلامي - بحث تاريخي أدبي في

أنواع الفن الحربية الاسلامية ومعداتها وأوصافها - مط

الهلال ١٩١٣

عبد القادر (أفندي)

الكاتب السلطاني

الكوكب المنير في ترجمة أبي الهدى الكبير

دون اسم البلد والتاريخ (١)

(١) وطبع رد على هذا الكتاب موسوم باعلام الكبير والصغير
بأكاذيب الكوكب المنير (ولا ذكر لمؤلفه ولا محل طبعه)

عبد القادر بن عمر البغدادي * البغدادي
عبد القادر بن أحمد الخطيب الطرابلسي

المدرس في الحرم النبوي

رسالة في تحرير المقادير الشرعية - علم مذهب
الأئمة الأربعة المجتهدين - بولاق ١٣١٢ ص ٣٦

عبد القادر بن عمر الدمشقي الحنبلي

(١١٣٥)

نيل المآرب بشرح دليل الطالب -

للشيخ مرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي (فقه الإمام أحمد

ابن حنبل) - جزء ٢ بولاق ١٢٨٨

عبد القادر بن نعمان

الرصافة القادرية - وهو شرح على مختصر ديوان

الحماسة لأبي تمام - هند ١٢٩٩

عبد القادر بن يوسف الحلبي * نقيب زاده

عبد القادر أبو أحمد

الدر الأزهر في شرح الفقه الأكبر -

(توحيد) طبع حجر كانبور ١٢٩٨ ص ٦٤

عبد القادر الجزائري * الجزائري " عبد القادر "

عبد القادر الجليلي الحسني

الدرر النحوية على منظومة الشبراوية -

الجزائر ١٩٠٧ ص ١٠١

عبد القادر الأدهمي الطرابلسي
هو السيد عبد القادر أفندي بن عبد القادر أفندي
الحسيني الأدهمي الطرابلسي الحنفي
١ - غرر الاثناس ودرر الاقتباس - (ديوان شعر)
مط جريدة الرفيق إسكندرية ١٣١٣ ص ٣٤
٢ - هدية الناسك وهداية السالك في المسالك -
(فقه حنفي) - مط العلمية ١٣١٢ ص ١١٢
عبد القادر الحسيني * الحسيني الأزهري الطرابلسي
عبد القادر الفاسي * الفاسي " عبد القادر "
(الشيخ) عبد القادر الكردستاني
(أو) الكردي السنندجي
تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام -
ومعه حاشية المحاكمات لأخيه محمد وسيم الكردستاني
وهذا الشرح على قسمي المنطق والكلام جزء ٢ بولاق
١٣١٩ (١)
(الشيخ) عبد القادر بن عبد الله المجادي
١ - شرح على منظومة آداب المريدين لمحمد المنزلي
(تصوف) تونس ١٣١٤ ص ١٠٠
٢ - المجردية - (علم النحو) بون ١٨٩٤ ص ٥٨ (٢)
(الأستاذ) عبد القادر المغربي
كان محررا بجريدة المؤيد
١ - الاشتقاق والتعريب - يبحث فيما يعرض بلغة

(١) في فهرس دار الكتب المصرية جزء ١ ص ١٦٩:
" تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام " وهو شرح على تهذيب
الكلام لسعد الدين التفتازاني. تأليف العلامة الشيخ عبد القادر بن
محمد السعيد النخعي. ومعه حاشية المحاكمات للمولى الشيخ محمد وسيمه
الكردستاني - طبع بولاق ١٣١٩
(٢) عن فهرس ملر جزء ٨

العربية من تكاثر كلماتها بواسطة الاشتقاق والتعريب -
مط الهلال ١٩٠٩ ص ١٤٦
عبد القدوس التوباني الجاوي
١ - رسالة تسمى سفينة النجاة - تتعلق بأصل
الدين والصلاة
٢ - رسالة في العقائد - طبع كلاهما في مجموع بالمط
الوهبية ١٢٩٢
عبد الكافي نامق
الحضارة - قال مؤلفه انه عازم على وضع كتاب يجمع
فيه معظم العلوم والفنون - صدر منه الجزء الأول من
المجلد الأول وهو يحتوي على فصح اللغة العربية - مط
الاتفاق ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ٤٠ ولم يصدر غيره
عبد الكريم سلمان
محرر الوقائع المصرية - أحد الكتاب المجيدين في
هذا العصر
سياحة الجناب الخديوي المعظم في أقاليم مصر
البحرية والقبلية - بولاق ١٣٠٨ ص ١٦٨
(الشيخ) عبد الكريم مراد
المسائل التجويدية - وهي محتوية على قراءة حفص
وقراءة ورش ومحل الاختلاف بينهما - مصر..
عبد اللطيف البغدادي
(٥٥٧ - ٦٢٩) (٠)
(الشيخ) موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف
ابن محمد علي بن سعد البغدادي الشافعي
المعروف بابن اللباد

(٠) عيون الانبا ٢ - ٢٠١ فوات الوفيات ٢ - ٧ - حسن
المحاضرة ١ - ٢٥٩ - الخطط الجديدة ١٥ - ٧٩ بغية
الوعاه ٣١١

موصلي الأصل بغدادي المولد كان مشهورا بالعلوم عارفا بعلم الكلام والطب. قال ابن أبي أصيبعة في عيون الانبا: وكان صديقا لجدي وبينهما صحبة أكيدة بالديار المصرية لما كانا بها. وكان أبي وعمي يشتغلان عليه بعلم الأدب. واشتغل عمي عليه أيضا كتب أرسطاطاليس وكان الشيخ موفق الدين البغدادي كثير العناية بها والفهم لمعانيها. وأتى إلى دمشق من الديار المصرية وأقام بها مدة وأقام أيضا بالقاهرة وله الراتب والجرايات من أولاد الملك الناصر صلاح الدين. وأتى إلى مصر ذلك الغلا العظيم والموتان الذي لم يشاهد مثله. وألف الشيخ موفق الدين في ذلك كتابا ذكر فيه أشياء شاهدها وسمعها ممن عاينها تذهل العقل. وسمى ذلك الكتاب: كتاب الإفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر. ثم سافر إلى حلب وأرزن الروم وبلاد كثيرة وعاد إلى بغداد وبها توفي

١ - الإفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر - (أو) آثار مصر طبع في تونس سنة ١٧٨٩ - وفي باريس ومعه ترجمة باللغة الفرنسية وفيه ترجمة الشيخ الطبيب المشهور بابن جلجل وترجمة عبد اللطيف البغدادي من كتاب عيون الانبا باعتناء الأستاذ سلوستردي ساسي ١٨١٠ ص ٧٥٢ و ٢٤ وطبع بمصر بمط وادي النيل ١٢٨٦ ص ٦٤ و ٤ وبأوله ترجمة المؤلف وبآخره ترجمة ابن جلجل - وطبع موسوما بمختصر أخبار مصر (أو) العبر والخبر في عجائب مصر مع ترجمة لاتينية للأستاذ هيد (١) أو كسفورد ١٧٠٢ م - ومعه ترجمة للأستاذ هويت (٢) أكسفورد ١٨٠٠.

٢ - ذيل الفصيح - (فصيح ثعلب طبع مع كتاب التلويح في شرح الفصيح لأبي سهل الهروي (مصر ١٢٨٥) وطبع في مجموعة الطرف الأدبية لطلاب العلوم العربية (مصر ١٣٢٥) أنظر الخانجي الحلبي " محمد أمين ": الطرف الأدبية

Hyde. T (1)
White. J (2)

(1293)

عبد اللطيف (أفندي)
أحد موظفي قلم الترجمة بديوان المدارس
تعريب الأمثال بتهديب الأطفال -
(مغرب) بولاق ١٢٦٣ ص ١٣٢ صغير
عبد اللطيف بن أحمد السلطاني
رموز الحكم - ألفه بالتركية عبد الرحمن سامي باشا
المتوفي سنة ١٢٩٨ و ترجمه عبد اللطيف السلطاني طبع
الأصل والترجمة معا في طرابلس الشام سنة ١٣١٢ ص ١٦٩
وبآخره ترجمة عبد الرحمن سامي باشا
عبد اللطيف شكري الإسكندري
أهل خبرة بالمحاكم الأهلية
دليل المنوفية - مط الترقى ١٩٠٠ ص ١٩٢
عبد اللطيف (أفندي) محمد
الدروس الأولية في مبادي علم الجغرافية -
مط كاستيلولا ١٣١٤
عبد اللطيف مصطفى * مصطفى عبد اللطيف
عبد الله أباحي
أحد الروحانيين الشرقيين (وهو اسم مستعار)
المذهب الروحاني - في موضوع الأرواح
واستحضارها وتنويمها المغناطيسي وتاريخ الاشتغال بهذا
الفن. وفيه بحث في تاريخ الأديان - طبع غالبا سنة ١٣٣٠
ص ٤٧٠
عبد الله بن حسين المصري
تاريخ الفلاسفة - (أو) مختصر تراجم مشاهير
قدماء الفلاسفة (مغرب) بولاق ١٢٥٢ - مط الجوائب

استانة ١٣٠٢ ص ١٦٠ - مط التمدن ١٩٠٤ ص ١٦٢

عبد الله بن سلام * الخيري

عبد الله بن سليم البصري

(١١٣٤)

الامداد بمعرفة علو الاسناد - أوله الحمد لله الذي

خص من شاء من عباده بعلا الأستاذ الخ - حيدر آباد

ص ٩٢

(الشيخ) عبد الله بن عبد الظاهر

اللطائف الخفية في السيرة الأشرفية -

(الأشرف خليل بن قلاون) طبع أوروبا

عبد الله بن علوي بن عبد الله العطاس

١ - الدررة البهية في الأخلاق المرضية -

المأثورة من خير البرية والآداب الدنيوية على وفق

الزمانية والاعراض الأضرومية بحسب الأعمال الخيرية

(نظم) بولاق ١٣١٣

٢ - ظهور الحقائق في بيان الطرائق

(تصوف) هند ١٣٠٤ ص ٢٩٢

٣ - النصيحة الاحسانية - قصيدة طويلة بحث

فيها على ممارسة العلوم والأعمال العرانية - مصر ١٩١٠

عبد الله بن علوي الحدادي * ابن علوي الحدادي

(الشيخ) عبد الله بن الشيخ مرتضى

وطنا خوابي - مذهبا إسماعيلي (كذا كتب)

الثمار الشهية في تاريخ الإسماعيلية -

مط اللبنانية بيروت ١٩١٩ ص ٢٠

عبد الله بن مسعود
شرح على متن الوقاية - لتاج الشريعة (فقه
حنفي) طبع بهامش كشف الحقائق شرح كنز الدقائق
لعبد الحكيم الأفغاني
عبد الله أسعد

شيخ الاسلام المفتي ببلد الله الحرام
من علماء القرن الثاني عشر
عدة أرباب الفتوى - في مذ
حنيفة النعمان - أنظر الشرواني: أبو السعود
(الشيخ) عبد الله أمين الشافعي
سيوف إزالة الغفلة والطغيان في بهجة من
ارتاب في غاية التبيان - (فقه شافعي) - مصر
مصر.. ص ١٦٠

عبد الله (أفندي) الأنصاري * الأنصاري " عبد الله "
(الشيخ) عبد الله البيتوشي
كفاية المعاني في نظم حروف المعاني -
(نحو) أستاذة ١٢٨٩
عبد الله جمال الدين أفندي
(١٢٦٠ - ١٣١٨)

هو ابن السيد حسن شمس الدين المشهور " بركن زاده "
ولد في مدينة جسرار كنه حيث كان جده محمد هدايت
أفندي قاضيا فيها ودرس علوم الدين والشريعة الغراء
على أكبر علمائها ونال شهادة العالمية ودخل في خدمة
الحكومة وهو إذ ذاك ابن عشرين سنة.. وفي سنة
١٢٩٤ تعين قاضيا لبيروت فمكث بها سنتين وتعين
مفتشا في سورية سنة ١٢٩٦ وقضى بها سنتين ثم عاد
لقضاء بيروت وقضى بها مدة ثم استقال لمرض ألم بزوجته

فسافر إلى استنبول. وفي سنة ١٣٠٢ تولى مشيخة الاسلام في روم ايلي الشرقية ومكث بها حتى تعين لقضاء مصر في سنة ١٣٠٨ ونال رتبة قاضي عسكر أناضول والنيشان المجيدي الأول وتوفي في مصر ودفن في قرافة الإمام الشافعي (عن ترجمته في مقدمة كتابه السياسة الشرعية)

١ - آثار (جمال الدين) - مصر..

٢ - الاحتجاب - عربه عن التركية صالح بك الملقب بأصمعي وهو رد على تحرير المرأة - مط الترقى ١٣١٨ . ص ٥٥

٣ - السياسة الشرعية وحقوق الراعي وسعادة

الرعية - (معرب) - مط الترقى ١٣١٨ ص ٢١٤

عبد الله الحسين

أحد قواد باي تونس

١ - حسم الالداد في نازلة محمود بن عياد -

إسكندرية ١٢٩٢ ص ٨٠ - وترجم إلى اللغة الفرنسية وطبعت الترجمة في ليفورنا سنة ١٨٧٥ م

٢ - رسالة - أولها الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات الخ

بعث بها إلى خير الدين ناظر البحرية بتونس وفيها وصف

رحلة محمد صادق باشا باي تونس لمقابلة نابليون الثالث

امبراطور فرنسا - نقلت عن الرائد التونسي - تونس

١٢٧٧ ص ٢٣

عبد الله (أفندي) حلمي

سفينة الاسلام. ما هي الدولة العثمانية -

ألفه بمعاونة مصطفى أفندي صبري - مط الظاهر ١٣٢٤

الجزء الأول ص ٦٤ صغير

عبد الله (أفندي) زكي

وكيل مدرسة الأمركان بالمحروسة

نزهة الألباب في علم الحساب - مط المقتطف

١٨٨٥ م

عبد الله السني * السني " عبد الله "

عبد الله عفيف الدين * الفقيه " عبد الله "

عبد الله علاء الدين البغدادي * الدهلوي " عبد الله "

(الشيخ) عبد الله العلمي

أعظم تذكارات للعثمانيين الأحرار - (أو) الحرية

والمساو؟؟ - مط الأهلية بيروت ١٣٢٦

ص ١٩٠

عبد الله القادري

البرهان المفضل في ادحاض كذب المسلسل

طبع حجر بمبئي سنة...

عبد الله القدومي * القدومي

عبد الله كويليام * محمد ضياء

عبد الله (أفندي) مخلص

المولود سنة ١٢٩٦ - ١٨٧٨ في عينتاب من أعمال

حلب والمقيم الآن بحيفا - أديب؟

وغيره له مقالات ممتعة في أهم المجالات العلمية وله:

١ - سيرة الفاتح في تاريخ السلطان محمد الفاتح -

حيفا ١٩١٠

٢ - فاتحة الفتوحات العثمانية - وكلاهما تأليف نامق

كمال بك - معربان عن اللغة التركية - حيفا ١٩٠٨ - وله

تأليف ذكرت في جامع التصانيف الحديثة

عبد المتعال منصور
نزهة العاشق الولهان في الأغاني والأناشيد
والألحان - جزء ٢ مصر ١٣٢٧ ص ١٤٦
العبدلي الرفاعي
محمد بن أحمد العبدلي البحريني الرفاعي
لباب المعاني في أخبار القطبين العظيمين الرفاعي
والجيلاني - (من شفاء صدور المؤمنين في هدم قواعد
المبتدئين) بولاق ١٣٠٧
عبد المجيد (أفندي) خيرى
الدفع المتين في الرد على قاسم بك أمين -
مط الترقى ١٣١٧
عبد المجيد (أفندي) خيرى المصري
أحد مدرسي فنون الرياضة بالمدرسة الخديوية
١ - أسهل كتاب لمعرفة الحساب - الأول في
التعريفات الحسابية - الثاني في الكسور الاعتيادية
والأعشارية - الثالث في المقائيس الرابع في قواعد حل
المسائل الكثيرة الاستعمال - جزء ٤ مصر ١٣١٠
٢ - الفتوحات العباسية في حقيقة المقائيس
المصرية - مط العصر التاسع عشر ١٣١٠ ص ١٦
٣ - نتيجة كل عصر في الأوقات المستعملة بمصر.
مصر ١٣١٢
عبد المجيد علي * العدوي " عبد المجيد "
عبد المجيد (أفندي) كامل
الضابط بالجيش المصري سابقا وصاحب مجلة الأستاذ

في بلاد الناس - (أو) رحلة الشتاء والصيف وهي
رحلة موجزة في بعض بلاد إيطاليا وسويسرا وفرنسا والجزائر
وتونس وطرابلس الغرب - القسم الأول وهو ٤ أجزاء
بكتاب واحد - مط العثمانية بيروت ١٣٣١ وفيه رسوم كثيرة
عبد المجيد (أفندي) لطفي
كاتب صحة الغربية
المنهاج الصالح لكتاب المصالح - مصر أو
الإسكندرية..
عبد المجيد المغربي
المنهل الفائض في علم الفرائض - مصر..
عبد الملك صدقي
كاتب بهندسة ري الفيوم
المحاورة الأدبية في تفضيل الزواج عن العذوية
ويليها ملاحظات عمومية - مصر ١٩٠٧ ص ١٩٤
عبد الملك الفتني * الفتني المكي
عبد المؤمن صفي الدين * ابن عبد الحق
عبد المؤمن بن هبة الله
شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الأصفهاني
(أو) الأصبهاني المعروف بشقوره أو شقوره
(اشتهر في أواسط القرن العاشر للهجرة)
أطباق الذهب - (في المواعظ والخطب) ذكر
فيه أنه أشار إلى تأليفه ولي من أولياء الله سبحانه وتعالى
فألف كأطواق الذهب ورتبه على مائة مقالة عارض بها
أطواق الزمخشري (كشف الظنون) بولاق ١٢٨٠
ص ٩١ - لاهور ١٨٧٨ م ص ٩٦ مصر ١٣٢٥ ص
١٥٤ - شرح ألفاظه الشيخ يوسف النبهاني - مط الأدبية
بيروت ١٣٠٩ ص ١١٢

وطبع بالشكل الكامل مع شرحه لمحمد منير عبد القادر
المقدم بالأزهر بهامش تحفة أهل الفكاهة في المنادمة
والنزاهة لمحمد أفندي سعد (مصر ١٣٢٦)
عبد المنعم المليجي * المليجي " عبد المنعم "
عبد المنعم الراوي العاني
قاموس العاشقين في أخبار السيد حسين
برهان الدين - بيروت ١٣٠٢
(القاضي) عبد النبي بن عبد الرسول الأحمد نكري
جامع العلوم - الملقب بدستور العلماء - في اصطلاحات
العلوم والفنون بتصريح شاف وتوضيح واف - جزء ٣
كبيرة وله جزء رابع المسمى بضميمة دستور العلماء -
حيدر آباد ٣١ / ١٣٢٩
عبد حسن راشد
عبد حسن راشد المشهدي الخفاجي بن مصطفى
راشد المشهدي
ناظر أوقاف المشهدية سابقا بمصر
١ - الأنوار الأحمدية في المناقب العلية -
محتويا على كرامات الإمام علي بن أبي طالب طبع بهامش
الكتاب الآتي:
٢ - النفحات الأحمدية والجواهر الصمدانية -
شرحا لخلاصة الأحزاب والأوراد الأحمدية طريقة سيدي
احمد البدوي وبهامشه الأنوار الأحمدية في المناقب العلية
محتويا على كرامات الإمام علي بن أبي طالب ونسله
المشهورين من أهل البيت - مط التقدم ١٣٢١ ص ٣١٦
عبد النور " أمين (أفندي) "
شرح قانون الأبنية وقرار الاستملاك -
بيروت أو لبنان - ص ١٠٦

عبد الهادي (أفندي) إسماعيل
العجالة البيطرية لارشاد ضباط السواري

والطوبجية - بولاق ١٢٦٠

عبد الواحد (أفندي) حمدي

منشئ جريدة البستان

١ - العلم في الصغر - الجزء الأول وهو من الترتيب
إلى آخر قواعده الخلط والمزج - مط العصر التاسع عشر

١٣١٠ ص ٥٦

٢ - النبذ العلمية والفكاهات الأدبية -

أنظر كامل أفندي صدقي

عبد الواحد المراكشي * المراكشي

العبد الوادي * ابن زيان العبد الوادي

عبد الواسع بن خضر كمال الدين

رسالة (عبد الواسع) في تقلب الزمان وتبدل

الأحباب - طبع ضمن مجموعة التحفة البهية والطرفة

الشهية رقم ١٧ (استانة ١٣٠٢)

عبددين " خير الله " عابدين خير الله

عبيد بن الأبرص

(٥٦٥ - ٦٠٥ م)

عبيد بن الأبرص السعدي الأسدي المضري

شاعر من فحول الجاهلية وحكمائها ودهائها قديم الذكر

طائر الشهرة. كان شهما كريما مع ضيق ذات يده وهو

شاعر بني أسد غير مدافع وأحد أصحاب المجاهدات التي

هي في الطبقة الثانية بعد المعلقات. كان معاصرا لامرئ

القيس وله معه مناظرات كثيرة. وقد عمر طويلا - قتله

النعمان بن المنذر لأنه وفد عليه في يوم يؤسه

١ - كتاب ديوان شعر - عبيد بن الأبرص السعدي
الأسدي - ويتلوه ديوان عامر بن الطفيل - ومعهما ترجمة
باللغة الانكليزية وشروح للأستاذ شارل ليال (١) طبع
باعتناء لجنة جيب في ليدن - لندن ١٩١٣ وفيه لوحات
بالفوتوغراف - ص ١٩٦ للمتن العربي - وص ١٣٤
للترجمة الانكليزية (قطع كبير)
٢ - معلقة (عبيد بن الأبرص) - طبعت بكتاب
المعلقات العشر وأخبار قائلها - أنظر شعراء العرب
(الأمير) عبيد الله بن أحمد
درج الغرر ودرج الدرر في محاسن النظم والنثر
وهي قطعة من هذا الكتاب جمعها خادمه عمر بن علي بن
محمد المطوعي - ومعه ملحوظات باللغة الألمانية - ليبسيك
١٩٠٨ ص ٥٨ و ٢٥
عبيد الله بن مسعود * صدر الشريعة
عبيد المحلى
(الشيخ) محمد بن عبد الرحمن عبيد المحلى
مفتي بنها سابقا
بهجة الاخوان في فضل ليلة النصف من شعبان
أولها: الحمد لله ذي الجود والاحسان (أوراد) مصر
١٣٠٤.
العبيدي " إبراهيم "
(الشيخ) إبراهيم بن عامر بن علي العبيدي المالكي
قال صاحب اليواقيت الثمينة. لم اقف له على ترجمة ووقفت
له على مؤلفات منها كتاب عمدة المتحقق.. وهو
كتاب جليل الا انه أكثر النقل فيه من الموضوعات وكتاب
الدر المنضد في الاسم الشريف احمد وكتاب قلائد العقيان
رحمه الله تعالى

Sir Charles Lyal (١)

- ١ - عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق -
مط جمعية المعارف ١٢٨٧ وبهامش روض الرياحين
في حكايات الصالحين لليافعي اليمنى (مصر ١٣٠٧)
- ٢ - قلائد العقيان في مفاخر دولة آل عثمان -
ألفه سنة ١٠٩٢ هـ - مصر ١٣١٧ ص ١٢٨
العبيدي " عبيد الله "
(الشيخ) عبيد الله بن عبد الكافي بن
عبد المجيد العبيدي
(من علماء القرن الثامن للهجرة)
شرح المضمون به على غير أهله - وهو شرح على
الآبيات التي انتخبها عز الدين الزنجاني - فرغ الشارح منه
سنة ٧٢٤ - عني بنشره اسحق بنيامين يهودا مط السعادة
١٥ / ١٩١٣ ص ٥٧١
العبيدي الموصللي " (الشيخ) محمد حبيب "
- ١ - جمال التهنة وتهنة الجمال -
بهلال العيد وعيد الهلال (قصيدة) بيروت ١٩١٧ ص ١٦
- ٢ - جنائيات الانكليز على البشر عامة وعلى
المسلمين خاصة - بيروت ١٩١٦ - ١٣٣٤ ص ١٦٠
- ٣ - جبل الاعتصام - بيروت ١٩١٦ ص ١٦٠
- ٤ - خطبة نادي الشرق - وضعها أثر الحرب العثمانية
البلقانية - مط سرسوم الموصل ١٣٣١ ص ٨٨
- ٥ - صدى الحقيقة - وهي مجموع الخطب التي ألقاها
الشيخ محمد في الآستانة عند زيارته ساحة الحرب في الدردنيل
سنة ١٩١٦ ص ٥٦
العبيدي " أبو سعيد محمد "
أنظر: العميدي " أبو سعيد "

العتبي " أبو النصر "

(٤٢٧) (٠)

محمد بن عبد الجبار المشهور بأبي النصر العتبي
أصله من الري وجاء خراسان إلى خال له كان من
الوجهاء فنشأ عنده وكان بليغ الانشاء فتولي الكتابة
للأمير أبي علي ثم لأبي منصور سبكتكين مع أبي الفتح
البستي. ثم صار نائبا في خراسان لشمس المعالي واستوطن
نيسابور وأقبل على خدمة الآداب والعلوم واشتهر على
الخصوص بتاريخه المعروف باليميني
سيرة اليميني - (أو) سيرة محمود صاحب غزنة
(أو) اليميني في أخبار السلطان يمين الدولة أبي القاسم
محمود (ابن ناصر الدين أبي منصور) سبكتكين - ألفه
في الرحلة الرومية بطلب من مفتي الدولة العثمانية - طبع
موسوما بتاريخ اليميني باعتناء الأستاذ سيرنغر - دهلي
١٨٤٨ ص ٦ و ٤٩٣ (ووقع غلط في ترقيم صفحاته)
بولاق ١٢٩٠ لاهور ١٣٠٠ - ١٨٨٣ ص ٣٧٢ - أنظر
أيضا الفتح الوهبي على تاريخ أبي النصر العتبي لأحمد المنيني
العتقي " ابن القاسم " * ابن القاسم المالكي
العتكي * السكري " أبو سعيد "
العثماني الحنفي " (الشيخ) عبد الله (أفندي) "
رسالة في دفع المطاعن عن الشيخ احمد الفارقي
السرهندي النقشبندي ومريديه - طبع ضمن
مجموعة رقم ٤٦
عثمان (بك) أبو شنب
شركات التعاون الزراعي في أوروبا -

(٠) يتيمة الدهر ٤ - ٢٨١ وفي مقدمة الفتح الوهبي لأحمد
المنيني وذكره ابن خلكان في ترجمته أبي القاسم محمود أبي منصور
سبكتكين المجلد الثاني ص ١١٠

وضعه بعد أن ساح في أوروبا لهذه الغاية وفيه وصف
مسهب للنقابات الزراعية التي شاهدها - مصر ١٩١٣
عثمان البصري

(١٢٥٠) (٠)

(الشيخ) عثمان بن سند البصري الوائلي (نسبة إلى قبيلة
من عنزة وهي وائل بن قاسط بن أسد بن ربيعة بن
نزار بن معد عدنان) المتوفي في بغداد سنة ١٢٥٠ وقد
دفن بجوار الشيخ معروف الكرخي

١ - أوضح المسالك على مذهب الامام مالك -

وهو مختصر العمروسي نظمه عثمان بن سند مع زيادات

وايضاحات - بمبيء ١٣١٠ ص ١٠٨

٢ - تفهيم التفهم شرح تعليم المتعلم -

قازان ١٨٩٦ م ص ١٢٨

٣ - سبائك المسجد في أخبار احمد نجل رزق الأسعد

بمبيء ١٣١٥ ص ١٢٠ وله أيضا كتاب مطالع السعود

بطيب أخبار الوالي داود - اختصره أمين بن حسن

الحلواني المدني - أنظر المدني " أمين ": مختصر تاريخ

الشيخ عثمان الخ

عثمان (بك) جلال المصري

(١٢٤٠ - ١٣١٦) (٠)

محمد عثمان بك جلال المصري ابن

يوسف الحسنى الدنائى

القاضي بمحكمة الاستئناف بالقاهرة

درس اللغات في مدرسة الألسن ثم دخل سنة ١٢٦١

في قلم الترجمة. ثم انتدبته الحكومة لاشغال الكتابة

في وزارتها إلى أن استوزره توفيق باشا الخديوي واتخذه

لصحبه في رحلته إلى جهات القطر المصري - وتقلد

القضاء في محكمة الاستئناف

(٠) وقال بعضهم انه توفى سنة ١٢٤٢ أنظر مجلة لغة العرب ٣ - ١٨٠

(٠٠) الخطط الجديدة ١٧ - ٦٢

(13.6)

- ١ - الأربيع روايات من نخب التياترات - وهي ١ الشيخ شلوف ٢ النساء العالمات ٢ مدرسة الأزواج ٤ مدرسة النساء - مصر ١٣٠٧ ص ٢٤٠
 - ٢ - الأمانى والمنة في حديث قبول وورد جنة - (رواية معربة) مصر..
 - ٣ - تطبيق تعليم الأسلحة على الطريقة الجديدة (معرب) مط وادى النيل ١٢٩٠
 - ٤ - حملي زجل - أحدهما في الأزهار والثاني في المأكولات مط الوطنية مصر
 - ٥ - حمل زجل - في المكينات - طبع حجر ص ٦
 - ٦ - رواية الثقلاء - مصر ١٣١٤ ص ٣١
 - ٧ - الرواية المفيدة في علم التراجيدية - (معرب) مط الشرفية ١٣١١ ص ١٣٨
 - ٨ - السياحة الخديوية في الأقاليم البحرية - (أرجوزة) بولاق ١٢٩٧ - القسم الثاني من السياحة الخديوية: الكوكب الدرى في رحلة الخديوي إلى الوجه البحري للشيخ محمد قاسم
 - ٩ - العيون اليواقظ في الأمثال والمواعظ - وهي منظومة مشتملة على مائة حكاية مستخلصة من حكايات ايسوب - طبع حجر مصر ١٢٧٤ و ١٢٩٧ - بولاق ١٣١٣ ص ٢١٦ مط النيل ١٣٢٤ - ١٩٠٨ ص ٣٠٩ و ٦
 - ١٠ - نصائح عمومية في فن العسكرية - (معرب) بولاق ١٢٨٩
- عثمان الجندي * الجندي " عثمان بن محمد "
- عثمان شكري
- اليواقيت النباتية والفنون الزراعية - ألفه مع صالح محمد فارس - مصر..

عثمان صدقي
الطبيعة الابتدائية - للمدارس - ألفه مع نقولا
بسيور - مصر ..

(الشيخ) عثمان عبد المنان
النزيل بالداكزلي المعروف بداماد الشيخ
احمد الشيرواني

مأوى الرغائب في مجد النصائح -
(تصوف) وهو شرح قصيدة المعشرات لابن عربي -
ألفه سنة ١٣١٠ - استانة ١٣٠٦ ص ٤٦٦

عثمان باشا غالب
مدرس علم التاريخ الطبيعي بمدرسة الطب المصرية في
حدود سنة ١٣١٠ وكانت وفاته في سويسره في ٢٨ يناير
سنة ١٩٢٠ م

١ - علم الحيوانات - وهو كتاب متسع في هذا العلم
أوله: لما كان علم الحيوانات وكيفية تراكيبيها ونواميس
حياتها يكاد ان يكون معدوم الوجود في المؤلفات العربية
ولم يوجد منه الا بعض كتب قديمة العهد وضعت الخ -
مصر ١٣٠٣

٢ - علم الحيوانات اللاقرية - وبآخره قاموس
الألفاظ الاصطلاحية المأخوذة من اللغتين اللاتينية واليونانية
واستعملت في الكتاب. أوله: باب الأجسام العضوية
وغير العضوية - طبع حجر مصر ١٣٠٣ - ١٨٨٦
ص ٧٧٥ و ٣٩ (١)

٣ - مختصر تركيب أعضاء النبات ووظائفها -
أوله: قد طلب مني سعادة يعقوب ارتين باشا وكيل نظارة
المعارف العمومية أن أضع كتابا مختصرا في فروع التاريخ
الطبيعي الخ - طبع حجر مصر ١٣٠٤ - ١٨٨٧ ص ١٧٢

(١) لم أتحقق كون هذا الكتاب هو غير علم الحيوانات
المذكور قبله

عثمان (بك) غالب
القاضي بالمحاكم الأهلية بالقاهرة
الأوامر العالية واللوائح الخاصة بالمواد الجنائية
مط العلمية ١٣١٦

عثمان كمال الدين
المعتصم بحبل الله المتين
رأس الحكمة - (مواعظ) مط المصرية ١٣٠٩
ص ٣٢

(الدكتور) عثمان لبيب عبده
طبيب وجراح ومولد ومساعد مستشفى
بمدينة شيكاغو سابقا
الاسعاف الطبي - مط الحميدية ١٩٠٨ ص ١٦٨
(صغير)

(الشيخ) عثمان (أفندي) الموصلي
من أهل القرن الرابع عشر للهجرة
الشيخ عثمان بن الحاج عبد الله الموصلي المولوي
١ - تخميس على لامية الامام البوصيري التي
مطلعها - جاء المسيح من الاله رسولا
وأول التخميس: العقل يشهد إذ يقيم دليلا - مصر ١٣١٣
ص ٤٧

٢ - مجموعة سعادة الدارين - مط محمد مصطفى ١٣١٦
٣ - المراثي الموصلية - وهي قصائد له ولغيره في رثاء
الشيخ محمد المهدي العباسي المتوفي سنة ١٣١٥ مط الهداية
٤ - الهدية الحميدية الشامية - هو نفس كتاب تخميس
على لامية الامام البوصيري المذكور رقم ١

عثمان الميري
(الشيخ عثمان بن يحيى بن عبد الوهاب الميري)
مختصر رونق المجالس - ويليه كتاب الياقوتة
في الوعظ لأبي الفرج بن الجوزي وبهامشه ملتقط الحكايات
لابن الجوزي أيضا (مواعظ) - الميمنية ١٣٠٩ ص ٥٤
عثمان وهبي القونوي

الدر الغالي شرح ارشاد المتملي من سنن النبي
العالي - وهو كتاب في الحديث حافل رتبته على
أبواب الفقه وأكثر فيه من الأدعية النبوية والآداب
المصطفوية - جزء ٢ وعلى الهامش شرح الحرز الثمين
للحصن الحصين لملا علي القارئ - مط الأميرية مكة
١٣٠٤.

العثماني البقني " عماد الدين "
حل المعاد؟ د وتوضيح المقاصد - وهي رسالة في
مسائل فلسفية لغوية - ملتان (١) ١٨٨٠ ص ٤٨

العثماني الدمشقي * الدمشقي العثماني
العثماني الطولنبي " عبد القادر بن حداد "
بديع الميزان - وهو شرح على ميزان المنطق اختصار
نجم الدين الكاتبى - كانپور ١٨٧٧ م ص ٨٠
العثماني القنوجي

(الشيخ) محمد بشير الدين بن محمد كريم الدين
العثماني القنوجي

(المتوفى في حدود سنة ١٢٦٤)
كشف المبهم مما في السلم - وهو شرح على مسلم
الثبوت لمحبه الله البهاري (أصول) - كانپور ١٢٨٧

(١) ملتان بلدة في مملكة بنجاب بالهند يبلغ عدد سكانها نحو
تسعين الف

العثماني الميني
أبو العباس أحمد بن علي العثماني الشهير بالميني
شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر
بالتوسل لأهل بدر - فرغ من تأليفه سنة ١١٦٧
- مصر ١٢٨١ ص ٢٢٥

العجاج
أبو الشعثاء عبد الله بن ربيعة البصري التميمي
هو وابنه راجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجز
ليس فيه شعر سوى الأراجيز
ديوان (العجاج) - طبع من ضمن مجموع أشعار
العرب المطبوع في برلين سنة ١٩٠٣ في الجزء الثاني منه
العجيمي " (الشيخ) عبد الله بن عثمان
١ - حاشية على المقدمة السنوسية - (توحيد) مكة
١٣١٣ ص ١٤

٢ - الخريدة البهية في اعراب ألفاظ الأجرومية
مكة ١٣١٣ ص ٥٥
العجيمي " يوحنا "
(١٧٢٤ - ١٧٨٥ م) (٠)

الراهب الحلبي المولود بقرية جون (بلبنان) من طائفة
الروم الملكيين - أرسل إلى رومية سنة ١٧٣٧ لاقتباس
العلوم في مدرسة بروغندا فأقام بها تسع سنين عاكفا
على تعلم اللغات وبرع في علم الفلسفة واللاهوت وغيرها
ولما أتم دروسه سار إلى باريس فأقام بها أربع سنوات
ثم عاد إلى وطنه - فرقاه البطريرك كيرلس كاهنا متبتلا
وبنى بقرية جون كنيسة هي باقية إلى اليوم. وسار سنة
١٧٨٠ مرة أخرى إلى أوروبا فتوفى بها سنة ١٧٨٥ في
مملكة النمسا

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٥٤

الحجة الراهنة في أصل حقيقة المواردنة -

مصر (دون تاريخ) ص ٨٠ (١)

العدل * حسن توفيق العدل

العدوي الحجازي * حجازي بن عبد المطلب

العدوي الحمزاوي المالكي " (الشيخ) حسن "

(١٢٢١ - ١٣٠٣) (٠)

ولد بعدوة من قرى مصر وحفظ القرآن بها ثم التحق بالجامع الأزهر فتعلم العلم به وتلقى الفقه والتفسير والحديث عن الشيخ محمد الأمير الصغير وبعض الأدب عن البرهان القويسني والسعد والمطول وجمع الجوامع عن الشيخ مصطفى البولاقي. وجلس للتدريس سنة ١٢٤٢ فقرأ جميع الفنون المتداولة بالأزهر وانتفع به الطلبة وكان له حب شديد للطلبة فتراه يسعى في مصالحهم والشفاعة لهم وتنفيس الكربة عنهم وقد بنى مسجدين عظيمين الواحد ببلده والآخر بالقاهرة بجوار سيدنا الحسين. مات بالقاهرة ودفن في الضريح الذي كان أعده لنفسه بجوار ضريح الشيخ الشنواني

١ - ارشاد المرید في خلاصة علم التوحيد -

وهو شرح على مختصر في علم التوحيد لبعض الأفاضل.

فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٨ - بولاق ١٢٧٣ - بهامشه

المطلع السعيد لارشاد المرید للشيخ احمد شرف الدين

المرصفي وهو حاشية على الارشاد المذكور - طبع حجر

مصر ١٢٨٣

٢ - بلوغ المسرات على دلائل الخيرات -

ويليه دلائل الخيرات مع شروح على الهامش وأحزاب

وأدعية طبع حجر مصر ١٢٨٩ ص ١٨٣

٣ - تبصرة القضاة والإخوان في وضع اليد وما

يشهد له من البرهان - (فقه مالك) بولاق ١٢٧٦

(١) أنظر جامع الحجج الراهنة ص ٥٢٧

(٠) الخطط الجديدة ١٤ - ٣٧ اليواقيت ١٢٦

(۱۳۱۲)

- ٤ - الجوهر الفريد على ارشاد المرید -
مط شرف ١٢٩٧ ص ١٨٠
- ٥ - الفيض الرحمانى بشرح الامام عبد الباقي الزرقانى
وهي حاشية عليه أولها: الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب
أقفال القلوب الخ فرغ من تأليفها سنة ١٢٨١ (فقه مالك)
جزء ٢ مصر ١٢٨٨ - جزء ٣ مط شرف ١٢٩٩
- ٦ - كنز المطالب في فضل البيت الحرام -
والحجر والشاذروان وما في زيارة القبر الشريف من
المآرب - (فقه مالك) طبع حجر مصر ١٢٨٢ ص ٢٤٦
- ٧ - المدد الفياض بنور الشفا للقاضي عياض -
وهو شرح على الشفا للقاضي عياض اليحصبي - طبع حجر
مصر ١٢٧٦ ص ٣٤٤ - وطبع بهامش الشفا بتعريف
حقوق المصطفى للقاضي عياض المذكور (مصر ١٢٧٦)
- ٨ - مشارق الأنوار في فوز أهل الاعتبار -
(تصوف) بولاق ١٢٧٥ ص ٣١٩ - مط كاستلي ١٢٧٧
و ١٢٨٠ ص ٣١٨ - الوهبة ١٢٩٧ و ١٣٠٠ - وبهامشه
اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل آل بيته الطاهرين
للصبان - مط شرف ١٣٠٣ - مط عبد الرازق ١٣٠٧
ص ١٩١ و ٤
- ٩ - النفحات الشاذلية في شرح البردة البوصيرية
مصر ١٢٩٧
- ١٠ - النفحات النبوية في الفضائل العاشورية -
بولاق ١٢٧٢ - طبع حجر مصر ١٢٧٨ - مط شرف
١٢٩٧.
- ١١ - النور الساري من شرح الجامع الصحيح
للامام البخاري - (أنظر البخاري: الجامع الصحيح)
(مصر ١٢٧٩)
- العدوي الحمزاوي المالكي " محمد "
نجل الشيخ حسن العدوي الحمزاوي المالكي المذكور قبلا

تقارير رائقة وتحقيقات فائقة - نمقها الشيخ
محمد الأزهرى وشح بها حواشي الإمام محمد الحنفي على
شرح الرسالة الوضعية العضدية لأبي القاسم السمرقندي
طبع حجر مصر ١٢٩٨ ص ٣٠٠
العدوي " عبد الله "

(الشيخ) عبد الله بن الشيخ حسين
خاطر العدوي المالكي

لقط الدرر على شرح نخبة الفكر -
لابن حجر العسقلاني (مصطلح الحديث) وهي حاشية
أتمها سنة ١٣٠٩ - مصر ١٣١٠ ص ٧٩ - مط التقدم
١٣٢٣.

العدوي عبد المجيد
(١٣٠٣)

(الشيخ) عبد المجيد بن علي العدوي - خادم آل
بيت النبي في الضريح الزينبي

١ - التحفة المرضية في الاخبار القدسية والأحاديث
النبوية والعقائد التوحيدية والحكايات السنية
والاشعار المرضية - بالمط الكاستلية ١٢٨٠
ص ٢٠٠ - الميمية ١٣٠٦ و ١٣١١ ص ١٥٤ - العثمانية
١٣١٠ ص ١٤٤ و ٤

٢ - مطلع البدرين فيما يتعلق بالزوجين -
مصر ١٢٧٨ ص ٦٦

العدوي " علي الصعيدي "
(١١١٢ - ١١٨٩) (٠)

(الإمام) علي بن أحمد بن مكرم الله الصعيدي
العدوي المنسفيسي المالكي الشهير بالصعيدي
شيخ الشيوخ في عصره وأحد صدور الأزهر

(٠) سلك الدرر ٣ - ٢٠٦ الجبرتي ١ - ٤١٤

ولد ببني عدي وقدم إلى القاهرة وحضر دروس مشايخ
وقته وتلقن الطريقة الأحمدية عن الشيخ علي بن محمد
الشناوي ودرس بالأزهر وغيره.

له مؤلفات دالة على فضله وكان قبل ظهوره لم تكن
المالكية تعرف الحواشي على شروح كتبهم الفقهية.
وهو أول من خدم تلك الكتب بها. وكان شديد الشكيمة
في الدين يصدع بالحق ويأمر بالمعروف وإقامة الشريعة
ويحب الاجتهاد في طلب العلم ولما بنا الأمير علي بك مدرسته
كان المترجم هو المتعين في التدريس بها داخل القبة على
الكرسي وابتدأ بها البخاري وحضره كبار المدرسين
فيها - وكان على قدم السلف في الاشتغال والقناعة وشرف
النفس - توفي بالقاهرة ودفن بالبستان بالقرافة الكبرى
١ - حاشية على شرح الخرشي على مختصر أبي
الضياء خليل - (فقه مالك) - بهامش الشرح المذكور
للخرشي - بولاق ١٣١٧

٢ - حاشية على شرح الزرقاني على العزية -
(فقه مالك) بولاق ١٢٩٨ - الوهبية ومط شرف ١٢٩٩
مط محمد مصطفى ١٣٠٤

٣ - حاشية على كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي
زيد القيرواني - (فقه مالك) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨
الشرفية ١٣٠٠ - الأزهرية ١٣٠٠ و ١٣١٠ - الخيرية
١٣٠٥ و ١٣٠٩

٤ - الدرة الفريدة على الكلمات التوحيدية -
طبع مع كتاب مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين لمحمد
الأمير (مصر ١٨٩٥)
العدوي القرشي * ابن طلحة
العدوي " محمد "
(١١٩٣)

(الشيخ) محمد بن عباده بن بري العدوي المالكي
حاشية على شرح شذور الذهب لابن هشام

الأنصاري - وبالهامش الشرح المذكور (نحو) مط

عثمان عبد الرازق ١٣٠٣

العدوي " محمد قطه " * محمد قطه العدوي

العدوي " محمد حسنين " * محمد حسنين

العدوي " مخلوف " * محمد حسنين مخلوف

عراي باشا

(؟ ١٢٥ - ١٣٢٩) (.)

زعيم الثورة العرابية

ولد احمد عراي في قرية هرية رزنة على مقربة من الزقازيق وتوفي أبوه وهو في الثامنة من عمره فكفله أخوه الأكبر. ولما بلغ السنة الثانية عشرة من العمر جاور في الأزهر وأقام فيه سنتين تعلم فيهما شيئاً من الفقه والنحو - ثم عاد إلى بلده وبقي فيها إلى أن دخل العسكرية سنة ١٢٧١ في زمن سعيد باشا والي مصر فترقي في خدمة العسكرية حتى بلغ رتبة القائمقام وبقي في هذه الرتبة كل أيام إسماعيل ولما تولي نظارة الجهادية في عهد توفيق باشا هاج الجيش على الخديوي واضطربت البلاد وأظهر الأهالي العداء للأوروبيين وحدثت مذبحه الإسكندرية المشهورة وجاهز عراي بالعصيان على الخديوي وصارت البلاد كلها في قبضة يده - ولما أرسلت انكلترا وفرنسا بوارجها إلى الإسكندرية أخذ عراي ينشئ فيها الحصون ويضع فيها المدافع ويزيد حاميتها فأرسل إليه أميرال الأسطول الانكليزي أن يمنع الاستمرار على التحصين ولما لم يمتنع العراييون أطلقت البوارج الانكليزية قنابلها على الإسكندرية في ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ وكان ذلك بدء الاحتلال البريطاني ولما دخل الانكليز القاهرة بعد معركة التل الكبير ألقوا القبض على عراي ورفقائه وحوكموا في مجلس حربي فصدر الحكم عليهم بالقتل لكن الخديوي بدله بالنفي

(.) المقظف - نوفمبر سنة ١٩١١ - مرآة العصر ٩٩ تاريخ

مصر الحديث لجرجي زيدان

(1316)

إلى جزيرة سيلان فأرسلوا إليها في ٢٧ ديسمبر سنة ١٨٨٢
وبقوا فيها إلى سنة ١٩٠١ وقدم عرابي إلى هذا القطر
المصري بعد غيابه نحو ١٩ عاما وتوفي بالقاهرة في شهر
سبتمبر سنة ١٩١١

تقرير (احمد باشا عرابي) - عن الحوادث العراقية
كتبه سنة ١٢٩٩ طبقا للنسخة المنقولة عن نسخة بخط
يده - مط الجامعة (دون تاريخ) ص ٤٦

العرابي " إبراهيم "
الهداية الالهامية في مسك الدفاتر والأعمال
التجارية - جزء ٢ مصر..

العراقي " عبد الرحيم "
(٧٢٥ - ٨٠٦) (٠)

أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن
زين الدين العراقي الكردي

ولد بمنشأة المهراي بين مصر والقاهرة) (كذا في حسن
المحاضرة) وعني بالفقه فبرع فيه وتقدم بحيث كان شيوخ
عصره يبالغون في الثناء عليه كالسبكي والعلائي وابن
كثير وغيرهم. ووصفه الأسنوي بحافظ مصر كان مفرط
الذكاء سريع الحفظ فأشار عليه العز بن جماعة بطلب
الحديث وعرفه الطريق فطلبه وأكثر الترحال إلى الشام
والحجاز وهم بالتوجه إلى بغداد ثم بالتوجه إلى تونس
فلم يتفق له ذلك. وسمع من جماعة بالقاهرة ومصر
وإسكندرية وحلب وحمص وبعليك وطرابلس ودمشق
وحماه وصفد وغزة ونابلس وبيت المقدس والخليل ومكة
والمدينة وغيرها فمهر في الحديث وفنونه حتى قال العز بن
جماعة كل من يدعي الحديث بالديار المصرية فهو مدع
(طبقات الأسيدي ورقة ٩١) وله مؤلفات في الفن
بديعة كالألفية التي اشتهرت في الآفاق ونظم الاقتراح

(٠) حسن لمحاضرة ١ - ١٦٨ - طبقات الشافعية للشرقاوي
ص ١٨٨ بالقفا - الفوائد البهية ٢٢٢ بالتعليقات

(۱۳۱۷)

وتخريج أحاديث الاحياء وغير ذلك وكان صالحا متواضعا
ضيق المعيشة

- ١ - ألفية مصطلح الحديث - (أو) ألفية العراقي في
أصول الحديث لابن الصلاح وعبر عنه بلفظ الشيخ وزاد
عليه وفرغ عنها بطيبة في جمادى الآخرة سنة ٧٦٨. ثم
شرحها وفرغ عنه في ١٥ رمضان سنة ٧٧١ وسماه: فتح
المغيث بشرح ألفية الحديث (كشف الظنون) طبع في
الهند دون تاريخ - أنظر أيضا فتح المغيث الآتي ذكره.
 - ٢ - ألفية العراقي في غريب القرآن -
طبعت بهامش التيسير في علم التفسير للديريني أنظر الديريني
 - ٣ - فتح المغيث بشرح ألفية مصطلح الحديث -
مع شرح آخر عليها لشمس الدين محمد السخاوي - طبع
حجر لكتناو ١٣٠٣
 - ٤ - القرب في محبة العرب - (حديث) هند ١٣٠٣
ص ١٦
 - ٥ - المغنى عن حمل الاسفار في الاسفار في تخريج
ما في الاحياء من الاخبار - اختصر فيه على ذكر
طرق الحديث وصحابه ومنتخرجه. وبيان صحته وضعف
مخرجه (كشف الظنون) - طبع بهامش احياء علوم
الدين للغزالي (٣ / ١٣٣٢)
العرب " إبراهيم (بك) "
آداب العرب - بولاق ١٩١١ ص ١١٢
عرب فقيه
عبد القادر بن سالم بن عثمان شهاب الدين
المعروف بعرب فقيه
(نبغ في حدود سنة ٩٥٠)
- ألف تاريخا في فتوح الحبشة بتدئ حوادثه في سنة
٩٣٤ هـ وفي مقدمته ذكر آل سعد الدين أصحاب الصومل

فتوح الحبشة - المسمى أيضا " تحفة الزمان " الذي
من الله به وتفضل علينا الكريم المنان. معه ترجمة باللغة
الفرنسية للأستاذ باتيه جزء ٢ باريس ١٩٠٩ / ١٩١٧
الجزء الأول فيه المتن العربي ص ٣٤٧ والجزء الثاني فيه
الترجمة الفرنسية (وفي النسخة المطبوعة كتب اسم المؤلف
شهاب الدين أحمد بن عبد القادر.. المعروف بعرب فقيه)
عربان مفتاح
الدرة البهية في الاسرار الربانية
مصر..

عربه جي باشي

(١١٩٠) (٠)

هو السيد إبراهيم بن علي المعروف بعربه جي باشي
كان رئيس طائفة من جند الدولة العثمانية يقال لهم عربه
جيلر وله آثار خطية كثيرة والحاقيات على كتاب كشف
الظنون - (أنظر حاجي خلفا) وترجمة كتاب صدر
الشريعة في الفقه وغير ذلك - عزم على الحج فأدرسته
المنية في الطريق - وسماه صاحب سلك الدرر: إبراهيم
بن علي الحنفي الرومي - رئيس طائفة الجند المعروفين
بالعربجية

العربي " محمد الفاسي " * محمد العربي الفاسي
العربي " محمد "

محمد العربي بن السائح الرباطي الشرقي
العمرى التيجاني

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

بغية المستفيد لشرح منية المرید - وهو شرح
على منية المرید للشيخ احمد التيجاني (تصوف) الجزء الأول
بمط محمد مصطفى ١٣٠٤ ص ٢٩٧ وبمط جريدة الإسكندرية
الإسكندرية (دون تاريخ)

(٠) سلك الدرر ١ - ٤

العربي الدرقاوي

(١٣٢٩)

أبو عبد الله محمد العربي بن أحمد الحسيني

الدرقاوي نزيل القبيلة الزروالية

رسائل - الشيخ الكبير والعارف الشهير - سيدي

محمد العربي الخ (تصوف) - بتصحيح أبي العباس احمد

الجيلاني الحسيني ويتقدمه خطبة الكتاب بقلم أحمد بن محمد

الزكاري الحسيني المدعو بابن الخيام - فاس ١٣١٨

عربيلى " (الدكتور) إبراهيم يوسف "

حل العقدة بملخص الإفادة في إنتاج الأولاد

حسب الإرادة - كان الفراغ من تبييضه سنة ١٩١٥

في مدينة واشنطن بالولايات المتحدة - واشنطن

١٩١٦ ص ١٨٦

عرفان بك سيف النصر الريدي الملوي

تحية العرفان في تنوير الأذهان - وهو مجموع

قصائد ومكاتبات منها ما دار بين الشيخ على أبي النصر

والشيخ رشوان محمد السواجي من المواليا - المط

العمومية ١٣٢١

عرمان (السيدة) سلمى

نباهة الحيوان - (مصور) بيروت ١٨٩٠ م

عرقنتجى " (الدكتور) جورج

نزيل الإسكندرية

فوائد في تغذية الأطفال - مصر ١٩١٢ ص ٢٠

(وأعاد طبعه مرارا: أنظر جامع التصانيف الحديثة)

عروة بن حزام

أخبار عروة بن حزام - الجزائر ١٨٧٦ م ص ١١

عروة بن الورد

(٥٩٦ م) (٠)

أبو نجد عروة بن الورد بن زياد العبسي
كان شاعرا فارسا وصعلوكا مقدما وكان يلقب عروة
الصعاليك لأنه كان كالرئيس عليهم يجمعهم ويقوم بأمرهم
إذا أخفقوا في غزواتهم ويعولهم إذا لم يكن عندهم معاش
وكان لشعره تأثير في نفوس قبيلته. سئل الحطيئة كيف
سلفتهم في حربكم قال: كنا ألفي حازم. فليل وكيف
ذلك قال: كان فينا قيس بن زهير وكان حارسا وكنا
لا نعصيه: وكنا نقوم أقدام عبرة ونأتم بشعر عروة بن
الورد وناقدا لأمر الربيع بن زياد "

ديوان - معه ترجمة ألمانية وشرح لنولدكي - طبع
في غوتنجن ١٨٦٤ م ص ٩٣ - وطبع في مجموع مشتمل
على خمسة دواوين من اشعار العرب - (أنظر شعراء العرب)
العروسي " مصطفى "
(١٢١٣ - ١٢٩٣) (٠٠)

مصطفى بن محمد العروسي الشافعي - شيخ
الجامع الأزهر

تقلد المشيخة سنة ١٢٨١ و كان قد ترك القراءة في الأزهر
فعاد إليها فخافته المشايخ والطلبة وكانا مشغوبا بأبطال
بدع كثيرة. فأبطل في أيامه الشحادة بالقراءة في الطرقات
وأقام جماعة مما يدرس بالأزهر بلا استحقاق وعزم على
عمل الامتحان للمدرسين. ففاجأه العزل عن المنصب
سنة ١٢٨٧. وكان فصيحاً متكلماً وفيه عفة وقناعة.
وله مؤلفات نفيسة منها شرح علي الرسالة القشيرية ومنها
كشف الغمة وتقيد معاني أدعية سيد الأمة ورسالة في
الاكتساب وغير ذلك.

(٠) الأغاني ٢ - ١٩٠ إلى ١٩٧ شعراء النصرانية ٨٨٣

جمهرة اشعار العرب ١١٤

(٠٠) الخطط الجديدة ١٦ - ٧١ كنز الجوهر في تاريخ

الأزهر ص ١٤٦

(1321)

نتائج الأفكار القدسية في بيان معاني شرح
الرسالة القشيرية - وهي حاشية على شرح أبي
زكريا الأنصاري (تصوف) - بولاق ١٢٩٠
وذكر له المشرق جزء ١٢ ص ٧٥٢ كتاب أحكام
المفاكهات في أنواع الفنون المتفرقات لكنه لم يقل
إذا كان طبع أو لا وفي الخطط الجديدة جاء اسم هذا
الكتاب: مسائل أحكام المفاكهات في أنواع الفنون
المتفرقات - قال إنه في جزء ضخمة

عريان غبريال

نخب الأدب - ..؟

عرياني زاده

(١١٦٨) (٠)

عثمان بن عبد الله الشهير بالعرياني الحنفي
الكليسي الأصل نزيل القسطنطينية
اشتغل بتحصيل العلوم بمدينة كليس فصار عالما بارعا
فقيها متورعا. ثم ارتحل إلى القسطنطينية فلم يزل يدرس
فيها ويؤلف الكتب النافعة الجليلة: ثم هاجر إلى المدينة
المنورة وأقام بها ثمان سنين وقضى نحبه بها. وله مؤلفات
كثيرة كلها مفيدة الا أنه احترق أكثرها في بيت ابنه
مصطفى أفندي في الحريق الكبير الذي وقع في القسطنطينية
وما بقي من مؤلفاته شرح القصيدة النونية الآتي ذكرها
وشرح الألفية وشرح الحجازية ومرصاد المراد تخميس
بانة سعاد وشرح الحزب الأعظم وشرح القصيدة الهمزية
وشرح العوامل

خير القلائد شرح جواهر العقائد -

(توحيد) وفيه شرح القصيدة النونية لخضر بيك جمعها

من جملة شروح - استانة ١٣٠١ ص ١٧٦

(٠) سلك الدرر ٣ - ١٦٠ وفي مقدمة كتابه خير القلائد

العريسي " عبد الغنى "

(١٩١٦ م) (٠)

صحافي من شهداء العرب في ديوان عاليه التركي. ولد وتعلم في بيروت واشترك مع فؤاد حنتس باصدار جريدة المفيد يومية ببيروت وناوأتها الحكومة فثبتت وذهب إلى باريس سنة ١٣٣٠ فدخل مدرسة الصحافة وبهر في علم السياسة الدولية وعاد إلى بيروت وانتقل إلى دمشق في بدء الحرب العامة فأصدر فيها الجريدة مدة يسيرة وطلبتة الحكومة فلحق بالبادية ولجأ إلى نوري الشعلان ابن شيوخ عرب الرولة فخانه وأسلمه إلى الحكومة فساقته إلي ديوان عاليه حيث حكم عليه بالموت ونفذ فيه الحكم شنقا في بيروت وهو في نحو الثلاثين من عمره كتاب البنين - تأليف پول دومر رئيس مجلس الأمة الفرنسية - (معرب) بيروت ١٩١١ ص ٢٨٠ العزب * محمد العزب

العزازي

الشيخ خليل العزازي الحسيني الشافعي

من علماء أواخر القرن الثالث عشر

١ - تسهيل الحقائق في حساب الدرج والدقائق

طبع حجر مصر ١٢٩٩ ص ١٥

٢ - الكوكب الأزهر في العمل بالربع المقنطر

أوله حمدا لمن جعل سير الشمس والقمر بحسبان. رتبه

على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة - طبع حجر بمط أبي

زيد ١٢٩٩

عزرا ساموئيل ساسون

مفتش مطبوعات ولاية حلب ومدرس في مكاتبتها سابقا

تاريخ مدحت باشا وجمعية الاتحاد والترقي

العثمانية - أوله: الحمد لله الذي نصر الأحرار وهو

(٠) الاعلام جزء ٢ - ٥٣٢

الواحد القهار الخ الإسكندرية ١٩١٠ ص ١٠٤
عز الدين بن عبد السلام * ابن عبد السلام
عز الدين بن علي المالكي الأشعري
بغية الولدان وبهجة الاخوان - (توحيد) مصر
١٣١٥.

عز الدين أبو عبد الله
شرح اصطلاحات علم الحديث - طبع مع ترجمة
ألمانية وشروح للموسيو ريش - ليدن ١٨٨٥
عز الدين المقدسي * ابن غانم المقدسي
(الدكتور) عزت
الاسعافات الطبية - مصر...
عزت باشا

(١٢٤٤ - ١٣١٠) (٠)

احمد عزت باشا بن محمود أفندي العمري
كانت ولادته بالموصل وقرأ منذ حدثه دروس الدين
واللغة ثم طلبه عمر عبد الباقي الشاعر الكبير إلى بغداد
فسار إليها وأقام مدة أكمل في أثنائها قراءة شرح ألفية
ابن مالك ثم عاد إلى الموصل ودرس أصول الفقه وعلم
الحساب وغيره وأكمل على عمه فنون الشعر والأدب
فبرع فيها وتقلد مناصب عالية في الدولة العثمانية وكانت
وفاته بالإستانة. له عدة تصانيف طبع منها
العقود الجوهريّة في مدح الحضرة الرفاعية -
مط محمد مصطفى ١٣٠٦

وقد عني بطبع كتاب الطراز الأنفس في شعر الأخرس
العزي " عز الدين أبو المعالي " * الزنجاني

(٠) تاريخ الموصل الجزء ٢ - ٢٦٢

عزمي بك * سيد أفندي عزمي
عزمي " سليمان "
طبيب بمستشفى قصر العيني ومدرس بمدرسة
الطب المصرية
النزلة الوافدة - أو الانفلونزا - مط الرغائب ١٣٣٩
ص ١٧١
عزمي " محمد "
نصيحتي - مصر.
عزمي " مصطفى "
تنزية الأفكار - حكايات ونوادير - مصر ١٣١٢
ص ٣٢
عزمي " منصور " * منصور عزمي
عزوز * توفيق عزوز
عزير " احمد متولي "
حديقة الحيوانات - مصر..
عزير حبشي
اجراء التحقيق الجنائي - مصر ١٩١٣
عزير الدين
مفتي بيشاور
الحجة البيضاء في دفع حرمة النداء -
(فوائد) طبع حجر في بيشاور ١٢٩٢
العزيري البولاقي
(١٠٧٠) (٠)

(٠) خلاصة الأثر ٣ - ٢٠١

(الشيخ) على بن أحمد بن نور الدين محمد بن إبراهيم العزيزي البولاقى الشافعي كان إماما فقيها محدثا حافظا متفنا ذكيا سريع الحفظ بعيد النسيان مواظبا على النظر والتحصيل كثير التلاوة متواضعا كثير الاشتغال بالعلم محبا لأهله خصوصا أهل الحديث.. شارك النور الشبراملسي في كثير من شيوخه وأخذ عنه واستفاد منه وكان يلازمه في دروسه الأصلية والفرعية وفنون العربية. له مؤلفات كثيرة نقله فيها يزيد على تصرفه. منها شرح على الجامع الصغير للسيوطي وحاشية على شرح التحرير للقاضي زكريا وغير ذلك. وكان وفاته ببولاق وبها دفن. والعزيزي نسبة للعزيزية من الشرقية بمصر

السراج المنير بشرح الجامع الصغير - (حديث) بولاق ١٢٩٢ - بهامشه حاشية الشيخ الحفني عليه - المط الخيرية ١٣٠٤ ص ٤٨٣ - الميمية جزء ٣ سنة ١٣٠٥ و ١٣١٢

العزيزي " محمد بن يوسف " من معمورة العزيز

تعريفات العزيزي (أو) التعريفات العزيزية - وهي خاصة بتعريفات النحو والصرف والمنطق - طبع حجر استانة ١٢٨٨ و ١٣٢٦

عساف مرعي " جبرائيل " أحد اللبنانيين المهاجرين إلى امركا الاسكا و كلونديك بلاد الذهب - وهي من بلاد الولايات المتحدة أسهب في وصفها ووصف مناجمها - طبع.. ذكره المقتطف في فبراير سنة ١٩١١ م

العسقلاني " ابن حجر " * ابن حجر

عسكر " محمد عيسى " * محمد عيسى

العسكري " أبو أحمد "

(٢٩٣ - ٣٨٢) (٠)

الحسن بن عبد الله بن سعيد بن إسماعيل بن زيد بن
حكيم العسكري أبو أحمد اللغوي
كان من الأئمة المذكورين في التصرف في أنواع العلوم
والتبحر في فنون الفهوم. سمع ببغداد والبصرة وأصبهان
وغيرها من أبي قاسم البغوي وأبي بكر بن دريد ونفطويه
وغيرهم. اشتهر في الآفاق بالدراية والافاق؟ قان وانتهت إليه
رئاسة التحديث والاملاء للآداب والتدريس بقطر
خوزستان. صنف صناعة الشعر. التصحيف. الحكم
والأمثال. راحة الأرواح. كتاب المختلف والمؤتلف. وكتابا
في المنطق وكتاب الزواجر وغير ذلك

١ - التصحيف والتحريف وشرح ما يقع فيه -

الجزء الأول لم يطبع سواه - مط الظاهر ١٣٢٧ ص ١١٣

٢ - تصحيفات المحدثين في غريب الحديث -

بهامش النهاية في غريب الحديث لأبي السعادات بن
الأثير الجزري

العسكري " أبو هلال "

(المتوفي بعد سنة ٣٩٥) (٠٠)

أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد

ابن يحيى بن مهران اللغوي العسكري

قال السلفي: هو تلميذ أبي احمد العسكري الذي قبله

توافقا في الاسم واسم الأب والنسبة وكان موصوفا بالعلم

والفقه والغالب عليه الأدب والشعر وكان يتبزز احترازا

من الطمع والدنائة. قال ياقوت ولم يبلغني شئ في وفاته

غير اني وجدت في آخر كتاب الأوائل من تصنيفه: وفرغنا

من املاء هذا الكتاب يوم الأربعاء لعشر خلت من

شعبان سنة ٣٩٥

(٠) بغية الوعاة ٢٢١ معجم الأدباء ٣ - ١٢٦ ابن خلكان

١ - ١٦٤

(٠٠) خزانة الأدب ١ - ١١٢ معجم الأدباء ٣ - ١٣٥

دمية القصر للباخرزي (مخطوط)



(۱۳۲۷)

قال صاحب دمية القصر: قلت بلغني أن هذا الفاضل كان يحضر السوق وتحمل إليه الوسوق: ويحلب در الرزق ويمتري. بأن يبيع الأمتعة ويشتري.. وكان له في سوقة الفضلاء أسوة. أو كأنه استعار لاشعاره كسوة وهم نصر بن سنت التزارزي وأبو الفرج الواوا. والسري الرفا الموصلي. أما نصر فقد كان يدحو الرقاقة الأرزية ويشكو في اشعاره تلك الرزية. وأما أبو الفرج فقد كان يسعى بالفواكه رائحا وغاديا. ويتغنى عليها مناديا وأما السرى فقد كان يطرز الحلق. ويرفو الخرق. ويصف تلك العبرة ويزعم أنه يسترزق بالإبرة الخ

١ - التفضيل بين بلاغة العرب والعجم -

ضمن مجموعة التحفة البهية والطرفة الشهية استانة ١٣٠٢ (هي بحسب معلمة الاسلام لأبي احمد العسكري لا لأبي هلال) كما كتبت في مجموعة التحفة البهية

٢ - جمهرة الأمثال - أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ - طبع باعثناء ميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي بمبئي ١٣٠٧ ص ٢٢٢ - وعلى هامش مجمع الأمثال للميداني جزء ٢ المط الخبرية ١٣١٠

٣ - (كتاب) الصناعتين - الكتابة والشعر ذكر فيه كتاب البيان والتبيين للجاحظ وقال أن البيان والبلاغة مشوبة في تضاعيفه ومنتشره لا يوجد الا بالتأمل فعملت هذا الكتاب في صنعة الكلام بنظمه ونثره - وجعله على عشرة أبواب. الأستانة ١٣٢٠ ص ٣٧٠

٤ - (كتاب) الكرماء - مط الشورى ١٣٢٦ ص ٤٤

٥ - معجم في بقايا الأشقياء - وهي رسالة تتضمن أسماء بقايا الأشياء نظمها على نسق حروف المعجم برلين ١٩١٥ ص ٣٨

٦ - مختصر كتاب الفروق - هو مختصر كتاب الفروق لأبي هلال العسكري لم يعلم مؤلفه - بولاق ١٣٢٣ له شرح ديوان أبي محجن الثقفي - أنظر أبو المحجن الثقفي

(1328)

العسيلي " عثمان بن أحمد "
بغية المشتاق لتهديب الأخلاق - مط جريدة
بيروت ص ٢٣ (دون تاريخ)
العسيلي " سعيد " * سعيد العسيلي
العسيلي " شكري " * شكري أفندي العسيلي
العشماوي " عبد الباري "
(الشيخ) عبد الباري الرفاعي العشماوي
(من أبناء القرن العاشر)
ذكره صاحب الخطط الجديدة جزء ١٤ - ٥١ ولم يفد
عنه شيئاً من ترجمته
العشماوية - وهي مقدمة في العبادات (فقه مالك)
ويليه رسالة الشيخ محمد مكّي في التوحيد - مصر ١٢٨٥
و ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٩ - طبع حجر بالمط الشرفية
١٣١٠ ص ١٦
العشماوي " (الشيخ) عبد الله "
حاشية على متن الأجرومية - وبالهامش الفوائد
الفكرية لعبد الله باشا فكري - مط العلمية ١٣١٠
العشماوي " يحيى "
يحيى البدوي الجزائري العشماوي المالكي
هداية العوام اللاحنين - مصر ١٣٢٣ ص ٤٨
عشوب " (الشيخ) " عبد الجليل عبد الرحمن "
من تلامذة مدرسة القضاء الشرعي
بالمحاكم الشرعية
الوقف - (فقه حنفي) مط المعاهد الدينية ١٣٣٣
ص ٢٠٦ و ٩

عصام الدين الأسفرائيني

(٩٥١) (٠)

العصام إبراهيم بن محمد بن عرشاة الامام العلامة
المحقق المدقق عصام الدين الأسفرائيني السمرقندي
صاحب المؤلفات المشهورة كحاشية البيضاوي والجامي
والأطول (ديوان الاسلام)

هو من ذرية أبي إسحاق الأسفرائيني وأسفرائين قرية
من قرى خراسان كان أبوه قاضيا بها وجدته في أيام أولاد
تيمور وهو من بيت علم ونشأ وهو طالبا للعلم فحصل
وبرع وفاق أقرانه وصار مشارا إليه بالبنان. وكان بحرا
في العلوم. له التصانيف الحسنة النافعة في كل فن - خرج
في آخر عمره من بخارا إلي سمرقند. فمرض مدة اثنين
وعشرين يوما ثم قضى نحبه (شذرات الذهب) وهو
تلميذ المولي عبد الرحمن الجامي المعروف

١ - الأطول - وهو شرح على تلخيص المفتاح للقزويني
(بلاغة) جزء ٢ أستانة ١٢٨٤

٢ - باب الصرف من ميزان الأدب - ويليه
شرح الباب المذكور لطاشكندي محمد - مط وادي
النيل ١٢٩٠

٣ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية -

للرازي. في مجموعة رقم ٩١ (أستانة ١٢٦٦)

٤ - حاشية على شرح السعد على الفوائد النسفية

(توحيد) أستانة ١٢٤٩ و ١٢٦٥ ص ٢٦٧

٥ - حاشية (العصام) على القطب على الشمسية

(قسم التصورات) أستانة ١٢٨٩ ص ٣٠٧

٦ - حاشية (العصام) على القطب على الشمسية

(قسم التصديقات) وتعرف بحاشية العصام على التصديقات

مط الشركة الصحافية أستانة ١٣٠٧ ص ١٩٢

(٠) شذرات الذهب ٤ - ٧٢٥. روضات الجنات ١ - ٥٠

وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٩٤٣

(۱۳۳۰)

- ٧ - حاشية على متن السمرقندية في الاستعارات
(بلاغة) تونس ١٢٨٣ ص ٢٤
- ٨ - شرح (العصام) على الفريدة - ومعه حاشية
حسن زيباري على الهامش - أستانة ١٢٧٦ ص ١٤١
- ٩ - عصام على الجامي - وهو شرح على شرح الجامي
على الكافية (نحو) أوله يا هاديا لسالك مسالك محامدك
الخ أستانة ١٢٥٦ (أو) ١٢٥٩ ص ٣٤٧ - أستانة
ص ٢٧١ و ١٣٠٦ ص ٢٨٦
- ١٠ - عصام على الرسالة الوضعية - أوله: نسألك
فائدة تملأ مائدة تنزلها من السماء يامن من علينا بتعليم
الأسماء - بهامشه حواش وشروح - طبع حجر أستانة
١٢٧٤ ص ٩٦
- ١١ - ميزان الأدب - صرف ونحو وبيان - طبع مع
عجالة البيان لمحمد طاشكندي (أستانة ١٢٨٦
العصفوري
(الشيخ) محمد بن أبي بكر المشهور بالعصفوري
المواعظ العصفورية - المشتمل على أربعين حديثا
النبوية أستانة ١٣٠٦ ص ٥٦
عصمت أفندي
كتاب الهندسة - (أو) المقالة الأولى في الهندسة
مترجما عن هندسة ليجاندر الفرنساوي - بولاق ١٢٥٥
وطبع كتاب الهندسة ترجمة عصمت أفندي من التركية
موسوما بالنخبة العزية في تهذيب الأصول الهندسية تأليف
ليجاندر الفرنساوي كتب فيه أنه الطبعة الثالثة - بولاق
٩ / ١٢٨٨ ص ٢٥٥ وبآخره لوحات هندسية
عضد الدين الإيجي
(٧٠٠ أو ٧٠١ - ٧٥٦) (.)

(.) الدرر الكامنة - بغية الوعاة ٢٩٦. السبكي ٦ - ١٠٨
طبقات الشافعية للأسدي ٧٦ مفتاح السعادة ١ - ١٦٩

عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الامام العلامة
المحقق المدقق القاضي عضد الدين الإيجي
الشيرازي الشافعي
مصنف المواقف وشرح مختصر ابن الحاجب والفوائد
العياشية وغيرها (ديوان الاسلام)
ولد بأيج بلدة من نواحي شيراز وكان إماما في المعقول
قائما بالأصول والمعاني العربية مشاركا في الفنون كريم
النفس كثير المال جدا كثير الانعام على الطلبة - أخذ
عن مشايخ عصره ولازم الشيخ زين الدين الهيكلي تلميذ
البيضاوي وغيره وولى قضاء الممالك وأنجب تلامذة عظاما
اشتهروا في الآفاق منهم الشيخ شمس الدين الكرمانى
والنفتازاني والضياء القربى وجرت له محنة مع صاحب
كرمان (بغية الوعاه). قال تاج الدين السبكي كان أكثر
اقامته في مدينة السلطانية وولى في أيام أبي سعيد قضاء
الممالك ثم انتقل بالآخرة إلى ايج وتوفي مسجوناً بقلعة
وريمان و ايج بلحف هذه القلعة

١ - آداب البحث - بين قواعدها كلها في عشرة

أسطر - طبع في مجموع من مهمات الفنون

٢ - الإلهيات والسمعيات والتذليل - من كتاب

المواقف وعليه قسم من كتاب المواقف الآني - طبع في
ليبسيك ١٨٤٨ م ص ١٢ و ٣٧١ مع ملحوظات لاتينية
للأستاذ سوارنزن (١)

٣ - الرسالة العضدية - في علم الوضع - ضمن

مجموع من مهمات الفنون وفي مجموعة رقم ١٠١

٤ - شرح القاضي العضد على مختصر المنتهى -

تأليف ابن الحاجب - جزء ٢ أستانة ١٣٠٧

٥ - العقائد العضدية - وهي مختصر مفيد ولما أتمها

قضى نحبه بعد اثني عشر يوما. فيكون آخر تأليفه -

أنظر الدواني: شرح العقائد العضدية

٦ - المواقف في علم الكلام وتحقيق المقاصد



(۱۳۳۲)

وتبيين المرام - ألفه لغيث الدين وزير خدابنده وهو
كتاب جليل القدر رفيع الشأن اعتنى به الفضلاء (كشف
الظنون) - طبع مع شرحه للسيد الشريف الجرجاني -
أنظر الجرجاني "السيد الشريف" شرح على المواقف -
وطبع قسم من هذا المصنف سمي: الإلهيات والسمعيات
والتذييل من كتاب المواقف للقاضي عضد الدين الإيجي
مع شرح الجرجاني السيد الشريف أنظر رقم ٢ قبله:
الإلهيات والسمعيات

العضيمي

(المعلم) أسعد منصور العضيمي البيروتي

كان حيا سنة ١٢٨٨ هـ

١ - القمر المشرق في بلاد المشرق -

ديوان شعر بيروت ١٨٧٣ م ص ٤٨

٢ - مصباح العصر في تواريخ شعراء مصر -

صدره بقصيدة في مدح صبحي باشا والي ولاية سوريا -

بيروت مط اللبنانية ١٨٧٢ ص ٧٦

عطا باشا حسني

عطا باشا بن حسن بن حسني أمير الحاج ابن صالح

ابن حسن من اشراف مدينة ديار بكر

المولود في القاهرة سنة ١٢٩٨ عضو الجمعيتين العلمية

والجغرافية في باريس

١ - حلي الأيام في خلفاء الاسلام -

وهو ٤ أجزاء بمجلد واحد عدد صفحاته ٩٩١ طبع بمصر

(دون تاريخ) الجزء الأول في السيرة النبوية الشريفة.

الثاني الخلفاء الراشدون - الثالث الخلفاء الأمويون.

الرابع الخلفاء العباسيون

٢ - خواطر في الاسلام - جزء ٢ مصر ١٣٢٧ (١)

٣ - النهضة الشرقية. وهي مقالات نشرها المؤلف

(١) في الجزء الثاني من هذا الكتاب قصيدة العرش والهيكل

لجبرائيل دلال الحلبي

(۱۳۳۳)

في بعض الجرائد وعني بجمعها عبد المسيح أنطاكي ووصف فيها رحلته إلى القسطنطينية وذكر آراء له خصوصية بشأن حكومات الاسلام - مصر ١٩٠٦ - ١٣٢٤ ص ٢٨٠

عطا (أفندي) فهمي

مترجم دائرة والده الجناب الخديوي السابق الأساس بالمقياس - كتيب في بيان المقائيس المصرية والانكليزية والفرنساوية ونقود كل مملكة في العالم -

مصر ١٣٢٣

عطا الله امين يحيى

(١٠٤٤)

(القاصي) عطا الله امين يحيى المعروف بنوعي زاده

القول الحسن في جواب القول لمن -

(فقه حنفي) أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وجعل اللسان على الفواد دليلا الخ قال أردت أن أرتب مجموعة لاخواني من الحكام تنفعهم عند قطع الخصام من المسائل يكون القول فيها لاحد المتخاصمين يمينه أو بمجرد قوله.. فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٨ - طبع حجر مصر ١٢٧٦.

عطايا " إبراهيم "

مبكر الغيث...؟

عطايا (المعلم) ميخائيل بن يوسف

الدمشقي

المنتخب في تاريخ أدباء العرب - جمعه من عدة

مؤلفات أهمها مؤلف الأستاذ فلاديمير غرغاس

الروسي - طبع (على الحجر) بأمر ونفقة الجمعية

الإمبراطورية الفلسطينية الاثوذكسية - موسكا ١٩٠٣ م

ص ٢٤٧ عدا الفهرست

ثم طبع باعتناء عبد الفتاح عباده والبير عطايا بمط الهلال
١٩١٤ م ص ١٨٣ لكنهما بدلا بعض عبارات في فاتحة
الكتاب فلا يعرف هل هي من قلم ميخائيل عطايا أم
منهما ومقدمة الكتاب المطبوع بمصر هي لعبد الفتاح
عبادة وضاع عن القارئ مقصد المؤلف الذي وضع
الكتاب بايعاز من الجمعية الامبراطورية الفلسطينية
لكي يجعله علي طريقة وأسلوب كتاب العلامة فلاديمير
وقال في فاتحته انه ذكر في مؤلفه معلومات جديدة عن
مصنفات طبعت بعد وفاة الأستاذ المذكور
العطار الإسرائيلي " داود "

أبو المنى داود بن أبي النصر بن حفاظ المعروف
بالكوهين العطار الإسرائيلي الهاروني
منهاج الدكان ودستور الأعيان في أعمال
وتراكيب الأدوية النافعة للأبدان - جمعه لنفسه
ولولده سنة ٦٥٨ هـ وذكر انه جامع للأغراض كاف فيما
يحتاج إليه بالنسبة إلى غيره جمعه من الدستور المارستاني
وغيره من عدة أقرباذينات مختارة كالارشاد والمكي والمهنا
وأقرباذين ابن التلميذ وغير ذلك (كشف الظنون) مصر
١٢٨٧ مط شرف ١٣٠٥ ص ١٦٤ - الحسينية ١٣٣٠
ص ٢٤٧

العطار " حسن "

(١١٩٠ - ١٢٥٠) (٠)

حسن بن محمد العطار الشافعي المصري

شيخ جامع الأزهر

ولد في القاهرة في حدود سنة ١١٩٠ (١) ونشأ بها
في حياة أبيه الشيخ محمد كتن وسمع من أهله أنه مغربي
الأصل. ورد بعض أسلافه مصر واستوطنها وكان أبوه
عطارا استخدم ابنه أولا في شؤونه ثم رأى منه رغبة

(٠) الخطط الجديدة ٤ - ٣٨

(١) كذا ورد في كتاب مرشد الأنام الذي الفه المرحوم احمد
بك الحسيني ولم يزل مخطوطا وفي معلمة الاسلام يؤرخ مولده

سنة ١١٨٠



(۱۳۳۵)

في العلوم فساعدته على تحصيلها. فاجتهد في احراز المعارف وأخذ من كبار مشايخ الأزهر كالشيخ الأمير والشيخ الصبان وغيرهما حتى نال منها قسطا كبيرا فلما كان هيجان الفتن بدخول فرنساوية مصر داخله الخوف ففر إلى الصعيد كجماعة من العلماء. عاد بعد أن حصل الامن واتصل بناس من فرنساوية فاستفاد منهم الفنون الشائعة في بلادهم وأفادهم اللغة العربية ثم ارتحل إلى الشام ودخل دمشق وتجول في بلاد كثيرة ثم رجع إلى مصر فأقر له علماؤها بالسبق وتولي التدريس في الأزهر سنة ١٢٤٦ إلى آخر سنة من حياته

نقل عنه الشيخ محمد شهاب الشاء أنه كان يقول أن الشيخ العطار كان آية في حدة النظر وشدة الذكاء ولقد كان يزورنا قبلا في بعض الأحيان فيتناول الكتاب الدقيق الخط الذي تعسر قراءته في أوضح النهار فيقرأ فيه على نور السراج وهو في موضعه وربما استعاد مني الكتاب في مجلدين فلا يلبث عنده الا الأسبوع أو الأسبوعين ويعيده إلي وقد استوفى في قراءته وكتب في طوره على كثير من مواضعه

١ - أنشأ (الشيخ العطار) - في المراسلات والمخاطبات وكتابة الصكوك كالشروط مما يحتاج إليه الخواص والعوام والكمال والتمام طبع على الحجر بمصر على ذمة الشيخ محمد أفندي الجزائري (دون تاريخ) ص ١٢٦ - بولاق ١٢٤٣ ص ١٥٧ - ١٢٥٠ ص ١٤٨ ١٢٦٦ ص ١٤٠ و ١٢٧٥ - مط كستلي ١٢٧٠ - مصر ١٢٧٨ ص ٢٦٤ وطبع بمط مصطفى وهبي ومط شرف والوهبية والميمنية ومط عثمان عبد الرازق من سنة ١٢٩٧ إلى ١٣١٠ وفي بمبي ١٣٠٢ ص ٩٥ وطبع مع كتاب أنشأ الشيخ مرعي المقدسي أنظر الشيخ مرعي المقدسي: بديع الانشا والصفات

٢ - حاشية (العطار) - على التذهيب للخبيصي شرح التهذيب المذكور وبهامشها الشرح المذكور وحاشية ابن سعد (منطق) بولاق ١٢٩٦

٣ - حاشية (العطار) - على شرح ايساغوجي لأثير



(۱۳۳۶)

- الدين الأبهري وبالهامش الشرح المذكور (منطق)
مط عبد الرازق ١٣١١ ص ١٤٢
- ٤ - حاشية (الطار) - علي جمع الجوامع - جزء ٢
مصر..
- ٥ - حاشية على متن السمرقندية - (بلاغة) مط
الوهبية ١٢٨٨ مط عبد الرازق ١٣٠٩ ص ٨٣
- ٦ - حاشية على شرح الأزهرية للشيخ خالد
الأزهري - وبالهامش الشرح المذكور (نحو) -
اليمينية ١٣٠٧ ص ١٢٩ - الخيرية ١٣٠٧ ص ١٢٩ -
العلمية ١٣١٥ ص ١٢٥
- ٧ - حاشية على شرح المقولات - المسمى بالجواهر
المنتظمات في عقود المقولات كلاهما للشيخ احمد السجاعي
وبهامشها الشرح المذكور (فلسفة) مصر ١٢٨٢ -
الشرفية ١٣٠٣
- ٨ - منظومة (الطار) في علم النحو - في مجموع
من مهمات الفنون ١٢٨٠ و ١٢٨١ و ١٢٩٥
الطار الدمشقي " (الشيخ) عمر "
(حفيد الشهاب احمد الطار من أبناء
القرن الرابع عشر هـ)
- ١ - أين الاسلام - نبذة أدبية اجتماعية تمثل حالة
المسلمين - مصر..
- ٢ - تحقيقات بهية وتدقيقات سنية في فيوضات
من خزائن الجود في تحقيق معنى الوجود -
(أو) تحقيق معنى الوجود - مط الحفنية دمشق ١٣٠١
ص ١٠
- ٣ - رسالة في ترتيب العوالم العلوية والسفلية
أعربت عن مكنون الحروف والأسماء -
دمشق ١٣٠١ ص ١٣

- ٤ - رسالة في موضوع المنطق - دمشق ١٢٨٧ و ١٣٠٢
- ٥ - الفتح المبين في رد اعتراض المعترض على محيي الدين - المط الخيرية ١٣٠٤
- ٦ - فرائد فوائد وجواهر قلائد في مسألة جهة الواحدة - (منطق) دمشق ١٣٠١ ص ١٠
- العطار " الأمير مأمون "
- آية الانشاء وحكمة المنشئين - أهدى كتابه إلى مصطفى باشا كامل وصدره بهذين البيتين:
- آتي هذه كبدر تجلى * دونه في الضياء بدر السماء
فاصطحبها ترى الفضائل تسعى * سعى فكري لآية الانشاء
- مط التقدم ١٣٢٥ ص ١١٢
- العطار " محمد * محمد بن خطير الدين
العطار " محيي الدين بن الشيخ إبراهيم "
- بلوغ الإرب في مآثر العرب - أوله الحمد لله
الذي ميز الانسان بالعقل والتبيان الخ - فرغ من تأليفه
سنة ١٣٠٤ - مط الصفا (عبيه - لبنان) ١٣١٩ ص ٣٠٣
- العطار " يحيى "
- (الشيخ) يحيى بن محمد الحسيني العطار
(المولود سنة ١٢٠٢)
- الجوهرة السنية في اعراب الأجرومية -
أتم تأليفها سنة ١٢٢٢ - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٣
- العطاس " (الشيخ) سالم بن أحمد "
- رسالة تتعلق بفضل العلم وأهله - بهامش تنبيه

الغافلين مختصر منهاج العابدين لزيني دجلان - مصر
١٢٩٨ ضمن مجموعة رقم ١٠١
العطاس " عبد الله بن علوي " * عبد الله بن علوي
العطاس " علي
(السيد) علي بن الحبيب حسن العطاس باعلوي
١ - خلاصة المغنم وبغية المتهم باسم الله الأعظم -
ويليه العطية الهنية الآتي ذكرها
٢ - العطية الهنية والوصية المرضية والجدوة
المضئية - طبعت بهامش تنبيه الغافلين مختصر منهاج
العبدين لزيني دجلان - مصر ١٢٩٨ - ضمن مجموعة
رقم ١٠١
عطيه (أفندي)
أحد تلاميذ مدرسة الألسن
مجمع الغرر في سياسة البقر - (طب بيطري)
معرب عن يوسف روبينييه - بولاق ١٢٦٤
عطيه بن إبراهيم الشيباني
كان موجودا سنة ١٣١١ هـ
مولد المصطفى العدناني - (نظم) مط العلمية
١٣١١ ص ٣٦
عطيه " احمد الضريري "
كفاية الراغبين - وهو دليل الحج - مصر..
عطيه " جرجي شاهين "
اللبناني
١ - عقود الدرر في شرح شواهد المختصر -
أي مختصر نار القرى تأليف الشيخ ناصيف اليازجي

- باعثناء ولده الشيخ إبراهيم (نحو) - بيروت المط الأدبية
١٨٨٧ م ص ١٦٢
- ٢ - نسمة الصبا في منظومات الصبا -
وفيها مواضيع عصرية يلذ مطالعتها - لبنان ١٩٠٤
ص ١٠٤
- ٣ - وقائع تليماك - (معرب) المط اللبنانية بيروت ١٨٨٥
ص ٤٣٩
عطيه " حنا (أفندي) "
صاحب مجلة المنهل
الحال والمال في سياسة ربات الجمال -
موضوعه الأساليب الواجبة في سياسة المرأة لتأييد السلام
واستتباب الأنام - معرب عن الانكليزية - مط هندية
١٩١٢ .
عطيه " رشيد (أفندي) "
اللبناني
- ١ - الأعراب عن قواعد لغة الأعراب -
جزء ٣ المط الأدبية بيروت ٣ / ١٩٠٠
- ٢ - الدليل إلى مرادف العامي والدخيل -
بيروت ١٨٩٩ ص ٣٦٤
عطيه " محمد "
- الكتبي الشهير بالكهربائي
نفع الزهور في أغاني السرور - مط الحسينية
(دون تاريخ) ص ٤٨
عطيه " محمود أفندي "
- رئيس حسابات دائرة البرنس حسين باشا كامل
المتوفي في حدود سنة ١٣٠٥

النجاح للمزارع والفلاح - وهو كتاب يكفل بيان ما يلزم للزراعة وما ينبغي أن تكون عليه في جميع أحوالها وما يجب على الزارع فعله وغير ذلك مما يدخل في ضبط أعمال الزراعة وربطها حسب المتسع منها -

مط جريدة القاهرة ١٣٠٥ ص ١٥٦

عطية بك وهبى * راغب إسكندر

العظم " إبراهيم (بك) "

أدب العرب - جزء ٤

العظم " جميل (بك) "

أحد أدباء هذا العصر المولود بالقسطنطينية سنة ١٢٨٧ منشأوه بدمشق وتولي إدارة المدارس السلطانية في بيروت

وهو الان نزيل دمشق الشام (١)

١ - ترجمة عثمان باشا الغازي - مط جريدة المعلومات

استانة ١٣١٥

٢ - تفريح الشدة في تشطير البردة - طبع حجر

استانة ١٣١٣

٣ - عقود الجواهر في تراجم من لهم خمسون

تصنيفا فمائة فأكثر - الجزء الأول فقط - المط

الأهلية بيروت ١٣٢٦ ص ٣٤٤

(١) في كتاب مخطوط " حوادث الشام " عن نسخة فوتوغرافية بمكتبتنا اخبار عن طائفة بيت العضم وما كان لهم من الوجاهة في البلاد الشامية. قال مؤلفه انه في سنة ١١٣٢ هـ أو ١٧٢٠ م صاروا (طائفة بيت العضم) وزراء وحكام في مدينة دمشق وحلب وطرابلس وصيدا وفي سنة ١٧٢٤ توجهت دمشق على إسماعيل باشا ابن العضم وهو أول وزير صار من بيت العضم - واخذ إسماعيل باشا من حمص اخين نصارى نعمه ويوسف وعملهم يازجية (أي كتاب) وترقوا عندهم وكذلك أولادهم بعدهم وترقوا واشتهر اسم بيت اليازجي بحمص - وقد بنى إسماعيل باشا في دمشق السرايا المعروفة باسمه (وهي الان دار الآثار) وفي سنة ١١٤٦ صار حاكم دمشق سليمان باشا بن العضم وكان عادلا رفع المظالم من دمشق من جميع الحرف وفي سنة ١١٥٧ سمي أسعد باشا ابن العضم وكان حاكما عادلا الخ

٤ - الماضي والحال - رسالة صغيرة في أحوال الأمة العثمانية - طبع..

ولجميل بك رحلة إفريقية تأليف صادق باشا المؤيد عربها عن اللغة التركية ونشرت في جريدة المعلومات العربية في الآستانة وله كتب كثيرة لم تطبع أهمها ذيل كشف الظنون.

العظم " رفيق (بك) "

(١٢٨٢ - ١٣٤٣) (٠)

رفيق بن محمود العظم من أسرة آل العظم المشهورة بالشام

عالم بحاث من رجال النهضة الفكرية في سورية - ولد في دمشق ونشأ مقبلاً على كتب التاريخ والأدب - رحل إلى مصر في حدود سنة ١٣١٠ فسكنها ونشر بها أبحاثاً قيمة في بعض صحفها ومجلاتها وله التأليف المطبوعة الآتية

١ - أشهر مشاهير الإسلام في الحرب والسياسة

بأربعة اجزاء - الأول والثاني بمط الموسوعات الثالث

بمط المنار والرابع بمط هندية سنة ١٩٠٣ - وطبع كله

في مط هندية جزء ٤ سنة ١٩٠٨ ص ٨٩٠ للاجزاء الأربعة

٢ - البيان في التمدن وأسباب العمران -

صححه وهذبه الشيخ عبد الهادي نجا الأبياري - مط الاعلام

١٣٠٤ ص ٧٩

٣ - تنبيه الافهام إلى مطالب الحياة الاجتماعية في

الإسلام - مط الموسوعات ١٣١٨ ص ٧٢

٤ - الجامعة الإسلامية وأوروبا - مصر ١٣٢٥ -

١٩٠٧ ص ٥٨

٥ - الدروس الحكمية للناشئة الإسلامية -

مط المؤيد ١٣١٧

١٦ - رحلة الحبشة - تأليف صادق باشا المؤيد العظم

(٠) الزهراء ٢ - ٢٢٤ مجلة المجمع العلمي بدمشق ٥ - ٥٦١

فريق أول بالجيش العثماني والمندوب العثماني السابق في بلغاريا - موفدا من قبل الحضرة السلطانية بهدية إلى امبراطور الحبشة. وصف فيها ما رآه من البلاد والمناظر الطبيعية ووضع تاريخ الحبشة من أول عهدنا إلى الآن. كتبت هذه الرحلة باللغة التركية فترجم قسم منها في بادئ الامر جميل بك العظم ونشرت في جريدة الاقبال في بيروت وأتم ترجمتها رفيق بك العظم وحقي بك العظم وطبعت بمط الجريدة بمصر ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٣٣٥ وفيها رسوم وخرائط ٧ - رسالة في بيان كيفية انتشار الأديان - وكون الدين السلامي قام بالدعوة لا بالسيف - مط الاسلام مصر (دون تاريخ). ولقد جمع شقيقه عثمان بك بعد وفاته طائفة من أبحاثه في كتاب سماه: مجموعة آثار رفيق بك العظم - أنظر جامع التصانيف الحديثة عظم زاده " حقي (بك) "

١ - تاريخ حرب الدولة العلية واليونان - مط الترقى ١٣١٩

٢ - دفاع بلافنا - (في حرب الروس مع الدولة العثمانية سنة ١٨٧٨) وفي أوله خريطة مط الترقى ١٣١٨ - ١٩٠٠

٣ - الدولة العلية وماليتها - ..؟ العظم " فوزي (أفندي) "

دروس الجغرافيا - القسم الأول - المط الأهلية بيروت ١٣٣٠ ص ٤٨ وفيه ٢٤ شكلا العظمي " محمد أسعد بن أحمد "

القلائد النظمية والفرائد العظمية - ديوان شعر المط الكلية بيروت ١٢٩١ ص ٢٦٠ العظمي " مختار بك " * مختار بك احمد مؤيد

العظيم أبادي البهاري " (المولى) محمد حسن " أوقليدس - (أو) المقالة الأولى بتحرير أوقليدس. أوله الحمد لله الذي منه الابتداء واليه الانتهاء الخ وبعد فلما فرغت من تحرير المجسطي رأيت أن أحرر كتاب أصول الهندسة والحساب المنسوب إلى أوقليدس الصوري بايجاز غير مخل وأضيف إليه ما يليق به مما استفدته من كتب أهل هذا العلم استنبطته بقريحتي وأفرز ما يوجد من أصل الكتاب في نسختي الحجاج وثابت الخ - دهلي ١٣٠٨ ص ٩٦

عظيم آبادي " شمس الحق " أبو الطيب محمد شمس الحق العظيم آبادي نسبة إلى عظيمآباد من بلاد الهند اعلام أهل العصر بأحكام ركعتي الفجر - (حديث) ومعه (١) خلق أفعال العباد لمحمد بن إسماعيل البخاري (٢) كتاب العلو للذهبي (٣) القول المحقق لشمس الدين الابادي - دهلي.. ص ١٥٤ و ٨
عظيم آبادي " عليم الدين حسين " سلم الأفلاك - (علم الهيئة) لكانو ١٢٨٤ ص ٦٤
العظيم آبادي " محمد أشرف " أبو عبد الرحمن شرف الحق الشهير بمحمد أشرف ابن أمير بن علي بن حيدر الصديقي العظيم آبادي
عون المعبود على سنن أبي داود - جزء ٤ هند ١٣١٣ - (المتن باعلاء الصحائف والشرح في أدناها) ٩ / ١٣١٨ و ١٣٢٣
عفري
(١١٤٩)
الشيخ يعقوب بن مصطفى الملقب بعفري الحنفي

القسطنطيني الجلوتي - المتوفي بالقسطنطينية
نتيجة التفاسير - وهو تفسير سورة يوسف فرغ
من تأليفها سنة ١١٣٣ استانة ١٢٦٦ ص ١١٦
عفيف الدين التلمساني * ابن العفيف التلمساني
(السيدة) عفيفه أظن الدمشقية
الرحلة الكاليفورنية - لإسكندر دوماس -
(مغرب) الإسكندرية ١٨٩٢ م ص ١٦٢
(السيدة) عفيفه متري عبده
نبذة في تتويج جلاله الإمبراطور نقولا الثاني -
ملخصة عن الجرائد الروسية - بعدا ١٨٩٦ م ص ١٩
(السيد) عفيفي
شيخ السجادة العفيفية
هداية السائل إلى مجموع الرسائل -
أورد فيها رسالة الأصول لسيدى احمد زروق والأمهات له
ورسالة السلسلة لسيدى عبد الرحمن الغريني ورسالة
الشيخ السجيني في لبس العمامة الصفراء مط الشرفية ١٣١٦
عفيفي " احمد (باشا) "
وكيل الحضرة الخديوية المحاكم المختلطة بمصر
١ - توضيح المشكلات في قانون المرافعات بالمحاكم
الأهلية المصرية - الجزء الأول مط المقتطف ١٨٨٥ م
ص ٤٥٥
٢ - المباحث الجليلية في أحكام المدة الطويلة -
يشتمل على أربعة أبواب (١) في المدة الطويلة في المدة
المدنية (٢) في المدة الطويلة في المواد التجارية (٣) في
مضى المدة في الجرائم والجنائيات (٤) في أحكام المدة الطويلة
حسبما تقتضيه الشريعة الإسلامية - وفي كل باب عدة فروع
ومباحث - جزء ٢ مصر ١٨٨٥ م

عفيفي " عبد الله "
المدرس بالمدرسة الثانوية السلطانية بمصر
المرأة العربية في جاهليتها واسلامها -
مط عيسى الحلبي ١٣٣٩ - ١٩٢١ ص ١٣٦
العفيفي " مصطفى "
(الشيخ) مصطفى بن محمد العفيفي الشافعي
(من أبناء أوائل القرن الثالث عشر للهجرة)
فتح اللطيف شرح نظم المولد الشريف -
وهو شرح على مولد البرزنجي - بولاق ١٢٩٣
العقباوي
(١٢٢١) (٠)

(الشيخ) مصطفى العقباوي المالكي - نسبة
إلى عقبة الجيزة
حضر إلى الأزهر صغيرا ولازم السيد حسن البقلي ثم
الشيخ محمد عقاد المالكي ثم الشيخ محمد عباده العدوي
ملازمة كلية حتى مهر في مذهبه في المنقولات وفي
المقولات. وحضر دروس أشياخ العصر. وتصدر لالقاء
الدروس وانتفع به الطلبة واشتهر فضله - كان حسن
الأخلاق قانعا متورعا متواضعا. ومن مناقبه أنه كان
يحب إفادة العوام حتى أنه كان إذا ركب مع المكارى يعلمه
عقائد التوحيد وفرائض الصلاة إلى أن توفي
حاشية على شرحه على عقيدة الدردير -
(توحيد) المط الشرفية ١٢٩٨
وله أيضا شرح على أقرب المسالك للعلامة الدردير -
أنظر الدردير: الشرح الصغير الخ
عقاد " حسن (أفندي) "
نزهة الزمان في تلحين محمد عثمان -
مط العمومية ١٣١٩

(٠) الجبرتي ٤ - ٢٤ الخطط الجديدة ١٦ - ٧٨

عقاد " سليم "

١ - تاريخ الحرب البلقانية - الواقعة سنة ١٣٣١
وفيه رسوم وخرائط - جزء ٢ مط الهلال ١٩١٣ م
العقاد " عباس (أفندي) محمود "
المحرر بجريدة البلاغ (١٩٢٦ م)

١ - ديوان العقاد - وهي مختارات أدبية خيالية في الغزل
والنسيب والمدح والوصف والاجتماعات - مط البوسفور
١٣٣٤ - ١٩١٦ وطبع بثلاثة أجزاء بمط المعاهد
١٩٢١ م

٢ - الشذور - وهي مقالات قصيرة في الأدب والأخلاق
مط المعاهد الدينية ١٩٢٦ م - وطبع قبلا بمصر سنة
١٩١٥ م

عقل " إبراهيم "

لهجة الحق في تهاني غبطة بطريك الشرق -
بيروت ١٩٠٠ ص ٣٧٦
العكبري * أبو البقاء العكبري
علاء الدين المتقي الهندي * المتقي الهندي
علقمة الفحل

(٥٦١ م) (٠)

علقمة بن عبدة التميمي - من أهل نجد
وسادات تميم وشعرائهم
كان معاصرا لامرئ القيس وله معه مساجلات قال
الفرزدق في علقمة:
والفحل علقمة الذي كانت له *
حلل الملوك كلامه يتنحل

(٠) الأغاني ٢١ - ١٧٢ و ٧ - ١٢٨. شعراء
النصرانية ٤٩٨ الشعر والشعراء ١٠٧ خزانة الأدب ١ - ٥٦٥

ديوان (علقمة الفحل) باعتناء البرت سوسين (١)
ليسيك ١٨٦٧ م ومعه نبذة من تاريخ صاحب الديوان
باللغة الألمانية والعربية - وطبع ضمن مجموعة بالمط
الوهبية ١٢٩٣
علاوه بن يحيى
تلفيقة حكايات ظريفة وأمثال وقصص لطيفة
بالعربية المطلوقة الجارية في العمادات الجزائرية. طبع في
مستغانم (الجزائر) ١٨٩٠ م ص ٨ و ١١١
العلم " (الخوري) يوسف "
النائب الأسقفي الماروني في بيروت
المتوفي في حدود سنة ١٩١٤ م
نفثات القلم على يد العلم - مجموع مقالات وأشعار
من تأليفه - بيروت ١٩٠٧ ص ٩٨
علم الهدى محسن
(الشيخ) محمد بن محمد بن مرتضى المدعو
بعلم الهدى محسن
نضد الايضاح - وفيه ذكر سير المشاهير من
أهل الشيعة - أنظر فهرست كتب الشيعة لأبي جعفر
الطوسي
علماء العصر
قرة الأعيان ومسرة الأذهان - في مآثر صديق
حسن خان ملك بهوبال بالهند - وهو يحتوي على طرف
من تقاريط علماء العصر على مؤلفات الملك المشار إليه -
التزم طبعه سليم أفندي فارس بن أحمد فارس الشدياق -
مط الجوائب ١٢٩٧

Socin. A (١)

العلمي " أبو عبد الله "

(١١٣٤)

أبو عبد الله سيد محمد بن الطيب بن أحمد

ابن يوسف بن أحمد الشريف العلمي

المولود بفاس والمتوفى بالقاهرة

الأنيس المطرب في من لقبه مؤلفه من أدباء

المغرب - طبع حجر على القاعدة المغربية فاس

١٣٠٥ ص ٣٦٠ وطبع ١٣١٥ ص ٣٦٠

علمي زاده * المقدسي العلمي

العلمي " أبو الحسن " * ابن عيسى الحسيني

العلمي " عبد الله (أفندي) "

الحرية والمساواة والمبعوثان - رسالة بين بها

أن الشورى والحرية والمساواة من تعاليم القرآن الشريف

مصر ١٣٢٧

العلمي " عبد الله بن إدريس "

الترغيب والترهيب - (من الحديث) فلس

١٣٢٠.

العلمي الغزي " عبد الله "

(الشيخ) عبد الله العلمي الغزي الحسيني

خادم العلم بغزة هاشم

١ - الإلماع في بيتي الرضاع - (فقه شافعي) مط

الأدبية مصر ١٣١٧

٢ - البرق الوامض من ربي الديار الغزية شرح

متن الفرائض - المشهور بالرحبية - مط الحميدية

المصرية ١٣١٨ ص ٥٦

٣ - البصيرة على بيتي الجبيرة - في مذهب الإمام الشافعي
- ألفها سنة ١٣١٣ - مصر ص ٨
علوان الحموي

(الشيخ) علوان بن علي بن عطيه الحموي الشافعي
ولد في حماه ونشأ فيها. قال السيد الغزي في الكواكب
السائرة إلى سيدي الشيخ علوان سمع من الشمس محمد بن
داود الباذلي كثيرا من البخاري وأخذ عن مشايخ في
دمشق كثيرين. وقد أجمع الناس على جلالته وتقدمه
وجمعه بين العلم والعمل. وانتفع الناس به وبتأليفه
الكثيرة. توفي سنة ٩٣٦ عن ٦٣ سنة ودفن
في زاويته المعروفة بحماه في محلة العليليات. وللشيخ
علوان ذرية باقية في حماه معروفون بنسبتهم إليه
بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني -

(علم التوحيد) مصر.. (١)

علوان (الأب) يوسف

الراهب اللعازاري اللبناني

ولد في بكفيا (لبنان) سنة ١٨٧٠ وتلقى العلوم
الابتدائية في مدرسة المرسلين الافريكان بطنطا (مصر)
ثم جاء بيروت وأتم دروسه في كلية الالباء اليسوعيين
ودرس اللغات الشرقية في مدرسة دير الكريم للمرسلين
الموارنة. له مقالات علمية وأدبية في بعض المجالات وله
تصانيف دينية لمدارس البنين والبنات أهمها التعليم المسيحي
وتعريب الكتاب المقدس وكتب صلوات لاستعمال تلامذة
المدارس وله من التأليف العربية العلمية والتاريخية:

(١) رأيت اسم علوان في كتاب مخطوط اسمه: زبد العلوم
ومختصر مصباح الهداية يقول فيه انه الف كتابا موسوما بمصباح
الهداية ومفتاح الولاية - وهذا مختصره - وفي المخطوط المذكور
كتب اسمه كما يأتي: قال مؤلفه: الفقير إلى الله الغني المنان: علي بن
عطيه بن حسن بن محمد الهيبي الحموي ثم الملقب بعلوان. ولم أر
ذكرا لتاريخ وفاته وفي دار الكتب المصرية مخطوط آخر اسمه:
تحفة الاخوان من الصوفية في الكشف عن حال من يدعى القطبية
تأليف العلامة الشيخ علي بن العطية بن الحسن بن محمد بن الحداد
الملقب بعلوان الهيبي الحموي الشافعي (فهرس دار الكتب الجزء ١

ص ۲۷۶

(۱۳۵۰)

- ١ - تاريخ فريدريك أوزانام - مط صبرا بيروت
ص ٣٢
- ٢ - خلاصة الصرف والنحو - مط يوسف صادر
١٩٠١ ص ٢٠
- ٣ - فرائد الأمثال الجلييلة - من كتاب كليلة ودمنة
مط يوسف صادر بيروت ١٩٠١ ص ١٤٠
- ٤ - فرائد المجاني لصفي الخطابة والمعاني -
بيروت ١٩٠١ ص ٢٢٠
- ٥ - مرقاة المترجم للصفوف العالية في اللغتين
الفرنسية والعربية - في ٨ أجزاء أربعة للتلميذ
وأربعة للمعلم: الجزء الأول في المراسلات العادية الثاني
في المراسلات التجارية والمسائل القضائية الثالث والرابع
في المواضيع الأدبية والخطابية - طبعت كلها مع قسم للمعلم
بمط اليسوعيين في بيروت
- ٦ - موجز بحث المطالب - الأول في الصرف ص ١٤٢
والثاني في النحو ص ٢٩٢ - مط يوسف صادر بيروت
سنة ١٨٩٧ م
العلواني الشافعي (الشيخ) عبد الرحمن الطيب
قطر الغيث المسجّم على لامية العجم -
وهو اختصار الغيث المسجّم لخليل بن أيك الصفدي
أوله الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب الخ بولاق
١٢٩٩ وبهامش نفحات الأزهار على نسيمات الأسحار
لعبد الغني النابلسي
علوي بن أحمد الحداد
مصباح الأنام وجلاء الظلام في رد شبهة البدعي
النجوي التي أضل بها العوام - وبهامشه رسالة
في جواز التوسل تأليف زيني دحلان - مط الشرفية
١٣٢٥.

العلوي " إدريس بن أحمد " * الحسنى
العلوى " دروىش "
علوى الحسنى " بأفضل " * بأفضل بن عوٲ
العلوى الحسنى " ابن عبد الرحمن "
رشفة الصادى من بحر فضائل بنى النبى الهادى
والمسمى أىضا الشاهد المقبول بأفضل أبناء الرسول مط
الإعلامىة مصر ١٣٠٣ ص ٢٤٧
العلوى الحسنى " أبو بكر " * ابن شهاب
العلوى الحضرمى
أحمد بن أبى بكر بن سمىط العلوى الحضرمى
تحفة اللبىب بشرح لامىة الحبىب - (حدىث)
مصر ١٣٣٢
العلوى الشافعى الحضرمى
(السىد) أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن
شهاب الدىن العلوى الشافعى
منظومة فى أحكام الفرائض - أنظر شرحها لابن
قاسم العباسى الحسنى: الفرات القاضى على حدائق ذرىعة
الناهض الخ (مصر ١٣٠٣)
العلوى " عبد الله "
(سىدى) عبد الله بن الحاج إبراهىم بن الإمام
محنص احمد العلوى
علامة نحرىر طار ذكره وانتشر واشتهر علمه فى الآفاق
مكث أربعىن سنة ىرتاد لطلب العلم لم ىشبع منه يأخذ عن
من وجاهه عنده حتى انتهى إلى الغاىة القصوى - أقام
بفاس مدة كثرىة للنظر والتحرىر وتلقى عن البنانى.
وبلغ خبره أمىر مصر (ولعله محمد على باشا) فأكرمه
ولما اشتهر ذكره بفاس أرسل إلىه السلطان سىدى

محمد بن عبد الله وكان السلطان عالما " ويجل العلماء. فلما
ذاكره أعجب به لا يصبر عن مذاكرته
نشر البنود على مراقي السعود - بهامشه الضياء
اللامع في شرح جمع الجوامع لأحمد بن عبد الرحمن
القيرواني - فاس جزء ٣ سنة ١٣٢٦
علي بن إبراهيم
(الشيخ) علي بن إبراهيم بن هاشم أبو الحسن القمي
تفسير القمي - العجم ١٣١٣
علي بن أبي طالب
(٤٠) (٠)

أبو الحسن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي
أمير المؤمنين. رابع الخلفاء الراشدين وابن عم النبي
وصهره وأول الناس اسلاما في قول كثير من أهل العلم
ولد قبل البعثة بعشر سنين فربي بحجر النبي ولم يفارقه
وشهد معه المشاهد الا غزوة تبوك وزوجه ابنته فاطمة
وكان اللواء بيده في أكثر المشاهد. ألف العلماء فيه
تأليف لا تعد ولا تحصى - وقيل أنه عليه السلام أول
من وضع النحو وسن العربية (١) توفي شهيدا بالكوفة
١ - الف كلمة - (في الحكم) بيروت ١٣٢٩
٢ - أمثال (الإمام علي) - في مجموعة التحفة البهية
والطرفة الشهية (أستانة ١٣٠٢) - باعتناء الأستاذ
ستيكل (٢) وفيه المتن العربي والفارسي - يانا ١٨٣٤
ص ٨٠ و ١٦
٣ - الخطبة الامامية الخالية من حرف الألف -
مط الترقى ١٣١٨ ص ٨

(٠) تاريخ الخلفاء للسيوطي طبعة ١٣٠٥ - ٦٤. حياة
الحيوان للدميري ١ - ٦٢ طبعة ١٢٩٢. خزانة الأدب
٢ - ٥٦٢ معجم الأدباء ٥ - ٢٦٢
(١) أنظر مقتطف سنة ١٩١١ ص ٢٣٥
(٢) Sdickell. G. F

- ٤ - ديوان (أمير المؤمنين علي بن أبي طالب؟) -
ويعرف بديوان سيدنا علي - بولاق ١٢٥١ ص ٧٢
وبهامشه ترجمه بعض الكلمات إلى اللغة التركية ويليها
أرجوزة منسوبة له أيضا أولها:
الحمد لله العلي الصادق *
الواحد الفرد العليم الرازق
وهي ٢٥٢ بيتا ص ١٢ المط العلمية ١٣١١ ويليها القصيدة
العينية من نظم عبد الباقي أفندي الموصلي العمري في مدح
الإمام علي التي أولها:
أنت العلي الذي فوق العلي رفعا *
بيطن مكة عند البيت إذ رفعا
وبالمط العلمية ١٣١٢ - وطبع على الحجر بمصر ١٢٧٦
ص ٧٦ - معه شروح باللغة الفارسية - طهران ١٢٨٤
وطبع حجر بمبيء ١٣٠٠ ص ١٤٤ وطبع موسوما
بالقصائد (كذا) علي بن أبي طالب مع شروح باللاتيني
للأستاذ كويرس (١) ليدن ١٧٤٥ ص ١٩٥
٥ - غرر الحكم ودرر الكلم - من كلام أمير
المؤمنين جمعها عبد الواحد الآمدي التميمي - أنظر
الآمدي التميمي " عبد الواحد " (٢) وطبع منتخبات من
حكم علي بن أبي طالب في ليدن ١٧٧٤ بعناية جراردس
كوير ومعه ترجمة لاتينية
٦ - القصيدة الزينية - أنظر السملوي " عبد المعطي "
شرح القصيدة الزينية - وطبعت القصيدة الزينية مع
ترجمتها إلى اللغة التركية باعتناء احمد عزت وسماها:
" عقيدة أدبية ترجمة زينية " أستانة ١٣١٥ ص ٣٦
٧ - مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب
أنظر الوطواط " رشيد الدين "

Kuypers. G (١)

(٢) أنظر: فان دينن. كرليلوس: حكم علي بن أبي طالب

٨ - مفتاح الفلاح ومصباح النجاح - منسوب
إلى البارع الفائق كلام الله الناطق أمير المؤمنين - وهو
مشهور بدعاء الصباح - شرحه ملا هادي السبزواري -
أنظر السبزواري: شرح الأسماء الخ
أنظر أيضا: نهج البلاغة للسيد الشريف المرتضى
ودستور معالم الحكم لابن سلام القضاعي ومقتبس
السياسة لمحمد عبده (١)

علي بن أحمد

ابن الحسين بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق
ابن محمد الباقر

غرر الفوائد ودرر القلائد - وهو تفسير لبعض

آيات متفرقة من القرآن الكريم: الهند ١٢٧٢

علي بن إدريس

حاشية (علي بن إدريس) - علي قصاره؟

علي بن إسماعيل * الأشعري أبو الحسن علي

علي بن الحسن بن أبي المجد " علاء الدين "

إشارة السبك - (في الفقه) طبع مع كتاب

الجوامع الفقهية: أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

علي (باشا) بن حسين باشا الثاني

باي المملكة التونسية

(١٣٢٠)

مناهج التعريف بأصول التكليف -

(فقه حنفي) جمع فيه أصول المطلوب من المكلف علي

وجه الايضاح والاختصار. وغاية أن يتعرف العبد

ما يخرج عنه داعية هواه ويعرف ما يجب عليه لمولاه في

سره ونجواه - تونس ١٣٠٢ - طبعة ثانية ١٣١٤

ص ١٨٠ ويليه تقاريف ص ١٢

(١) ذكرنا كل ما نسب لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب

بدون أن نبحت عن صحة نسبته

علي بن سليمان آل يوسف
أربح صناعة في معتقد أهل السنة والجماعة -
أنظر مجموعة رقم ٤٥ (هند ١٣١٦)

علي بن عيسى
وقيل عيسى بن الكمال الطبيب النصراني (٠)
من تلاميذ حنين وكان فاضلا مشهورا بصناعة الكحل
قدم بغداد سنة ٣٥٠ ومات بعد الأربعمئة
تذكرة الكحالين - وهي على ثلاث مقالات (١) في
حد العين (٢) في عدد أمراضها (٣) في الأمراض الخفية
عن الحس (كشف الظنون) طبع مع ترجمة إلى اللاتينية
باعتناء الأستاذ هيل (١) في درسدن ١٨٤٥ م

علي بن عيسى المنجم
(من أصحاب الهيئة في القرن الرابع للهجرة)
المرجح انه علي بن عيسى الذي ذكره ابن النديم في
الفهرست (ص ٢٨٣) في باب أسماء الصناع حيث قال (علي
ابن عيسى غلام المروروزي) ويريد أنه أخذ عن أحد علماء
الفلك الذي عرفه سابقا أي عمر بن محمد المروروزي
مؤلف كتاب صنعة الأصطرلاب السطح. ثم ذكر
لعلي بن عيسى غلامين أخذوا عنه وهما احمد ومحمد ابنا
خلف - ويقال انه كان يتعاطى الطب وكان طبيبا للخليفة
المعتمد الذي تولى الخلافة من سنة ٢٥٦ إلى ٢٧٩ هـ
كتاب العمل بالأصطرلاب - عني بنشره الأب
لويس شيخو اليسوعي - بيروت ١٩١٣ ص ٢٠

علي بن لالي بالي
(٩٣٤ - ٩٩٢) (٠٠)
علي (أفندي) بن لالي بالي بن محمد
بك المعروف بمنق

(٠) عيون الانبا ١ - ٢٤٧ أخبار الحكماء ١٦٤
Hill. A. K (١)
(٠٠) ذيل الشقائق النعمانية ٢٧٩

العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم - وهو ذيل للشقائق النعمانية في أحوال علماء الروم غير ذيل الشقائق للعطائي باللغة التركية. طبع بهامش الجزء الثاني من وفيات الأعيان لابن خلكان (بولاق ١٢٩٩)
علي بن العباس * المجوسي
علي بن محمد الطندتائي * الطندتائي
(الشيخ) علي بن محمد بن علي بن غانم
توضيح نظم الرسالة الفتحية - وهو شرح على نظم الرسالة الفتحية للسبط المارديني في الربع المجيب (علم الميقات) طبع حجر المط البارونية ١٣٠٩ ص ٤٦
علي بن محمد المصري
تحفة الأكياس في حسن الظن بالناس - أوله الحمد لله الذي هدى لحسن الظن من اختاره من الفريقين الخ. المط الميمنية ١٣١٠ ص ٩٠ - مط السعادة ١٣٣٣ ص ٦٦
علي بن مقرب * ابن مقرب
علي بن موسى المغربي * ابن سعيد المغربي
علي بن خليل الطرابلسي * الطرابلسي " علي "
علي بن هذيل * ابن هذيل
علي (باشا) أبو الفتوح
(١٣٣٢ هـ) (.)
ينتسب إلى أسرة كريمة المحتد عريقة في المجد رزقها الله من فضله شيئا كثيرا ومالا وفيرا ومع ذلك لم يلهه

(.) مقتطف مارس ١٩١٤

تكاثر المال ورغد الحال عن طلب العلم وتحصيله من
أحسن وجوهه

ذهب المترجم إلى المعاهد الأوروبية لاتمام دراسته فالحق
بكلية منبليه بفرنسا ليدرس علم الحقوق ثم عاد إلى مصر
وطنه. تولي مديرية جرجا فجعل همه نشر التعليم في ربوعها
وأنشأ بسوهاج مدرسة صناعية زراعية في سنة ١٩١٠
ثم مدرسة للمعلمين ومدارس ابتدائية غيرها في المديرية
المذكورة - وتولي وكالة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٢ -
له تأليف باللغتين العربية والفرنسية وآخر تقرير أرسله
إلى مؤتمر القوانين الدولية الذي انعقد ببروكسيل كان
عنوانه " مبدأ حالة خطر المجرم على الهيئة الاجتماعية
وتطبيقه على التشريع الجنائي المصري "
١ - الاقتصاد السياسي - تأليف جيفنس - أنظر
جمعية التعريب

٢ - الشريعة الاسلامية والقوانين الوضعية -

رسالة أبان فيها كثيرا من مباحث فقهاء الاسلام في
تقرير المبادي العمرانية والاجتماعية والقضائية - مصر
١٩١٠؟

٣ - مجموعة (المرحوم علي باشا أبو الفتوح)

(أو خواطر في القضاء والاقتصاد والاجتماع وهي فصول
أنشأها في المجالات العلمية والقضائية مط المعارف بمصر
١٩١٤.

٤ - المذهب الاجتماعي في التشريع الجنائي -

خطبة ألقاها في حفلة كبرى لنادي المدارس العليا في ٢٥
مارس سنة ١٩٠٦

علي أبوا المواهب

مفتي يافا

الفوائد السنوية في فرائض الحنفية - نظم - بولاق

١٣١٢ ص ٢٠

علي أبو النصر * أبو النصر المنفلوطي

علي بن أبو يوسف * علي يوسف
(الشيخ) علي أكبر
شرح الأصول الأكرية - هند ١٣١٥
علي باصبرين
(الشيخ) علي بن أحمد بن سعيد باصبرين
أتمد العينين في اختلاف الرملي وابن حجر -
طبع بهامش بغية المسترشدين في تلخيص فتاوى بعض
الأئمة للسيد عبد الرحمن بن محمد باعلوي - (فقه شافعي)
مصر ١٣٠٣

علي (بك) بهجة أو بهجت
ولد علي بك حوالي سنة ١٨٥٩ من عائلة عريقة في
أصلها المصري فرباه والده محمود بك علي الموظف في
مصلحة الأملاك الأميرية سابقا وأحسن تربيته وأدخله
مدرسة الناصرية ومنها إلى المدرسة التجهيزية ثم دخل
مدرسة الألسن فأتتم دراستها فأجاد اللغة العربية والفرنسية
وتناول قسطا وافرا من اللغات الفارسية والتركية والألمانية
وشغف المرحوم بدراسة التاريخ والتحق مدرسا للتاريخ
في مدرسة الألسن واجتمع ببعض علماء الغرب أثناء دراسته
أو عقب خروجه ففتح لذكائه أبواب البحث في التاريخ على
الطريقة الغربية الحديثة وعني في بداية أمره بطبع كتاب
ديوان قانون الرسائل لابن منجب ووضع له مقدمة نفيسة
ولم يبق طويلا مدرسا للتاريخ والجغرافيا بل انتقل
مفتشا لوزارة الأوقاف ثم إلى وظيفة رئيس قلم الترجمة
بوزارة المعارف

ثم نقل أمينا إلى دار الآثار العربية الناشئة وانتدبته
الحكومة المصرية لينوب عنها مع زميله محمد شريف بك
في مؤتمر اللغات الشرقية المعقودة في رومية سنة ١٨٩٩
ثم طاف في مدن أوروبا وزار مكاتبها واجتمع بعلمائها
وله الفضل العظيم بترتب دار الآثار العربية مع مديرتها
هرتس باشا المهندس وجمع الآثار العربية النادرة فيها

واشتهر خصوصا بتنقيبه عن الفسطاط أول عاصمة
اسلامية في مصر وكشف الغطا عن حي كبير من احيائها
واستخراج أشياء نفيسة من دفائنها
ووضع المرحوم عن الفسطاط كتابا نفيسا باللغة الفرنسية
بلغ فيه منتهى النضوج في الانتاج العلمي
واغتنت دار الآثار بعدة مجموعات نفيسة كانت من
نتائج اكتشافه
(أنظر كتاب مرثي حضرات الخطباء والشعراء في حفلة
تأبين المرحوم علي بك بهجت سنة ١٩٢٤ م المطبوع بالمطبعة
التجارية الكبرى بمصر
١ - الآثار العربية - ترجمة عن مكس هارتس بك
مط دار الآثار ١٩١٠
٢ - تاريخ جامع السلطان حسن - معرب - بولاق
١٣١٩ ص ٢٥ وفيه ٢٠ لوحة كبيرة بالألوان
٣ - تقرير عن دار الكتب الخديوية - مط الجريدة
١٩٠٨ م
٤ - فهرست مقتنيات دار الآثار العربية -
ولمعة في تاريخ فن المعمار وسائر الفنون الصناعية بمصر
تأليف مكس هارتس بك. افتتح المؤلف كتابه بتمهيد
ومقدمة ذكر فيهما تاريخ دار الآثار العربية والغاية من
انشائها (معرب) بولاق ١٣٢٧ ص ٣٣١ وفيه ٦٣ رسما
٥ - قاموس الأمكنة والبقاع التي يرد ذكرها في
كتب الفتح - وهو معجم لما ورد خصوصا في
فتوح البلدان للبلاذري المطبوع بعناية شركة طبع الكتب
العربية - مط التقدم ١٣٢٤
٦ - قانون ديوان الرسائل - أنظر ابن الصيرفي
٧ - القول التام في التعليم العام - تأليف أرتين
باشا (معرب) نولاق ١٨٩٤ م
٨ - محاضر جلسات لجنة حفظ الآثار العربية -
وتقارير قسمها الفني (معربة بقلم علي بك بهجت) من

المجموعة الأولى إلى السادسة والعشرين وهذه الأخيرة
عن سنة ١٩٠٩ وهي مطبوعة بمط ديوان عموم الأوقاف.
المجموعة السادسة والعشرون طبعت سنة ١٣٣٠ - ١٩١٢

علي (أفندي) جلال الحسيني
وكيل النائب العمومي بمحكمة أسيوط
ورئيس نيابة مديرية بني سويف سابقا
محاسن آثار الأولين فيما للنساء وما عليهن في
قوانين قدماء المصريين - (معرب) الخيرية ١٣٠٨
ص ٣٩

علي الجميل الموصلية
التحفة السنوية في المشايخ السنوسية -
مط سرسم بالموصل ١٣٣١ ص ٩٧
علي (أفندي) حافظ
التربية الجسمية ببلاد الإنجليز - نولاق ١٨٩٥
علي (أفندي) الخطاب - الكتبي
دليل الأنام إلى ترتيب الطعام - إسكندرية ص
١١١ (دون تاريخ)

علي حرازم بن العربي براده
المغربي الفاسي
جواهر المعاني وبلوغ الأمانى - في فيض سيدي
أبي العباس التيجاني - ويليه كتاب رماح حزب الرحيم
علي نحور حزب الرحيم لسيدي عمر بن سعيد الغوثي
الطوري الكدوي جزء ٢ - المط البهية ١٣١٠ - المط
المحمودية ١٣١٩

علي أفندي حلمي
الطبيب الاختصاصي لمعالجة أمراض الأطفال

تدبير غذاء الرضيع - مط الجمهور ١٣٣١

علي دده

(١٠٠٧) (٠)

علي دده بن مصطفى بن علاء الدين السكتواري
(أو) السجتواري البوسنوي المعروف بشيخ التربة
المولود في مستار من أعمال بسنه أو بوسنه
قرأ العلوم ثم سلك الطريقة عند الشيخ مصلح الدين بن نور
الدين الخلوتي واجتهد عنده إلى أن صار من جملة خلفائه
ثم لما فتح السلطان سليمان قلعة سكتوار من بلاد انكروس
ومات بها عند الفتح ودفنوا أمعاه عند القلعة وجعلوا
عليه قبة أوقفوا عليها ضياعا صار بها شيخا وسكن بها
إلى آخر عمره - توفي بقلعة جونيق

١ - خوانم الحكم بحبل الرموز وكشف الكنوز
في الأسئلة الحكمية والأجوبة العلمية من الفوائد اللدنية
والنكت العرفانية - بهامشه كتاب الأجوبة العراقية على
الأسئلة لأبي الثناء محمود الألوسي - مط الشرفية ١٣١٤
ص ٢٠٦

٢ - محاضرة الأوائل ومسافة الأواخر -
وهو مختصر على قسمين الأول في فصول الأوائل مرتبة
على ٣٧ فصلا والثاني في فصول الأواخر وفيه أربعة
فصول - أوله: باسم الأول الآخر الباطن الظاهر نحمده
بلسان الحمد وكل حامد الخ فرغ منه سنة ٩٩٨ (كشف
الظنون) بولاق ١٣٠٠ ص ١٧٢ - الشرفية ١٣١١
ص ٢٦٤

علي درويش * الدرويش -

على باشا ذو الفقار

شرح باب اثبات الديون واثبات التخلص منها

مصر ١٨٩٣ م

(٠) خلاصة الأثر ٣ - ٢٠٠

علي الرضي
علي الرضي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن
محمد الباقر بن علي السجاد بن حسين السبط بن
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
هذه الصحيفة - وتسمى مسند الإمام علي الرضي الخ
مط الترقي دمشق ١٣٣٤ ص ٥٨
علي (بك) رضا شاكر
ابن محمد شاكر باشا
القول السديد - في حرب الدولة العلية مع اليونان
مط الموسوعات ١٣٢١ ص ١٩٤
علي رضا الشيرازي * الشيرازي بن عبد الكريم
(الدكتور) علي أفندي رمضان
حكيم بيطري بمصلحة الدومين
الفوائد الحسان لمعالجة الحيوان -
بتصحيح وتنقيح عبد الغني أفندي رفعت ناظر مدرسة
الكمال مصر ١٣١٧ - ١٩٠٠ ص ١٩٤
علي رياض * رياض " علي بك "
علي زاده * سيد علي زاده
(الشيخ) علي السني
ابن عبد الله الطائي المصري المغربي الطرابلسي
المنظومة السنية لما يسمى متن الأجرومية -
طبع حجر مط شرف ١٣٠٧ ص ١٦
علي (أفندي) شمس الدين
ابن محمد شمس الدين بن محمد تراي البخاري
أصلا المصري مولدا وإقامة

التنوير الكافي في التصوير الفوتوغرافي -

مط اللواء ١٣١٩ - ١٩٠٢ ص ٩٦

(الشيخ) علي الصالحي المالكي

(١٣٢٤)

رسالة - في تحقيق مبادئ العلوم الأحد عشر

المستعملة في الأزهر وبها الامتحان - مط السعادة ١٣٢٥

ص ٩٤

علي صفوت

علي صفوت بن محمد بن الخربوطلي

شموس الأدلة في بيان سمت القبلة - أتم تأليفه

سنة ١٣١٨ - طبع حجر مط أبي زيد ١٣١٩

(الشيخ) علي صقر

شرك العامل لصيد شوارد المسائل - في المعاني

والبديع والبيان - الشرقية ١٣١١ ص ٧٢

(الشيخ) علي عبد الحميد - الكتبي

بدور العرب في المغاني والطرب -

مط الخديوية ١٣٢٠ - ١٩٠٣ ص ٨٠

(الشيخ) علي عبد الرزاق

أمالي (الشيخ علي عبد الرزاق) - في علم البيان

مط مقدار ١٣٣٠ ص ١٢٢

علي عبد الوهاب التونسي

١ - اجمال القول في مضار الكحول - تونس

١٣١٥ ص ٢٤

٢ - مراعاة البراهين في مضار التدخين -

تونس ١٣١٧

علي (أفندي) عزت المصري
١ - حسن الصنيفة في علم الطبيعة - (مغرب)
بولاق ١٢٧٠
٢ - الخلاصة العزية في تهذيب الأصول الحسائية
بولاق ١٢٨٥
علي عمر بك
مساعد مفتش بنظارة المعارف
هداية المدرس للنظام المدرسي وطرق التدريس
مصر ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٢٣٤
علي عمار
تذكرة المتكلم وبغية المتعلم - مصر
علي أفندي فكري * فكري " علي أفندي "
علي فهمي
نجل رفاة بك - محرر الروضة
وناظر مطبعة المدارس
قدوة الفرع بأصله وحب الوطن وأهله -
رسالة أكثرها نظم - بولاق ١٢٩٠ ص ١٢
علي فهمي
مفتش الدخان بالزقازيق
الحشرات المتلفة لزراعة القطن المصري وكيفية
إبادتها - إسكندرية ١٨٩٥ م
علي بك فهمي كامل
شقيق مصطفى باشا كامل
مصطفى باشا كامل في ٢٤ ربيعا - سيرته وأعماله

من خطب وأحاديث ورسائل سياسية وعمرانية - جزء ٦
مط اللواء ١٣٢٦ - ١٩٠٨
(المولى) علي أفندي فهمي المستاري
المولود سنة ١٢٦٥
هو ابن رفاة بك بدوي وكان مدرسا بدار
الفنون بالقسطنطينية
١ - حسن الصحابة في شرح اشعار الصحابة -
استانة ١٣٢٤ ص ٣٦٢
٢ - رقم العلم في رسم القلم - وهو كتاب في فن
الخط مط المدارس ١٢٧٦
٣ - طلبة الطالب شرح لامية أبي طالب -
استانة ١٣٢٧
(الشيخ) علي فؤاد المنوفي
كان مفتشا لمعاهد التعليم الأولى بمجلس
مديرية الدقهلية (مصر)
١ - الدر النضيد في الانشا المفيد - مط المنهج
القويم ١٣١٥ ص ٥١
٢ - مطمح الفصحاء - وهو في الانشا - جعله عشرة
أقسام في رسائل الود والشوق والعتاب والاعتذار والقطيعة
والاستعطاف والرجا والشكر والتعازي والتنهاني وأودعه
أربع مقامات وجعل له شرحا - مط مصر ١٣٢٥ ص ٢٢٥
علي القارئ* ملا علي القارئ
علي قدس* عبد الحميد قدس
علي قصاره
حاشية (علي قصاره) علي شرح البناني علي السلم
فاس (دون تاريخ)

على (بك) لبيب

١ - التطبيقات الرياضية للمدارس المصرية -

أنظر عبد الرحيم أفندي يس

٢ - رسالة في البلهرسيا - مط الترقى ١٩٠٢

٣ - العلم والعمل - (في الرياضيات) - بولاق ١٣١٩

على (باشا) مبارك

(١٢٣٩ - ١٣١١) (٠)

(الوزير) على باشا مبارك بن سليمان بن إبراهيم الرومي

أحد أركان النهضة العلمية

ولد في برنباك من أعمال مديرية الدقهلية ودرس العلوم

في مدرسة أبي زعبل وفي مدرسة المهندسخانة ببولاق.

وفي سنة ١٢٦٠ سافر مع أنجال محمد على باشا إلى باريس

فدخل مدارسها ثم انتقل إلى مدرسة متز لدرس فن

الاستحكامات والألغام وفن الحرب فمكث فيها عامين نال

في آخرهما الشهادة الدالة على مهارته في تلك الفنون. ثم

جاء مصر فعين عضوا في لجنة امتحان مهندسي الأرياف

ومعلمي المدارس ثم ناظرا للمدارس الملكية. وفي

سنة ١٢٧٠ سافر مع الحملة المصرية لحرب روسيا مع

الدولة العثمانية وفي عام ١٢٨٥ أحيلت إلى عهده إدارة

السكك الحديدية وإدارة ديوان المدارس وإدارة الاشغال

العمومية ثم نظارة عموم الأوقاف - وقد أسس الكتبخانة

الخدوية بالقاهرة وأنشأ كثيرا من المدارس الأميرية

في البنادر الكثيرة بالوجهين القبلي والبحري. ونظم

كثيرا من شوارع القاهرة كشارع محمد على وشارع

الأزبكية وميدانها وغيرها - وقد عهد إليه أعمال الاحتفال

الذي تم عند فتح قنال السويس فأهدت إليه الدول

الأجنبية النباشين لقيامه أحسن قيام بهذه المهمة

وفي سنة ١٨٨٢ كان ناظرا للاشغال العمومية فبذل

همته في أعمال الري وما يتعلق بها من أعمال الجسور

والحيضان ومن الترغ وتوزيع الماء

(٠) الخبط الجديدة ٩ - ٢٧. تراجم مشاهير الشرق

٢ - ٣٣ - المقتطف السنة ١٨ العدد الثالث والرابع



(۱۳۶۷)

- ١ - تذكرة المهندسين وتبصرة الراغبين -
مصر ٣ / ١٢٩٠ ص ٤١٩
- ٢ - تقريب الهندسة - لاستعمال العسكرية المصرية
مط وادي النيل ٩٠ / ١٢٨٩ ص ٩٥ وبآخره لوحات
- ٣ - تنوير الافهام في تغذي الأجسام - (طب)
مط المدارس ١٢٨٩ - مط الجمهور ١٩٠٣ ص ١٤٨
- ٤ - جغرافية مصر - مصر ١٨٩٤ م
- ٥ - حقائق الاخبار في أوصاف البحار -
الفه برسم روضة المدارس المصرية - مط وادي النيل
١٢٨٧ ص ٨١
- ٦ - الخطط التوفيقية الجديدة - لمصر القاهرة
ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة - وتعرف بخطط علي
باشا مبارك - وهي تكملة لخطط القريري ومنسوجة علي
منوالها. جزء ٢٠ بولاق ١٣٠٦ - (الجزء الثامن عشر
من هذا الكتاب مخصص للنيل ومقائيسه وارتفاعه من
قديم الزمان - والتاسع عشر للترع والخلجان والعشرون
للقود الاسلامية)
- ٧ - خلاصة تاريخ العرب - وهو تهذيب ترجمة
كتاب العالم الفرنساوي سيديو - مط محمد مصطفى ١٣٠٩
ص ٢٩٨
- ٨ - خواص الاعداد - مط المدارس ١٢٨٩
- ٩ - شرح الحديث - احث لديناك كأنك تعيش أبدا
واعمل لأخرتك كأنك تموت غدا؟
- ١٠ - طريق الهجاء والتمرين - جزء ٢
- ١١ - علم الدين - وهي مسامرات علمية أخلاقية عمرانية
جزء ٤ - مط جريدة المحروسة إسكندرية ١٨٨٢ - ١٢٩٩
- ٢ - الميزان في الأقيسة والمكائيل والأوزان -
أثبت فيه أن أصل الأقيسة والأوزان كلها مصري وأن

الأقيسة والأوزان العبرانية والرومانية مقتبسة من الأقيسة
والأوزان المصرية القديمة - الجزء الأول مصر ١٣٠٩
ص ٩٦

١٣ - نخبة الفكر في تدبير نيل مصر -
مط وادي النيل ١٢٩٨ ص ٢٠٨ وفي آخره جدول
يحتوي على غاية التحاريق والزيادة للنيل وزيادة الصرف
وتحوله إلى أمتار وذلك من ابتداء ٢٠ سنة هجرية
(الحاج) على محمد

أحد مشاهير الطبائخين بمصر
الأصول الفنية في المآكل الافرنكية -
(فيه رسوم) مصر ١٣٢٢

(الشيخ) على محمد سالم بن سالم
خادم العلم الشريف بالجامع الأحمدى بطنطا
سنة ١٣١٢

١ - الانتقاد الأدبي - على ستارات أشعار السيد محمد
القصبى التي وضعها في كتابه المسمى بالعقد الذهبى - طنطا
١٣١٢ ص ٤٠

٢ - الانتقاد الأدبي - في الرد على الشيخ أحمدى
الظواهرى - وفيه رد على كتاب الفه الشيخ أحمدى
في ذم العلماء وسيما العلم والعلماء. طنطا (دون تاريخ)
ص ٢٤٤

(الشيخ) على محفوظ
أحد علما الأزهر ومن مدرسى قسم الوعظ
والارشاد الآن

سبيل الحكمة في الوعظ والخطابة -
رسالة مختصرة في فن الوعظ والارشاد والخطابة طبق
مناهج التعليم في قسم الوعظ والارشاد بالجامع الأزهر -
مط النهضة (دون تاريخ)

- على (أفندي) مراد
مدرس الكيمياء بمدرسة الطب بالقاهرة
- ١ - الدر الثمين في خلاصة فن الأقرباذين -
بولاق ١٨٩٦ م ص ٢١٢
 - ٢ - كتاب الكيمياء التحليلية الحكمية -
وفيه ٢٣ شكلا - بولاق ١٨٩٤ م ص ١٠٤
على منصور برکه
مفتش التعليم بمديرية البحيرة
قانون لغة العرب - وهو كتاب في قواعد اللغة
العربية للمبتدئين - مط جريدة البصير إسكندرية ١٣٢٠
ص ٢٣٤ - طبعة ثانية (دون تاريخ)
(الشيخ) علي البر بن محمود النجفي * النجفي
" علي البر "
على هيبة الطيب
من تلامذة مدرسة قصر العيني بمصر المتوفي في
أواسط القرن التاسع عشر ميلادي
 - ١ - اسعاف المرضى من علم منافع الأعضاء -
(معرب) جمع هذا الكتاب الخواجة سوسون معلم
الفسولوجيا بأبي زعبل. وعربه على أفندي هيبة. كان
يمليه عليه الشيخ محمد محرم أحد المصححين بمدرسة أبي
زعبل وقابل الترجمة الخواجة عنحوري مع الشيخ إبراهيم
الدسوقي - بولاق ١٢٥٢ ص ١٧٢
 - ٢ - طالع السعادة والاقبال في علم الولادة وأمراض
النساء والأطفال - أنظر الرشيدى الحكيم " احمد
ابن حسن " عدد ٦
 - ٣ - فيزيولوجيا - (معرب) بولاق ١٢٥١

على يس محرم
مساعد صيدلي وعضو في جمعية الصيادلة
النمساوية العمومية
القواعد الأساسية في معالجة الكوليرا الآسيوية
أنظر احمد فهمي محرم
على المولى بن الولي
عيون المعارف ورياض لكل متصرف عارف
(حكمة وفلسفة) بمبيء ١٢٩٨ ص ٥٠٠
(الشيخ) على يوسف
(١٣٣١) (٠)

(الشيخ) علي يوسف بن أحمد بن محمد بن يوسف
البلصفوري المالكي - من ذرية سيدي محمد شيخون
الحسيني الكائن ضريحه بناحية بلصفورة التابعة لمركز
سوهاج بمديرية جرجا
هو مؤسس الصحافة الاسلامية العصرية بمصر. أنشأ
أولا مجلة الآداب سنة ١٨٨٥ بالاشتراك مع الشيخ احمد
ماضي - واتفق ظهور جريدة المقطم سنة ١٨٨٩ وخطتها
احتلالية فأحس أدباء المصريين بحاجتهم إلى جريدة تمهد
السييل إلى انقاذ مصر من الاحتلال. فوقع اختيارهم على
محرري الآداب فأصدروا المؤيد. فنصرها الوطنيون
ماديا وأديبا. ولكن نصرتهم لم تمنع من قيام العقبات
وبعد قليل توفي الشيخ احمد ماضي واستقل الشيخ علي
بالموئد وثبت في تأييده وبذل في ذلك ما لا يقدر عليه
رجل واحد حتى بلغ ما بلغ إليه من الشهرة والنفوذ وسعة
الانتشار في العالم الاسلامي. وخطته الدفاع عن المسلمين
وحقوقهم حيثما كانوا. ونال المترجم من المنزلة الرفيعة ما
ليس بعده غاية لمثله. فصار من خاصة القوم المقربين من
العرش الخديوي وولاه سموه مشيخة السجادة الوفاية -
كانت وفاته بالقاهرة

(1371)

١ - أيام جناب الخديوي المعظم عباس الثاني في دار السعادة - مط الآداب ١٣١١
٢ - مقالات قصر الدوباره - مصر دون تاريخ
٣ - نسيم السحر - وهو ديوان جميل رقيق مبدأ خطبته: لك الحمد سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا الخ جمعت فيه ما انتشر من منظوم اللطائف. وما انتظم من منشور الظرائف واللطائف وأول شعره قوله: مطية أمالي ثنيت عن الخلق*
وعطلت مسراها على الغرب والشرق
ومن جملة قصائده ثلاث على هيئة شجرة قائمة على ساق قايم على قطعة محسنة الارحاء احتوت على بيان سبب نظم القصائد الثلاث على هذا الشكل وهي مختلفة الروي متحدة في البحر وقد قدمها للخديوي السابق محمد باشا توفيق - طبع حجر بمط أبي زيد ١٣٠٤ ص ١١٤
عليش " محمد "

(١٢١٧ - ١٢٩٩) (٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عليش المالكي المغربي - شيخ السادة المالكية سابقا ولد بالقاهرة بحارة الجوار قرب الجامع الأزهر وأصله من بلاد الغرب من المنوب في بلد فاس. أخذ العلم عن الأساتذة المشاهير كالشيخ محمد الأمير الصغير والشيخ عبد الجواد الشباسي وغيرهما فأحرز قدرا من المعارف قل أن يحرزه غيره وجلس للتدريس بالجامع الأزهر سنة ١٢٤٥ وأخذ عليه الكثيرون منهم الأنباي والشرييني وغيرهما من ذوي الشهرة والفضل. وكان الذين يداومون حلقة درسه ما ينوف عن المائتين من الطلبة عدا الذين يأتون لالتقاط درر فرائده مدة بعد مدة - تقلد مشيخة السادة المالكية والافتاء بالديار المصرية سنة ١٢٧٠. أخذ مريضا من داره محمولا وأودع في سجن المستشفى إلى أن مات ودفن بقرافة المجاورين بجوار الامام عبد الله المنوفي

(٠) الخطط الجديدة ٨ - ٧٤ - كنز الجوهر ص ١٦٢ أنظر أيضا نفحة البشام في رحلة الشام للشيخ عبد الجواد القاياتي صفحة ٦



(۱۳۷۲)

- ١ - الايضاح في الكلام على البسمة الشريفة -
من ثمانية عشر علما في غاية الافصاح وهي تشتمل على
ثمانية عشر علما
ورأيت اسم الكتاب في الخزانة التيمورية " ايضاح
إبداع حكمة الحكيم في بيان بسم الله الرحمن الرحيم "
مط الوهيبية ١٢٩٥
- ٢ - تدريب المبتدئ وتذكرة المنتهى -
(فرائض المذاهب الأربعة) فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٣
الشرفية ١٣٠١
- ٣ - تسهيل منح الجليل - أنظر منح الجليل الآتي
- ٤ - تقريب العقائد السنية بالأدلة القرآنية -
طبع بمصر مرارا (١)
- ٥ - حاشية (الشيخ عlish) - على رسالة الصبان
البيانية (علم البلاغة) وتعرف بوسيلة الاخوان على
رسالة الصبان - طبع حجر مصر ١٢٨١
- ٦ - حاشية (الشيخ عlish) - على شرح شيخ
الاسلام على ايساغوجي - (منطق) وتعرف بالقول المشرق
على شرق ايساغوجي - المط الوهيبية ١٢٨٤
- ٧ - حل المعقود للعقود من نظم المقصود -
شرح فيه منظومة الشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي
(علم الصرف) فرغ من تأليفه سنة ١٢٦٢ - مصر
١٢٨٢ ص ١٤٩ - الميمنية ١٣٢٣ ص ١٠٤ الجمالية ١٣٢٩
ص ١١٢ مكة ١٣١٦
- ٨ - شرح (الشيخ عlish) لكبري السنوسي
(توحيد) - هو هداية المرید لعقيدة أهل التوحيد
يأتي بعد
- ٩ - فتح العلي المالك في الفتوى على مذهب الامام

(١) كذا جاء في الخطط الجديدة لكنني لم أر ذكرا لهذا
الكتاب في إحدى الفهارس العمومية والخصوصية

مالك - ويعرف بفتاوى محمد عlish جزء ٢ مط
شرف ١٣٠٠

١٠ - الفتوحات الإلهية الوهبية على المنظومة
المقرية - المسماة إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة
وهو شرح عليها (توحيد) طبعت بهامش هداية المرید
لعقيدة أهل التوحيد للمؤلف أنظر رقم ١٦

١١ - القول المشرق على شرح ايساغوجي في
المنطق - (ذكره صاحب الخطط وقال إنه مطبوع)

١٢ - القول المنجي على مولد البرزنجي -

مط محمد مصطفى وهبي ١٢٨١ ص ١٠٦ مط عبد الرازق
١٣٠١ ص ٦١ - الخيرية ١٣٠٥ ص ٤٧ الميمنة ١٣١١

ص ٤٧

١٣ - منح الجليل على مختصر الشيخ خليل -

وبهامشه تسهيل منح الجليل وهي حاشية عليه للمؤلف
نفسه (فقه مالك) جزء ٤ بولاق ١٢٩٤

١٤ - موصل الطلاب لمنح الوهاب في قواعد

الاعراب - وهو شرح على قواعد الاعراب للشيخ

يوسف البرناوي - طبع مع كتاب منح الوهاب في قواعد

الاعراب - مط مصطفى وهبي ١٢٨١

١٥ - هداية السالك إلى أقرب المسالك -

وهي حاشية على الشرح الصغير لأحمد الدردير (فقه مالك)

مط الوهبية ١٢٩٦

١٦ - هداية المرید لعقيدة أهل التوحيد -

وهي شرح على عقيدة أهل التوحيد لمحمد السنوسي - بهامشه

الفتوحات الإلهية الوهبية على المنظومة المقرية المسماة إضاءة الدجنة

في اعتقاد أهل السنة - مط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص ٢٩٥

١٧ - وسيلة الاخوان على رسالة العلامة الصبان

في فن البيان - وهي مجلد اختصرها في نحو اثنتي

عشر كراسة (ذكرها صاحب الخطب انها مطبوعة ولم

أتحقق ذلك)

العلیمی أبو الیمن * أبو الیمن العلیمی
العلیمی الحمصی * یس الحمصی
العلیمی الفاروقی * الرملی " خیر الدین "
عماد الدین القرشی * أبو الفداء إسماعیل
عماد الدین الکاتب الأصبهانی
(.) (٥١٩ - ٥٩٧)

(الوزیر) أبو عبد الله محمد بن صفی الدین أبو الفرج
محمد بن نفیس الدین أبو الرجاء حامد الملقب
عماد الدین الکاتب الأصبهانی - المعروف
بابن أخي العزیز (صاحب تکریت)
ولد بأصبهان ونشأ بها وقدم بغداد وتفقه بالمدرسة
النظامیة زمانا وأتقن الخلاف وفنون الأدب وتعلق بالوزیر
عون الدین یحیی بن هبیره ببغداد فولاه النظر بالبصرة
ثم بواسط. ثم انتقل إلى دمشق وسلطانها یومئذ الملك
العادل نور الدین وعرفه الأمير الکبیر نجم الدین آیوب
والد صلاح الدین الأیوبی. وكان یعرف عمه العزیز من
قلعة تکریت. فأحسن إلیه وأکرمه ومیزه عن الأعیان
والأمائل وعرفه السلطان صلاح الدین من جهة والده
ومدحه فی ذلك الوقت بدمشق. توفي بدمشق ودفن فی
مقابر الصوفیة خارج باب النصر - یحکی أنه لقی یوما
القاضي الفاضل وهو راكب علی فرس فقال له: سر فلا
کبا بک الفرس. فقال له الفاضل: دام علا العماد. وكل
منهما یقرأ مقلوبا وصحیحا

١ - زبده النصره ونخبة العصرة - وهو مختصر
نصره الفترة وعصرة القطرة فی أخبار الدولة السلجوقیة
اختصار الفتح بن علی البنداری الأصفهانی - لیدن ١٨٨٩
ص ٥٠ و ٣٢٤ عن نسختی أكسفورد وباریس -
ومعه فهرست بأسماء الرجال والأمم والولايات والمدائن

(.) ابن خلکان ٢ - ٩٧ ابن الأثیر ١٢ - ٦٧. حسن
المحاضرة ١ - ٢٧٠ مفتاح السعادة ١ - ٢١٤

(1375)

وغيرها ويليها مقدمة باللغة الفرنسية بعناية هوتسما (١)
وطبع بمط الموسوعات بمصر ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٢٨٤
موسوما بتاريخ دولة آل سلجوق من انشاء الامام عماد الدين الخ
اختصار الشيخ الامام الفتح بن علي بن محمد البنداري
الأصفهاني

٢ - الفتح القسي في الفتح القدسي - وكتبه بعضهم
الفتح القدسي في الفتح القدسي. وقال صاحب كشف
الظنون: سمي القدح القسي في الفتح القدسي في مجلدين
لعماد الدين بن محمد الكاتب الأصبهاني بدأ فيه من سنة
٥٨٣ وممدوحه في خطبته ناصر الدين أحمد بن المستضيئ
بالله العباسي والسلطان صلاح الدين يوسف. وهذا الاسم
مسطور في ظهره لكنه قال وسميته الفتح القدسي وعرضته
على القاضي الفاضل وقال لي سمه الفتح القسي في الفتح
القدسي (كشف الظنون). طبع باعتناء الموسيو لندبرج
ليدن ٨ / ١٨٨٧ (٢) ص ٥٠٤ وله مقدمة باللغة
الفرنسية وطبع بمصر بمط الموسوعات ١٣٢١ ص ٣٤٧
العمادي " حامد " * حامد العمادي
العمادي الدمشقي

(٩٧٨ - ١٠٥١) (٠)

عبد الرحمن بن محمد عماد الدين العمادي الدمشقي
الحنفي - شيخ الاسلام مفتي الشام
له مؤلفات منها الهداية والمنسك ورسائل في عدة فنون
(ديوان الاسلام)

أحد أفراد الدهر وأعيان وأعلام الفضل وهو المفتي
بالشام بعد أن كان أبوه بها حيناً مرجع الناس للفتوى
وحوى من الصفات الحسنة والأخلاق الرائقة ما انفرد به
دون منازع. نشأ في مطلع عمره يتيماً فان والده مات
وله من العمر سبع سنين واجتهد في التحصيل أولاً على
الحسن البوريني وعلى ابن خالته الشيخ محمد بن محب الدين

Houtsma. Th. M (١)

La conquete de Syrie et de la Palestine (٢)

Dine publiee par C - par Salah Ed . ١٨٨٨ de Landberg

(texte ar .)

(.) خلاصة الأثر ٢ - ٣٨٠

(١٣٧٦)

الحنفي ثم لزم القاضي محب الدين جد المحبي (صاحب خلاصة الأثر) وأخذ عنه معظم العلوم وبرع البراعة التامة وتفوق. وحج سنة ١٠١٤ وعاد إلى دمشق فولّي تدرّيس المدرسة الشيلية في سنة ١٠٧٠ ثم ولي بعدها المدرسة السليمية ثم السليمانية والافتاء بالشام. واشتهر وسلم له علماء عصره ومدحه الشعراء والأدباء - توفي بدمشق ودفن إلى جانب والده بمقبرة باب الصغير ١ - الصلاة الفاخرة بالأحاديث المتواترة - مصر..

٢ - المستطاع من الزاد لا فقر العباد ابن عماد (مناسك الحج) وهو في المناسك جمعه حين حج سنة ١٠١٤ وذكر فيه فوائد لا تكاد تجتمع في مطولات المناسك وفيه ترجمة محب الدين المحبي صاحب خلاصة الأثر - مصر ١٣٠٤ ص ٣ و ٤ و ٦٨ العمادي " محمد "

محمد خالد حسن العمادي المعروف بالصباغ تنبيه الغافلات من النساء المتبرجات - رسالة طبعت بالمط الميمنية ١٣٢٤ ص ١٥ عمارة (أفندي) كان بقلم الترجمة بديوان المدارس بمصر تهذيب العبارات في فن أخذ المساحات - ترجمه من الفرنسية وبآخره لوحات ورسوم - بولاق ١٢٦٠ ص ١٧٢ عمارة اليمني (٥٦٩) (٠)

أبو محمد عمارة بن أبي الحسن علي بن زيدان بن أحمد الحكمي اليمني الملقب بنجم الدين - الشاعر المشهور ولد بمرطان من وادي وساع بتهامة اليمن ورحل إلى

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٧٥ أبو الفداء ٣ - ٥٤

زيد سنة ٥٣١ وأقام بها واشتغل بالفقه في بعض مدارسها
مدة أربع سنين. وسيره قاسم بن هاشم صاحب مكة
رسولا إلى الديار المصرية فدخلها سنة ٥٥٠ وأقام بها في
أرغد عيش وأعز جانب ثم فارق مصر وتوجه إلى مكة
ومنها إلى زيد سنة ٥٥١. ثم حج من عامه فأعاده قاسم
صاحب مكة في رسالة مصر مرة ثانية فاستوطنها ولم
يفارقها. وزالت دولة المصريين وهو في البلاد. ولما
ملك السلطان صلاح الدين الديار المصرية مدحه ومدح
جماعة من أهل بيته. إلا أنه شرع في أمور وأسباب
من الاتفاق مع جماعة من رؤساء البلد على التعصب
للمصريين وإعادة دولتهم فأحس بهم السلطان صلاح
الدين وكانوا ثمانية من الأعيان ومن جملتهم عمارة اليمنى.
فشنتهم يوم السبت ثاني شهر رمضان سنة ٥٦٩ بالقاهرة
وفي صبح الأعشى جزء ٣ - ٥٣٢ ان عمارة اليمنى رثي
أصحاب القصر عند زوال ملكهم بقصيدة لامية مطلعها
رميت يا دهر كف المجد بالشلل* وجيده بعد حسن الحلبي بالعطل
فكانت هذه القصيدة آخر أسباب حتفه. فصلب فيمن
صلب بين القصرين من أتباع الدولة الفاطمية
١ - أرض اليمن وتاريخها - (في القرون الوسطى)
ويليه مختصر تاريخ دول اليمن لابن خلدون وأخبار
القرامطة في اليمن لأبي عبد الله بهاء الدين الجنادي - ومعه
ترجمة انكليزية للأستاذ كاسلس كاي - (١) وفيه خارطة
اليمن - لندن ١٨٩٢ ص ٢٤ و ٣٥٨ و ٣٠١
٢ - تكملة ديوان شعر عبارة اليمنى - ورسائله
ومنتخبات في سيرته وفي أخبار زمانه ومعاصريه. جمعها
مونغ ورنورغ وطبع بشالون ١٩٠٢ صحائفها من ٤٠١
إلى ٦٩٦ والمقدمة ص ٣٠ - وهو تابع لكتاب النكت
العصرية التالي
٣ - النكت العصرية في اخبار الوزراء المصرية -
ويليه قصائد من ديوانه يتكلم فيه عن نفسه وعن الوزراء

1892 London

(1378)

الصالح وشاور والكامل وابنه وأشعارهم - شالون -
باريس ١٨٩٧ ص ٣٩٩ و ١٤ - وفيه سيرة المؤلف
باللغة الفرنسية

العماني الحسن

(نبغ في سنة ٦٦٩)

أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد العماني
المرشد في الوقف والابتداء - (تجويد) أنظر
المقصد لتلخيص ما في المرشد للأنصاري " زكريا "
عمدة العلماء * ابن هبة الله الهندي

عمر بن إسحاق الهندي

(٧٠٤ - ٧٩٣) (٠)

عمر بن إسحاق بن أحمد أبو حفص سراج الدين

الهندي الغزنوي الحنفي

كان إماما علامة نظارا فارسا في البحث مفرد الذكاء
له التصانيف التي سارت بها الركبان منها شرح الهداية وزبد
الاحكام وشرح بديع الأصول وشرح المغني وغير ذلك
أخذ الفقه عن وجيه الدين الدهلوي وعن شمس الدين
الخطيب الدولي وغيرها. مات سنة ٧٩٣ وقد
ارخ صاحب كشف الظنون وفاته سنة ٧٧٣ وكذا أرخه
السيوطي.

شرح عقيدة الطحاوي - أنظر الطحاوي: عقيدة

(الطحاوي)

عمر بن الحاج

السيد محمد الطالب بن سيدي عمرو بن

الحاج الإدريسي

الأزهار الطبية النشر فيما يتعلق ببعض العلوم

من المبادئ العشر - أوله نحمدك يا من شرحت

(٠) الفوائد البهية ١٤١

صدور التلخيص بعض الأمور المهمة من المبادئ الخ - فاس

١٣١١ ص ٢٠٢

عمر بن سعيد الفوتي

الطوري الكدوي

رماح حزب الرحيم على نحور حزب الرجيم

(تصوف) طبع مع كتاب جواهر المعاني وبلوغ الأمانى

لعلي حرازم بن العربي (مصر ١٣١٠)

عمر بن عبد الله الفاسي

تحفة الحذاق بشرح لامية الزقاق -

(فقه مالك) أول الشرح الحمد لله الذي لا معقب لحكمه

ولا راد لقضائه ولا منتهى لعلمه ولا غاية لبقائه - فاس

١٣٠٦ ص ٣٣٦

عمر بن عسكر الحموي

من علماء أوائل القرن الحادي عشر

شرح المقصود المنسوب للإمام الأعظم أبي

حنيفة النعمان - أوله الحمد لله الذي صرف قلوبنا

إلى معرفته الخ. أتم تأليفه سنة ١٠٠٩ - المط الميمنية

١٣٠٦.

عمر بن علي الجزائري الراشدي

(٨٦٩)

ابتسام الفردوس ووشى الطروس في مناقب

قطب الأقطاب سيدي أحمد بن عروس -

(وهو من فضلاء القرن التاسع) وقد حضر المؤلف وفاته

تونس ١٣٠٣ ص ٥٢٢

عمر بن علي الكوف

مجموع الأعمال المرضية - سنغابور ١٨٩٤ م ص ٣٨٩

عمر بن قاسم المصري * النشار
عمر رضا
العرب والترك - الفه بالتركية خليل خالد بك
مبعوث أنقرة في مجلس المبعوثان والأستاذ بكلية كامبردج
سابقا - مط الهداية (دون تاريخ) المتن العربي ص ٣٤
وبعده المتن التركي ص ٣٣
(الشيخ) عمر الرياحي
تعطير النواحي بترجمة سيدي إبراهيم الرواحي
المتوفي سنة ١٢٦٦ - جمع حفيده الشيخ عمر الرياحي
جزء ٢ تونس ١٣٢٠
عمر السويدي * السويدي " الشيخ عمر "
عمر ضياء الدين (أفندي) الداغستاني
مفتي الآلاي التاسع بالمملكة العثمانية نزيل مصر
سنن الأقوال النبوية - أو زبدة البخاري
(حديث) جمع فيه جميع ما في صحيح البخاري من الأحاديث
القولية النبوية محذوفة المكررات - أستانة ١٣١٨
عمر بن الفارض * ابن الفارض
عمر بك لطفي
(١٨٦٧ - ١٩١١ م)
المولود بالإسكندرية والمتوفى بالقاهرة وأصله من المغرب
كان وكيلا لمدرسة الحقوق الخديوية ومدرس شرف
بها ومدرس القانون الجنائي بمدرسة البوليس ومن أشهر
علماء القوانين في الديار المصرية
١ - الامتيازات الأجنبية - مط الشعب ١٣٢٢
٢ - انشاء شركات التعاون - مصر...
٣ - الوجيز في القانون الجنائي - الجزء الأول في

قانون العقوبات - مط الشعب ١٩٠٧ ص ٣٧٨
(ولم أتحقق طبع الجزء الثاني من هذا الكتاب)
عمر " محمد (أفندي) "

(١٣٣٧)

كان من مستخدمي مصلحة البريد المصري
حاضر المصريين - (أو) سر تأخرهم. أهدي
كتابه إلى مصطفى فهمي باشا رئيس الوزارة المصرية وقدم
فتحي باشا زغلول لهذا الكتاب مقدمة مط المقتطف
١٣٢٠ ص ٣٠٤

عمر وهبي

المحفوظات - لتلاميذ جمعية العروة الوثقى - بولاق
١٣٢١ - ١٩٠٣ ص ٨٨

عمر اليافي

(١١٧٣ - ١٢٣٤) (٠)

قطب الدين عمر بن محمد البكري الدمياطي اليافي
ولد في يافا ورحل إلى مصر في طلب العلم ثم عاد إلى
العراق وتجول في أنحاء الشام والحجاز وتوفي بدمشق
وكان متصوفا - له ديوان شعر ورسائل في التصوف
وطرائفه

ديوان (عمر اليافي) - بيروت المط العلمية ١٣١١
م ١٨٩٣

عمرو بن كلثوم التغلبي

(٦٠٠ م) (٠٠)

عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب بن سعد
ابن زهير.. من تغلب بن وائل
كان شاعرا فارسا وهو أحد فتاك العرب ولما فتك

(٠) تاريخ آداب اللغة لجرحي زيدان ٤ - ٢٣٣ الآداب

العربية في القرن التاسع عشر ١ - ٢٧

(٠٠) الأغاني ٩ - ١٨١ الشعر والشعراء ١٧١. الجمهرة ٧٤

شعراء النصرانية ١٩٧

بعمر بن هند قال معلقته وخطب بها في سوق عكاظ
معلقة عمرو بن كلثوم - أولها
الا هبي بصحتك فأصبحينا* ولا تبقي خمور الأندرينا
طبعت في برلين ١٨٩١ ومعها مقدمة وترجمة عليها
وملاحظات باللغة الألمانية لدوج ايبيل أنظر أيضا شعراء
العرب والمعلقات الخ
العمرى " ابن فضل الله " * ابن فضل الله العمرى
العمرى الخير آبادى * الخير آبادى
" محمد عبد الحق "

العمرى الشافعى
(الشيخ) عبد القادر بن محمد العمرى الشافعى
عون البارى فى ختم البخارى - مط الهداية ١٣١٦
العمرى " عبد الباقي "
(١٢٠٤ - ١٢٧٨) (٠)

عبد الباقي بن سليمان الفاروقى العمرى حفيد
أبى الفضائل الشيخ على المفتى الحنفى الموصلى
ولد بالموصل وتوفى ببغداد ويتصل نسبه بعمر الفاروق
ولهذا يعرف هو وسائر أبناء أسرته بالعمرىين والفاروقىين
وبيت الفاروق فى العراق بيت علم وفضل. وكان عبد
الباقي على جانب عظيم من الذكاء وسعة الخيال واشتغل
بالأدب ونظم الشعر وهو فتى وتقلد المناصب السامية وهو لم
يتجاوز العشرين من عمره. مدحه الأخرس وغيره من
الشعراء وله مع أدباء عصره مذاكرات مشهورة. ولم
ينفك عن الاشتغال بالأدب حتى أصبح امام الأدباء فى وقته
١ - تخميس همزية البوصيرى - ويليه التخميس

(٠) ترجمة آخر فى كتابه: الترباق الفاروقى وفى تراجم مشاهير
الشرق ٢ - ٢٧٢

المحكم على القصيدة الهمزية في مدح أمير المؤمنين علي
ابن أبي طالب - مط شرف ١٣٠٣ و ١٣٠٩ ص ٨٩
٢ - الترياق الفاروقي في منشآت الفاروقي -
باعثناء الشيخ عثمان الموصللي مذيلا بترجمة المؤلف طبع على الحجر
بمط حسن الطوخي ١٢٨٧ ص ٣٣٦ - مط محمد مصطفى
١٣٠٦ و ١٣١٦ ص ٤٥٦
٣ - ديوان أهلة الأفكار في معاني الابتكار -
ويعرف بديوان عبد الباقي أفندي الفاروقي - مط محمد مصطفى
١٣١٦.

(لعله نفس الترياق الفاروقي من منشآت الفاروقي
المذكور قبله؟)

٤ - قصيدة الباز الأشهب - يمدح بها سيدي عبد
القادر الجيلاني - أنظر الآلوسي " أبو الثناء محمود " :
الطراز المذهب شرح قصيدة الباز الأشهب
٥ - القصيدة العينية - في مدح أمير المؤمنين علي بن أبي
طالب. أنظر الآلوسي " أبو الثناء " : الخريدة الغيبية
في تفسير القصيدة العينية.

٦ - قصيدة لامية - في مدح سيدنا موسى بن جعفر
أنظر الرشتي " كاظم " : شرح القصيدة اللامية
وله أيضا: نزهة الدهر في تراجم فضلاء العصر - قيل إنه
مطبوع لكنني لم أتأكد ذلك.
العمرى " عبد الرحمن بن عيسى " * المرشدي
" عبد الرحمن "

العمرى المدني
أبو زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز المغربي التادلي
ثم المدني العمرى - نزيل مكة ومدرستها
كتاب الوشاح وتثقيف الرماح في رد توهيم
المجد الصحاح - (لغة) وهو رد على انتقاد

مجد الدين صاحب القاموس لصحاح الجوهري - بتصحيح
نصر الهوريني - بولاق ١٢٨١ ص ١٣٤ - طبع
بهامش تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري (مصر ١٢٩٢)
العمريطي

شرف الدين يحيى العمريطي الشافعي
(نبح في سنة ٩٨٩)

١ - تسهيل الطرقات في نظم الورقات
(علم الأصول) أنظر لطائف الإشارات إلى شرح تسهيل
الطرقات للشيخ عبد الحميد قدس
٢ - الدررة البهية في نظم الأجرومية - ضمن
مجموعة رقم ١٠٦

٣ - نظم التحرير - (فقه شافعي) بهامش شرح نظم
التحوير للشرقاوي " عبد الله " (مصر ١٣١٤)

٤ - نهاية التدريب في نظم غاية التقريب -
بهامش تحفة الحبيب بشرح نظم غاية التقريب للشيخ احمد
الفشني - الميمية ١٣١٤ ص ٢٢٤ مط الأدبية بيروت ١٣٠٧
عمون " إسكندر "
(١٩٢٠ م)

إسكندر بن أنطون عمون اللبناني
عالم بالحقوق والأدب. ولد في دير القمر وسكن مصر
فتقلب في المناصب حتى ولي وكالة مصر الأهلية. ثم
انصرف إلى المحاماة ودعي إلى دمشق في عهد حكومتها
العربية (١٣٣٧) فتولى فيها وزارة العدلية ومرض
فاستقال وعاد إلى القاهرة وتوفي فيها. وكان يحسن اللغة
الفرنسية فترجم مع بعض أصحابه تاريخ الجبرتي وله ترجمة
الرحلة العلمية في قلب الكرة الأرضية -

معربة عن جول ورن الفرنساوي - أهداها معربها إلى
عبد الرحمن باشا رشدي ناظر ديوان المعارف والأشغال
العمومية - مط جريدة المحروسة. إسكندرية ١٣٠٣ ص ٢٠٩

عمون " سعيد (أفندي) "
الإحكام المرعية في شأن الأراضي المصرية -
أنظر: أرتين باشا " يعقوب "
عمون " هند " * هند إسكندر
العميدي " أبو سعيد "
(الإمام) أبو سعيد محمد بن أحمد العميدي أو العبيدي
الإبانة عن سرقات المتنبي لفظا ومعنى -
أوله: الحمد لله الذي أجرانا على عادة تفضله - طبع بمصر
(دون تاريخ) ص ٨٨
عميرة البرلسي
(٩٥٧) (٠)
شهاب الدين احمد البرلسي الشافعي الملقب بعميرة
الإمام العلامة المحقق
أخذ العلم عن الشيخ عبد الحق السنباطي والبرهان بن
أبي الشريف والنور المحلي. وكان عالما زاهدا ورعا حسن
الأخلاق يدرس ويفتي وانتهت إليه الرئاسة في تحقيق
المذهب
حاشية على كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين
لجلال الدين المحلي (فقه شافعي) - أنظر القليوبي " شهاب
الدين ": حاشية على شرح الجلال المحلي
العناني " محمد "
ضابط بالحربية
هدية الطلاب في الانشاء - مصر ..
وله شروح على الكتب الآتية:
(١) التثبيت (٢) الروضة الأدبية (٣) ديوان عنتره
ابن شداد (٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة (٥) ديوان
حسان بن ثابت

(٠) شذرات الذهب ٤ - ٧٥

العناني " (الشيخ) مصطفى "
اظهار المكنون من الرسالة الجدية لابن زيدون
مط المعارف ١٣١٧

عنتره

(٦١٥ م) (٠)

هو عنتره العبسي بن شداد بن محمرو بن قرادة أحد
أغربة الجاهليين ومن شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية
كانت أمه آمة حبشية يقال لها زبيبة وكان لها ولد عبید
من غير شداد وكانوا اخوته لامه وقد كان أبوه شداد
نفاه مرة ثم اعترف به فألحق بنسبه وكان سبب ادعاء
أبي عنتره إياه ان بعض احياء العرب أغاروا على قوم من بنى عبس
فأصابوا منهم فتبعهم العبسيون فلحقوهم فقاتلوهم وفيهم
عنتره. فقال له أبوه كريا عنتره. فقال العبد لا يحسن
الكر انما يحسن الحلاب والصر. قال كر وأنت حر.
فقاتلهم واستنقذ ما في أيدي القوم من الغنيمة. فأدعاه
أبوه بعد ذلك. وكان من أحسن العرب شيمة ومن أعزهم
نفسا يوصف بالحلم على شدة بطشه وفي شعره رقة وعذوبة
وكان مغرما بابنة عمه " عبلة " فقل أن تخلو له قصيدة
من ذكرها. وكانت العرب تسمى معلقته " المذهبة " لحسنها
١ - ديوان (عنتره بن معاوية بن شداد بن قراد)

أوله معلقة المشهورة التي مطلعها:

هل غادر الشعراء من متردم*

أم هل عرفت الدار بعد توهم

طبع بعناية إسكندر ابكار يوس - بيروت ١٨٨١ م

وبالمط الحسينية بشرح محمد العناني ١٣٢٩ ص ١١١

وبمصر ١٣١٥ ص ١١١ وبشرح رشيد عطية بيروت

١٨٩٣ م ص ١٢٠ وبالمط الأهلية بيروت ١٩١٤ م ص ٩٦

٢ - سيرة عنتر بن شداد - (١) وهي سيرته الحجازية

(٠) الأغاني ٨ - ١٤٨ إلى ١٥٣ الشعر والشعراء ١٣٠

شعراء النصرانية ٧٩٤ الجمهرة ٩٢ خزنة الأدب ١ - ٦٢ العقد

الفريد ١ - ٣٤

(١) وضعنا سيرة عنتر باسمه لما لها من العلاقة في تاريخ هذا الشاعر

المشهور وذكر بعض أقواله وأشعاره

(١٣٨٧)

قصة خيالية فيها ذكر اشعار وأحوال كثيرة عن عنتره ولا يعلم واضعها بالتحقيق طبعت في ٣٢ جزءا بمط محمد شاهين ١٢٨٦ وتكرر طبعتها وفي المط الشرفية ١١ / ١٣٠٦ وطبعت سيرة عنتر بن شداد في بيروت ونسبت إلى يوسف بن إسماعيل المصري ولعلها السيرة الشامية طبعت سنة ٧١ / ١٨٦٩ و ٥ / ١٨٨٣ وترجم مختصر سيرة عنتر إلى اللغة الفرنسية الأستاذ مرسال دوفيك وطبعت في باريس سنة ١٨٦٤ إلى ١٨٧٠ ٣ - معلقة (عنتره بن شداد) - أنظر شعراء العرب والمعلقات العشر وغيرها عنحوري " حنا "

(١٨٦٣ - ١٨٩٠ م)

حنا بن روفائيل عنحوري الدمشقي ولد بدمشق وبها نشأ ثم جاء بيروت وتخرج بالعربية في المدرسة البطريركية على الشيخ إبراهيم اليازجي وأتم دروسه باللغة الافرنسية وعاد إلى دمشق فأنشأ فيها مسرح الاتحاد بشركة صديقة جورج مرزا وعرب له أشهر الروايات الأدبية تعرييا أنس منه النجاح انما اعترضه شئون أو جبت تعطيل مشروعه. ثم شخص إلى باريس لتعلم الطب وكان يتردد على مكتبة باريس الشهيرة واستنسخ منها عدة كتب مخطوطة منها خطب ابن نباته وكتاب أدب الحكماء لحنين ابن إسحاق وكتاب العهود اليونانية المستخرجة من كتاب السياسة لأفلاطون وبعض من رسائل الصائب ديوان ابن الرومي المسمى روضة المشتاق وبهجة العشاق من جمع ابن الرومي وشرع في تأليف معجم طبي فرنساوي عربي وأعجله داعي المنون دون اتمامه وكانت وفاته في باريس - له عدة روايات معربة منها شقاء المحبين - بجزئين رأيت منها الطبعة الثانية على نفقه إبراهيم بك فارس (لم يذكر فيها تاريخ طبعتها) عنحوري " سليم (بك) "

سليم بن روفائيل بن جرجس عنحوري الدمشقي

(1388)

- صاحب مجلة الشفاء بالقاهرة ومؤسس جريدة مرآة الشرق ومنشئ مجلة مرآة الأخلاق
- ١ - آية العصر - نظم - مصر..
 - ٢ - بدائع هاروت - أو شهر في بيروت (ديوان شعر) بيروت مط القديس جاورجيوس ١٨٨٦ م ص ١١٢
 - ٣ - كتاب الجن - عند غير العرب من أمم الشرق والغرب - رسالة وصف فيها الجن عند الهنود واليونان والرومان والجرمانيين والسكنديناويين وغيرهم - طبعت؟
 - ٤ - الجوهر الفرد والشعر العصري - في التربية والأخلاق والحقوق والواجبات - وهو النبذة الثالثة من شعره ابتداء بنبذة في مدح إبراهيم حبيب صباغ وأهداه هذا الديوان ثم بأخرى في مدح صديقه خليل صباغ وأفاص في ذكر مباحث الحقوق والواجبات الخ المط الشرقية بالحدث (لبنان) ١٩٠٤ ص ١٣٢
 - ٥ - سحر هاروت - مجموعة أدبية من الشعر في الغزل والنسيب والتشبيب والأوصاف والاجتماعات والمحسنات البديعة وغير ذلك المط الخفنية دمشق ١٨٨٥ - ١٣٠٢ ص ٢٠٥
 - ٦ - كنز الناظم ومصباح الهائم - أو القلائد الدرية في فرائد اللغة العربية - طبع الجزء الأول منه بالمط الأدبية بيروت ١٨٧٨ وقد وصل به إلى أمطة الحية
 - ٧ - المبكيات - وهو مجموع ما ورد منثوراً ومنظوماً في تأبين فقيه العلم والأدب المغفور المرحوم حنا بن روفائيل عنحوري المتوفي في ١٣ آذار سنة ١٨٩٠ م في باريس - بيروت ١٨٩٠ ص ٤٨
عنحوري " يوحنا "
 - ويعرف بحنين عنحوري - وكان من المترجمين في عهد محمد علي
 - ١ - الأزهار البديعة في علم الطبيعة - تأليف الموسيو بيرون - معرب - بولاق ١٢٥٤

- ٢ - رسالة في الجراحة البشرية - بولاق ١٢٥٠
- ٣ - كتاب الطبيعة - معرب بولاق ١٢٥٤
- ٤ - علم النباتات - معرب بولاق ١٢٥٧
- ٥ - القول الصريح في علم التشريح - تأليف كلوت بك - معرب - بولاق ١٢٤٨ ص ٤٥٩ وفي فهرست زنكر يكتبه موسوما بتشريح بشري (١)
- ٦ - مبلغ البراح في علم الجراح - تأليف كلوت بك معرب - بولاق ١٢٥١
- ٧ - منتهى الاغراض في علم شفاء الأمراض - أو نهاية الاغراض في علم الأمراض - قال محمد الهراوي في مقدمة الكتاب انه تأليف المعلمين بروسية وسانسون نقله الخواجه دفينو إلى اللغة الطليانية وترجمه إلى العربية يوحنا عنحوري لكونه في الفرنسية قليل المعرفة ثم تصفحه محمد الهراوي ثانيا مع علي أفندي هيبه على أصله المطبوع بالفرنسية - بولاق ١٢٥٠ جزء ٢ ص ٤٤٤ و ٢٦٣
- العنيسي " (القس) طوبيا "
- الراهب اللبناني الماروني
- أصول الألفاظ السامية - بيروت..
- العوامري * أمين علي العوامري
- العوامري " محمد حقي "
- الرحلة الاسطنبولية - في وصف الآستانة العلية وهي منظومة بالزجل - الإسكندرية ١٣٣٠ ص ١٠٠

Anatomie du corps humain traduit du francais (١)
en Arabe par Hanna Anhoury - ١٢٤٨ Boulak

ولا أدري إذا كان هو الكتاب نفسه أي: القول الصريح في علم التشريح. إلا أنني قرأت في كشف الموسيو بيانكي (في المجلة الآسيوية سنة ١٨٤٣) ذكر كتاب عربيه يوحنا عنحوري سماه: تشريح بشري - طبع ببولاق ١٢٤٨ فتأمل

عوده " حسين (أفندي) "

(١٩١٣ م) (٠)

أحد تلامذة المدرسة الطبية بمصر وابن الحاج مصطفى

أبي عوده الحكيم بدمشق الشام

دخل مدرسة الطب بالديار المصرية في شوال سنة ١٢٨٥

ونال الشهادة الطبية سنة ١٢٩١ وقد سلك في أثناء تلمذته

أحسن سلوك و؟ خلق بأخلاق الملوك توفي بصيدا

١ - الدرّة البهية في مآثر محمد أفندي رضوان

المط الكاستلية ١٢٩٢ ص ٢٧

٢ - فهرست المادة الطبية - وهو فهرست لكتاب

عمدة المحتاج في علمي الأدوية والعلاج تأليف احمد أفندي

الرشيدي - جزء ٢ بولاق ١٢٨٨

٣ - نبذة من الرحلة العودية إلى الديار المصرية -

في كيفية الدخول إلى مدرسة الطب المصرية من أغراب

الشوام وخلافهم من احسانات الحضرة الخديوية - طبع

حجر مصر ١٢٩١ ص ٢٣

وله أيضا رسالة سماها بالمرشدة العودية في اثبات

الكيمياء الطبية أدرجت في مجلة روضة المدارس

عودي " يوسف (أفندي) "

الفرائد البهية في المقائيس والأعمال الحسابية

طبع حجر مط المدارس الملكية ١٢٩٠

عورا " ميخائيل "

(١٨٥٥ - ١٩٠٦ م) (٠٠)

ميخائيل بن جرجس بن ميخائيل بن المعلم حنا

ابن المعلم ميخائيل بن إبراهيم بن حنا بن ميخائيل عورا

منشئ جريدة الحقوق في باريس ومؤسس مجلة الحضارة

وجريدة البيان

(٠) أنظر: الشيرازي " أبو الحسن الشريف ". الجوهرة السنية

في مناقب حسين أفندي عوده الحكيم بدمشق الشام

(٠٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٣٠٤

نشأت أسرة عورا في مدينة صيدا ثم انتقلت منها إلى عكا في عهد واليها احمد الجزائر ولد صاحب الترجمة في عكا وجاء مع عيلته إلى بيروت ودرس العلوم في المدرسة البطريركية في بيروت فأخذ اللغة العربية عن الشيخ ناصيف اليازجي وتعلم اللغات الإيطالية والفرنسية والتركية ودرس الفقه على الشيخ يوسف الأسير فأحكم أصوله. وفي عام ١٨٧٨ ذهب إلى باريس للتجارة فلم يفلح فأصدر فيها جريدة الحقوق ثم عطلها وسافر إلى مصر وعين في القاهرة مديرا لمكتب الترجمة ثم ترك وظيفته وأنشأ مجلة الحضارة التي ما كادت تبرز للوجود حتى احتجبت بظهور الفتنة العراقية فرجع إلى بيروت وفي ١٩٠٦ سافر إلى أوروبا انتجاعا للعافية فأدرسته المنية في مدينة نابولي

١ - عجائب البخت في قصة الأحد عشر وزيرا وابن الملك إذا رخت - (معرب عن السريانية)

مصر ١٨٨٦

٢ - منتهى العجب في أكلة الذهب - هي قصة تاريخية الغرض منها التنويه بقدر الكرام وفلاح مساعيهم وخذل اللثام وابطال أمانيتهم - مط البيان ١٨٨٥ - ١٣٠٢ ص ١٢٣

(الشيخ) عوض

حاشية - (أو) تقرير الشيخ عوض على الخطيب الشربيني (فقه شافعي) طبع بهامش الاقناع بحل ألفاظ أبي شجاع للشيخ محمد الخطيب الشربيني (مصر ١٢٩٣) عوض " احمد أفندي حافظ "

ابن الشيخ عوض عبد الحافظ يتصل نسبهم بأشراف المغاربة نزلوا مصر في أوائل حكم المماليك ولد احمد سنة ١٢٩١ وهو من كتاب هذا العصر وصاحب جريدة المنبر وكان محررا في جريدة المؤيد (عن جواهر الأدب لأحمد الهاشمي ومجلة الهلال سنة ١٣)

- ١ - كلمات في سبيل الحياة - مقالات أدبية فلسفية
مصر ١٩٠٤
- ٢ - هنا وهناك - مصر (عن مكتبة الهلال)
عوض جندي
بإدارة خزانة مصلحة سكة الحديد الأميرية بمصر
المنتخبات الفريدة في الشذرات والمباحث المفيدة
مط مصر بالفجالة (دون تاريخ) ص ٨٠
عوض " عبد الرازق (أفندي) "
مدرس بمدرسة الناصرية بالقاهرة
اختزال الكتابة لمجاراة الخطابة - مصر ١٩١١
عوض فليثاوس * فليثلوس
عوض " محمد "
محمد عوض الشريف الدمياطي
القول الجلي الوافر في طهارة المريض ومسحه
على الساتر (فقه شافعي) مصر
عوض " منصور "
أستاذ موسيقي وصاحب المدرسة الموسيقية
الأهلية بالقاهرة
محاضرات علمية وفنية في الموسيقى الشرقية -
مط رعمسيس ١٩١٨ ص ٢٢
عوض " ميخائيل "
خاتم الأزواج - (بحث في الزواج والعيشة العائلية
مغرب - مصر...

عوض (أفندي) واصف
صاحب مجلة المحيط ورئيس تحرير جريدة مصر سابقا
١ - أوفي خبر عن القضاء والقدر -
بحث مطول وبآخره خريطة فيها آراء البشر في القضاء
والقدر - مط مصر ١٨٩٧ ض؟ ٢٨٤
٢ - سياحة في القطر المصري - وفيها مباحث
اجتماعية وتاريخية عن البحيرة والشرقية والفيوم وأسيوط
وغيرها ومباحث علمية عن العربان والامن العام وغيرهما
مط مصر ١٩٠٦
عون " أيوب " * أيوب أفندي عون
عون " جرحس طنوس "
الصيدلي اللبناني نزيل بيروت
١ - الدر المكنون في الصنائع والفنون -
وفيه ٣٠ رسما - بيروت ١٨٧٣ ص ٣٩٦ - استانة
١٣٠١ ص ٣٢٨
٢ - صدق البيان في طب الحيوان - بيروت ١٨٨٤
ص ٤٢٨
عون أبو خرما " جورج "
الكنز الثمين في معرفة الصديق الأمين -
المط اللبنانية بيروت ١٨٩٧ ص ٤٨
عون " شاكر "
خطاب في التاريخ العام - تأليف بوسويت - ترجمه
شاكر عون وعبد الله البستاني - بيروت ١٨٨٢ ص ٣٣٦
عواد (" الخوري " بولس)
الماروني اللبناني - وقد سيم أسقفا
على أبرشية قبرس

- العقد البديع في فن البديع - وهو شرح علي
بديعية ابن حجة الحموي - مط العمومية بيروت ١٨٨١
ص ١٥٢
عواد " سليم (افدي) "
من أدباء الإسكندرية
١ - البائنة - رسالة يبحث فيها بحثا قانونيا في البائنة
(الدوطة) منذ عهد اليونان القدماء إلى عهدنا الحاضر
١٩٠٥ ص ٣٢
٢ - نظرة في المبارزة - (دويلو) إسكندرية ١٩٠٥
عويس " (الخوري) بولس "
حريق مكتبة الإسكندرية - رسالة طبعت في
الإسكندرية ١٩٠٠
العياشي " أحمد بن الحاج "
سكيراج أو سكيراغ (٠)
١ - تنوير الافهام بختم تحفة الحكام -
ويليه ضوء الظلام في مدح خير الأنام " فاس ١٣٢٧
ص ٤٨ و ١٦
٢ - كشف الحجاب عن من (كذا) تلاقى مع
التجاني من الأصحاب - فاس ١٣٢٥ ص ٥٨٩
٣ - كمال الفرخ والسرور بمولد مظهر النور -
فاس ١٣٣٣ ص ٢٤
٤ - مورد الوصول لادراك السؤل علي حل كفال
الصلاة علي الرسول - فاس ١٣٣٢ ص ١٢
٥ - النفحات الربانية في الأمداح التيجانية -
فاس ١٣٣٣ ص ١٢٨

(٠) عن فهرس مطبوعات فاس ص ٤٤ و ٤٨ وغيرها

٦ - اليواقيت الأحمدية العرفانية واللطائف الربانية
في الأجوبة من بعض المسائل في الطريقة التيجانية - فاس
١٣٣٣ ص ١٢٥

العياشي " عبد الرحمن "

(الشيخ) أبو زياد عبد الرحمن بن محمد بن أبي
بكر العياشي

الأنوار السنية علي الوظيفة الزروقية -

(تصوف) طبع بهامش كتاب مواهب الرحيم في
ترجمة مولانا عبد السلام. أنظر ابن عمر مخلوف:

مواهب الرحيم

العياشي المغربي

(١٠٣٧ - ١٠٩٠) (٠)

أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر المالكي

عفيف الدين المغربي

الامام الرحلة. قرأ بالمغرب على بعض الشيوخ ورحل
إلى المشرق فقرأ بمصر على النور الأجهوري والشهاب
الخفاجي وغيرهما ه وجاور بالحرمين عدة سنين ورجع
إلى بلاده وأقام بها إلى أن توفي

له رحلة مجلدات ذكر فيها انه اجتمع بالشيخ حسن

العجمي وأجاز كل صاحبه (الجبرتي)

الرحلة العياشية - وهي رحلة من مراكش إلى مكة

سنة ١٠٧٣ - طبع حجر على القاعدة المغربية فاس ١٣١٦

جزء ٢ ص ٤٥٦ و ٤٢٢

العياشي " محمد "

(الشيخ) أبو عبد الله محمد العياشي المغربي

فوائد وبعض خصائص أشياء - ويليه معنية

المعاني لإبراهيم الشيوبي الدسوقي. وكل منهما في علم الطب

والحكمة - المط الكاستلية ١٢٩٦ الشرفية ١٣٠٢ ص ٤٢

(٠) الجبرني ١ - ٦٨. معلمة الاسلام ليدن ص ٢٢٣

عياض " القاضي "

(٤٩٦ - ٥٤٤) (٠)

القاضي أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض
ابن عمرو بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي
أندلسي الأصل

قال ولده محمد: كان أجدادنا في القديم بالأندلس ثم
انتقلوا إلى مدينة فاس وكان لهم استقرار بالقيروان
لا أدري قبل حلولهم بالأندلس أو بعد ذلك وانتقل عمرو
إلى سبتة بعد سكنى فاس - اه

كان القاضي أبو الفضل امام وقته في الحديث وعلومه
بالنحو واللغة وكلام العرب وأنسابهم وصنف التصانيف
المفيدة منها الشفاء ومشارك الأنوار والمدارك واكمال
شرح مسلم للبخاري. أخذ عنه وأجاز له الشيخ أبو
بكر الطرطوشي

ذكره ابن بشكوال في كتاب الصلة فقال دخل الأندلس
طالباً للعلم فأخذ في قرطبة عن جماعة وجمع من الحديث
كثيراً وكان له عناية كثيرة به والاهتمام بجمعه وتقييده
وهو من أهل اليقين والعلم والذكاء والفطنة - والفهم.
واستقضى ببلده يعنى مدينة سبتة مدة طويلة حمدت سيرته
فيها. ثم نقل منها إلى قضاء غرناطة فلم تطل مدته فيها
كانت وفاته بمراكش

٢ - الشفا بتعريف حقوق المصطفى - (حديث)

أبدع فيه كل الأبداع. طبع حجر مصر ١٢٧٦ - بهامشه
المدد الفياض وهو شرح عليه للشيخ حسن العدوي
الحمزاوي وفي أوله مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا
لجلال الدين السيوطي

الآستانة طبع حجر بمط خليل أفندي ١٢٩٠ جزء ١

وبمط عثمانية ١٣١٢ جزء ٢ فاس ١٣٠٥ و ١٣١٣

٢ - مشارق الأنوار على صحاح الآثار - تفسير

غريب حديث الموطأ والبخاري ومسلم - التزم فيه ضبط
الألفاظ والتنبيه على مواضع الأوهام والتصحيقات وضبط

(.) ابن خلكان ١ - ٤٩٦ الديباج المذهب ١٦٨ روضات
الجنات ٥٠٦

(١٣٩٧)

أسماء الرجال - طبع الجزء الأول بالتزام ابن شقرون
بمط السعادة ١٣٣٢ ص ٣٦٠ وطبع قبلا بفاس ١٣٢٨
جزء ٢ الجزء الثاني طبع سنة ١٣٣٣
عيد " شاهين حنا "

كتاب الطبخ - بيروت ١٨٧٨
(الدكتور) عيد

الثروة العقارية للقطر المصري - مصر..

عيد سالم السلطي

أصول التربية والتعليم - الكتاب الأول في التربية

مط العلمية بيروت ١٩١٤ ص ٢٠٤

عيد " نخله بن يوسف "

مترجم بمحكمة إسكندرية المختلطة

١ - مغني الطالب المستفيد المرشد إلى كل مطلب

مفيد - في اللغتين الفرنسية والعربية كتاب جامع

لتعلم اللغة العربية والفرنسية وفيه لفظ الكلمات العربية

بحروف أفرنجية وعدة رموز خطية وفوائد جملة - طبع

في مط لاغودا كيس بالإسكندرية سنة ١٨٩١ ص ٤٣٨

٢ - ملقى اللغتين العربية والفرنسية - الإسكندرية

١٨٩٤ ص ٣٦٥ صغير

العيدروس " عبد الرحمن "

(١١٣٥ - ١١٩٢) (٠)

أبو الفضل وجيه الدين عبد الرحمن بن مصطفى

ابن زين العابدين بن عبد الله الشافعي الحسيني

اليمني - الشهير بالعيدروس كأسلافه

ولد بتريم في (في بلاد اليمن) وبها نشأ وقرأ وسافر

(٠) سلك الدرر ٢ - ٣٢٨ الجبرتي ٢ - ٢٧. الخطط

الجديدة ٥ - ١١ طبقات الشافعية ٢٢٥ بالقفا

سنة ١١٥٣ إلى الهند مع والده فنزلا بندر الشحر ثم وصلا بندر سورت ودخلا مدينة برووج فزار محضار السيد أحمد بن شيخ العيدروس وبقي عبد الرحمن مدة بالهند ثم رحل إلى مكة وزار الطائف ثم جاء مصر وتوطنها واستقبله أهلها وقدم دمشق سنة ١١٨٢ ونزل بدار حسين المرادي فأكرمه وأحسن نزله. وكانت أيامه بدمشق مواسم أفراح ولم يلبث بها الا قليلا وعاد إلى مصر وفي سنة ١١٩١ ارتحل للديار الرومية فدخل قسطنطينية وصار له هناك اعتبار واقبال ورتب له بعض العلائق بمصر وغيرها. وعاد من طرف البحر فخرج من ساحل صيدا. فاستقبله واليها الوزير احمد باشا الجزائر وعاد لمصر. وفي أثناء اقامته بالقاهرة تعددت له رحلات إلى الصعيد الاعلى والى طنتدا ودمياط ورشيد وإسكندرية وفوة وديروط وكان مدة مكثه في الهند عشرة أعوام وحج سبع عشرة مرة. توفي بالقاهرة

١ - ترويج البال وتهيج البلبل - ديوان بولاق
١٢٨٣ ص ١٦٢

٢ - ديوان (العيدروس) المسمى تنميق الاسفار
فيما جرى له مع اخوان الأدب في بعض الاسفار
ويليه الديوان المسمى بتنميق السفر بما جرى عليه وله
بمصر مذيلا ذلك بتذييل لطيف اشتمل على بعض ما
كتب إليه من المراسلات بعد عوده من مصر إلى الحرمين
الشريفين وماله من النظم الخميتي المشتمل على اللطائف
المط الخيرية ١٣٠٤ - ١٨٨٧ ص ٣٧٢

(الشيخ) العيدروس بن عمر
عقد اليواقيت الجوهريّة في ذكر طريقة
السادات العلوية - وبهامشه ذخيرة المعاد (تصوف)
العيدروس " عبد القادر "

(٩٧٨ - ١٠٣٨) (٠)

(٠) خلاصة الأثر ٢ - ٤٤٠

(۱۳۹۹)

عبد القادر بن شيخ بن عبد الله بن العيدروس محيي الدين أبو بكر اليميني الحضرموتي الهندي ولد بمدينة أحمد آباد من بلاد الهند وختم القرآن في حياة والده ثم اشتغل بالتحصيل وقرأ عدة متون على جماعة من العلماء وتصدى لنشر العلوم وتفرغ لتحصيل العلوم النافعة وأعمل الهمة في اقتناء الكتب المفيدة. وبالغ في طلبها من أقطار البلاد فاجتمع عنده جملة مع ما صار إليه من كتب والده. فصنف الكتب المفيدة وذاع صيته في البلاد وأخذ عنه غير واحد من الاعلام ولبس منه خرقة التصوف جم غفير من الأعيان. توفي بمدينة أحمد آباد وقبره بها مشهور

تعريف الأحياء بفضائل الأحياء -

طبع بهامش كتاب اتحاف السادة المتقين بشرح أسرار أحياء علوم الدين لمحمد مرتضى الزبيدي (مصر ١٣١١) أنظر الزبيدي "محمد مرتضى"

عيسوي (أفندي) زهران

كشف رموز السر المصون في تطبيق الهندسة على الفنون - جزء ٣ - الجزء الأول تعريب عيسوي أفندي زهران - طبع في بولاق سنة ١٢٦٠ - الجزء الثاني: "أبرزه من الفرنسية إلى العربية الفقير لمولاه السيد صالح أفندي - طبع سنة ١٢٦٢ - الجزء الثالث كتب في آخره: وقد أتم تعريبه وتنقيحه وتهذيبه محمد أفندي الشهير بالحلواني بمساعدة مصححه محمد إسماعيل الفرغلي الأنصاري - طبع في بولاق سنة ١٢٦٨

(الشيخ) عيسوي قنديل النكلاوي

رسالة - أو منظومة تتضمن ما خالف فيه حمزه حفصا وهي نحو ٢٥٠ بيتا (علم القراءات والتجويد) أولها حمدا لربي دائما متوسلا * بالهاشمي المرتضى زين الملا مصر ١٣٠٦ - طبع حجر مط شرف ١٣٠٩ ص ١٥

عيسوي النحراوي * النحراوي
عيسى بن الكمال * علي بن عيسى
عيسى إسكندر المعلوف * المعلوف
" عيسى إسكندر "
(الدكتور) عيسى باشا حمدي
(١٨٤٤ - ١٩٢٤)

عيسى حمدي بن أحمد بن عيسى الشهادي الحسيني
ولد بقرية سنانية دمياط وتعلم الطب بمصر وباريس
ونصب رئيسا للمدارس الطبية المصرية وكان حكيماشي
قسم الأمراض الباطنية بالقصر العيني وحكيم فاميليا
الخدوي وعضو جملة جمعيات علمية وطبية في فرنسا -
كانت وفاته بالقاهرة

١ - بلوغ الآمال في صحة الحوامل والأطفال -

مط الوطن ١٢٩٩ - ١٨٨٤ م

٢ - لمحات السعادة في فن الولادة - مط الأهرام

إسكندرية ١٢٩٨ ص ٣٧٥ - بولاق ١٣٢٠

٣ - المعاينة والعلامات التشخيصية للأمراض

الباطنية - بولاق ١٩٠٦ ص ٣٧٠ وفيه ١٤٧ رسما

وأعيد طبعه سنة ١٩١٤ بعد أن أضاف إليه مؤلفه إضافات

كثيرة وطبعه على حالة العلم الآن

٤ - المعراج في الطب الباطني والعلاج -

الجزء الأول فقط - المط الاعلامية ١٣٠٢

٥ - المنافع الكبرى في فن الجراحة الصغرى -

كتاب مسهب في بابہ جامع لأشهر الطرق الحديثة في فن

الجراحة الصغرى - بولاق ١٣٠٥

٦ - نتائج الأقوال في الأمراض الباطنية للأطفال

مط الوطن ١٣٠٠

- ٧ - نهاية الأصل والفرع في التسمع والقرع -
بولاق ١٣٠٤
- ٨ - هبة المحتاج في مختصر الطب الباطني والعلاج
مط الوطن ١٢٩٨ - ١٨٨٠
- ٩ - واضح المنهاج في مختصر فن العلاج -
مط وادي النيل ١٣٠١
- عيسى (أفندي) السيروي
روح الشروح - على المقصود - وهو شرح المقصود
المنسوب للامام أبي حنيفة. طبع مع كتاب امعان النظر
للبيركلي - أنظر البيركلي
عيسى الصفي البحيري
عطية الرحمان في صحة ارضاد الجوامك والاطبان
(فقه حنفي) ويليهِ رسالة في أحكام الرزق الصادرة من
الامام أو نائبه - مط الاسلام ١٣١٤
العينتابي " احمد عاصم "
مرح المعالي شرح الأمالي - وهو شرح بدء
الأمالي للاوشي الفرغاني " علي بن عثمان " أستاذة ١٣٠٤
ص ٢٤٦
العيني " بدر الدين "
(٧٦٢ - ٨٥٥) (٠)
- بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد
ابن حسين بن يوسف بن محمود القاضي شهاب الدين
الحلبي الأصل العينتابي المولد ثم القاهري الحنفي
ولد بعينتاب وتربى بها وكان أبوه قاضيها وأخذ عن

(٠) التبر المسبوك للسخاوي ٣٧٥ بغية الوعاة ٣٨٦ الخطط
الجديدة ٦ - ١٠ الفوائد البهية ٢٠٧ تاريخ ابن اياس ٢ - ٣٣
روضات الجنات ٤ - ٢١٥ مفتاح السعادة ١ - ٢٢٥

أفضل علمائها. ثم جعل نائبا عن أبيه. وفي سنة ٧٨٣ سافر إلى حلب للاخذ عن أفاضلها ثم دخل دمشق وزار بيت المقدس فلقي علاء الدين السيرافي فاستقدمه معه القاهرة وقرره صوفيا بالبرقوقية ولازمه وأخذ عنه الهداية والكشف وغيرهما وسمع عن كثيرين من مشاهير عصره ثم ولي منظر الحسبة بالقاهرة عوضا عن تقي الدين المقرئ وذلك سنة ٨٠١ ثم ولي قضاء الحنفية بها وتدریس الحديث بالمؤيدية وتدریس الفقه بالمحمودية وتقدم عند الملك الأشرف برسبای. ولما تسلطن الأشرف صحبه واختص به وارتفعت منزلته عنده بحيث كان يقرأ له التاريخ الذي جمعه باللغة العربية ويفسره له بالتركية لتقدمه في اللغتين

له مصنفات كثيرة غير مطبوعة منها عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان في تسعة عشر مجلدا (١) ومنها تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر وسيرة الملك المؤيد. وقد بنى مدرسة بقرب الجامع الأزهر ووقف كتبه بها (٢) قال جلال الدين السيوطي: وأما نظمه فمنحط إلى الغاية وربما يأتي به بلا وزن - مات بالقاهرة ودفن بالمدرسة التي أنشأها

١ - البناية في شرح الهداية - (فقه حنفي) وفي كشف الظنون يسميه "النهاية" (٣) أتم الشرح في عشرين المحرم سنة ٨٥٠ بالقاهرة وهو في سن التسعين أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا بأنوار الهداية الخ قال أن كتاب الهداية قد تهاجت به علماء السلف حتى صار عمدة المدرسين فلذلك قد تصدى جماعة من الفضلاء لشرحه ومع هذا لم يعط أحد منهم حقه وقد ندبني جماعة من الاخوان إلى أن أغوص في هذا البحر فاعتذرت فلم

(١) من هذا التاريخ بعض أجزاء مخطوطة في دار الكتب المصرية ومنه نسخة في ٢٤ جزءا في مكتبة بايزيد بالقسطنطينية ومنه نبذة طبعت ضمن تواريخ الحروب الصليبية
(٢) هي المدرسة البدرية بناها بمقابلة داره في حارة كتامة بالقرب من الجامع الأزهر

(٣) كذا نقل اسمه العلامة بروكلمان جزء ٢ ص ٥٣ ولم يقل
انه طبع. أما النسخة الموجودة بخط المؤلف بدار الكتب المصرية
فكتب فيها: البناية في شرح الهداية

يقبل اعتذاري فشرحت هذا الشرح. جزء ٦ طبع حجر
هند ١٢٩٣

٢ - رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق -
شرح كنز الدقائق لأبي البركات النسفي (فقه حنفي)
فرغ من تأليفه سنة ٨١٨ - جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ ومصر
١٢٩٩.

٣ - عمدة القاري في شرح صحيح البخاري -
(حديث) وهو شرح حافل في معناه. شرع في تأليفه
سنة ٨٢١ وفرغ منه سنة ٨٤٧ - جزء ١١ استانة
١٣٠٨ / ١١

٤ - فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد
(أعني شواهد الألفية) وهي معروفة بالشواهد الصغرى
(نحو) مصر ١٢٩٧

٥ - المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح
الألفية - ويعرف بالشواهد الكبرى (أو) كتاب
العيني - طبع على هامش خزانة الأدب ولب لباب لسان
العرب لعبد القادر البغدادي (بولاق ١٢٩٩)
عياشي " أحمد بن الحاج "

الكوكب الوهاج لتوضيح المنهاج شرح
درة التاج وعجالة المحتاج - في الطريقة التيجانية
طبع حجر بفاس ١٣١٨ ص ٢٣١
عياشي " احمد حسن "

لباب الأدباء في تاريخ العصرين والقدماء
الجزء الأول يشتمل مقرر السنين الثالثة والرابعة من
المدارس الابتدائية - مصر ١٩١٣ - ١٣٣١

حرف الغين

غاليه " (المعلم) سليم بن ميخائيل "

(١٨٥١ - ١٩١٧)

كان مدرسا لعلم حساب الزنجير أو الدوبيا في مدينة بيروت من سنة ١٨٧٠ م إلى ١٩١٤ م ولد في دمشق وأخذ الحساب عن المعلم ناصيف مشاقة ثم سافر إلى القسطنطينية لتعميم دروسه ومنها إلى روسيا لمقابلة خاله الذي كان مدرسا لأولاد القيصر وعاد إلى بيروت يدرس الحساب وكان ذا أخلاق حميدة جميل المعشر وكان تلاميذه يجلونه وله أولاد مقيمون في بيروت هم من أعيان البلد وكرمائها

١ - البدر المنير في أصول حساب الزنجير -

أي مسك الدفاتر - بيروت مط يوسف شلفون وبالمطبعة العمومية الكاثوليكية

٢ - الروضة الزهية في الأعمال المتجرية -

بيروت المط العمومية الكاثوليكية ١٨٩٠ ص ١١٢ غانم " خليل "

(١٨٤٦ - ١٩٠٣ م) (٠)

خليل بن إبراهيم بن خليل غانم

أحد نجباء اللبنانيين

أصله من عرمون غزير في لبنان ولد في بيروت ودرس في مدرسة اللعازارين بعين طوره فأثقن فيها علم اللغة الفرنسية. ثم جاء إلى بيروت وأخذ اللغة العربية على الشيخ ناصيف اليازجي والتركية عن المعلم إبراهيم الباحوت بدأت حياته السياسية عام ١٨٦٢ بتعيينه عضوا في محكمة التجارة وفي السنة التابعة عين ترجمانا لمتصرفية بيروت ولما تولى راشد باشا سنة ١٨٦٥ ولاية سوريا

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٢٦٨ الهلال سنة ١٢ ص ٦٥

جعلته ترجمانا للولاية وعندما أسندت الصدارة العظمى
لعهدة أسعد باشا استصحبه معه وجعله ترجمانا للوزارة
الخارجية فبقى في هذا المنصب إلى غاية ١٨٧٥ م إذ فيها
تقلد ترجمة الصدارة العظمى ورتاسة تشريفاتها وفي سنة
١٨٧٧ انتخبه سكان سوريا نائبا عنهم في مجلس المبعوثان
وقد حمل حملة شديدة في مجلس المبعوثان مع احمد
أفندي مبعوث أزمير على الحكومة لنفيها مدحت باشا.
فصدر الحكم السلطاني بالقاء القبض عليه مع غيره من
أعضاء المجلس. فالتجأ المترجم إلى السفارة الفرنسية وسافر
إلى باريس حيث أنشأ جريدة عربية باسم البصير - فلم
تطل حياتها وانصب على التأليف والتحرير في الجرائد
الفرنسية وألف كتابا باللغة الفرنسية في تاريخ سلاطين
آل عثمان - له باللغة العربية كتاب في الاقتصاد - مات في
باريس في غرة حزيران سنة ١٩٠٣ م
الاقتصاد السياسي - أو فن تدبير المنزل

الإسكندرية ١٨٧٩

(القيم) الغباري المصري

(٧٦٢)

أحد القيام بدولة الملك الناصر

كتاب الدر في القدح - وهو حمل زجل.

طبع حجر مصر ص ٨

غبريال " جرجس "

ترجمة حياة الأب تكلا هيمانوت - مصر..

غبريال " نقولا ويعقوب "

أبحاث المجتهدين في الخلاف بين النصارى

والمسلمين - مصر ١٩١٣ ص ١٠٦

غبريل " ميخائيل "

ميخائيل بن يوحنا بن عبد الله غبريل الشبابي

الماروني اللبناني

- مدرس البيان والرياضيات في المدرسة اللبنانية بقرنة شهوان
- ١ - آداب البشر في الصغر والكبر - المط العثمانية
لبنان ١٨٩٧ م ص ١٦٢ - أنظر يمين " (الخورى) أنطون "
- ٢ - أساطير الأولين - تواريخ وحكايات - مط
اليسوعيين بيروت ١٨٩٤ م ص ٣٧٨
- ٣ - ترجمة المطران يوسف الزغبى - بيروت ١٨٩١
ص ٧٤
- ٤ - تشعب الأمم بعد الطوفان - مصر..
- ٥ - مشهد الكائنات في الخالق والمخلوقات -
وفي آخره تقاريط - مط اللبنانية بيروت ١٨٩٧
ص ٤٣٢ و ٣٢
- الغبريني
(٦٤٤ - ٧١٤)
- أبو العباس أحمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد الغبريني
عنوان الدراية في من عرف من علماء المائة
السابعة ببجاية - عني بنشره الأستاذ محمد بنشيب
الجزائر ٩ / ١٣٢٨ ص ٢٣٦
الغغوب " أمين فرح "
(١٨٧٠)
- كان طبيبا للعيون في بيروت
كتاب تسلية العيلة - بيروت ١٨٤٤ ص ٤٠
غرغور " نجيب "
حديقة الأدب - إسكندرية ١٨٨٨
الغزولي * الغزولي
الغريب " أمين (أفندي) "
صاحب جريدة الحارس البيروتية

١ - أخبار وأفكار - وهو مجموعة أدب وتاريخ
نشره في جريدته بأوقات مختلفة - مط جد عون بيروت
١٩١٢ ص ٢٢٧

٢ - أسماء البنات - معانيها وعلاقتها التاريخية وأشهر
نساء دعين فيها - وفيه كلام في فلسفة الأسماء ولا سيما
الإفرنجية والقديمة - بيروت ١٩١١ ص ٦٣

٣ - أشواك ورد - ملاحظات أدبية وفكاهية على
الأخلاق والعادات - جزء ٢ مط جد عون. بيروت
٣ / ١٩١٢ الجزء الثالث مط الاقبال. بيروت ١٩١٤

٤ - في زوايا القصور - أخبار ونوادير غريبة عن
ملوك هذا العصر - بيروت ١٩١٣ ص ١٧٦
الغريب " منصور شاهين "

قوال المعنى اللبناني - من معلقة الدامور
ديوان - مجموع أشعار عامية من النظم المعروف
بالمعنى - تتقدمه نبذة في الشعر والزجل - مط جد عون
بيروت ١٩١٤ ص ١٧٦

غزال الموسوي

كفاية الطالب في الاحكام الفلكية -

(مغرب) مط العصر التاسع عشر ١٨٩٢ ص ٢٤٨
وبآخره أرجوزة في الاحكام الفلكية للشيخ علي بن أبي
الرجال
الغزالي

(٤٥١ - ٥٠٥) (.)

أبو حامد محمد بن محمد بن أحمد الغزالي الملقب

(.) ابن خلكان ١ - ٥٨٦ طبقات السبكي ٤ - ١٠١
مفتاح السعادة ١ - ١٩١. الفوائد البهية ص ٢٤٣ بالتعليقات
طبقات الأسد ٣٣ روضات الجنات ٤ - ١٨٠. جلاء العينين
٧٣. وللأستاذ محمد الخضري ترجمة الغزالي نشرت في مجلة المقتطف
جزء ٣٤ ص ٤٧٨ و ٥٢٩ - أنظر أيضا الغواص والآلئ
للدكتور زويمر والأخلاق عند الغزالي للدكتور زكي مبارك

حجة الاسلام زين الطوسي الفقيه الشافعي
أصله من غزاة وهي قرية من أعمال طوس وكان والده
يغزل الصوف ويبيعه في دكانه. فلما حضرته الوفاة وصى
به وبأخيه احمد إلى صديق له متصوف من أهل الخير.
فلما مات أقبل الصوفي على تعليمهما إلى أن فني ذلك النذر
اليسير الذي كان خلفه لهما أبوهما وتعذر على الصوفي القيام
بقوتها فالتجأ إلى مدرسة يطلب العلم وكان هو السبب
في سعادتهما وعلو درجتهم. فاشتغل أبو حامد في مبدأ
أمره بطوس. ثم قدم نيسابور وجد في الاشتغال على
امام الحرمين أبي المعالي الجويني وخرج من نيسابور إلى
العسكر ولقي الوزير نظام الملك فأكرمه وعظمه وأقبل
عليه. وكان بحضرة الوزير جماعة من الأفاضل فجرى بينهم
الجدال والمناظرة في عدة مجالس وظهر عليهم واشتهر
اسمه وسارت بذكره الركبان. ثم فوض إليه التدريس
بالمدرسة النظامية ببغداد وأعجب به أهل العراق وارتفعت
عندهم منزلته وكان يحضر درسه من كبار العلماء المدرسين
ببغداد ثلاث مائة. ثم توجه إلى الشام وأقام بدمشق
عشرين سنة ومنها انتقل إلى بيت المقدس واشتهر في
العبادة وزيارة المشاهد والمواضع المعظمة. ثم قصد مصر
وأقام بالإسكندرية مدة ومنها عاد إلى وطنه طوس واشتغل
بنفسه وصنف الكتب المفيدة في عدة فنون منها احياء
علوم الدين وهو من أنفس الكتب وأجملها وقد زادت
مؤلفاته على سبعين مصنفا - توفي بالطبران وهي قسبة
طوس ورثاه الأديب محمد الأبيوردي الشاعر المشهور
بأبيات فائية من جملتها

مضى وأعظم مفقود فجعت به *

من لا نظير له في الناس يخلفه

١ - الأجوبة الغزالية في المسائل الأخرافية -

ضمن مجموعة أربع رسائل الآتي ذكرها

٢ - أحياء علوم الدين - وهو من أجل كتب المواعظ

وأعظمها حتى قيل فيه أنه لو ذهبت كتب الاسلام وبقي

الاحياء لا غنى عما ذهبت (كشف الظنون) بولاق ١٢٦٩

جزء ٤ - لكانا ١٢٨١ وبه حواش وتقييدات - مصر

١٢٨٢ و ١٣٠٦ جزء ٤ - بهامشه عوارف المعارف

(١٤٠٩)

- للسهروردي جزء ٤ بولاق ١٢٨٩ و ٣ / ١٣٠٢ - بهامشه
تعريف الاحياء بفضل الاحياء للعيدروس وعوارف المعارف
للسهروردي جزء ٤ مصر ١٣٠٦ و جزء ٤ بالمط الأزهرية
١٣١٦ - الميمية ١٣٢٣ وفي دار الكتب العربية ٣ / ١٣٣٢
جزء ٤ ومعه المغنى عن حمل الاسفار في الاسفار في تخريج
ما في الاحياء من الاخبار لزين الدين العراقي وبهامشه
ثلاثة كتب (١) تعريف الاحياء بفضائل الاحياء للعيدروس
(٢) الأملا عن اشكالات الاحياء للغزالي (٣) عوارف
للامام السهروردي
٣ - الأدب في الدين - ضمن مجموعة رقم ٤٣ أنظر
أيضا: اتحاف السادة المتقين للمرتضى الحسيني وهو شرح
الاحياء
٤ - أربع رسائل للغزالي فيها - (١) الجام العوام
عن علم الكلام (٢) المنقذ من الضلال (٣) المضمون به
على غير أهله (٤) المضمون الصغير وهو الموسوم بالأجوبة
الغزالية في المسائل الأخرافية - مصر ١٣٠٣ و ١٣٠٩
بمبي ١٨٩١ ص ١٤٤
٥ - الأربعين في أصول الدين - وهو القسم الثالث
من جواهر القرآن للمؤلف - مكة ١٣٠٢ ص ١٠٨
٦ - أسرار الحج - (فقه شافعي) مصر (دون تاريخ)
ص ١٠٨ صغير
٧ - الاقتصاد في الاعتقاد - (توحيد) مصر (دون
تاريخ) ص ١١٥ - مط جريدة الاسلام ١٣٢٠ - مط
السعادة ١٣٢٧
٨ - الجام العوام من علم الكلام - (توحيد)
استانة ١٢٨٧ ص ٩١ - مدراس (هند) ١٣٠٦ - مط
المدارس مصر ١٣٠٦ و ١٣٠٩ وفي مجموعة أربع رسائل
المذكورة أعلاه رقم ٤
٩ - الاملاء عن اشكالات الاحياء - رد به اعتراضات
أوردها بعض المعاصرين له على بعض مواضع من الاحياء

- (تصوف) طبع بهامش اتحاف السادة المتقين للزيدي
المرتضي وفي فاس ١٣٠٢
- ١٠ - أيها الولد - أنظر رسالة أيها الولد
- ١١ - بداية الهداية وتهذيب النفوس بالآداب
الشرعية - (تصوف) مط محمد شاهين ١٢٧٧ ص ٦٤
أنظر أيضا مجموعة رقم ٤٣ بولاق ١٢٨٧ و ١٢٩١
ومصر ١٣٠٣ (مقرر أول وثان تدريسه بالأزهر) -
شرحه الشيخ محمد نووي الجاوي بكتابه المسمى مراقي
العبودية وطبع بهامش منهاج العابدين الآتي - وبهامش
مراقي العبودية للنووي.
- ١٢ - التبر المسبوك في نصيحة الملوك -
وفي كشف الظنون: التبر المسبوك في نصائح الملوك فارسي
ألفه للسلطان محمد بن ملك شاه السلجوقي ثم عربه بعضهم
بالمط الكاستلية ١٢٧٧ ص ٢٢٥ باعتناء حسن العدوي
الحمزاوي وبمط الآداب والمؤيد ١٣١٧ ص ١٣٣ - وبهامش
سراج الملوك للطرطوشي (مصر ١٣٠٦)
- أنظر: بعض أفاضل العلماء في هذا المعجم ص ٥٧٢
- ١٣ - التفرقة بين الاسلام والزندقة -
ضمن مجموعة رقم ٤٦
- ١٤ - تنزيه القرآن عن المطاعن - مصر ١٣٢٩
- ١٥ - تهافت الفلاسفة - طبع حجر بمبئ ١٣٠٤ ص ٩٦
مط الاعلامية ١٣٠٢ ص ٩٢
- وطبع بالمط الخيرية بمصر ١٣١٩ مجموعة فيها ثلاث
رسائل (١) تهافت الفلاسفة لأبي حامد الغزالي ص ٩١
(٢) تهافت المتهافتين (أو) تهافت الفلاسفة لابن رشد
وهو رد على تهافت الغزالي ص ١٣٦ (٣) تهافت الفلاسفة
لمصطفى بن خليل البرسوي الملقب خووجه زاده للمحاكمة
بين تهافت الغزالي وتهافت ابن رشد - وهذه الرسالة
الثالثة بهامش الرسالتين المذكورتين وتكرر طبعها
سنة ١٣٢١
- ١٦ - جواهر القرآن ودرره - مكة ١٣٠٢ بمبئ

(141)

- ١٣١١ مط فرج الكردي ١٣٢٠ مصر ١٣٢٩
- ١٧ - الحكمة في مخلوقات الله - طبعة ثانية بمصر
١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٦٤
- ١٨ - خلاصة التصانيف - ألفها باللغة الفارسية -
أنظر الكردي " محمد أمين "
- ١٩ - الدرّة الفاخرة في كشف علوم الآخرة -
طبع حجر (دون تاريخ) ص ٦٣ ومصر ١٣٠٣ مط
شرف ص ٣٨ - وطبع في باريس ١٨٧٨ بعناية كوتيه (١)
ص ١٦ و ٩٠ و ١١٠ وأعيد طبعه في ليبسيك سنة ١٩٢٥
- ٢٠ - رسالة الطير - ضمن مجموعة رقم ٩٤
- ٢١ - الرسالة اللدنية - أولها الحمد لله الذي زين خواص
عبيده الخ ذكران واحدا من أصدقائه حكى عن بعض
العلماء انه أنكر العلم الغيسي؟ اللدني الذي يعتمد عليه
خواص المتصوفة وأدعى بانحصار العلوم في العلوم الرسمية
فألفها لاثبات علوم الغيب في فصول (كشف الظنون)
ومعها كنه ما لا بد منه للمريد منه لابن العربي - مط فرج
الله الكردي ١٣٢٨
- ٢٢ - الرسالة القدسية في قواعد العقائد -
أنظر عقيدة أهل السنة الآتي
- ٢٣ - رسالة أيها الولد - كتبها لبعض أصدقائه نصحا
له وخاطب بأيها الولد كذا وكذا وذكر نصائح ووصايا في
الزهد والترغيب والترهيب - مصر ١٣٢٨ وطبعت في
الآستانة - وفي ويانا سنة ١٨٣٨ باعتناء الأستاذ هامر
برغستال ومعها ترجمة إلى اللغة الألمانية
- ٢٤ - سر العالمين وكشف ما في الدارين -
وهو منسوب للغزالي والصواب انه لاحد الباطنية - هند
١٣١٤ مصر ١٣٢٤
- ٢٥ - عقيدة أهل السنة - (توحيد) ويليها الرسالة

Gautier. La perle precieuse de Gazali par L (١)

القدسية في قواعد العقائد له أيضا - الإسكندرية (دون تاريخ) ص ٧ و ٢٤
٢٦ - عمدة المحققين وبرهان اليقين - هو كتاب التبر المسبوك في نصيحة الملوك. المذكور في رقم ١٢ وقد كتب اسمه كما يأتي:

" هذا كتاب عمدة المحققين وبرهان اليقين " من قامت له الحجة في عالم الأرواح. وعم به النفع في عالم الأشباح تاج الشريعة وصدرها وشمس الأئمة وفخرها سيدي محمد ابن محمد الغزالي لا زالت خدماته شرفي ومنوالي. سماه اسما يوازي معناه. ويناسب فضله ومبناه " وهو التبر المسبوك. في نصيحة الملوك " تم طبع هذا الكتاب النفيس بالمط الكاستلية وملتزمه حضرة أستاذ الأساتيد الشيخ حسن العدوي الحمزاوي.. الخ - وطبع في لكانا سنة ١٨٩٦ م

مصر ١٢٧٧ (عن بروكلمان جزء ٢ ص ٧٠١)

٢٧ - فاتحة العلوم - وهو مشتمل على فصلين (تصوف) مصر ١٣٢٢ ص ٧٢

٢٨ - فضائح الباطنية وفضائل المستظهرية -

أو المستظهري - أهدها إلى الخليفة المستظهر العباسي.

نشر منه الأستاذ اغناس كولد زيهر قسما كبيرا وقدم له

مقدمة وبحث فيه بحثا طويلا باللغة الألمانية - ليدن ١٩١٦

المتن العربي ص ٨١ القسم الألماني ص ١١٢ (١)

٢٩ - فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة -

ومعه خمس رسائل للمؤلف - مصر ١٣٢٥ ص ١٠٨

٣٠ - القسطاس المستقيم - مصر ١٣١٨ ص ١١٢

٣١ - القواعد العشرة - رسالة ضمن مجموعة

رقم ٩٤

٣٢ - الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين

(تصوف) بهامش تنبيه المغتر للشعراني

(۱۴۱۳)

- ٣٣ - كيميا السعادة - رسالة ضمن مجموعة رقم ٩٤
- ٣٤ - محك النظر في المنطق - مط الأدبية (دون تاريخ) ص ١٣٣
- ٣٥ - مختصر مكاشفة القلوب - أنظر ما بعده
مكاشفة القلوب
- ٣٦ - المرشد الأمين إلى موعظة المؤمنين -
من احياء علوم الدين. قال في أوله بعد الحمدلة: قد عن
لي في بعض أسفاري أن أستخرج من كتاب احياء علوم
الدين لبابه لتعذر استصحابه مع كبر حجمه.. عني بنشره
الأستاذ عبد القوي أفندي الحلبي صاحب مجلة العالمين وهو
نجل الشيخ مصطفى البابي الحلبي - بمطبعة مصطفى الحلبي
١٣٤١ ص ٣١٢
- ٣٧ - المستضيئ (من علم الأصول) - رتبه علي
مقدمة وأربعة أقطاب. المقدمة لها للتوطئة. والتمهيد
والأقطاب هي المشتملة على لباب المقصود. الأول في
الاحكام والثاني في الأدلة والثالث في طريقة الاستثمار
والرابع في المستثمر - فرغ من تأليفه سنة ٥٠٣ - معه
كتاب فواتح الرحموت لعبد العلي محمد بن نظام الدين
الأنصاري بشرح مسلم الثبوت في أصول الفقه للشيخ محب
الله بن عبد الشكور البهاري جزء ٢ بولاق ١٣٢٤
ص ٩٠٠ - معه شرح أبي العباس محمد بن نظام الدين
محمد الأنصاري على مسلم الثبوت لمحب الله بن عبد الشكور
البهاري جزء ٢ مصر ١٣٢٢ و ١٣٢٤
- ٣٨ - المستظهري - أنظر فضائح الباطنية المتقدم
ذكره رقم ٢٨
- ٣٩ - المضمون به على أهله - (توحيد) مط
الاعلام ١٣٠٣
- ٤٠ - المضمون به على غير أهله - (توحيد) مط
الاعلام ١٣٠٣ ومصر ١٣٠٩ وفي مجموعة أربع رسائل
أنفة الذكر رقم ٤

- ٤١ - معيار العلم في فن المنطق - محرر ومصحح
بغاية الدقة ومطرز بتعليقات الفضلاء ومصدر بترجمة المصنف
ترجمة مسهبة - مط فرج الله الكردي ١٣٢٩ ص ١٧٥
- ٤٢ - مقاصد الفلاسفة - في المنطق والحكمة الإلهية
والحكمة الطبيعية - أوله: الحمد لله الذي عصمنا من
الضلال الخ - طبع البعض منه في المنطق باعتناء جرج
بيار (١) ليدن ١٨٨٨ ص ١٦ و ٤٠ وطبع كله بمط
السعادة ١٣٣١ ص ٣٢٨
- ٤٣ - المقصد الأسنى شرح أسماء الله الحسنى -
(فوائد) رتبه على ثلاثة فنون (١) في السوابق والمقدمات
وفيه أربعة فصول (٢) في المقاصد والغايات وفيه ثلاثة
فصول (٣) في اللواحق والتكميلات وفيه ثلاثة فصول.
مط السعادة ١٣٢٤ ص ٨٨
- ٤٤ - مكاشفة القلوب المقرب إلى حضرة علام
الغيوب - المختصر من المكاشفة الكبرى للغزالي
اختصار بعض الأفاضل (تصوف) بولاق ١٣٠٠ ص ٢١٢
مصر ١٣٠٦ مط الشرفية ١٣٥٣ ص ٤٥١ صغير
- ٤٥ - المنقذ من الضلال والموصل إلى ذي العزة
والجلال - ألفه في نيسابور وهو مختصر في غاية العلوم
وأسرارها والمذاهب وأغوارها - أستانة ١٢٨٧ - مط
الإعلام ١٣٠٣
- ٤٦ - منهاج العابدين إلى الجنة - (تصوف) قيل
هو آخر تأليفه. مط الكاستلية ١٢٨٨. الميمنية ١٣٠٥
ص ٨٩ - بهامشه بداية الدراية له أيضا. الميمنية ١٣٠٥
مصر ١٣٢٢ ص ٨٤
- ٤٧ - ميزان العمل - مختصر في علم النفس وطلب
السعادة التي لا تنال إلا بالعلم والعمل وبيان شرف الفعل
والعلم والتعليم - مط فرج الله الكردي ١٣٢٨ ص ٢٣٠
- ٤٨ - الوجيز في الفروع - أخذه من البسيط

(۱۴۱۵)

والوسيط له وزاد فيه أمورا وهو كتاب جليل في المذهب
الشافعي. مط شركة الكتب ١٣١٨ جزء ٢
الغزوي* عمر بن إسحاق الهندي
الغزولي
(٨١٥)

علاء الدين علي بن عبد الله البهائي الغزولي الدمشقي
كان مملوكا تركيا اشتراه بهاء الدين فنشأ ذكيا
وأحب الأدبيات فلازم العز الموصلي وتخرج به وقدم
القاهرة مرارا وكان جيد الذوق محبا في أصحابه أخذ عن
ابن خطيب داريا وابن مكناس والدماميني وغيرهم (الضوء
اللامع - مخطوط)

مطامع البدور في منازل السرور -
أوله الحمد لله الذي جعل قلوب البلغاء أفلاكا لمطالع البدور
الخ وهو كتاب يشتمل على وصف دار الملك وما يحتاج إليه
من انشاء وطب نعيم وعلم هيئة ونديم ومجلس شراب
وما يليق به من آنية الراح الخ رتبها على خمسين بابا
جزء ٢ مط الوطن ١٣٠٠
الغزي " أبو عبد الله "
(٩١٨)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن قاسم الغزي الشافعي
تلميذ الجلال المحلي - ويعرف بابن الغرابيلي
كانت ولادته بغزة ونشأ بها
فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب
ويسمى القول المختار في شرح غاية الاختصار ومشهور
بشرح ابن قاسم على متن أبي شجاع بهامشه متن التقريب
لأبي شجاع الأصفهاني (فقه شافعي) طبع حجر مصر
١٢٧٨ و ١٢٨١ و ١٢٨٥ و ١٣٠١ و ١٣٠٤
و ١٣٠٥ و ١٣٠٦ و ١٣٠٧ و ١٣١٩ ص ٦٤ - وفي
بولاق ١٢٩٨ - باعتناء الأستاذ فان دنبرج ومعه ترجمة

فرنسية - ليدن ٥ / ١٨٩٤ ص ١٦ و ٧٤٢ (١)
الغزي " يوسف "

(الشيخ الأستاذ) يوسف الغزي المدني
مجموعة رسائل أربعة - (١) رفع الاشتباه عن
حديث من صلى في مسجد أربعين صلاة (٢) تنبيه الأنام
عن كيفية أسقاط الصلاة والصيام (٣) الكواكب اللامعات
في حكم المائعات (٤) منه الخلق في قول الرجل لزوجته
غير المدخول بها أنت طالق وطالق وطالق - المدينة
١٣٠٣ ص ٥ و ٨ و ٩ و ١٥

الغزيري " (الخوري) ميخائيل "
من علماء الموارد في القرن الثامن عشر للميلاد
أصله من غزير (لبنان) ونزح إلى طرابلس الشام وتفقه
بالعلوم بمدرسة الموارد برومية وكان موجودا في المجمع
اللبناني سنة ١٧٣٦ نائبا عن مطران طرابلس وقد وصف
بهذا المجمع بأستاذ الفلسفة واللاهوت.

فهرست المخطوطات العربية المحفوظة في
مكتبة اسكوريال - (أسبانيا) وهو جزءان
طبعا باللغتين العربية واللاتينية مع بعض شروح للكتب
مفيدة - مدريد الجزء الأول ١٧٦٠ والجزء الثاني ١٧٧٠
وبآخر الجزء الثاني فهرس عمومي بأسماء المؤلفين
الغساني

(٦٩٥) (٠)

الملك (المظفر) الأشرف يوسف بن عمر بن علي بن
رسول الغساني - سلطان اليمن
المعتمد في مفردات الطب - وفي كشف الظنون
المعتمد في الأدوية المفردة أوله الحمد لله الذي أوجد الأشياء

(١) Texte arabe. omnipotent ' La revelatiou de l

Van den Berg. C. W. par L. et trad. pub .

(٠) في فهرست مكتبة مصطفى البابي الحلبي يؤرخ وفاته سنة ٦٦٥

بحكمته الخ جمع فيه من مختصر ابن البيطار بعلامة العين
ومن كتاب المنهاج بعلامة جيم ومن كتاب النفيسي
وعلامته فاء: ومن أبدال الزهاوي وعلامته زلورتب
على ترتيب حروف المعجم - المط الميمية ١٣٢٩ ص ٣٩٩
غصن " (الخوري) برندوس "
غصن الحياة - زحله ١٩٠٨ ص ٢٤٧
غصن " (الدكتور) سليم "
كان طبيبا بمصلحة الصحة المصرية سابقا ويوزباشي
القسم الطبي بالجيش المصري وحكيمباشي
مستشفى بور سودان الملكي
التمريض المنزلي - افتتحه بفصل أورد فيه بعض
المبادئ التشريحية والفيسيولوجية - مط الأدبية بيروت
١٩١٠ ص ١٧٥
غضبان " الياس (أفندي) "
١ - تاريخ الانسان الطبيعي - يبحث في نشوء
الانسان وترقيه منذ أصبحت الكرة الأرضية صالحة
لظهوره عليها وهو معرب عن اللغة الفرنسية وذيله
بالآراء والحوادث العلمية التي خطرت له أو عثر عليها
في أشهر مؤلفات علماء العرب - مط المعارف ١٩١٠
ص ٤٨٩
٢ - قانون الزواج - أكبر كتاب عربي يحتوي على
نواميس الزواج الطبيعية وشروط الصحة والفيسيولوجية
الخ. وفيه ٣٢ رسما - مط الهلال ١٩١٣ ص ٥٢٣
غطاس (أفندي) قندلفت
مدير المدرسة الاكليريكية في البلمند
امتيازات الجماعات المسيحية في المملكة العثمانية
تأليف ستافروس فوتيراس محرر جريدة النيولوجوس

اليونانية في القسطنطينية (مغرب) طرابلس شام ١٩١٢
ص ٥٧

(الميرزا) غلام احمد

١ - حمامة البشرى إلى أهل مكة وصلحاء أم القرى

طبع حجر هند ١٣١١ ص ١١٢

٢ - قصائد أحمدية - (المسيح الموعود والمهدي المعهود)

قاديان الهند ١٣٢٩ ص ١٥٨

٣ - مواهب الرحمن - طبع حجر مصر ١٣٢٠

غلام علي * آزاد

غلام يحيى * البهاري " (الشيخ) غلام "

الغلثيني

(الشيخ) مصطفى بن محمد سليم الغلثيني البيروتي

منشئ مجلة النبراس ومدرس العربية في المكتب السلطاني

والكلية العثمانية بيروت

١ - أريج الزهر - كتاب أخلاقي اجتماعي أدبي حوى

ما كتبه المؤلف من المقالات في الصحف والمجلات مط

الأهلية بيروت ١٣٢٩ - ١٩١١ ص ٢٤٠

٢ - الاسلام روح المدنية والورد كرومر -

بيروت..

٣ - الثريا المضيئة في الدروس العروضية -

بيروت ١٣١٩ ص ٤٨

٤ - الدروس العربية - الحلقة الأولى سلم - الثانية

تمهيدي - الثالثة قسم الصرف - الرابعة قسم النحو

جزء ٢ بيروت ١٣٢٨

٥ - رجال المعلقات العشر - مصدرا بخلاصة تاريخ

العرب قبل الاسلام و خلاصة تاريخ اللغة العربية من العصر

الجاهلي إلى العصر الحاضر - مط الأهلية بيروت ١٣٣١
ص ٣٠٨

٦ - سلم دروس العربية - في مبادئ علمي الصرف
والنحو - بيروت ١٣٢٩

٧ - عظة الناشئين - كتاب أخلاق وآداب واجتماع
بيروت ١٣٣١ ص ١٦٨

٨ - لباب الخيار في سيرة المختار - مختصر وجيز
في السيرة النبوية - طبعت ثانية بيروت ١٣٢٨ ص ١٣٦

غنيم " محمد " * محمد غنيم
الغنيمي " محمد إبراهيم "

١ - الباكورة العربية - لتلامذة المدارس الثانوية
مصر..

٢ - حدائق الانشاء - مصر..

الغنيمي الميداني " (السيد) عبد الغنى "

أحد تلامذة ابن عابدين صاحب رد المختار

اللباب في شرح الكتاب - وهو شرح على

مختصر الإمام أحمد القدوري (فقه حنفي) فرغ من تأليفه

سنة ١٢٦٨ - استانة ١٢٧٥ - وطبع بهامش الجوهرة

النيرة الامام أبي بكر المعروف بالحدادي العبادي (مصر

١٣٢٢)

الغنيمي " محمود "

كاتب بمحكمة طنده الابتدائية الأهلية

منظومة أسماء الله الحسنی النورانية لمن أراد أن

يصل إلى اللطائف الرحمانية والمعارف الاحسانية

مصر ١٣٠٨

الغوث علوي

(الشيخ) فضل بن الحبيب الامام الغوث علوي

ابن محمد بن سهل مولى الدويلة الحسن بن العلوي

١ - ايضاح الاسرار العلوية ومنهاج السادة العلوية

مط الآداب والمؤيد ١٣١٦

٢ - تحفة الأخيار عن ركوب العار - طبع حجر

مصر ١٢٨٧

٣ - راتب الاسم - طبع حجر أستانة ١٣٠٥

ص ١٨٧

٤ - رسالة في نبذة من التصوف - وبهامشها

تقييدات: بولاق ١٢٩١

٥ - عدة الامراء والحكام لإهانة الكفرة وعبدة

الأصنام - (مواظ) رتبها على مقدمة ونبذة في

الدعوة إلى الله ودينه وفضله والحث عليه والتنبيه على

مسائل مهمة وما يلزم للسلطان ورعيته - ضمن مجموعة

رقم ١٠٢ (مصر ١٢٧٣)

الغوئي " أبو علي "

أبو علي الغوئي محمد بن بن محمد بن أبي علي

التلمساني أصلا ودارا

المدرس بمدينة بسية أبي العباس

كشف القناع من آلات السماع - مط جوردان

بالجزائر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ١٤٣

(المستر) غورست الإنجليزي

القوانين العقارية في الديار المصرية - نشر بمعرفة

مراقبة الأموال المقررة مصر ١٨٩٣ وبولاق ١٩١٠

الغيطي " محمد "

(٩٨٢) (٠)

(الشيخ) نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد

علي بن أبي بكر الغيطي السكندري

ثم المصري الشافعي

الغيطي نسبة ك بن القيط قرية بإقليم القليوب بمصر -

نشأ في عفة وعلم وأدب. أخذ العلم عن الشيخ زكريا

الأنصاري وعبد الحق السنباطي وبرهان الدين بن أبي

الشريف وشهاب الدين الرملي وغيرهم - وأجازوه بالانشاء.

وانتهت إليه الرئاسة في علم الحديث والتفسير والتصوف.

ولي مشيخة الصلاحية ومشيخة الخانقاه السرياقوسية

وأجمع أهل مصر على جلالته. أرخوا وفاته بقولهم:

امام الحديث مع أهل النعيم

وهي في حروف الأبجدية سنة ٩٨٢. وأما صاحب

شذور الذهب فأرخ وفاته سنة ٩٨٥ وغيره سنة ٩٨١ هـ

١ - قصة المعراج الصغرى (أو) الابتهاج في

الكلام على الاسراء والمعراج - ومعها قصة

المعراج للسيد عثمان بن محمد شطا - بولاق ١٢٩٥ - طبع

حجر مصر ١٢٩٩

٢ - المعراج الكبير (أو) قصة المعراج الكبرى

م الميمنية ١٣٢٤ ص ١٠٤

غيلان بن العقبة * ذو الرمة

حرف الفاء

فاتح (أفندي) الهبراي الحلبي

الرسائل الفاتحية - مختارات من رسائل فاتح

(٠) شذرات الذهب ٤ - ٨٤٣ طبقات الشافعية للشرقاوي

ورقة ٢٠٤ بالقفا - الخطط الجديدة ٨ - ٢٦

أفندي الهبراي إلى مراد أفندي الشطي الدمشقي - جمعها
محمد جميل أفندي الشطي ١٣٢٤ ص ٤٠
الفاخوري " أرسانيوس "

(١٨٠٠ - ١٨٨٣) (٠)

الخوري الماروني اللبناني - وهو ابن يوسف

ابن إبراهيم الفاخوري

ولد ببعبدا وأخذ العلوم في مدرسة عين ورقة الشهيرة

ببلبنان. وكان مكلفا بأخبار العرب يروي عن قدماء

شعرائهم ما تيسر له من القصائد. فنظم الشعر ودرس

في مدرسة مار عبدا هريريا. فاستفاد منه تلاميذه وحاز

جميعهم قصب السبق في الامتحان. قضى معظم حياته

خادما للكنيسة المارونية ببيروت وكان مثالا للفضيلة

والغيرة والتواضع.

١ - روض الجنان في المعاني والبيان -

مط اليسوعيين بيروت ١٨٦٧ ص ٥٩٩

٢ - الميزان الذهبي في الشعر العربي - مط العمومية

١٨٧١ ص ٧٩

الفاخوري " أمين "

الصيدلي البيروتي

الفلسفة الصغيرة الكبيرة في العلم والتربية

والدين - بيروت ١٩٨٦ ص ٢٤

الفاخوري " (الشيخ) عبد الباسط "

نزيل بيروت

تحفة الأنام مختصر تاريخ الاسلام - بيروت

١٣٢٠ ص ٢٨٦

وذكر له كتاب الكفاية (في الفقه الشافعي) بفهرس

الكتبخانة الظاهرية بدمشق لكني لم أتحقق محل طبعه

ولم أطلع ذكره في محل آخر

(٠) مجلة المشرق ٣ - ٦٠٦

الفاخوري " عمر (أفندي) "
كيف ينهض العرب - مط الأهلوية بيروت
١٣٣١ ص ٧٩

الفارابي

(٣٣٩) (٠)

أبو نصر محمد بن محمد بن طرخان بن أوزلغ
الفارابي التركي - الحكيم المشهور
أكبر فلاسفة المسلمين

كان رجلا تركيا ولد بفاراب (من بلاد فارس) ونشأ
بها ثم خرج من بلده إلى أن وصل إلى بغداد وهو يعرف
اللسان التركي وعدة لغات غير العربي فتعلمه وأتقنه غاية
الافتقان ولما دخل إلى بغداد كان بها أبو بشر متى يونس
الحكيم المشهور فأخذ عنه علم المنطق. ثم ارتحل إلى
مدينة حران وفيها يوحنا بن جيلان الحكيم النصراني
فأخذ عنه طرفا من المنطق أيضا. ثم أنه قفل راجعا إلى
بغداد وقرأ علوم الفلسفة وتناول جميع كتب أرسطاطاليس
وتمهر في استخراج معانيها والوقوف على أغراضه فيها.
ويقال أنه وجد كتاب النفس لأرسطاطاليس وعليه
مكتوب بخط أبي نصر الفارابي: اني قرأت هذا الكتاب
مائة مرة

ولم يزل ببغداد مكبا على الاشتغال بهذا العلم إلى أن
برز فيه وفاق أهل زمانه وألف به معظم كتبه. ثم
سافر منها إلى دمشق ولم يقيم بها ثم توجه إلى مصر.
وقد ذكر أبو نصر في كتابه الرسوم بالسياسة المدنية انه
ابتدأ بتأليفه في بغداد وأكمله بمصر ثم عاد إلى دمشق
وأقام بها واجتمع بسلطانها سيف الدولة حمدان وعجب
سيف الدولة منه واشتهر الفارابي بعلم الموسيقى ويحكى
أن القانون من وضعه وهو أول من ركبها هذا التركيب
ذكر بن جلجل في تاريخ الأطباء أن أبا نصر الفارابي دبر

(٠) عيون الانبا ٢ - ١٣٤. أخبار الحكماء ١٨٢ ابن
خلكان ٢ - ١٠٠ روضات الجنات ٤ - ١٧١ ابن العبري
٢٩٥. مفتاح السعادة ١ - ٢٩٥. معلمة الاسلام جزء ٢ - ٥٧

وفيهما شرح واف عن فلسفة الفارابي

(١٤٢٤)

مارستان الري ثم مارستان بغداد في أيام المكتفى. ومن أخباره أنه كان في شببته يضرب بالعود ويغني فلما التحى وجهه قال: كل غناء يخرج من بين شارب ولحية لا يستظرف. فنزع عن ذلك وأقبل على دراسة كتب الطب والفلسفة فقرأها قراءة رجل متعقب على مؤلفيها فبلغ من معرفة غوابرها الغاية واعتقد الصحيح منها وعلل السقيم والى فى الطب كتباً كثيرة توفي بدمشق وقد ناهز ثمانين سنة ودفن بظاهر دمشق خارج الباب الصغير وصلى عليه سيف الدولة فى أربعة من خواصه

- ١ - آثار أهل المدينة الفاضلة - (فلسفة) باعثناء ديتريشي - ليدن ١٨٩٥ - مط النيل ١٣٢٣ و ١٣٢٥ ص ١٢٧ - مط السعادة ١٣٢٤ ص ١٢٨
- ٢ - الإبانة عن غرض أرسطاطاليس فى كتاب ما بعد الطبيعة - (ضمن مجموعة مصر ١٣٢٥)
- ٣ - الثمرة المرضية فى بعض الرسائل الفارابية ويليها مقدمة وملحوظات باللغة الألمانية - للأستاذ ديتريشي ليدن ٩٠ / ١٨٨٩ ص ١١٨ و ٣٩ ونشر أصحاب المكتبة السلفية بمصر رسالتين للفارابي هما ١ ما ينبغى أن يقدم قبل تعلم فلسفة أرسطو ٢ عيون المسائل فى المنطق ومبادئ الفلسفة مع شرح وجيز وترجمة المؤلف - مصر ١٩١٠
- ٤ - رسائل الفارابي - أنظر ما قبله الثمرة المرضية وطبع بمط السعادة كتاب: المجموع للمعلم الثانى فيلسوف الاسلام أبى نصر.. الفارابي. ويليها " نصوص الكلم " للسيد محمد بدر الدين الحلبي على فصوص الحكم لأبى نصر الفارابي وفى هذا المجموع ثمان رسائل وهى (١) الجمع بين رأس الحكيمين أفلاطون الإلهي وأرسطوطاليس (٢) الإبانة عن غرض أرسطوطاليس فى كتابه فيما بعد الطبيعة وأقسامه (٣) مقالة فى معاني العقل (٤) فيما ينبغى أن يقدم قبل تعلم الفلسفة (٥) عيون المسائل (٦) النكت فيما يصح وما لا يصح

(١٤٢٥)

من أحكام النجوم (٧) مسائل فلسفية سئل عنها
(٨) هي النصوص التي شرحها محمد بدر الدين الحلبي في
الذيل المذكور: نصوص الكلم - مط السعادة

١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ١٧٦

٥ - شرح الفصوص - أو فصوص الحكم - العجم ١٣١٨

٦ - عيون المسائل - أنظر ما قبله رقم ٢ الثمرة المرضية

٧ - كتاب الموسيقى - طبع منه بعض نبذ بعناية

الأستاذ كند في أعمال المؤتمر الشرقي السادس في ليدن

سنة ١٨٨٤ من ص ١٠٠ إلى ١٦٨ (١)

٨ - مبادئ الفلسفة القديمة - مجموعة فيها (١) كتاب

ما ينبغي أن يقدم قبل تعلم فلسفة أرسطو (٢) كتاب

عيون المسائل في المنطق مبادئ الفلسفة وكلاهما للفارابي

مط المؤيد ١٣٢٨ - ١٩١٠

وقد نشر هذين الكتابين لأول مرة مع ترجمة لاتينية

الأستاذ اشمولدرس (٢) في بن سنة ١٨٣٦ - ثم أعاد

نشرهما الأستاذ ديتريشي من أساتذة جامعة برلين مع

غيرها من من المقالات الفارابية وذلك في ليدن ١٩٢٥ م

و ١٨٩٥ م. (أنظر فهرست مكتبة بريل بليدن ص ٨٠)

فارس " إبراهيم " * إبراهيم فارس

فارس حبيب " * حبيب فارس

histoire de la ' Recherches sur l. N. P. J, Land (١)

p) gamme arabe . ١٤٤ ٣٦ texte arabe dont) ١٨٨٤ Leide

وللفارابي كتاب مخطوط اسمه: المدخل إلى صناعة الموسيقى في دار

الكتب المصرية ونسخة أخرى كانت في خزانة المرحوم مراد البارودي

وبيعت مع باقي مخطوطاته إلى إحدى جامعات الولايات المتحدة ولعل

كتاب الموسيقى للأستاذ كند المذكور أعلاه مأخوذ من بعض نسخ

المدخل إلى صناعة الموسيقى الموجودة في خزائن أوروبا وشرع الأستاذ

العلامة البارون رودلف درلنجه Erlanger ' Baron Rodolphe d

نزيل سيدي بو سعيد بتونس بترجمة كتاب الفارابي في فن الموسيقى

إذ أرسلت له نسخة فوتغرافية عن نسختي دار الكتب وخزانة المرحوم

مراد البارودي

Schmolders. A .(1)

(1426)

(الدكتور) فارس صهيون
الشذور الذهبية في المواد الطبية - بعدا (لبنان)
١٨٩٨ ص ٧٦٢ وله ملحق ص ١٢٨
فارس فيلكس * فيلكس فارس
فارس نمر * نمر (الدكتور) فارس
الفارض * ابن الفارض
الفاروقي
أبو عمر عز الدين أحمد بن إبراهيم الفاروقي الأحمدى
ارشاد المسلمين لطريق شيخ المتقين -
أو الطريقة الرفاعية - ألفه سنة ٦٨٤ - مط محمد مصطفى
١٣٠٧.
الفازازى الأندلسى
ديوان المسائل المتقبلة - (في المدائح النبوية) نظمه
سنة ٦٠٤ - ومعه تخميس ابن مهيب وتفسيرات عليه
لبعض علماء تمبكتة - ويلىه السابقات الجياد للنبهانى
المط الميمنية ١٣٢٢
الفازازى الأندلسى " أبو زيد "
(الوزير) أبو زيد عبد الرحمن أبى سعيد
يخلفتن بن أحمد الفازازى الأندلسى
مجموعة تحتوى على القصائد العشرىات -
فى النصائح الدينية والحكم الزهدية ومعها شرح الشيخ
محمد الزهرى - ويلىها كتاب الزهد والوصية المنسوب
للامام زين العابدين على بن الحسين مع تفسير ألفاظه
اللغوية - ويلىه ترييع كتاب الزهد والوصية للامام الحاج
عمر بن أبى بكر ويلىه كتاب السرجة الأريقة فى علم

الوثيقة للمؤلف المذكور - مط دار الكتب الكبرى -
١٣٣٤.

الفازاني المرجاني

شهاب الدين بن بهاء الدين الفازاني المرجاني
غرفة الخواقين لمعرفة الخواتين - مصر أو العجم

ص ٣٣

الفاسي " أبو الحسن " * ابن أبي زرع

الفاسي " أبو عبد الله "

(١١٠٩)

أبو عبد الله وأبو عيسى محمد المغربي أحمد بن علي

ابن شيخ المشايخ أبي المحاسن يوسف الفاسي

ممتع الاسماع في ذكر الجزولي والتباع وما لهما

من الاتباع - أوله الحمد لله رب العالمين وبه أستعين

-

طبع حجر فاس ١٣٠٥ ص ١٩٠ و ١٣١٣ ص ١٨٨

الفاسي " أبو مدين " * أبو مدين الفاسي

الفاسي " أحمد بن عبد الحي الحلبي "

الدر النفيس والنور الأنيس في مناقب الامام

إدريس - فاس ١٣١٤ ص ٣٨٧

الفاسي " أحمد بن يوسف "

أحمد بن يوسف بن محمد بن يوسف الفاسي

شرح رائية - (الامام أبي العباس تاج الدين احمد

ابن محمد البكري المعروف بالشريشي) وبهامشه رسالة

النصرة النبوية لأهل الطريقة الشاذلية الدرقاوية المدنية

الفاسية للشيخ مصطفى بن إسماعيل الحبش المدني (تصوف)

مط الشرفية ١٣١٦ ص ٢١٣

الفاسي " تقي الدين محمد "

(٧٧٥ - ٨٣٢) (٠)

(الشيخ) تقي الدين أبو الطيب محمد بن شهاب الدين
أبو العباس أحمد بن علي الحسيني الفاسي المكي
(وفي ديوان الاسلام): الفاسي - محمد بن أحمد بن علي
الامام المحدث البارع المؤرخ الشريف الحافظ القاضي
تقي الدين أبو الطيب الحسيني المكي المالكي صاحب التواريخ
الحافلة للبلد الحرام منها العقد الثمين وشفاء الغرام وذيل
التقييد وغيرها. مات سنة ٨٣٢ هـ

وفي المنهل الصافي: كان مولده بمكة ونقل مع والدته
وأخيه نجم الدين عبد اللطيف إلى المدينة النبوية لان
خالهما محب الدين النويري كان إذ ذاك قاضيا بها. فسمع
المذكور بها الحديث على أم الحسين فاطمة وقرأ وحفظ
القرآن وقرأ الأربعين للنووي وكتاب الإشارات ثم كتاب
الرسالة لابن أبي زيد المالكي. ثم انتقل سنة ٧٨٨ مع
والدته وأخيه إلى مكة بعد وصول خالهما إليهما وابتدأ
بدرس العلوم وسماع الحديث من علماء كثيرين ثم رحل
إلى الديار المصرية ثم إلى دمشق وسمع من خلق كثيرين
وشيوخه نحو خمسمائة شيخ بالسماع والإجازة. ثم عاد إلى
القاهرة سنة ٨٠٧... وكان مشكور السيرة عالما
بارعا ومن مصنفاته تواريخ مكة المشرفة على نمط تاريخ
الأزرقى - توفي بمكة

١ - شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام - أوله الحمد
لله الذي جعل مكة المشرفة أعظم البلاد الخ. ذكر في تحفة
الكرام أنه ألفه على نمط تاريخ الأزهرى لكنه بعد
تسديد غالبه استطاله فاخصره في نصف حجمه وسماه تحفة
الكرام (كشف الظنون). نشر منه العلامة وستنفلد
بعض المنتخبات في الكتب التي سماها: تواريخ مكة المشرفة (١)
في الجزء الثاني الموسوم بكتاب المنتقى في أخبار أم القرى
ص ٥٥ إلى ص ٣٢٤
انظر وستنفلد " فردينند "

(.) المنهل الصافي ورقة ٩٩
Auszüge aus den Geschichts buchen der Staat (١)
Mekka etc .١٨٥٦ Leipzig

(١٤٢٩)

- ٢ - المقنع من أخبار الملوك والخلفاء وولاية مكة الشرفاء - طبع منه القسم الأول إلى آخر خلفاء العباسيين في قازان (روسيا) سنة ١٨٢٢ ص ٦٨ بعناية فرنسيس اردمن (١) الفاسي " عبد القادر " (١٠٠٧ - ١٠٩١) (٠)
- (الشيخ) أبو محمد عبد القادر بن علي بن يوسف ابن محمد أبو السعود بن أبي الحسن بن أبي المحاسن المغربي الفاسي المالكي
- الامام العلامة المحدث المفسر الصوفي البارع في جميع العلوم. جميع من انتسب إلى المغرب متفقون على جلالته وتوحده وانه عديم النظر وأوحد المشايخ والعلماء اشتهر ذكره من حال صغره وكثر الثناء عليه وبعد صيته في مشارق الأرض ومغاربها وكثر أخذ الناس عنه بنوع أن تلامذته لا يحصون
- ١ - الأجوبة الكبرى وبهامشها الأجوبة الصغرى (فقه مالك) فاس ١٣١٩ ص ٤٣٦ وطبع بأربعة أجزاء أجوبة صغرى وكبرى بفاس أيضا سنة ١٣١٩
- ٢ - حاشية على صحيح البخاري - فاس ١٣٠٧ ص ٢٠٠
- ٣ - رسالة في الإمامة العظمى - (ضمن مجموعة) فاس ١٣١٦
- ٤ - فقهية (الشيخ أبي محمد سيدي عبد القادر الخ) أنظر ابن قاسم جسوس: شرح على الفقهية
- ٥ - نظم العمل - أنظر السجلماسي الربطي: شرح نظم العمل الفاسي " محمد بن محمد مسعود "
- الأنوار القدسية والاسرار الانسية في الوظيفة

Franciscus Erdmann (١)

(٠) خلاصة الأثر ٢ - ٤٤٤

الياقوتية المعروفة بورد السادات الشاذلية -
وهو شرح على الورد المذكور - بهامشه اللمحات الرافعات
للتدهيش على صلوات ابن مشيش لمصطفى البكري -
بولاق طبع حجر (دون تاريخ) - مكة طبع حجر ١٣١٣
الفاسي " محمد المهدي "
(١٠٥٢)

(الشيخ) محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي
لقبا ودارا ومحتدا القصري مولدا المالكي
مؤلف شرح دلائل الخيرات والرسالة في الوفق الخماسي
وشرحها (ذكره صاحب ديوان الاسلام)
١ - تحفة الملوك - منظومة في الميقات - فاس..
٢ - مطالع المسرات بجلاء (بشرح) دلائل الخيرات
(فوائد) بهامشه متن الدلائل - مط وادي النيل ١٢٨٩
مط شرف ١٢٩٩ - المينية ١٣٠٩ ص ٢٦٨
فاضل بيك

سعادة الدارين في أخلاق سيد الكونين -
(منظومة) طبع حجر حلب ١٢٨٥ ص ٩١
الفاكهي " أبو عبد الله "
(الامام) أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن العباس
الفاكهي من علماء القرن الثالث للهجرة
تاريخ مكة - ألفه سنة ٢٧٢ ونشر العلامة وستنفلد
قسما منه في كتاب المنتقى في أخبار أم القرى وهو الجزء
(الثاني) من تواريخ مكة من ص ١ إلى ص ٥١ في ليبسيك
١٨٥٩.

الفاكهي " جمال الدين "
(٨٩٩ - ٩٧٢) (.)
جمال الدين (أو) عفيف الدين عبد الله بن أحمد بن

(.) طبقات الأسدي ورقة ١٥٦ - النور السافر

علي الفاكهي المكي الشافعي النحوي
اشتغل بالعلم على والده وغيره ودرس وانتفع به الناس وكان
مشاركاً في جميع العلوم وألف كتباً مفيدة منها شرح
القطر الذي يقال انه ألفه وهو ابن ثمانية عشرة سنة (١)
ويقال أنه حضر مرة بالجامع الأزهر وقارئ يقرأ على
بعض المشايخ فأشكل عليهم بعض العبارات فحلها لهم وذكر
انه هو الشارح فلم يصدقوه حتى أقام البينة على ذلك
وشهد من كان من أهل مكة هناك. ومنها شرح
الأجرومية وشرح متممها للحطابي وشرح الملححة وجمع
حدود النحو وشرحها. وكتبه تدل على غزارة علمه
ودقة فهمه

١ - حدود النحو - ويليه ارشاد المقاصد إلى أسنى
المقاصد لشمس الدين محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري
كلكتة (دون تاريخ) باعتناء الأستاذ سبرنغر - وطبع
في كلكتة سنة ١٨٤٩ باعتناء سبرنغر المذكور كتاب
" حدود النحو " منسوباً لعبد الله عفيف الدين أبي
الفضل الفقيه (٢)

٢ - حسن التوسل في آداب زيارة أفضل الرسل
طبع بهامش الاتحاف بحب الاشراف للشيخ عبد الله الشبراوي
وبهامش خلاصة الوفا للسمهودي " نور الدين " (مكة
١٣١٦)

٣ - الفواكه الجنية على متممة الأجرومية -
بهامشه متممة الأجرومية في علم العربية للشيخ شمس
الدين محمد الرعيني الشهير بالحطاب - فرغ من تبييضها
سنة ٩٥٦ - المط الشرفية ١٢٩٨ - مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٦
بولاق ١٣٠٩ ص ١٠٠

٤ - كشف النقاب عن مخدرات ملححة الاعراب

(١) كذا في طبقات الأسدي المذكور ويخالف ما ورد في
إحدى نسخ الكتاب انه فرغ من الشرح سنة ٩٢٤ هـ
(٢) وفي دار الكتب المصرية " كتاب الحدود النحوية "
مخطوط تأليف العلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد بن الجمال عبد الله
ابن أحمد بن علي الفاكهي المكي الشافعي النحوي - (فهرست

الكتب العربية ١٩٢٦ جزء ٢ ص ١٠٣)

(١٤٣٢)

وهو شرح مختصر على ملححة الاعراب للامام قاسم بن علي
الحريري وبالهامش تقريرات لبعض الأفاضل (نحو) -
اليمينية ١٣٢٧ ص ٦٤

٥ - مجيب النداء إلى شرح قطر الندي -
أوله الحمد لله الرفع من الخفض لعزه وسلطانه الخ. فرغ
من شرحه سنة ٩٢٤ - مط حمد شاهين ١٢٨١ ص ٢٣١
بمبئى ١٨٨٠ ص ١٩٤ - معه قواعد الاعراب لابن هشام
وشواهد شرح القطر مرتبة على حروف المعجم باعتبار
أوائلها وبالهامش نظم القطر للفرغلي - بولاق ١٢٦٤
(الشيخ) فالج بن محمد الظاهري المدني

١ - أنجح المساعي في الجمع بين صفتي السامع
والوافي - (حديث) المط الحسينية ١٣٣١ ص ١٥٩
٢ - حسن الوفا لإخوان الصفا - مط شركة المكارم
بالإسكندرية ١٣٢٣ ص ٦٩

فان ديك * فنديك

فان ونين " كرنيلوس "

Cornelius Van Waenen

حكم علي بن أبي طالب - كتب اسم الكتاب باللغة
اللاتينية فقط هكذا:

arabica et latine, Sententiae Ali eben Talebi

وهو يشتمل على أربع رسائل (١) نشر اللآلئ في
الحكم والأمثال من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
كرم الله وجهه (٢) مختارات من كتاب غرر الحكم
ودرر الكلم الذي جمعه العلامة عبد الواحد من كلام
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (٣) بعض الأمثال التي
جمعها أبو الفضل الميداني النيسابوري من كلام أمير
المؤمنين علي بن أبي طالب (٤) طفاة بعض الأمثال التي
ذكرها شظاظا المفضل بن سلمة الضبي ورفعها الميداني إلى

أمير المؤمنين علي بن أبي طالب. طبع مع ترجمته اللاتينية
وتقييدات وشروح في أوكسونيا ١٨٠٦ (١) (أنظر علي
بن أبي طالب)

فانوس "أخنوخ (أفندي)"
المحامي بالقاهرة

١ - الأرجوزة العصرية - وهي ٤٣٠ بيتا تبحث في
تاريخ اليابان وأسباب تقدمها. ويتخلل ذلك نصائح للأمم
المصرية - مصر ١٩٠٥

٢ - التوفيق المنشود - سطر فيه ما وجد من
المفارقات بين القرآن والتوراة والإنجيل - مط المحيط
١٩١٣ ص ٢٠٠

فايز "خليل همام"

أبو سمرا غانم (أو) البطل اللبناني بيروت ١٩٠٥
ص ٣٥٠

الفتح بن خاقان

(٥٣٥) (٠)

(الامام) أبو نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله

ابن خاقان بن عبد القيسي الإشبيلي الوزير

صاحب كتاب قلائد العقيان - جمع فيه من شعراء

المغرب طائفة كبيرة وتكلم على ترجمة كل واحد منهم
بأحسن عبارة وألطف إشارة

قيل أنه لما عزم على تصنيف هذا الكتاب جعل يرسل

إلى كل واحد من ملوك الأندلس ووزرائها وأعيانها من

أهل الأدب الشعر والبلاغة يعرفه عزمه ويسأل انفاذ

شئ من شعره ونظمه ونثره ليذكره في كتابه وكانوا

(١) كتب اسم هذا الكتاب في فهرس دار الكتب المصرية
الجزء الثالث: مجموعة حكم ونصائح وأمثال وانه طبع في كلارندنيانو

بيوطرسبورج! فلا ندري من أين وجدوا ذلك

(٠) معجم الأدباء ٦ - ١٢٤. ابن خلكان ١ - ٥١٥

الوافي بالوفيات ورقة ٣٦

يعرفون شره وثلبه وكانوا يخافونه وينفذون إليه ذلك
وصرر الدنانير. فكل من أرضته صلته أحسن في كتابه
وصفه وصفته. وكل من تغافل عن بره هجاه وثلبه
وله أيضا كتاب مطمح الأنفس وهو كتاب كثير الفائدة
وكلامه في هذا الكتاب يدل على غزارة فضله وسعة مادته
وكان كثير الاسفار سريع التنقلات

قال الجاحظ أبو الخطاب بن دحية في كتابه الذي سماه
المطرب في أشعار أهل المغرب اني لقيت جماعة من أصحابه
وحدثوني عنه بتصانيفه وعجائبه. وكان خليع العذار في
دنياه. لكن كلامه في تواليفه كالسحر الحلال والماء الزلال
توفي قتيلا بمدينة مراکش في الفندق

١ - قلائد العقيان (في محاسن الأعيان) -

جمع فيه من شعراء المغرب وأشعارهم وجعله على أربعة
أقسام (١) في محاسن الرؤساء وأبنائهم (٢) في غرر حلية
الوزراء وفقر الكتاب والبلغاء (٣) في لمع أعيان القضاء
ولمح أعلام العلماء السراء. (٤) في بدائع نبهاء الأدباء
وروائع فحول الشعراء. قدمه للأمير إبراهيم بن يوسف
ابن تاشقين - طبع باعتناء الكونت رشيد الدحداح -

باريس ١٨٦٠ و ١٨٦٤ - بتصحيح عبده سليمان الحرائري
تونس ١٢٧٧ ص ٣٥٥ - مط التقدم العلمية ١٣٢٠
ص ٣٢٠ و ٤ - مصر ١٢٨٤ ص ٣٠٤ - بولاق ١٢٨٣
ص ٣٠٧ - أستانة ١٣٠٢

٢ - مطمح الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل
الأندلس - قسمه إلى ثلاثة أقسام ١ في الكتاب ٢ في
العلماء والقضاة والفقهاء ٣ في الأدباء - وفيه خمس وخمسون
ترجمة غير المثبتة في قلائد العقيان - مط الجوائب ١٣٠٣
ص ١٠٤ مط السعادة ١٣٢٥ ص ١١٢ صغير

فتحي (باشا)

(١٨٦٣ - ١٩١٤) (.)

احمد فتحي باشا بن الشيخ إبراهيم زغلول
هو نابغة الأمة العربية علما وفضلا. ونادرتها ذكاء

(.) مجلة رعمسيس إبريل ١٩١٤ - المقتطف حزيران ١٩١٤

(١٤٣٥)

وفهما. وأقدر كتابها على الترجمة الصحيحة الفصيحة التي لا يضيع فيها معنى ولا يضطرب فيها لفظ. وما انتفعت هذه الأمة في عصرها الحاضر بعلم أحد من علمائها انتفاعها بمؤلفاته و مترجماته. ويمتاز في كتابته بالبيان والايضاح والدقة في وضع الألفاظ بإزاء معانيها فلا يتجاوز الا قليلا ولا يتخيل الا نادرا ولا يغرب والا يتندر بحال من الأحوال (مختارات المنفلوطي)

ولد في بيت كريم ونشأ ميالا للعلم محبا للعمل. فتلقى علومه الابتدائية والثانوية بمدارس القاهرة الأميرية ثم أوفدته نظارة المعارف في ارساليته الأولى إلى أوروبا. فأتم بها علومه ونال شهادة الحقوق بتفوق على أقرانه. ولما أن قدم القاهرة عين مساعدا للنيابة في قلم قضايا الداخلية ثم رقي وكيلا لنيابة أسيوط فوكيلا لنيابة الإسكندرية فعضوا في لجنة المراقبة القضائية وانتقل منها إلى رئاسة محكمة المنصورة الابتدائية. ثم إلى محكمة مصر الأهلية التي قضى بها أعواما طويلة حتى ولي سنة ١٩٠٧

وكالة نظارة الحقانية ولبت بها إلى أن توفاه الله

١ - الآثار العربية الفتحية - مجموع مقالات - مصر
٢ - الآثار الفتحية - خواطر في العلم والآداب والاجتماع عني بجمع شواردها عبد العال احمد حمدان - مط محمد مطر. ص ١٥٥

٣ - الاسلام - خواطر وسوانح. عربيه عن تأليف الكونت هنري دي كستري - وقدم له مقدمة ضمنها الآراء السديدة والنصائح المفيدة - مط المعارف ١٣١٥ - ١٨٩٨ ص ١٩٢ و ١٣٢٩ - ١٩١١ ص ١٦٩

٤ - أصول الشرائع - تأليف بنشام (معرب) جزء ٢ مصر ١٣٠٩

٥ - جوامع الكلم - تأليف جوستاف لوبون (معرب) تولي مراجعته وضبطه صالح بك جودت كاتب سر احمد فتحي باشا - مصر ١٩١٤

٦ - رسالة في تزوير الأوراق - أو رسالة التزوير

(۱۴۳۶)

في الأوراق - مصر ١٨٩٥ م - مضاف عليه التعديلات
التي طرأت على مواد التزوير - مط الرحمانية ١٩٢٢
ص ٢١٦

٧ - روح الاجتماع - تأليف جوستاف لوبون
معرب مط الشعب ١٣٢٧ - الرحمانية ١٩٢١ ص ١٩٢

٨ - روح الشرائع - تأليف بنثام الفيلسوف. عربه
وكان عمره ٢٥ سنة - مصر ١٨٨٨ م

٩ - سر تطور الأمم - تأليف جوستاف لوبون
مط المعارف ١٣٣١ - الرحمانية ١٩٢١ ص ١٩٢

١٠ - سر تقدم الانكليز السكسونيين -
تأليف آدمون ديمولان - مط المعارف ١٣١٧ - مط
الشعب ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٣٦٥

١١ - شرح القانون المدني - مصر ١٩١٣ م (١)

١٢ - لجنة اصلاح الجامع الأزهر - مصر..

١٣ - المحاماة في كل زمان ومكان - وفيه كثير من
نظامات الحكومة وتاريخ السياسة والإدارة والقضاء بمصر
وهو أبداع صفحة كتبت عن تاريخ القضاء والمحاماة
بمصر - مصر ١٩٠٠ ص ٤٣٤ وله ملحقات وفهارس

١٤ - الملاحظات القانونية - مصر..

١٥ - من أمير إلى سلطان - كتاب أرسله الأمير

مصطفى فاضل باشا إلى السلطان عبد العزيز سنة ١٨٦٦

بشأن اصلاح الدولة - معرب - مصر ١٣٣١

فتوح " حسين (أفندي) "

موظف بوزارة المعارف العمومية بمصر

١ - الخلق - كتاب أدبي جعل مباحثه في النفس والعقل

والأخلاق والعوامل المغيرة لها - مصر ١٣٣١ ص ١٤٤

(١) أنظر وصف هذا الكتاب وبيان فوائده ومزاياه في مجلة
المقتطف المجلد ٤٣ الجزء الثاني في مقالة تكريم العلم

- ٢ - الدرر السنينة في الألفاظ العامة وما يقابلها
من العربية - ألفه بمعاونة محمد علي عبد الرحمن أفندي
مط وادي النيل ١٣٢٦
فخر الدين بن إبراهيم
منهاج الخطابة في شرط خاطبي الفصاحة -
قازان ١٩٠٣ ص ١٦٣
فخر الدين الرازي * الرازي " فخر الدين "
فرانسيسقوفاقا
أستاذ الجامعة في مدينة بيزا (إيطاليا)
كتاب في قواعد الأصول الطبية - المحررة عن
التجارب لمعرفة كيفية علاج الأمراض الخاصة لبدن
الانسان - جزء ٢ بولاق ١٢٤٢
الفراهي " عبد الحميد "
١ - إمعان في أقسام القرآن - طبع حجر بحروف
فارسية في علي كره (هند) ١٣٢٩ ص ٥٥
٢ - تفسير سورة أبي لهب
٣ - تفسير سورة التحريم
٤ - تفسير سورة الحشر
٥ - تفسير سورة الشمس
٦ - تفسير سورة العصر
٧ - تفسير سورة القيامة
٨ - تفسير سورة الكافرون
من نظام القرآن وتأويل الفرقان بالقرقان - طبع حجر
بحروف فارسية - علي كره (هند) ١٣٢٦

فراين (أو) فراهن

(١٧٨٢ - ١٨٥١) (٠)

هو كريستيان بن دانيال فراهن الرسطوقي ولد في روستك وكان من كبار المستشرقين الألمان اشتهر خصوصا في معرفة النقود الشرقية القديمة وله من التأليف نيف و ٢٠٠ كتاب وقد نشر عدة مصنفات عربية ونقلها إلى اللاتينية وأخصها رسالة ابن فضلان في الروس وأضاف إليها ما وجدته في كتب العرب عن قبائل روسيا القديمة ومنها كتاب تحفة الدهر في عجائب البر والبحر لشمس الدين الدمشقي أنجزه بعد وفاته العلامة مهرن. ومنها مقالة ابن الوردي في مصر أخذها عن كتابه خريدة العجائب - كانت وفاته بروسيا - وله أيضا كتاب صفة بعض الدراهم - التي ضربوها (كذا) بنو سامان وبنو بويه الديلمي معظمها معلوم لدى أهل العلم إلى هذا اليوم - نقل كتاباتها الكوفي إلى الطريقة النسخية - قازان ١٨٠٨ م

فرج " الياس "

الياس فرج باسيل الكسرواني الماروني - أحد

تلامذة مدرسة عين ورقة بلبنان

١ - رغبة السائل في انشاء الرسائل -

أورشليم ١٨٧٢

٢ - مجموعة أزهار من ربي الاشعار - أورشليم

١٨٧٣ ص ١٩١ و ١٨٧٩ و ١٨٩٦ ص ١٧٦

فرج " خير الله " * خير الله فرج

فرج سليمان فؤاد

١ - ذكرى شهداء العلم والغربة - وهو عن

الطلبة المصريين الذين قتلوا في شمالي إيطاليا باصطدام قطار

(٠) Frahen. M. C عن الآداب العربية للأب لويس شيخو

جزء ١ - ٦٨

السكة الحديدية و كانوا مسافرين إلى ألمانيا - مصر ١٩٢١
ص ١٩١

٢ - الكنز الثمين لعظماء المصريين - وهو
مشحون برسوم وتراجم رجال المصريين الحديثيين -
أسيوط ١٩١٩
فرح " (ميخائيل) أفندي
أحد مدرسي مدرسة الامر كان بمصر
الأسلوب الجديد في ملخص تاريخ مصر -
مصر ..

(الدكتور) فرح الله حبيب
صحة الأسنان - وهو في وقاية الأسنان ومعالجتها
مصر ١٩٠٦ م
فرح صفير * صفير " جرجس "
فرح أنطون
(١٩٢٣)

منشئ مجلة الجامعة وأحد نجباء الكتاب
١ - ابن رشد وفلسفته - مذييل بردود الشيخ محمد
عبده على الجامعة في ست مقالات وأجوبة الجامعة في
ست مقالات - الإسكندرية ١٩٠٣ ص ٢٢٧
٢ - أو شليم الجديدة - أو فتح العرب بيت المقدس
والرجل الريض والإسرائيلية الجميلة فيها - رواية تاريخية
فلسفية إسكندرية ١٩٠٤ ص ١٧٦
٣ - تاريخ المسيح - معرب عن ارنست رنان
إسكندرية ١٩٠٤
٤ - الدين والعلم والمال - المدن الثلاث - فلسفي
اجتماعي إسكندرية ١٩٠٣ ص ٥٠

٥ - رواية بولس وفرجيني - معرب عن الفرنسية
الإسكندرية ١٩٠٢ ص ٥٠

٦ - فلسفة أبي جعفر بن طفيل - أستاذ محمد بن
رشد الفيلسوف العظيم - طبع في مجموعة مقالات أدبية
علمية وشذرات حكمية سنة ١٩٠٤

فرح جرجس
الشماس - معلم دين بالمدرسة الكليريكية بمصر
تاريخ الكنيسة القبطية - المعروف بموجز المقال
جزء ٢ - مط المحيط ١٧ / ١٩١٤ - وهي الطبعة الرابعة
وكان قبلا تحت عنوان:

" موجز المقال في تاريخ مشاهير الرجال " يتضمن
تراجم مشاهير رجال الأمة القبطية مع ملخص تاريخ
كنيستها الأرثوذكسية - مط التوفيق ١٦٢٦ للشهداء
(١٩١٠ م)

فرحات " الياس "

الروض الترجمسي في الحساب المدرسي -
المط الأدبية بيروت ١٨٨٥ ص ١٧٧
فرحات " جرمانوس "

(١٦٧٠ - ١٧٣٢ م) (٠)

هو جبرائيل بن فرحات مطر - سيم أسقفنا على
الموارنة بحلب ودعي باسم جرمانوس
وهو من أسرة مطر التي ارتحلت من حصرون بلبنان
إلى حلب الشهباء. رباه والده بالتقوى والورع وتخرج
باللغة السريانية في حلب بمكتب الموارنة. ثم تعلم اللغة
الإيطالية ودرس التصريف والنحو على الشيخ سليمان
الحلبي المعروف بالنحوي ثم اشتغل في علم المعاني والبيان
والعروض والقوافي والبديع. ثم أتقن الفلسفة واللاهوت

(٠) مجلة المشرق السنة السابعة ص ٤٩ - تاريخ سوريا عدد
١٠٧١ - كتاب المستطرفات في حياة جرمانوس فرحات

على الخوري بطرس التولاوي وترهب سنة ١٦٩٣ وأقام
مدة في دير القديسة مورا باهدن. ثم سافر إلى إيطاليا
وأسبانيا وصقلية وبحث عن بعض الكتب النادرة وانتخب
أسقفا على أبرشية حلب سنة ١٧٢٥ وأنشأ في المدينة
المذكورة مكتبة تعرف بالمكتبة المارونية وفيها بعض
المخطوطات العربية النفيسة. وتأليفه تربو على مائة مصنف
أكثرها في مواضع دينية. وكانت وفاته بحلب
١ - الأجوبة الجلية في الأصول النحوية -
مالطه ١٨٣٢ و ١٨٤١ ص ١٢٣ - مط دير سيدة طامش
(لبنان) ١٨٥٧

٢ - الاعراب عن لغة الاعراب - (أو) أحكام باب
الاعراب عن لغة الاعراب. معجم لغوي اعتنى بنشره
وتصحيحه الكونت رشيد الدحداح - مرسليليا ١٨٤٩ م
ص ٧٢٣

سمي هذا المعجم " باب الاعراب عن لغة الاعراب " فطبعه
الكونت رشيد الدحداح وزاد عليه واستدرك بعض كلمات
على المؤلف وسمى كتابه: أحكام باب الاعراب عن لغة
الاعراب وألحق المؤلف بمعجمه كتابا في العوامل العربية
سماه: الفصل المعقود حذا به حذو ابن هشام الأنصاري
في كتاب مغني اللبيب عن كتب الأعراب (تاريخ
سوريا للمطران يوسف الدبس)

٣ - بحث المطالب - في علم العربية - صرف ونحو
مالطة ١٨٣٦ ص ٣١٧ - بيروت ١٨٦٥ ص ٢٦٤
و ١٨٩١ ص ٣٦٣ وتكرر طبعه في بيروت
(أنظر مصباح الطالب في بحث المطالب للمعلم بطرس
البيستاني)

٤ - ديوان (المطران فرحات) - مط اليسوعيين
بيروت ١٨٦٦ ص ٢٨٨ - وطبع بتصحيح الأستاذ سعيد
الخوري الشرتوني ١٨٩٤ ص ٢٤ و ٥١٧
٥ - المثلثات الدرية - اقتدى فيه بمثلثات قطرب -
مط دير طاميش (لبنان) ١٨٦٧ ص ١٦٩

(۱۴۴۲)

فردوس " عبد العليم "
حسن الثبات في المطالعة السهلة للنبات -
مصر..

(الدكتور) فرا
تدبير صحة الحامل والنفساء والطفل أثناء العامين
الأوليين - تأليف الدكتور نجيب اده باللغة الفرنسية
تعريب الدكتور فرا - مصر..
الفرا " أبو محمد " * البغوي
الفران " الياس "
(١٩١٨ م)

١ - السمر في قضاء أوقات السهر - شعر المعنى
المشهور في سواحل الشام - لبنان ١٩٠٠ م
٢ - مزيل الكربة في ديار الغربية - ديوان في الشعر
العامي - نيويورك سنة..
الفرزدق

(٣٨ - ١١٠) (.)
أبو فراس همام بن غالب بن صعصعة الدارمي
الشاعر المشهور صاحب جرير
كان أبوه غالب من جلة قومه وسرواتهم وأمه ليلى بنت
حابس أخت الأقرع بن حابس. ولأبيه مناقب مشهورة
ومحامد مأثورة - " والفرزدق الرغيف الذي يسقط في
التنور ويقولون أيضا الفرزدقة وقال بعضهم فتات الخبز
وقال غيره الفرزدق القطعة من العجين وأصلها بالفارسية
برازده " (خزانة الأدب)
ولد الفرزدق بالبصرة وأقام في باديتها مع أبيه وظهرت

(.) الأغاني ٨ - ١٨٦ إلى ١٩٧. ابن خلكان ٢ - ٢٥٩
الوافي بالوفيات ورقة ٧٣. خزانة الأدب ١ - ١٠٥ معجم
الأدباء ٧ - ٢٥٧. روضات الجنات ٥٢٠. معلمة الاسلام
٦٤ - ٢

فيه ملكة الشعر وهو غلام. فجاء به أبوه إلى علي بن أبي طالب بعد واقعة الجمل وأخبره انه شاعر. فقال علمه القرآن. فلم ينظم شعرا حتى حفظ القرآن وقد اختلف أهل المعرفة بالشعر في الفرزدق والجرير والمفاضلة بينهما والأكثر على أن جرير أشعر منه وكان بينهما من المهاجاة والمعاداة ما هو مشهور وقد جمع لهما كتاب يسمى النقائض وهو من الكتب المشهورة وقال الأخطل:

ان الفرزدق صخرة عادية * طالت فليس تنالها الأوعالا
توفي الفرزدق بالبصرة قبل جرير بأربعين يوما
١ - ديوان (الفرزدق) - في جملة الدواوين الخمسة:
النابغة وعروة وحاتم وعلقمة والفرزدق - مط الوهبية
١٢٩٣ (١). وطبع منه ٢٣٠ قصيدة عن نسخة كتبخانة
آياصوفيا بالقسطنطينية ومعها ترجمة فرنسية باعثناء
الأستاذ ريشار بوشه (٢) باريس ١ / ١٨٧٠ وكتب
اسمه: ديوان الفرزدق الذي أملاه محمد بن حبيب عن
ابن الأعرابي - وطبع بالرسم الفتوغرافي تكملة الديوان
الذي نشره ريشار بوشه باعثناء الدكتور يوسف هيل
في مونيخ سنة ١٩٠٠ من ص ٧١ إلى ص ١٩٢
٢ - نقائض جرير والفرزدق - جمع الامام اللغوي
أبي عبيدة معمر بن المثنى - أولها بعد الديباجة: كان السبب
الذي هاج التهاجي بين جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي
وبين الفرزدق واسمه همام بن غالب الخ وهو ديوان
شعر يتضمن ما وقع في شعرهما من التناقض في الهجاء
وغيره من فنون الشعر - أنظر أبو عبيدة معمر بن المثنى
الفرضي القلصادي
أبو الحسن علي بن محمد بن علي الفرضي
القلصادي المغربي

(١) جاء في مجلة المشرق السنة الثالثة ص ١٠٥٣ ان هذه الطبعة
كثيرة الخلل ولا تحتوي الا ثلثا من شعر الفرزدق
(٢) Boucher. R

(٤٤٤)

شرح فرائض الشيخ خليل المالكي -
(فرائض المذاهب الأربعة) طبع حجر فاس ١٢٩٣ ص ٥٣
الفرغاني " سعيد الدين "
أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد
المدعو بسعيد الدين الفرغاني
منتهى المدارك - وهو شرح التائية الكبرى
لسيدي ابن الفارض - فرغ من تأليف الشرح سنة ٧٣٠
جزء ٢ مط الصنائع ١٢٩٣
فرعون " فلوريان "

هو حفيد يوسف فرعون الآتي ذكره وابن يوناني
فرعون ترجمان العسكرية في أفريقيا. درس كأجداده
اللغات الغربية والشرقية وبقي مدة مترجما في الجزائر
ثم انتقل إلى باريس وكان محررا في جريدة الفيغارو وكان
مولعا في الصيد فنقل كتاب سيد محمد بن منقلي (١)
فنشره بالعربية وترجمه إلى اللغة الفرنسية
أنس الملا بوحش الفلا - معه ترجمة فرنسية باريس
١٨٨٠ المتن العربي ص ١٥٤ (٢)
فرعون " يوسف "

أحد المترجمين في زمن محمد علي - كان
موجودا سنة ١٢٠٣ هـ

١ - تحفة الرياض في كليات الأمراض -
(طب بيطري) تأليف المسيو برنس أستاذ الطب
في مدرسة أبي زعبل بولاق ١٢٥٥ ص ١٢٥
٢ - التحفة الفاخرة في هيئة الأعضاء الظاهرة -
(طب بيطري) معرب - بولاق ١٢٥١

(١) محمد بن منقلي كان أحد مقدمي رجال الحلقة المنصورة
(كذا في مقدمة كتاب أنس الفلا)

Traite de Venerie; Mangali - Sid Mohamed EI (٢)
Dentu. E. Paris. arabe par Florian Pharaon ' de l. trad

.١٨٨٠

- ٣ - التشريح البيطري - تأليف جيران - بولاق
١٢٤٩.
- ٤ - التوضيح لألفاظ التشريح (بيطري) -
معرب بولاق ١٢٤٩
- ٥ - رسالة في الطب البيطري - بولاق ١٢٦٠
وطبعت قبلا سنة ١٢٤٩ موسومة برسالة في علم
البيطارية
- ٦ - روضة الأذكياء في علم الفيسيولوجيا -
(طب بيطري) بولاق ١٢٥٦
- ٧ - عقد الجمال في أدوية الحيوان - تأليف أمون
معرب بولاق ١٢٥٠
- ٨ - غاية المرام في الأدوية والاسقام -
معرب. مصر ١٢٦٣
- ٩ - المادة الطبية البيطرية - بولاق ١٢٥٥
- ١٠ - منتهى البراح في علم الجراح - تأليف الأستاذ
برنس - معرب بمساعدة مصطفى حسن كساب. بولاق
٦ / ١٢٥٥ ص ٣٦٠
- ١١ - نزهة الأنام في التشريح العام - (طب
بيطري) تأليف لفارج. بولاق ١٢٥٥
- ١٢ - نزهة الرياض في علم الأمراض - مصر
١٢٥٨.
- الفرغاني " ابن كثير " * ابن كثير الفرغاني
الفرغاني " سراج الدين " * الأوشي الفرغاني
الفرغاني المرغيناني * المرغيناني " برهان الدين "
فرغلي " عبد العزيز "
(١٢١٦)

نظم متن القطر - (نحو) طبع مع قطر الندى
وبل الصدى لابن هشام - ومع كتاب مجيب الندى شرح
قطر الندى للفاكهي " جمال الدين "
فرغلي " محمد "

محمد فرغلي الطهطاوي الأنصاري - أحد موظفي
نظارة الخارجية سابقا

العقد النفيس بتشطير وتخسيس ديوان سلطان

العاشقين - مط التوفيق ١٣١٦ ص ٢٢٦

(الدكتور) فرنسيس (أفندي) بادير

النصائح الحميدة في عملية البطن الجديدة -

مط الوطنية (دون تاريخ) ص ٥٤

فرنسيس أوغست ارنلد

Arnold. Aug. Fr. Dr

أحد المستشرقين الألمان. اشتهر بين أساتذة مدرسة هال

له مجموعة حسنة من تأليف العرب لطلبة المدارس

الشرقية سماها

منتخبات عربية - (١) منقولة عن مخطوطات

محفوظة في المكاتب الأوروبية طبعت في جزئين سنة ١٨٥٣

في مدينة هال

فرنسيس (أفندي) ميخائيل

صاحب مشروع التدبير المنزلي ومدير مطبعة التوفيق

بالقاهرة وكان ناظرا لمدرسة الأقباط بالفيوم

١ - الاقتصاد للبنين والبنات - يبحث في الثروة

واستهلاكها وتوزيعها وغير ذلك. مصر ١٩١٣ م

٢ - الانسان والدنيا - أدبي اجتماعي - مصر ١٩١٣

vel. ss / Chrestomathia arabica quam libris M (١)
impressis rarioribus collectam . ١٨٥٣ Halle

٣ - التدبير المنزلي الحديث - مزين بالرسوم
جزء ١ مط المعارف ١٩١٠ - وجزء ٢ طبعة مدارسية
مصر ١٩١٤

٤ - الخادم والمخدوم - وفيه أهم واجبات رب البيت

نحو الخدم وأهم واجبات الخدم نحوه - مصر ١٩١٣

٥ - السهم المكين في الرد على تعدد الزوجات عند

المسيحيين - رد بها على رسالة ميخائيل أفندي

فرج المحامي بسوهاج - طبعة ثانية مط التوفيق ١٨٩٥

ص ٢٨

فريتاغ

(١٧٨٨ - ١٨٦١) (.)

جرج ويلهلم فريتاغ ألماني الأصل

كلف بالأداب العربية ودرس اللغات الشرقية في باريس

على فخر زمانه دي ساسي فأتقنها وعهد عليه تعليمها في

كلية بونه سنة ١٨١٩ وكان يواصل الدرس كل

يوم إحدى عشرة ساعة لا يكاد يأخذ فيها راحة ولم يزل

من ذلك الوقت إلى سنة وفاته يفرغ كنانة مجهوده في

نشر المآثر العربية: منها

١ - قاموس عربي لاتيني - أتمه بسبع سنوات وعنه

أخذ كزيمرسكي قاموسه العربي والفرنساوي - طبع في

هاليس (سكسونيا) سنة ٧ / ١٨٣٠ جزء ٤

٢ - المنتخب من تاريخ حلب - لابن العديم سنة

١٨١٩.

٣ - أمثال لقمان الحكيم - ١٨٢٣

٤ - حماسة كعب بن زهير - ١٨٢٣

٥ - أشعار الحماسة لأبي تمام - ١٨٢٨

٦ - فاكهة الخلفاء لابن عربشاه - ١٨٣٢

George Withelm Freytag (.)

- ٧ - أمثال العرب - مأخوذة من أمثال الميداني وغيره
جزء ٣ طبع بونه ٤٣ / ١٨٣٨
- ٨ - منتخبات عربية في النحو والتاريخ -
بونة ١٨٣٤ ونشر أيضا معجم البلدان لياقوت الحموي في
عدة مجلدات مع تذييلات وفهارس غاية في الدقة بمعاونة
الأستاذ وستنفلد
فريج " عبد الله "
- كان مدرسا بالمدارس القبطية ثم بمدارس الاخوة المسيحية
ولد في مصر وابتدأ يدرس بالمدرسة القبطية في طنطا
منذ سنة ١٨٨١ ولما كانت ثورة عرابي قفل إلى القاهرة
وفي سنة ١٨٨٦ دخل مدرسة اخوة المدارس المسيحية
في طنطا أيضا ثم في القاهرة بعد زواجه وولي التدريس
في مدرسة الأقباط الكبرى وظل فيها إلى أن مات وربما
كانت وفاته سنة ١٩٠٧ ميلادية
- ١ - أريج الأزهار في محاسن الاشعار -
مط العباسية ١٨٩٥ ص ١٦٢
- ٢ - أنوار الأفكار في سماء الاشعار -
وهو مجموعة تهاني هنا بها سعادة موسى أفندي فريج
لنواله الرتبة الأولى من الحضرة السلطانية الشاهانية المط
الوطنية بالإسكندرية ١٨٩٤
- ٣ - دليل الحيران في أمثال الحكيم سليمان -
نظم طبع على نفقة أرملة الناظم السيدة هيلانة يوسف
(أخت زوجة إسكندر باشا فهمي) - مط التوفيق
١٩٠٨ ص ٥٠
- ٤ - الروض النضير في صناعة التشطير -
مط محمد مصطفى ١٨٩١ م
- ٥ - سمير الجلاس في بديع الجناس -
مط المقتطف ١٨٨١
- ٦ - سمير الجليس في محاسن التخميس -

وهو مجموع يشتمل على تخميس جملة من القصائد الشهيرة
كعينية ابن زريق وعينية ابن الفارض ودالية زيد بن
معاوية وغير ذلك من القصائد ما بين قديم وحديث.
وفي آخره تقاريط حسنة لبعض الفضلاء - مط المحروسة
إسكندرية ١٨٩١ ص ١٠٤
فريحة " نعوم "

المختار من عرائس الأفكار - لجامعيه نعوم
فريحه وحنا خير الله - الجزء الأول فقط - الإسكندرية
(دون تاريخ) ص ٢٥٨
(الدكتور) فريد عبد الله

طبيب العيون في مستشفى بروسيا بمصر
١ - الفرائد البهية في الفيسيولوجيا الحيوانية -
مصر ١٨٩٩ ص ٢٠٠

٢ - نصائح للأممهات - تأليف الدكتور هافاس
ونقحه الدكتور توماس دافيد لستر. قال معربه أن
الترجمة العربية منقولة عن الطبعة السادسة عشرة - جزء ٣
الجزء الأول بمط مصر ١٩٠٩ الجزء الثاني والثالث بمط
مجلة المحيط سنة ١٩١١
فريد كامل

المحرر بجريدة الوطن
احياء الكنيسة القبطية - بإعادتها إلى طقوسها
الأصلية كتب في أول ورقة منه
أهدي كتابي إلى الفهماء الراغبين في اصلاح كنيسة
القبطية المحبوبة الناشدين لها النور والنهوض والحياة
هدية اعجاب واخلاص وولاء. وأهديه أيضا إلى الطالبين
بقائنا في حالة العماوة والجمود والضعف عن بساطة وقلة فهم
مط المحيط ١٦٣٠ ش ١٩١٣ م ص ٣٦٤
فريد بك " محمد " * محمد فريد بك

- فريد بك وجدي
محمد فريد وجدي بك بن مصطفى
وجدي بك بن علي رشاد
المولود بالإسكندرية سنة ١٨٧٥ م
- ١ - الاسلام في عصر العلم - جزء ٢ الجزء الأول
بمط الترقى ١٣٢٠ ص ٧١٧ الجزء الثاني بمط الشعب
١٣٢٢ ص ٤٧٢
 - ٢ - تطبيق الديانة الاسلامية على نواميس المدنية
مط العثمانية ١٣١٦ ص ١٠٩
 - ٣ - الحديقة الفكرية في اثبات وجود الله بالبراهين
الطبيعية - مط الترقى ١٣١٨
 - ٤ - دائرة معارف القرن الرابع عشر هـ العشرين
للميلاد - وهو غير كنز العلوم واللغة الآتي - طبعة
أولى بمط دائرة المعارف ١٩١٠ إلى ١٩١٨ جزء ١٠ -
وطبع ثانية بالمط المذكورة سنة ١٩٢٣ بعشرة أجزاء أيضا
 - ٥ - صفوة العرفان (علم التفسير) وله مقدمة
طبع حجر مصر ص ٧١٥ - وطبع ثانية سنة ١٣٢٣
و ١٩٠٥
 - ٦ - على أطلال المذهب المادي - مط دائرة معارف
القرن العشرين ١٩٢١
 - ٧ - الفلسفة الحقة في بدائع الأكوان -
رتب على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة - مط عبد الرازق
١٣١٣ ص ٨٤
 - ٨ - كتاب المعلمين - هو شرح تفصيلي لمنهج الدراسة
الذي أصدرته وزارة المعارف للمدارس الأولية - مط
دائرة المعارف ١٩١٨ ص ٥٧٦
 - ٩ - كنز العلوم واللغة - هو دائرة معارف تحتوي
على فصيح اللغة العربية وخلاصات العلوم النقلية والعقلية
ومختصر تراجم بعض المشاهير وغير ذلك - وفي آخره

ملحق ذكر فيه ما فاته من الألفاظ - مط الواعظ ٤ / ١٣٣٣
ص ٨٥٨ و ١٦

١٠ - مجموعة الرسائل الفلسفية - الرسالة الأولى
معتك الفلسفتين المادية والروحانية - (صدرت في ربيع
الأول سنة ١٣٣٣)

١١ - المدنية والاسلام - (أو) تطبيق الديانة
الاسلامية على النواميس المدنية - ذكرت الطبعة الأولى
في رقم ٢ والطبعة الثانية مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ١٦٢
وبمط هندية ١٣٣١

١٢ - المرأة المسلمة - وهو رد على المرأة الجديدة
لقاسم بك أمين مط الترقى ١٣١٩ - مط هندية ١٣٣١
١٣ - مقدمة صفوة العرفان - أنظر ما قبله صفوة
العرفان رقم ٥

٤١ - الوجديات - هي مقالات خيالية في سبيل الدين
واللغة والوطن - مط الواعظ ١٣٢٨ ص ٢٤٠
فريد يوسف برزي

الصحة والآداب - بحث مقدم للشبيبة وتأليف
الدكتور بول جود - معرب - مصر (دون تاريخ)
ص ٦٨

الفساوري (أو) الفشاوري
(المولي) محمد عبد الصمد الفشاوري - أحد علماء
الهند في القرن الثالث عشر للهجرة
١ - اعلام الاعلام في قراءة الفاتحة خلف الامام -
طبع حجر هند ١٢١٩

٢ - تحرير العبارة لتقرير الإشارة - وهي رسالة
في الإشارة بالمسبحة عند التشهد في الصلاة طبع حجر
هند ١٢٩١

٣ - طلب الأدب من أدب الطلب - ضمن مجموعة

رقم ٦٣

الفشتالي المالكي

(٧٧٩)

وثائق - بهامشها غنية المعاصر والتالي على وثائق
الفشتالي للونشريسي - فاس (دون تاريخ) وذكر أنه
طبع طبعة ثانية

الفشني

(الشيخ) شهاب الدين أحمد بن حجازي الفشني

(نبت في حدود سنة ٩٧٨)

١ - تحفة الاخوان في قراءة الميعاد في رجب

وشعبان ورمضان - مصر ١٢٩٧ - مط شرف

.١٣٠٥

٢ - تحفة الحبيب بشرح نظام غاية التقريب -

بهامشه نهاية التدريب نظم غاية التقريب لشرف الدين

يحيى العمرطي - مط الميمنية ١٣١٤ ص ٢٢٤

٣ - المجالس السنوية في الكلام على الأربعين النووية

مصر ١٢٧٨ ص ٢٨٠ - بهامشه السبعيات في مواعظ

البرئيات. بولاق ١٢٩٢ - مط محمد مصطفى ١٢٩٩

ص ١٦٠ - مط شرف ١٣٠٣ ص ١٤٢ مط عبد الرازق

١٣٠٣ - الميمنية ١٣٠٥ ص ١٢٦ و ١٣١٠ ص ١١٨

٤ - مواهب الصمد؟ في حل ألفاظ الزبد -

شرح على متن الزبد لابن رسلان (فقه شافعي) - الميمنية

١٣١١ ص ١٥٢ - وطبع بهامش غاية البيان في شرح

زبد بن رسلان لشمس الدين الرملي

الفضالي

(١٢٣٦) (٠)

(٠) الخطط الجديدة ٩ - ٢

(الشيخ) محمد بن شافعي الشافعي المعروف بالفضالي
وهو أستاذ الشيخ إبراهيم الباجوري
١ - رسالة في لا إله إلا الله - أنظر حاشية إبراهيم
الباجوري على الرسالة المذكورة
٢ - كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام
(توجد) مصر ١٣١٣ وطبع حجر بجاوه ١٣١٨ وبهامش
تحقيق المقام على كفاية العوام للشيخ إبراهيم الباجوري
فضل بن غوث علوي * الغوث علوي
الفضل بن المولى علي * الجمالي البكري
القطامي
(الشيخ) أحمد بن محمد زين بن مصطفى القطامي
تسهيل نيل الأمان في شرح عوامل الجرجاني
(نحو) فرغ من تأليفه بمكة سنة ١٣٠٠ - مط محمد
مصطفى ١٣٠١ - مكة ١٣١١ ص ٤٨
القطامي الشحروزي
خليل سمعان القطامي الشحروزي
(نسبة إلى وادي شحور بلبنان) القوال المشهور
شمس المعنى الفريدة في المطبوعات الجديدة -
وهي قصائد في الكلام العامي على طريق المعنى - الحدث
(لبنان) ١٩٠٢ ص ١٤٩
الفتية " (الشيخ) سليمان بن أحمد "
المنحة الوهية على الرسالة الشبراوية -
(نحو) مكة ١٣٠٤ ص ٥٢
الفتية عبد الله عفيف الدين أبو الفصل "
حدود النحو - أنظر الفاكهي " جمال الدين "

فكري " أمين (باشا) "

(١٢٧٢ - ١٣١٧) (٠.)

محمد أمين باشا بن عبد الله باشا فكري
ولد بالقاهرة وربى بحجر والده ودخل المدارس الأميرية
على عهد إسماعيل باشا ففاق أقرانه ذكاء واجتهادا
فانتخب من جملة الشبان الذين أرسلوا إلى إكس بفرنسا
لدرس علم الحقوق. فعاد حاملا الشهادة الناطقة بتميزه
في هذا الفن وولي نيابة الرئاسة في محكمة طنطا ثم رئيس
النيابة في القاهرة وذلك سنة ١٨٨٨ م وكان نزيها نشيطا
قدوة العاملين وهو لا يفتر عن المطالعة والبحث. فألف
كتبا مطولا في جغرافية مصر والسودان. ثم رافق
والده عبد الله باشا في رحلته إلى المؤتمر العلمي المنعقد في
استكهلم (سنة ١٨٨٩ م) ولما عاد كتب رحلة والده.
وقد عني أيضا بنشر مآثر والده فجمع منظوماته ورسائله
وانتدب لنظارة الدائرة السنوية سنة ١٨٩٥ م وما زال
عاملا فيها حتى داهمه الاجل المحتوم

- ١ - الآثار الفكرية - جمع فيه ماتيسو له العثور
عليه من نظم ونثر والده عبد الله باشا وافتتحه بترجمته التي
نظم عقدها الشيخ محمد عبده - بولاق ١٣١٥ ص ٤٥٤
- ٢ - ارشاد الالبا إلى محاسن أوروبا - وصف فيها
رحلة والده إلى المؤتمر الشرقي المنعقد في استكهلم
وخريستيانيا سنة ١٨٨٩ م وقد قيد فيه كثيرا من
منشآت والده. مط المقتطف ١٨٩٢ - ١٣٠٨ ص ٨٢٣
- ٣ - جغرافية مصر والسودان - مط وادي النيل
١٢٩١.

فكري " عبد الله (باشا) "

(١٢٥٠ - ١٣٠٧) (٠.)

عبد الله باشا فكري بن محمد بليغ بن عبد الله بن محمد

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢١٤

(٠٠) الخطط الجديدة ٢ - ٤٦ تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٣٠٥

لآثار الفكرية لولده أمين

(١٤٥٥)

ولد بمكة المشرفة ومات والده بالقاهرة وهو لم يتجاوز الحادية عشرة. فنشأ في حجر بعض أقاربه وتعلم القرآن واشتغل في طلب العلم وسمع على الشيخ إبراهيم السقا والشيخ محمد عليش وحسن البلقاني وغيرهم وتعلم اللغة التركية في القلم التركي في الديوان الكتخدائي سنة ١٢٦٧ وألحق بالمعية السنية على عهد سعيد باشا وإسماعيل باشا وعهد إليه النظر في أمر الكتب التي كانت في ديوان المحافظة على ذمة الحكومة فأبدأ رأيه فيها واستعقدت تلك الكتب النفيسة من زوايا الخمول وضمت إلى دار الكتب الخديوية التي أنشئت بمساعي علي باشا مبارك. وفي سنة ١٢٩٩ عين ناظرا للمعارف العمومية وأقيل من وظيفته أثر الثورة العراقية. وفي سنة ١٣٠٣ رحل إلى الحجاز لأداء فريضة الحج ومنها إلى القدس ثم إلى دمشق وبيروت. وفي سنة ١٣٠٦ انتدبته الحكومة المصرية لرئاسة الوفد العلمي في مؤتمر استكهلم عاصمة أسوج ونروج ولقي في رحلته إلى العواصم الأوروبية من الاحتفاء والرعاية ما يليق بمقامه. وعند رجوعه وافاه الاجل بالقاهرة

- ١ - الآثار الفكرية - أنظر هذا الكتاب لولده أمين
- ٢ - تعريب المملكة الباطنية - عربها عن اللغة التركية وضم لها بعض زيادات وجعلها مصورة مقامة أدبية وتعرف " بالمقامة الفكرية السنية في المملكة الباطنية "
- مط المدارس ١٢٩٠
- ٣ - الرحلة المكية - مصر ١٣٠٣
- ٤ - رسالة في مقارنة بعض مباحث الهيئة بالوارد في النصوص الشرعية - مط المدارس ١٢٩٣ ص ٢٣
- ٥ - الفوائد الفكرية للمكاتب المصرية - طبع حجر مصر ١٣٠٠ - مط التمدن ١٣٢٠ ص ٩٨ الميمنية ١٣٣٣ - بهامشها حاشية الشيخ عبد الله العشماوي على الأجرومية. مصر ١٣١٠

(1456)

٦ - الفصول الفكرية للمكاتب المصرية -

(نحو) مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٧ - مقارنة بعض مباحث الهيئة بالنصوص
الشرعية - أنظر رقم ٥ رسالة في مقارنة بعض مباحث
الخ (١)

٨ - نظم اللآل في الحكم والأمثال - وهو مجموع
اشتمل على نحو ١٢٤٠ بيتا كل بيت عين في الحكم والأمثال
وكان جمعه بأمر من الحضرة الخديوية التوفيقية وكلها
من نظم غيره الا اليسير مط الميمنية ١٣٠٨ ص ٥٦ -
العلمية ١٣١٠ ص ٥٦
فكري " علي (أفندي) "
أمين دار الكتب المصرية

ولد بالقاهرة سنة ١٢٩٦ وقد توفي والده الدكتور محمد
أفندي عبد الله في حرب الحبشة وتركه رضيعا فكفله جده
وعمه وأحسن تربيته. أخذ العلم في مدرسة المبتديان
وفيها ظهرت براعته فامتاز على أقرانه وعوفي عن المصروفات
المدرسية مكافأة له. وأتم الدراسة الثانوية بالمدرسة
التجهيزية سنة ١٨٩٣ م وعين مدرسا بمدرسة الجمعية
الخيرية الاسلامية بالإسكندرية ثم عين كاتباً بوزارة المعارف
ثم انتقل إلى دار الكتب المصرية بوظيفة كاتب أول
ومساعد أمين. ثم عين أميناً لها سنة ١٩١٣ ولا يزال
بها إلى الآن

١ - آداب الفتى - مط الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠
و ١٣١٩ و ١٩١٤ ص ١٩٤

٢ - آداب الفتاة - مط التوفيق ١٣١٦ - ١٨٩٩

مط المؤيد ١٣١٧ ص ١٧٦ - مط اللواء ١٣١٩ - ١٩٠١
و ١٩٠٣

٣ - دليل العملة - مط التمدن ١٩١١

(١) في الخزانة التيمورية رسالة مخطوطة بقلم محمد أفندي فني
موسومة بسبائك الذهب التبري في الغاء كلام عبد الله باشا فكري
ردا على الرسالة المذكورة

(1407)

- ٤ - دليل العملة والمعاملة - ضمنه قواعد تحويل النقود ونصائح في الاقتصاد - مصر ١٩٠٥
- ٥ - عظة النساء - مط الواعظ ١٩٠٥ ص ١٤٠
- ٦ - مسامرات البنات - جزء ٢ مط اللواء ١٣٢١ مط الجمالية ١٩١٢ - مط المعارف ١٩١٣
- ٧ - المكاتبات الفكرية - وهي منتخبات في المراسلات مط الواعظ ١٣٢٤
فكري " محمد أمين "
- كان معلم اللغة الفرنسية بالمدرسة الابتدائية بالنصرية وهو نجل عبد الله باشا فكري
رحلة سياسية تتعلق بجهات زيلع وبربره
ونجرا وما يليها من بلاد عادل والسومالي. معربة - مط المدارس ١٢٩٣ ص ٢٠
الفلاتي
(الشيخ) صالح بن محمد العمري - الشهير بالفلاتي
ايقاظ همم أولي الابصار للاقتداء بسنة سيد
المهاجرين والأنصار - هند ١٢٩٨
الفلاتي " محمد " * محمد بن أبي القاسم الفلاتي
فلبوي
(الشيخ) احمد خليل الفوزي بن الشيخ
العالم مصطفى الفلبوي المدعو بفلبوي
ولي القضاء بقصرية سنة ١٢٧٧ ونقل إلى دمشق في
السنة التالية مأمورا بالقضاء بالأحكام ورحل إلى المدينة
المنورة - له:
- ١ - الحاشية الجديدة على شرح العصام على الفريدة
(بلاغة) قال فيه: لما كنت مأمورا باجراء الأحكام الشرعية
في مدينة قيصرية التمس مني طلبتها أن أقرأ لهم

رسالة الفريدة لأبي القاسم الليثي السمرقندي مع شرحها
لعصام الدين الأسفرائيني فأجبتهم مستعينا بالله الخ أتم
تأليفها سنة ١٢٨٦ جزء ٢ الآستانة ١٣٠٨ - ص ٣٥٦
و ٦٣٩

٢ - شرح بيان الحقائق - (توحيد) - أستانة ١٣٠٠
ص ١٠٤ و ٨
فلوغل " غستاف "

(١٨٠٢ - ١٨٧٠) (١)

ولد في بلاد سكسونيا ودرس في ليبسيك مبادئ اللغات
الشرقية على مشاهير علمائها. ثم سافر إلى ويانا للنظر في
مخطوطات مكتبتها الشرقية. ثم عاد إلى بلاده وتولي
التدريس في معاهدها مدة ويعد من أكبر المستشرقين
وأغزرهم فضلا. عني بنشر التصانيف العربية الآتية:

١ - تاج التراجم لابن قطلوبغا - طبع سنة ١٨٦٢

٢ - تعريفات السيد الشريف الجرجاني -

طبع سنة ١٨٤٥

٣ - الفهرست لابن النديم - طبع سنة ١٨٧١

٤ - كشف الظنون للحاج خليفة - طبع سنة ١٨٣٥

مع ترجمتها إلى اللاتينية

٥ - مختصرات من كتاب مؤنس الوحيد -

لثعالبي طبع سنة ١٨٨٩

٦ - نجوم الفرقان في أطراف القرآن -

وهو فهرس مرتب على حروف المعجم للكلمات الواردة

في القرآن الكريم - طبع في ليبسيك ١٨٤٢ و ١٨٧٥

و ١٨٩٨

٧ - وصف مخطوطات ويانا العربية - في ٣ مجلدات

(١) Gustave Leberecht Fluegel

فليشر

(١٨٠١ - ١٨٨٨) (١)

درس اللغات الشرقية في باريس على دي ساسي و كوسان دي برسفال ثم خلف المستشرق روزن ملر في تعليمه في كلية ليبسيك - فكان في ألمانيا أحد أئمة الدروس الشرقية مدة خمسين سنة مجاريا لفريتاغ ولفلوغل. وكان يكاتب أدباء سوريا وينشر كتاباتهم. وقد ألف نحو مائة تأليف في كل الفنون الشرقية لا سيما العربية ومن منشوراته:

١ - فهرست كتب الخط الشرقية المحفوظة في

خزانة درسدن الملوكية - طبع في ليبسيك

٢ - تفسير القرآن للبيضاوي - وهو أنوار التنزيل

وأسرار التأويل - أنظر البيضاوي

٣ - مطلوب كل طالب في كلام علي بن أبي طالب

أنظر الوطواط " رشيد الدين "

٤ - رسالة معاتبة النفس - أنظر هرمس المثلث

٥ - عجائب المخلوقات - للقزويني

٦ - شروح وتعليقات على كتاب مراصد الاطلاع

لابن عبد الحكم وعلى الجزء السادس من كتاب النجوم

الزاهرة لابن ثغري بردي - وغير ذلك

الفناري (أو) الفنري " ملا حسن " * حسن جلبي

الفناري " شمس الدين "

(٧٥١ - ٨٣٤) (٠)

شمس الدين محمد بن حمزه بن محمد الرومي الحنفي

المشهور بالفناري

امام كبير علامة نحريير أوحد زمانه في العلوم النقلية

وأغلب أقرانه في العلوم العقلية وهو أحد الرؤساء الذين

(١) Heinrich Leberecht) Fleischer

(٠) الشقائق النعمانية ١ - ٨٤. الفوائد البهية ١٦٦. بغية

الوعاء ٣٩ مفتاح السعادة ١ - ٤٥٢

انفرد كل منهم على رأس القرن الثامن وهم الشيخ سراج الدين بن الملقن في كثرة التصانيف في الفقه والحديث ومجد الدين الشيرازي (الفيروزبادي) صاحب القاموس في اللغة وزين الدين العراقي في الحديث وشمس الدين الفناري في الاطلاع على كل العلوم العقلية والنقلية - أخذ عن علاء الدين الأسود شارح الوقاية ومن جمال الدين الاقسرائي وعن كمال الدين محمد البابرتي. وأخذ علم التصوف عن أبيه. ولي القضاء في بروسا وارتفع قدره عند السلطان بايزيد خان. فاشتهر فضله وطار صيته. حج سنة ثلاث وثلثين على طريق أنطاكية ودمشق ودخل القاهرة واجتمع بفضلائها ومات في بلاده وكان قد عمي في آخر عمره

١ - تفسير سورة الفاتحة - أستانة ١٣٢٦

٢ - شرح ايساغوجي - وهو شرح دقيق مزدوج ذكر في آخره أنه حرره في يوم واحد ويعرف ببلاد الهند بيكرروزي شرح ايساغوجي - عليه حواش وتعليق - هند..

٣ - فصول البدائع في أصول الشرائع -

جمع فيه المنار والبزدوي ومحصول الرازي ومختصر الرازي ومختصر ابن الحاجب وغير ذلك. وأقام في عمله ثلاثين سنة جزء ٢ أستانة ١٢٨٩

٤ - الفوائد الفنارية - وهي شرح ايساغوجي (منطق) أستانة ١٢٦٨ و ١٣٠٩

٥ - كتاب المنطق - (أو) كتاب الفناري في المنطق أستانة ١٣٠٤ ص ١١٢

الفناني * المعبري الفناني
الفتحجايي

أبو الحسنات محمد بن عبد الله بن نور الدين الفنجايي
عون الودود شرح سنن أبي داود - (حديث)
جزء ٢ لکناو ١٣١٨ ص ٢٧٨ و ٢٢٢

فنديك " ادوارد "

ابن الدكتور كرنيليوس فنديك نزيل القاهرة

١ - اكتفاء القنوع بما هو مطبوع - بتصحيح
السيد محمد البلاوي - مط الهلال ١٨٩٦ - ١٣١٣ ص
٦٧٧ (١)

٢ - تاريخ العرب وآدابهم - ألفه بمعاونة فيليبيدس

بك - بولاق ١٣١٠ ص ١٤٣

(الدكتور) فنديك " كرنيليوس "

(١٨١٨ - ١٨٩٥) (٠)

هولندي الأصل لكنه أمريكي المنشأ - ولد في قرية

كندر هوك من أعمال ولاية نيويورك وتفقه في أمريكا

في علوم عصره فتعلم الطب والصيدلة والرياضيات ودرس

اللغات القديمة وبلغ من العلم مبلغا حسنا حتى صار يلقب

بالخطيب في فن الكيمياء. وفي سنة ١٨٤٠ اختاره مجمع

المرسلين الأمريكيين مرسلا طبيا للديار السورية. فجا

بيروت وأخذ يدرس اللغة العربية واجتمع مع المعلم بطرس

البستاني وسكنا معا واثلغا - وأتقن اللغة العربية على

الشيخ ناصيف اليازجي والشيخ يوسف الأسير وحفظ

كثيرا من أمثالها وأشعارها ودرس اللغة السريانية والعبرية

ولما أنشئت الكلية الأميركية في بيروت سنة ١٨٦٦

عين أستاذا فيها بعلم الفلك والظواهر الجوية والباثولوجيا

ثم انفصل عنها سنة ١٨٨٢ لسبب شقاق بينه وبين رؤساء

المدرسة. وما زال عاملا على التطب والتأليف. وكانت له

اليد الطولى بتأسيس مستشفى مارجرجس للروم

الأرثوذكس في بيروت. وعرف السوريون فضله فاحتفلوا

ببويله الخمسيني سنة ١٨٩٠ احتفالا باهرا على اختلاف

الطوائف والملل والعناصر. وكان حسن الطوية والاحلاص

مقداما في عمله مشهورا بالبر والاحسان

وقد أتم ترجمة التوراة التي كان باشرها قبله عالي شميث

(١) أنظر ما ذكر في مقدمة هذا المعجم عن كتاب اكتفاء

القنوع وما قيل في حقه في مجلة البيان سنة ١٨٩٧ ص ١٨٠

(٠) اكتفاء القنوع ص ٤٠١. تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٤٠



(١٤٦٢)

المرسل الأمريكي وارتحل إلى الولايات المتحدة لطبعها
وتصنيف صحائفها بالكهربائية وأسس المرصد الفلكي في
الكلية الأمريكية وأنشأ النشرة الأسبوعية التي ما زالت
تصدر إلى الآن.

- ١ - إرواء الظماء من محاسن القبة الزرقاء -
بيروت ١٨٨٨ و ١٨٩٣ ص ٢٣٩ وهو آخر تأليف
وقف على طبعه وصدره بقول ابن حسن التاجي:
انظر إلى حسن تكوين السماء وقد *
لاحت كواكبها والليل ديجور
كأنها خيمة ليست على عمد *
زرقاء قد رصعت فيها الدنانير
- ٢ - أصول الباثولوجيا الداخلية - وهي مطولة في
علاج الأمراض - بيروت ١٨٧٨ ص ١٠٥٥
- ٣ - أصول التشخيص الطبيعي - (للفحص الطبي)
بيروت ١٨٧٤ ص ١٢٨
- ٤ - الأصول الجبرية - أنظر الروضة الزهرية الآتي
- ٥ - أصول الكيمياء - بيروت ١٨٦٩ ص ٤١٢
- ٦ - الأصول الهندسية - (أو) كتاب في الأصول
الهندسية وهو مشتمل على كتب أقليدس الستة ومضافات
في تربيع الدائرة وهندسة الأجسام وأصول قياس المثلاث
المستوية والكروية - بيروت الطبعة الأولى ١٨٧٥ ص ٣١٢
- ٧ - أصول علم الهيئة - بيروت ١٨٧٤ ص ٢٨٨
- ٨ - الأنساب - أنظر في اللغات رقم ١٧
- ٩ - الباثولوجيا الداخلية - أنظر أعلاه أصول
الباثولوجيا رقم ٢
- ١٠ - بزوغ النور على ابن حور - وهو رواية عن
عصر يسوع المسيح معربة عن الانكليزية - مط المقتطف
مصر ١٨٩٦ ص ٥٠٠ وأعيد طبعها في بيروت بالمط
الأمريكية سنة ١٩٢٢ ص ٤٣٦

- ١١ - تاريخ الاصلاح في القرن السادس عشر -
معرب عن مؤلفه ميرل دوبينيا - جزء ٢ سنة ١٨٧٨
- ١٢ - ترجمة قصة بيت شونيرغ وكوتا - تأليف
الخاتون مدام تشارلس - طبعت بنفقة جمعية لندن لطبع
الكراريس بيروت ١٨٨٥ ص ٥٧٠
- ١٣ - التشخيص الطبيعي - أنظر أصول التشخيص
الطبيعي رقم ٣
- ١٤ - رسالة في مرض الجدر والحصبة -
للرازي انظر الرازي " أبو بكر " : كتاب الجدر
والحصبة
- ١٥ - الروضة الزهرية في الأصول الجبرية -
كان الفراغ من تبييضه سنة ١٨٥٢ بيروت - طبع سنة
١٨٧٧ وطبعة ثالثة ١٨٩١ ص ٢٦٤ و ١٨٩١ ص ٢٦٤
- ١٦ - السهم الطيار والفتح القرار لترقية الكروم
من الثعالب الصغار - (أراد بالثعالب العيوب
كالحسد والافتخار بشرف الحسب وغير ذلك) بيروت
١٨٨٢ ص ١٢
- ١٧ - في اللغارتومات - أي الأنساب وفي مساحة
المثلثات المستوية ومساحة السطوح والأجسام الخ
بيروت ١٨٧٣
- ١ - القبة الزرقاء - أنظر ارواء الظماء رقم ١
- ١٩ - محيط الدائرة في علمي العروض والقوافي
بيروت ١٨٥٧ ص ١٢٣
- ٢٠ - النقش في الحجر - وهو ٨ أجزاء صغيرة في
مبادئ العلوم الطبيعية (١) في كلام عام في الطبيعة والعلم
(٢) في الكيمياء (٣) في الطبيعيات (٤) في الجغرافية
الطبيعية (٥) في الجيولوجيا (٦) في الهيئة (٧) في النبات
(٨) في أصول المنطق - بالمط الأدبية بيروت ٩ / ١٨٨٦
وطبع منه بعض اجزاء بالمط الأمريكية سنة ١٩٠٣

صح - طبعت تأليف الدكتور فنديك بالمط الأمريكية

في بيروت سوى الكتاب الأخير رقم ٢٠

فني* محمد أفندي فني

فهارس الكتب العربية

١ مكاتب الآستانة

فهارس كتبخانات الجوامع وغيرها في القسطنطينية

طبعت سنة ١٣٠٠ إلى ١٣١٢ وهي تشتمل الكتب

المخطوطة والمطبوعة باللغات العربية والتركية والفارسية

تاريخ الطبع

فهرست كتبخانه آياصوفيا - ١٣٠٤ ص ٣٩٨

فهرست كتبخانه يكي جامع - ١٣٠٠ ص ١٠٣

فهرست كتبخانه كوپريلي محمد باشا ص ٢٤٨

فهرست كتبخانه عاشر أفندي ١٣٠٦ ص ١٩٤

فهرست كتبخانه جامع سليمانية ١٣١٠ ص ١١١

فهرست كتبخانه راغب باشا ١٣١٠ ص ١٧٦

فهرست كتبخانه عموجه حسين باشا ١٣١٠ ص ٦٠

فهرست كتبخانه يحيى أفندي ١٣١٠ ص ٤٧

فهرست كتبخانه بشير أغا (أيوب) ١٣١٠ ص ٣٣

فهرست كتبخانه قليج على باشا طوبخانه ١٣١١ ص ٩٣

فهرست كتبخانه حاجي سليم أغا اسكدار ١٣١٠ ص ١٣٤

فهرست كتبخانه سليمانيه (اسكدار) ١٣١١ ص ٧٥

فهرست كتبخانه عاطف أفندي ١٣١٠ ص ١٩٥

فهرست كتبخانه بشير أغا (باب عالي) ١٣٠٣ ص ٦١

فهرست كتبخانه سلطان با يزيد ١٣٠٤ ص ٢٨٦

فهرست كتبخانه فاتح جامعي ص ٣٨١

فهرست كتبخانه سيف الله وشيخ ١٣١٠ { ص ٧٩

مراد وإسماعيل أغا

فهرست كتبخانه سرويلي مدرسه ١٣١١ ص ٣٤

فهرست كتبخانه خالد أفندي ١٣١٢ ص ٩٦

فهرست كتبخانه أيوب جامعي ١٣١١ ص ٢٣

فهرست كتبخانه قره مصطفى ومصلى ١٣١٠ ص ٦٢

مدرسه حكيم أو إلى ومراد أغا

(۱۴۶۵)

- فهرست كتبخانة حكيم أو إلى علي باشا ١٣١١ ص ٧٣
فهرست كتبخانة أفسرای جامع ١٣١١ ص ٧١
فهرست كتبخانة لاله لي جامع ١٣١١ ص ٣٨٢
فهرست كتبخانة جليبي عبد الله أفندي ١٣١١ ص ٤٦
فهرست كتبخانة داماد زاده ١٣١٣ ص ١٧٩
فهرست كتبخانة قاضي عسكر محمد مراد
فهرست كتبخانة دويوملى بابا ١٣١٠ ص ٤٧
فهرست كتبخانة (خسرو) باشا (أيوب) ص ٧٩
فهرست كتبخانة أسكي خان سلطان ١٣١٠ ص ٤٠
فهرست كتبخانة جامع رستم باشا ١٣١١ ص ٧٨
فهرست كتبخانة حميدية تربه ١٣٠٠ ص ١٥٣
فهرست كتبخانة أسعد أفندي ١٣٠٠ ص ٣٤٣
فهرست كتبخانة قره جليبي زاده ١٣٠٠ ص ١٥
فهرست كتبخانة أمير خوجه كمانكش ١٣٠٠ ص ٧٥
فهرست كتبخانة مهرشاه سلطان ١٣٠٠ ص ٧٦
فهرست كتبخانة أسعد أفندي ويكي { ١٣٠٠ ص ٣٨
مدرسه محمد أغا {
فهرست كتبخانة تشورلولي علي باشا ١٣٠٣ ص ٣٥
فهرست كتبخانة نور عثمانية ١٣٠٣ ص ٣٣٨
فهرست الكتبخانة الأصفية التي تأسست سنة ١٣٠٨
طبع حجر ١٩٠٠ م
فهرست كتبخانة راغب باشا ١٢٨٥ هـ
فهرست كتبخانة إبراهيم باشا داماد شاهزاده جامع -
١٢٧٩.
فهرست الكتبخانة العمومية ١٣٠٠
٢ - مكاتب مصر
١ - الفهرست القديمة للكتبخانة الخديوية -
طبعت بمط وادي النيل ١٢٩٠ ولها ذيل طبع بمط المدارس
١٢٩٢ ص ٨٠ و ٣٢
٢ - فهرست الكتب التي كانت في تركة المرحوم
الهامي باشا - بولاق ١٢٧٨

(1466)

٣ - فهرست الكتب التي طبعت في مطبعة بولاق
من ١٢ بشنس سنة ١٥٨٨ قبطية (١٨٧٢) بولاق
١٢٩٥.

٣ - مكاتب دمشق والقدس وتونس
فهرست المكتبة العمومية بدمشق (المعروفة بالمكتبة
الظاهرية) - دمشق ١٢٩٩

فهرست كتب الخط العربية الموجودة في مكتبة القبر
المقدس للروم الارثوذكس - عربي ويوناني طبع بأورشليم
١٩٠١ م

فهرست الكتبخانة الصادقية التونسية طبع بتونس
سنة ١٢٩٢

٤ - مكاتب أوروبا والهند

فهرست الكتب التي نرغب أن نبتاعها والمسائل التي
توضح جنس الكتب التي زغب الحصول عليها - باعثناء
سبرنجر - لندن ١٨٤٠

فهرست الكتب العربية (المطبوعة) المحفوظة في المتحف
البريطاني باعثناء الميسواليس (١) جزء ٢ - لندن ١٨٩٤
إلى ١٩٠٢

فهرست كتب الخط الموجودة في كلية غرناطة - طبع
باعثناء الأستاذ الماكروي غردناس (٢)

فهرست الكتب العربية المحفوظة في كتبخانة ميلان -
باعثناء الدكتور أوجينيو غريفيني (٣) (المخطوطات)

الجزء الأول طبع في روما ١٩١٩ / ١٩١٠

فهرست الكتب الخطية المحفوظة في الديوان الهندي
بلندن - طبع سنة...

فهرست المكتبة الملوكية بحيدر آباد وهو فهرس خزانة
كتبها المطبوعة والمخطوطة وكثير من هذه الكتب باللغة
الفارسية حيدر آباد ١٩٠٠ م

Ellis. G. A (١)

Almagruof Cardeas (٢)

Griffini. E (٣)

(1467)

فهيم أمين * حسن أفندي فهيم
فهيم لطفي الجويدي
المنتخبات الأدبية في المراسلات العربية
مط النيل ١٣٢٤ ص ١٨٤
فؤاد

عباس الثاني بقلم اللورد كرومر - معرب عن
الانكليزية. لم يذكر اسم المؤلف الا في المقدمة باسم فؤاد
قال هكذا كتب المؤلف وهكذا ترجمت - مط محمد محمد
مطر (دون تاريخ) ص ٨٩ - مزين بالصور
فؤاد الحاج

اللبناني - نزيل القاهرة
نفثات الفؤاد - أدبي اجتماعي - مط السلام
١٩١٤ ص ١١٢

فؤاد (أفندي) حسن الخطيب
أستاذ الأدبيات في كلية غوردون بخرطوم
ديوان الخطيب - مط المنار ١٣٢٨
فوتيه

جبرائيل بن ميخائيل فوتيه الناصري - نزيل بيروت
١ - البسط الشافي في علمي العروض والقوافي
مط القديس جاورجيوس بيروت ١٨٩٠ ص ١٦٢
٢ - السائغ الصرف في تحصيل علم الصرف
وهو مختصر كتابه الطرفة الشهية الآتي - بيروت ١٩١٢
ص ١٥٢

٣ - الطرفة الشهية في تحصيل القواعد الصرفية
بيروت ١٩١٢ ص ٢٠٧

فوزي باشا * إبراهيم باشا فوزي
فوزي " عبد الرحيم (أفندي) "
دليل لندره - مط الجمالية ١٩١١ م
فوزي " احمد " * فلبوي
فيدال " جرج "

المترجم سابقا في مدرسة الطب المصرية
المنحة في سياسة حفظ الصحة - ترجمة جرج
فيدال بتصحيح محمد أفندي الهراوي - بولاق ١٢٤٩
ص ٤٠٤

الفيروزبادي

(٧٢٩ - ٨١٧) (٠)

مجد الدين أبو طاهر - محمد بن يعقوب بن محمد
ابن إبراهيم الفيروزبادي الشيرازي الشافعي
فيروزباد التي نسب إليها قرية بفارس من قرى شيراز
بناها فيروز ملك الفرس - منها والده وجده - أما هو
فولد بكازرون أو كازرين بلدة بفارس وحفظ القرآن بها
وهو ابن سبع سنين. ثم انتقل إلى شيراز وهو ابن
ثمان وأخذ عن علمائها وانتقل إلى العراق فدخل واسط
وبغداد وأخذ عن قاضيه وغيره.. ونظر في اللغة
فكانت جل قصده في التحصيل - فمهر فيها إلى أن بهر
وفاق ودخل الشام فسمع بها من ابن الخباز وابن القيم
والتقى السبكي والفرضي وابن نباتة والشيخ خليل المالكي
وظهرت فضائله وكثر الآخذون عنه. ثم دخل القاهرة
وجال البلاد ودخل بلاد الروم واتصل بخدمة السلطان
مراد خان ونال عنده مرتبة وجاها وأعطاه السلطان

(٠) الشقائق النعمانية ١ - ٩٢ بغية الوعاه ١١٧ الفوائد البهية
بالتعليقات ٢٣٠. مقدمة نصر الهوريني في القاموس المحيط طبعة
١٢٨٩. بمصر وبأول كل جزء ورقتان بهما مناقب المؤلف
واصطلاح الكتاب - طبقات الأسدني ورقة ٩٧ روضات الجنات
٤ - ٢٠٧ مفتاح السعادة ١ - ١٠٣

المذكور مالا جزيلًا وأعطاه الأمير تيمورخان خمسة آلاف دينار

وكان يقول ما كنت أنام حتى احفظ مائتي سطر ولا يسافر الا وصحبته عدة احمال من الكتب. ودخل زبيد سنة ٧٩٦ فتلقاه الأشرف إسماعيل وبالغ في اكرامه وصرف له ألف دينار وتولي قضاء اليمن كله واستمر بزبيد عشرين سنة وقدم مكة مرارا وجاور بها. وأقام بالمدينة المنورة وبالطائف. وما دخل بلدة الا أكرمه متوليها وبالغ في تعظيمه

له تصانيف كثيرة تنيف على أربعين مصنفا اجلها اللامع المعجب العجاب الجامع بين الحكم والعباب ثم لخصه وسماه القاموس - وله شرح البخاري وشرح المشارق وغير ذلك توفي قاضيا بزبيد سنة ست أو سبع عشرة وثمانمائة وهو ممتع بحواسه ودفن بترية الشيخ إسماعيل الجبرتي

١ - تحبير الموشين في التعبير بالسين والشين المط الثعالبية الجزائر ١٣٢٧ - وفي أوله مقدمة وبأسفل صفحه مختصر عليه للأستاذ محمد بنشيب - المط الأهلية بيروت ١٣٣٠ ص ١٨

٢ - تنوير المقياس من تفسير سيدي عبد الله بن عباس نسب وهما له - أنظر ابن عباس

٣ - سفر السعادة - (في الحديث) - طبع على هامش النور الكبير مع فتح الخبير في أصول التفسير لشاه ولي الله بن عبد الرحيم الدهلوي - مصر (دون تاريخ)

٤ - القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط - ويعرف بالقاموس قال في آخره: قد يسر الله اتمامه على الصفا بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة. طبع حروف في كلكتة باعثناء الأستاذ ماتيو لمسدن (١) وتصحيح بعض المشايخ الأدباء في أربعة أجزاء كبيرة من سنة ١٢٣٠ إلى ١٢٣٢ عدد صفحات الاجزاء الأربعة ١٩٧٨ وبأوله مقدمة

(۱۴۷۰)

باللغة الانكليزية وترجمة المؤلف باللغة العربية - طبع على
الحجر بمبئى ١٢٧٢ - ١٨٨٤ لكانوا ١٨٨٥ م
جزء ٢ مضبوط بالشكل الكامل وبأوله أربع ورقات
في معرفة اصطلاحات القاموس للشيخ نصر الهوريني
بولاق ١٢٧٢ (وهي الطبعة الأولى بمصر)
جزء ٤ وفي أوله مقدمة لنصر الهوريني المذكور
بولاق ١٢٨٩

جزء ٢ بهامشه تقارير للشيخ نصر الهوريني ونبد من
القول المأنوس بتحرير ما في القاموس للقرافي بولاق
٣ / ١٣٠١ - جزء ٤ مط البحرية استانة ١٣٠٤ ص
١٩٢ ٥ جزء ٤ مصر ١٣١٩

جزء ٤ بهامشه حواشي الشيخ نصر الهوريني وفي مقدمته
شرح ديباجة القاموس وفوائد في معرفة اصطلاحاته -
المط الحسينية ١٣٣٠ - وترجم إلى اللغة التركية وطبع في
الآستانة جزء ٣ سنة ٤ / ١٢٣٠ وفي بولاق سنة ١٢٥٠
(أنظر عاصم أفندي). أنظر أيضا تاج العروس للمرتضى
الزبيدي وهو شرح القاموس والجاسوس على القاموس
لأحمد فارس الشدياق وتصحيح القاموس لأحمد باشا تيمور
(المولوي) فيض حسن (أو) فيض الحسين
شرح الحماسة المسمى بالفيضي - لكانهور
١٢٩٣ أنظر أبو تمام: ديوان الحماسة
الفيض السهارنفوري القرشي الحنفي
رياض الفيض - شرح للمعلقات بالعربية والفارسية
والهندية - لاهور ١٢٩٩ ص ٤٧١
فيض الله الحسنى * المقدسى العلمى
الفيض " ملا محسن "

محمد بن مرتضى المدعو بمحسن والملقب بالفيض
١ - الحقائق في محاسن الأخلاق - رتب على ست
مقالات ويليه:

٢ - قرة العيون في المعارف والحكم -
له أيضا ويليه:

٣ - مصباح الأنظار - وهو منار الأنوار ومفتاح
الاسرار ومن عمل ما فيه أمن من عذاب النار أوله:
هذا كتاب مجموع فيه كلام الناصح العالم والوافد الصالح
وفيه محادثة بين العالم والوافد. وعرف الكتاب " بالعالم
والوافد " العجم ١٢٩٩ صحائف الكتاب كله ٢٧٥
الفيضي التوقادي " عمر بن صالح "
من علماء القرن الثالث عشر للهجرة

الدر الناجي على متن ايساغوجي - وهو شرح
ألفه لولده عثمان حين قرأ عليه ايساغوجي سنة ١٢١٦
ويليه حاشية الحاج إبراهيم بن محمد البلواجي على ديباجة
الدر الناجي - استانة ١٢٧٢ ص ١٦٨ و ١٢٨٩
وطبع في الآستانة سنة ١٢٣٥ " تعليقات الدر الناجي
بشرح ايساغوجي "
فيضي " سليمان "

ابن الحاج داود بن سليمان الموصلبي
التحفة الايقاظية في الرحلة الحجازية -
الجزء الأول - ويتقدمه تسعة وعشرون تقریظا - البصرة
١٣٣١ ص ٣١٠ - التقاريز ص ٩١
فيضي " فيض الله "
(٩٥٤ - ١٠٠٤)

فيض الله أبو الفضل بن المبارك الهندي المتخلص بفيضي
سواطع الالهام - (للعالم الطمطم والكمال الهمام
أبو الفيض فيضي) وهو تفسير للقرآن الشريف بالحروف
المهملة - صححه العلماء الاعلام والكملاء الكرام. فرغ
من تأليفه سنة ١٠٠٢ بآخره تقاريز ومعجم لحل ألفاظ
هذا التفسير ويتلوها صورة خاتمة كتبها السيد عبد الرازق
المدعو بالأمير علي - لکنو ١٣٠٦ - ١٨٨٩ ص ٨٨٠

(الايغومانس) فيلثاوس

(١٨٣٧ - ١٩٠٤) (٠)

رئيس الكنيسة الكبرى المرقسية بالقاهرة

١ - الخلاصة القانونية في الأحوال الشخصية -

(للأقباط الأرثوذكس) شرح هذا الكتاب ووضع

ملحقاته الأستاذ جرجس فيلثاوس عوض مصر ١٩١٣

ص ٢٤٠

٢ - نفح العبير ردا على شرح البشير -

مصر ١٩١٥

فيلثاوس عوض " جرجس "

صاحب المجلة القبطية

١ - آثار المتنيح الايغومانس فيلثاوس -

رئيس الكنيسة الكبرى المرقسية سابقا - مجموع ما قاله

ودونه من الخطب والمراتي والعظات والكتب والرسائل

المط المصرية ١٩١٣ ص ١٤٠

٢ - أساس التقاويم - يبحث في يوم شم النسيم والفصح

المسيحي وتعيين أوقات الأعياد المتنقلة المرتبطة به بموجب

الحساب المعروف بالأبوظبي. مط المصرية ١٦٣١ للشهداء

١٣٣٣ هـ ص ١١٨

٣ - الأقباط - خطاب الموسيو ماسيرو عن صلة

المصريين الأقدمين بالمصريين الحاليين - نشرها جرجس

فيلوثاوس عوض باللغة الافرنسية مع ترجمتها إلى العربية

ص ١٦ و ٨

٤ - أملاك القبط في القدس الشريف -

الجزء الأول دير السلطان ملك القبط لا الحبش - بموجب

الرسائل الرسمية والحجج الشرعية - المط المصرية الأهلية

١٩٢٤ م ص ١٧٦

(٠) أنظر تاريخ الايغومانوس فيلوثاوس فقيد الأمة القبطية

بقلم جرجس فيلوثاوس عوض

- ٥ - الباكورة المنيرة في لعبة الشطرنج الشهيرة
مصر ١٣٠٩ - ١٨٩٢ ص ٧٧
- ٦ - بوارق الاصلاح - (أو) تاريخ أبي الاصلاح
القبطي كيرلص الرابع - مط التوفيق ٤ ١٩١٢ م
ص ٢٨٥
- ٧ - تاريخ الايغومانوس عوض - فقيد الأمة القبطية
بقلم جرجس فيلوثاوس عوض - مط التوفيق ١٩٠٥ م
ص ٣٣٥
- ٨ - الجدول الدهري - لاستخراج الأعياد المتنقلة
عند القبط الأرثوذكسيين - ويعرف بالكرمة أو بحساب
الأببقي - رسالة صغيرة بالمط المصرية الأهلية ١٩١٥ م
ص ١٦
- ٩ - حال الأمة القبطية اليوم - وتعمد الرهبان
أذاها بالتصرف في مالها تبديدا - مصر ١٦٤٣ ش
ص ٨٠
- ١٠ - ذكرى مصلح عظيم لمضي خمسين سنة من
وفاته - (وهو كيرلس الرابع المعروف بأبي الاصلاح
القبطي) مصر ١٩١٢
- ١١ - فكاهة الفكر - الكتاب الأول الشطرنج في
جزئين الأول في وصف الشطرنج وتاريخه الثاني جعله
حاويا القواعد التي اتفق عليها العموم في هذا العصر -
المط المصرية الأهلية ١٩٢٥ م ١٦٤٢ ش ص ٢٩٦ صغير
- ١٢ - القضاء الشخصي عند الأقباط -
الجزء الأول يتضمن البحث في حقوق المرأة المصرية وما
جاء من العهود والفرمانات والأوامر التي منحت المسيحيين
حق التقاضي أمام محاكمهم الشرعية الخ - مط التوفيق
٩ / ١٩٠٨ ص ١٣٦
- ١٣ - اللغة القبطية - المبحث الأول: اللغة القبطية
والمؤلفون فيها - المبحث الثاني النطق بحروفها المعروفة -
المط المصرية ١٦٢٢ للشهداء ١٩١٦ م ص ٨٠

١٤ - المجلس الملي للأقباط الأرثوذكسيين -
تاريخه والأوامر العالية الصادرة عن تشكيله ولائحة
بعض التعديلات الأخيرة - مط التوفيق ١٩١٢ ص ٤٨
١٥ - النيروز - خطبة ألقاها في احتفال جمعية التوفيق
الفرعية بالإسكندرية لرأس سنة ١٦١٢ للشهداء - مط
التوفيق ١٨٩٥ م ص ٣٢
وعنى بطبع كتاب تهذيب الأخلاق لابن عدي
فيلكس فارس
منشئ جريدة لسان الاتحاد
النجوى إلى نساء سورية - بيروت ١٩٠٩
ص ١١٢
فيلمار * ويلمار
فيليب بأصيل البناء * البناء " الحلبي "
فيلبيدس (بك) قسطنطين
(١٩٢٠ م)
تاريخ العرب وآدابهم - ألفه بمعاونة ادوارد
فنديك - بولاق ١٣١٠ ص ١٤٣
فيليمون الكاتب
أحد رهبان دير المخلص (ب. م.)
عنى بنشر كتاب زجر النفس لهرمس الحكيم. أنظر
هرمس المثلث: زجر النفس
الفيومي " أحمد بن أحمد "
أحمد بن أحمد المعروف بالفرقاوي الفيومي المالكي
قال في اليواقيت: الشيخ الامام العالم العلامة لم أقف له
على ترجمة ووقفت له على مصنفات حافلة منها كشف النقاب
والران عن وجوه مخدرات أسئلة تقع في بعض سور
القرآن ومسألة في رسالة الخلو عن الأوقاف وكتاب

القول التام في بيان أطوار سيدنا آدم وله غير ذلك
القول التام في بيان أطوار سيدنا آدم عليه السلام
طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ٨٦
الفيومي " أحمد بن محمد "
أحمد بن محمد بن علي الفيومي - ثم الحموي المقرئ
(توفي نيف وسنة ٧٧٠ للهجرة) (٠)
اشتغل وتمهر وتميز في العربية عند أبي حيان. ثم قطن
حماه وخطب بجامع الدهشة - رأيت له ديوان خطب
غير مطبوع كتب فيه اسمه كما يأتي:
الشيخ الامام العالم العامل الفاضل... شهاب الدين فخر
العلماء العاملين - خطيب خطباء المسلمين أبو العباس احمد
ابن الشيخ الامام كمال الدين محمد بن الشيخ الامام أبي الحسن
الفيومي الشافعي - وقال في مقدمة الديوان المذكور:
أن السلطان الملك المؤيد عماد الدين صاحب حماه لما أنشأ
الجامع بظاهر حماه في شعبان سنة ٧٢٧ ندبني إلى خطابته
ولم أكن يومئذ مستعداً لها فطرقت باب المولي الكريم الخ
المصباح المنير في غريب الشرح الكبير -
جمع فيه غريب شرح الوجيز (١) للرافعي وأضاف إليه
زيادات من لغة غيره - فرغ من تأليفه سنة ٧٣٤ وقال
صاحب الدرر الكامنة: هو كتاب كثير الفائدة حسن
الايراد وقد نقل غالبه ولده في كتاب تهذيب المطالع -
طبع مصر ١٢٧٨ جزء ٢ - بولاق ١٢٨١ ص ٢٣٧
و ٢٤٥ و ١٣٢ و جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٢
الخيرية ١٣٠٥ و ١٣١٠ - مط نظارة المعارف ١٢ / ١٣١٠
وطبع في كانبور ١٢٨٨ وطهران ١٨٥٠ م
الفيومي " شمس الدين محمد "
١ - تخميس الكواكب الدرية في مدح خير البرية
المعروفة بالبردة - مط الشرفية ١٣٠٨ ص ٤٢

(٠) بغية الوعاة ١٧٠ الدرر الكامنة باسم أحمد بن محمد الفيومي

ثم الحموي

(١) الوجيز في الفروع في مذهب الإمام الشافعي لأبي حامد الغزالي

(1476)

- ٢ - شرح شواهد الشذور - (نحو) مصر ١٢٩١
الفيومي " (الشيخ) عبد الله وافي "
أحد علماء الأزهر وكان مدرسا للغة العربية
بمدرسة الشيخ صالح بالقاهرة
- ١ - سوانح التوجهات على نظم الموجهات -
شرح مفيد حل به أبيات نظم الموجهات التي أولها:
يقول عبد الله ذو التقصير*
مرتجيا إزالة التعسير
(منطق) مصر ١٣٠٧ - بهامشه اللآلي المنشورات نظم
الموجهات لأحمد المجيري - الخيرية ١٣٢١
- ٢ - لسان الجمهور على مرآة التأمل في الأمور
وهي رسالة انتقد فيها المؤلف على الرسالة المسماة مرآة
التأمل في الأمور تأليف عائشة عصمت التيمورية - طبعت
بعد نشرها مجزاء في جريدة النيل - مط النيل ١٣١٠
ص ٣٦
- ٣ - المبادئ المنطقية - مط الشرفية ١٣٠٧ و ١٣١٧
فياض " الياس "
ديوان (فياض) - الجزء الأول - مط الأمريكان
بيروت ١٩١٨ م ص ٩٦
فياض " نقولا (أفندي) "
المرأة والشعر - خطاب تاريخي أدبي فكاهي ألقاه
في حفلة جمعية التعاون الأخوي في المدرسة الكلية - مط
العمومية بيروت ١٩٠٤ ص ٢٥

حرف القاف

القادري " ابن عبد السلام "

محمد بن عبد السلام بن الطيب القادري
نزهة الابصار في الرد على المخالف بالقبض
في حديث الاعصار - فاس ١٣١٦ ص ٦٨
القادري الحاتمي

(١٩١٢) (٠)

(الشيخ) محمد ضياء الدين (أفندي) الشعار

القادري الحاتمي المولود بالموصل

كان علامة عصره ومرجعاً يرجع إليه في العلوم العقلية
والنقلية فكان أفصح من نضد المعاني البليغة في سلك
البيان وأبلغ من نظم ونثر وقد ترك أثراً جليلاً وهو:
كتاب السعادة - طبع في الآستانة ١٣٠٩
القادري " عبد السلام "

(١٠٥٨ - ١١١٠) (٠٠)

أبو محمد عبد السلام بن الطيب بن محمد القادري
شيخ المشايخ وطود العلوم الرواسخ ولد بفاس وأكب
على اقتناء العلوم حتى تضلع من روايتها وكشف عن مخدراتها
فسما مع تواضعه على الاقران وقارن بين العلم والصلاح
أحسن قران - وتصدى للتدريس والمناظرة والتأليف -
وكان له مزيد اختصاص بمعرفة الا؟ ساب لا سيما قريش -
له نحو الثلاثين مؤلفاً

١ - الاشراف على نسب الأقطاب الأربعة

الاشراف - أنظر مجموعة رقم ٢٣

٢ - الجواهر المنطقية - منظومة في المنطق - أنظر
شرحها للهلالي " أبي العباس أحمد بن عبد العزيز "

(٠) تاريخ الموصل ٢ - ٢٧٨

(٠٠) اليواقيت الثمينة ٢٠٢

٣ - الدر السني في بعض من بفاس من النسب

الحسيني - ضمن مجموعة رقم ٢٣

القادري " غلام محمد الدين برهان "

١ - العروة الوثقى في الدنيا والعقبى - في فضائل

روثة النبي وصحبه الروحانية حيدر آباد ١٣٣٠ ص ١٦٣

٢ - الوسيلة العظمى في الدارين لمن له الشفاعة الكبرى

في الكونين - وهو يشتمل على دلائل جواز القيام

عند ذكر ولادة سيد الأنام. أتم تأليفها في المدينة الطيبة

سنة ١٣٣١ و طبع في حيدر آباد ص ١٣٢ و ٤

القادري اللكنوي

محمد عبد الحميد الأنصاري الحنفي القادري اللكنوي

الحل الضروري لمختصر القدوري - (فقه حنفي)

وهو شرح على مختصر القدوري - الهند (دون تاريخ)

القادري " محمد بن الطيب "

(١١٤٤ - ١١٧٨) (٠)

محمد بن الطيب بن عبد السلام الحسنى القادري

تفقه على جماعة كأبي العباس بن المبارك ومحمد بن عبد

السلام البناني والمصمودي المعروف بالقندوز وغيرهم وكان

جليلا أدبيا مؤرخا صوفيا واسع الحلم غواصا على الدقائق

في كل فن. ولقي جماعة من الأشياخ كالدلائي والمدرع

والأندلسي وعبد السلام التداي وانتفع بارشادهم قولا

وفعلا وكان قلمه أبلغ من لسانه وألف تأليف عديدة

منها نشر المثاني لأهل القرن الحادي والثاني في سفرين

ومستعاد المواعظ والعبر في أعيان أهل المائة الحادية

والثانية عشر والإكليل والتاج في تذييل كفاية المحتاج

نشر المثاني في تراجم أهل القرن الحادي والثاني

وهو تكملة لدوحة الناشر تأليف ابن عسكر - جزء ٢ فاس

(٠) تعريف الخلف برجال السلف ١ - ٢٠٠

١٣١٠ ص ٢٧٧ و ٢٨٧ وترجمه إلى الفرنسية الأستاذان
غرولي ومليارد وطبع في باريس ٧ / ١٩١٣ (١)
القادري " محمد بن قاسم "
محمد بن قاسم القادري الحسني المغربي الفاسي
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)
رفع العتاب والملام عن قال العمل بالضعيف
اختيار الحرام - مط محمد مصطفى ١٣٠٨
القاذآبادي " (المولى) أحمد بن محمد "
حاشية على تفسير الفاتحة - وهي على تفسير الفاتحة
للعلامة القاضي (البيضاوي) - أستانة مط مكتب الحربية
١٢٨٦ ص ١١٦
القارصي * داود بن محمد القارصي
القارئ البغدادي * السراج
القارئ الطائفي " عبد الحفيظ بن عثمان "
جلاء القلوب وكشف الكروب بمناقب أبي أيوب
استانة ١٢٩٨ ص ٦١
القاري (المولى) علي * ملا علي القاري
القازاني " شهاب الدين "
حق المعرفة في حسن الادراك في وجوب الفطر
والامسك - قازان ١٢٩١
القازاني (الشيخ) محمد
(الشيخ) محمد مراد بن عبد الله القازاني المنزلي
تولدا المكي توطنا

Maillard. Graulle dt P. A (١)

١ - ترجمة رشحات عين الحياة - وأصله بالفارسية
تأليف علي بن الحسين الواعظ الكاشفي الهروي - في
مناقب مشايخ النقشبندية ورسوم طريقتهم - وبالهامش
ذيل على الكتاب المذكور للمعرب - مكة ١٣٠٧ ص ٢٧٠
٢ - معرب المكتوبات الشريفة الموسوم بالدرر
المكونات النفيسة - بهامش الجزء الأول ترجمة
أحوال الامام الرباني للمعرب المذكور - ويليه كتاب
الرجمة الهابطة في تحقيق الرابطة للشيخ حسين الدوسري
(تصوف) أصلها بالفارسية وعربت إلى اللغة التركية -
قال في أولها: هذه درر مكونات منيفة برزت من
أصداف عبارات المكتوبات الشريفة للامام الرباني..
الشيخ أحمد بن عبد الأحد السرهندي الفاروقي النقشبندي
الحنفي الخ - وبهامش الجزء الثاني ترجمة رسالة المبدأ
والمعاد للامام الرباني

(الشيخ) قاسم

الدرة الزاهرة بتضمين البراءة الفاخرة -

(أدب) مط ولاية سوريا دمشق ١٢٨٤ ص ١٥

قاسم بن أحمد * ابن يامون

القاسم بن سلام * ابن سلام

قاسم (بك) أمين

(١٨٦٥ - ١٩٠٨) (٠)

زعيم القائلين باصلاح المرأة المسلمة ومستشار بمحكمة

الاستئناف الأهلية بالقاهرة

ولد بالقاهرة وتثقف في مدارس الحكومة المصرية ثم

أرسل إلى فرنسا لدرس الحقوق. فلما أتم دروسه عاد

(٠) ترجمته في مقدمة كتاب أسباب ونتائج وأخلاق ومواعظ

جمع محمد علي كامل

إلى مصر وعين وكيلا للنائب العمومي في المحكمة المختلطة
ثم رقي إلى وظيفة المستشار في الاستئناف. قضى في خدمة
الحكومة ثلاث وعشرين سنة كان فيها مثال النزاهة
والصدق والشهامة. اشتهر خصوصا بنصرته للمرأة المسلمة
وهو زعيم القائلين باصلاحها واصلاح العائلة. وقد تصدى
كثيرون لتخطئته ومنهم من نسبه إلى المروق من الدين
١ - تحرير المرأة - مصر ١٣١٦ - ١٨٩٩ ص ١٦٢
و ١٩٠٥ م بنفقة إبراهيم فارس صاحب المكتبة الشرقية
٢ - كلمات في الأخلاق - أنظر ابن حزم الأندلسي:
مداواة النفوس (أو) كلمات في الأخلاق
٣ - المرأة الجديدة - وهو كأنه رد على من رد
عليه في تحرير المرأة - مط المعارف ١٩٠١ ص ٢٢٩
(الشيخ) قاسم الحنفي
رد القول الخائب في القضاء على الغائب -
ضمن مجموعة رقم ٤٦

قاسم الخاني

(١٠٢٨ - ١١٠٩ هـ) (٠)

قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي الصوفي
ترجم نفسه فقال: ولدت سنة ١٠٢٨ ثم اني سافرت
إلى بغداد سنة ١٠٥٠ وكانت غيبي طويلة مقدار سنتين
ثم رجعت إلى حلب وأقمت بها شهرين ثم توجهت مع
الحاج إلى مكة المشرفة ورجعت من الحجاز إلى اسلامبول
وأقمت بها سنة وسبعة أشهر ثم عدت إلى حلب وكانت
سياحتي هذه قريبا من عشر سنين. اه

ثم أنه أحب العزلة وترك البيع والشراء وسلك طريق
الذل والافتقار وجاهد نفسه وعادها بالجوع والسهر
نحو من سبع سنوات ولما انقضت سنو المجاهدة طلب
العلم وقرأ على جملة من الأفاضل وجلها على الشيخ أبي
الوفا الفرضي صاحب طريق الهدى ثم درس في المدرسة

(١٤٨٢)

الحلوية وتوجه إليه الافتاء بحلب وكان يفتي على مذهب
الامامين أبي حنيفة والشافعي وله من التأليف السير
والسلوك إلى ملك الملوك واختصر السراجية وشرحه وله
رسالة في المنطق وشرح على الجزائرية وغير ذلك - ومما
لم يذكر له المرادي كتاب مجالس (الشيخ قاسم الخاني)
كانت وفاته بحلب ودفن بين قبور الصالحين خارج
باب المقام

السير والسلوك إلى مالك الملوك - فاس ١٣١٥
ص ١٣٦

قاسم (أفندي) سعد " الضابط "
الوشاح الذهب وطوقه في تعبئة الجيش وسوقه
معرب - مصر

قاسم علي الكربلائي
نهر المصائب وفيه مناقب الإمام علي بن أبي طالب
ونجليه سيدنا الحسن والحسين - ومعه شروح باللغة
الهندية - لكانا ١٨٨٧ و
القاسمي " أبو الحجاج " * أبو الحجاج
يوسف القاسمي
القاسمي " جمال الدين "
(١٢٨٣ - ١٣٣٢)

(الشيخ) جمال الدين محمد بن محمد سعيد
ابن الشيخ قاسم القاسمي الدمشقي
كان في مقدمة علماء دمشق المعدودين وقد أمتاز عن
كثيرين منهم باستقلاله عن النوافل والفضوليات وخلوه
من تضليل المخرفين والمهرفين. ولم يكتف بالوقوف على
أسرار الشريعة بل درس أيضا العلوم العصرية وبها ظهر
فضل طريقته العلمية. انتدبته الحكومة للرحلة والقاء
الدروس العامة في القرى والبلاد السورية فأقام في عمله
هذا أربع سنوات ثم رحل إلى مصر وزار المدينة ولما

- عاد اتهمه حسدته بتأسيس مذهب جديد في الدين سموه المذهب الجمالي فقبضت عليه الحكومة (سنة ١٣١٣) وسألته. فرد التهمة فأخلى سبيله واعتذر إليه والي دمشق. فانقطع في منزله للتصنيف والقاء الدروس العامة والخاصة ونشر أبحاثا كثيرة في المجالات والصحف وقيل أن مصنفاة تنوف على اثنين وسبعين مصنفا ومما قاله جرجي أفندي الحداد في رثائه
- ثم يا جمال الدين غبر مروع * أن الزمان بما ابتليت كفيل فستعرف الأجيال فضلك في غد * أن كان لم يعرفه هذا الجيل (المشرق جزء ٢٤ ص ٢٩٣)
- ١ - الأجوبة المرضية - عما أورده كمال الدين بن الهمام على المستدلين بثبوت سنة المغرب القبلية. مط المقتبس دمشق ١٣٢٦ ص ٣٧
 - ٢ - ارشاد الخلق إلى العمل بخبر البرق - مط المقتبس دمشق ١٣٢٩ ص ١٠٤
 - ٣ - الاسراء والمعراج - دمشق ١٣٣١
 - ٤ - أوامر مهمة في اصلاح القضاء الشرعي - في تنفيذ بعض العقود على مذهب الشافعية وغيرهم مط الترقى دمشق..
 - ٥ - الأوراد المأثورة - بيروت ١٣٢٠
 - ٦ - تاريخ الجهمية والمعتزلة - صيدا ١٣٢٠ ص ٨٤
 - ٧ - تعطير المشام في مآثر دمشق الشام - رأيت هذا الكتاب في رسالة مسماة اختيارات أحمد بن تيمية ولكن لم أتحقق كونه طبع أولا
 - ٨ - تنبيه الطالب إلى معرفة الفرض والواجب مط والدة عباس مصر ١٣٢٦
 - ٩ - جوامع الآداب في أخلاق الأنجاب - مط السعادة ١٣٣٩ - ١٩٢١ ص ١٥١

- ١٠ - خطب - وهي مجموعة خطب للمؤلف - دمشق
١٣٢٥ ص ١٢٧
- ١١ - حياة البخاري - صيدا ١٣٣٠
- ١٢ - دلائل التوحيد - دمشق ١٣٣٠ ص ٢٠٧
- ١٣ - الشاي والقهوة والدخان - مصر ١٣٢٠
- ١٤ - شذرة من السيرة المحمدية - مط المنار ١٣٢١
- ١٥ - شرح الميدانية في التجويد - أنظر النفحة
الرحمانية الآتي
- ١٦ - شرف الأسياط - دمشق ١٣٣١
- ١٧ - الطائر الميمون في حل لعز الكنز المدفون
دمشق ١٣٢٢
- ١٨ - فتاوى مهمة في الشريعة الاسلامية -
في المحاكم العثمانية المصرية - وهي مجموعة من فتاوى مشايخ
الاسلام الرسميين في القسطنطينية بالحكم بالمذاهب الأربعة
عند الحاجة - بقلم القاسمي ومحمد عبده - مصر ١٣٣١
ص ٢٤
- ١٩ - الفتوى في الاسلام - (علم الأصول) دمشق
١٣٢٩ ص ٧٢
- ٢٠ - مذاهب الاعراب وفلاسفة الاسلام في الجن
ذكر فيه آراء علماء اللغة ونقولهم في مواضع الجن ومراتبها
والقول والهاتف والاستهواء والغريف. ثم ذكر أقوال
المتقدمين والمتأخرين من الفلاسفة والمتكلمين في الجن
دمشق ١٣٢٨ مط المقتبس ص ٥٢
- ٢١ - المسح على الجوربين - ويليه كتاب الاستئناس
لتصحيح أنكحة الناس مط الترقى دمشق ١٣٣٢
- ٢٢ - موعظة المؤمنين من احياء علوم الدين -
جزء ٢ مط السعادة ١٣٣١

٢٣ - النفحة الرحمانية شرح متن الميدانية في التجويد
وذيل الشرح بتكملة في آداب التالي والتلاوة - دمشق
١٣٢٣.

٢٤ - نقد النصائح الكافية على تعديل معاوية -
وهو رد على كتاب النصائح الكافية عن تولي معاوية
تأليف محمد بن عقيل - دمشق ١٣٢٨
القاشاني (أو) الكاشاني

(٧٥١)

كمال الدين عبد الرزاق بن أبي الفضائل القاشاني

١ - شرح على نصوص الحكم لمحبي الدين بن العربي
(تصوف) طبع حجر مط البارونية ١٣٠٩ ص ٢٥٨ -

طبع حجر مصر ١٣٢١ ص ٢٨٤

٢ - شرح منازل السائرين للهروي الحنبلي -

(تصوف) - ويتلوه كتاب الفصوص للشيخ صدر الدين

القونوي - العجم ١٣١٥ ص ٣٠٠

القاشاني " محسن "

(الشيخ) محمد بن مرتضي المعروف بمحسن القاشاني

نخبة العلوم - طبع حجر فاس ١٣٢٣

قاضي مير حسن

(المتوفي بهراة في حدود سنة ٩٠٤)

(القاضي الامام) حسين بن معين الدين المييدي

نسبة إلى مييدو وهي قرية كبيرة بقرب مدينة يزد على

رأس عشرة فراسخ منها تقريبا - لأهله يد باسطة في

نسج البساطات القطنية الضخمة

كان من أعظم متأخري فضلاء العامة و متكلميهم

البارعين وصوفتهم المتشرعين. صاحب مصنفات كثيرة في

فنون شتى منها كتابه المعروف الموسوم بالهداية الأثرية في

الحكمة والكلام وقد شرحه جماعة. ومنها شرحه المشتهر

على كافية ابن الحاجب كتبه بالتماس بعض أعزة أحبائه

١ - جام كيتي نما - (أو) مختصر مقاصد حكمة فلاسفة العرب - وفي كشف الظنون: جام كيتي نما مختصر فارسي في خلاصة الحكمة للقاضي مير حسن المييدي - معه ترجمة لاتينية باعتناء إبراهيم الحاقلاني - باريس ١٦٤١ ص ٨٣

٢ - شرح على هداية الحكمة - لأثير الدين الأبهري (أو) قاضي مير على الهداية - طبع حجر أستانة ١٢٦٣ ص ١٠٤ - وطبع شرح الهداية على الحجر في الهند سنة ١٢٧٨ ومعه المقالة العجالة في القوس والهالة تأليف محمد سعد الله أوضح بها تقرير الشارح المييدي فيهما ٣ - المييدي - مجموعة في الفلسفة والطبيعات وعلى هامشه تقييدات - لكانا ١٢٨١ - ١٨٦٤ ص ١٨٨ - كانپور ١٨٨٠

القاضي " أبو يوسف " * الأنصاري " أبو يوسف " قاضي خان

(٥٩٢) (٠)

(الامام) فخر الدين أبو المحاسن الحسن بن منصور أبي القاسم محمود بن عبد العزيز الأوزجندي الفرغاني الحنفي المعروف بقاضي خان صاحب الفتاوى المشهورة في مذهبه. كان إماما كبيرا وبحرا عميقا غواصا في المعاني الدقيقة - تفقه على الامام شمس الأئمة محمد بن عبد الستار الكردي وأخذ عن حسن ابن علي المرغيناني عن برهان الدين الكبير بن ماره وعن محمود بن عبد العزيز الأوزجندي جد قاضي خان وغيرهم وفتاواه في أربعة أسفار معتمدة عند أجلة الفقهاء فتاوى قاضيخان - (فقه حنفي). ذكر فيها جملة من المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها وتدور عليها واقعات الأمة. ورتبها على ترتيب الكتب المعلومة

(٠) ابن قطلوبغا ص ١٦. الفوائد البهية ٦٤ مفتاح السعادة

١ - ١٤٠ بهامش روض الأختيار (نسخة مخطوطة) الروضة الثلاثون

(١٤٨٧)

بين العلماء فرعا وأصلا. جزء ٤ طبع حجر كلكتة
١٨٣٥ - ١٢٥١. وطبعت بهامش الفتاوى الهندية أو
العالمكرية (أنظر أورنك زيب). وبهامش الفتاوى
السراجية (أنظر الأوشي الفرغاني)
قاضي زاده " احمد "
(٩٨٨) (٠)

(المولى) شمس الدين أحمد بن بدر الدين قودر
المشتهر بقاضي زاده المفتي الحنفي
كان أبوه قاضيا في مدينة أدرنه في دولة السلطان بايزيد
خان. نشأ في حجر والده وقرأ على علماء عصره ودرس
في مدارس بروسا والقسطنطينية وأدرنه. ثم قلد قضاء
حلب ونقل إلى قضاء العساكر في ولاية روم ايلي. ثم
قلد الفتوى بدار السلطنة فدام على الافتاء والدرس إلى
أن أفضت به المنية إلى الرسم
كان كثير الاعتناء بدرسه دائم الاشتغال في يومه وأمسه
له شرح الهداية من أول كتاب الوكالة إلى آخر الكتاب
وحاشية على شرح الشريف المفتاح وحاشية التجريد
ورسائل على مواضع آخر
نتائج الأفكار في كشف الرموز والاسرار -
وهي تكملة الشرح على الهداية (فقه حنفي) - طبع مع
كتاب فتح القدير للعاجز الفقير لكمال الدين. أنظر
ابن الهمام: فتح القدير
قاضي زاده موسى (باشا)

موسى بن محمود المشهور بقاضي زاده الرومي
(من علماء القرن التاسع للهجرة) (٠٠)
كان أبوه المولى محمود قاضيا بمدينة بروسه له ولد اسمه
محمد. وكان عالما فاضلا الا انه مات في سن الشباب.
وأعقب ولدا اسمه موسى باشا وهو حصل في بلاده بعضا
من العلوم ولما سمع صيت العلم في بلاد العجم عزم أن
يذهب إليها الا انه كتم العزم عن أقاربه. وفطنت

(٠) العقد المنظوم ٢ - ٥٤٨ شذرات الذهب ٤ - ٨٥٢

(٠٠) الشقائق النعمانية ١ - ٧٧



(١٤٨٨)

لذلك أخته فوضعت بين كتبه شيئاً كثيراً من حلها
ليستعين بها في ديار الغربية. فارتحل إلى بلاد العجم وقرأ
على مشايخ خراسان ثم ارتحل إلى ما وراء النهر وقرأ على
علمائها أيضاً - وحصل هناك علوماً كثيرة وبلغ من مراتب
الفضل أعلاها. واشتهرت فضائله وبعد صيته ودار على
الألسنة ذكره. ولقبوه بقاضي زاده رومي واتصل
بخدمة ملك سمرقند الغ بك بن شاه بن الأمير تيمور.
وأقبل الأمير المذكور عليه اقبالا عظيماً وقرأ عليه بعض
العلوم. شرح أشكال التأسيس في الهندسة في سنة ٨١٥
وشرح كتاب الجعمني في الهيئة سنة ٨١٤
شرح (المحقق قاضي زاده) على الملخص في الهيئة
للعلامة محمود بن محمد بن عمر الجعمني - (علم الهيئة)
العجم ١٢٨٦ ص ١٥٦ - هند ١٢٩٢ (أنظر الجعمني)
القاضي السيرافي * السيرافي
القاضي عزيزه
الدرر البهية في المسائل المختلف فيها بين الأشاعرة
والماتريديّة - مصر..
القاضي عضد * عضد الدين الإيجي
القالبي البغدادي
(٢٨٨ - ٣٥٦) (٠)
(الشيخ) أبو علي إسماعيل بن القاسم بن عيذون
ابن هارون بن عيسى بن محمد بن سليمان
القالبي اللغوي البغدادي
كان أحفظ أهل زمانه للغة والشعر ونحو البصريين
أخذ الأدب عن أبي بكر بن دريد الأزدي وأبي بكر
ابن الأنباري ونفطويه وابن درستويه وغيرهم وله التأليف
الملاح منها كتاب الأمالي وكتاب البارع في اللغة وكتاب
المقصود والممدود وغير ذلك.

(٠) معجم الأدباء ٢ - ٣٥١. ابن خلكان ١ - ٩٢ وفي
حدوة الاقتباس تاريخ وفاته سنة ٢٩٨

(۱۴۸۹)

سافر إلى بغداد سنة ٣٠٣ وأقام بها إلى سنة ٣٢٨
وكتب بها الحديث ورأى أنه لاحظ له بالعراق فخرج
من بغداد قاصدا الأندلس ودخل قرطبة سنة ٣٣٠
واستوطنها وأملى كتابه الأمالي بها وكان ذلك في أيام
عبد الرحمن الناصر. وكان ابنه الأمير أبو العاص الحكم
ابن عبد الرحمن من أحسن ملوك الأندلس للعلم وأكثرهم
اشتغالا به وحرصا عليه. فتلقاه بالجميل وحظي عنده
وقرب منه وبالغ في إكرامه. توفي القالي بقرطبة وكان
مولده بمنار جرد من ديار بكر وقيل له القالي لأنه
سافر إلى بغداد مع أهل قالي قلا (وهي بلدة من أعمال
أرمينية) فبقي عليه الاسم

أمالي (أبي علي القالي) - في اللغة والأدب مع ذيله
ونوادره. قال أبو محمد بن حزم: كتاب نوادر أبي علي
مبار لكتاب الكامل الذي جمعه المبرد. ولئن كان كتاب
أبي العباس أكثر نحوا وخبرا فان كتاب أبي علي أكثر
لغة وشعرا - جزء ٢ بولاق ١٣٢٤ وفي آخر كل جزء
ذيل الأمالي وكتاب النوادر للمؤلف المذكور ولهذه الطبعة
فهرست باعثناء الأستاذين كرنكو وبيغان طبعت في

ليدن سنة ١٩١٣

وطبع أمالي القالي حديثا في مط دار الكتب المصرية
بأربعة أجزاء ومعه كتاب التنبيه على أوهام أبي علي في
أماليه. (أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الأول

رقم ٣٠٦)

القاقوجي الحسيني

(١٣٠٦)

(الأستاذ) محمد بن خليل بن إبراهيم القاقوجي

المشيشي المشهور بأبي المحاسن

الحنفي الطرابلسي

١ - خلاصة الزهر على حزب البحر -

(فوائد) مط شرف ١٣٠٤

٢ - الذهب الابريز شرح المعجم الوجيز -

(۱۴۹۰)

وهو شرح المعجم الوجيز لعبد الله بن إبراهيم المرغيني
جمعه من الجامع الصغير وكنوز الحقائق (حديث) مط
الأدبية بيروت ١٣١٦ ص ٤١٨

٣ - سفينة النجاة في معرفة الله وأحكام الصلاة
بهامش غنية الطالبين الآتي

٤ - الطور الاعلى شرح الدور الاعلى لابن عربي
يحتوي على أوفاق في سر الحروف وخواص الحزب المذكور
(تصوف) مط الحفنية دمشق ١٣٠١ ص ١٦٠

٥ - غنية الطالبين من أحكام الدين - وبها سفينة

النجاة المذكور في رقم ٣ طبع حجر مصر ١٣٠٣

٦ - اللؤلؤ المرصوع فيما قيل له أصل وبأصله موضوع
ويليه موضوعات الصغاني - مصر (دون تاريخ)
القاياتي "حسن"

هو ابن محمد القاياتي الآتي ذكره

ديوان (القاياتي) - وهو يشتمل على عدة قصائد

في ذكر تبرج النساء المصريات ووصفها في حفلات الرقص
وفى المديح وغير ذلك من فنون الأدب الجزء الأول فقط

مصر ١٣٢٨ - ١٩١٠

القاياتي "محمد"

هو الشيخ محمد بن الشيخ عبد الجواد القاياتي المصري
المولود سنة ١٢٥٤ (وكان موجودا سنة ١٣١٩) والقاياتي

نسبة إلى القايات يلدة من أعمال ألمنيا (بمصر) (٠)

١ - خلاصة التحقيق في أفضلية الصديق -

(في الرد على احتجاج المأمون على علماء بغداد) قال في

أوله هذا كتاب حملني عليه ما في العقد الفريد مما نسبته

المأمون بن هارون الرشيد وهو احتجاجه على فقهاء بلده

والزامهم برأيه ومعتقده من تفضيل أمير المؤمنين علي علي

الصديق الأكبر الخ مط الاسلام ١٣١٣ ص ٥٢

(٠) في ذيل كتاب خلاصة التحقيق للمؤلف رسالة في ترجمته
وترجمة أبيه وجده

(۱۴۹۱)

٢ - السنة والكتاب في التربية والحجاب -

مط الموسوعات ١٣١٩

٣ - نفحة البشام في رحلة الشام - وفيه وصف رحلته
مع أخيه الشيخ احمد إلى الديار الشامية عقيب الحوادث
العرايية - انتهى من تبييضها سنة ١٣١٣ - مط جريدة
الاسلام ١٣١٩ ص ٢٠٠

٤ - وسيلة الوصول في الفقه والتوحيد والأصول
ويقال لها وسيلة المقاصد في الفقه والأصول والعقائد (فقه
شافعي) منظومة - مصر ١٣٠٦

قايتباي

الملك الأشرف أبو النصر قايتباي المحمودي الظاهري
وهو السلطان السابع عشر من ملوك الجراكسة
جلس على سرير الملك سنة ٨٧٢ وكانت وفاته سنة ٩٠١
جلبه الخواجة محمود إلى مصر فنسب إليه واشتراه برسباي
وعتقه الظاهر جقمق واليه انتسب وتنقل في المراتب
إلى أن صار أتابكا - كان ملكا جليلا وسلطانا نبيلاً له
اليد الطولى في الخيرات - بنى المدارس الثلاثة وعدة ربط
في الحرمين وبيت المقدس وله بمصر والشام وغزة وغيرها
آثار جليلة - سافر من مصر إلى الفرات وخرج إلى الحج
في سنة ٨٨٤ - وجرت حروب بينه وبين السلطان
با يزيد ثم عقد الصلح معه في سنة ٨٩٦
رحلة في فلسطين وسوريا - (سنة ١٤٧٧ م)
وتعرف بالقول المستظرف في سفر مولانا الملك الأشرف
طبعت باعثناء الأستاذ لنزوني (إيطاليا ١٨٧٨ ص ٤٨

و (١١) (١)

قبادو

(١٢٨٨)

أبو الشاء محمود قبادو الشريف التونسي المالكي
المفتي بحاضرة تونس المولود بها

Viaggio di Palestina e Soria di Kaid Ba XVIII
١٤٧٧ Sultano della II dinastia mamelucia fatto nel
Lanzoni. T. arabe publie par R .



(١٤٩٢)

اشتهر على الخصوص بقوة الحافظة ويسميه بعض
التونسيين النابغة الإفريقي وكان واسع المعرفة في اللغة
والأدب واشتهر بالشعر

١ - خريدة عقد اللآل في التوسل للنبي بالآل -
تونس ١٢٨٨ ص ١٧

٢ - ديوان (قبادو) - جمعه ورتبه على حروف المعجم
تلميذه أبو عبد الله محمد بن عثمان بن محمد التونسي صاحب
الرائد التونسي بإشارة من صديق المؤلف أبي عبد الله
الشيخ محمد البكوشي - بمط الدولة التونسية ٥ / ١٢٩٤
جزءان في مجلد ويليه جملة تقريظات لبعض الأفاضل وفي
أوله مقدمة لجامعه

القباني " احمد أبو خليل "

رواية عنتر بن شداد - مصر ١٣١٨ ص ٤٨
القباني " سليمان "

بغية الممثلين - يشتمل على مقدمة في تاريخ فن التمثيل
وترجمة حياة أشهر الممثلين والممثلات. بيروت..
ص ١٨٤

القباني " محمد "

محمد بن علي بن عبد القادر بن محمد القباني البيروتي
الطائل في الفيوضات والدلائل - مط الأدبية
بيروت ١٣١٢ ص ٢٤٠

قبين " سليم "

الكاتب العصري وصاحب مجلة الاخاء بالقاهرة

١ - إنجيل تولستوي وديانته - عربيه عن الروسية
مط الأخوية المصرية ١٩٠٤ ص ١٩٦

٢ - تاريخ الحرب العثمانية الإيطالية -
مصر ١٣٣٠ - ١٩١٢

٣ - حقوق المرأة في الاسلام - تأليف احمد بك
أجايف الكاتب الروسي - قال معربه في المقدمة انه
احتمل مشاق تعريبه والانفاق على طبعه ليطلع عليه أخوانه
من مسلمي الشرق فيعلموا أن الناشئة الاسلامية في روسيا
تشكو نفس شكوى الناشئة الاسلامية المصرية من سوء
حالة المرأة المسلمة وخرج مركزها في المجتمع الانساني -
مط الجمهور ١٩٠٥ ص ١٦٤

٤ - حكم النبي - لتلستوي - معرب - مصر

٥ - الدستور والأحرار - مصر ١٩٠٨ ص ٦٤

٦ - سياحة في روسيا - (صغير) - مصر

٧ - مذهب تولستوي - معرب - مصر (١)

٨ - مملكة جهنم - هي قصة خيالية لفيلسوف الروس

تولستوي. وأضاف المعرب إلى هذه القصة مقالة عن

مبادئ تولستوي الدينية نقلها عن مجلة روسية

٩ - نخب الأدب من مبتكرات مكسيم غوركي

معرب عن الروسية - وهو في الاصلاح السياسي

والاجتماعي رتب على أربعة فصول (١) الملك الرافع اللوا

(٢) أحد ملوك الجمهورية (٣) فرنسا الجميلة (٤) اليهود

مصر ١٩٠٧

١ - مصرع القيصر وأهل بيته - معرب عن

الروسية - مط العمران ١٩٢٢ ص ١٢٠

ولسليم قبعين تأليف مذكورة في جامع التصانيف

الحديثة

قدامة بن جعفر

(٣١٠ أو ٣٢٠) (٠)

أبو الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة - الكاتب البغدادي

قال ياقوت في معجمه: أبو الفرج كان نصرانيا وأسلم

(١) أنظر مقالة المقتطف عن تولستوي في مجلتها الجزء ٣٧

العدد السادس (سنة ١٩١٠)

(٠) الفهرست ١٢٠ معجم الأدباء ٦ - ٢٠٣

على يد المكتفى بالله. وكان أحد البلغاء الفصحاء والفلاسفة
الفضلاء وممن يشار إليه في علم المنطق وكان أبوه جعفر
ممن لا تفكر فيه ولا علم عنده. وذكر أبو الفرج بن
الجوزي في تاريخه: قدامة بن جعفر بن قدامة أبو الفرج
الكاتب له كتاب في الخراج وصناعة الكتابة وقد سأله
ثعلبا عن أشياء. مات في سنة ٣٣٧ وأنا لا أعتد على
ما تفرد به ابن الجوزي لأنه عندي كثير التخليط.
ولكن آخر ما علمنا من أمر قدامة أن أبا حيان ذكر
أنه حضر مجلس الوزير فضل بن جعفر بن الفران
وقت مناظرة أبي سعيد السيرافي ومتى المنطقي في سنة
٣٢٠ - اه

ذكر له صاحب ديوان الاسلام من المؤلفات: كتاب
نقد الشعر وكتاب صابون الفم. وكتاب ترياق الفكر
وكتاب نزهة القلب

١ - كتاب الخراج - طبع من ضمن المكتبة الجغرافية
في الجزء السادس - (ليدن ١٨٩٢)

٢ - نقد الشعر - ضمن كتابه عشرين بابا وهي التشبيه
والمبالغة والطباق والجناس ونحو ذلك بما توافق عليه
هو وابن المعتز وبقية العشرين مما انفرد به قدامة في
وسألته (كشف الظنون) - مط الجوائب أستاذة

١٣٠٢ ص ٨٩

قدري باشا

(١٣٠٦)

(الأمير) محمد قدري باشا ناظر المعارف سابقا

بالقطر المصري

١ - الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية -

على مذهب الامام الأعظم. بولاق ١٢٩٨ - أستاذة

١٣٠٤ ص ١٤٠ - الطبعة الثالثة مط الجمالية ١٣٢٩

ص ١٢٣ الطبعة الخامسة ١٩٠٧ - ١٣٢٥ ص ١١٢

بمط هندية

٢ - الدرر المنتخب من لغات الفرنسيين والعثمانيين

(۱۴۹۵)

- والعرب - الطبعة الثانية بولاق ١٨٧٥.
- ٣ - قانون الجنائيات - أي العقوبات - جزء ٣ بولاق ١٢٨٢.
- ٤ - قانون العدل والانصاف للقضاء على مشكلات الأوقاف - (فقه حنفي) بولاق ١٣١١ ص ١٥٢ و ١٣١٣.
- ٥ - قطر انداء الديم في النصائح والمواعظ والحكم مرتب على حروف المعجم - وهي أبيات منتخبة في ذلك مط الوطنية ١٢٨٨ ص ٢٤٠
- ٦ - مرشد الحيران إلى معرفة أحوال الانسان في المعاملات الشرعية على مذهب الامام أبي حنيفة ملائما لعرف الديار المصرية وسائر الأمم الاسلامية - بولاق ١٣٠٨.
- قدري " يحيى بك "
- حقوق الدول - تأليف حسين فهمي باشا العثماني - نقله إلى اللسان العربي يحيى بك قدري ونخله قلفاط - بيروت ١٨٨٤ ص ٤٦٣ (طبع بالأصل التركي في الآستانة سنة ١٣٠٠)
- قدس بن الخطيب * عبد الحميد قدس القدسي الدمشقي
- الياس (بك) بن عبده بك قدسي - فيس قنصل حكومتي اليونان والبرتغال في دمشق ولد بدمشق سنة ١٨٥٠ وأخذ مبادئ العلوم في المدرسة البطريركية بدمشق ثم جاء مدرسة عين طوره وبعد أن أكمل درس اللغة الفرنسية أرسله والده إلى أثينا حيث تلقى فيها علم اللغة اليونانية والعلوم الفلسفية وأخذ فيها شهادة الليسانس ولما عاد إلى وطنه ندبه البطريرك ميروثاوس للروم الارثوذكس لتنظيم مدارس الطائفة فأحسن نظامها ومن مؤلفاته:

نبذة تاريخية في الحرف الدمشقية -
نشرت في أعمال المؤتمر العلمي الذي اجتمع في هولندا
سنة ١٨٨٤ وله " نوادر وفكاهات من أحاديث
بالحيوانات " - حذا به حذو لافونطين المؤلف الفرنسي
اللغة العربية الدارجة - طبع بمط البطريركية الارثوذكسية
بدمشق ١٩١٢

وله تصانيف كثيرة من روايات وقصص واحاجي
وغيرها لم تطبع
قدم بن قادم

هو قدم بن قادم بن زيد بن غريب بن جشم
ابن حاشد الخ وهو مدفون في رأس جبل ضين
أو ظين من بلاد همذان: له
قصيدة رائية - فيها ذكر شئ عن أحوال بلاد
اليمن نشرها الأستاذ أوجينيو غريفيني في مجلة الدروس
الشرقية (١) وعلق عليه تعليقات - وطبعت على حدة في
رومية ١٩١٦ ص ٧١ وفيها ٣ لوحات
القدوري

(٣٦٢ - ٤٢٨) (٠)

أبو الحسن أحمد بن محمد بن جعفر بن حمدان البغدادي
الحنفي - المعروف بالقدوري
تفقه على أبي عبد الله محمد الجرجاني وروى الحديث
فكان صدوقا - وانتهت إليه الرئاسة الحنفية بالعراق وكان
يناظر الشيخ أبا حامد الأسفرائيني الفقيه الشافعي.
والقدوري نسبة إلى صنعة القدور أو بيعها أو هي اسم
قرية من قرى بغداد يقال لها قدورة - توفي ببغداد ودفن
من يومه بداره في درب أبي خلف ثم نقل إلى تربته في
شارع المنصور ودفن هناك بجانب أبي بكر الخوارزمي

VII. Vol. Rivista degli studi Orientali - ١٩١٦ (١)

pp. ٢٩٣ - ٣٦٣

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٦ ابن قطلوبغا ص ٥ أبو الفدا ٢ -

١٦١ الفوائد البهية ٣٠ روضات الجنات ١ - ٦٦ الجواهر المضيئة

١ - ٩٣ مفتاح السعادة ١ - ١٤١

(۱۴۹۷)

الحنفي له من الكتب القيمة تجريد القدوري في الخلافات
ذكره صاحب كشف الظنون وهو غير مطبوع (١)
١ - الجهاد - وهو قسم من المختصر في الفقه الآتي
ذكره - ومعه ترجمة لاتينية للأستاذ روزن ملر. ليبسيك
١٨٢٥ م

٢ - كتاب في النكاح - فرانكفورت ١٨٢٨ م
٣ - المختصر (أو) مختصر القدوري في فروع الحنفية
دهلي ١٨٤٧ - لاهور ١٨٧٠ - قازان ١٨٨٠ و ١٩٠٩
ص ١٢٥ - بمبي ١٣٠٣ - استانة ١٣١٠ ص ١٤٤ وطبع
حجر استانة ٨ / ١٣١٧ ص ٢٠٦ وبهامشه وبين الأسطر
تعلقيات موسوما بكتاب القدوري

القدومي (الشيخ) عبد الله
النايلسي الحنبلي - خادم العلم بالحرم النبوي
هو الشيخ عبد الله بن عوده بن عيسى بن سلامه بن
الحاج عبيد القدومي بلدا النايلسي نسبة الأثري معتقد
والخلوتي طريقة وهو أحد علماء القرن الثاني عشر المعاصر
للشيخ محمد السفاريني (عن مقدمة كتابه الرحلة الحجازية)
الرحلة الحجازية والرياض الانسية في الحوادث
والمسائل العلمية - وفيها حوادث ومسائل علمية
أثرت عن الشيخ عيسى القدومي النايلسي من علماء القرن
الثاني عشر وفيها مطالب دينية بعضها مما لا يقره أهل
التحقيق (المقتبس الجزء الأول ص ٤٨٠) طبع بالمط
الرضوية بشارع العلوة بجهة الكفر (من أعمال نابلس
١٣٢٤) ص ٢٢٨

القدومي النايلسي (الشيخ) موسى
الأجوبة الجلية في الاحكام الحنبلية -
(فقه ابن حنبل) مط شرف ١٣١٠ ص ٣٦

(١) رأيت منه نسخة خطية في بيت آل الحسيني ومنه جزء في
دار الكتب المصرية

القرآن الكريم
في سنة ثلاثين من الهجرة بلغ عثمان ما وقع في أمر
القرآن من أهل العراق فإنهم يقولون قرأنا أصح من
قرآن أهل الشام لأننا قرأنا على أبي موسى الأشعري.
وأهل الشام يقولون قرأنا أصح لأننا قرأنا على المقداد بن
الأسود وكذلك غيرهم من الأمصار. فأجمع رأيه ورأى
الصحابة على أن يحمل الناس على المصحف الذي كتب في
خلافة أبي بكر رضي الله عنه وكان مودعا عند حفصة
زوج النبي صلى الله وسلم وتحرق ما سواه من المصاحف
التي بأيدي الناس. ففعل ذلك ونسخ من ذلك المصحف
مصاحف وحمل كلا منها إلى مصر من الأمصار. وكان
الذي تولى نسخ المصاحف العثمانية بأمر عثمان زيد بن
ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن
ابن الحارث بن هشام المخزومي. وقال عثمان ان اختلفتم
في كلمة فاكتبوها بلسان قريش فإنما نزل القرآن بلسانهم
(المختصر في أخبار البشر لأبي الفدا صاحب حماه جزء ١
ص ١٦٨)

تنبيه: ذكرنا على قدر الاستطاعة ما توصلنا إلى معرفته من المصاحف
الشريفة المطبوعة في أنحاء المعمورة شرقا وغربا وقد ذكرنا ما طبع منها
بالحروف وهي نادرة جدا وأما الباقي فهو طبع حجر وفي هذه
الإشارة غنى عن التكرار
المصاحف المطبوعة في القاهرة

في بولاق ١٢٨١ و ١٢٨٣ و ١٢٩٩ و ١٣٠٤
بمط حسن احمد الطوخي - ١٢٩٩ مجزاء ثلاثين جزاء
بمط حسن احمد الطوخي سنة ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٠١
و ١٣٠٣ - بمط محمد أبي زيد سنة ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٠١
و ١٣٠٨ - بمط سيد على سنة ١٣٠١ و ١٣٠٢
بمط الشيخ شرف سنة ١٣٠٨ و ١٣٠٧ - بمط السيد
حسن الشريف ١٣٠٥ - بمصر طبع حجر على الرسم
العثماني وبه مقدمة في الرسم للشيخ محمد رضوان سنة
١٣٠٨ - بمصر على القاعدة المغربية سنة ١٣١١ و ١٣١٨
بمط عبد الخالق حقي سنة ١٣١٠ و ١٣١٣ و ١٣١٥
و ١٣١٧ و ١٣١٨ و ١٣١٩ و ١٣٢٠ و ١٣٢١



(1499)

و ٣٢٢ ولم يزل يطبع سنويا على الحجر بمطابع مختلفة
ومنها مصاحف معها تفسير البيضاوي والجلالين
في القسطنطينية

طبع حروف سنة ١٢٨٩

طبع حجر بأمر وزارة المعارف ١٢٩٠ و ١٢٩٣

طبع حجر بخط شكر زاده ١٢٩٩ - بمط مصطفى

أفندي قادرجي بمط حافظ عثمان ١٢٨٨ - ١٢٩٧

و ١٣٠٤ و ١٣٠٧ و ١٣٢٢ و طبع بمطابع بحرية

وحرية و بدار الطباعة العامرة منذ سنة ١٣٠١

إلى ١٣٢٤

في بلاد الهند

في كلكتة سنة ١٢٧٤ باعتناء محمد علي القاشاني وله

مقدمة باللغة الفارسية

وفي سنة ٦١ / ١٨٥٦ جزء ٢ في كلكتة مع تفسير

الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري باعتناء المسيو

ليس والمولوي خادم حسين والمولوي عبد الحي

في بمبي سنة ١٢٦٩ و ١٢٨٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٢

و ١٢٩٩ و ١٣٠١ و ١٣٠٩ و ١٣١٥ - في لكانو

سنة ١٨٥٠ م و ١٢٨٢ و ١٢٨٣ و ١٢٨٤ و ١٨٦٨ م

و ١٢٨٦ و ٦ / ١٢٩٥ و ١٨٨٢ م و ١٨٨٣ و ١٨٨٥ م

و ١٣٠٨ - في دهلي ١٢٨٠ و ١٨٧٦ م و ١٢٩٣

و ١٣٠٧ و ١٨٩٢ م في تلشير ١٣٠٠

في باريلي (شمال الهند ١٢٨٣ و ١٢٩٣

في كانپور ١٢٩٦ و ١٨٨٢ و ١٨٨٤

في الله آباد ١٩١١ ومعه ترجمة إلى اللغة الانكليزية

باعتناء ميرزا أبي الفضل

معه ترجمة إلى اللغات الهندية

والفارسية والبنغالية في دهلي واكراياد ولكنو

ولاهور وميرتسر و كانپور وعليكره وواد آباد وآرمر

وسيالكويت وبمبي وكلكتة وطبع مرارا مع تفسير

الجلالين

(100)

المصاحف المطبوعة في أوروبا
طبع في همبرغ سنة ١٦٩٤ م وله مقدمة في اللغة اللاتينية
باعثاء إبراهيم انكلمان وفي ليبسيك سنة ١٧٦٨ م وباعثاء
غستاف فلوجل سنة ١٨٣٤ و ١٨٤١ و ١٨٥٥ و ١٨٦٧
و ١٨٧٠ و ١٨٨١ و ١٨٩٣ وفي فرنكفورت سنة
١٨٨٨ باعثاء الأستاذ ملر وفي لندن ١٨٣٣ و ١٨٧١
و ١٨٧٥ و ١٨٨١ وفي بطرسبرج على نفقة الملكة كاترينا
الثانية سنة ١٧٨٧ و ١٧٨٩ و ١٧٩٠ و ١٧٩٣ و ١٧٩٦
و ١٧٩٨

- وطبع على القاعدة الكوفية المكتوب على
ما يظن بخط الخليفة عثمان والمحفوظ في الخزانة المملوكية وذلك
سنة ١٩٠٥ بقطع كبير ٥٠ / ٦٧ سنتيمتر ويعرف بمصحف
سمرقند - وفي قازان ابتدي بطبع المصاحف منذ سنة
١٨٠١ ومنذ سنة ١٨٤٢ كانت تطبع المصاحف
سنويا - وفي بقجه سراي من بلاد القرم في روسيا
طبع سنة ١٣٣٠ مصاحف كبيرة وصغيرة الحجم بغاية
الاتقان

نجوم الفرقان
باعثاء مصطفى بن محمد سعيد وله مقدمة باللغة الفارسية
كلكتة ١٢٢٦ ص ٧ و ٣١٣ وطبع في مدراس ١٢٩٢
ص ٢٦٤ نجوم الفرقان مع تيسير القرآن باعثاء الوزير
علي بن مندر على - وفي ليبسيك ١٨٤٢ نجوم القرآن في
أطراف القرآن باعثاء الأستاذ فلوجل وأعيد طبعه سنة
١٨٧٥ و ١٨٩٨

القرافي

(٦٨٤) (٠)

(الامام) شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس

ابن عبد الرحمن الصنهاجي البهنسي المصري

المشهور بالقرافي

أحد الاعلام المشهورين والأئمة المذكورين. انتهت

إليه رئاسة المالكية في عصره وبرع في الفقه وأصوله

(.) حسن المحاضرة ١ - ١١٢ الديباج المذهب ٦٢

(١٥٠١)

والعلوم العقلية ولازم الشيخ عز الدين بن عبد السلام الشافعي وأخذ عنه أكثر فنونه. قال القاضي تقي الدين ابن شكر: أجمع المالكية والمشافعية على أن أفضل رجال عصرنا بالديار المصرية ثلاثة. القزافي بمصر القديمة وناصر الدين المنير بالإسكندرية وابن دقيق العيد بالقاهرة المعزية. مات بدير الطين ودفن بالقرافة

١ - الأجوبة الفاخرة عن الأسئلة الفاجرة -

(في الرد على أهل الكتاب) طبع على هامش كتاب الفارق بين المخلوق والخالق لعبد الرحمن بك باجه جي زاده (أنظر باجه جي زاده)

٢ - أنوار البروق في أنواء الفروق - (في أصول الفقه) أوله: الحمد لله فالق الاصباح وفارق أهل ألغى من أهل الصلاح الخ بهامشه أدرار الشروق على أنواء الفروق وهو حاشية على الكتاب المذكور لابن الشاط جزء ٤ مط التونسية تونس ١٣٠٢

٣ - شرح تنقيح الفصول في اختصار المحصول بهامشه حاشية ابن قاسم العبادي على شرح جلال الدين المحلي على الورقات لإمام الحرمين - مصر ١٣٠٧

٤ - مختصر تنقيح الفصول - ضمن مجموعة رقم ٧٩ القرافي " بدر الدين "

محمد بن يحيى بن عمر بن يونس الملقب ببدر الدين القرافي المصري المالكي

القول المأنوس بتحريه ما في القاموس - وهي حاشية على القاموس المحيط للفيروزآبادي. طبع نبد منها بهامش القاموس طبعة بولاق ٣ / ١٣٠١ القرافي الأصبهاني " يحيى "

شرح على غرامي صحيح (مصطلح الحديث) تونس .١٣٢٠

القرداغي
(الشيخ) محمد عبد الرحمن الأشعري الشافعي النقشبندي
تبيان الأصدقاء في بيان التقليد والاجتهاد
والاستفتاء والافتاء - مط الولاية بغداد ١٣٣٠
ص ٨٨

القرشوي
معين الدين أبو الحسن عطا الله بن محمد القرشوي
مختصر المقال على شرح الفقه الأكبر -
(لأبي حنيفة) قازان ١٨٩٠ ص ١٨٢
القرشي " أبو عبد الله " * الزبير بن مكار
القرشي الأسنوي * الأسنوي " عماد الدين "
القرشي البسطي * القلصاري
القرشي الحنفي * ابن أبي الوفاء
القرشي الدمشقي * ابن كثير القرشي
القرشي النصيبي * ابن طلحة

القرضي
(الشيخ) داود بن محمد القرضي الحنفي
(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)
شرح على القصيدة النونية التوحيدية للمولى
خضر بيك - فرغ من الشرح سنة ١١٧٢ - بهامشها
تقييدات كثيرة من شرح المقاصد وغيره وبآخره القصيدة
المذكورة - مط الوهبية ١٢٩٧
القرطبي " أبو عبد الله "
(٦٧١)

(الامام) أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد
ابن أبي بكر بن فرج الأنصاري الخزرجي
الأندلسي ثم القرطبي
التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة -
جمع فيه من كتب الاخبار والآثار وما يتعلق بذكر
الموت والحشر والجنة والنار الخ - اختصره أحمد بن محمد
ابن علي نور الدين الحسن الشافعي السحيمي القلعي
الأزهري المتوفي سنة ١١٧٨ وسماه:
" التذكرة الفاخرة في أحوال الآخرة " واختصره
أيضا عبد الوهاب الشعراني - أنظر الشعراني: مختصر
تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي
ولهذا الامام تفسير للقرآن الكريم في عدة أجزاء اسمه:
الجامع لاحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وأي
الفرقان منه نسخ خطية غير كاملة في خزانة دار الكتب
المصرية
القرطبي " عريب بن سعد الكاتب "
صلة تاريخ الطبري - وهو ذيل لتاريخ ابن جرير
الطبري ينتهي إلى سنة ٣٦٥ - طبع ذيلا لتاريخ الطبري
أخبار الرسل والملوك المطبوع في ليدن وطبع في مصر
سنة ١٣٢٧ مع تاريخ ابن جرير الطبري بجزء واحد.
وطبع قسم منه في كتاب البيان المغرب في أخبار المغرب
لابن العذاري المراكشي - انظر ابن العذاري
وينسب إليه تقويم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة انظر
دوزي الهولندي
قرق أغاجي
سليمان بن سليمان الوهبي القرق اغاجي
حاشية على رسالة الاستعارة - لقره دبه لي طبع
حجر استانة ١٢٨٨

القرماني

(٩٣٩ - ١٠١٩) (٠)

أبو العباس احمد جلبي بن يوسف بن أحمد الشهير
بأحمد بن سنان القرماني الدمشقي
قدم أبوه سنان إلى دمشق وولي نظارة البيمارستان
ونظارة الجامع الأموي وانتقد عليه انه باع بسط الجامع
الأموي وحصره وانه خرب مدرسة المالكية فقتل بسبب
هذه الأمور سنة ٩٦٦. ثم نشأ ابنه احمد وصار كاتب
وقف الحرمين ثم ناظره. وكان حسن المناظرة وله مخالطة
مع الحكام وعمر بيتا وحديقة بمحلة الجسر الأبيض من
الصالحية. وجمع تاريخه الشائع وتعرض فيه لكثير من
الموالي والامراء المتأخرين. مات بدمشق ودفن بمقبرة
الفراديس

أخبار الدول وآثار الأول - ويعرف بتاريخ القرماني
لخصه من تاريخ الجنابي المتوفى سنة ٩٩٩ وزاد فيه أشياء
أوله الحمد لله على تصاريف العبر عند سماع التواريخ
والسير الخ. فرغ من تأليفه سنة ١٠٠٨ - طبع على
الحجر بغداد ١٢٨٢ ص ٤٩٩ وطبع بهامش تاريخ
الكامل لابن الأثير الجزري (بولاق ١٢٩٠)
القرني " احمد حسنين "

كتاب حياة السكير - مصر ١٩١٨

قره أغاجي

(الشيخ) احمد الرشدي القره أغاجي

تحفة الرشد - وهو شرح على ايساغوجي لأثير

الدين الأبهري (منطق) أستانة ١٢٥٢

قره خليل

حاشية (قره خليل) - على الفناري (منطق) -

(٠) خلاصة الأثر ١ - ٢٠٩. الفوائد البهية ٩ بالتعليقات

تاريخ آداب اللغة لجرجي زيدان ٣ - ٣٠٥

أولها: حمدا لك اللهم على ما أفضلت لي من آلا الأفاضل
قال لما فرغت من تحشية الحاشية الصدرية التمس مني جملة
من الأحباء الخلصان حاشية كاشفة لمعضلات الشرح
وعويصات الحاشية مشتملة على قواعد شريفة سمح بها
الإمعان.. در سعادت مط عثمانية ١٣١٠ ص ٢٣٢
قره داود

حاشية (قره داود) على التصورات -
(منطق) رتب على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة -
أستانة ١٢٨٥

قره دپه لي
شرح رسالة الاستعارة - وهي رسالة محمود
الأنطاكي شرحها وأضمها فرائد فوائد - أول الشرح:
الحمد لمن أفرد الحقائق والصلاة على من رشح بأعلى الدقائق -
دار الطباعة العامرة أستانة ١٢٧٠ ص ٤٨ (أنظر قرق
أعاجي: حاشية على رسالة الاستعارة)
قره دده

(٩٧٥) (٠)

كمال الدين دده خليفة - المعروف بقره دده
أو دده جونكي

نشأ في أماسيه من بلاد الأناضول وكانت صناعته الدباغة
في بداية أمره ثم اشتغل في الدرس وتحصل العلوم النافعة
فدعي إلى التدريس في مدرسة بايزيد في بروسه سنة ٩٥٣
ثم انتقل إلى مدرسة مرزيفون سنة ٩٥٠ وسمى مفتيا في
ديار بكر ومدرسا في مدرستها المعروفة بمدرسة خسرو
باشا ومنها نقل إلى حلب وكفه. وفي سنة ٩٦٢ قدم
استعفاءه وعاد إلى مدينة بروسه فمات بها سنة ٩٧٥ (لا في
سنة ٩٧٣ كما ذكر في فهرس دار الكتب السلطانية
جزء ٤ ص ٣) دليل ذلك ما كتب جملة التركية في
تاريخ وفاته:

" كلشن جنات أكامأوى ايله "

(10.6)

حاشية (دده جونكي) - على شرح سعد الدين
التفتازاني على التصريف العزي لأبي الفضائل إبراهيم بن
عماد الدين المعروف بالزنجاني - بولاق ١٢٥٥ أستانة
١٢٨٨.

القزاني " حمزه طاهر
اتحاد المسلمين - الاسلام ماضيه وحاضره ومستقبله
" نظرات في مدينة العالم ومذاهبه السياسية والاجتماعية "
ألفه بالتركية جلال نوري بك وعربه حمزه طاهر مع
عبد الوهاب عزام مصر ١٩٢٠ - ١٣٣٨ ص ٣٣٣
فروح " كمال (بك) "
تلخيص الحقوق الموضوعة - وهو يشتمل على
خلاصة قوانين الحكومة العثمانية مع بيان دوائرها
وقوانين كل منها - بيروت ١٩١١ ص ٣٤٤
قزمان " إسكندر (أفندي) "
(١٩٢٠)

كان أحد الموظفين بعمل هندسة السكة الحديدية بمصر
الرقمي والاعتدال - الجزء الأول: يبحث في تهذيب
البنات الحاضر ونتائجه من الوجهتين الاجتماعية والأخلاقية
مط المعارف ١٩١٢ ص ٢١٩
القزويني " أبو الحسين " * ابن فارس
القزويني " زكرياء "
(٦٠٠ - ٦٨٢) (٠)

أبو عبد الله زكريا بن محمد بن محمود القاضي
جمال الدين أبو يحيى الأنصاري القزويني
كان إماما عالما فقيها. ولد في قزوين ورحل إلى دمشق
وهو شاب وتعرف إلى ابن العربي وتولي قضاء واسط

(٠) الخطط الجديدة ١٠ - ٨٤. مجلة المشرق الثامن ص ٩٢٦
تاريخ بغداد مخطوط في الخزانة التيمورية؟ ورقة ١٤٤

والحلة في زمن المستعصم العباسي فسقطت بغداد وهو في ذلك المنصب

ووجد العلامة دي ساسي نسخة خطية من كتاب عجائب البلدان وعلى هامشها ان المترجم كان تلميذ أثير الدين الأبهري - توفي بواسط وحمل إلى بغداد

١ - آثار البلاد وأخبار العباد - جمع فيه ما عرف وسمع وشاهد من خصائص البلاد والعباد لكن فيه الغث والسمين كما في أمثاله. له مقدمة باللغة الألمانية للأستاذ وستنفلد غوطا ٥٠ / ١٨٤٨

٢ - عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات - ألفه في زمن مفارقتة من الوطن. قال وقد ذكر فيه أشياء يأبأها طبع الغبي الغافل ولا ينكرها نفس الذكي العاقل. فإنها وان كانت بعيدة عن العادات المعهودة لكن لا يستعظم شئ مع قدرة الخالق الخ وطبع معه آثار البلاد المتقدم باعثناء الأستاذ وستنفلد أيضا - لبيسك ١٨٤٨ - مط التقدم (دون تاريخ) ص ٤١٦ وعلى هامش حياة الحيوان الكبرى للدميري مصر ٦ / ١٣٠٥ وترجم إلى اللغة الفارسية وطبع مع رسوم في طهران ١٢٦٤.

القزويني " جلال الدين الخطيب "

(٦٦٦ - ٧٣٩) (٠)

(قاضي القضاة) جلال الدين محمد بن عبد الرحمن ابن عمر القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق ولد بالموصل واشتغل وتفقه حتى ولي ناحية بالروم وله دون العشرين. ثم قدم دمشق واشتغل بالفنون وأتقن الأصول والعربية والمعاني والبيان وكان فهما ذكيا فصيحاً منوها جميل الذات والهيئة والمكارم جميل المحاضرة حسن الملتقى. ولي خطابة جامع دمشق. ثم طلبه الناصر وقضى دينا كان عليه وولاه قاضيا ثم طلبه إلى

(٠) تاريخ أبي الفداء ٤ - ١٢٨ طبقات السبكي ٥ - ٢٣٨ المنهل الصافي ٣ - ١٧٦ الدرر الكامنة ورقة - ١٠٥ بالقفا بغية الوعاه ٦٦ طبقات الأسدي ورقة ٧١ روضات الجنات ٤ - ٢٠٣

مصر وولاه قضاها بعد صرف ابن جماعة وأقام بها نحو أحد عشر سنة. فصرف أموال الأوقاف على الفقراء والمحتاجين وعظم أمره جدا وكان للفقراء ذخرا وملحا ثم أعيد إلى قضاء دمشق.
له من التصانيف تلخيص المفتاح في المعاني والبيان وايضاح التلخيص والشذر المرجاني من شعر الأرجاني - توفي بدمشق..

١ - الايضاح في علوم البلاغة - وفي كشف الظنون " الايضاح في المعاني والبيان " (١) قال فيه هذا كتاب في علم البلاغة وتوابعها جعلته على ترتيب تلخيص المفتاح وبسط القول فيه ليكون كالشرح له - طبع بهامش مختصر سعد الدين التفتازاني على تلخيص المفتاح (بولاق ١٣١٧)

٢ - تلخيص المفتاح - (بلاغة) لخصه من القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر ابن محمد بن علي السكاكي ورتبه ترتيبا أقرب تناولا من ترتيبه وأضاف إلى ذلك قواعد من عنده - كلكتة ١٨١٥ استانة ١٢٦٠ ص ٧٢ بيروت ١٣٠٢ - مط حسن الطوخي ١٢٩٧ ضمن مجموعات ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ القزويني الكاتبي " عمر " * الكاتبي القزويني القزويني " نجم الدين " (٦٦٥) (٠)

(الشيخ) الامام نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني الشافعي صاحب الحاوي الصغير والباب وشرح اللباب وله أيضا كتاب في الحساب. كان أحد الأئمة الاعلام له اليد الطولى في الفقه والحساب وحسن الاختصار أجازت له عفيفة اليارقانية من أصبهان. وكان من الصالحين أرباب الأحوال والكرامات (السبكي)

(١) وفي النسخ الخطية في دار الكتب المصرية: ايضاح المعاني والبيان
(٠) طبقات السبكي ٥ - ١١٨ طبقات الأسدي ورقة ٥٥



(10.9)

الحاوي الصغير - في الفروع (فقه شافعي) هو
هو من الكتب المعتبرة بين الشافعية وجيز اللفظ بسيط
المعنى محرر المقاصد مهذب المباني حسن التأليف والترتيب
جيد التفصيل والتبويب. ولذلك عكفوا عليه بالشرح
والنظم (كشف الظنون) أنظر بهجة الحاوي أو البهجة
الوردية لزين الدين عمر بن الوردي
قساطلى " نعمان "

(١٩٢٠)

نعمان بن عبده بن يوسف قساطلى الدمشقي
الروضة الغناء في دمشق الفيحاء -
يحاوي ملخص أخبار دمشق وآثارها ومشماتاتها - مط
الأمريكان بيروت ١٨٧٩ ص ١٦٢
قسطا بن لوقا البعلبكي

فيلسوف شامي نصراني (٠)
نبغ في سنة ٢٢٠ هـ في أيام المقتدر بالله وكان بارعا في
الطب والفلسفة والهندسة والاعداد والموسيقى استخرج
كتبا كثيرة من اللسان اليوناني وله تصانيف عديدة.
توفي بأرمينية

١ - كتاب أرن - في رفع الأشياء الثقيلة اعتنى
بتصحيحه البارون قره دي فو - باريس ١٨٩٤ (١)
٢ - كتاب الفلاحة اليونانية - ترجمه سرجس بن
هلبا الرومي - وفي كشف الظنون: كتاب الفلاحة
الرومية تأليف الحكيم قسطوس بن اسكورا سكينه
(كذا) وترجمه سرجس بن هلبا الرومي من الرومي إلى
العربي يشتمل على اثني عشر بابا - وعربه أيضا قسطا
ابن لوقا البعلبكي. مط الوهبية ١٢٩٣ ص ١٤٩

(٠) الفهرست ٢٩٥ أخبار الحكماء ١٧٣ عيون الانبا

جزء ١ - ٢٤٤

Les Mecaniques ou; Baron Carra de Vaux (١)
Imprimerie Natio. Alcxandrie ' elevateur de Heron d ' l -
nale , ١٨٩٤ Paris .

(1010)

القسطلاني

(٨٥١ - ٩٢٣) (٠)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر
ابن عبد الملك بن أحمد الخطيب بن محمد بن حسين
ابن علي بن ميمون القسطلاني المصري
نشأ بمصر وحفظ القرآن والشاطبية والوردية وغير ذلك
وذكر له السخاوي عدة مشايخ منهم الشيخ خالد الأزهري
والفخر المقسمي والجلال البكري وغيرهم. وقرأ صحيح
البخاري في خمسة مجالس على العلوي وتلمذ له. وقرأ
عليه السخاوي بعض مؤلفاته. حج غير مرة وجاور سنة
٨٤ و ٩٤ وكان يعظ بالجامع العمري وغيره ولم يكن له
نظير في الوعظ. صنف التصانيف المقبولة التي سارت بها
الركبان في حياته. وشرحه على صحيح البخاري لعله من
أحسن شروحه ويحكي أن السيوطي كان يغض منه ويزعم
أنه يأخذ من كتبه ويستمد منها ولا ينسب النقل إليها
وأنه أدعى عليه بذلك بين يدي شيخ الاسلام زكريا
الأنصاري (١) كان موته بعارض فالج نشأ له من تأثره
ببلوغ قطع رأس إبراهيم بن عطا الله المكي بحيث سقط
عن دابته وأغمي عليه فحمل إلى منزله ثم مات بعد أيام
(ملخصاً من شذرات الذهب)

وقال ابن اياس: كان علامة في الحديث وله شهرة
طائلة بين الناس. ووافق يوم وفاته دخول السلطان
سليم عنوة إلى مصر وتملكه بها. وكانت وفاته بالقاهرة
ودفن بمدرسة العيني قريبا من الجامع الأزهر
١ - ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري -
فرغ من تأليفه سنة ٩١٦ - يتقدمه خطبة في الحديث
ومصطلح الحديث ثم ترجمة الامام البخاري - جزء ١٠
بولاغ ١٢٧٦ و ١٢٨٥ و ١٢٩٢ - بهامشها صحيح
مسلم مع شرح النووي عليه - جزء ١٠ بولاغ ٦ / ١٣٠٤
مط الميمنية ١٣٠٧ - جزء ١٢ ومعه كتابان الأول نيل

(٠) ابن اياس ٣ - ١٠٥ شذرات الذهب في وفيات سنة

(١) أنظر حكاية السيوطي مع القسطلاني في كشف الظنون
عند ذكر كتاب المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

(١٥١١)

الأمانى في توضيح مقدمة القسطلاني للشيخ عبد الهادي
نجا الأبياري - والثاني تحفة الباري على صحيح البخاري
للشيخ زكريا الأنصاري - وبهامشها صحيح الإمام مسلم
ومعه شرح عليه للإمام محيي الدين يحيى النووي مط
الميمنية ٦ / ١٣٢٥

٢ - المواهب اللدنية بالمنح المحمدية - رتبها علي
عشرة مقاصد وفرغ من تبييضها سنة ٨٩٩ - جزء ٢
مط مصطفى شاهين ١٢٨١ ص ٥٦٨ و ٥٦٧
قسطندي " يعقوب "

الدروس الطبيعية - مصر
(الأب) قسطنطين الباشا

ب. م. الراهب المخلصي - نزيل صيدا

ولد في دوما طرابلس (لبنان) سنة ١٨٧٠ ووالده
جرجس الباشا أبو خليل مولود أيضا في دوما الا أن
أصل بيت الباشا من بعلبك. وفي سنة ١٨٨٤ شخص
إلى دير المخلص في الشوف من لبنان ليترهب فيه فتم
نذوره الرهبانية سنة ١٨٨٧ وسيم كاهنا في دمشق ودعي
حينئذ قسطنطين درس في المدرسة البطريركية ببيروت
وبمدرسة عكا وسافر مرارا إلى أوروبا وأقام مدة طويلة
في رومية وفي باريس لبحث في مكاتبها الشهيرة وينقل
منها ما يراه مفيدا لتاريخ طائفته وللآداب العربية وله
مقالات ممتعة دينية وتاريخية نشرت بالمجلات العربية كالضياء
والمشرق والمسرة والآثار وله من الكتب المطبوعة:

١ - بحث انتقادي في أصل الروم الملكيين ولغتهم

مط العمومية مصر ١٩٠١ ص ٨٠

٢ - الحجة الراهنة في حقيقة أصل المواردنة

(لم يذكر فيها اسمه وهي له) اقتبسها من رسالة يوحنا
العجيمي ومن جامع الحجج الراهنة للمطران يوسف داود
مصر (دون تاريخ) ص ٨٠

٣ - كتاب العفة وبهجتها - بيروت ١٨٩٧

قسطنطين باشا بنشر كتاب: معالم الكتابة لابن شيت
القرشي - ونبذة تاريخية فيما جرى لطائفة الروم الكاثوليك
ودفع الهم لايليا النسطوري. أنظر أيضا ما نشره حديثا
في جامع التصانيف الحديثة الجزء الأول والثاني
القشاشي " احمد "

(٩٩١ - ١٠٧١) (٠)

صفي الدين أحمد بن محمد بن يونس الحسيني المدني
الدجاني الشهير بالقشاشي

ذكر أنه كان يبيع بالمدينة القشاشة وهي سقط المتاع
من الأشياء فسمى لذلك. وجدته الشيخ يونس هو الذي
خرج من القدس وسكن المدينة ودحانة قرية من قرى
القدس. رحل به والده إلى اليمن في سنة ١٠١١ فأخذ عن
أكثر علمائها وأوليائها خصوصا شيوخ والده ومكث عنه
والده مدة. ثم حدث له وارد مزعج فخرج سائحا من اليمن
حتى وصل إلى مكة ومكث بها مدة وصحب جماعة كالسيد
أبي الغيث شجر والشيخ سلطان المجذوب وعاد إلى المدينة
ولزم الشيخ الكبير أحمد بن علي الشناوي وتمذهب بمذهبه
وسلك طريقته. وقرأ كتبا في مشربه وأخذ عنه الحديث
وغيره. ثم صحب خلقا يطول تعداد أسمائهم وكان جملة من
أخذ عنهم في طريق الله تعالى نحو مائة شيخ وانتشر صيته
وكرت اتباعه. له مؤلفات كثيرة الموجود منها نحو خمسين
مؤلفا. كانت وفاته آخر سنة ١٠٧١ ودفن بالبقيع شرقي
قبة السيدة حليلة السعدية

السمط المجيد في تلقين الذكر وعطاء البيعة
والالباس وسلاسل أهل التوحيد - وبآخره ترجمه

المؤلف - حيدر آباد ١٣٢٧ ص ١٨٤

القشيري " أبو القاسم "

(٣٧٦ - ٤٦٥) (٠٠)

(الامام قطب الصوفية) أبو القاسم عبد الكريم

(٠) خلاصة الأثر ١ - ٣٤٣

(٠٠) ابن خلكان ١ - ٣٧٦ طبقات السبكي ٣ - ٢٤٣

طبقات الأسيدي ٢٨ روضات الجنات ٤٤٤ مفتاح السعادة ١ - ٤٣٩

و ٢ - ١٨٦ وقال صاحب تاريخ الخميس انه توفي سنة ٤٨٦

(١٥١٣)

ابن هوازن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد القشيري
النيسابوري - الفقيه الشافعي
كان علامة في الفقه والتفسير والحديث والأصول والأدب
والشعر وعلم التصوف. أصله من ناحية استواء من العرب
الذين قدموا خراسان وسكنوا النواحي. توفي أبوه وهو
صغير وقرأ الأدب في صباه. وكانت له قرية مثقلة الخراج
فرأى من الرأي أن يحضر إلى نيسابور ويتعلم طرفاً من
الحساب ليتولى الاستيفاء ويحيى العزبة من الخراج. فرحل
إلى نيسابور واتفق حضور مجلس الشيخ أبي علي حسن
النيسابوري فلما سمع كلامه أعجبه ووقع في قلبه فرجع عن
عزمه وأشار عليه النيسابوري بالاشتغال بالعلم - فبرع فيه
ورحل إلى بغداد فسمع الحديث من جماعة من المشاهير
وعاد إلى نيسابور فعقد لنفسه مجلس الاملاء في الحديث
سنة ٤٣٧

قال الخطيب: حدث ببغداد وكتبنا عنه وكان ثقة وكان
يعظ وكان حسن الموعظة. وكان يعرف الأصول على مذهب
الأشعري والفروع على مذهب الشافعي - اه. وله من
التصانيف التفسير الكبير سماه التيسير في علم التفسير
وله رسالة في معاني أسماء الله عز وجل. مات بنيسابور
ودفن بالمدرسة تحت شيخة أبي الدقاق
الرسالة القشيرية - وتعرف بالرسالة في رجال
الطريقة (أو) الرسالة المباركة (تصوف) كتبها إلى الجماعة
عن الصوفية ببلدان الاسلام سنة ٤٣٧ - عليها هوامش من
شرح شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الأنصاري - بولاق
١٢٨٤ ص ٢٤٢ و ١٢٨٧ ص ٢١٩ - مط عبد الرازق
١٣٠٤ - مصر ١٣١٨ ص ٢٢٠ - الميمنية ١٣٣٠ ص ١٨٦
وترجمت إلى اللغة الفرنسية وطبعت في رومية (١)
قصير " نصري حنا "

الدمشقي
التحفة الأدبية في الأمثال العربية -
قدم كتابه إلى الحضرة الفخيمة الخديوية (عباس باشا)

de. Traduit par O. Traite sur le soufisme (۱)
Lebedin .۱۹۱۱ Rome

(۱۵۱۴)

ولها شروح - مط العصر التاسع عشر ١٨٩٤ ص ١٨٤
القصاب

محمد سليم بن أنيس بن حسن الدمشقي المشهور بالقصاب
من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة

نشأة الصبا ونسمة الصبا - ديوان شعر رتبه علي
خمسة أبواب وبآخره تقاريط - مط الجمعية الخيرية

دمشق ١٢٩٨ ص ١٦٠

القضاعي " ابن الابار " * ابن الابار

القضاعي " أبو عبد الله "

(٤٥٤) (٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر

ابن علي بن حكيمون القضاعي الشافعي - قاضي مصر

كان إماما عالما زاهدا. رحل إلى البلاد في طلب العلم

ووصل إلى الحجاز والشام والقسطنطينية وسمع الحديث

بمكة. تولي القضاء بمصر نيابة عن جهة المصريين وتوجه

منهم رسولا إلى جهة الروم. له عدة تصانيف منها تفسير

القرآن عشرون مجلدا وكتاب الشهاب وكتاب منشور

الحكم والاعداد وتواريخ الخلفاء وكتاب خطط مصر وغير

ذلك. وكان الفاطميون يعظمونه وكان يبعث أولاده بالليل

إلى بيوت الأراامل بالصدقة - مات بالقاهرة ودفن بالقرافة

١ - دستور معالم الحكم ومأثور مكارم الشئم

من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - طبع بشرح

محمد سعيد الرافي مصر ١٣٣٢ ص ٢٠٨

٢ - دقائق الاخبار وحقائق الاعتبار -

في المواعظ والنصائح والأذكار - ومعه ترجمة إلى اللغة

التركية - مط عارف أفندي أستانة ١٣٠٩ ص ٦٨

و ١٣٢٠ ص ٨٤

٣ - الشهاب في الحكم والآداب - جمع فيه ألف

(٠) ابن خلكان ٢ - ٥٨٥. الخطط الجديدة ٥ - ٤٨

روضات الجنات ٤ - ١٧٩

(1010)

كلمة من الأحاديث النبوية في الحكم والوصايا والآداب.
عني بنشره محمود أفندي الشابندر - مط الشابندر بغداد
١٣٢٧ - ١٩١٠

القطامي

(٧١٠ م) (٠)

هو لقب غلب عليه واسمه عمر بن شبيب بن عمرو
التغليبي شاعر نصراني - كان معاصرا للأخطل
وله شعر يعد من الطبقة الأولى
أول ما حرك من القطامي ورفع ذكره أنه قدم في
خلافة الوليد بن عبد الملك دمشق ليمدحه. فقبل له انه
بخيل لا يعطي الشعراء والشعر لا ينفق عنده. وهذا
عبد الواحد بن سليمان فأمدحه فمدحه. فقال كم أملت
من أمير المؤمنين. قال أملت أن يعطيني ثلاثين ناقة.
فقال قد أمرت لك الخمسين ناقة موقرة برا وتمرا وثيابا
ثم أمر يدفع ذلك إليه (مجاني الأدب ٤ - ٢٩٣)
ديوان (القطامي) - مع مقدمة وملحوظات للموسيو
برت (١) باللغة الألمانية ومعه بالمتن شروح باللغة العربية -

ليدن ١٩٠٢ (٢)

قطب الدين الرازي * الرازي " محمود القطب "

قطبة بن أوس * الحادرة

قطرب

(٢٠٦) (٠٠)

أبو علي محمد بن المستنير بن أحمد النحوي اللغوي

(٠) الأغاني ٢٠ ص ١١٩ إلى ١٣١ - الشعر والشعراء ٤٥٣

الجمهرة ١٥١

Barth. I (١)

(٢) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الديوان

كتبت سنة ٥٨٢ هـ

(٠٠) ابن خلكان ١ - ٦٢٥ الأتباري ١١٩ الفهرست ٥٢

بغية الوعاه ١٠٤ المشرق جزء ١٢ ص ٨٥٠. وذكر المرحوم مراد

البارودي اسم قطرب عن نسخة خطية قديمة كانت في خزائنه: أبو

الحسن علي بن أحمد البصري (المقتطف جزء ٣٧) وقال ابن خلكان:

يقال أن اسمه أحمد بن محمد وقيل الحسن بن محمد والأول أصح

(1016)

البصري مولى سالم بن زياد المعروف بقطرب
أخذ النحو عن سيبويه وعن جماعة من علماء البصرة وسمى
قطربا لابن سيبويه كان يخرج فيراه بالاسحار على بابه فيقول
أنت قطرب ليل والقطرب دويبة تدب ولا تفتقر
(الأنباري). وكان قطرب يعلم ولد أبي دلف القاسم بن
عيسى وكان ابنه الحسين بن قطرب يؤدبهم فيما بعد
(الفهرست)

١ - الأرجوزة القطريية - أو مثلث قطرب. منظومة
في بضعة وستين بيتا تحتوي على الألفاظ التي يختلف
معناها باختلاف حركاتها. أولها
يا مولعا بالغضب* والهجر والتجنب
طبع موسوما بكتاب:

٢ - المثلث - (في اللغة) بعناية الأستاذ ويلمار (١) في
مربورغ ١٨٥٧ ص ٧ و ٦٦ وطبعت الأرجوزة مع شرحها
لبعض علماء اللغة في الجزائر سنة ١٣٢٥

٣ - هذا ما قال قطرب في كتاب ما خالف فيه
الانسان البهيمية الوحوش وصفاتها -

باعتناء الأستاذ جاير (٢) مع كتاب أسماء الوحوش
وصفاتها للأصمعي في ويانا سنة ١٨٨٨

القطري المرزوقي " محمد بن حسن "

الدهية الكبرى على الرائية الصغرى -
أنظر النجدي (سليمان بن سلمان)

القطان " محمد " * محمد سعيد القطان
(الشيخ) القطاني الجاوي

تسهيل الأمانى في شرح عوامل الجرجاني -
ومعه تسريح العوامل في شرح العوامل له أيضا (نحو)
مصر ١٣٢٥

Edouard) Wilmar) (١)
Geyer. R (٢)

قطه العدوي * محمد قطه العدوي

القفطي " جمال الدين "

(٥٦٣ - ٦٤٦) (٠)

علي بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الواحد بن موسى

ابن أحمد بن محمد بن إسحاق بن محمد بن

ربيعة الشيباني القفطي (الوزير)

جمال الدين أبو الحسن

أحد الكتاب المشهورين وكان أبوه القاضي الأشرف

كاتبا أيضا من الصعيد الاعلى بمصر

ولد بقفط وسمع الحديث من أبي طاهر بن بنان بمصر

وبحلب من جماعة. قال الحافظ أبو عبد الله محمد البغدادي

اجتمعت به فوجدته جم الفضائل ذا فنون غزيرة وفواضل

مستنيرة عظيم القدر سخي الكف طلق الوجه حلو الشمائل

مشاركاً لأرباب كل علم من النحو واللغة والفقه والحديث

وعلم القراءات والأصول والمنطق والنجوم والهندسة

والتاريخ - اه. رحل به أبوه طفلاً وأسكنه القاهرة وبها

قرأ. ثم خرج إلى الشام فأقام بحلب وصحب بها الأمير

المعروف بالميمون القصري. واجتمع في هذه المدة بجماعة

من العلماء واستفاد بمحاضرتهم وفقه بمناظرتهم. ثم لازم

منزله بعد وفاة الأمير المذكور إلى أن ألزم بالخدمة في

أمور الديوان في أيام الملك الظاهر فتولي ذلك وهو كاره

ولما مات الملك الظاهر عاد فانقطع في منزله. حتى قلده

الملك العزيز وزارته سنة ٦٣٣ - (ابن العبري)

مدحه ياقوت الحموي وغيره. جمع من الكتب مالا

يوصف وقصد بها من الآفاق وكان لا يحب من الدنيا

سواها. ولم يكن له دار ولا زوجة وأوصى بكتبه

للناصر صاحب حلب وكانت تساوي خمسين ألف دينار

له غير كتابه المطبوع أخبار الحكماء كتاب سماه: المحمدون

من الشعراء وأشعارهم في نسخة خطية في الحزانة التيمورية

مات سنة ٦٤٦ ودفن بظاهر حلب بمقام إبراهيم عليه

السلام (عن الطالع السعيد)

(.) معجم الأدياء ٥ - ٤٧٧ فوات الوفيات ٢ - ٩٦ الطالع
السعيد للادفوي ٢٣٧ - حسن المحاضرة ١ - ٢٦٥ بغية الوعاة ٣٥٨

(١٥١٨)

أخبار العلماء بأخبار الحكماء - طبع باعتناء
الأستاذ لبيرت (١) موسوما بتاريخ الحكماء وهو مختصر
الزوزني المسمى بالمنتخبات الملتقطات من كتاب أخبار
الحكماء لبيسيك ١٩٠٤ ص ٤٦٦ و ٢٢ وعني بطبعه
وتصححه السيد أمين الخانجي بمقابلته على النسخة المطبوعة
في ليبسيك وتطبيقه على النسخ الثلاث الخطية المحفوظة
في دار الكتب الخديوية (٢) بمط السعادة ١٣٢٦ ص ٢٨٨
القلانسي* ابن القلانسي
القلانسي الطبيب

أبو عبد الله محمد القلانسي الطبيب
مجموع - به حكايا الملك والثعبان وحديث مدينة أم
الأمصار وسيدة الأقطار وحديث الأربعة رجال مع هارون
الرشيد وغير ذلك - طبع حجر باريس ١٨٨٨ م
قلتي أبادير

خزانة الأدب في قواعد لغة العرب -
مصر ١٩٠٨ م

القلصادي

(٨٠٣ - ٨٩١) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي
البسطي الأندلسي الشهير بالقلصادي
آخر من له التأليف الكثيرة من أئمة الأندلس وأكثر
تأليفه في الحساب والفرائض - أصله من بسطة ثم انتقل
إلى غرناطة فاستوطنها ومات بباجة إفريقية منتصف ذي
الحجة سنة ٨٩١ وكان كثير المواظبة على الدروس
والكتابة

Lippert. I (١)

(٢) اسم الكتاب بالنسخ الخطبة المذكورة: تراجم الحكماء.
وفي كشف الظنون يسميه المنتخبات الملتقطات في تاريخ الحكماء
والأطباء ولم يذكر انه مختصر الزوزني
(٠) نفح الطيب ١ - ٩٣٥ نيل الابتهاج ٢٠٩. جذوة المقتبس

- ١ - بغية المبتدي وغنية المنتهي - في علم الفرائض
على المذاهب الأربعة - ويليه كشف الاسرار عن حروف
الغبار ويليه الأرجوزة الياسمينية في علم الجبر طبع بفاس
على القاعدة المغربية
- ٢ - شرح الأرجوزة الياسمينية -
- ٣ - كشف الاسرار عن علم الحروف والغبار
فاس ١٣١٥ ص ٤٤ وطبع مع كتاب بغية المبتدي
المذكور رقم ١ - وفي مصر ١٣٠٩ ص ٤٨
قلفاط " نخله "

(١٨٥١ - ١٩٠٥) (٠)

نخله بن جرجس بن ميخائيل بن نصر الله قلفاط
منشئ مجلة سلسلة الفكاهات في بيروت والقاهرة
ولد نخله في بيروت وقرأ مبادئ العلوم على إسكندر أغا
أبكار يوس. ثم مالت نفسه إلى درس علم الفقه والقوانين
الدولية فنال منها نصيبا وافرا وكان رجلا نشيطا خلف
من الآثار الأدبية ما يشهد بفضله واجتهاده. أنشأ مجلة
سلسلة الفكاهات في أطايب الروايات. وفي السنة الرابعة
من ظهورها اتهم بإثارة الخواطر بين أفراد الشعب فنفي
إلى قونية ولبث في منفاه سنتين وأفرج عنه بعد دفع
كل ما ملكت يدها. وجاء إلى القطر المصري وهناك
أصدر سنة ١٨٩٣ مجلة باسم سلسلة الفكاهات. ثم عاد
إلى وطنه وتعاطى مهنة بيع الكتب. فوشى به أنصار
الاستبداد أنه يتاجر بالكتب الممنوعة ككتاب أم القرى
وسواه. فألقي القبض عليه سنة ١٩٠٤ وزج في السجن
مع أصحاب الجرائم الكبرى مدة سنة كاملة أصيب في أثناءها
بدا الفالج. ومات بعد اطلاقه من السجن بأيام معدودة

- ١ - تاريخ روسيا - جزء ٤ بيروت ٨ / ١٨٨٧
- ٢ - تاريخ ملوك المسلمين - منذ شروق شمس الرسالة
النبوية إلى الجيل الحاضر. بيروت ١٣٠٨ - ١٨٩١
ص ٢٤٠

(1020)

٣ - حقوق الدول - أنظر: قدرى " يحيى بك " القلقشندي " أحمد بن علي " (٧٥٦ - ٨٢١)

أحمد بن علي بن أحمد عبد الله الشهاب بن الجمال ابن أبي اليمن القلقشندي ثم القاهري الشافعي قال في الضوء اللامع:

تفقه ومهر وتعاني الأدب وكتب في الانشاء وناب في الحكم وكان يستحضر الحاوي وكتب شيئا على جامع المستحضرات وصنف كتابا حافلا سماه: صبح الأعشى في معرفة الانشاء مستحضرا لأكثر من ذلك. وكان مفضالا وقورا في الدول إلى أن توفي ليلة السبت عاشر جمادى الآخرة عن خمس وستين سنة (شذرات الذهب جزء ٤ ص ١٦٣)

والقلقشندي نسبة إلى قلقشندة إحدى قرى مديرية القليوبية بمصر وتعرف بقرقشندة

ولقب الفزاري نسبة إلى فزارة قبيلة من العرب المستعربة ومن فزارة بنو مازن وبنو بدر. قال صاحب الترجمة في كتابه صبح الأعشى الجزء الأول ص ٣٤٥: قلت وبنو بدر هم قبيلتنا التي إليها نعزى وفيها نتسب. وأهل بلدتنا قلقشندة " نصفهم من بني بدو ونصفهم من بني مازن. "

١ - صبح الأعشى في كتابة الانشا - قال صاحب كشف الظنون: هو على سبعة أجزاء كل منها مجلد كبير في صناعة الانشاء لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا ذكرها وجعل بابا من أبوابه مخصوصا بعلم الخط وأدواته فرغ من تأليفه سنة ٨١٤ - (١) طبع منه الجزء الأول إلى الثالث بالزنكوغراف في كلية أو كسفورد سنة ١٩١٣ / ٤ نقلا عن النسخة الخطية الموجودة في مكتبتها وطبع الجزء الأول منه وهو يشتمل على الجزء الأول والثاني من الطبعة التي نشرتها دار الكتب المصرية

(١) قال صاحب مفتاح السعادة جزء ٢ ص ٧٨ ان القلقشندي نقل عن ياقوت المستعصي أكثر ما كتبه مما يتعلق بعلم الخط



(1021)

بأربعة عشر مجلدا كبيرة في بولاق سنة ١٣٢٣ - ١٩٠٥
ص ٥٧٦

وطبع الكتاب كله بأربعة عشر مجلدا بمط دار الكتب
المصرية من سنة ١٩١٣ إلى ١٩٢٠ الموافقة لسنة ١٣٣١
إلى ١٣٣٨ وفي أول الجزء الرابع عشر منه كلمه في التعريف
بالكتاب وترجمة مؤلفه بقلم الأستاذ محمد عبد الرسول
إبراهيم رئيس المصححين بالمطبعة الأميرية سابقا. والمغير
العربي الأول بدار الكتب المصرية الآن (سنة ١٩٢٨)

٢ - ضوء الصبح المسفر وجني الدوح المثمر -
وهو مختصر صبح الأعشى ذكر فيه أنه خدم بتأليف
هذا المختصر خزانة القاضي محمد بن محمد بن محمد بن عثمان
البارزي الحموي - عني بطبعه وتصحيحه محمود سلامة
صاحب ومدير جريدة الواعظ - الجزء الأول (ولم يطبع
غيره) مط الواعظ ١٣٢٤ - ١٩٠٦ ص ٤٨٢

٣ - قصيدة في مدح النبي - أولها
عوذت حبي برب الناس والفلق *

المصطفى المجتبى الممدوح بالخلق
طبعت مع كتاب سبل الرشاد إلى نفع العباد للشيخ احمد
الدمنهوري (إسكندرية ١٢٨٨) (١)

٤ - نهاية الإرب في معرفة قبائل العرب -
أوله الحمد لله الذي جعل للعرب جمالا (٢) تشافهت (٣)
عليه سائر الأمم الخ - وبعد فلما كان العلم بقبائل العرب
وأنسابهم على جلاله قدره وعلو مكانه ورفعته ذكره قد
درس بترك دراسة معالمه. وكان الملك الأشرف العالي
المولوي الأمير الكبير النصيري الزعيمي (النظامي) المدير
المشيري الأصيلي العريقي الكفيلي العريزي (أبو المحاسن
يوسف العثماني الأموي القرشي) عزيز المملكة المصرية
وسفيرها ومدير الممالك الاسلامية ومشيرها ابنتى المدرسة

(١) في فهرس دار الكتب المصرية الجزء ٣ - ٢٨٨ نسخة

خطية منسوبة إلى الشيخ عبد الرحمن بن شمس الدين القرشندي
الشافعي واما في طبعة الإسكندرية فنسب القصيدة إلى أحمد بن عبد
الله القلقشندي المعروف بابن أبي غدة - انظر الدمنهوري " احمد "

(٢) كذا في النسخة المطبوعة وأما في النسخ الخطية فكتب ركنا
(٣) وفي النسخ الخطية تنهافت

(١٥٢٢)

الغراء التي عز في الوجود نظيرها.. وأودعت من
نفائس الكتب ما يتنافس فيه المتنافسون.. أحبت أن
أخدم خزانته العالية.. بتأليف كتاب في معرفة
قبائل العرب والعلم بأنسابها ليكون باختصاصه يوضعه
كالغرة في وجه كتبه ويدخره بخزانته السعيدة ليصير كلمة
باقية في عقبه فشرعت في ذلك. (١) طبع بمط الرياض
بغداد ١٣٣٢ ص ٣٧٢. أنظر سبائك الذهب في معرفة
قبائل العرب لأبي الفوز السويدي البغدادي)
قلم الاحصاء بنظارة الداخلية

١ - بيان قرى الديار المصرية بتوضيح المراكز
والأقسام التابعة لها بكل مديرية - بولاق ١٢٩٨
ص ١٤٨

٢ - تجارة مصر الخارجية - عن سنة ١٨٧٩ إلى
١٨٨١ م طبع على الحجر بالنظارة

٣ - جدول يشتمل على أسماء مديريات القطر
المصري ومراكزها وبلادها وملحقاتها -
مط النظارة ١٩٠٢ ص ١٥٨ و ٣
قلم الترجمة

١ - كتاب الآلات الحرارية - تأليف وليم رپر
بولاق ١٣٣٣ - ١٩١٥ ص ٣٩٢
٢ - الجغرافية التجارية -
٣ - دروس أولية في مسك الدفاتر -

(١) راجعت النسخة الخطية القديمة من كتاب نهاية الإرب
المحفوظة في دار الكتب المصرية فوجدت ان أحد كتبها (ولم
يذكر اسمه) أصلح اسم مؤلف الكتاب المذكور ونسبه إلى محمد
ابن احمد نجم الدين أبي الفضل القلقشندي أو القرقشندي - فتخيل لي
ان تصحيحه في محله ولكن بعد البحث والتنقيب تحقق عندي أن
مؤلف نهاية الإرب في معرفة قبائل العرب هو صاحب صبح الأعشى
بدليل ما جاء في الجزء الخامس من كتابه. قال مؤلفه: وقد
بسطت القول علي ذلك في كتابي المسمى بنهاية الإرب في معرفة
قبائل العرب.

- ٤ - الزراعة المصرية - ترتيب ومراجعة المستر فورن
والمستر فلتشر بولاق ١٩١١ جزء ٢
- ٥ - علم تقدير السطوح والأحجام - تأليف الفرد
لودج - بولاق ١٣٢٩ - ١٩١١ ص ٥٩
- ٦ - المحاسبة التجارية العملية -
- ٧ - كتاب ابتدائي في الميكانيكا الطبيعية -
تأليف آرثر مورلي. بولاق ١٣٣٣ - ١٩١٥ ص ٥٤٤
وفيه رسوم
- ٨ - الكتاب الابتدائي في الهندسة - تأليف ج.
ف. ه. كوتس - بولاق ١٣٣٣ - ١٩١٥ ص ١٦٠
قلم تفتيش المدارس
- ١ - نتيجة إحصائية للمدارس والمكاتب بالقطر
المصري عن سنة ١٢٩٢ - مط المدارس ١٢٩٣
- ٢ - نتيجة إحصائية للمدارس الملكية والمكاتب
الأهلية - مبينا فيها حالة التربية الجارية بالقرى والبنادر
وملحقة بجدول المكافآت الخديوية ونتيجة الامتحان العام
مط المدارس ١٢٨٩
قلم صحة المعارف
- قانون الصحة المنزلية - تأليف الدكتور جون
سايكس. تعريب قلم صحة المعارف - بولاق ١٩١٢
القلوصني الأزهرى
(الشيخ) عمر نور الدين القلوصني الأزهرى الحنفي
مذهبا القلوصني بلدا
- ١ - النخبة الذكية في فن أصول مذهب الحنفية
مط المقتطف ١٣١٤
- ٢ - النفحة الملوكية في أحوال الأمة العربية الجاهلية

ألفه بمناسبة وعد اسكار الثاني ملك السويد والنروج بان
يجيز أحسن جائزة لمن يؤلف أحسن مؤلف في أحوال
الأمّة الجاهلية العربية قبل الاسلام. انتهى من جمعه سنة
١٣٠٥ وسنه يومئذ يبلغ ٣٦ سنة مط المهندس ١٣١١
ص ١٩٦

القلوصني " داود "
شرح على أصول الحديث للبركوي -
ويليه المتن طبع حجر استانة ١٢٩٨
القليوبي

(١٠٦٩) (٠)

شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلافة القليوبي الشافعي
أحد رؤساء العلماء المجمع علي نباهته وعلو شأنه أخذ العلم
والحديث عن مشايخ الشيوخ. وقال المحبي انه لازم الشمس
الرملي ثلاث سنين وهو منقطع بيته (مع أن الشمس
مات في الرابعة منه فلا أقل أن يكون القليوبي ابن اثني
عشرة سنة فيكون عمره أناف على الثمانين). وكان القليوبي
مهابة لا يتكلم أحد بين يديه الا وهو مطرق رأسه. ولا
يتردد إلى أحد من الكبراء ويحب الفقراء. وكان
في الطب ماهرا خبيرا وكان حسن التقرير ويبالغ في تفهيم
الطلبة ويكرر لهم تصوير المسائل والناس في درسه كان على
رؤوسهم الطير (خلاصة الأثر)

١ - تحفة الراغب في سيرة جماعة من أهل

البيت الأطايب - مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ٥٦

٢ - التذكرة في الطب (أو) تذكرة احمد القليوبي

بها مشها مختصر كتاب الرحمة في الطب والحكمة لمهدي

ابن إبراهيم الصبيري - مط الوهبية ١٣٠٠ - مط شرف

١٣٠٢ و ١٣٠٤

٣ - حاشية (القليوبي) على شرح الجلال المحلي على

المنهاج المسمى بكنز الراغبين (فقه شافعي) جزء ٢ مكة

(1020)

١٣٠٥ - معها حاشية الشيخ احمد البرلسي الشهير بعميرة
علي الشرح المذكور - جزء ٤ مط الميمنية ١٣٠٦
٤ - صلوات (الشيخ احمد القليوبي) - مسبوقة
بمقدمة في فضل الصلاة على النبي صلعم للمؤلف بولاق ١٣٠٠
٥ - نوادر (القليوبي) - (أو) كتاب حكايات وغرائب
وعجائب ولطاف ونوادر وفرائد ونفائس - باعثناء ويليام
ليس والمولوي كبير الدين - كلكتة ١٨٥٦ م ص ٢٣٦
و ١٨٦٤ م - طبع حجر مصر ١٢٧٤ و ١٢٧٩ - طبع
حروف ١٢٧٧ - الوهية ١٢٩٦ - الكاستلية ١٢٨٢
ص ١٩٢ - مط شرف ١٢٩٧ و ١٣٠٠ - مط عثمان
عبد الرازق ١٣٠٤ ص ١٠٦ و ١٣٠٨ ص ١١٩ و ١٣١١
قمحة (بك) " احمد "
نظام القضاء والإدارة - مجموعة تشتمل على
النظامات القضائية والإدارية والمالية والسياسية بالقطر
المصري - مط الجريدة ١٩١٠ ص ٣٥٠
القمولي

(٧٢٧) (٠)

أبو العباس نجم الدين أحمد بن محمد بن مكي
ابن ياسين القمولي القرشي المخزومي - والقمولي
نسبة إلى قمولة في البر العربي من محل قوص المصري
اشتغل إلى أن برع ودرس وأفتى وصنف وولي قضاء
قوص ثم أحميم ثم أسيوط والمنية والشرقية والغربية ثم
ولي نيابة الحكم بالقاهرة. له تصانيف منها شرح
الوسيط في الفقه سماه البحر المحيط بشرح الوسيط وشرح
مقدمة ابن الحاجب وكمال تفسير الفخر الرازي (أنظر
مفاتيح الغيب للفخر الرازي) قال في الدرر: مات في
رجب سنة ٧٢٧ وهو من أبناء الثمانين
القمي " علي " * علي بن إبراهيم

(٠) الطالع السعيد ص ٦٣ طبقات الأسدِي ورقة ٦٩ الدرر
الكامنة باسم أحمد بن محمد بن أبي الحرم

(1026)

القمي النيسابوري
نظام الدين حسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري
المعروف بنظام الأعرج (١)
امام المفسرين وعصام المتبحرين نظام الملة والدين حسن
ابن محمد بن الحسين الخراساني المعروف بالنظام الأعرج
النيسابوري

أصله وموطن أهله وعشيرته مدينة قم. وكان منشأه
وموطنه بديار نيسابور وأمره في الفضل والأدب والتبحر
والتحقيق وجودة القريحة أشهر من أن يذكر وكان من
كبراء الحفاظ والمفسرين ومن علماء رأس المائة التاسعة
علي قرب من درجة جلال الدين الدواني وابن حجر
العسقلاني وقرنائهم (روضات الجنات ص ٢٢٥)
١ - شرح شافية الإمام ابن الحاجب - طبع فارس
٢ - غرائب القرآن وרגائب الفرقان -

ويعرف بتفسير النيسابوري. قال مؤلفه: لما طلبني بعض
أجلة الاخوان أن أجمع كتابا في التفسير مشتملا على
المهمات فشرعت. ولما كان التفسير الكبير المنسوب إلى
الامام التحرير (٢) اسمه مطابقا لمسماه وفيه من اللطائف
والبحوث ما لا يحصى ومن الزوائد والأثوث ما لا يخفى
فحاذيت سباق مراده وأوردت حاصل كلامه (من غير
املال) وضممت إليه ما وجدت في الكشاف وفي سائر
التفاسير من المهمات (كشف الظنون). فرغ من تأليفه
سنة ٧٢٨ - طهران ١٢٨٠ جزء ٣ سنة ١٣١٣ جزء ١
ص ٧٤٦ - وطبع بهامش جامع البيان في تفسير القرآن
للإمام ابن جرير الطبري (مصر ١٩٠٠)
القنائي " احمد "

احمد الحفني القنائي الأزهري بن محمد كرام
سواطع الأنوار في خلاصة ما جاء في هجرتي

(١) وقرأت اسمه في كتاب له مطبوع في طهران: الحسن
محمد بن الحسين المشتهر بنظام النيسابوري ببلاد الهند المدعو
بدولت آبادي

(٢) يريد به تفسير الفخر الرازي المسمى مفاتيح الغيب



(1027)

الصحابة إلى أرض الحبش - وما يتعلق بأهلها من
الآيات والأحاديث والآثار. بولاق ١٣٢١ ص ٣٢١
القنائي " شهاب الدين "

(٨٥٩)

أحمد بن عباد بن شعيب القنائي أو القناوي
القاهري شهاب الدين الحواص
الكافي في علمي العروض والقوافي - طبع في
مجموع من مهمات المتون - وطبع مع الارشاد الشافي
على متن الكافي لمحمد الدمهوري
(الدكتور) قناوي

تدبير صحة الرضيع - مصر..

القناوي " (الشيخ) عبد القاهر "

تحذير الأمم من كلب العجم - طعن في السيد
جمال الدين الأفغاني - مصر (دون تاريخ) ص ١٦ (١)
القناوي " مسعود " * مسعود القناوي
القناوي " مصطفى (أفندي) محمود "

مدرس اللغة العربية بمدرسة بور سعيد (حدود سنة
١٣١٠)

١ - التحفة البهية في القواعد الدينية - وهي أرجوزة
مختصرة أبياتها ثمانية وأربعون وأولها:
حمدا لمولانا علي الذات * منزه الافعال والصفات
مصر ١٣٠٧

٢ - خلاصة التصريف - وهي أرجوزة لطيفة أولها
حمدا لمن صرف نوع الكلم*
وعلم الانسان ما لم يعلم

(١) قرأت هذه الرسالة فوجدتها مشحونة بالشتائم والقدح
بصيت هذا الرجل الأفغاني الذي كان صديقا حميما للامام الشيخ محمد عبده

وأبياتها ٤٠٤ - مصر ١٣٠٧
٣ - رسالة تشتمل على قواعد الاسلام -
مذيلة برسالة مشتملة على قواعد التوحيد طبع حجر مط
شرف ١٣٠٨
٤ - رسالة مختصرة في علم الرسم - رسم الحروف
مصر ١٣٠٧
٥ - اللآلئ الفريدة - وهي أرجوزة في علم النحو.
عدد أبياتها ٣٠٤ مصر ١٣٠٧
القنطاري " أبو علي حسن عبد الوهاب "
ديوان - (القنطاري) مصر ١٩١٢
القندهاري
سعد الله بن غلام (حصرت) القندهاري موطننا
والحنفي مشربا والنقشبندي مسلكا
كشف المحجوبين عن خدي (أو علي) تفسير
الجلالين - وفيه متن تفسير الجلالين. مع شروح
على الهامش - بمبي ٧ / ١٣٠٦ جزء ٢ - أنظر المحلي:
تفسير الجلالين
قنونو الأزهري
(الشيخ) علي بن عبد اللطيف قنونو الأزهري
الدرر الحسان - في علمي الأصول والتصوف اللذين
هما لحصن الملة الاسلامية ركنان وثيقان. وهي أرجوزة
تبلغ ١٢٣ بيتا موشاة حواشيها بتقريرات للناظم - مط
شرف ١٣٠٨
القهستاني * القوهستاني
القهندوزي البخاري
(٦٦٦)

حميد الدين أبو الحسن علي بن محمد
ابن إبراهيم الضرير القهندوزي البخاري
مختصر النحو - لکناو ۱۲۶۲

قوسه (أفندي) جرجس

كان معلم اللغة الانكليزية بمدرسة الإسكندرية الأميرية
تدبير المنزل - وهو كتاب مفيد في التربية والتعليم
المنزلي وفي آخره تقاريط لبعض الفضلاء - مط الآداب
مصر ۱۳۰۶ ص ۱۲۲

قوسه (ليب)

الذكرى الخالدة - يتضمن حياة المرحوم تادروس
أفندي ميخائيل مؤسس جمعية ثمرة التوفيق ومدرستها
المحانية الخ - مط الاقتصاد ۱۹۱۵ ص ۸۰ وهو
الجزء الأول

القوشجي " علاء الدين علي بن محمد "

(۸۷۹) (۰)

كان أبوه من خدام الأمير ألغ بك ملك وراء النهر
وكان هو حافظ البازي وهو معنى القوشجي في لغتهم.
كان ماهرا في العلوم الرياضية وذهب مختفيا إلى بلاد
كرمان فقرأ على علمائها وغاب عن ألغ بك سنين عديدة
ولم يدر خبره. ثم انه عاد إلى سمرقند ودخل إلى خدمة
الأمير المذكور واعتذر عن غيبته. فقبل عذره. وقال
بأي شيء أو بأي هدية جئت إلي. قال برسالة حللت فيها
أشكال القمر. قال الأمير هات بها أنظر في أي موضع
أخطأت فأتي بالرسالة فقرأها قائما على قدميه. فأعجب
بها ألغ بك وولاه موضع الرصد الذي كان صرف فيه
ملا عظيما. ولما مات ألغ بك جاء المترجم إلى تبريز فأرسله
السلطان حسن الطويل بطريق الرسالة إلى السلطان محمد
خان ليصالح بينهما. فأكرمه السلطان محمد خان

(۰) الشقائق النعمانية ۱ - ۲۴۹ - الفوائد البهية ۲۱۴ بالتعليقات

وسأله أن يسكنه في ظل حمايته. ثم أعطاه مدرسة
أيصوفيا وعين له كل يوم مائتي درهم وعين لكل من
أولاده وتوابعه منسبا والتقى بالمولى؟ خواجه زاده. توفي
بقسطنطينية ودفن بجوار أيوب الأنصاري
١ - حاشية على الحاشية الجديدة على عصام الفريدة
مصر..

٢ - حاشية على شرح أبي الليث السمرقندي على
الرسالة العضدية - (علم الوضع) ضمن مجموعة
رقم ١٠٧

٣ - شرح (القوشجي) على تجريد الكلام للطوسي
(توحيد) وبهامشه حاشية صدر الدين الشيرازي هند ١٣٠٧
٤ - عنقود الزواهر في نظم الجواهر - (صرف)
أنظر شرح عنقود الزواهر للشيخ عبد الرحيم
قول أحمد بن محمد بن خضر

حاشية قول احمد على شرح الفناري على
ايساغوجي - وبهامشها شرح الفناري على الرسالة
الاثيرية الشهيرة بايساغوجي - طبع على الحجر (دون
تاريخ) ص ٥٨

وطبعت حاشية قول احمد على شرح الفناري (منطق)
ضمن مجموعة رقم ٩٥
القونوي " إسماعيل "

(١١٩٥) (٠)

أبو الفداء إسماعيل بن محمد بن مصطفى القونوي الحنفي
كان إماما للسلطان عبد الحميد خان الأول. ولد بقونيه
وتوفي بدمشق

حاشية (القونوي) على تفسير القاضي البيضاوي
فرغ من تأليفها في أوائل رجب سنة ١١٩٤ - قال

(٠) سلك الدرر ١ - ٢٥٨

الحاج خلفا انها أعظم الحواشي على تفسير البيضاوي فائدة
وأكثرها نفعا وأسهلها عبارة - بهامشها حاشية ابن
التمجيد على التفسير المذكور - جزء ٧ أستانة ١٢٨٥
القونوي " محمد بن إسحاق "
(٦٧٣)

أبو المعالي صدر الدين محمد بن إسحاق
القونوي الشافعي

صاحب التصانيف في التصوف. وتزوج أمه الشيخ محيي
الدين بن العربي ورباه وأهتم به وجمع بين العلوم الشرعية
وعلوم التصوف فصار مجمعا للبحرين وملتقى للبدرين.
وقصده الأفاضل من الآفاق حتى أن العلامة قطب الدين
الشيرازي اتاه وهو بقونية وقرأ عنده وصاحبه في العلوم
الظاهرة والباطنة. والمترجم مكاتبات ومراسلات مع
خواجة نصير الدين الطوسي في بعض المسائل الحكمية
ودار الكلام بينهما مرارا حتى أعترف النصير الطوسي
بالعجز والقصور - وله مصنفات منها تفسير الفاتحة
وشرح الأحاديث الأربعينية لكنه لم يتمه (ملخص عن
مفتاح السعادة جزء ٢ - ٤٥٢)

١ - اعجاز البيان في تفسير أم القرآن -

ومعه مقدمة في ترجمة ابن العربي والقونوي - المط النظامية
بحيدر آباد الدكن ١٣١٠ ص ٣٥٨ طبع حروف

٢ - تأويل السورة المباركة - (الفاتحة) حيدر آباد
١٣١٠ ص ٤٨

٣ - كتاب الفصوص - (تصوف) طبع مع كتاب

شرح منازل السائرين لأبي إسماعيل عبد الله بن محمد
الأنصاري (العجم ١٣١٥)

القونوي المصري

وفاء (أفندي) بن محمد وفاء القونوي المصري

أمين الكتبخانة الخديوية سابقا

١ - التحفة الوفائية (بتبيين) في اللغة العامية المصرية
بولاق ١٣١٠

٢ - الرد المبين على الجهلة المتصوفين - مصر ١٢٩٣

٣ - مقدمة التحفة الوفائية في اللغة العامية المصرية
ألفها في بيان الحاجة إلى توحيد اللغة العربية والوسيلة
النافعة لذلك - بولاق ١٣١٠ ص ١١٩

القوهستاني (أو) القهستاني

(٩٥٠ أو) ٩٦٣

شمس الدين محمد القوهستاني الخراساني

الحنفي المفتي ببخارا

وهو من شركاء المولي عصام الدين و كان إماما عالما.
زاهدا فقيها متبحرا جامعا. يقال أنه ما نسي قط ما طرق
به سمعه. وله شرح لطيف على الوقاية ألفه برسم الملك
البطل الشجاع المستنصر للسلطان بن المغازي عبيد الله
خان السيبكي

وقهستان قصبه من قصبات خراسان. توفي سنة ٩٥٣

(شذرات الذهب ٤ - ٧٣٤)

وقيل كانت وفاته ببخاري في حدود سنة ٩٦٢ وقيل

سنة ٩٥٠

١ - جامع الرموز وحواشي البحرين على مختصر

الوقاية - وهو شرح على النقاية مختصر الوقاية لصدر

الشريعة عبد الله بن مسعود (فقه حنفي) فرغ من تأليفه

سنة ٩٤١ - كلكتة ١٢٨٤ - جزء ٣ لكانا ١٣٠٩

ص ٦١٢ - جزء ٢ قازان ١٨٨٠ و ١٨٩٤ و ٩ / ١٨٩٨

و ٣ / ١٩٠٢ ص ٧١٥

٢ - شرح فقه كيداني - (فقه حنفي) قازان ١٨٩٤

ص ٧٢ - (أنظر الكيداني لطف الله النسفي)

قويدر " حسن "

(١٢٠٤ - ١٢٦٢ هـ) (٠)

(الشيخ) حسن بن علي فويدر الخليلي الشافعي
ولد بمصر من أسرة مغربية الأصل. استوطن أحد
أفرادها الخليل من بلاد فلسطين ومنها جاء والده علي
إلى القاهرة في تجارة. وأقام بها ورزق بحسن. فأبنته
نباتا حسنا وألحقه بالأزهر - فقرأ العلوم والآداب على
شيوخ وقته منهم حسن العطار والباجوري وتخرج عليهم
في اللغة والأدب. فأنشأ الفصول وحبر القصائد وكاتب
أدباء وقته. وقصده الكتاب والشعراء. وأخذوا عنه
مات بمصر. ومما رثاه به تلميذه صفوت الساعاتي قوله
من قصيدة:

بكت عيون العلا وانحطت الرتب * ومزقت شملها من بعدك الكتب
ونكست رأسها الأقلام باكية * على القراطيس لما ناحت الكتب
١ - شرح الشيخ حسن قويدر على منظومة العطار
(في النحو). مصر

٢ - مزدوجة (الشيخ حسن قويدر الخليلي) - أولها
حمدا لمن أودع في الأحداق * سوادها ساري إلى الآفاق
وزين الحدود بالاشراق * مصونة بصبغة الخلاق
كفضة قد موهت بالتبر

ضمنها شرح حاله - ومدح هذه المزدوجة الشيخ محمد
عياد الطنطاوي - طبعت في مجموع المزدوجات طبع حجر
مصر ١٢٧٤

٣ - نيل الإرب في مثلثات العرب - وهي مزدوجات
ضمنها الألفاظ المثلثة الحركات المختلفة المعاني بهامشه تقاريرات
للمؤلف وبأوله ترجمة لمحمد أفندي فني مترجم مجلس
النظار سابقا وبآخره فهرست الكلمات المثلثة مرتبة على

(٠) ترجمته في مقدمة كتابه نيل الإرب

الحروف - بولاق ٢ / ١٣٠١ ص ١١٠ و ١١ و ٤
وطبع مع ترجمة إيطالية باعتناء المسيو ويتو Vitto. E
قنصل إيطاليا سابقا في بيروت - مط الأدبية بيروت ١٨٩٨
ص ٣٣ - ٤١٧

القويسني " (الشيخ) عبد السلام احمد "

١ - مراقي النجاة في قواعد الكتابة -

مط المليجية ١٣٢٧ ص ٣٩

٢ - ميزان العلوم - (علم المنطق) كتب في أوله:

هذا كتابي جمعته زمنا *

أودعته من غرائب الحكم

فمن رأى حسنه فأعجبه *

فليدع لي بالنجاة من لمم

مط النيل ١٣٢٢ - ١٩٠٠ ص ٥٨ صغير

القيراطي

(٧٢٦ - ٧٨١) (٠)

برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله

ابن عسكر بن مظفر بن نجم بن شادي

ابن هلال القيراطي الطائي

لازم علماء عصره ودرس بعدة أماكن واشتغل بالفقه

مهر في الآداب وقال الشعر ففاق أهل زمانه وسلك

طريق الشيخ جمال الدين بن نباتة وتلمذ له وراسله وكان

له اختصاص بالسبكي وأولاده وله منهم مدائح ومراثي

وبينهم مراسلات. وكان جاور بمكة. قال في الدرر

الكامنة انه مات بمكة في شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٨

وفي حسن المحاضرة للجلال السيوطي يؤرخ وفاته في

ربيع الأول سنة ٧٨١ وفي النجوم الزاهرة لابن تغري

بردي تاريخ وفاته في سنة ٧٨١ في العشر من شهر

ربيع الأول

مطلع التيرين - وهو ديوان (القيراطي) مصر ١٢٩٦

وذكر له الأستاذ خير الدين الزركلي في الاعلام كتابا

(1030)

مطبوعا اسمه: الوشاح المفصل. لكنني لم أر له ذكرا في

إحدى الفهارس

القيرواني " ابن أبي زيد * ابن أبي زيد "

القيرواني " أبو عبد الله * ابن أبي دينار "

القيرواني " أحمد بن عبد الرحمن "

المشهور بابن هولولو

الضياء اللامع في شرح جمع الجوامع -

طبع بهامش نشر البنود في مراقبي السعود لعبد الله بن

إبراهيم العلوي (فاس ١٣٢٦)

قيس بن الخطيم * ابن الخطيم " قيس "

قيس بن الملوح العامري

المشهور بمجنون ليلي (.)

هو قيس بن الملوح بن مزاحم بن قيس بن عدي

ابن ربيعة بن جعدة بن كعب بن سعد بن عامر

ابن صعصعة المتوفي نحو سنة ٨٠ للهجرة. وصاحبه

ليلي بنت مهدي أم مالك العامرية

قال صاحب الأغاني: لم يكن مجنونا ولكن كان به

لوثة مثل أبي حية النميري. اه

قال ابن قتيبة: وكان المجنون وليلي يرعيان البهم وهما

صبيان فعلقها علاقة الصبي. ثم نشأ وكان يجلس معها

ويتحدث في ناس من قومه وكان ظريفا جميلا راوية

للشعر حلو الحديث. فكانت تعرض عنه وتقبل بالحديث

على غيره حتى شق ذلك عليه وعرفته فقالت:

كلانا مظهر للناس بغضا *

وكل عند صاحبه مكين

تبلغنا العيون بما رأينا (أردنا) *

وفي القلبين ثم هوى دفين

ثم تمادى به الامر حتى ذهب عقله وهام مع الوحش

(.) الأغاني الجزء الأول ص ١٦٧ طبعة بولاق

وصار لا يلبس ثوبا ولا خرقة ولا يعقل الا أن تذكر له
ليلي - وقال بعض أهل النقد من علماء الشعر أن قصة
مجنون ليلي موضوعة لان كثيرا مما ينسب إليه من الاشعار
رويت لغيره

ديوان (مجنون ليلي) - بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٤
ص ٧٢ بحروف فارسية - مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠١
مصر ١٣٠٦ و ١٣٣٠ - المط العثمانية ١٣٠٩ ص ٤٨ -
بيروت ١٨٨٢ م
القيصري

داود بن محمود بن محمد الرومي الساوي محتدا
المتوفي سنة ٧٥١ الشيخ الامام العلامة المحقق القرماني
نزيل مصر شارح الفصوص (ديوان الاسلام)
مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم
وهو المعروف بمقدمة شرح الفصوص - لكنه كتاب
مفرد في تمهيد مقدمات التصوف. طبع في العجم موسوما
بشرح فصوص الحكم قيصري ١٢٩٩ ص ٤٩٤ بمبيئ
١٣٠٠ ص ٣١٨

قينيتو * سنبط قينيتو

حرف الكاف

الكاتب الأصبهاني * عماد الدين الكاتب

الكاتب الدمشقي " أبو عبد الله "

نبذة من تاريخ آل الزبير - (من كتاب

الموفقيات) أنظر الزبير بن بكار: الموفقيات

الكاتب المحجوب * يني الطرابلسي
كاتبه " نجيب "

علم قراءة اليد - مصر ١٩٠٤ ص ٢٠٠

الكاتب القزويني

(٦٧٥) (٠)

نجم الدين أبو الحسين علي بن عمر (محمد) القزويني

الكاتب ويعرف بدييران أو دويران وهو تلميذ

نصير الطوسي

١ - حكمة العين - وهو متن متين مختصر أوله:

سبحانك اللهم واجب الوجود.. ذكر فيه أن جماعة

من الطلبة لما فرغوا من بحث الرسالة المسماة بالعين في

المنطق من تأليفاته التمسوا منه أن يضيف إليها رسالة

في الإلهي والطبيعي. فأجاب (كشف الظنون) أنظر

شرح حكمة العين لمحمد بن مبارك شاه

٢ - الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية -

(أو) الشمسية. متن مختصر في المنطق - أستانة ١٢٦٣

كلكتة ١٨١٥ - وطبع في تشكند على الحجر ١٨٩٤

ص ٢٦٤ " شرح الرسالة الشمسية للكاتب (كذا)

كاتريني أودواكر (١)

حكم عربية - ومعها ترجمة إلى اللغة اللاتينية -

رومية ١٩٠١ م

الكاخيا * أحمد بن حمدان

الكازراني

(الشيخ) عبد اللطيف الكلزراي مولدا والنحفي مسكنا

مقدمة مرآة الأنوار ومشكوة الاسرار -

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٦٦ (كتب غلطا نجم الدين

الكاشي)

(١) Odoacre Catirini

وهو مصباح لانظار الأبرار ومقدمة للتفسير الذي صنفه
الشيخ عبد اللطيف الكازراني. وهي مشتملة على
الأحاديث النبوية والاحبار الامامية في تفسير القرآن
وتأويل رموز الفرقان - العجم ١٢٩٥ ص ص ٢٣٩
كازروني " سيد الدين "
(من علماء القرن الثامن للهجرة)

الشرح المغني - المعروف بالسديدي - في شرح
الموجز من تصنيف علاء الدين بن أبي الحزم القرشي
المعروف بابن نفيس في الكليات الطبية والعلمية والعملية
والأدوية والأغذية المفردة والمركبة والأمراض المختصة
وغير المختصة وعلاماتها وأسبابها ومعالجاتها. طبع بحكم
رؤساء الشورى العلمية بتصحيح المولوي عبد الحميد
والمولوي غلام مخدوم والمولوي عبد الله - كلكتة ١٢٤٩
١٨٣٢ ص ٨٣٦

كازيمرسكي " بيرشتين "

(توفي نحو سنة ١٨٧٠ م)

ولد في بولونيا واستوطن فرنسا ونشر فيها مطبوعات
شرقية مفيدة لا سيما معجمه الكبير العربي الفرنسي
وقد نقل القرآن الشريف إلى الفرنسية وترجمته معروفة
بدقتها وسلاستها

١ - حكاية أنيس المجلس - منتخبة من كتاب

الف ليلة وليلة - طبعت مع ترجمتها إلى اللغة الفرنسية

وبعض ملحوظات للأستاذ كازيمرسكي - باريس ١٨٤٦

ص ١٧٦

٢ - كتاب اللغتين العربية والفرنساوية -

ويعرف بقاموس كازيمرسكي وهو معجم مطول عربي

فرنساوي. جزء ٢ باريس ٦٠ / ١٨٤٨ ثم أعاد طبعه

في مصر عبيد غلاب أحد المترجمين في دار الطباعة الخديوية

بأربعة مجلدات سنة ١٨٧٥

الكاساني (أو) الكاشاني

(٥٨٧) (٠)

علاء الدين أبو بكر بن مسعود بن أحمد الكاساني
أو الكاشاني الملقب بملك العلماء
تفقه على محمد السمرقندي وقرأ عليه معظم مصنفاة
وزوجه شيخه ابنته فاطمة. وقيل أن سبب تزويجها أنها
كانت حفظت التحفة تصنيف والدها. فلما صنف صاحب
الترجمة البدائع وهو شرح التحفة وعرضه علي شيخه
ازداد به فرحا وزوجه ابنته وجعل مهرها منذ ذلك.

فقالوا في عصره: شرح تحفته وتزوج ابنته
مات الكاساني بحلب عند زوجته ويعرف قبرهما عند

الزوار في حلب بقبر المرأة وزوجها

بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع - (فقه حنفي)

اقتبسه من كتاب تحفة الفقهاء لشيخه الامام علاء الدين
محمد بن أحمد السمرقندي - جزء ٧ الجزء الأول والثاني
بمط شركة المطبوعات العلمية ١٣٢٧ والجزء الثالث إلى

السابع بمط الجمالية ١٣٢٨ - ١٩١٠

الكاشاني " الفيض "

(١٠٩١)

ملا محسن الملقب بالفيض محمد بن مرتضي

الصافي في تفسير كلام الله الوافي الكافي الشافي

بهامشه التفسير الآصفي له أيضا - طبع العجم ١٢٧٤

و ١٣١٠

الكاشاني " عبد الرازق " * القاشاني

كاظم

(الشيخ) محمد كاظم الآزري البغدادي

(كان موجودا سنة ١١٩٤ هـ)

١ - ديوان - بمبئ ١٣٢٠ ص ١٩٢

(٠) مفتاح السعادة ٢ - ١٧٦ - أعلام النبلاء ٤ - ٣٠٥

٢ - قران الشعر الأكبر وفرقان الفصل الأزهر
وهي قصيدة في مدح الرسول وتخميمها للشيخ جابر بن
عبد الحسين الربعي الكاظمي - بمبيء ١٣٠٠ ص ١٠٤
كاظم بك ميرزا * ميرزا كاظم بك
الكاشغري " سديد الدين "
(من أبناء القرن السابع للهجرة)
منية المصلي وغنية المبتدي - وهو مختصر في
الصلاة معروف متداول بين الحنفية.. بمبيء ١٣٠٣
ص ١٣٢ قازان ١٨٨٩ م - وطبع معه التعليق المجلى
للمولوي وصي احمد - لكانا ١٣١٥ ص ٤٥٢
الكاشف " احمد (أفندي) "
هو أحمد بن ذي الفقار بن عمر الكاشف
جاء أبوه من بلاد القوقاز وتوطن مصر وولد احمد في
قرية القرشية من قرى مديرية الغربية بمصر سنة ١٢٩٥
وهو الان متوظف في ديوان الأوقاف بالقاهرة
ديوان (الكاشف) في المدائح والتهاني -
وتواريخ الوفيات وغيرها وفي السياسة والوطنيات والشكوى
والعتاب وحوادث الغرام وغير ذلك جزء ٢ الأول بمط
جريدة الراوي ١٣٢١ - ١٩٠٣ والثاني بمط الجريدة
١٣٣١ - ١٩١٣ وفي أول الجزء الأول منه مقدمة تشتمل
على نبذة من تاريخ المؤلف ثم فهرس لشعراء العصر
مرتب على حروف الهجاء
كاشفي " حسين واعظ " * حسين واعظ
الكاشي
(٧٣٠) (٠)
(الشيخ) كمال الدين أبو الغنائم عبد الرازق بن جمال

(٠) كشف الظنون في اسم اصطلاحات الصوفية وفي فهرست
الكتبخانة المصرية بذكر وفاته سنة ٨٧٧ هـ

الدين محمد الكاشي السمرقندي

١ - اصطلاحات الصوفية - وهو مختصر رتب على قسمين الأول في المصطلحات على الحروف المعجمة والثاني في الفاربع ضمنها بعد شرح منازل السائرين والفصول وتأويلات القرآن لكون هذه على تلك الاصطلاحات (كشف الظنون) بعناية الأستاذ سبرنغر - كلكتة

١٨٤٥ ص ٩ و ١٦٧

٢ - رسالة في القضاء والقدر - أورد فيها فصولا وحققها غاية التحقيق - معها ترجمة باللغة الفرنسية بعناية الأستاذ غويار (١) طبع في نوجن لروترو (٢) بفرنسا ١٨٧٥ ص ٤٥ وفي باريس ١٨٧٩ ص ٦ و ٢٦ ولكمال الدين الكاشي تفسير القرآن نسب لابن العربي أنظر ابن العربي رقم ٩

الكافي (الشيخ) محمد بن يوسف

الحسن والجنة على عقيدة أهل السنة -

وهو شرح على عقيدة أهل السنة للغزالي (مواعظ) ويليه كتاب السيف اليماني للشيخ مصطفى البولاقى - مط النيل ١٣٢٤ ص ١٢٨ و ٣٢

كاليقاريس " لويس " (.)

سيرة نيلون الأول - وكتب - سيرة (البطل)

المعظم المرفع الكبير نيلون الأول امپراطور فرنساوية قال الأمير الوالير لويس كاليقاريس أني من صغري. كنت قد خمنت على زمان هذا البطل الغريب الذي هو موضوع هذا الكتاب - وحقا أن أهل الحرب كلهم قد أكرموه جدا لصيته. ولما كان المقصد من تألفي هذا لخصوص بلدان المشرق كان من أجل أسباب كثيرة يطول ذكرها. من المستحيل ترجمتها تفصيلا من فرنساوي

(١) Stanislas Guyard

(٢) Rotreu - le - Nogont

(.) fondateur, Calligaris. L. H. D. Le Colonel c

ancien aide de camp de, Ecolc militaire de Tunis ' de l'ordre Iftihar Ah ' grand officier de l, Ahmed Bey. A. S -

etc. etc, med .

(1042)

فاشتغلت بعد طول وتعب في اجرايه علي الأسلوب العربي
وصرفت مع ذلك القصد جميع أوقات فراغي من
خدمتي في مكتب العسكر المقام هنا منذ خمس عشرة سنة
في الاشتغال بذلك مع الأنبه المعارف باللسان العربي
الا كتب محمد التطاوني. وبعد شدة مواظبة كمل..
رتب هذه السيرة إلى أربعة أقسام ١ في وصف مملكة
فرنسا وصغر نيليون بنپارتا ٢ أفخر وأعظم زمان عمر
نيليون ٣ من بعد الصلح في تلسيت إلى تسليم نيليون
وسفره إلى جزيرة البا ٤ في إقامة نيليون بجزيرة البا
ورجوعه إلى الملك وعزله ونفيه إلى سنتا إلينا - باريس
١٨٥٦ ص ٥٨٤ - بيروت ١٨٦٨ ص ٤٣٧ وطبع
ثانية بعيابة أمين الحوري (بدون تاريخ) ص ٤٨٧
كامل زكي
سكرتير (كاتب سر) المستر هورنبلور المفتش بنظارة
الداخلية بمصر سابقا
قانون الصحة - مط التوفيق (دون تاريخ) ص ٧٩
كامل سليمان الخوري عيسى
الحاجيات والكماليات - خطاب ألقاه في حمص
سنة ١٩٠٨ على اعلان الدستور العثماني للمرة الثانية
كامل (أفندي) صدقي
النبد العلمية والفكاهات الأدبية - جمعها
بمعاونة عبد الواحد أفندي حمدي - وهي مفتحة بمعاودة
برلين تليها نبد كثيرة علمية وأدبية وفكاهية -
مصر ١٣١٧
كامل غالي
الحاوي على وسام فضة من جمعية الزراعة الوطنية بفرنسا
تحفة العصر في الزراعة بمصر - مط العاصمة
١٣١٢ ص ٢٤٨ قال فيه أنه درس فن الزراعة بمدرسة
بوفيه فرنسا

كامل (أفندي) القبطي
اتحاف أرباب العرفان بتعريب سير آلهة اليونان

مط الوطن ١٨٨٣ - ١٣٠٠

كامل مصطفى * مصطفى كامل
الكامل " الملك "

(٨٥٦) (٠)

الملك الكامل سيف الدين خليل بن أحمد بن سليمان
ابن غازي بن الأشرف بن العادل الأيوبي
صاحب حصن كيفا

كان استقراره بحصن كيفا بعد قتل والده سنة ٨٣٦
واستمر إلى أن وثب عليه ولده فقتله. كان من أهل الفضل
وأرسل بديوان من شعره على عادة أبيه إلى الديار المصرية
فقرظه له الأدباء

القصد الجليل من نظم السلطان خليل -

طبع في بيروت سنة ١٨٦٦ بالمط العمومية ويليه ثلاث

قصائد لغيره من الشعراء ص ٣٤

الكانبوري " محمود " * محمود الجونفوري
الكانيمشكاني * محيي الدين صبري

كبه

جرجس بن حنا كبه اللاذقاني (١)

روضة العزبان وتنبيه الغفلان - أولها الحمد لله

الذي وهبنا العقل الرائق.. وصف فيه حال العزبان

والمزوجين - فرغ من تأليفه في القدس الشريف سنة

(١) (٠) التبر المسبوك ص ٣٩٩

(١) لا ذكر لاسم المؤلف في النسخ المطبوعة من كتابه روضة

العزبان الا اني وجدت هذا الاسم في نسخة خطية وقعت بيدي وفيه
كتب أنه ألفها في القدس الشريف.

١٨٢٤ م طبع حجر مصر ١٢٩١ - مط شرف ١٣٠٢

و ١٣٠٧

كبريت " محمد " * محمد بن عبد الله الحسني
الكتاني " أبو محمد عبد الله " * ابن سلمون الكتاني
الكتاني " جعفر "

(١٣٢٣)

جعفر بن إدريس الحسني الإدريسي

١ - رسالة في احكام أهل الذمة - (فقه مالك)
وهي جواب لسؤال ورد عليه من مولاي حسن سلطان

المغرب ضمن مجموعة بفاس ١٣١٦ (١)

٢ - الشرب المختصر والسر المنتظر من معين
بعض أهل القرن الثالث عشر - (علماء مراکش)

فاس ١٣٠٩ ص ٤٢

٣ - منتخب الأقاويل في ما يتعلق بالسراويل

فاس ١٣١٦ (؟)

الكتاني " محمد بن جعفر "

هو ابن جعفر الإدريسي الكتاني المتوفي سنة ٤٥

١ - الأزهار العاطرة الأنفاس بذكر بعض محاسن

قطب المغرب وتاج مدينة فاس - فاس ١٣٠٧

ص ٣٢٠ و ١٣١٤ ص ٣٤٢

٢ - بلوغ القصد والمرام ببيان ما تنفر منه الملائكة

الكرام - طبع مع كتاب شفاء الأسقام الآتي ذكره

(١) في هذه المجموعة أيضا: نصح ملوك الاسلام بالتصريف
بما يجب عليهم من حقوق آل البيت الكرام لمحمد بن أبي غالب
المكناسي المعروف بابن السكك - ورسالة في الإمامة العظمى لعبد
القادر بن علي بن يوسف الفاسي

- ٣ - الرسالة المستطردة لبيان مشهور كتب السنة
المشرفة - (مصطلح الحديث) بيروت ١٣٣٢ ص ١٨٠
- ٤ - سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس بمن أقبر من
العلماء والصلحاء بفاس - فاس جزء ٣ سنة ١٣١٦
- ٥ - شفاء الأسقام والآلام بما يكفر ما تقدم وما
تأخر من الذنوب والآثام - ويليه بلوغ القصد
والمرام المذكور أعلاه رقم ٢ فاس ١٣٢١ ص ٧٥
- ٦ - نظم المتناثر من الحديث المتواتر - فاس طبع
حروف ١٣٢٨ ص ١٥٧
- الكتاني " علي بن سلمون " * ابن سلمون الكتاني
الكتاني " محمد بن عبد الكبير "
محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني الحسني
الإدريسي الفاسي
- ١ - حكم - فاس ١٣٢١ ص ٩٥
- ٢ - خبئة الكون - أو النواشي الاختصاصية شرح
الصلاة الأنموذجية وهي شرح على الصلاة الأنموذجية
المعدودة من ايراد الطائفة الكتانية (فوائد) طبع حجر
فاس ١٣١٨
- ٣ - الرحمة المرسله في شأن حديث البسملة -
بولاق ١٣٢٣
- ٤ - السر الخفي الامتثاني الواصل إلى ذكر الراتب
الكتاني - فاس ١٣٢٥ ص ٢٨٧
- ٥ - فنية السائل في اختصار الشمائل - فاس
١٣٣١ ص ٤٠
- ٦ - الكمال المتلالي والاستدلالات العوالي -
في محاجة أهل التفريط والتالي وان فيضان الربوبية
م. ٩٨

المحمدية لا ينقطع بل متلالي طبع بفاس ومعه الكتاب
الآتي:

٧ - لسان الحجة البرهانية في الذب عن شعائر
الطريقة الأحمدية الكتانية - (تصوف) فاس

١٣١٩ ص ٣٥٦ ودون تاريخ ص ٣٢٤

٨ - لقطه العجلان بشرح الصلاة الأنموذجية
فاس ١٣١٤ ص ٢٦

٩ - مفاكهة ذوي النيل والإجادة في الرد على مدير
جريدة السعادة - فاس ١٣٢٦ ص ٤٠

الكتبي " ابن شاكر "

(٦٨٦ - ٧٦٤) (٠)

محمد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن صلاح

الدين أو فخر الدين الحلبي الداراني

ثم الدمشقي الكتبي

سمع من ابن الشحنة والمزي وغيرهما وكان فقيرا. تعانى

التجارة في الكتب فرزق منها مالا طايلا - وقال

ابن كثير تفرد في صناعته وجمع تاريخا وكان يذاكر

ويفيد وقال ابن رافع كانت له مروءة له فوات الوفيات المطبوع

وعيون التواريخ (١) مرتب على السنين في ستة مجلدات

وله روضة الأزهار وحديقة الاشعار

فوات الوفيات - جعله ذيلا لوفيات الأعيان تأليف

ابن خلكان وهو يشتمل على ٥٧٢ ترجمة منها نحو ست

تراجم أو سبعة مذكورة في الوفيات - جزء ٢ بولاق

١٢٨٣ ص ٣٨٠ و ٤١٢ وبولاق ١٢٩٩

(٠) الدرر الكامنة باسم محمد بن شاكر

(١) من هذا التاريخ النفيس نسخة خطية بعدة اجزاء غير كاملة

في الخزانة الظاهر ومنه اجزاء في غوطا وباريس والمتحف البريطاني

والمكتبة الواتيكانية بروما أنظر خزائن الكتب في دمشق وضواحيها

ص ٧٧

كجادور (بك) (المحامي بالحقانية)
القانون المدني - تأليف متولى الأوكاتو الفرنساوي
بولاق ١٢٩٠ و طبع منه قانون التجارة البحرية في بولاق
١٢٩٠.

الكحلاني

محمد بن إسماعيل الأمير بن صلاح الكحلاني ثم الصغاني
سبل السلام شرح بلوغ المرام - (حديث)
اختصره من شرح شرف الدين المغربي - ويليه فض
الوعاء في أحاديث رفع اليدين في الدعاء له أيضا ثم عقود
الجمان في جواز تعليم الكتابة للنسوان - دهلي ١٣٠٢
و ١٣١١ - جزء ٢

كحيل "عزيز (باشا)"

أو عبد العزيز باشا كحيل - من أسرة كحيل الدمشقية
المولود في القاهرة سنة ١٨٥٦ وكان وكيل النائب العمومي
عن الحضرة الخديوية بمحكمة الاستئناف الأهلية بمصر
نزيل الإسكندرية الآن (١٩٢٨ م)

١ - اثبات الحقوق المدنية واثبات التخلص منها

مط الأهرام إسكندرية ١٨٩٩ ص ٢٩٦

٢ - رسالة في اليمين - فيها شرح عن اليمين المفروضة
على القضاة وأعضاء قلم النائب العمومي وموظفي المحاكم
والشهود الخ - مصر ١٨٨٥

٣ - شرح قانون التجارة المصري - بمساعدة

يوسف بك وهبه - أوله يا مبدئ الشرائع والاحكام روحا
للاصلاح وأحكاما للنظام - مط المقتطف ١٨٨٥ ص ٤٣٩
وله ترجمة تاريخ الجبرتي إلى اللغة الفرنسية أنظر

الجبرتي "عبد الرحمن"

كحيل "نجيب (بك)"

طبيب العيون بمصر

رحلة إلى معاهد العميان في أوروبا -
وبحث في تحسين حالة عميان مصر؟ - مط الأهرام ١٩١٢
ص ٨٤

كراتشكوفسكي " أغناطيوس "
المستشرق الروسي المولود في ١٧ آذار سنة ١٨٨٣ يقيم
الآن في لنين غراد وهو أحد أعضاء المجمع العلمي الروسي
ومدرس الآداب العربية في كلية لنين غراد اعتنى
هذا الفاضل بنشر الآداب العربية وما زال يتحفنا بمصنفات
ورسائل ذات شأن باللغات الروسية والفرنسية والألمانية
والعربية ومما يذكر له خصوصا نشره
ديوان الواوا - الدمشقي بالعربي مع ترجمته إلى اللغة
الروسية - وله المقالات والرسائل الآتي ذكرها نشرها
باللغة العربية:

(١) ترجمة الشاعر العربي أبي دحبل الجمحي - طبعت
سنة ١٩١٢ ص ١٤

(٢) نظرة في وصف مخطوطات ابن طيفور والأوراق
للصولي ١٩١٢

(٣) حماسة البحري وأول من اكتشفها في أوروبا -
١٩١٢ ص ١٢

(٤) المخطوطات العربية في خزانة البلدية الإسكندرية
ووصف ديوان عمر المختار الكلبي الكناني المشهور في

القرنين السابع والثامن للهجرة - ١٩١٤ ص ٣٠

(٥) مخطوطة جديدة للمجلد الخامس من تاريخ ابن
مسكويه - ١٩١٦ ص ٨

(٦) التعاويد عند عرب الجنوب - ١٩١٧ ص ٨

(٧) مخطوطة جديدة لديوان ذي الرمة مع شرحه
للأصمعي ١٩١٨ ص ١٠

(٨) الرواية التاريخية وكتبة العرب - ١٩١١ ص ٣٢

(٩) المخطوطات العربية التي ضمت إلى القسم الآسيوي
من متحف المجمع العلمي الروسي وأصلها من القوفاز -

١٩١٧ ص ٣٨

وقد ترجم إلى اللغة الروسية كتاب الريحانيات وبعض
مقامات مجمع البحرين اليازجية والمرأة الجديدة لقاسم أمين



(1049)

كرامة " بطرس "

(١٧٧٤ - ١٨٥١ م) (٠)

(المعلم) بطرس بن إبراهيم كرامة من أعيان حمص
خرج إبراهيم مع ابنه بطرس إلى عكار (ونزل في بيت
الأسعد حكام البلاد بوقته). ومنها إلى لبنان من جور كان
يتهدده - وكان بطرس ذكيا يقول الشعر ويحسن اللغة
التركية. فاتفق أن الأمير بشير الشهابي احتاج إلى معلم
يدرس ولديه خليل وأمين فاستقدم بطرس سنة ١٨١٠
وقربه إليه واتخذه كاتباً للأموال الأجنبية لجودة انشائه.
وجعله معتمداً من قبله في المسير إلى عكا إذا اقتضت الحالة
مخاطبة واليهما. وكان الأمير يحبه ويثق به في جميع أعماله
ولا ينهي أمراً إلا برأيه ثم وضع المترجم قانوناً لخزينة
حكومة لبنان على أسلوب أعجب الأمير بشير فرفع منزلته
وانتشرت شهرته. وما زال يدير أعمال لبنان بحكمة
وسياسة حتى قضت الأحوال بنفي الأمير بشير سنة ١٨٤٠
إلى مالطة ثم إلى القسطنطينية. فرافقه المعلم بطرس
وتقرب هناك من رجال الدولة وتعين مترجماً في المابين
الهمايوني وما زال في ذلك المنصب إلى أن قضى نحبه. وكان
شاعراً مجيداً فصيح اللسان مهيباً مكرم الجانب وقد أرخ
وفاته الشيخ ناصيف اليازجي فقال:

مضى من كان أذكى من إياس *

بحكمته وأشهر من زهير

فقل يا ابن الكرامة قر عينا *

لبطرس أرخوه ختام خير

١ - الدراري السبع - وهي الموشحات الأندلسية

جمعها بطرس كرامة مع موشحات غيرها - بيروت

١٨٦٤ و ١٨٧٦ م

٢ - ديوان (بطرس كرامة) - المسمى سجع الحمامة

في ديوان المعلم بطرس كرامة - عدد أبياته نحو سبعة

آلاف بيت أكثرها في مدح بشير الشهابي ووصف

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٧٨ تاريخ سوريا للمطران

يوسف الدبس عدد ١١١٠ تاريخ الآداب العربية للأب لويس

شیخو ۱ - ۵۴.

(۱۵۵۰)

أعماله ومدح من عاصره من الامراء وغير ذلك - المط
الأديبة بيروت ١٨٩٨ ص ٤٠٠ بعناية سليم بك ناصيف
جعله مقدمة إلى نعوم باشا متصرف جبل لبنان

الكرباسي

(الشيخ) محمد إبراهيم بن محمد حسن الكرباسي

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

إشارات الأصول - رتبها على مقدمة ومناهج

وخاتمة - العجم ١٢٤٥

الكرخي " أبو بكر "

(٤٠٧)

أبو بكر محمد بن الحسين الكرخي المسكني فخر الملوك

١ - الفخري في الجبر والمقابلة - باعتناء الأستاذ

فرانتس وابكي (١) وله مقدمة باللغة الفرنسية في

علم الجبر عند العرب - باريس ١٨٥٣ ص ٨ و ١٥٢

٢ - الكافي في الحساب - باعتناء العلامة هو خهايم

جزء ٣ دهلي ٨٠ / ١٨٧٨

الكرخي " (الامام) أبو الحسن " (.)

رسالة في الأصول - طبعت مع كتاب تأسيس

النظر لأبي زيد عبيد الله الدبوسي الحنفي

الكردري البزازي * البزازي

كرد علي " محمد "

صاحب مجلة المقتبس ورئيس المجمع العلمي العربي بدمشق

١ - تاريخ الحضارة - تأليف شارل سنيوبوس أحد

أساتذة كلية السربون بباريس معرب جزء ٢ مط الظاهر

١٩٠٨ م

Woepke. Fr (١)

(.) ترجمته بأخر كتاب تأسيس النظر للدبوسي

٢ - الرحلة الا نورية إلى الأصقاع الحجازية والشامية وهي صفحات تشمل ما تفرق من سياحة رجل العثمانيين أنور باشا وكييل القائد الأعظم وناظر الحربية الجديدة مط العلمية بيروت ١٣٣٤ - ١٩١٦ ص ٣٠٠

٣ - رسائل البلغاء - فيها قسم من رسائل ابن المقفع وأربع رسائل لعبد الحميد بن يحيى الكاتب باعتناء الشيخ طاهر الجزائري ومحمد أفندي كرد علي - مط الظاهر ١٣٢٦ ص ١٠٠

وجدد محمد كرد علي طبع الرسائل المذكورة وأضاف إليها:

١ الرسالة العذراء في موارد البلاغة وأدوات الكتابة لأبي اليسر إبراهيم محمد بن المدبر

٢ رسالة أبي حسن على بن منصور الحلبي المعروف بابن القارح إلى أبي العلاء المعري (راجع ارشاد الأريب لياقوت).

٣ ملتقى السبيل للمعري

٤ رسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني

٥ كتاب العرب أو الرد على الشعوبية لابن قتيبة

٦ رسالة رشيد الدين الوطواط فيما جرى بينه وبين

الزمخشري من المحاورات (١)

٧ منتخب من عهد أزدشير في السياسة

٨ كتاب الأدب والمرؤة لصالح بن جناح الربيعي مط

مصطفى البابي الحلبي ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٣٢٠

٤ - غرائب الغرب - سياحة لأوروبا والاسطوانة

ومصر سنة ١٣٢٧ وصف فيها ما شاهده في أوروبا من

الارتقاء وال عمران - مط المقتبس دمشق ١٣٢٨ - ١٩١٠

ص ٢٠٤

وللمترجم كتاب خطط الشام في ستة مجلدات كبيرة

طبع حديثا (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

(١) عني بنشرها احمد باشا تيمور

(1002)

الكردي البيتوشي " عبد الله بن محمد "
منظومة المكفرات لكل ذنب سابق وآت
ويليها منظومة له نظم بها رسالة السيوطي في الأدعية
المستجابة - مط الجمالية ١٣٣٢
الكردي " محمود "
حكم - شرحها تلميذه الشيخ عبد القادر الرافي
الفاروقي الطرابلسي - أنظر الرافي " عبد القادر ":
احياء القلوب
الكردي الساوجيلاغي " كمال الدين "
ميزان الاسلام في جميع الأحكام -
حوى من حكم الأحاديث النبوية المشروحة ركنا قويا
ومن الآيات الفرقانية والآيات اللقمانية جانبا عظيما
ومن بدائع الصحابة والخلفاء والملوك القدماء نبذا لطيفة
مط السعادة ١٣٣٤ ص ١٧٦ (صغير)
الكردي " (الشيخ) سليمان بن محمد "
فتاوى - وبهامشها فتاوى الشيخ محمد صالح الرئيس
الزبيري - مكة ١٣٠٧ ص ٣٠٤
الكردي " عبد الرحمن "
عبد الرحمن بن الملا حسن الكردي المعروف بابن عصابة
شرح صلاة ابن مشيش - (فوائد) دمشق
١٣٠٠.
الكردي " عبد القادر "
(الشيخ) عبد القادر معروف الكردي السنديجي
١ - تنوير المشرق شرح تهذيب المنطق -
ألفه بمعاونة احمد المحلي (أنظر احمد المحلي)
٢ - تعليقات على متن تهذيب المنطق والكلام
للسعد التفتازاني انظر التفتازاني " سعد الدين "

٣ - مواهب البديع في كلمة التشريع -
أوله الحمد لله المتفرد بنعمة الخلق والايجاد.. مط
كردستان ١٣٢٩ ص ٦٤
الكردي " (الشيخ) فرج الله زكي "
كتبي في القاهرة
وهو أحد أركان البابية نزيل القاهرة
بشرى العالم تبرك المحاربات واتفاق الأمم -
يتضمن البشارات الإلهية والبراهين العقلية بقرب حصول
السلام بين الأنام - بمطبعته سنة ١٣٢٩ - ١٩١١ (١)
وقد عني المترجم بنشر كتب كثيرة دينية وأدبية وتاريخية
أتينا على ذكرها بمحلاتها
الكردي " محمد أمين "
(١٣٣٢)

(الشيخ) محمد أمين الكردي النقشبندي بن الشيخ
فتح الله زاده الأربلي بلدة الأزهري إقامة
١ - ارشاد المحتاج إلى حقوق الأزواج -
(فقه مالك) مصر ١٣٣٢
٢ - تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب -
(تصوف) مصر ١٣٢٢ و ١٣٢٨
٣ - خلاصة التصانيف - تأليف أبي حامد الغزالي
باللغة الفارسية تعريب محمد أمين الكردي (تصوف)
مط السعادة ١٣٢٧
٤ - ديوان خطب لنصيحة البرية في الخطب المنبرية
(مواعظ) مصر..
٥ - سعادة المبتدئين في علم الدين - (مذهب الإمام الشافعي
(مط السعادة ١٣٣٠

(١) لم يمض زمن طويل من ظهور هذا الكتاب حتى شبت
الحرب الكونية فأخطأ المؤلف مرماه ولا يعرف الغيب الا المولى
سبحانه وتعالى وكان المؤلف زعم أن انتشار البابية في الكون سيؤول
إلى اتفاق الأمم

٦ - ضوء السراج في فضل رجب وقصة المعراج
(صوف) مصر ١٣٢٧

٧ - مرشد العوام لاحكام الصيام - (المذاهب
الأربعة) مصر ١٣٣١

٨ - هداية الطالبين لاحكام الدين - (مذهب الامام
مالك) مصر ١٣٣٠

الكردي المدني

(١١٢٧ - ١١٩٤) (٠)

(الشيخ) محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي
ولد بدمشق وحمل إلى المدينة الشريفة وهو ابن سنة
ونشأ بها وأخذ عن أفاضلها وتولي بالمدينة افتاء السادة
الشافعية

وقدم إلى دمشق قاصدا إلى بلاد الروم عام ١١٧٢
وروى عن الأستاذ البكري والشمس محمد الدمياطي
والشهاب احمد الجوهرى وغيرهم. وكان فردا من أفراد
العالم في سعة الاطلاع واستحضار الفقه. مات بالمدينة
ودفن بجوار قبة العباس في البقيع بالقرب من قبة آل
البيت النبوي

١ - الحواشي المدنية على شرح ابن حجر (الهيتمي)
للمقدمة الحضرمية - وهي الحاشية الصغرى وبالهامش
الشرح المذكور مع بعض تقاريرات من الحاشية الكبرى
وغيرها (فقه شافعي) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ الوهية
١٢٨٤ الخيرية ١٣٠٤ الميمنية ١٣٠٧

٢ - فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير
(فقه شافعي) مط الوهية ١٢٩٦ مكة ١٣٠٠ ص ١٢
كرشه " (الشماس) اندراوس "

الثمار الشهية في جغرافية المملكة العثمانية -
ألفه بمعاونة يورغاني أبيض - وفيه خرائط - المط

(٠) سلك الدرر ٤ - ١١١

الوطنية بطرابلس شام ١٩١٢ ص ٣٦٤
الكردلاني الخوارزمي * الخوارزمي
" جلال الدين "

الكرماني " ابن إبراهيم " * محمد الكريم
الكرماني

(الحالج) محمد كريم خان الحكيم من فضلاء فارس
دقائق العلاج - في الطب البدني - العجم ١٣١٥
ص ٥٥١

الكرماني نفيسي * نفيس بن عوض
الكرملي * انستاس ماري
كرنكو " فريتس "

مستشرق ألماني يقيم الآن في بكنهام (بانكلتره) ناشرا
كتبا شعرية لغوية تاريخية (باللغة العربية) لقدماء السلف
مصححا إياها مما أوقعه فيها النساخ من الأغلط
والأوهام

ولد فريتس في شنبرج (ألمانيا) سنة ١٨٧٢ وأول لغة
شرقية باشر دراستها كانت اللغة الفارسية ثم حثه على
اللغة العربية واتقناها السر جارلس ليال وهو من كبار
مستشركي الانكليز فبذل جده لمعانة درس لغة العرب
ومطالعة الكتب المطبوعة والمخطوطة فنشر وهذب عدة
كتب نادرة كانت مدفونة في زوايا الاهمال. من ذلك:

- ١ - ديوان أبي دهل الجماحي
- ٢ - ديوان بكر بن عبد للعزیز العجلي
- ٣ - ديوان النعمان بن بشير الأنصاري
- ٤ - طبقات النحاة للزبيدي
- ٥ - الجمهرة لابن دريد
- ٦ - تنقيح المناظر لابن هيثم البصري
- ٧ - الكتاب المأثور عن أبي العميثل الأعرابي

- ٨ - الأرض التي أقطعها النبي الحنيف لتميم الداري
٩ - مرثية المغيرة ابن المهلب بن أبي صفرة التي يعزوها
بعضهم إلي زياد الأعجم والبعض إلي سلطان العبد
١٠ - المجتنى لابن دريد
١١ - الحماسة لابن الشجري
الكريدي " علي يوسف "
الأيام الثلاثة - مقالات وقصائد وأحكام شرعية
نشرت في الصحف العربية المصرية بشأن قضية الزوجية
بين المرحوم السيد السادات وصاحب امتياز المؤيد -
مط أبي الهول ١٣٣٠ - ١٩١٢ ص ٢٠٨
الكريدي الحانوي " إبراهيم أدهم بن محمد "
شرح الالهامي من الفيض الهامي - (مؤلف
الالهامي الإمام علي الحربي) (تصوف) بولاق ١٣٠٤
كريسطيان بن دانيال فرين * فراين
كريم بن إبراهيم
رجوم الشياطين - قال في أوله: هذه رسالة
كتبتها في رجوم الشياطين وطرد الأبالسة عن قلوب
المؤمنين - كتبها مؤلفها في قرية لنجر (كذا) سنة
١٢٦٨ وطبعت على الحجر (في بلاد العجم) ص ١٨٥
بتصحيح محمد الموسوي القراباغي والحاج ملا محمد
(الحاج) كريم خان
فصل الخطاب من الكتب والأبواب -
(فقه الشيعة) العجم ١٣٢٠ جزء ٢
(البارون فون) كريم
Von Kremer. Baron Alf
(١٨٢٨ - ١٨٨٩ م)
أحد علماء الشرقيات النمسيين. ولد في وينا وتجول
في مصر والشام وعلم العربية في حاضرة بلاده إلى أن

أرسل إلى مصر بصفة قنصل لدولته ثم تعين قنصلا لها في بيروت سنة ١٨٧٠ حتى عهدت إليه حكومته وزارة الخارجية ووزارات غيرها إلى سنة وفاته الاستبصار في عجائب الأمصار - قطعة من هذا الكتاب تشتمل على ذكر المغرب تأليف أحد أفاضل القرن السادس للهجرة وكلامه في هذا الكتاب يميل إلى العامة - ويانا ١٨٥٢ ص ٣ و ٨٢ وعني هذا المستشرق بنشر الكتب الآتية:

- ١ - كتاب المغازي للواقدي
- ٢ - الأحكام السلطانية للماوردي
- ٣ - القصيدة الحميرية لنشوان بن سعيد الحميري
- ٤ - مقالات في شعراء الاسلام كأبي علاء المعري وأبي نواس وعبد الغني النابلسي كزيميرسكي * كازيمرسكي الكسائي

(١٨٩) (٠)

أبو الحسن علي بن حمزه بن عبد الله بن عثمان بن فيروز مولى بني أسد

امام الكوفيين في النحو واللغة وهو من القراء السبعة المقرر على قرآنهم القرآن المجيد. نشأ في الكوفة وقيل أنه لم يتعلم النحو الا على الكبر وسببه أنه قد جاء إلى قوم وقد أعيب. فقال عييت بالتشديد بغير الهمزة فقالوا له تجالسنا وأنت تلحن. قال كيف لحت. قالوا ان كنت أردت من انقطاع الحيلة فقل عييت مخففا وان أردت من التعب فقل: عييت فانف من هذه الكلمة وقام من فوره وأتى معاذ الهراء والخليل فجلس في حلقتهم وقيل أن الكسائي قد أنفد خمس عشرة قنينة حبرا في الكتابة عن العرب سوى ما حفظه. وجعله هارون الرشيد مؤدب ولديه الأمين والمأمون. توفي بالري.

(٠) فهرست ٢٩ و ٦٥ معجم الأدباء ٥ - ١٨٣. ابن خلكان ١ - ٤١٦ ابن قطلوبغا رقم ٢٧٩ روضات الجنات ٤٧١ مفتاح السعادة ١ - ١٣٠ و ٣٨٠



(١٥٥٨)

وكان قد خرج إليها صحبة هارون الرشيد. ومات أيضا
محمد بن الحسن الفقيه الحنفي. فدفنهما الرشيد بقرية يقال
لها زنبويه وقال: اليوم دفنت الفقه واللغة
كتاب ما تلحن فيه العوام - مما وضعه علي بن حمزه
الكسائي لهارون الرشيد - رسالة طبعت باعتناء الأستاذ
بروكلمان ذيها بشروح وفوائد - برسلو ١٨٩٨ ص ١٨
الكستلي

(٩٠١)

(المولي) مصلح الدين مصطفى الكستلي
حاشية (الكستلي) على شرح العقائد -
أنظر التفتازاني "سعد الدين": شرح على العقائد
النسفية.

الكستي

(١٣٢٤) (٠)

(الشيخ) أبو الحسن قاسم بن محمد الكستي البيروتي
أصله من بيروت وفيها اشتهر نحو أربعين سنة.
أخذ الآداب عن أئمة زمانه. فلما رسخت فيها قدمه
صار مرشدا لغيره وتعاطى التدريس مدة بين مواطنيه
من أهل ملته. مات ببيروت

١ - أرجوزة في مدح القرآن الشريف -

مط الأدبية بيروت ١٣١٥ ص ١٠

٢ - ترجمان الأفكار - ديوان شعر - قال ناظمه أن

علة تسمية هذا الديوان ترجمان الأفكار كونه باعتبار
موضوعه ينقل ما هو في الضمير إلى حيز الاظهار ألح بيروت

١٢٩٩ ص ٢٢٤

٣ - المرأة الغربية - ديوان طبع على نفقة السيد

سليم رمضان - بيروت ١٢٧٩ - ١٨٨٠

(٠) الآداب العربية للأب لويس شيخو الجزء الثاني ص ٧٩

كساب " أميل " من موظفي نظارة الداخلية بمصر قاموس الحساب - في تحويل العملة المصرية إلى فرنساوية وانكليزية وتركية - ومعه ترجمة فرنسية مصر ١٨٩٦ ص ٥٨
كساب " سليم الياس " (١٨٤١ - ١٩٠٧ م)
ولد في دمشق وأخذ العلم عن الخوري يوسف الحداد ثم انتدبته المرسلون الانكليز والامر كان إلى التعليم في مدارسهم
١ - الدرّة الفريدة في الدروس المفيدة -
جزء ٣ صغار - مط الأدبية بيروت ١٨٨٣ و ١٨٨٩
٢ - الغنائم بالعزائم - وهو تراجم أشهر المكتشفين والمخترعين - معرب - بيروت ١٨٩٠
٣ - قلادة النحر في غرائب البر والبحر -
جزء ٢ الأول في غرائب البر ص ٢٧٥ والثاني في غرائب البحر ص ١٤٣ وبآخره خلاصة رحلة ستانلي الإفريقية مط الأميركان بيروت ١٨٩٢
٤ - منهج الطلاب في مبادئ الآداب -
بيروت ١٨٩١ ص ١٦٣
كساب " مصطفى حسن " * مصطفى حسن كساب
الكسم " (الشيخ) محمد عطا بن إبراهيم "
١ - الأقوال المرضية في الرد على الوهابية - ويليه
٢ - الدرّة المنثورة في الأوراد المأثورة - مط العمومية ١٩٠١ م

كشاجم

(٣٥٠ أو ٣٦٠) (٠)

أبو الفتح محمود بن الحسين بن شاهق أو شاهك

الكاتب المعروف بكشاجم

ويكنى أبا نصر - هندي الأصل

كان أقام بمصر فاستطابها. ثم رحل عنها فكان يتشوق

إليها ثم عاد إليها فقال:

قد كان شوقي إلى مصر يورقني * فعدت إليها وعادت مصر لي دارا

١ - أدب النديم - بولاق ١٢٩٩ ص ١١٢ وطبع

بالإسكندرية سنة ١٣٢٩ كتاب " أدب الندماء ولطائف

الظرفاء " ويليه شرح وتشطير قصيدة أبي فراس الحمداني

٢ - ديوان كشاجم - جمعه أبو بكر محمد بن عبد الله

الحمدوني ورتبه على حروف المعجم ثم الحق به زيادات

أخذها عن أبي الفرج بن كشاجم بعدما أتم جمع الديوان.

قال ابن خلكان في ترجمة السري الرفا (جزء ١ - ٢٥١)

" وكان السري مغرى بنسخ ديوان أبي الفتح كشاجم

الشاعر المشهور وهو إذ ذاك ريحان الأدب بتلك البلاد "

المط الانسية بيروت ١٣١٣ ص ١٨٨

الكشي

(الشيخ) أبو عمرو محمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي

معرفة أخبار الرجال (رجال الشيعة) -

طبع حروف بمبئ ١٣١٧ ص ٣٩١ وفي آخره ترجمة

المؤلف

ولم يذكر في الترجمة تاريخ ولادته أو وفاته بل قال إنه

كان بصيرا بالأخبار والرجال حسن الاعتقاد وكان ثقة

عينا روى عن الضعفاء وصحب العياشي وأخذ عنه وتخرج

عليه - له كتاب الرجال كثير العلم إلا أن فيه أغلاطا

كثيرة..

(٠) الفهرست ١٣٩ - حسن المحاضرة ١ - ٢٦٨

كعب بن زهير

(٢٤) (٠)

من الشعراء المخضرمين. قال ابن عبد البرقي في الاستيعاب
كان كعب بن زهير شاعرا مجودا كثير الشعر مقدما في
طبقتة وأخوه بجير وكعب أشعرهما وأبوهما زهير فوقهما
وكان كعب من أكثر الشعراء هجوا للنبي ثم جاءه
وأسلم ومدحه بقصيدته المشهورة التي مطلعها:

بانة سعاد فقلبي اليوم متبول*

متيم عندها لم يجز مكبول

ولما أقبل على النبي وطلب الأمان أنشده إياها والمجلس
حافل بالصحابة من قريش وغيرهم. ولما فرغ من الانشاد
خلع عليه النبي بردته الشريفة التي بيعت بالثمن الجزيل (١)
قصيدة بانة سعاد - وهي سبعة وخمسون

بيتا - ليدن ١٧٤٨ - دهلي ١٨٢٣ - باعتناء الأستاذ

جويدي ٣ / ١٨٧١ - معها ترجمة إلى اللغة الفرنسية

للأستاذ ركس (٢) مع شرح الباجوري باريس ١٩٠٤ م
معها ترجمة إلى اللغة المذكورة وشروح وتقييدات للأستاذ
باسه الجزائر ١٩١١ م - طبعت مرارا بمصر وغيرها
من بلاد المشرق والمغرب

كعت

(القاضي) الفع كعت بن الحاج المتوكل كعت

الغناس في أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس

(السودان المغربي) ذيله لاحد حفدته - طبع بانجه (فرنسا)

١٩١٣ م

(٠) الأغاني ١٥ - ١٤٧ إلى ١٥١ الشعر والشعراء ٥٨ و ٦٧

الجمهرة ١٤٨ - خزنة الأدب ٤ - ١١.

(١) قيل إنها بيعت في أيام المنصور بمبلغ أربعين ألف درهم وبقيت
في خزائن بني العباس إلي ان وصل المغول وجرى ما جرى والله أعلم
بحقيقة الحال

Roux. A (٢)

الكفراوي

(١٢٠٢) (٠)

(الشيخ) حسن بن علي الكفراوي الشافعي الأزهري ولد ببلدة كفر الشيخ بالقرب من المحلة الكبرى فقراً القرآن وحفظ المتون بالمحلة. ثم جاء إلى القاهرة وحضر شيوخ الوقت مثل الشيخ احمد السجاعي والشيخ عمر الطحلاوي والشيخ محمد الحفني والشيخ علي الصعيدي ومهر في الفقه والمعقول وتصدر ودرس وأفتى واشتهر ذكره ولازم الأستاذ الحفني وتداخل في القضايا والدعاوى وفصل الخصومات بين المتنازعين وأقبل عليه الناس بالهدايا والجعالات ونما أمره وراش جناحه وتجمل بالملابس وركوب البغال.. وتردد إلى الأمير محمد بك أبي الذهب قبل استقلاله بالإمارة وأحبه وحضر مجالس دروسه في شهر رمضان بالمشهد الحسيني - ولما بنى محمد بك جامعه كان هو المتعين فيه بوظيفة رئاسة التدريس والافتاء ومشيخة الشافعية وثالث ثلاثة المفتين الذين قررهم المذكور وقصر عليهم الافتاء وهم: الشيخ احمد الدردير المالكي والشيخ عبد الرحمن العريشي الحفني والمترجم - مات بالقاهرة وصلى عليه بالأزهر في مجلس حافل ودفن بتربة المجاورين

شرح الأجرومية - بولاق ١٢٤٢ و ١٢٤٨
ص ١٦٦ - بهامشه منحة الكريم الوهاب وفتح أبواب النحو للطلاب وهي حاشية للشيخ احمد النجاري الدمياطي على الشرح المذكور بولاق ١٢٨٢ و ١٢٩١ - بهامشه حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدي بولاق ١٢٩٠ المط الكاستلية ١٢٨٠ و ١٢٩٨ - مط محمد مصطفى ١٢٩٩ - مط المعارف المصرية ١٢٨٦ - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠١ وبهامشه الأجرومية وطبع بالمط الشرفية والأزهرية والخيرية والميمنية ١٣٠١ و ١٣٠٢ و ١٣٠٣ و ١٣٠٥ - بهامشه الفصول الفكرية للمكاتب المصرية للمرحوم عبد الله باشا فكري - المط الحسينية ١٢٩٦ وبولاق ١٢٩٩

(٠) الجبرتي ٢ - ١٦٥ الخطط الجديدة ١٥ - ٧

(١٥٦٣)

- الكفراوي (الدكتور) محمد أفندي كامل
مدرس علمي الطبيعة والكيمياء بمدرسة الطب سابقا
- ١ - ارشاد المرضى والأصحاء إلى معرفة احتياجات الصحة - (مغرب) - بولاق ١٨٩٢ ص ٢١٢
 - ٢ - ارشادات عامة صحية وأدبية - جزء أول - طبع باعتناء جمعية تأليف الكتب - مصر..
 - ٣ - الجواهر البديعة في علم الطبيعة - أوله الحمد لله الذي جعل هذه الكائنات الخ - جزء ٢ بولاق ١٣٠٥ - ١٨٨٩.
 - ٤ - خلاصة الظنون في أحوال الطاعون - مط المعارف ١٣١٧ - ١٨٩٤ ص ٨١
 - ٥ - قلائد الحسان المصرية في علم الحيوانات والنباتات والطبقات الأرضية - جزء ٣ بولاق ١٨٩٣ - ١٣١٠ مزين بالرسوم
 - ٦ - موضوع بحث في الكتابيب التابعة لنظارة المعارف - ومعه ترجمة باللغة الفرنسية - مط المؤيد ١٣٢٠ ص ٢
 - ٧ - النزهة العقلية في الطبيعة الطبية - جزء ٣ بولاق ٦ / ١٨٩٥
- الكنعمي " إبراهيم بن علي "
(الشيخ) تقى الدين إبراهيم بن علي الحسن بن محمد ابن صالح العاملي الكنعمي
نخبة الأمان الواقية وجنة الايمان الباقية - ويعرف بمصباح الكنعمي - طهران..
الكفوري " محمد بن سليمان "
- محمد بن سليمان بن محمد بن زايد الكفوري المالكي
(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

- فتاوى الكفوري - (فقه مالك) فرغ من تأليفها
سنة ١١٧٠ - ضمن مجموعة رقم ٧٧
الكفوري " أبو البقاء " * أبو البقاء الحسيني
الكفوي " محمد بن الحاج حميد "
من أبناء القرن التاسع أو العاشر للهجرة
١ - حاشية الكفوي على اللاري على شرح
قاضمير - (حكمة وفلسفة) - طبع حجر استانة ١٢٦٥
وطبع حروف ١٣٠٩
٢ - حاشية الكفوي وحاشية ولي الدين -
على حاشية العصام على حاشية عصام الدين على شرح
العقائد النسفية - أستانة ١٢٧٤ ص ١٨٤ و ٤٧
٣ - شرح البناء - أو شرح الكفوي على الأمثلة والبناء
(صرف) - أستانة ١٢٧٤ ص ٧٩
الكلنبوي " إسماعيل "
المعروف بشيخ زاده محيي الدين
ذكر في صفحة ١١٦٦ في هذا المعجم وله غير ما ذكر هناك
حاشية (الشيخ إسماعيل الكلنبوي) -
على شرح الدواني على العقائد العضدية وبهامشه حاشيتي
المرجاني والخلخالي - أستانة ١٣١٦ جزء ٢
الكلنبوي (المولوي) " عبد الحلیم "
شرح الملخص في الهيئة - أنظر الجغميني
الخوارزمي
الكلنبوي " ميرزا أبو الفتاح "
(١٢٠٥ هـ)
١ - تعليقات على ميزان الأدب - وهي حاشية

الكلنبوي على ميزان الأدب لمحمد التبريزي وهو شرح
آداب البحث للإيجي - أستانة ١٢٣٤

٢ - شرح ايساغوجي (١) أوله الحمد لله الذي خصص
نوع الانسان من جنس الحيوان.. مط العامرة
أستانة ١٢٧٥ ص ٥٢
(الدكتور) كلوت بك
(١٧٩٣ - ١٨٦٨) (.)

مؤسس الاصلاحات الطبية في الديار المصرية
استقدمه محمد علي باشا من فرنسا بقصد تطيب الجيش
فأسس أولا مجلسا صحيا على مثال المجالس الصحية الفرنسية
ثم أنشأ المستشفيات العسكرية ومصلحة الصحة البحرية.
وفي سنة ١٨٢٨ أسس المدرسة الطبية في قرية أبي زعبل
وهي على أربع فراسخ من القاهرة ثم نقلت إلى القصر
العيني. وفي سنة ١٨٣٢ سار الدكتور كلوت بك في
اثني عشر تلميذا من تلامذته وقدموا امتحانهم في باريس
في الجمعية العلمية الطبية فحازوا استحسانها وأظهروا كل
نجابة وبراعة

وأظهر المترجم سنة ١٨٣٠ من الهمة في دفع الكولرا
ومعالجة المصابين ما يشهد له به التاريخ. ورافق حملة
إبراهيم باشا إلى الديار الشامية كان يعالج بها الجرحى
والمرضى من الجنود المصرية
وفي سنة ١٨٣٥ ظهر الطاعون بالقاهرة فخاف الأطباء
واعتزلوا في بيوتهم الأكلوت بك وثلاثة من زملائه
ثابروا على خدمة المرضى ومعالجتهم وقد أنعمت عليه أكثر
دول أوروبا بالوسامات الفخرية لما بذله من الغيرة في
معالجة رعاياها أثناء ذلك الوباء
وفي سنة ١٨٣٧ توجه إلى جبل لبنان واستحضر منه
بعض اللبنانيين إلى مصر ليدرسوا فيها علوم الطب والطبيعات

(١) كتب في النسخة المطبوعة اسم المؤلف "المرحوم كلنبوي"
فلم أتأكد هل هو ميرزا أبو الفتح الكلنبوي أو إسماعيل الكلنبوي
المعروف باسم شيخ زاده

(٢) تراجم مشاهير الشرق جزء ٢ ص ١ - أنظر أيضا ترجمة

تاریخ کلوت بك لمحمد لیب

(۱۵۶۶)

ولكلوت بك عدة تأليف مترجمة إلى اللغة العربية منها
(١) تطعيم الجدري. أنظر نبذة لطيفة من تطعيم الجدري
(٢) الدرر الغوال في معالجة أمراض الأطفال - أنظر
محمد أفندي الشافعي

١ - رسالة في الطاعون - بولاق ١٨٥١

٢ - رسالة في علاج الطاعون - اطلع عليها أرباب

المشورة الطبية - مط ديوان الجهادية ١٢٥٠

٣ - رسالة فيما يجب اتخاذه لمنع الجرب والداء

الإفرنجي - وهي رسالة من مشورة الصحة إلى حكماء

الجهادية والوسائط التي يستعملها الحكماء أولاد العرب

لمنع الجرب والإفرنجي من عساكر الجهادية ونسائهم

ترتيب كلوت بك - مط ديوان الجهادية ١٢٥١

٤ - رسالة نافعة في علاج أمراض الحمى -

بولاق ١٢٥٩

(٣) رسالة العجالة الطبية فيما لا بد منه لحكماء الجهادية "

ترجمة أغسط سكاكيني (مصر ١٨٤٨)

(٤) رسالة القول الصريح في علم " التشريح ترجمة يوحنا

عنحوري (مصر ١٢٤٨ و ١٢٨٣ ص ٤٦٠)

(٥) رسالة كنوز الصحة ويواقيت المنجة " املاه على

الدكتور محمد الشافعي فترجمه إلى العربية. أنظر الشافعي

" محمد بك "

(٦) رسالة مبلغ البراح في علم الجراح " ترجمه يوحنا

عنحوري (بولاق ١٢٥١)

(٧) رسالة نبذة في أصول الفلسفة الطبيعية " أنظر:

النبراي " إبراهيم "

(٨) نبذة لطيفة في تطعيم الجدري ترجمها أحمد بن

حسن الرشيد (مصر ١٢٥٢ و ١٢٥٩)

٥ - نبذة في تشريح المرضى - مصر ١٢٥٣

ولكلوت بك كتاب: لمحة عامة إلى مصر - ترجمة

محمد أفندي مسعود - جزء ٢ (مصر ١٩٢٣) أنظر محمد

مسعود.

(1067)

الكمال بن أبي شريف

(٨٢٢ - ٩٠٥)

كمال الدين أبو المعالي محمد بن الأمير ناصر الدين محمد
ابن أبي بكر بن أبي علي بن أبي شريف
المقدسي المري الشافعي

ولد بالقدس ونشأ بها وحفظ القرآن وعدة فنون وقرأ
القراءات بالروايات على أبي القاسم النويري وسمع عليه.
وقرأ عليه العربية والأصول والمنطق والعروض واصطلاح
أهل الحديث. ورحل إلى القاهرة فأخذ عن علمائها
ودرس وأفتى. ثم عاد إلى القدس وثولي بها عدة مدارس
له مصنفات منها الاسعاد بشرح الارشاد والفرائد في حل
شرح العقائد وغير ذلك. وله:

١ - الدرر اللوامع بتحرير جمع الجوامع -

وهي حاشية على شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع
للسبكي (أصول) - فاس ١٣١٢ ص ٢٨٠ و ٢٨٨

٢ - المسامرة على المسامرة - للكمال بن همام الحنفي
(المتوفي سنة ٨٦١) وعلى المسامرة حاشية للشيخ زين

الدين قاسم الحنفي وضعت في صلب الصحيفة عقب المسامرة
مفصولا بينهما بجدول (في العقيدة الماتريديّة) - بولاق

١٣١٧ ص ٢٨٤

كمال بن محمد شريف

١ - المظاهر الكمالية - (تصوف) - مط الأدبية

بيروت ١٣٠٥ ص ١٠٠

٢ - وظيفة الفنوك في نظم السلوك - وهو تشطير

تائية عمر بن الفارض التزم فيه حل ما تضمنته من المعاني
فرغ من نظمها في ١٤ رجب سنة ١٣٠٧ - مط جريدة

بيروت ١٣٠٩ ص ٩٣

كمال باشا " احمد " * احمد باشا كمال

كمشخانه لي (أو) كمشخانلي أو كمشخانوي)
الشيخ أحمد بن مصطفى الملقب بضياء الدين الكمشخانه لي
النقشبندي المجدوي الخالدي

(كان بمصر سنة ١٢٩٣)

١ - جامع الأصول - في الأولياء وأنواعهم - أوصافهم
وأصول كل طريق ومهمات المرید وشروط الشيخ وكلمات
الصوفية واصطلاحاتهم وأنواع التصوف ومقاماتهم. انتهى
تأليف سنة ١٢٧٦ - مط الوهية سنة ١٢٨٧ - بهامشه
متممات للكتاب بدأ المتممات المذكورة بكلمات الصوفية
وجمع اصطلاحاتهم مرتبة على حروف المعجم - أستانة
١٢٧٦ - المط الوهية ١٢٩٨ ص ٣٠٤ - مط الجمالية
١٣٢٨ ص ٣٨٤ - وذكر له في فهرس دار الكتب
المصرية: طبع مصر ١٣١٩ - وطبع بمط دار الكتب
الكبرى ١٣٣١ ص ٢١٧

٢ - راموز الأحاديث المشتمل على أنواع الأحاديث
وهو سبعة أقسام على ترتيب الهجاء بهامشه شروح كثيرة
وبآخره تقاريط - طبع حجر بمط قشله همايون بك
أو إلى (استانة) ١٢٧٥ ص ٥٦٦ - وله شرح عليه
سماه لوامع العقول - جزء ٥ استانة ١٢٩٤

٣ - روح العارفين وارشاد الطالبين -
رسالة في محبة الله تعالى وحقيقة المحبة وما يترتب عليها
ضمن مجموعة رقم ٣١

٤ - العابر في الأنصار والمهاجر - وهو في الجهاد
والغزو والشهداء مع أحكامها وحقائقها ودقائقها وتفسيرها
وأنواعها وفضائلها - رسالة على هامشها شروح بالعربي والتركي
لانتفاع العوام والخواص (كذا) استانة ١٢٧٦ ص ٥٢
٥ - لوامع المعقول - وهو شرح راموز الأحاديث
أنظر أعلاه رقم ٢

٦ - مجموعة - فيها (١) أربعون حديثا في قواعد
الدين محذوفة الأسانيد (٢) وفاء المسلمين. رسالة في
ضرر المعاصي وتأثيراتها وعقوباتها وسبب النجاة منها في

(1069)

الدارين (٣) نتائج الاخلاص في حق الدعا ومعرفته وأركانها
وشروطه وآدابه - طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٤٧
٧ - نجاه الغافلين وتحفة الطالبين - (تصوف) طبع

حجر استانة ١٢٦٨

الكميت بن زيد الأسدي

(٦٠ - ١٢٦) (٠)

هو كوفي شاعر مقدم عالم بلغات العرب خبير بأيامها
من شعراء مضر. كان مشهورا بالتشيع لبني هاشم
وقصائده فيها تسمى الهاشميات وهي من جيد شعره ومختاره
وكانت أول منظوماته. يقال ما جمع أحد من علم العرب
ومناقبها ومعرفة أنسابها ما جمع الكميت وكان في أيام بني
أمية ولم يدرك الدولة العباسية قتله جند يوسف بن عمر الثقفي
القصائد الهاشميات - (أو) الهاشميات - أولها
من لقلب متيم مستهام غير ما صبوة ولا أحلام

وهو يشتمل على جملة قصائد في مدح بني هاشم وآل
البيت النبوي عليهم السلام - مط الموسوعات ١٣٢١ ص ٦٤
وبأسفل صفحاتها شرح عليها للأستاذ محمد شاكر الخياط
النابلسي - مط شركة التمدن الصناعية ١٣٢٩ وبأسفل
صفحاتها شرح عليها للشيخ محمد محمود الرافعي وفي أولها
مقدمة في الشعر العربي وتاريخ الشيعة وأصل التشيع وأخباره
وحوادثه - باعثناء الأستاذ هورويتس (١) ليدن ١٩٠٤

ص ١٥٨ المتن العربي ص ١٠٩ ترجمتها باللغة الألمانية

الكناني الأبياري " احمد محمد "

مدرس اللغة العربية بالمدارس الأميرية سابقا

(كان موجودا سنة ١٣٤٥)

يناس الجلاس بتشطير وشرح قصيدة أبي فراس

بولاق ١٨٩٦ م

الكناني " أبو الحسن محمد بن أحمد "

رحلة - ليدن ١٨٥٢

(٠) الأغاني جزء ١٥ خزنة الأدب ١ - ٦٩

Horowitz. I (١)

(1070)

الكناني " عبد العزيز "
(الامام) عبد العزيز بن يحيى بن مسلم بن ميمون
الكناني المكي
الحيدة - أو كتاب الحيدة - في الرد على من يقول
بخلق القرآن وهي مناظرة جليلة - مط السعادة ص ٥٨
وضمن مجموعة رقم ٥١ موسومة بالحيدة الكبرى
الكتتوري " اعجاز حسين "
هو اعجاز حسين بن المفتي محمد قلي النيسابوري
الكتتوري الشيعي (١)
المولود في ميرتهه - وقد تعلم العلوم على والده وجمع
الكتب الكثيرة. ومن تأليفه شذور العقيان في تراجم
الأعيان ورسالة مناظرة مع المولوي محمد جان اللاهوري
وكتاب القول السديد وغير ذلك
كشف الحجب والأستار عن أسماء الكتب
والاسفار - ذكر فيه الكتب التي صنفها الامامية -
طبع بتصحيح هدايت حسين بن شمس العلماء ولاية حسين
طبع حروف كلكتة ١٣٣٠ ص ٦٠٧
الكتتوري " (المولوي) كرامت حسين "
أستاذ مدرسة العلوم سابقا في عليكدة
فقه اللسان - ابتداء بمقدمة في بيان حدوث المصادر
الأصلية من اللسان العربي بحكاية الأصوات وفيه نبد في
بيان الكون والفساد وشيوعه في الحيوانات والنباتات
والمخترعات الانسانية وغير ذلك - جزء ٣ طبع حجر لكتناو
١٩١٥ وفي أول كل جزء فهرس المواد.
الكندي " أبو عمر "
(٢٨٠ - ٣٥٠) (٠)
أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب الكندي المصري التجيبي

(١) ترجمته في مقدمة كتابه: كشف الحجب والأستار

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٦٥

له مصنفات كثيرة في تاريخ مصر وأحوالها ككتاب
الخطط وكتاب الموالي وكتاب الأجناد العربية وسيرة
مروان بن الجعد وأخبار قضاة مصر وغير ذلك. ولأبي
الحسن بن زولاق عليه ذيل

كان عارفا بأحوال الناس وسير الملوك ومولده سنة ٢٨٣
وتوفي في ٨ رمضان سنة ٣٥٠ هكذا ذكر ابن ميسر في
تاريخه وفيه نظر. فإنه قطع كتابه في مصر وولاتها
على دخول المعز القاهرة سنة ٣٦٢. فكيف يكون
وفاته كما ذكر

قال أبو محمد عبد الله بن أحمد الفرغاني في ذيل تاريخ
شيخه محمد بن جرير الطبري في ترجمة أبي عمر الكندي:
كان من أعلم الناس بالبلد وأهله وأعماله وثورته وله
مصنفات فيه وفي غيره من صنوف الاخبار والأنساب.

وكان من جملة أهلي العلم بالحديث والنسب عالما بكتب
الحديث صحيح الكتابة نسابا عالما بعلوم العرب. وسمع من
النسائي وغيره وحدث في آخر عمره وسمع منه. وكان
يتفقه على مذهب العراقيين ومولده في سنة ٢٨٣

وتوفي في رمضان سنة ٣٥٠ وصلى عليه في مصلى عبسون
ودفن في مقابر غافق وكندة.. وذيل ابن زولاق على
كتابه أمراء مصر وذكر في أوله أنه قطع على ما تقدم
(استخلصت ترجمته عن هامش النسخة الخطية المنقول

منها كتابه الآتي والمحافظة في المتحف البريطاني)

كتاب الولاية وكتاب القضاة - (ولاية وقضاة مصر)

واسم الكتاب في النسخة المذكورة كتاب فيه تاريخ

مصر وولاتها برسم سعد الدين أبي عبد الله محمد بن

الأمير حسام الدين سنقر بن عبد الله الملكي المعظمي -

طبع على نفقة تذكاري لجنة جيب باعتناء الأستاذ ريهون

غست (١) ليدن - لندن (والطبع بمطبع اليسوعيين

بيروت) ١٢ / ١٩٠٨ وله مقدمة باللغة الانكليزية

وفهرست عام لأسماء الاعلام ص ٦٨٦ و ٧٢

وطبع في رومية سنة ١٩٠٨ ص ٢١٣

" كتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر " مع ذيله

على يد أبي الحسن أحمد بن عبد الرحمن بن برد وله

----- (1)

(1072)

مقدمة باللغة الإنجليزية للأستاذ ريشار غوتيل (١)
ولأبي عمر الكندي كتاب: فضائل مصر المحروسة.
موجود منه نسخة خطية في دار الكتب المصرية كتب
عليها انها منقولة عن نسخة الأصل المكتبة لكافور
الأخشيدي رحمه الله برسم مولانا قاسم أفندي الشعراني
قاضي العسكر بمصر

وطبع في نيويورك الجزء الأول من كتاب: تسمية
ولاية مصر وكتاب تاريخ القضاة لأبي عمر الكندي باعتناء
الأستاذ كونيغ (٢) ١٩٠٨ م ص ٦٦
الكندي " عبد المسيح بن إسحاق "
رسالة رد بها على عبد الله بن إسماعيل الهاشمي
ويدعوه إلى النصرانية - أنظر الهاشمي " عبد الله بن
إسماعيل "
الكندي " يعقوب بن إسحاق "

(٢٤٦) (٠)

أبو يوسف يعقوب بن إسحاق بن الصباح الكندي
فيلسوف العرب وأحد أبناء ملوكها. وكان أبوه قيس
ابن معدي كرب ملكا على جميع كنده عظيم الشأن
وهو الذي مدحه الأعشى بقصائده الأربع الطوال. قال
ابن جلدج الأندلسي: يعقوب بن صباح الكندي كان
شريف الأصل بصريا وكان جده ولي الولايات لبني هاشم
ونزل البصرة وضيعته هناك وانتقل إلى بغداد. وهناك
تأدب. وكان عالما بالطب والفلسفة وعلم الحساب والمنطق
وتأليف اللحن والهندسة وطبائع الاعداد وعلم النجوم
وخدم الملوك مباشرة بالأدب. وترجم من كتب الفلسفة
الكثير وأوضح منها المشكل ولخص المنتصب العويص.
وقد عد صاحب الفهرست تصانيف ابن إسحاق الكندي
فكانت نحو من ٢٣٠ كتابا
رسالة في ملك العرب وكميته - نشرت بالمتن

Gotheil. H. Richard I (١)

de Koenig. N (١)

(٠) الفهرست ٢٥٥ اخبار الحكماء ٢٤٠ عيون الانبا ١ - ٢٠٦



(1073)

العربي باعتناء الأستاذ فون لت (١) في ص ٢٦١ إلى
٣٠٩ من كتاب الأبحاث الشرقية (٢) المطبوع في لبيسيك
سنة ١٨٥٧ وعدد صفحاته ٣٠٩

كنعان " بشارة "

تاريخ انكلترة - (أو) العالم الانكليزي - جزء ٢

مصر ١٨٩٢ م

كنعان ناصيف " (الدكتور) أمين "

منتهى الإفادة في أسرار الجمال والصحة

والسعادة - أهداه إلى شقيقه اليوزباشي فريد كنعان
ناصيف الذي كان من ضباط القسم الطبي في الجيش

المصري - بيروت ١٩١٠

كنعان " يوسف حنا "

فضائح لبنان - طبعته وعلقت حواشيه إدارة جريدة

السيار بالإسكندرية لمديرها يوسف حنا كنعان ورئيس

تحريرها الياس حنا كنعان. وفيه ذكر الفضائح والفضائح

التي ألتمت بلبنان على عهد نعوم باشا متصرف جبل لبنان

وانتقاد على الأمير قبلان واسكندر بك التويني -

إسكندرية ١٩٠١ ص ٦٥

الكنفراوي * الانقروي " إسماعيل "

(الدكتور) كنيب

تنشئة الصغير - مط الارزبجونية (لبنان) ١٨٩٩ م

الكواكبي " عبد الرحمن "

(١٢٦٥ - ١٣٢٠) (٠)

عبد الرحمن بن الشيخ احمد الكواكبي الحلبي

Loth. Von o (١)

Oriental Researches (٢)

(٠) ترجمته في كتابه أم القرى طبعة رابعة. أعلام النبلاء جزء ٧

ص ٥٠٧

آل الكواكبي أسرة قديمة في حلب هاجر إليها أجدادهم منذ أربعة قرون ولهم شهرة واسعة ومقام رفيع في حلب والقسطنطينية يرجعون بأنسابهم إلى السيد إبراهيم الصفوي أحد أمراء أردبيل. ولهم آثار مشهورة منها المدرسة الكواكبية بحلب ونبغ منهم جماعة كبيرة من العلماء ورجال الإدارة ومنهم عبد الرحمن المولود بحلب وأبوه الشيخ احمد الكواكبي أحد مدرسي الجامع الأموي بدمشق

تلقى المترجم مبادئ في بعض المدارس الأهلية ودرس العلوم الشرعية في المدرسة الكواكبية وأتقن العربية والتركية. ووقف على العلوم الرياضية والطبيعية وغيرها من العلوم الحديثة. وكان ميالا منذ حدثته إلى صناعة القلم واشتغل في تحرير جريدة فرات التي كانت تصدر بحلب باسم الحكومة وأنشأ في أثناء ذلك جريدة سماها الشهباء واشتغل بخدمة الحكومة فتقلب في عدة مناصب وكان حب الإصلاح وحرية القول باديتين في كل عمل من أعماله. فلم يرق ذلك لبعض أرباب المناصب العليا. فوشوا به. فتعمدت الحكومة حبسه ثم جردوه من أملاكه فغادر الوطن وجاء مصر ثم خرج منها سائحا وطاف زنجبار والحبشة وأكثر شطوط شرق آسيا وغربها. ثم رجع إلى مصر. له تأليف كثيرة لم ينشر منها الا كتاب طبائع الاستبداد وكتاب أم القرى ومع تمسكه بالإسلامية والمطالبة بحقوقها والاستهلاك في سبيل نصرتها فقد كان بعيدا عن التعصب يستأنس بمجلسه المسلم والمسيحي واليهودي على السواء لأنه كان يرى رابطة الوطن فوق كل رابطة. كانت وفاته بمصر ١ - أم القرى - أي ضبط مفاوضات ومقررات مؤتمر النهضة الاسلامية انعقد في مكة سنة ١٣١٦ - مط التقدم (دون تاريخ) طبعة رابعة ص ١٨٥ - مزين بالرسوم وفيه تاريخ حياته ثم طبع موسوما بسجل مذاكرات جمعية أم القرى أو مؤتمر النهضة الاسلامية ص ١١٢ ولم يذكر فيه اسم مؤلفه.

٢ - طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد -

وهي كلمات حق وصيحة في واد ان ذهبت اليوم مع الريح

(١٥٧٥)

لقد تذهب غدا بالأوتاد - محررها هو الرحالة ك (أي الكواكبي) قال في أوله أنه مضطر للاكتتام حسب الزمان مط التوفيق (دون تاريخ) ص ١٨٤ - مط الأمة (دون

تاريخ) ص ١٢٧

الكواكبي " محمد "

(١٠١٨ - ١٠٩٦) (٠)

محمد بن حسن بن أحمد بن أبي يحيى الكواكبي الحلبي مفتى حلب الشهباء

كان أعظم رجل جمع كل صفة حميدة وألم بكل منقبة سامية. انتهت إليه مكارم الأخلاق والبشاشة وصدق الوعد. وكان مع علمه الزاخر وعلو سنه وقدره لين قشر المعاشرة مخالطاً يحضر مجالس المداعبة والغناء ويقول رب معصية أورثت ذلاً وافتخاراً خير من طاعة أورثت عزاً واستكباراً

نشأ بحلب وأخذ بها عن جمع من محققي عصره وجد كثيراً حتى نال الرتبة العظيمة وكان حديد الفهم سريع الاخذ للأشياء الغامضة. ولي افتاء حلب وتصدر بها وأفاد ودرس وألقت إليه علماؤها أعنة التسليم. وبقيت عليه الفتوى إلى أن مات.

١ - ارشاد الطالب إلى منظومة الكواكب -

(في علم الأصول) - طبع بهامش الفوائد السمية الآتي

٢ - الفوائد السمية في شرح النظم المسمى بالفوائد

السنية - (على مذهب الامام أبي حنيفة) يليه شرح

منظومة الفوائد المسماة باللوامع الضيائية نظم السراجية

للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الحنبلي وبهامشه ارشاد

الطالب إلى منظومة الكواكب في علم الأصول المذكور

قبلا - طبع بمعرفة الشيخ فرج الله الكردي جزء ٢

بولاغ ٤ / ١٣٢٢

٣ - نظم المنار - مع الزيادات عليه (أصول)..

(1076)

الكوراني " إبراهيم "

(١٠٢٥ - ١١٠١) (٠.)

أبو إسحاق إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين

الكردي الكوراني الشهرزوري ثم

الشهداني النافعي - نزيل المدينة المنورة

ولد بشهدان من جبال الكرد وأخذ العلم عن محمد

شريف الكوراني الصديقي ثم ارتحل إلى بغداد وأقام

بها مدة ثم دخل دمشق. ثم إلى مصر ثم إلى الحرمين

وألقى عصا تسياره بالمدينة المنورة. ولازم الصيفي القشاشي

وبه تخرج وأجازه الشهاب الخفاجي والشيخ سلطان

والشمس البابلي وعبد الله بن سعيد اللاهوري وأبو

الحسين علي بن مطير الحكمي. وقد أجاز لمن أدرك

عصره وألف مؤلفات نافعة عديدة منها شرحان على

عقيدة شيخه القشاشي احمد ومسلك الاعتدال إلى آية

خلق الافعال واتحاف الخلف بعقيدة السلف وغير ذلك

الأمم لايقاظ الهمم - (مصطلح الحديث) فرغ

من تأليفه سنة ١٠٨٦ - حيدر آباد ص ١٣٤

كورتن " ويليام "

(١٨٠٨ - ١٨٦٤) (٠.)

كان من خدمة الدين البروتستاني وتخرج في كلية

أو كسفرد وكان جل اهتمامه باللغة السريانية وآدابها. وقد

خدم الآداب العربية ببعض المصنفات العربية ومن آثاره

الباقية التي أتقن طبعها كتاب الملل والنحل للشهرستاني

طبعه في لندن سنة ١٨٤٢ وله أيضا

فهرست كتب الخط الشرقية المحفوظة في

المتحف البريطاني - لندن ١٨٤٢

وعنى أيضا بنشر عمدة عقيدة أهل السنة لعبد الله بن أحمد

حافظ الدين النسفي " أبو البركات "

(٠) سلك الدرر ١ - ٥ الحبرتي ١ - ٦٧ جلاء العينين ص ٢٦

(٠.) Cureton. W الآداب العربية في القرن التاسع عشر

(1077)

والباب الواحد والثلاثين في الكهنوة - أنظر:
التكريتي يحيى بن جزير (أو) ابن جرير
كوزل حصاري
(الشيخ) مصطفى بن محمد بن مصطفى كوزل حصاري
الحنفي (البدلداني مولدا) خادم النقشبند بين
١ - حلية الناجي - وهي حاشية على الشرح الصغير
لإبراهيم الحلبي على منية المصلى وغنية المبتدي لسديد الدين
الكاشغري - (فقه حنفي) أستانة ١٢٤٤ و ١٣٠٦
ص ٥٦٢ - بولاق ١٢٥١
٢ - شرح الحقائق من الأصول لأبي الخادمي -
أتم الشرح سنة ١٢٤٦ - أستانة ١٣٠٨ ص ٣٣٦
كوزليشي ولاغومينا
الصكوك العربية المعينة على تاريخ استيلاء
العرب على جزيرة صقلية - وهو ملحق للمكتبة
الصقلية - بالرما ١٨٩٠ م
كوزي بيوك زاده
(الشيخ) إبراهيم بن محمد وهو ابن معيد أفندي
من أعلام علماء قيصرية
كان تلميذا لعمدة الأساتيد شارح الطريقة المحمدية أبو
سعيد محمد أفندي وحصل العلوم العقلية النقلية على حسين
أفندي الكبير من مشاهير علماء القضاء المذكور وكانت
وفاته سنة ١٢٥٠
رسالة في حق البسملة - أستانة ١٢٥٩ ص ٥٦
كوسا " سلفاتور "
جمع تواريخ مدينة فاس - مع مقدمة باللغة
الایتالية - بالرما ١٨٧٨ ص ٧١ و ٨

كوسان دي برسفال

(١٧٥٩ - ١٨٣٥) (.)

تولى نظارة المخطوطات الشرقية في باريس وعلم اللغة العربية في مكتبها الملكي وألف كتباً عديدة في آداب العرب واشتهر خصوصاً بتاريخ العرب الذي ألفه باللغة الفرنسية وتكرر طبعه في باريس وله من الكتب العربية ما يأتي:

١ - حكايات المسلمين - وهي مجموع حكايات منتخبة من كتب الأدباء المسلمين وألحقه بمعجم الألفاظ العربية مع ترجمتها بالفرنسية وذلك تنشيطاً لطلاب اللغة العربية بباريس ١٨٤٧

٢ - مجموع مكاتيب وتمسكات وحجج -

وغير ذلك - طبع حجر باريس ١٨٢٥ ص ١٦

٣ - غراماطيق - لعلم اللغة العربية الدارجة وذيله

بقصة ابن المغازي وقصة الحكم - مع ترجمة فرنسية باريس ١٨٥٨ ص ١٥٠. وعني بنشر:

(١) شرح معلقة امرئ القيس للزوزني

(٢) مقامات الحريري - باريس ١٨١٩

(٣) سورة فاتحة الكتاب وهي أول سورة من القرآن

الكريم - باريس ١٨٢٠ ص ٤٣

(٤) كتاب الزيج الكبير الحاكمي لأبي الحسن علي

ابن يونس الفلكي

(٥) كتاب الصور السماوية للشيخ عبد الرحمن الصوفي

(٦) أمثال لقمان الحكيم

وترجم تاريخ صقلية في عهد الإسلام للنويري وغير ذلك

كوسغارتن "جان غد فريد"

المولود في التنكرخين من أعمال بروسة

سنة ١٧٩٢ (.)

درس العلوم في مدرسة غريسفالد الشهيرة ثم تعشق

A. J. Caussin de Perceval J. (.)

Kosegarten. G (.)

(1079)

اللغة العربية فأرسله أبوه ليروى عليه منها بالدرس
على الأستاذ دي ساسي محور العلوم الشرقية في زمانه
فتلقن اللغة العربية ثم درس التركية والفارسية والأرمنية
واستنسخ قسما من مخطوطات مكتبة باريس ولم يلبث ان
نشر في بلاده منها طرفا استوقفت أنظار وطنه فدعاه
أصحاب الامر إلى تدريس اللغات الشرقية في غريسفالد
وبقى في منصبه إلى وفاته فيها سنة ١٨٥٠
عنى بنشر:

(١) قسما من شعر الهذيليين

(٢) مجلدا من كتاب الأغاني لأبي الفرج

(٣) مجلدين من تاريخ الطبري مع ترجمتهما

(٤) معلقة عمرو بن كلثوم وذيلها بالملحوظات

كوش " (الأب) فيلبس "

(١٨١٨ - ١٨٩٥ م)

الراهب اليسوعي الفرنسي ساوي

ولد في مقاطعة فرنش كونته بفرنسا وتوفي في بكفيا بعد
أن خدم الرسالة في سوريا وغيرها خمسين سنة. له:

قاموس عربي فرنساوي - طبع بمطبعة الآباء

اليسوعيين سنة ١٨٦٢ و ١٨٨٨ - ثم جدد طبعه الأب

بلو وأضاف إليه إضافات عديدة

كويليام الانكليزي " وليم عبد الله "

المحامي لدى المحكمة العالية بمدينة ليفربول

١ - أحسن الأجوبة عن سؤال أحد علماء أوروبا

بغداد ١٣٣٠ ص ٣٠

٢ - العقيدة الاسلامية - نشره محمد ضياء. أنظر

محمد ضياء

الكيداني

(العلامة) لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني

خلاصة فقه الكيداني - مع شروحها الثلاثة وهي

الشرح المسمى بمعراج المؤمنين في أهل عليين للشيخ بدر الدين بن الشيخ إبراهيم السرهندي وشرح خلاصة الكيداني لمحمد أمين القاسمي وشرح عليها أيضا لم يعلم مؤلفه (فقه حنفي) أستانة ١٣٢٧ - دهلي ١٣٠٠ ص ١٠٨ وطبع بالعربي والفارسي في تشكند ١٨٩٣ ص ٢٤ وكتب اسمه: هذا كتاب فقه كيداني مع مولانا شمس الدين محمد القهستاني. أنظر القوهستاني: شرح فقه كيداني. أنظر أيضا: شرح خلاصة الكيداني تأليف محمد حسن السمهلي في كتاب شرح مختصر الوقاية لأبي المكارم ابن عبد الله بن محمد الكيلاني " أبو البركات "

محمد نجيب الكيلاني القادري الحسني الحسيني الحموي الإجازة القادرية الرزاقية - حماه ١٣٢٧ ص ١١

الكيلاني " أبو الحسن علي بن هشام " شرح التصريف العزي - (صرف) وبهامشه التصريف المذكور - بولاق ١٢٩٢ و ١٢٩٨ المط الميمنية ١٣٠٥ و ١٣٠٧ و ١٣٢٥ مكة ١٣٠٢ ص ٤٠ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٥١

الكيلاني " إسماعيل " (الحاج) إسماعيل بن محمد سعيد القادري الكيلاني (أو) الجيلاني البغدادي من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة الفيوضات الربانية في المآثر القادرية - طبع حجر مط محمد أنسي ١٢٨٣ ومط السيد علي ١٣٠٠ وطبع حروف بمط الحميدية المصرية ١٣٢٢ ص ٢٥٥ الكيلاني " قطب الدين " (نبغ سنة ٨٣٠)

شرح على آداب السمرقندي - تشكند ١٨٩٤ م
الكيلائي التونسي (الشيخ) محمد الأمين
رياض البساتين في أخبار الشيخ عبد القادر الجيلي
محيي الدين - طبع بهامش بهجة الاسرار ومعدن الأنوار
للشطوفي.
الكيواني " احمد "
(١١٧٣) (٠)

أحمد بن حسين باشا بن مصطفى بن حسين بن كيوان
الشهير بالكيواني الدمشقي
ولد بدمشق ونشأ بها ورحل إلى مصر واستقام بها مدة
سنين وطلب العلم على جماعة أجلاء وحضر على الشيخ محمد
الدلجي في النحو وعلى احمد الاسقاطي الحنفي بالفقه وغيرهما
من العلماء. ومن مشايخه بدمشق الشمس محمد بن عبد
الرحمن الغزي العامري الشافعي الدمشقي. وأخذ الخط
عن الكاتب الشيخ محمد العمري وأجيز بالكتابة المعروفة
عند أرباب الخط. وأخذ عنه الناس. ونظم ونثر وسلب
برقتهما عقول البشر. وكان بدمشق غالب جلوسه في
حانوت بسوق الدرويشية تجتمع عنده زمرة الأدباء
والكامل على لعب الشطرنج وله فيها أرجوزة عجيبة. وكان
هو أحد أعيان جند أوجاق اليرلية بدمشق. ووالده
كان أمير الامراء. تولى حكومة القدس وعجلون وغيرها.
ولما وفد إلى دمشق المولى السامي عثمان الشهير بالخاصة
صاحب الوقف بدمشق وكتخدا الوزير الأعظم أراد
الاجتماع برجل من الأدباء. فجيء له بصاحب الترجمة
فراه مستوفي الشروط وطبق مشربه. فلما ذهب إلى الروم
اصطحبه معه وحصل له معه غاية الأمانى والاكرام. فلما
قتل عاد إلى قسطنطينية ومنها عاد إلى الشام. وكانت وفاته
بدمشق ودفن بتربة الباب الصغير
١ - حانات الطرب - وهي أرجوزة في الآداب
والمواعظ مصر ١٢٩٨

(1082)

٣ - ديوان الكيواني - كتب بأوله: هذا ديوان
أديب زمانه. وزهير عصره وأوانه. الأديب اللبيب الشاعر
الماهر احمد بك الكيواني الدمشقي. وقد صار مراجعة
الديوان على نسخة معتمدة بخط السيد محمد أمين الشهير
بابن عابدين. طبع بتصحيح عبد القادر بن الشيخ
عمر نبهان وبآخره ترجمة المؤلف - المط الحفنية دمشق

١٣٠١ ص ١٩٩

كيال " يوسف "

مرشد التاجر والدليل في مسك الدفاتر -

مط الأهرام ١٩٠٣ م ص ٤٦٤

الكيالي " عبد القادر بن محمد "

(نبح سنة ١٢٦٨)

الفيوضات الاحسانية في شرح الأوراد البهائية

إسكندرية ١٢٨٩ ص ١٠٤

حرف اللام

اللاذقي " الياس صالح " * صالح " الياس "

اللاذقي (الشيخ) مصطفى * المحمودي اللاذقي

لار " برهان الدين "

برهان الدين لار محمد الحسيني اليمني

شرح قسم الكلام من التهذيب -

(أو) شرح تهذيب الكلام - ألفه سنة ١٠١٥ - هند

(دون تاريخ) ص ١٥٤

اللاري

(٩٧٩) (٠)

(المولي) مصلح الدين محمد بن صلاح اللاري الأنصاري
وكتب بعضهم: عبد الغفور اللاري الأنصاري وكتب
أيضا: المولى محمد بن صلاح بن جلال بن كمال بن محمد
اللغوي السعدي العبادي الشافعي المشهور بملا مصطلح
الدين اللاري

ولد في اللار وهي مملكة بين الهند وشيراز واشتغل
بالدرس وذهب إلى بلاد الهند. ثم قامت بها الفتن فخرج
قاصدا بلاد الروم حتى وصل قسطنطينية. فاجتمع بمن
فيها من الأفاضل وباحث معهم. ولما اجتمع بالمولى أبو
السعود اضمحل عنده ولم يظهر له وجود. فخرج إلى ديار
بكر وربيعة فلما وصل إلى آمد استدعاه أميره إسكندر
باشا وصاحبه. فاستحسنه وأعجبه وعينه معلما لنفسه
وأبنائه. ثم قلد المدرسة التي بناها خسرو باشا في البلدة
المذبورة فلزم التدريس والإفادة حتى أباده الدهر. وكان
له اليد الطولى في العلوم العقلية. شرح تهذيب المنطق
والتذكرة من علم الهيئة وعلق حاشية على شرح الهداية
الحكمية للقاضي مير حسن وحاشية على شرح الطوالع
للأصفهاني وحاشية على شرح المولى جلال للتهذيب وحاشية
على بعض المواضع من شرح المواقف للجرجاني وجمع
تاريخا كبيرا على لسان فارس من بدء العالم إلى زمانه
وكتب على مواضع من الهداية ورسائل عديدة يطول ذكرها
١ - حاشية (عبد الغفور) - على شرح ملا جامي على
الكافية (نحو) أستانة ١٢٨٢ و ١٣٠٦ ص ٢٤٩
و ١٣٠٩ ص ٢٥٠

٢ - حاشية على شرح العلامة قاضمير على الهداية
لأثير الدين الأبهري - (أو) قاضمير شرح اللاري
أوله: الحمد لله الذي تخلص بهداية حكيمته حواشي قلوبنا
من غواشي الريوب والأوهام - طبع حجر أستانة ١٢٧٠
ص ٩٦ - طبع حروف ١٣١٨ ص ٦٤

(.) العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ - ٣٩٣ ذيل
الشقائق النعمانية ص ١٦٩

(١٥٨٤)

لاز أغلى " الحاج حسن "
النزهة الخيرية في موافقة شهور الأعاجم
للشهور القمرية - بالتقويم لسنة ١٢٩٧ - وهو
تقويم رأيت منه إلى السنة الثامنة طبع المط التونسية
سنة ١٢٩٨

لاز " محمد أفندي " * محمد أفندي لاز
لافوانتي القنطري " أميليو "

Emilio) Cantara - Al. Lafuente J)

(١٨٢٧ - ١٨٧٦)

١ - أخبار مجموعة في فتح الأندلس وذكر أمرائها
والحروب الواقعة بينهم. ومعها ترجمة باللغة الإسبانية
وملاحظات لجامعها - مدريد ١٨٦٧
٢ - كتابات عربية في تاريخ غرناطة -

مدريد ١٨٥٩ ص ٢٤٢

لامنس " (الأب) هنري "

أحد علماء المشرقيات البلجيكي - المرسل اليسوعي نزيل
بيروت ومصر وكان أستاذا للأسفار القديمة في كلية رومية
١ - الألفاظ الفرنسية المشتقة من العربية -

مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٨ ص ٣١٤

٢ - تسريح الابصار فيما يحتوي لبنان من الآثار

جزء ٢ مط اليسوعيين ١٩٠٣

٣ - الرحلة السورية في أميركا المتوسطة والجنوبية

تعريب رشيد شرتوني - مط اليسوعيين ١٨٩٤ ص ٢٤٨

٤ - فرائد اللغة - الجزء الأول في الفروق - مط

اليسوعيين ١٨٨٩ ص ٥٢٨

٥ - المذكرات الجغرافية في الأقطار السورية -

مط اليسوعيين سنة.. ص ٦٤

لاندبرج * لندبرج
اللاهوري " امام الدين "
تصريح في شرح تشريح (الأفلاك) - وهو شرح
تشريح الأفلاك لبهاء الدين العاملي - دهلي ١٢٩٤
ص ٣٦

اللاهيجي * اللهيجي
اللبايدي " احمد "

البيروتي
ذيل قانون أصول المحاكمات الحقوقية الموقته
نقله من اللسان التركي - بيروت ١٩١١ ص ٥٣
اللبايدي الدمشقي " (الشيخ) أحمد بن مصطفى "
(١٣١٨)

لطائف اللغة - وهو يشتمل على غريب اللغات
اللطيفة المعاني. الدقيقة المباني على كثير من الأمثال
والحكم. جمعه مؤلفه من كتب اللغة الموثوق بها
كالقاموس وفقه اللغة ومزهر السيوطي والأشباه والنظائر
أستانة ١٣١١ ص ٢٤٨ - وقيل لي أنه طبع بمصر سنة
١٣٢١ لكنني لم أتحقق ذلك

اللبان

(الشيخ) محمد بن محمد اللبان الإسكندري الشافعي
ياقة الريحان فيما يتعلق بليلة النصف من شعبان
(فوائد) ويليها فضائل ليلة النصف من شعبان لأبي الحسن
البكري - طبع حجر إسكندرية ١٢٨٦ - مط شرف ١٣٠٢
اللبيب " عبد الله "
(الشيخ) عبد الله الملقب باللبيب بن (١) العلامة

(١) وفي رواية انه تلميذ عبد الحكيم السالكوتي لا ابنه

عبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتي الهندي وهو
حاشية على التلويح لسعد الدين التفتازاني -

ضمن مجموعة رقم ٦ (هند ١٢٧٩)

اللبنّي " جعفر بن أبي بكر "

الحنفي المكي

دفع الشدة بجواز تأخير الأفقي الاحرام إلى جده

أستانة ١٣٢٧ ص ٨

ليبد العامري

(٠) (م ٦٧٥)

هو أبو عقيل ليبد بن ربيعة بن مالك بن جعفر

العامري الصحابي الجليل

وهو من المخضرمين الذين أدر كوا الجاهلية والاسلام.

وتوفي في أول خلافة معاوية بن أبي سفيان

شاعر معدود من الشعراء المجيدين والفرسان المشهورين

ومن المعمرين. وأسلم ليبد وحسن اسلامه وهو القائل

ألا كل شيء ما خلا الله باطل

١ - ديوان ليبد العامري - رواية الطوسي - طبع

بعناية الشيخ يوسف ضياء الدين الخالدي المقدسي في ويانا

١٢٩٧ - ١٨٨٠ ص ١٥١

وطبع قطعة ثانية من ديوان ليبد بعناية الدكتور هوبر

وتصحیح الأستاذ بروكلمان في ليدن ١٨٩١ وعليها ملاحظات

باللغة الألمانية

٢ - معلقة ليبد - أنظر شعراء العرب

لتمان " انو " (..)

قصص في اللغة العربية الدارجة - احتوت على

(٠) الأغاني ١٤ ص ٩٣ إلى ١٠٢ الشعر والشعراء ١٤٨

المستطرف ٢ - ٤٣ الجمهرة ٦٣ خزانة الأدب ١ - ٣٣٧

(٠) (Enno Litmann)

٣٥ فكاهة في اللغة العربية السائرة في نواحي القدس
رواها له بعض الاهلين - ليدن ١٩٠٥ ص ٢٧٣
لحد صعب خاطر

جغرافية لبنان - مط الحميدية بيروت ١٩٠٩
ص ٨٨

اللحمي " محمد بن إبراهيم "
ابن الرامي التونسي

الاعلام بأحكام البنيان - فاس ١٣٣٢ ص ١٤٦
و ٦٠.

اللحمي الشاطبي * الشاطبي " إبراهيم "
لرخندي " يوسف "

(Jose) Lerchundi

منتخبات عربية وإسبانية عن بلاد الأندلس
في عهد المسلمين - بخصوص تاريخها وجغرافيتها
وآدابها - غرناطة ١٨٨١
لسان الدين بن الخطيب

(٧١٣ - ٧٧٦ هـ) (٠)

(الوزير) لسان الدين محمد بن عبد الله بن سعيد
ابن عبد الله بن ولي الله سعيد بن علي بن أحمد السلماني
القرطبي الأصل ثم الطليطلي ثم الموشي ثم الغرناطي
يكنى أبا عبد الله ويلقب لسان الدين
أصل هذا الرجل من لوشة على مرحلة من غرناطة كان
له بها سلف معروفون في وزارتها وانتقل أبو عبد الله
إلى غرناطة واستخدم لملوك بني الأحمر ونشأ ابنه محمد
هذا بغرناطة وقرأ وتأدب على مشيختها واختص بصحبة

(٠) نفع الطيب جزء ٣ و ٤ - ابن خلدون جزء ٧

ص ٣٣٢ إلى ٣٣٦ وخبر مقتله ص ٣٤١ من الجزء المذكور -

الدرر الكامنة جزء ٢ ورقة ٩٨ - المنهل الصافي ٣ - ١٨٧ -

معلمة الاسلام ص ١ جزء ٤٢٢

الحكيم المشهور يحيى بن هذيل وأخذ عنه العلوم الفلسفية
وبرز في الطب وانتحل الأدب وأخذ عن أشياخه وامتلاً
حوض السلطان من نظمه ونثره مع انتقاء الجيد منه وبلغ
في الشعر والترسل حيث لا يجاري فيهما وامتدح السلطان
أبا الحجاج من ملوك بني الأحمر وملا الدولة بمدائحه
وانتشرت في الآفاق قدماء فرقاه السلطان إلى خدمته
(ابن خلدون)

وبعد موت السلطان أبي الحجاج سنة ٧٥٥ أفرد ابن
الخطيب بوزارته كما كان لأبيه. وأتى ابن الخطيب سفيرا
إلى السلطان أبي عنان. فأحسن إليه العطاء وأكرمه. ولما
استولى السلطان أبو العباس على البلد الجديد دار ملكه
واستقل بسلطانه وشى وزيره سليمان بن داود بلسان الدين
ابن الخطيب فألقى في السجن ثم دس سليمان بن داود
إليه لبعض الأوغار من حاشيته بقتله فطرقوا السجن ليلا
وقتلوه خنقا

ومن غريب ما حكى عن صاحب الترجمة انه كان يملى
في وقت واحد على سبعة أنفس من انشائه بأمور مختلفة
لا يجف لواحد منهم قلم. وهذا غاية ما يكون من البراعة
يكاد أن لا يقبله العقل.

له من التصانيف غير المطبوعة: التاج المحلى في أدباء
المئة الثامنة والإكليل الزاهر فيمن فضل عند نظم التاج
من الجواهر وطرفة العصر في دولة بني نصر وديوان
الشعر وحمل الجمهور على السنن والمشر والتعريف بالحب
الشريف في الطب ونفاضة الجراب في علالة الاغتراب
ومن مخطوطاته في مكتبة الاسكوريال بمدير الكتب
الآتية:

- ١ - كناسة الدكان بعد انتقال السكان
- ٢ - رقم الحول في نظم الدول
- ٣ - لمحة البدرية في الدولة النصرية
- ٤ - السحر والشعر
- ٥ - معيار الاختيار
- ٦ - أوصاف الناس في التواريخ والصلوات
- ٧ - ريحانة الكتاب

٨ - خطر الطيف في رحلة الشتاء والصيف

(١٥٨٩)

- ٩ - ربحانة الكتاب ونجعة المنتاب
- ١٠ - مجموعة فيها رسائل مختلفة
- ١ - الإحاطة في أخبار غرناطة - هو معجم تاريخي لمشاهير غرناطة طبع منه جزءان فقط باعتناء شركة طبع الكتب العربية جزء ٢ مصر ١٣١٩ وهو غير كامل وأسماء الاعلام فيه غير مضبوطة
- ٢ - الاختيار في ذكر المعاهد والديار - فاس ١٣٢٥ ص ٥٤ - طبع حروف وقرأت أسم هذا الكتاب في محل آخر " معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار " وهي أشبه بمقامات وضعت على لسان مدن الأندلس - وكان قد نشر نبذة منها الأستاذ ملر في مونيخ سنة ١٨٦٦
- (وقال جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٣ ص ٢١٧ انه ترجم بعضها إلى الإسبانية وطبع في مدريد سنة ١٨٦١ وفي غرناطة سنة ١٨٧٢) والعهدة علي الراوي
- ٣ - اعمال الاعلام فيمن بويق قبل الاحتلام من ملوك الاسلام وما يتعلق بذلك من الكلام - أوله: الحمد لله الذي بدأ الخلق ثم يعيد - يدخل الكتاب في جزئين الأول في تواريخ الخلفاء ودول المشرق والمماليك البحرية والدولة العلوية بمكة والمدينة والثاني يختص بالأندلس وما يحاوره من الممالك (١) طبع منه القسم المختص بالمغرب - بالرما (إيطاليا) سنة ١٩١٠ (ولم يطبع كله كما وهم جرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية جزء ٣ ص ٢١٧)
- ٤ - الحلل الموشية في ذكر الاخبار المراكشية عنى بتصحيحه السيد بشير النورتي وفي مقدمته ترجمة المؤلف - تونس ١٩١١ - ١٣٢٩ ص ١٤٤ و ١٨ (٢)

(١) موجود منه نسخة خطية كاملة في الجزائر في الكتبخانة الوطنية ونسخة كتبت سنة ١٢٤٧ هـ في الخزانة التيمورية

(٢) جاء في معلمة الاسلام ان هذا الكتاب منسوب وهما لابن الخطيب " لسان الدين "

(1090)

- ٥ - رقم الحفل في نظم الدول - أرجوزة - تونس
١٣١٦ ص ١٢٤
- ٦ - معيار الاختيار - أنظر رقم ٢ الاختيار
- ٧ - المقالة المسماة بمقنعة السائل في المرض الهائل
وفيه وصف طاعون غرناطة سنة ٧٤٩ - طبعت مع
ترجمة إلى اللغة الألمانية باعتناء الأستاذ ملر في مونيخ ١٨٦٣
ص ٤٠
لطفى باشا
وزير السلطان سليمان
قانون بني عثمان - المعروف بأصف نامه. عنى
بنشره الأب لويس شيخو - أنظر شيخو: قانون
بني عثمان
لطفى الراهب " لطف الله أفندي "
الموظف بنظارة المالية
فلسفة الأخلاق والعلوم - رتب على أربعة أبواب
١ في الآداب الأخلاقية ٢ في واجبات الانسان نحو نفسه
٣ في واجبات الانسان نحو الغير ٤ في ممهديات الأخلاق
وآفاتها - مصر ١٩١٤؟
لطفى " محمد " * جمعه " محمد لطفى "
اللطفى الحسيني " محمد سعد الدين أفندي "
حاكم الشريعة المطهرة بقضاء حمص وهو ابن السيد
محيي الدين اللطفى الحسيني نسبا الدمشقي وطنا
الحنفي مذهبا البكري طريقة
الرياض المسكية المكاتب الرشدية -
كتاب حافل في الأحاديث الشريفة وتأديب الصبيان وفي
فضل العلم والعالم والمتعلم وغير ذلك من الفوائد - مط
الأديبة بيروت ١٢٩٧ ص ١٧٦

لطيف يعقوب شكيب
أحد تلامذة جمعية نيويورك العلمية
الدر التنظيم في فن التنويم - جعله مقدمة
لبوغوص نوبار باشا - مط التوفيق ١٩٠٥ ص ٤٧
اللقاني " إبراهيم "
(١٠٤١ هـ) (.)

(الامام) أبو الأمداد برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم
ابن حسن بن علي بن عبد القدوس بن الولي الشهير
محمد بن هارون اللقاني المالكي - واللقاني نسبة
إلى لقانة قرية من قرى مصر
أحد الاعلام المشار إليهم بسعة الاطلاع في علم الحديث
والدراية والتبحر في الكلام. وكان إليه المرجع في
المشكلات والفتاوى في وقته بالقاهرة. له نسبة هو
وقبيلته إلى الشرف لكنه لا يظهره تواضعا منه. وكان
جامعا بين الشريعة والحقيقة. كانت وفاته وهو راجع
من الحج ودفن بالقرب من عقبة أيلة بطريق الركب المصري
جوهرة التوحيد - منظومة أولها:

الحمد لله على صلته* ثم سلام الله مع صلته
قيل أنه أنشأها في ليلة واحدة - بولاق ١٢٤١ -
معها شروح مط اليمينية ١٣٠٩ ص ٧٥
اللقاني " عبد السلام "
(٩٧١ - ١٠٧٨ هـ) (..)

عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المتقدم وشيخ المالكية في وقته بالقاهرة. كان في مبدأ
أمره على ما حكى من
أهل الأهواء المارقين. فلما مات أبوه تصدر في مكانه
بالجامع الأزهر ونزع عما كان عليه في أيام شبابه. وظهر
منه من العلم والتحقيق ما لم يظن فيه وانتفع به خلق
كثير وكان ذا شهامة ونفسانية. مات بالقاهرة.

(.) خلاصة الأثر ١ - ٦. الخطط الجديدة ١٥ - ١٦

اليواقيت الثمينة ٨٥

(..) خلاصة الأثر ٢ - ٤١٦. الخطط ١٥ - ١٧

(1092)

اتحاف المرید شرح جوهرة التوحيد -
(لوالده) أنظر الأمير الكبير المالكي: حاشية على اتحاف
المرید.

لقمان الحكيم

" ولقد أتينا لقمان الحكمة أن أشكر لله ومن يشكر
فإنما يشكر لنفسه ومن كفر فأن الله غنى حميد "
وإذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك بالله إن
الشرك لظلم عظيم (سورة لقمان)
قيل أن أول من وصف بالحكمة كان لقمان وكان في
زمان داود النبي ومنه أخذ امبيد وقليلس (ابن العبري)
وقال بعضهم انه كان نوبيا وأن اسم ايسوب الفيلسوف
اليوناني Atieupas أي الحبشي Ethiopien منتحل من
لقمان الحبشي - وجاء في المثنوي لجلال الدين
البلخي بعض الحكايات عن لقمان ترى مثالها في سيرة ايسوب
وفي مروج الذهب للمسعودي: هو لقمان بن عنقاء
أبن مرید بن هارون وكان نوبيا مولى للقين بن حسر
ولد على عشر سنين من ملك داود عليه السلام وكان عبدا
صالحا فمن الله عز وجل عليه بالحكمة. ولم يزل باقيا في
الأرض مظهرا للحكمة والزهد في هذا العالم إلى أيام يونس
ابن متى حين أرسل إلى أهل نينوى من بلاد الموصل اه.
وفي ابن خلدون جزء ٢ ص ٥٠: قيل أن لقمان الأكبر
ابن عاد بنى السد كما قاله المسعودي وقال جعله فرسخا في
فرسخ وجعل له ثلاثين شعبا - اه.

إليه يعزى كتاب الأمثال المعروفة باسمه وقد نقلها عنه
المحدثون وأثبتوها في الكتب في أواسط القرن العاشر
للمسيح.

أمثال لقمان الحكيم وبعض أقوال العرب

طبعت مع ترجمة لاتينية باعتناء اربيني (١) في ليدن سنة

١٦١٥ ص ٧٨ وفي سنة ١٦٣٦

وفي مصر بالمطبعة الأهلية الذي أسسها نبوليون بونبرت

طبع سنة ٨ للجمهورية الفرنسية التي نقابلها سنة ١٧٩٩

Erpenii. F (1)

(1093)

موسوما بكتاب " لقمان الحكيم أبو أنعم " (١) ومعه
ترجمة باللغة الفرنسية ومقالة عن لقمان الحكيم بقلم مارسل
مدبر المطبعة المذكورة (٢) وفي آخره ذكر تاريخ الطبع
كما يأتي: بمصر المحروسة - طبع بمطبعة الفرنساوية العربية
على يد يوحنا يوسف مارسل ورئيس المطبعة سنة ١٢١٤
يعنى سنة ٨ من إقامة الجمهور الفرنسي
وطبع ثانية في باريس ١٨٠٣ م باللغة الفرنسية ص ١٥٤
وباعتناء كوسان دي پرسفال (٣) باريس ١٨١٩ ص ٢٣
وطبع منتخبات من أمثال لقمان الحكيم باعتناء الموسيو
فريتاغ (٤)

وفي بون ١٨٢٣ ص ٦ و ٨٨ ومعه نبذة من كتاب
الفخري وموسوما بأمثال لقمان الحكيم - بتصحيحه على
النسخة المحفوظة في الكتبخانة الملكية بباريس باعتناء
شيار (٥) ومعه ترجمة فرنسية درسدن - ليسييك ١٨٣١
ص ٥٧ و ١٦ و ١٨٣٩ طبعة ثانية و ١٨٥٠ طبعة ثالثة
ومعه ترجمة فرنسية وتعليقات بقلم الأستاذين ل. وه.
هليوت باريس ١٨٤٧ وص ٣ و ١٠٢ - وتصحيحه
على عدة نسخ خطية باعتناء الموسيو ديرنبرغ برلين ولندن
طبع ليسييك ١٨٥٠ ص ٦٨ - وبها ترجمة أمثال لقمان
بالفرنساوية وملحوظات مبدوءة بمقدمة في الكلام على
لقمان وأصل هذه الأمثال بباريس ومعه قاموس للمفردات
باعتناء الموسيو شربونو باريس ١٨٤٧ و ١٨٨٨ و ١٨٩٣
ص ٩٣ - ومعها ترجمة لاتينية مدريد ١٧٨٤ ص ٢٠ و ٤٩
وأمثال اللقمان في تهذيب اللسان في اللغات التركية
والفارسية والعربية والفرنسية ترجمة إسكندر أفندي
أستانة ١٢٩٢ ص ٧٠ و ١٦

(١) نقل هذا اللقب عن أبي الليث وقال غيره انه كان يعرف

بابي مثنان

(٢) Edition. Tables de Loqman surnommeLe Sage
une traduction francaise et pre ' arabe accompagnee d -
au Kaire; une notice sur ce celebre fabuliste ' cedee d ,
l mprimerie Nationale an VIII de la Republique ' De l
Francaise (١٧٩٩ Cette edition arabe et. (vieux style

Marcel. I. française et la notice sont dues au citoyen J
Imprimerie Nationale ' directeur de l .
Cassin de Perceval (۳)
Freytag. W. G (۴)
Schier. C (۵)

(۱۵۹۴)

اللكنوي " أبو الحسنات "

(١٢٦٤ - ١٣٠٤ هـ) (٠)

(الشيخ) أبو الحسنات محمد عبد الحي بن الحافظ محمد عبد الحلیم بن محمد أمين اللكنوي الأنصاري الأيوبي قال في الفوائد في ترجمة نفسه: ولدت أنا في سنة ١٢٦٤ في بلدة باندۀ حين كان والدي مدرسا هناك وشرعت من سن خمس بحفظ القرآن وفرغت منه في سن عشر وفي أثنائه تعلمت الخط وقرأت بعض الكتب الفارسية وشرعت في سن الحادية عشر في تحصيل العلوم ففرغت منه حين كان عمري سبع عشرة سنة وقرأت جميع العلوم على حضرة الوالد المرحوم وبعض كتب الهيئة على حضرة مولانا محمد نعمة الله المتوفي سنة ١٢٩٠ ومن ذلك السن اشتغلت. وبلغت تصانيفي المدونة التامة إلى الآن معقولا ومنقولا إلى أربع وأربعين وكثير منها لم يتم إلى الآن ولينظر أساميتها في النافع ورزقت حج البيت الحرام وزيارة قبر النبي مرتين - اهـ.

١ - الآثار المرفوعة في الاخبار الموضوعة -

(حديث) هند ١٣٢٤ ضمن مجموعة

٢ - آكام النفائس في أداء الأذكار بلسان فارس

(أصول) - في مجموعة رقم ٥

٣ - ابراز الغي الدافع في شفاء العي - وهو انتقاد

على مصنفات حسن الصديق القنوجي - لكانهور ١٣٠١

٤ - الإفادة الخطيرة في مبحث نسبة سبع شعيرة

وهي في مبحث أن نسبة ارتفاع أعظم الجبال إلى البسيطة

كنسبة سبع عرض شعيرة الواقع في شرح ملخص الجغميني

للفاضل الرومي (هيئة) طبع حجر هند ١٢٩٢

٥ - امام الكلام فيما يتعلق بالقراءة خلف الامام

ضمن مجموعة بالهند ١٣٢٤

٦ - البيان العجيب في شرح ضابطة التقريب -

(1090)

- وهو شرح على ضابطة انتاج الاشكال لسعد الدين التفتازاني - في مجموعة رقم ٩٧
- ٧ - تحفة الاخبار في احياء سنة سيد الأبرار - (حديث) هند ١٢٨٨ ص ٣١
- ٨ - تدوير الفلك في حصول الجماعة بالجن والفلك (فقه حنفي) - طبع حجر هند ١٢٩٩ ص ٨
- ٩ - تذكرة الراشد برد تبصرة الناقد - وهو انتقاد على صدق حسن خان لكانهور ١٣٠١
- ١٠ - ترويح الجنان بتشريح حكم شرب الدخان في مجموعة رقم ٩٠
- ١١ - التعليق العجيب على متن التهذيب - (منطق) في مجموعة رقم ٩٠
- ١٢ - التعليق الممجد على موطأ الإمام محمد - وهو الإمام محمد بن حسن الشيباني - طبع مع كتاب موطأ الإمام محمد الشيباني (هند ١٢٩٢)
- ١٣ - حل المغلق في بحث المجهول المطلق - (منطق) في مجموعة رقم ٩٩
- ١٤ - خير الخبر في أذان خير البشر - (حديث) في مجموعة الهند ١٣٢٠
- ١٥ - الرفع والتكميل في الجرح والتعديل - هند (دون تاريخ)
- ١٦ - زجر الناس على انكار أثر ابن عباس - وهي رسالة في تحقيق أثر ابن عباس في تفسير قوله تعالى: (الله الذي خلق سبع سماوات ومن الأرض مثلهن) الآية طبعت ضمن مجموعة - الهند ١٣٣٧
- ١٧ - سياحة الفكر في الجهد بالذكر - (حديث). الهند ١٣٢٠ ضمن مجموعة
- ١٨ - الفوائد البهية في تراجم الحنفية - لخصه من

طبقات محمود بن سليمان الكفوي المسماة بكتائب أعلام
الأخيار وزاد عليه بقوله: قال الجامع فرغ منه سنة
١٢٩٢ - وعلى الهامش: التعليقات السنوية على الفوائد
البهية - فرغ من هذه التعليقات سنة ١٢٩٣ - طبع حجر
لكناهور ١٢٩٣ و ١٣٠٤ - قازان ١٩٠٣ م ص ٣٢٤
طبع حروف مط السعادة مصر مع التعليقات بأسفل
الصحائف ١٣٢٤ ص ٢٤٩

١٩ - القول المحيط فيما يتعلق بالجعل المؤلف
والبسيط (منطق). في مجموعة رقم ٩٠

٢٠ - مجموعة فيها ست رسائل - (١) في الهسهسة
بنقص الموضوع بالقهقهة (٢) خير الخبر في آذان خير البشر
(٣) سياحة الفكر في الجهد بالذكر (٤) النافع الكبير
لمن يطالع الجامع الصغير (٥) دفع الستر عن كيفية ادخال
الميت وتوجيهه إلى القبلة في القبر (٦) طرب الأمثال
بترجم الأفاضل. طبع حجر هند ١٣٢٢

٢١ - مصباح الدجى في لواء الهدى - (منطق) في مجموعة
رقم ١٠٠

٢٢ - النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير -
للإمام محمد وهو شرح الجامع الصغير للإمام محمد بن حسن
الشيبياني (في الفقه الحنفي). هند ١٢٩١. وفي المجموعة
المذكورة قبلا عدد ٢٠

٢٣ - الهدية الندية شرح على العضدية -
لكناهور ١٢٨٢

اللكنوي الصديقي * شيخ جيون
اللكنوي " محمد عبد الباقي "

(الشيخ) محمد عبد الباقي الأنصاري الهندي اللكنوي
نزىل المدينة

المنح المدنية في مختارات الصوفية - مط العلمية
بالمدينة ١٣٣٠

اللكنوي " محمد عبد الحلیم "

(۱۲۳۹ - ۱۲۸۵)

(الشیخ) محمد عبد الحلیم بن محمد أمین الله

اللكنوي الأنصاري

۱ - الأقوال الأربعة في رد الشبهات الموردة -

وهي شرح لرد الشبهات الأربعة التي في سلم العلوم.

وشرحه لمحمد حسن (منطق) ضمن مجموعة رقم ۹۹

۲ - حاشية على شرح نفيس بن عوض -

(طب) أنظر نفيس بن عوض

۳ - قمر الأقمار على نور الأنوار شرح المنار -

وهي حاشية على نور الأنوار في شرح المنار للشيخ جيون

طبعت بهامش كشف الاسرار شرح المصنف على المنار

لأبي البركات النسفي (بولاق ۱۳۱۶) وضمن مجموعة

رقم ۴ ورقم ۵

۴ - معين الغائصين في رد المغالطين - ضمن

مجموعة رقم ۲

لان " ادورد ويليام "

(۱۸۰۱ - ۱۸۷۶) (.)

اشتهر بمعجمه الكبير العربي الانكليزي الذي دعاه:

مد اللغة - جمع فيه باصلاحات مختصرة كل ما جاء

في معاجم العرب وكتبهم اللغوية فنشر منه ستة مجلدات

في لندن ۷۶ / ۱۸۶۳ ولما مات ألحق به حفيده " لان

بول " بقية مسوداته بثلاثة مجلدات لندن ۱۸۹۳

ونقل المترجم إلى الإنجليزية كتاب ألف ليلة وليلة وله

مصنفات بالانكليزية عن أحوال الشرق العربي وغير ذلك

لندبرج

de Landeberg. Comte C

هو الكنت كارلو لندبرج السويدي أو الاسويجي

Lane. w. Edw (.)

ولقب نفسه في إحدى مجموعاته: الشيخ عمر السويدي
١ - أمثال أهل بر الشام (١) أو الأمثال السائرة
والأقوال الدائرة عند أولاد العرب - ليدن ١٨٨٣
٢ - طرف عربية - الطرفة الأولى تشتمل على أربع
مؤلفات عدد صفحاتها ١٩١ وفيها (١) رسالة التنبيه
على غلط الجاهل والنبيه لابن كمال باشا (٢) لعب العرب
بالميسر في الجاهلية الأولى. نقلا عن تفسير الشيخ برهان
الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر البقاعي الشافعي
(٣) نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والفداح للسيد
مرتضي الزبيدي ضمنها شرح عبارات البقاعي مع ايضاح
ما أغفله (٤) ديوان ابن محجن الثقفي وشرحه لأبي هلال
العسكري - وفي آخر الطرفة الأولى فهرست الكلمات
المشروحة في ديوان أبي محجن وزهير ابن أبي سلمى
الطرفة الثانية تحتوي على ديوان أو قصيدة زهير بن أبي
سلمى التي مطلعها: أمن أم أو في دمنة لم تكلم. مع
شروح للأعلم الشنتمري ص ٨٢
٣ - قصة باسم الحداد وهرون الرشيد - وهي
مكتوبة على اللسان العامي المصري والسوري - ومعها
ترجمة وشروح - ليدن ١٨٨٨ ص ١٨ و ١١٦
٤ - قصص عربية جديدة - جمعها وترجمها إلى
اللغة الفرنسية غليوم سبيتا بك (٢) ومعه فهرست للكنت
لندبرج. ليدن ١٨٨٣ ص ٢٢٤
٥ - فهرست المخطوطات العربية - المحفوظة في
مكتبة بريل بليدن والمشتراة من الشيخ أمين المدني
ليدن ١٨٨٣ ص ٨ و ١٨٣
٦ - المغرب المطرب - وهي حكايات تأليف هنس
كريستيان أندرسن وعربها لندبرج بيروت ١٢٩٤
ص ٤٧

١. VOI. Prverbes et dictons du peuple arabe .(١)
Leide - section de Scyda, Province de Syrie - ١٨٨٣ Paris
Guillaume Spitta Bey (٢)

(1099)

وعني المترجم بطبع كتاب الفتح القدسي لعماد الدين
الكاتب الأصبهاني

اللهيجي (أو) اللاهيجي " عبد الرزاق "
شوارق الالهام - وهو شرح على تجريد الكلام
لنصير الدين الطوسي - أنظر الطوسي " نصير الدين:
تجريد الكلام:

(الدكتور) لوريا

طبيب بالقاهرة

أمراض القلب - المتأتية من الروماتزم. مصر

.١٩١١

(الدكتور) لويس " ادوين "

الأمريكاني - أستاذ في كلية الأميركان ببيروت

كيمياء الهواء والماء - وما يتعلق بهما من الأصول

الكيمائية - مط الأميركان؟ بيروت ١٨٧٩ ص ١٠٤

اللؤلؤي الزركشي

(٩٣٢)

أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الزركشي

تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية -

تونس ١٢٨٩ ص ١٥٥

الليثي السمرقندي * السمرقندي " أبو القاسم "

لومسدن " ماتيو "

M) Lumsden)

المستشرق الانكليزي الذي بذل عنايته في تجهيز مطبعة

كلكتة بالهند ونشر فيها المطبوعات العربية الآتية:

مقامات الحريري سنة ١٨٠٩ - نفحة اليمن لأحمد الشرواني

١٨١١ - مختصر المعاني للقزويني وشرح المعلقات وقاموس

المحيط للفيروزآبادي وكتب أخرى أوسعت شهرة تلك المطبعة

ليس " ويليام ناسو "
William Nassau) Lees)

(١٨٨٩)

المستشرق الأيرلندي - كان مقدا على جمعية بنغال
الآسيوية. ورث عن خفه ماثيو لومسدن حبه للآداب
العربية فاهتم بنشر التأليف الآتية:

- ١ - تاريخ الخلفاء للسيوطي -
- ٢ - نوادر القليوبي -
- ٣ - القرآن الشريف مع تفسيره الكشاف -
عن حقائق التنزيل للزمخشري
- ٤ - فتوح الشام للواقدي -
- ٥ - فتوح الشام للأزدي البصري -
- ٦ - كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم للتهانوي
- ٧ - نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر -
لابن حجر العسقلاني

حرف الميم

ماء العينين

(١٣٢٨) (٠)

(الشيخ) أبو عبد الله مصطفى محمد فاضل بن ماء مين
الملقب بالشيخ ماء العينين
هو العلامة الوحيد له معرفة بعلوم الشرائع من الحديث
والتفسير والفقه وغير ذلك. وما جاء بعده مثله في اقبال
الناس عليه وانفاقه. حج في أيام السلطان مولاي عبد

(٠) الوسيط في تراجم أدباء شنقيط ص ٣٦٠ معلمة الاسلام
جزء ٤ ص ٥٨

الرحمن وتردد على السلطان مولاي سيدي محمد وكان
حظه في أيام السلطان مولاي حسن أحسن منه في أيام
أبيه وجده. وهو في أيام مولاي عبد العزيز أحسن من
أيام مولاي حسن. وصارت له في مراکش أملاك طائلة
من زوايا ودور وبساتين ومزارع وكان فاضلا كريما
نافذ الكلمة في المغرب إلى أن وقعت الفتن وزادت
الشُرور. ولما أراد الفرنسيون احتلال شنقيط وصحراء
أرسل الشيخ ماء العينين إلى القبائل يحضهم على الدفاع
ويمنهم بمساعدة السلطان لهم وكانوا يعتقدون أن السلطان
أقوى من الفرنسيين. فلما احتل هؤلاء مدن آدرار
تركوا محاربتهم ولجأ الشيخ إلى تيزنيت من أرض سوس
وتفي بها في السابع عشر من شهر شوال سنة ١٣٢٨
(١٩١٠ م) له تأليف كثيرة في فقه مالك وفي التصوف (١)
١ - أدب المخالطة مع اليتيم - بهامش مفيد
السامع والمتكلم في أحكام اليتيم - يذكر بعده
٢ - ابراز اللآلي المكنونات في الأسمي الظاهرات
والمضمورات - أوله الحمد لله الذي قدس بأسمائه لذاته
وصفته ١٣٢٢ ص ١٣٢
٣ - اظهار الطريق المشتهر على سمع ولا تغترر -
وهو شرح على قصيدة له في التربية ويتلوه كتاب قرّة
العينين في الكلام على الرؤية في الدارين ١٣٢٢ ص ١٧٥
٤ - أرجوزة حجة المريد - أنظر حجة المريد الآتي
٥ - الأقدس على الأنفس - وهو شرح على ورقات
امام الحرمين بهامش المفيد مع شرحه السعيد في العام
والخاص ١٣٢٠ ص ٦٤
٦ - الايضاح لبعض الاصطلاح - في اصطلاحات
الصوفية - بهامش السيف والموسى في قضية الخضر وموسى
وضمن مجموعة رقم ٣٢ وطبع في فاس ١٣٢١ ص ٥٥
٧ - نبيان الحق للذي الباطل سحق - ١٣٢١
٨ - تبين الغموض على نعت العروض -

(16.2)

- وهو شرح على النظم المسمى بنعت العروض - بهامشه
مفيد النساء والرجال في بيان بعض من الابدال ١٣٢٠
ص ٥٨
- ٩ - تقييد يتعلق بحديث انما الأعمال بالنيات -
١٣٢٠ ص ١٦
- ١٠ - تنبيه معاشر المريدين - على كونهم لأصحاب
الصحابة تابعين ١٣٢١ ص ٧١
- ١١ - تنوير السعيد في العام والخاص - ١٣٢٠
- ١٢ - ثمار المزهر - نظم من المزهر للسيوطي - طبع
حروف ١٣٢٤
- ١٣ - جواب المحققة في أخبار الخرقه -
رسالة ص ٤
- ١٤ - حجة المريد في الجهر بالذكر على المريد
١٣٢١ (أنظر مجموعة رقم ٣١)
- ١٥ - الخلاص في حقيقة الاخلاص - وبهامشه
مزيلة النكد عن لا يحب الحسد ١٣٢٠ ص ١٦
- ١٦ - دليل الرفاق على شمس الاتفاق - وهو شرح
على منظومة في اختلاف الأئمة (فقه مالك) ١٣٢٠ جزء ٣
- ١٧ - الديوان المسمى مجمع الدرر في التوسل بالأسماء
والآيات - ١٣١٢ ص ٦٨ (أنظر رقم ٣٠)
- ١٨ - سهل المرتقى في الحث على التقى - بهامشه
المقاصد النورانية في ذكر من ذاته وصفاته عليه ١٣٠٩
و ١٣٢٠ ص ٥٦
- ١٩ - السيف والموسى في قضية الخضر وموسى
بهامشه الايضاح لبعض الاصطلاح ١٣٢٠ ص ١٠٠
- ٢٠ - سيف المجادل للقطب الكامل - ص ٢٧

- ٢١ - سيف السكت للمتعرض لنا في أول الوقت
(دون تاريخ) ص ٤٠
- ٢٢ - شرح على نظم نعت العروض - هو نفس
كتاب تبين الغموض المذكورة رقم ٨
- ٢٣ - شرح للحديث الوارد فيمن يظلمهم الله بظل
العرش - ضمن مجموعة رقم ٣٢
- ٢٤ - الصلوات في فضائل بعض الصلوات -
بهامشه تبين الحق الذي للباطل سحق ونصيحة للنساء
١٣٢١ ص ٩٩
- ٢٥ - صلاة المترحم على صلة الرحم - أتم تأليفه سنة
١٢٩٤ طبع سنة ١٣٢٢ ص ٩٩
- ٢٦ - فاتق الرتق على راتق الفتق (تصوف)
١٢٩٢ و ١٣٠٩ ص ٣٠٢
- ٢٧ - قرة العينين في الكلام على الرؤية في الدارين
طبع مع كتاب اظهار الطريق المشتهر - أنظر رقم ٣
- ٢٨ - الكبريت الأحمر - ١٣٠٩ وطبع حروف
١٣٢٤.
- ٢٩ - مبصر المتشوف على منتخب التصوف -
جزء ٢ - ٤ / ١٣١٢
- ٣٠ - مجمع الدرر في التوسل بالأسماء والآيات
والسور - ١٣٠٩
- ٣١ - المرید في الجهر بالذكر على المرید -
أنظر رقم ١٤
- ٣٢ - مزيلة النكد عن لا يحب الحسد - بهامش
الخلاص في حقيقة الاخلاص رقم ١٥
- ٣٣ - مظهر الدلالات المقصودة في ألفاظ التحيات ١٣٢١
- ٣٤ - مغري الناظر والسامع علي تعلم العلم النافع
أوله الحمد لله الذي أغرانا على التعلم للعلم والفهم..

قال هذا كتاب يحث على العلم ببيان فضله والتعليم
بالكتاب والاحبار والآثار والحكايات من أهل التفهيم
وجعلته أربعة فصول كالعام - أتم تأليفه سنة ١٢٩٢ طبع

١٣٢٢ ص ٨٤ وضمن مجموعة ٣٢

٣٥ - مفيد الراوي على أني مخاوي - وهو شرح
على قصيدة: اني مخاوي لجميع الطرق - ضمن مجموعة
رقم ٣٢ و ٣٤

٣٦ - مفيد السامع والمتكلم - في أحكام التيمم
والتميم - بهامشه آداب مخالطة اليتيم - ١٣٢١ ص ٣٢

٣٧ - مفيد النساء والرجال في بيان بعض من
الابدال - بهامش تبين الغموض على نعت العروض
رقم ٨

٣٨ - مفيد الحاضرة والبادية بشرح حديث

الآيات الثمانية - ١٣٢٦ ص ٢٤٤

٣٩ - المقاصد النورانية في ذكر من ذاته وصفاته

عليه - بهامشه سهل المرتقى رقم ١٨

٤٠ - منظومة في التوحيد - ص ٨

٤١ - منيل البش فيمن يظلمهم الله بظل العرش

(أو) منيل العبد مناه فيمن يظلمهم الله (حديث) ١٣١٢
ص ٣٩

٤٢ - منيل المآرب علي الحمد لله كفاية الواجب
١٣٠٩.

٤٣ - منتخب التصوف - ١٣٢٥

٤٤ - الموافق علي الموافق - وهو شرح على نظم
الموافقات ١٣٢٤

٤٥ - نصيحة النساء - مع كتاب الصلوات في فضائل
بعض الصلوات رقم ٢٤

٤٦ - نعت البدايات وتوصيف النهايات - (تصوف)

١٣١٨ ص ٢٨٧ - مط الجمالية مصر ١٣٢٤ ص ٣٢٠

٤٧ - هداية المبتدئين وتفقه المنتهين - أرجوزة

في النحو ١٣٢٢ ص ١٣

ماء العينين " محمد تقي الله "

ابن محمد مصطفى

مذكر الموارد بسيرة ماء العينين ذي الفوائد

فاس ١٣١٦ ص ١٢

ماجد " إبراهيم " * إبراهيم ماجد

ماردن

جغرافية مصر والسودان - مصر...

المارديني " سبط " * سبط المارديني

المارديني القاضي * ابن التركماني

ماري زيادة

(الآنسة) ماري زيادة ابنة الأستاذ الياس زيادة

من عرمون غزير والشهيرة بلقب مي

اشتهرت الآنسة ماري زيادة بمقالاتها الممتعة في عدة

مجالات ومحاضراتها في مجالس الأدب وبتأليفها العديدة التي

نشرتها في مدة وجيزة - واليك ما كتبه المرحوم الدكتور

صروف صاحب المقتطف في رسالة بعث بها إلى الأمير

شكيب أرسلان عقيب وصفه لاحد كتبها وهو المساواة قال

والمساواة مقالات نشرت أولا تباعا في المقتطف ثم

جمعت وطبعت كتابا على حدة فراقني جدا وصفكم له

وأرجح انها لم تترجم شيئا ترجمة لأنها تتكلم معي في كل

المواضيع الأدبية والفلسفية كما تكتب فإنها قوية الذاكرة

إلى حد يفوق التصور وقد قرأت كثيرا من الكتب في

اللغات التي تحسنها الفرنسية والانكليزية والإيطالية حتى

لقد تستشهد في كلامها معي بأبيات من شكسبير أو بيرون

كما تستشهد بالمتنبي والمعري. وحفظت أيضا كثيرا من

قصائد شوقي والمطران وحافظ وأظنها تصوغ معانيها في
ذهنها بالفرنساوية أو الانكليزية قبلما تعبر عنها بألفاظها
العربية.. ولقد أصبتم وأحسنتم بوصفكم للكتاب
وكاتبته وأنصفتموها. اه

١ - ابتسامة ودموع - أو الحب الألماني - معرب مط
الهلال ١٩٢١ ص ١٤٤

٢ - باحثة البادية - بحث انتقادي - مط المقتطف
١٩٢٠ ص ١٩٠

٣ - بين الجزر والمد - صفحات في اللغة والآداب
والفن والحضارة - مط الهلال ١٩٢٣ - ١٧٦

٤ - دمعة وابتسامة - مط الهلال ١٩٢٣ ص ١٩٦

٥ - سوانح فتاة - مط..

٦ - الصحائف - مط السلفية ١٩٢٤ ص ٢١٤

٧ - ظلمات وأشعة - مط الهلال ١٩٢٣ ص ١٥٧

٧ - كلمات وإشارات - يحوي خمس عشرة خطبة

وهو أول كتاب جمعت فيه خطب سيدة شرقية عربية -
مط الهلال ١٩٢٢ ص ١٤٤

٩ - المساواة - مط المقتطف..

المازندراني

(٥٨٨) (٠)

أبو عبد الله محمد بن علي بن شهر آشوب بن أبي

نصر بن أبي الجيش السروي المازندراني

(رشيد الدين الشيعي)

قال الصفدي: كان متقدما في علم القرآن والغريب والنحو

واسع العلم كثير العبادة والخشوع ألف الفصول في النحو

أسباب نزول القرآن. متشابه القرآن - مناقب أبي طالب

المكفوف المائدة. والفائدة في النوادر والفرائد.

(٠) بغية الوعاة ٧٧ - روضات الجنات ٦٠٢

مناقب آل أبي طالب - في اثبات ولاية الأئمة الكرام
من طريق الخاص والعام. العجم (دون تاريخ) وطبع
بتصحيح شيخ علي المملاتي الحائري - جزء ٤ بمبئ ١٣١٣
ماريني * نابليون ماريني
المازني

هو الأستاذ إبراهيم عبد القادر المازني أفندي
الموجود سنة ١٣٤٦

١ - ديوان المازني - وهي مختارات شعرية في خواطر
الوحدة وأحلام اليقظة وفي الإخوانيات وفي المناجاة
والنسيب - وله مقدمة بقلم عباس أفندي محمود العقاد
الجزء الأول مط البوسفور ١٣٢٣ والجزء الثاني سنة
١٩١٧.

٢ - شعر حافظ - وهي مقالات عدة في نقده، نشر

بعضها في عكاظ - مط البوسفور ١٩١٥ ص ٦٠

٣ - الشعر - غاياته ووسائطه - مط البوسفور ١٩١٥
ص ٤٤

ماسينيون " لويس "

(Louis Massignon)

من كبار المستشرقين الفرنسيين صاحب مجلة العلوم

الاسلامية باللغة الفرنسية في باريس نشر الكتب الآتية

أخبار الحلاج - وفيه أرفع رسائل (١) رسالة

لابن زنجي وهو أبو القاسم إسماعيل بن عبد الله محمد زنجي

ابن إسماعيل الأنباري الكاتب نقلا عن ابن مسكويه والخطيب

البغدادي (٢) رسالة مأخوذة من تاريخ الصوفية لابن

السلمي (٣) بداية حال الحسين بن منصور الحلاج ونهايته

لابن باكويه (٤) أخبار الحلاج وهي روايات مختلفة -

باريس ١٩١٤

وعني بنشر كتاب الطواسين للحلاج ورسالة الأمثال

البغدادية للطالقاني

ماكوتساي

أمام الجامع بمدينة كانتون (بيلاد الصين)

دعوات المسلمين - كانتون ١٨٨٦ ص ١٨٢

المالطي أو الملطي * السجلماسي

مالك ابن أنس

(٩٥ - ١٧٩) (٠)

(الامام) أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك بن أبي

عامر التيمي الأصبحي المدني

من بيت الملوك من قبيلة حمير القحطانية. أمام دار

الهجرة وأحد الأئمة الاعلام وصاحب المذهب المالكي

أخذ العلم عن ربيعة الرأي فقيه أهل المدينة المتوفي سنة

١٣٦ بالهاشمية. وكان مالك إذا أراد أن يحدث توضأ

وجلس على صدر فراشه وسرح لحيته وتمكن في جلوسه

بوقار وهيبة ثم حدث. وكان يأتي المسجد ويشهد الصلوات

والجمعة والحنائز ويعود المرضى ويقضي الحقوق ويجلس في

المجلس ويجتمع إليه أصحابه. ثم ترك ذلك كله ولم يكن يشهد

الصلوات في المسجد ولا الجمعة وسعى به إلى جعفر بن سليمان

وهو ابن عم أبي جعفر المنصور وقالوا له انه لا يري ايمان

بيعتكم هذه بشئ لابن يمين المكره ليست لازمة. فغضب

جعفر ودعا بمالك وجرده وضربه بالسياط ومدت يده

حتى انخلعت كتفه وارتكب منه أمرا عظيما فلم يزل بعد

ذلك الضرب في علو ورفعة (ابن خلدون)

وروى ابن سعد في الطبقات قال لما حج المنصور قال لي

قد عزمت على أن أمر بكتبك هذه التي وضعتها فتنسخ

ثم ابعث إلى كل مصر من أمصار المسلمين منها نسخة

وأمرهم أن يعلموا بما فيها ولا يتعدوه إلى غيره. فقلت

يا أمير المؤمنين لا تفعل هذا فان الناس قد سبقت إليهم

أقاويل وسمعوا أحاديث ورووا روايات وأخذ كل قوم

(٠) الفهرست ١٠٨ ابن خلكان ١ - ٥٥٥ أبو الفدا ٢ -

٤١ طبقات الشافعية الكبرى ١ - ٥٧ روضات الجنات ٤ - ١٤٤

(16.9)

بما سبق إليهم ودانوا به. فدع الناس وما اختار أهل كل بلد منهم لأنفسهم (كشف الظنون) كانت وفاته بالمدينة الشريفة ودفن بالبقيع

١ - رسالة (أمام أهل المدينة) - إلى أمير المؤمنين هارون الرشيد والي يحيى ابن خالد البرمكي في السنن والمواعظ والآداب - بولاق ١٣١١ ص ١٦ و ١٣١٩ ص ٣٠ - مط المحمودية ١٣١٥ - الميمنية ١٣٢٥ ص ٢٤

٢ - المدونة الكبرى - رواية سحنون بن سعيد التنوخي - أنظر سحنون

٣ - موطأ الامام مالك - أساس المذهب المالكي وهو كالحديث رواه عنه أبو محمد الليثي دهلي ١٢١٦ - طبع حجر مصر ١٢٨٠ - جزء ٢ - فاس ١٣١٠ جزء ٢ ص ٣٤١ و ٣٧١ و ١٣١٨ جزء ٤ ص ١٦٨ و ١٧٣ و ١٨٤ و ١٨٧

لاهور ١٨٨٩ م - قازان ١٩١٠ - وطبع الموطأ في الحديث بمط الدولة التونسية تونس ١٢٨٠ ص ٤٠٧ - بهامشه تقييدات رواية الإمام أحمد طبع حجر هند ١٢٩١ و ١٣٠٦ و ١٣٢٠ ص ٣٩٢ و ٨ وطبع بمصر بمط مصطفى مالك الحلبي موسوما: بموطأ امام الأئمة - سيدنا الامام البابي ابن أنس الأصبحي سنة ١٣٣٩ بجزئين ص ٢٨٨ و ٣٤٤ بمجلد واحد مشكولا بالشكل الكامل

مانينسكي
كنز اللغات الشرقية - وهو قاموس عربي وفارسي وتركي ولاتيني وألماني - جزء ٢ ويانا ١٦٨٠ ماهر "محمد أفندي"

الضابط الأول بمدرسة الفنون والصنائع بمصر تحفة الطالبين في تفهيم الخرس الغير ناطقين طبع حجر بمط المدرسة بولاق ١٣١٥ - ١٨٩٧ ص ٢٦٧ وفيه رسوم

الماوردي

(٣٦٤ - ٤٥٠) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب المصري البغدادي الشهير بالماوردي الفقيه الشافعي أخذ الفقه عن أبي القاسم الصيمري بالبصرة ثم رحل إلى الشيخ أبي حامد الأسفرائيني ببغداد وفوض إليه القضاء ببلدان كثيرة واستوطن بغداد. له تصانيف كثيرة لم يظهر منها في حياته شيئاً وإنما جمعها كلها في موضع فلما دنت وفاته قال لشخص يثق به: الكتب التي في المكان الفلاني كلها تصنيفي وإنما لم أظهرها لأنني لم أجد نية خالصة لله تعالى لم يشبها كدر. فإذا عاينت الموت ووقعت في النزاع فاجعل يدك في يدي. فان قبضت عليها وعصرتها فاعلم أنه لم يقبل مني شيئاً منها فأعمد إلى الكتب وألقها في دجلة وان بسطت يدي ولم أقبض على يدك فاعلم أنها قبلت. قال ذلك الشخص فلما قارب الموت وضعت يدي في يده فبسطها ولم يقبض عليها فعلمت أنها علامة القبول فأظهرت كتبه بعده

قال ابن خيرون بعد ذكر هذه الحكاية. قال قلت لأهل هذا بالنسبة إلى الحاوي. والافقد رأيت من مصنفاته عدة كثيرة وعليه خطه ومنها ما أكملت قراءته عليه في حياته (السبكي)

كانت وفاته ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب

١ - الأحكام السلطانية - في السياسة المدنية الشرعية

بن ١٨٥٣ ص ١٦ و ٦٤ و ٦٣٢ مط الوطن ١٢٩٨

ص ٢٤٦

٢ - أدب الدنيا والدين - جعله على خمسة أبواب

(١) في فضل العقل وذم الهوى (٢) في أدب العلم

(٣) في أدب الدين (٤) في أدب الدنيا (٥) في أدب

النفس - مط الجوائب ١٢٩٩ ص ٢٨٦ مط العثمانية

١٣٠٤ ص ٢٤٣ - مصر ١٣١٥ ص ٢٤٠ أستانة ١٢٩٩

(٠) ابن خلكان ١ - ٤١ طبقات السبكي ٢ - ٣٠٣ طبقات

الأسدي ورقة ٢٥ معجم الأدباء ٥ - ٤٠٧ روضات الجنات

٤٨٣ مفتاح السعادة ١ - ١٩٠

(١٦١١)

وطبع في بولاق على نفقة نظارة المعارف بعد تصحيحه
مع بعض اختصار ١٣١٦ - ١٨٩٨ ص ٢٣٩ - وطبعة
مدارسية الطبعة الثامنة ١٣٣٢ - ١٩١٤ - بهامشه
تهذيب الأخلاق لابن مسكويه مصر ١٣١٥ - مط الشرفية
١٣١٨ ص ١٦٤

٣ - أعلام النبوة - مط محمد مصطفى ١٣١٩

مبارك شاه * محمد بن مبارك

مبارك " علي " * علي باشا مبارك

مبارك " محمد "

(القاضي) محمد مبارك بن محمد دائم الاديمي الفاروقي

١ - شرح سلم العلوم - لمحّب الله البهاري (منطق)

ضمن مجموعة رقم ٩٦ وطبع أيضا في الهند سنة ١٣١٦
وعليه حواش كثيرة

٢ - شرح على قسم التصورات - هند

المبارك الجزائري * الجزائري " محمد بن محمد "

المبارك الجزائري " عبد القادر "

معلم الأدبيات في المكتب السلطاني الأول بدمشق

فرائد الأدبيات العربية - قال إنه جمع هذا

الكتاب من شذرات النثر وأوابد الشعر ما قررته نظارة

المعارف العثمانية ليكون مادة لدرس الصف العاشر في

المكاتب السلطانية - مط الترقي دمشق ١٩١٣ م

المبرد

(٢١٠ - ٢٨٥) (٠)

أبو العباس محمد بن زيد بن عبد الأكبر الأزدي

البصري المشهور بالمبرد. امام أهل العربية ببغداد

(٠) الفهرست ٥٩ الأنباري ٢٧٩ بغية الوعاه ١١٦ روضات

الجنات ٤ - ١٦١ مفتاح السعادة ١ - ١٣١

كان من أهل البصرة وأخذ عن أبي عمر الجرمي وأبي عثمان المازني وأبي حاتم السجستاني وغيرهم. أقام ببغداد ولم ينبغ في البصريين بعده مثله. وكان هو في البصريين وثلعب في الكوفيين امامي عصرهما وبينهما منافرة لم تعد حد المناقشة بالصناعة - مات المبرد ببغداد ودفن في مقابر دار الكوفة في دار اشترت له. وثلعب في المبرد حين مات: ذهب المبرد وانقضت أيامه * وليذهبن مع المبرد ثلعب بيت من الآداب أصبح نصفه * خربا وباقي النصف منه سيخرب فتزودوا من ثلعب فبكاس ما * شرب المبرد عن قريب يشرب أوصيكم أن تكتبوا أنفاسه * ان كانت الأنفاس مما تكتب الكامل - (في اللغة) رواه أبو الحسن علي بن سليمان الأخفش المتوفي سنة ٣١٥ (١) - أوله: الحمد لله حمدا كثيرا الخ قال هذا كتاب يجمع ضروبا من الآداب ما بين كلام منشور وشعر مرصوف ومثل سائر وموعظة باللغة آلى فيه أن يفسر كل ما وقع في هذا الكتاب من كلام غريب أو معنى مستغلق - أستانة ١٢٨٦ ص ٧١٦ جزء ٢ مط الخيرية ٩ / ١٣٠٨ - جزء ٢ بمط التقدم ٤ / ١٣٢٣ بهامشه كتاب الفصول المختارة للجاحظ - جزء ٣ مع فهرس وملحوظات باعتناء الأستاذ ريط على طرف الجمعية الشرقية الألمانية - ليبسيك ١٨٦٤ إلى ١٨٨٢ مبروك إبراهيم ناظر مدرسة والدة محمد علي باشا بباب الحديد الثمرات النافعة في بيان زكاة الأضحية على مذاهب الأئمة الأربعة - (فقه حنفي) مصر ١٣٢١ ص ٨ -

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية: رواية الامام أبي عثمان سعيد بن جابر عن أبي الحسن علي بن سليمان بن المفضل المعروف بالأخفش الأصغر عن المؤلف

المتبولي الأحمدي

(٨٨٠) (٠)

العارف بالله أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن عمر

الأنصاري المتبولي الأحمدي

توفى بأسدود بالمنوفية ودفن بها وكان خرج إلى بيت

المقدس فأدرسته المنية هناك وكان خيرا دينا مباركا

وللناس فيه اعتقاد وحسن وكانت شفاعته عند السلطان

والامراء لا ترد (ابن اياس ٢ - ١٤٥)

الوصية المتبولية - (تصوف) أنظر الشعراني: المنح

السنية على الوصية المتبولية

المتقى الهندي

(٩٧٥)

علاء الدين علي بن حسام الدين عبد الملك

ابن قاضيخان المتقى الهندي التاوري الشاذلي المدني

كنز العمال في سنن الأقوال والافعال -

أو " البرهان فوري " لله دره حيث من بترتيب جمع

الجوامع للحافظ السيوطي كان ترتيب أحاديثه على وفق

حروف الهجاء فسهل الطريق على الطالبين وصيرها

مبوبة على زيدن الفقهاء. فرغ من تأليفه سنة ٩٥٧ -

جزء ٨ مط دائرة المعارف النظامية بحيدر آباد الدكن

١٣١٣.

وطبع مختصر كنز العمال للمؤلف بهامش مسند الإمام أحمد

بن حنبل - مط اليمينية ١٣١٣

المتلمس

(٥٥٠ م)

هو جرير بن عبد المسيح الضبعي - خال طرفة

ابن العبد البكري

ديوان (المتلمس) - رواية أبي الحسن الأثرم وأبي

الخطط الجديدة ٩ - ١٨

عبيدة محمد بن المثنى عن الامام اللغوي عبد الملك بن قريش
ابن عبد الملك بن أصمغ المعروف بالأصمعي - نشره
المستشرق الألماني كرل فولرس (١) الذي تولى إدارة
المكتبة الخديوية بمصر مدة وذلك اللغة العربية والألمانية
في ليبسيك سنة؟

(عن المشرق ٢٤ ص ٦٧٦)

المتنبى " أبو الطيب "

(٣٠٣ - ٣٥٤) (٠)

أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد
الجعفي الكندي الكوفي - المعروف بالمتنبى
ولد بالكوفة في محلة تسمى كندة فنسب إليها وقدم
الشام في صباه وجمال في أقطاره واشتغل بفنون الأدب
ومهر فيها. قال الشعر صبيا وقيل له المتنبى لأنه ادعى
النبوة في بادية السماوة وتبعه خلق كثير من بني كلب
وغيرهم. فخرج إليه لؤلؤ أمير حمص نائب الأخشيدي
فأسره وفرق أصحابه وحبسه طويلا ثم استتابه وأطلقه
وقال ابن خلكان: والمتنبى وأن كان مشهور الاحسان
في النظم فقد كانت له معان يجيدها في النثر. والناس في
شعره على طبقات فمنهم من يرجحه على أبي تمام ومن بعده
ومنهم من يرجح أبا تمام عليه اه.

وقال الواحدى في شعر المتنبى:

ما رأى الناس ثاني المتنبى * أي ثان يري لبكر الزمان
وهو في شعره نبي ولكن * ظهرت معجزاته في المعاني
وفي سنة ٣٣٣ قدم المتنبى إلى انطاركية وأبو العشائر بها
فقدمه إلى سيف الدولة وأثنى عليه عنده وعرفه منزلته
من الشعر والأدب فقربه منه ونال أعلى منزلة عنده وقد
انقطع لا يمدح أحد سواه.

ثم جاء مصر في سنة ٣٤٦ ومدح كافور الأخشيدي ولما

(١) Karl wollers

(٢) ابن خلكان ١ - ٤٤ يتيمة الدهر ١ - ٧٨ خزانة
الأدب ١ - ٣٨٢. روضات الجنات ١ - ٦١. الصبح المتنبى عن
حيثية المتنبى للشيخ يوسف البديعي



(1610)

لم يرضه هجاءه وقصد بلاد فارس وعرض له فاتك بن أبي جهل الأسدي في عدة من أصحابه فقاتله. فقتل المتنبي في موضع يسمى بالصافية من الجانب الغربي من سواد بغداد ديوان أبي الطيب المتنبي - بعناية أحمد بن محمد اليميني الشرواني - كلكتة ١٣٢٠ ص ١٠٢ - بتصحيح عبد الله ومعاونة المولوي غلام سبحان خان - هو كلي ١٨٤٠ م ص ٣٩٠ و ٢ - محبي شرح ديوان المتنبي - فيه شروح باللغة الفارسية - كلكتة ١٢٦١ ص ٦٦٤ - تبيان في شرح ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح أبي البقاء العكبري بعناية بارعلي بادرناوي - كلكتة ٢ / ١٢٦١ ص ٨٥٦ التبيان للعكبري وهو شرح علي ديوان أبي الطيب المتنبي جزء ٢ بولاق ١٢٨٧ - أنظر أبو البقاء العكبري. طبع هذا الشرح - شرح ديوان المتنبي المعروف المشهور بشرح الواحدي (١) باعتناء عبد الحسين حسام الدين وفيه ترجمة المتنبي نقلا عن ابن خلكان - طبع حجر بمبئي ١٢٧١ ص ٣٥٨ - ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح الواحدي اعتنى بنشره الأستاذ فريدريخ ديتريشي (٢) برلين ٦١ / ١٨٥٨ وله مقدمة باللغة اللاتينية وفهارس واسعة هذا ديوان امام الفضلاء أبو الطيب المتنبي وعلى هامشه شروح باعتناء مولوي جلال الدين طبع حجر بمبئي ١٢٨٩ ص ٢٩٦ و ١٣١٠ ص ٢٥٤ - ديوان أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبي ضبطه وعلق حواشيه وناظر طبعه المعلم بطرس البستاني - بالمط السورية بيروت ١٨٦٠ ص ٣٨٢ و ١٨٦٧ ص ٣٨٢ و ١٨٨٢ و ١٨٨٧ - ديوان أبي الطيب المتنبي - علق حواشيه وفسر كلماته اللغوية سليم إبراهيم صادر وقد وقف عليه أيضا أحد العلماء الاعلام لزيادة التدقيق - بيروت ١٩٠٠ ص ٥٠٠ - هذا ديوان صاحب المعاني المخترعة أحمد بن الحسين أبي الطيب المتنبي - بهامشه تقييدات من شرحي العكبري والواحدى باعتناء عمر الرافعي - طبع حجر مصر ١٢٨٣ ص ٢٩٢

(١) قال صاحب كشف الظنون: وسنذكر ما وجدنا على ديوان المتنبي من الشروح. فأجلها نفعا وأكثرهما فائدة شرح الامام

أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي المتوفى سنة ٤٦٨ - ليس في شروحه
مع كثرتها مثله اه.
Dietrici. F (٢)

(١٦١٦)

- العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب أنظر اليازجي
" الشيخ إبراهيم " وطبع الديوان على الحجر بمط أبي
زيد مهمش بشرح العكبري والواحدي ١٣٠٢ ص ٢٥٦
وطبع حروف بمصر ١٣١٥
متولي (أفندي) سليم
المحامي صاحب جريدة الأحكام الشرعية
البراهين الساطعة والمعجزات القاطعة -
طبع ضمن مجموعة بمصر..
متولي شيخ القراء الأزهري
محمد بن عبد الله الضير المتوفي سنة ١٣١٣
١ - بديعة الغرر في أسانيد الأئمة الأربعة عشر -
مط الاتفاق ١٣٤١
٢ - سفينة النجاة فيما يتعلق بقوله تعالى وقلن
حاش لله - مط العاصمة ١٣١٢
٣ - مقدمة في قراءة ورش وعليه شرح له سماه
فتح المعطي وغنية المقرئ - طبع حجر ١٣٠٦ و
١٣٠٩ ص ١٠٤
٤ - منظومة في القراءات والتجويد - أو نظم متن
رسالة ورش أولها:
بدأت باسم الله والحمد سائلا *
صلاة وتسليما على أشرف الملا
وهي مائتان وأربعة وثلثون بيتا - طبع حجر بمط شرف
١٣٠٨ ص ١٦
٥ - الوجوه المسفرة في اتمام القراءات الثلاث تمام
العشرة - فرغ من املائها بالجامع الأزهر يوم الأربعاء
السادس عشر من صفر سنة ١٢٩٠ مصر ١٣٠٢ وضمن
مجموعة رقم ٨٦ و ٨٨

متياس (أفندي) إبراهيم سعد
الخلاصة الحكمية في المملكة النباتية -
رسالة في الحبوب والخضر والأثمار والأشجار وخواصها
وفوائدها مصر ١٩٠٥
المجاسي " عبد الرحمن بن عبد القادر "
التعريج والتبريج في أحكام المغارسة والتصيير
والتوليج - فاس ١٣١٧ ص ١١٩ وطبع ثانية سنة ١٣٣٢
ص ١١٧ موسوما بالتفسير والتسهيل في ذكر ما أغفله الشيخ
خليل من أحكام المغارسة أو التوليج والتصيير والتعريج الخ
المجاسي " محمد بن أحمد "
النوازل في الفقه - فاس (دون تاريخ) ص ١٤٠
المجادي* عبد القادر بن عبد الله المجادي
المجد الشيرازي* الفيروز بادي
المجددي (الشيخ) احمد سعيد
(٩٧١ - ١٠٣٤)
الأنهار الأربعة - (تصوف) ضمن مجموعة رقم ٣٣
(استانة ١٢٨٤)
مجدي بك
طوالع الزهر المنيرات في استكشاف الترع
والبحيرات - (معرب) ١٢٧٤ ص ٨٧
المجدي الدمياطي " حسين "
منى طالب البحث من آداب البحث -
على رسالة والده السيد محمد زكي المجدي - طبع حجر مط
الأميرية السودانية ١٢٩٩

مجدي (بك) صالح * صالح (بك) مجدي

مجدي (بك) " محمد " * محمد مجدي

المجذوب " (الشيخ) إبراهيم "

١ - حق الوالد على ولده - رسالة طبعت في بيروت.

٢ - حق الولد على والده - طبعت أيضا في بيروت.

مجموع أو مجموعة

أنظر قسم المجاميع بعد حرف الياء

مجنون ليلي * قيس بن الملوح

المجوسي

(٣٨٤) (٠)

(الرئيس) الفاضل أبو الحسن على بن العباس المجوسي

تلميذ الرئيس الفاضل أبي ماهر موسى بن سيار الطبيب

المعروف بعضد الدولة من الأهواز. صنف كتابه للملك عضد

الدولة فناخسرو بن ركن الدولة أبي على حسن بن بويه الديلمي

قال أبو الفرج الملطي في تاريخ مختصر الدول ص ٣٠٤:

علي بن العباس المجوسي فاضل كامل فارسي الأصل قرأ

على شيخ فارس يعرف بأبي ماهر وطالع هو واجتهد وصنف

للملك عضد الدولة بن بويه كتاب المسمى بالملكي وهو

كتاب جليل وكناش نبيل مال الناس إليه في وقته ولزموا

درسه إلى أن ظهر كتاب القانون لابن سينا فمالوا إليه

وتركوا الملكي بعض الترك. والملكي في العمل أبلغ

والقانون في العلم أثبت اه.

كامل الصناعة الطبية - ويعرف بالملكي مرتب على

عشرين مقالة: عشر في العملي وعشر في العلمي. في كل

منها أبواب كثيرة. بهامشه مختصر تذكرة السويدي

للشعراني - جزء ٢ بولاق ١٢٩٤

قيل إنه ترجم إلى اللغة اللاتينية وطبع في ليدن سنة ١٥٢٣

(٠) أخبار الحكماء ص ١٥٥

المجيري
(١٠٨٨ - ١١٨١)
(الشيخ) احمد عبد الفتاح بن يوسف المجيري
الشافعي الملواني
ديوان خطب جمعية - مط شاهين ١٢٨٢
محب الدين (أفندي)
تنزيل الآيات على الشواهد من الآيات -
المعروف بشرح شواهد الكشاف. رتب شواهد
الكشاف على حروف المعجم معتبرا في الترتيب أوآخر
الآيات بولاق ١٢٨١ ص ٣٣٦ - مط شرف ١٣٠٧
ص ١٥٦ - مط محمد مصطفى ١٣٠٨ ص ١٥٦ وبهامش
الكشاف عن حقائق التنزيل (مصر ٩ / ١٣١٨)
المحبوبي " عبيد الله "
عبيد الله بن مسعود بن محبوب المحبوبي
المعروف بتاج الشريعة
من علماء القرن الثامن للهجرة
شرح المواضع المغلقة من وقاية الرواية -
لابن صدر الشريعة (فقه حنفي) الهند ١٩١٥
وينسب إليه كتاب الكناية شرح الهداية وهو للخوارزمي
الكرلاني - أنظر الخوارزمي " جلال الدين "
المحبي
(١٠٦١ - ١١١١) (٠)
محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد
محب الدين بن أبي بكر تقي الدين بن داود المحبي
الدمشقي (أو) الشامي الحنفي
ولد بدمشق ونشأ بها في كنف والده واشتغل بطلب
العلم فقرأ على للشيخ إبراهيم الفتال والشيخ رمضان العطيفي
والشيخ عبد الغني النابلسي والشيخ علاء الدين الحصكفي

وغيرهم. وأخذ طريق الخلوتية عن الشيخ محمد العباسي
الخلوتي وأخذ بعض العلوم عن كثيرين من مشايخ وقته.
وبرع وتفوق في فنون العلم وفاق في صناعة الانشاء
البليغ ونظم الشعر وظهر فضله. وألف مؤلفات حسنة
بعد أن جاوز العشرين. واشتهر خصوصا بتاريخه
" خلاصة الأثر " وهو المشهور والمعول عليه. ورحل
لروم والديار الحجازية وناب في القضاء بمكة ورحل
للديار المصرية وناب في القضاء بمصر وولي تدريس
المدرسة الأمينية بدمشق وبقيت عليه إلى وفاته
خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر -
وفيه تراجم ١٢٨٩ فاضلا وأميرا من مشاهير القرن
الحادي عشر - جزء ٤ مط الوهبية ١٢٨٤
(الدكتور) محرم (بك)

١ - انتقاد كتاب تاريخ الرومان - مصر ١٩٠٢

٢ - تربية النفس بالنفس - خطاب...

محرم أفندي

حاشية محرم أفندي - على شرح الجامي المسمى
بالفوائد الضيائية على كافية ابن الحاجب. وصل فيها إلى
أثناء باب البدل. وأتمها الشيخ عبد الله بن صالح سنة
١٢٢٧ - بهامشها الشرح المذكور. بولاق ١٢٥٦.

أستانة ١٣٠٦ و ١٣٠٨ جزء ٢. وطبع في استانبول
بمط احمد احسان الجلد الأول والجلد الثاني من محرم
بهامشه حاشية حسن أفندي على العصام علي الجامي جز ٢
سنة ١٣٢٥

محرم (أفندي) " احمد "

ديوان محرم - (أو) هديه النيل - الجزء الأول مط
الجريدة ١٩٠٨ ص ٣٠٠

- (الشيخ) محسن أمين بن إبراهيم الأزهرى المالكي
الحكم الدقيقة في الشريعة والحقيقة - (توحيد)
مط فيكتوريا - الخرطوم ١٩١٣ ص ٨٥
محسن العاملي
(السيد) محسن بن عبد الكريم الأمين الحسيني
العاملي الشقراي - نزيل دمشق
١ - تحفة الأحاب في آداب الطعام والشراب -
مط كتاب مفتاح الكرامة بمصر (دون تاريخ) ص ٩٤
٢ - الحصون المنيعه في رد ما أورده صاحب المنار
في حق الشيعة - مط الاصلاح دمشق ١٣٢٧ ص ١٢٠
محفوظ " يوسف الخوري "
نزيل أمريكا
ديوان محفوظ - مط الهدى نيويورك ١٩١٢
المحلاوي " عبد الرحمن "
(الشيخ) عبد الرحمن عيد المحلاوي (أو) المحلي الحنفي
١ - حسن الحديث على متن توضيح الحديث -
مط السعادة..
٢ - مسلك الساعي شرح منظومة السجاعي -
(بلاغه) أتم الشرح سنة ١٣٠٥ طبع حجر مصر ١٣٠٥
المحلاوي (الشيخ) محمد بن عبد الرحمن
١ - أحكام العقود - طبع مع كتاب بهجة المشتاق
الآتي:
٢ - بهجة المشتاق في أحكام الطلاق -
على مذهب الامام الأعظم - ويليه أحكام العقود له أيضا
مصر..

٣ - نزهة الأرواح فيما يتعلق بالنكاح -
وهي رسالة ألفها سنة ١٣٠٣ - مصر ١٣٠٤
المحلي " جلال الدين "

(٧٩١ - ٨٦٤)

جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن
إبراهيم بن أحمد المحلي الشافعي
ولد بالقاهرة وتعاني بيع البز بنفسه ثم أقام شخصا عوضه
واشتغل بالعلم وبرع في الفنون فقها وكلاما وأصولا ونحوا
ومنطقا وغيرها. وأخذ عن البدر المحمود الاقصرائي
والبيجوري والشمس البساطي والعلاء البخاري وغيرهم.
وكان علامة آية في الذكاء والفهم. كان بعض أهل عصره
يقول: أن ذهنه يثقب المأس. عرض عليه القضاء فامتنع
وولى تدريس الفقه بالمؤيدية والبرقوقية - ألف كتبا
كثيرة بغاية الاختصار منها تفسير القرآن أكمله جلال
السيوطي على نمطه.

تفسير الجلالين - (أو) كتاب الجلالين في تفسير
القرآن العظيم - وهما جلال الدين المحلي وجلال الدين
السيوطي - أوله: الحمد لله حمدا موافيا لنعمه.. قال
السيوطي: هذا ما اشتدت إليه حاجة الراغبين في تكملة
تفسير القرآن الكريم الذي ألفه الامام جلال الدين محمد
ابن احمد المحلي وتتميم ما فاته. وهو من أول سورة
البقرة إلى آخر سورة الإسراء بتتمة على نمطه من ذكر
ما يفهم به كلام الله تعالى والاعتماد على أرجح الأقوال
واعراب ما يحتاج إليه وتنبيه على القراءات المختلفة
المشهوره. فرغ السيوطي من ذلك سنة ٨٧١ - طبع
في بولاق ١٢٨٠ جزء ٢ - بهامشه لباب النقول في
أسباب النزول للسيوطي وكتاب في معرفة الناسخ والمنسوخ
لابن حزم. بولاق ١٢٨٩ و ١٢٩٣ و ١٢٩٨ مط
وادي النيل ١٢٩٧. مط مصطفى وهبي ١٢٩٧ مط محمد
مصطفى ١٣٠٠ و ١٣٠٢. الأزهرية ١٣٠٠ الميمنية
١٣٠٥ و ١٣١٢ و ١٣١٧. طبع حجر دون الهامش
مصر ١٢٧٨ جزء ٢. معه التبيان في اعراب القرآن

(1623)

لأبي البقاء العكبري ونسب غلطا لأبي البقاء النحوي الرازي
طهران ١٨٦٠ ص ٢٢٥. موسوما بالتفسير الذي هو
أوجز التفاسير مبنى وأشملها معنى الموسوم بتفسير الجلالين
مع الكمالين والكمالين هي حاشية اسلام الله الدهلوي.
طبع حجر دهلي ١٢٨١. ص ٥١٠. وطبع سنة ١٨٨٩
ص ٥١٦ موسوما بتفسير الجلالين مع الكمالين المحشى
بالحواشي الجديدة المفيدة: وفي بمبئ طبع التفسير الموسوم
بتفسير الجلالين ١٢٨٢ ص ٥١٠ وجزء ٢ سنة ١٢٩٩
على النسخ المطبوعة بالقاهرة. بهامشه الفتوحات الإلهية
لسليمان الجمل مصر ١٣٠٢. أنظر القندهاري: كشف
المحجوبين على تفسير الجلالين

٢ - شرح على جمع الجوامع - في أصول الفقه لتاج
الدين السبكي - طبع بهامش جمع الجوامع المذكور (مصر
١٣٠٤)

٣ - شرح ورقات امام الحرمين - ومعه حاشية
الدمياطي عليه (أصول الفقه) - انظر الدمياطي " احمد "

حاشية على شرح جلال الدين المحلي

٤ - كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين -
(فقه شافعي) فرغ من تأليفه سنة ٨٦٠ - جزء ٢ بهامشهما

حاشية الشيخ عميرة عليه - مط الوهبيية ١٢٨٣

٥ - مقدمة النيل السعيد وشرح أحواله وذكر
عجائبه وغرائبه ومن أين يجئ والى أين ينتهي

مصر ١٢٨١ ص ٣٨

المحلي " حسين "

(١١٧٠) (٠)

(الشيخ) حسين بن محمد المحلي الشافعي

وفي الخطط الجديدة يسميه حسن المحلي

؟ كان وحيد دهره وفريد عصره فقها وأصولا ومعقولا

جيد الاستحضار والحفظ للفروع الفقيهية. واما علم الحساب

الهوائي والغباري والفرائض وشباك ابن الهائم والجبر

(1624)

والمساحة والأعداد فكان بحرا لا تشببه البحار ولا يدرك له قرار وكان يكتب تأليفه بخطه ويبيعها لمن يرغب فيها ويأخذ من الطالبين أجرة على تعليمهم فإذا جاء من يريد التعلم وطلب يقرأ عليه الكتاب الفلاني تعزز عليه وتمنع ويساومه على ذلك بعد جهد عظيم ويقول انا لا أبذل العلم رخيصا. والف كتابا حافلا في الفروع الفقهية على مذهب الإمام الشافعي وله غير ذلك (الجبرتي)

فتح رب البرية على متن السخاوية -

(علم الحساب) تم تأليفه سنة ١١٣٨ - طبع بهامش روضة الحساب في علم الحساب لأحمد خطيب الجاوي (مصر ١٣١٠)

المحلي " عبد الرحمن " * المحلاوي " عبد الرحمن "

محمد بن إبراهيم التتائي

هو أبو عبد الله شمس الدين محمد بن إبراهيم التتائي

المالكي - قاضي قضاة مصر

كان ذا عفة ودين وفضل وصيانة. تولى القضاء ثم تركه

واشتغل بالتصنيف والتدريس وله اليد الطولى في الفرائض

توفي بعد سنة ٩٤٠ - (الخطط الجديدة جزء ١٠ ص ٣١)

خطط السداد والرشد على نظم مقدمة ابن رشد

طبع بهامش الدر الثمين والمورد المعين لأبي عبد الله محمد

الشهير بمياره - أنظر مياره

محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين الشافعي

أبو عبد الله شمس الدين

(٨٤٢) (٠)

قال صاحب طبقات الشافعية: هو محمد بن عبد الله ابن

محمد الشمس أبو عبد الله القيسي الحموي الأصل الشافعي

حافظ الشام ويعرف بابن ناصر الدين

ولد في العشر الأول من محرم سنة ٧٧٧ بدمشق وحفظ

(٠) كشف الظنون ١ - ٥٣٦ طبع الأستانة

عدة مختصرات واشتغل وتفقه على شيوخ بلده وغيرهم الكثير بقراءته وقراءة غيره. وسمع بمكة من الجمال بن ظهيرة وغيره. وأتقن وأفاد ودرس وأعاد وأفتى وانتفع به الناس. ومن تصانيفه طبقات شيوخه وجامع الآثار في مولد المخترار ومنهاج الأصول في معراج الرسول وبرد الأكباد عند فقد الأولاد والرد الوافر الخ - مات بدمشق ١ - برد الأكباد عند فقد الأولاد - طبع بمصر

ونسب وهما للجلال السيوطي

٢ - الرد الوافر على من زعم أن من سمى ابن تيمية شيخ الإسلام كافر - طبع في المجموع المشتمل على الدرر الآتية من ص ١ إلى ٩٩ (مصر ١٣٢٩)

محمد بن أبي شنب

أحد علماء المغرب ومدرس الآداب العليا بالجزائر وله المعرفة التامة في اللغتين العربية والفرنسية. نشر كتب كثيرة مفيدة وما زال مجدا في اظهار كنوز الآداب من خباياها وهو أحد كتبة معلمة الإسلام التي تطبع في ليدن (١)

١ - أمثال عرب المغرب والجزائر - ومعها

ترجمتها إلى اللغة الفرنسية - باريس ٧ / ١٩٠٥

٢ - تحفة العرب في ميزان أشعار العرب -

الجزائر ١٩٠٦ ص ١١٧

٣ - طبقات علماء إفريقية - (٢) وهو يتضمن طبقات

أبي العرب محمد بن أحمد التميمي وطبقات بن محمد

الحارث بن أسعد الخشني وطبقات علماء تونس لأبي العرب المذكور. الجزائر ١٩١٥

ص ٣٠٠ - وترجم هذا الكتاب

إلى اللغة الفرنسية

وعني الأستاذ محمد بن أبي شنب بنشر الكتب الآتية:

(١) ورد خبر وفاته في شهر فبراير من هذه السنة ١٩٢٩

(٢) Ifriquia ' Classes des savants del

- (١) نزهة الأنظار في فضل العلم والأخبار للورتلاني -
أنظر الورتلاني
- (٢) عنوان الدراية في من عرف من علماء المائة السابعة
ببجاية - أنظر الغبريني
- (٣) ووقف على طبع كتاب البستان في ذكر الأولياء
والعلماء بتلمسان
- (٤) وله: الذخيرة السنوية في تاريخ الدولة المرينية رموز
الاختصار العربية وشرح ديوان عروة بن الورد
وديوان علقمة الفحل والجمل للزجاجي - أنظر
جامع التصانيف الحديثة الجزء الأول والثاني
محمد بن القاسم بن محمد الفلالي
- ١ - أماليات الأمة - (فقه مالك) تونس ١٢٩٠
ص ٥٥٣
- ٢ - شرح الأرجوزة - (في الفقه) فاس (دون
تاريخ) ص ٣٦٠ و ٦٤
- ٣ - فتح الجليل الصمد في شرح التكميل والمعتمد
(فقه مالك). ص ٤٥٣
محمد بن أحمد بن السنوي أو المسنوي
أبو عبد الله
- نتيجة التحقيق في بعض أهل الشرق الوثيق
ضمن مجموعة رقم ٢٣
محمد بن أحمد خرما
البيروتي الشافعي
- الزوائد على رسالة المقاصد - وهو شرح لرسالة
المقاصد للنووي وبه تتميم ما أغفله - بيروت ١٣٢٤
محمد بن أحمد غازي * ابن غازي

محمد بن أحمد بن الصباغ العقيلي
سلك فرائد اليواقيت في الحساب والفرائض
والمواقيت - فاس ١٣١٩ ص ٣٥٩
محمد بن أحمد المكي * النهرواني
محمد بن إسحاق - صاحب المغازي
(١٥١) (٠)

أبو بكر وقيل أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن يسار
ابن جبار وقيل سيار بن كونان المطالبي بالولاء المدني
كان جده يسار مولى قيس بن مخزومة بن المطلب بن عبد
مناف القرشي. سباه خالد بن الوليد من عين التمر. وكان
محمد ثبتا في الحديث عند أكثر العلماء وأما في المغازي
والسير فلا تجهل إمامته. أتى جعفر المصور وهو بالحيرة
فكتب له المغازي فسمع منه أهل الكوفة بسبب ذلك.
توفي ببغداد ودفن في مقبرة الخيزران عند قبر أبي حنيفة
ومن كتبه أخذ عبد الملك بن هشام سيرة الرسول
ترجم روى عنهم محمد بن إسحاق - رئيس أهل
المغازي - ليدن ١٨٩٠
محمد بن إسماعيل

أبو علي محمد بن إسماعيل بن عبد الجبار
توضيح المقال في علم الرجال - طبع فارس ١٣٠٠
ص ٣٧٦

محمد بن إسماعيل الأمير * الكملاني
محمد بن الأمير عبد القادر * الجزائري محمد باشا
محمد بن الحاج العراقي العنابي
الملقب بأبي بالليل
أحد طلبة القسم العالي بمدرسة الجزائر

(٠) معجم الأدباء ٦ - ٣٩٩. ابن خلكان ١ - ٦١١
طبقات الشافعية للأسدي ورقة ١١٣

الفرائد الجمانية في شرح القصيدة الطنطراية
مط الترقي ١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٢٦
(الشيخ) محمد بن الحاج الكبير
تاج الملوك المسمى بدرة الأنوار - (في السحر)
مصر..

محمد بن حبيب * ابن حبيب البغدادي
محمد بن حسن * الشيباني " محمد بن حسن "
محمد بن حسن المصري الجرجاوي
(١٢٩٤)

كان قاضيا في مديرية أسيوط وجرجا
الأسنة الفعالة في أكباد من أنكر على الأستاذ
مررت على الجلالة - وهو شرح جميل لأبيات الأستاذ
الشيخ أحمد بن شرقاوي التي أولها:
مررت على الجلالة وهي تبكي * فقلت علام تنتحب الكريمة
يتضمن الرد على من أنكر على الأستاذ هذه الأبيات
ومرتبة على مقدمة ومقصد وخاتمة. طبع بهامش شمس
التحقيق وعروة أهل التدقيق لأحمد بن شرقاوي (مصر)
(١٣٠٧)

محمد بن حسين * ملا عمر زاده
محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين
رسالة البركار التام وكيفية التخطيط به -
ألفها للسلطان صلاح الدين الأيوبي وفيها رسم البركار -
ويليها كتاب البركار التام لأبي سهل وايجن بن وستم
القوهي - وهو مقالتان ومعه ترجمة باللغة الفرنسية
وشروح طبع في باريس سنة ١٨٧٤ باعتناء الأستاذ
فرنسا ووبكي (١)

Waepke. Fr (١)

محمد بن حسين الهده السويسي التونسي
حاشية على قرّة العين للحطاب - على شرح
المحلى على ورقات امام الحرمين (في أصول الفقه) تونس
١٢٩٩ - بهامشه متن قرّة العين تونس ٢ / ١٣١٠

محمد بن خطير الدين بن بايزيد
ابن فريد الدين العطار
الجواهر الخمس - (علم الحروف والأسماء) فاس
١٣١٨ جزء ٢ ص ١٣٦ و ١١٩

محمد بن الخوجه
رئيس قسم المحاسبة بالدولة التونسية
وأستاذ الدروس العالية بمدرسة الترجمة العربية
الرحلة الفليارية بالمملكة التونسية - وهي رحلة
الموسيو فليار رئيس الجمهورية الفرنسية سنة ١٩١١
إلى تونس - ويتقدمها فذلكة في تاريخ تونس الحديث
وترجمة رئيس الجمهورية. المط الرسمية تونس ١٣٣٠
١٩١٢ ص ٣٠٠

محمد بن سالم * بابصيل " محمد بن سالم "
محمد بن سليمان الكردي * الكردي المدني
محمد بن عباده * العدوي " محمد "
محمد بن عبد الله الحسيني الموسوي
المدني الملقب كبريت

(١٠٧٠) (٠)

كان من أعجب خلق الله تعالى في الاخذ بأهداب الفنون
كثير النوادر جم المناقب. ولد بالمدينة وبها نشأ واشتغل
بالعلوم النقلية والعقلية. توجه إلى الروم سنة ١٠٣٩
وألف رحلة بديعة جعلها خدمة لشيخ الاسلام يحيى بن

(٠) خلاصة الأثر ٤ - ٢٨

زكريا. وله الجواهر الثمينة في محاسن المدينة (١) وله
تأليف كثيرة غيرها

رحلة الشتاء والصيف - المط الوهبية ١٢٩٣

ص ١٤٢

محمد بن عبد الله المهدي * المهدي " محمد بن عبد الله "

محمد بن عبد الخضر الوزاني * الوزاني " محمد المهدي "

محمد بن عبد السلام بن الطيب

نزهة الابصار في الرد على المخالف بالقبض في

حديث الاعصار - فاس ١٣١٦ ص ٦٨

محمد بن عبد الوهاب * ابن عبد الوهاب " محمد "

محمد بن عثمان الحلبي

الأطروي المهاجر

تفسير سورة الواقعة - أستانة ١٣١٠ ص ٤٦٠

محمد بن عقيل بن الحسن الحسيني

النصائح الكافية لمن تولى معاوية - بمبي (دون

تاريخ) في حدود سنة ١٣٢٨ - أنظر القاسمي " جمال الدين "

نقد النصائح الكافية وهو رد على هذا الكتاب

محمد بن علي بن مصباح * ابن عسكر

محمد بن علي رضا الملقب بالباقر

جامع الشواهد - وهو شرح على شواهد شرح

الأمثلة وشرح التصريف العزي والشافية وشرحي العوامل

وشرح القطر وشرح الأنموذج والهداية والكافية الخ

(١) منه نسخة مخطوطة في الخزانة التيمورية

اختصره من كتابه المسمى بالشواهد الكبرى - العجم
١٢٧٥ و ١٣١٩ ص ٣٩٣

محمد بن قاسم بن جسوس * ابن قاسم جسوس
محمد بن مبارك شاه

شمس الدين محمد بن مبارك شاه الهروي الشهير
بميرك البخاري

١ - دائر الوصول - وهي حاشية على نور الأنوار
للشيخ جيون - ضمن مجموعة رقم ٤

شرح حكمة العين - (حكمة وفلسفة) وهو شرح
علي حكمة العين لنجم علي بن محمد دبيران الكاتب القزويني
أورد فيه الحواشي التي كتبها العلامة قطب الدين محمود بن
مسعود الشيرازي على هذا الكتاب بأجمعها - وعلى الشروح
حاشية السيد الشريف الجرجاني. أول الشرح: أما بعد

حمدا لله فاطر ذرات العقول النووية - فارسي وعربي -
قازان ١٨٩٣ ص ٣٨٦ و ١٣١٩ ص ٣٩١

محمد بن محمد بن أبي بكر الصغير الدلائي
فتح اللطيف في علم التصريف - على نظم العلامة

عبد الرحمن المكودي (صرف) فاس ١٣١٦ ص ١٩٤
محمد بن محمد بن علي تقي الدين

تاريخ الملوك والخلفاء دولة مكة المشرفة -
قازان ١٨٢٢ م

محمد بن محمد المشرفي الحسني

وفي بعض الفهارس: محمد بن محمد الصبيحي
نصرة الشرفاء (في الرد) على أهل الجفاء -

رسالة ذكر فيها شيئا عن فضائل العرب وقريش على
من سواهم الخ - فاس (دون تاريخ) ص ٤٨

محمد بن المدني * جنون " محمد بن المدني "

محمد بن المدني بن عنان الحسيني
لؤلؤة الأنوار وقلائد الجواهر ورياض الأزهار
في الصلاة على النبي المختار - فاس ١٣١٥ ص ١٢٠
محمد بن مصطفى بن الخوجه
أحد علماء الجزائر

١ - اللباب في أحكام الزينة واللباس والاحتجاب
الجزائر ١٣٢٥ ص ١٠٢

٢ - نبذة وجيزة في معاني الدين والفقہ -

الجزائر ١٣٢٤ ص ٤٠

محمد بن ناصر الدين * الدمشقي

" محمد بن ناصر الدين "

(الشيخ) محمد بن يحيى المعروف بالمحسن

التيمي الترهتي

اليانح الجني من أسانيد الشيخ عبد الغني بن
أبي سعيد العمري الدهلوي (في مصطلح الحديث)

الهند ١٢٨٢ (عن فهرس دار الكتب)

محمد بن يوسف أطفيش المعزي

من علماء الأباضية

١ - جامع الشميل في حديث خير الرسل -

طبع حجر مصر ١٣٠٤

٢ - شرح النيل وشفاء العليل في الهبة والوصايا

(فقه الأباضية) مط مصر الأدبية جزء ٤ (دون

تاريخ)

٣ - وفاء الضمانة بأداء الأمانة - وهو مقسم على

أبواب في كل باب أربعون حديثا - طبع حجر مصر ١٣٠٦

ص ٧٩٩

محمد بن يوسف الخياط
لآلئ الطل الندية على الباكورة الجنية في عمل
الحبيبية - وهو شرح على منظومته المسماة الباكورة
الجنية (علم الميقات) وفي هامشه بعض تقارير للمؤلف
وكتاب وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب -
ويتقدمه تقاريط - مكة ١٣١٣ ص ١١ و ٥٥ و ٦
(الشيخ) محمد أبي خضر الدمياطي الشافعي
نهاية الامل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل
(فقه شافعي) مط الميمنية ١٣١٣ ص ٢٩٦
(الشيخ) محمد أبو رأس احمد الناصر
أحد مترجمي العساكر الفرنسية بتونس سنة ١٣٠١
تاريخ جزيرة جربة - من أعمال تونس - طبع
حجر تونس ومعه ترجمة إلى اللغة الفرنسية ١٣٠١
(الشيخ) محمد أبو عليان الشافعي
من علماء الأزهر
اللؤلؤ المنظوم في مبادئ العلوم - مط الحسينية
١٣٢٥.
محمد أبو الفتح الحنفي
مفتي ثغر الإسكندرية
اتحاف الابصار والبصائر بتبويب كتاب
الأشباه والنظائر - (فقه حنفي) فرغ من تأليفه
سنة ١٢٧٥ - مط الوطنية إسكندرية ١٢٨٩ ص ٥٣٨
محمد أبو الوفاء * أبو الوفاء الحسيني
محمد أجمل خان * أجمل خان

- محمد (أفندي) احمد
الجدول المرضية في ضرب الاعداد الحسابية
بولاق ١٣١٣ ص ١١٢
محمد احمد رمضان
المدني الشامي الشاذلي
(كان موجودا سنة ١٣٣٢)
- ١ - تنبيه الأنام إلى ترتيب الطعام - مط الجمالية
١٣٣٢ ص ٧٢
- ٢ - صفوة الأدب - انتخابها من نظم أفاضل وأدباء
ونجباء العرب قديما وحديثا ورتبها على ثلاثة أقسام الأول
في الموشحات والمقطعات وهو مرتب على نوتة الألحان
وعلم النفحات لأشهر مشاهير المطربين والثاني في الغزل
ومناجاة الحبيب ومسامرة العشاق والثالث في سفينة
الانشاء السائرة في أبحر التصوف والوعظ والارشاد
لأشهر مشاهير المنشدين معه أذكار طرق عموم السادة
الصوفية - مط العلوم الأدبية ١٣٤٠
- ٣ - صفوة الأدب في مدح سيد العرب -
المط اليوسفية ص ٦٤ وطبع ثانية بدون تاريخ
محمد (أفندي) إدريس
مدرس رياضة بمدرسة قسم المعلمين العربي بالقاهرة
- ١ - الدرر البهية في الأصول الحسابية - جزء ٣
بولاق ١٣٠٥ و ١٣١٤ و ١٣١٦
- ٢ - الدروس الهندسية - مصر..
- ٣ - القواعد الجلية في الأعمال الجبرية -
بولاق ١٣١٨ ص ١٨٠
- ٤ - المبادئ والعنايات في أصول الهندسة
والحسابات - بولاق ١٣١٦ ص ٥٦

(الشيخ) محمد الإدريسي * الكتاني
" محمد بن جعفر "

(الحاج) محمد أديب بن محمد

١ - مناسك الحج - أستانة ١٢٣٢ - وترجم إلى
اللغة الفرنسية عن الأصل التركي بقلم بيانكي وطبع في
باريس سنة ١٨٢٥ م

٢ - نهجة المنازل - وهي في محطات الحجاج -
أستانة ١٢٣٢ ص ٢٥٦

محمد أديب الجراح

محمد أديب بن الحاج محمد المعروف بالجراح

نقشبندي الطريقة حنفي المذهب - مدعي عمومي المركز
في ولاية الموصل الحداء سابقا شامي الوطن ينتهي به النسب
إلى صلاح الدين الأيوبي - توفي بدمشق أواخر عام ١٣٣٦

١ - أحاديث الأربعين القدسية من الصحف
الإبراهيمية والموسوية - بمط س رسم الموصل

١٣٣٢ ص ١٧١ صغير

٢ - رسالة الجهاد على فتوى خليفتنا الأعظم
السلطان الغازي محمد رشاد - مط نينوى الموصل

١٣٣٣ ص ٨٨ صغير

محمد ارتضا علي خان * ارتضا علي خان
محمد أسعد (أفندي)

لهجة اللغة - وهو قاموس عربي وفارسي وتركي -
أستانة ١٢١١

(الشيخ) محمد أسعد بن الشيخ حفيد الجاوي

النبذة السنوية من القواعد النحوية - مكة

١٣١٣ ص ٢٣

محمد (أفندي) إسماعيل " حب الرمان " أعظم ترعة للري في الدنيا - الترعة الإبراهيمية تحفة الخديوي إسماعيل لصعيد وادي النيل. وهي رسالة تاريخية ونبذة هندسية عن تاريخ انشاء الترعة الإبراهيمية بآخره فهرست وثلاث خرط. مصر ١٩٠١ ص ١٤٣ و ٥.

(الشيخ) احمد إسماعيل الأنصاري الطهطاوي
١ - حسن السبك في شرح قفا نبك - وهو شرح على معلقة امرئ القيس - مط عبد الرزاق ١٣١٠ ص ٣٥

٢ - شحن العربية ببعض اللغات الأجنبية
مط شرف ١٣٠١

(الشيخ) محمد الأمير * الأمير الكبير
محمد أمير حاج

شرح قصيدة أبي فراس الحمداني - التي مدح بها آل البيت وذم بني العباس. ويسمى شرح شافية أبي فراس في مناقب آل الرسول ومثالب بني العباس. ومطلع القصيدة:

الحق مهتضم والدين مخترم - والشرح لمحمد أمير الحاج
طبع ببلاد العجم (دون تاريخ)
محمد الأمير الصعيدي

الكلمي النعماني الأزهري
نجل الأستاذ الشيخ محمد حسين الخزرجي العمراني
خزائن القواعد النحوية وصائفة الشوارد

العربية - وهي منظومة في آخر بيت جامعة لأمهات
مسائل علم النحو - ألفها سنة ١٣٠٣ طبع حجر مط
أبي زيد ١٣١٠ ص ٦٤

محمد أمين * ابن شبيب

محمد أمين

أحد موظفي نظارة الاشغال العمومية بمصر

١ - التربية والتعليم - مصر.

٢ - سلم الارتقاء لمعرفة دروس الأشياء - بولاق

١٣١٨ - ١٩٠١ ص ١٦٠

محمد أمين

مدرس الرياضية في مدرسة الناصرية الأميرية

اللاآلئ السنية في الأصول الحسابية - وهو

يحتوي على جميع المقرر في وزارة المعارف للتعليم الابتدائي

وزيادات تهم طلبة المدارس الثانوية - مط هندية ١٩١٥ م

محمد أمين الاسكداري * الاسكداري " محمد أمين "

محمد أمين حكيم

كتاب التحضير - (طب) بولاق ١٢٦٤ ص ٤٤٤

محمد أمين الصوفي السكري

الطرابلسي - باشكاتب مجلس إدارة طرابلس شام سابقا

سمير الليالي - يحتوي على جغرافية المملكة العثمانية

ونبذة من جغرافية الممالك الأجنبية وبعض مقالات أدبية

وتاريخية - الطبعة الأولى جزء ١ سنة ١٣١٧ - الطبعة

الثانية جزء ٢ طرابلس شام ٨ / ١٣٢٧

محمد أمين علي

بنظارة الاشغال العمومية بمصر

الأثر الخالد - مطالعات أدبية علمية. وقد أهدى

كتابه إلى فريد باباز أوغلي باشا مدير قسم الإدارة بنظارة

الاشغال - مط التوفيق ١٩٠٨ م ص ١٩٢

١ - محمد أنسي
١ - القراءة والكتابة للعميان - مط وادي النيل
١٢٩١.

٢ - القواعد العمومية التي على التعليمي اجراؤها
مصر ١٢٨٣

محمد الباجوري

محمد مختار الباجوري

المدرس للعلوم العالية وصاحب مدرسة مختار الباجوري
بالقاهرة ورئيس جمعية التوفيق العباسي الخيرية التجارية
الأدبية

علم التنويم المغناطيسي - جزء ٣ مصر ١٣٣٠

وله أيضا رسائل استحضار الأرواح

الأولي: مفتاح الفلاح علم استحضار الأرواح

الثانية: طرق استحضار الأرواح

(ولا أعلم إذا كان الرسالتان المذكورتان هما الجزء

الثاني والثالث من كتاب علم التنويم المغناطيسي)

محمد باقر

صاحب جريدة البلاغ

البعثة العلمية إلى دار الخلافة الاسلامية -

ألفه بمعاونة محمد كرد علي وحسين الجمال وعبد الباسط

الانسي - مط العلمية بيروت ١٣٣٤ - ١٩١٦ ص ١٩٦

محمد الباقر * محمد بن علي رضا

محمد باقر بن علي تقي

(١١٤٠ هـ) (٠)

هو محمد باقر بن المولى محمد تقي بن مقصود علي

الأصفهاني المشتهر بالمجلسي

كان إماما في وقته في علم الحديث وسائر العلوم وشيخ

(٠) روضات الجنات ١ - ١٢٠

الاسلام بدار السلطنة أصفهان رئيسا فيها بالرياسة الدينية والدينية - وهو الذي روج الحديث ونشره لا سيما في الديار العجمية وترجم لها الأحاديث العربية بأنواعها بالفارسية له من المصنفات كتاب بحار الأنوار الذي جمع فيه جميع العلوم وهو يشتمل على مجلدات وصنف أيضا بالفارسية - مات بأصفهان وكان عمره إذ ذاك ثلثا وسبعين سنة بحار الأنوار - المجلد الأول في العقل والجهل والثاني في التوحيد. كلاهما بجزء واحد ضخيم طبع العجم سنة ١٣٠١.

صح: كتب في آخر المجلد الثاني انه تم على يد مؤلفه في غرة شهر ربيع الثاني من شهر سنة سبع وسبعين بعد الألف

ولهذا الكتاب أجزاء غيرها مطبوعة لم يتيسر لي معرفة تواريخ طبعتها انما قرأت في ترجمة المؤلف أن هذا الكتاب يشتمل على خمس وعشرين مجلدا منها ١٥ خرجت من المسودة أولها مجلد العقل والعلم ٢ مجلد التوحيد ٣ مجلد العدل والمعاد ٤ مجلة الاحتجاجات والمناظرات ٥ قصص الأنبياء ٦ تاريخ نبينا (صلعم) ٧ مجلد الأمانة ٨ مجلد الفتن والمحن ٩ في أحوال أمير المؤمنين ١٠ أحوال فاطمة والحسين ١١ أحوال الأربعة بعدهم ١٢ أحوال الأربعة ١٣ مجلد الغيبة ١٤ مجلد السما والعالم ١٥ مجلد الطهارة والصلاة.

محمد باقر بن محمد رحيم خوانساري

الجوامع الفقهية - مجموعة محتوية على جملة من

الجوامع الفقهية (فقه شيعي) وهي:

١ المقنع لمحمد بن علي بن بابويه

٢ الهداية له أيضا

٣ الانتصار لعلي بن الحسين الشريف المرتضى

٤ المسائل الناصرية له أيضا

٥ جواهر الفقه لعبد العزيز بن النحرير بن البراج

٦ إشارة السبك لعلاء الدين علي بن الحسن بن أبي المجد

٧ المراسم لسلام بن عبد العزيز الديلمي

٨ النهاية ونكتها لجعفر بن سعيد الحلبي



(١٦٤٠)

٩ الغنية في الفقه لأبي المكارم حمزه بن علي بن زهرة
١٠ الوسيلة إلى نيل الفضيلة لمحمد بن علي بن حمزه الطوسي
١١ الرسالة في تحقيق حال أبي بصير للسيد محمد مهدي
الخوانساري طبع حجر طهران ١٢٧٦ ص ٤٠٠
محمد باقر الموسوي

(الحاجي اميرزا) محمد باقر الموسوي الخوانساري
القاطن بدار السلطنة أصفهان

المولود سنة ١٢٢٦ (١)

روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات
(أو) روضات الجنات لبيان أحوال العلماء والسادات.
وهو في تراجم أعيان الشيعة وسائر فضلاء المسلمين
قال هذا كتاب روضات الجنات التي لهم فيها ما يشاؤون وكما
يشتهيها الشاؤون في ترجمة العلماء الراسخين وتذكر الحكماء
البادخين. وتعريف العرفاء البررة وتوصيف الأدباء البهرة
من تقدم منهم وتأخر وذكر اسمه في الفهارس ولم يذكر
جزء ٤ بمجلد واحد كبير - فرغ من تأليف الجزء
الأول سنة ١٢٧١ والجزء الرابع سنة ١٢٨٦ - العجم
١٣٠٤ / ٦

محمد باقر الداماد * الداماد

(ملا) محمد باكر

ميزان المقادير - وفيه جداول الأوزان والمكائيل

والمسكوكات وغيرها - بمبي ١٨٩٤ ص ٣٢

(الشيخ) محمد البحراني من آل العصفور

الفوادح الحسينية - وهو مجموع خطب تلقى في

أيام عاشوراء - باعتناء الميرزا محمد الشيرازي الشهير بملك

الكتاب - بمبي ١٣١٢ ص ١٢٨

محمد بنخيت * بنخيت

(١) ترجم حاله في كتابه روضات الجنات جزء ١ ص ١٢٦

محمد بدر بك * بدر " محمد بك "
محمد البقري * البقري أو البقروي
محمد (أفندي) بلال
ناظر المدرسة الحسينية بالقاهرة (سنة ١٣١٢)
حسن البيان في أحوال السودان -
وهي نبذة وجيزة فيما حصل بالأقطار السودانية وأصل
الثورة المهدية - مع شرح سيرة أمين باشا مصر ١٣٠٩
(الشيخ) محمد البليسي
أحد مصححي دار الطباعة المصرية (سنة ١٣١٢)
العطر الوردي بشرح القطر المشهدي في
أوصاف المهدي - نظم الشيخ احمد الحلواني. طبع
ضمن مجموعة للناظم (١) مصر ١٣٠٨
محمد بهجت بك
المولود بحلب سنة ١٣٠٨ وكان مديرا ثانيا للمكتب
السلطاني في بيروت
ولاية بيروت - ألفه بمعاونة رفيقه محمد رفيق
بك. أنظر محمد رفيق بك
محمد البيلكرامي
(الشيخ) محمد عبد الكريم (أو) عبد الله بن الحاج
السيد احمد الحسيني الواسطي البيلكرامي
(من أبناء أواخر القرن الثالث عشر للهجرة)
التحفة العلية بشرح الهدية - وهي حاشية على
الهدية السعيدية للمولوي فضل الحق الخير آبادي (حكمة)
طبع حجر كانبور ١٢٨٨ و ١٢٩٢. أنظر الخير آبادي
" محمد فضل الحق "

(١) كذا في جامع التصانيف المصرية الحديثة لعبد الله الأنصاري

محمد البيلكرامي " خورشيد احمد "
خورشيد احمد المدعو بمحمد عبد الله البيلكرامي
عين الإفادة في كشف الإضافة - (نحو) رسالة
وجيزة في علم الإضافة طبعت مع شرح باللغة الفارسية مع
كتاب هداية الحق - كانيور ١٩٠٠

محمد التاودي

أبو عبد الله (سيدي) محمد التاودي بن طالب

ابن سوده المري

(١١٢٨ - ١٢٠٧)

١ - أسئلة وأجوبة - بهامشها أسئلة وأجوبة لعبد

القادر الفاسي - فاس ١٣٠١

٢ - حاشية على صحيح البخاري - طبع حروف

فاس ١٣٢٨ جزء ٤ سنة ١٣٣٠

٣ - شرح تحفة الحكام - لابن عاصم - فاس جزء ٢

ص ٤٥٦ و ٤٦٠

محمد توحيد

كيف يبحث الوطني مسألة الأحزاب السياسية

في مصر - مصر ١٩٠٨ ص ١١٢

محمد (أفندي) توفيق

صاحب جريدة النصح - نشر منها عدة أجزاء

سنة ١٣١٠ هـ

١ - ديوان (التوفيق) أو ديوان المدائح الخديوية

والعائلة المحمدية العلوية - نشر تباعا في جريدة النصح

٢ - الرجل والهيئة الاجتماعية - مط المقتطف

١٨٨٥ ص ٥٦

محمد توفيق الأزهري
رواية أبناء الزمان في حرب الدولة مع اليونان
(سنة ١٨٩٧ م) مصر.. ص ٤٨
محمد (أفندي) توفيق الأيوبي الأنصاري
تعريب شرح القواعد الكلية التي في أول
مجلة الاحكام العدلية - (فقه حنفي) دمشق ١٢٩٨
ص ٥٥

محمد توفيق بسيم
نجل المرحوم عبد الله بك الخربوطلي رئيس مجلس
دمياط سابقا
البيعة الدينية لصاحب الخلافة الشرعية -
مط الترقى ١٣١٧ ص ٤٨
محمد توفيق جانا
وقعة السلطان عبد العزيز - أنظر احمد
صائب بك

(الدكتور) محمد توفيق صدقي
١ - الاسلام والرد على اللورد كرومر -
بقلم أبقراط (وهو اسم مستعار). نشر تباعا في جريدة
المؤيد. والمؤلف هو محمد توفيق صدقي - مصر ١٣٢٦
ص ٦٤

٢ - دروس سنن الكائنات - الجزء الأول في
علم الكيمياء والطبيعة والتشريح الخ - مط المنار ١٣٣٣
ص ١٨٦ وطبع الجزء الثاني وفيه محاضرات في علم
الميكروبات والإصابات التسليعية وما ينشأ عنها من الأمراض
المعدية - مط المنار ١٣٣٣ ص ١٣٦
٣ - دين الله في كتب أنبيائه - مط المنار ١٣٣٠
ص ٢٣٢

- ٤ - الدين في نظر العقل الصحيح - مط المنار
١٣٢٣ ص ١٦٧
- ٥ - نظرة في كتب العهد الجديد وعقائد النصرانية
مصر.. ص ٢٦٤
- ٦ - نظرية (الدكتور) في صلب المسيح وقيامته
من بين الأموات - مصر..
محمد توفيق (أفندي) عطار الدمشقي
نزيل قسطنطينية
رسالة العطور - في علم الفرائض - أستاذة أو
مصر ١٣٢٦
- محمد (أفندي) توفيق المرعشلي
حفظ صحة المتزوج والعازب - تأليف الدكتور
حسين بك رمزي أستاذ علم الحيوان في المدارس العالية
السلطانية وعضو المجلس الطبي الملكي الخ - معرب من
التركية - بيروت ١٩٠١ ص ١٥٦
محمد توفيق نسيم
طلبة الراغبين في بيان حقوق الدائنين -
ألفه مع عبد العزيز محمد - مصر ١٨٩٣ م
محمد التونسي
كنوز الصحة - ألفه مع اليافعي - بولاق ١٢٨٠
محمد تونسي المغربي
سر الاسرار في استحضار الجن وصرف العمار
مصر (دون تاريخ)
(المولى) محمد ثناء الله پاني بتي
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

التفسير المظهري - أوله الحمد لله ذي العظمة
والكبرياء الخ جزء ٧ بمجلد واحد - طبع الهند (دون
تاريخ)

محمد (بك) حافظ

(١٣٠٥)

مطمح الأنظار في تشخيص أمراض العين

بالبحث بالمنظار - مط شرف ١٢٩٩

محمد حافظ صبري * صبري " محمد حافظ بك "

محمد (أفندي) حامد

مدرس فنون الرياضة بالمدرسة الخديوية سابقا

١ - حساب نظري وعملي - لتسهيل المذاكرة

الأخيرة على طالبى شهادة الدراسة الثانوية (البكالوريا) بولاق

١٣١٠ ص ١٨٧

٢ - التقريب في الحبر - لتلامذة المدارس الثانوية.

بولاق ١٣١١ ص ١٢٨

٣ - معين الطلاب على الحساب - بولاق ١٣١١

ص ١٨٤

٤ - الهندسة النظرية لتلامذة المدارس الثانوية -

بولاق ١٣١٢ ص ١١٢

محمد (أفندي) حبيب

صاحب مكتبة المعرض العام بمصر

ومعلم اللغة الانكليزية في مدرسة النيل

١ - تحفة المسترشدين مبادئ الفقه وقواعد الدين

(فقه حنفي) وهي مرتبة على صورة سؤال وجواب -

مط الخيرية ١٣١٠ ص ١٦

٢ - شهادة إسرائيل لإسماعيل - أو جواهر التوراة

والإنجيل. وهو بحث في اثبات نبوة محمد (صلعم) من
التوراة والإنجيل - مصر ١٣١٢
٣ - فتح الملك العلام في بشائر دين الاسلام
أنظر احمد أفندي ترجمان
محمد حسب الله * حسب الله المكي
محمد حسن باقر
محمد حسن بن المرحوم الشيخ باقر
جواهر الكلام في شرح شرائع الاسلام -
في مسائل الحلال والحرام ٦ أجزاء كبيرة العجم ١٢٧١
محمد حسن البوني
الأسلوب المفيد في طبع وضبط الكلمات -
طبع حجر مصر..
(الشيخ) محمد حسن الحموي
الحمويات - (أو) ديوان الشيخ محمد حسن الحموي
صدره بترجمة نفسه وحلاه ببعض الرسوم - مصر ١٣٢٦
ص ٢٠٠
محمد حسن محمود
المنتخبات العربية - أنظر الباجوري " أمين
أفندي عمر "
محمد الحسني (أفندي)
المدرس بالمدرسة التوفيقية
الرسالة الأولى في محو الألفاظ العامية -
(٣٠٠ كلمة) الطبعة الثانية بولاق ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٢٠
(الشيخ) محمد الحسني بن عبد الرحيم
خطيب الجامع الأحمدى بطنده (سنة ١٣١٢)

الفيض المحمدي في خطب الجامع الأحمدي -

طبع حجر مط شرف ١٣١٠ ص ١٤٤

محمد الحسني السمان الحموي " أبو العزم "

روح القدس في وصف النفس - مصر ١٣٢٥

محمد (أفندي) الحسني العامري

كاتب جوازات السويس

نزهة الألباب في تاريخ مصر وشعراء العصر

ومراسلة الأحاب - مط الهلال ١٣١٤ ص ٢٢٨

و ٢٠.

(الشيخ) محمد حسنين مخلوف العدوي المالكي

وكيل الجامع الأزهر والمدير العام للمعاهد العلمية والدينية

سابقا المولود بمدينة عدى بمديرية أسيوط

١ - اتحاف الموارد بأشعة الأوراد - مصر ١٣٠٨

٢ - أوراد السادة الخلوئية المأثورة عن الحضرة

الأحمدية - (أوراق الشيخ أحمد بن شرقاوي) أوله

الحمد لله الذي منح أهل أوراده وردد المقام المحمود..

مط الخيرية ١٣٠٨ ص ٤٠

٣ - حاشية على خلاصة الحساب لبهاء الدين العاملي

وبهامشها المتن - مط البهية ١٣١١

محمد (أفندي) حسين

سماع الناي على شرب الشاي - أرجوزة

شرحها محمد حسين - مصر (دون تاريخ)

(الشيخ) محمد حسين الأزهرى

أحد مدرسي الأزهر ومعلم اللغة العربية بمدرسة

خليل أغا (سنة ١٣١٢)

- ١ - القواعد الأولية في العلوم العربية -
(نحو) مصر ١٣٠٢
- ٢ - الكنز المدخر في انشاء الجوابات - مصر..
- ٣ - المباحث السننية في التصاريف والقواعد
النحوية - مختصر لتعليم الاحداث - مصر ١٣٠٠
محمد الحسين المعروف بخان نملا * خانملا
محمد الحسين آل كاشف الغطا
النجفي العالم العراقي
- ١ - الدين والاسلام (أو) الدعوة الاسلامية -
جزء ٢ مط العرفان صيدا ٣٠ / ١٣٢٩
- ٢ - عين الميزان - وهو رد على الجرح والتعديل.
صيда ١٣٣١
- ٣ - المراجعات الريحانية - جزء ٢ من المطالعات
والمراجعات والنقود والردود - وهي رسائل دارت بين
محمد الحسين وأمين الريحاني بمناسبة ظهور كتاب الدين
والاسلام - الجزء الأول بالمط الأهلية بيروت ١٣٣١
ص ١٣٠ والجزء الثاني بمط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ١٦٠
محمد حسين بن عبد الرحيم
الطهراني الرازي
قال صاحب روضات الجنات ص ١٣١ عند ترجمة أخيه
الشيخ محمد تقي بن عبد الرحيم الطهراني الرازي:
قد كان له أخ فاضل فقيه. الشيخ محمد حسين صاحب
كتاب الفصول في علم الأصول وكتابه هذا من أحسن
ما كتب في أصول الفقه وأجمعها للتحقيق والتدقيق.
توفي بأرض الحائر المطهر بعد سنين من توطنه فيها
وقيامه الكامل بحقوق أهاليها وتدرسه الفقه والأصول
فيها وأقامته الجماعة فوق الرأس من الحضرة المتعالية
سنين متوالية في حدود سنة ١٢٦١ هـ

- ١ - الفصول في علم الأصول - أوله الحمد لله
الذي أرشدنا إلى معالم الشريعة ومعارض اليقين. تداولته
أيدي الطلبة وتقبلته القبول الحسن في جميع البلدان
العجم ١٢٨٤
- ٢ - الفصول العزوية في الأصول الفقهية -
(أصول الشيعة) ويليها الفرائد العتيقة والفوائد الجديدة
لأقا محمد باقر البهبهاني. العجم ١٢٧٠
محمد حسين بطالوي
سر الخلافة لمن يبغي سبيل الثقافة -
كتب في أوله: هذا كتاب يحكم بين الشيعة وأهل السنة
ويهدي إلى الحق في أهل الخلافة وانه يقطع معاذير المخالفين
ويبرز دقارير المفترين ولا يستنكره الا من لبس الصفاقة
وخلع الصدق والصداقة وأتبع الكاذبين. طبع في
المطبع رياض الهند امرتسر ١٣١٢ ص ٩٤
محمد حسين جبره
آلهة اليونان (حكمة وفلسفة) وهي محاضرة
ألقيت بالجامعة المصرية ويليها ملخص محاضرات الدكتور
طه حسين في الظاهرة الدينية عند اليونان وتطور الالهة
وأثرها في المدنية مصر ١٣٣٨
محمد حفيد* حفيد محمد
محمد (أفندي) حلمي
حكيم مدرسة الإسكندرية
الروضات الحسان في تناسل الانسان -
فيه رسوم - مط المدارس الملكية ١٢٨٩
محمد حلمي زين الدين
مترجم ديوان الأوقات
لماذا ولان - (أو) تطبيق القواعد الطبيعية على

الأمر المشاهدة العادية - مط الآداب ١٣١١ ص ٩٧
محمد حلمي صادق
آداب الولاء وحقوق الخليفة - (في التربية
والأخلاق) مط الأفكار ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ١٠٨
محمد حلمي بن حسن لبيب
الفتوحات الوهبية - بولاق ١٣٠٠ ص ٤٦
محمد حلمي عيسى (بك)
وكيل الإدارة القضائية للمحاكم الأهلية
بوزارة الحقانية بمصر
شرح البيع - في القوانين المصرية والفرنسية وفي
الشرعية الإسلامية - مط المعارف ١٣٣٤ - ١٩١٦
ص ٦٨٠
محمد (بك) حمدي السيد
القاضي في المحاكم الأهلية
أصول علم الاقتصاد - للأستاذ دوكر - معربة
مط المنار ١٣٣٣ ص ٤٠٠
محمد حمدي علي (أفندي)
الاكتشافات الجغرافية من القرن الخامس عشر
إلى نهاية القرن التاسع عشر - مصر..
محمد (أفندي) خالد
التربية - مط الآداب ١٣٠٧ ص ٧٤
(الشيخ) محمد الخالد جلبي الحمصي
ديوان تذكرة الغافل - عن استحضر المآكل
الموسوية بالمعارضات الزينية على المنظومات الهلالية
بيروت ١٣٢١

- محمد الخضر بن الحسين
أحد المدرسين في جامع الزيتونة وفي مدرسة الصادقية
بتونس وكان أيضا معلما لآداب اللغة العربية في المدرسة
السلطانية بدمشق المولود في تونس سنة ١٢٩٣
- ١ - الحرية في الاسلام - مسامرة ألقاها في ١٧ ربيع
الثاني سنة ١٣٢٤ في نادي جمعية قداماء تلامذة المدرسة
الصادقية وهو يومئذ بمدينة بنزرت. وقد جعل مدارها
على حقيقة الحرية والشورى والمساواة - تونس ١٣٢٧
ص ٦٤
- ٢ - حياة اللغة العربية - مسامرة ألقاها بنادي الجمعية
الخلدونية في ١١ - شوال سنة ١٣٢٧ تونس ١٣٢٧ -
١٩٠٩ ص ٥٩
- ٣ - الدعوة إلى الإصلاح - تونس ١٣٢٨ ص ٤١
- ٤ - مدارك الشريعة الاسلامية وسياستها -
دمشق ١٣٣٠
- ٥ - مناهج الشرف - وهو في الأخلاق - مط الترقى
دمشق ١٣٣١
- محمد الخضري * الدمياطي الخضري
محمد (أفندي) غالب حسنين
مساعد مفتش بنظارة المعارف
- ١ - الجداول الرياضية ذات أربعة أرقام عشرية
مصر..
- ٢ - حساب المثلثات السنوية - وهو جامع لقواعد
المثلثات المستوية وفيه كثير من التمارين. مصر ١٣٣١
(الشيخ) محمد خير الطباع
ديوان أبي الحسن - نظم الشيخ محمد خير الطباع
جمعه احمد أفندي عبيد وشرحه محمد أفندي الحنفي. مط
الفيحاء دمشق ١٣٣٠ ص ٩٨ (عن المقتبس ١٣٣٠)

محمد خيرى

بقلم افرنكي نظارة الحقانية بمصر

الوقاية الصحية من الأمراض المعدية -

مط الترقى ١٣٢٠ - ١٩٠٢ ص ٨٠

محمد دسوقي أباطة * دسوقي أباطة

محمد (بك) دياب

مفتش بنظارة المعارف المصرية سابقا

المولود سنة ١٢٦٩ (١)

١ - الف مسألة حسابية وأجوبتها - بولاق ١٣١٣

ص ١٨٦

٢ - الانشاء النظري - أول جزء منه يشتمل على

التكلم في الانشاء النظري وهو كيفية الفكر أولا في

الموضوع الذي يراد أن يكتب فيه والإحاطة بأطرافه

وجهاته. ويلى ذلك رسم طريق تعليم الانشاء في

المدارس الابتدائية والثانوية العالية. بولاق ١٣٠٦ ص ٧٢

٣ - البيع والايجار - مط الهلال ١٩١٢

٤ - تاريخ آداب اللغة العربية - جزء ٢ الأول

بمط الاسلام والثاني بمط الترقى ٨ / ١٣١٧ ص ١٩٢

و ٢٤٨

٥ - تاريخ العرب بأسبانيا - الجزء الأول - مط

الجمالية ١٩١٣ ص ٣٨٤ قطع صغير

٦ - تاريخ مصر القديم والحديث - جمع فيه

خلاصة تاريخ المصريين ورتبه على ثلاثة أدوار بعد ذكر

مقدمة في النيل وتاريخ المصريين في المدد الغامضة حسب

المنقول وهي الدور الأول الوثني. والثاني المسيحي.

والثالث الاسلامي. وصل فيه إلى سنة ١٣٠٩ - بولاق

١٣١٠ ص ١١٢ وتكرر طبعه ثانية

(١) ترجمته في آخر الجزء الثاني من كتابه: تاريخ آداب اللغة العربية

- ٧ - دروس الأشياء في علم النحو - جزء ٣ كل جزء لسنة من سني المدارس الابتدائية من السنة الثانية فما فوق. وقد قررت نظارة المعارف سنة ١٣٠٢ تدرسه لتلامذة تلك المدارس - مصر ١٣٠٣
- ٨ - الدروس النحوية - لتلامذة المدارس الابتدائية أنظر حفني بك ناصيف
- ٩ - قلائد الذهب في فصيح لغة العرب - مرتب على حروف المعجم - الجزء الأول وصل فيه إلى حرف الجيم - بولاق ١٣١١ ص ٢٠٨
- ١٠ - المسائل التطبيقية على الهندسة العادية - أوله تطبيقات على المقالة الأولى من الهندسة العادية وفي صدره مقدمة تتضمن القوانين الكثيرة الاستعمال في الهندسة - الجزء الأول منه مصر ١٣٠٣
- ١١ - معجم الألفاظ الحديثة - وهو كتاب صغير جمع فيه الألفاظ الأعجمية المستعملة من عامة الناس - مط الرغائب ١٣٣٧ - ١٩١٩ ص ٢٢٣
- ١٢ - نخبة دياب في علم الحساب - مصر.
- ١٣ - النخبة السنوية في الأصول الحسابية - جزء ٢ بولاق ٥ / ١٣١٤ - وطبع ثانية في ديوان المعارف
- (الشيخ) محمد ذاكر
رسالة عن مسلمي الصين - ألفها بالتركية عبد العزيز بك القولجي الصيني - معرب - مط اللواء ١٣٢٣
محمد ذاكر (بك)
رئيس الموسيقى الخديوية في عهد محمد توفيق باشا
خديوي مصر
- ١ - تحفة الموعود بتعليم العود - مط اللواء ١٣٢١
ص ٣٤

- ٢ - حياة الانسان في ترديد الألحان - مصر ١٣١٢
ص ٥٠
- ٣ - الروضة البهية في أوزان الألحان الموسيقية
طبع حجر مصر (دون تاريخ)
محمد ذكي محفوظ
الفصاحة العربية - وهي خير ما كتبه الكتاب
والشعراء من أحاسن النظم والنثر - مط محمد مطر
(دون تاريخ) ص ١٢٠
محمد (أفندي) ذهني
فتح المنان على تقويم البلدان - وضعه على طريق
السؤال والجواب وهو يشتمل على ما يكفي تلامذة السنة
الأولى والثانية من المدارس الابتدائية. مصر ١٩٠١ م
محمد (أفندي) راشد
المحاسن البهية في حديقة الأزبكية -
مصر ١٢٩١ ص ١٥
محمد (أفندي) راغب
الخبير في المحاكم بالقاهرة
البرهان الجليل في الرد على من يقول بتحريم
التفسير والتأويل - وهي محاوراة بين شيخ وأفندي
مط التوفيق ١٣١٨
محمد راغب الطباخ
المؤرخ الحلبي الشهير صاحب أعلام النبلاء وهو تاريخ
شامل لمدينة حلب
١ - أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء -
وهو كتاب مطول في سبعة أجزاء باشر بطبعه سنة ١٣٤١
وانتهى الجزء السابع منه سنة ١٣٤٥ وفيه تراجم أدباء

حلب وأعيانها - طبع بالمط العلمية بحلب
٢ - المطالب العلية في الدروس الدينية -
وهو القسم الأول من هذه الدروس - مط البهاء حلب
١٣٣٠.

وعني هذا الأديب بنشر كتب جلييلة ترى ذكرها في
جامع التصانيف الحديثة
محمد (أفندي) رأفت

١ - أصول القوانين - مط الاسلام ١٣١٥
٢ - الدررة اليتيمة في أركان الجريمة - بولاق ١٣١١
ص ٦٨

٣ - منهج الرضاء في آداب القضاء - مفرغا في قالب
مقامة أدبية وشذرة عربية وأولها: حدث أبو صادق بن
ناج.. مسبوقة بمقدمة حلت جيدها بذكر مآثر الحضرة
التوفيقية الخديوية - بولاق ١٣٠٧ ص ٣٢
محمد أفندي ربيع

أحد مدرسي اللغة الانكليزية بمدرسة محمد علي ورئيس
جمعية العلم الشرقي بالقاهرة
الاعلام الشرقية في الدروس الجغرافية -
طبع أول جزء منه بمصر سنة ١٣١٠
محمد رجب * صالح ضيف

محمد رجب حلمي
البرهان الأزهر في مناقب الشيخ الأكبر
محيي الدين بن العربي - مصر..
محمد رحمي

إشارات الفنون - مصر ١٣٠٦

محمد (بك) رشاد
رئيس محكمة مصر سابقا
سياحة في روسيا - مط التقدم ١٣٣٣ - ١٩١٥
ص ١١٦
محمد رشدي (أفندي)
مدينة العرب في الجاهلية والاسلام -
مط السعادة ١٣٢٩
(المولى) محمد رشدي
كاتب الشرع الشريف بسنجد أرطغر له
حل المشكلات - وهو مجموعة مسائل يذكرها
فيقول أن قيل كذا قلت الخ بروسه ١٣٠٥
محمد (بك) رشدي
حكيمباشي محافظة مصر وكان مفتش الصحة في مديريات
أصوان والقليوبية والبحيرة
١ - الإسعافات الطبية - مط الجريدة ١٣٠٠
٢ - الإسعافات الطبية الجراحية والباطنية -
خلاصة موجزة في علم التشريح والفيسيولوجيا. مزين
بالرسوم مصر ١٣٢٧
٣ - التدبير العام في الصحة والمرض - ضمنه قواعد
التدبير العام في الصحة والمرض وما يننى عليه من الأصول
التشريحية والفيسيولوجية. وفيه رسوم. مصر ١٣٣٠
٤ - تذكرة الجيب الطبية في القوانين الصحية -
والإسعافات الوقتية للعائلات. مط الجمهور ١٣٢٣
٥ - التنويم المغناطيسي وغرائبه وحكم القضاء فيه
ضمنه خلاصة مباحث الباحثين فيه من قديم الزمان إلى
الآن وغير ذلك من الفوائد - مط المقتطف ١٩١٣

محمد الرشدي جليبي

من أهل قره أعاج

١ - تحفة الرشدي - وهي حواش علقها علي مغني

الطلاب للأبهري (منطق) استانة ١٢٥٢

٢ - زبدة التعريفات - (لغة) استانة ١٢١٨ و ١٢٩٦

محمد (أفندي) رضا

الموظف في الجامعة المصرية

وكان مدرسا بمدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية بمصر

١ - كتاب التجارب - وهو كتاب أخلاقي في

نحو ١٤٠ ص - مصر ١٩١٤

٢ - كلمات في التربية - مصر ١٩١٢

٣ - المباحث الأخلاقية - مط الاصلاح ١٩٠٩

ص ٩٨

محمد رضا الحسيني

الشاه عبد العزيزي - نزيل النجف

اللؤلؤ المرتب في أخبار البرامكة وآل المهلب

طبع في نجف الأشرف (بغداد) ١٣٢٨ ص ١٨٨ و ٣

محمد رفيع

الصواعق المحرقة للعصب الملققة - رد بها علي

رسالة الشيخ أمين المدني في نسبة أشياء للسيد احمد أسعد

مصر ١٣١٢

محمد رفيع (بك)

المولود في نابلس سنة ١٣٠٣ وكان مديرا للمكتب التجاري

في بيروت عام ١٣٣١ هـ

ولاية بيروت - ألفه بمعاونة رفيقه محمد بهجت

بك - وهو كتاب يتناول البحث في القسم الجنوبي من

ولاية بيروت وفيه الخرائط والرسوم مط الاقبال بيروت
١٣٣٥ ص ٣٤٧ (معرب عن التركية) والجزء الثاني
منه: القسم الشمالي وهو يبحث عن طرابلس الشام
واللاذقية - طبع بمط الولاية - بيروت ٦ / ١٣٣٣
ص ٥١٦ (١)
محمد الرقيق البكري
مبطلات الصلاة - (نظم) (في فقه مالك) طبع
بهامش المرشد المعين على الضروري من علوم الدين لابن
عاشر الفاسي
محمد رمضان
الواجب - تأليف جول سيمون. عربيه محمد
رمضان والدكتور طه حسين - صدر منه الجزء الأول
بمصر سنة ١٩١٣ ولم أتحقق صدور الجزء الثاني
محمد (أفندي) رياض
كتاب البيع والايجار - مط الهلال ١٩١٢
محمد (أفندي) زكي
ناظر المدرسة المحمدية سابقا
النفحة الزكية في تاريخ مصر وأخبار الدولة
الاسلامية - وهو منقسم إلى جزئين الأول في تاريخ
مصر قبل الاسلام والثاني في تاريخها بعده. وقد جمع فيه
زيد التاريخ خالية من ترهات المؤرخين وأباطيلهم خالصة
مما هو مبتذل شائع بعبارات متقنة الأساليب والأوضاع
(جامع التصانيف) (٢) وهو مختصر وصل فيه إلى سنة
١٣٠٩ - بولاق ١٨٩٣ ص ٩٨

(١) وكان في عزم ولاية بيروت تشهر جزء ثالث يبحث عن
مدينة بيروت لكن احتلال الحلفاء في بلاد سوريا كان المانع لنجاز
هذا التأليف الأخير
(٢) قررت نظارة المعارف طبعه على نفقتها واشترته من مؤلفه
بعشرين جنيها

محمد (أفندي) زكي الدين
ابن الأستاذ الشيخ محمد سند
تنوير الأذهان في الرد على مدعي تحريف
القرآن - وقد وافق اتمام تأليفه وهو سنة ١٣٠١
جمل حروف " القرآن صحيح وليس به تحريف "
مصر ١٣١٠

محمد زكي الدين محمد
الطبخ المنزلي على الطريقة العربية والتركية -
والإفرنجية الحديثة - مصر بمكتبة محمد مصطفى الكتبي
ص ٦٢

محمد زكي شافعي
العناية بالطفل في الصحة والمرض - مط المعاهد
الدينية ١٣٣٣ ص ١٤٢

محمد زكي صالح
نشوء الاجتماع - تأليف بنيامين كد - معرب -
جزء أول - مط الاخبار (دون تاريخ) ص ١٣٨
محمد (أفندي) زكي العريشي
القوة الكهربائية - مط الترقى ١٣١٨

محمد زكي يوسف
من طنطا
تاريخ القضاء - الجزء الأول - مط الاصلاح
١٣٣٣ - ١٩١٥ ص ٩٩ وفي مقدمته حياة القاضي
عبد الله بك الطوير

محمد زيد بك الا بياني
مدرس الشريعة الاسلامية بمدرسة الحقوق الشرعية

الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية -
الطبعة الثالثة ١٣٣٩ - ١٩٢٠ جزء ٣ بمط النهضة
محمد زين العابدين
اتحاف الأدباء - استانة ١٢٥٤ ص ١٣٩
محمد سالم علي
المدرس بمدرسة القضاء الشرعي
تهذيب التوضيح - أو تهذيب أوضح المسالك إلى
ألفية ابن مالك في النحو والصرف. ألفه مع الشيخ احمد
مصطفى المراغي جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٩ - ١٩١١
محمد أفندي سعد
ابن محمد سعد الشهير بالمصري
تحفة أهل الفكاهة في المنادمة والنزاهة -
رتبه على مقدمة وأربعة وعشرين بابا وخاتمة - بهامشه
أطباق الذهب لعبد المؤمن المغربي الأصفهاني - مط شرف
١٣٠٧ ص ١٤٨
الشيخ محمد سعد الله
من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة
١ - القول المأنوس في صفات القاموس -
(لغة) طبع حجر بالراموز (هند) ١٢٨٧
٢ - كاشف الظلام عما يتعلق بالألف واللام -
(نحو) ضمن مجموعة ١٠٦
محمد سعدي الأزهري الجيلاني
مفتي حماه
(١١٦٨ - ١٢٤١)
ضم الأزهار إلى تحفة الأبرار - وهي رسالة في
ذكر ذرية السيد محبي الدين عبد القادر الجيلاني الحسني

القاطنين بحماه - المط العلمية ١٣١١ ص ٧٩
محمد سعيد بابصيل * بابصيل
الشيخ (محمد سعيد)
الهداية الربانية إلى مقاصد علم العربية -
(نحو) ألفها سنة ١٢٨١ - طبع حجر مصر
محمد سعيد الباني * الباني " محمد سعيد "
محمد سعيد
مدرس الرياضة في مدرسة النحاسين بالقاهرة
النبذة السنوية في الاعداد الأعشارية ومقائيس
مصر المالية - المط الشرفية ١٣١١ ص ٨١
محمد سعيد بك بن اياس الدمشقي
دعوة الأصحاب إلى التحلي بحلي الآداب -
وهي أرجوزة في النصائح والأخلاق - بيروت ١٣٢٤
محمد سعيد عبد الغفار
(١٣٢٩)
١ - أحسن الغايات في معرفة الشرعيات -
مط الحسينية ١٣٢٦
٢ - السعديات في أحكام المعاملات - (فقه
حنفي) مط الحسينية ١٣٢٧
محمد سعيد القطان
مدرس بمدرسة المحاسبة للتجارة المتوسطة بمصر
الحساب التجاري والمالي - ألفه مع سليم أمين
الحداد - أنظر الحداد " سليم امين "

محمد سلامه
مباحث المرافعات وصور التوثيقات والدعاوي
الشرعية - ألفه مع الأستاذ محمد بك الا بياني . مط
الواعظ ١٣٢٧
محمد سلطان
أستاذ الفلسفة بالجامعة المصرية
هو أبو عبد الكريم محمد سلطان بن الملا محمد أورون
١ - العقود الدرية السلطانية فيما ينسب في الأيام
الفيروزية - مصر
٢ - الفلسفة العربية والأخلاق - جزء ٢ مصر
١٩١١ م
محمد سليم
تعليمات مجالس المعارف - معرب عن اللغة التركية
مط ولاية سورية ١٢٩٩
محمد سليم الشهابي المنخزومي
الرحلة الحجازية - إسكندرية ١٣١٧ ص ١٢٦
(الشيخ) محمد سليمان
الأدب العصري في مصر - مصر ١٩١٣ م
محمد (أفندي) سليمان
١ - قوانين وترتيبات تتعلق بالسكة الحديد
ترجمها من الانكليزية - بولاق ١٢٨٦
٢ - الكواكب السيارة في فن الإشارة -
وهو فن الإشارة بالأعلام في العسكرية للتخاطب بولاق
١٢٩١ .

محمد سليمان باشا البشاري * البشاري

" محمد سليمان باشا "

(الشيخ) محمد شاكر

الأستاذ المصحح الكبير وكيل الأزهر سابقا
ولد بجرجا عام ١٢٨٢ هـ وكان أول ما عين بالوظائف
الشرعية بالحكومة المصرية سنة ١٨٩٠ ثم عين قاضيا
لقضاة السودان سنة ١٩٠٠ ثم شيخا لعلماء إسكندرية
سنة ١٩٠٤ فأنشأ بها أول معهد نظامي للتعليم الديني
بالديار المصرية ثم عين وكيلا لمشيخة الجامع الأزهر سنة
١٩٠٩ وبقي بها إلى أن أنشئت الجمعية التشريعية بالقاهرة
سنة ١٩١٣ فدخلها عضوا من الحكومة المصرية ومن
ثم أحيل على المعاش. له من التأليف المطبوعة:
١ - الايضاح - شرح ايساغوجي (منطق) إسكندرية
١٣٢٥.

٢ - الدروس الأولية - وهو ثلاثة كتب طبعت في

الإسكندرية سنة ١٣٢٦

(١) في العقائد الدينية (٢) في السيرة النبوية (٣) في
الأخلاق المرضية

محمد الشربتلي

منتهى البيان في حقيقة الانسان - مصر

١٩٠٣ م

محمد (أفندي) شريف

أحد المعلمين بمدرسة التجهيزي وكاتب في

ديوان المعية السنية

المقامة الشريفة في مزايا اللغة العربية -

ضمنها شيئا من مزايا اللغة العربية ترويحاً للنفس وتقييدا

لبعض ما حفظه من الدرس من أستاذه الأديب المرحوم

حفني بك ناصيف وقدمها هدية لعطوفة علي باشا مبارك

وزير المعارف سابقا مط الخيرية ١٣٠٦

محمد الشريف التوقاتي
(الحافظ) محمد الشريف بن مصطفى التوقاتي
مفتاح الصحيحين - (حديث) أستانة ١٣١٣
محمد شريف الحافظ * الحقي " محمد شريف "
(الشيخ) محمد شريف سليم
معلم اللغة العربية لتلامذة المدرسة المصرية
بمولان بضواحي باريس

١ - خلاصة المنشآت السنوية لمطالعة المدارس
الثانوية - وهي منتخبات من أشهر كتاب العرب في
علوم الأدب والتاريخ وغيرها نقل أكثرها من كتاب
الأنيس المفيد للطالب المستفيد الذي نشره البارون
سلوستردي ساسي - وهو ثلاثة أجزاء طبعت في بولاق
سنة ١٣١٧ ورأيت الطبعة الرابعة مؤرخة سنة ١٣٢٤
١٩٠٦ (١)

٢ - رحلة (إلى أوروبا) - ضمنه ما استطلعته في هذه
الديار من الأحوال والأخلاق التي استنبط منها ما رأى
أن يقدمه لأهل وطنه ارشادا إلى سلوك مناهج التقدم
الحقيقي والتقدم العمراني - طبع منها ستة أجزاء نشرت
تباعا من سنة ١٣٠٦ إلى ١٣٠٧ بالقاهرة على نفقة
نظارة المعارف
محمد شفيق

ابن عبد القادر الملك الطرابلسي الحنفي
كتاب التدريب لما في التهذيب - وهو شرح
على مختصر التفتازاني (منطق) وبآخره تقارير للكتاب
ص ٩٧
(لم يذكر به محل طبعه ولا التاريخ. وعلى الغالب أنه
طبع في بيروت سنة ١٣١١)

(١) قررت نظارة المعارف بتاريخ ٦ ذي القعدة سنة ١٣١٦
طبع هذا الكتاب على نفقتها وتدرسه بالمدارس الثانوية

محمد (أفندي) شكري
معلم الرياضة بمدرسة الأقباط بالإسكندرية
في سنة ١٣١٢
١ - الرسالة البهية في المقائيس المتداولة في البلاد
المصرية وفي القوانين الهندسية - بولاق ١٣١٤
ص ١٨
٢ - اللآلئ السنية في الأصول الحسابية -
وهو كتاب نافع في هذا الفن لما اشتمل عليه من بسط
القواعد وحل كثير من المسائل المهمة وغيرها مما يعد
كالأحاجي والألغاز مثل
حبيبي قد غزا قلبي * بالحاظ وأحداق
له الثلثان من قلبي * وثلثا ثلثه الباقي
وثلثا ثلث ما يبقى * وباقي الثلث للساقى
وتبقى أسهم ست * تقسم بين عشاق
الجزء الأول مقسوم إلى تسعة أبواب وعقب كل باب من
تلك الأبواب جملة مسائل للتمرين مصر ١٣٠٩ - إسكندرية
١٣١٢ ص ٤٢٨ بولاق ١٣١٩ ص ٤١١
محمد شكري ناعمة
الصيدلاني القانوني
دليل الآستانة - وبآخره جدول العترة السلطانية
إسكندرية ١٩٠٩ ص ١٣٦
محمد أفندي الشيمي
١ - إفاضة الأذهان في رياضه الصبيان -
بولاق ١٢٥٩
٢ - كشف النقاب عن علم الحساب - معرب -
بولاق ١٢٨٩
محمد أفندي صابر
المهندس بديوان الاشغال

- الصنع الجميل في ميزانية الأراضي والنيل -
بولاق ١٨٩٧ ص ١٠٠
محمد أفندي صادق حسين
- خريج القسم العالي من مدرسة المعلمين الخديوية ومدرس
الترجمة في مدرسة المساعي المشكورة الثانوية
- ١ - السمير الأزهر في مختصر قصة عنتر -
مصر ١٣١٤ ص ٣٠٤ وهو الجزء الأول
- ٢ - كتاب الأخلاق - تأليف صمويل سميلز صاحب
كتاب Self help وهو الذي عربه سابقا الدكتور يعقوب
صروف وسماه سر النجاح - مصر ١٣٢٨ و ١٣٣١
محمد باشا صادق
- ميرالاي أركان حرب
- ١ - دليل الحج للوارد إلى مكة والمدينة من كل فج
وبه خريطة و ١٢ لوحة. بولاق ١٣١٣ ص ١٥٢
- ٢ - كوكب الحج في سفر المحمل بحرا وسيره برا
بولاق ١٣٠٣ ص ٧٣ وفيه خريطة وهو ذيل مشعل
المحمل الآتي يبين فيه منازل الحج من مصر إلى مكة
المشرفة ومنها إلى المدينة المنورة ويصف هاتيك المنازل
والبقاع ويشرح قبائل العرب الحجازية وفضائلها وأخلاق
بعضها ومساكنها أتم شرح
- ٣ - مشعل المحمل - وهي رسالة في سير الحج المصري
من يوم خروجه من مصر إلى يوم عودته. مط وادي
النيل ١٢٩٨ ص ٦٠
- ٤ - نبذة سياحية إلى الآستانة العلية - مط العلمية
١٣٠٩ و ١٣١٠ ص ٣٨
محمد صادق رستم
رئيس تحرير جريدة الأفكار المصرية

مقدمة الحضارات الأولى - معربة عن غوستاف
لوبون - المط السلفية ١٣٤١ ص ١٢٥
(الشيخ) محمد صادق الهندي
كان موجودا سنة ١٢٩٠
كنوز الطاف البرهان في رموز أوقاف القرآن
مط كاستلي ١٢٩٠
محمد صالح الجارم
الحنفي الرشيدى قضي الشرقية
المحاني الزهرية على الفواكه البدرية - في القضايا
الحكمية لابن الغرس (فقه حنفي) أتم الشرح سنة ١٣٢٦
وطبع بمط النيل
محمد صالح الرئيس الزبيري * الزبيري
محمد صالح الزواوي * الزواوي
محمد صبري * صبري " محمد "
محمد صدقي
طبيب مستشفى دمنهور
الرشد العام في الصحة والاسقام - مط النجاح
بدمنهور ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ١٧٢
محمد الصغير المراكشي
عبيد الله محمد الصغير بن الحاج محمد بن عبد الله الوفرائي
أو الأفرائيني النجاري المراكشي
كان أحد رجال الدولة في سلطنة الملا إسماعيل بمراكش
ومات في حدود سنة ١٧٣٢ م
١ - صفوة من انتشر من أخبار علماء القرن
الحادي عشر - فاس (دون تاريخ) ص ٢٢٩ و ٧

٢ - المسلك السهل في شرح توشيح ابن سهل
فاس ١٣٢٤ ص ٢٠٠
٣ - نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي -
وفيه أخبار ملوك المغرب من سنة ١٥١١ م إلى ١٦٧٠
طبع في انجه - باريس جزء ٢ سنة ٩ / ١٨٨٨ ومعه
ترجمة فرنسية للأستاذ هوداس - وطبع المتن العربي بفاس
(دون تاريخ) ص ٢٦٤ و ٨
محمد بك صفوت
(١٣٠٨)

كان مفتش الطب البيطري بمصالح الصحة العمومية
في بورت سعيد

١ - الدلائل الصحية في تفتيش اللحوم الغذائية
مط العصر التاسع عشر ١٣١١ ص ٩٠
٢ - رسالة في أباداة أراد ودودة القطن -
مط العمومية ١٨٩١ م
٣ - رسالة في الطاعون البقري - مصر ١٣٢٠
٤ - الصفوة الزراعية في الفلاحة المصرية -
مط التأليف ١٨٩٥ ص ٩٦
٥ الصفوة الطبية والسياسة الصحية - في الأمراض
المعدية الوبائية والفوائد العلاجية الضرورية لحفظ الصحة
البشرية والحيوانية - وفي آخره جملة أشكال للحيوانات
الجربية - طبع حجر مصر ١٣٠٣
محمد ضياء

عضو في بعض جمعيات أوروبا العلمية

١ - التعليم والتربية عند نساء الاسلام -
تأليف اسميرلسه سرفانتس - معرب - مط جريدة مصر
١٨٩٨ م

٢ - العقيدة الاسلامية - وهو كتاب يحتوي على

ذكر شهادات علماء أوروبا وأشهر كتابها على فضل الدين
الاسلامي في نشر المدنية وارتقاء العمران - تأليف عبد الله
كويليام الانكليزي معرب - مط هندية ١٣١٥ - ١٨٩٧

محمد طاهر بن علي

الكفاية شرح الشافية - هند ١٢٨٤

محمد الطاهر بن الشيخ محمد المجذوب

الوسيلة إلى المطلوب في بعض ما اشتهر من

مناقب وكرامات ولي الله الشيخ محمد المجذوب

جمع ولده محمد الطاهر - بولاق ١٣٨٩ ص ٣٣٨

محمد صفا بك

مناهل الشكران في دعوات رسالة الغفران -

وهي رسالة الغفران لأبي العلاء المعري - بمط العدل استانة

١٣٢٠.

محمد طاهر التنير

١ - العقائد الوثنية في الديانة النصرانية -

مصر ١٩١١ م

٢ - علم الفلك - الكتاب الأول - ألفه بمعاونة عبد

الوهاب سليم التنير - المط الأهلية بيروت ١٣٢٩ ص ٨٣

محمد طاهر الهندي

(٩١٠ - ٩٨٦) (٠)

محمد طاهر الفتني - الملقب بملك لمحدثين

(وفي فهرس الكتبخانة المصرية جزء ١ ص ٣٩٩:

جمال الدين محمد بن طاهر الصديقي الهندي الفتني الملقب

بملك المحدثين)

والفتني نسبة إلى فتن بلدة من بلاد اككجرات في الهند

(٠) الفوائد البهية ص ١٦٤ بالتعليقات - شذرات الذهب

٩٨٦ - ٤

حفظ القرآن قبل أن يبلغ الحنث وجد في العلم نحو خمس عشرة سنة وبرع في فنون عديدة حتى لم يعلم أن أحدا من علماء ككجرات بلغ مبلغه في الحديث. وورث من أبيه مالا جزيلا فأنفقه على طلبة العلم. ثم انسلك إلى الحرمين فأخذ عن أبي الحسن البكري وابن حجر الهيثمي والشيخ علي المتقي الهندي والشيخ عبد الله العيدروس وغيرهم وعاد إلى بلاده وصنف تأليف مفيدة. وكان عالما عاملا متضلعا متبحرا ورعا. قام على طائفتي الروافض والمهدودية وناظرهم. وعهد لا يربط العمامة على رأسه حتى يزيل كي البدعة عن جباههم - فسعوا عليه واحتالوا حتى قتلوه

١ - مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار - وهو كتاب جامع لكشف مطالب الآيات والآثار وایضاح معاني كتاب وأحاديث رسوله المختار (غريب القرآن والحديث) جزء ٢ لکناو ١٢٤٨ وجزء ٤ لکناو ١٢٨٤ و ١٣١٤

٢ - المغني - في أسماء رجال الحديث ونسبهم طبع بهامش تقریب التهذيب لابن حجر العسقلاني - دهلي ١٢٩٠ وملحق للكتاب نفسه في دهلي ١٣٢٠ محمد طلعت

كان رئيس تحريرات مديرية الجيزة سنة ١٣١٢ غاية الإرب في صناعة شعر العرب - وهو مختصر مفيد في علوم العروض مرتب على مقدمة وخمسة أبواب - مصر ١٣٠٨ - مط هندية ١٣١٦ محمد (أفندي) طلعت

أحد مدرسي المدرسة الطبية سنة ١٣١٢
١ - ارشاد الأنام في تشريح الأورام - وهو كتاب صغير الحجم - مصر ١٣٠٦
٢ - أصول تشريح المنسوجات - وهو الجزء الثاني

من الطالع الشرقي الآتي ذكره - أوله: الجهاز الدوري
وهو يشتمل على ستين شكلا مط الوطن ١٣٠٨ - ١٨٩١
٣ - الطالع الشرقي في التشريح الدقي - وفيه ٥٤
شكلا - مط الوطن ١٣٠٦ - ١٨٨٩ (أنظر أصول
تشريح المنسوجات المذكور قبله)
محمد طلعت حرب * طلعت (بك) حرب
محمد طلعت

السير والنظر - وهي رحلة تتضمن أحوال البلاد
الروسية وعلاقة المسلمين بها وكذلك البلاد المغربية بتونس
وطرابلس ومالطة وعلاقة المسلمين بفرنسا وانجلترا
والروسية - مط التقدم ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٨٠ صغير
محمد الطيب بن عبد المجيد * ابن كيران
(الشيخ) محمد الطيب المكي
١ - الأحاجي النحوية الحامدية - هند.
٢ - النفحة الاجمالية في الصلاة الفعلية - (نحو)
طبع حجر في رام فور (هند) ص ٨٧
محمد ظافر

(الشيخ) محمد بشير ظافر الأزهري
تحذير المسلمين من الأحاديث الموضوعية على سيد
المرسلين - مط جريدة الراوي ١٩٠٤ - ١٣٢١
(الشيخ) محمد عابد
مفتي السادة المالكية بمكة المكرمة
كان موجودا سنة ١٣١٠
هدايه الناسك على توضيح المناسك - (فقه
مالك) مط عبد الرازق ١٣١٠ ص ١٣٨

محمد (أفندي) عارف
مدرس علم العمارة بمدرسة المهندسخانة سابقا ومن أعضاء
النيابة العمومية عن الحضرة الخديوية بمحكمة الإسكندرية
خلاصة الأفكار في فن المعمار - الجزء الأول
والثاني في آلات العمارة بولاق ١٣١٥ والجزء الثالث في
انشاء المباني والرابع في تنمة اللازم للمهندس المعمار بولاق
٢٠ / ١٣١٦ ومع كل جزء أطلس

محمد عارف (بك)

كان كاتب سر الغازي احمد مختار باشا بمصر
ألف حديث وحديث - شرحها باللغة التركية -

مط المعارف ١٣١٩

محمد (أفندي) عارف * عارف الحسيني

محمد عاطف (بك)

أدبيات اللغة العربية - أنظر محمد نصار

محمد العباسي المهدي * المهدي العباسي

محمد عبد الجواد * القاياتي " محمد عبد الجواد "

محمد عبد الجواد الأصمعي * عبد الجواد الأصمعي

محمد عبد الحق الهندي

١ - الإكليل على مدارك التنزيل وحقائق التأويل

وهي حاشية على مدارك التنزيل لعبد الله بن محمد النسفي

وبهامشه مدارك التنزيل - الهند ١٣٣٦ جزء ٧

٢ - حاشية - (محمد عبد الحق) على شرح سلم

العلوم لحمد الله السنديلي (منطق) لكانا ١٣١٤ ص ٤٤

- محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار
من علماء الجاوه
سراج السالكين - ألفه سنة ١٢٩٧ وهو شرح
منهاج العابدين لأبي حامد الغزالي - مط الاتحاد ١٣٣١
(الدكتور) محمد عبد الحميد
طبيب مستشفى قليبوب
- ١ - الإسعاف الأولي - (في الطب) مصر..
 - ٢ - الأمراض المعدية - ذكر فيه ما تهتم معرفته الجمهور
بعبارة واضحة - طبعة ثانية ١٣٣١
 - ٣ - التشخيص الجراحي - استخرجه من أربعة كتب
انكليزية وتوحي فيه استعمال الاصطلاحات العربية - مظ
المعارف ١٩١١ - ١٣٢٩ ص ٦٥٦
 - ٤ - تربيته الطفل - مصر ١٩١٤
 - ٥ - التشريح الجراحي - تأليف فردريك ترفس
وارثركيت - معرب - مصر ١٣٣١
 - ٦ - تحليل النوع - بشرح نظرية النوع الجديدة المبنية
على المشاهدات الاكلينيكية مع ذكر الطريقة المؤدية لمعرفة
نوع الطفل في بطن أمه وقبل ولادته وبيان طريقة
الحصول على النوع المرغوب من ذكر ومن أنثى
تأليف رملي دوسون - معرب - مط المعارف ١٩١٢
١٣٣٠ ص ٢٦٤
 - ٧ - التمريض المنزلي - مصر ١٣٣٢
 - ٨ - الحمل خارج الرحم - وضع هذا الكتاب بعد أن
درس الموضوع في كثير من المؤلفات الانكليزية - مصر
١٣٢٨ ص ٦٨
 - ٩ - العلاج بعد العمليات - تأليف لو كهرت ممري
معرب - مصر ١٩١١

- ١٠ - طبيب البيت - ذكر فيه أكثر الأمراض
التي تتاب جسم الانسان - مصر ١٩١٥ م
- ١١ - العلاج الجراحي - تأليف وليم روزر
والبرت كارلس - معرب - جزء ٤ مصر ٣ / ١٣٣١
- ١٢ - العملية القيصرية - معرب - مط المعارف ١٩١١ م
ص ٣٩
- محمد عبد الحي * اللكنوي " أبو الحسنات "
محمد عبد الخالق إسماعيل
الحساب - قدمه إلى روح الأمريكاني البحث
كرنيليوس فان ديك. مط البوسفور ١٣٣٢ ص ١٢٨
محمد (أفندي) عبد الرازق
محمد بن أحمد بن عبد الرازق
أحد المترجمين وخوجات اللغة الفرنسية في المدارس
المصرية المتوفي سنة ١٢٩٠
غاية الإرب في خلاصة تاريخ العرب -
القسم الأول - مصر ١٢٨٩
محمد عبد الرحيم
مدرس التاريخ بالمدرسة السعيدية بالجيزة
الدروس التاريخية - للمدارس الثانوية - الجزء
الأول يشتمل التاريخ القديم وتاريخ مصر إلى الفتح العثماني
مط المعارف ١٣٣٠ وطبعة ثالثة ١٣٣٢
الجزء الثاني فيه تاريخ مصر بعد الفتح العثماني وتاريخ
الدولة العثمانية - مط الجمالية ١٣٣١
محمد (أفندي) عبد السلام
دليل الحيران - في معرفة أسماء حارات وشوارع
القاهرة وسائر مدن القطر المصري. مط الامام ١٣٢١

- (الشيخ) محمد عبد السلام عبد الحميد
المواعظ الحميدة في الخطب الجديدة -
طبع حجر مصر.. ص ١٤٤
محمد عبد السلام الليثي ايواظ القصري
القول المبين في تفسير بعض الآيات الواردة
في قصص الأنبياء والمرسلين - طبع حجر مصر
١٣٣٢.
- محمد عبد السميع
كفاية الطالبين لرد شبهات المبشرين -
مط أبي الهول ١٣٣٠ ص ١٣٣
(الدكتور) محمد بك عبد العزيز *
" عبد العزيز محمد "
- محمد عبد الغني
المعول في شرح المفصل - كلكتة ١٩٠٢ م
ص ٢١٦ و ١٧٠
- محمد (أفندي) عبد الفتاح
من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة
قال في مقدمه أحد كتبه أنه من أبناء العرب الذين
أرسلوا إلى أوروبا لتعليم ما يبلغون به أعلى الرتب
١ - البهجة السنية في أعمار الحيوانات الأهلية -
معرب - بولاق ١٢٦٠
- ٢ - تحفة القلم في أمراض القدم - تأليف جان
جيرار - معرب - طب بيطري - بولاق ١٢٥٨
ص ٢١٩
- ٣ - السعد الحميدي على البعد والقرب في انتشار
الاسلام في الشرق والغرب - طبع حجر ص ٨

- ٤ - الطب العملي - (بيطري) تأليف العلم و اتيل
ترجمة محمد عبد الفتاح وصححه مصطفى حسن كساب -
بولاق ١٢٥٩ ص ٢١٤
- ٥ - قانون الصحة البيطرية - تأليف لويس فرسي
غرونيه - معرب - بولاق ١٢٦٢ ص ٢٦٥
- ٦ - مشكاة اللائذين في علم الأقرباذين -
معرب. أوله حمدا لله أعظم دواء - ويليه كشوفات في
بيان الأدوية وغيرها - بولاق ١٢٦٠
- ٧ - المنحة لطالب قانون الصحة - معرب. فرغ
من ترجمته سنة ١٢٦١ - بولاق ١٢٦٢
- ٨ - نزهة المحافل في معرفة المفصلات - بولاق ١٢٥٧
(الشيخ) محمد عبد الفتاح المصري
تحفة أولي الألباب في مجالس الأحباب -
وهو يشتمل على اثني عشر بابا وخاتمة - مصر ١٣٠٥.
مط الميمنية ١٣١٠ ص ٥٢
محمد عبد اللطيف * الصيدلاني
محمد عبده

(١٢٥٨ - ١٣٢٣) (٠)

(الأستاذ الامام الشيخ) محمد بن عبده بن حسن
خير الله المصري - مفتي الديار المصرية
ولد في قرية محلة نصر من الديار المصرية وكان أبوه
يتعاطى الفلاحة فأدخل فيها أولاده الا محمدا فإنه توسم
فيه الذكاء فأراد أن يجعله من الفقهاء. فأدخله كتاب
القرية ثم أرسله إلى الجامع الأحمدي بطنطا فأقام ثلاث
سنوات. ثم نقله إلى الجامع الأزهر ففضى فيه عامين لم
يستفد فيهما شيئا كثيرا. وكان يطالع لنفسه. واتفق

(٠) تاريخ الأستاذ الامام لمحمد رضا - الجزء الثالث مجلة الهلال
سنة ١٣ ص ٥٣٣ المقتطف سنة ٢٣٠٥ كنز الجواهر تاريخ الأزهر
ص ١٦٥

حضور جمال الدين الأفغاني إلى مصر سنة ١٢٨٨ فتولى
تعليم المنطق والفلسفة في الأزهر فانخرط المترجم في سلك
تلامذته مع جماعة من نوابغ المصريين تخرجوا على جمال
الدين فخرجوا لا يشق لهم غبار كان الرجل نفخ فيهم
من روحه فنشطوا للعمل في الكتابة وأنشأوا الفصول
الأدبية والحكومية والدينية. وكان محمد أقربهم إلى طبعه
وأقدرهم على مباراته. فلما ترك جمال الدين الديار المصرية
قال لبعض خاصته: تركت كم الشيخ محمد عبده وكفى
به لمصر عالما

وتقلب صاحب الترجمة في المناصب بين تدريس في
المدارس الأميرية وتحرير في الوقائع المصرية وكتابة في
الدوائر الرسمية. ولما كانت الثورة العراقية نفي إلى
سوريا فأقام بها ست سنوات وقد أعجب السوريون بفضله
وعلمه. ثم سافر إلى باريس واجتمع بجمال الدين الأفغاني
ومنها عاد إلى مصر حيث عفى عنه فولي القضاء بالقاهرة
ثم عين مستشارا في محكمة الاستئناف وعضوا في مجلس
إدارة الأزهر ثم مفتيا للديار المصرية وذلك سنة ١٣١٧
وصرح محمد عبده بحاجة الاسلام إلى الاصلاح وكان
رئيس الحزب الذي يرمي إلى هذا الغرض وخلف جماعة
من تلامذته فيهم نخبة من كتاب المسلمين وشعرائهم في
هذا العصر

- ١ - الاسلام والرد على منتقديه - من آثار الأستاذ
محمد عبده مفتي الديار المصرية سابقا. بعض مقالات
حماة الاسلام في العصر الأخير مط السعادة ١٣٢٧
ص ٢٤٠
- ٢ - الاسلام والنصرانية مع العلم والمدنية -
وهي مقالات نشرت في مجلة المنار - طبعة ثانية بمط المنار
١٣٢٣ ص ١٩٢
- ٣ - اصلاح المحاكم الشرعية - قدم له مقدمة محمد
رشيد رضا منشئ المنار بين فيها أسباب أنشأ هذا
التقرير ولخص ما تضمنه من المقاصد - مصر ١٣١٧
- ٤ - تفسير جزء عم - بولاق ١٣٣٢ ص ١٨٨

(1678)

- ٥ - تفسير سورة العصر - ص ٩٦ - وطبع مرارا
- ٦ - تفسير القرآن الحكيم - أنظر رشيد رضا:
تفسير القرآن الحكيم
- ٧ - تقرير مفتي الديار المصرية في اصلاح
المحاكم الشرعية - ص ١٠٠ (هو رد على الغالب
على اصلاح المحاكم الشرعية المذكور أعلاه رقم ٣)
- ٨ - رسالة التوحيد - بولاق ١٣١٥ و ١٣١٦ ص ١٣٤
مط المنار ١٣٢٤
- ٩ - رسالة في الرد على موسيو هانوتو -
وزير خارجية فرنسا مسبقا برسالة النبي إلى رهبان دير
القديسة كاترينا وملحقة بمقالة الموسيو كلاغل الفرنسي
مصر..
- ١٠ - شرح مقامات أبي الفضل بديع الزمان
الهمداني - أنظر الهمداني: مقامات بديع الزمان
- ١١ - العروة الوثقى لا انفصام لها - ألفه مع جمال
الدين الأفغاني - أنظر جمال الدين الأفغاني: العروة الوثقى
- ١٢ - مقتبس السياسة - وهو كتاب أمير المؤمنين
علي بن أبي طالب للأشتر النخعي لما ولاه - شرح ألفاظه
محمد عبده - مصر ١٣١٧
- ١٣ - منشآت الشيخ محمد عبده - أنظر رشيد
رضا تاريخ الأستاذ الإمام محمد عبده
محمد عبود الدروري
أحد علماء الأزهر ومدرس بمدرسة عثمان
باشا ماهر
منة المعبود - في فقه الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان
وقد لحص فيه مختصر الكنز للإمام الأعظم - الجزء الأول
بمط الآداب والمؤيد ١٣٣٠ - ١٩١٢ ص ١٧٦

محمد عبید الله
اقتباس الأنوار من كلام المغفار - فهرس المضامين
من كلام رب العالمين - معه ترجمة بلغة هندستان لاهور
١٨٩٠ ص ٦٠٨
محمد عثمان جلال عثمان * عثمان جلال المصري
(السيد) محمد عثمان * الميرغيني " محمد عثمان "
محمد (بك) عثمان
مترجم بديوان الجهادية
١ - حكم ونصائح عمومية في فن العسكرية -
بولاق ١٢٨٨
٢ - قانون الحرب - حرره رئيس عموم أركان حرب
الجيش المصري ستون باشا سنة ١٨٧٣ (معرب) مصر
محمد العربي
أبو حامد محمد العربي بن يوسف الفاسي
مرآة المحاسن من أخبار الشيخ أبي المحاسن -
(المتوفي سنة ١٠١٣) فاس ١٣٢٣ ص ٢٤٠
محمد العربي بن السائح * العربي " محمد "
محمد عرفي
نجل عثمان عرفي باشا محافظ الإسكندرية سابقا
الاسفار عن فوائد الاسفار - (رحلة إلى بلاد
اليونان وجزيرة كريد والى أوروبا) في هذه الرحلة لمعة
من تاريخ الثورة الفرنسية وأسبابها - مط الرأي العام
١٣١١ - ١٨٩٣ ص ٢٣٥
محمد العزب
محمد بن محمد الدمياطي المشهور بالعزب

- ١ - تحفة المحبين بالصلاة والسلام على سيد المرسلين
وبآخره الورد الأهنى لمن توسل بأسماء الله الحسنى - طبع
حجر مصر ١٢٨٢
- ٢ - منظومة في التوسل بأسماء الله الحسنى
وبحضرة النبي (صلعم) والأئمة الأخيار -
أنظر شرح الشيخ محمد نوي على المنظومة المذكورة
- ٣ - مولد النبي - مصر..
محمد عز الدين بن السيد أمين الدمشقي
الفتح المبين - وهو شرح عصري على عينية ابن
سينا - دمشق ١٣٢٥ ص ٣٤
محمد أفندي عز الدين
عربي كاتب الصيادي الشافعي
الروضة البهية في فضائل دمشق المحمية -
مط المقتبس دمشق ١٣٣٠ ص ١٠٦
محمد عزمي * عزمي " محمد "
محمد (أفندي) عصمت
المتوفي في أواسط القرن التاسع عشر للميلاد
أصول الهندسة - ترجمه عن الأصل التركي لإبراهيم
أدهم بك. بولاق ١٢٥٥ ص ٢٨٤ وفيه ١٣ لوحة
محمد علوي (بك)
رئيس دروس وعيادة أمراض العيون بمدرسة ليون
بفرنسا وحكيمباشي نظارة المعارف العمومية ومدرس
فن الرمد بمدرسة الطب بمصر
النخبة العباسية في الأمراض العينية -
بولاق ١٣١٠ - ١٨٩٢ ص ٤٦٨ مزين بالرسوم

(الأمير) محمد علي باشا
شقيق عباس حلمي الثاني خديوي مصر سابقا
١ - رحلة الصيف إلى البوسنة والهرسك -

مصر ١٩٠٧

٢ - رحلة سمو الأمير محمد علي باشا إلى الجهة
الشمالية - لأميركا - تكلم في هذه الرحلة عن كثير
من السوريين الذين شاهدتهم في الولايات المتحدة بأميركا
لها مقدمة وعدد صحائفها ٤٢٤ بولاق ١٩١٣ م

٣ - رحلة إلى الجهة الجنوبية لأميركا - ..

٤ - الرحلة اليابانية - مصر ٢ / ١٩١١

٥ - الرحلة الشامية - بولاق ١٩١١ ص ٢٣٣

محمد علي دلاور

سكرتير المدارس الطبية

المبادئ الوافية في علم الجغرافية - طبع بمصر
الجزء الأول سنة ١٨٩٧ م والثاني ١٩٠٢ م

محمد علي شاه عبد العظيمي

غرفة المعجزات فيما ورد في فضل الإمام علي

ابن أبي طالب - طبع سنة ١٣١٧

(الشيخ) محمد علي المالكي بن حسين

مفتي المالكية ومدرس بالحرم المكي

١ - أنوار الشروق في أحكام الصندوق -

أي الحاكي بالأصوات (الصندوق الفونوغراف) فقه

مالك - جده ١٣٢٩

٢ - تدريب الطلاب في قواعد الاعراب -

(سؤال وجواب) جزء ٢ مط الحسينية ١٣٣١

محمد علي أكرم الآروي
الخطب المصطفوية - كلكتة ١٣١٣ ص ٧٢
محمد (أفندي) علي المنيأوي
مدرس الانشاء واللغة العربية بالمدرسة التوفيقية
المتوفي سنة ١٣٣٥
تحفة الرأي للامية الطغرائي - وهو شرح لامية
العجم للطغرائي - أتم الشرح سنة ١٣١١. المط الأيرية
١٣١١ ص ٨٣ - بولاق ١٣١٣ و ١٣٢٤ ص ٨١
محمد علي باشا الحكيم * البقلي " محمد علي "
محمد علي كامل
صاحب مطبعة الترقى
أسباب ونتائج وأخلاق ومواعظ - لفاضل
مصري - جمعها محمد علي كامل وصدرها بترجمة حياة
قاسم بك أمين - مط الترقى ١٣١٦ - ١٨٩٨
محمد عمر أفندي * عمر " محمد أفندي "
محمد عمر بن سليمان التونسي
(١٢٠٤ - ١٢٧٤) (٠)

ولد بتونس وجاء إلى مصر فعكف على تحصيل العلم ونبغ
فيه حتى تمكن أن يكون واعظا في خدمة إبراهيم باشا
بحملته إلى بلاد الموره وقبل ذلك سافر إلى بلاد السودان
ورأى فيها من العجائب ما أدهشه
ولما عاد من تلك الحملة كانت قد أنشئت مدرسة أبي زعبل
وأخذوا في نقل الكتب الطبية فتعين فيها مصححا للكتب
وامتاز عن سائر أقرانه المصححين بمعرفة المصطلحات
العلمية باللغة العربية فكانوا يرجعون إليه في تحقيقها.
وكان ماهرا في صياغة الألفاظ والمعاني في قالب عربي
وهكذا نقح كتاب الدرر الغوالي في علم أمراض الأطفال

(٠) ترجمته في كتابه المترجم إلى الفرنسية Voyage an Darfour

وكنوز الصحة للدكتور كلوت بك وله معجم في المصطلحات
الطبية وقد أقرت نظارة المعارف على طبعه ودرس عليه
الحكيم بيرون الفرنساوي معلم الكيمياء بأبي زعبل
كتاب كليلة ودمنة باللغة العربية وهو الذي حمله على
تدوين ما عاينه في أسفاره من العجائب

١ - تشحيد الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان

طبع حجر باعتناء الدكتور برون باريس ١٨٥١
ص ٣١٦ وطبعت ترجمة الكتاب على حدة باعتناء الدكتور
المذكور سنة ١٨٥٠ وبها خرط ورسوم وسمي الكتاب

Voyage au Darfour

٢ - الدر اللامع في النبات وما فيه من الخواص

والمنافع - تأليف الأستاذ أنطون فيجري تعريب محمد
عمر التونسي. بولاق ١٢٥٧ ص ٢٩٨

٣ - الشذور الذهبية في الألفاظ الطبية -

ذكره جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة ٤ ص ٢٠٧
وقال إنه تحت الطبع

محمد بك عوف

كتاب في الأمراض التي تطرأ على العيون
وعلاجها - مط شرف سنة..

محمد عيسى عسكر

كان موجودا سنة ١٣٠٧

الفيروزج شرح الأنموذج للزمخشري -

(نحو) مط المدارس ١٢٨٦ ص ١٤٨

محمد (أفندي) غالب

مأمور بإدارة الأموال المقررة بمحافظه مصر

تنوير الأذهان في نصائح الانسان -

مط المعارف ١٣١٤ ص ٢٤

محمد (أفندي) غنيم

مدرس اللغة العربية والتاريخ بمدرسة التربية

١ - خلاصة الكلام في تاريخ الجاهلية والاسلام
الجزء الأول في تاريخ الجاهلية فقط - طبع بعد أن
نظرته لجنة الإدارة الأزهرية وقررت تدريسه لطلبة
الأزهر الشريف وبعد تصديق الأستاذ الأكبر شيخ
الجامع الأزهر - مط شرف ١٣١٦ ص ٢٨٦

٢ - رسالة في فضل الجمعة - طبع حجر..

محمد الفاطمي الصقلي

محمد الفاطمي بن الحسين الصقلي الحسيني

تحميس على وتريات الامام البغدادي محمد بن

أبي بكر بن رشيد - فاس ١٣١٠ ص ٩٣

أنظر الوتري البغدادي

محمد فاضل

الحراب في صدر البهاء والباب - وهو يحتوي

تاريخ البايين وكفرهم وضلالهم وهدم دينهم علي رؤوسهم

مط دار التقدم ١٣٢٩ - ١٩١١ ص ٢٧٦

محمد (أفندي) فخري

النبذة البهية في المطالب الشرعية (علم العروض)

مط الآداب ١٣٠٧

محمد فرج الجزائر

مجموعة اللوائح والقوانين المصرية - مصر..

محمد (بك) فريد

(١٩١٩)

وكيل النائب العمومي لدي المحاكم الأهلية وأحد أعضاء

الجمعية الجغرافية بالقاهرة ورئيس الحزب الوطني المصري

كانت وفاته بسويسرة بينما كان يعضد فتحي باشا زغلول
لمطالبته الدول باستقلال مصر

١ - البهجة التوفيقية في تاريخ مؤسس العائلة

الخدوية - بولاق ١٣٠٨ ص ٢٠٤

٢ - تاريخ الدولة العلية العثمانية - وفيه خريطة ممالك

الدولة.. يتدئ من تاريخ السلطان عثمان خان الأول

(سنة ٦٩٩ هـ وهي ١٣٠٠ م) وينتهي في معاهدة مؤتمر

برلين سنة ١٨٧٨ م - مط محمد مصطفى ١٣١١ - ١٨٩٣

١٨٩٣ ص ٤٩٦ وبمط التقدم ١٩١٢ م ص ٤١٥

٣ - تاريخ الرومانيين - الجزء الأول - مصر

١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ١٥٨

٤ - رحلة محمد بك فريد - وهي رحلة سنة ١٩٠١

في بلاد الأندلس والجزائر ومراكش مع وصف أخلاق

وعادات أهل هذه البلاد ويتلوها رحلة ١٩٠٢ إلى إيطاليا

وتونس والجزائر وطرابلس الغرب ومالطة - ثالثها رحلة

١٩٠٣ إلى تريستا ورابعها سياحة سنة ١٩٠٤ ببلاد

النرويج - طبع بالإسكندرية ص ٢٩٦ - وطبع بمط

الموسوعات بمصر..

محمد (أفندي) فريد

الدليل الوحيد بقلم محمد أفندي فريد -

هو جداول لحساب السهم والقيراط والفدان وتحويل

الأسهم والقراريط والافدنة إلى أقصاب وأمتار مربعة

وتحويل المسكوكات المصرية والأجنبية - مصر ١٩١٢

محمد (بك) فريد وجدي * فريد وجدي

(الشيخ) محمد فضل * الحيدر آبادي

" محمد فضل "

محمد (أفندي) فني

أبو العنايةات عبده محمد فني إبراهيم

مترجم بمجلس النظار
مواهب الرحمن عن أمثال لقمان مع هدم البرج
الذي شيده دارنبرج - مط الاسلام ١٣١٠
ص ٦١

محمد فهمي بشير
واجبات الرجل - تأليف يوسف مازيني معرب
الإسكندرية ١٩١٤ ص ٩٤

محمد فهمي حسين
المحامي المتخرج في مدارس الحقوق الخديوية
مبادئ علم الاقتصاد السياسي - جزء ٢ مط
السعادة ١١ / ١٩٠٨
محمد فؤاد (بك)

نزيل بيروت
الروض النضير في تربية دود الحرير -
١٣٢٦ ص ١٤٤

(الحاج) محمد فوزي افنديك
الحاج محمد فوزي بن الحاج احمد اليارانكوي تولدا
والأدرني توطنا المشهور بمفتي ادرنه
١ - الجمال الدياني - وهو شرح على شرح الجلال
الدواني على العقائد العضدية (توحيد) استانة (دون
تاريخ)

٢ - سيف الغلاب على مغني الطلاب -
وهو شرح على شرح ايساغوجي لمحمود بن حافظ استانة
١٣٠٧ ص ٢١٢ - ومط عثمانية استانة ١٣٠٩ ص ٣١٤
٣ - غريسة الطوبي شرح القصيدة العليا -
وبآخره متن القصيدة (برنجي دفعه طبع أولنمشندر)
استانة ١٢٩٢

٤ - القصيدة القدسية - استانة ١٣٠٧

محمد (أفندي) فوزي

معلم فن الطبوغرافيا بمدرسة المهندسخانة

١ - دروس الري والملاحة والمين - وفيه قسم

الزراعة ورسم آلاتها - طبع حجر بمط المهندسخانة ١٨٩٦

٢ - روس الاشغال الصناعية بمدرسة المهندسخانة

طبع حجر ١٢٩٦

٣ - فن الطبوغرافيا - ألفه مع حسن أفندي حسني -

بولاق ١٣٠٣

محمد الفوزي

الشهير بسابق أدرنه مفتشي

لعله الحاج محمد فوزي افنديك المذكور قبلا

مفتاح المرام في تعريف أحوال الكلمة والكلام

استانة ١٣٠٦ ص ١٤٤

محمد قاسم

رئيس التصحيح سابقا بالمطبعة الميرية في بولاق

١ - الأنيس المفيد للطالب المستفيد وجامع

الشدور من نظم ومنتور - أنظر دي ساسي:

الأنيس المفيد الخ

٢ - الكوكب الدرري في رحلة الخديوي إلى

إقليم الوجه البحري - وهو القسم الثاني من

السياحة الخديوية لعثمان بك جلال المصري - بولاق

١٢٩٧ - أنظر عثمان بك جلال: السياحة الخديوية

(الشيخ) محمد القاضي الدمياطي

نظم الستين مسألة - ويليه مختصر نظم

الرحبية في الميراث (فقه شافعي) مط العلمية ١٣١٢

محمد قبيح الفعل (.)
رسالة الأبرار وما وقع لهم بالاسحار -
وهو نوع من الزجل في قصة وقعت لجماعة خلفاء -
ومعها ترجمة باللغة الفرنسية - الجزائر ١٨٨٧
محمد قدرى * قدرى باشا
محمد (أفندي) قدرى ناصح
مسألة الترنسفال - تأليف إسماعيل كمال بك -
مغرب. مط العثمانية ١٣١٨ ص ١٩٣
محمد القصبى
شيخ الجامع الأحمدى بطنطا المتوفى سنة ١٣١٦
العقد الذهبى - وهو مجموع مختارات اشعار المؤلف
طبع على نفقة عزيز الزند - مط المحروسة إسكندرية
١٨٩١ ص ٢٧
محمد قطه العدوي
(١٢٨١)
هو ابن الشيخ عبد الرحمن الشهير بقطه العدوي
كان مصحح دار الطباعة المصرية ببولاق
فتح الجليل شرح على شواهد ابن عقيل -
بهامش شواهد ابن عقيل للشيخ عبد المنعم الجرجاوي
وذيال الفتوحات المكية بترجمة صاحبه ابن العربي وذكر
شئ من مآثره ومناقبه
محمد القلقيلي
أحد أدباء سورية الذين تخرجوا في الأزهر
هنا وهناك - وهو حديث الشيخ السوري مع
الشاب المصري عن حال القطرين الشقيقين والبحث في

(.) كذا وجدت الاسم وأصله اسم مستعار

سياسة حكومتها الداخلية - وقد نشر هذا الحديث في
إحدى الصحف المصرية الكبرى مصر ١٣٣٣ - ١٩١٥
محمد كامل البحيري

مدير جريدة طرابلس (الشام)
سياحة اثنين وثلاثين يوما في حمص وبعليك
ودمشق وبيروت - من ١٣ جمادى الآخرة إلى
١٥ رجب سنة ١٣٢٠ - مط البلاغة طرابلس ١٣٢٥
ص ٨٧

محمد (أفندي) كامل البكباشي
تقريب التقويم - تأليف يعقوب باشا أرتين
وفانتر باشا - ترجمه محمد أفندي كامل (في علم الميقات
ص ٣٦

محمد (أفندي) كامل حجاج المصري
بلاغة الغرب - مجموعة ما اختاره من منشور
الافرنسية ومنظومها ونقله إلى العربية - مط التوفيق
١٣٢٧ ص ٢٠٠

محمد كامل شاكر
مغالطات الحياة - مصر..

محمد كامل الطرابلسي
هو محمد كامل بن مصطفى بن محمود
الطرابلسي الحنفي الأشعري الشاذلي
أحد علماء طرابلس الغرب
أرسله والده سنة ١٢٦٣ لتحصيل المذهب الحنفي في
الجامع الأزهر بالقاهرة وكان قد اشتغل بالعلم في وطنه
مدة ثلاث سنوات ثم عاد إلى وطنه في سنة ١٢٧٠ وكان
حيا سنة ١٣٠٧

الفتاوى الكاملة في الحوادث الطرابلسية -
(فقه حنفي) مط محمد مصطفى؟ ١٣١ ص ٣٠٧؟
محمد كامل مرسي (بك)
أصول القوانين مع تطبيقات من القانون
المصري وبعض القوانين الأخرى - وضعه
بمعاونة سيد مصطفى بك - مط الرحمانية ١٣٤٢ - ١٩٢٩
ص ٦٦١ عدا الفهارس
محمد (أفندي) كامل والي
مهندس ورئيس قلم حساب الترافرس
الرسالة البهية في الأعمال الحسابية - تأليف
المستر ستورت - معرب - ١٣١٥
محمد (أفندي) كأني
ابن عبد الرحيم البقلي
نبذة في محاسن عزيز مصر إسماعيل - مصر
١٨٨٢.
محمد كرد علي * كرد علي
محمد (أفندي) كمال حلمي
الحياة شقاء - حوادث وخواطر تاريخية أدبية -
مصر ١٣٢٦ ص ٣٩٠
محمد (أفندي) لاز
١ - تذكار أركان الحرب لكل ما يلزمهم من
سهل وصعب - بولاق ١٢٨٨
٢ - المذاكرة اللطيفة في الاستحكامات الخفيفة
بولاق ١٢٨٩
٣ - مرشد البيطرة في هيئة الحيول الظاهرة -

- بولاق ١٢٨٣ و ١٢٩٠ بأخره ثمان لوحات أشكال
٤ - مرشد مأموري الضبطية - بولاق ١٢٨٣
محمد لبيب
مدرس في فن الترجمة بالمدرسة الخديوية وناظر الجمعية
الخيرية بالمنيا
١ - ترجمة تاريخ كلوت بك مؤسس المدارس
الطبية - مصر ١٣٠٨
٢ - الجواهر في الانشاء - مصر ١٩٠٥
٣ - يد الكاتب في الاملاء - مصر ١٣٢٣ ص ٤٨
محمد (بك) لبيب* البتاتوني " محمد لبيب "
محمد (أفندي) لطفي
الدفتريا وعلاجها - مصر (دون تاريخ)
محمد (أفندي) لطفي
تلغرافي المعية السنية سابقا
اللطائف الأصبهانية والمنن التوفيقية في رحلة
الحاج بابا الأصبهاني - معرب - جزء ٢ بالمط الخيرية
٩ / ١٣٠٨ - ٢ / ١٨٩١ ص ١٥٢ و ١٤٠
محمد لطفي جمعه
أحد محرري جريدة الظاهر
١ - كتاب الأمير - تأليف ماكيافلي (وهو رجل
سياسي مذهبه مبنى على أن الغاية تبرر الوسيلة). معرب
مط المعارف ١٩١٢ م
٢ - تحرير مصر - معرب - مصر ١٣٢٣ - ١٩٠٦
٣ - الحكمة المشرقية - يتضمن حكم الوزير فتاحوتب
الحكيم المصري وروضة الورد (كلستان) للشاعر

سعدى الشيرازي وتعليم المرأة الراقي في بلاد اليابان
للفيلسوف " ادنا ديجاكو " الياباني - ترجمها محمد لطفي
جمعه من الانكليزية - مصر ١٩١٢

٤ - حكم نابوليون - معرب - مط التأليف ١٩١٢
ص ١٧٠

٥ - ليالي الروح الحائر - مصر ١٩١٢ ص ١٩٢

٦ - مائدة أفلاطون - كلام في الحب مط التأليف
١٩٢٠ ص ٢٧٦

٧ - محاضرات في تاريخ المبادئ الاقتصادية

والنظامات الأوروبية - الجزء الأول. مصر ١٩١١

محمد ماضي أبو العزائم * أبو العزائم

محمد مبارك * المولوي " محمد مبارك "

محمد متولي * متولي شيخ القراء

محمد (بك) مجدي

محمد بن محمد بن صالح بن أحمد بن محمد بن علي

ابن احمد الشريف مجد الدين المصري المولد مكي الأصل

هو ابن عائشة كريمة الأستاذ احمد السرته المنزلاوي من

أشراف مدينة المنزلة - ولد بالقاهرة سنة ١٢٧٥ وسمى

عند ولادته محمد نظيم. ثم توفيت والدته وهو في الخامسة

من عمره فقام والده بتربيته وعلمه مبادئ اللغة العربية

والانكليزية ثم الفرنسية وأدخله المدارس وهو حديث

السن واشتهر فيهما بمجدي نسبة لوالده

وفي سنة ١٨٧٠ أرسلته الحكومة المصرية إلى فرنسا

لدرس القوانين بمدرسة " إكس " فنال فيها شهادة

الدكتورية ثم عاد إلى مصر سنة ١٨٨١ وتعين بوظيفة

مساعد للنائب العمومي بمحكمة مصر المختلطة ثم عين

قاضيا بمحكمة الإسكندرية وترقى إلى وظيفة نائب قاضي

بمحكمة الاستئناف الأهلية - وهو الآن (سنة ١٣٣٣

مستشار بمحكمة الاستئناف المذكورة

له مؤلفات لم تطبع منها مجد العدل والقول الفصل في
نفى العقوبة بالقتل والفكرة المجدية في الحقيقة الوجودية
وغير ذلك

- ١ - بهجة الأطفال في أصول الدين وقواعد الاسلام
وهي رسالة لطيفة محلى جيدها بدرر نسب سيد البشر
موضوعة على صورة سؤال وجواب - مصر ١٣٠١
- ٢ - ثمانية عشر يوما بصعيد ومصر - وفيه ذكر
الآثار القديمة ببلاد الصعيد. مط الموسوعات ١٣١٩
ص ٢٧٠

محمد (أفندي) محمد خضر
الدائرة العباسية في استخراج التواريخ والمطالع
الفلكية والمواقيت الشرقية - (علم الميقات)
مط شرف ١٣١٣

محمد محمد قنديل الرحماني
البهجة الفريدة للنشأة الجديدة - مصر
١٣٢٣.

(الشيخ) محمد محمود

- ١ - ديوان (ابن محمود) - مصر ١٩١١ (١)
- ٢ - هداية المستفيد في علم التجويد - سؤال وجواب
مصر

(الحاج) محمد مختار
عقائد أهل السنة والجماعة - مصر..
محمد (أفندي) مختار
ناظر مدرسة النحاسين (سنة ١٣١٢)

(.) جاء ذكر هذا الديوان في مقتطف يناير سنة ١٩١١
تحت عنوان " ديوان ابن محمود "

الوطنية - رسالة أدبية في الحث على السعي وراء
ما يعود على أهل وطن المرء بالنفع وعلى التمسك بأذيال
حب الخير للوطن - مصر ١٣١٠ ص ٢٣
محمد مختار باشا * مختار باشا المصري
محمد مراد

الجوهر الأنيق في مدح المولى توفيق -
حلب ١٨٨٦ ص ٢٥

محمد مراد بن عبد الله القزاني * القازاني " محمد "
محمد المرسي عبده شريف

النخب الفكرية في الحكم والمواضيع الانشائية
مط النيل ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٨٠

محمد المرعشي * المرعشي
محمد (أفندي) مسعود

المحرر الفني بنظارة الداخلية

كان مدير جريدة منفيس بالقاهرة ومحررها وكان قبلا
محررا لجريدة الآداب التي ظهرت سنة ١٣٠٤ وكانت
قبلا بإدارة الشيخ علي يوسف

١ - آداب اللياقة - ضمنه قواعد في الآداب الاجتماعية
مط التقدم ١٣٣١

٢ - الاقتصاد السياسي - أنظر جمعية التعريب

٣ - التعليم العملي للطبقة الفقيرة - مصر ص ١٨

٤ - السر في خطأ القضاء - أنظر محمود ضيف

٥ - التهاني الخديوية بالعودة من الآستانة العلية

وهي مجموع قصائد في مدح وتهنئة عباس شاه بعوده من
الآستانة سنة ١٣١١ مط الآداب ١٣١١

- ٦ - لباب الآداب - وهو مجموع مقالات أدبية
وفصول تاريخية وشذرات علمية منتخبة من مجلة الآداب
في سنتيها الرابعة والخامسة - مط الجمهور ١٣٢٤
ص ٥٠٤
- ٧ - لمحة عامة إلى مصر - تأليف كلوت بك معرب -
جزء ٢ مط أبي الهول ١٩٢٣ م
- ٨ - المنحة الدهرية في تخطيط مدينة الإسكندرية
وفيه ٤ لوحات - وقد اهدى كتابه إلى علي باشا مبارك
ناظر المعارف العمومية مط الحلمية الإسكندرية ١٣٠٨
- ٩ - وردة - رواية تمثل أخلاق وعادات المصريين في
عهد رعمسيس - مصر ١٩١٢ م جزء ٢
محمد المشيرقي
أحد أدباء تونس ومن موظفي حكومتها
طولستوي - منتخبات من مؤلفاته منها بعض
أقواله وآرائه الفلسفية ونقل إحدى رواياته المسماة بروايا
الظلام اهدى هذا الكتاب إلى باي تونس محمد الناصر باشة
وصدره برسمه - تونس ١٩١١
محمد (أفندي) مصطفى
أحد مستخدمي نظارة المعارف العمومية بمصر
الجوهر النفيس في اشعار الإمام محمد بن إدريس
مط النيل ١٣٢١ ص ٤٧
محمد (أفندي) مصطفى
الشهير بالبياع باش جاويش
أحد تلامذة رفاعة بك رافع الطهطاوي
مطالع شمس السير في وقائع كارلوس الثاني عشر
تأليف ولتير - معرب - بولاق ١٢٥٧ ص ٢٧٨

- محمد مصطفى الفلكي
ناظر مدرسة التقدم بالزقازيق
- ١ - النتيجة المستحسنة لحساب مائة سنة -
(ميقات) الجزء الأول - مط محمد مصطفى ١٣١٤
- ٢ - النتيجة الوحيدة سنة ١٣١٨ للهجرة -
مصر ١٣١٨ ص ٩٢
- ٣ - الهداية العباسية في التواريخ الفلكية -
وهو يحتوي على شرح التواريخ الستة العربي والافرنكي
والقبطي والرومي والفارسي والعبري واستخراج أوائل
سنيها الخ - ألفه مع احمد زكي يوز باشي بولاق ١٣١١
ص ٧٤
- محمد مصطفى المراغي * المراغي
محمد مظهر آل المفتي
الحكم البرهاني في أحوال العلامة الطويراني
وهو في ترجمة حسن حسني باشا الطويراني (١٣١٥) ألفه
في حياته. المط العمومية ١٣١٣
محمد معز الدين خان
الحكيم محمد معز الدين الخالص فوزي من حكماء
دائرة الرئاسة البهوپالية الفشاوري اللكهنوي ابن القاضي
محمد عظيم
كشف المكنون عن معالجات القانون -
(في الطب) أوله: قانون شفاء يزيل أسقام القلوب وآلام
الصدر - بهوبال ٤ / ١٣٠٢ ص ٣٤٨
(الحاج) محمد معصوم
ابن الشيخ سالم السماراني
حاشية مسماة بتشويق الخلان على شرح احمد
دخلان على الأجرومية - مط الميمية ١٣٢٦

محمد مقبل (بك)
الدر الثمين في أسماء البنات والبنين -
جمع فيه ثلاثة عشر ألف اسم وثمانمائة كل اسم منها يوافق
عدد حروفه بحساب الجمل عام ولادة من يسمى به.
وذلك من سنة ١٢٩٥ إلى سنة ١٣٤٠ هجرية - مط
وادي النيل ١٢٩٤ و ١٢٩٥
محمد المكي * المكي " محمد "
محمد المكي بن محمد الحنفي
شرح حكم عبد الحفيظ بن محمد الحنفي المسمى
غدية البداية في سر حكم النهاية - ومعه شرحه
على الدعا الذي ألفه عبد الحفيظ المذكور (تصوف)
تونس ١٣١٤ ص ٢٩٠ و ١٨
محمد مكي نصر الجريسي الشافعي
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)
كان إماما لمسجد الزاهد بالقاهرة
نهاية القول المفيد في علم التجويد - وهو كتاب
جامع من تحقيقات هذا الفن مرتب على مقدمة وثلاثة
أبواب وخاتمة. فرغ من تبييضه سنة ١٣٠٥ - بولاق
١٣٠٨ ص ٢٦٤ - بآخره تقاريط لبعض الفضلاء
مصر ١٣٢٣
محمد المهدي * الصبيري
محمد مهدي الشهير بالرواس * الرواس
محمد بن عبد الله المهدي * المهدي
" محمد بن عبد الله "
(الشيخ) محمد المهدي
ابن طالب السوداني القرشي

- ١ - حاشية على شرح محمد بن عبد السلام البناني
للسلم المروني للأخضري - جزء ٢ فاس ١٣١٠
ص ٣٤١ و ٣٨٨
- ٢ - هداية المنان الكبرى على السبع المثاني -
الرائقة الألفاظ المهذبة المعاني وهو تفسير سورة الفاتحة
على طريقة الصوفية طبع حجر مط أبي زيد ١٢٩٦ ص ٣٠
ومصر ١٢٩٩
- محمد مهدي الخوانساري
الرسالة في تحقيق حال اني بصير - طبع مع
كتاب الجوامع الفقهية. أنظر محمد باقر بن محمد رحيم
محمد المهدي العباسي * المهدي العباسي
محمد المهدي الوزاني * الوزاني
محمد مهري كركوكي
مترجم اللغة العربية والفارسية بقلم الترجمة بديوان
الخارجية في الباب العالي وقنصل تركيا بولاية خوي سابقا
- ١ - الأثر الجليل في مدح علاء إسماعيل -
رسالة مشتملة على وصف معالي الجناب الخديوي المعظم
وعلى ما جرى في أيامه من التحسينات والتنظيمات مصر
١٢٩١.
- ٢ - التحفة العباسية للمدرسة العلمية التوفيقية
وهي في تعليم اللغة العربية والفارسية والتركية والفرنسية
بولاق ١٣٠١ ص ٣٢٥
- ٣ - رحلة مكة والسودان - فيه ذكر رحلته إلى
مصر والسودان بمعية الأمير يوسف كمال باشا نجل المرحوم
احمد باشا كمال وفيها تواريخ الاسلام لمصر وأعمال
الخلفاء ونبذة في أحوال قدماء المصريين. ألفه أولا باللغة
التركية ثم ترجمه إلى العربية - مط الهلال ١٣٣٢ - ١٩١٤
ص ٥٠٦ فيه عدة رسوم وفي آخره حوادث ثورة عرابي

(الشيخ) محمد النائلي
فتح المنان - وهو شرح على المنظومة المسماة تحفة
الاخوان للشيخ احمد قاسم (علم الميقات) مط الخيرية
١٣٠٨ ص ٤٧
محمد (أفندي) ناشد

معلم التشريح والفسولوجية بمدرسة الولادة ومساعد
الكلينيك الباطني باسبتالية القصر العيني سابقا
المنهج الصحيح في علمي الفسيولوجيا والتشريح
جزء ٢ بمجلد واحد بولاق ١٨٩٥ ص ٢٤١
محمد الفاقلاني

شيخ الاسلام مفتي القدس الشريف
رسالة مسماة بالتحريرات الرائقة -

(علم التوحيد) طبعت ضمن مجموعة رقم ٤١

(الشيخ) محمد النجار

أحد معلمي العربية بالمدرسة المحمدية الأميرية

١ - حمل زجل - أدبي لطيف أوله:
في الشخص أفكار مكرولة *

برهان محاسنها فعله

والناس معادن مكنوزة *

وجوهر الانسان عقله

وهو سبعة وعشرون دورا غير هذا المطلع: كل دور

يشتمل على أربعة أبيات جميعها آداب ومواعظ مصر ١٣٠٨

٢ - الطراز الموشى في صناعة الانشا - مط التأليف

١٨٩٤ جزء ٢ ص ٢٤٨ و ٢٢٦

(الشيخ) محمد النجار " أبو عبد الله "

مفتي الديار التونسية

تحرير جليل على كتاب العلم من صحيح الامام

البخاري - أملاه في شهر رمضان سنة ١٣٢١ - طبع
بمط التقدم الوطنية بتونس ١٣٢٥ ص ٦٨
محمد نجيب الشولانكري * ابن ملا بلال
محمد نصرت علي
المعيار - وهو انتقاد على النصرانية وبيان الطرق
الاسلامية - طبع حجر هند..
(الشيخ) محمد نصار
الحائز لقب (بروفسور) من كلية برلين
١ - أدبيات اللغة العربية - تأليف محمد عاطف بك
والشيخين محمد نصار واحمد إبراهيم وعبد الجواد أفندي
عبد المتعال من موظفي نظارة المعارف العمومية. نقحه
وصححه الشيخ حمزة فتح الله - الطبعة الثانية بالمط الأميرية
١٩٠٩ م
٢ - المباحث الحكمية في أحوال النفس وتربية
القوى العقلية - مط الموسوعات ١٣١٧ - ١٩٠٠
ص ١٣٩
٣ - نبذة تاريخية في أحوال الترנסفال وارتباطها
ببريطانيا العظمى - مط الموسوعات...
محمد نووي * نووي " محمد بن عمر "
(الشيخ) محمد هارون
من أفاضل الأزهريين
رسالة في مبادئ العلوم - مط المؤيد ١٣٢١
ص ٦٤
(الشيخ) محمد الهجرسي
المنظر البهي في مطلع مولد النبي - وما يتبعه

من أعمال المولد وحكم القيام عن ذكر مولده - مط
العلمية ١٣٢١ ص ٢٠ و ٩
محمد وفاء الصيادي * الصيادي " محمد وفاء "
محمد يحيى المغربي
خلاصة الوفا في طهارة أصول المصطفى -
تونس ١٣١٤
محمد (أفندي) يس
مدرس الشرائع والقوانين بمدرسة الحقوق
الأميرية سابقا
شرح قانون العقوبات - وهو شرح مفيد حل
كثيرا من صعابه ومشكلاته - مط جريدة الصادق ١٣٠٥
(حاج) محمد يوسف
بداية الطالبين - سنغابور ١٨٩٣ ص ١٨١
المحمصاني البيروتي
(الشيخ) أحمد بن عمر المحمصاني البيروتي الأزهري
مختصر جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في
روايته وحمله - اختصار الشيخ أحمد بن عمر المحمصاني
وجامع بيان العلم لابن عبد البر الأندلسي - مط
الموسوعات ١٣٢٠
محمود إبراهيم (أفندي)
الحكيم الأول بالدار الملكية بمصر
المسائل الصحية في الحمل والطفولية - مط
المدارس (دون تاريخ)
محمود إبراهيم وهبه
تفسير غريب القرآن - مصر ١٩١٣ م

محمود بن إسماعيل * ابن قاضي سماونه
محمود بن صدر الشريعة * صدر الشريعة الأول
محمود بن عمر الجرکسي
رسالة في مقدمات العلوم - مط العلمية ١٣١١
محمود بن محمد القوصي
التحفة الدرية في التغزلات المحمدية - (أدب
وتصوف) بولاق ١٣٠٩ ص ١٣٤
محمود بن محمد المهندس * المهندس الجرجاوي
محمود أبو الفتوح
أحد أعضاء الوفد المصري تحت رئاسة سعد باشا زغلول
مع الوفد المصري - وهو سجل للنهضة الوطنية
المصرية. زينه بصور أصحاب الوفد وتاريخهم - طبع
بمصر (دون تاريخ)
محمود (أفندي) أنسي الدمياطي
النخب العلية في السادة العلوية - وهي همزية في
مدح النبي وآل بيته تبلغ ١٨٠ بيتا مط شرف ١٣١٠
ص ٢٣
محمود (أفندي) أنيس
أحد أعيان القاهرة (كان موجودا سنة ١٣١٢)
رسالة في زراعة القطن بالديار المصرية -
وهي رسالة مفيدة في بابها - مصر ١٣٠٩
(الشيخ) محمود الجونفوري الفاروقي
(١٠٦٢)
محمود بن محمد الفاروقي محتدا الجونفوري مولدا

١ - الدوحة الميادة - بهامشه حاشية لأبي الحسنات
محمد اللكنوي ويليه رسالة في الكلبي والجزئي ورسالة
في تحقيق اجتماع النقيضين وارتفاعهما للشيخ محمد
الجونفوري - طبع حجر هند ١٣٠٨ ص ٢١٢ و ١٢
و ٤٨.

٢ - الشمس البازغة شرح الحكمة البالغة -
(في الطبيعيات والعقليات) باعتناء محمد كلندار علي الزبيري
وعلى هامشه تقييدات لكانو ١٢٨٠ ص ١١٨ - وطبع
مع حواشي لمحمد عبد الحميد اللكنوي لكانو ١٣٠٨
٣ - الفرائد في شرح الفوائد - (بلاغه) كانپور
١٣٣١.

محمود توفيق

هداية الزراع - مزين بالرسوم - مط الشعب ١٣٣٢

محمود حسن الفريق

صحائف من الكون - صغير - مصر..

محمود (أفندي) حسني

ناظر مدرسة أم عباس سابقا

وأحد معاوني المحافظة المصرية

المقامة الحسنية والشذرة الذهبية الأدبية

أولها: نحمدك اللهم على ما علمت.. أنشأها منذ كان

تلميذا بمدرسة الإدارة سنة ١٢٨٨ بولاق ١٣٠٤

محمود (بك) حسيب

صاحب مجلة المجالات العربية والعضو بالجمعية الآسيوية

الانكليزية وبلجنتي الحزب الوطني وبنادي المدارس العليا

١ - تاريخ حادثة دنشايي - وهي مقتل أحد ضباط

الإنجليز في قرية سنا من أعمال المنوفية - مع رسوم -

بمط مجلة المجالات العربية طبعة ثانية ١٩٠٨ م ص ٣٦٨

٢ - حريق ميت غمر - ذكر فيه طرفا من تاريخ هذه المدينة وما وقع فيها من الحريق الهائل مصر ١٩٠٢ ص ٦٠

محمود حمدي بن محمد آغا بن داود آغا
المرعشي الدمشقي

١ - بلغة المرید في الفقه والتوحيد - (فقه حنفي)

مط العلمية ١٣١١ ص ١٥٦ - دمشق ١٣١٣

٢ - درة الاجتهاد في فضل الجهاد - مط الفيحاء

دمشق ١٣٣٣ ص ٨

محمود حمدي (باشا) الفلكي

(١٢٢٠ - ١٣٠٣) (٠)

ولد ببلدة الحصنة بمديرية الغربية (بمصر) ولما ترعرع أرسل إلى الإسكندرية وأكب على اكتساب العلم بهمة ونشاط ثم انتقل إلى مدرسة المهندسخانة تحت إدارة لمبر بك. ولما كان على جانب من النجابة والذكاء أرسلته الحكومة المصرية إلى أوروبا سنة ١٨٥١ م فدرس العلوم في باريس ومهر بعلم الفلك ولما عاد إلى مصر عهد إليه انشاء خريطة للبلاد المصرية. وناب عن الحكومة المصرية في المجمع الجغرافي بباريس سنة ١٨٧٥ وكذلك في مجمع فينسيا سنة ١٨٨١ م وعاد إلى مصر وسمي ناظرا للاشغال العمومية

١ - حساب التفاضل والتكامل - معرب -

بولاق ١٣٠٣

٢ - رسالة في المقائيس والمكائيل العملية بالديار

المصرية - مط الجوائب أستانة ١٢٩٠ ص ٣٢

٣ - نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٦٩ ونشرت ترجمته في اللغتين العربية والفرنسية في المجلة الجغرافية بباريس سنة ١٨٨٦

وتحقق مولد النبي وعمره عليه الصلاة والسلام ألفه باللغة
الفرنسية وترجمه احمد زكي أفندي مترجم محافظة
الإسماعيلية - بولاق ١٣٠٥ ص ٦٤
٤ - نخبة اجمالية في الجغرافية المصرية -
ترجمها إلى اللغة العربية احمد حمدي - طبع حجر مصر
١٢٨٦.

محمود حمدي المرعشي * المرعشي " محمود "
محمود حمزه الحسيني
(١٢٣٦ - ١٣٠٥) (٠)
مفتي دمشق الشام

هو محمود بن محمد نسيب يتصل نسبه الحسيني
بعائلة من أقدم عائلات دمشق أصلها من حران - توالى
نقابة الاشراف فيهم عدة أجيال فعرفوا من بيت النقيب
أو بني حمزه (١)
نشأ المترجم في حجر والده وتعلم القرآن وأتقن الخط في
مكتب ابتدائي واشتهر خطه بالجمال وتفنن به. قيل أنه
كتب الفاتحة على حبة أرز وبقي ثلث الحبة فارغا. ثم
عكف على اكتساب العلم فأخذ الفقه والنحو والأصول
والكلام عن الشيخ سعيد الحلبي وتلقى الحديث عن
الشيخ عبد الرحمن الكزبري والتفسير عن الشيخ حامد
العطار والمعاني والبيان عن الشيخ عمر الأمامدي والفرائض
والحساب والعروض عن الشيخ حسن الشطي وأجيز من
الجميع. واشتهر فضله وعلمه فوجهت إليه النيابات
الشرعية سنة ١٢٦٠. ثم سافر إلى القسطنطينية وبلاد
الأناضول بعد أن انتظم في سلك الموالي. وعاد إلى دمشق
فانتظم في سلك أعضاء مجلسها الكبير - اشتهر في نكبة
دمشق (سنة ١٨٦٠ م) بمساعدة المسيحيين ونال بذلك
رضى دولته وعاهل الفرنسيين وكان مقصودا في قضاء
الحاجات يحبه الناس على اختلاف المراتب والنحل

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٠١. روضة الغاء لنعمان
القساطلي

(١) انظر خلاصة الأثر جزء ٢ ص ١٠٥ في نسب حمزه



(17.6)

- ١ - ايضاح المقال في الدرهم والمثقال - وهي رسالة في بيان أن الدراهم والمثاقيل الشرقية أخف وزنا من العرفية (فقه حنفي) ١٣٠٣
- ٢ - تحفة الاسماع لمولد حسن الأخلاق والطباع مط ولاية سوريا ١٣٠١ ص ٣٦
- ٣ - ترجيح البيئات المسماة بالطريقة الواضحة مط الحفنية دمشق..
- ٤ - ترجمة تعلم الحال المختصر - (فقه حنفي) دمشق ١٣١٣ ص ١٢
- ٥ - تصحيح النقول في استماع دعوى المرأة بكل المعجل بعد الدخول - (فقه حنفي) دمشق ١٣٠٤
- ٦ - التفاوض في التناقض - (فقه حنفي) دمشق ١٣٠٣ ص ١٩
- ٧ - تفسير الكلام المبجل المسمى در الاسرار وهو تفسير القرآن الكريم بالحرف المهمل فقط الجزء الأول - فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٤ دمشق ١٣٠٦ - ١٨٩١ ص ٥١٧
- ٨ - تنبيه الخواص على أن الامضاء في الحدود لا في القصاص - (فقه حنفي) دمشق ١٣٠٣ ص ١١
- ٩ - رسالة في خلل المحاضر والسجلات - دمشق ١٣٠٣ ص ٢١
- ١٠ - رسالة في قواعد الأوقاف - مط ولاية سوريا ١٢٨٨ ص ٣٤
- ١١ - رفع الغشاوة عن أخذ الأجرة على التلاوة (فقه حنفي) مط ولاية سوريا ١٣٠٣
- ١٢ - الطريقة الواضحة إلى البينة الراجحة - (فقه حنفي) مط نهج الصواب دمشق ١٣٠٠ ص ٢٥١

- ١٣ - الفتاوى النظم - مط روضة جلق دمشق
١٣٢٦ ص ٨٦
- ١٤ - فتوى الخواص في حل ما صيد بالرصاص
دمشق ١٣٠٣ ص ١٢
- ١٥ - الفرائد البهية في القواعد الفقهية -
(فقه حنفي) مط حبيب خالد دمشق ١٢٩٨ ص ٣٨٠
- ١٦ - قواعد الأوقاف - أنظر رقم ١٠ رسالة في
قواعد الأوقاف
- ١٧ - كشف الستور عن صحة المهياة في المأجور
دمشق ١٣٠٣ ص ١٢
- ١٨ - مجموعة - طبعت بدمشق سنة ١٣٠٣ وبها عشر
رسائل (١) النور اللامع في أصول الجامع (أي الجامع
الكبير للإمام محمد) (٢) كشف المجانة عن الغسل في
الإجانة (٣) التحرير في ضمان المأمور والامر والأجير
(٤) تنبيه الخواص على أن الامضاء من القضاء في الحدود
لا في القصاص (٥) تصحيح النقول في سماع دعوى المرأة
بكل المعجل بعد الدخول (٦) كشف الستور عن صحة
المهياة في المأجور (٧) مصباح الدراية في اصطلاح الهداية
(٨) رسالة في خلل المحاضر والسجلات (٩) التفاوض
في التناقض (١٠) أرجوزة في فن الفراسة
- ١٩ - مسائل الأوقاف - مط الحفنية دمشق ١٢٩٥
و ١٣٠٠
- ٢٠ - النور اللامع في أصول الجامع - ضمن
المجموعة المذكورة رقم ١٨
وفي تراجم مشاهير الشرق للمرحوم جرجي زيدان
ذكر رسائل عدة لكنه لم يقل هل هي مطبوعة أو
منخطوطة ولم يمكنني تحقيق ذلك
محمود خاطر (بك)
سكرتير ناظر المالية ومدرس فن مسك الدفاتر
في المدرسة الزراعية العليا بالجيزة

١ - ترجمة قليني باشا فهمي - مط الترقى ١٣١٩
٢ - مسك الدفاتر للزارع والتاجر - جزء ٢ مصر
١٩١٢.

محمود خطاب * السبكي المالكي
محمود (أفندي) خيرت

تنوير الفهم في شرح وتشطير قصيدة ابن الجهم
مط الترقى ١٣١٧ ص ٢١
محمود زكى

صباح الخير في عجائب السير - وهي رحلة (سنة
١٣١٤) من القسطنطينية إلى بيروت وغيرها من البلاد
العثمانية - وفيها ذكر تقدم العلوم والمعارف بمدينة بيروت
أستانة ١٣١٨

محمود (أفندي) رشاد

وكيل محكمة بني سويف (سنة ١٣١٠)

الدروس الجغرافية - جزء ٢ الأول لتلامذة السنة
الثانية الابتدائية وهو يشتمل على التعريفات والاصطلاحات
الأولية لهذا الفن. الثاني يشتمل على جغرافية مصر
والسودان والدولة العثمانية - قررت نظارة المعارف تدريسه
لتلامذة السنة الثالثة والرابعة من المدارس الابتدائية -

مصر ١٣٠٣ و ١٣٠٦

محمود رمزي نظيم

مبكر الغيث - مصر..؟

محمود رياض دياب

عقد البيع والايجار - مصر ١٩١٢ م

(الدكتور) محمود زكي
تلافي العمى بمصر - طنطا ١٩٠٩ م
محمود سالم
السياح المسلمون - " خطبة " مط الواعظ ١٣٢٣
محمود سلامه
الساحر العليم - وفيه ألعاب بيتية. مصر..
محمود (أفندي) شريف
أحد طلبة الطب بقصر العيني
١ - ارشاد الأمهات إلى تربية البنين والبنات -
تأليف الدكتور جورج كازبنتر - معرب - مط التمدن
(دون تاريخ) ص ١٧٤
٢ - تعليم العوام ومداواة الأسقام - مط الشرفية
١٣١٥.
٣ - التعليقات الشريفة على جملة من القصائد
الحكمية - وهي مرثية أبي الحسن علي بن محمد
التهامي (أنظر التهامي) ونونية البستي ونونية رجاء بن
شرف الأصبهاني وميمية أبي الأسود الدؤلي ولامية عبد
القيس بن خفاف البرجمي - مط العصر التاسع عشر
١٣١١ ص ٣٣
محمود شكري
سكرتير مديرية المنيا
كلم القرآن - وهو كتاب مفسر للكلمات الغريبة
في الكتاب العزيز - مط المنار ١٣٢١ ص ١٩٢
محمود الشهابي * الشهابي الطرابلسي

محمود (أفندي) صادق
سكرتير مدرسة عابدين الأميركية
الجغرافية التجارية - الجزء الأول - مط الهداية
١٣٣٠ ص ١٠٨

محمود (أفندي) صفوت
مختصر ديوان محمود أفندي صفوت -
جمع عبد الحميد بك نافع - طبع حجر مصر ١٢٧٨
محمود ضيف

وكيل قلم بمحكمة الاستئناف الأهلية
السرف في خطأ القضاء - لمؤلفه ف. جيلرمه
المحامي أمام محكمة استئناف باريس - أبرزه إلى اللغة
العربية محمود ضيف بمعاونة احمد رشدي ومحمد مسعود -
مصر ١٣٣٣ - ١٩١٤ ص ٣٢٦

محمود (أفندي) طلعت
غرائب الزمان في فتح السودان - مط السلام
١٣١٤ ص ١٦٦

(الشيخ) محمود العالم المنزلي
(١٣١١)

كان مدرس علوم البلاغة وعلم الانشاء في مدرسة دار
العلوم وعضو في اللجنة العلمية العربية
١ - أنوار الربيع في الصرف والنحو والمعاني
والبيان والبديع - طبع على نفقة نظارة المعارف
بعد تصديق اللجنة العلمية - بولاق ١٣٠٢
٢ - فكاهة الأذواق من مشارع الأشواق في فضل
الجد والترغيب فيه والحث عليه - وهو مختصر
مشارع الأشواق لمحبي الدين أحمد بن إبراهيم النحاس

الدمشقي - بولاق ١٢٩٠ ص ٧٢ (أنظر النحاس
الدمشقي)
محمود (أفندي) عثمان عطا الله
١ - الحساب العقلي - مط العصر التاسع عشر ١٣١١
ص ٥٢
(و طبع في بيروت بالمط الأدبية سنة ١٩٠٢ ولم يذكر
فيه اسم مؤلفه)
٢ - رسالة صغيرة تحتوي على قواعد حسابية
لمستر دسارد الارندا (كذا) - معرب وهي تحويل
النقود المصرية إلى النقود الانكليزية والفرنسية وبالعكس
مط المقتطف ١٣١١ ص ٣٠
محمود (أفندي) عزمي
رئيس محطة طرا سابقا
كرنفال السكران وهدى الاخوان -
وهو جملة مقطوعات وأزجال في ذم الخمرة وشرابها - مط
العصر التاسع عشر ٣١٠١ ص ١٦
(الدكتور) محمود علي السركي
طبيب مستشفى المنيا الأميرية
الارشاد إلى تربية العقل - مطبعة الآداب
الشرفية بالمنيا ١٩١٣ ص ١٥٤
محمود (أفندي) عمر
مدرس اللغة العربية بالمدرسة الخديوية
منتخبات أدبية من الحكم والايات الشعرية
والايات والنوادر التاريخية - لتلامذة المدرسة
الخديوية - جمعه بمعاونة سلطان بك محمد - طبع حجر
مصر ١٣٠٧ ص ١٣٤
محمود أفندي عمر * الباجوري " محمود أفندي "

محمود فهمي

(١٣٣٥)

كان مدرسا في مدرسة القضاء وفي الجامعة المصرية
تاريخ اليونان - مصور - مط هندية ١٣٢٨ -
١٩١٠ ص ٢٧٩

محمود فهمي

أمراض الأطفال - مصر..

محمود (باشا) فهمي المهندس

المتوفي سنة ١٣١١ في جزيرة سيلان منفيا

عقب الحوادث العراقية

١ - البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الأوائل
والأواخر - وهو يشتمل جميع تواريخ ممالك الكرة
الأرضية كبيرة كانت أو صغيرة جزء ٤ فقط وكان مزمعا
أن يلحقه بالجزء الخامس وفيه تاريخ العرب والمسلمين.
فلم يتممه بولاق ٣ / ١٣١٢

٢ - جامع المبادئ والغايات في فن أخذ المساحات
طبع حجر مصر ١٢٥٠

محمود (أفندي) فوزي الحكيم

معلم فنون المواليث الثلاثة بالمدرسة التوفيقية

ومدارس العلوم سابقا

١ - الآيات البيئات في مشابهة النباتات بالحيوانات

مصر ١٨٨٨ م

٢ - أنموذج الاتقان في نفس الانسان -

(طبيعات) بولاق ١٣٠٢

٣ - الظواهر البديعة في علم الطبيعة - مصر ١٢٩٦

٤ - كشف المحبآت في أهم منافع الحيوانات -

مصر ١٣٠٦

- ٥ - مفتاح المحادثة في علم الطبيعة - لصغار المدرسة
مط اللواء ١٣١٩ ص ٢٧
محمود قبادو * قبادو التونسي
محمود (أفندي) كامل
الجغرافية العمومية - تأليف سميدارد (ثانوي)
ترجمه بمعاونة حسن أفندي شوقي - جزء ٢ مصر ١٩١٣ م
(الدكتور) محمود لبيب محرم
القواعد الأساسية في معالجة الكوليرا الآسيوية
أنظر احمد فهمي محرم
محمود لطفي
الدليل النفيس في أعمال الضبط والبوليس -
مصر ١٩٠٣
(الدكتور) محمود (بك) ماهر
عضو الكلية الجراحية الملوكية بانكلتره
وليسانسية الكلية الطبية الملوكية بلندن
رسالة في السل الرئوي - مط النيل ١٩٠٥
ص ٨٠
(الشيخ) محمود محفوظ الدمشقي الشافعي
١ - شرح البلبل المليح - (نحو) شرح به منظومته
النسوية المسماة البلبل المليح المط الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٢٢
٢ - فتح الميسر في الصلاة على البشر - (فوائد)
مط الخيرية ١٣٠٤
٣ - مولد النبي - مط الخيرية ص ١٢
محمود (أفندي) مراد
خريج القسم العالي بمدرسة المعلمين الخديوية

- ثم مدرس الجغرافية بالمدرسة الخديوية
- ١ - الاستكشافات الجغرافية في ٤٠٠٠ سنة -
محلى بنحو مائة صورة وخريطة - مط النهضة ١٣٣٣ -
١٩١٥ ص ١٨٧
- ٢ - تقويم البلدان - حلاه بنحو ٦٠ شكلا وخريطة
مثبتا فيه شهرة المدن المهمة وعني بضبط الاعلام بالشكل
على ما في أوثق المصادر - مط أبي الهول ١٣٣١ - ١٩١٣
ص ١٦٨
- المحمودي اللاذقي
أبو الحسن الشيخ عبد الفتاح بن الشيخ مصطفى
المحمودي اللاذقي المولود سنة ١٢٥٨
- ١ - خريدة العوامل - وهي نظم العوامل الجديدة
(نحو) بيروت ١٣٠١
- ٢ - سفير الفواد - ديوان شعر مرتب على أربعة أركان
مط جمعية الفنون بيروت ١٢٩٧ ص ٢٠٦
- محيي الدين محمد عبد الواحد * المراكشي
" عبد الواحد "
- (الشيخ) محيي الدين صبري
الكردي الكانيمشكاني
أحد زعماء البهائية
عني بنشر كتب البهائين وبعض تأليف أبي حامد الغزالي
وغيره - أنظر مجموعة رقم ٩٤ وغيرها مما ذكر في محله
مختار (بك)
- ابن الحاج احمد مؤيد باشا العظمي
١ - جلاء الأوهام عن مذاهب الأئمة العظام
والتوسل بجاه خير الأنام - دمشق ١٣٣٠ ص ٩٩
و ١٥.

٢ - فصل الخطاب (أو) تفليس إبليس من تحرير
المرأة ورفع الحجاب - مط الأديبة بيروت ١٣١٨
ص ٢٧٩

المختار بن حسن بن عبدون * ابن بطلان
مختار عطيه سليمان

النبذة الأدبية - مصر..

مختار (باشا) المصري " محمد "

(١٢٥١ - ١٣١٥)

ولد في بولاق مصر وقرأ مبادئ العلم في مدرسة
عباس الأول ثم في مدارس غيرها وتلقى الفنون
العسكرية في مدرسة البوليتكنيك وانتظم في خدمة الجيش
المصري وهو في الثانية والعشرين من عمره وما زال يرتقي
في مناصب الجهادية حتى نال رتبة لواء سنة ١٨٨٦.
ولما فتحت الحكومة المصرية إقليم هرر في السودان كان
صاحب الترجمة أركان حرب الحملة التي سارت لذلك الفتح
ثم تعين رئيس عموم أركان حرب السودان وقد ناب على
القطر المصري في مؤتمر جنوا العلمي وله اختراع جميل
وهو دليل القبلة الاسلامية العام بألة دقيقة وقد عين
مأمورا خاصا للجناب الخديوية وكان عاملا نشيطا ساهرا
على مصالحته وواجباته وله تأليف مهمة باللغة الفرنسية
عدا مصنفاته باللغة العربية

١ - التوفيقات الإلهامية في مقارنة التواريخ

الهجرية بالسنين الإفرنجية والقبطية -

وهو تقويم من سنة الهجرة إلى سنة ١٥٠٠ - بولاق

١ / ١٣١٠ ص ٧٥٢

٢ - جدول لتحويل المسطحات المترية إلى

ما يقابلها من الفدان وكسورها وبالعكس -

بولاق ١٣١٤ ص ٣٩

٣ - رسالة في تحديد أطول المقائيس والموازين
والمكائيل المستعملة بمصر. ويليه جدول لمقارنة المقائيس
المصرية بالمقائيس الانكليزية والفرنسية - بولاق ١٨٩١ م

٤ - المجموعة الشافية في علم الجغرافية - ومعها
أطلس جغرافي - بولاق ١٢٨٩ ص ١٧٨

تنبيه: ذكر المرحوم جرجي زيدان لصاحب الترجمة
مؤلفات باللغة العربية غير التي ذكرتها الا اني لم أرها
مدونة في إحدى الفهارس أو في محل آخر وهي:
(١) ترجمة حال محمود باشا الفلكي (٢) جدول رسم
خطوط الأطوال والعروض لأية طريقة جغرافية (٣) رسالة
في سيرة الجنرال ستون الامركاني وخدماته للحكومة
المصرية (٤) الطريقة العلمية لاستعمال المسطرة المصرية في
قياس القواعد الجيودوزية (٥) مختصر في بيان كيفية
حساب التقويم أوقات الصلاة (٦) نبذة تتضمن إقامة
البرهان على معرفة قدماء المصريين لحقيقة شكل الأرض
المخدوم علي المهامي
(٧٧٦ - ٨٣٥)

(الشيخ) علي بن أحمد بن علي إبراهيم بن إسماعيل
المعروف بالمخدوم علي المهامي الكوكبي الهندي
كان من كمال علماء الهند ذا شهرة باهرة ومحاسن زاهرة
ومن كبار أرباب الطريقة أهل النفس المطمئنة - مسكنه
القرية المسماة بماهم وهي قرية من بلدة بمباي بثلاثة أميال
منها ومدفنه بالقرية المذكورة يزار وهو مشهور بالمخدوم
علي المهامي

١ - تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير
إلى اعجاز القرآن - دهلي ١٢٨٦ - بهامشه نزهة
القلوب في تفسير غريب القرآن لأبي بكر السجستاني
بإجازة الشيخ محمد جمال الدين بولاق ١٢٩٥ جزء ٢
٢ - مرآة الدقائق في شرح مرآة الحقائق -
بمبي (دون تاريخ) ص ٥٥
المخزومي " ابن أبي ربيعة " * ابن أبي ربيعة

(1717)

المخزومي " أبو الطيب " * الأنصاري المخزومي
المخزومي " محمد "
(٧٩٣ - ٨٨٥) (٠)

محمد سراج الدين بن عبد الله الرفاعي الحسيني المخزومي
ولد بواسط العراق واشتهر دون أخويه بالمخزومي بسبب
أن الأصبيلة سعدية بنت الأمير عبد الرحمن المخزومي
الخالدي صاحب نجد - تخرج بصحبته جماعة من الأعيان
وكان شيخ الاسلام في زمنه علما وعملا. خدمه العلماء
وأخذ عنه الصلحاء وله مؤلفات منها البيان في تفسير
القرآن وسلاح المؤمن في الحديث وجللاء القلب الحزين
وغير ذلك سكن آخر عمره بغداد ومات بها
صاحح الاخبار في نسب السادة الفاطمية الأخيار
مصر ١٣٠٦ ص ١٤٣
المخزومي " مصطفى "

كان عضوا في مجلس المعارف بالقسطنطينية
هدية المقل - في الصحة وشروطها. مط العلمية بيروت
١٩٠٨ ص ٥٢

مخلص " عبد الله " * عبد الله مخلص
المخلع (أو) مخلع (بيك)
(١٨٥١) (٠٠)

جبرائيل بن يوسف الشهير بالمخلع
ولد بدمشق في أواخر القرن الثامن عشر للميلاد
ودخل طغمة الاكليروس الكاثوليكي وكان يعرف بالشماس
أنطون مخلع. درس وتفقه في العلوم العربية والفارسية
وسافر إلى القطر المصري وأقام به مدة وسمي كاتباً في
الديوان الخديوي بثغر الإسكندرية ثم رجع إلى دمشق

(٠) ترجمته في آخر كتابه صحاح الاخبار
(٠٠) الروضة الغناء لنعمان القساطلي ص ١٤٩

وانحاز إلى طائفة الروم الأرثوذكسيين وتزوج بامرأة من الطائفة المذكورة وكانت وفاته بدمشق وقد حوى مكتبة فيها من نفائس المخطوطات ونوادير الكتب المطبوعة بيعت بالمزاد بثغر الإسكندرية بحدود سنة ١٩٢٠ وله من التصانيف ترجمة الجلستان - المشير إلى محاسن الآداب بألطف إشارة - ترجمه من اللغة الفارسية لمؤلفه السعدي الفارسي الأصل إلى اللغة العربية ويليها قطعة من ديوان السعدي المذكور باللغة العربية - بولاق ١٢٦٣ ص ١٨٢ مخلوف " نحيب (أفندي) " نوبار باشا وما تم على يديه - وهو كتاب حافل بالفوائد التاريخية وفيه رسوم كثيرة وفي آخره خلاصة تاريخية من سنة ١٨٠٥ إلى سنة ١٨٩٩ م وهي سنة وفاة نوبار باشا - مط المعمومية ١٩٠٣ ص ٢٢٢ المدابغي

(١١٧٠) (٠)

(الشيخ) حسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الشافعي الأزهري الشهير بالمدابغي أخذ العلم عن مشايخ عصره ودرس بالجامع الأزهر مدة وأفتى وألف وأجاد

١ - حاشية (المدابغي) على غاية التقريب على الخطيب الشربيني - أنظر الشربيني الخطيب على كتاب غاية التقريب

٢ - حاشية (المدابغي) على شرح الأربعين النووية لابن حجر - طبعت بهامش الفتح المبين في شرح الأربعين لابن حجر الهيتمي (مصر ١٣٠٧) المدراسي " عبد الوهاب " من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

(٠) الجبرتي ١ - ٢٠٩ طبقات الشافعية للشرقاوي ورقة ٢١٦

هو عبد الوهاب بن مولوي محمد بن نظام الدين
احمد المدراسي

- ١ - التنبيه بالتنزيه - (توحيد) هند ١٣١٢
- ٢ - كشف الأحوال في نقد الرجال -
أوله الحمد لله الذي نور قلوب عباده بالعلوم والكمالات
ضمن مجموعة رقم ٥٦
مدرسة القضاء الشرعي
مختصر العقد الفريد لابن عبد ربه - مصر..
المدائني* ابن أبي الحديد
المدني "أمين"
(١٨٩٨ م)

أمين بن حسن الحلواني المدني
المدرس بالروضة النبوية

- ١ - مختصر تاريخ الشيخ عثمان بن سند البصري
المسمى بمطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود - وهو
تاريخ مدينة بغداد سنة ١١٩٨ إلى ١٢٥٠ هـ - بمبئ
١٣٠٤ ص ٦٤

- ٢ - نشر الهذيان من تاريخ جرجي زيدان
رسالة. لكتناو ١٣٠٧ ص ٣١
المدني "صفي الدين احمد" * القشاشي "احمد"
المدني (الشيخ) عبد الغنى
الدرة الثمينة فيما لزائر النبي إلى المدينة -
مصر..

المدني " (الشيخ) محمد "

(نبغ سنة ١١٩١ هـ)

الاتحافات السنية بالأحاديث القدسية -

أورد فيه ما وقف عليه من الأحاديث القدسية ورتبها
على ثلاثة أبواب وخاتمة. حيدر آباد ١٣٢٣ ص ٢٣٩
المدني (الشيخ) عبد الغنى
الدرة الثمينة فيما لزائر النبي إلى المدينة -
مصر..

المدني (الشيخ) مصطفى بن إسماعيل
رسالة النصر النبوية لأهل الطريقة الشاذلية
الدرقاوية المدنية الفاسية - طبع بهامش شرح
الرأية الشريشية (مصر ١٣١٦)
المدور " جميل بن نخله "
(١٨٦٢ - ١٩٠٧ م)

ولد ببيروت وتلقى العلوم بمدارسها وبرع في درس
اللغتين العربية والفرنسية واشتهر بكتابه " حضارة الاسلام
في دار السلام "

ولوالده نخله فضل على آداب اللغة العربية بطبع كتاب
مجمع البحرين للشيخ ناصيف اليازجي إذ طبعه على نفقته
يوم كانت بضاعة الأدب كاسدة في البلاد السورية
وأما جميل ابنه فتولى في آخر حياته تحرير جريدة المؤيد
في القاهرة فظهر من القدرة الصحافية ما يشهد له
بطول الباع في أساليب الانشاء بين أدباء زمانه - مات
بالقاهرة

١ - تاريخ بابل وآشور - وقف عليه وصححه
الشيخ إبراهيم اليازجي - بيروت ١٨٧٩ ص ٦٢ - مط
الفوائد ١٨٩٣ ص ١٢٨

٢ - التاريخ القديم - أوله الحمد لله الذي جعل أخبار
المتقدمين عبرة وذكرى للمتأخرين.. بيروت ١٨٩٥
ص ٣٥١

٣ - حضارة الاسلام في دار السلام -

قال في أوله هذه رسائل أودعتها طرفا من مآثر العرب
ومفاخر الاسلام ووضعتها عن لسان أمير من الفرس
قدم العراق في المئة الثانية من الهجرة وتقلب بالمناصب في
دولة البرامكة إلى أن نكبهم الرشيد الخ - مط المقتطف
١٨٨٨ م ص ٣٧٦ - مط المؤيد ١٣٢٣
مدوخ " عثمان "

(الشيخ) عثمان مدوخ المكنى بابي التيسير ابن محمد
مدوخ بن أحمد الحسيني الشافعي - امام وخطيب مسجد
السلطان شمس الدين محمد الحنفي الشاذلي في سنة ١٣٠٥
العهد الشاهد في التحقيق المشاهد -

قال في أوله: هذا ما التقطته من كتب السير والتاريخ
والزيارات والتراجم وما ألفه السلف والخلف بذكر آل
البيت النبوي الطاهر لتحقيق المشاهد المنسوبة إليهم
بالقاهرة ومصر وظواهرهما الخ طبع حجر مصر ١٣٢٨
ص ١٦٠

مراد سعيد زاده

المأمون وشمبوليون - تكلم فيه عن اكتشاف
المأمون للكتابة القديمة في الهرم وانتقد ما اكتشفه
شمبوليون من حل اللغة الهيروغليفية مط الترقى ١٣١٩
١٩٠١ ص ١٠٠

مراد (بك) فرج

المحامي الإسرائيلي بالقاهرة

١ - دعاوى وضع اليد - مصر ١٩٠١ م
٢ - ديوان (مراد) - قصائد نظمها في مواضيع
أدبية مختلفة كالانتحار والسعادة وحب الحياة وهل
الانسان حر - والقمار - وبيروت وباريس وغير ذلك -
مط روزنتال ١٩١٢ ص ١٩٦

٣ - شرح الأموال على القانون المدني الأهلي -
مصر ١٨٩٣ م

٤ - المجموع في شرح الشروع على القانون
المصري الأهلي - مصر ١٨٩٤ م
٥ - مقالات مراد - وهي مقالات أدبية كان ينشرها
في جريدة التهذيب وفي المؤيد - مط روزنتال ١٩١٢
ص ٣٠٢
مراد (أفندي) مختار
ناظر الكتبخانة السلطانية سابقا
قصة أبي علي بن سينا وشقيقه أبي الحرث وما
حصل لهما من نوادر العجائب وشوارد الغرائب
ترجمها من التركية إلى العربية - مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٥
ص ١٢٥ و ١٣١٣ ص ١١٨
المرادي
(١٢٠٦)

(شيخ الاسلام) أبو الفضل محمد خليل بن علي بهاء
الدين محمد المرادي البخاري الدمشقي النقشبندي مفتي
السادة الحنفية بدمشق.
سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر -
قال أنه جمع هذا التاريخ من جملة من الرحلات والاثبات
والتراجم مع كثرة التنقيح والتفحص الكثير والاحذ من
الأفواه شفاهها وبالمكاتب إلى البلدان التي لم يكن رآها الخ
طبع الجزء الأول إلى الثالث في الآستانة ١٢٩١ والجزء
الرابع في بولاق ١٣٠١
المرادي المصري
(٧٤٩) (٠)

(الشيخ الامام) بدر الدين أبو محمد حسن بن قاسم بن
عبد الله بن علي المرادي المصري الأسفي المحتد النحوي
اللغوي المالكي مذهبا - المعروف بابن أم قاسم

(٠) بغية الوعاة ٢٢٦ روضات الجنات ٢٣٥

أخذ العربية عن عبد الله الطنجي والسراج الدمنهوري
وأبي زكريا الغماري وأبي حيان والفقه عن الشرف المقيلي
المالكي والأصول عن الشيخ شمس الدين بن اللبان و؟ قن
العربية والقراءات على المجد إسماعيل الششتري وصنف
وتفنن وأجاد وكان تقيا صالحا

الجني الداني في حروف المعاني - هو كتاب مفيد
رتب على مقدمة مشتملة على خمسة فصول. الآستانة بمط
الجوائب (١)

المراكشي العباس بن إبراهيم "

أظهار الكمال في تميم مناقب أولياء مراكش
سبعة رجال المشار إليهم في الرائية المسماة بنظم
درر الجمال - فاس ١٣٢٢ ص ٢٠١
المراكشي " محمد "

محمود بن محمد بن عبد الله بن الموقت المراكشي
السعادة الأبدية في التعريف بمشاهد الحضرة

المراكشية - فاس ١٣٣٦ جزء ٢ ص ١٥٩ و ٢١٥
المراكشي " عبد الواحد "

أبو محمد عبد الواحد بن علي محيي الدين
التميمي المراكشي

(المولود سنة ٥٥٨١ هـ)

قال صاحب مجلة المقتبس جزء ١ - ٤٦٩: لم أعر
لمؤلف المعجب على ترجمته وإنما قال على نفسه في كلامه
على مراكش: ولهذه المدينة أعني مراكش مسقط رأسي
وهي أول أرض مس به جلدي ترابها وكان مولدي بها

(١) كذا اخبرني الأديب جميل بك العظم وقال أن نسخ
هذا الكتاب نفذت. اه. ومن هذا الكتاب نسخة خطية قديمة
بمكتبة البلدية الإسكندرية وفي دار الكتب المصرية بالقاهرة
(علم النحو)

لسبع خلون من ربيع الآخر سنة ٥٨١ في أول أيام أبي يوسف يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن علي. ثم فصلت عنها وأنا ابن تسعة أعوام إلى مدينة فاس. فلم أزل بها إلى أن قرأت القرآن وجودته ورويته عن جماعة كانوا هناك مبرزين في علم القرآن والنحو. ثم عدت إلى مراكش فلم أزل أتردد بين هاتين المدينتين ثم عدت إلى جزيرة الأندلس في أول سنة ٦٠٣ فأدركت بها جماعة من الفضلاء من أهل كل شأن.. اه.

المعجب في تلخيص أخبار المغرب - وهو تاريخ دولة الموحدين (١) أوله الحمد لله مغني الأمم وباعث الرمم.. فرغ من املاء كتابه سنة ٦٢١ هـ. ليدن ١٨٤٧ - باخره مقدمة باللغة الانكليزية تشتمل على ترجمة المؤلف بقلم العلامة دوزي الهولندي - طبعة ثانية ليدن ١٨٨١ ص ٢٢ و ٢٩٠ - وطبع باعتناء محمد أفندي هاشم الكتبي على النسخة المذكورة دمشق ١٣٢٤ ص ٢٥٠ وبمط السعادة بمصر ١٣٢٤ ص ٢٥٣ - وبالمط الجمالية سنة ١٣٣٢ - ١٩١١ ص ٢١٤ موسوما بتاريخ الأندلس المسمى بالمعجب في تلخيص أخبار المغرب. المراكشي " أبو علي " أبو علي (أو) أبو الحسن علي بن عمر المراكشي (نبح سنة ٦٢٧)

جامع المبادي والغايات في علم الميقات - ومعه ترجمة فرنسية وفيه ٣٨ لوحة مرسومة جزء ٢ باريس ١٨٣٤ / ٥ ص ٦٣٠ (٢) المراكشي " محمد الصغير " * محمد الصغير المراكشي

(١) قال احمد باشا تيمور في حق هذا الكتاب: أحل المؤلف ببعض أسماء في ذكره لحلفاء بني أمية الأول بالأندلس من بني عبد الرحمن الداخلي. والظاهر أن ذلك سقط من نسخة الأصل لم يتنبه الطابع له. اه.

Traite des instruments astronomiques des Arabes par Aboul Hassan Ali du Maroc traduit par L. J. Sedillot Paris ١٨٣٥.

(1725)

المرتضى " أبو القاسم " * الشريف المرتضى
المرتضى " احمد "

(٧٦٤ - ٨٤٠)

أحمد بن يحيى بن المرتضى المهدي لدين الله
كان إماماً سنة ٧٩٣ وسجن في صنعاء اليمن إلى سنة
٨٠١ - له كتاب البحر الزخار في فقه الزيدية طبع مختصره
تحت عنوان المنتزع المختار -

باب ذكر المعتزلة من باب المنية والأمل في
شرح كتاب الملل والنحل - (في تراجم المعتزلة)
عني بتصحيحه توما ارنله - طبع حروف حيدر آباد ١٣١٦
وله مقدمة باللغة الانكليزية

(الشيخ) مرتضى الأنصاري التستري

فرائد الأصول - العجم ١٣١٥

المرتضى الزبيدي

(١١٤٥ - ١٢٠٥) (٠)

أبو الفيض محمد بن محمد بن عبد الرازق

الشهير بالسيد مرتضى الحسيني اليماني

الزبيدي الحنفي - صاحب تاج العروس

نشأ ببلاده وارتحل إلى طلب العلم وحج مرارا واجتمع
بالسيد عبد الرحمن العيدروس بمكة وقرأ عليه مختصر
السعد ولازمه ملازمة كلية وألبسه الخرقة وأجازه بمروياته
ومسموعاته. وهو الذي شوقه إلى دخول مصر بما وصف
له من علمائها وأدبائها. فورد إلى مصر سنة ١١٦٧ واعتنى
بشأنه إسماعيل كتنخدا عذبان ووالاه بره فراج امره واشتهر
ذكره عند الخاص والعام وسافر إلى الصعيد وإلى الجهات
البحرية مرارا وأكرمه أكابرها.. واجتمع بأكابر
النواحي وأرباب العلم والسلوك وصنف عدة رحلات

(٠) الجبرتي ٢ - ١٩٦ - الخطط الجديدة ٣ - ٩٤ كتاب
نور الابصار في مناقب آل البيت المختار للسيد مؤمن شليجي

وشرع في شرح القاموس حتى أتمه في عدة سنين في نحو أربعة عشر مجلدا سماه تاج العروس (١) ولما أكلمه أولم وليمة حافلة جمع فيها طلاب العلم وأشياخ الوقت بغيط المعدنية وذلك في سنة ١١٨١ وأطلعهم عليه واغتبطوا به وشهدوا بفضلته وسعة اطلاعه وكتبوا عليه تقاريظهم نثرا ونظما. ثم لزم داره واحتجب عن أصحابه وبقي كذلك إلى أن أصابه الطاعون ومات بمصر ودفن بجانب السيدة رقية

- ١ - اتحاف السادة المتقين بشرح أسرار احياء علوم الدين - بهامشه ثلاثة كتب (١) كتاب الاحياء للغزالي (٢) تعريف الاحياء بفضائل الاحياء للشيخ عبد القادر العيدروس (٣) الاملاء عن اشكالات الاحياء للامام الغزالي رد به اعتراضات أوردها بعض المعاصرين له على بعض مواضع من الاحياء - مط الميمنية ١٣١١ جزء ١٠ وطبع بفاس ٤ / ١٣٠٢ جزء ١٣
- ٢ - بلغة الغريب في مصطلح آثار الحبيب - طبع مع كتاب قفو الأثر في صفو علم الأثر لابن يحيى الربعي الشادفي (مصر ١٣٢٦)
- ٣ - تاج العروس من شرح جواهر القاموس - (أو) تاج العروس من درر القاموس - وهو شرح القاموس المحيط للفيروزآبادي أخذه من عدة كتب كان جل اعتماده منها على شرح ابن الطيب ولسان العرب - طبع منه خمسة مجلدات تنتهي إلى آخر حرف العين بالمط الوهبية ٧ / ١٢٨٦ - ثم طبع بكامله في عشرة أجزاء بالمط الخيرية ٧ / ١٣٠٦ وبهامشه متن القاموس وفي صدره مقدمة مطولة تكلم فيها المؤلف ١ عن اللغة ٢ عن مراتب اللغويين ٣ في بيان أول من صنف في اللغة ٤ ترجمة الفيروزآبادي صاحب القاموس وشرح مقدمة الفيروزآبادي

(١) وكانت مدة اشتغاله بهذا التصنيف أربع عشرة سنة ونيف استعان به على عدة كتب منها الصحاح للجوهري اطلع عليه من نسخة خطية هي الان في الخزانة التيمورية بستة اجزاء كبيرة مؤثر عليها بخطه وبهامشها شروح وتعليقات



(۱۷۲۷)

- ٤ - تنبيه العارف البصير على أسرار الحزب الكبير - وهو شرح على حزب البر لأبي الحسن الشاذلي وطبع معه شرح سيدي أبي زيد عبد الرحمن الفاسي - مط السعادة ١٣٣٣ ص ٧٨
- ٥ - عقد الجواهر المنيفة في أدلة مذهب الامام أبي حنيفة - مما وافق فيه الأئمة الستة أو أحدهم ويتقدمه ترجمة الامام أبي حنيفة مستخلصة من نور الابصار لمؤمن شبلنجي - جزء ٢ الإسكندرية ١٢٩٢
- ٦ - نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقдах ليدن ١٣٠٣ ضمن مجموعة: طرف عربية جمع عمر سويدي - أنظر لندبرج: طرف عربية
- المرجاني (الشيخ) هارون بن بهاء الدين
- ١ - خزنة الحواشي لإزاحة الغواشي - وهي حاشية على التوضيح شرح التنقيح - قازان ١٣٠٧
- ٢ - ناظورة الحق في فرضية العشا ان لم يغب الشفق (فقه حنفي) قازان ١٢٨٧ - ١٨٧٠ ص ٦٤
- المرجاني القازاني
- شهاب الدين هارون المرجاني القازاني
- عقيدة الامام شهاب الدين الخ - ضمن مجموعة رقم ٩٤
- مرجليوث
- (٠)
- المستشرق الإنجليزي الشهير
- أستاذ اللغة العربية في جامعة أكسفورد منذ سنة ١٨٨٩
- له من المؤلفات العربية:
- آثار عربية شعرية - لندن - ليبسيك
- ١٨٨٧ م

David Samnel) Margoliouth) (٠)

وعنى بنشر معجم الأدياء لياقوت الحموي في ٧ مجلدات
وكتاب الأنساب للسمعاني ورسائل أبي العلاء المعري مع
ترجمتها إلى اللغة الانكليزية

ونشر أيضا رسالة في المناظرات التي جرت بين متى بن
يونس القنائي الفيلسوف وبين أبي سعد السيرافي ومعها
ترجمة انكليزية (ذكرها المقتبس سنة ١٣١٤ ص ٤١٢)

المرداوي

(٦٣٠ - ٦٩٩) (٠)

محمد بن عبد القوي بن بدران بن عبد الله

المقدسي المرادوي - شمس الدين

أبو عبد الله

ولد بمردا وسمع الحديث من خطيب مردا وعثمان بن
خطيب القرافة وغيرهما وطلب وقرأ بنفسه وتفقه على
الامام شمس الدين بن أبي عمر وغيره وبرع في العربية
واللغة واشتغل ودرس. وكان حسن الديانة دمث الأخلاق
ولي تدريس الصالحية مدة وكان يحضر دار الحديث
ويشتغل بها وبالجلب يعنى صالحية دمشق وكان له حكايات
ونوادير. له تصانيف منها القصيدة الطويلة الدالية وكتاب
مجمع البحرين لم يتمه وكتاب الفروق وعمل طبقات
للأصحاب - مات بدمشق ودفن بسفح قاسيون
منظومة الآداب - أولها:

بحمدك ذي الاكرام ما رمت ابتدي*

كثيرا بما ترضى بغير تحدد

أنظر شرحها للشيخ محمد السفاريني في كتابه: غذاء

الألباب لشرح منظومة الآداب

مردخاي شمله التونسي

مفاوضات المؤتمر المنعقد في الآستانة -

في المسألة الشرقية سنة ١٢٩٣ و ١٢٩٤ - تونس ١٢٩٥

ص ٧٩

(٠) عن كتاب غذاء الألباب بشرح منظومة الآداب للشيخ

محمد السفاريني

(1729)

المراش

(١٨٢٦ - ١٨٧٣ م) (٠)

فرنسيس بن فتح الله بن نصر الله مراش الحلبي نشأ بحلب واشتغل بالأدب وهو الفن الذي كان فيه ولع به منذ صبوته حتى أنه عرف له نظم على طريقة الصبيان نظمه وهو ابن تسع سنين وانكب أيضا على دراسة فن الطب أربع سنوات تحت نظارة طبيب انكليزي كان في الشهباء. ثم رحل إلى باريس سنة ١٨٦٦ ليتم دروسه فيها فأقام بها نحوًا من سنتين ولكن صروف الدهر عاندته فاعتراه من أسقام البدن وضعف البصر ما صرفه عن المثابرة على الدرس واضطر أن يقفل راجعا إلى حلب وهو عليل كفيف البصر ومع ذلك أكب على نظم الشعر وتأليف الكتب وما زال بحلب إلى أن مات

١ - تعزية المكروب وراحة المتعوب -

(خطبة) بيروت ١٨٦٤ م

٢ - در الصدف في غرائب الصدف - رواية

اجتماعية - بيروت ١٨٧٢ ص ١٢٨

٣ - رحلة إلى باريس - مط الشرفية بيروت ١٨٦٧

ص ٧٢

٤ - شهادة الطبيعة في وجود الله والشريعة -

مط الأميركان بيروت ١٨٩٢ ص ٦٣ وطبع (دون

تاريخ) ص ٨٠

٥ - غابة الحق - في تفصيل الأخلاق الفاضلة وأضدادها

ويليها كتاب مشهد الأحوال - حلب ١٨٦٥ - مصر

١٢٩٨ - بيروت ١٨٨١

٦ - الكنوز الغنية في الرموز الميمونية -

وهي قصيدة رائية في نحو ٥٠٠ بيت ضمنها رموزا خفية

على صورة رواية شعرية - حلب ١٨٧٠ ص ٢٣

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٨٥ - تاريخ الصحافة

العربية ١ - ١٤١

(1730)

- ٧ - مرآة الحسناء - (ديوان) بيروت ١٨٧٢ ص ٣٤٩ و ١٨٨٣
- ٨ - المرأة الصفية في المبادئ الطبيعية -
لخص فيه أصول علم الطبيعة - حلب ١٨٦١ ص ٦٠
- ٩ - مشهد الأحوال - وفيه وصف الكون والطبيعة
والانسان وأحواله.. بيروت ١٨٧٠ ص ١٣٢ و ١٨٨٣
وطبع مع كتاب غابة الحق المذكور أعلاه رقم ٥
مراش (الآنسة) مريانا
شقيقة فرنسيس مراش المتقدم -
المولودة بحلب سنة ١٨٤٨ وهي أول سيدة سورية أنشأت
مقالة في مجلة أو جريدة عربية - تجيد الانشاء وتحسن
الشعر - توفيت في حلب سنة ١٩١٩
بنت فكر - (ديوان شعر) المط الأديبية بيروت
١٨٩٣.
- مرزوق إبراهيم * إبراهيم مرزوق
مرزوق رشدي " احمد (أفندي) "
أحد معلمي اللغة العربية بمدرسة أسوان (سنة ١٣١٢)
١ - المنظومة الدرية في القواعد النحوية -
أولها:
خذ الكلام جملة مفيدة * كبسم ربي فعل ذي القصيدة
وهي تبلغ ١١٥ بيتا - مصر ١٣١٠
- ٢ - النصائح الشرعية في تخميس اللامية -
(لامية ابن الوردى) أولها:
اتق الله وأخلص في العمل * واقتدي بالمصطفى طه الاجل
وأصنع المعروف واعمل بالمثل * اعتزل ذكر الأغاني والغزل

وقل القصل وجانب من هزل
وفي آخرها تاريخان نظما أحدهما لجلوس السلطان عبد
الحميد والثاني لجلوس عباس باشا حلمي الثاني مط العلمية
١٣١٠ ص ٦٤
المرزوقي " احمد "

(الشيخ) أبو الفوز احمد المرزوقي المالكي ابن محمد
رمضان الحسيني نزيل مكة
(كان موجودا سنة ١٢٨١)

١ - بلوغ المرام لبيان ألفاظ مولد سيد الأنام -
وهو شرح على مولد الشيخ أحمد بن قاسم المالكي الشهير
بالحريري بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩١ ص ٢٠٠
٢ - تحصيل نيل المرام لبيان منظومة العوام
(توحيد) ضمن مجموعة رقم ٤٣ و ٤٤
٣ - عصمة الأنبياء - فرغ من نظمها سنة ١٢٥٨ -
ضمن مجموعة رقم ٤٣

٤ - عقيدة العوام - وهي منظومة في التوحيد - أنظر
شرحها في كتاب تحصيل نيل المرام المرقوم أعلاه عدد ٢
أنظر أيضا نور الظلام على المنظومة المسماة بعقيدة العوام
للشيخ محمد نووي الجاوي
المرزوقي الأصفهاني

(٠)

الشيخ أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن
المرزوقي الأصفهاني
كتاب الأزمنة والأمكنة - (في اللغة) جمع
فيه ما اختلف من أحوالها واتفق من أسمائها وصفاتها
وأطرافها وأقطارها ومتعلقات الكواكب منها في صعودها

(٠) ذكره السيوطي في بغية الوعاة ص ١٥٩ وقال إنه كان
في الذكاء والفطنة وحسن التصنيف وذكر له عدة مؤلفات لكنه لم
يذكر كتاب الأزمنة والأمكنة وقال إنه مات في ذي الحجة سنة ٤٢١
وفي الكتاب المذكور كتب انه فرغ منه سنة ٤٥٣

وهبوطها وطلوعها وغربها وغير ذلك. فرغ المؤلف منه سنة ٤٥٢ جزء ٢ حيدر آباد الدكن ١٣٣٢ وفي مكتبة يوسف اليان سر كيس وأولاده نسخة فوتوغرافية من كتاب امالي المرزوقي عن نسخة قديمة منها ناقصة من أولها - وفي دار الكتب المصرية شرح ديوان الحماسة للمرزوقي الأصفهاني المتوفي سنة ٤٢١ مخطوط بخط نسخ قديم الموجود منه الجزء الأول وهو يشتمل على شرح باب الحماسة وجملة من باب المرثي - (فهرس دار الكتب المصرية جز ١ - ٢٠١) مرشاق أمين (أفندي)

سكرتير تفتيش قسم مشروعات الري سابقا هو ابن عبد الله مرشاق الذي جاء القطر المصري واتخذ فيها مهنة التجارة وكان من أعيان النبلاء (من إقليم الشام) وله ابنه أمين في دمشق سنة ١٨٧٩ وبعد أن تلقى بعض العلوم الابتدائية في مدارسها قصد بيروت ودخل كلية الأميركان وحاز فيها لقب A. B. - ثم جاء مصر ودخل في سلك المتوظفين في الحكومة المصرية في نظارة الاشغال العمومية ثم ارتقى إلى وظيفة سكرتير تفتيش قسم مشروعات الري وما زال مقيما بالقاهرة وله بعض المقالات بمجلة المقتطف

سمة الاخلاص - وهي ترجمة حياة صاحب السعادة إسماعيل سري باشا مفتش قسم مشروعات الري ثم ناظر الاشغال العمومية في القطر المصري - طبع المقتطف ١٩٠٤ ص ٤٠

المرشدي " عبد الرحمن "

(٩٧٥ - ١٠٣٧) (٠)

(الشيخ) عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد أبو

الوجهة العمري المعروف بالمرشدي الحنفي

مفتي الحرم المكي

نشأ بمكة وحفظ القرآن وصلي به التراويح إماما في المسجد

(۱۷۳۳)

الحرام وشرع في الاشتغال من سنة ٩٨٩ فبرع في الفنون وولي تدريس مدرسة محمد باشا في حدود سنة ٩٩٩ ونظم منظومة في علم التصريف عدتها خمسمائة بيت من بحر الرجز سماها ترصيف التصريف وله غير ذلك من التصانيف. وولي امامة المسجد الحرام وخطابته والافتا السلطاني في سنة ١٠٢٠ - ذكره الحسن البوريني وأثنى عليه ثناء عظيما. قال واجتمعت به في مكة فرأيت عربيته متينة وحر كته في فهم العبارات جيدة. وبالجملة فهو الآن عين مكة وعالما واليه يرجع عاميها وحاكمها - انتهى توفي بالسجن مخنوقا

١ - الترصيف في فن التصريف - أوله:
أفضل ما إليه ترصيف الهمم*

يحسن حمد الله وهاب النعم
وهو خمسمائة بيت من الرجز غير الخطية والمقدمة أتمها
نظما بمكة سنة ١٠٠٠

أنظر الباجوري " إبراهيم ": فتح الخبير اللطيف
بشرح متن الترصيف

٢ - شرح (المرشدي) على عقود الجمان في المعاني
والبديع والبيان للسيوطي - وبالهامش شرح
السيوطي عليها - جزء ٢ مط الميمنة ١٣٢٤
المرصفي " احمد "
(١٣٠٦)

(الشيخ) احمد المرصفي الملقب بشرف الدين
أحد علماء الأزهر ومدرس علم التفسير والحديث بدار
العلوم سابقا

١ - المطلع السعيد لارشاد المرید - طبع بهامش
ارشاد المرید في خلاصة علم التوحيد للشيخ حسن العدوي
الحمزاوي (مصر ١٢٨٣)

٢ - نخبة المقاصد ومعدن الفوائد - (فقه شافعي)
ومعه فائدة منقولة من العلامة الذهبي في ضبط مقادير

أنصبة الزكاة في خصوص نقدي الذهب والفضة على اختلاف الأصناف المتعامل بها - طبع حجر مصر.. وطبع حروف بمط شرف ١٣٠١ ومصر ١٣٠٦

المرصفي " أحمد بن محمد " المعروف بحلي أو شلبي

قال صاحب الخطط الجديدة (جزء ١٥ ص ٤٠) تعلم القرآن ودخل الأزهر فجد واجتهد حتى تأهل للتدريس وهو شافعي المذهب كأبيه وأكثر أهل بلده ودخل المدارس الأميرية يعلم التلامذة فن النحو ونحوه من فنون العربية مع السير الحميد والسمت الحسن والعلم والتقوى. ثم انفصل عن هذه الوظيفة ولزم بيته ورتب له معاش من الروزنامجة العامرة إلى الآن (أعني سنة ١٣٠٦) هـ.

تقريب فن العربية لأبناء المدارس الابتدائية -

(نحو) طبع حجر مط المدارس ١٢٨٦ ص ١٢٢ المرصفي " (الشيخ) حسين بن أحمد " (١٣٠٧)

من أجلاء العلماء وأفاضلهم. كان له اليد الطولى في كل فن: اجتهد في التحصيل وحفظ المتون حتى متن جمع الجوامع وتلخيص المفتاح وتصدر للتدريس فقرأ بالأزهر كبار الكتب كمغني اللبيب في النحو لابن هشام وله تأليف مفيدة. وعلم العربية في دار العلوم بالمدارس الكبرى وبمدرسة العميان.

١ - زهرة الرسائل - مصر.

٢ - الكلم الثمان - بين فيه حقيقة الألفاظ الدائرة

على السن شبان العصر وهي: الوطن والحرية والأمة والعدالة والظلم والسياسة والتربية والحكومة - مط

شرف ١٢٩٨

٣ - الوسيلة الأدبية إلى العلوم العربية -
وهي مجموعة من الأدب في تعليم فن الإنشاء والكتابة ما
بين منشور ومنظوم. ضمنها فنونا كثيرة ورتبها علي
تمهيد وأربعة مقاصد. مط المدارس الملكية بمصر من
سنة ١٢٨٩ إلى ١٢٩٢ جزء ٢ ص ٢٥١ و ٧٠٣
المرصفي " (الشيخ) زين "
الصياد الشافعي معلم حسين باشا ثاني
انجال الخديوي إسماعيل
(١٣٠٠)

١ - آداب البحث - منظومة عدد أبياتها ثلاث وثلاثون
طبعت مرارا في مجموع من مهمات المتون منذ سنة
١٣١٠ فصاعدا

٢ - التحفة الحسينية في القواعد النحوية -
(نظم) ويليهما الوسائل الزينية للمسائل النحوية كلاهما
برسم سعادة حسين باشا أحد أنجال إسماعيل باشا - طبع
حجر ١٢٨٥ ص ٣١

٣ - حاشية على بيتي المقولات للشيخ احمد
السجاعي - طبع حجر مط شرف ١٣١٣ ص ٤٠
المرصفي " (الشيخ) سيد
(الشيخ) سيد بن علي المرصفي الأزهري
كان مدرسا بمدرسة بولاق سنة ١٣١٠
وموجودا سنة ١٣٤٥

١ - أسرار الحماسة - وهو شرح على الحماسة الذين
اختارها أبو تمام - طبع الجزء الأول فقط بمط أبي
الهول ١٣٣٠ - ١٩١٢ ص ١٥٤
٢ - تحفة العصر الجديد في الفقه والتوحيد -
مط شرف ١٣٠٩ ص ٥

٣ - الدر الذي انسجم على لامية العجم -
وهو تخميس على لامية العجم للطغرائي بولاق ١٣١٢
ص ١٨

المرصفي " محمد حسن نائل "
كان أستاذ اللغة العربية - بكلية
الفرير الكبرى بالقاهرة

١ - الابداع في رسم اليراع - (في الاملاء) مصر
١٩٠٥.

٢ - أدب اللغة العربية - جزء ٢ مط الحسينية
١٣٢٦.

٣ - القول المراد من بانت سعاد - مط الشعب
١٣١٩ ص ١٢٦

المرعشي (الشيخ) محمد بن علي
اتحاف الطلبة بالأسئلة المنطقية - مط روضة

الشام دمشق ١٣١٢ ص ٧٣

المرعشي " محمود حمدي "

تحفة الناسك في المناسك - (فقه حنفي)

مط روضة الشام دمشق ١٣١٣

مرعي المقدسي

(١٠٣٣) (٠)

(الشيخ) مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد

ابن أبي بكر بن أحمد الكرمي (نسبة لطور كرم

قرية بقرب نابلس) ثم المقدسي

أحد أكابر علماء الحنابلة بمصر

(٠) خلاصة الأثر ٤ - ٣٥٨

كان إماما محدثا فقيها ذا اطلاع واسع على نقول الفقه ودقائق الحديث ومعرفة تامة بالعلوم المتداولة. دخل مصر وتوطنها وأخذ بها عن الشيخ احمد الحجازي الواعظ والمحقق احمد الغنيمي وكثير من المشايخ المصريين واجازه شيخه وتصدر للاقراء والتدريس بجامع الأزهر. ثم تولى المشيخة بجامع السلطان. وكان منهما على العلوم انهما كما كليا. فقطع زمانه بالافتاء والتدريس والتحقيق والتصنيف تربو مصنفاته على السبعين مصنفا (١) وكانت وفاته بمصر

- ١ - بديع الانشاء والصفات من المكاتبات والمراسلات - فرغ من جمعه في الجامع الأزهر سنة ١٠٢٩ - بولاق ١٢٤٢ طبع حجر مصر ١٢٧٥ مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠١ و ١٣٠٥ - مط كاستلي ١٢٩٧ مط عبد الرازق ١٣٠٥ - معه انشاء العطار يعرف بانشاء مرعى وانشاء عطار - عط الجوائب استانة طبعة ثانية ١٢٩٩ ص ٢٩٩ - مط الميمنية ١٣٠٩ ص ٩٤
 - ٢ - دليل الطالب في الفقه (فقه ابن حنبل) أنظر نيل المآرب بشرح دليل الطالب للشيخ عبد القادر ابن عمر الدمشقي
 - ٣ - عمدة الاحكام - جمع فيه من اتفق عليه الصحيحان من أحاديث الاحكام - أنظر ابن الأثير الحلبي: احكام الاحكام وهو شرح عمدة الاحكام
 - ٤ - الكواكب الدرية في مناقب الإمام ابن تيمية طبع في المجموع المشتمل علي الدرر الخ من صفحة ١٣٧ إلى ٢٣١ - (مصر ١٣٢٩)
- المرغني (الشيخ) محمد عثمان
مصباح الاسرار في الكلام على مشكاة الأنوار

(١) من مصنفاته كتاب نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين ترجم إلى اللغة الفرنسية بقلم الأستاذ فتورا وطبع في مجلة مصر الفرنسية بالقاهرة سنة ١٨٩٦

وهو شرح على مشكاة الأنوار لجدده السيد عبد الله المرغني رتبه على خمسه أبواب - مط النيل..

المرغيناني " برهان الدين "

(٥٩٣) (٠)

(شيخ الاسلام) برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني (الوشداني) الفرغاني المرغيناني نسبة إلى فرغانة من بلاد مرغينان كان إماما فقيها محدثا مفسرا جامعا للعلوم ضابطا للفنون. ذكره ابن كمال باشا من طبقة أصحاب الترجيح القادرين على تفضيل بعض الروايات على بعض برأيهم النجیح وعدة من المجتهدين في المذهب إلى العقل السليم أقرب. اه.

ذاع صيته بتأليف كتاب بداية المبتدي مع شرحه المسمى بالهداية في الفقه الحنفي. قال الجامع لم يزل كتاب الهداية مرجعا للفضلاء ومنظرا للفقهاء وكانت وفاته بسمرقند.

١ - بداية المبتدئ - (فقه حنفي) لخصه المؤلف من المختصر المنسوب للقُدوري - أنظر الهداية شرح البداية المذكور ما بعده

٢ - الهداية شرح البداية ويعرف بالهداية - قال الشيخ أكمل الدين: روي أن صاحب الهداية بقى في تصنيف الكتاب ثلاث عشرة سنة وكان صائما في تلك المدة لا يفطر أصلا وكان يجتهد ان لا يطلع صومه أحد. فكان ببركة زهده وروعته كتابه مقبولا بين العلماء وهو الذي قيل في شأنه أن الهداية كالقرآن قد نسخت * ما صنفوا قبله في الشرع من كتب فاحفظ قواعدها واسلك مسالكها * يسلم مقالك من زيغ ومن كذب جزء ٤ ومعه ترجمة انكليزية باعثناء الموسيو هاملتون وعليه حواش وتقييدات - لندن ١٧٩١ م (١) - جزء ٢ بدون الترجمة باعثناء غلام يحيى - كلكتة ١٨٠٧ م -

(٠) الفوائد البهية ١٤ - مفتاح السعادة ١ - ١٣٦
(١) a court on the Musulman, or guide, Hedaya
Hamilton. by Ch. transl, laws - ١٧٩١



(1739)

جزء ٤ بمجلدين قازان ١٨٨٨ ص ٨٥٦ و ٧٦٨
جزء ٢ بهامشها حاشية عليه للشيخ محمد عبد الحي اللكنوي
ابن عبد الحليم اللكنوي - وبهامش الجزء الثاني تكملة
حاشية الشيخ محمد عبد الحي وفي أوله مقدمة تشتمل على
بيان اصطلاحات الهداية وتراجم من ذكر من العلماء في
هذا الجزء مرتب على حروف المعجم. كانيور ٩٠ / ١٢٨٩
جزء ٢ لكانهور ٤ / ١٣١٣

المرغيناني " عبد الرحيم "
عبد الرحيم بن أبي بكر أبو الفتح المرغيناني
فتاوى فصول الاحكام في أصول الاحكام -
المعروف بفصول عمادي (فقه حنفي) - كلكتة ١٨٢٧ م
مرغوسيان " كغام بن كيرقور "
ميزان الشعر في عروض العرب والعجم وفي
القوافي - استانة ١٣٠٨ ص ٧١

مرقس فهمي
المرأة في الشرق - مط التأليف ١٨٩٤ م
المروزي " محمد بن نصر "
(٢٠٢ - ٢٩٤) (.)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن نصر المروزي
أحد أئمة الفقهاء ولد ببغداد ونشأ بنيسابور وأقام بمصر
مدة ورجع فاستوطن سمرقند. وكان من أعلم الناس
باختلاف الصحابة والتابعين فمن بعدهم. وله تصانيف
جليلة وكان رأسا في الحديث ورأسا في الفقه ورأسا في
العبادة - مات في محرم سنة ٢٩٤ (بغية الوعاه)
قيام الليل وقيام رمضان وقيام الور؟ -

(.) حسن المحاضرة ١ - ١٣٩ - طبقات الشافعية للسبكي
٢ - ٢٠ مفتاح السعادة ١ - ١٧١

اختصار أحمد بن علي المقرئزي - طبع معه شرح
مأذبان جاعان لابن رجب البغدادي لاهور ١٣٢٠
(السيدة) مريم ابنة جبرائيل نحاس الطرابلسية
مثال لكتاب معرض الحسناء - في تراجم
مشاهير النساء ذكرت فيه ترجمة آفت خانم وغان درك
وكاترينا امراطورة روسيا وليله صاحبة نوبة بن الحمير -
إسكندرية ١٨٧٩ م
المري المالكي* ابن سوده المري
مزاخي كليمان
باريس وملاهيها وبنات الهوى فيها -
المط الخديوية ١٨٩٦ ص ٨٦

المزني

(١٧٥ - ٢٦٤) (٠)

الإمام أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل بن عمرو
ابن إسحاق المزني. صاحب الإمام الشافعي
هو من أهل مصر. كان زاهد عالما مجتهدا محججا
غواصا على المعاني الدقيقة وهو امام الشافعيين (ابن خلكان)
اخذ عنه خلائق من علماء خراسان والعراق والشام
مختصر (المزني) في فروع الشافعية - وهو
أحد الكتب الخمسة المشهورة بين الشافعية التي يتداولونها
أكثر تداول. طبع بهامش كتاب الام للإمام الشافعي
(بولاق ٦ / ١٣٢١)

المزني* أبو الحجاج المزني
المستعصي* ياقوت المستعصي

(٠) مفتاح السعادة ١ - ١٥٨

مسعد " بولس "

(١٨٠٦ - ١٨٩٠)

البطيريك بولس مسعد الماروني اللبناني
هو بولس بن مبارك مسعود من عشقوت (بكسروان
لبنان) يتصل نسبه بالشدياق خاطر الحصري حاكم
جبة بشرى. ولد بعشقوت وأخذ مبادئ العلم بمدرسة
عنطورة ثم بعين ورقة وأتقن فيها اللغات السريانية
والعربية والإيطالية واللاتينية. ثم رحل إلى رومية فأتم
علومه بمدرسة بروغندا وعاد إلى لبنان كاهنا سنة ١٨٣٠ م
ولازم البطيريك يوسف حبيش وعين كاتبا لسره وأظهر
غيرة في خدمته فرقاه إلى أسقفية طرسوس سنة ١٨٤١
وانتخب بطيريكاً على الطائفة المارونية سنة ١٨٥٤ وعقد
مجمعاً طائفيًا في دير بكركي سنة ١٨٥٦ وسافر إلى رومية
سنة ١٨٦٧ ومنها إلى قسطنطينية حيث حظي بمقابلة
السلطان عبد العزيز وعاد إلى لبنان سنة ١٨٦٧ وبقي
علي الكرسي البطيركي نحو ست وثلاثين سنة
الدر المنظوم - ردا علي الأسئلة والأجوبة الممضاة
باسم السيد البطيريك مكسيموس مظلوم - مط دير طاميش
لبنان ١٨٦٣ م ص ٣٤٣

مسعد (الشيخ) بولس

اللبناني

١ - دليل لبنان وسوريا - طبع الجزء الأول منه

بمصر ٣ / ١٩١٢ ص ٤٥٠

٢ - لبنان والدستور العثماني - رسالة بحث فيها

مؤلفها بحثا سياسيا قانونيا تاريخيا في موقف لبنان قبل

الدستور وبعده مط المعارف بيروت ١٩٠٩ ص ٩٢

٣ - مصر وسوريا - بحث سياسي انتقادي مصر

١٩١٢ ص ٣٦

مسعد " جبرائيل "

تاريخ علم الفلك - طبع قسم منه في النبذة الأولى
من الدائرة العلمية - أنظر الدائرة العلمية المارونية

مسعود القناوي

مسعود بن حسن بن أبي بكر بن حسن بن

سبط الحسيني القناوي الشافعي

(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

فتح الرحيم الرحمن في شرح نصيحة الاخوان

ألفه سنة ١٢٠٥ - مط محمد شاهين ١٢٧٨ ص ٢٤٠

مصر ١٢٨١ مط الوهيبية ١٢٩٧ مط وادي النيل ١٢٩٤

مط شرف ١٣٠١ مط عبد الرازق ١٣٠٢ و ١٣٠٣ -

الميمنية ١٣٠٧ ص ١٨٠ و ١٣١٠ ص ١٧٦ - العثمانة

١٣١٠ ص ١٦٨

المسعودي

(٣٤٥ أو ٣٤٦) (٠)

أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي الشافعي -
المؤرخ الشهير - وقال صاحب روضات الجنات المشتهر بين
العامّة بشيعة المذهب

نشأ في بغداد وجاء مصر وساح في البلاد فطاف فارس

وكرمان سنة ٣٠٩ حتى استقر في إصطخر. ثم قصد الهند

إلى ملتان (أو ملطان) وعطف إلى كنباية فصيمور

فسرنديب (سيلان). ثم ركب البحر إلى بلاد الصين

وطاف البحر الهندي إلى مداغسكر وعاد إلى عمان - ورحل

رحلة أخرى سنة ٣١٤ إلى ما وراء آذربيجان وجرجان

ثم إلى الشام وفلسطين وكان يسكن مصر تارة والشام

أخرى. ومن سنة ٣٣٦ إلى ٣٤٤ أقام بالفسطاط وأخبر

في مؤلفاته بحصول زلزلة عظيمة في بلاد مصر والشام

(٠) الفهرست ١٥٤ معجم الأدباء ٥ - ١٤٧ فوات الوفيات

٢ - ٤٥ الخطط الجديدة ١٥ - ٣٧ روضات الجنات ٣٧٩

وتوفى بعد ذلك. له كتاب أخبار الزمان ومن أباده
الحدثان في ثلاثين مجلدا ليس منه الآن الا جزء واحد في
خزانة ويانا وله أيضا كتاب ذخائر العلوم وما كان في
سالف الدهور وكتاب الرسائل والاستذكار لما مر في
سالف الاعصار وكتاب التاريخ في أخبار الأمم من العرب
والعجم وكتاب خزائن الملك وسر العالمين وكتاب المقالات
في أصول الديانات وغير ذلك. وقال صاحب رياض العلماء
أن الشيخ المسعودي من أصحابنا الامامية المعاصر للصدوق

١ - التنبيه والاشراق - طبع باعتناء دي غويه (من
ضمن المكتبة الجغرافية) ليدن ٤ / ١٨٩٣ ص ٥٠٨
ونقله إلى اللغة الفرنسية الأستاذ كارادي فو (١)
٢ - مروج الذهب ومعادن الجوهر - ذكر فيه أنه
ألف كتابا كبيرا في أخبار الزمان ثم اختصره وسماه الأوسط
ثم أجمال ما بسطه واختيار ما وسطه في هذا الكتاب.
طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الأثير من الجزء الأول
إلى العاشر (مصر ١٣٠٣) وبهامش نفع الطيب لأحمد
المقريء المغربي (مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٤) وطبع لوحده في
بולاق ١٢٨٣ وفي مصر ١٣٠٣
وطبع في ٩ أجزاء في باريس ٧١ / ١٨٦١ والفهرست
٨٧ / ١٨٦٩ باعتناء الأستاذين دي مينارودي كورتل (٢)

المسعودي البيجي
(الشيخ) أبو عبد الله محمد البيجي أو الباجي المسعودي

من كتاب ديوان تونس المتوفى سنة ١٢٩٧ هـ

١ - الخلاصة النقية في أمراء إفريقية -

تونس ١٢٨٣ ص ١٥٩

معه عقد الفرائد في تذييل الخلاصة وفوائد الرائد -

تونس ١٣٢٣ ص ١٥٦ و ٣٢

٢ - شرح على متن الأجرومية..

Carra De Vaux (١)

Barbier de Meynard et Pavet de Courtelle (٢)

(1744)

المسعودي المالكي (الشيخ) أبو الفضل
المنتخب الجليل من تخجيل من حرف الإنجيل
للشيخ أبي البقا صالح بن حسين الجعفري ومنتخبه للشيخ
أبي الفضل المالكي المسعودي فرغ من تأليفه في شوال سنة
٩٤٢ (كشف الظنون). طبع معه السؤال العجيب في الرد
على أهل الصليب نظم الشيخ احمد علي المليجي مط
التمدن ١٣٢٢ ص ١٨٦

مسك " فيليب يوحنا "

١ - رفع الغوامض في أعمال الفرائض -

مط عين شمس ١٩٠٤ ص ٣٠

٢ - لمحة في ترشيح الماء - بعدا ١٨٩٥ ص ١٦

مسكويه * ابن مسكويه

مسلم بن الحجاج

(٢٠٦ - ٢٦١) (٠)

(الامام الحافظ) أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم
ابن ورد بن كرشان القشيري النيسابوري الشافعي
صاحب الجامع الصحيح أحد الأئمة الحفاظ واعلام المحدثين
رحل إلى الحجاز والعراق وسمع من أئمتها وقدم بغداد
مرارا وأخذ عن البخاري وكان صديقا له كثير المناضلة
عنه وأخذ عن أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه
والقنبي وخلق كثير وجمع صحيحه من ثلاثمائة ألف
حديث. وهو صنو حديث البخاري في الصحة ومن
الناس من يرجحه عليه وهم بعض المغاربة. وأقام بعد
رحلاته العديدة ببلدة نيسابور وكان له املاك وثروة. فبقى
يتاجر بها حتى توفي - وله تأليف كثيرة نافعة أشهرها
المسند الصحيح ومنها كتاب العلل وكتاب الوجدان

(٠) الفهرست ٢٣١ ابن خلكان ٢ - ١١٩

١ - صحيح مسلم " (أو) الجامع الصحيح " -
(حديث) وهو الثاني من الكتب الستة وأحد الصحيحين
الذين هما أصح الكتب بعد كتاب الله العزيز (عن كشف
الظنون) جزء ٢ بولاق ١٢٩٠ - مصر ١٣٢٧ - كلكتة
١٢٦٥ - دهلي ١٣١٩ ص ٤٩٦ و ٤٩٢ - جزء ٨
استانة ٤ / ١٣٢٠

٢ - المنفردات والوحدان - (في رواية الحديث) ومعه
الضعفاء الصغير للبخاري والضعفاء والمتروكين للنسائي
حيدر آباد ١٣٢٣

مسلم بن الوليد

(٢٠٨) (٠)

مسلم بن الوليد الأنصاري الملقب بصريع الغواني
من شعراء الدولة العباسية كان أبوه مولي الأنصار ثم
مولى أبي امامة أسعد بن زرارة الخزرجي
كان شاعرا مقدما حسن النمط جيد القول في
الشراب. وكثير من الرواة يقرنه بابي نواس في هذا
المعنى - ولد ونشأ بالكوفة ويقال انه أول من قال
الشعر المعروف بالبديع ووسمه بذلك وتبعه فيه جماعة
أشهرهم أبو تمام وكان منقطعا إلى البرامكة ثم اتصل بالفضل
ابن سهل وحظي عنده. فقلده أعمالا بجرجان اكتسب
فيها أموالا طائلة وكان جوادا فأضاعها. ثم صار إليه فقلده
الضياع بأصبهان فاكتسب غيرها. فلما قتل الفضل لزم
منزله ولم يمدح أحدا حتى مات (المنتحل في تراجم شعراء
المنتحل).

ديوان (مسلم بن الوليد المشهور بصريع الغواني)
ومعه ترجمة ابن الوليد وأخباره من كتاب الأغاني وغيره
باعتناء الأستاذ دي غويه ليدن ١٨٧٥ ص ٧٩ و ٣١٦
وطبع في الهند سنة ١٣٠٣ وكتب في آخره ان تصحيحه
أجود من تصحيح النسخة المطبوعة في ليدن تحريراً في

(1746)

غرة رجب بيد أقل الطلاب ميرزا علي محمد الحسيني
مسيحه " خليل "

روضة الزمان في مقائيس أشهر البلدان

مصر ١٩٠١ ص ٢٤

(الدكتور) مشاقفة

(١٨٠٠ - ١٨٨٨) (٠)

(الدكتور) ميخائيل بن جرجس بن إبراهيم بن جرجس

بن يوسف بترابي الذي لقب بمشاقفة لاحترافه تجارة

مشاقفة التحرير

ولد برشميا (لبنان) ورحل إلى دير القمر مع والده

جرجس الذي كان في بلاط الأمير بشير الشهابي. فأخذ

ميخائيل عن أبيه علم الحساب ودرس عن خاله بطرس

عنحوري شيئا من علم الفلك وبعض العلوم الرياضية

والطبيعية. واتفق انه طالع سنة ١٨١٨ كتاب سياحة

الفيلسوف الفرنسي فولني فوقع في حالة التردد في أمر

الدين ثم انحاز إلى الطائفة البرونستانية بعد مجادلات طويلة

جرت بينه وبين البطريرك مكسيموس مظلوم

وانتدبه الأمير بشير الشهابي ليكون مديرا عند أمراء

حاصبيا فأكرموا مثواه لكنه أصيب بمرض سنة ١٨٢٨

فعاد إلى دير القمر وأخذ يطالع في كتب الطب واستفاد

في هذا الفن من خاله المذكور ومن طبيب إيطالي وسنة

١٨٣١ رافق إبراهيم باشا المصري إلى دمشق وحمص

يطبب الجرسى والمصابين بالكوليرا. وفي سنة ١٨٥٩

تعين وكيل قنصل الولايات المتحدة بدمشق. وأصابه

جراح كثيرة في المذبحة الشامية سنة ١٨٦٠ - وبقي

عاملا في الطب والسياسة إلى أن ابتلى بفالج فانقطع عن

الاشتغال وكانت وفاته بدمشق

قيل إنه درس فن الموسيقى وبرع فيه وسبب ميله إلى

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٧٧ الروضة الغناء لنعمان

القساطلي ص ١٥٠ المقتطف شهر أغسطس ١٨٨٨

(1747)

اتقانه هو انه حضر عرسا بدمياط وكانت الموسيقى تصدح
فسأله أحد الحاضرين عن لحن وقبل ان يجيب انه يجهل فن
الموسيقى تعرض رجل عكاوي من الحاضرين وقال
للسائل: هذا جبلي لساه بعبله لا يفهمشي. فتأثر من هذا
الكلام وفي الغد ذهب إلى أحسن الموسيقيين واخذ
يدرس هذا الفن عليه وفي مدة شهرين عرف أصوله
وألف فيه رسالة لم ينسج على منوالها
وللدكتور ميخائيل مشاققة مجادلات دينية بينه وبين
الاباء اليسوعيين في بيروت كان لها وقع عظيم في ذلك
الوقت ومن تأليفه المطبوعة:

١ - البرهان على ضعف الانسان - ألفه جوابا
لصديق كان تابعا لتعاليم فولتير طبع بدمشق أو بيروت
٢ - رسالة في فن الموسيقى (أو) الرسالة الشهائية
في قواعد ألحان الموسيقى العربية - عنى بنشرها الأب
رونزفال اليسوعي وعلق عليها الحواشي - بيروت ١٨٩٩
ص ٨٠

٣ - مشهد العيان في حوادث سوريا ولبنان
وفيه ترجمة أسرته وأخبار أيامه. ألفه سنة ١٨٧٣
وهذب عبارته ملحم خليل أفندي عبده واندرواس أفندي
حنا شخاشيري - مصر ١٩٠٨ ص ٢٠٠
المشرفي* محمد بن محمد المشرفي
مرقى " برسوم (أفندي) "

مرشد السائل إلى منتخبات الرسائل - مط
المعارف ١٩٠٠ ص ٧٤
المشعلاني " نسيب "

١ - محمد على - رواية تأليف مؤهل بك الألماني (معرب)
مط الهلال ١٩٠٧

٢ - مخابرات الحب السرية ورسائل المملكة النباتية
وهو ترجمان في لغة النبات والزهور - بيروت ١٨٧٩
ص ٧٢

المشهدى الخفاجي * عبده بن حسن راشد
المصايحي

أمثال وقصص عربية - طبع مع ترجمه إيطالية
ميلان ١٨٤٨ م

مصباح (أفندي) رمضان

الموشحات المصباحية - بيروت ..

المصري " شهاب الدين " * شهاب الدين المصري

المصري " عبد الله " * عبد الله بن حسين المصري

المصري " عبد الحلیم "

عبد الحلیم حلمي بن إسماعيل حسني أفندي

١ - ديوان (المصري) - مجموع القصائد التي نظمها

المؤلف لغاية سنة ١٩١٢ م - جزء ٢ مط النظام ومط

التأليف ٢ / ١٩١٠ وطبع الجزء الثالث بمصر ١٩١٩

٢ - محمد على الكبير - منشئ مصر الحديثة - نظم

مط مصر ١٣٣٨ - ١٩١٩ ص ٦٠

٣ - الرحلة السلطانية - هي رحلة للسلطان فؤاد

جزء ٢ مصر ١٩٢١

مصري وطني

الكواكب السيارة في ترجمة الشيخ أبو نضارة

مصر.. ص ٦٤

مصطفى بن إبراهيم

من علماء القرن الثاني عشر للهجرة

تحفة الاخوان - وهو شرح على العوامل المائة

للبيروكلي (نحو) فرغ من تأليفه في أواخر شهر ربيع

الآخر سنة ١١٤٤ بولاق ١٢٤٣ و ١٢٦٨ - أستانة

١٢٥٦ ص ٢٤٤ و ١٢٨١ و ١٣٠٧ ص ٢١٦. الهند

١٢٩٨ (ضمن مجموعة)

مصطفى بن الشيخ إسماعيل الامام الدمشقي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

مرقاة الوصول حواشي نواذر الأصول في أحاديث

الرسول - طبع مع كتاب نواذر الأصول في معرفة

أخبار الرسول (في أحاديث الرسول) لأبي عبد الله محمد

المؤذن الحكيم الترمذي (استانة ١٢٩٤) أنظر الترمذي

الحكيم المؤذن

مصطفى بن إسماعيل المصري

الأباضي المذهب

الهدية الأولى الاسلامية للملوك والامراء في

الداء والدواء - مط البارونية (دون تاريخ)

مصطفى بن حمزه المشهور باطه لي

(من علماء القرن الحادي عشر للهجرة)

حاشية الاطه لي على امتحان الأذكياء للمولى

البركوي أو البيروكلي شرح اللب للقاضي البيضاوي

(نحو) طبع حجر استانة ١٢٦٠ و ١٢٧٠ وسمى الكتاب

حاشية اده لي على الامتحان

٢ - نتائج الأفكار في شرح الاظهار - وهو شرح

على اظهار الأفكار للبيركلي (نحو) أوله الحمد لله الذي
جعل الألفاظ قوالب المعاني الخ فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٥
استانة ١٢١٩ و ١٢٣٨ و ١٢٥١ و ١٢٧٤ ص ٢٠٧
و ١٢٨٨ و ١٣٠٠ و ١٣٠٣ ص ٢٠٠ وطبع في بولاق
١٢٦٦.

مصطفى باش تارزي

(الشيخ) مصطفى بن عبد الرحمن باش تارزي

القسطنطيني

المنح الربانية شرح المنظومة الرحمانية -

هو شرح المنظومة الرحمانية التي وضعها والده في الآداب

الشرعية (تصوف) بالمط الرسمية التونسية ١٣٠٧ ص

٢٦٣ - بآخره تقاريز

مصطفى (أفندي) أديب

الحملة اليمانية - في الوقائع التي جرت باليمن سنة ١٣٢٩

- معرب - بيروت ١٣٣٠

مصطفى الأمير

أحد معلمي اللغة العربية بمدرسة والده عباس

باشا الأول

خلاصة الجواب في قواعد الاعراب -

(نحو) وهو على صورة سؤال وجواب - وبهامشه اعراب

الأمثلة - مط شرف ١٣٠٩ ص ١٦

مصطفى امين (أفندي)

كتاب علم النفس وآثاره في التربية والتعليم

الفه بمعاونة علي الحارم - مط المعارف ١٣٣٣

مصطفى البدري الدمياطي

١ - شرح على نظم محمد الدمهوري في قاعدة

الفعل واو الجماعة (صرف) - مصر ١٣١٤ ص ٣٢

- ٢ - القواعد الوفية لشرح ضابط الافعال المركبة
والحرفية - المتن للشيخ محمد الدمهوري والشرح له.
في مجموعة رقم ١٢١
(الشيخ) مصطفى البكري الأسيوطي
مدرس اللغة العربية بالمدارس الحرة
المبادي النحوية - مصر ١٣٢٦
مصطفى حسن كساب
- ١ - الأمراض الظاهرة - بولاق ١٢٥٥ ص ٢٦٠
٢ - تحفة القلم في أمراض القدم - بولاق ١٢٥٨
٣ - الطب العملي - (طب بيطري) بولاق ١٢٥٩
٤ - مجمع الغرر في سياسة البقر - بولاق ١٢٦٤
مصطفى حسين المنصوري
تاريخ المذاهب الاشتراكية - مصر ١٣٣٣
مصطفى خلقي
وظائف الإناث - معرب. دمشق ١٢٩٨ ص ٣٢
مصطفى الدمياطي * الدمياطي (مصطفى)
مصطفى الذهبي * الذهبي الشافعي (مصطفى)
مصطفى (أفندي) راشد
خوجه رياضة بمدرسة الفنون والصنائع
١ - رسالة جديدة في علم الجبر - مختصر في علم الحبر
والمقابلة. طبع حجر مصر ١٣٠٤

٢ - الهندسة العادية - الجزء الأول - معرب مط
مدرسة الفنون ١٣٠٣ ص ٢٢٦
(الشيخ) مصطفى رشدي * رشدي الدمشقي
مصطفى (أفندي) رشيد
المحامي
تعريب شرح قوانين أصول المحاكمات الجزائية
الموقت - تأليف يورغاكي أفندي وطلعت أفندي
وتعريب مصطفى رشيد المحامي - بيروت ١٨٨٥
مصطفى (بك) رضوان
هداية الجنان في علم الميزان - (منطق)
بولاق ١٢٨٩ ص ٢٥
مصطفى رياض
صدى صوت المصريين في أوروبا - وهو ترجمة
ملخص كتاب أين الانسان الذي ألفه الشيخ طنطاوي
جوهرى ولخصه الأستاذ سنتنلا في مجلة العلوم الشرقية
في اللغة الإيطالية - مط المعارف (دون تاريخ) ص ٣٦
مصطفى شهدي
نسمات الربيع - مصر.
مصطفى شوقي * شوقي " مصطفى " "
مصطفى (بك) صبري * صبري " مصطفى (بك) "
مصطفى السفطي * السفطي

مصطفى (أفندي) صفوت
قانون الأوجية - (فن الحرب) معرب. بولاق
١٢٧٨.

مصطفى طموم
مدرس العلوم العربية بالمدرسة الخديوية سابقا في القاهرة
١ - دروس البلاغة - لتلامذة المدارس الثانوية ألفه
مع سلطان محمد وحفني ناصيف ومحمد دياب مصر ١٣١٠
ص ٥٤

٢ - الدروس النحوية لتلامذة المدارس الابتدائية
أنظر حفني بك ناصيف

٣ - سراج الكتبة شرح تحفة الأحبة -
كلاهما له (في رسم الحروف) بولاق ١٣١١ ص ٧٨
(الشيخ) مصطفى عبد اللطيف
حياة الزوجين - مط النجاح ١٣٢٤ - ١٩٠٧
ص ٢٥٦

مصطفى (بك) علوي
الثمرة الوافية في علم الجغرافية - مصر ١٢٩٠
مصطفى باشا كامل
(١٨٧٤ - ١٩٠٨) (٠)

رئيس الحزب الوطني بمصر ومؤسس جريدة اللواء
ولد بالقاهرة وكان والده على أفندي محمد مهندسا. ولما
بلغ السادسة من عمره أتاه والده بمدرس لقا؟ ه القراءة
والكتابة ثم أدخله مدرسة عباس باشا وانتقل سنة ١٨٨٨
إلى المدرسة التجهيزية قضى فيها أربع سنين نال في نهايتها

(٠) تراجم مشاهير الشرق ١ - ٣١٠

شهادة البكلوريا. وكان من النابغين واشتهر باستقلال
الفكر وصراحة القول من ذلك الحين وكان في أثناء
اقامته بالمدرسة التجهيزية موضوع اعجاب الأساتذة
والتلامذة. ودخل مدرسة الحقوق الخديوية سنة ١٨٨٩
ثم ذهب إلى تولوز بفرنسا ونال الشهادة وهو في التاسعة
العاشرة من عمره وتنبه خاطره وهو يدرس الحقوق
إلى المسائل السياسية ومدارها على مصر والاحتلال.
فأصبح همه انقاذ بلاده من الاحتلال فقضى عمره بالسعي
وراء هذه البغية وأنشأ جريدة اللواء في القاهرة. وأنشأ
أيضا اللوائين الانكليزي والفرنسي ينشر فيهما أقواله
عن مطالب مصر. فطار صيته في الآفاق وأصبح اسمه
مرادفا لاحتجاج مصر على انكلترا. مات وهو في الرابعة
والثلاثين من عمره ومشى في جنازته عشرات الألوف
١ - دفاع المصري عن بلاده - مط اللواء ١٣٢٤
ص ١٢٤

٢ - رسائل مصرية فرنسية - وهي الخطابات
الخصوصية التي أرسلها مصطفى باشا كامل في حياته إلى
مدام جوليت آدم الكاتبة الفرنسية الشهيرة - ترجمها علي
فهيمى كامل:

القسم الفرنسي والعربي - طبع بمصر ١٩٠٩ ص ٣٥١
وطبع الكتاب المذكور مع ترجمة انكليزية ١٩٠٩ أيضا

٣ - الشمس المشرقة - وفيه ذكر حرب اليابان

وروسيا - مط اللواء ١٩٠٤ ص ٢٢٠

٤ - المسألة الشرقية - مط الآداب ١٨٩٨ ص ٣٥٢

٥ - مصر والاحتلال الإنجليزي - مجموعة أعمال
مصطفى كامل مدة عام واحد من مايو عام ١٨٩٥ ل مايو

عام ١٨٩٦ - مط الآداب ١٣١٣ ص ١٩٢

٦ - مصطفى كامل باشا - سيرته وأعماله من خطب
وأحاديث ورسائل سياسية وعمرانية باعتناء شقيقه علي
بك فهيمى كامل - أنظر علي بك فهيمى كامل

مصطفى كآني - القهوة جي باشي
تلخيص رسائل الرماة - مقالة في صناعة الرمي

بالقسي - استانة ١٢٦٣

مصطفى محمد الفلكي * محمد مصطفى

مصطفى محمود القناوي * القناوي

" مصطفى محمود "

مصطفى (بك) نجيب

(١٣٢٠)

كان من الأدباء المشاهير قضى حياته في خدمة الحكومة
المصرية

١ - اجلام الأحلام - وفيه مواضيع اجتماعية انتقادية

مط اللواء ١٣١٨ ص ٨٤

٢ - حماة الاسلام - في التراجم - وصل فيه إلى

القرن السادس تقريبا ومات قبل اتمامه. عنى بنشره مصطفى

باشا كامل - جزء ٢ مط اللواء ١٩٠١ وكتب عليه أنه

تأليف كاتب من كبار الكتاب

مصطفى (أفندي) نصر

معيد بمدرسة التجهيزية وأحد معلمي فن الترجمة

بمدرسة الحقوق الخديوية (سنة ١٣١٢)

١ - الأسلوب المتواتر في مسك الدفاتر -

مط الآداب والمؤيد ١٣١٦ ص ٨١

٢ - المنحة في تدبير الصحة - معرب عن اللغة

الفرنسية مط الآداب ١٣٠٦ ص ٥٦

(الشيخ) مصطفى وهيب بن إبراهيم البارودي

خلاصة البهجة في سيرة صادق اللهجة -

بولاق ١٣١٥ ص ٨٠

- المصعبي " عبد العزيز بن إبراهيم "
- ١ - الأسرار النورانية في المنظومة الرائية -
المط البارونية مصر ١٣٠٦ ص ٤٦٠
 - ٢ - كتاب النيل وشفاء العليل - المط البارونية
مصر ١٣٠٥ جزء ٢
مصوبع (الشيخ) رشيد حنا
الشاعر اللبناني
 - ١ - تذكار راغب وصبري - ديوان شعر جعله
تقدمة إلى إدريس بك راغب وإسماعيل باشا صبري وكيل
نظارة الحقانية - مط الاخبار ٢٩٠٦ ص ٩٦
 - ٢ - ديوان الأثر - مجموع قصائد وهو الخامس من
دواوينه - مط السلام ١٩١٠ ص ١٢٠
 - ٣ - ديوان غصن النقاء - أهدها إلى وزير خارجية
فرنسا المسيو دلكاسه وقال في أوله هو ديوان شعري
عربي نسجت معظمه قي عاصمتكم الزاهية باريس التي أنمت
قريحتي ورفعت خاطرني - مط المقتطف ١٩١٥ ص ٨٨
 - ٤ - ديوان النخبة - مصر.
 - ٥ - سحر البيان - ديوان شعر - مصر.
مصوبع " سليمان (أفندي) "
المحامي
 - قاموس القضاء العثماني - معجم قضائي. مط العرفان
صيدا ٢ / ١٩١١ ص ٥٩٩
مصوبع " سليمان بن خليل "
الهدية العصرية إلى الجامعة الوطنية -
بيروت (دون تاريخ) ص ١٦٠

مطر (الدكتور) إبراهيم
الأمراض الزهرية - مط الأدبية بيروت ١٨٨٥

ص ١٥٦

مطر " الياس (بك) "

(١٨٥٧ - ١٩١٠) (٠)

الياس بن ديب بن الياس مطر

ولد بحاصبيا وجاء بيروت مع عائلته أثر فتنة ١٨٦٠
وتلقى مبادئ اللغتين العربية والفرنسية في مدرسة ثلاثة
الأقمار للروم الأرثوذكس. ثم دخل المدرسة البطريركية
وأتقن فيها لغة العرب على سليم بك تقلا والشيخ ناصيف
اليازجي وبرع باللغة الفرنسية والم بالتركية ومنها انتقل
إلى الكلية الأمريكية وتعلم الكيمياء والنبات والصيدلية
ثم سافر إلى القسطنطينية ودرس الطب في مكتبها السلطاني
ونال الشهادة الطبية فوظفته نظارة المعارف مفتشا
للمدارس العالية وعينته نظارة المكتب الطبي طبيبا لهذه
المدارس. وحالما أنشئ مكتب الحقوق أخذ يدرس فيه
الشرائع والنظامات ثم اشتغل بالمحاماة مدة وانتظم عضوا
في محكمة التجارة في بك أوغلي وانتقل منها إلى عضوية
محكمتي الحقوق فالجزء وأنشأ مجلة الحقوق بالاشتراك مع
المحامي الياس بك رسام وعاد إلى بيروت في أواخر سنة
١٩٠٩ ومات في السنة التالية وجرى له ماتم حافل
العقود الدرية في تاريخ المملكة السورية -

مط المعارف بيروت ١٨٧٤ ص ١٩٣

وله شرح مجلة الاحكام وكتاب في علم حفظ الصحة

لم أتحقق محل طبعهما (١) وله تقديم الأدوار تأليف

جودت باشا - أنظر جودت باشا

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١٢٧ نقلا عن نقولا جرجي باز

(١) جاء في مجلة الشرق جزء ٢٤ ص ٤٤٠ أن الياس بك

مطر شرح مجلة الاحكام وأنشأ مجلة الحقوق العربية والتركية فظهرت

مدة خمس سنوات وله أيضا كتاب حسن في علم حفظ الصحة انما

لم يذكر محل طبعه

(1708)

مطران خليل (بك)

البعليكي نزيل القاهرة

ولد خليل بك مطران في بعلبك سنة ١٨٧١ وتعلم في مدرسة البطريركية في بيروت على الأستاذين الشيخ خليل اليازجي وأخيه الشيخ إبراهيم ومنها نشأ حب الأدب وعقب خروجه من المدرسة سلول ان يشتغل بالأدب لكنه لم يجد من الظروف مواناة ولا من النفوس قبولا لعبقريته فهجره وسافر إلى باريس حيث اصطدم بالمدينة الغربية وأدرك منها من المعاني والمثل العليا ما جعله أن يتأسف على أحوال بلاده التي كانت ترزح تحت النير التركي - وعاد إلى مصر وتولي تحرير جريدة الأهرام بضع سنين وساعد خلالها في تحرير المؤيد ثم أنشأ في القاهرة المجلة المصرية الشهيرة وعلى أثرها الجوائب اليومية.

ثم ترك الصحافة وتعلق بالقلم مهواته القديمة التي هويها وما زال يهواها

قال المنفلوطي في حقه: شاعر راقى الخيال بديع التصور يجيد في كل شئ لا أعرف له شبيها في القدرة علي تصوير جزئيات المعاني الا أن اضطلاعه ببعض اللغات الإفرنجية وحرصه على المعنى قبل كل شئ بزحزح ديباجته أحيانا عن الأسلوب العربي فهو في المتأخرين أشبه بابن الرومي في المتقدمين اه.

١ - ديوان الخليل - أورد فيه جملة قصائد وأبيات في الفخر والوصف والمكاتبات والتهاني والغزل والحفلات والثرثا وغير ذلك - الجزء الأول بمط المعارف ١٩٠٨ ص ٣٣

٢ - مرآة الأيام في ملخص التاريخ العام - وفيه التاريخ القديم والحديث. وصل به إلى سنة ١٨٩٦ جزء ٢ مط الجوائب المصرية ١٩٠٥

٣ - مرثي الشعراء في الأمير محمود سامي باشا البارودي - (المتوفي سنة ١٣٢٢) - مط الجوائب المصرية..

(1709)

٤ - الموجز في علم الاقتصاد - تأليف لروا بوليه
- ترجمه حافظ إبراهيم و خليل مطران - جزء ٥ مط
المعارف ١٩١٣

وعنى بنشر كتاب:

صدى الرثا - للمغفور له فقيده الجد والمرؤة سليم
بك صيد ناوي - مصر ١٩٠٨ ص ١٤٤

المطرزي

(٥٣٦ أو ٥٣٨ - ٦١٠) (٠)

أبو الفتح ناصر أو ناصر الدين بن عبد السيد أبي
المكارم بن علي أبو المظفر وأبو الفتح المطرزي

الحنفي الخوارزمي

ولد بجرجانية خوارزم وكانت له معرفة تامة بالنحو
واللغة والشعر وأنواع الأدب: قرأ ببلده على أبيه وعلى
أبي المؤيد الموفق خطيب خوارزم وكان له تام المعرفة
بفنه رأسا في الاعتزال داعيا إليه. دخل بغداد حاجا
سنة ٦٠١ وجرت له هناك مباحث مع الفقهاء. وهو كما
يقال خليفة الزمخشري لشدة اختصاصه به ومشيه على
طريقته. توفي بخوارزم

١ - المصباح في النحو - أوله: أما بعد حمد الله ذي

الانعام.. ألفه لابنه على خمسه أبواب (١) في

الاصطلاحات النحوية (٢) في العوامل اللفظية القياسية

(٣) في العوامل السماعية (٤) في العوامل المعنوية (٥) فصول

من العربية. طبع في لكانا (دون تاريخ)

أنظر الأسفرائيني "تاج الدين". الضوء شرح المصباح

٢ - المغرب في ترتيب المعرب - اختصره المؤلف

من كتابه المعرب. تكلم فيه على الألفاظ التي يستعملها

(٠) ابن خلكان ٢ - ١٩٩ ابن قطلوبغا ص ٥٨ بغيه الوعاة
٤٠٢ مفتاح السعادة ١ - ٥؟٨ الفوائد البهية ٢١٨ روضات الجنات
٤ - ٢٢٣

فقهاء الحنفية من الغريب - جزء ٢ حيدر آباد الدكن
١٣٢٨.

المطري الدمياطي " (الشيخ) عبد الكريم "
حاشية على شرح الشيخ احمد الرملي على
الستين مسألة للشيخ احمد الزاهد - (فقه شافعي)
بولاق ١٢٩١ - مصر ١٣٠٤ ص ١٣٨ - المط الميمية
١٣٠٧.

المطيعي " فوزي (بك) جورجي "
١ - شرح قانون العقوبات الجديد - مصر ١٩٠٤
٢ - كنز الاصلاح في شرح قانون المتشردين
وحمل السلاح - مصر ١٨٩٢
(الملك) المظفر الأشرف * الغساني
المظلوم * البرزنجي " جعفر بن حسن "
مظلوم الاجزاجي " فيتاليس "
كتاب مظلوم - في المادة الطبية والأقرباذين
مصر ١٩٠١

مظلوم " مكسيموس " * مكسيموس مظلوم
مظهر " إسماعيل "

أصل الأنواع - ونشئها بالانتخاب الطبيعي وحفظ
الصفوف الغالبة والتناحر على البقاء - وضعه شارل روبرت
داروين ونقله إلى العربية إسماعيل مظهر - المط المصرية
١٣٣٦ - ١٩١٨ ص ٣١١ وفي أوله فهرست عام لأسماء

الإعلام والاصطلاحات والمؤلفات
ولإسماعيل مظهر تأليف حديثة ذكرت في كتاب جامع
التصانيف الحديثة
معاد " بطرس حنا "
لهجة الفؤاد من نظم بطرس حنا معاد -
وهو يشتمل على كيفية سفره إلى البلاد الأمريكية وما
جرى له في غضون ذلك وعلى بعض أقوال بديهية على
نسق المعنى والقرادى - لبنان ١٩٠٥ ص ٥٥
المعبري الفتاني
(الشيخ) أبو علي زين الدين علي
المعبري الفتاني
سراج القلوب وعلاج الذنوب (تصوف) طبع
بهامش قوت القلوب في معاملة المحبوب لأبي طالب المكي
(مصر ١٣١٠)
المعبري المليباري
(الشيخ) زين الدين بن عبد العزيز بن زين
الدين بن علي المعبري المليباري
(من علماء القرن العاشر للهجرة)
١ - ارشاد العباد إلى سبيل الرشاد -
(مواعظ) مط عبد الرازق ١٣٠٢ - بهامشه مختصر
أحاديث ومواعظ للمؤلف المذكور - مط الميمنية ١٣١٣
ص ١٤٩ - (أنظر الحريفيش: الروض الفائق في المواعظ
والرقائق)
٢ - فتح المعين بشرح قرّة العين - كلاهما له (فقه
شافعي) ويليه منظومة في التصوف لجد المؤلف زين
الدين بن علي بن أحمد المعبري - أول كتاب فتح المعين
الحمد لله الفتح المعين.. فرغ من تأليفه سنة
٩٨٢ - بهامشه تقييدات للشيخ علي بن أحمد بن سعيد

ابن باصيرين بولاق ١٢٨٧ و ١٣٠٤ و ١٣٠٩ ص ١٦٠
مط وادي النيل ١٢٩٧ - الخيرية ١٣٠٦ ص ١٦٠ الميمنية
١٣٠٤ و ١٣٠٦

٣ - قرّة العين - (فقه شافعي) أنظر ما قبله فتح المعين
شرح قرّة العين
المعبري المليباري (الشيخ) زين الدين
(٩٨٧)

تحفة المجاهدين في بعض البرتكاليين -
قدمها إلى على شاه ملك نجاور الذي تقلد الملك سنة
٩٦٥ - طبعت مع ترجمة انكليزية باعتناء رولندسون (١)
ليدن ١٨٣٣ ص ١٦ و ١٨١ وفي ليزبون باعتناء الأستاذ
لوبس (٢) مع ترجمة إسبانية سنة ١٨٩٨ ص ٣٣١ (٣)
المعبري المليباري " زين الدين "
(٨٧٢ - ٩٢٨ هـ)

أبو يحيى زين الدين بن علي بن أحمد المعبري المليباري
الشافعي المولود بكوشن والمتوفى بفنان
هداية الأذكياء إلى طريق الأولياء -
منظومة لامية شرحها ابنه وسمى شرحه " مسلك الأتقياء "
طبعت بهامش مسلك الأتقياء لولده عبد العزيز وبهامش
قامع الطغيان على منظومة شعب الايمان لمحمد بن عمر
النووي (مصر ١٢٩٦)
المعبري المليباري " عبد العزيز "
وهو ابن زين الدين بن علي المتقدم

Rowlandson. R

Lopes. D (٢)

(٣) طبع اسم المؤلف في طبعة ليزبون: الشيخ زين الدين
وفي طبعة ليدن: زين الدين بن علي المعبري وذكرناه قبلا صفحة
٩٨٩ باسم (الشيخ) زين الدين

مسلك الأتقياء ومنهج الأصفياء على هداية
الأذكياء إلى طريق الأولياء - وهو شرح على
المنظومة اللامية لوالده المسماة هداية الأذكياء الخ فرغ من
تأليف هذا الشرح سنة ٩٩٣ - بهامشه المنظومة المذكورة
بولاق ١٢٩٢ ص ١٦٥
معروف الأرناؤوط
فردوس المعري - أدبي خيالي - المط العصرية
بيروت ١٩١٥
معروف الكردي السنندجي الشيخ عبد القادر
مواهب البديع في حكمة التشريع -
مط كردستان العلمية ١٣٢٩
المعري * أبو العلا المعري
المعز (الشيخ) محمد بن محمد
فتوح البهنساء - وما فيها من العجائب والغرائب
وما وقع فيها للصحابة رضوان الله عليهم أجمعين (وهذه
القصة تنسب للواقدي)
مصر ١٢٧٨ و ١٢٨١ ص ١٤٣ المط الشرفية ١٣٠٢
ص ١٠٥ مط كاسنلي ١٢٩٧ ص ١١٣ المط الوهبية
١٢٩٠ و ١٣٠٠ مط عبد الرازق ١٣٠٥ المط العلمية
١٣١١ ص ١٥٨
معقد (المطران) جرمانوس
(١٨٥٣ - ١٩١٢)
من طائفة الروم الملكيين المولود بدمشق اشتهر المطران
جرمانوس بأعماله الشريفة لا سيما أنشأه لجمعية المرسلين
البولسيين وبنى لهم ديرا في حريصا (من جبل لبنان)
حيث لهم الآن مطبعة ومجلة المسرة وللمترجم مؤلفات

دينية وطفسية كرفيق العابد والسواعية والميناون وتفسير
القداس وخدمة الفصح وله

١ - ذخيرة الأصغرين - طبعت بلبنان مط حريصا
سنة ١٩٢١ ص ٢٠٨

٢ - رواية حسناء بيروت - طبعت في لبنان
المعلقات * شعراء العرب

معلمو المدرسة الأمريكية بأسيوط
التحفة الأخوية في الأصول المصرفية -
مط المقتطف ١٨٨٥

المعلوف " جميل (بك) "

من أسرة المعلوف المولود بزحلة سنة ١٨٧٩ م رحل
إلى أمريكا الشمالية وساعد عمه يوسف نعمان المعلوف بتحرير
جريدة الأيام التي أنشأها بنيويورك

تركيا الجديدة وحقوق الانسان - تكلم فيه على
الانحطاط في الشرق وأسبابه وعلى تعرنج الشرقيين والتعليم
في المملكة العثمانية مط المناظر بسان پاولو (برازيل) ١٩١٠
ص ١٥٤

المعلوف " عيسى إسكندر "

صاحب مجلة الآثار بزحله المولود في كفر عقاب (لبنان)
سنة ١٨٩٦ وكان عضوا عاملا في المجمع العلمي العربي
بدمشق وله المقالات الممتعة في المجلات الشهيرة وفي مجلته
الآثار التي تنشر حتى الآن في مدينة رحلة (سنة ١٩٢٨
وكان اتشارها سنة ١٩١١) لكنها توقفت أيام الحرب
الكبرى.

ورأيت في خزانة هذا الأستاذ الكبير مجلدات ضخمة
من تأليفه كلها مخطوطة ومعدة للنشر منها تواريخ الأسر

- السورية والمصرية وغيرها من تواريخ الديار السورية وآثارها وهو دمث الأخلاق لطيف المعشر مقيما بزحله التي استوطنها من صغره
- ١ - الأخلاق مجموع عادات - رسالة في التربية وتنمية الأخلاق في البيت والمدرسة والعالم. مط الأدبية بيروت ١٩٠٢ ص ٥٠
- ٢ - الامام والمدرسة - رسالة طبعت بالمط البطريركية في بيروت ١٩١٠ ص ٨
- ٣ - تاريخ مدينة زحلة - ضمنه تاريخ كثير من الوقائع المجاورة للبنان ولا سيما سورية المجوفة وتحليل أسماء القرى بحسب الأساطير القديمة - طبع بمط زحله العثمانية سنة ١٩١٢ ص ٢٩٨
- ٤ - دواني القطوف في سيرة بني المعلوف - وهو مطول في تاريخ حوادث منشأ الأسر الحورانية العربية وتاريخ مئات من الأسر السورية والمصرية ثم تاريخ أسرته المعلوفية - بالمط العثمانية بعدا ٨ / ١٩٠٧ ص ٧٤٩
- ٥ - الكتابة - بحث تاريخي أدبي في الخطوط. طبع جزء منه بالمط العثمانية بعدا ١٨٩٥ ص ٨٤
المعلوف " (الأب) لويس "
- الراهب اليسوعي المولود بزحله زيل بيروت عين مديرا لجريدة البشير منذ عدة سنوات له الامام باللغات الشرقية والإفرنجية وله:
- المنجد - وهو معجم مدرسي للغة العربية مصور طبع بمط الالباء اليسوعيين بيروت ١٩٠٨ ص ٧٣٧ و ٣٠ (وأعيد طبعه مع زيادات سنة ١٩٢٨)
- المعلوف قيصر (بك)
صاحب جريدة البرازيل

تذكار المهاجر - هو مجموع ما نظمه في المهجر -
طبع الجزء الأول في سانباولو ١٩٠٥ ص ١٧٤ قدمه
لصهره عيسى أفندي إسكندر المعلوف
معلوف " (الدكتور) ميخائيل "
البول السكري - كلما عرف منه - مط الهلال
١٩١٨ ص ٥٤

المعلوف " يوسف نعمان "

من أسرة المعلوف بزحله - ولد سنة ١٨٦٦ وهاجر

إلى نيويورك حيث أنشأ جريدة الامام

١ - أسرار يلدز (أو) العقد الثمين في أربعة

سلاطين - ألفه بمساعدة ابن أخيه جميل بك المعلوف

وفيه أهم حوادث تركيا في عهدها الأخير - نيويورك

١٩٠٠ ص ٣٠٠

٢ - خزائن الأيام في تراجم العظام - نيويورك

١٨٩٩ ص ٣٠٨

معن بن أوس المزني

(٢٩ ٥) (٠)

شاعر مجيد. فحل من مخضرمي الجاهلية والاسلام له

مدائح في جماعة من أصحاب النبي وعمر إلى أيام الفتنة

بين عبد الله بن الزبير ومروان بن الحكم وكان معن

مثنائا يحسن صحبة بناته وتربيتهن

ديوان (أو) شعر معن بن أوس المزني -

رواية أبي علي إسماعيل بن القاسم البغدادي معه قدمه

باللغة الألمانية للأستاذ شوارتز (١) ليبسيك ١٩٠٣ ص

(٠) الأغاني ١٠ - ١٥٤ - خزنة الأدب ٣ - ٢٥٨

(١) Paul Schwarz

٣٩ و ٢٢

مغامز " جميل (أفندي) "

نبذة في تاريخ الأفغان - ترجمها عن اللغة

التركية - مط المعلومات استانة ١٣١٧

مغيب " نعوم "

المتوفى سنة ١٩١٩ في عين زحلتا بلبنان عنى بنشر

تاريخ الأمير حيدر وذيله - أنظر حيدر الشهابي: تاريخ

الأمير حيدر

المغربي " ابن يعقوب "

مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح -

ضمن مجموعه رقم ٩٢

أنظر أيضا مختصر المطول للسعد التفتازاني

مغربي " شمس الدين " * شمس الدين مغربي

مغلطاي

(٦٨٩ - ٧٦١) (٠)

علاء الدين مغلطاي بن قلبج بن عبد الله البكجري

القاهري الحنفي

قال صاحب ديوان الاسلام: ألف نحو مائة مؤلف

منها شرح البخاري والسيرة النبوية والواضح المبين في

ذكر من استشهد من المحبين. اه.

كان حافظا عارفا بفنون الحديث علامة في الأنساب.

سمع من علماء عصره ولارم الجلال القزويني فلما مات ابن

سيد الناس تكلم له مع السلطان فولاه تدريس الحديث

بالظاهرية. فقام الناس بسبب ذلك وقعدوا ولم يبال بهم

فبالغوا في ذمه وهجوه.. ودرس أيضا بجامع القلعة

(٠) الدرر الكامنة ٢ - ١٨٢ - ابن قلوبغا رقم ٢٣٦ ص ٥٧

حسن المحاضرة ١ - ١٦٨

مدة وكان ساكنا جامد الحركة كثير المطالعة والكتابة
وعنده كتب كثيرة
قال الصفدي: وقال ابن رافع جمع السيرة النبوية وولى
مشيخة الظاهرية للمحدثين وقبة الركنية ببيرس وغير
ذلك. وقال الشهاب بن حبيب: عدة تصانيف نحو مائة
وأزيد (ملخص عن الدرر الكامنة)
الإشارة إلى السيرة النبوية (أو) السيرة النبوية
مصر..

المغربي

(الشيخ) محمود بن حافظ حسن المغربي
مغربي الطلاب - وهو شرح على ايساغوجي (منطق)
استانة ١٢٦٧ و ١٣١٠ ص ٦٦
مفتي زاده

محمد صادق بن عبد الرحيم الأرزنجاني
الشهير بمفتي زاده

١ - حاشية التصديقات - وهو شرح على فصل
التصديق من الرسالة الشمسية لنجم الدين الكاتبي
(منطق) استانة ١٢٥٤

٢ - حاشية التصورات - وهو شرح على فصل
التصور من الرسالة المذكورة - استانة ١٢٥٤ و ١٢٥٩
و ١٣٠٩ - ومط عثمانية در سعادت ١٣١٠ ص ٤٧١
٣ - مفتي زاده على الحسينية - أوله الحمد لله الذي
يفعل ما يشاء... قال لما رأيت الرسالة الحسينية في علم
الآداب مقبولة مرغوبة قصدت شرحها. استانة ١٢٧٢
ص ٢١٥

المفضل بن سلمه
(من علماء أواخر القرن الثالث للهجرة) (٠).
وهو أبو طالب المفضل بن سلمه بن عاصم الكوفي
اللغوي النحوي
صاحب التصانيف المشهورة في فنون الأدب ومعاني
القرآن. وكان كوفي المذهب مليح الخط. لقي ابن
الأعرابي وغيره من العلماء وله كتب كثيرة منها كتاب
معاني القرآن وكتاب البارع في علم اللغة وكتاب الاشتقاق
وكتاب آلة الكاتب وكتاب المقصود والممدود وكتاب
المدخل في علم النحو وكتاب جلاء الشبهة وكتاب الخط
والقلم وكتاب الفاخر فيما يلحق فيه العامة.. واستدرك
علي الخليل بن أحمد في كتاب العين وعمل بذلك كتابا
وكان ابنه أبو الطيب محمد من كبار الفقهاء توفي سنة
٣٠٨ هـ وجدته سلمة بن عاصم صاحب الفراء وروايته وهم
أهل بيت كلهم علماء نبلاء مشاهير

١ - غاية الإرب في معاني ما يجري على السن
العامة من كلام العرب - في مجموعة رقم ١٢
(استانة ١٣٠١) وهذه الرسالة هي جزء من الكتاب
الآتي: -

٢ - الفاخر - وهو كتاب معاني ما يجري على السن
العامة من أمثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب وهم لا
يدرون معنى ما يتكلمون به من ذلك. تأليف المفضل
بن سلمة بن عاصم صاحب الفراء صاحب الكسائي طبع
بهمة شارلس ستوري (١) أستاذ اللغة العربية في كلية
كمبردج - وبآخره فهارس للقوافي والشعراء والأمثال
والرجال والألفاظ - ليدن ١٩١٥ ص ٢٦٠

(٠) فهرست ٧٢ الأنباري ٢٦٥ ابن خلكان ٤ - ٥٨٢
في ترجمة ابنه أبي الطيب محمد بن المفضل بغية الوعاء ٣٩٦
(١). A. Story M. A. C.

المفضل الضبي

(١٦٨ أو ١٧٠) (٠)

أبو العباس (أو) أبو عبد الرحمن المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر بن سالم بن الرمال بن بنى ثعلبة بن السيد بن الضبي ويقال ابن أبي الضبي

كان عالماً بالنحو والشعر والغريب وأيام الناس وكان يكتب المصاحف ويقفها في المساجد تكفيرا لما كتبه بيده من أهاجي الناس (بغية الوعاه) وقال الأدباء: كان ثقة من أكابر الكوفيين وأخذ عنه أبو زيد الأنصاري من البصريين لثقته - والمهدى العباسي جمع الأشعار المختارة المسماة المفضليات وتزيد وتنقص وأصحها التي رواها عنه أبو عبد الله بن الأعرابي. وله من الكتب ١ - أمثال العرب - وتليها أسرار الحكماء لياقوت المستعصي - وفي آخرها كتاب الأمثال الحكيمة وهو يتضمن منتخبات حكم وآداب وأمثال لأفلاطون وغيره من مشاهير الفلاسفة الأقدمين - مط الجوائب استانة ١٣٠٠ ص ١٦٥

٢ - المفضليات - وهي اختيارات لجملة من شعراء العرب جمع أبي العباس المفضل الضبي طبع الجزء الأول منه مع ملحوظات باللغة الألمانية للأستاذ تربكي (١) ليبسيك ١٨٨٥.

وطبع الجزء الأول مع ايضاحات وشرح ابن بشار الأنباري النحوي في الآستانة ١٣٠٨ ص ٢٧٢ - جزء ٢ مع شرح ألفاظه لأبي بكر بن عمر داغستاني المدني - مط التقدم ١٣٢٤ - ١٩٠٦ جزء ٢ مع شرح ابن الأنباري على نفقة السر شارل ليل (٢) بمط اليسوعيين بيروت ١٩١٢ / ٣ - وبمصر جزء ٢ سنة ١٩١٤ / ٥

(٠) الفهرست ٦٨ العقد الفريد ٣ - ٣١٣ بغية الوعاه ٣٩٦

طبقات الأدباء ٦٧

Turbuke H. (١)

Lyall. Sir Ch (٢)



(۱۷۷)

مقار " يوسف "

مدرس اللغة الفرنسية وفن الترجمة

بالمدراس الأميركية

١ - البحث القديم في فن التنويم - مط السمير

بولاق ١٩٠٢ ص ٤٦

٢ - بهجة الزمان في تشبيه الانسان -

مط جريدة مصر ١٨٩٨ م ص ٨٠

المقاماتي

(الشيخ) محمد حسن بن عبد الله المقاماتي

ذرائع الأحلام في شرح شرائع الاسلام -

جزء ٥ طبع العجم ١٣١٩

المقبلي اليماني " (الشيخ) صالح بن مهدي "

(١١٠٨)

كان في الأصل علي مذهب الزيدية ثم ترك التمذهب

شهد له الامام الشوكاني بالاجتهاد المطلق

العلم الشامخ في اثار الحق على الالباء والمشايخ

والأرواح النوافخ لاثار ايثار الالباء والمشايخ

شرح في هذا الكتاب أمهات المسائل التي وقع الخلاف

فيها بين المذاهب الشهيرة كالأشعرية والمعتزلة وأهل السنة

والشيعة والامامية وكذا الصوفية - وقف على طبعه

السيد رشيد رضا صاحب مجلة المنار - مصر ١٩١٣

ص ٨٠٠

(الشيخ) مقداد بن عبد الحلبي

كنز العرفان في فقه القرآن - طهران ١٣١٣

ص ٤١٧ - (قال في كشف الظنون جزء ٥ ص ٢٥٥

مجلد على مقدمة وكتب على ترتيب الفقه ذكر فيه ما ورد

في القرآن من الاحكام الفقهية (على مذهب الشيعة كما
أظهر مصنفه مذهبه في مسح القدمين) أوله: الحمد لله
الذي أنزل على عبده الكتاب الخ - ولم يذكر كشف
الظنون اسم مؤلفه (١)
المقدسي " أبو عبد الله "
شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر البنا
المقدسي الحنفي المعروف بالبشاري المولود في القدس -
(نبح سنة ٣٧٥)
ساح في أكثر بلاد الاسلام شرقا وغربا إلى السند والهند
والأندلس ولا يعلم له ترجمة وافية
أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم -
ذكر فيه أحوال الربع المعمور وبلاده وبره وبحره الخ
قال أنه لا بد منه للمسافرين ولا غنى منه للعلماء والرؤساء
وذكر أنه جمعه بعدما جال ودخل الأقاليم وتفطن
مساحتها بالفراخ واستعان على ما لم يشاهده بالفحص عنه
من الناس.. قال أيضا صاحب كشف الظنون: والتي
رأيتها نسخة كتبت سنة ٤١٤ - اه
طبع في القسم الثاني من المكتبة الجغرافية العربية في ليدن
١٨٧٧ باعتناء دي غويه وعليه بعض تعليقات مع ترجمتها
إلى اللغة اللاتينية ص ٤٩٨
وطبع ثانية مع ترجمة فرنسية وشروح وتعليقات باعتناء
الأساتذة دوزي ودي غوية في ليدن ١٩٠٦ ص ٥٢٥
وطبع في الجزء الأول من المكتبة الهندية في كلكتة
١٩٠١ / ١٨٩٧ مع ترجمة انكليزية للأستاذين رنكلين
وآزو (٢)
المقدسي " ابن عبد الرازق " * ابن عبد
الرازق المقدسي

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب خطت
سنة ١١٢٢ لم يذكر فيها اسم مؤلفها
(٢) Azoo. F. Ranking et R. A. S. G

المقدسي " أبو الفضل " * ابن القيسراني
المقدسي " أبو محمد " * أبو شامة
المقدسي " جمال الدين "

(الشيخ) جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي
المقدسي الحنبلي (١)

ورأيت اسم هذا المؤلف في مخطوطين محفوظين في
الخزانة التيمورية وهما: السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة
للعلامة محمد بن حمد المكي وفي شذرات الذهب كما يأتي:
يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن بن عبد الهادي
الدمشقي الصالحي ويعرف بابن المبرد.

له تصانيف كثيرة كالمغني والشرح الكبير والفروع
وغيرها. ترجمه تلميذه الشمس محمد بن طولون الحنفي في
كتابه سكردان الاخبار وقال مولده بالسهم الاعلا بصالحية
دمشق وسمع على والده وجده ورحل إلى بعلبك وأخذ
عن غالب مشايخ الشاميين وأقبل على التصنيف في عدة
فنون حتى بلغت أسماؤها مجلدا
الدرة المضيئة والعروس المرضية والشجرة
النبوية المحمدية - طبع حجر بولاق ١٢٨٥ بمبيئ
١٢٨٩.

المقدسي الحنبلي * مرعي المقدسي
المقدسي الحنبلي " إبراهيم "
أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن مفلح المقدسي الحنبلي
الاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم وبيان

(١) كذا في فهرست الكتبخانة السلطانية جزء ٥ - ٥٤
وأما بروكلمان (جزء ٢ - ١٠٨) فكتب اسمه: يوسف بن
الحسن بن أحمد الدمشقي (المقدسي) الحنبلي بن عبد الهادي بن المبرد
المتوفي سنة ٥٩٠٩ هـ

وسوسته وخدمته وكشف أموره - مط محمد
مصطفى ١٣١١ ص ١٤٤
(الحافظ) المقدسي الدهلوي
١ - تراجم أبواب البخاري - رسالة طبعت في حيدر
آباد ١٣٢٣
٢ - تراجم رجال الصحيحين البخاري ومسلم -
جزء ٢ - الهند
المقدسي " روجي بك " * الخالدي المقدسي
المقدسي عبد السلام * ابن غانم المقدسي
المقدسي المصري * ابن بري
المقدسي العلمي " فيض الله الحسن " *
الملقب علي زاده - مدير بيت لحم
فتح الرحمن لطالب آيات القرآن -
فهرس لكل آية قرآنية - ترتيب علي زاده - وهو يمتاز
على ترتيب زيبا ونجوم الفرقان - مط الأهلية بيروت
١٣٢٣ ص ٤٨٧
المقدسي العلمي * أبو اليمن العلمي
المقدسي " موفق الدين " * ابن قدامة المقدسي
المقدسي " محمد " * ابن عبد الهادي المقدسي
المقري ابن أبي بكر * ابن المقري اليمني

المقري أبو عبد الله
(٤٧٦) (٠)
أبو عبد الله محمد بن شريح بن أحمد المرغيني
الإشبيلي المقري
الكافي - (في علم التجويد) طبع مع كتاب
المكرر في تواتر مع القراءات السبع وتحرر لعمر بن محمد
النشار (مكة ١٣٠٦) أنظر النشار
المقري الأنباري
شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد
المقري الانبائي
المختار من نوادر الاخبار - وهو على أحد
عشر فصلا - أوله: الحمد لله المنعم الكريم ذي الفضل
العظيم.. طبع بهامش مفيد العلوم ومبيد الهموم لأبي
بكر الخوارزمي
المقري الفيومي * الفيومي احمد
المقري " احمد "
(١٠٤١) (٠٠)

(الشيخ) أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن
ابن أبي العيش بن محمد أبو العباس المقري التلمساني المولد
المالكي الأشعري نزيل فاس ثم القاهرة
حافظ المغرب جاحظ البيان ومن لم ير نظيره في جودة
القريحة وصنفاء الذهن وقوة البديهة. وكان آية باهرة في
علم الكلام والتفسير والحديث ومعجزا باهرا في الأدب
والمحاضرات وله المؤلفات الشائعة منها نفح الطيب من

(٠) أنظر في كشف الظنون: الكافي في القراءات السبع
(٠٠) خلاصة الأثر ١ - ٣٠٢ إلى ٣١١ - صفوة من انتشر
لمحمد صغير المراكشي تعريف الخلف ١ - ٤٤ اليواقيت الثمينة ص ٣٩

غصن الأندلس الرطيب وفتح المتعال وإضاءة الدجنة
وأزهار الكمامة وأزهار الرياض في أخبار القاضي عياض
وغير ذلك

ولد بتلمسان ونشأ بها وقرأ وحصل بها على عمه الشيخ
أبي عثمان سعيد بن أحمد المقرئ مفتي تلمسان ستين سنة
ورحل إلى فاس مرتين وكان يخبر أنها دار الخلافة للمغرب
وان الفتوى صارت إليه في زمن الملك الأعظم مولاي
احمد المنصور. ثم اختلت أحوال المملكة فارتحل سنة
١٠٢٧ قاصدا حج بيت الله الحرام ثم زار بيت المقدس
سنة ١٠٢٩. ورجع إلى القاهرة وكرر منها الذهاب إلى
مكة وأملى بها دروسا عديدة - ثم رجع منها إلى مصر
سنة ٣٩ ودخل القدس ثم ورد منها إلى دمشق فأقام بها
أربعين يوما وأملى صحيح البخاري بجامعها ونال من
سكانها وعلمائها الحظوة والاكرام ما لم يتفق لغيره فلما
رأى من أهلها ما رأى كثر الاهتمام بمدقها وقد عقد في
كتابة نفع الطيب فصلا يتعلق بها وبأهلها وأورد في
مدحها اشعارا - ثم رحل منها إلى مصر وعاد إلى دمشق
مرة ثانية في أواخر شعبان سنة ٤٠ وحصل له من الاكرام
ما حصل في قدمته الأولى. ودخل مصر واستقر بها مدة
يسيرة ثم أراد العود إلى دمشق للتوطن بها ففاجأه الحمام
قبل نيل المرام ودفن بمقبرة المجاورين

١ - أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض -

الجزء الأول - تونس ١٣٢٢

٢ - إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة -

أو المنظومة المقرية (في علم التوحيد) أولها:

يقول احمد الفقير المقرئ *

المغربي المالكي الأشعري

أنظر الفتوحات الإلهية الوهبية على المنظومة المقرية

لمحمد عlish

٣ - حسن الثنا في العفو عمن جنى - وهو مختصر

ضمن الآيات والأحاديث والآثار الواردة في طلب العفو

والصفح عن المسىء - طبع حجر مصر (دون تاريخ)

ص ٤٧



(۱۷۷۷)

٤ - مزدوجة - أنظر مجموع المزدوجات
٥ - نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب
وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب -
وكان سماه أولا عرف الطيب في التعريف بالوزير ابن
الخطيب - رتبته على قسمين كل قسم يشتمل على أبواب
وفرع منه في شهر رمضان سنة ١٠٣٨ بالقاهرة ثم الحق
به كثيرا في السنة بعدها فيكون جمعه آخر ذي الحجة
سنة ١٠٣٩ - الجزء الأول والثاني وهما النصف الأول
من الكتاب طبع في ليدن ١٨٦١ - ١٨٦٥ ومع الجزء
الثاني فهرست فيه أسماء الرجال والكتب وملحوظات -
عنى بنشره أربعة من المستشرقين (١) - جزء ٤ - بولاق ١٢٧٩
جزء ٤ - مط الأزهرية ١٣٠٤ - بهامش الثلاثة
أجزاء الأول مروج الذهب وبهامش الجزء الرابع تحفة
الأحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم
والبقاع المباركات للسخاوي
المقري اليمني الشاوري* ابن المقري اليمني
المقريزي

(٧٦٦ - ٨٤٥ هـ) (٠)

تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن
محمد الحسيني العبيدي سبط بن الصنائع البعلي الأصل
القاهري المعروف بالمقريزي
المقريزي نسبة لحارة في بعلبك تعرف بحارة المقارزة
(السخاوي)

قال أبو المحاسن في المنهل الصافي: هو أحمد بن عبد
الصمد الشيخ الامام العام البارع عمدة المؤرخين وعين

(٠) التبر المسبوك للسخاوي ص ٢١ - حسن المحاضرة ١ - ٢٦٦

الخطط الجديدة ٩ - ٦٩ - ابن اياس ٢ - ٣٨

(١) histoire de la litterature des ' Analectes sur l

Krehl. L, Dugat. G, Dozy. par R, Espagne ' Arabes d
Wright. et W .٢ vol

المحدثين تقي الدين المقرئزي البعلبكي الأصل المصري
الدار والوفاء
نشأ بالقاهرة وتفقه على مذهب الحنفية ثم تحول شافعيًا
بعد مدة طويلة وتفقه وبرع وصنف التصانيف المفيدة
النافعة الجامعة لكل عمل وكان ضابطًا مؤرخًا مفنًا محدثًا
معظمًا في الدول - ولي حاسبة القاهرة أول ولايته من
قبل الملك الظاهر برقوق عوضًا عن شمس الدين محمد
النجاشي - ثم عزل بالقاضي بدر الدين العينتابي ثم وليها
عنه أيضًا وولى عدة وظائف دينية. وعرض عليه قضاء
دمشق في أوائل الدولة الناصرية فأبى أن يقبل ذلك.
واشتهر ذكره في حياته وبعد موته في التاريخ وغيره حتى
صار يضرب به المثل. وكان منقطعًا في داره ملازمًا
للعبادة قبل أن يتردد إلى أحد الا لضرورة. توفي ودفن
بالقاهرة. اه.

قال السخاوي: وقد قرأت بخطه أن تصانيفه زادت على مئتي
مجلد كبار وأن شيوخه بلغت ستمائة نفس وكان حسن
المذاكرة بالتاريخ لكنه قليل المعرفة بالمتقدمين ولذلك
كثر له فيهم وقوع التحريف والسقط. وربما صحف في
المتون. وأما في المتأخرين فقد انفرد في تراجمهم بما لا
يوافق عليه ومن ذلك قوله في ابن الملقن..
وقال أيضًا في التبر المبسوك ص ٢٢: وأقام المقرئزي
ببلده عاكفًا على الاشتغال بالتاريخ حتى اشتهر ذكره
بذلك وبعد صيته وصارت له فيه جملة تصانيف كالخطوط
للقاهرة وهو مقيد لكونه ظفر بمسودة الأوحدي (١)
فأخذها وزادها زوائد غير طائفة
وقال الأسدي صاحب طبقات الشافعية أن المقرئزي
صنف الخطوط للقاهرة وقد أخذ من مسعوده الأوحدي
وزاد -

١ - اتعاط الحنفاء باخبار الأئمة والخلفاء (٢)
(في الدولة الفاطمية وذكر فيه أخبار القرامطة) عنى

(١) ترجمة الأوحدي في طبقات الأسدي ورقة ٩٠
(٢) في كشف الظنون يسميه اتعاط الحنفاء باخبار الفاطميين

(بالقاف من خلق الإفك)!

(١٧٧٩)

بنشره الأستاذ بونز (Hugo Bunz) توبنجن ١٩١١ م
وليبسيك ١٩٠٩ ص ١٥١ وهذه النسخة طبعت بمط دار
الأيتام السورية بالقدس الشريف

٢ - الامام باخبار من بأرض الحبشة من ملوك
الاسلام - باعثناء الأستاذ رنك Rinck. R. F بتافيا
١٧٩٠ ص ١٠ ص ٣٦ و ٤١ و ١٥ - مصر مط التأليف
١٨٩٥ ص ٢٧ ومط الموسوعات

٣ - الأوزان والمكائيل (الأكيال) الشرعية
باعثناء الأستاذ تيكنسن (١) - روستك (ألمانيا) ١٨٠٠
ص ٢٠ و ٧٦

٤ - البيان والاعراب عما في أرض مصر من الاعراب
فرغ من تأليفه سنة ٨٤١ - باعثناء وستفلد جزء ٣ غوتا
١٨٤٧ م

٥ - تاريخ الأقباط (أو) اخبار قبط مصر -

مستخرج من كتاب المواعظ والاعتبار الآتي

٦ - السلوك لمعرفة دول الملوك - يشتمل على ذكر

ما وقع من الحوادث إلى يوم وفاة المؤلف قال فيه أنه

لما أكمل كتاب عقد جواهر الأسفاط وكتاب اتعاظ

الحنفاء وهما يشتملان على ذكر من ملك مصر من الامراء

والخلفاء وما كان في أيامهم من الحوادث منذ فتحت إلى أن

زالت الفاطميون أراد أن يصل ذلك إلى ملك مصر

بعدهم من الأكراد والأترار والجراكسة غير معين فيه

التراجم والوفيات (كشف الظنون)

لم يطبع هذا الكتاب بل نشر منه نبذة بهمة المستشرق

دي ساسي في كتاب الأنيس المفيد والطالب المستفيد -

وترجم منه إلى الفرنسية الأستاذ كاتريمار قسما آخر سماه

تاريخ السلاطين المماليك (٢) طبع في باريس منه ١٨٣٧

في جزئين

Tychsen. G. D

Egypte ' Histoire des Sultans Mamelouks de l (٢),
et accompagnée de notes. trad , ٢ vol . ١٨٣٧ Paris - ٤٤

(1780)

- وذيله السخاوي بكتابه: التبر المسبوك في ذيل السلوك
٧ - الطرفة الغربية في أخبار دار حضرموت
العجبية - باعثناء الأستاذ نوسكوي Noskowyj (B. P) عربي ولاتيني - بون ١٨٦٦
٨ - كتاب التنازع والتخاصم فيما بين بني أمية
وبني هاشم - طبع ومعه مقدمة باللغة الألمانية
للأستاذ جيرار دوس فوس Vos. G ليدن ١٨٨٨ ص
٧٢ و ١٠
٩ - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار -
يختص ذلك بأخبار إقليم مصر والنيل وذكر القاهرة وما
يتعلق بها وبإقليمها - ويعرف بالخطط المقرزية جمع فيها
أخبار مصر وأحوال سكانها. جزء ٢ بولاق ١٢٧٠ -
جزء ٤ بمط النيل التزام احمد على المليجي ٦ / ١٣٢٤ -
وطبع منه في كتاب الأنيس المفيد الذي نشره سلوستردى
ساسى نبذا كثيرة وترجمها إلى اللغة الفرنسية
وطبع منه باعثناء الأستاذ غستون ويات مدير دار الآثار
العربية (سنة ١٩٢٨) اجزاء أربعة بمط المعهد الفرنسي
الشرقي بالقاهرة الأول سنة ١٩١١ والثاني ١٩١٣ والثالث
١٩٢٢ والرابع ١٩٢٤ والخامس تحت الطبع
وترجم منه إلى اللغة الفرنسية القسم الجغرافي الأستاذان
بوريان وكازانوف وطبع أجزاء في المعهد الشرقي المذكور
سنة ١٨٩٣ و ١٨٩٥ و ١٩٠٦ و ١٩٢٠
وطبع منه ذكر دخول قبط مصر في دين النصرانية
ومعه ترجمة لاتينية باعثناء الأستاذ وتزر في سالباشي سنة
١٨٢٨ ص ٢٤ و ٢١٥
وطبع منه أخبار قبط مصر باعثناء العلامة وستنفلد في
غوتا ١٨٤٥ ص ١٤٢ و ٧٠ وباعثناء الأستاذ هماكر
في أمستردام سنة ١٨٢٤ م
١٠ - نبذة العقود في أمور النقود (أو) كتاب
النقود القديمة والاسلامية - بهمة الأستاذ تيكس
في روستك ١٧٩٧ ص ١٦٦

(1781)

وطبعت ضمن مجموعة " ثلاث رسائل " رقم ٢٧ -
وترجمها سلوستر دي ساسي إلى اللغة الفرنسية ونشرها في
باريس ١٧٩٧ م ونقل مينا أفندي إسكندر من كتاب
الخطط تاريخ الأمة القبطية وسمي كتابه: القول الابريزي
للعلامة المقريري - أنظر مينا أفندي إسكندر
وشرح الأستاذان بوريانت وكازانوف بنشر كتاب المواعظ
والاعتبار برمته بعد مقابلته مع عدة نسخ في المعهد الفرنسي
الاركيولوجي بالقاهرة وترجمته إلى اللغة الفرنسية ولم يتم
طبعه وناب عنه بتكملة هذه الطبعة والترجمة الأستاذ
الفاضل الموسيو ويت مدير دار الآثار العربية بالقاهرة
(١٩٢٨ م)

(الدكتور) مقصود

الاستمناء وأسباب حدوثه - تأليف الدكتور
فورنيه - معرب مط الآداب والمؤيد ١٩١٠ ص ١٦٠
مقصودوف

وهو الحاج احمد المقصودي

ميزان الأفكار - (في المنطق والحكمة) قازان
١٩٠٣ ص ٢٠٨

مقصودي* احمد هادي

(البطريك) مكاريوس الأنطاكي الحلبي

(٠)

هو البطريك الأنطاكي لطائفة الروم الأرثذكس وقد اشتهر
برحلة إلى قسطنطينية وبلغاريا وروسيا سنة ١٨٥٢ م
كتبت بالعربية ثم ترجمت إلى الانكليزية والروسية.
ورافقه في هذه الرحلة الا رشيد ياكوب بولس الحلبي ابنه
الطبيعي قبل الكهنوت في العربية ولم يطبع هذا الكتاب

(٠) تاريخ آداب اللغة العربية ٤ - ١٢

في أصله العربي. لكنه طبع باللغة الانكليزية نقله إليها
بلفور المستشرق الانكليزي وطبع في لندن سنة ١٨٣٤
في مجلدين كبيرين وقد ذكر المترجم ما قاساه من سقم
الأصل العربي - وطبع من هذه الرحلة
نبذة في أخبار الكرج - ومعها ترجمة باللغة
الفرنسية بقلم السيدة أولغادي لبيدو (١) الروسية رومة
١٩٠٥.

مكار يوس " شاهين " * شاهين مكار يوس
المكتبة الأندلسية

هي مجموع مؤلفات لبعض علماء العرب الأندلسيين جمعها
الأستاذ كوديرا الإسباني ونشرت في مدريد سنة ١٨٨٣
إلى ١٨٩٢ تحت عنوان: المكتبة الإسبانية وتشتمل
على الكتب الآتية

١ - كتاب الصلة في تاريخ أئمة الأندلس ومشاهيرهم

لابن بشكوال - جزء ٢

٢ - كتاب التكملة (لكتاب الصلة) لابن الأبار

جزء ٢

٣ - المعجم في أصحاب الإمام القاضي أبي علي الصدفي لابن الأبار

المتقدم - جزء ١

٤ - كتاب بغية الملتمس في تاريخ رجال الأندلس

لابن عميرة الضبي - جزء ٢

٥ - كتاب تاريخ (أو) علماء الأندلس لابن الفرضي

جزء ٢

٦ - فهرست ما رواه عن شيوخه ابن خليفة الإشبيلي

الأموي - جزء ٢

المكتبة الجغرافية العربية

اعتنى بنشرها العلامة دي غويه وغيره من المستشرقين

من سنة ١٨٧٠ إلى ١٨٩٤ وطبعت بليدن في ثمانية

مجلدات وهي:

(1783)

- ١ - المسالك والممالك - خرداذبه وكتاب الخراج لقدامة
- ٢ - مختصر كتاب البلدان لابن فقيه الهمداني
- ٣ - كتاب الأعلام النفيسة لابن رسته وكتاب البلدان

لليعقوبي

- ٤ - مسالك الممالك للأصطخري
 - ٥ - المسالك والممالك لابن حوقل
 - ٦ - أحسن التقاسيم للمقدسي
 - ٧ - كتاب التنبيه والاشراف للمسعودي
 - ٨ - فهرس أبجدي عمومي
- وتبعها اقسام غيرها طبعت أيضا في ليدن
مكتبة الحروب الصليبية

هي مجموعة حوت ما كتبه المؤرخون الشرقيون عن الحروب الصليبية اعتنى بجمعها ونشرها مترجمة إلى اللغة الفرنسية مجمع الآثار والفنون الفرنساوي تتألف من ثلاثة أجزاء:

الجزء الأول مقتطفات من تاريخ أبي الفدا ومن كامل التواريخ لابن الأثير - المتن العربي مع ترجمة فرنسية للمستشرقين رينو ودي سلان - طبع في باريس سنة ١٨٧٢ الجزء الثاني قسم ثان: مقتطف من الكامل لابن الأثير وهو تاريخ اتابك الموصل - باريس ١٨٧٦ الجزء الثالث يحتوي ١ مقتطفات من سيرة صلاح الدين الأيوبي بهاء الدين بن شداد عن ابن خلكان ٢ مقتطفات من سيرة صلاح الدين لابن خلكان ٣ مقتطف من كتاب عبد اللطيف البغدادي ٤ من رحلة ابن جبيرة ٥ من ابن ميسر ٦ من كتاب النجوم الزاهرة ٧ من مرآة الزمان ٨ من تاريخ حلب لكامل الدين ٩ من معجم كمال الدين باريس ١٨٨٤

المكتبة الصقلية

وهي تاريخ جزيرة صقلية جمعها من خمسة وثمانين كتابا عربيا ميخائيل اماري الإيطالي - والكتب التي

انتخب منها من زمن المسعودي صاحب مروج الذهب
إلى زمن مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة صاحب
كشف الظنون ومعها فهرست الأسماء وكشف الكتب
التي انتخب منها ومقدمة باللغة الايتالية - طبع منها
جزآن في ليسييك غوتا من سنة ١٨٥٧ إلى ١٨٨٧ م
(الدكتور) مكرزل " إبراهيم "
الماروني اللبناني من كليات مصر والاسنانة وباريس
الدر الثمين في صحة الأعزاب والمتزوجين -
جزء ٢ بعبد (لبنان) ١٩٠٢
مكرزل " نعوم "
مصباح الأفراح - أو مختار المنظوم في تهنئة
الأريحي الفاضل داود أفندي رحيم مع بعض مقالات
لمراسلي الهدى في الزواج فيلادلفيا ١٩٠٠ ص ٥٤
مكسيموس مظلوم
البطريك الأنطاكي على طائفة الروم الملكيين
(١٧٧٩ - ١٨٥٥ م) (٠)

هو ابن جرجس مظلوم ولد بحلب وكان والده يدير
بضعة أنوال نسج الالاجه - على أنه كان من أصحاب
التقوى فاجتهد في تربية ولده. ولما كان هذا على جانب
من الذكاء استدعاه جرمانوس آدم وسامه شماسا ودرسه
اللاهوت الأدبي ورسمه خوريا على كنيسة حلب سنة
١٨٠٦ ثم سيم أسقفا على حلب سنة ١٨١٠ وأقيم رئيسا
لمدرسة عين تراز مع أسقفيته على حلب. وفي سنة
١٨١٣ شخص إلى تريسته وليفورنو لبعض شؤون
الطائفة ثم دخل رومية ودرس بها اللغات اليونانية
واللاتينية والايتالية وسار سنة ١٨١٨ إلى ويانا ثم سنة

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس. الروضة الغناء لنعمان
قساطلي - أنظر أيضا نبذة فيما جرى لطائفة الروم الكاثوليك
الآتي ذكرها

١٨٢٠ إلى مرسيلىا وباريس وأنشأ كنيسة للطائفة في
مرسيلىا وعاد إلى رومية فأقام بها ثمان سنين عاكفا على
المطالعة والتأليف
وعاد إلى الشرق واعتنى بتدبير مدرسة عين تراز وتحسين
أحوالها. ثم انتخب بطريركيا خلفا للبطريرك اغناتيوس
المتوفي وقضى حياته بالاهتمام بشؤون الطائفة والحصول
على البراءات السلطانية لتعرف طائفته مستقلة عن طائفة
الروم الأرثوذكسيين. وفي سنة ١٨٥٠ حين حلول النكبة
المشهورة بحلب اضطر أن يهاجرها متنكرا فأتى إلى
بيروت ثم رحل إلى الإسكندرية سنة ١٨٥٣ وكانت وفاته
بها في ١٠ آب (أغسطس) سنة ١٨٥٥

١ - الأصول الصرفية والقواعد النحوية -
طبع بنفقته وتحت مناظرته ووهب ثمنه لسيدة البشارة
رومه ١٨٣٠ ص ٢١٦

٢ - الاعداد الرضية في المسائل الفرضية -
(رسالة في مسائل الإرث) أنشأها في الإسكندرية سنة
١٨٤٠ وطبعت في الآستانة ١٨٤٣ وفي بيروت ١٨٦٣

٣ - تاريخ الحروب المقدسة في المشرق المدعوة
حرب الصليب - معرب عن مكسيموس مونرو
جزء ٢ - أورشليم ١٨٦٥

٤ - نبذة تاريخية في ما جرى لطائفة الروم
الكاثوليك منذ سنة ١٨٣٧ فما بعدها -
عنى بطبعها الخوري قسطنطين باشا ب. م. دوما (لبنان)
١٩٠٧ ص ٣٥٧

وللبطريرك مكسيموس مظلوم تأليف دينية كثيرة
لم يتعرض لذكرها
المكودي
(٧٢٦ - ٨٠١)

(الشيخ) أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي

المتوفي بفاس
قال السيوطي في بغية الوعاة: لم اقف له على ترجمة
لكن اخبرني المؤرخ شمس الدين بن عربي انه وقف على ما
يدل أنه كان قريبا من سنة الثمانمائة
١ - شرح الأجرومية - تونس ١٢٩٢ ص ٤٤ -
مط عبد الرازق ١٣٠٩ ص ٣١
٢ - شرح على ألفية ابن مالك - فاس ١٣١٨ ص
١٨٨ ودون تاريخ ص ٢٥٦ - بهامشه حاشية الشيخ
احمد الملوي عليه طبع حجر مصر ١٢٧٩ - مط محمد
مصطفى ١٣٠١ - مط الشرقية ١٣٠٣ - الخيرية ١٣٠٥
الميمنية ١٣٠٥
المكي " أحمد بن عبد الله " * أحمد بن عبد الله المكي
المكي الزبيدي " عثمان "
معالم الاهتدا شرح شواهد قطر الندى وبل
الصدى - (نحو) مط السعادة ١٣٢٤
المكي " عبد الله بن عمر "
(الشيخ) عبد الله بن عمر المكي الأصفى الفتحاني
ظفر الواله بمظفر وآله - في تاريخ كجرات طبع
الجزء الأول في ليدن ١٩١٠ م ثم طبع الجزء الثاني سنة
١٩٢٠ في ليدن أيضا
المكي عبد القادر محمد * النقشبندي المكاوي
المكي " محمد "
أبو عبد الله محمد المكي ابن الأستاذ مصطفى بن عزوز
الشريف الحسني الإدريسي نزيل دار الخلافة الاسلامية

١ - الأجوبة المكية عن الأسئلة الحجازية -
وهي أسئلة رفعها الشيخ عبد الحفيظ القارئ والتمس
الجواب عنها في القراءات - مط الحميدية ١٣٢٢
٢ - السيف الرباني في عنق المعترض على لغوث
الجيلاني - تونس بالمط الرسمية التونسية ١٣١٠ ص
١٨٦.

٣ - هيئة الناس في أن القبض في الصلاة مذهب
الامام مالك - ألفها سنة ١٣٢٠ - مصر ١٣٢٧
المكي " محمد بن أحمد " * الهزواني
مكي " (الشيخ) محمد أمين "
القول الصحيح في فجور فضل القبيح -
يعني فضل باشا الملياري - وهو كتاب صغير فيه سفاهة
طبع دون تاريخ ومحل الطبع ص ٢٧
المكين * ابن العميد
الملطي السجلماسي * السجلماسي
(السيدة) ملكة ابنة حفني بك ناصيف
وهي قرينة عبد الستار بك الباسل
(١٨٨٦ - ١٩١٨ م)

من نوابغ النساء في القطر المصري اشتهرت باهتمامها في
نهضة المرأة المصرية في تعليمها وترقيتها وكتبت المقالات
المتعة في الجريدة التي كان أنشأها لطفي بك السيد ناظر
المعارف الآن بمصر ثم نشرت كتابها
النسائيات - التي وضعته تحت اسم مستعار باحثة
البادية طرقت فيه أهم مواضيع البحث النسائية كالحجاب

وتربية البنات وتعدد الزوجات وغير ذلك (١) مط الجريدة

١٣٢٨ ص ١٧٦

(الآنسة) ملكه سعد

صاحبة مجلة الجنس اللطيف

ربة الدار - في تدبير المنزل - مط التوفيق ١٩١٥

ص ٨٢ صغير

ملا آقا

هو آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد

الشرواني الدربندي - المشهور بملا آقا

خزائن الاحكام - في الأصول والفقہ (فقہ الشيعة)

ألفه سنة ١٢٦٧ - طبع في العجم ١٣١٧

ملا احمد

كتاب مستطاب معلق بشرح سعد الدين

التفتازاني مسمى ومشهور بملا احمد على شرح

العقائد - طبع حجر تشكند ١٨٩٣ م ص ٢٦٤

الملا جمال

حاشية (الملا جمال) على شرح الجامي على الكافية

نحو - فرغ منها سنة ١٠١٩ وبهامشها حاشية ملا عبد

الرحمن وحاشية محرم أفندي على الجامي - هند ١٣١٧

ملا جيون * شيخ جيون

ملا حسن * اللكنوي " ملا حسن "

(١) أنظر: ماري زيادة في كتابها باحثة البادية

ملا خسرو

(٨٨٥) (٠)

محمد بن فراموز المشهور بالمولى أو الملا خسرو كان والده من أمراء التراكمة وكان هو رومي الأصل فاسلم. وكان له بنت زوجها من أمير آخر يسمى خسرو وابنه محمد كان في حجر خسرو بعد وفاة أبيه فغلب عليه اسم خسرو. وأخذ العلم من برهان الدين الهروي ثم صار مدرسا بمدينة ادرنه وأكرمه السلطان محمد خان اكراما عظيما ولما فتحت قسطنطينية جعل المولى خضر بيك قاضيا فيها. فلما مات خضر بيك أعطي قضاء قسطنطينية مع خواصها وقضا غلظه وقضا اسكدار (١) للمولى خسرو وضم إليها تدريس مدرسة آياصوفيا. وكان يفتخر به السلطان ويقول لوزرائه: أنظروا هذا أبو حنيفة زمانه وكان متخشعا متواضعا صاحب أخلاق حميدة وسكون ووقار. وكان يخدم في بيت مطالعته بنفسه مع ماله من العبيد والجواري. بنى مدرسة في بروسه ودرس فيها. ومات قسطنطينية وحمل إلى بروسه ودفن بمدرسته

١ - حاشية (المولى محمد بن فراموز) على التلويح

في الأصول - طبع في مجموعته رقم ٣

٢ - درر الحكام في شرح غرر الاحكام -

(فقه حنفي) فرغ من تأليفه سنة ٨٨٣ - طبع بهامشه

غنية ذوي الاحكام في بغية درر الحكام للشيخ حسن

الشرنبلالي - مط مصطفى وهبي ١٢٩٤ - مط شرف

١٣٠٤ - جزء ٢ استانة ١٣١٠ و ١٣٠٩ - وطبع في

جزء ١ بالاستانة ص ٧٦٧ بدون الهامش

٣ - مرآة الأصول إلى مرقاة الوصول -

(علم الأصول) استانة ١٣٠٤ ص ٢٥٠

(٠) الشقائق النعمانية ١ - ١٨٢ الفوائد البهية ١٨٤

(١) غلظه واسكدار هما من ضواحي قسطنطينية

(1790)

٤ - مرقاة الوصول إلى علم الأصول (أو) مرقاة

استانة ١٣٠٥ ص ٣٨

قال صاحب كشف الظنون جزء ٥ - ٤٩٧: متن ثم شرحها وسماها مرآة الأصول وهو شرح لطيف جامع للفوائد المنقولة من المتقدمين مع زوائد أبدعها خاطره الشريف الخ

ملا صدرا* الشيرازي " محمد "

ملا عثمان الموصللي

ملا عثمان المولوي بن الحاج عبد الله الموصللي

١ - الأبيكار الحسان في مدح سيد الأكوان

مصر ١٣١٣ ص ٤٨

٢ - سعادة الدارين - مجموعة تحتوي على المنظومة الموصلية العثمانية في أسماء السور القرآنية ثم متن الحكم لابن عطا الله السكندري - مصر أو الآستانة ١٣١٨

ملا علي القاري

(١٠١٤) (٠)

نور الدين علي بن السلطان محمد الهروي المعروف

بالقاري المكي الحنفي

ولد بهراة وقرأ العلم ببلاده ثم رحل إلى مكة المكرمة

وتديرها. وأخذ بها من الأستاذ أبي الحسن البكري

والشهاب أحمد بن حجر الهيتمي وغيرهما واشتهر ذكره

وطار صيته وألف التآليف المفيدة لكنه امتحن بالاعتراض

على الأئمة لا سيما الشافعي وأصحابه. واعترض على الامام

مالك في ارسال اليد في الصلاة وألف في ذلك رسالة

(٠) الفوائد البهية ص ٨ بالتعليقات - خلاصة الأثر ٣ -

١٨٥ وأرخ صاحب كشف الظنون وفاته سنة ١٠١٦ (وفي الجزء

٤ - ٧٠

فانتدب لجوابه الشيخ محمد مكين وألف رسالة جوابا له في جميع ما قاله ورد عليه اعتراضاته (خلاصة الأثر) كانت وفاته بمكة. ولما بلغ موته علماء مصر صلوا عليه بالجامع الأزهر صلاة الغيبة في مجمع حافل يجمع أربعة آلاف نسمة فأكثر

١ - الأحاديث القدسية والكلمات الانسية -

وهي أربعون حديثا قدسية - ١٣١٦

٢ - جمع الوسائل في شرح الشمائل - أوله الحمد لله الذي خلق الخلق والأخلاق والأرزاق والافعال...

وهو شرح ممزوج فرغ من تسويده بمكة سنة ١٠٠٨

بهامشه شرح العلامة زين الدين عبد الراؤف المناوي

الشافعي على متن الشمائل - استانة ١٢٩٠ ص ٦٠٨

جزء ٢ مط الأدبية مصر ١٣١٧

٣ - الحرز الثمين للحصن الحصين - طبع شرح عليه

لعثمان وهبي القونوي - مكة ١٣٠٤

٤ - الحزب الأعظم والورد الأفخم لانتسابه

واستناده إلى الرسول الأكرم - جمع فيه

ما ورد في الحديث من الأدعية - طبع حجر استانة

١٢٦٢ بولاق ١٣٠٠ و ١٣٠٧ - وطبع حجر مكة

١٣٠٧.

٥ - شرح الشفاء (للقاضي عياض) - أوله: الحمد

لله الذي أنزل القرآن شفاء لما في الصدور وهدى

ورحمة للمؤمنين (حديث) جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ طبع

حجر استانة ١٢٩٠ جزء ٢ وطبع حروف بالمط العثمانية

بالاستانة ٩ / ١٣١٦. جزء ٢ مصر ١٣١٢

٦ - شرح على الجزرية - أنظر المنح الفكرية الآتي

٧ - شرح على منظومة بدء الأمالي - أنظر

ضوء المعالي

٨ - شرح (ملا علي القاري) على نبذة في زيارة

المصطفى - بهامشه رسالتان وثالثة تليه وكلها لمؤلفه
أيضا الأولى تسمى الحظ الأوفر في الحج الأكبر والثانية
في بيان الحج المبرور وتحقيق الخلاف بين الامام الشيخ ابن
حجر المكي الشافعي والهامام المير بادشاد البخاري الحنفي
في أن الحج هل بكفر الكبائر أم لا والثالثة تسمى بيان
فعل الخبر إذا دخل مكة من حج عن الغير - بولاق ١٢٨٧
ص ٣٥

٩ - شرح على متن متين المسمى بعين العلم وزين
الحلم - طبع مع كتاب عين العلم وزين الحلم لمحمد
ابن عثمان البلخي الحنفي (توحيد) استانة ١٢٩٢
١٠ - شرح الفقه الأكبر - أنظر منح الروض الأزهر
الآتي.

١١ - ضوء المعالي شرح بدء الأمالي - استانة
١٣١٩.

١٢ - فتح الرحمن بفضائل شعبان - بولاق
١٣٠٧.

١٣ - المبين المعين لفهم الأربعين - وهو شرح
الأربعين حديثا النووية - أوله الحمد لله الذي جعل
الاعداد والأوقات اعتبارا للأنام.. مط الجمالية ١٣٢٨
١٩١٠ ص ٢٣٩ (١)

١٤ - مرقاة المفاتيح لمشكاة المصاييح - بهامشها
مشكاة المصاييح لولي الدين الخطيب (حديث) جزء ٥
مط الميمنية ١٣٠٩

١٥ - المسلك المتقسط في المسلك المتوسط -
وهو شرح على لباب المناسك مختصر نفع الناسك اختصار
الشيخ رحمة الله السندي - بهامشه كتاب أدعية

(١) ووجدت رسالة مطبوعة في الاستانة ١٣١٧ ص ٢٨
موسومة بشرح أربعين حديثا في جوامع الكلم منسوبة إلى علي بن
محمد القارئ

العمرة وما يتعلق بها جمع العلامة قطب الدين الحنفي
(فقه حنفي) بولاق ١٢٨٨ - مط محمد مصطفى ١٣٠٣
١٦ - المشرب الوردي في حقيقة (مذهب)
المهدي - أوله: الحمد لله الذي أوضح سبيل
الدين باجتهاد الأئمة المجتهدين.. مط محمد شاهين
١٢٧٨.

١٧ - منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر
طبع حجر دهلي ١٨٩٠ - وطبع بمصر موسوما بالفقه
الأكبر للامام أبي حنيفة وشرحه للامام ملا علي القارئ
ويليه متن الفقه الأكبر - مط الميمنية ١٣٢٧ ص ١٩٢
مط التقدم ١٣٢٣ ص ١٨٤

١٨ - المنح الفكرية بشرح المقدمة الجزرية -
(تجويد) وبالهامش الدقائق المحكمة في شرح المقدمة
لشيخ الاسلام ذكريا الأنصاري - جزء ١ مصر ١٣٠٢
قازان ١٨٨٧ م - مع شرح لطاش كبرى زادة مكة
١٣٠٣ ص ١١٩ - بشرحها لابن المصنف مصرل ١٣٠٨
ص ٩٦

١٩ - الموضوعات - استانة ١٢٨٩ ص؟
٢٠ - نزهة الخاطر الغائر في ترجمة سيدي الشريف
عبد القادر - مط الباب العالي استنبول ١٣٠٧
ص ٨٠

ملا عمر زاده " محمد بن حسين "
شرح الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة
أنظر: الآمدي " عبد الوهاب "
ملا مبین * المولوي محمد مبین
ملا محسن الشهير بالفيض * الفيض ملا محسن

ملاط " تأمر "

(١٨٦٥ - ١٩١٤) (٠)

تأمر بن يواكيم بن منصور بن سليمان طانيوس

اده الملقب بالملاط

شاعر. عالم بالقضاء من أهل بعبدا (لبنان) ولد فيها
وتعلم وانتقل إلى بيروت فأقام مدة يقرأ الفقه الاسلامي
ويعلم في مدرسة الحكمة المارونية ثم في مدرسة اليهود
ونصب رئيسا لكتاب محكمة كسروان ثم عضوا في
محكمة زحله فعضوا في محكمة الشوف فرئيسا لكتاب
دائرة الحقوق الاستثنائية في لبنان
وأصابه اضطراب في عقله فأقام اثني عشر عاما في زهول
واستباحش من الناس إلى أن مات بعبدا
ديوان الملاط - طبع في...

ملا مسكين

معين الدين محمد الهروي الحنفي المعروف

بملا مسكين

شرح ملا مسكين علي كنز الدقائق -

(فقه حنفي) فرغ من تأليفه بمدينة سمرقند سنة ٨١١

مط الوهيبية ١٢٩٤ مط عبد الرازق ١٣٠٣ - مط المحمودية

١٣١٢ ص ٣٣٨

ملا هادي * السبزواري " ملا هادي "

ملر " اغسطينوس،

(١٨٤٨ - ١٨٩٢) (١)

عنى بنشر الكتب العربية الآتية:

(١) عيون الانبا في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة

(٠) الاعلام لخير الدين الزركلي ١ - ١٦١

(١) August Muller ,)

(٢) معلقة امرئ القيس مع شروح باللغة الألمانية
(٣) كتاب الفهرست لابن النديم بمعاونة فلوغل

وروديجر

ملر " مرقص يوسف "

(١٨٠٩ - ١٨٧٤) (٠.)

ولد في كنبتن وتوفي في مونيخ واشتغل كثيرا باللغة
العربية عنى بنشر الكتب الآتي بيانها

١ - أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر -

وهم ملوك غرناطة الأندلس أظهرها من النسخة المحفوظة
في اسكوريال ومعها ترجمة باللغة الألمانية مونيخ ١٨٦٣ م

٢ - مجموعة رسائل لابن رشد - أنظر ابن رشد

مجموعة ثلاث رسائل

٣ - المجموعة المغربية - استخرجها من مجلة تواريخ

وهي جزءان تشتمل (١) على مفاخرة مالمقه وسلا (٢)

على خطرة الطيف ورحلة الشتاء والصيف. وهي رحلة

الأمير أبي الحجاج (٣) على أحوال المسلمين الخارجين

من الأندلس (٤) على صفة المدن الأندلسية المرينية

لابن الخطيب (٥) على مختصر تاريخ بني نصر لأبي الحسن

بن عبد الله الجزامي (من القرن الثامن) (٦) على تراجم

مستخرجة من الحلة السيرا لابن الأبار طبعت هذه المجموعة

في مونيخ من سنة ١٨٦٦ إلى ١٨٧٨ م

وعنى الأستاذ مرقص ملر بنشر الرسالة المسماة بمقنعة

المسائل تأليف لسان الدين بن الخطيب. أنظر لسان الدين

ملك العلماء * الكاساني

الملوي

(١٠٨٨ - ١١٨١) (٠.)

(٠) (Marcus Joseph) Muller

شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر
المجيري الشافعي القاهري الشهير بالملوي
دخل الأزهر وطلب العلم وأخذ عن حملة من الشيوخ
١ - حاشية على شرح المكودي على ألفية ابن مالك
بهامش شرح المكودي على ألفية ابن مالك
٢ - شرح على السمرقندية في الاستعارات -
(بلاغة) أنظر حاشية الأمير على حاشية الملوي
٢ - شرح على متن السلم للأخضري -
(منطق) أنظر حاشية الشيخ محمد الصبان على شرح
احمد الملوي
الملوي المالكي
أبو العباس أحمد بن محمد ابو يعقوبي الشهير
بالملوي المالكي
(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)
تحفة القضاة ببعض مسائل الرعاة - ومعه
ترجمة باللغة الفرنسية - باريس ١٩٠٩
المليباري " زين الدين " * المعبري المليباري
المليجي " (الشيخ) أحمد بن علي "
الكتبي في القاهرة
١ - اعلام البعيد والقريب يعجز من ظن أنه رد
على السؤال العجيب - (وهو رد على النصارى
كله نظم) مصر ١٣٢٣ ص ٦٨
٢ - السؤال العجيب في الرد على أهل الصليب
طبع مع كتاب المنتخب الجليل من تخجيل من حرف الإنجيل
للمسعودي " أبي الفضل " (مصر ١٣٢٢)

المليجي (الشيخ) عبد المنعم النقيب
مدرس اللغة العربية بمدرسة الفنون والصنائع الخديوية
١ - الأجيال الزمانية في مختصر تاريخ الديار المصرية
قال: هذه أخبار في تاريخ مصر جاهلية وإسلاماً
لخصتها للمتعلمين بالمدارس - المبحث الأول وصل به إلى
تاريخ قياصرة الروم - مط مدرسة الفنون والصنائع
١٣١٦ ص ١٠٢

٢ - المباحث الوافية في علم الجغرافية - طبع
حجر مصر ١٣١١

٣ - مجمع البدائع في الفنون والصنائع -
جزء ٢ طبع حجر ١٣١٢ - ١٨٩٥ - الطبعة الرابعة من
الجزء الأول طبع بمط المدارس ص ١٣٦
المناوي " عبد الراؤف "
(٩٥٢ - ١٠٣١) (.)

زين الدين (الشيخ) عبد الراؤف محمد بن تاج العارفين
ابن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي
القاهري الشافعي
كان إماماً فاضلاً صابراً صادقاً يقتصر يوم وليلة على أكلة
واحدة من الطعام وقد جمع من العلوم والمعارف
على اختلاف أنواعها وتباين أقسامها ما لم يجتمع في أحد
ممن عاصره

نشأ في حجر والده وقرأ عليه علوم العربية وتفقه
بالشمس الرملي والحديث والأدب وغيرها من الفنون
بمشايخ عصره. ثم انقطع من مخالطة الناس وانعزل في
منزله وأقبل على التأليف فصنف من غالب العلوم وكان
مع ذلك لم يخل من طاعن وحاسد حتى دس عليه السم
فتوالى عليه بسبب ذلك نقص في أطرافه وبدنه من كثرة
التداوي. له مؤلفات تزيد عن المائة مصنف. قال فيه
المحبي: هو أعظم علماء هذا التاريخ آثاراً ومؤلفات غالبها
متداولة كثيرة النفع وللناس عليها تهافت زائد وأشهرها

(1798)

شرحاه على شرح الجامع الصغير وشرح السيرة المنظومة
للعراقي - مات بالقاهرة وصلى عليه بالجامع الأزهر
١ - التيسير بشرح الجامع الصغير - (حديث) وهو
مختصر شرحه الكبير المسمى فيض القدير بشرح الجامع
الصغير - جزء ٢ بولاق ١٢٨٦
٢ - شرح شمائل الترمذي - لخص فيه شرحي
عصام الدين الأسفرائيني وابن حجر الهيتمي ضاماً إليها
بعض الفوائد - طبع مع كتاب جمع الوسائل شرح
الشمائل لملا علي القاري (استانة ومصر)
٣ - شرح قصيدة النفس العينية - لابن سينا. أول
الشرح الحمد لله الذي يلقي الروح من أمره على من يشأ
الخ - مط الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ١١٩ وفي أوله
ترجمة ابن سينا
٤ - كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق
أوله الحمد لله الذي كسا أهل الحديث رواد الشرف في
كل إقليم. وهو كتاب فيه عشرة آلاف حديث في عشرة
كراريس كل كراس ألف حديث وكل ورقة مائة وكل
صحيفة خمسين وكل سطر حديثين بالرمز إلى مخرجه
(كشف الظنون) بولاق ١٢٨٦ ص ٢١١ - مط عبد
الرازق ١٣٠٥ ص ١٦١ - بمبى. ص ١٧٦ - وطبع
بهامش الجامع الصغير للجلال السيوطي
ولهذا المصنف كتاب الكواكب الدرية في تراجم السادة
الصوفية منه نسخة خطية بدار الكتب المصرية - وشرح
أسماء الله الحسنی منه نسخة مخطوطة بالمكتبة البلدية
الإسكندرية وله أيضا كتاب التوقيف على مهمات التعاريف
بدار الكتب المصرية
المنأوي " عبد الله "
(الشيخ) عبد الله بن محمد المناوي الأحمدی الشاذلي
مولد النبي (أو) المولد الجليل حسن الشكل

الجميل - بولاق ١٣٠٠ ص ٦٠ و ١٣٠٧ - طبع
حجر مصر ١٣٠٢ ص ٩٦ - مط شرف ١٣٠٧
و ١٣٠٨

المنبجي

(٠)

أغاييوس (أو) محبوب بن قسطنطين الرومي المنبجي ذكره المسعودي في كتابه المعروف بالتنبيه والاشراق قال: وأحسن كتابه رائعة للملكية في تاريخ المسلك والأنبياء والأمم والبلدان وغير ذلك كتاب محبوب بن قسطنطين المنبجي كان المنبجي ملكيا نظير ابن بطريق الذي كان مقيما في عهده بديار مصر ومن العجب أن هذين المؤلفين لم يعرف أحدهما الآخر ويظهر أن ابن بطريق تقدمه لأنه مات سنة ٣٢٨ هـ / ٩٤٠ م) وأما المنبجي فذكر في تاريخه سنة ٣٣٠ هـ (٩٤٢ م) العنوان الكامل بفضائل الحكمة التوج بأنواع الفلسفة الممدوح بحقائق المعرفة -

ويعرف بتاريخ المنبجي صنفه لرجل يدعى عيسى بن الحسين في أوائل القرن العاشر للمسيح (١) طبع باعتناء الأب لويس شيخو بمط اليسوعيين بيروت سنة ١٩١٢ ص ٥ و ١٢٨ - وطبع كتاب العنوان المذكور عن نسخة فلورنسا باعتناء الأستاذ الكسندرو اسيليو (٢) ضمن كتب الباترولوجيا الشرقية بثلاثة أجزاء
منجك باشا

(٠٠) (١٠٠٧ - ١٠٨٠)

(٠) مجلة المشرق ١٢ - ٤٨٧ - أنظر أيضا تاريخ سوريا

للمطران يوسف الدبس عدد ٥١٤

(٠٠) خلاصة الأثر ٤ - ٤٠٩

(١) نشر الأب لويس شيخو تاريخ المنبجي اعتمادا على نسخ عديدة أهمها نسخة محفوظة في خزانة دير الشرفية ببلنات وقال أن لهذا الكتاب جزء ثان منه نسخة وحيدة في فلورنسا وهي غير كاملة
(٢) Alexandre Vassiliou

(1800)

(الأمير) منجك بن محمد بن منجك بن أبي بكر بن
عبد القادر بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن
منجك الكبير اليوسفي الدمشقي
نشأ في أيام أبيه متفياً ظلال نعمه مبسوط الراحة بهمائه
وكرمه وصرف نقد عمره على تحصيل أدب. وهبه الله
تعالى الذكاء وقوة الحافظة وحسن التخيل والأداء وكان
فصيح اللهجة فسيح ميدان المحادثة كثير المحفوظات جيد
المناسبات. ولما مات والده تقلبت به الأحوال وفجأته طوارق
الأهوال ونفق ما ورثه عن والده. فانزوي مدة في داره
ثم هاجر إلى الديار الرومية فقاسى في الغربة من المشقة
المبرحة والكربة فعاد إلى دمشق ومرض وطال به المرض
إلى أن مات ودفن بتربتهم بجامع جدهم - وأشعاره غاية
في الرقة واللطافة وله في تغربه بالروم أشعار كثيرة سماها
بالروميات معارضا بالتسمية روميات أبي فراس فإنه كان
يحدو حدوه ويقفو أثره

ديوان (منجك باشا الدمشقي) - دمشق ١٣٠١

ص ١٥٥ بتصحيح عبد القادر بن الشيخ عمر نبهان
المنذراوي "نجيب (أفندي)"

كولمب والعالم الجديد أو اكتشاف أمريكا -

مط والدة عباس ١٣٢٥

المنذري

(٥٨١ - ٦٥٦) (٠)

(الحافظ الكبير الامام شيخ الاسلام) زكي الدين أبو محمد
عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سلامه بن سعد
المنذري الشافعي الشامي الأصل المصري المولد والوفاة
ولد بمصر وتفقه على الامام أبي القاسم عبد الرحمن
ابن محمد القرشي بن الوارق وسمع من أبي عبد الله

(٠) طبقات السبكي ٥ - ١٠٨ حسن المحاضرة ١ - ١٦٦

طبقات الأسدي ورقة ٥٢

الأرياحي وعبد المجيد بن زهير والمطهر بن أبي بكر
البيهقي وغيرهم وسمع بمكة من أبي عبد الله بن البنا
وطبقته وبدمشق من عمر بن طبرزد ومحمد بن وهب
بن الفریق والخضر بن كامل وخلق وسمع بحران والرها
والإسكندرية وغيرها. ولى مشيخة دار الحديث الكاملة
وانقطع بها عشرين سنة وكان عديم النظير في معرفة علم
الحديث على اختلاف فنونه متبحرا في معرفة احكامه ومعانيه
ومشكله قيما في معرفة غريبه إماما حجة بارعا في الفقه
والعربية والقراءات

١ - أربعون حديثا - في فضل اصطناع المعروف
بين المسلمين وقضاء حوائجهم - رسالة صغيرة طبعت بمصر

٢ - الترغيب والترهيب - (حديث) جزء ٢ مصر

١٣٢٤ و ١٣٢٦ - هند ١٣٠٠

المنزلي * القازاني " (الشيخ) محمد

المنزلي " (الشيخ) سويدان بن سليمان "

مطلع الابتهاج فيما يتعلق بالاسراء والمعراج -

مط شرف ١٣١٢ ص ٤٠

المنزلي " محمد "

آداب المريدين - منظومة - أنظر شرح الشيخ

عبد القادر المجاوي على منظومة آداب المريدين (تونس

١٣١٤)

المنزلي " محمود " * محمود العالم

منسي " اسبير يدون "

المنهاج الجلي في واجبات الصيدلي -

مط الأدبية ١٩٠٠ ص ٧٢
منسا " (القس) جرجس "
الجدول الصافي في علم العروض والقوافي
بيروت..
منسي (أفندي) " الياس "
مذكرات حي - وهي خطرات أدبية تتضمن
نوادير الكلم ومسامرات الحبيب - (معرب) مط الاخبار
١٩١٣ - عنى بنشرها عبده عيد أفندي ناظر مدرسة
الاتحاد الوطني بمصر
منصور (أفندي) احمد
خوجة الكيمياء والطبيعة بمدرسة المهندسخانة الخديوية
(من أبناء أواخر القرن الثالث عشر للهجرة)
١ - عمدة المتطبين في فن الصيدلية المعروف
بالاقرباذين - هذب مبانیه وحرر معانيه إبراهيم
عبد الغفار الدسوقي - أوله: الحمد لله مدير أمور الكائنات
قال: مؤلفي هذا مفيد للتلامذة الأجزائية والحكماء المتعاطين
الصناعة الطبية إذ به يعرفون قواعد هذا العلم العديدة
ويقنون على فوائده المتنوعة الجديدة - بولاق ١٢٨٣
٢ - اللآلي السنية في الفوائد الكيماوية -
جزء ٢ الأول في فوائد الكيمياء المعدنية والثاني في فوائد
الكيمياء العضوية - مط المدارس ١٢٩١
منصور شالاق العاقوري
مبادئ اللغة العربية - رومة ١٦٢٢ (١)

(١) عن مجلة المشرق السنة الثالثة ص ٨٢

منصور شاهين الغريب * الغريب
منصور (أفندي) شريف
رئيس جمعية التعاون الاسلامي وأحد كتاب
نظارة الداخلية سابقا
ارشاد الأفكار إلى طريق الأبرار - وهو
يشتمل على أربع رسائل (١) في الدنيا وأهلها (٢) في
العقل والفهم والنفس (٣) في السؤال عن الاسلام وكيف
يعمل به ويقوى ويضعف (٤) في الايمان - مصر ١٣٠٨
ص ٢٤

منصور طنوس
الخوري الماروني اللبناني من عائلة بنى الحتوني
نبذة تاريخية في المقاطعة الكسروانية -
بيروت أو لبنان ١٨٨٤ ص ٤٤٢
منصور (أفندي) عزمي
الروضة الزهرية في الهندسة الوصفية -
(مغرب) الجزء الأول عربيه إبراهيم رمضان - الجزء
الثاني تعريب منصور عزمي - طبع حجر مط المهندسخانة
١٢٦٩.

منصور الفرنجي العقل
من قرية جديتا بالبقاع (سوريا)
الدر المنظوم لتسلية العموم - وهو في أنواع
الشعر العامي والألغاز - دمشق
منصوري زاده محمد سعيد

كشف الغطا عن الخطأ - وهو Erlauterungen
على مرآة الأصول إلى مرقاة الوصول في علم الأصل لملا

خسرو - أزمير ١٣١٥ ص ٢ و ١٤٨ (١)
المنفلوطي " أبو النصر " * أبو النصر المنفلوطي
المنفلوطي " محمد أبو شبهة "
الدرر البهية في حل ألفاظ السخاوية -
مصر..

المنفلوطي مصطفى بن محمد لطفي
(١٢٩٣ - ١٣٤٣)

المولود في مدينة منفلوط بالوجه القبلي من
أشياخ البيان بمصر

١ - العبرات - قال في أوله: الأشقياء في الدنيا كثير
وليس في استطاعة بئس مثلي أن يمحو شيئاً من بؤسهم
وشقائهم. فلا أقل من أن أسكب بين أيديهم هذه العبرات
علمهم يجدون في بكائي عليهم تعزية وسلوى.. مط المعارف
١٩١٥ ص ٢٣٠

٢ - مختارات المنفلوطي - هي فصول اختارها
المؤلف من جيد منظوم العرب ومنتورها في حاضرها
وماضيها. قدم الكتاب هدية إلى الأستاذ السيد
علي يوسف - صدر منه الجزء الأول فقط - مط المعارف
١٩١٢ ص ٢٦٧

٣ - النظرات - وهي تشتمل على مختار ما كتبه من
الرسائل في جريدة المؤيد وغيرها وما كتبه من الرسائل
ولم ينشره وما نظمه من المقطعات والقصائد الشعرية
متفرقا في الجرائد والمجلات - جزء ٣ - الأول والثاني
بمط المعارف ٢ / ١٩١٠ والثالث بمط الرحمانية ١٩٢٠

(١) عن فهرست هوبت رقم ١٨٤٤

منق * علي بن لالي بالي
منقاريوس (أفندي)
أحد الأساتذة في مدرسة الامر كان بالقاهرة
تحفة الأبناء في دروس الأبناء - مصر ١٩٠١ م
منقاريوس الصدفي رزق الله
سكرتير شركة تليستوكلي بني وبشري حنا
المتوالين بالمنيا
تاريخ دول الاسلام - جزء ٣ الأول ينتهي
بالدولة الحسينية في كردستان سنة ٩٧٦ للميلاد. والثاني
يبتدئ بالدولة الغزنوية بكردستان وينتهي بالدولة
المرينية بمراكش سنة ١٢٣١ م والثالث يبتدئ بالدولة
النصرية الأحمدية بالأندلس وينتهي بقيام الدراويش في
السودان سنة ١٨٨٠ م
وقد أهدى المؤلف كتابه إلى الخواجة بشري حنا
ميخائيل وصدرة برسمه
طبع بمط الهلال ٨ / ١٩٠٧
المنكبادي الجاوي * الخطيب الجاوي
المنلي خسرو * ملا خسرو
المنلي علي القاري * ملا علي القارئ
المنلي رجب ابن احمد
الوسيلة الأحمدية والذريعة السرمدية في شرح
الطريقة المحمدية - وهو شرح على الطريقة المحمدية
للبركلي - تم تبويض كتابه في مدينة ثيرة سنة ١٠٧٨ -

جزء ٢ استانة ١٢٦١

المنلى كامل

آداب القضاة - طبع حجر استانة ١٨٥١ م

المنوفى أبو العباس

(٨٤٧ - ٩٣١)

أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام

شهاب الدين المنوفى الشافعى

الفيض المديد فى أخبار النيل السعيد - (١)

طبع منه بعض المنتخبات باعثناء الأستاذ باجس (٢) باريس

.١٨٣٧

المنوفى المالكى (الشيخ) على

ضوء البدور فيما ينفع الأحياء وأهل القبور

تكلم فيه عن حكم أسقاط الصلاة والعنائة الخ - ألفه سنة

١٣١٧ وطبع بمط السعادة.

المنياوى) محمد على المنياوى

المنياوى " مخلوف " * (الشيخ) مخلوف بن محمد

منيره فرنسيس

إحدى خريجات مدرسة التدبير المنزلى الأميرية

(١) فى كشف الظنون نسب كتاب الفيض المديد فى أخبار النيل
السعيد للشهاب أحمد بن عز الدين المشهور بابن عبد السلام المتوفى سنة
.٩٣١

Bages. J. J (١)

الطباخ المنزلي - أهدته إلى الأميرة فاطمة خانم أفندي
إسماعيل - مط المعارف ١٩١٤ ص ١٩١
المنيبي احمد

(١٠٨٩ - ١١٧٢) (٠)

(الشيخ) أحمد بن علي بن عمر بن صالح بن أحمد

ابن سليمان بن إدريس بن إسماعيل بن يوسف

ابن إبراهيم الحنفي الطرابلسي الأصل المنيني

المولد الدمشقي المنشأ

ولد بقرية منين (من قري دمشق) ولما بلغ سن التمييز
قرأ القرآن العظيم. ثم لما بلغ من السن ثلاثة عشر سنة
قدم إلى دمشق وشغله أخوه عبد الرحمن بقراءة بعض
المقدمات كالسنوسية والجزرية والآجرومية وتصريف
العزي على بعض المشايخ. ثم انه طلب العلم فقرأ على
سادات أجراء منهم الشيخ. أبو المواهب المفتي وولده الشيخ
عبد الجليلي والشيخ عبد الغنى النابلسي وغيرهم كثيرين
وكان أدبيا لطيف الطبع متضلعا متمكنا خصوصا في الأدب
وفنونه. أخذ عنه والد المرادي صاحب سلك الدرر
وأجازه بسائر مروياته. واجتمع في بلاد الروم بالنور علي
المنصوري وبسليمان أفندي الرومي فأجازاه أيضا. درس
بالعادية الكبرى وبالجامع الأموي مدة عمره واشتهر
فضله. مات بدمشق ودفن بتربة مرج الدحداح

الفتح الوهبي على تاريخ أبي نصر العتبي -

وهو شرح التاريخ اليميني المؤلف في وقائع السلطان يمين

الدولة محمود بن الأمير سبكتكين - جزء ٢ مط الوهبية

١٢٨٦ (أنظر العتبي " أبو النصر ")

وله شرح على قصيدة بهاء الدين العاملي صاحب الكشكول

في مدح صاحب الزمان سيدي محمد المهدي (١) طبع هذا

(٠) سلك الدرر ١ - ١٣٢ إلى ١٤٥

(١) هي القصيدة الموسومة بوسيلة الفوز والأمان في مدح

صاحب الزمان. المهدي الموعود به آخر الزمان أولها:

سرى البرق من نجد فجدرد تذكاري * عهدا بحذوري ومعذيب ذي قار

(18.8)

الشرح بآخر كتاب الكشكول طبعة بولاق ١٢٨٨
المنير

(١٠٩٩ - ١١٩٩) (٠)

(الشيخ) محمد بن حسن بن محمد بن أحمد جمال
الدين بن بدر الدين الشافعي الأحمدي ثم
الخلوتي السمنودي الأزهري المعروف بالمنير
ولد بسمنود وحفظ القرآن وبعض المتون وقدم الجامع
الأزهر وعمره عشرون سنة وأخذ على مشايخ عصره
واجتمع بالسيد مصطفى البكري فلقنه طريقة الخلوتية
وانضوى إلى الشيخ شمس الدين محمد الحفني. ثم كف
بصره وانقطع إلى الذكر والتدريس في منزله بالقرب من
قنطرة الموسكي ولازم الصوم نحو ستين عاما ووفدت
عليه الناس من كل جهة إلى أن وافاه الاجل المحتوم وجهاز
وكفن وصلى عليه بالأزهر في مشهد حافل وأعيد إلى
الزاوية الملاصقة لمنزله

تحفة السالكين ودلالة السائرين لمنهج المقربين

(تصوف) طبع حجر مصر ١٢٨٧ وطبع حروف ١٣٠٥

ورأيت لهذا المؤلف مخطوطا في مولد النبي سماه: الدر

الشمين في مولد سيد الأولين والآخرين

منير الزوقى (القس) حنانيا

شرح عقائد الدرود - ومعه ترجمة فرنسية

للأستاذ هنري كيز (١) باريس ١٨٦٣ ص ٣٢ و ١٤١ (٢)

(٠) الجبرتي ٣ - ٩٤ الخطط الجديدة ١٢ - ٥١

(٣) Henri Guys

(٣) ou abregé de leur sys, Theologie des Druzes -

arabe avec texte arabe ' traduit de l, teme religieux -

منيره هانم صبري
مذكرات مسز اسكويت - مط هندية
١٩٢١ ص ٢٥٣
المهايمي * المخدوم على المهايمي
المهتدي عبد الحفيظ
الاسرار القدسية والفيوضات الإلهية -
مصر..

المهدي بن علي * الصبيري
(الشيخ) مهدي احمد خليل
مدرس بالمدارس التابعة لوزارة المعارف
١ - أدب المملئ - (في علم الاملاء) مط أبي
الهول ١٣٢٩ - ١٩١١ ص ١٨٠ و ١٣٣١
٢ - تدبير البيت - مط الحسينية ١٣٣١ ص ٢٢٠
٣ - جمال الزوجة - مط الجمالية ١٣٣٣ ص ١٥٢
٢ - المطالعة الفصيحة لأمهات اليوم والغد -
قال: أما بعد فاني رأيت الحاجة ماسة إلى كتاب يجمع ما
للفتاة الشرقية في حاجة إليه - فجمعت هذا للمؤلف النافع
للفتاة في مدرستها والسيدة في دارها - مط الجمالية ١٣٣٣
ص ٢٠٧
مهدي الطبطبائي الحكيم
تحفة العابدين - خطبة تتضمن ذكر الجنة وأوصافها
وبلا القيامة والنار وأهوالها - المط الأدبية بيروت ١٣٠٧
ص ٤٢ صغير

المهدي العباسي

(١٢٤٣ - ١٣١٥) (٠)

(الشيخ) محمد العباسي الحنفي المهدي المصري هو ابن الشيخ محمد أمين المهدي مفتي الديار المصرية الأسبق - توفي والده وهو ابن ثلاث وأخوه الشيخ محمد عبد اللطيف المهدي ابن خمس وكان لأبيهما شركة مع والي مصر الأسبق إبراهيم باشا - وبعد وفاة المترجم حصرت المعية تركته باعتبار أنه مدين. فاستمر المترجم وأخوه في ضيق عيش حتى تأهلا لطلب العلم بالأزهر واجتهدا في تحصيله. ولما ظهر الحق لإبراهيم باشا في أمرادانة ولدهما أفرج عن التركة واستدعى المترجم وأسدل عليه خلعة الافتاء وكان عمره إذ ذاك إحدى وعشرون سنة. وعين أستاذه الشيخ خليل الرشيدى أمينا للفتوى ولحدائثة سنه أيضا لاقى من أهل صناعته ما دعاه إلى التحري والتحذر حتى أصبح أجدر أئمة عصره بهذه المكانة الرفيعة علما وسياسة. ثم ظهرت فيه الكفاءة الثامنة فأسدلت عليه شياخة الاسلام مع الافتاء أواخر سنة ١٢٨٧ - فسار فيها سيرا حسنا ودان له الخاص والعام. سن امتحان التدريس للعلماء وجعل الامتحان في أحد عشر علما. واستمرت معه وظيفة الافتاء اثنتي وخمسين سنة والشياخة ثماني عشرة سنة. توفي بالقاهرة ودفن بقرافة المجاورين

الفتاوي المهدية في الوقائع المصرية - أولها:
نحمدك يا من أحكمت دينك القويم أي أحكام..
ذكر فيها أنه لما صدر له الامر العالي بتقليده وظيفة افتاء الديار المصرية على مذهب الامام أبي حنيفة كان يقيد غالب الفتاوى في مسودات على حسب ما يرد له من الحوادث ولضرورة تقييدها على حسب الوقائع صارت متتشفه منشورة غير مرتبة بحسب تراجم الفقه. فشرع سنة ١٣٠٠ في ترتيبها بترتيب التراجم الفقهية آخر جواب عن سؤال



(۱۸۱۱)

فيها تاريخه غاية صفر سنة ١٣٠٤ - طبع بهامشها تاريخ
كل فتوى شهرا وسنة بالرقم الهندي - جزء ٧ مط الأزهرية
١٣٠١ / ٤

المهدي محمد * الوزاني محمد المهدي
المهدي محمد بن عبد الله
(١٨٤٣ - ١٨٨٥) (٠)

هو محمد احمد المهدي بن عبد الله بن فحل النجار
المتمهدي صاحب الثورة المهديوية
مولده في جزيرة ضرار من أعمال دنقله وكان أبوه
نجارا ضاق به الرزق في دنقله فرحل بأهله إلى شندي ثم
الخرطوم وابنه محمد احمد طفل. فلما ترعرع وكان قد
مات والده أخذ في تعلم القرآن الكريم وقواعد الدين
عن محمد الخير. ثم مالت نفسه إلى التصوف وأخذ الطريقة
عن أبي هاشم محمد شريف أستاذ عموم أهل الذكر.
وأقام عنده سبع سنين منقطعا إلى الصلاة والعبادة فجعله
شيخا وأعطاه راية وأذن له في الذهاب حيث شاء لاعطاء
العهود وتسليك الطريقة. وفي سنة ١٨٨١ أظهر المهديوية
وانضم إليه أهل السودان فثاروا على الحكام وأخرجوا
المصريين من بلادهم وحكمها الدراويش أصحاب المهدي
مدة من الزمن ثم بعث الانكليز بالاتفاق مع المصريين
بحملة يرأسها اللورد كتنشر فكسرتهم شر كسرة وذلك في
سنة ١٨٩٨ - وكانت وفاة المهدي في أم درمان بعد استيلائه
عليها ببضعة شهور

١ - راتب (محمد بن عبد الهادي) - وهي أوراد
اختارها المهدي من القرآن الكريم وكان يقرأها صباحا
ومساء - طبع حجر بالسودان ١٣٠٢ و ١٣٠٥
٢ - مجموع المناشير الصادرة من محمد بن عبد الله

(٠) أنظر فصول الرائية في النصائح الدينية لأبي هاشم محمد شريف
وهو خط في الخزانة التيمورية - وتاريخ مصر الحديث لجرحي
زيدان الجزء الثاني طبعة ثانية من ص ٢٧٥ إلى ٣٠٩

المهدي إلى خليفة عبد الله بن محمد - طبع حجر
أم درمان ١٣١٤ ص ٧١
المهدي الجرجاوي (الشيخ) محمود بن محمد
الأزهري الحنفي - قضي محكمة مركز منفلوط
الكواكب المشرقة فيما يتعلق بأحكام النكاح
والطلاق والخلع والنفقة بما اشتمل عليه من التوثيقات
لعقود الزواج وأشهاد الطلاقات وغيرها من محاضر
الدعاوي والشهادات (فقه حنفي) مط الميمنية ١٣٢١
المهرني (أو) مهرن " أوغست "
(١٨٢٢ - ١٨٩٨ م) (٠)
المستشرق الدانماركي - أخذ العربية عن فليشر وعلم في
كوبنهاغ اللغات الشرقية نحو خمسين سنة
المنقولات من تلخيص المفتاح وشرحه المختصر
تليها منقولات من عقود الجمال - (علم البلاغة) جمعه
بايعاز الجمعية المشرقية وألحقه بذييل أدبي تاريخي في بلاغة
العرب باللغة الألمانية - كوبنهاج - ويانا ١٨٥٣ ص ٨
و ٣٠٣ و ١٤٠
وعنى بنشر الكتب الآتية:
١ - رسالة حي بن يقظان ورسالة القدر لابن سينا -
أنظر ابن سينا
٢ - نخبة الدهر في عجائب البر والبحر (أو)
قوزموغرافيا شمس الدين الدمشقي. أنظر الدمشقي " شمس
الدين "
٣ - تبين كذب المفترى لابن عساكر
٤ - رسالة الشيخ ناصيف اليازجي إلى البارون
سلوستر دي ساسي - أنظر اليازجي " الشيخ ناصيف

(٠) Micrail. August Fehd) Mehren

مهيار الديلمي

(٤٢٨) (٠)

أبو الحسن مهيار بن مرزويه الكاتب الفارسي الديلمي
كان مجوسيا فاسلم ويقال أن اسلامه على يد الشريف
الرضي أبي الحسن محمد الموسوي وهو شيخه وعليه تخرج
في نظم الشعر وقد وازن كثيرا من قصائده وكان شاعرا
جزل القول مقديما على أهل وقته وله ديوان شعر كبير
في أربع مجلدات وهو رقيق الحاشية طويل النفس في
قصائده ذكره الحافظ أبو بكر الخطيب في تاريخ بغداد
وأثنى عليه

وقال فيه صاحب دمية القصر: شاعر له في مناسك
الفضل مشاعر - وكاتب تجلي تحت كل كلمة من كلماته كاعب
وما في القصيدة من قصائد بيت يتحكم عليه لو وليت.
فهي مصبوبة بقوالب القلوب. وبمثلها يعتذر الزمان المذنب
عن الذنوب ويتوب
ديوان - الجزء الأول منه - مط الانسية بيروت

١٣١٤ (١)

المؤيد العظمى * مختار بك
المؤيدي الطالقاني * الطالقاني
المواق

ابن عبد الله محمد بن يوسف بن أبي القاسم العبدري
الغرناطي الشهير بالمواق
١ - التاج والإكليل لمختصر خليل - (فقه مالك)
طبع بهامش مواهب الجليل شرح مختصر - سيدي خليل

(٠) ابن خلكان ٢ - ١٩٥ أبو الفدا ٢ - ١٦٠ دمية القصر
للباخرزي (خط)

(١) وباشرت دار الكتب المصرية بنشر الديوان برمته. انظر
جامع التصانيف الحديثة

لأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المعروف بالحطاب (مصر)
(١٣٣١)

٢ - سنن المهتدين في مقامات الدين -
فاس ١٣١٤ ص ١٩٢
مورتس ب

Moritz. B

المستشرق الألماني المولود سنة ١٨٥٩ الموجود
الآن (١٩٢٨)

قطع عربية من تأليف أهل زنجبار وعمان -
برلين ١٨٩٢ م (١)
وعنى بنشر: مجموعة الخطوط العربية من القرن الأول
الهجري لغاية سنة ١٠٠٠ - مصر ١٩٠٥ وهي تشتمل
على ١٨٨ لوحة
الموسوي " إبراهيم "

إبراهيم بن محمد باقر الموسوي القزويني
ترجمه صاحب روضات الجنات جزء ١ - ١١ قال هو
من أجلة علماء عصرنا واغرة فضلاء زماننا لم نر مثله
في الفضل والتقدير وجودة التحبير ومكارم الأخلاق -
هجر قزوين دار السلطنة وجاور بالحائر
ضوابط الأصول - (عند الشيعة) العجم ١٢٧٥
الموسوي البغدادي عبد الوهاب
نبذة لطيفة في ترجمة شيخ الاسلام -
داود البغدادي طبعت سنة ١٣٠٥ ص ٨

Sammlung arabischr schriftstucke aus Zan - (١)
٨٩٢١ zibar und Aman

الموسوي العاملي عبد الحسين بن شرف الدين
الفصول المهمة في تأليف الأمة - مط العرفان

صيدا ١٣٣٠ ص ٢٣٦

الفصول المهمة في أصول الأئمة من مؤلفات الشيخ الحبر
العاملي صاحب الرسائل فكتبت إلى السيد عارف رين
الدين صاحب مجلة العرفان أسأله عن ذلك. أجاب قائلاً
أن كتاب الفصول المهمة المطبوع عندنا في صيدا هو غير
الكتاب المطبوع في العجم للشيخ الحر العاملي ومباحث
هذا غير مباحث ذاك

موسى بن عقبة بن أبي عياش الأسدي

(١٤١)

أحاديث منتخبة في مغازي موسى بن عقبة

تاريخ طبع أوروبا ١٩٠٤ (١)

موسى غالب باشا

أحد مهندسي الري سابقاً

تحسين الصرف في الوجه البحري -

رسالة انتقد فيها المشروع الذي أشارت إليه نظارت

الاشغال حديثاً لتحسين الصرف في الوجه البحري مصر

١٣٣١.

موسى الكلیم البهلواني

رسالة قياسية - شرحها محمد بن مصطفى

الأرضرومي - استانة ١٣٠٩ ص ١٦

(١) في كشف الظنون جزء ٥ - ٦٤٧ ينسب إلى موسى بن
عقبة بن أبي عياش (المتوفى سنة ١٤١) كتاب المغازي - قال إنها
أصح المغازي كذا في المقنع

موسى (أفندي) مينا
صراف بمديرية البحيرة
ارشاد لطيف لزازري القدس الشريف -
وفيه رسوم. مط المتوسطة ١٩٠٢ م
موسيقى فاضل
المغاني المصرية وصور مشاهير الملحنين والآلاتية
مط اليوسفية ١٣٢٩ - ١٩١١ ص ١٧٦
موصلي " سليم (أفندي) "
القانون الأساسي للمحفل الأكبر الانكليزي
ألفه مع نقحه محمد أفندي يوسف. في آخره رسوم
وأشارات. مط الصادق ١٣٠٤ ص ١٤٨
الموصلي " سليمان فيضي "
العضو في محكمة استئناف العراق
شرح قانون حكام الصلح - جزء ٢ بغداد
١٣٣٩.

الموفق بن أحمد المكي
(٥٦٨)

أبو المؤيد (الامام) الموفق بن أحمد بن محمد
ابن سعيد المكي

قال الشيخ عبد القادر القرشي المصري في الجواهر المضيئة
في طبقات الحنفية: الموفق بن أحمد بن محمد بن سعيد المكي
خطيب خوارزم أستاذ ناصر بن عبد السيد صاحب المغرب
أبو المؤيد مولده في حدود سنة ٤٨٤ - ذكره القفطي
في أخبار النحاة وقال: أديب فاضل له معرفة تامة بالفقه
والأدب وروى مصنفات محمد بن الحسن بن عمر بن محمد

ابن احمد النسفي. مات سنة ٥٦٨ و أخذ علم العربية عن
الزمخشري. وأخوه الحافظ بن أحمد المكي هو الملقب
بشمس الأئمة وابن الموفق الحافظ المؤيد. منه استند الخوارزمي
في مسنده

مناقب الامام الأعظم أبي حنيفة (رضي الله
عنه وأكرم) - ومعه مناقب الكردي - جزء ٢
حيدر آباد الدكن ١٣١١ و ١٣٢٠ بجزء واحد ص ٥٣٨
موفق الدين الخزرجي * الخزرجي الأنصاري
موفق الدين النحوي * ابن يعيش الحلبي
مولوي عبد الحفيد

١ - نظم الشمائل المحمدية والسيرة المصطفوية -

فاس ١٣٢٨ طبع حروف - ص ٨٤

٢ - نظم مغني اللبيب عن كتب الأعراب -

فاس طبع حروف ١٣٣٠ ص ١١٢

المولوي (أو) المولى محمد مبین

مرآة الشروح - وهو شرح على سلم العلوم

في المنطق لمحبه الله البهاري - قازان ١٩١١ و جزء ٢

لكناهور ١٢٨٨ و ١٣١٨ و جزء ٢ بمط السعادة بمصر

١٣٢٧: الجزء الأول يشتمل على قسم التصورات والجزء

الثاني على قسم التصديقات - (أنظر) مبارك " محمد

شرح سلم العلوم

المولوي " (الشيخ) يوسف بن أحمد "

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

المنهج القوي لطلاب المثوي - (تصوف)

وهو شرح باللغة العربية على كتاب المثنوي الذي ألفه
باللغة الفارسية جلال الدين محمد بن محمد البلخي القونوي
المتوفي سنة ٦٧٠ - تم الشرح سنة ١٢٣٠ - جزء ٦
مط الوهيبية ١٢٨٩
المولى التراقي
مشكلات العلوم - (فنون متنوعة) طبع العجم
المولى التيري* التيري
المولى عبد الحلیم
شرح منار الأنوار في أصول الفقه للمولى عبد
اللطيف الشهير بابن ملك - وبهامشه شرح الشيخ
زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن العيني
استانة ١٣١٤
مؤنس
محمد أفندي مؤنس - رئيس الخطاطين بمصر (كان
موجودا سنة ١٣٠٥) وهو ابن إبراهيم مؤنس
الميزان المؤلف في وضع الكلمات والحروف
طبع حجر مط المدارس ١٢٨٥
مويال " (الدكتور) شمعون "
التلمود - أصله وتسلسله وآدابه - مصر ١٩٠٩
ص ١٤٨
المويلحي
(١٢٦٢ - ١٣٢٣) (٠)

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١١٣

إبراهيم بك المويلحي المصري - الكاتب السياسي
والمنشئ الصحافي
نشأ في سعة ورغد ولما توفي والده سنة ١٢٨٢ أخذ في
المضاربة التجارية وكانت داعيا لفقد ثروته. فاضطر إلى
مزاولة التجارة وانحاز إلى خدمة الحكومة المصرية وعين
عضوا في محكمة الاستئناف ثم كاتب السر لراغب باشا ناظر
المالية. وكان المترجم في صباه مولعا بالعلم والأدب.
فاتفق مع عارف باشا لتأسيس شركة من شأنها نشر
الكتب العربية المفيدة وأنشأ لذلك في سنة ١٢٨٥ مطبعة
هي من أقدم المطابع المصرية

وصحب إسماعيل باشا حين ابعاده إلى إيطاليا وأقام بخدمته
بضع سنوات. وفي عام ١٢٧٩ أصدر صحيفة سياسية
دينية باللغتين العربية والتركية في مدينة نابولي ولكن
لم يصدر منها سوى عددين. ثم اشترك مع جمال الدين
الأفغاني بتحرير جريدة العروة الوثقى. وفي أثناء ذلك
رحل إلى الآستانة فأكرم السلطان عبد الحميد وفادته وعينه
عضوا لمجلس المعارف فأقام بهذه الوظيفة عشر سنوات.
ثم رجع إلى مصر وأخذ يرأس بعض الجرائد وألف
كتابه ما هنالك وهو أحسن ما حرر في أسرار يلدز
بالعهد الحميدي

ما هنالك - وفيه وصف حال الآستانة والمايين
ورجاله قبل الدستور - نشره غفلا عن اسمه - مط المقتطف
١٨٩٦ ص ٢٥٦

المويلحي " محمد (بك) "

وهو ابن إبراهيم بك المويلحي المذكور قبله
حديث عيسى بن هشام - قال في أوله:
هذا جمع ما انتشر متفرقا في جريدة مصباح الشرق من
حديث عيسى بن هشام. أفرغناه في كتاب بعد أن أجلنا
فيه نظرة توفيق وتحقيق دعت إلى التهذيب والتنقيح
والتغيير الخ قصد بهذا الحديث الذي هو ضرب من
التخييل والتصوير وحقيقة منبرحة في ثوب خيال أن

(1820)

يشرح فيه الأخلاق والأطوار ويصف ما عليه الناس من
النقائص التي ينبغي اجتنابها والفضائل التي يجب التزامها
مط المعارف ١٣٢٤ - ١٩٠٧ و ١٣٣٠ - ١٩١٢

(الدكتور) مويو

الطبيب الفرنسي الجرائحي السابق لوزارة الحرب وللجمعية
الطبية والكيمائية وعضو جمعية تربية جسم الأولاد
وكثير من الجمعيات العلمية

طبيب العائلة - يحتوي على معالجة حفظ صحة

الرجل والامراة والولد - بيروت ١٨٧٤ م ص ٩٦

مي * ماري زيادة

مياره (٩٩٩ - ١٠٧٢) (٠)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الفاسي الشهير

بميارة تلميذ ابن عاشر الأندلسي الفاسي

١ - الاتقان والاحكام شرح تحفة الاحكام -

أنظر ما بعده: شرح مياره على تحفة الاحكام

٢ - الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد

المعين على الضروري من علوم الدين -

(فقه مالك) - قال طلب مني وضع شرح على المنظم المسمى

بالمرشد المعين على الضروري من علوم الدين تأليف

العلامة أبي محمد بن عاشر الأندلسي الفاسي فأجبت لذلك. اه

فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٤ - فاس ١٢٩٢ تونس ١٢٩٣

بهامشه خطط السداد والرشد على نظم مقدمة ابن رشد

للعلامة محمد بن إبراهيم التتائي - مط الميمنية ١٣٠٥ ص

(٠) نشر أغاني للقادري " محمد بن الطيب " طبع فاس

جزء ١ - ٢٣٥

٣٥٠ - مط الخيرية ١٣٠٦ مط شرف ١٣٠٦ - مط
التقدم ١٣٣٠

٣ - شرح (مياره) على تحفة الحكام -

وهي منظومة ابن عاصم الأندلسي ويسمى: الاتقان
والاحكام في شرح تحفة الحكام. فرغ من تأليفه سنة
١٠١٨ - (فقه مالك) بهامشه حاشية الشيخ حسين بن
رحال المعداني - جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣١٥ وطبع
قبلا في فاس ١٢٩٩ ص ٥٦٢ و ٥٨٤

٤ - مختصر الدر الثمين والمورد المعين -

مط محمد مصطفى ١٣٠١ مط الخيرية ١٣٠٣ و ١٣٠٥

تونس ١٣٠١ مط عبد الرازق ١٣٠٣

المبيدي * قاضمير

ميثم بن علي البحراني

(٦٧٩) (٠)

كان من الفضلاء المدققين متكلماً ماهراً له كتب منها
شرح نهج البلاغة ورسالة في الإمامة ورسالة في العلم
وغير ذلك سماه صاحب اللؤلؤة بالعلامة الفيلسوف - مات
سنة ٦٧٩. ذكر ذلك الشيخ البهائي في المجلد الثالث
من الكشكول

شرح نهج البلاغة - صنفه للصاحب خواجه

عطا ملك الجويني - فرغ من تأليفه سنة ٦٧٧ - طبع

بالعجم ١٢٧٦

ميخائيل بشارة داود

خوباتون - نبي الفراعنة - رواية تاريخية مصرية

مط المحيط ١٩١٦

وله تصانيف يأتي ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

(٠) روضات الجنات ٤ - ١٤٢

ميخائيل رستم * الشويري " ميخائيل "

ميخائيل (أفندي) عبد السيد

(١٩١٤ م)

كان معلم اللغة الانكليزية بمدرسة الامر كان بالقاهرة

ومحرر جريدة الوطن ومديرها سابقا

١ - روضة الكتاب في علم الحساب -

مط الاتحاد ١٨٨٣ ص ٦٠٤ - وجزء ٢ مط المحروسة

١٨٩٦ م

٢ - الرياض الزهرية في الأعمال الجبرية -

مط الحسنية ١٢٩١ - ١٨٧٤ ص ١٦٠

٣ - سلوان الشجي في الرد على إبراهيم اليازجي

وهو رد على الشيخ إبراهيم اليازجي لانتقاده الشيخ احمد

فارس الشدياق في اللغة - مط لجوائب استانة ١٢٨٩

ص ١١٠

ميخائيل الدمشقي

كان من موظفي الحكومة بدمشق

تاريخ حوادث الشام ولبنان - من سنة

١١٩٧ إلى ١٢٥٧ (١٧٨٢ - ١٨٤١ م) عنى بنشره

وتعليق حواشيه الأب لويس معلوف اليسوعي - مط

الكاثوليكية بيروت ١٩١٢ ص ١٢٣

ميخائيل جرجس الحبشي

الملحة الجليلة في معرفة اللغة الحبشية -

مط المدارس ١٢٨٩ ص ٩٢

ميخائيل (أفندي) عبد الله عزّيل
مشهد الكائنات في الخالق والمخلوقات -
وهو كتاب يبحث عن مظاهر الأفلاك وما فيها من
البروج وفي وجود الانسان والنفوس وخلودها - المط
اللبنانية بيروت ١٨٩٧
الميداني

(٥١٨) (٠)

أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني
النيسابوري - والميداني نسبة إلى الميدان محلة من محال
نيسابور كان يسكنها
وكان أدبيا فاضلا أخذ عن أبي الحسن علي بن أحمد
الواحدي وصنف تصانيف حسنة منها كتاب السلمي في
الأسامي وكتاب نزهة الطرف في علم الصرف وكتاب
الهادي للشادي ويحكى أنه قدم عليه الزمخشري الخوارزمي
فنظر في كتابه الهادي للشادي فأنكر عليه تسميته
الكتاب بهذا الاسم وقال له كيف سميت هذا الكتاب
مع نفاسته وغموض معانيه ودقتها بهذا الاسم فان الشادي
من أخذ طرفا من العلم وهذا الكتاب لا يليق الا بمن
كان منتهيا ويحكى أنه لما فارقه إلى خوارزم عمد إلى
بعض كتب الميداني فزاد على اسم الميداني نونا قبل الميم
فصار النميداني اي الذي لا يعرف فلما فارقه نظر الميداني
في الكتاب فشق عليه ذلك وتتبع بعض كتب الزمخشري
فغير الميم من الزمخشري بالنون فصار الزنمخشري ومعناه
بالفارسية بايع زوجته. فلما وقف الزمخشري على ذلك
كتب الميداني واعتذر إليه من ذلك فكتب إليه: إذا
رجعت رجعنا وقبلت عذرك. كانت وفاته بنيسابور
١ - السامي في الأسامي - قدمه إلى أبي البركات
علي بن مسعود بن إسماعيل ثقة الملك وأطراه كثيرا - رتبه

(٠) الأنباري ٤٦٦ ابن خلكان ١ - ٥٧ معجم الأدباء ٢ -
١٠٧ مفتاح السعادة ١ - ١٠٧ بغية الوعاة ١٥٥ روضات الجنات

(۱۸۲۴)

أربعة أقسام (١) في الشرعيات وما يناسبها (٢) في الحيوانات وما يضاف إليها (٣) في العلويات (٤) في السفليات - (علم اللغة) وطبع معه ثلاث رسائل الأولى سر الأدب للثعالبي الثانية فروق اللغات لنور الدين الجزائري الثالثة شرح بانة سعاد للطف علي بن أحمد التبريزي وبهامشها مقصورة ابن دريد ص ١٩٦ العجم ١٢٩٤.

٢ - مجمع الأمثال - وهو ستة آلاف مثل ونيف جزء ٣ - بون ٤٣ / ١٨٣٨ وتحت كل مثل ترجمة باللاتينية للعلامة فريتاغ. جزء ٢ بولاق ١٢٨٤ باعتناء محمد الصباغ ومحمد قطه العدوي - طهران ١٢٩٠ ص ٧٨١ بترتيب الشيخ حسين بن أبي بكر الملقب بالنجمي الكرمانى. بالمط الخيرية ١٣١٠ جزء ٢ وبهامشها جمهرة الأمثال (أنظر فرائد اللال في شرح مجمع الأمثال للشيخ إبراهيم الأهدب)

٣ - نزهة الطرف في علم الصرف - رتبه على عشرة أبواب (١) في مقدمة التصريف (٢) في أبنية الأسماء (٣) في أبنية الأفعال (٤) في ألقاب الأنواع (٥) في أبنية المصادر (٦) في الفاعل (٧) في الحذف والزيادة (٨) في القلب والابدال (٩) في أحكام الهمزة (١٠) في حل العقد (١) ومعه الأنموذج لجار الله الزمخشري والاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام (كلاهما في علم النحو) مط الجوائب ١٢٩٨ ص ١٢٧ و ١٣٠٥ الميداني " عبد الغنى " * الغنيمي الميداني مير زاهد * الهروي " ميرزاهد " (القاضي) مير حسن * قاضمير

(١) قال صاحب كشف الظنون: وفي أسانيد خواجة بارسا (كذا) انه معدود من جملة مؤلفات أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري

ميرزا " قاسم (بك) "
قاسم بك ميرزا محمد علي بن محمد
التحفة الحقيرة في علم الأدب عند أهل العرب
(في أيام الجاهلية) قازان (روسيا) ١٢٤٩
ميرزا " كاظم (بك) "
الأستاذ في كلية بطرسبرج
مفتاح كنوز القرآن في الكشف عن كلمات
القرآن - بطرسبرج ١٨٥٩ - كتب عليه: مقدمة
كتاب مستطاب مفتاح كنوز القرآن من تصنيفات
ميرزا كاظم بك
(مولوي) ميرزا محمد
تفسير الجليل - (تفسير القرآن الشريف) -
لكنوا ١٨٩٣ ص ٣٢٨
ميرزا محمد علي الأنصاري
اللمعة البيضاء في شرح خطبة الزهراء -
(عليها السلام) العجم ١٢٩٧
ميرزا محمد علي الشيرازي
الميرزا محمد علي بن محمد صادق الشيرازي
معيار اللغة - معجم عربي مطول أوله: الحمد
لله الذي اصطفى لغة العرب فجعلها أفصح اللغى وأعلاها
طهران طبع حجر ١٣١٤ جزء ٢ ص ٦٢٢ و ٨٥٦
ميرزا محمد مهدي خان
(١٣٣٣)

زعيم الدولة الدكتور ميرزا محمد مهدي خان رئيس
الحكماء الإيراني الأذربيجاني التبريزي. نزيل القاهرة
هو ابن محمد تقى بن محمد جعفر الملقب بالأمير منشئ
مجلة " حكمت " الفارسية

مفتاح باب الأبواب - قال في أوله: أن الطائفة
المعروفة بالبايية قد بثت دعائها في أكثر البلاد وتجلت للناس
في صور مختلفة. فاشتبه على الجماهير أمرها واختلف
الباحثون في تعريفها لا يدرون سرها. ولو كنت كما كان
سيدي الولد عارفا بتلك الشؤون لأنه رأى الباب وباحته
ونحن أيضا قصدنا مدينة عكا وعاشرنا ميرزا حسين علي
الملقب بالبهاء بن ميرزا عباس المدعو ميرزا بزرك النوري
المازنداري الخ فاشتغلت بوضع كتاب فيه حقائق مسطورة
ووقائع كأنها منظورة.. فرغ من تنميته بمدينة القاهرة
سنة ١٣٢١ مط المنار ١٣٢١

الميرزا لاري " نور على بن الشيخ حسن "
كتاب أنوار العلية في الاسرار القدسية -
باعتنا محمد شاكر الحاج بن محمد خان مؤذن - قازان
١٨٩٦ ص ٧٢

ميرزا يوسف خان
ابن اعتصام الملك
شرح أطواق الذهب للزمخشري - مط
التمدن ١٣٢١

الميرغني " جعفر (الصادق) "
ابن محمد عثمان

رياض المديح وجلاء كل ذي ود صحيح
وشفا كل قلب جريح في ذكر النبي المليح -
مصر ١٢٨٩

الميرغني " عبد الله "
عبد الله المحجوب بن إبراهيم بن حسن الميرغني
الحسيني الحسني الحنفي الحنفي
١ - الايضاح المبين بشرح فرائض الدين -
(فقه حنفي) بولاق ١٣١٥ ص ١١٢
٢ - ديوان العقد المنظم على حروف المعجم
(أو) عقد الجواهر في نظم المفاهر -
أوله: حمدا لمن جعل النظم غناء الأرواح. مط اليمينية
١٣٣٠ ص ١٤٤
٣ - المعجم الوجيز - حديث أنظر الذهب الأربيز شرح
المعجم الوجيز لقاوقجي الحسني
الميرغني " محمد عثمان "
(١٢٠٨ - ١٢٦٨) (٠)
(الشيخ) محمد عثمان بن محمد بن أبي بكر بن عبد
الله الميرغني المكي بلدا الحسيني نسبا
الحنفي مذهبا

ولد بالطائف في قرية السلامة ورباه والده إلى أن بلغ
من العمر نحو عشر سنين ثم توفي والده فتولاه عمه السيد
ياسين وكان من أجل العلماء يومئذ بمكة فاحتفل به وعلمه
ما يحتاج إليه من العلوم كالفقه والحديث والتفسير وغير
ذلك فاتقن جميع هذه الفنون ونشأ مجيولا على اكتساب
الفضائل وتاقت نفسه إلى أن يقف على حقيقة طرق
الصوفية فاخذ عن شيخه السيد أحمد بن إدريس وعن
بعض المشايخ طرق النقشبندية والقادرية والشاذلية والجنديّة
والميرغنية وهي طريقة جده السيد عبد الله الميرغني فنشرها
في الأقطار الحجازية ثم جاء إلى صعيد مصر وتوجه إلى
منفلوط ومنها إلى أسيوط وأقام في هذه البلاد مدة يسيرة
ثم توجه إلى بلاد السودان فأكرمه أهلها وأخذوا الطريق
عليه وانتشر صيته إلى أقصى البلاد - كانت وفاته بالطائف

(۱۸۲۸)

- ثم نقل إلى مكة ودفن بالمعلاة وقبره معروف هناك يزار
- ١ - الأنوار المتراكمة - (فوائد) باخرها منظومة في الاستغاثة له أيضا وبهامشها الأساس مع أذكار الصلوات المأمور بأدائها بعد الصلوات - طبع حجر مصر ١٣٠٠
 - ٢ - تاج التفاسير لكلام الملك الكبير - أوله: الحمد لله الذي الكبرياء وداؤه والعظمة ازاره. بهامشه القرآن المجيد - جزء ٢ بولاق ١٣١٣ - جزء ٢ بالمط الميمنية ١٣٢٨
 - ٣ - السر الرباني - وهو مولد النبي (صلعم) مط شرف ١٣١٢ ص ٢٣ - طبع موسوما بالاسرار الربانية مصر ١٣٣١.
 - ٤ - فتح الرسول ومفتاح باب الدخول لمن أراد إليه الوصول - وهو مجموع صلوات طبع حجر مصر.
 - ٥ - مجموع الأوراد الكبير - وهو جامع أوراد الطريقة الختمية - مط الميمنية...
 - ٦ - مجموع يشتمل على الديوان المسمى مجمع الغرائب المفرقات من لطائف الخرافات الذاهبات ويليها الهمزية المرفوعة له أيضا ويلى ذلك قصيدتان للسيد محمد سر الختم يمدح بها والده مذيلا بقصيدة يحيى بك بن عبد الغنى السلاوي يمدح بها الأستاذ محمد عثمان الميرغني - مط الميمنية ١٣٣٢ ص ١٠٤
 - ٧ - النفحات المدنية في المدائح المصطفوية - طبع حجر مصر
 - ٨ - النور البراق في مدح النبي المصداق - ومعه النفحات المدنية في المدائح المصطفوية المط الحسينية ١٣٠٦ - الميمنية ١٣٣٠

الميرغني " هاشم بن محمد عثمان "
شفا القلوب والغرام في منح من اضحى للأنبياء
ختام - وهو ديوان صغير (تصوف) مط الشرفية
١٣٢١.

ميشل (أفندي) حكيم
تقرير عن أحوال الدولة العلية - مرفوع لمختار باشا
الغازي - مصر ١٨٩٥
الميقاتي الطرابلسي " محمد عبد القادر "
(١٣٠٢)

كان أديبا له النظم الرائق وقد جمع شعره بعد وفاته
الأديب عبد الحميد بن محمد جلس (١) أحد مواطنيه
حسن الصياغة لجوهر البلاغة - ديوان
مط الأدبية بيروت ١٣٠٤ - ١٨٨٦
ميلاني " محمد كاظم "

ابن الحاج إبراهيم ميلاني التاجر بالإسكندرية
السبب اليقين المانع لاتحاد المسلمين -
رواية إسكندرية ١٣٢٠ ص ٣٢١ و ١٠
مينا أفندي إسكندر
المحامي بالقاهرة

القول الابريزي للعلامة المقريري - يتضمن
تاريخ الأقباط وأحوالهم بمصر نقلا عن الخطط المقريرية
مط التوفيق ١٨٩٨ ص ١١٦

- مينا راغب
أحد موظفي السكة الحديدية بالسويس
غذاء النفوس في تاريخ حياة أنبأ باسيلوس -
مطران القدس الشريف ويافا وفلسطين للأقباط
الأرثوذكسيين - مط التوفيق ١٨١٩ ص ٨٠
الميهي " (الشيخ) احمد "
- (الشيخ) احمد الميهي الشبيني النعماني - كان مغير الكتب
العربية في الكتبخانة الخديوية المصرية
- ١ - حاشية على شرح شهاب الدين احمد الرملي
على الستين مسألة للشيخ الزاهد - وبهامشها شرح
المذكور (فقه شافعي) بولاق ١٢٩١ المط الميمنية ١٢٩٨
و ١٣٠٦ ص ٨٤ مط شرف ١٣٠٣ ص ١٠٢ . مكة
١٣٠٢ .
- ٢ - ديوان خطب جمعية - (مواظ) مط شرف
١٣٠٤ .
- ٣ - فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة
الخديوية المصرية - جمعه ورتبه بمعاونة السيد محمد
البلاوي - جزء ٨ مط عثمان عبد الرازق ١٠ / ١٣٠٦
- ٤ - هداية المرید على الجوهر الفريد -
وهي حاشية على نظمه المسمى بالجوهر الفريد (توحيد)
المط الوهيبية ١٢٩٥
الميهي " محمد "
- (الشيخ) محمد بن علي بن عمر بن أحمد
الميهي الشافعي الأحمدی
فتح الملك المتعال شرح تحفة الأطفال
(تجوید) مصر ١٣١٥ ص ٣٨

حرف النون
النابعة الذبياني * الذبياني
النابلسي

(١٠٥٠ - ١١٤٣)

(الشيخ) عبد بن إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل
ابن أحمد بن إبراهيم المعروف بالنابلسي الحنفي الدمشقي
النقشبندي القادري

أحواله شهيرة وكذلك أوصافه ومناقبه. ولد بدمشق
وشغله والده بقراءة القرآن ثم بطلب العلم وتوفي والده
سنة ١٠٦٢ وعمره اثنتا عشر عاماً فنشأ يتيماً واشتغل
بقراءة العلم فقرأ الفقه وأصوله على الشيخ أحمد القلعي
وقرأ النحو والمعاني والبيان والصرف على الملا محمود
الكردي نزيل دمشق. وأخذ الحديث ومصطلحه عن
الشيخ عبد الباقي الحنبلي. وقرأ على غيرهم كثيرين وباشر
قراءة الدروس والقائماً والتصنيف منذ بلغ عشرين عاماً
وأخذ طريق القادرية عن السيد عبد الرازق الكيلاني
وأدمن المطالعة في كتب محيي الدين بن العربي وكتب
السادة الصوفية

وفي سنة ١٠٧٥ ارتحل إلى دار الخلافة ثم زار البقاع
وجبل لبنان والقدس والخليل وذهب إلى مصر ومن
ثمة إلى الحجاز ثم عاد إلى دمشق وسكن بالصالحية إلى أن
مات وغلقت البلد يوم موته

١ - أوراد (سيدي عبد الغني النابلسي) -

دمشق سنة.. (قيل أنه أول كتاب طبع في دمشق)

٢ - ايضاح الدلالات في (جواز) سماع الآلات

مط الحنفية دمشق ١٣٠٢ ص ٦٦ - وطبع مع كتاب

(١) سلك الدرر ٣ - ٣٠ الجبرتي ١ - ١٥٤ تراجم بعض

أعيان دمشق لابن شاشو ص ٦٧

المقامات لأبي حيان التوحيدي
٣ - بديعية - أنظر ما بعده نفحات الأزهار على نسيمات
الأسحار

٤ - تحفة ذوي العرفان في مولد سيد ولد عدنان -
مط الفيحاء دمشق ١٣٣٢ ص ٣٥

٥ - تعطير الأنام في تعبير المنام - فرغ من تأليفه
سنة ١٠٩٦ - طبع حجر مصر ١٢٧٥ - بهامشه منتخب
الكلام في تفسير الأحلام لابن سيرين والإشارات في علم
العبارات لابن شاهين (جاهين) جزء ٢ بولاق ١٢٩٤
و جزء ٢ مط الأزهرية ١٣٠٢ - مط عبد الرازق ١٣٠٤
مصر ١٣٠٦ و ١٣١٦

٦ - جواهر النصوص في حل كلمات الفصوص
أوله الحمد لله الذي بذاته ثبتت الأعيان وبصفاته تفضلت
الأكوان - بهامشه شرح منلا عبد الرحمن الجامي على
فصوص الحكم للشيخ الأكبر ابن العربي (تصوف) -
الجزء الأول بمط الزمان ١٣٠٤ الجزء الثاني بمط الشرفية
١٣٢٣.

٧ - الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية -

وهو شرح الطريقة المحمدية للبيركلي (تصوف) جزء ٢
طبع حجر مصر ١٨٦٢ م - استانة ١٢٩٠

٨ - الحضرة الانسية في الرحلة القدسية -

وصف بها رحلته من دمشق إلى القدس سنة ١١٠١
كان الفراغ من تصنيفها في ٨ ذي الحجة سنة ١١٠١ وقف
علي طبعها ديتمري أفندي نقولا صاحب مجلة الفكاهة وأحد
محرري الاخلاص. مط الاخلاص ١٩٠٢ ص ٨٤

٩ - ديوان الحقائق ومجموع الرقائق -

في صريح المواجيد الإلهية والتجليات الربانية والفتوحات
الأقدسية - وهو الباب الأول من ديوان الدواوين وريحان
الرياحين في تجليات الحق المبين - بولاق ١٢٧٠ مط
شرف ١٣٠٦ - مصر ١٣٣٠

- ١٠ - الرحلة الحجازية والرياض الانسية في الحوادث
والمسائل العلمية - مصر.. ص ٢٢٨
- ١١ - رشحات الأقلام شرح كفاية الغلام -
(فقه حنفي) أنظر كفاية الغلام الآتي
- ١٢ - العقود اللؤلؤية في طريق السادة المولوية
مط المقتبس دمشق ١٣٢٩ ص ٣٢
- ١٣ - علم الملاحة في علم الفلاحة - مستخلص من
كتاب جامع فرائد الملاحة لرضي الدين محمد بن محمد الغزي
دمشق ١٢٩١ ص ٢٧١
- ١٤ - كفاية الغلام في جملة أركان الاسلام -
على مذهب الامام أبي حنيفة النعمان - مط شرف ١٣٠٨
ص ٨ - إسكندرية ١٢٨١ ص ١٦ - دمشق ١٢٨٣
ص ١٢
- ١٥ - نفحات الأزهار على نسيمات الأسحار في
مدح النبي المختار - وهو شرح على بديعته - بهامشه
بديعية أخرى للمؤلف وقطر الغيث شرح لامية العجم
للشيخ عبد الرحمن الطيب - بولاق ١٢٩٩ ص ٣٤٨ -
دمشق ١٢٩٩ - ١٨٨٣ ص ٥٠٦
- (المعلم) نابوليون ماريني
تنزه العباد في مدينة بغداد - وهو مختصر في
تاريخ بغداد وجغرافيتها - المط اللبنانية بيروت ١٨٨٧
ص ١١٦
- ناجم (أفندي) * عبد الرحمن ناجم
النازلي * حقي النازلي

ناشد حنا
المباحث العصرية - مصر..
ناشد (أفندي) رزق نصر
دليل القليوبية - وفيه جغرافية هذه المديرية
ووصف أهم مدنها وذكر أسماء كبار رجالها. مصر ١٩٠٥
ص ١٦٠
ناشد ساويرس * ساويرس " ناشد "
ناصر الدين
(الولي) ناصر الدين امام أهل شرب
نبذة في تاريخ الصحراء القصوى -
(سنغال) يتضمن هذا الكتاب الرسائل الآتية (١)
رسالة الشيخ سيد محمد بن الشيخ أحمد بن سليمان حاكم
الترارزة (٢) أمر الولي ناصر الدين (٣) كتاب شيم
الزوايا (٤) كتاب الأنساب (٥) رسالة الشيخ سعد أبيه
إلى حاكم الترارزه - طبع باعتناء إسماعيل حمبت (١)
الناصرى " محمد أبو رأس "
الحلل السندسية في شأن وهران والجزيرة
الأندلسية - قصيدة الجزائر ١٣٢٠ - ١٩٠٢ ص ٢٨
ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية
ناطان يدمون يافيل
ولد مخلوف يافيل الشهير بالشباب

Ismail Hamet Chronique de la Mauritanie sen - (١)
egala ise

مجموع الأغاني والألحان - كلام الأندلس ١٤ نوبة
وانقلابات - جمع وترتيب السيد ناظر يدمون يافيل -
الجزائر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٣٩٥ و ٣١

الناكوري

(الشيخ) أبو الفتح ركن بن حسام الناكوري
الفتاوي الحمادية - (فقه حنفي) أولها الحمد لله
الذي نور قلوب الموحدين بنور التوحيد والايمان - قال
لما فوض المولى القاضي جمال الملة والدين أحمد بن القاضي
أكرم إلي والى ابني العلامة داود الافتا في القضاء شرعت
أنا وابني في تتبع الروايات وما عليه الاعتماد ثم ذكر
الكتب التي استخرج منها الروايات - جزء ٢ الهند
١٢٤١.

نايل " محمد حسن " * المرصفي " محمد حسن "
النراوي " إبراهيم (بك) "

(١٢٧٩) (٠)

ينتسب إلى بلده نبروه من ريف مصر. تفقه في صغره
بالقراءة والخط ثم تعلق بالتجارة فأرسله أهله إلى القاهرة
ليبيع بطيخا فخرت تجارته ولهذا خاف الرجوع إلى
أهله ودخل الأزهر واشتغل بالقراءة ثم دخل مدرسة
أبي زعبل لدرس الطب وترقي إلى رتبة ملازم. ولما بعث
محمد علي الارسالية الأولى التي صاحبها كلوت بك إلى
باريس كان منهم المترجم فنجح ونال الشهادة وتولي تعليم
الجراحة في أيام كلوت بك بمدرسة الطب ثم صار رئيسا
لأطباء تلك المدرسة وكان لمحمد علي ثقة به وتوافقى المستشفون
إلى بابه. ثم انتخبه عباس باشا الأول طبيا له سنة ٤٩

(٠) الخطط الجديدة ٤ - ١٧ - تاريخ آداب اللغة لجرجي

زيدان ٤ - ١٩٢

وانتدبته والدته للسفر معها إلى الحج الشريف. وما زال
في أنعم بال حتى وافاه الموت سنة ١٢٧٩ و كان كريم الشيم
رفيع الهمة يغلب عليه الفرح والانبساط

١ - الأربطة الجراحية - معرب - بتصحيح محمد
الهرابي بولاق ١٢٥٤ ص ٢٦٥

٢ - مختصر يشتمل على نبذة في أصول الفلسفة
الطبيعية ونبذة في التشريح العام ونبذة في التشريح المرضي
لتعليم تلامذة الطب - تأليف كلوت بك - معرب -

بولاق ١٢٥٣ ص ٧٦

النبراوي " (الشيخ) عبد الله "

(الشيخ) عبد الله بن الشيخ محمد الشافعي النبراوي
من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

١ - حاشية على شرح الخطيب المسمى بالاقناع في حل
ألفاظ أبي شجاع - وبهامشها الشرح المذكور (فقه

شافعي) بولاق ١٢٨٩

٢ - عروس الأفراح - وهي حاشية على الأربعين

حديثا النووية (حديث) فرغ من تأليفها سنة ١٢٥٥ -

بولاق ١٢٩١

٢ - فرائد الفرائض الدرية على شرح منظومة

الرحبية - وهي حاشية على شرح السبب على الرحبية

في الفرائض - ألفها سنة ١٢٥٦ - طبع حجر ١٢٩٣

النبهان

(الشيخ) محمد ابن الشيخ خليفة بن أحمد النبهان

الطائي ثم المكي. المدرس بالمسجد الحرام

التحفة النبهانية في أمارات الجزيرة العربية

الجزء الأول - مط الآداب بغداد ١٣٣٢ ص ١٤٤

- النبهاني
(الشيخ) يوسف بن إسماعيل - كان رئيساً لمحكمة
الحقوق في بيروت
- ١ - اتحاف المسلم باتحاف الترهيب والترغيب
من البخاري ومسلم - مط التقدم العلمية ١٣٢٩
ص ٢٤٠
- ٢ - أحاديث الأربعين في وجوب طاعة أمير
المؤمنين - بيروت.
- ٣ - الأحاديث الأربعين في أمثال أفصح العالمين
بيروت
- ٤ - الأحاديث الأربعين في فضائل سيد المرسلين
بيروت
- ٥ - أحسن الوسائل في نظم أسماء النبي الكامل
ضمن مجموعة رقم ٥٤
- ٦ - كتاب الأربعين أربعين من أحاديث سيد
المرسلين - بيروت ١٣٢٩
- ٧ - ارشاد الحيارى في تحذير المسلمين من
مدارس النصارى - المط الحميدية المصرية ١٣٢٢
ص ٦٨
- ٨ - الأساليب البديعة - أنظر شواهد الحق الآتي
- ٩ - الاستغاثة الكبرى بأسماء الله الحسنى -
طبع مع كتاب رياض الجنة في أذكار الكتب والسنة
- ١٠ - الأسمى فيما لسيدنا محمد من الأسماء -
ضمن مجموعة رقم ٥٤
- ١١ - أفضل الصلوات على سيد الصلوات -

- بيروت ١٣٠٩
- ١٢ - الأنوار المحمدية من المواهب اللدنية
اختصار الشيخ يوسف النبهاني - المط الأديبة بيروت
١٢ / ١٣١٠ ص ٦٣٢
- ١٣ - البرهان المسدد في اثبات نبوة سيدنا محمد
ضمن مجموعة رقم ٥٧
- ١٤ - التحذير من اتخاذ الصور والتصوير -
ضمن مجموعة رقم ٥٧
- ١٥ - ترجيح دين الاسلام - مصر أو بيروت
- ١٦ - تنبيه الأفكار إلى حكمة اقبال الدنيا على الكفار
ضمن مجموعة رقم ٥٧
- ١٧ - تهذيب النفوس في ترتيب الدروس -
وهو مختصر رياض الصالحين للنووي (حديث) اختصار
النبهاني على نفقة السيد محمد عبد الواحد بك الطوبي وأخيه
مصر ١٣٢٩ ص ٢٣٠
- ١٨ - جامع الصلوات - بيروت ٩ / ١٣١٨
ص ٣٨٢
- ١٩ - جامع كرامات الأولياء ويلييه كتاب أسباب
التأليف وبالهامش نشر المحاسن الغالية في فضل مشايخ
الصوفية تأليف العارف بالله سيدي عبد الله بن أسعد
اليافعي - جزء ٢ المط الميمنية ١٣٢٩
- ٢٠ - جواهر البحار في فضائل النبي المختار
جزء ٤ بيروت ١٣٢٧
- ٢١ - حجة الله على العالمين في معجزات سيد
المرسلين - بيروت ١٣١٦
- ٢٢ - حزب الاستغاثات بسيد السادات -
ضمن مجموعة رقم ٥٤

٢٣ - حسن الشريعة في مشروعية صلاة الظهر
إذا تعددت الجمعة - (على المذاهب الأربعة) ضمن
مجموعة رقم ٥٧

٢٤ - الرحمة المهداة في فضل الصلاة -
ضمن مجموعة رقم ٥٧

٢٥ - رياض الجنة في أذكار الكتاب والسنة
ويليه الاستغاثة الكبرى بأسماء الله الحسنی - مصر أو
بيروت

٢٦ - السابقات الجياد في مدح سيد العباد -
طبع مع كتاب سعادة الدارين للمؤلف وطبع مع ديوان
الرسائل المتقلية للفازازي الأندلسي
٢٧ - سبيل النجاة في الحب في الله والبغض في الله
مصر..

٢٨ - سعادة الأنام في اتباع دين الاسلام -
طبع مع القصيدة الكبرى الآتي ذكرها

٢٩ - سعادة الدارين في الصلاة على سيد الكونين
وفي آخره السابقات الجياد في مدح سيد العباد. بيروت
٨ / ١٣١٦ ص ٧٢٠

٣٠ - سعادة المعاد في موازنة بانة - سعاد -
بيروت.

٣١ - الشرف الموند لآل محمد - وهو مرتب على
ثلاثة مقاصد (١) في الكلام على آية انما يريد الله - أني
تارك فيكم الثقليين القرآن وأهل بيتي (٢) في الكلام على
شرفهم ومزاياهم (٣) في الكلام على ما في حبهم وتوابعه
الخاتمة في بيان فضل الصحابة - بيروت ١٣٠٩
٣٢ - شواهد الحق في الاستغاثة بسيد الخلق -

- وبهامشه الأساليب البديعة في فضل الصحابة واقناع الشيعة
تم تأليفه سنة ١٣٢٣ - مط الميمنية ١٣٢٣ ص ٢٦٤
- ٣٣ - صلوات الثنا علي سيد الأنبياء - ويليه هادي
المريد إلى طرق الأسانيد - بيروت ١٣١٧ ص ٣٦٣
- ٣٤ - طيبة الغراء في مدح الأنبياء - همزية مطلعها
نورك الكل والورى أجزاء* يا نبيا من جنده الأنبياء
مذيله بقصيدة في التوسل للقطب محمد بن أبي الحسن
البكري - بيروت ١٣١٤ ص ١٠٤
- ٣٥ - العقود اللؤلؤية في المدائح المحمدية -
ويعرف بديوان المدائح السنوية مصر..
- ٣٦ - الفضائل المحمدية - بيروت..
- ٣٧ - القصيدة الرائية الصغرى في ذم البدعة
(الوهايية) ومدح السنة الغراء - مصر
- ٣٨ - القصيد الرائية الكبرى في وصف الملة
الاسلامية والملل الأخرى - ويليها سعادة الأنام في
اتباع دين الاسلام - ثم مختصر ارشاد الحيارى مصر
(دون تاريخ)
- ٣٩ - القول الحق في مدائح خير الحق - مصر
- ٤٠ - مثال نعل النبي - مصر..
- ٤١ - المجموعة النبهاانية في المدائح النبوية وحاشيتها
وأسماء رجالها - جزء ٤ بيروت ١٣٢٠
- ٤٢ - مفرج الكروب ومفرح القلوب
ضمن مجموعة رقم ٥٤
- ٤٣ - نجوم المهتدين ورجوم المعتدين في دلائل

- نبوة سيد المرسلين مصر.
- ٤٤ - النظم البديع في مولد الشفيح -
مط الأدبية ١٣١٢ ص ٢٢
- ٤٥ - هادي المرید إلى طريق الأسانید -
طبع مع كتاب صلوات الثنا رقم ٣٣
- ٤٦ - همزية ألفية - بيروت ١٣١٤ ص ١٠٤
- ٤٧ - الورد الشافي من المورد الصافي -
ويليه الصلوات الألفية في الكمالات المحمدية. مصر
- ٤٨ - وسائل الوصول إلى شمائل الرسول -
بيروت ١٣٠٩ ص ٢٠٨
نجا الأبياري * الأبياري
نجا " محمد عمر "
- ١ - الانشاء العصري في المراسلات والمعاملات
والحساب ومسك الدفاتر وجميع ما يهم التجار
والملاك بيروت طبعة ثانية ١٣٢٦ ص ١٧١. طبعة ثالثة
١٣٢٨ ص ٤١٦
- ٢ - ديوان الانشاء في المراسلات العصرية. بيروت
١٣٢٨.
- نجاتي (الدكتور) سليمان (أفندي)
مدرس الأمراض العقلية ومدرس ثاني في الأمراض
الباطنية بمدرسة الطب في القاهرة وحكيم ثاني
قسم الأمراض الباطنية بمستشفى القصر العيني
أسلوب الطبيب في فن المجاذيب -

(طب) أوله: حمدا لمن اجتذب العقول إليه.. مصر
١٣٠٩.

نجاتي " محمد (أفندي) "

العبر في كشف أسرار القرن الثالث عشر -

مط النهج القويم ١٣١٦

النجار " إبراهيم " * إبراهيم (بك) النجار

النجار " إبراهيم سليم " * إبراهيم سليم النجار

النجار " ملحم "

البيسط في حساب الفائدة والتقسيط

وفيه جداول الفائدة - مصر ١٩٠٦ ص ١٢٠

النجار " (الشيخ) عبد الوهاب "

المحامى الشرعى ومدرس الشريعة الغراء

بمدرسة البوليس

زهرة التاريخ - وضع مطابقا لنموذج درس

التاريخ في المعاهد العلمية الدينية الاسلامية التي على شاكلته

الجزء الأول فقط في تاريخ مصر القديم وبعثة النبي إلى

خطبة الوداع - مط النيل ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٢٢٤

النجاري " احمد " * احمد النجاري

نجاري (بك) " محمد "

محمد النجاري بن مصطفى محمد بن محمد الشابوري من

كوم النجار (غربية مصر) - كان قاضيا بمحكمة إسكندرية

المختلطة وعالما بالعلوم القضائية بمصر

قاموس فرنساوي عربي - وهو أوسع

القواميس الفرنسية العربية - ضمنه كثيرا من المصطلحات
العلمية والسياسية والطبية - مط مزراهي إسكندرية -
جزء ٤ سنة ١٩٠٣
وبلغني أن له معجم عربي يحتوي خلاصة المعاجم الكبرى
لم يطبع
النجاشي
(الشيخ) أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد
بن العباس
كتاب الرجال - (رجال الشيعة) طبع في بمبيئ
١٣١٧ ص ٣٤٠
النجدي " أحمد بن إبراهيم بن عيسى "
تنبيه النبي والغبي في الرد على المدراسي والحلبي
أنظر المجموع المشتمل على الدرر الخ في قسم المجاميع
النجدي " سليمان بن سلمان
الداهية الكبرى على الرائية الصغرى -
التي رد بها على الشيخ النبهاني علي الوهابية. وهي قصائد
رائية أيضا في الرد عليها نظمها مع محمد بن محمد بن حسن
القطري المرزوقي وعلي بن سليمان التميمي - بمبيئ سنة..
النجاشي
(الشيخ) محمد بن محمد النجاشي الحلبي الشافعي المحدث
شمس المفاخر ذيل قلائد الجواهر في ذكر
ذرية سلطان الأولياء الشيخ عبد القادر
(الجيلاني) - مط السعادة ١٣٢٦

نجف علي غان
درة التاج على منبهات ابن حجر العسقلاني
(مواعظ) فاس ١٨٧٨ ص ٣٢٠
النجفي " فخر الدين "
(١٠٨٥) (٠)

فخر الدين بن محمد بن أحمد بن طريح الرماحي المسلمي
النجفي - المعروف بالشيخ الطويحي
كان هذا الشيخ فاضلا عابدا زاهدا ورعا ومن مصنفاته
كتاب مجمع البحرين والمنتخب في جميع المراثي والخطب
كتاب شرح المختصر النافع. كتاب تمييز المتشابه من أسماء
الرجال وغير ذلك وقد وصف بعضهم كتابه مجمع
البحرين فقال إنه ليس على طرز كتب اللغة اليمينية لدليل
الألفاظ والمواد بل غاية سبكه وطريقته تفسير الكتاب
والسنة على وجه بيان المراد ومع هذا ليس محيطا ببيان
لغات القرآن التي هي محصورة جدا (روضات الجنات)
وقال صاحب رياض العلماء: اتفق اجتماعي معه في حداثة
عمري في سفر زيارتي الأول في جامع الكوفة في سنة
١٠٨٠ تخميناً وكان يعتكف بذلك المسجد في شهر رمضان
وكان هو وولده الشيخ صفي الدين وأولاد أخيه وأقرباءه
علماء وقد توفي سنة ١٠٨٥ تقريبا

١ - مجمع البحرين ومطلع النيرين - (في غريب
الحديث والقرآن) قال في أوله ما ملخصه لما وفقه الله
لمجاورة بيت الحرام وظفر بعد ذلك من اللعوية حملة ذلك
علي الشروع في تأليف كتاب شاف واف يرفع عن غريب
الحديث استارها - فرغ من تأليفه سنة ١٠٧٩ - جزء ١
جزء ٢ - طهران ١٢٧٧ - جزء ١ تبريز
٧ / ١٢٠٦ ص ٦٠١ وطبع أيضا سنة ١٣٢١
٢ - المنتخب في جمع المراثي والخطب -

(٠) روضات الجنات ٥١٠

جعله مرتبا على عشرين مجلسا وأبواب قال في أوله:
أنى مورد فى هذا الكتاب ما استطرفته من فضائل أهل
البيت عليهم السلم والرأئهم وذكمر مصائهم وتعازيهم.
طبع بهامش مقاتل الطالبين وأخبارهم لأبى الفرج الأصبهاني
(طهران ١٣٠٧) وطبع لوحده فى طهران أو تبريز
سنة ١٣٢٤

النجفى عبد اللطيف * الكازراني
النجفى " على أكبر بن محمود "
التحفة النظامية فى الفروق الاصطلاحية -
فى المعقول والمنقول (لغة) حيدر آباد ١٣٨٢ ص ١٨٣
و ٢٥.

نجم الدين محمود * الشيرازى " نجم الدين "
نجم " (المطران) يوسف "
مطران عكا شرفا والنائب البطزيركى على الطائفة المارونية
المتوفى سنة ١٩١٤
المجمع اللبنانى - عنى بإعادة طبعه بعد تعريه
المدقق وتصحيح عبارته - مط الأرز جونية ١٩٠٠
نجيب (بك) الجندي
منظر أوروبا العجيب وملخص رحلات نجيب
مصر.

نجيب (أفندي) الحاج
مكاتب جريدة الليفنت هراى بالقسطنطينية
ومحرر جريدة أبى الهول

في الزوايا جنايا (أو) كشف أسرار اليهود -
تأليف جورج كورنيليان - معرب - أول خطبة الترجمة
الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم وكشف له من
الاسرار مالا يحيط به قلم.. مصر ١٣١٠ - ١٨٩٣
نجيب سمعان
نوار البهية في المطالعة العربية -
جزء ٢..

نجيب شقرا (بك)
أفوكاتو أمام محكمتي الاستئناف الأهلية ولمختلطة
المسؤولية المدنية - (شرائع) جزء أول فقط -
مط المعارف مصر ١٩٠٤ م ص ٣٤١
(الدكتور) نجيب عبده
السفر المفيد للعالم الجديد - وهو دليل تجاري
للبلاد الأمريكية وفيه خلاصات تاريخية احصائية عن
الولايات المتحدة والمكسيك والبرازيل وسائر جمهوريات
أمريكا - طبع في نيويورك ص ٧٠٠
(الدكتور) نجيب قناوي
طبيب عيادة اللادي كرومر للأطفال بالإسكندرية
حياة الرضيع - إسكندرية ١٩١١ م
نجيب متري
صاحب مطبعة المعارف ومكبتها بالقاهرة المتوفي
سنة ١٩٢٨

هدية الياذة - يتضمن جميع ما كتبه أرباب
المقامات السامية وأصحاب الصحف والمجلات والأدباء
والشعراء عند ظهور الياذة (الياذة هوميروس لسليمان
البيستاني) مط المعارف ١٩٠٥
(الدكتور) نجيب محفوظ

الطبيب بمستشفى القصر العيني ومدرس فني
الولادة وأمراض النساء بمدرسة الحكيمات
١ - أمراض النساء - تأليف الأستاذ صموئيل بوتسي
معلم أمراض النساء في مدرسة الطب في باريس - معرب
جزء ٢ مط التوفيق ١٩٠٨ إلى ١٩١٠ م مزين بالرسوم
٢ - فن الولادة - مط التوفيق - (دون تاريخ)

نجيب مخلوف * مخلوف " نجيب "

نجيب مرقس

١ - الدروس الجغرافية - للمدارس الثانوية..

٢ - المقتطفات التاريخية لتلاميذ المدارس الثانوية
أول وثاني - مصر.

نجيب نجا

الفنون العامة - نيويورك.

نجيب (أفندي) وهبه

السودان والانكليز - مصر ١٩٠٣ م

نجيب (بك) يوسف
ناظر قلم عموم الإدارة بمصلحة قومسيون
الأراضي الأميرية بالقاهرة
الف وصفة ووصفة - مجموع فوائد - مط
المحروسة ١٨٩٦ م ص ٢٠٣
النحاس " إبراهيم بن بدوي "
الشافعي الأزهري
الأنوار الأزهرية المحيط بالخطب المنبرية
طبع حجر مصر ١٣٠٢ - طبع حروف ١٣٠٥
النحاس " أبو جعفر "
(٢٣٨) (٠)

أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس
المرادي النحاس النحوي المصري
كان من الفضلاء وله تصانيف مفيدة: أخذ النحو
عن الأخفش والزجاج وابن الأنباري ولفطويه وأعيان
أدباء العراق وكان قد رحل إليهم من مصر - وكانت فيه
خساسة وتقدير على نفسه وإذا وهب عمامة قطعها ثلاث
عمائم بخلا وشحا: وكان يلي شراء حوائجه بنفسه ويتحامل
فيها على أهل معرفته ومع هذا فكان للناس رغبة كبيرة
في الاخذ عنه. توفي بمصر وكان سبب وفاته انه جلس
على درج المقياس على شاطئ النيل وهو في أيام زيادته
وهو يقطع بالعروض شيئا " من الشعر - فقال بعض العوام
هذا يسحر النيل حتى لا يزيد فتغلو الأسعار فدفعه برجله
في النيل فلم يوقف له على خبر

الناسخ والمنسوخ (أو) ناسخ الحديث ومنسوخه
ويتلوه الموجز في الناسخ والمنسوخ لابن خزيمة الفارسي
مط السعادة ١٣٢٣ ص ٢٧٦
النحاس الدمشقي (٨١٤) (٠)

محيي الدين أحمد بن إبراهيم بن محمد النحاس
الدمشقي ثم الدمياطي الشافعي
ارتحل في فتنة تيمورلنك من دمشق إلى المنزلة ثم تحول
إلى دمياط وتوطنها: وكان يعرف الفرائض والحساب
أتم معرفة مع المعرفة الجيدة بالفقه والمشاركة في غيره

من الفنون (الفوائد البهية)
صنف في الجهاد كتابا حافلا سماه مصارع العشاق ثم
اختصره. وله تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين في
الحوادث والبدع. لما دهمها الفرنج خرج هو وجماعته
من أهلها وجرت وقعة كبيرة فقتل في المعركة مقبلا غير مدبر -
١ - مثير الغرام إلى دار السلام - أنظر ما بعده
٢ - مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق ومثير
الغرام إلى دار السلام - وهو في فضائل الجهاد
أخذه من عدة كتب منها كتاب قاسم بن عساكر وزاد
عليه ورتبه على ثلاثة وثلاثين بابا وخاتمة طبع المختصر من
هذا الكتاب وهو يدخل في عشرين بابا فقط وكتب في
آخره تم طبع هذا المختصر - بولاق ١٢٤٢ ص ٢٤٤
النحاس " عبد الرحمن "
كان نقيب الاشراف في مدينة بيروت
ديوان خطب - طبع في بيروت في حدود سنة ١٨٧٦ م

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٥ روضات الجنات ١ - ٦٠ مفتاح
السعادة ١ - ٤١٨
(٠) شذرات الذهب ٤ - ١١٥ الفوائد البهية بالتعليقات ٢٣٩

النحاس " جرجس مخائيل " الأثر - وهو تاريخ فقيد الأوطان الرفيع المكان الساكن الجنان محمد توفيق الأول خديو مصر السابق مط الاتحاد المصري ١٨٩٢ م ص ٨٨ النحراوي " عيسوي "

من تلاميذ الارسالية الطبية الأولى . وكان معلم التشريح العام بمدرسة الطب في القاهرة التشريح العام - تأليف بكالار الفرنسي - معرب وله ملحق للكلمات باللغات الأجنبية - بولاق ١٢٦١ ص ٣٤ و ٤٥٣

نحول بشارة* أبو نحول اللبناني النخشاواني (أو) النخجاواني (٩٢٠) (٠)

(الشيخ) بابا نعمة الله بن محمود النخجاواني الشهير بالشيخ علوان الأقسهدي الفواتح الإلهية والمفاتيح الغيبية الموضحة للكلم القرآنية والحكم الفرقانية - (تفسير) ألفه سنة ٩٠٢ الآستانة ١٣٢٥ جزء ٢ ص ٥٤٠ و ٧٥٩

(٠) ترجمته في الشقائق النعمانية جزء ١ ص ٤٦ وباسم الشيخ بابا نعمة الله قال إنه كان يخفي نفسه وكان متبحرا في العلوم الربانية وغريقا في بحر الاسرار الإلهية وقد كتب تفسيراً للقرآن العظيم بلا مراجعة للتفسير وادرج فيه من الحقائق والدقائق ما يعجز عن ادراكها كثير من الناس

النخلي المكي
شيخ أحمد بن محمد النخلي المكي الشافعي
بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين
حيدر آباد.. ص ٨٤
ندی احمد (بك) * احمد (بك) ندى
الندیم " عبد الله "

(١٢٦١ - ١٣١٤) (٠)

عبد الله بن مصباح بن إبراهيم ينتهي نسبه إلى الشريف
الإدریسی الشافعی الإسكندري
ولد بالإسكندرية وحفظ القرآن الكريم قبل أن يبلغ
التاسعة وأدخله أبوه مدرسة جامع الشيخ إبراهيم باشا
فقرأ على أكابر الأشياخ وأتقن فقه الشافعي والأصول
وعلوم الأدب اللسانية وهو في سن المراهقة. فآخذ من
ذلك الحين يقول الشعر الرقيق والنثر المسجوع المحكم
فسارت الأمثال ببدائع آدابه وتسبق بلغاء الكتاب
والشعراء إلى مطارحته

أنشأ المترجم مدرسة لتعليم الأيتام وكان مديرا لها ثم
اشتغل بالتحريير السياسي على الأسلوب الحديث وأنشأ
عدة جرائد. وفي أيام الثورة العراقية قضى عشر سنوات
مختبئا في مديرية الغربية ثم نفي إلى يافا وعاد إلى
الإسكندرية بعد صدور العفو ومنها سافر إلى القسطنطينية
وعين مفتشا للمطبوعات بالباب العالي وداهمته المنية
وقبل سفره إلى القسطنطينية أنشأ في مصر جريدة الأستاذ
تحت إدارة أخيه عبد الفتاح النديم

١ - سلافة النديم في منتخبات السيد عبد الله النديم
وهي مجموعة من اشعاره البليغة ورسائله الأدبية البديعة
عني بجمعها شقيقه عبد الفتاح وصديقه محمود أفندي
واصف - جزء ١ مصر ١٨٩٧ ص ١٣٢ وجزء ٢ بمط

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٠٥

١٤ - ١٩٠١ م

٢ - كان ويكون - الجزء الأول - قال في مقدمته أنه وضع هذا الكتاب خدمة للأمم الشرقية على اختلاف أديانهم وأجناسهم وأوطانهم - وهو في صورة فذلكة دينية ولغوية ووطنية وسياسية وأدبية وتاريخية - مط المحروسة ١٨٩٢ ص ٢٥١

٣ - المسامير - الجزء الأول - ص ٩٤ (دون تاريخ)

٤ - مقالات (النديم) - أدبية - وطنية عمرانية -

فلسفية - مصر ١٣٢٧ ص ١٣٢

النسائي

(١٢١٥ - ٣٠٣) (.)

أبو عبد الرحمن أحمد بن علي بن شعيب بن علي بن

سنان بن بحر النسائي - الحافظ

كان امام أهل عصره في الحديث. ولد بنسا مدينة

بخراسان وسكن مصر. وكان يسكن بزقاق القناديل

أخذ عن كثيرين منهم يونس بن عبد الاعلى وأخذ عند

آخرون وكان كثير التهجد والعبادة يصوم يوما ويفطر

يوما. قال الحاكم كان النسائي فقه مشايخ مصر في عصره

وأعرفهم بالصحيح والسقيم من الآثار وأعرفهم بالرجال

وقال الذهبي هو أحفظ من مسلم. قيل أنه دخل دمشق

وسئل عن معاوية ففضل عليا فاخرج من المسجد وحمل

إلى الرملة. فسئل أيضا عن فضائل معاوية فامسك عنه

فضربوه في الجامع. فقال أخرجوني إلى مكة فاخرجوه

وهو عليل فتوفى بمكة ودفن بها بين الصفا والمروة

١ - خصائص (أمير المؤمنين علي بن أبي طالب)

مط الخيرية ١٣٠٨ ص ٤٠

(.) ابن خلكان ١ - ٢٥ طبقات السبكي ٢ - ٨٣. حسن

المحاضرة ١ - ١٦٣ طبقات الأسدني ورقة ٦ روضات الجنات

١ - ٥٨

٢ - سنن النسائي - (أو) المجتبي - في الحديث -
قال صاحب كشف الظنون: السنن الكبيرة للنسائي روي
أن بعض الامراء سأل عنه أكله صحيح فقال لا قال فاكتب
لنا الصحيح مجردا فلخص السنن الصغيرة منها وترك كل
حديث أورده في الكبيرة مما تكلم في أسناده بالتعليل
وسماه المجتبي - وهو أحد الكتب الستة - وإذا أطلق
أهل الحديث علي أن النسائي روي حديثا فإنما يريدون
المجتبي - جزء ٢ دهلي ٢ / ١٢٨١ - معها الشرح المسمى
زهر الربى للجلال السيوطي جزء ١ كانون ١٨٤٧
و ١٨٨٢ ص ٨٤٠ - معها الشرح المذكور وبهامشها
حاشية أبي الحسن محمد بن عبد الهادي المعروف بالسندي
جزء ٢ مط الميمنية ١٣١٢
٣ - الضعفاء والمتروكين - (في رواة الحديث)
طبع مع كتاب المنفردات والوحدان للامام البخاري (هند
١٣٢٣)
٤ - المجتبي - هو سنن النسائي المذكور رقم ٢
النسفي أبو البركات
(٧١٠) (٠)
أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود المعروف بحافظ
الدين النسفي -
والنسفي نسبة إلى نسف من بلاد السند فيما وراء النهر
كان إماما كاملا عديم النظير في زمانه رأسا في الفقه
والأصول بارعا في الحديث ومعانيه تفقه على محمد بن عبد
الستار الكردي وعلى حميد الدين الضرير وبدر الدين
خواهر زاده وله تصانيف معتبرة منها الوافي متن لطيف
في الفروع وشرحه الكافي وكنز الدقائق متن مشهور
في الفقه والمنار متن في الأصول وشرحه كشف الاسرار
والمصنفى والمستصفي والاعتماد شرح العمدة ودخل بغداد
سنة ٧١٠ ووفاته في هذه السنة. وذكر القارئ من

(1802)

- تصانيفه المدارك في التفسير (الفوائد البهية)
- ١ - عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة -
طبع باعثناء الأستاذ كيورتن W. Cureton. في لندن
١٨٤٣ ص ٤ و ٢٩ ومعها عقائد نجم الدين النسفي
 - ٢ - كشف الاسرار شرح المصنف على المنار
(في الأصول) ومعه نور الأنوار على المنار للشيخ احمد
المعروف بملا حيون أو شيخ جيون بن أبي سعيد بن
عبد الله الصديقي اللكنوي الحنفي - وبهامشه حاشية
العلامة محمد عبد الحليم بن مولانا محمد أمين الله اللكنوي
الأنصاري المسماة بقمر الأقمار على نور الأنوار شرح المنار
جزء ٢ بولاق ٧ / ١٣١٦
 - ٣ - كنز الدقائق - في فروع الحنفية - لخص فيه
الوافي بذكر ما عم وقوعه حاويا لمسائل الفتاوى والواقعات
طبع بعناية الأستاذ كيورتن المذكور قبلا - لندن
١٨٤٣ - مط شرف ١٣٠٩ ص ١٧٦ و ١٣١١ ص ٢٣١
مع شرحه المستخلص والعيني (وهما مستخلص الحقائق
لأبي القاسم السمرقندي ورمز الحقائق لبدر الدين العيني
وشروح غيرها على الهامش دهلي ١٢٨٧ ص ٤٢٤
لكناو ١٨٧٤ ص ٣٩٤ و ١٨٧٧ ص ٢٢٣ بمبئي ١٢٩٤
ص ٤٢٤ و ١٣١٢
 - ٤ - مدارك التنزيل وحقائق التأويل ويعرف
بتفسير النسفي - جزء ٢ بمبئي ١٢٧٩ - مصر ١٣٠٦
٥١٧ و ٥١٨ - مط السعادة ١٣٢٦ وطبع بهامش لباب
التأويل في معاني التنزيل للامام علاء الدين علي بن محمد
المعروف بالخازن. أنظر الخازن البغدادي
 - ٥ - منار الأنوار - (في أصول الفقه) - به تقييدات
كثيرة لعبد الغفور بن قاضي بن بنيامين - طبع حجر
بالهند (١) وفي مصر.. ص ٤٠٠ وفي دهلي ١٨٧٠

(١) كذا ذكر في فهرس دار الكتب المصرية

ص ٣٠٨

النسفي " عمر بن محمد "

(٤٦١ - ٥٣٧) (٠)

نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن إسماعيل بن محمد
ابن محمد بن علي بن لقمان النسفي السمرقندي الحنفي - المولود
بنسف والمتوفى بسمرقند ويكنى بمفتي الثقلين
كان أماما فاضلا أصوليا متكلمًا مفسرا محدثًا فقيها:
أحد الأئمة المشهورين بالحفظ الوافر والقبول التام عند
الخاص والعام: صنف قريبا من مائة مصنف وله منظومة
وهو أول كتاب نظم في الفقه - حكى أنه أراد أن يزور
جار الله الزمخشري في مكة فلما قدم وصل إلى داره وزق
الباب ليفتحه فقال العلامة الزمخشري من هذا فقال
عمر. فقال الزمخشري انصرف فقال نجم الدين يا سيدي
عمر لا ينصرف. فقال الزمخشري إذا نكر صرف
١ - طلبة الطلبة في الاصطلاحات الفقهية على
مذهب ألقاظ كتب الحنفية - استانة ١٣١١

ص ١٧١

٢ - العقائد النسفية - (أو) عقائد النسفي مختصر

في علم التوحيد قال شارحه سعد الدين التفتازاني
ان المختصر المسمى بالعقائد يشتمل على غرر الفوائد في
ضمن فصول هي للدين قواعد وأصول مع غاية من
التنقيح والتهذيب (كشف الظنون) طبع في مجموع
من مهمات المتون مرارا في مصر
النسفي " ميمون "

(٥٠٨)

أبو المعين ميمون بن محمد بن محمد بن معتمد بن محمد
ابن مكحول النسفي

(٠) معجم الأدباء ٦ - ٥٣ - الفوائد البهية ١٤٩

صاحب كتاب تبصرة الأدلة وتمهيد قواعد التوحيد
امام فاضل جامع الأصول. له المناهج وشرح الجامع
وتفقه عليه علاء الدين أبو بكر محمد السمرقندي
بحر الكلام - (في علم التوحيد) - مط فرج
الله الكردي ١٣٢٩ - ١٩١١ ص ١١٢

النسوي أبو نصر
رسالة (أبي نصر النسوي) إلى عمر الخيام -
ضمن مجموعة رقم ٦٠

النسوي محمد

محمد بن أحمد بن علي بن محمد المنشئ النسوي
كان كاتباً للسلطان جلال الدين منكبرتي خوارزمشاه
سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي بن

السلطان تكش بن ايل ارسلان بن اتسزين

محمد بن نوشتكين - باعتناء الأستاذ هوداس ومعه

ترجمة فرنسية ٥ / ١٨٩١ جزء ٢ ص ٢٦٣ و ١٠ و ٤٨٤

نسيب المشعلاني * المشعلاني

نسيم احمد * احمد نسيم

نسيم (أفندي) صالح

من مستخدمي مصلحة السكة الحديدية بمصر

خطبة أدبية تاريخية عن الأحباش -

مط التوفيق ١٨٩٥ م ص ١٦

(٠) ابن قطلوبغا رقم ٢٨٣ - الفوائد البهية ٢١٦

نسيم (أفندي) ملول
١ - أسرار اليهود - في الدفاع عن اليهود وديانتهم
الجزء الأول - مصر ١٩١١ م
٢ - كتاب مصر وسورية - وهي مجموعة مقالات
أدرجت في جريدة النصير البيروتية - بيروت ١٩١٢
نسيم نوفل* نوفل نسيم (أفندي)
(الشيخ) نشابة
الدر الثمين في تجويد الكتاب المبين -
دمشق ١٣١٠
النشار
سراج الدين أبو حفص عمر بن قاسم بن محمد
المصري الأنصاري - المشهور بالنشار
(نبغ في سنة ٩٠٠)
المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر
وبهامشه كتاب الصافي لأبي عبد الله محمد بن شر؟ ح بن أحمد
المقري (في القراءات) مكة ١٣٠٦ الميمنية ١٣٢٦
النشار الشربيني
(الشيخ) محمد النشار الشربيني الشافعي الحلوتي
مدرس اللغة العربية بمدرسة الناصرية بالقاهرة
١ - التحفة السنوية على الرسالة الباجورية -
وهي حاشية على رسالة الباجوري. أولها الحمد لله الواحد
الأحد الفرد الصمد. وفي آخرها جملة تقاريف نثرا
ونظما لبعض أكابر علماء العصر - مصر ١٣٠١. المط
العثمانية ١٣١٠ وبهامشه ديوان الشيخ محمد النشار

٢ - خلاصة التحفة السنية المذكورة -
وبهامشها متن الرسالة الباجورية - مط الكلية ١٣٣٠
١٩١٢ ص ٥٦

٣ - ديوان النشار ويسمى ثمرات الأفكار -
بهامش التحفة السنية رقم ١ - الجزء الأول فقط

٤ - منحة البرايا بما في البسملة من المزايا -
(توحيد) مط محمد مصطفى ١٣٠٦

النشاشيبي " اسعاف "

كلمة موجزة في سير العلم وسيرتنا معه -

مط دار الأيتام بالقدس ١٩١٦ م ص ١٥
وللنشاشيبي تأليف حديثة مدونة في جامع التصانيف
الحديثة

نشوان بن سعيد الحميري اليمني

(٥٧٣)

١ - شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلام
طبع منه منتخبات في أخبار اليمن باعتناء لجنة جيب
ليدن ١٩١٦ م ص ١١٩ المتن العربي وله فهارس
الرجال والأماكن

٢ - القصيدة الحميرية أو النشوانية -

باعتناء الأستاذ فون كريم - ليبسيك ١٨٦٥ م وترجمها
إلى اللغة الانكليزية الكابيتان بريدو (١) وطبعت سنة
١٨٧٩.

النشوقي السرسبي

(١) Prideaux. F. Capitain W

أحمد بن أحمد بن سالم بن أحمد النشوقي
السرسى - بالخاصة الخديوية
الأنوار الساطعة في المذاهب الأربعة -
بولاق ١٣٣١ ص ٢٧٥
النشوي الأزهرى " (الشيخ) أحمد "
فتوح ربنا المتعالى باختصار شرح منظومة
أحمد الشرنبلالى - (فقه شافعى) - مط العلمية
١٣١١ ص ٥٦
النشيلي " الشيخ أحمد بن محمد "
رفع الأستار عن دماء الحج والاعتمار -
وهو شرح على أبيات الامام أبي الذبيح إسماعيل بن
المقرى (فقه شافعى) مط الوهيبية ١٢٩٦ مكة ١٣١٣
ص ١٥
نصر بن سعد المتطبب
النصيحة الايمانية في فضيحة الملة النصرانية -
مصر ١٣١٢
الشيخ نصر احمد الحويحى * الحويحى الشافعى
(الدكتور) نصر فريد
العمى في مصر والطرق الفعالة في تعليه -
مط الجريدة (دون تاريخ)
نصر الدين الروسى
المشهور بجحى

نوادير - مط الكاستيلية ١٢٧٨ - طبع حجر - مصر
١٢٩٩ وطبع مرارا بالقاهرة وبيروت
نصر الهوريني * الهوريني
نصري أفندي قصير
التحفة الأدبية في الأمثال العربية -
مط الرأي العام ١٨٩٣ ص ١٨٣
نصوح حسن أفندي
التحفة النصوحية في أحوال ممالك الكرة الأرضية
وهي جغرافية عمومية - مصر ١٣١٢ ص ٥١٢
النطيفي الشيخ محمد بن عبد الواحد
ديوان - فاس ١٣٢٣
نظارة الحقانية
مدرسة الحقوق الخديوية
١ - فهرست الكتب العربية المحفوظة بمكتبة المدرسة
مدرسة الحقوق الخديوية بالمط الأميرية ١٩١٢ ص ١٢٤
عنى بنشره أمين المكتبة محمد عفيفي يوسف
٢ - مجموعة اللوائح المختصة بالمحاكم الشرعية -
(وطبع أيضا بعناية المذكور فهرس الكتب الإفرنجية
المحفوظة بمكتبة المدرسة في المطبعة المذكورة سنة ١٩١٣
ص ٢٥٧ (١))

(١) Ecole Khediviale de - Ministere de la Justise
Section Europe. Catalogue de la Bibiotheque. droit -
enne - ١٩١٣ Le Caire

نظارة المالية
مجموعة القوانين واللوائح المتعلقة بالمعاشات والمكافئات
بולاق ١٩٠٨

- ١ - الاحصاء السنوي للعام للقطر المصري -
عمل إدارة عموم الاحصاء الأميرية - يصدر سنويا - من
سنة ١٩١٠ إلى ١٩٢٥
- ٢ - تعداد سكان القطر المصري - عمل نظارة المالية
في سنة ١٨٩٧ و ١٩٠٧
- ٣ - جدول عن أسماء المستخدمين الذي حكم عليهم
بالرقت بمقتضى أحكام المجالس التأديبية - من ابتداء
تشكيل مجالس التأديب لغاية التواريخ المبينة بهذا الجدول
- ٤ - جدول الخرط والرسومات والمطبوعات -
التي نشرت لغاية ٢١ ديسمبر سنة ١٩٠٥ بولاق ١٩٠٤
حساب عمومي عن مصالح المالية (الحكومة المصرية)
١٩٠٧ - ١٩١١

نظارة المعارف بمصر

- ١ - التحلية والترغيب في التربية والتهذيب -
- ٢ - دروس الكيمياء -
- ٣ - قواعد اللغة العربية ودروس البلاغة -
نظام النيسابوري * القمي النيسابوري
نظمي " إبراهيم " * إبراهيم نظمي
نظمي (بك) " * عبد العزيز نظمي (بك)

النعساني الحلبي

أبو فراس محمد بدر الدين النعساني الحلبي

كان موجودا سنة ١٣٢٦

١ - التعليم والارشاد - وهو يبحث عن حال التعليم والارشاد والدعوة في الاسلام - صدر الجزء الأول فقط مط السعادة ١٣٣٤ ص ٢٩٠

٢ - شرح أسماء أهل بدر وأحد - مصر

٣ - النصوص على كتاب الفصوص (لأبي نصر الفارابي) - ومعه رسائل في الحكمة المشرقية للفارابي المذكور - مصر.

٤ - نهاية الإرب من شرح معلقات العرب -

مط السعادة ١٢٢٤

النعمان بن بشير الأنصاري

أبو عبد الله (.)

شعر (النعمان بن بشير الأنصاري) -

ويليه شعر بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف العجيلي -

نقلا عن النسخة الخطية المحفوظة في جامع السلطان

محمد الفاتح في القسطنطينية - طبع باعتناء فريتس كرنكو

وأبي عبد الله محمد بن يوسف السوركي دهلي ١٣٣٧

نعمان (أفندي) انطون

من موظفي البوستة المصرية

الطائر الغريد في وصف البريد - وفيه وصف

البريد على أدواره المختلفة قديما وحديثا - مط المقتطف

١٨٩٣ ص ٢٣٣

(.) أخبار في الأغاني جزء ١٤ ص ١١٤ وصاعدا وفي مواضع غيرها

النعمانى " (الدكتور) عبد العزيز "
و كىل مدرسة الطب البيطرى
الطب البيطرى (أو) كتاب فى الطب -
وفىه رسوم - بولاق ١٩١٣ ص ٤٥٥
النعمانى * شبلى النعمانى الهنڊى
نعمة " إسكندر " (أفندى)
مترجم مجلس الصحة العمومية
قاموس طبى علمى - عربى فرنساوى -
إسكندرية ١٨٨٣ ص ٣١٨
نعمة شدىڊ يافت التبشرانى

اللبنانى
مطول فى علم الحساب - مط الأڊبىة بىروت
١٨٨٦ م ص ٤٠٨
نعوم فتح الله سحار
(١٩٠٠ م) (٠)

ولد بالموصل ودرس اللغة العربىة من قواعد وبيان
وبدىع وعروض فى مدرسة الرسالة الدومنىكىة فى الموصل
على المرحوم المطران اقلىمىس يوسف داود السرىانى -
ولما احترف التعلیم فى المدرسة المذكورة صرف عناية فى
تنشيط اعمال التمثىل على مسرح هذه المدرسة له من
التألىف

(٠) تاریخ الموصل للقس سلیمان صائغ الجزء ٢ - ٢٧٢

١ - أحسن الأساليب لإنشاء الصكوك والمكاتيب
الموصل ١٨١٨
٢ - رواية لطيف وخوشابا - طبعت في الموصل
سنة ١٨٩٣
وله تأليف في علم اللغة التركية طبعت في الموصل أيضا
سنة ١٨٩٢ و ١٨٩٤
نعوم مغنغب

تربية دود الحرير في القطر المصري - مصر
وله تنمة تاريخ الأمير حيدر الشهابي أنظر: حيدر
الشهابي: تاريخ الأمير حيدر
النفراوي " احمد "

(١١٢٥) (٠)

(الشيخ) أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي
ولد ببلدة نفرة ونشأ بها ثم حضر إلى القاهرة فتفقه في
مبادئ أمره بالشهاب اللقاني ثم لازم العلامة عبد الله
الزرقاني والشمس محمد بن عبد الله الخرشبي وتفقه بهما
وأخذ العربية والمعقول عن الشيخ منصور الطوخي
والشهاب الشبيشي واجتهد وتصدر وانتهت إليه الرئاسة
في مذهبه مع كمال المعرفة والاتقان للعلوم العقلية لا سيما
النحو وأخذ عنه الأعيان وانتفعوا به. توفي عن اثنين
وثمانين سنة.

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد
القيرواني - (فقه مالك) - جزء ٣ مصر
١٣٣١ / ٢

(٠) اليواقيت الثمينة ص ٤٠ (عن الجبرتي - وفي فهرست
مطبوعات المغرب لمحمد بنشيب وليفي يروفنسال كتب اسمه: محمد بن
محمد النفراوي

النفري * ابن عباد " محمد "

نفيس بن عوض

برهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم المتطيب

الكرماني ويعرف بالطبيب النفيس

كان طبيبا بخدمة السلطان ألغ بك كوركاني أمير زاده

١ - شرح الأسباب والعلامات في الأمراض

ومعالجتها - وهو شرح على الأسباب والعلامات

لنجيب الدين محمد بن علي السمرقندي - حقق فيه فأجاد

وأوضح المطالب فوق ما يراد. وفرغ من تأليفه سنة ٨٢٧

وأهداه إلى السلطان ألغ بك - كلكتة ١٨٣٦ م ص ٧٥٥

وجزاء ٢ في لکنو ١٢٩٦ - ١٨٧٩

٢ - شرح (نفيس بن عوض) على موجز القانون

لابن النفيس القرشي - بهامشه حاشية محمد عبد

الحليم اللكنوي - وبأوله ترجمة اللكنوي المذكور

بقلم ابنه عبد الحي اللكنوي - هند ١٣٢٨

٣ - كليات الشرح الموجز للموجز -

أي موجز القانون في علم الطب ومعه الحواشي المسماة

بأنوار الحواشي (والحواشي هي للسيد أنور علي) لکنو

١٢٨٢ ص ٧٠٧ - أنظر أنور علي

نقحه " محمد (أفندي) يوسف "

القانون الأساسي للمحفل الأكبر الانكليزي

ألفه مع سليم أفندي موصلي - أنظر موصلي " سليم "

نقره كار * الحسيني " عبد الله "

النقشبندی " احمد ضياء الدين " * كمشخانه لي

النقشبندي " (الشيخ) خالد الكردي "

(١٢٤٢)

١ - رسالة الرباطة - (تصوف) ومعها شرح باللغة التركية

٢ - وصية (الشيخ خالد) إلى بعض تلامذته -

طبعت الرسالتان في مجموعة رقم ٣٣

النقشبندي الشريف زين الله

أو زين الدين بن حبيب الله

١ - الفوائد المهمة لمريدين النقشبندية -

بطرسبرج ١٣١٣ ص ١٩

٢ - مناقب ضياء الدين الكمشخانوي -

قازان ١٩٠٠ ص ١٦٠

النقشبندي العثماني * خالد البغدادي

النقشبندي " محمد أمين " * الكردي

" محمد أمين "

النقشبندي المكاوي

(الشيخ) عبد القادر بن محمد بن عبد الرحمن

النقشبندي المكاوي

النهر الفائض في علم الفرائض - على المذاهب

الأربعة) جمعه واعتنى بترتيبه وترصيع فواعده الشيخ

عبد القادر الخ معه ترجمة إلى اللغة الألمانية للأستاذ هرش

Les Hirsh - ليبسيك ١٨٩١ ص ١٣ و ١٢١ -

بمبي ١٣٠٤

النقاش " احمد (أفندي) بدوي "
حكيم وفيلسوف رباني أحد ضباط الجيش المصري بالسكة
الحديدية السودانية المولود سنة ١٨٧٢
فلسفة الاسلام ومدنية القرآن - مط الموائد
مصر ١٣٢٤ ص.

نقاش " جان (بك) "
هو ابن نقولا أفندي نقاش الآتي ذكره
وصاحب امتياز جريدة المصباح والمحامي في بيروت
مغني المتداعين عن المحامين - جزء ٢ بيروت
١٨٩٥.

النقاش " سليم بن خليل "
(١٨٨٣)

من أسرة النقاش المشهورة في بيروت ابن خليل
شقيق مارون ونقولا نقاش الآتي ذكرهما - توطن
الإسكندرية وكان فيها منشئ جريدة المحروسة
مصر للمصريين - وفيه حوادث الفتنة العراقية
وهو ٩ أجزاء صدر منه:

الجزء الرابع إلى السادس في ولاية توفيق باشا إلى انقضاء
الثورة العراقية

الجزء السابع إلى التاسع - في محاكمة العراقيين مط
جريدة المحروسة بالإسكندرية ١٣٠٢ - ١٨٨٤ (١)

(١) أما الاجزاء الأولى منه الأول إلى الثالث فلا وجود لها
وقد أشار المؤلف إلى أنها ستصدر بعد الفراغ من طبع الاجزاء
الستة (أي الرابع إلى التاسع) مستوعبة تاريخ مصر على عهد محمد
علي باشا وإبراهيم وعباس وإسماعيل وغير ذلك. وقيل إنها طبعت
وأعدمت بأمر الحكومة المصرية والله أعلم

نقاش " مارون "

(١٨١٧ - ١٨٥٥) م (٠)

مارون بن الياس بن ميخائيل نقاش - مؤسس

فن التمثيل في اللغة العربية

ولد بصيدا ونشأ في بيروت وكان من حدائته يميل إلى العلم - فاتقن الآداب اللسانية ونظم الشعر وهو في الثامنة عشرة ودرس الحساب درسا متقنا وتعلم اللغات التركية والإيطالية والفرنسية وعين باشكاتباً لجمارك بيروت وملحقاتها. ثم انقطع للتجارة ورحل إلى الإسكندرية سنة ١٨٤٦ ومنها إلى إيطاليا وشاهد تمثيل الروايات على مسرحها فأدهشه ما في ذلك من اللذة والفائدة فخطر له أن ينقل هذا الفن إلى العربية. فلما عاد إلى بيروت جمع بعض الشبان الأدباء وألف لهم رواية البخيل لخصها من موليار الممثل الفرنسي الشهير وجعلها على نسق الأوبرا أي نثرية وشعرية يتخللها الغناء ومثلوها في بيته سنة ١٨٤٨ م. ثم ألف روايات غيرها وأقبل الناس على استماعها وفاجأه الموت في مدينة طرسوس وهو لم يتجاوز الثمانية والثلاثين من عمره

أرزة لبنان - وهو مجموع أربع روايات

تمثيلية نثرا ونظما طبع باعتناء أخيه نقولا نقاش - صدر

الكتاب بترجمة المؤلف وبالخطاب الذي ألقاه عند

تشخيصه أول رواية سنة ١٨٤٨ في بيروت - ويلى

الروايات نبد من نظم المؤلف منها أرجوزة في علمي

العروض والقوافي وبآخرها مراثي بعض الشعراء - مط

العمومية بيروت ١٨٦٩ ص ٤٩٦

نقاش " نقولا (أفندي) "

(١٨٢٥ - ١٨٩٤) م (٠٠)

هو شقيق مارون نقاش المتقدم

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٣١ وفي كتاب أرزة لبنان

(٠٠) تاريخ الصحافة العربية جزء ٢ - ١٢١

(1867)

ولد ببيروت وتعلم مبادئ اللغتين العربية والسريانية ودرس اللغة الإيطالية وأخذ على شقيقه مبادئ اللغة الإيطالية وطريقة مسك الدفاتر. ولما سافر أخوه مارون إلى أوروبا خلفه في باشكتابة جمارك بيروت وملحقاتها. وانعكف على درس اللغة التركية حتى صار فيها كاتباً بارعاً ولما عين كامل باشا متصرفاً على بيروت اتخذه بمعيته ثم انتخب عضواً لمجلس إدارة ولاية سورية في دمشق وبأثناء ذلك ترجم وطبع كتاب قانون الأراضي وغيره من الكتب القانونية. وفي سنة ١٨٨٧ كان في جملة النواب الذين انتخبتهم ولاية سورية ليمثلوها في مجلس المبعوثان ثم اتخذ المحاماة مهنة له حتى آخر حياته.

١ - ديوان (عزتلو نقولا أفندي نقاش) -

بيروت ١٨٧٩ ص ١١٢

٢ - كليات شرح الجزاء - بيروت ص ٤١٤ وله

ترجمات قانونية أضاف إلى شرحها كثيراً من آرائه وفوائد اقتبسها بالمزاولة والاختبار واليك الكتب المذكورة (١)

تعريف الخروج في المحاكم النظامية والدوائر العدلية
ذيل قانون التجارة (نقل بمناظرته)

رسالة في القانون (من تأليفه)

شرح قانون التجارة

قانون الأراضي

قانون أصول المحاكمات الجزائية - طبع بالمط الأديبية

بيروت ١٨٨٣

قانون أصول المحاكمات الحقوقية

قانون الأبنية

قانون تشكيلات المحاكم وقانون الجزاء

قال صاحب تاريخ الصحافة: وهذه الترجمات معتمد

عليها في جميع المحاكم النظامية في كل من ولاية سورية

وبيروت وحلب ومنتصرفيتي لبنان والقدس وغيرها

(١) لم يتيسر لي معرفة تاريخ طبعها

(1868)

نقاشه " (السيد) افرام "
رئيس أساقفة حلب على السريان الكاثوليكيين
عناية الرحمن في هداية السريان -
وهو تاريخ الطائفة السريانية - مط صبرا بيروت ١٩١٠
ص ٦٦٨
نقيب زاده

(الشيخ) عبد القادر بن يوسف الحلبي المعروف
بنقيب زاده نزيل المدينة المنورة
واقعات المفتين - أولها الحمد لله الذي بين الشرائع
بارسال نبيه المختار. قال لما استخدمني برهة من
الزمن أجله من العلماء جمعت أثناء الخدمة المسائل
الواقعة من الكتب المعتمدة والفتاوى المدونة وسميتها
بعد الجمع والتدوين بواقعات المفتين - بولاق ١٣٠١ -
بهامشه تقييدات التقطها المصححون من حواشي الشيخ
التي كانت بأيديهم وقت التصحيح
النكدوي

موسى بن أحمد البركاتي مولدا ثم النكدوي موطنا
موضح المعدل شرح معدل الصلاة -
أول الشرح الحمد لله الذي جعل الصلاة مفتاح العبادة وجعل
تعديلها مطمح السعادة. (ومعدل الصلاة رسالة مشتهرة
لمحمد بن بير على البركوي) استانة ١٣٠٩ ص ٧٢
النكلاوي عيسوي * قنديل النكلاوي

النكلاوي " (الدكتور) محمد علي "
حكيمباشي المستشفى الملكي بأم درمان (السودان)
مرشد الطالب لمعالجة لدغ العقارب
مط اللواء ١٩٠٥ ص ٣٠
نلينو " كارلو "
(Carlo Nallino)

المستشرق الإيطالي المولود سنة ١٨٧٣ م
أحد أعضاء أكاديمية رومية - مدرس العلوم الفلكية
وتاريخ العرب قبل الاسلام في الجامعة المصرية ومدرس
اللغة العربية بمدرسة اللغات في نابولي
علم الفلك - تاريخه عند العرب في القرون الوسطى.
ملخص المحاضرات التي ألقاها بالجامعة المصرية جزء ٤ -
طبع برومية سنة ١٩١١ / ٢
وعنى هذا الأستاذ بنشر الزيج الصابي للبتاني ومنتخبات
عربية علق عليها شروح وتقييدات طبعت في ليسييك
سنة ١٨٩٣ وله كتاب في اللغة العربية العامة بمصر وهو
يشتمل على قواعد ومخاطبات طبع في ميلان سنة ١٩٠٠
نمر " (الدكتور) فارس أفندي "
(٠)

(الدكتور) فارس بن نمر بن فارس أبي ناعسة. منشىء
المقطم والمقتطف مع المرحوم الدكتور يعقوب صروف
وأحد الخطباء الشهيرين بالشرق ورئيس بعض المحافل
الماسونية - المولود في حاصبيا (سوريا) سنة ١٨٥٦
١ - سير الابطال - عربيه بالاتفاق مع زميله
الدكتور صروف - بيروت ١٨٨٣

(٠) مرآة العصر ٥٢٩. تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١٣٨

٢ - مبادئ علم الميترولولوجيا (أو) الظواهر الجوية
تأليف الدكتور الياس لويس الأميركي - معرب - بيروت
١٨٧٦ ص ٢٤٠

نهالي

(١١١٥)

مولانا محمد الذي لقبه نهالي - (كذا كتب
اسمه في كتابه

الطراز المذهب في الدخيل والمعرب -

طبع في الآستانة (دون تاريخ)

النهروالي (أو) النهرواني

(٩١٧ - ٩٩٠) (٠)

محمد بن علاء الدين أحمد بن محمد بن قاضيخان

محمود قطب الدين النهروالي المكي الحنفي

(القادري الخرقاني)

أصل أبيه من نهروالة ورحل إلى مكة. أتم دروسه

في القاهرة والاسنانة وفيها حظي بمقابلة السلطان

سليمان على يد وزيره الياس باشا ونال منه خلعة سنية

وذلك سنة ٩٤٥ وولاه العناية بالمدارس الأربع التي

أنشأها في مكة المكرمة ورتب في المدرسة الأشرفية

خزانة كتب وتوفي وهو مفتي مكة سنة ٩٩٠

١ - الاعلام باعلام بيت الله الحرام -

رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وأهداه إلى السلطان

مرادخان وفرغ من تأليفه سنة ٩٨٥ وفرغ من تأليفه

سنة ٩٨٥ - أوله: الحمد لله الذي جعل المسجد الحرام

حرما آمنا الخ مط عبد الرازق ١٣٠٣ ص ٢٠٥ - وطبع

في عوطا - ليبسيك سنة ١٢٧٤ - ١٨٥٧ باعتناء

العلامة وستنفلد وله مقدمة باللغة الألمانية ص ٤٨٠ و ١٦

(٠) ذيل الشقائق النعمانية ص ٢٦٨

٢ - البرق اليماني في الفتح العثماني - وفيه تاريخ اليمن
من سنة ٩٠٠ عند أول الفتح العثماني على يد الوزير
سليمان باشا إلى أيام المؤلف (١) طبع قسم منه مع ترجمة
إلى اللغة البرتغالية في ليزبون ١٨٩٢ ص ١٠٠ (٢)
النواجي

(٧٨٥ أو ٧٨٨ - ٨٥٩) (٠)

شمس الدين محمد بن حسن بن علي بن عثمان

النواجي القاهري الشافعي

الأديب البارع النحوي الشاعر المجيد. له مؤلفات منها

حاشية على توضيح ابن هشام ومراتع الغزلان وحبلة

الكميت (ديوان الاسلام)

ينتسب إلى نواح قرية بمصر بمديرية الغربية ولد بالقاهرة

ولد بالقاهرة وقرأ على مشايخ عصره. ثم دخل دمياط

والإسكندرية وتردد إلى المحلة وغيرها وأمعن النظر في

علوم الأدب حتى فاق أهل عصره وأطال الاعتناء

بالأدب فحوى فيه أعلى الرتب عمل كتابا سماه: الخجة

سركات ابن الحجة واشتهر ذكره وبعد صيته وقال الشعر

الفائق والنثر الرائق وجمع المجاميع وطرح الأئمة وأخذ

عنه غير واحد واستقر في تدريس الحديث بالجمالية

والحسينية إلى أن مات

حلية الكميت - في الأدب والنوادر المتعلقة

بالخمریات - وهو مجلد نظم فيه كل شكل غريب ورتب

على ٢٥ بابا في أوصاف الخمر والنديم والساقي والمجلس

وآدابه والأغاني والملاهي والخلاعة والأزهار والفواكه

والخاتمة في التوبة وذم الخمر.. وهو كتاب مفيد

معتبر عند الأدباء ولا عبرة بدمه (كشف الظنون)

بولاق ١٢٧٦ ص ٣٤٠ - مط الوطن ١٢٩٩ ص ٣٨٥

(١) أنظر وصف هذا الكتاب في كشف الظنون

(٢) من هذا الكتاب نسخة خطية كاملة في الخزانة التيمورية

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٧٤ ابن اياس جزء ٢ - ٣٢

و ٤٩ طبقات الشافعية للأسدي ورقة ١١٣ - الخطط الجديدة

(1872)

نور الدين * محمد بن مرتضى
نور الحسن الحسيني
أبو الخير نور الحسن الحسيني نسبا الحنفي مذهباً
سلطان الأذكار من أحاديث سيد الأبرار -
وهو تلخيص كتاب عمل اليوم والليلة لابن السني - حيدر
آباد ١٣١٨ ص ١٧٦
(الأمير) نور الحسن خان الطيب " أبو الخير "
وهو أكبر أنجال صديق حسن خان بهادر ملك بهوبال
١ - الجوائز والصلوات من جمع الأسامي
والصفات - بهوبال ١٢٩٧ ص ٣٩٦
٢ - الرحمة المهداة إلى من يريد زيادة العلم على
أحاديث المشكاة - هند ١٣٠١
٣ - عرف الجادي من جنان هدى الهادي -
اعتنى بتصحيحه السيد احمد النقوي البهوپالي بشركة
الشيخ عبد الصمد الفشاوري بالمط البهوپالية ١٢٩٦
نور محمد الحسيني
تنقيح الكلام - وهو شرح للقسم الثاني من
التهديب للسعد (توحيد) هند ١٢٣٢
النوري الصفاقسي " (الشيخ) علي "
من أبناء أوائل القرن الثاني عشر للهجرة
غيث النفع في القراءات السبع - طبع بهامش
سراج القارئ المبتدئ لابن القاصح
نوعي زاده * عطا الله امين يحيى

نوفل " الياس "
اليتيمة - وهي مجموعة مراثي الطيب الذكر المرحوم
سمعان كرم - عنى بنشره الياس نوفل - مط الأهرام
الإسكندرية ١٨٩٥ ص ٢٦٦
نوفل الدمشقي " جرجس "
الف يوم ويوم - جزء ٣ فقط (لم يكمل) طبع
في بيروت..

نوفل الطرابلسي

(١٨١٢ - ١٨٨٧) (٠)

نوفل نعمة الله نوفل الطرابلسي
أحد رجال النهضة العربية الأخيرة
ولد بطرابلس وأخذ بعض مبادئ اللغة العربية ورافق
والده في خدمة محمد علي باشا إلى مصر فدخل إحدى
مدارسها وأتقن فيها اللغة العربية ودرس اللغة التركية
والفرنسية ثم عاد إلى سورية سنة ١٨٢٨ فانضم في سلك
الوظائف في دوائر الحكومة في بيروت وطرابلس - ثم
استقال من الخدمة وتفرغ للمطالعة والتأليف. وقد
عين ترجمانا لقنصلية ألمانيا ثم لقنصلية أميركا وكانت
أكثر مطالعاته في اللغتين العربية والتركية وله مقالات
في جرائد بيروت ومجالاتها لا سيما الحنان:

١ - أصل معتقدات الأمة الجركسية -

ترجمه عن اللغة التركية - بيروت.

٢ - حقوق الأمم - تأليف أشلحتا أو طوقار

النمساوي - معرب - ص ٩٢ بيروت ١٨٧٣ م

٣ - الدستور - وفيه قوانين الدولة العثمانية نقله من

التركية وصححه خليل أفندي الخوري - جزء ٢ بيروت

المط الأدبية ١٣٠٤ (١)

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٧٣

(١) كافات الدولة العثمانية بثلاثمائة ليرة لترجمته ونشره

هذا الدستور

- ٤ - زبدة الصحائف في أصول المعارف -
وفيه أبحاث في تاريخ العلوم عند الأمم المتمدنة قديما
وحديثا - مط الأميركان بيروت ١٨٧٣ ص ٢٤٥
- ٥ - زبدة الصحائف في سياحة المعارف -
وهو يبحث في كيفية تنقل العلم والفلسفة في الأرض
من أقدم الزمان إلى الآن. بيروت ١٨٧٩ ص ٥٦١
- ٦ - صناجة الطرب في تقدمات العرب -
يشتمل علي تاريخ العرب وآدابهم وأخلاقهم وعاداتهم
وفي ذيل الكتاب فذلكة تاريخية عن دول العرب من
الخلفاء الراشدين إلى أواخر دولة بني العباس. مط
الأميركان بيروت (دون تاريخ) ص ٤٦٤
- ٧ - سوسنة سليمان في أصول العقائد والأديان -
قال وهو البحث الرابع من المقالة الثانية من كتاب
زبدة الصحائف في أصول المعارف - بيروت ١٨٧٦
ص ٢٥٥
- نوفل عبد الله بن ميخائيل الطرابلسي
قرة النفس والعين في ملخص العهدين -
وهما العهد القديم والحديث من الكتاب المقدس - بيروت
ص ١٤١
- نوفل " نسيم (أفندي) "
نسيم بن عبد الله ميخائيل نوفل
بطل لبنان - وهو يوسف بك كريم - وفي هذا
الكتاب جغرافية جبل لبنان وما جرى فيه من الحوادث
منذ سنة ١٨٤٠ إلى ١٨٦١ وفيه ترجمه آل شديد
من سكان الزقازيق - مط الوطنية الإسكندرية ١٨٩٦
ص ٢٥٢

نولدكي. المستشرق الألماني
(Theodore) Nooldeke)

منتخبات الاشعار العربية - مع شروح كلماتها
باللغة اللاتينية ووضع لها أوغست ملز معجما أبجديا برلين
١٨٩٠ ص ٢٤٠ و ١٩ (١) وعنى أيضا بنشر تاريخ

الطبري مع غيره من المستشرقين
النووي أو النووي " محبي الدين "

(٦٣١ - ٦٧٧) (٠)

أبو زكريا يحيى بن شرف بن بري بن حسن بن
حسين بن محمد بن جمعه بن حرام الحزامي الحوراني
محيبي الدين النووي الشافعي

ولد بنوى من عمل دمشق. وقدم به والده دمشق سنة
٦٤٩ وسكن المدرسة ولازم كمال الدين المغربي وحج
مع والده سنة ٦٥١ وبرع في العلوم وصار مدققا في عمله
حافظا للحديث عارفا بأنواعه وكان لا يضيع وقتا الا في
وظيفته من الاشتغال ولا يأكل الا مرة مما يؤتي به من
عند أبويه بعد العشا ولا يشرب الا شربة عند السحر
تولى الحديث بالأشرفية سنه ٦٥ بعد وفاة أبي شامه
ولم يأخذ من معلومها شيئا. يلبس ثوب قطن وعمامة
سنجابية وعليه سكينه ووقار في بحث العلوم الدينية
ولم يزل على ذلك إلى أن سافر إلى العريش ثم عاد إلى
وطنه فمرض عند أبويه وتوفي في بلده نوى
١ - الأذكار المنتخبة من كلام سيد الأبرار -
وعلى الهامش بعض تقييدات من شرح ابن علان
(مواعظ) مط الميمنية ١٣١٢ ص ١٨٤

(٠) طبقات السبكي ٥ - ١٦٥ طبقات الأسدي ١٥٨ الفوائد

البهية ص ١٠ مفتاح السعادة ١ - ٣٩٨

Dialectus Vaterum Carmimum arabicorum (١)
Berlin.. Noeldek. Carmina Selegit et adidit Th

.١٨٩٠

- ٢ - الأربعون حديثا النووية في الأحاديث
الصحيحة النبوية - اعتنى بشرحها جماعة كثيرون
يأتي ذكر مؤلفاتهم في أماكنهم - بولاق ١٢٩٤ - وطبع
بمصر. وبأسفل كل صحيفة شرح الشيخ هاشم الشرقاوي
٣ - الايضاح في المناسك - على مذهب الإمام الشافعي
- طبع حجر مصر ١٢٨٢ مكة ١٣١٦ ص ٨٦
مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٠٤
- ٤ - التبيان في آداب حملة القرآن -
مرتب على عشرة أبواب (١) في فضيلة تلاوته وحمله
(٢) في ترجيح القراءات والقارئ (٣) في اكرام أهل
القرآن (٤) في آداب المعلم والمتعلم (٥) في آداب حامل
القرآن (٦) في آداب القراءة (٧) في آداب الناس معه
(٨) في الآيات والسور المنتخبة في بعض الأوقات (٩) في
كتابة القرآن و اكرام المصحف (١٠) في ضبط ألفاظ
الكتاب - طبع بهامش منار الهدى في بيان الوقف
والابتداء لأحمد بن عبد الكريم الأشموني (مصر ١٢٨٦
و ١٣٠٧)
- ٥ - الترخيص والقيام لذوي الفضل والمزية من
أهل السلام - على جهة البر والتوقير والاحترام لا
على جهة الرياء والاعظام (فقه شافعي) مصر (دون
تاريخ)
- ٦ - تصحيح التنبيه - (فقه شافعي) بهامش التنبيه
لأبي إسحاق إبراهيم الشيرازي (مصر ١٣٢٩)
- ٧ - التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير
(في أصول الحديث) لخص فيه كتابه الارشاد الذي
اختصره من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح - طبع
جزء منه مع ترجمة فرنسية وشرح للأستاذ مرسه
- باريس ١٩٠٢ - (أنظر شرحه للجلال
السيوطي: تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي

- ٨ - تهذيب الأسماء (واللغات) باعتناء العلامة
وستنفلد - جزء ٧ غوطا ٩ / ١٢٤٢ ص ٨٧٨
بمجلدين (١)
- ٩ - حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص
الدعوات والأذكار - وهو مشهور بأذكار النووي
مط عبد الرازق ١٣٠٦
- ١٠ - روضة الطالبين وعمدة المفتين - (فقه
شافعي) اختصره ابن المقري اليمنى في كتابه روض
الطالبين
- ١١ - رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين -
وهو مختصر جمعه من الأحاديث الصحيحة مشتملا على
ما يكون طريقا لصاحبه إلى الآخرة جامعا للترغيب والترهيب
والزهد ورياضات النفوس. والتزم فيه أن لا يذكر الا
الصحيحة (كشف الظنون) مط الأميرية مكة ١٣٠٢
و ١٣١٢ ص ٢٢٤
- ٢ - مقاصد النووي - رسالة صغيرة في التوحيد
والعبادة والتصوف. مط الأهلية بيروت ١٣٢٤ ص ١٦
وطبع بمصر طبعة مدرسية موسومة بكفاية القاصد
- ١٣ - منهاج الطالبين وعمدة المفتين -
وهو مختصر المحرر في فروع الشافعية - مصر ١٢٩٧
ص ١٥٥ - الميمية ١٣٠٥ الجمالية ١٣٢٩ ص ١٤٦
وطبع مع ترجمة باللغة الفرنسية بأسفل الصحائف
بعناية الأستاذ فون دنبرج جزء ٣ ليدن ٤ / ١٨٨٢ (٢)

Riographical Dictionary of illustrious men (١)
Wus. ed by F, chiefly at the beginning of Islamism -
tenfeld ,٢ Gottingen. Bde
Manuel de Juri s. Le guide des zeles croyants (٢)
C. W. traduit par L, pudence musulmane .
Van der Berg ,٣ vol .١٨٨٢ Batavia / ٤

- بهامشه منهج الطلاب لشيخ الاسلام زكريا الأنصاري
جزء ١ المط الميمنية ١٣٠٨ ص ١٣٩ مصر ١٣١٤
مكة ١٣٠٦
- ١٤ - المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج -
(حديث) مصر ١٢٨٣ جزء ٥ - وطبع شرح النووي
على مسلم بهامش كتاب ارشاد الساري لشرح صحيح
البخاري لشهاب الدين القسطلاني - أنظر القسطلاني
النووي " محمد بن عمر "
- (الشيخ) أبو عبد المعطي محمد بن عمر بن عربي بن علي
نووي الجاوي البنتني إقليما التناوي بلدا
(أحد علماء القرن الرابع عشر للهجرة)
- ١ - الابريز الداني في مولد سيدنا محمد السيد
العدناني - طبع حجر مصر ١٢٩٩
- ٢ - بغية العوام في شرح مولد سيد الأنام -
وهو شرح على مولد ابن الجوزي - مصر ١٢٩٧ ص ٤٥
- ٣ - بهجة الوسائل بشرح المسائل - وهو شرح على
الرسالة الجامعة له أيضا وبهامشه الرسالة المذكورة (فقه
شافعي) بولاق ١٢٩٢ - الميمنية ١٣٣٤
- ٤ - ترغيب المشتاقين لبيان منظومة السيد
البرزنجي في مولد سيد الأولين والآخرين -
بولاق ١٢٩٢ - مكة ١٣١١ ص ٤٨
- ٥ - التفسير المنير لمعالم التنزيل المسفر عن وجوه
محاسن التأويل - المسمى مراح لبيد لكشف معنى
قرآن مجيد - بهامشه كتاب الوجيز في تفسير القرآن
العزیز لابن احمد الواحدي - مط عبد الرازق ١٣٠٥
- ٦ - التوشيح على شرح ابن قاسم الغزي -
على متن التقريب لأبي شجاع - بهامشه الشرح المذكور

- (فقه شافعي) بولاق ١٣١٤ ص ٢٩٢
- ٧ - تيجان الدراري شرح على رسالة الباجوري
(علم التوحيد) وعلى الهامش الرسالة المذكورة مصر
١٣٠١ ص ١٦ - الميمنية ١٣٠٩ ص ٢٠ مكة ١٣٠٩
- ٨ - الثمار اليانعة في الرياض البديعة -
وهو شرح على مختصر الشيخ محمد حسب الله المسمى
بالرياض البديعة في أصول الدين وبغض فروع الشريعة
بهامشه الرياض البديعة مصر ١٢٩٩ ص ١١٤ بولاق
١٣٠٢ ص ١٠٩ - الميمنية ١٣٠٨ - الجمالية ١٣٢٩
ص ٩٥
- ٩ - حلية الصبيان على فتح الرحمان -
وهو شرح على فتح الرحمان تأليف أحد الأفاضل (علم
التجويد) ضمن مجموعة رقم ٨٩
- ١٠ - الدرر البهية في شرح الخصائص النبوية -
وهو شرح على قصة المعراج للبرزنجي - مط شرف
١٢٩٨.
- ١١ - ذريعة اليقين على أم البراهين -
مط عبد الرازق ١٣٠٣ - مكة ١٣١٧ ص ٣٩
- ١٢ - الرسالة الجامعة بين أصول الدين والفقه
والتصوف - بهامش بهجة الوسائل رقم ٣
- ١٣ - سلالم الفضلاء على المنظومة المسماة هداية
الأذكياء إلى طريق الأولياء - للشيخ زين المليباري
(تصوف) مكة ١٣١٥ ص ٥٦
- ١٤ - سلم المناجاة على سفينة الصلاة للشيخ عبد
الله بن يحيى الحضرمي - (فقه شافعي) بولاق
١٢٩٧ مصر ١٣٠١ - بهامشه سفينة الصلاة - المط
الميمنية ١٣٠٧ ص ٣١

- ١٥ - سلوك الجادة على الرسالة المسماة بلمعة المفادة
في بيان الجمعة والمعادة - (فقه ش) المط الوهيبية
١٣٠٠ - مكة ١٣٠٣ ص ٢٣
- ١٦ - شرح على منظومة الشيخ محمد الدمياطي
في التوسل بأسماء الله الحسنی - (فوائد) مط
عبد الرازق ١٣٠٢
- ١٧ - شرح على أخص مناسك الملامة الخطيب
(فقه ش) أنظر فتح المجيب بشرح مختصر الخطيب
الآتي ذكره
- ١٨ - العقد الثمين شرح منظومة الستين مسألة
المسماة الفتح المبين - (فقه ش) المط الوهيبية ١٣٠٠
- ١٩ - عقود اللجين في بيان حقوق الزوجين -
وهو شرح على رسالة متعلقة بحقوق الزوجين لبعض
الناصحين - (فقه ش) المط الوهيبية ١٢٩٦ - مط شرف
١٢٩٧ - مكة ١٣١٦ ص ٢٨
- ٢٠ - فتح الصمد العالم على مولد الشيخ أحمد بن
قاسم - بولاق ١٢٩٢ ص ٥٩ - مكة ١٣٠٦ ص ٥٩
- ٢١ - فتح غافر الخطية على الكواكب الجليلة
في نظم الأجرومية - بهامشه النظم المذكور (نحو)
بولاق ١٢٩٨
- ٢٢ - فتح المجيب بشرح مختصر الخطيب -
في مناسك الحج (فقه ش) بولاق ١٢٧٦ و ١٢٩٢
بهامشه المختصر المذكور ١٢٠٧ - مكة ١٣١٦ ص
- ٢٦ - مط شرف ١٢٩٨ - مط وادي النيل ١٢٩٧ -
اليمينية ١٣٠٦ ص ٢٢
- ٢٣ - فتح المجيد في شرح الدر المجيد -
للشيخ احمد النحراوي (توحيد) مصر ١٢٩٨

- ٢٤ - الفصوص الياقوتية على الروضة البهية في الأبواب التصريفية - (صرف ونحو) وبالهامش الرياض القولية له أيضا مصر ١٢٩٩ ص ٣٨
- ٢٥ - قامع الطغيان على منظومة شعب الايمان - وهو شرح على منظومة شعب الايمان لزين الدين المليباري (توحيد) وبهامشه هداية الأذكياء وهي منظومة لزين الدين المذكور - المط الوهبية ١٢٩٦
- ٢٦ - قطر الغيث في شرح مسائل أبي الليث - (توحيد) مصر ١٣٠١ و ١٣٠٣ - مكة ١٣١١
- ٢٧ - قوت الحبيب الغريب - وهي حاشية على الفتح القريب المحيب شرح التقريب لأبي شجاع (فقه ش) مصر ١٣٠١ و ١٣٠٥ ص ٣١٦ - الميمنية ١٣١٠
- ٢٨ - كاشفة السجا في شرح سفينة النجا - (فقه ش) وبهامشه الرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروض الشريعة للشيخ محمد حسب الله المكي - مصر ١٢٩٢ مط محمط مصطفى ١٣٠١ مط عبد الرازق ١٣٠٢ الخيرية ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٠٥ بولاق ١٣٠٩ ص ١١٦
- ٢٩ - كشف المروطية عن ستار الأجرومية - (نحو) مط شرف ١٢٩٨
- ٣٠ - لباب البيان - وهو شرح على رسالة الشيخ حسين المالكي في الاستعارات (بلاغة) مط محمد مصطفى ١٣٠١
- ٣١ - مدارج الصعود إلى اكتساء البرود - (أو) أساور العسجد على جوهر عقد. وهو شرح على مولد البرزنجي المط الوهبية ١٢٩٦ ص ٧٣ - مط شرف ١٢٩٧ - الميمنية ١٣١٨ - مكة ١٣١٥ ص ٧٢
- ٣٢ - مراح لبيد لكشف معنى قرآن مجيد - أنظر رقم ٥: التفسير المنير لمعالم التنزيل الخ

- ٣٣ - مراقبي العبودية - وهو شرح بداية الهداية
لأبي حامد الغزالي - وبالهامش بداية الهداية (تصوف)
بولاق ١٢٩٣ و ١٣٠٩ ص ٩٦ - مصر ١٢٩٨ و ١٣٠٤
الميمنية ١٢٠٧ و ١٣٠٩ ص ٩٢ و ١٣٢٧ ص ١٠٧ -
الأزهرية ١٣٠٨ ص ١٠٤
- ٣٤ - مرقاة صعود التصديق في شرح سلم التوفيق
إلى محبة الله على التحقيق - بهامشه متن سلم التوفيق
للشيخ عبد الله محمد بن هاشم باعلوي (فقه ش) مصر
١٢٩٢ - المط الخيرية ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٠٦ ص ٨٥
بولاق ١٣٠٩ ص ٨٥
- ٣٥ - مصباح الظلم على المنهج الأتم في تبويب
الحكم - وهو شرح على المنهج الأتم للشيخ علي بن
حسام الدين الهندي - بهامشه شرح البردة للمؤلف المذكور
(تصوف) مكة ١٣١٤ ص ١٣٢
- ٣٦ - نهاية الزين في ارشاد المبتدئين بشرح قره
العين - (فقه ش) - المط الوهبية ١٢٩٧ -
بهامشه المتن مع بعض تقاريرات - مط شرف ١٢٩٩ -
الوهبية ١٢٩٧ -
- ٣٧ - النهجة الجيدة لحل نقاوة العقيدة
وهو شرح على منظومة في التوحيد. مط عبد الرازق
١٣٠٣.
- ٣٨ - نور الظلام على منظومة عقيدة العوام -
وهو شرح على منظومة السيد احمد المرزوقي المالكي
(توحيد) مط عبد الرازق ١٣٠٣ ص ٥٥ - بهامشه
المنظومة المذكورة - مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٥٤
النواوي " موسى "
- (الشيخ) موسى بن علي بن حسين النواوي
الدر المنشور في الدعاء بالمأثور - وهو كتاب

جمعه من الآيات القرآنية والكلمات النبوية المشتملة علي
الدعا - المط المفتخرة بالمنيا ١٩٠٦ م

النويري الكندي

(٦٧٧ - ٧٣٣) (٠)

شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن

عبد الدائم البكري التيمي القرشي - المعروف

بالنويري الكندي

قال حاجي خلفا: انه من النويرة قرية بالصعيد الأدنى

وينسب إلى قبيلة بكر وهي بطن من طمي. مات سنة

٧٣٢ أو ٧٣٣ - ومن تأليفه كتاب نهاية الإرب في

فنون العرب وهو تاريخ كبير في ثلاثين مجلدا - ألفه

في زمن الملك الناصر محمد بن قلاوون - اه.

قال الأستاذ كاتريمير من كتاب السلوك: وقد ذكر

النويري المذكور في بعض كتبه ترجمة والده فقال

هو تاج الدين أبو محمد عبد الوهاب بن أبي عبد

الله محمد بن عبد الدائم بن منجى البكري تيمي

قرشي يلقب بالنويري. وقد تكلمت على هذه النسبة

عند تكلمي على ولادتي سنة ٦٧٧ - مات سنة

٩٩ رحمه الله في المدرسة الصالحية النجمية ودفن

بالقرافة.

نهاية الإرب في فنون العرب -

وهو كتاب في ثلاثين مجلدا.. رتبه على خمسة فنون

(١) في السماء والآثار العلوية والأرض والعالم السفلي

ويشتمل على خمسة أقسام (٢) في الانسان وما يتعلق به

ويشتمل على خمسة أقسام (٣) في الحيوان الصامت

ويشتمل على خمسة أقسام (٤) في النبات ويشتمل على

أربعة أقسام وذيله بقسم خامس من أنواع الطب (٥)

في التاريخ ويشتمل على خمسة أقسام (كشف الظنون)

طبع منه النبذ الآتية

(١) ذكر أخبار ملوك الشام من ملوك قحطان ومعه

ترجمة لاتينية - غوطا ١٧٧٥ ص ٢١٦ (٢) أخبار

(.) حسن المحاضرة ١ - ٢٦٦ الخطط الجديدة ١٧ - ١٥

(١٨٨٤)

صقلية في مجموعة ملوك العرب - باعتناء روزاريو غريغور
بانورمي ١٧٩٠ (٣) باب الخامس من القسم الرابع من
الفن الخامس في أيام العرب ووقائعها في الجاهلية - باعتناء
الأستاذ راسموسن - عوطا ١٨١٧ و ١٨٢١ (٤) الجزء
الثاني والعشرين في مجلدين باعتناء كأس؟ أر رميرو في
غرناطة (إسبانيا) ومعها ترجمة إسبانية ١٩١٧ و ١٩١٩
والكتاب كله تحت الطبع بمطبعة دار الكتب المصرية
صدر منه ستة أجزاء لغاية سنة ١٩٢٨ م و صدر الجزء
الأول سنة ١٩٢٣

نيازي

بطل الدستور العثماني

له: خواطر نيازي - ترجمها من التركية ولي الدين
يكن. أنظر: يكن " محمد ولي الدين "
النيسابوري " ابن جارود "

(٣٠٧)

المنتقى - في أحاديث الاحكام. هند ١٣٠٩
النيسابوري " أبو رشيد " * أبو رشيد النيسابوري
النيسابوري " نظام الدين " * القمي النيسابوري
النيسابوري الواحدي * الواحدي
النيسابوري الكنتوري * الكنتوري

Historia de los Musulmanes de Espana y (١)
t, Gaspar Remiro. par M, Africa .& ٢ .١٩١٧ Granata
١٩١٩ et .

نيكولسون

Nicholson. A. R

ترجمان الأشواق - وهي مقالات في التصوف
مستخلصة من ثلاثة كتب خطية - ومعها ترجمة باختصار
إلى اللغة الانكليزية - لندن ١٩١١

حرف الهاء

هابخت " مكسيمليانوس "

(١٧٧٥ - ١٨٣٩)

كان مدرسا للغة العربية بالمدرسة العظمى الملكية
البروسيانية البرسلاوية وكان مولده بمدينة برسلا وجاء
باريس في عهد دي ساسي ودرس عليه وعلى الأب
رفائيل المصري اللغة العربية نشر كتابا أطلعت عليه
بخزانة العالم الأديب محمود بك السبع المستشار الان
في محكمة الاستئناف الأهلية وهو من نوادر الكتب
جنأ الفواكه والأثمار في جمع بعض مكاتيب
الأحباب الأحرار من عدة أمصار وأقطار

وهي مترجمة إلى اللغة اللاتينية - طبع في برسلاو سنة
١٨٢٤ وفي الكتاب معجم للألفاظ العربية مع ترجمتها
إلى اللاتينية وهذه المكاتيب بلغة أهل مصر والشام
ومراكش وأكثرها مكتوبة في أيام حروب نابوليون
الأول.

وجمع هذا المستشرق نخبة من أمثال الميداني وهو أول
من طبع في أوروبا كتاب ألف ليلة وليلة فباشر به سنة

١٨٢٥ و طبع منه ثمانية أجزاء قبل وفاته.
الهادي بن المهدي
شرح (الهادي بن المهدي) على منظومة غرر
الفرائد - (حكمة) فرغ من الشرح سنة ١٢٦١ -
طبع في العجم ١٢٩٨
هارون بن عبد الرازق * البنجاوي
هاشم بن عبد العزيز
(الشيخ) أبو عبد الله هاشم بن عبد العزيز المحمدي
الشافعي الأشعري القادري الهرري
الفتح الرحماني في الصلاة على أشرف النوع
الانساني سيدنا محمد مصطفى العدناني -
مط الميمنية ١٣٣١ ص ١٣٢
هاشم العربي
مقالة في الاسلام - تأليف جرجس سال
الانكليزي - معربة مع استدراقات مضافة إلى حواشي
المؤلف - وله تذييل على الثلاثة فصول الأولى لهاشم العربي
(وهو اسم مستعار) - طبعة ثالثة - مط الانكليزية
الأميركانية ١٩١٣ ص ٤٧٦
الهاشمي " احمد "
(الشيخ) أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي
ينتهي نسبه إلى الإمام الحسين رضه
مراقب مدارس فيكتوريا الانكليزية بالقاهرة المولود
سنة ١٢٩٥ وهو من تلامذة الامام الشيخ محمد عبده

- ١ - أسلوب الحكيم في منهج الانشا القويم
يتضمن مقالات انشائية شرعية أدبية وفلسفية وتاريخية
الخ بحيث بلغ عددها ١١٧ مقالة قصيرة - الطبعة الثالثة
مط السعادة (دون تاريخ) ص ٥٢٧
 - ٢ - جواهر الأدب في صناعة انشاء العرب -
فرغ من جمعه سنة ١٣١٩ - مط السعادة (دون تاريخ)
ص ٧٠٤ و ١٦ - ولهذا الكتاب مختصر طبع بمط
وادي النيل ١٣١٩ ص ٤١٦ و ١٦
 - ٣ - جواهر البلاغة - في المعارف والبيان والبديع
والعروض والقوافي وفنون الشعر الثلاثة عشر طبعة
ثانية بمط والدة عباس ١٣٢٣ - ١٩٠٥ ص ٣٢٦ وطبعة
ثالثة ١٩١٤ م
 - ٤ - السعادة الأبدية في الديانة الاسلامية -
مصر.
 - ٥ - المفرد العلم في رسم القلم - مصر..
 - ٦ - ميزان الذهب في صناعة شعر العرب -
شرح فيه علم العروض وعلم القوافي وأردفه بثلاثة
فصول الأول في الموشح الثاني في الدوبيت الثالث في فنون
الشعر الجارية على السنة العامة مط السعادة (دون تاريخ)
ص ١٤٤
- الهاشمي عبد الله بن إسماعيل "
(من أهل القرن الرابع للهجرة)
كان من أمراء بنى العباس معروفًا بالنسك والورع وكان
عبد المسيح بن إسحاق الكندي صديقه شديد التمسك
بالنصرانية وكان في خدمة الخليفة - فكتب الهاشمي إليه
يدعوه إلى الاسلام وأذن له أن يرد عليه. وقد ورد
ذكر عبد المسيح ورسالته في كتاب الآثار الباقية للبيروني
قال: كذلك حكى عبد المسيح بن إسحاق الكندي
النصراني عنهم (أي الصابئة) في جوابه على كتاب عبد

الله بن إسماعيل الهاشمي
رسالة (عبد الله بن إسماعيل الهاشمي) -
إلى عبد المسيح بن إسحاق الكندي يدعو به إلى الإسلام
ورسالة (عبد المسيح بن إسحاق الكندي) يرد بها
عليه ويدعوه إلى النصرانية - لندن ١٨٨٥ ص ٢٧٢ -
ومصر ١٩١٠ وتكرر طبعه في مط النيل الانكليزية
هامر پرغستال

Joseph von) Purgstall - Hammer)

(١٧٧٤ - ١٨٥٦ م)

أحد المستشرقين النمساويين - كان مولده في غراتس
ودرس في كلية ويانا لغات الشرق حتى أمكنه قبل العشرين
من سنه ان يتكلم بالعربية والفارسية والتركية - ثم
أرسلته الحكومة إلى القسطنطينية بصفة ترجمان ووكيل
إليه نظارة قنصليتها فتجول في الشام ومصر ثم دخل في
شورى الدولة وانقطع حينئذ إلى التأليف وكان يحسن
الكتابة في عشر لغات. فألف كتباً لا يحصى عددها
لا سيما في تاريخ الشرق وآدابه: وله تاريخ الدولة العثمانية
في ١٨ مجلداً باللغة الألمانية ترجم إلى الفرنسية. عنى بنشر
الكتب العربية الآتية.

(١) رسالة أيها الولد للغزالي

(٢) أطواق الذهب للزمخشري

(٣) القصيدة الثائية لابن الفارض

(٤) ميقات الصلاة في سبعة أوقات بالعربي والألماني

ويانا ١٨٤٤ ص ٥٦ و ٣٧ و ٣٧

وترجم إلى الألمانية عدة كتب عربية. وحرر مع

غيره من الأساتذة مجلة مخزن الكنوز المشرقية في ويانا

من سنة ١٨٠٩ إلى ١٨١٨

هتون " (الدكتور) شارل تنيلر "

جوامع العلم الرياض - في علم الحساب - معرب

عن اللغة الانكليزية - كلكتة ١٨٣٥ ص ١٦٦
الهجرسي * أبو الفتوح محمد بن خليل
الهده * محمد بن الحسين الهده
هرتمن " مرتين "
كان وكيلا لقنصل دولة ألمانيا في بيروت ثم عين
أستاذا للغة العربية في برلين
قانون التجارة الألماني العام - بيروت ١٨٨٧
الهاوي " (الدكتور) حسي "
طبيب مركز طنطا
الضعف التناسلي في الرجال - أو الارنحاء
وعلاجه مترجم عن الانكليزية - طبعة ثانية بمط الرحمانية
(دون تاريخ) ص ٨٨
الهاوي " عباس (أفندي) "
الحشرات الضارة بالقطن - رسالة استخراجها
من كتاب للمستتر فاتشر ناصر لمدرسة الزراعة فيها
وصف لتاريخ حياة هذه الحشرات وطرق إبادتها مصر
١٩١١.
هرمس المثلث
أو الثالث (الحكيم)
Hermes Trismegistus
قال القفطي في أخبار العلماء: هذا هو هرمس الثالث

وهو الذي يسمى المثلث بالحكمة لأنه جاء ثالث الهراسة
الحكماء والبابلي هو الثاني. وهذا رجل من حكماء
مصر بعد الطوفان. وكان فيلسوفا جوالا في البلاد قديم
العهد عالما بالبلاد ونصبها وطبائع أهلها. له كتاب جليل
في صناعة الكيمياء وكتاب في الحيوانات ذوات السموم
وهو من علماء هذا الإقليم (إقليم مصر).. وقال
المصريون أن استليادس الذي يعظم أمره يونان كان
تلميذا لهرمس المصري هذا وانه رحل إلى مصر من بلاد
يونان واستفاد منه ما استفاد ثم عاد إلى بلاد يونان فزاده
غرائب ما أتى به من العلوم..

وقال العلماء المحققون ان هذا الاسم منحوت منه طوت
أحد الآلهة المصريين الذي ينسب إليه علم الكتابة وسائر
العلوم واتخذه اليونان وجعلوه من آلهتهم ولقبوه بالمثلث
الحكمة ونسب إليه الكتب الآتي بيانها:

١ - رسالة معاتبة النفس - وهي رسالة يخاطب
فيها النفس تشتمل على حكم الفلسفة واللفظيات الروحانية
ومعها ترجمة باللغة الألمانية للأستاذ فلايشر - ليبسيك
١٨٧٠ ص ١٠ و ٣٧

٢ - زجر النفس - أنظر ما بعده كتاب نفع البر

٣ - كتاب السبع كواكب السيارة -

طبع حجر مصر ١٢٩٧

٤ - كتاب نفع البرية - على الحروف الأبجد المسمى

بكتاب الحرف للحكيم هرمس - طبع حجر مصر ١٢٧١

ص ٥٢ - وطبع في بيروت موسوما بزجر النفس لهرمس

الحكيم صححه وعلق حواشيه الخوري فيليمون الكاتب

(ب.م) ١٩٠٣ ص ٧٢ (١)

(١) ذكر صاحب كشف الظنون كتاب " خافية في علم الحرف " مختصرات منسوبة إلى أفلاطون وسامور الهندي أوله الحمد لله الذي خلق الانسان الخ والإمام جعفر الصادق بن محمد الباقر المتوفي سنة ١٤٨ ذكر البسطامي انه جعل فيه الباب الكبير أب ت ث الخ والباب صغير مصوب ومقلوب وهرمس اه.

(1891)

الهرندي " أبو حفص عمر "
الأصداف والدرر - (أدب) عنى بنشره أديب
نظمي - مط الحفنية دمشق ١٣٠٣ ص ٢٨
هارون المرجاني * المرجاني القازاني
الهوري " أبو إسماعيل "
(٣٩٦ - ٤٨١) (٠)

شيخ الاسلام عبد الله بن محمد بن علي الأنصاري
الهوري الحنبلي الصوفي
الحافظ الحبر البحر العارف املم الحنابلة شيخ الاسلام
أبو إسماعيل الهروي مؤلف منازل السائرين ودم الكلام
وغيرهما (ديوان الاسلام)
منازل السائرين إلى الحق - أوله: الحمد لله
الواحد الأحد.. وهو كتاب في أحوال السلوك قال
فيه هذه المقامات يجمعها رتب ثلاث الأولى أحلم المرید
في السير الثانية في العزبة الثالثة حصوله على المشاهدة
الجاذبة إلى عين التوحيد. ألفه حين سأله جماعة من
الراغبين في الوقوف على منازل السائرين إلى الحق من
أهل هراة. فأجاب ورتبه لهم فصولا وأبوابا (كشف
الظنون) مط السعادة ١٣٢٧ - ١٩٠٩ ص ٥٢ - أنظر
شرح منازل السائرين للكاشاني
الهوري " أبو سهل "
(٤٣٣)

أبو سهل محمد بن علي الهروي النحوي
التلويح في شرح الفصيح - (فصيح ثعلب)
ويليه كتاب ذيل الفصيح أملاه الشيخ موفق الدين عبد
اللطيف البغدادي المتوفي سنة ٦٢٩ - مط وادي النيل
١٢٨٥ ص ٢٩ و ١٥٦

(٠) يتيمة الدهر ٣ - ٢٢٦

الهروي " أبو عبيد " * ابن سلام
الهروي القاري * ملا علي القاري
الهروي " مير زاهد "

محمد ميرزاهد بن محمد أسلم الهروي (المتوفي
بكايل سنة ١١٠١)

١ - حاشية (مير زاهد) على شرح جلال الدين
الدواني على تهذيب المنطق - طبع ضمن مجموعة
رقم ٩٠ - وفي قازان ١٨٨٨ م

٢ - شرح على رسالة التصورات والتصديقات
لقطب الدين الرازي - طبع ضمن مجموعة رقم ١٠٠
هشام بن بشر الكلبي * ابن الكلبي
(الدكتور) هفner

Haffner. A. DR

البلغة في شذور اللغة - أنظر شيخو (الأب)
وعنى الأستاذ هفner بنشر بعض تأليف الأصمعي - أنظر
الأصمعي

هلال الصابئ * الصابئ

الهاللي " أبو العباس أحمد بن عبد العزيز "

١ - إضاءة الأدموس ورياضة النفوس -

من اصطلاح صاحب القاموس - فاس ١٣٢٣ ص ٣٧
وطبع دون تاريخ ص ٥٠

٢ - الزواهر الأفقية في شرح الجواهر المنطقية -

لأبي محمد عبد السلام بن الطيب القادري - فاس ١٣١٣
ص ٣٥٢

٣ - شرح على خطبة سيدي خليل -
بهامشه حاشية على اللقاني على مختصر خليل - فاس
١٣٠٩ ص ٢٨٨

الهاللي الحموي

(١٢٣٥ - ١٣١١) (٠)

(الشيخ) محمد بن الشيخ هلال بن محمود بن مصطفى
مفتي حماه سابقا ابن الشيخ إسماعيل ملا زاده
الشهير بالهاللي

ولد بحماه ونشأ بها وقرأ النحو والمنطق على إبراهيم
أفندي المالكي من علماء حماه. وقرأ الفقه وغيره من
العلوم الدينية على عمه الشيخ زهير. وتفنن في الأدب
وأساليبه ونظم الشعر ونادم الأدباء. ومازح الظرفاء
له من النكت الأدبية والملح الشعرية قصائد تدل على
رقة ذوقه وحسن ذكائه. ثم توجه إلى دمشق الشام
فطاب له مثواها فسكنها وعاشر أدباءها وأمراءها ونال
عندهم من الوجاهة والقبول ما حسن له البقاء فيها
إلى أن توفي ودفن في مقبرة الدحداح

ديوان (الشيخ محمد الشهير بالهاللي) -

معظمه أماديح لأناس من معاصريه - طبع بحماه

١٣٣٠ ص ٢٦٨

همبرت " يوحنا "

(١٧٩٢ - ١٨٥١)

كان مولده في جنيف (سويسرا) وفيها درس اللغات

الشرقية وكان قد تلقنها في باريس

١ - التقاط الأزهار في محاسن الاشعار -

(٠) ترجمته في مقدمة ديوانه

ومعه ترجمة فرنسية ثم ترجمة لاتينية بالحرف الواحد -
باريس ١٨١٩ ص ٩ و ٣٠٠ (١) وطبع في بولاق بدون
الترجمة سنة ١٢٤٢

٢ - منتخبات عربية - جزء أول - باريس ١٨٣٤
ص ٧ و ٣٤١

الهمذاني " احمد " * ابن الفقيه
الهمذاني " بديع الزمان "

(٣٩٨) (٠)

أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمذاني
الحافظ المعروف ببديع الزمان

صاحب الرسائل الرائقة والمقامات الفائقة وعلى منواله
نسخ الحريري مقاماته واحتذى حذوه واقتفى أثره واعترف
في خطبته بفضله وانه الذي أرشده إلى ذلك المنهج. وهو
أحد الفضلاء الفصحاء وله الرسائل البديعة والنظم المليح
وسكن هراة من بلاد خراسان (ابن خلكان)

وصفه صاحب اليتيمة قال ما ملخصه: هو بديع الزمان

ومعجزة همذان. من لم يلف نظيره في ذكاء القريحة

وسرعة الخاطر وشرف الطبع وصفاء الذهن وقوة

النفس. كان ينشد القصيدة التي لم يسمعها قط وهي

أكثر من خمسين بيتا فيحفظها كلها ويؤديها من أولها

إلى آخرها ولا يخرم منها حرفا. وكان يقترح عليه عمل

قصيدة أو انشاء رسالة في معنى بديع فيفرغ منها في

الوقت والساعة والجواب عنها فيها. فارق همذان سنة

٣٣٠ وقد أخذ العلم عن أبي الحسين بن فارس. ثم

قصد نيسابور فنشر فيها؟؟ وأظهر طرزها وأملى بها

أربعمائة مقامة في الجد وغيره فيها ما تشتهي الأنفس وتلذ

الأعين. ثم ناظر أبا بكر الخوارزمي فغلبه مع أنه ما كان

يظهر أن أحدا يتجرأ على مجاراته وبذلك طار صيته في

Anthologie arabe ou choix de poesies arabes (١)
inedites par Jean Humbert . ١٨١٩ Paris

(٠) معجم الأدباء ١ - ٩٤ ابن خلكان ٦٧١ يتيمة الدهر

٤ - ١٦٧ روضات الجنات ١ - ٦٦



(1890)

الآفاق وحين أربى سنه على الأربعين توفاه الله وقيل إنه عرض له داء السكتة فعجل دفنه وانه أفاق في قبره وسمع صوته بالليل ونبش فوجد أنه قد مات وقد قبض على لحيته فقامت نوادب الأدب ورثته الأفاضل بالفضائل. اه

١ - ديوان بديع الزمان الهمذاني - نقله ملتزم طبعه محمد أفندي شكري المكي من نسخة احمد باشا تيمور على نسخة بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي الشنقيطي - وأضاف إليها جملة قصائد وأبهاث من كتاب يتيمة الدهر لم تكن موجودة في النسختين المتقدمتين - مط الموسوعات ١٣٢١ - ١٩٠٣

٢ - رسائل بديع الزمان الهمذاني - وفيه ترجمة المؤلف مستخرجة من يتيمة الدهر للثعالبي - مط الجوائب أستانة ١٢٩٨ ص ٢٤٠ - بيروت ١٨٩٠ ص ١٦٠ - بهامشها مقاماته بشرح السيد محمود الرافعي - مصر ١٣١٥ ص ٣٣٢

وطبعت الرسائل مع شروح عليها للشيخ إبراهيم الأحذب موسومة بكشف المعاني والبيان من رسائل بديع الزمان. ووضع لها مقدمة وترجمة المؤلف - مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ ص ٥٤٥ - وطبعت بهامش خزانة الأدب لابن حجة الحموي (مصر ١٣٠٤)

٣ - مقامات بديع الزمان - أستانة ١٢٩٨ ص ١٠٢ (١) وطبعت بهامش رسائله أنظر أعلاه رقم ٢ وطبعت مع شرحها للشيخ الفاضل محمد عبده بمط اليسوعيين في بيروت ١٣٠٦ - ١٨٨٩ ص ٢٥٦ و ١٩٠٨ ص ٢٦٥

وطبع بعض مقامات الهمذاني في ليسيك سنة ١٨٤١ وطبع مع ترجمتها باللغة الانكليزية بقلم براندر غست (٢) في مدراس ١٩١٣

(١) قيل أن هذه الطبعة تحوي على خمسين مقامة وقع فيها أغلاط كثيرة

(٢) Prender Gast. J. W.

(1896)

الهمذاني " أبو نصر "
(عين القضاة) أبو نصر محمد بن عبد الرحمن
الهمذاني - نبغ سنة ٩٦٦ هـ
السبعيات في مواعظ البريات - ألفه علي ترتيب
كتابه. أوله الحمد لله الملك الجبار - قال أعلم ان الله
سبحانه وتعالى زين الأشياء السبعة بالسبعة ثم زين السبعة
عنده خطرا عظيما ومحلا جسيما. فأجبت أن أجمع كتابا
على سبعة مجالس - تونس ١٢٨٠ ص ١١٤ - فاس ١٢٩٥
ص ٢١٧ وطبع بهامش المجالس السنية في الكلام على
الأربعين النووية لأحمد الفشني
الهمذاني الحسن بن أحمد،* ابن الحائك
الهمذاني " عبد الرحمن بن عيسى "
(٣٢٠)

كاتب بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف وكان شاعرا
كاتبا (الفهرست ١٣٧)
الألفاظ الكتابية - طبع باعتناء الأب لويس شيخو
نقلا عن ثلاث نسخ خطية إحداها كتبت في البلاد
المصرية سنة ٥٧١ هـ - مط اليسوعيين بيروت ١٨٨٥
و ١٨٩٨ ص ٣٣٩ وهي الطبعة السابعة - وطبع
نعمان الألوسي في الآستانة ١٣٠٢ ص ١٣٢ وقد دعاه
بالغلط " كتاب ألفاظ الأشباه والنظائر " ونسبه سهوا
لعبد الرحمن الأنباري - أنظر انتقاد كتب زيدان ص
١٤٠ ومجلة المقتبس سنة ١٣٣٠
الهمذاني " علي "
(٥٧٨٦)

علي بن شهاب الدين محمد الحسيني
أوراد فتحية - لكانا ١٢٥٧

الهمش " منصور "
الغزري اللبناني
المقامة الغزيرية والقافية الحماسية -
بيروت ١٨٧٢ ص ٤٠
همام " جرجس "
(شاعر الأطفال)
(١٨٥٦ - ١٩٢١)

هو جرجس بن نجم بن همام عطايا صليبا صاحب المدارج
ولد في قرية الشوير من ظهور لبنان وتلقى دروسه
الأولى في كتابها. وكان منذ حدثه مولعا بفك الأحاجي
الرياضية. وفي سنة ١٨٧٠ تنبه له الدكتور لمسدن مفتش
المدارس الانكليزية فأرسله على نفقته إلى مدرسة سوق
الغرب لاستيفاء دروسه فلم يلبث أن صار أستاذا سنة
١٨٧٤ وكان الدكتور لمسدن يهدي إليه بعض المطولات
الحسابية فزاده تطلعا إلى ما فوقها ولم يتمالك أن رحل
سنة ١٨٨٤ إلى أدنبرج للدخول في جامعتها. فلما
عاد إلى بيروت سنة ١٨٨٨ تولى تلقين الرياضيات وبعض
فروع العربية في بعض كلياتها كالمدرسة البطريركية وغيرها
إلى سنة ١٩٠٠ ثم عهدت إليه بمثل ذلك مدرسة دير
البلمند ثم الكلية الشرقية بزحله. إلى سنة ١٩١٠
ولما شبت الحرب الكبرى ترك المؤلفات العقلية والف
جمعية لمؤاساة الأيامى وفي سبتمبر سنة ١٩١٩ استدعاه
ساطع بك الحصري وزير المعارف بدمشق ليكون عضوا
في لجنة التأليف والترجمة. فأذر الشيخ عبد الرحمن
السفرجلاني في تنقيح دروس الأشياء وفي كتاب آخر في
الطبيعيات.

وفي ٥ يوليو سنة ١٩٢١ لبي دعوة ربه ودفن في
قريته الشوير. ونقشت على قبره هذه الأبيات التي نظمها
مدة اعتقاله:

كأني وقد أسيت في اللحد ثاويا * وقولي أصحابي وأهلي بواكيا
يدوبون من فرط الكآبة والأسى * ويسقون من ماء العيون ترايبا
أقول لهم والبين قد جال بيننا * سيبعثني ربي ويحيى عظاميا
ويجمعني بمن أحب فنلتقي * ونحرز في دار الخلود الأمانيا
١٠ / ٦ / ١٩٢٩ ج. ي. النحاس

١ - الايضاح - على مقالات أقليدس لان أقليدا
شرقي من مدينة صور التوفيقية فأراد بعمله الاعتراف
بفضل السلف وحمل فتياننا على الثقة بأنفسهم والاعتقاد
بأجدادهم - بيروت ١٨٨٨ ص ١٢٤
٢ - مدارج القراءة - وضع مبادئ المدارج رفقا
بالأطفال فرسم لهم الحروف على اختلاف صدرها في
الابتدا والخسر والطرف وهو أول من فعل ذلك. مط الامر كان
بيروت ١٩٠٣

٣ - معجم الطالب - في المأنوس من متن اللغة العربية
والاصطلاحات العلمية العصرية وفي صدر منه رسالة:
اللمع العواجم في اللغة والمعاجم تأليف الأستاذ ظاهر أفندي
خير الله الشويري ص ٧٧ و ١٢٧٠ بالمط العثمانية بعيدا
١٩٠٣.

همادوف

تنزيه مع التلويح - قازان ١٨٨٣ ص ٦٩٨
(الآنسة) هناكسباني
مندوبة سورية في مؤتمر شيكاغو العلمي
التمدن الحديث وتأثيره في الشرق -
مط المعارف دون تاريخ

(الآنسة) هند عمون
كريمة إسكندر بك عمون الأصولي والكاتب الشهير
تاريخ مصر - مقسوم إلى قسمين الأول تاريخ مصر
القديم من أول عهد التاريخ حتى سنة ٦٤٠ بعد المسيح
الثاني تاريخ مصر الحديث - الطبعة الأولى مط المعارف
١٩١٣ ص ٣١٣ الثانية ١٩١٣ ص ٣٠٢
الهندي " (الأمير) علي "

قاضي الهند سابقا وعضو مجلس جلالة الملك الخاص
ومجلس وزارة الهند ومجلس الإمبراطورية البريطانية
مركز المرأة في الاسلام - ويليه ملحق من
كتاب المرأة والاقتصاد تأليف جيلمسان تعريب على
فهيمي. مط زخورا ١٩٢٢ ص ١٧٠

الهندي الهروي (الشيخ) علي بن حسام الدين
النهج الأتم في تبويب الحكم - تصوف. أنظر
مصباح الظلم على النهج الأتم لمحمد بن عمر النووي
مكة ١٣١٤

الههباري " محمد مصطفى "
الفرائد - وهي مختار ما كتبه في الأدب والأخلاق
والاجتماع - مط أبي الهول ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ١٩٢ صغير
الهواري " عبد السلام بن محمد "

١ - جواب في رد ما أحدثه العامة في هذه الأزمنة
في صلاة العيدين - من ايقاعهم لها في المساجد
جماعة كلما صلت جماعة خلفتها أخرى - فاس دون تاريخ
ص ١٤

٢ - حاشية على شرح محمد التاودي للامية الزقاق
بهامشها الشرح المذكور. فاس ١٣٢١ ص ٤١٢ و ١٣٢٧
ص ٤١٢

٣ - شرح لوثائق محمد بن أحمد بن حمدون بناني
فاس ١٣٢١ ص ٣٢٦
هوتسما

Martijn Theodor) Houtsma)

١ - فهرست الكتب الشرقية المحفوظة في
اكاديمية ليدن - (الجزء السادس)

٢ - فهرست الكتب العربية والتركية الموجودة
عند الموسيو بريل صاحب مكتبة ليدن -

جزء ٢ ليدن ١٨٨٦ و ١٨٨٩
وعني بنشر الكتب الآتية:

(١) تاريخ اليعقوبي

(٢) كتاب الأضداد لأبي بكر الأنباري (أنظر ابن
الأنباري)

(٣) زبدة النصر و نخبة العصرة لعماد الدين الكاتب
الأصبهاني

هوداس

Octave) Houdas)

من علماء المشرقيات الفرنسيين المولود سنة ١٨٤٠

كان أستاذا في مدرسة اللغات الشرقية في باريس

وسمى مفتشا لعموم مدارس الجزائر و كان عضوا في شوري
المعارف العمومية وفي اللجنة التاريخية بقسم تاريخ المغرب

وغير ذلك

١ - طرف مغربية - انتخبها من كتبة أهل

المغرب ولها معجم في آخرها - باريس ١٨٩١ ص ٤

و ١٣٠ و ١٢١

٢ - مجموعة مكاتيب مخطوطة - علي القاعدة
المغربية تشتمل على ١٠٩ رسالة طبع حجر بمعاونة الموسيو
دلفين ولها شروح ومعجم بآخرها. الجزائر ١٨٩١ ص ٨
و ١٦٨ و ١١٠ (١)

وعنى الأستاذ هوداس بنشر الكتب الآتي ذكرها

(١) تاريخ السودان للشيخ عبد الرحمن بن عامر السعدي

(٢) تذكرة النسيان في أخبار ملوك السودان له أيضا

أنظر: السعدي " عبد الرحمن "

(٣) تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش وأكابر

الناس - أنظر الفع محمود كعت

(٤) الخبر عن أول دولة من دول الاشراف العلويين.

أنظر الزياتي: أبو القاسم بن أحمد

(٥) سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي. أنظر النسوي

" محمد "

(٦) قصة جيودر الصياد منقولة من كتاب ألف

ليلة وليلة - أنظر ألف وليلة في قسم الكتب المجهول

أسماء مؤلفيها

(٧) نزهة الحادي باخبار ملوك القرن الحادي -

أنظر محمد الصغير المراكشي

الهوريني

(١٢٩١) (٠)

أبو الوفا (الشيخ) نصر الهوريني المصري الشافعي

سافر إلى فرنسا زمن العزيز محمد علي وأقام هناك

مدة مع الرسالة المصرية ثم عاد إلى القاهرة وعنى بتصحيح

كتب كثيرة لا سيما قاموس الفيروزبادي حيث صدره

بمقدمة في تعريف اللغة وبعض مبادئ هذا العلم

(١) - Recueil de lettres Arabes magribiennes ac -
en collabo) un vocabulaire ' compagnees de notes et d -
Delphin. ration avec Mr)

(٠) الخطط الجديدة ٢ - ١١

١ - مختصر من كتاب روض الرياحين في مناقب الصالحين - لليافعي - المط الكاستلية ١٢٨١ ص ١٣١ المط العلمية ١٣١٥

٢ - المطالع النصرية للمطابع المصرية في الأصول الخطية - مرتب على مقدمة ومقصد وخاتمة - بولاق ١٢٧٥ و ١٣٠٢ ص ١٥٢ - المط الخيرية ١٣٠٤ - طبعة ثانية يتقدمها تقریظات للأفاضل الأزهرية على الكتاب - بولاق ١٣٠٢ ص ٢٢٤

ولنصر الهوريني:

" ترجمه ابن خلکان " جمعها من عدة كتب في آخر الجزء الثاني من كتاب وفيات الأعيان لابن خلکان الهيثمي

(٧٣٥ - ٨٠٧)

(الحافظ) نور الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر ابن سليمان بن أبي بكر الهيثمي القاهري الشافعي ولد بالقاهرة ونشأ بها وكان عجبيا في الدين والتقوى والزهد والاقبال على العلم والعبادة والمحبة للحديث وأهله وحدث بالكثير. أخذ الناس عنه وأكثروا

مجمع الزوائد ومنبع الفوائد - (حديث) جمع فيه روائد الكتب الستة من مسند أحمد بن حنبل والبراز وأبي يعلي الموصلي والمعاجم الثلاثة للطبراني وصار كتابا حافلا في ستة مجلدات كبار (كشف الظنون)

طبع من هذا الكتاب جزء واحد على نفقة صديق حسن خان بهادر في دهلي سنة ١٣٠٨ ص ٢٢٨ أوله الحمد لله الذي فضل أرباب العلوم وأنصارها وأعزهم عزا كبيرا.. له مقدمة وترجمة المؤلف بقلم محمد عبد

المجيد بن أسد على الفاروقي الدهلوي ومن هذا الكتاب أجزاء منخطوطة غير كاملة محفوظة في دار الكتب المصرية

(الآنسة) هيلانة البارودي
الحقائق الجسمية والدقائق الصحية -
مط الأدبية بيروت ١٨٩٤ م ص ٣٠٣
حرف الواو
وابكي أو وأبيك فرانتس
(١٨٢٦ - ١٨٦٤ م) (٠)

ولد في بلدة قريبة من ليبسيك (ألمانيا) ودرس في
ويتمبرغ ثم رحل إلى برلين وتفرغ لدرس الرياضيات وفي
سنة ١٨٤٨ التقى بالمستشرق الشهير فريتاغ في بونه
فعلمه العربية وفتح له بابا لدرس آثار العرب في الحساب
والمقابلة والجبر والهندسة والهيئة. فخصص مذ ذاك الحين
نفسه لآحياء دفائنها فنشر الكتب الآتية:

(١) براهين الجبر والمقابلة لعمر بن إبراهيم الخيام -
أنظر الخيام

(٢) كتاب بلس في الاعظام المنطقية - أنظر أبو
عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي

(٣) الفخري في الجبر والمقابلة لمحمد بن حسين
الكرخي - أنظر الكرخي

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ١ - ١٢٠
طبعة ثانية Woepke. Fr

الواحدى النىسابورى

(٤٦٨) (٠)

أبو الحسن على بن أحمد بن محمد بن على بن متوىه

الواحدى النىسابورى

كان أستاذ عصره فى النحو والتفسىر ورزق السعادة فى تصانىفه وأجمع الناس على حسنهما وذكرهما المدرسون فى دروسهم منها البسىط فى تفسىر القرآن الكرىم وكذلك الوسىط وكذلك الوجىز ومنه أخذ أبو حامد الغزالى أسماء كتبه الثلاثة. وله كتاب أسباب نزول القرآن والتحىبر وشرح دىوان أبى الطىب المتنبى وغير ذلك توفى عن مرض طویل فى مدىنة نىسابور

١ - أسباب نزول القرآن - بهامشه الناسخ والمنسوخ
لأبى القاسم بن هبة الله بن سلامه - مصر ١٣١٥ ص ٣٣٨
و ٥ و ١٣١٦ و ٣٤٨

٢ - شرح دىوان المتنبى - أنظر دىوان المتنبى

٣ - الوجىز فى تفسىر القرآن العزىز -

أوله الحمد لله الكرىم بالآمه الخ - طبع بهامش التفسىر المنبر لمعالم النزىل تألىف محمد بن عمر النووى (مصر ١٣٠٥)

الواسانى " أبو القاسم الحسين بن الحسن "

(من أبناء القرن الرابع للهجرة)

القصىدة النونىة الهزلىة - ىصف فىها الضىافة التى أضاف بها أهل قرىة حمراىا فى حران - وىلىها مزدوجة للشاعر أبى محمد الحسن بن على بن وكىع تتضمن ذكر الفصول الأربعة - دمشق ١٣٠٢ ص ١٥

(٠) معجم الأدباء ٥ - ٩٧ ابن خلکان ١ - ٤١٩ بغىة

الوعاه ٣٢٧ طبقات الأسدى ٢٧ - مفتاح السعادة ١ - ٤٠٢

الواسطي " أبو الحسن "
(٧٣٣)
(الشيخ) أبو الحسن علي بن الحسن بن أحمد الواسطي
خلاصة الأكسير في نسب سيدنا الغوث
الرفاعي الكبير - مصر ١٣٠٦
الواسطي " أبو الفرغ "
(٦٧٠ - ٧٤٤)
تقي الدين أبو الفرغ بن عبد المحسن
الواسطي الأنصاري
ترياق المحبين في طبقات خرقه المشايخ الرفاعيين
(العارفين) - مصر ١٣٠٥ ص ٧٤
الواسعي " عبد الواسع بن يحيى "
ايقاظ ذوي الألقاب في ذم التبرج وكشف
النقاب - مط الفيحاء دمشق ١٣٣٤
واصف * عوض (أفندي) واصف
واصف " محمد (أفندي) أمين "
من تلامذة المدارس الأميرية
١ - اتحاف أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر -
جمع وتعريب عبد العزيز أفندي محمود ومحمد أفندي
واصف مصر ١٣٠٧
٢ - خلاصة الموسوعات في شرح تحقيق الجنائيات
مصر ١٣١٧ - الجزء الأول (طبعة ثانية) مط الواعظ
١٩٠٧ م

الواعظ البغدادي * الوتري البغدادي
الواقدي

(١٣٠ - ٢٠٧) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد (الأسلمي مولاهم)
الواقدي المدني - مولى بني هاشم
قاضي بغداد ومن أقدم مؤرخي الاسلام كان مولده
بالمدينة واتصل ببني العباس فاستقضاه الرشيد والمأمون
زمننا طويلا - صنف كتبا كثيرة عددها صاحب كتاب
الفهرست منها كتاب المغازي منها كتاب في فتوح
الأمصار ذكره البلاذري والمسعودي وهو تأليف أخذته
يد الضياع

قال ابن خلكان في ترجمة الواقدي:

وضعه في الحديث وتكلموا فيه وكذلك أبو جعفر
الطبري يغلطه في مواطن كثيرة وفي أحاديث عديدة لا سيما
في تاريخ الوقائع وفتوح البلدان.
قال أحمد بن عبد الله بن صالح: ما رأيت أحدا احفظ
للحديث منه وقيل فيه هو كذاب ليس بثقة ولا يكتب
حديثه.

وفي الفهرست: قال محمد بن إسحاق قرأت بخط عتيق
قال: خلف الواقدي بعد وفاته ستمائة قمطر كتبا كل
قمطر منها حمل رجلين وكان له غلامان مملوكان يكتبان
الليل والنهار وقبل ذلك بيع له كتب بألفي دينار
قال الذهبي: مات الواقدي وهو على القضاء سنة سبع
ومائتين في ذي الحجة واستقر الاجماع على وهن الواقدي
اه - دفن بمقابر الخيزران ببغداد في الجانب الغربي
١ - فتح منف والإسكندرية - المنسوب للواقدي
جزء ٢ بعناية هماكر وعليه تعليقات باللغة اللاتينية -

(٠) الفهرست ٩٨ و ٩٩ ابن خلكان ٤ - ١٥٦ الديباج
المذهب ٢٤٠ ميزان الاعتدال للذهبي ٢ - ١١٠ روضات الجنات
١٥٦ - ٤

- ليدن ١٢٤١ - ١٨٢٥ ص ١٦ و ٢٢٠ و ١٥٠
- ٢ - فتوح الاسلام لبلاد العجم وخراسان
(المنسوب للواقدي) مط المحروسة ١٣٠٩ - ١٨٩١
ص ١٥٦
- ٣ - فتوح إفريقية - جزء ٢ تونس ١٣١٥
- ٤ - فتوح البهنساء - أنظر المعز " محمد بن محمد "
- ٥ - فتوح الجزيرة - باعتناء الأستاذ ايوالد (١) غوطا
١٨٢٧ م ص ١٦ و ٢٤ - وباعتناء الأستاذ نيابور (٢)
همبرغ ١٨٤٧ م
- ٦ - فتوح الجزيرة والعراق والعجم - مصر
- ٧ - فتوح الشام - بتصحيح وليم ناسو وله مقدمة باللغة
الانكليزية - جزء ٢ كلكتة ١٨٥٤ م - جزء ٢ بولاق
١٨٩٥ م - مط محمد شاهين جزء ٢ سنة ١٨٧٨ -
مط الصفدي ١٢٩٧ - طبع حجر بمبيئ ٨ / ١٢٩٧
بهامشه تحفة الناظرين لعبد الله الشرقاوي جزء ٢ مط
العثمانية ١٣٠٢ - اليمينية ١٣٠٩ - المط المليجية
١٣٣١ - (٣)
- ٨ - فتوح العجم - هند ١٢٩٧ ص ١٤٧
- ٩ - فتوح مصر والإسكندرية - أنظر فتح منف
والإسكندرية رقم ١
- ١٠ - فتوح مصر وأعمالها - أنظر ابن إسحاق الأموي

Ewald. A. H. G (١)

Niebuhr (٢)

(٣) أنظر المقالة التي نشرها مؤلف هذا المعجم بشأن كتاب فتوح
الشام للواقدي في مجلة المشرق السنة العاشرة ص ٩٣٦ وقد ذكرها
جرجي زيدان في كتابه تاريخ الآداب العربية جزء ٢ ص ١٤٦
انما أغفل ذكر اسم ناشرها

١١ - المغازي - وله مقدمة وشروح باللغة الانكليزية
باعتناء البارون فون كريمر - كلكتة ٦ / ١٨٥٥ ص
ص ٤٣٩ و ٤٠ - برلين ١٨٨٢ - مط محمد شاهين
١٢٧٨.

واكد " فيليب "

رمز الأحنة - في المعاني المصطلح عليها للزهور -
مصر..

الوأوأ دمشقي

(٣٩٠) (٠)

محمد بن أحمد وقيل هو ابن محمد الفرج الوأوأ

الغساني دمشقي

شاعر مطبوع منسجم الألفاظ عذب العبارة حسن

الاستعارة جيد التشبيه

ديوان (شعر أبي الفرج محمد بن أحمد الغساني)

الملقب بالوأوأ دمشقي - عني بنشره مع ترجمة باللغة

الروسية الأستاذ الفاضل كراتشوفسكي - ليدن ١٩١٣

المتن العربي ص ١٥٤

الوائلي النجدي " (الشيخ) عثمان بن سند "

أصفي الموارد من سلسال أحوال الامام خالد

بهامشه الحديقة الندية في آداب الطريقة النقشبندية للشيخ

محمد بن سليمان البغدادي - مط العلمية ١٣١٣ ص ١٢٠

الوتري البغدادي

(٦٦٢)

(٠) فوات الوفيات ٥٣ - ١٤٦ - أنظر أيضا ما كتبه صاحب

دمية القصر في ترجمة أبي هلال العسكري

مجد الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن رشيد
البغدادي الواعظ الشافعي المشهور بالوترى -
المتوفي ببغداد

الوتريات في مدح أفضل المخلوقات
وتسمى معدن الإفاضات في مدح أشرف الكائنات - هي
تشمل على تسعة وعشرين قصيدة مرتبة قوافيها على
حروف المعجم أنشأها في مدح النبي (صلعم) وأتي فيها
من ذكر ما يتعلق بالسيرة النبوية. وجعل لكل حرف
من حروف الهجا قصيدة منها في أحد وعشرين بيتا
بيروت ١٩١٠ وبهامشها القصيدة المسماة:

الدر النظيم بمدح النبي المصطفى الكريم للشيخ عبد
القادر الحسيني الأدهمي الطرابلسي - وطبعت موسومة
بالقصيدة البغدادية في مدح أشرف البرية فاس ١٣٢٣
ص ٣١

أنظر تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية لابن
الوراق

الوترى الموصلي
(٩٧٠ أو ٩٨٠)

(الشيخ) أحمد بن محمد الوترى الموصلي البغدادي
الشافعي الرفاعي - المتوفي بالقاهرة

كان صالحا ورعا خاشعا حج مرات ودرس بالحرم
النبوي ودخل مصر ثم أقام بالمنصورة وانتفع به الناس
وكثرت أتباعه ثم انزوى واختار الخلوة وظهرت على
يده الحوارق.. مات بمصر في عشر الثمانين والتسعمائة
وقبره بالقرافة وله كتاب مناقب الصالحين ومختصره
روضه الناظرين وهو في طريق الله تعالى (عن ترجمته
في أول كتابه روضة الناظرين)

روضه الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين

مط الخيرية ١٣٠٦ ص ١٤٦

وجدي " فريد " * فريد وجدي

وحيد الزمان
المولوي الشهير بوحيد الزمان
١ - أحسن الفوائد في تخريج أحاديث شرح
العقائد - (شرح السعد على النسفية) - ألفه سنة
١٢٨٢ - هند ١٢٨٤
٢ - كنز الحقائق من فقه خير الخلائق -
(في فقه أهل الحديث) اختصره من كتابه نزل الأبرار
هند ١٣٢٢
الودغيري * الإدريسي الحسنى
وديع أبي فاضل
دليل لبنان - تكلم فيه عن تاريخ لبنان ووصف
كل قضاء من أفضيته ومعلم من معالمه - وفي هذا الدليل
خريطة جبل لبنان - بيروت ١٩٠٩ م
الوديني * الويديني
ورايت * ريط
ورتابات " (السيدة) أدل "
تمريض المرضى - ترجم عن الانكليزية وطبع بمط
المقتطف سنة ١٩٠٤ ص ١٢٧
ورتابات " (الدكتور) يوحنا "
(١٨٢٧ - ١٩٠٨) (.)
أصله من بلاد الأرمن. نزح أبوه إلى بيروت فولد المترجم

(.) المقتطف المجلد ٣٤ ص ١

بيروت ومات والده وهو صغير السن. فاهتمت بتربيته السيدة " هواتين " المرسله الأمريكية ثم تلقى مبادئ العلم في مدارس المرسلين الأمريكان وقرأ آداب اللغة العربية على الشيخ ناصيف اليازجي وأخذ المنطق والعروض على الشيخ عقل الزويتيني من علماء حلب. ثم درس العلوم الدينية على المرسلين ورحل مبشرا إلى حاصبيا فأقام بها إلى أن حدثت نكبة سورية سنة ١٨٦٠ فترك حاصبيا وجاء بيروت ثم انطلق إلى بلاد الانكليز ودرس الطب في مدينة ادنبرغ (اسكتلندا) فاستخدمته جمعية التبشير. S. M. C. طبيا ومبشرا بحلب واحتاجت الكلية الأمريكية في بيروت إلى معلمين في الطب يعرفون الانكليزية والعربية فاقترحوا على المترجم أن يأتيها ويتخصص للتشريح والفيسيولوجيا وأشار عليه الدكتور فنديك أن يتقنهما في أميركا فلبى دعوة فنديك وعاد حاملا (الدبلوما) بهذين الفنين - فعيّنته الكلية الأمريكية أستاذا للتشريح والفيسيولوجيا ودرس نيفا وعشرين سنة وألف في هذين العلمين كتبا باللغة العربية ودرس عليهما تلامذة المدرسة إلى أن تحول الدرس إلى اللغة الانكليزية - وكان طبيا للمستشفى البروسيوي في بيروت خمس عشرة سنة - ثم اعتراه مرض في حنجرتة منعه عن الكلام ومات مأسوفا عليه

- ١ - أصول الفيسيولوجيا - بيروت ١٨٧٧ م ص ٥٦٣ وفيه ٢٤٧ شكلا
- ٢ - التشريح الصغير - بيروت..
- ٣ - التوضيح في أصول التشريح - بيروت ١٨٧١
- ٤ - قواعد حفظ الصحة - للمدارس والعيال مط المقتطف ١٨٩٦ ص ١١٧ و ٤
- ٥ - كفاية العوام في حفظ الصحة وتدابير الأسقام بيروت ١٨٨١ ص ٢٨١ وتكرر طبعه

٦ - وصايا الشيوخ للشبان - مقالة أدبية - بيروت

١٨٩٤ ص ١٦

ورتابت " وليم "

هو ابن يوحنا ورتبات المتقدم - كان أستاذ اللغة

الانكليزية في المدارس المصرية

قاموس عربي وانكليزي - عني بتنقيحه والده

والأستاذ هرفي برتر - بيروت ١٨٩٣ ص ٨٠٣ وطبعة

ثالثة في بيروت سنة ١٩١٢ وقد نقحه الأستاذ برتر

المذكور وزاد فيه مئات من الكلمات والتعاريف الجديدة

الورثيلاني

(١١٢٥ - ١١٩٢) (٠)

الحسين بن محمد السعيد الشريف الورثيلاني نسبة

إلى بنى ورثيلان قبيلة بالمغرب الأوسط

قرب بجاية التابعة للجزائر

أخذ العلم عن والده وأشياخ وطنه ثم رحل إلى المشرق

فحج ودخل مصر بالقاهرة فوجدها طافحة بالعلم

والعلماء. فاخذ عن هؤلاء العلوم العالية وأجازوه.

في العلمين ورجع من المشرق فعلم وأفاد وألف وأجاد

وله تأليف غير الرحلة منها شرحه على القصيدة للأخضري

في التصوف وحاشية على السكتاني وكتاب الراوي

وغير ذلك

نزهة الأنظار في فضل علم التاريخ والاختبار

المشهوره بالرحلة الورثيلانية - وهي رحلة للحجاز سنة

١١٧٩ - طبع حجر تونس ١٣٢١ - بتصحيح الشيخ

علي الشنوفي والشيخ الأمين وعني بنشرها الأستاذ محمد

(٠) تعريف الخلف برجال السلف - وفي صدر كتابه

المطبوع في الجزائر

ابن أبي شنب في الجزائر سنة ١٣٢٦ / ١٩٠٨ ص ١٨٩
وجعل لها فهارس

الورجلاني

(٤٧١)

أبو زكريا يحيى بن أبي بكر الورجلاني

المولود بورجلا

سير الأئمة وأخبارهم - طبع في باريس سنة

١٨٧٨ (١)

الورجلاني " يوسف "

(الشيخ) أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني

الدليل لأهل المعقول لباغي السبيل بنور

الذكيل - في عقائد الأباضية طبع حجر مصر ١٣١٦

جزء ٣

الورديغي

عبد القادر بن عبد الكريم الوردغي الخيراني

البريشي الشنشاوني المغربي

١ - بغية المشتاق لأصول الديانة والمعارف والأذواق

ونهاية سير السباق إلى حضرة الملك الخلاق -

(تصوف) بولاق ١٢٩٨

٢ - سلوة الاخوان ونصرة الخلان في جمع

الطوائف والأعيان - رسالة طبعت بمصر (دون

تاريخ) ص ٦٤ (٢)

Manquerey. Ed, abou Zakaria ' Chronique d , (١)

Paris . ١٨٧٨ Alger

(٢) وفي المقدمة يقول إنه سماها: سلوة الاخوان في الرد على

أهل الجمود والعدوان

ورش

(١١٠ - ١٩٧) (٠)

أبو سعيد عثمان بن سعيد المصري الملقب بورش. شيخ القراء المحققين وامام أهل الأدباء المرتلين - انتهت إليه رئاسة الأقرء بالديار المصرية بزمانه. ولد بمصر ورحل إلى نافع بن نعيم فعرض عليه القرآن عدة ختمات. لقبه نافع بالورشان لأنه كان على قصره يلبس ثيابا قصارا وكان إذا مشي بدت رجلاه مع اختلاف ألوانه. وقيل سمي به لقلة أكله وخفة لحمه فكان نافع يقول هات ورشان واقراً ياورشان وابن ورشان. ثم خفف وقيل الورش وقيل الورش والورشان طائر معروف. ولزمه ذلك الملقب وكان هذا اللقب أحب إليه من اسمه.. توفي

بمصر عن سبع وثمانين سنة

قراءة ورش (أو) رسالة ورش -

مط شرف ١٣٠٨ ص ١٦

أنظر متولي شيخ القراء الأزهري: مقدمة في قراءة

ورش ومنظومة في القراءات والتجويد

الوزاني " أبو عيسى المهدي "

السيف المسلول باليد اليمنى لقطع رأس ابن مهنا

فاس ١٣٢٤ ص ٩٢

الوزاني " محمد المهدي "

محمد المهدي بن محمد بن محمد بن الخضر الشريف

الحسني العمراني الوزاني

١ - بغية الطالب الراغب المقاصد إباحة صلاة

العيد في المساجد - (فقه مالك) فاس ص ٤٨

(٠) معجم الأدباء ٥ - ٣٣

- ٢ - تقييد في الفرق بين الطلاق الباتن والرجعي
ص ٣٢
- ٣ - تقييد في جواز الذكر مع الجنازة ورفع
الصوت بالهيللة - معارضا بها لسيدي محمد الرهوني
القابل أن ذلك من البدع المنكرة (فقه مالك) ص ٣٢
- ٤ - حاشية (الوزاني) على شرح التاودي على
منظومة الزقاق المسماة تحفة الحكام بمسائل الاحكام
(فقه مالك) بهامشه شروح. فاس ١٣٢٥ كراس ١٧ -
وطبع قبلا سنة ١٣٠٨ ص ٣١٧
- ٥ - حاشية على شرح الركوشي على المجراية -
فاس ١٢٩٤
- ٦ - حاشية على شرح سيدي محمد بن عبد القادر
الفاصي لنظم ألقاب الحديث - (مطلع الحديث).
فاس. ص ٣٢
- ٧ - حاشية على شرح أبي العباس أحمد بن محمد
السوداني على مقدمة ابن آجروم - فاس ١٢٩٨
ص ٢٥٧
- ٨ - حاشية على شرح الشيخ محمد التهامي البوري
على منظومة محمد الطيب ابن كيران -
(في المجاز والاستعارة) فاس ١٢٧
- ٩ - حاشية على شرح المكودي على ألفية ابن مالك
(نحو) فاس ٤٣١٨ جزء ٢ ص ١٤١ و ١٩١
- ١٠ - حاشية على شرح مياره نظم ابن عاشر -
أنظر الكواكب النيرة الآتي
- ١١ - حاشية على شرح سيدي علي بن أحمد الجزولي
علي منظومة الشيخ المجراي - (المتوفي سنة

- ٧٨٨) في حكم الظروف والجملتين (نحو) فاس..
١٢ - رسالة النصر لكرامة القبض والاحتجاج
على من نازع فيها في صلاة الفرض -
فاس ١٣٠٦ ص ٥٤
١٣ - الكواكب النيرة والجواهر المختارة -
وهي حاشية على شرح ميارة على الدر الثمين والمورد
المعين (توحيد) جزء ٢ فاس ١٣٢٢
١٤ - المنح السامية من النوازل الفقهية -
فاس ١٣١٨ جزء ٤
١٥ - النصح الخالص لكافة المسلمين بالتوسل
إليه تعالى بأصفيائه المقربين - فاس ص ٣٢
١٦ - النوازل الجديدة الكبرى - فيما لأهل
فاس وغيرهم من البدو والقرى المسماة بالمعيار الجديد
الجامع المعرب عن فتاوى المتأخرين من علماء المغرب
فاس ١٣٢٨ جزء ١١
وستنفلد " فردينند "

F. Wustefeld .

(١٨٠٨ - ١٨٩٩)

ولد في أعمال هانوفر ودرس اللغات الشرقية على أكبر
أساتذة وطنه ثم جعل أستاذا للعربية في غوطا
وتأليفه العربية عبارة عن مكتبة واسعة تنيف عن مائتي
تأليف بين صغير وكبير وقد أدى للعلوم الشرقية خدما
لا تنسى بما نشره من المصنفات القديمة. واليك معظم ما
عنى بنشره

(١) آثار البلاد للقزويني

(٢) أخبار قبط مصر للمقرئزي أنظر المقرئزي المواعظ

والاعتبار

(٣) الاشتقاق لابن دريد

(٤) الألباب في تهذيب الأنساب للسمعاني

(٥) البيان والاعراب عما في أرض مصر من الاعراب
للمقريري

(٦) تراجم ابن خلكان

(٧) تهذيب الأسماء واللغات لأبي زكريا يحيى النووي

(٨) تواريخ مكة المشرفة (أو) أخبار أيام مدينة مكة

أظهرها على ذمة الجمعية الألمانية الشرقية وهي أربعة

تواريخ: الأول أخبار مكة وما جاء فيها عن الآثار

لأبي الوليد محمد بن عبد الله الأزرقى - رواية أبي محمد

إسحاق بن أحمد بن نافع الخزاعي - غوطا ١٨٥٨ م

الثاني المنتقى في أخبار أم المقرى وهي منتخبات من تاريخ

مكة للفاكهى ومن شفا الغرام بأخبار البلد الحرام لتقى

الدين أبي الطيب بن أحمد الفاسى ومن الجامع اللطيف في

فضائل مكة وبناء البيت الشريف لابن ظهير - ليبسك

١٨٥٩ ص ٣٤٤ المتن العربى عدا الفهارس - وله مقدمة

باللغة الألمانية - الثالث كتاب الاعلام باعلام بيت الله

الحرام تأليف محمد بن أحمد الفهر والى غوطا ١٨٥٧ م

الرابع تاريخ مكة باللغة الألمانية وفيه لوحتان إحداهما بها

انساب أشرف مكة والثانية بها رسم مكة - ليبسك

١٨٦١ م

(٩) سيرة الرسول لابن هشام

(١٠) طبقات الحفاظ للذهبي

(١١) عجائب المخلوقات للقزوينى

(١٢) مختلف القبائل ومؤلفها لابن حبيب البغدادي

(١٣) المشترك وضعاً لياقوت الرومى

(١٤) المعارف لابن قتيبة

(١٥) معجم البلدان لياقوت الرومى

(١٦) معجم ما استعجم للبكرى

وسيله محمد

هو اسم مستعار وواضع الكتب الآتية باسم

وسيلة محمد هو حافظ نجيب المحتال المشهور في القطر

المصرى

١ - روح الاعتدال - معرب - مصر ١٣٣٠

(1918)

٢ - غاية الانسان - تأليف جان فينوت - معرب -

مط المعارف مصر

٣ - الناشئة - مصر ١٣٣٠

الوشا

(٣٢٥) (٠)

أبو الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى الوشا
الأعرابي النحوي

من أهل الأدب حسن التصنيف مليح التأليف أخباري
قال أبو الفرج بن الجوزي مات أبو الطيب الوشا سنة
٣٢٥ وله ابن يعرف بابن الوشا. حدث العامة الوشا
عن أحمد بن عبيد بن ناسخ والحرث بن أسامة وثعلب
والمبرد - قال ابن النديم: وكان نحويا معلما لمكتب وكان
يعرف بالأعرابي وله من التصانيف ما يقارب العشرين
كتابا منها زهرة الرياض عشرة مجلدات تشتمل على
أنواع وأبواب من المنظوم والمنثور في حسن اختبار
تدل على كثرة الاطلاع والبحث

الموشى - نقلا عن النسخة الوحيدة الموجودة

في خزانة ليدن - باعتناء الأستاذ رودلف برونو (١)

ليدن ١٣٠١ - ١٨٨٦ ص ٢٤ و ٢١٤ وله فهارس

بآخره -

وطبع بالمط الحسينية بمصر سنة ١٣٢٤ ص ١٥٩

موسوما بكتاب الظرف والظرفاء وبمط التقدم ٥ / ١٣٢٤

الوصاف " عبد الله (أفندي) "

ذكره احمد زكى باشا في كتابه موسوعات العلوم

العربية ص ٥٩ قال: كان المؤلف رحمه الله منتصبا في

مسند المشيخة الجليل على عهد ساكن الجنان المرحوم

السلطان عثمان خان الثالث واشتهر في عصره بالعلم والمعرفة

(٠) نزهة الألباء في طبقات الأدباء ص ٣٧٤ بغية الوعاء ٧

Brunow. Rudolph E (١)

والأدب وكان تأليفه لهذا الكتاب (الرسالة الآتي ذكرها)
في أيام شبابه في سلطنة المرحوم السلطان الغازي احمد
خان الثالث وصدارة المرحوم إبراهيم باشا
رسالة - جعلها على أسلوب عنوان الشرف الوافي
لابن المقري وضمنها متنا في الفقه ومتنا في المنطق ومتنا
في الكلام ومتنا في النحو - استانة ١٢٧٩ ص ١١
(المولوي) وصي احمد

التعليق المجلي لما في منية المصلي (أو)
منية المصلي مع التعليق المجلي - وهو شرح على
منية المصلي وغنية المبتدي وغنية المبتدي لسديد الدين
الكاشغري - بهامشه تعاليق وتقييدات - لكانا ١٣١٥
ص ٤٥٢

وصفي " محمد أفندي "
الأوصاف الحكمية في مقاومة المواد الصناعية
بمط مدرسة الصنائع ١٣٢٩ - ١٩٠١ ص ١٣٣
الوطواط " جمال الدين "
(٦٣٢ - ٧١٨) (٠)

جمال الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي
الأنصاري المروى الأصل المصري المولد -
الكتبي الوراق المعروف بالوطواط
كان أدبيا ماهرا عارفا بالكتب وجمع مجاميع أدبية
وهو صاحب الرسالة المشهورة المعروفة بمفتي الفترة ومرآة
المروة وقرظ له عليها ابن النحاس وابن عبد الظاهر
وابن عبد النقيب والسراج الوراق وغيرهم. وله حواشي
على الكامل لابن الأثير مفيدة وكتاب مناهج الفكر

(٠) الدرر الكامنة باسم محمد بن إبراهيم

ومباهج العبر أربعة مجلدات وكتاب الدرر والغرر
غرر الخصائص الواضحة وغرر النقائص
الفاضحة - رتبه على ستة عشر بابا كل باب يشتمل على
ستة فصول بولاق ١٢٨٤ ص ٤٧٣ - المط الشرفية
١٢٩٩ - مط الأدبية المصرية ١٣١٨ ص ٣٠٤ وبهامشه
عين الأدب والسياسة لابن هذيل
الوطواط " رشيد الدين "

(٥٧٣) (٠)

رشيد الدين محمد بن محمد الشهير بالوطواط الكاتب
قال السيوطي في بغية الوعاه عن ياقوت: كان من
نوادير الزمان وعجائبه. وافراد الدهر وغرائبه. أفضل
زمانه في النظم والنثر وأعلم الناس بدقائق كلام العرب
وأسرار النحو والأدب. طار في الآفاق صيته وسار
في الأقاليم ذكره. كان كاتباً للسلطان خوارزم شاه
الهندي وينشأ في حالة واحدة بيتاً بالعربية من بحر وبيتاً
بالفارسية من آخر ويحلها معا. له من التصانيف حدائق
السحر من دقائق الشعر - اشعاره - رسائله بالعربي
وغير ذلك مولده ببلخ ومات بخوارزم
١ - رسالة فيما جري بينه وبين الزمخشري -
أنظر كرد على: رسائل البلغاء
٢ - مجموعة رسائل (رشيد الدين الوطواط)
جزء الأول في رسائله للخلفاء والملوك والسلاطين
والوزراء الخ والثاني في رسائله للعلماء والفضلاء والأكابر
والأعيان الخ - مط المعارف ١٣١٥ ص ٩٣ و ٨٨
٣ - مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب
قال الحاج خليفة: انس اللهنان من كلام عثمان بن عفان

(٠) المنهل الصافي ورقة ٨٧ كشف الظنون طبع أوروبا

١ - ٤٥٣ بغية الوعاه ٩٧ روضات الجنات ١ - ٧٧

(رضه) لرشيد الدين محمد بن محمد الشهير بالواطوط
الكاتب. جمع فيه مائه كلمة من كلامه وشرحها
بالفارسية وكذا فعل في الجميع من كلام باقي الأربعة
وسما هذه تحفة الصديق وفصل الخطاب ومطلوب كل
طالب - رأيت الجميع في مجلد. اه عنى بنشر الأستاذ
فليشر (١) ليبسيك ١٨٣٧ ص ١٣٦ و ٧

وفاء (أفندي) * القوفي المصري
الوفائي الشاذلي * أبو المواهب
وفائي منصف

المنصف والنتائج في السحر والزيارح -

مط التأليف ١٨٩٥ ص ٣٠

الوفرائي * محمد الصغير المراكشي

(الشيخ) ولد عدنان

من علماء السودان

جامع زبد الحقائق التوحيدية في معرفة

الذات الموصوفة بالصفات العلية - بولاق ١٣١٤

ص ٤٠

وليحجر

de Vleiger. A

كتاب القدر - ليدن ١٩٠٢ ص ٢١٣ و ١٦ (٢)

المتن العربي ومعه ترجمة باللغة الفرنسية

Fleischer. O. H (١)

etude de la doctrine ' Materiaux pour servir al (٢)

de la predestination dans la Theologic Musulmane .

Textete arabe avec traduction française .

ولي الدين الخطيب * التبريزي الخطيب العمري
وليم مور
والي أقطار الهند الشمالية
شهادة القرآن لكتب أنبياء الرحمن -
لم يذكر فيه تاريخ طبعه ولا اسم البلد الذي طبع فيه
وليم بن الورد البروسي * اهلورد
الونائي " علي " * ابن عبد البر الونائي
الونسريسي " احمد "
(٨٣٤ - ٩١٤) (٠)

أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي
التلمساني الونسريسي المالكي
العالم العلامة حامل لواء المذهب على رأس المائة التاسعة
اخذ عن شيوخ بلده تلمسان - ثم حصلت له كائنة من
جهة السلطان في أول محرم عام أربع وسبعين فانتهبت
داره وفر إلى مدينة فاس فاستوطنها.. كان فصيح
اللسان والعلم حتى كان بعض من يحضره يقول لو حضر
سيبويه لاخذ النحو من فيه. وتخرج به جماعة من الفقهاء
له تأليف كثيرة منها المعيار المغرب في ستة أسفار جمع
فاوعى وحصل فوعى وتعليق على ابن الحاجب وغنية
المعاصر وغيرها.

- ١ - إضاءة الحلك في الرد على من أفتى بتضمين
الراعي المشترك - (فقه مالك) فاس.. ص ٨
- ٢ - جامعة المعيار - فاس ٥ / ١٣١٤

(٠) نيل الابتهاج ٨٧

- ٣ - غنية المعاصر والتالي على وثائق الفشتالي -
بهامش وثائق الفشتالي
- ٤ - المعيار المغرب والجامع المغرب عن فتاوي
علماء إفريقية والأندلس والمغرب -
(فقه مالك) جزء ١٢ فاس ٥ / ١٣١٤
ونشر الأستاذ امار شرحا عليه باللغة الفرنسية وطبع
في باريس سنة ١٩٠٨ (١)
- ٥ - المنهج الفائق والمنهل الوثائق في احكام
الوثائق (أو) الفائق في الوثائق -
فاس ١٢٩٨ ص ٣٧٣
- ٦ - نوازل المعيار - فاس ١٣١٥
الونشريسي " سحنون " * سحنون بن عثمان
الوهبي الأباضي " محمد بن يوسف "
هميان الزاد إلى دار العباد - وهو تفسير
كبير للقران الشريف - طبع في زنجبار جزء ١٢ سنة
١٣٠٠ / ١٤
وهبي تادروس (بك)
ناظر المدارس القبطية بالقاهرة وكان معلم
اللغات بمدرسة الأقباط بحارة السقاين
١ - الأثر الجليل في رثاة افندينا إسماعيل -
مصر ١٣١٣

Choix de. La picrre de touche fetwas; Amar. E (١)
consultatino juridiques du Maghrib tradiuits ot ana -
Iyses .١٩٠٨ Paris

- ٢ - الأثر النفيس في تاريخ بطرس الأكبر
ومحاكمة الكسيس - بولاق ١٣٢٢ - ١٩٠٤
ص ١٦٠
- ٣ - ترجمه الأمير عريان بك - باشكاتب نظارة المالية
سابقا وفي آخرها مرثية في المترجم له ومدحة لباسيلي
بك المستشار في محكمة الاستئناف - بولاق ١٣٠٥ -
١٨٨٨ ص ١٢
- ٤ - الخلاصة الذهبية في اللغة العربية -
(نحو) بولاق ١٢٩٢
- ٥ - عنوان التوفيق في قصة سيدنا يوسف الصديق
وهو مؤلف جمع من اللطائف والرفائق ما يشرح صدور
الأدباء والمؤرخين. وفي صدره عدة تقاريز وهو
منتخب من قصص الأنبياء. مرتب في مقدمة وثمانية
مقامات. وفي آخره مقدمة أدبية للمؤلف مط الاعلامية
١٣٠٢ ص ٨٨
- ٦ - مرآة الظرف في فن الصرف أعقبه بتفسير ما أودع
فيه من الألفاظ اللغوية والأمثال العربية ناهجا منهج
صاحب القاموس في مراعاة الأصول والضبط والترتيب
مصر ١٣٠٧ ص ١٠٣
- وهبه (أفندي) إبراهيم منصور
من مستخدمي السكة الحديدية المصرية
- ١ - الف يوم ويوم - معرب - مصر ١٩٠٥ م
٢ - الطوالع الوهيبية في علم الشيرومانسية -
مزين بالرسوم - مط الاجتهاد ١٨٩٩ ص ١١٨
وود برتشر
قنصل دولة انكلتره بتونس

٢ - الأدلة الجلية في موافقة الشريعة الاسلامية
لقواعد الانسانية - إسكندرية ١٨٧٨ م
٢ - الاسلام والاصلاح - وهو تقرير
رفعه السر رتشرد وود إلى ناظر خارجية حكومته في سنة
١٨٧٨ وقد ترجم حينئذ إلى العربية ونشر في تونس.
ثم أعاد طبعه محب الدين أفندي الخطيب بعد أن نقحه -
مط المؤيد ١٣٣٠ ص ٣٢

ويتهوس

Frederik Cope) Whitehouse)

خطاب - فيما ببحر يوسف من بلاد الفيوم
ادرج في مجلة المعهد العلمي المصري وترجم إلى الفرنسية
مصر ١٣٠٣

الويديني

(خواجه) مصطفى (أفندي) الويديني أو الوديني
تقرير المرأة - وهو شرح على مرآة
الأصول لملا خسرو - ألفه في أثناء تدريسه تسهيلا
للطالبين وتيسيرا للراغبين - مط محرم أفندي البوسنوي
استانة ١٢٩٧ ص ٦٣٩
(الدكتور) ويلمار (أو) فيلمار
منتخبات من مثلثات قطرب - ومعها ترجمتها
باللغة اللاتينية - ماربرج ١٨٥٧ ص ٧ و ٦٦

حرف الياء
اليارانكوي * محمد فوزي افنديك
اليازجي " (الشيخ) إبراهيم "
(١٨٤٧ - ١٩٠٦ م)

ابن الشيخ ناصيف اليازجي. ولد ببيروت في ٢ مارس
سنة ١٨٤٧ وأخذ علوم العربية عن أبيه وحفظ القرآن
في حدائته وقرأ الفقه الحنفي على الشيخ محيي الدين اليافي
فلم يجز سن الحلم الا وهو ممن يشار إليهم. وحين اقعد
الفالج والده كان وهو دون العشرين يتوسط حلقات التعليم
على منبره بالمدرسة البطريركية وحين تخطى الانتقاد محيط
البيستاني إلى اليازجي الأكبر رد بعد وفاة أبيه على
صاحب الجوائب رد أديب جهبذ واقتصر من الجواب على
اللهجة الفرياقية ببيتيه المشهورين:

ليس الوقعة من شأني فان عرضت * أعرضت عنها بوجه بالحياة ندي
اني أضن بعرضي ان يلم به * غيري فهل أتولى خرقه بيدي
وأتقن من اللغات الفرنسية والانكليزية وأخذ بطرف
من الجرمانية. وقد سمعته يقرأ فصولا استملح عربيتها
ثم أتبين ان نظره يجول في سطورها الفرنسية فيلقياها
لسانه بالعربية الفصحى. اما العلوم فكان يلذه منها الفلك
والفلسفة الطبيعية. وله رأى في أخذ ابعاد الثوابت
جعل قاعدته هوي النظام الشمسي في الفضاء. وحينما
انصرف إلى تعريب الاسفار المقدسة أدت به معارضتها
بالأصل إلى التبحر في اللغات السامية ولا سيما العبرانية
والسريانية. وأخبرني انه وضع كتابا في صرف اللغة
العبرانية ونحوها رجع فيه إلى هذين العلمين في العربية
وله خطبة في أصل اللغات السامية.

أما في الصناعة اليدوية فكان آية. ففي حسن الخط مثلا كان معدودا بين أكابر الخطاطين. وكان في ساعات الفراغ يصور بقلم الفحم كابرع المصورين وعالج الألوان الزيتية فما قصر. ولعل الكثيرين يجهلون ان حروف البيان والضياء نقش يده وقبلها حروف المطبعة الأدبية وأكثر مطابع القطرين المصري والسوري. وكان اتقانه النقش من عبثه وليدا إذ كان يتردد على أخيه الشيخ نصار وكان هذا صائغا فراقه من شغل الجوهريين النقش والترصيع فأتقنهما وجلى على أرباب الصناعة فيهما ووافق ذلك تردده على مطبعة الأمير كان أيام كان والده يصحح مطبوعاتها فأعجبه سك الحروف وحداه إلى معالجة الأمهات ولم يلبث ان فضلت سكته ما سواها فكان أصحاب المسابك يشترون الام بعشرة فرنكات ذهب. فربما ضرب بالأب الفولاذ عشر أمهات وربما تحطم من أول سكة.

وفي سنة ١٨٧٢ تولى الكتابة في جريدة النجاح فدعاها الجزويت إلى موازرتهم في تعريب الاسفار المقدسة فاشتغل فيها تسع سنين الا أنه في تعريب المزامير والإنجيل كان مقيدا بترجمة عبد الله زاخر لشهرة نصوصها في المعابد. وكان في خلال ذلك يصحح لهم غيرها من مطبوعاتهم كنخب الملح والمعجم العربي الفرنسي المعروف بالفرائد الدرية وسواهما

ولا أدل على خلقه وطيب عنصره من بره بأبيه فكان حرصه على آثاره وتقديسه لتذكاره قيد خاطره سحابة عمره. ففي سنة ١٨٨٢ استوفى شرحه على ديوان أبي الطيب وقد قضى عليه سنتين

وعنون الشرح جملة باسم والده واعتذر من ذلك بقوله في الختام: وانما أبقيت عنوان الشرح باسمه رحمه الله رعاية لكونه هو الواضع الأصيل فلم أوتر ان أتطفل عليه في نسبة الكتاب وان تطفلت عليه في التأليف واني لأرجو الله ان يكون قد وهبني السلامة في ذلك كله وأنزلني من هذا الشرح منزلة توجب استدرار الرحمة على واضعه ولا تكون مدرجة لنقض بري به بان

اجر عليه تبعه تلزمني دونه أو ينسب إلى فضل هو أحق

(١٩٢٨)

به مني ومعاذ الله ان ادعى لنفسي في جنبه فضلا أو
علما فاني انما اهتديت بمناره واقتديت باثاره وانه لا علم
لي الا ما علمني اه.

والذي وعيته منه ان تعاليق والده لم تتجاوز الجزء
الأول من الديوان واما أقوال أبي الطيب في سيف الدولة
وما يليها فشرحها للشيخ إبراهيم.

ثم اختصر مصنفي والده نار القرى في النحو والجمانة
في الصرف. وطبق مجمع البحرين على مبيضة واضعه وصفح
الملازم بالنحاس اشفاقا عليه من التصحيف فيما يستأنف
من طبعه وأنفق على ذلك نحو الف جنيه ولكن أبت
الاقدار الا ان تذهب تلك الملازم طعمة النار يوم احتراق
المطبعة الأدبية. ثم طبع سائر مصنفات أبيه بعد معارضتها
بالأصل وشرح بعضها مثل الجواهر الفرد وقد دمج
المتن بالشرح وسماه مطالع السعد لمطالع الجواهر الفرد
وجعل المتن بالحبر الأحمر رعاية لواجب الأمانة. وفي سنة
١٨٨٣ طبع النبذة الثالثة من شعر أبيه وقد ضم إليها
ما لوالده من التواريخ الشعرية.

وفي سنة ١٨٨٤ أنشأ مجلة الطيب سنة واحدة. وفي
سنة ١٨٩٥ قدم إلى القطر المصري فأنشأ البيان سنة
ثم الضياء ثماني سنين إذ وافاه الاجل المحتوم في أواخر
دسمبر سنة ١٩٠٦

وقد تفوق بسلامة نظره ودقة تحقيقاته كما ترى ذلك
في: حاشيته على ديوان المتنبي وما ختم به شرح الشواهد
المعروف بعقود الدرر. وشرحه على المقامة البدوية
(وقد نشرتها في مجلة السمر بعد وفاته نقلا عن نسخة
خطية سقيمة محفوظ عندي.) وأماليه اللغوية في مجلة
الطيب - وتواليها في البيان والضياء كاللغة والعصر -
والمجاز - والتعريب - والشعر - واللغة العامية واللغة
الفصحى - ولغة الجرائد - وأغلاط لسان العرب -
وأغلاط المولدين - وأخواتها في التحقيق كخطبته في
الوزن المعروف بمخلع البسيط وانه من بحرین البسيط
والمنسرح - وتعليقاته كالعقد بالأصابع - ولفظ الجيم
ولفظ الضاد - والنير في اللفظ العربي - وحواشيه على

محيط البستاني - وهذه لم تنشر بالطبع وعندني منها

(١٩٢٩)

نسخة نقلتها عن خط يده. وعسى ان يتيسر طبعها.
ومما طبع بعد وفاته جزء من رسائله جمعه الدكتور
سليم شمعون وحيب أفندي الزيات
ومن مؤلفاته الباقية خطأ الجزء الثالث من نجعة الرائد
وبقية الجزء الثاني - وديوان شعره (١) - ثم معجمه
المعروف بالفرائد الحسان من قلائد اللسان وقد شرع
فيه منذ سنة ١٨٧٠ وكان هجيرا في خلواته وشغله
الشاغل في ساعات فراغه ورفيقه في قطعه مراحل الحياة
على قنبي الشباب والمشيب. وقد فلى له أمهات اللغة
حرفا حرفا ونقب عن ما تضمنته تفاسيرها وخلت منه
متونها. وقرأ عليه الجيد من أسفار الأدب كالأغاني ویتيمة
الدهر وما في طبقتهما ثم طوته وإياه السلماء وكفنت
به علم الاشتقاق في لحده. إلى أن يقدر الله بعثه بقضاء
من عنده.

جبران النحاس

١٦ / ٢ / ١٩٢٩

١ - العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب
(المتنبي) ص ٧١٣ سنة ٧ / ١٨٨٢

٢ - لغة الجرائد - جمعها مصطفى توفيق المؤدي
وهي مقالات نشرت تباعا في مجلة الضياء - مط المعارف
١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٧٠ بهامشه رفع الأوهام
لابن سلام

٣ - مختصر كتاب الجمانة في شرح الخزانة -
(صرف) مط الأدبية بيروت ١٨٨٩ ص ١١٣

٤ - مختصر نار القري في شرح جوف الفرا -
(نحو) المط الأدبية بيروت ١٨٨٢ و ١٨٨٩ ص ٣١٧

(١) وقد نشره الشيخ حبيب ابن الشيخ خليل من عهد
قريب منقولا عن خط عمه بالتصوير المطبعي

(أنظر: عقود الدرر في شرح شواهد المختصر لجرجي شاهين عطيه)

٥ - مطالع السعد لمطالع الجوهر الفرد - وهو شرح على مختصر أبيه في الصرف والنحو بيروت ١٨٨٨ ص ٦٥

٦ - نجعة الرائد وشرعة الوارد في المترادف والمتوارد قسم إلي اثني عشر بابا ووضعه في جزئين. وكان العهد بمؤلفه تأليف جزء ثالث له فعاجله سهم القضاء قبل الشروع في تمثيله - مط المعارف بمصر ١٩٠٤ جزء ٢ وطبع بمط القديس بولس بحريصا سنة ١٩١٣ بجزئين (وعنى الشيخ إبراهيم اليازجي بتصحيح كتاب تحفة المورود في المقصور والممدود لجمال الدين بن مالك وتعليق الحواشي عليه)
اليازجي " (الشيخ) حبيب "
(١٨٣٣ - ١٨٧٠)

هو ابن الشيخ ناصيف اليازجي وأكبر بنيه وبه كني ناصيف أبا حبيب. ولد في منتصف فبراير سنة ١٨٣٣ بقرية كفر شيما وانصرف أول نشأته إلى التجارة فسلمه حنا فريج إدارة شؤونه المالية ثم جعله شريكا لابنه موسى (الماركيز دي فريج) فعنى باللغات الغربية فحذق الفرنسية كل الحذق وتوفر حظه من الطليانية واليونانية الانكليزية والتركية. ولم يشنه ذلك عن أفصح اللغات وقد عرب عن الفرنسية رواية عادليدة. بأسلس لفظ والطف سرد حتى لا تظن لها أصلا غير العربية. وعرب وقائع تليماك لاقتراح إبراهيم بك رئيس الأطباء بيروت. وقرض الشعر في صباه. والمحفوظ من نظمه قصيدة في رثاء البطيريك مكسيموس مظلوم. مطلعها يسر المرء اقبال الليالي*
وينسى ان ذلك المزوال
وخير ما انتهى إلينا من آثار قلمه شرحه المعروف

باللامعة على أرجوزة أبيه " الجامعة " -
في فن القريض. وقد دل على طول باعه ووفرة محفوظه
من الشعر الجاهلي والمولد. وقد طبع المتن والشرح
سنة ١٨٦٩ ص ١٢٧ وعاجلته الوفاة ليلة ٣١ ديسمبر
سنة ١٨٧٠ وكان خاطبا على وشك الزواج. فاشتد
حزن أبيه عليه فرثاه بأبيات كانت آخر ما قاله وتوفي
أبوه يوم الأربعاء لوفاة الحبيب. ومطلع تلك الأبيات.
ذهب الحبيب فيا حشاشة ذوبي * أسفا عليه ويا دموع أجيبني
ربيته للبين حتى جاءه * في جنح ليل خاطفا كالذئب
(ج. ي. ن.)

اليازجي (الشيخ) خليل

(١٨٨٩ - ١٨٥٦)

ابن الشيخ ناصيف اليازجي. ولد ببيروت سنة ١٨٥٦
وعنيت شقيقته ورده بتعليمه القراءة ثم تلقي العلوم في
مدارس بيروت ثم كان يرجع إلى أخيه إبراهيم فيما يستغلق
عليه وما لبث أن تبحر بأداب العربية وتوسط حلقات
التعليم في المدرستين الأميركية (الجامعة) والبطركية.
وكان يجد على النظم سهولة نادرة حتى لو أراد أن يجعل
كلامه موزونا لما تعذر عليه. وولع بالموسيقى الشرقية
وأصولها وكان في ضرب العود موسيقارا. ومن
هنا جاءت روايته أشبه باوبرا شرقية.
وله في ساعات انبساطه أزجال تتناقلها الأفواه. ولكنه
لم يمتد به الاجل فقد توفي بضاحية بيروت. الحدث
سنة ١٨٨٩ ونقل جثمانه إلى جنب أبيه ببيروت.
مصنفاته:

١ - المروءة والوفاء - فرغ منها سنة ١٨٧٦ وهي
مأساة شعرية تمثل انشادا (اوبرا). ضمنها ما جرى
لحنظلة ابن أبي عفراء الطائي مع الملك النعمان بن المنذر.
وطبق معانيها على قدود عربية وضروب من الألحان

أشار إليها في الحواشي وصدورها بخطبة شعرية في أصول
الفن التمثيلي وقيد نفسه بتلك الأصول. وإلى هذا
يشير بقوله:

لها بين الغريبين ابتداء * ومنتصف ومختتم نهائي
تمثل مثلما حدثت بوقت * مضى بين الأصيل إلى العشاء
يريد وحدة المكان والوقت. وهي في نحو ألفي بيت
من رصين الشعر: وقد طبعت مرتين. المرة الأولى
سنة ١٨٨٤

٢ - الخنساء أو كيد النساء - رواية شعرية انشادية
(أوبرا) كالأولى فرغ منها سنة ١٨٧٧ لم تزل خطأ جعل
موضوعها فصولا بين صخر بن عمرو بن الشريد وزوجته
سيلمي وأخته تماضر وهي الخنساء. وأخيه معاوية وابني
عمه عمرو وعامر. وقد زادهم من عنده (يزيد) جعله
عاشقا لسيلمي.

٣ - نسمة الأوراق - وهو ديوان شعره طبع سنة
١٨٨٨ جمع فيه بعض قصائده في الغزل والإخوانيات والثناء
٤ - الصحيح بين العامي والفصيح - معجم قصد به
الارشاد باللفظ العامي إلى العربي الصميم. لم يزل خطأ
٥ - الوسائل إلى انشاء الرسائل - لم يزل خطأ
٦ - نسخة مدرسية من كليلة ودمنة -
تأنق في تهذيبها وضبطها سنة ١٨٨٥
اليازجي " (الشيخ) ناصيف "

(١٨٠٠ - ١٨٧١)

هو العلامة اللغوي النحوي البديعي التصريفي صاحب
المقامات الشاعر الطائر الصيت. اليازجي الأكبر أبو
حبيب ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلط بن
سعد اليازجي. اللبناني المولد الحمصي الأصل. ولد في ٢٥

مارس سنة ١٨٠٠ في قرية كفر شيما من ساحل لبنان
وقد استوطنها جده الاعلى سعد سنة ١٦٩٠ قادمًا من
حمص والى ذلك يشير ابنه المرحوم الشيخ إبراهيم بقوله:
وسقى الله ارض حمص وحيث * نفحات الرضي خصيب ثراها
هي فردوسي القديم ومنها * ثمرات الحياة كان جناها
تعلم القراءة على راهب من بيت شباب يدعي القس
متى. وشغف بالمطالعة. وساعده على ادراك تلك
المنزلة. توقد ذهنه وحافظته العجيبة فكل ما مر عليه
نظره من التصانيف تلقفته ذاكرته ووعاه قلبه. فكان
صدره خزانة كتبه وأصبح عالما دون أن يتعمد ذلك وانما
جاءته المعارف كما جاءت ضروب البديع في شعره السهل
من غير أن يتكلفها. وهو الشاعر بالسليقة قبل تحديه
أساليب الكتاب وتقيده بقواعد الاعراب: فقد كان في
صباه ينظم الأزجال عفو الخاطر بلغة قرينه العامية: فإذا
هي لا تخط قدرا عن أرفع الشعر وأبلغه. من ذلك قوله
وهو لم يوف على العاشرة من سنه:
شابهت بدر النور بالخلقة * لمن لبست الجبة الزرقا
أنت القمر والبدر يا غندور * لكن منين للقمر هالمشقه
وهو موشح طويل وجميل ومن كلامه فيه:
قال اكتب الصفة * بادرت بالخفة
تا كتب على الشفة * وانا محسب شفتك ورقة
ومنه:

خيمت في قبيلة * حتى اشتغل قلبيه
وأنت المنخبا فيه * هذا السبب غرقان هالغرقة
فترى في هذا الزجل العامي من سهولة النظم ومتانه
القافية وصنوف الجناس المعنوي كحسن التعليل والاستفهام
الانكاري ومراعاة النظير وتجاهل العارف. ما لا يترك
شكا في أنه خلق بليغا من فطرته. وانه كما قال
إذا اعطى بالموذب فضل علم * فلا يعطي الحداقة في الجنان

فكانت البلاغة تجيش في صدره فتستفيض على لسانه
كما تنفر الرياحين فتتسج الأزهار البديعة وتضوع بالنفحات
العطرة دون أن تستعين بأصول الكيمياء ومناسج الحاكة
فمثله كمثل الهزار وصوادح الأطيوار التي تنظم الأنغام
المطربة والألحان الشجية وهي لم تأخذ الموسيقى عن
الفارابي ولا العروض عن الخليل
أما علومه فكانت الصرف والنحو والبديع والعروض
والمنطق والفقه والطب القديم والموسيقى وما وعاه صدره
من اللغة كأنه معجم: وقد بلغ منها الغاية القصوى
والف فيها كلها ما خلا الفقه احتراماً والموسيقى
لأنها تتناول بالسمع على أنه لم يكن يفوته منها دقيق
ولا جليل حتى سأله بعضهم عن نغم الريح وقد هبت
فأجاب هو أشبه بالبيات.

أما خلقه فكان ربعة القوام إلى الطول معتدل البنية
أسود العينين حاد النظر حنطي اللون وقورا إلا أن
السذاجة غالبية عليه في حديثه وملبوسه وكل ما اتصل
به لأنها تشتت عن كرم الخلق فكان زيه سحابة عمره
ما وجد عليه أباه وجدته من الجبة الصوف والعمامة الحرير
الأسود. وإذا حدثته لم تستمع منه كلمة تنبئ عن علمه
على أن كلامه يصح أن يكتب لسلامته وإيجازه وحسن
معانيه فضلا عن ما يتخلله من الحكمة فمن المحفوظ
منه قوله: إن الإنسان يصحب عقله حتى يصل إلى الدين
ويصحب دينه حتى يصل إلى المال
وأما سعة محفوظه فقد جرت مثلا فإنه قلما تصفح كتابا
واحتاج إلى إعادة النظر فيه وكلما سمع بيتا للمتقدمين وغاب
عنه اسم قائله. وربما ذكر شأنه الذي فيه وإذا روي
حكاية سردها بوقائعها وأسماء أصحابها: وإن نسب أحدا
من مشاهير العرب ربما ذكر العشرين من جدوده على
التوالي كأنه نسابة: وأما القرآن فكان يحفظه آية آية ومثل
ذلك حفظه لشعر أبي الطيب

أما شعره فقد أثبت منه في دواوينه ما يربي علي سبعة
آلاف بيت وكله من السهل الممتع متي ما قصد فيه التاريخ
على حساب الجمل على وعورة الطريق إليه: فقد أغفل

شعر صباح وهو أكثر مما حوته دواوينه وغالبه في غاية

(١٩٣٥)

الحسن فمنه قوله من قصيدة في وصف دير المخلص
تنال البحر منه يد وأخرى * تنال الثلج أسقطه الغمام
وقوله في غيرها:

انا أشعر الشعراء فيك ولا تقل * هذا الغلام يجهله يتمرد
أما تصانيفه فليس لها مسودات. وكان العشرات من
الآبيات في ذهنه ثم يكتبها دفعة واحدة ولهذا لم يجدوا
صورا لرسائله

وكان في أول أمره متصلا بالأمير بشير الشهابي فلبث
كاتب يده ١٢ سنة ثم ارتحل بأسرته إلى بيروت سنة
١٨٤٠ وفيها انقطع إلى التأليف والتدريس واشتغل زمنا
بتصحيح مطبوعات المرسلين الأمير كيين. فنظم لهم أثناء
ذلك سفر المزامير مراعيًا في الوزن الألحان الموسيقية
واشترك في تصحيح تعريب التوراة المعروف بترجمة
البروتستنت. واما خطه فكان جميلا على القاعدة
الفارسية. ومن آثار قلمه المحفوظة عند المرسلين
المذكورين نسخة بخط يده من قاموس الفيروزبادي وعليها
استدراكات بخط ولده المرحوم الشيخ إبراهيم.
وقد نقح كثيرا من الكتب التي طبعت لعهد منها
بحث المطالب للمطران جرمانوس فرحات. نسخة بقلمه
جاريا فيه على أصح الوجوه في كل مسألة فجاء بريئا من
الأغلاط التي كان المطران قد وقع فيها
وأعقل مساء الاثنين ١٦ مارس سنة ١٨٦٩ فاصابته
سكتة استمرت ٣٦ ساعة ولما اعتقل لسانه أشار بدواة
وقرطاس فكتب الحديث المأثور: لكم الشفاء بشربة
ماء وكية نار. وشرطة مبضع. وبقي بعد ذلك مفلوجا
في شطره الأيسر والى هذا يشير بقوله:

قد كان لي جسد قبلا أعيش به *

واليوم قد صار نصفًا ذلك الجسد

املى مدة اعتلاله من النظم والتواريخ الشعرية شيئا

كثيرا إلى أن توفي فجأة يوم ٨ فبراير سنة ١٨٧١

ج. ي. ن.

(وقد استعنت بترجمتين له إحداهما بقلم فريجه

(1936)

- سليم دياب والثانية بقلم صديقي المرحوم امين الحداد.
وبمصنفاته وبعض مذكرات.)
- ١ - الباب في أصول الاعراب - بيروت.
 - ٢ - ثالث القمرين - (ديوان شعر) ١٨٨٣ بيروت
ص ١٤٦
 - ٣ - الجمانة في شرح الخزانة - وهو شرح على
أرجوزته في الصرف - ص ١٤٠ بيروت ١٨٦٧ و ص ١١٣
سنة ١٨٨٩
 - ٤ - جوف الفرا - أرجوزة في النحو مطلعها:
أقول بعد حمد من يستفتح*
بحمده ولاسمه يسبح
شرحها في كتابه نار القرى - عدد ١٦
 - ٥ - الجوهر الفرد في أصول الصرف والنحو -
ص ١٥ بيروت ١٨٦٥
 - ٦ - الخزانة - أرجوزة في الصرف أولها:
أقول بعد حمد رب محسن*
وعلم لي الا الذي علمني
أنظر الجمانة في شرح الخزانة رقم ٢
 - ٧ - ديوان - ص ٩٢ بيروت سنة!
 - ٨ - رسالة (الشيخ ناصيف اليازجي البيروتي) -
إلي البارون سلفستر دي ساسي في تدارك ما فرط منه
في رواية متن المقامات الحريية وتحريير شرحها مع
ترجمة ألمانية للأستاذ مهران - ص ١٩٦ - ٧ لبسيسك
١٨٤٦.
 - ٩ - شرح الطراز المعلم - بيروت سنة!
 - ١٠ - الطراز المعلم - أرجوزة مختصرة في علم البيان
بيروت سنة.
 - ١١ - طوق الحمامة - في مبادئ النحو - ص ٢٠
بيروت ١٨٦٥ م

- ١٢ - عقد الجمان في علم البيان - طبع في بيروت
١٨٨٥ ص ١٦٧ وفي مجموع الأدب عدد ٦١
- ١٣ - فاكهة الندماء في مراسلات الأدباء -
مجموعة القصائد التي وردت على الشيخ ناصيف مع ما
نظمه جوابا على كل منها: بالإسكندرية ص ١١١ بيروت
١٨٦٦ م - وبمط المحروسة ١٣٠٦ ص ٩٢
- ١٤ - فصل الخطاب في أصول لغة الاعراب -
مالطة سنة ١٨٣٦ ص ١٦٨ بيروت ١٨٥٤ ص ١٢٤ - ٨
وأضيفت إليه شروح وزيادات سنة ١٨٦٦ و ١٨٨٧
ص ٢٥٥
- ١٥ - قطب الصناعة في أصول المنطق (أو)
التذكرة في أصول المنطق صح ٤٨ بيروت ١٨٥٧ وطبع
سنة ١٨٧٧ ص ٥٠
- ١٦ - مجمع البحرين - وهو ستون مقامة علي طرز
مقامات الحريري كان الفراغ من تبييضه سنة ١٨٥٥ م
وقد اعتنى بطبعه الخواجه نخله بن يوسف مدور البيروتي
" غيرة منه على إفادة القاصرين وتنشيط الفاترين " -
قرظه الشعراء والأدباء منهم مارون النقاش قال:
هذا الكتاب بفضل منشئه طي*
فهو الحريري احتذى الهمداني
بحران قد مرجا وان أنصفت قل*
في مجمع البحرين يلتقيان
بيروت ١٨٥٦ ص ٤٣٢ - و ١٨٧٢ ص ٣٧٩ و ١٨٧٢
ص ٤٣٣ - و ١٨٨٥ - ١٣٠٢ ص ٤٣٢ - بتصحيح
ولده الشيخ إبراهيم بيروت ١٨٨٠ ص ٤٣٢ - مط
الأمريكانية بيروت ١٩١٣ - ١٣٣٢ ص ٤٣٢
- ١٧ - مجموع الأدب في فنون العرب -
وفيه كتابان الأول عقد الجمان والتالي نقطة الدائرة
بيروت ١٨٥٥ و ١٨٦٩ و ١٨٨١ ص ٢١٦ و ١٨٨٥
ص ٢١٦

- ١٧ - نار القرني في شرح جوف الفرا -
(نحو) وهو شرح على أرجوزته المسماة جوف الفرا
أول الشرح الحمد لله العلم المفرد الذي يسند إليه ولا يسند
بيروت ١٨٦٣ ص ٣٨٩ و ١٨٨٦ و ١٨٨٩ ص ٣١٧
- ١٨ - نبذة تواريخ مقتطفة من ديوان الشيخ
ناصر اليازجي - بيروت ١٨٥٩ ص ١٦
- ١٩ - نبذة من ديوان (الشيخ ناصر)
بنفقة أنطونيوس الأميولي - بيروت ١٨٥٢ - ١٢٦٩
- ٢٠ - نفحة الريحان - وهي النبذة الثانية من ديوانه
بيروت ١٨٦٤ ص ١٢٩
- ٢١ - نقطة الدائرة - وهي موجز في علم العروض
والقوافي فرغ من تبييضه سنة ١٨٤٨ - ص ٤٩ سنة
١٨٥٥ وطبعت مع مجموع الأدب المذكور في عدد ١٦
اليازجي (السيدة) وردة
(١٨٣٨ - ١٩٢٤)
- بنت الشيخ ناصر اليازجي ولدت بكفر شيما سنة
١٨٣٨ وتلقت علومها في المدرسة الأميركية للبنات ببيروت
ثم قرأت علوم العربية على أبيها. وقرضت الشعر في
حدثها وغلبت على نظمها مسحة الشعر اليازجي من
السهولة والرفقة. كقولها في جواب رسالة إلى الست
كاتبة بنت موسى بستريس
بيني وبينك في الأسامي نسبة * لا في المعاني أنت فوق مراتبي
سميت كاتبة بكل لياقة * وانا كما تريد بنات الكاتب
وفيه تورية لطيفة لان اليازجي بالتركية يعنى الكاتب
فضلا عن أن أباهما الكاتب المشهور - توفيت بالإسكندرية
سنة ١٩٢٤

حديقة الورد - ديوان شعر - بيروت سنة ١٨٦٧ م
وطبع سنة ١٣٣٢ ص ٩٧
أوله في جواب أبيات إلى وردة بنت الشاعر نقولا الترك
يا وردة الترك اني وردة العرب * فيننا قد وجدنا أقرب النسب
ياسمين بن زين الدين
ابن أبي بكر بن محمد بن عليم الحمصي
حواش على خلاصة ابن مالك -
وبالهامش شرح كافيته - فاس ١٣٢٨ جزء ٢ ص ٥١٥
و ٥٨٤
الياسميني
(٦٠٠)

أبو محمد عبد الله بن الحجاج الأدريني بن الياسميني
الأرجوزة الياسمينية - (في علم الجبر) طبع
مع كتاب بغية المبتدي وغنية المنتهي - انظر القلصادي
يا فث التبشراني * نعمه شديد
اليافعي اليمنى * اليمنى " أبو محمد "
اليافي عمر " * عمر اليافي
اليافي " صالح المدهون "
تنبيه الأنام إلى تاريخ الاسلام - بيروت
١٣٢٧ ص ٨٤

ياقوت الرومي الحموي
(٥٧٥ - ٦٢٦) (٠) أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الجنس
الحموي المولد البغدادي الدار الملقب
شهاب الدين

كانت ولادته ببلاد الروم وأسر من بلاده صغيرا
وابتاعه ببغداد رجل تاجر يعرف بعسكر بن أبي نصر
الحموي وجعله في الكتاب لينتفع به في ضبط تجارته وكان
مولاه عسكر لا يحسن الخط ولا يعلم شيئا سوى التجارة
وكان ساكنا ببغداد وتزوج بها وأولد عدة أولاد. ولما
كبر ياقوت قرأ شيئا من النحو واللغة وشغله مولاه بالاسفار
فكان يتردد إلى كيش وعمان وتلك النواحي ويعود إلى
الشام. ثم جرت بينه وبين مولاه نبوة أوجبت عتقه
فأبعده عنه وذلك سنة ٥٩٦ فاشتغل بالنسخ بالأجرة
وحصل بالمطالعة فوائده. ثم سافر وجعل بعض تجارته
كتبا وكان متعصبا على علي بن أبي طالب (رضه) وكان
قد طالع شيئا من كتب الخوارج فاشتبك في ذهنه
منه طرف قوي وتوجه إلى دمشق في سنة ٦١٣ وقعد
في بعض أسواقها وناظر بعض من يتعصب لعلي وجرى
بينهما كلام أدى إلى ذكره عليا بما لا يسوغ. فثار الناس
عليه ثورة كادوا يقتلونه. فسلم منهم وخرج من
دمشق منهزما ووصل إلى حلب خائفا وخرج منها
وتوصل إلى الموصل - ثم انتقل إلى أربل وسلك منها
إلى خراسان وأقام بها يتجر في بلادها واستوطن
مرو مدة ودخل دور كتبها واستفاد منها. ومضى إلى
خوارزم وصادفه وهو بخوارزم خروج التتر وذلك في
سنة ٦١٦ - فانهزم بنفسه وقاسى في طريقه من المضايقة
والتعب ما يكل عن شرحه إذا ذكره - ووصل إلى الموصل
وأقام بها مدة مديدة ثم انتقل إلى سنجان وارتحل منها
إلى حلب وأقام بظاهرها إلى أن مات. وكان قد اشتغل
في مرو بأخذ معلومات كثيرة لكتابه معجم البلدان

(۱۹۴۱)

الذي اشتهر به وأتمه في مدينة حلب بمساعدة الوزير جمال الدين القفطي. وكان عقيب موته الناس يشنون عليه ويذكرون فضله وأدبه

١ - ارشاد الأريب إلى معرفة الأديب -

ويعرف بمعجم الأديب أو طبقات الأديب - (وفي كشف الظنون وابن خلكان سمي: ارشاد الأديب إلى معرفة الأديب) ذكر فيه اخبار النحاة واللغويين والقراء وعلماء الاخبار والأنساب والكتاب وكل من صنف في الأدب اعتنى بنسخه وتصحيحه الأستاذ مرجليوث (١) وطبع على نفقة تذكاري لجنة جيب بمط هندية بالقاهرة وذلك من سنة ١٩٠٩ إلى غاية ١٩١٦ بسبعة اجزاء

٢ - مرصد الاطلاع في أسماء الأمكنة والبقاع أنظر ابن عبد الحق

٣ - المشترك وضعاً والمفترق صعقاً

(في البلدان) ذكر أنه انتخلها من كتابه معجم البلدان على الحروف - باعتناء العلامة وستنفلد - غوطا ١٨٤٦ م ص ٣٧٠

٤ - معجم الأديب - أنظر ارشاد الأريب رقم ١

٥ - معجم البلدان - في معرفة المدن والقرى والخراب والعمار والسهل والوعر من كل مكان - فرغ من تأليفه في العشرين من شهر صفر سنة ٦٢١ بثغر حلب وجعله هدية لخزانة أمام الفضلاء وسيد الوزراء جمال الدين القفطي وزير حلب طبع باعتناء العلامة وستنفلد في ٦ اجزاء كبيرة - والجزء السادس يشتمل على فهرست الأسماء والقبائل وفهرست أسماء الرجال والنساء المحتوية على أكثر من اثني عشر ألف اسم - ليبسيك ٧٣ / ١٨٦٦ وفي مصر بمط السعادة ٤ / ١٣٢٣ ص ١٠ مع الذيل بعناية السيد أمين الخانجي وسمي الذيل " منجم العمران في المستدرك على معجم البلدان " ذكر ما فات المؤلف

(1942)

من الممالك الأوروبية والأمريكية لان تقاسيمها حدثت
بعد زمنه واعتمد بذلك على كتب المحدثين في الجغرافية
ياقوت المستعصي

(٦٩٨)

جمال الدين أبو الدر ياقوت المستعصي البغدادي
الخطاط الشهير

اشتهر ياقوت بخطه البديع ولا سيما في نسخ المصاحف
الشريفة التي كتبها بيده منها نسخة محفوظة بدار الكتب
المصرية فرغ منها في شهر سنة ٦٩٠ - ولياقوت بعض
حكم ومنتخبات منها:

١ - أسرار الحكماء - من قبيل النصيحة والتصوف -

طبع مع كتاب أمثال العرب للضبي (أستانة ١٣٠٠)

٢ - رسالة آداب وحكم وأخبار وآثار وفقه

وأشعار منتخبة - طبعت في مجموعة ثلاث رسائل

(أنظر مجموعة رقم ٢٧)

٣ - نبذة من أقوال الفضلاء - جمعها ياقوت

المستعصي سنة ٦٨١ هـ. طبعت في كتاب تنزيه الألباب

في حدائق الآداب للمطران يوسف داود (الموصل)

(١٨٦٣ م)

يحيى (أفندي) إبراهيم

القاضي بمحكمة الاستئناف الأهلية المصرية

(سنة ١٣١٠)

١ - الروض الزاهر في علم مسك الدفاتر -

أبرزه من اللغة الفرنسية - بولاق ١٣٠٢ - ١٨٨٥

٢ - القطع المنتخبة - جمع فيه ما يختص بالقضاء ونبذ

تاريخية وجغرافية وأدبية - جزء ٢ بولاق ١٨٩٣ م

يحيى بن آدم * ابن آدم القرشي

يحيى بن حمزه اليمني

(٦٦٩ - ٧٤٩)

امام الأئمة أمير المؤمنين يحيى بن حمزه بن علي

ابن إبراهيم العلوي

تقلد باليمن امارة المؤمنين سنة ٧٢٩ و صنف غير

الكتاب المطبوع الآتي ذكره كتاب الانتصار على علماء

الأمصار في تقرير المختار من مذاهب الأئمة وأقاويل الأمة

في ١٨ مجلدا و كتاب الخاص لفوائد مقدمة طاهر

١ - الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم

حقائق الاعجاز - بعناية دار الكتب المصرية وبتصحيح

سيد بن علي المرصفي جزء ٣ - مط المقتطف ١٣٣٢

ص ٤٣٥ و ٤٠٨ و ٤٦٦

يحيى بن عدي * ابن عدي التكريتي

يحيى بن الوشا

وصايا ملوك العرب - في الجاهلية - أوله الحمد

لله والسلام على عباده الخ بمط الشابندر في بغداد ١٣٣٢

ص ٤٠

يحيى الحكيم

١ - تقويم السنة الشمسية - التي ابتداؤها بعد

مضي ساعتين وثمان دقائق من غروب ليلة السبت الرابع

والعشرين من رجب سنة ١٢٧٣ (حساب يحيى الحكيم)

بولاقي ١٢٧٣

٢ - معربة سنة شمسية - وهو جداول الموافقة السنة

الشمسية مع القمرية - بولاقي ١٢٤١ - ١٨٢٥ ص ٤٧

و ١٢٤٩ ص ٧٣ موسوما " بمعربة لسنة شمسية " يتدئ

من ١٠ ذي الحجة سنة ١٢٤٩ الموافق لليوم الثالث عشر

من برمهاة ١٥٥٠ والتاسع من آيار ١٨٣٤

يخلفتن * الفازازي الأندلسي " أبو زيد "
اليزدادي " عبد الرحمن بن علي "
آل يزداد من البيوت المعروفة في الاسلام بالعلم والأدب
والجاه. وقد اشتهر منهم في القرن الثالث أبو صالح عبد
الله بن محمد بن يزداد الذي اتخذه أمير المؤمنين المستعين
العباسي وزيراً له سنة ٢٤٩ - ومنهم في القرن الرابع
أبو العباس اليزدي المعاصر للشمس بن محمد المقدسي
البشاري وذكره في أحسن التقاسيم المؤلف في فارس
سنة ١٣٧٥

أما عبد الرحمن بن علي فلم يعرف له ترجمة
كمال البلاغة - وهو رسائل شمس المعالي قابوس بن
وشمكير وهو يشتمل على أربعة أقسام (١) في بيان
أنواع البديع (٢) في رسائله إلى غيره الصاحب بن عباد
(٣) في رسائله إلى الصاحب بن مجاد وأجوبة الصاحب
عليها (٤) في رسائله الفلسفية - مط السلفية ١٣٤١
ص ١١٢ على نفقة المكتبة العربية ببغداد
يزدك (أو) يزرك بن شهر يار
الناخده الرام هرمزي
(كتاب) عجائب الهند بره وبحره وجزائره
ليدن ١٨٨٦ (١) وطبع بمصر بمط السعادة ١٣٢٦ -
١٩٠٨ ص ١٤٤

(١) publie. Texte ar. Inde ' Livre des Merveilles de l
collationne sur les, Scheffer. de Mr. apres le Ms ' d
Traduct. de Litt. V. A. par P, de Constantinople. Mss .
Marcel Datic. par L. franc ,٤ tirees du. color. pl avec
de Hariri. ar. Ms .٦ nu Cong Publication dediec au
des Orientalistes ,١٨٨٦ (Leide gr .٤٠ in ;)

البزدي " حسن الحسيني "
حسن بن الحسين بن إسماعيل بن مرتضى
الحسيني اليزدي
أكسير الاخبار للأخبار الأبرار -
وضعه في المواعظ الشافية والنصائح الكافية بمبيء ١٣١٠
ص ٢٦٥ قال في أوله: هذا هو المجلد الثالث من أكسير
الاخبار

اليزدي " (الشيخ) عبد الله بن الحسين
تحفة شاهجاني (أو) التحفة الشاهجانية -
وهي حاشية وشرح على تهذيب المنطق والكلام للسعد
التفتازاني - كانيور ١٢٩١
يس الحمصي
(١٠٦١) (٠)

ليس بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد بن الشيخ عليم
الحمصي الشافعي الشهير بالعلمي
ولد بحمص ورحل مع والده إلى مصر ونشأ بها وقرأ
في أوائله على الشيخ منصور السطوحي ثم علي الشهاب
الغنيمي ولازمه في العلوم العقلية. وأخذ الفقه عن
الشمس الشوبري وكان ذكيا حسن الفهم وبرع في العلوم
العقلية. وتصدر في الأزهر لاقراء العلوم وشاع ذكره
وبعد صيته وكان مطبوعا على الحلم والتواضع. مات
بالقاهرة

١ - حاشية على شرح التوضيح - طبعت بهامش
التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد الأزهري (مصر
١٣٠٥)

٢ - حاشية على مجيب النداء إلى شرح قطر النداء

(٠) خلاصة الأثر ٤ - ٤٩١

شرح الفاكهي - وبالهامش الشرح المذكور (نحو)

جزء ٢ مط الميمنية ١٣٢٣

٣ - حاشية على فتح الرحمن - شرح شيخ الاسلام
زكريا الأنصاري على لقطة العجلان (أصول) بهامش
فتح الرحمن للشيخ زكريا الأنصاري

يشبك بن مهدي

المفر الأشرف الأمير السيفي

شجرة النسب الشريف النبوي - أنظر

الطولوني " حسن "

يعقوب

أقرباذين - معرب - بولاق ١٢٥٢

يعقوب بن إبراهيم الجرکسي

شرح على خطبة كتاب درر الحکام شرح

غرر الاحکام - للعلامة محمد بن فرامرز المعروف

بملا خسرو (فقه حنفي) ألفه سنة ١٣٠٦ مط محمد

مصطفى ١٣٠٧ ص ٨٠

يعقوب بن إسحاق الكندي * الكندي

" يعقوب بن إسحاق،

يعقوب (أفندي) جبرائيل مراد

مترجم وسكرتير إدارة دائرة بوالينو ورائيت باشا

بكفر الدوار (مصر)

الدقائق في الحقائق - أودع فيه أفكاره في النفس

والروح والقدرة الإلهية والأديان - مصر ١٩٠٧

يعقوب (بك) نخله رفيله
تاريخ الأمة القبطية - مط التوفيق ١٨٩٨
اليعقوبي

(٢٨٤) (٠)

أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح
الكاتب العباسي المعروف باليعقوبي
كان جده من موالي المنصور. وكان رحالة يحب الاسفار
ساح في بلاد الاسلام شرقا وغربا ودخل أرمينية سنة
٢٦٠ ثم رحل إلى الهند وعاد إلى مصر وبلاد المغرب
فألف في سياحته هذه كتاب البلدان. وله التاريخ
المعروف بتاريخ اليعقوبي. ولما كان ابن واضح شيعي
المذهب فإنه أتى بأشياء عن العباسيين فإنه يتحاشى سواه
ذكرها (عن تاريخ الآداب لزيدان جزء ٢ - ١٩٦)
وفي معجم ياقوت: أحمد بن أبي يعقوب إسحاق بن
جعفر بن وهب بن واضح الاخباري العباسي ذكره أبو
عمر محمد بن يوسف بن يعقوب المصري الكندي المؤرخ
في تاريخ له ابتداءه سنة ٢٨٠ قال: ان أحمد بن إسحاق
ابن واضح مولى بني هاشم توفي سنة ٢٨٤ وله تصانيف
كثيرة منها كتاب التاريخ الكبير - كتاب أسماء مجلد
وكتاب في أخبار الأمم السالفة صغير. كتاب مشاكلة
الناس لزمانهم. اه.

١ - (كتاب) البلدان - باعتناء الأستاذ جوينبول
(ويليام) ليدن ١٨٦٠ ص ١٥٤ وبتبعه جزء آخر
يشتمل على صفة المغرب وفي آخره ملحوظات على الكتاب
المذكور باللغة اللاتينية - ليدن ١٨٦١ ص ٢٩ المتن
العربي وص ١٧٠ للملحوظات - وطبع بديل كتاب
الأخلاق النفيسة لابن رسته (ليدن ١٨٨٣)
٢ - تاريخ (ابن واضح) الكاتب العباسي المعروف
باليعقوبي - ويعرف بالتاريخ اليعقوبي. جزآن الأول

(۱۹۴۸)

في تاريخ ما قبل الاسلام والثاني فيما بعده إلى سنة ٢٥٢ للهجرة. باعتناء الأستاذ هوتسما - ليدن ١٨٨٣
اليعمري * ابن فرحون اليعمري
يكن " حسني (بك) "
آداب وعوائد افرنكية - قال في أوله: هذا
كتاب أقدمه خدمة لأبناء الوطن العزيز من الناطقين
بالضاد وهو في آداب السلوك عند الغربيين. مط الجريدة
(دون تاريخ) ص ٩٦
يكن " شفيق (بك) منصور "
(١٨٥٦ - ١٨٩٠ م) (٠)
هو نجل الأمير الخطير صاحب الدولة المشير
منصور باشا يكن

ولد بالقاهرة وعني والده بتعليمه. فأقام مدة بمدرسة
النيل ثم بمدرسة العباسية. ثم أتقن العربية والفرنسية
والتركية على أساتذة مخصصين. وكان منذ نعومة أظفاره
واسع المحفوظ كبير العقل سريع الخاطر يكاد من وفرة
فراسته أن يكشف حجب الضمائر أو يهتك أسرار العرائر
ورحل إلى سويسرا سنة ١٨٧١ وأقام فيها ست سنوات
يشتغل بالعلوم الرياضية. ثم ذهب إلى باريس وقرأ في
أثنائها علم الحقوق. فجاز قصب السبق وامتاز عن أقرانه
بطلاقة اللسان ودقة النظر وسداد الرأي
ولما عاد من باريس عين قاضيا في محكمة الاستئناف ثم
صار وكيلا للنائب العمومي ورئيسا للنيابة العمومية بمحكمة
الاستئناف. ثم استقال من هذا المنصب وفي سنة ١٨٨٠
عين مستشارا في محكمة الاستئناف الأهلية. وفي سنة
١٨٩٠ أصابته علة في عينيه فشخص إلى أوروبا لمعالجتها
ثم ابتلى بمرض حار فيه الأطباء فأشاروا بعودته إلى مصر
فعاد وخفت وطأة المرض دون علاج لكنه ما لبث

(1949)

طويلا حتى عاد الداء إليه وعز شفاؤه. فمات في ١٥ نوفمبر سنة ١٨٩٠ وهو في الرابعة والثلاثين من عمره وقد ترك آثارا لا يزال أهل القطر ينتفعون بها وهو أن الحكومة المصرية اقترحت عليه تأليف الكتب لمدارسها الابتدائية والتجهيزية في علوم الهندسة والجبر والقسموغرافية فكان عمدة هذه الدروس في أكثر مدارس مصر. وكان له المنزلة العليا بين رجال الفضل والأدب. قضى غالب أوقاته بين الموائد والمحابر في المطالعة والتصنيف

١ - اصلاح التقويم - تأليف احمد مختار باشا - عربي وتركي مع الجداول - مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ٧٢ و ٤٥

٢ - حساب التفاضل والتكامل (في الرياضيات) بولاق ١٢٩٩

٣ - الدروس الجبرية للمدارس التجهيزية - (١) جزء ٣ مصر ١٣٠٦

٤ - الدروس القسموغرافية للمدارس التجهيزية (٢) جزء ٢ بولاق ١٣٠٥

٥ - الدروس الهندسية للمدارس الابتدائية - أوله أما بعد حمد مبدع الكون على أحسن هندسة الخ جزء ٢ بولاق ١٣٠٤ و ١٣١١

٦ - رياض المختار مرآة الميقات والأدوار - تأليف احمد مختار باشا (معرب). أول الترجمة الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد أن يذكر الخ وهو كتاب ضخيم جمع شوارد هذا الفن ونوادره يشهد للمؤلف بالتضلع وقوة التمكن من هذا العلم - بولاق ١٣٠٦ ص ٣٧٤ وبآخره خاتمة الكتاب للمترجم في التقويم القمري والشمسي ملخصا من كتاب أبي الحسن

(١) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بخمسين جنيها

(٢) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بخمسين جنيها وتم

طبعه على نفقتها

(190.)

- المراكشي وله ملحق أشكال مجموعة رياض المختار
٧ - مختصر علم الجبر - وهو مرتب في مقدمة
للتعريفات الأولية وستة أبواب - أوله تعريفات علم
الجبر الخ بولاق ١٣٠١ و ١٣٠٧
٨ - مختصر علم الحساب - بولاق ١٣٠٧
وللمترجم ترجمة تاريخ الجبرتي إلى اللغة الفرنسية وكتاب
تطبيق الرياضيات على القوانين باللغة الفرنسية أيضا
يكن " محمد ولي الدين (بك) "
أحد الكتاب المجيدين في هذا العصر. له أسلوب في
الانشاء خاص به. شعره نثر في جلاء معانيه ونثره شعر
في صورته ومغازيه يجمع كل مألوف في تشابيهه واستعاراته
ويدخل مخادع النفس ويستجلى غوامض العقل وآياته
(المقتطف المجلد ٣٧ الجزء ٤)
١ - التجارب - فيه سبعة عشر فصلا منشورا ومنظوما
في وصف حالة المملكة العثمانية - مط غرزوزي
بالإسكندرية ١٩١٣ ص ١٢٠ صغير
٢ - خواطر نيازي - (١) في الانقلاب الأخير وعلان
الدستور في الدولة العثمانية (سنة ١٩٠٨) عربها عن
التركية - مزين بالرسوم - مصر ١٣٢٧
٣ - الصحائف السود - تتناول حوادث وقعت في
القسطنطينية وغيرها من البلدان العثمانية وصفها المؤلف
وصفا يهيج الشجون وفيها انتقاد بعض العادات والأخلاق -
مط المقتطف ١٩١٠ م
٤ - فكاهة ذوي الهمم - في شرح عينية أبي الحسن
(ابن زريق) التي مطلعها:
لا تعذليه فان العدل مولعة
مط العمومية ١٣١١ ص ٢٨

(١) هو احمد نيازي بك الرسندلي بطل الدستور العثماني

٥ - المعلوم والمجهول - ذكر فيه سجنه ونفيه إلى
سيواس (بر الأناضول) وبه شئ من أخبار الدولة في
آخر حكم السلطان عبد الحميد وفيه بعض رسوم. جزء ٢
مط الشعب والمعارف ٩ / ١٣٢٧
اليلواجي

(الحاج) إبراهيم بن محمد
الحجة الكبرى من الفضائل الفخري في حق
نبينا محمد البشري - وهو شرح البردة ويليها قصائد
في المناجاة والاستغفار وغير ذلك أستانة ١٣١٥ ص ٧٢
اليمنى الشرواني * الشرواني " احمد "
اليمنى " أبو محمد عبد الله "
(٦٩٨ - ٧٦٨) (٠)

(الامام) أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليم
ابن فلاح اليافعي الشافعي اليمنى ثم المكي عفيف الدين
كان مولده بمدينة عدن ونشأ بها ولم يكن في صباه يشتغل
بشئ غير القرآن والعلم وحج سنة ١٢ ثم جاور بمكة
سنة ١٨ وتزوج ولزم الاشتغال بالعلم. ورحل إلى
القدس سنة ٢٤ ودخل دمشق ثم دخل مصر. له تأليف
كثيرة وصنف في التصوف وأصول الدين وكان يتعصب
للأشعري. ومن مصنفاته مصباح الظلام في المستغيثين
بخير الأنام وله تاريخ مشهور سماه: مرآة الجنان وعبرة
اليقظان في معرفة حوادث الزمان وله أشعار لطيفة ومقامات
ظريفة. وله كلام في ذم ابن تيمية. اه. قال الأسنوي:
كان إماما يسترشد بعلومه ويهتدي بأنواره وكان يقول
الشعر الحسن. توفي بمكة ودفن بباب المصلى إلى جنب
الفضيل بن عياض

(٠) الدرر الكامنة جزء ١ - ١٩٠ بالقفا. الفوائد البهية
٣٣ بالتعليقات. روضات الجنات ٤٥٧. طبقات الخواص للشرحي
ص ٦٧ مفتاح السعادة ١ - ٢١٧

- ١ - الدر النظيم في خواص القرآن العظيم - والآيات والذكر الحكيم (فوائد) طبع حجر مصر ١٢٨٢ ص ٢٤ ومصر ١٣١٥
- ٢ - روض الرياحين في حكايات الصالحين - الملقب بنزهة العيون والنواظر وتحفة القلوب الحواضر في حكايات الصالحين والأولياء والأكابر جمع فيه خمسمائة حكاية بولاق ١٢٨٦ - مط شرف ١٣٠١ - مط عبد الرازق ١٣٠٢ - بهامشه عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق للشيخ إبراهيم العبيدي - المط اليمينية ١٣٠٧ ص ٢٦٧
- ٣ - مختصر روض الرياحين - أنظر الهوريني: مختصر من كتاب روض الرياحين
- ٤ - مرآة الجنان وعبرة اليقظان - في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان وتقلب أحوال الانسان جزء ٤ - حيدر آباد الدكن ٩ / ١٣٣٤
- ٥ - مرهم العلل المعضلة - كلكتة ١ / ١٩١٠ بعناية دنيسون روس (١)
- ٦ - نشر المحاسن العالية في فضل مشايخ الصوفية أصحاب المقامات العالية - طبع بهامش جامع كرامات الأولياء للشيخ يوسف البنهاني اليمنى " محمد " النفحة اليمينية في الاخبار الحجازية - مصر ١٣١١.
- يمين " (الخوري) أنطون " المولود في بيت شباب سنة ١٨٧٧ - تلقى دروسه الأولية في المدرسة اللبنانية بقرية شهوان وأنجزها في

Denisson Ross. E (١)

مدرسة عين طوره وهو يعرف من اللغات الأوروبية

الافرنسية والإيطالية والإسبانية والبرتغالية

١ - آداب البشر في الصغر والكبر - مط جريدة

لبنان ١٨٨٧ (١)

٢ - سمت المراسلة - (باللغتين العربية والفرنسية)

وضعه صاحبه لإفادة الاحداث السوريين - مط الأدبية

بيروت. ص ١٢٠

٣ - لبنان في الحرب - الجزء الأول ص ١٨٦ بالمط

الأدبية بيروت والجزء الثاني بمط هندية ١٩٢٠ ص ٢٣٨

بني الطرابلسي " جرجي "

أحد منشى مجلة المباحث في طرابلس الفيحاء

١ - تاريخ التمدن الحديث - يتضمن تاريخ الدول

الحديثة بالنظر إلى علاقتها السياسية والاجتماعية والاقتصادية

وتاريخ الحضارة والعلم والأدب والتجارة والصناعة

والزراعة في النهضة الأخيرة تأليف شارل سنيوبس نقله

إلى اللغة العربية باسم " الكاتب المحجوب " نقلا

خصوصيا لإدارة الهلال - مط الهلال ١٩٠٩ ص ٣٠٤

٢ - تاريخ حرب فرنسا وألمانيا - نشر هذا التاريخ

تباعا في مجلة الجنان فجمعه يوسف أفندي توما البستاني.

في كتاب على حدة ونشره مع رسوم بمصر ١٩١١

ص ٢١٦

٣ - تاريخ سوريا - ينتهي تاريخه إلى سنة ١٨٧٨

وفيه تاريخ أشهر مدن سوريا - مط الأدبية بيروت

١٨٨١ ص ٥٣٦

٤ - عجائب البحر ومحاصيله التجارية - أي ذكر

منافع حاصلات البحر الحيوانية والنباتية والمعدنية لخير

(١) أخبرني الخوري أنطون يميز بنفسه أنه هو مؤلف كتاب

آداب البشر مع انى طالعه باسم غبريل " ميخائيل عبد الله "

والله أعلم

الانسان وتقدم التجارة - تأليف ب. ل. سموندس
الانكليزي. معرب - مط الأميركان بيروت ١٨٩١ م
يني " صليب يوسف "
نعيم البتولية - مصر - عند المؤلف
يواقيم ميخائيل
تاريخ القانون في مصر - مصر ١٨٩٩ م
يواكيم دي صوصه
الصكوك العربية المعينة على جمع تاريخ البرتغال
طبع في ليسبون ١٧٩٠
يوحنا استورد بلاكي
التهديب الذاتي - وينقسم إلى ذهني وجسدي
وأدبي. كتب أنه ترجم من اللغة الإنجليزية من مؤلفه
يوحنا استورد بلاكي ولم يذكر فيه اسم المترجم. أورشليم
١٨٨١ ص ٥٦
يورغاكي (أفندي)
شرح قانون أصول المحاكمات الجزائية الموقت
الفه مع طلعت بك - جزء ٣ بيروت ٧ / ١٨٨٥ م
(الدكتور) يوسف
المواد الطبية والترابيوت - بيروت..
يوسف بن سليمان * الأعلم الشنتمري
يوسف بن كربون اليهودي
Josephus Flavius
الكاهن المؤرخ المشهور يوسيفوس بن ماتيا من
النسل الكهنوتي - يتصل نسبه بفرع من المكابيين ولد

بأورشليم في السنة الأولى لفايوس أو كاليغولا وهي سنة ٣٧ ميلادية واقتبس العلوم الدينية وغيرها وأتقن علم اللغة اليونانية واتبع شيعة الفريسيين وكان إذ ذاك في الثامنة عشرة. وفي سنة ٦٣ م وهي السادسة والعشرون من عمره زار رومية ونال خطوه كبرى لدى بوبيا امرأة نيرون إذ شفعت له أمام العاهل في اطلاق كهنة اليهود الذين كان فيلكس والي اليهودية أرسلهم إلى رومية وفي سنة ٦٧ ولاه مجمع اليهود في أورشليم على الجليل فحارب الروم وحاصروه في مدينة يوتاباط (جفت) من إقليم الجليل إلى أن أكره على التسليم. فلما امتثل أسيرا بين يدي وسبازيانس قائد الجيوش الرومية تنبأ له يوسيفوس بأنه سيرتقي عرش المملكة بعد نيرون. فاستصعبه وسبازيانس إلى الإسكندرية وفيه جرى انتخابه عاهلا. فأكرمه ورافقه يوسيفوس إلى رومية وأعنى أملاكه في اليهودية من الخراج (١) وأدركته المنية سنة المائة ميلادية بالتقريب

وصنف يوسيفوس تاريخ أمته في عشرين مجلدا وألف تاريخ اليهود وما جرى لهم مع الروم بسبعة مجلدات. فكتبها أولا باللغة السريانية الآرامية ثم ترجمها إلى اليونانية وترجمت تأليفه إلى اللاتينية والفرنسية

تاريخ يوسيفوس اليهودي - طبع هذا التاريخ باللغة العربية في بيروت سنة ١٨٦٦ ثم سنة ١٨٧٢ ص ٣٢٨ وطبع سنة ١٩٠٩ ص ٣٢٨ ولا يعرف اسم معرب هذا الكتاب

(١) في خزانة بلدية الإسكندرية نسخة خطية من هذا الكتاب يرتقي عهدا إلى أكثر من مائة وخمسين سنة كتب في أول صحيفة منه: "أخبار اليهود في البيت المنسوبة إلى يوسف بن كربون الكاهن وذكر أخبار ملوكهم والحوادث التي كانت في أيامهم منذ عمارة البيت الثاني وعودتهم إليه إلى أن ضرب وحلبوا (كذا) عنه وهو يعرف بكتاب المقايين. وقد جمع جميع الكتاب في ثمانية أجزاء لكون صاحب الكتاب كان يجمع الاخبار عند حدوثها زمان بعد زمان إلى غاية الامر وجاء في كشف الظنون: تاريخ بني إسرائيل ليوسف بن جربون

الاسرائيلي الهاروني المؤرخ من اخبار آدم عنى بنقله من العبرانية
إلى العربية زكريا بن سعيد اليميني الاسرائيلي. وهو مجلد واحد.

(١٩٥٦)

يوسف بن محمد
طرح الدر - وهو شرح مهمل على قصيدة مهملة
ويليه المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة للجلال السيوطي -
طبع حجر مصر ١٢٨٥
يوسف احمد

المفتش للجنة حفظ الآثار العربية بوزارة الأوقاف
جامع سيدنا عمرو بن العاص - وهي المحاضرة
الأولى من محاضراته في الآثار العربية التي شاهدها ملوك
الاسلام ومن تبعهم من الامراء والحكام بمصر - بمط
المعاهد ١٣٣٥ - ١٩١٧ - مزين بالرسوم
(الشيخ) يوسف شلبي الشيرابخومي الشافعي
التعادل الاسلامية في تخطيط حزب الفتاوى
الترانسفالية - مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٩٦
يوسف ضياء الدين (باشا)

ابن الحاج محمد بن علي أفندي الخالدي المقدسي
الهدية الحميدية في اللغة الكردية - استانة
١٣١٠ ص ٣١٩

يوسف كامل
الصرف الكامل - بعبداء (لبنان) ١٩٠٩ ص ٣٨٨
يوسف فيلا

Panerazio. abade di S. Giuseppe Vella

ولعل النسخة المشار إليها أنفا هي النسخة الأصلية المترجمة عن
العبرانية بقلم زكريا بن سعيد اليمتي الاسراييلي

كان معلم اللغة العربية في الأكاديمية الملوكية
في بالرما عنى بنشر:
كتاب ديوان مصر - وفيه مكاتبات المستنصر
بالله (الخليفة الفاطمي) مع الملوك والامراء لا سيما مع
روجر أمير صقلية التي امر باستنساخها لديوانه - جزءان
الجزء الأول من سنة ١٠٨٤ إلى ١١١٩ م ومعه ترجمة
باللغة الإيطالية طبع في بالرما سنة ١٧٩٣ (١)
(الدكتور) يوسف نصر الله
الكنز المرصود في قواعد التلمود -
وفيه حكاية نقل هنري عبد النور وذبح البادري توما
الكبوشي في دمشق الشام - أهداه إلى والده حنا بك
نصر الله المستشار بمحكمة الاستئناف الأهلية بمصر -
معرب - مط المعارف ١٨٩٩ ص ٢٠٦
يوسف كمال باشا
الأمير ابن احمد كمال باشا
سياحتي في بلاد الهند الانكليزية وكشمير
سنة ١٩٢٥ - مط المعارف ١٩٢٠ ص ٢٧٢
اليوسفي " عبد الله "
موارد السالك لأسهل المسالك - (في علم

(١) رأيت الجزء الأول من هذا الكتاب في الخزانة التيمورية
وهو بقطع كبير متقن الطبع باللغتين العربية والإيطالية - ولكن
بعد البحث عنه في الفهارس الأوروبية تبين لي بأن المكاتبات التي
يتضمنها هي مزورة لا أصل لها ولم يتم طبع. الجزء الثاني إذ
انقشعت هذه الخدعة واليك ما قرأته في فهرس زنكر جزء ١
ص ٩٤:

" une imposture litteraire ' est qu ' Cet ouvrage n
" comme le Codex diplomaticus publie par Giueseppe
" on ' lorsqr, Le second volume etait sous presse. Villa
a pas ete acheve ' imposture et il n ' est apercu de l ' s .
(Brunet)

الأصول) بولاق ١٣٠٨ ص ٨ و ٢٧ - حروفه كلها
مهملة - ويتلوه تقاريز بالحروف المهملة أيضا

اليوسي

(الشيخ الامام) أبو على نور الدين الحسن بن مسعود
اليوسي المراكشي

(١١٠٢) (٠)

قال العلامة الفاسي في المنح البادية: هو شيخنا الفقيه
العالم العامل المشارك المتفنن المحقق الصدر الأوحى توفي
رضي الله عنه بعد قدومه من الحج بشهرين وكان أخذ
الطريقة عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن ناصر الدرعي
المتوفي سنة ١٠٨٥ ولقي جماعة من المشايخ والعلماء بمصر
وغيرها. وله تأليف وأدعية ورسائل ووصايا. ومن
تأليفه زهر الأكم في الأمثال والحكم وحاشية على مختار
السنوسي والقانون في العلوم والكوكب الساطع في شرح
جمع الجوامع لم يكمل ومناهج الخلاص من كلمة الاخلاص
وله ديوان شعر وغير ذلك

١ - شرح القصيدة الدالية - أو نيل الأمان في
شرح التهاني وهو شرح على قصيدته التي نظمها تهنة
لشيخه أبي عبد الله محمد بن ناصر الدرعي - مط الكوكب
الشرقي إسكندرية ١٢٩١ ص ٢٠٠ و ١٢ - مط الميمنية
١٣٣٢ ص ١٢٠

٢ - قانون أحكام العلم وأحكام العالم وأحكام المتعلم
فاس ١٣١٠ و ١٣١٥ ص ٢١٨

٣ - القانون - رتبته على ثلاثة أبواب وخاتمة في أحكام
العلم وأحكام المتعلم وفوائد في معنى ذلك. فاس ١٣١٥

٤ - القصيدة الدالية - أنظر شرح القصيدة الدالية

المذكور رقم ١

٥ - محاضرات (اليوسي) (أو) كتاب المحاضرات

(٠) اليواقيت؟ الثمينة ١٣٣

(في الأدب) فاس ١٣١٧ ص ٢٣٩
٦ - مشرب العام والخاص من كلمة الاخلاص

فاس ١٣٢٧

٧ - نيل الأمانى من شرح التهاني - أنظر أعلاه
رقم ١

يونس المالكي " شرف الدين "
أحد تلامذة شمس الدين الذهبي

(نبغ سنة ٧٥٠ هـ)

الكنز المدفون والفلك المشحون - وهو مجموع
فوائد وحكايات ولطائف وأحاديث - أوله: الحمد لله

الذي أخفى في كل قضاء لطفًا. (وينسب هذا الكتاب
غلطا لجلال الدين السيوطي) بولاق ١٢٨٨ ص ٢٦٠

مصر ١٣٠٣ ص ٢٣١ و ١٤

يونس وهبي (أفندي)

درر الحكم في أسرار مناسك الحج للبيت

الحرم - أستانة ١٣٢٠ ص ١٥

قسم المجاميع

مجموع القصائد الشامية - في مدح صاحب الديار
المصرية محمد سعيد باشا بداعي زيارته لأرض الشام بمقتضى
تغيير الهواء - بولاق ١٢٧٦ ص ١١
قصائد وأدعية - طبع حجر على القاعدة المغربية -
فاس ١٣٢٠

المزدوجات - جمع محمود أفندي الجزائري وهي
مزدوجة المقري ومزدوجة الشيخ حسن قويدر الخليلي
ومزدوجة الشيخ قاسم التي مدح بها الأمير رضوان
ومزدوجة الشيخ مصطفى أسعد اللقيمي ومزدوجة
الشيخ شمس الدين السمرباوي الفرغلي المسماة نفحة الطيب
في محاسن الحبيب وقصيدة مدرك بن علي الشيباني في
صاحبه عمرو بن يوحنا النصراني البغدادي المعروفة بالمزدوجة
كانت مربعة فخمسها الصفي الحلبي ومزدوجة الشيخ محمد
شهاب وبعض قصائد - طبع حجر مصر ١٢٧٤ و ١٢٧٨
ومعها القصائد الارتقيات لصفي الدين الحلبي طبع حجر
مط الطوخي ١٢٩٩

وطبعت بدون اسم جامعها موسومة " بمجموع
مزدوجات لجماعة من الأفاضل السادات مع قصائد ظريفة
وأشعار لطيفة منها الارتقيات للأديب الصفي طبع حجر
مصر ١٢٩٠ - مط الحميدية ١٣٢٢ ص ١٣٥
المجموع المشتمل على الدرر الآتية -

(أولها) كتاب الرد الوافر على من زعم أن من سمي
ابن تيمية شيخ الاسلام كافر للشيخ أبي عبد الله شمس
الدين محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين الشافعي وتليه
تقاريط إلى ص ٩٩

(ثانيها) القول الجلي في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية
الحنبلي - للسيد صفي الدين البخاري مع تقاريطه - إلى
ص ١٣٦

(ثالثها) الكواكب الدرية في مناقب الإمام ابن تيمية
للشيخ مرعي بن يوسف الكرمي الحنبلي - إلى ص ٢٣١
(رابعها) تنبيه النبيه والغبي في الرد على المدراسي

(1961)

والحلبى - تأليف أحمد بن إبراهيم بن عيسى النجدى
النحوى إلى ص ٥١٨
(خامسها) " رسالة الزيارة " للامام محيى الدين محمد
البركوى الحنفى صاحب الطريقة المحمدية - إلى ص ٥٥٠
(سادسها) عقيدة الامام موفق الدين عبد الله بن
قدامة المقدسى إلى ص ٥٦٠
(سابعها) فائدة فى عد الكبائر للشيخ موسى الحجاوى
إلى ص ٥٦٢
(ثامنها) عقيدة أهل الأثر على سبيل السؤال والجواب
للإمام أبى الخطاب إلى ص ٥٦٤
(تاسعها) ذم التأويل لموفق الدين أبى محمد عبد الله
عبد الله بن قطامة
طبعت بأمر الشيخ عبد القادر التلمسانى بمط كردستان
العلمية سنة ١٣٢٩

مجموع من مهمات المتون المستعملة من غالب
خواص الفنون - فى التوحيد والفنون والآداب -
فيه ٢٨ متنا - طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ١٩٣ (١)
فيه ٢٠ متنا - طبع حجر مصر ١٢٧٣ ص ١٥١
فيه ٤٢ متنا - طبع حجر مصر ١٢٨٠ ص ٢٢٨
فيه ٣١ متنا - طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ١٩٢
فيه ٤٥ متنا - طبع حجر مصر ١٢٩٥ ص ٢٤٦
طبع حروف ١٣٠٦ و ١٣٢٣ و ١٣٢٨ فيه ٤١ متن؟
بمط الخيرية ١٣١٠

طبع حجر بمط اسلامبولى الآستانة (دون تاريخ) فيه
٥٢ متنا

مجموع موالد ثلاثة - (١) مولد البرزنجى
(٢) مولد العزب (٣) مولد الديعى - مصر -؟
مجموع حدائق الحقائق فى التوحيد والنحو
والمنطق والاستعارات وآداب البحث والصرف والعروض
وتمرينات بالمط الرسمية التونسية ٥ / ١٣٠٤ ص ١٧٥

(١) انظر وصف المتون فى فهرست الكتبخانة السلطانية الجزء



(1962)

أولا في علم آداب البحث والمناظرة

رقم

١ - طبع الآستانة ١٢٦٣

(١) فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب للشيخ
محمد المدعو بحسن باشا زاده وهو شرح على رسالة
شيخ زاده الكلنبوي

(٢) رسالة الكلنبوي المذكورة

٢ - طبع الهند ١٢٩٨ ص ٧٩

(١) الرشيدية. وهي شرح للشيخ عبد الرشيد على
الرسالة الشريفة في الآداب للسيد الشريف الجرجاني
بتحشية الحبر المدقق مولانا أبو الحسنات محمد عبد الحي
أين محمد عبد الحلیم

(٢) الرسالة العضدية لعضد الدين الإيجي ومعها رسالة
المغالطة العامة الورود لمحبه الله البهاري ثم معين الغائصين
في رد المغالطين لمحمد عبد الحلیم المذكور محشي بتعليقات
ابنه الحاج حافظ محمد عبد الحي

ثانيا في علم الأصول

٣ - طبع الهند ١٢٩٢

(١) التوضيح في حل غوامض التنقيح - كلاهما

لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود البخاري

(٢) التلويح إلى كشف حقائق التنقيح للسعد التفتازاني

(٣) حاشية المولي حسن بن محمد شاه الفناري على

التلويح للسعد

(٤) حاشية المولي محمد بن فراموز الشهير بملا خسرو

على التلويح

(٥) حاشية الشيخ زكريا الأنصاري على التلويح

٤ - طبع حجر لكانو ١٨٧٧ ص ٦٢٩ مجموعة نور الأنوار

وقمر الأقمار وتنوير المنار ودائر الوصول - وهي شروح

على منار الأنوار لحافظ الدين النسفي (١) نور الأنوار

لأحمد بن أبي سعيد المعروف بشيخ جيون وعليه حاشية

موسومة بقمر الأقمار لعبد الحلیم اللكنوي (٢) دائر

الوصول لمحمد بن مبارك شاه الهروي (٣) تنوير المنار

لعبد العلي محمد بحر العلوم



(1963)

٥ - هـذ ١٢٩٣

- (١) نور الأنوار في شرح المنار للشيخ جيون وبهامشه حاشية موشومة بقمر الأقمار لعبد الحلیم اللکنوی
- (٢) آکام النفائس في أداء الأذکار من فارس للشيخ محمد عبد الحي اللکنوی
- (٣) ترویح الجنان بتشریح حکم شرب الدخان للشيخ محمد اللکنوی المذكور

٦ - هند ١٢٧٩

- (١) التصريح بغوامض التلويح لعبد الله الملقب بالليبي
 - (٢) حاشية عبد الحكيم السیالكوتي
- ٧ - دمشق ص ٢٣

(١) أصول التفسير مجردا عن النقاية للسيوطي بشرح القاسمي

- (٢) مسائل أصول الفقه لابن حزم بقلیق ابن الأمير الصغاني والمقدسي
 - (٣) قواعد أصول الفقه لابن عبد الهادي المقدسي بتعليق القاسمي
- ثالثا في علم الأدب

٨ - مجموعة الأدب لسرائي! وفيها نوادر لطيفة

٩ - جواهر الحكماء وهو مشتمل على كتابين

(١) الأدب الكبير لابن المقفع

(٢) منتخب بهجة المجالس وأنس المجالس لابن عبد

البر - بمط جريدة مصر ١٩٠٧ ص ١٥٣

١٠ - البلغة في شذوذ اللغة وهي عشر مقالات (١) كتاب

الدارات للأصمعي (٢) كتاب النبات والشجر (٣) كتاب

النخل والكرم (٤) كتاب المطر لأبي زيد (٥) كتاب

الرحل والمنزل لابن قتيبة (٦) كتاب اللبا واللبن لأبي

زيد (٧) ملحق لكتاب اللبا واللبن لابن قتيبة (٨) رسالة

في المؤنثات السماعية (٩) رسالة في الحروف العربية

(١٠) شرح مثلثات قطرب بالرجز باعتناء الدكتور هفتر

والأب لويس شيخو - مط الآباء اليسوعيين ١٩٠٨

ص ١٧٥

- طبع الآستانة ١٣٠٠ ص ٤٠٣



(1964)

- (١) لامية العرب للشنفرى
 - (٢) أعجب العجب في شرح لامية العرب للعلامة محمود ابن عمر الزمخشري
 - (٣) المقصورة الدريرية لأبي بكر بن دريد الأزدي
 - (٤) مقامات ابن الوردي
 - (٥) ديوان الخشاب ورسائله
- ١٢ - طبع الآستانة مط الجوائب ١٣٠١ ص ٢٧٢
مجموعة خمس رسائل

- (١) الايجاز والاعجاز للثعالبي
- (٢) برد الأكباد في الاعداد له أيضا
- (٣) منتخبات من البيان والتبيين للجاحظ
- (٤) أحاسن المحاسن لأبي الحسن بن الحسين الرخجي
- (٥) غاية لا رب في معاني ما يجرى على السن العامة من كلام العرب للمفضل ابن سلمة (أنظر المفضل ابن سلمة)

- ١٣ - طبع الآستانة مط الجوائب ١٣٠١ ص ٢٢١ و ٦
مجموعة المعاني لبعض الفضلاء - وهي تشمل على نظم رائق وكلام فائق علي جملة مقطعات في مائة معنى لجملة من الشعراء

- ١٤ - طبع الآستانة ١٨٨٣ و ١٩٠٠ ص ١٦٥
مجموعة أمثال وحكم آداب

- (١) أمثال العرب للمفضل الضبي
- (٢) أسرار الحكماء من قبيل النصيحة والتصوف لياقوت المستعصي

- (٣) الأمثال الحكمية من كلام بعض مشاهير الفلاسفة الأولين

- ١٥ - مجموعة المرحوم علي باشا أبو الفتوح - أنظر علي باشا أبو الفتوح

- ١٦ - طبع بولاق ١٢٩٠

- (١) نسيم الصبا لابن حبيب الحلبي
- (٢) كشف الاسرار عن حكم الطيور والأزهار لابن غانم المقدسي

- ١٧ - التحفة البهية والطرفة الشهية فيها سبع عشرة رسالة



(1970)

منتخبة تشتمل علي أدبيات معجبة ونوادر مطربة - مط
الجوائب استانة ١٨٨٥ - ١٣٠٢ ص ٢٩٤

- (١) أمثال أبي عبيد القاسم بن سلام
- (٢) الدر المنظوم في الوعظ والحكم
- (٣) كلمات وأشعار حكيمية مختارة
- (٤) سبب وضع علم العربية للسيوطي
- (٥) علم الخط له
- (٦) تنبيه النائم الغمر على مواسم العمر لأبي الفرج
ابن الجوزي
- (٧) اللآل في وصف الهلال للسيوطي
- (٨) زهر الربيع في المثل البديع
- (٩) أمثال سيدنا علي على عدد حروف المعجم
- (١٠) النزهة السنية في ذكر الخلفاء والملوك المصرية
لحسن الطولوني
- (١١) الرسالة الخاتمية (أو) مرافقة شعر المتنبي لكلام
أرسطو. لابن المظفر الحاتمي.
- (١٢) الأرجوزة الرحبية في الفرائض للشيخ موفق
الدين الرحبي
- (١٣) رسالة عبد الواسع في تقلب الزمان وتبدل الأحوال
- (١٤) روايات لطيفة وحكايات طريفة
- (١٥) رسالة في الألغاز
- (١٦) التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم لأبي هلال
العسكري
- (١٧) الامر المحكم المربوط فيما يلزم أهل الطريق من
الشروط لابن العربي - من غاب عنه المطرب للشعالي
- (٢٠) - حرزة الحاطب وتحفه الطالب - باعتناء وليم ريط
ليدن ١٨٥٢ ص ١٣٦ ولها مقدمة باللغة الانكليزية
وفيها:

- (١) صفة السرج واللجام لابن دريد الأزدي (٢) صفة
السحاب والغيث وأخبار الرواد وما حمد من الكلاء -
للمذكور (٣) تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها لأبي الحسن

(1) *Opusula arabica*; W Wright

(1966)

محمد بن أحمد بن كيسان (٤) ديوان شعر درمان بن عمرو الكلابي تأليف أبي سعيد الحسن بن الحسين الكري (٥) مقطعات مراث لبعض العرب - رواية وليم ربط (عن بعض المخطوطات) عن علي بن تروان الكندي عن أبي القاسم حسين بن علي الوزير المغربي عن ثعلب عن ابن الأعرابي

رابعا - في علم البلاغة

٢١ - مجموعة شروح التلخيص - مصر.

خامسا - في علم التاريخ والتراجم والجغرافية

٢٢ - " المجموعة المغربية " أنظر: ملر مرقس يوسف

٢٣ طبع حجر فاس ١٣٠٩ ص ٢٤ و ١٠٢

(١) الاشراف على نسب الأقطار الأربعة الاشراف لأبي

محمد عبد السلام بن القادري الجسني

(٢) الدر السني في بعض من بفاس من النسب الحسنی

للمذكور

(٣) نتيجة التحقيق في بعض أهل الشرف الوثيق

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن السنوي أو المسنوي (٤)

دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشائخ القرن

العاشر لأبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسين الحسنی

المعروف بابن عسكر

٢٤ - بولاق ١٣٠١ ص ٢٣

(١) الشرف المحتم فيما من الله به على وليه سيدي

احمد الرفاعي من تقبيل يد النبي للسيوطي

(٢) إجابة الداعي في مناقب سيدي احمد الرفاعي لابن

قاسم بن إبراهيم البرزنجي

٢٥ - مجموعة عما كتبه العرب عن جزيرة صقلية

وتاريخها وتراجم رجالها - جزء ٣ لبيسيك ١٨٨٧

٢٦ - في أخبار اليمن في القرون الوسطى - أنظر

عمارة اليمنى: ارض اليمن وتاريخها

٢٧ - ثلاث رسائل - بمط الجوائب استانة ١٢٩٨

ص ٧٧:

(١) النقود الاسلامية للمقريري (٢) الدراري في

(1967)

- الذراري لابن العديم (٣) مجموعة حكم وآداب واخبار
وأثار وأشعار لياقوت المستعصمي
- ٢٨ - المحررات السياسية والمفاوضات الدولية أنظر زالخا
" فيليب وفريد "
- ٢٩ - مجموعة في المغازي - طبع حجر مصر ١٢٩٧
(١) شرح الصدر بغزوة بدر لعبد الله الشبراوي
(٢) غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس لمحمد أبي
الوفا الحسيني
سادسا - في علم التصوف
- ٣٠ - طبع حجر مصر فيها (١) رسالة الصرف والتحقيق
(٢) في أصول الطريق (٣) رسالة السير والسلوك -
أنظر: الجنيدى
- ٣١ - طبع حجر استانة ١٢٧٥
(١) روح العارفين وارشاد الطالبين للشيخ احمد
الكمشخانه لي
(٢) رسالة في بيان الشريعة والطريقة الحقيقية والمعروفة
منسوبة لنجم الدين البكري
- ٣٢ - طبع فاس فيها ست رسائل.
(١) مفيد الراوي على اني مخاوى لماء العينين
(٢) شرح السيد المذكور للحديث الوارد فيمن يظلمهم
الله بظل العرش
- (٣) مجموع سبع قصائد في مدح السيد المذكور
(٤) الايضاح لبعض الاصلاح للسيد المذكور
(٥) معين الناظر والسامع على تعلم العلم النافع له
(٦) أرجوزة حجة المرید في الجهد بالذكر على المرید
للشيخ محمد الشنقيطي
- ٣٣ - طبع حجر استانة ١٢٨٤
(١) الأنهار الأربعة وهي تعريب رسالة الشيخ احمد
سعيد المجددي
(٢) رسالة الرباطة للشيخ خالد النقشبندی ومعها شرحها
باللغة التركية
(٣) الشجرات الأربع وهي شجرة القادرية والشجرة
الكيراوية



(1968)

- (٤) وصية الشيخ خالد إلى بعض تلامذته
٣٤ - طبع حجر فاس ١٣٢٢ بها أربع رسائل
(١) مفيد الراوي على أني مخاوي لماء العينين
(٢) تحذير عوام المسلمين من الاغترار بكلام من يتساهل
في الدين للعلامة ابن خضراء (قاضي الجماعة بفاس) في
رؤية هلال رمضان
(٣) منتهى الإرب في شرح بيتي العلم والإرب له أيضا
وأولهما: ما وهب الله لأمر هبة - أفضل من عقله
ومن أدبه
(٤) الحلل السندسية في المقامات الأحمدية للشيخ احمد
ابن عبد الحي الحلبي - وهي خمس وعشرون مقامة في
الحقائق المحمدية - ألفها سنة ١٠٩٤ هـ
٣٥ - بمط شرف ١٢٩٨
(١) تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين - للسيد
احمد زيني وحلان وبهامشه رسالتان الأولى في فضل العلم
وأهله للشيخ سالم العطاس والثانية العطية الهنية والوصية
المرضية لأبي الحسن على بن الحسن العطاس
(٢) رسالة في البعث والنشور في أحوال الموتى والقبور
للشيخ محمد سعيد بابصيل وبهامشها الدرر الحسان في
البعث والجنان للسيوطي
٣٦ - مط شرف ١٢٩٩ ص ١٣٢
جميع ما فيها تأليف محمد حقي بن إبراهيم النازلي - أنظر
حقي النازلي: مجموعة
٣٧ - مصر سنة!
فيها اثنان وثلاثون رسالة لأبي شامة والغزالي وابن العربي
وابن سينا وابن تيمية والرازي وابن تومرت والجرجاني
العالمي
٣٨ - مجموعة الرسائل على أصول الخالدية الضيائية
والنقشبندية طبع حجر استانة ١٢٩٨
سابعاً - في علم التفسير
٣٩ - مجموعة التفاسير الأربعة:
(١) تفسير القاضي البيضاوي (أنوار التنزيل وأسرار
التأويل)



(1969)

- (٢) تفسير علاء الدين الخازن (لباب التأويل في معاني التنزيل)
- (٣) تفسير أبي البركات النسفي (مدارك التنزيل وحقائق التأويل)
- (٤) تنوير المقياس من تفسير ابن عباس لأبي طاهر الفيروزبادي
- جزء ٣٠ في ٦ مجلدات - في دار الطباعة الأميرية بالاستانة سنة ١٩ / ١٣١٧
- وكتب عليه: المجلد الأول من التفسيرين العجيبين المسبوك عليها سطره الذهب سبك اللجين الأول المسمى بأنوار التنزيل الخ والثاني المسمى بلباب التأويل الخ - وحلى هامشه بالتفسيرين النيرين - الأول المسمى بمدارك التنزيل الخ والثاني تنوير المقباس الخ
- ٤٠ - هند ١٢٨٩
- (١) خلاصة الكشاف المعروف باعراب القرآن لصديق حسن خان
- (٢) فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير للشيخ ولي الله بن عبد الرحيم الدهلوي
- ثامنا في علم التوحيد والعقائد
- ٤١ - مجموعة أربع رسائل جده ١٣٢٧
- (١) روض المجال في الرد على أهل الضلال لعبد الرحمن الهندي الدهلي الحنفي
- (٢) رسالة مسلمات بالتحريرات الرائقة لشيخ الاسلام محمد النافلاتي مفتي القدس الشريف
- (٣) القول المؤيد الصحيح بالكتاب والسنة عن سيد الأنام لرد دعوى المفتري بأنه المسيح مرزي غلام
- (٤) السهام الخارق في الرد على غلام مرزي الفاسق
- ٤٢ - هند ١٢٩٠
- (١) قطف الثمر في بيان عقيدة أهل الأثر لصديق حسن خان القنوجي البخاري
- (٢) الادراك التخريج أحاديث الاشرار للدهلوي
- ٤٣ - مط محمد شاهين ١٢٧٧

(1970)

(١) بداية الهداية للغزالي (٢) الأدب في الدين له أيضا
(٣) عقيدة العوام لأحمد المرزوقي (٤) عصمة الأنبياء
منظومة للمذكور (٥) تحصيل نيل المرام لبيان منظومة
عقيدة العوام له أيضا

٤٤ - مط شرف ١٢٩٨

(١) فتح الجواد المنان على العقيدة المسماة بفيض الرحمن
للسيد زيني دحلان

(٢) تحصيل نيل المرام للسيد احمد المرزوقي

(٣) عصمة الأنبياء للمذكور

(٤) رسالة في معنى قوله تعالى " ما أصابك من حسنة
فمن الله لزيني دحلان

٤٥ - مجموعة تسمى اربح بضاعة في معتقد أهل السنة
والجماعة - هند ١٣١٦ جمع على بن سليمان آل يوسف

(١) نونية أبي محمد الأندلسي

(٢) عقيدة ابن شيخ الحرمين

(٣) ميمية ابن قيم الجوزية

(٤) لامية أحمد بن مشرف في الرد على المعطلة
والجهمية - وغير ذلك

٤٦ - هند (دون تاريخ)

(١) التفرقة بين الاسلام والزندقة للغزالي

(٢) رسالة للشيخ عبد الله أفندي العثاقي الحنفي في دفع
المطاعن عن الشيخ احمد الفارقي السرهندي النقشبندي

ومريديه

(٣) رد القول الخائب في القضاء على الغائب للشيخ
قاسم الحنفي

(٤) رسالة في تحقيق رؤية الله تعالى في المنام ورؤية
النبي عليه الصلاة والسلام

(٥) تحفة الاخوان في التفرقة بين الكفر والايمان
للمولي احمد الله الأفغاني البيتاوري

٤٧ - مجموعة الحواشي؟

٤٨ - مجموعة بها ست رسائل - فاس ١٣٢٧

(١) وسيلة السعادة وهي منظومة في العقائد للمختار بن
بون الشنقيطي

(٢) الواضح المبين في العقائد نظم الشيخ محمد بن محمد سالم

(١٩٧١)

- (٣) التثبيت في سؤال المبيت نظم السيوطي
(٤) نظم سيدي محمد الملقب بالنابعة فيما تجب به الفتوى وما يعتمد عليه من الكتب ومالا يعتمد
(٤) نظم الامام المعروف باليدوي الذي جمع به غزواته عليه الصلاة والسلام
(٦) قصيدة العلامة المختار بن بون الشنقيطي في مسائل من العقائد حاجى بها الشيخ مولود بن أحمد الجواد ويليهما شرحها لسيدي محمد فال الشنقيطي ٤٩ - طبع فاس بالقاعدة المغربية ٨ - ١٣٠٦
(١) تقييد نفيس وطرر عليه في علم التوحيد لابن الخياط الحسنى
(٢) شرح توحيد المرشد المعين على الدرر من علم الدين لمحمد الطيب بن عبد المجيد بن كيران
(٣) الحواشي الفائقة والتحريرات الرائقة علي العقيدة الصغرى لأبي زيد عبد الرحمن الفاسي السنوسي العريف ٥٠ - مجموعة لابن تيمية - مصر -
(١) الرسالة التسعينية (في بيان محنته)
(٢) السبعينية (في الرد على المتفلسفة والقرامطة)
(٣) شرح العقيدة الأصفهانية
٥١ - مجموعة بها ثلاث رسائل - مط النيل، ١٣٢٥
(١) الرسالة التدمرية لابن تيمية
(٢) الحيرة الكبرى لعبد العزيز الكناني
(٣) عقيدة السلف لأبي عثمان إسماعيل الصابوني تاسعا - في الحديث ومصطلح الحديث
٥٢ - دهلي ١٣٠٢
(١) رسالة في فن أصول الحديث للسيد الجرجاني
(٢) السنن للترمذي
(٣) شمائل النبي للترمذي أيضا
٥٤ - مجموعة أربع رسائل للشيخ يوسف النبهاني - مصر -
(١) مفرج الكروب ومفرح القلوب (٢) حزب الاستغاثات بسيد السادات (٣) أحسن الوسائل بنظ

(1972)

أسماء النبي الكامل (٤) كتاب الأسمى فيما لسيدنا محمد
من الأسماء

٥٥ - مجموعة لجلال الدين السيوطي حيدر آباد ٧ - ١٣١٦

- (١) تبييض الصحيفة في مناقب أبي حنيفة (٢) نشر
- العلمين المنيفين في حياة الأبوين الشريفين (٣) السبل
- الجلية في الآباء العلية (٤) التعظيم والمنة في أن أبوي الرسول
- في الجنة (٥) الدرجات المنيفة في الأعباء الشريفة (٦)
- تنزيه الأنبياء عن تشبيه الأغياء (٧) مسالك الحنفاء
- في والدي المصطفى (٨) المقامة السندسية في النسبة الشريفة
- (٩) أبناء الأذكىاء في حياة الأنبياء

٥٦ - مجموعة أربع رسائل - طبع لكانو سنة ٤ / ١٣٠٣

- (١) ذيل اللآلي المصنوعة - للسيوطي ص ٢٠٣
- (٢) التعقبات على الموضوعات - للسيوطي ص ٦٠
- (٣) كشف الأحوال في نقد الرجال للفاضل المدراسي
- " عبد الوهاب " ص ١٣٦

(٤) المقاصد الحسنة في بيان كثيرة من الأحاديث المشتهرة
على الألسنة للسحاوي " شمس الدين " ص ٢٣٦

٥٧ - مجموعة مشتملة على خمسة رسائل للشيخ يوسف
النبهاني - الحلبي أو غيره

- (١) البرهان المسدد في اثبات نبوة سيدنا محمد
- (٢) الرحمة المهداة في فضل الصلاة
- (٣) حسن الشرعة في مشروعية صلاة الظهر إذا تعددت
- (٤) التحذير من اتخاذ الصور والتصوير
- الجمعة - علي المذاهب الأربعة

(٥) تنبيه الأفكار إلى حكمة اقبال الدنيا على الكفار

٥٨ - مجموعة بها ست رسائل - طبعت سنة ١٣٠٥

- (١) كشف الفوائد في شرح قواعد العقائد لنصير
- الطوسي والشرح للمحلي (٢) حقائق الايمان للشهيد الثاني
- (٣) أسرار الصلاة له أيضا (٤) كشف الريية في أحكام
- النميمة والغيبة له (٥) تفسير سورة الاعلى لصدر الدين
- الشيرازي (٦) معاني بعض الاخبار لمحمد بن بابويه الملقب
- بالصدوق

٥٩ - طبع الآستانة (بدون تاريخ) بها

ست وعشرون رسالة لأبي سعيد الخادمي عدا من يذكر

(١٩٧٣)

اسمه وهي ١ شرح ديباجة النتائج ٢ شرح القصيدة المضرية المنسوبة للامام البوصيري ٣ الطلعة البدرية شرح المضرية للشيخ النابلسي ٤ القصيدة المنفرجة لابن النحوي ٥ الأضواء البهجة شرح المنفرجة للشيخ زكريا الأنصاري ٦ النصائح والوصايا المباركة ٧ رسالة نقر من الوصايا للامام الأعظم في العقائد ٨ شرح رسالة نقر ٩ الوصية والنصيحة ١٠ رسالة المفني الخادمي في حق أفعال العباد ١١ رسالة الخشوع في الصلاة ١٢ رسالة في التسبيح والتحميد والتكبير ١٣ رسالة في شبهات عارضة في طريق الحج ١٤ رسالة لابن كمال باشا في رد قول صاحب الدرر ١٥ رسالة في الاستخلاف لدفع رد ابن كمال باشا على الدرر ١٦ رسالة في الشبهات الموردة على الشيخ محمد حياتي السندي (١١٦٣ هـ) ١٧ رسالة في قوله تعالى أن بعض الظن اثم ١٨ رسالة في حق الحديث الضعيف لا تثبت به الأحكام الشرعية ١٩ رسالة في قوله تعالى قل اللهم مالك الملك ٢٠ رسالة في القهوة ٢١ رسالة علي خطرية الدخان ٢٢ رسالة في مسنونية السواك ٢٣ رسالة في الألفاظ المجازية لأبي نعيم احمد الخادمي أخي أبي سعيد الخادمي ٢٤ رسالة في حق ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن ٢٥ رسالة في حق وما تشاءون الا ان يشاء الله والحديث وهو ما شاء الله كان لأبي نعيم الخادمي ٢٦ رسالة في قوله تعالى قد أفلح المؤمنون للشيخ مصطفى بن أبي سعيد الخادمي -

٦٠ - مجموعة طبع مصر دون تاريخ (١٩٠٧) على نفقة عبد المجيد زكريا موسومة " بخمس رسائل نادرة "

- (١) شرح حديث أبي ذر لابن تيمية:
- (٢) الرواة الشتاة المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم للذهبي
- (٣) رسالة أبي نصر النسوي إلى عمر الخيام
- (٤) شرح حديث انزل القرآن على سبعة أحرف
- (٥) الأدب الصغير لابن المقفع

٦١ - طبع مصر

- (١) نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر رسالة لابن حجر العسقلاني

(٢) رسالة في مصطلح الحديث لمحمد البركوي

(١٩٧٤)

(٣) نبذة من أدعية نبوية انتخاب الإمام ابن الجوزي
٦٢ - مجموعة فيها أربعة شروح على جامع الترمذي -
كانپور ١٢٩٩

(١) شرح فارسي سراج احمد سرهندي
(٢) شرح عربي أبي الطيب سندي
(٣) قوت المغتدي على جامع الترمذي
(٤) عارضة الاحودي في شرح الترمذي لمحمد بن عبد
الله بن عربي
٦٣ - طبع حجر بهوبال (هند) صح ٨٦ - ١٢٣ سنة
١٢٩٥.

(١) ظفر اللاضي بما يجب في القضاء على القاضي
(٢) ذخر الحتي من آداب المفتي كلاهما لمحمد صديق خان
الغنوجي المولوي
(٣) طلب الأدب من أدب الطلب لمحمد عبد الصمد
الفساوي أو الفشاوري
٦٤ - هند ١٢٩١ ص ١٩٥

مجموعة تشتمل على مولد للبزرنجي نظما ونثرا مسبق
بمجلدين لبعض الأفاضل وغير ذلك
عاشرا - في الحكمة والفلسفة
٦٥ - مجموعة فلسفة العرب في القرن التاسع والعاشر
(للميلاد) - ليبسيك ١٨٩٣

٦٦ - مجموعة تهافت الفلاسفة:
أنظر الغزالي: تهافت الفلاسفة
٦٧ - ثمان رسائل لصدر الدين الشيرازي أنظر الشيرازي
" محمد "

٦٨ - ثلاث رسائل لابن رشد أنظر ابن رشد عدد ٨
حادي عشر - في الصرف

٦٩ - مجموعة في الصرف تحتوي على:
(١) مراح الأرواح لأحمد بن علي بن مسعود
(٢) التصريف العزى لأبي الفضائل الزنجاني

(٣) المقصود ينسب للامام الأعظم
(٤) متن البناء (٥) الأمثلة (٦) شرح الأمثلة أوله الحمد
لله الذي زين أذهان المبتدئين بالمثال وهو شرح بالقول
ببلاق ١٢٤٤ و ١٢٦٢ و ١٢٦٧ و ١٢٨٠ و ١٢٨٢
المط الوهية ١٢٩٩ و ١٣٠٥ المط الشرفية ١٢٩٨ الآستانة
١٢٥٤.

٧٠ - جزء ٢ استانة ١٣١٠

(١) شرح الشافية (متن الشافية) وشرحها للجاربردي

(٢) حاشية عليه لابن جماعة

(٣) حاشية للشيخ حسن الرومي

(٤) شرح الشافية للسيد عبد الله نقره كار

(٥) شرح الشافية للشيخ زكريا الأنصاري

(٦) شرح الشافية للكرماني

٧١ - مجموعة متون الصرف فيها

(١) الشافية لابن الحاجب (٢) المراح لابن مسعود

(٣) التصريف العزى (٤) المقصود للامام أبي حنيفة

(٥) البناء لملا عبد الله تقرى (٦) الأسئلة المختلفة

- بعناية حسن بن محمد العطار صح ١٢٠ ببلاق ١٢٤٠

- بالمط اليمينية صح ٧١ سنة ١٣٠٩

٧٢ - طباع الآستانة ١٢٨١ وبهامشها شرح الأمثلة باللغة

التركية.

(١) شرح الأمثلة للشيخ داود بن محمد القارصي أو

القارصي الحنفي - بالعربي

(٢) رسالة للشيخ حسنين بن أحمد الشهير بزيني زاده

ذكر فيها ما بقى من أبواب التصريف وهي ستة أبواب

زادها على الخمسة والثلاثين التي ذكرها صاحب البناء

ثاني عشر - في الطب

٧٣ - مجموعة بها رسالتان بمط شرف سنة ١٣٠٠ و ١٣٠٢

و ١٣٠٧

(١) فوائد وبعض خصائص أشياء للشيخ محمد العياشي

(٢) منظومة الشيخ إبراهيم الشيوبي المسماة معينة المعاني

وطبعت قبلا بمط الكاستيلية ١٢٩٦ هـ.

(1978)

ثالث عشر - فقه حنفي

٧٤ - طبع حيدر آباد ١٣٢١

(١) شرح الفقه الأكبر لأبي منصور محمد بن محمد

ابن محمود الحنفاء الماتريدي السمرقندي

(٢) الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة لملا

حسين بن إسكندر الحنفي

(٣) كتاب الإبانة عن أصول الديانة لأبي الحسن

علي بن إسماعيل البصري الشافعي الأشعري

٧٥ - مط شركة المطبوعات ١٣٢٧ ص ٦٤

(١) الانصاف في أسباب الخلاف لشاه ولي الله الدهلوي

(٢) عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد - له

(٣) الأقوال المعربة عن أحوال الأشربة الشيخ حسن

الجبرتي الحنفي

٧٦ - مجموعة ٣٢ رسالة لابن عابدين - في الآستانة على

ذمة محمد هاشم الكتبي ١٣٢٥ جزء ٢

(١) الأقوال الواضحة الجلية في تحرير مسألة نقض

القمة ومسألة الدرجة الجعلية (٢) العقود الدرية في

في قولهم على الفريضة الشرعية (٣) غاية المطلب في

اشتراط الواقف عود النصيب إلى أهل الدرجة الأقرب

فالأقرب (٤) غاية البيان في أن وقف الاثنين على نفسها

وقف لا وقفان (٥) تنبيه الرقود على مسائل النقود

(٦) تحبير التحرير الخ (٧) تنبيه ذوي الافهام على

بطلان الحكم الخ (٨) اعلام الاعلام باحكام

اقرار العام (٩) نشر العرف في بناء بعض الأحكام

على العرف (١٠) تحرير العبادة فيمن هو أولى بالإجارة

وهذه على مقدمة ومقصد وخاتمة (١١) أجوبة محققة

عن أسئلة متفرقة (١٢) مناهل السرور لمبتغى الحساب

بالكسور (١٣) الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم

(٤) إجابة الفوت ببيان حال النقباء والنجباء الابدال والأوتاد

والغوث (١٥) سل الخسام الهندي لنصرة مولانا خالد

النقشبندي (١٦) الفوائد العجيبة في أعراب الكلمات

الغريبة (١٧) بقية الناسك في أدعية المناسك (١٨) العلم

الظاهر في نفع النسب الطاهر (١٩) شرح الرسالة المسمى

بعقود رسم المفتى (٢٠) الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة

(١٩٧٩)

(٢١) منهل الواردين من بحار الفيض على ذخر المتأهلين
في مسائل الحيض (٢٢) رفع التردد في عقد الأصابع
عند التشهد مع ذيلها (٢٣) تنبيه ذوي الافهام على أحكام
التبليغ خلف الامام (٢٤) شفاء العليل وبل الغليل في حكم
الوصية بالختمات والتهايل (٢٥) منة الجليل لبيان أسقاط
ما على الذمة من كثير وقليل (٢٦) تنبيه الغافل والوسنان
على أحكام هلال رمضان (٢٧) اتحاف الذكي النبيه بجواب
؟ يقول الفقيه (٢٨) رسالة الإبانة عن أخذ الأجرة على
الحضانة (٢٩) تحرير النقول في نفقة الفروع والأصول
(٣٠) رفع الانتقاض ودفع الاعتراض على قولهم الايمان
مبنية على الألفاظ لا على الاغراض (٣١) رفع الاشتباه
عن عبارة الأشباه (٣٢) تنبيه الولاية والاحكام على
أحكام شاتم خير الأنام أو أحد أصحابه الكرام عليه
وعليهم الصلاة والسلام طبعت هذه المجموعة في جزئين
زهراء (٧٢٤) صفحة

٧٧ - طبع حجر بمط محمد الأزهري سنة ١٢٧٩

(١) " فتاوي " العلامة محمد بن سليمان بن محمد بن
زائد الكفوري المالكي - فرغ من تأليفها سنة ١١٧٠
(٢) " الحاشية المرضية على ابن تركي والعشماوية "
تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن الخربتاوي المالكي
أولها الحمد لله الذي خلق آدم وأفرج من صلبه رسلا
وأنبياء وعلماء وشهداء وأولياء ألح فرغ من تأليفها
سنة ١٢٠١

رابع عشر - فقه الامام مالك

٧٨ - طبع حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨١

(١) حاشية الشيخ يوسف بن يوسف بن إسماعيل

الصفتي على شرح ابن تركي على العشماوية

(٢) حاشية الشيخ محمد الأمير على شرح العشماوية

لابن تركي

خامس عشر - فرائض المذاهب الأربعة

٧٩ - دمشق (دون تاريخ)

(۱۹۸۰)

مجموعة أربع متون أصولية وعليها تعليقات لجمال الدين القاسمي

- (١) مختصر المنار لزين الدين الحلبي الحنفي
 - (٢) الورقات لإمام الحرمين الجويني الشافعي
 - (٣) مختصر تنقيح الفصول للشهاب القرافي المالكي
 - (٤) قواعد الأصول للصفى البغدادي الحنفي
- ٨٠ - تونس ١٣١٦:

- (١) رسالة في الخلو ووجوهه لإسماعيل التميمي
- (٢) سؤال وفتوحى للرياحين في انزال الأوقاف
- (٣) أسئلة وأجوبة لابن الخوجة في الكر دار
- (٤) فصل في عارية الخلو وفصل في الانزالات من منظومة لفظ الدرر
- (٥) تفاريط وفتاوي في الخلوات والانزالات لبيرم الرابع

- والشاذلي ابن صالح
- (٦) رسالة للفيومي المصري في الخلو عند المالكية
 - (٧) رسالة لابن الحطاب في الكلام على بيع الوقف
- سادس عشر - فوائد وأدعية وأوراد

- ٨١ - مجموعة مشتملة على سورة يس ودعائها الخمس والسبع آيات المنجيات وبهامشها كيفية استعمالها - طبع حجر بمط السيد على ١٢٩٨ - بمط الطوخي ١٣٠٠
- ٨١ - مجموعة أوراد وأدعية وأحزاب وقصائد توسلات وهي المشهورة بمجموع الأوراد - طبع حجر السيد على ١٢٩٨.

٨٢ - طبع بولاق ١٣٠٣

- (١) الصلوات الهامعة بمحبة الخلفاء للسيد مصطفى البكري
- (٢) رسالة فيما يقال عند حضرة المصطفى لأبي المواهب الشاذلي الوفائي

- (٣) الصلاة الأكبرية لابن العربي
- (٤) صلوات شريفة لمحمد بن مصطفى البكري

٨٣ - بمط محمد شاهين ١٢٧٨

- (١) الاسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على الصلوات الدرديرية للشيخ احمد الصاوي

(1981)

(٢) شرح منظومة الدردير لأسماء الله الحسنی للشيخ
احمد الصاوي

٨٤ - طبع حجر مصر

مجموعة مشتملة على السبعة عهود السلیمانية
وحزب الامام النبوي والسبع آیات المنجيات وقصيدة
دالية استغاثية

٨٥ - طبع حجر استانة ١٢٨٨ وبهامشها أوراد وأحزاب
ص ٢٠٨

(١) دلائل الخيرات وشوارق الأنوار للجزولي السملالي

(٢) الكواكب الدرية في مدح خير البرية المشهورة

بالبردة للبوصيري (٣) حزب البر لأبي حسن الشاذلي (٤)

الدور الاعلى لمحبي الدين بن العربي (٥) القصيدة المنفرجة
لابن النحوي

سابع عشر - علم القراءات والتجويد

٨٦ - مجموعة في القراءات مشتملة على سبعة متون -

طبع حجر مط حسن الطوخي ١٣٠٢ ص ٢٠٠ - طبع
حروف مط شرف ١٣٠٨ ص ٢٠٠ وهي

(١) حرز الأمانی المشهور بالشاطبية للامام الشاطبي

(٢) الدرّة المضيئة في قراءات الأئمة الثلاث لتتميم القراءات العشر

لابن الجزري (٣) طيبة النشر في القراءات العشر للمذكور

(٤) الوجوه السفرة في القراءات الثلاث تمام العشرة للشيخ

متولي محمد الأزهري (٥) عقيلة أتراب القصائد في أثنى

المقاصد للشاطبي الضرورية (٦) الجزرية (أو) المقدمة

الجزرية في التجويد لابن الجزري (٧) تحفة الأطفال في

التجويد للجمزوري

٨٧ - بمط شرف ١٢٩٨ صح ٤٧

(١) منهل العطشان على فتح الرحمن للسيد احمد

زيني دحلان

(٢) فتح الأقفال بشرح تحفة الأطفال للشيخ سليمان

الجمزوري

٨٨ - مجموع مشتمل على ستة متون: ١ الشاطبية ٢ الدرّة

البهية ٣ الطيبة الذكية ٤ الرائية الجزرية ٦ الوجوه ٧

(۱۹۸۲)

المسفرة في تميم العشرة للشيخ متولي - طبع حجر مط حسن
الطوخي ١٣٠٤

٨٩ - طبع مكة ١٣٠٤ صح ٤٦

(١) منهل العطشان على فتح الرحمن للسيد زيني دحلان

(٢) شرح الشيخ محمد نوي المسمي بحلية الصبيان

على فتح الرحمن

(٣) فتح الأقفال نشرح تحفة الأطفال للشيخ سليمان

الجمزوري

ثامن عشر - علم المنطق

٩٠ - لكانهور ١٢٩٣ وبهامشها وبين أسطرها حواش

وتقايد

(١) شرح جلال الدين الدواني على تهذيب المنطق

والكلام (٢) حاشية مير زاهد الهروي على شرح الدواني

السابق (٣) التعليق العجيب على متن التهذيب لمحمد عبد

الحي اللكنوي (٤) القول المحيط فيما يتعلق بالجعل المؤلف

والبسيط للمذكور

٩١ - استانة ١٢٦٦ مجموعة شروح وحواشي الرسالة

الشمسية

(١) شرح قطب الدين الشيرازي (٢) حاشية الشريف

الجرجاني (٣) حاشية السيالكوتي (٤) حاشية المولى

عصام الدين (٥) تقرير عبد الرحمن الشربيني (٦) حاشية

الجلال الدواني (٧) شرح السعد

٩٢ - مجموعة شروح التلخيص - مصر خانجي

(١) المختصر للسعد على التلخيص

(٢) مواهب الفتاح على تلخيص المفتاح لابن يعقوب

المغربي

(٣) عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح لبهاء الدين

السبكي - وبالهامش الايضاح لصاحب المفتاح مع حاشية

الدسوقي على شرح السعد

٩٣ - طبع بولاق ١٢٨٢

(١) المطلع وهو شرح لذكريا الأنصاري على مختصر

أثير الدين الأبهري المسمى ايساغوجي

(٢) حاشية الشيخ يوسف بن سالم الحفني على شرح



(۱۹۸۳)

ايساغوجي لزكريا الأنصاري
٩٤ - مجموعة الرسائل صح ٦٣٥ بمط كردستان
وعلى نفقة الشيخ فرج الله الكردي سنة ١٣٢٨ عنى
بجمعها الشيخ محيي الدين صبري الكردي الكانيمشكاني
١ مختصر كتاب المؤمل للرد إلى الامر الأول لأبي شامه
الشافعي

٢ عقيدة الامام تومرت المنعوت بالمهدي المرغني
٣ الأدب في الدين ٤ رسالة أيها الولد للغزالي
٥ علم الأخلاق - رسالة العهد - القوى الانسانية -
اقسام العلوم العقلية - رسالة سر القدر رسالة المبدأ
والمعاد - بيان الجوهر النفيس لابن سينا
٦ الأصول المنطقية للشريف الجرجاني
٧ الوحدة الوجودية لبهاء الدين العاملي
٨ المسائل الخمسون في أصول الكلام للامام فخر الرازي
٩ الرسالة البعلبكية لابن تيمية
١٠ المنطق الفهداني للعالم الرباني الشيخ محمد الشهير بعقوله
١١ علوم الحقائق وحكم الدقائق لسعد الدين الحموي
١٢ كيميا السعادة للغزالي القواعد العشرة رسالة الطير
له أيضا

١٣ عقيدة الامام شهاب الدين المرجاني الفلزاني
١٤ تاج الرسائل ومنهاج الوسائل - الرسالة الإلهية
القدسية - الاتحادية - السريانية - المشهدية - الفردوسية
العذرية - الوجودية - جميعها لابن عربي
٩٥ - طبع الآستانة ١٢٦٨

(١) الفوائد الفنارية وهو شرح ايساغوجي لشمس
الدين محمد بن حمزه الفناري
(٢) حاشية الفاضل الشهير بقول أحمد بن محمد بن خضر
على الفوائد الفنارية

(٣) ايساغوجي لأثير الأبهري
٩٦ - طبع لكناو (هند) ١٢٦٥ و ١٢٨٢ بهامشها
حواش كثيرة

(١) شرح القاضي محمد مبارك بن محمد دائم الأديمي
الفاروقي على سلم العلوم لمحبه الله البهاري

(٢) سلم العلوم لمحِب الله البهاري

(١٩٨٤)

- (٣) منبهات على الشرح السابق
٩٧ - طبع الهند ١٢٩٢ و ١٢٨٢ بهامشها حواش
(١) شرح الشيخ عبد الله اليزدي على تهذيب
المنطق لسعد الدين التفتازاني
(٢) البيان العجيب في شرح ضابطة التهذيب للشيخ
عبد الحلیم اللكنوي
(٣ إلى ١١) شرح الضابطة السابقة لجملة من العلماء
والأدباء
٩٨ - هند ١٢٩٢ بها حواش كثيرة:
(١) الرسالة النافعة الهادية إلى طريق المطالعة لابن عبد
الرزاق
(٢) تحفة شاهجاني
(٣) شرح الشيخ عبد الله اليزدي على تهذيب المنطق
٩٩ - هند ١٢٨٦
(١) الأقوال الأربعة في رد الشبهات الموردة للشيخ
محمد عبد الحي اللكندي
(٢) شرح ملا حسن اللكنوي على قسم التصورات من
سلم العلوم لمحبه الله البهاري
(٣) حل المغلق في بحث المجهول بالمطلق لأبي الحسنات
المدعو بعبد الحي الأنصاري
١٠٠ - طبع كانبور (هند) ١٢٨٧
(١) شرح الشيخ محمد زاهد الهروي على رسالة
التصورات والتصديقات لقطب الدين الرازي
(٢) لواء في الليل والدجى وهي حاشية الشيخ
غلام ين نجم الدين البهاري على الرسالة القطبية
(٣) مصباح الدجى في لواء الهدى وهي حاشية لأبي
لحسنات اللكنوي الأنصاري علي حاشية نجم الدين البهاري
(٤) نور الهدى لحملة لواء الهدى وهي حاشية لبعض
الفضلاء علي مشكلات لواء الهدى لغلام يحيى
تاسع عشر - في المواعظ والخطب
١٠١ - بمطبعة شرف ١٢٩٨
(٢) تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين تأليف زيني

(۱۹۸۵)

- دحلان وبهامشها رسالتان الأولى وفي فضل العلم وأهله
للشيخ سالم العطاس - الثانية العطية الهنية والوصية المرضية
لأبي الحسن علي بن الحسن العطاس
(٢) رسالة في البعث والنشور للشيخ محمد سعيد بابصيل
وبهامشها الدرر الحسان في البعث والجنان
١٠٢ - طبع حجر مصر ١٢٧٣
١ عدة الامراء والحكام لأهل الكفرة وعدة الأصنام
للشيخ فضل ابن الحبيب الغوث علوي بن سهل مولي الدويلة
٢ السيف البتار على من يوالي الكفار تأليف عبد
الله بن عبد الباري الأهدل
٣ تنبيه الغافلين لبعض الفضلاء
٤ الدر المنظوم لذوي العقول والفهوم
٥ تنبيه الملوك من مكر الصعلوك
٦ القول المختار في المنع عن تخيير الكفار
عشرون - في علم النحو
١٠٣ - مجموعة تحتوي على ثلاثة متون في علم النحو
(١) متن الأزهرية للشيخ خالد
(٢) متن القطر لابن هشام الأنصاري
(٣) متن العوامل للبيركلي
طبع مصر سنة -
١٠٤ - كتاب جملة النحو
(١) متن الكافية في الاعراب لابن الحاجب
(٢) اظهار الاسرار في النحو للبيركلي
(٣) متن العوامل للبيركلي
بولاق ١٢٦٢ و ١٢٧٩ - الآستانة ١٣٠٢ - ١٣٩٩
ص ٤٧
١٠٥ - مجموعة طبع كلكتة جزء ٣ سنة.
(١) كتاب مئيه عامل لمحمد البيركلي
(٢) متن المصباح للمطرزي
(٣) هداية النحو
(٤) الكافية لابن الحاجب
١٠٦ - طبع حجر هند ١٢٩٠

(1986)

- (١) كاشف الظلام عما يتعلق بالألف واللام للشيخ محمد سعد الله (من القرن الثالث عشر هـ)
- (٢) الألفية لابن مالك الطائي
- (٣) أبنية الافعال في الصرف وهي المشهورة بلامية الافعال لابن مالك
- (٤) نظم الأجرومية لشرف الدين يحيى العمريطي وتعرف بالدرة البهية نظم الأجرومية أحد وعشرون - في علم الوضع ١٠٧ - طبع الآستانة ١٢٦٧
- (١) الحاشية الجديدة لعلاء الدين بن محمد القوشجي وهي على شرح أبي القاسم الليثي السمرقندي على الرسالة العضدية
- (٢) شرح أبي القاسم الليثي السمرقندي على الرسالة الوضعية
- (٣) الرسالة الوضعية للعضدية للقاضي عضد الدين عبد الرحمن الإيجي ثاني وعشرون - في الفنون المتنوعة ١٠٨ - مجموعة انتقاد كتب زيدان بمط المنار سنة ١٣٠٠
- (١) صح إلى ٧٦ انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي بقلم الشيخ شلبي النعماني
- (٢) صح ٧٧ إلى ١٢٦ انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية بقلم الشيخ احمد عمر الإسكندري
- (٣) صح ١٢٧ إلى ١٤٨ انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية للأب لويس شيخو
- (٤) صح ١٤٩ إلى ١٦٨. انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام لأحمد عمر الإسكندري
- ١٠٩ - مجموعة المتون فيما يذكر من الفنون طبع حجر فاس ١٣١٧ ص ١٠٢
- (١) صغرى السنوسي (٢) المرشد الأمين (٣) تحفة

ابن عاصم (٤) لامية الزقاق (٥) نظم العمل للفاسي (٦)
مقدمة ابن آجروم (٧) ألفية ابن مالك (٨) لامية الأفعال
(٩) نظم الجمل (١٠) نظم السلم (١١) الخزرجية
١١٠ - مجموع المتون الكبير

فاس ١٣١٧ ص ٣٨٧

١١١ - مجموعة الخطب التي أقيمت في حفلة نادي دار
العلوم - في موضوع تسمية المسميات الحديثة - مط الواعظ
١٣٢٦ ص ٩٦

١١٢ - المجموعة الأخوية المشتملة على أربع رسائل -
أنظر احمد عبد الرؤف

١١٣ - مجموعة ثلاث رسائل لشهاب الدين الحجازي
أنظر الشهاب الحجازي

١١٤ - المجموعة الأولى لجمعية الاخلاص القبطية
المركزية بالإسكندرية: تحتوي على نسرآت ومقالات وقصائد
للجمعية في خلال الثلث سنوات الأولى من تأسيسها
١٦٢٥ إلى ١٦٢٨ للشهداء - طبع الإسكندرية
١١٥ - مجموعة الرسائل الكبرى لابن تيمية أنظر

ابن تيمية

١١٦ - مجموعة الخطوط العربية مشتمل على ١٨٨ لوحة
فتغرافية للكتب والأوراق ولها فهرست. طبع باعتناء
الكتبخانة الخديوية

١١٧ - مجموعة القوانين - تحتوي على أهم القوانين
الجنائية والملكية والشرعية وغيرها مما صدر بمصر - جزء ٢
المكتبة الشرقية ١٩١١

١١٨ - مجموعة محاضر جلسات مجلس شوري القوانين
(١٩١١ - ١٩١٢) المنار

١١٩ - مجموع قرارات ومنشورات الحكومة المصرية
من سنة ١٩٠٥ إلى ١٩٠٦ وما بعدهما

١٢٠ - المجموعة الرابعة عشرة إلى التاسعة عشرة من
محاضر جلسات لجنة حفظ الآثار من سنة ١٨٩٩ إلى
١٩٠٢ - (كل سنة على حدة)

١٢١ - أربع رسائل - مصر ١٢٧٨

(١) الفوائد الوفية لشرح ضابط الأفعال المركبة والحرفية

المتن للشيخ محمد الدمنهوري والشرح للشيخ مصطفى

(١٩٨٨)

البدر الدمياطي

(٢) منظومة فيما ورد بالواو والياء من الافعال للإمام ابن مالك

(٣) منظومة تسمى كنز المباني في حروف المعاني لمصطفى البدري الدمياطي

(٤) أبيات للشيخ محمد الدمهوري فيمن يجب الايمان بهم من الرسل مع ترتيبهم في الارسال

١٢٢ - المجموعة الكبرى - استانة ١٢٧٦ بها قصيدة البردة ومدائح أخرى نبوية

١٢٣ - المجموعة المغربية - أنظر ملر " مرقس يوسف " ١٢٤ - مجموعة طبع بولاق فيها:

(١) اللائحة السعيدية في حق أطيان الديار المصرية

(٢) لائحة المقابلة ومعها ذيلها (٣) لائحة ترتيب مجالس تفتيش الزراعة ومعها ذيلها

١٢٥ - مجموعة بمط بولاق ١٢٩٧

(١) لائحة المحاكم الشرعية (٢) تعريف الرسوم المقررة بالمحاكم الشرعية (٣) جداول بيان المحاكم الشرعية ودرجاتها ومراكز اقامتها والجهات الداخلة في دائرة ولاية كل منهما

١٢٦ - مجموعة بمط بولاق ١٢٩٨ تشتمل على قانون الإجازات البرية والبحرية وقانون القواعد الأساسية

في المنظمات العسكرية وقانون الضمائم والامتيازات والإعانة العسكرية وقانون تسوية حال الضباط المستودعين

وقانون معاشات الجهادية البرية والبحرية وفروعها

١٢٧ - مجموع لوائح يشتمل على قانون المعاشات

وقانون المعاش أيضا الصادر في سنة ١٢٧٧ وصور من

ملحقات قوانين المعاشات وقانون الإجازات البرية والبحرية وقانون تسوية حال الضباط المستودعين وقانون

معاشات الجهادية البرية والبحرية وقانون القواعد الأساسية في المنظمات العسكرية ويليه قانون الضمائم والامتيازات

مط بولاق ١٢٩٩

١٢٨ - مجموع يشتمل على لائحة بيع أملاك الميري والقراءات والمنشورات المتممة لها - بولاق ١٣٠٠

١٢٩ - مجموعة القوانين واللوائح المتعلقة بالمعاشات

(١٩٨٩)

والمكافآت - بولاق ١٨٨٧
١٣٠ - الأوامر العالية والذكريات والمنشورات واللوائح
والقرارات الموجود منها عشر مجلدات تنتهي إلى سنة
١٨٨٥ م
١٣١ - مجموعة " حفظ الآثار العربية "
هي مجموعة تصدر سنويا " بمعرفة لجنة حفظ الآثار
العربية ينشر فيها محاضر جلساتها وتقارير قسمها الهندسي
ذكر المقتطف (نوفمبر ١٩٠٧) المجموعة التاسعة عشرة
منها عن سنة ١٩٠٢
المجموعة الرابعة عشرة والخامسة عشرة من محاضر
جلسات لجنة حفظ الآثار ص ٢٠٨ و ١٥٣ مصر سنة ١٨٩٩
السادسة عشر ١٩٠١
السابعة عشر ١٩٠٢
الثامنة عشر ١٩٠١
التاسعة عشر ١٩٠٢

تذييل الكتاب
في الكتب المطبوعة المجهول
أسماء مؤلفيها
مرتبة على حروف المعجم
- ١ -

آثار الأحزان في رثاء وتأبين المرحوم نقولا
أفندي نقاش - بعدا ٣٨٩٦ ص ٧١
اتحاف المصنفين والأدباء بمباحث الاحتراز
عن الوباء - ومعه ترجمة باللغة التركية استانة
١٢٥٤.

الاحصاء السنوي العام - يصدر في القطر
المصري كل سنة أو كل سنتين من مصلحة الإحصاء المصرية
احصاء مرور السفن بقنال السويس -

مصر ١٨٨٠ و ١٨٨١

احكام الرضاع - (فقه حنفي) تأليف جماعة
بالمورق والمنهي عن المنكر - مصر ١٣٤٠
احكام المواريث الشرعية عند الشافعية والحنفية
طبع منه الجزء الأول بمصر -

أخبار قبيلة الذهب - وهو مجموع نقول
في تاريخ التتار من كتب عربية ذكرت أسماؤها في أول
الكتاب - ومعها ترجمتها إلى اللغة الروسية -

سانبترسبرج ١٨٨٤ م

أدعية زيارات المدينة المنورة - طبع حجر مكة
١٣١٦.

الأستاذ الفعال في تطيب العيال - مصر -

أصدق النصائح - (تصوف) - مصر
اطلس أي مجموع خارتات رسم الأرض - وقد سعى
فيه المتوكلون على طبعه لأجل فائدة المدارس - في مط
المرسلين الأمريكيين في مالطة سنة ١٨٣١ وفيه ١١
خريطة (١)

أصل الانسان والكائنات - مصر -
أصل الأديان في الشرق - برلين ١٨٧٠ م
أصول العلوم الطبية - مترجم عن مؤلفه
الفرنساوية واكا Vacca. Fr جزء ٢ بولاق ١٢٤٢
أعمال مجلس إدارة الأزهر من سنة ١٣١٢ إلى
١٣٢٢ - ص ١٢٤

أغاني بدو مصر - ومعها تفسيرها - مزين
بالرسوم - مصر ١٩٠٨
الإفادة في علم الشهادة - وفيه وثائق في كل
أنواع العقود والسندات والطلاق وغير ذلك - تونس
١٢٨٢ . ٤

الف ليلة وليلة - أوله الحمد لله رب العالمين
وبعد فان سير الأولين صارت عبرة للآخرين لكي يرى
الانسان العبر التي حصلت لغيره فيعتبر ويطالع حديث
الأمم السالفة وما جرى لهم فينجزر فسبحان من جعل
حديث الأولين عبرة لقدم آخرين طبع هذا الكتاب
مرارا في البلاد الهندية والمصرية والأوربية والشامية
(١) قيل إن المصادر التي تألف منها هذا الكتاب
أربعة

أولا كتاب فارسي يسمى هزار انسانه ومعناه الف
خرافة كان سائرا بين الناس في أيام الخلفاء الثلاثة
الأولى من بني العباس

(١) وجدته بخزانة الويكنت فيليب دي طرازي ولعله أقدم
اطلس عربي

ثانيا - سحر أو خرافات على السنة الناس والطير
والبهائم جمعها أو نقلها إلى العربية بعض الكتاب في أيام
بنى العباس نظير عبد الله بن المقفع وسهل بن هارون
وعلي بن داود وغيرهم
ثالثا - ما جمعه أبو عبد الله محمد بن عبدوي الجرشاوي
صاحب كتاب الوزراء من أسمار العرب والعجم والروم
وغيرهم -

رابعا - نظم إلى هذا المجموع أي مجموع أبي عبد
الله حكايات وسمى جمعها عدة رجال في أزمنة مختلفة
فأولدت لنا كتاب ألف ليلة وليلة الذي يعد من مصنفات
قريحة الشعب العربي ويستدل ان جمعه على الصورة التي
وصل إلينا بها حدث في مصر نحو القرن الرابع عشر
ميلادي (ملخص عن المنتخب في تاريخ آداب العرب ص
٨٥) أنظر أيضا مقدمة ألف ليلة في النسخة المهدبة طبع
اليسوعيين في بيروت

في الهند
حكايات مئة ليلة من الف ليلة وليلة -
المجلد الثاني من كتاب الف ليلة وليلة يشتمل على مائة
ليلة وأخبار السندباد مع الهندباد - جزء ٢ كلكتة
١٨١٤ - ١٨

الف ليلة وليلة - نقلا عن نسخة خطية كتبت
بمصر - باعثناء الأستاذ مكناغتن Maenaghteu. H. W

جزء ٤ كلكتة ٤٢ - ١٨٣٩
الف ليلة وليلة - عن نسخة كلكتة وعن نسخة
خطية - طبع حجر بمبئي ١٣٠٠ - ١٢٩٧ - وفي لاهور
سنة ٨٨ - ١٨٦٥

في مصر
الف ليلة وليلة - بولاق ١٢٥١ جزء ٢ ص
٧١٠ و ٦٢٠ وبولاق ٨٠ / ١٢٧٩ جزء ٤ بتصحيح
الشيخ محمد بن عبد الرحمن الشهير بقطة العدوي
- بالمط الوهبية - نقلا عن طبعة بولاق جزء ٤ - ١٢٩٧

(1993)

بالمط العامرة العثمانية ١٣٠٢ و ١٣١١ جزء ٤ بمط شرف
٦ - ١٣٠٥ - مصر ٢ / ١٣١١ و ١٢١٥ - بالمط الشرفية
طبعة رابعة ١٣٢١ جزء ٤ - بالمط اليمينية ١٣٢٠ أو آخر
طبعة رأيتها بمط التقدم العلمية ١٣٢٥ جزء ٤ وهي منقولة
عن طبعة بولاق سنة ١٢٨٠ - بمط الهلال - مصور -
جزء ٤ سنة ٤ / ١٩٠٣

في أوروبا

كتاب الف ليلة وليلة من المبتدا إلى المنتها -
بالرواية التونسية باعتناء الأستاذ هابخت والمسبو فليشر
جزء ١٢ برسلو ٤٣ - ١٨٣٥

في بيروت

- بالمط الأدبية جزء ٤ سنة ٨٢ - ١٨٨٠
- طبعة مهذبة باعتناء الأب أنطون صالحاني - جزء ٥
بمط اليسوعيين بيروت ٩٠ / ١٨٨٨
وترجمت حكايات الف ليلة وليلة إلى اللغات الأجنبية
وأول من ترجمها إلى اللغة الفرنسية الموسيو كالان
Galland واحرهم الدستور مردروس ترجمتها
عن الطبعة الأولى المطبوعة في بولاق وعن نسخة خطية
وجدتها قل انها النسخة التي عنها أخذت طبعة بولاق
الأولى

وطبع من هذا الكتاب الحكايات الآتية:

١ - قصة غريب وعجيب وما جرى لهما -

طبع حجر بمبئ ١٨٨٠ ص ٢٠٠

طبع ثالثة مصر ١٢٩٧ ص ٨٢

٢ - حديث علاء الدين والقنديل المسحور -

ويليه إفادات باللغة الفرنسية للموسيو زدنبرج

Zodenbrg. H عن بعض مخطوطات كتاب الف ليله

وليلة باريس ١٨٨٨ ص ٧٠ و ٨٦

- ٣ - قصة التاجر علي نور الدين المصري -
وما جرى له مع جاريتيه مريم الزنارية بنت ملك إفرنجة
وما فيها من الغرائب والعجائب على التمام
طبع حجر مصر ١٢٧٩ ص ١٦٨
طبع حروف مصر ١٢٩١ ص ٨٨
طبع حروف مصر ١٢٩٧ ص ٧٢
طبع حروف مط شرف ١٣٠٢ ص ٧٥
طبع حجر بمبئ ١٣٠٢ ص ١٤٤
- ٤ - حكاية أنيس الجليس - انظر كازيميرسكي
٥ - قصة دليلة المحتالة وبنتها زينب النصابة -
وأخيها زريق السماك مع احمد الدنف وحسن شومان
وعلى الزبيق المصري - مصر ١٢٧٨ ص ١٠٨ باريس
١٨٧٢ ص ١٥ - ٥٧ باعتناء الأستاذ شربونو - المط
الشرفية ١٣٠٢ ص ٦٢
- ٦ - قصة الحمال وما جرى له من غرائب الأحوال
الخ - طبع حجر بمبئ ١٣٠٢ ص ٨٤
- ٧ - قصة بهية وتحفة سنية تشتمل على ما جرى
لحسن البصري مع الجان والكاهنة في أخذ الست منار
النساء الفاتنة من بلاد واق الواق وما في ذلك كله من
عجائب الاتفاق.. وعلى هامشه كيد النساء - مصر
١٢٩٧ ص ٨٠
- ٨ - قصة حسن الصائغ البصري وما اتفق له مع
الأعجمي وأخواته البنات وما وقع له في جزائر الواق واق
من شأن زوجته الخ - المط الوهبية ١٢٩١ المط العلمية
و ١٣١١ - بهامشها حكاية لبعض الكذابين من كتاب
روائع العواطر لعبد المعطى السملالوي بمبئ ١٣٠١ ص
١٦٢ - المط الشرفية ١٢٩٩ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ - مط
عبد الرازق ١٣٠٢
- ٩ - قصة جودر الصياد - باعتناء الأستاذ هوداس
الجزائر طبع حجر ١٨٦٥ ص ٤٦ - ٨٨ وبآخره معجم
الكلمات

(1995)

- ١٠ - قصة القاضي مع الحرامي - الخ بمبيئ ١٨٨٦
ص ١٦
- ١١ - قصة قمر الزمان بن الملك شهرمان -
صاحب جزائر خالدران وما جرى له مع السيدة بدور
الملك الغيور - طبع حجر مصر ١٢٨٧ ص ١١٢ - بمبيئ
١٨٨٠ ص ٢٥٢
- ١٢ - قصة شمس الدين ونور الدين -
طبع على القاعدة المغربية باعتناء الأستاذ شربونو -
باريس ١٨٥٢ ص ٦٩ و ١٨٦٩ ص ٢١٣
- ١٣ - قصة السندباد البحري وما جرى له في
السبع سفرات - طبع حجر الجزائر ١٨٨٤ - باعتناء
الموسيو لنغلاي L. Langles. - باريس ١٨١٤ ص ٣٠
١٦١ و ١١٣ - يليه حكاية كيد النساء - مط الشرفية
١٣٠٢ ص ٣٥
- ١٤ - حديث السؤل والشمول - وهو منقول من
كتاب الف ليلة وليلة باعتناء الدكتور سييلد
Seybold. F. C. Dr لبيزيك ١٩٠٢ ص ١٠٤ و؟
مقدمة باللغة الألمانية
- ١٥ - قصة تودد الجارية - طبع حجر مصر ١٢٨٦
و ١٢٩٧ - طبع حروف مط الشرفية ١٣٠١ ص ٤٣
و ١٣٠٢ - مصر ١٣٠٥ ص ٤٠ - مط عبد الرازق
١٣٠٧ ص ٤٨
- ١٦ - قصة تودد الجارية الخ وقصة الثور مع الحمار
بمبيئ ١٨٨٤ ص ١١٣
- ١٧ - حكاية انس الوجود مع معشوقته الورد
في الأكمام بالتمام - مصر ١٢٧٨ ص ٣١ - طبع
حجر مصر ١٨٧٠ م (?) ص ٢٤
- ١٨ - قصة زين الأصنام - باعتناء الموسيو كروف
Groff. F - طبع حجر باريس ١٨٨٩ ص ٤١ و ٤٩

وترجم من حكايات الف ليلة وليلة إلى أكثر اللغات
الشرقية والغربية
الألفاظ الظرفية في رحلة العرب وحرب
الزناتي خليفة - طبع حجر مصر
امتحان الألباء لكافة الأطباء -
ومعه ترجمة بالفارسية هند - طبع حجر ١٣١٨ - ١٩٠٠
صح ٨ - ٢٢٦
أمثال ومنتخبات - باللغة العامية العربية
بيروت - مط اليسوعيين
الانس والابتهاج في قصة أبي زيد الهلالي
والناعسة وزيد العجاج - طبع مصر - ص ١٧٨
أوراد سنية لأهل الآخرة مغنية عن
الأحزاب الدعائية لأهل الغفلة - مكة ١٣١٦
ايضاح يظهر سبب فراغ كرسي بطيركية
كيليليا (الأرمنية) وانتخاب البطيرك يعقوب بطرس
التاسع لها - ١٨٧١ ص ١٤
ب
باقات زهور على ضريح الدكتور فرنكلين مور
جمعت بعناية الدائرة الطبية في الكلية السورية الإنجيلية
سنة ١٩١٥ ص ٣٦
الباقيات - مجموع المراثي التي أظهر بها شعراء
بيروت اسفهم على فقد المرحوم اسبيردون طراد ابن نعمة
الله طراد المتوفي سنة ١٨٧٠. المط العمومية بيروت ١٨٧٠
ص ١٦
البرق الوميض على البغيض المسمى بالنقيض

تأليف أحد علماء قازان (فقه شافعي) قزان ١٣٠٥

ص ١٣٣

بروجرام نظارة المعارف - الابتدائي والثانوي

مط نظارة المعارف - مصر -

بروجرام مداد المدارس - عن سنة ١٩٠٦

وما بعدها - مصر

بريطانيا العظمى تجاه جمهوريتي جنوبي إفريقيا

عن أسباب الخلاف بين الانكليز والبوير مما أدى إلى

الحرب الترانسفالية وهي عبارة عن ست مقالات نشرتها

جريدة التيمس الانكليزية - معرب - مط الآداب ١٩٠٠

ص ٤٧

بسط في أحكام الطريق - وهي رسالة مشتملة

على بيان الطريق وأركانها وكيفية الشد والعهد على طريق

التصوف - ومشتملة أيضا على أوراد وقصائد ومسائل

توحيدية طبع حجر مصر - وبمط السيد علي - طبع حجر

١٢٩٩ وتكرر طبعها

بعض الناس في دفع الوسواس - وهو

اعتراضات على البخاري فيما اعترض به في صحيحه على الامام

أبي حنيفة - هند ١٨٩٢ م

بناء الافعال - وهو مختصر مشهور أوله: ان

أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا - بولاق ١٢٤٤

وفي مجموعة رقم ٦٩ " متن البناء "

بهجة الفكر على مولد ابن حجر -

مصر -

ت

تاريخ إسكندر الكبير وهو إسكندر

المكدوني الملقب بذي القرنين -

مستخرج من اليونانية - أوله الحمد لله الذي تفرد بالجبروت
والجلال الخ المط الأدبية بيروت ١٨٨٦ ص ٩٦ وطبع
قبلا في المط الوطنية بيروت سنة ١٨٦٨ م معنونا تاريخ
إسكندر ذي القرنين المكذوني ص ١٥٦
تاريخ حوادث السودان من سنة ١٨٨١
إلى سنة ١٨٨٩ - مصر -
تاريخ الحوادث التي وقعت بين روسيا وتركيا
وباقى الدول - في أيام الامبراطورة كازينا -
مصر!
تاريخ المجلس الملي ولائحته للأقباط -
مصر
تاريخ مدينة فاس - يشتمل على أخبار مدينة فاس
إلى سنة ٨٠٣ - بالرم ١٨٧٨ (٠)
تجريب مقرب في الحساب - معرب عن
اليوناني - وفيه جداول - بولاق (دون تاريخ) ص ١٠٩
تحرير من رق الأسر - قصيدتان -
مصر سنة ١٨٩٧ ص ١٥
تحفة سنيه وقصة بهية - بولاق ١٢٨٤
التحقيقات المقتبسة مع المنهجات المنتخبة -
المتعلقة بشرح تهذيب المنطق - لاهور ١٣١٦ ص ١٠٠
تذكرة حميدة وتبصرة مفيدة في تعبئة
الصواري الجديدة - بولاق ١٢٨٩
ترتيب الدواوين في الحكومة المصرية -
بولاق ١٢٥٢

(٠) تاريخ الآداب لزيدان ٣ - ١٨٤

ترجمة القانون الأساسي والخط الهمايوني الشريف
بمط الجوائب استانة

ترجمة نظمات مجلسي الأعيان والمبعوثان
بمط الجوائب استانة

القصد العمومي لسكان القطر المصري -
الذي أجرى في ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٩ (٣ مايو
سنة ١٨٨٣) بمعرفة أعضاء إدارة التعداد بنظارة الداخلية
وهو جزءان: الأول يشتمل على بيان عدد سكان القطر
المصري البالغ حينئذ (٣٨١ و ٨٠٦ و ٦) نفسا مع جملة
بيانات ونسب وغير ذلك بولاق ١٣٠٣ ص ٩٢٥ -
والثاني يتضمن بيان أسماء البلدان والقرى مع عد وسكان
كل منها واسمه

الكشاف للديار المصرية - بولاق ١٨٨٤
ص ٤٤٤

التعليم العسكري الخاص بعساكر القسم الطبي
هو يشتمل على أربعة فصول

١ تمرين عساكر القسم الطبي في التمرين

٢ قوانين وملحقات لصولات القسم الطبي

٣ التعليم العسكري الخاص بعساكر القسم الطبي

٤ تعليم استعمال النقالة

وفيه رسوم وأشكال بولاق ١٨٩٥ م ص ١٢٠

تعليم القراءة - بيروت ١٨٦٢ ص ٢١٦

تعليم مدافع الحصار - مصر

تعليمات لأعضاء النيابة فيما يجب عليهم اتباعه

في قضايا المجرمين الاحداث - بولاق ١٩٠٥

تعليمات لكتبة المحاكم ومحضرميها -

بولاق ١٢٩٣

تعليمات للنيابة العمومية خاصة بمحاكم

الجنايات - ومعها ترجمة انكليزية بولاق ١٩٠٥
تفسير ابن الضال المهتدي - على سبيل الاقتصار
مالطة ١٨٣١
التفسيرات الأحمدية - مع الحواشي في الآيات
المتعلقة في الاحكام - هند - ؟
تقريب القاصي في أحكام الوصي - مصر
تقارير مرفوعة للأعتاب الخديوية عن
الاصلاحات - حالة التعليم الجارية بالمدارس المصرية
في سنة ١٨٨٥ و سنة ١٨٨٦ و سنة ١٨٨٨ و سنة ١٨٨٩
ميلادية - طبع بولاق من سنة ١٣٠٤ إلى ١٣٠٨
تقرير مرفوع إلى الحضرة الخديوية من
نظارة المعارف العمومية - عن حالة الكتبخانة
الخديوية في سنة ١٨٨٦ ميلادية ومعه أصله باللغة الفرنسية
بولاق ١٨٨٧ م
تقرير عن حالة الكتبخانة في سنة ١٨٨٧ -
ومعه الأصل باللغة الفرنسية - بولاق ١٨٨٨
تقرير مرفوع للحضرة الخديوية من المفتشين
العموميين - عن نتيجة أعمال سنة ١٨٨٠ - طبع
بولاق
تقرير مقدم للحضرة الخديوية من قوموسيون
الأراضي الميرية - مع حسابات وايرادات ومصروفات
سنة ١٨٨١ - بولاق ١٨٨٢
تقرير من نظارة الاشغال عن ري القطر
المصري - بولاق ١٣٠٠
التقرير التاسع لجمعية الرفق بالحيوان - مط
المقطم ١٩٠٤ ص ٣٠

تقرير اللورد كتشنر في المالية والإدارية والحالة
العمومية بمصر -
تقرير عن حالة الكتائب - عن سنة ١٩٠٢
مط بولاق ١٩٠٣
تقرير مرفوع من مجلس إدارة الدائرة السنوية
إلى الأعتاب الخديوية - عن حالة المصلحة في سنة
١٨٩٩ مط الأهرام بمصر ١٩٠٠ ص ٩٣
تنبيهات تخص الرواتب من حكماء المكاتب
ويليها ارشاد لشفاء الأمراض وجداول للأدوية وغيرها -
قررت في مصر سنة ١٢٥١ - طبع مصر (دون تاريخ)
التهاني البلدية في المحامد الخالدية - وهو مجموع
الخطب والقصائد التي تليت في الاحتفال الذي قام به المجلس
البلدي البيروتي لخليل خالد بك واتي بيروت سنة ١٨٩٤
تيسير القرآن - قاموس موجز للكلمات الواردة
في القرآن - لكانو ١٨٧٩ م ص ١٩٢
تقرير جناب السير افلن بارنغ قنصل جنرال
دولة انكلترة بمصر فيما يتعلق بمنع الكرباج -
مط الاعلام ١٣٠٢
تقرير عرض علي المسامع الخديوية في شأن
ما كان جاريا في الدوليين - مصر (دون تاريخ)
تقرير عن أعمال نظارة الاشغال العمومية في
سنة ١٨٨٠ - بولاق ١٢٩٨
تقرير عن مصلحة المطرية - بولاق ١٨٨٤
تقرير في كيفية الأعمال الجارية في الدواوين
من بعد سنة ١٢٤٠ - مصر!

تقرير قوميون تنظيم المعارف - مط
المدارس ١٢٩٨
تقرير نمرة ٤ طوبجية في وصف تيلمتر بولانجة
المعد لمقياس المسافات وقت القتال - تأليف المسيو
ارندروب بك عربيه حماد بك - مط عموم أركان حرب
سنة ١٢٩٢

ج
جداول لقاريتمية - استانة ١٢٣٢ بولاق ١٢٥٠
جداول موقع عقرب الساعة على الشهور
القبطية - بولاق ٢١٤١
جداول موقع عقرب الساعة على قدر حصص
الأوقات - بولاق ١٢٥٥
جدول احصاء المشتغلين بطلب العلم الديني
الاسلامي بمصر - سنة ١٣٢٤
جدول الافعال العربية - بيروت ٨١٨١
جدول المحامين المقبولين لدي المحاكم الأهلية
أول نوفمبر ١٩٠٣ - بولاق ١٩٠٢ ص ٢٣
جدول في أسماء شوارع مصر وأزقتها -
وضع أحد مستخدمي البوستة مصر ١٣٠٩
جلاء العينين في المحاكمة بين الشيخين -
(وهما محمد ظافر وأبو الهدي) دار الخلافة
العظمي - أثر قلم أحد الكتاب في الآستانة ص ٣٢
جني الأثمار من لطائف الاخبار - الموصل
١٨٧٦ ص ١٧٦

جذوة الأحزاب وما جرى للإمام علي فارس الوثاب
مصر ١٣١٨ ص ٦٤

جرجي زيدان - يحتوي على ترجمة جرجي زيدان
ومراثي الشعراء والكتاب وأقوالهم التي قيل في حفلة
التأبين وما كتبه الجرائد والمجلات فيه - مط الهلال
١٩١٥.

ح

حرب بكر وتغلب - ويليه حرب بني شيبان
مع كسرى أنوشروان في شأن الحرقه بنت النعمان بن
هند ١٣٠٥

حساب ختامي عن مصالح المالية -
من تقرير سنوي عن أحوال مالية مصر
حسر اللثام عن نكبات الشام -
وفيه حجل أخبار الحرب الأهلية المعروفة بحوادث سنة
١٨٦٠ مع تمهيد في وصف البلاد الجغرافي والسياسي
١٨٩٥ ص ٢٨٤

حكاية أنس الوجود - مع معشوقته الورد في
الأكام - طبع حجر مصر ١٢٨٧
حكاية الأربعة الذين ملكوا الدنيا -
وهم سليمان واسكندر ذو القرنين وفرعون والنمرود
طبع حجر مصر ١٢٩٩ ص ٣١

خ

خليل الخوري - مقيد الشعر والصحافة
والسياسة - بيروت ١٩١٠ ص ٢١٠
خواص سورة الواقعة ودعائها - ومعها سورة

الواقعة - طبع حجر مصر ١٣٠٠
خلاصة المسائل من مهمات الدلائل - (علم
الأصول) - قازان ١٩٠٠ ص ٣٠٨

ذ

دانية القطوف - في مبادئ علم الصرف - مرتب
على أسئلة وأجوبة - طبع حجر بولاق ١٨٨٦ م
دراية الأدب في لسان العرب - لاهور

١٨٩٧ م ص ٤٧

دراية النحو شرح هداية النحو - طبع

الهند (دون تاريخ) ص ٢٨٠

الدر المنظوم في علم الأفلاك والنجوم -

مالطة ١٨٣٣ ص ٤٤

الدرة المنيفة في حرب دياب وقتل الزناتي

وسجن دياب - مصر ١٢٩٨

دروس مقاومة المواد - الجاري تدريسها بمدرسة

المهندسخانة الخديوية - بمعرفة حضرة احمد بك ذهني

ناظر المدرسة - طبع بمدرسة المهندسخانة جزء ٢ سنة

١٨٩٧ وفيه رسوم كثيرة

دستور النقود الاسلامية لندن ١٩٠٤

دليل الانتماء الصافي لغبطة البطريك لودي فيكوس

بباقي - مجموع القصائد التي نظمها أرباب الفضل تهنئة

لشخص سيادته بطريرك لطائفة اللاتينية - مط اليسوعيين

بيروت ١٨٩٠

ديوان الزير أبي ليلي المهلهل - مصر

ديوان قصائد في مدح التيجاني

فاس ١٣٢١ ص ٨٠
الدرر النجفية من الملتقطات اليوسفية -
اشتمل على جملة من الاحكام المستنبطة من أخبار العشرة
اطهار - طبع العجم
ذكر المعتزلة - من كتاب المنية والأمل - ومعه
مقدمة باللغة الانكليزية - حيدر آباد ١٣١٦
ديوان الأسطى عثمان * قصة الظاهر
رز
رخصة الشركة العزيزية للبواخر وقانونها
بولاق ١٢٨١
رسائل امتحان - (فنون متنوعة) - استانة
١٢٨٧.
رسائل مصري إلى سياسي انكليزي
مصر -
رسالة في أدعية الطواف والسعي ومعها
مناسك الحج - طبع حجر مصر ١٢٩٩ وطبع حروف
مط شرف ١٣١٣ ص ٣٢
رسالة في تجويد القرآن - طبع حجر مكة
١٣٠٧ ص ١٤
رسالة مشتملة على تصريح الماضي والمضارع
وغيرهما - بولاق ١٢٤٤
الرسالة المنفذة من أصحاب ديوان مصر
إلى حضرة الأمير الجنرال بونابارته قنصل أعظم الجمهور
الفرنساوي في باريس
طبع في دار الطباعة المعمورة الجمهورية سنة ٩ لتاريخ
الجمهور (١٨٠٠ م) - ثم طبعت مع ترجمة بالفرنسية

باعتناء دي ساسي وجوبرت في جريدة مونتيور *Moniteur*

بياريس عدد ١٨٤ من السنة المذكورة

روض المسرة في تهاني المطران جراسيموس

مسره - بيروت ١٩١٢:

الريادة البهية فيما جري للأمير أبي زيد والعرب

الهلالية - طبع حجر مصر - ص ٢٩٦

ريحانة الانس في تهاني المطران يوسف الدبس

مجموع خطب وقصائد لخطباء العصر - بيروت:

ص ٢٩٨

زفرات القلوب - مجموع ما رثي به فقيد العلم

والفضل الأستاذ خليل مرهج - بيروت ١٩٠١ م

الزهري وأمراض الشبان السرية - مصر -

س

السراج المنير للولد الصغير (في التربية) -

جزء ٤ - بيروت ١٨٨١

سهام المنايا في الرد على كتاب " في الزوايا

جنايا " - لملتزم طبعه الناقد الخبير - مط المحروسة -

السواغ الكمالية على الحكم الشاذلية -

وذيلها (تصوف) - مط ولاية سورية دمشق ١٣٠٤

السودان المصري والانكليز - مجموعة رسائل

لاحد أدباء مصر - إسكندرية ٩٨ - ١٨٩٦ ص ٤٢٧

السر السليم في ياخا والرملة وأورشليم -

القدس ١٨٩٠ م ص ٢٤٩

سيرة شيشرون - باللغة العربية -

دهلي ١٨٤٧ م

سيرة المجاهدين وحزب الموحدين ذات الهمة
الجزء الأول طبع حجر بالمط العنانية بخط الأزهر ١٢٩٨

ص ١٤٤

ش ص ط ظ *

الشجرة النبوية - ويليه تاريخ الخلفاء الراشدين
وما عداهم من الملوك والسلاطين - طبعة أولى على الحجر
بمصر (على زمن السلطان عبد المجيد) طبعة ثانية على

الحجر بمصر سنة ١٢٧٨

شرح قانون الخمسة افدنة - مصر ١٩١٢

الصادم البتار في رحلة سالار - وهي رحلة

تمت في سنة ١٢٥٦ - كلكتة ١٢٥٦

شرح مقصورة ابن دريد - أنظر ابن دريد

مقصورة الخ

شعاع الفضائل - في ترجمة وراثاء بطرس الجريجيري

بطريك الروم الملكيين - المط الأدبية بيروت ١٩٠٢

ص ٢٣٠

صدي الحشرات - مجموع ما ورد في تأبين سليم

دي بسترس المتوفى سنة ١٨٨٣ - بيروت ١٨٨٥ ص ٩٥

صدي النحيب في رثاء نجيب عربي -

نيويورك ١٩٠٤ ص ٩٦

صكوك عربية في أخبار حصار الجزائر

(سنة ٩٤٨ - ١٥٤١) طبعت في مدينة اوران

الغرب مع ترجمة فرنساوية ١٨٩٠ ص ٩٤ (عن اکتف؟

القنوع)

طوارق الحدثان في تاريخ مكسميليان -

بيروت ١٨٧١ م ص ١٣٠

- ع
العهد والشروط - وهو عهد النبي للنصارى وغير ذلك (?) عربي ومعه ترجمة باللاتينية - همبرغ ١٦٤٠ (عن زنكر جزء ١ - ١٧٦)
- عرف العرفان في مدح المطران نعمة الله سلوان بيروت -
- عرفان اليوبيل لصاحب الجميل - (المطران يوسف الدبس) بيروت العيون والحدائق في أخبار الحقائق - طبع منه أجزاء
- الجزء الثالث منه وفيه تاريخ عمر بن عبد العزيز ويزيد بن عبد الملك وهشام بن عبد الملك - باعثناء دي غويه ودي يونغ ومعه ترجمة لاتينية (!) صح ٦ - ٧٣ ليدن ١٨٦٥ - وطبع منه جزء فيه تاريخ الوليد وسليمان بن عبد الملك باعثناء الموسيو انزباخ J Anspach ص ٤٣ ليدن ١٨٥٣
- وطبع منه جزء فيه خلافة المعتصم باعثناء ماتياسن Mathiessen. S. C ص ٧٥ ليدن ١٨٤٩
- وطبع باعثناء الموسيو دي غويه منتخبات من هذا الكتاب وقطعة من كتاب تجارب الأمم لابن مسكويه كتب عليها الجزء السادس جزء ٢ ليدن ١٨٧١ - ١٨٦٩ ومعها فهرس بأسماء الرجال والقبائل وملحوظات
- غ
غزوة الإمام علي بن أبي طالب مع اللعين الهضام بن الجحاف في السبع حصون - طبع حجر مصر ١٢٨٠
- غزوة بير ذات العلم - علي يد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - طبع حجر مصر ١٢٨٠ ص ٤٨ - بمط

شرف طبع حروف ١٣٠٧
غزوة الزبرقان - طبع حجر مصر ١٢٨٠

ص ٩٢

ف

فاكهة الالباء ومساجلة الألباء - لملتزمه علي
أفندي محمود الخطاب الكتبي. أوله اللهم انا نحمدك على ما
أنزلت من الحكمة قال إنه يبحث فيه عما يصون القلوب
من التشدق الذي راجت سوقه في هذا الزمان.

ص ٢٠٦

فتح مدينة خيبر وما وقع للصحابة فيها -

مط التليانية مصر ١٢٨٩ ص ٣١

فتوح مدينة تكرين وجميع أقطارها -

علي يد الإمام علي بن أبي طالب - طبع حجر ص ٢٠

الفخر المخلد في منقبة مد اليد - (تصوف)

بيروت ١٣٠٥ ص ١٨

فصول من مذهب الإسماعيلية - طبع

باريس سنة ١٨٧٤ ومعها ترجمة وشروح بالفرنسية

باعثناء الموسيو غويار Guyard. S. M

الفكاهة والائناس في مجون أبي نواس -

وبعض نقائضه مع الشعراء - مصر ١٣١٦

الفلك المشحون بالمعرب والملحون -

وهو منتخبات بفنون مختلفة وحكايات منها عامية ومنها

بلغة فصحي طبع علي القاعدة المغربية بتلمسان سنة ١٣٠٥

فوائد تاريخية في العهود اليونانية وأصنام

العرب في الجاهلية مع تاريخ القرامطة في اليمن وعبادة

المصريين الأقدمين. بمط جريدة البصير بالإسكندرية

١٨٩٩ م ص ٢٠٠

فهرست قرارات ومنشورات الحكومة

المصرية - ١٩٠٦ م

ق

القانون الثاني في درس العسكري -

بولاق ١٢٣٩

القانون الأساسي والخط الهمايوني الشريف

مط الجوائب استانة - وطبع تركي وعربي في بيروت

أو في الأستانة

قانون الخدمة الداخلية العسكرية - بولاق

القانون المالي المصري - مط المدارس الحربية

.١٢٩٩

قانون المدارس الحربية - مط المدارس الحربية

.١٢٩٩

قانون ايجاد وإدارة صندوق اقتصاد لمستخدمي

الدائرة السنوية - مؤسس من سنة ١٨٨٢ بولاق ١٢٩٩

قانون البوليس - بولاق ١٩٠٦ ص ٦٥٦

قانون تأسيس مدرسة المعلمين - طبع حجر

مط المدارس ١٢٩٨

قانون التجارة (الأهلي) - بولاق ١٨٩٦

قانون التجارة (البحري) - بولاق ١٨٩٦

قانون التجارة الوطنية لرعايا الحكومة

الأهلية - مط شرف ١٣٠٢

قانون تجاري - جديد يشتمل على ما تدعو الحاجة إليه من الأمور التجارية وكيفية انعقاد الشركات وأحكام البوالس وغير ذلك بولاق ١٢٨٥
قانون ترتيب الخدمة الداخلية والأدب السياسية للعساكر البرية - مصر -
قانون التصفية العمومي - بولاق
قانون تعليم العساكر الجهادية المشاة - بولاق ١٢٥٣
قانون تنظيم المدارس الابتدائية والمدارس التجهيزية - مط المدارس ١٢٩٨
قانون تعليم مدافع الحصار - بولاق ١٢٣٩
قانون الجزاء الهمايوني - المط السورية بيروت ١٢٧٨ ص ٧٨
قانون جمعية التوفيق الخيري - بمصر. بولاق ١٢٩٩.
قانون الجمعية الخيرية الإسلامية المؤسسة سنة ١٢٩٦ بمط جريدة مصر إسكندرية ١٨٧٩ م
قانون الخدمات الداخلية - الواجبة على الملازم الأول والثاني وغيرهما. بولاق ١٢٨٣
قانون الخفر - الصادر في الثاني والعشرين من محرم سنة ١٣٠٢ هجرية. بولاق -
قانون ديوان عموم الأوقاف - الذي صدر سنة ١٨٨١ ميلادية. بمط الأوقاف
قانون الدولة التونسية ويتلوه قانون

الجنايات الجارية احكامه على من بمملكة تونس من المخلوقات
تونس ١٢٧٧
قانون روية الدعاوي بمجالس التجار -
مصر -
قانون الزراعة وهو فن الزراعة على الطريقة
الاوروباوية - بولاق ١٢٥٥
قانون الشفالك - بولاق ١٢٥٩
قانون العقوبات الأهلي بالمصري - مط
التقدم ١٩٠٤ ص ١٧٤
قانون العقوبات الجديد - مصر
قانون القرعة العسكرية الصادر في
٤ نوفمبر سنة ١٩٠٢ والتعليمات الصادرة من نظارة الحربية
ومعه ترجمة باللغة الإنجليزية ص ١٤٥ بولاق ١٩٠٢
قانون الكتبخانة الخديوية المصرية الكائنة
بسراي درب الجماميز من قاهرة مصر المحمية - مط وادي
النيل ١٢٨٧ ص ٣٠
قانون منتخبات - وفيه بيان ما هو منتخب من
قوانين الفلاحة والسياسة الملكية وعمليات الجسور
والحقانية وغيرها التي طبعت ونشرت من سنة ١٢٤٥
إلى سنة ١٢٦٠ - بولاق ١٢٦١ ص ٢٠ و ١١٥
قانون المحاكم الأهلية بالديار المصرية -
بولاق ١٣٠٢
قانون محاكم الاخطاط - مصر (مط المنار)!
قانون المرافعات وقانون التجارة - من قانون
المحاكم الأهلية - بولاق ١٢٩٩ و ١٣٠٠
قانون المرافعات وما يتعلق بها - بولاق

١٨٩٦ ص ١٤٧
قانون المحاكم المختلطة بالديار المصرية -
بولاق ١٢٩٢ و ١٢٩٣
قانون المصلحة المالية المصرية -
بولاق ١٨٩٠ م
قانون المطابع - بولاق ١٢٩٩
قانون المعاشات - الصادر في سنة ١٢٧١ -
بولاق ١٢٧٩
قانون المعاشات الملكية - مط المالية ١٨٨٧ م
قانون المعاش الصادر عليه الاعتماد في سنة ١٢٨٧
بولاق ١٢٩٢
قانون نظام الكتاتيب التي تديرها نظارة
المعارف العمومية ويليه خمسة ملحقات. بولاق ١٣٢٠
ص ٢٤
قانون نظام المدارس المصدق عليها بقرار
النظارة عن سنة ١٩٠٢ و ١٩٠٣ و ١٣١٩ هـ
قانون أوامر عسكرية - في الضبط والريط
بولاق ١٨٨٧
قانون الداخلية - المتعلقة بمشاة عساكر الجهادية
مصر ١٢٥٠
قوانين الدائرة البلدية بمدينة الإسكندرية -
إسكندرية ١٨٦٩ م
قوانين قو مبانية الانجرارية المصرية بالوابورات
بولاق ١٢٧٢
قوانين - تختص بتعليم السواري وفن ركوب
الخيل - بولاق ١٨٨٦

القوانين الإدارية والجنائية - بولاق ١٩٠٥ إلى ١٩٠٧
القوانين الأساسية للدولة العلية -
تركي وعربي - استانة
قواعد الاسلام وأركانها - بولاق ١٣١٠ ص ١٦
قصة الأوسطي عثمان عند الأمير بيبرس -
طبع حجر مصر ١٢٨٩ ص ١١٩
قصة بدر النعام ابنة الملك صادر مع محبوبها
جبر المزيد - إسكندرية ١٢٩١ ص ٦٤
قصة بني هلال - بيروت ١٨٨٠ و ١٨٨٣ م -
مصر ١٢٩٨
قصة حمزه البهلوان -
قصة تميم الدارمي وما جرى له مع الجان -
طبع حجر مصر - ص ١٦
قصة الحارث بن الملك زهير وما جرى له مع
لبنى بنت المعتمد بن بكر وبانا ١٨٧٣ ص ٦٧
قصة حضره الشريفة والدة أبي زيد - (نظم)
مط الشرقية ١٢٩٨ ص ٥٨
قصة الزير سالم - مط محمد شاهين ١٢٨٨ ص
١١٩ - بيروت ١٨٦٦ م
قصة معاذ بن جبل ووفاة النبي صلعم -
مط الشرفية ١٣٠٢ و ١٣٠٦ ص ٢٢ و ١٣٠٧ ص ٣١
قصة فرس العقيلي جابر وما جرى للأمير
أبي زيد بسببها وما جرى له مل أجل علية طبع حجر
مصر ١٢٩٦ ص ٧٢ - مط العناية ١٢٩٧

قصة قمر الزمان - مط شرف ١٣٠٩ ص ٨٠
قصة مسرور التاجر مع معشوقته زين
المواصف - طبع حجر مصر - (دون تاريخ) ص؟ ١٢٨٩
قصة العشرة وزراء وما جرى لهم مع ابن
الملك أراء بخت - ويلها ثلاث عشرة حكاية - غوطا ١٨٠٧
قصة طبيب وجار كوخ - برلين ١٨٩١ ص ٥٤
قصة عجيب وغريب وما جرى لهما -
مط كستلي ١٢١٧ ص ٨٢ - مط الشرفية ١٣٠٢ ص ٨٩
قصة سيف بن ذي يزن - جزء ٤ مط الخشاب
١٣١٠ وطبع سنة ١٣٢٢
قصة سير الإمام علي بن أبي طالب إلى الهضام
ابن الجحاف - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ ص ٢٠٥
قصة الظاهر بيبرس وهي ديوان خدمة
الأوسطي عثمان عند الأمير بيبرس واجتماعه بالسلطان -
طبع حجر
ك
كتاب التعليم والارشاد - جمعه بعض رجال
الصوفية (تصوف) مصر ص ٦٦٧
كتاب في آداب النكاح ومعاشرة الأزواج
طبع الغرب (عن فهرست الكتبخانة ن خ ٤٩ ٢٤)
كتاب تواريخ مختصر ينبي عن ممالك وبلاد
ما حدث فيها من قديم الزمان إلى عصرنا هذا طبع
باذن الرؤساء وإعانة مجمع الكنيسة الانكليزية في مالطة
١٨٣٣ ص ١٣٦ ورتب على سؤال وجواب لتنتفع منه
الفتيان وتتنشط بواسطته الصبيان

كتاب في الامتناع عن شرب المسكرات

بيروت ١٨٣٦ وطبعة ثانية ١٨٥٦

(هذا الكتاب هو تأليف الأمركاني وايتين

(Whiting. B. G)

كشف الزور والبهتان من صنعة بني ساسان

طبع مع كتاب المقاييسات لأبي حيان التوحيدي (١)

كنز الاسرار وقمع الأشرار فيما حصل للمقدم

إبراهيم حوراني في رومة المداين وجسر الانجبار

وهي قصة خيالية منسوبة إلى راويها الأستاذ الديويداري

عن المقدم إبراهيم بن حسن الحوراني وسفره إلى رومة

المدان الكبرى وما جرى له من العجائب وما فعله مع

الكفار من الغرائب

طبع حجر مصر (حدود ١٢٦٠) ص ٩٥

الكوكب الدرّي في الاستقراء المصري -

نتيجة احصاء القطر المصري سنة ١٨٧٣ - مصر

الكيمياء الصناعية مط مدرسة الصنائع ١٣١٥

كشف عن المطبوعات والخرط والرسومات

التي نشرت بمعرفة نظارة الاشغال لغاية ٣١ سبتمبر ١٩٠٠ م

بولاق ١٩٠١ ص ٢٦

ل

لائحة تفتيش عموم الأقاليم - بولاق -

لائحة الخفر بالأقاليم المصرية - بولاق ١٢٧٤

و ١٢٧٥

لائحة رسوم المحاكم المختلطة - بولاق ١٢٩٢

(١) هذه الرسالة من تأليف مفتي الفرق المنلا عبد القيوم ديني

كشرا نعام ناظر الأوقاف (كذا كتب اسمه)

لائحة زراعة الفلاح وتديبر أحكام السياسة
بقصد النجاح - بولاق ١٢٤٥ و ١٢٥٨ ص ٧٦
لائحة فيما يجب على جهات الإدارة اجراؤه -
بخصوص أبطال تجارة الرقيق بولاق ١٢٩٥
لائحة ماذوني عقود الأنكحة بالديار المصرية
بولاق ١٢٩٨
لائحة مجلس شورى النواب الصادرة في ١٨
ربيع الأول سنة ١٢٩٩ - ٧ فبراير سنة ١٨٨٢ - بولاق
١٢٩٩ مط شرف ١٢٩٩
لائحة مشتملة على عملية عموم المهندسين
المأمورين باجراء العمليات الهندسية بولاق ١٢٦١
لائحة مواعيد مهمات وملبوسات ومفروشات
وأدوات عسكرية - بولاق ١٢٩٢
لائحة نظام المحاكم وكيفية سيرها -
بولاق ١٢٩٣
لائحة الاجراءات الداخلية بالمحاكم الأهلية
(١٣٠١)
لائحة اجزاء المساحة وما يتعلق بها - بولاق
لائحة الاحكام الوقتية لتنفيذ لائحة ترتيب
المحاكم الأهلية - بولاق ١٣٠١
لائحة اختصاصات مجلس المعارف والمفتشين
ونظار المدارس والمكاتب - مط المعارف ١٣٠٠
لائحة إدارة التلغراف المصرية - بولاق
(١٢٩٣)
لائحة أساسية في كيفية انتخاب أعضاء مجلس
شورى النواب ويليها لائحة نظامية في بيان حدود وظائفه

وأعماله بولاق ١٢٨٣
لائحة الأَطِيان السعيدية - بولاق ١٢٧٥
لائحة إيرادات السكة الحديد - ١٢٩٣
لائحة إيرادات ومصروفات الجمارك المضربية
بولاق ١٢٩٠
لائحة اصلاح - مرفوعة إلى جلاله الأمير توفيق
الأول خديو مصر خدمة من جمعية اتحاد مصر الفتاة -
الإسكندرية ١٨٧٩ ص ٦٧
لائحة بالأشياء التي تؤخذ عليها العوائد -
بولاق ١٢٨٥
لائحة تتعلق باعطاء شهادات الدراسة الثانوية
من نظارة المعارف - مط المالية ١٨٨٧ م
لائحة تحصيل الأموال الأميرية - بولاق ١٢٩٥
لائحة تختص باحداث العساكر وجمعها -
بولاق ١٢٦٩
لائحة ترتيب المحاكم الأهلية - مط الوطن
١٢٨٩.
الآلي المنظومة في الكلام على تاريخ رومة
تعريب جماعة من نجباء مدرسة الإدارة الخصوصية مط
المدارس ١٢٩٢ ص ٣٢
لبنان في خمس سنين - شرح فيه مؤلفه ما حدث
من الحوادث والابخار في جبل لبنان في عهده الأخير
بيروت ١٩٠٧ - ص ١٤٠ (المقتبس ٢ - ٤٣٩)
اللجنة الدولية لتعديل قوانين المحاكم المختلطة
(سنة ١٨٩٨) -
لطائف الأقوال في القصص والأمثال -

بيروت ١٨٨٠ ص ١٥٦ صغير

م

ما ثبت من السنة في أيام السنة -

تقويم للمسلمين طبع كلكتة ١٢٥٣ ص ١٣٣
المباحث الاصلاحية في حركة الأمة القبطية -
بولاق أو مط هندية

مبادئ الجغرافية - مط العباسية ١٨٩٤ ص ١٠٤
مبادئ فيما يتعلق بالديار المضرية من الاحصاء
من سنة ١٨٧٣ إلى ١٨٧٧ م - مصر

متشابه التنزيل - مط الميرية بمكة ١٣١١ ص ١٣٥
مجد المنوفية بتشريف الحضرة الفخيمة

الخدوية سنة ١٨٩٧ م - بولاق ١٣١٥ ص ٥٩
مجموعة الرسائل على أصول الخالدية الضيائية
النقشبندية - طبع حجر استانة ١٢٩٨

مجموعة طبية حقوقية هندسية - جمع جماعة
من طلبة المدارس العالية - مط التمدن ١٣٢٠
مجموعة قرارات ومنشورات الحكومة المصرية
من سنة ١٩٠٥ إلى ١٩٠٦

مجموعة قوانين عسكرية - بولاق ١٢٩٨
محاكمة روستان سفير فرنسا في تونس -

مط الجوائب ١٢٩٩ ص ٧٠

مخزن الأدوية - قاموس طبي - كلكتة ١٨٤٢ م

المخزون في تسليية المخزون - الامام من أئمة
متقدمي العرب - مط النيل ١٣٢١ ص ١٦٤
المدائح النصوحية - وهي مجموعة قصائد ومدائح
في حق نصوحى بك والي بيروت سابقا. وبأوله ترجمة
نصوحى بك - مصر ١٣٢٣ ص ٨٤
مدخل علوم - (علم الطبيعة) وبه رسوم
مالطة ١٨٣٦ م
مدخل الطالب وتعلة الراغب - (موجز في
الحساب) بيروت ١٨٥٧ م
المدد الفائض من شرح ديوان ابن الفارض
طبع حجر مصر ١٣١٥
مذكرات محاكمة مدحت باشا - جزء ٢
مط هندية ١٩١٤
المراثي التي رثي بها المرحوم جرجس بن
يعقوب فياض المتوفي سنة ١٨٧٢ - المط العمومية ١٨٧٢
ص ١٥
مراثي - فرع دوحة الأدب الشيخ خليل بن ناصيف
اليازجي - المط الأدبية بيروت ١٨٨٩ م ص ٥٤
مراثي - الصبية العروس المرحومة كاتبة ابنة المرحوم
موسى بسترس - مط العمومية بيروت ١٨٦٣ ص ٣٥
مراثي - نظمت للمرحوم شاهين سركيس المتوفي
في بيروت سنة ١٨٧٠ - مط المعارف بيروت ١٨٧٠ ص ٣٢
مراثي نظمت للمرحومة روجينا ابكار يوس -
مط المعارف بيروت ١٨٧٦ ص ٨
المرثية لذي الهمة الوفية للمستيقظ لأمم الهندية
وهي رثاء ميرسيود محمد خان بها دور - بالعربية والانكليزية

باعتناء أدوار بالمر - كامبردج ١٨٦٨ ص ٨ و ١٠
منتخب الوفية - قزان ١٢٩٧
منتهى البيان في تحقيق البحران - (طب)
ومعه ترجمة باللغة الفارسية - لكانا ١٨٤٧
منحة العصر في الرعاة وما جرى لهم في مصر
وهو تاريخ الهيكوس - رسالة طبعت في إسكندرية سنة
(١٣١٠)

المؤذن العثماني إلى إخوانه المؤمنين - في الحث
على الجهاد أيام حرب الفرنسيين والدولة العثمانية في سنة
١٨٠٧ طبع في باريس سنة ١٨٠٦
ميزانية مصر لسنة ١٩٠٢ للحكومة المصرية
بولاغ ١٩٠٣ - وتنشر كل سنة
ن

نبذة في شرح الأبيات التي قيلت في غزوة
بدر وأوردها ابن هشام في سيرته مقتبسة من شرح السهيلي
وشرح أبي ذر على السيرة المذكورة - طبع ليسيك
م ١٨٩٥

نتيجة احصائية تتضمن بيان من ترقوا من
تلامذة المدارس الخصوصية الملكية من سنة ١٢٨٤ إلى
غاية ١٢٨٩ - مط المدارس ١٢٩٠ ص ٢٦
نتيجة احصائية للمدارس الملكية والمكاتب
الأهلية الخيرية - مط المدارس ١٢٩٢
نتيجة احصائية للمدارس الملكية والمكاتب
الأهلية - مط المدارس ١٢٨٩
نثار الأفكار (أو) شذور المنظوم والمنثور -
التي أتحف الأدباء والأدبيات نيويورك ١٩١٢ ص ١٨٣

نزل الأبرار بما صح في مناقب أهل بيت
الأطهار - ويتلوه من العصية الهمزية ما تقل في مدح
النبي وفيه ترجمة أمير المؤمنين الإمام علي مع فاطمة
ووالديها الحسن والحسين - بمبئى ١٨٨٠ م ص ١١٤
نزهة الابصار والاسماع في أخبار ذوات
القناع - إسكندرية ١٢٩٠ - مصر ١٢٩٣ ص ١٥٨ - ٢
مط العثمانية ١٣٠٥ ص ١١٤
نصاب الاحتساب (وهو في قوانين الاحتساب)
طبع كلكتة -
نظامات مجلسي الأعيان والمبعوثان مترجم
عن التركية - استانة ١٢٦٦ ص ٥١
نظامات القومية العزيرية المصرية - بولاق
(١٢٨١)
نظامنامة البنك العقاري المصري -
بولاق
نظامنامة النادي الخديوي - بولاق ١٢٩١
التحفة الخزامية - من نظم بعض معلمي وتلامذة
المدرسة البطريركية - بمط الرهبانية المخلصية بيروت ١٨٧٠
ص ٤١
نهاية الأوطار في رحلة الأقطار -
وهي رحلة ستانلي - مصر ١٨٩١
النوادر الآسيوية في العلوم والفنون والأخلاق
جزء ٢ برلين ١٨٥٢
نوادير الحمقى والمغفلين - لبعض الأدباء. مصر؟

نيل المطالب فيما ورد في الإمام علي بن أبي طالب مشتمل على ما رق من أحواله واخباره - مصر ١٢٧٨ ص ٥٢

٥

هداية النحو - قال مؤلفه هذا مختصر مضبوط في النحو جمعت فيه مهمات النحو على ترتيب الكافية - مرتب على مقدمة وثلاثة فصول - طبع بهامشه حواشي وشروح ويليه عين الإفادة في كشف الإضافة تأليف خورشيد احمد المدعو محمد عبد الله البلكرامي - فرغ منها سنة ١٢٨٠ - كانپور ١٩٠٠ (١)

طبع له شرح سمي:

هداية النحو شرح هداية النحو - طبع في

الهند (دون تاريخ) في ص ٢٨٠

الهدى إلى دين المصطفى - وهو رد على

مقالة في الاسلام لجرجس صال وعلى الهداية للبروتستانت

صيدا ١٣٣١

(١) يقول الشيخ احمد أبو علي أمين مكتبة البلدية الإسكندرية ان مؤلف هداية النحو هو أبو حيان النحوي الأندلسي

استدراك

وما وقع في المعجم من السهو والخطأ مع تصحيحه
صفحة * سطر * الأصل * الصواب أو الإضافة

٣ ٢ تاريخ سلاطين آل عثمان تاريخ سلاطين آل عثمان - مصر المط العمومية (دون تاريخ)

ص ١٥٦ - أنظر الخ

٦ ٣ آقا ميرزا الشيرازي أبو هاشم

١٨ ٤ روح العاني * روح المعاني

٢٨ ١٠ ونوبار وعناني * ونوبار وعباني

١٥ ١٢ حل الرموز في معتقد * حل الرموز في معتقدات

١٢ ٢٤ الدستور المرعي في الطب الشرعي * الطبعة الأولى سنة ١٢٩٣

١٥ ١٧ .. في الهندسة الوضعية .. في الهندسة الوصفية

٢٦ حاشية Juynboll . ١ W. Fh * Juynboll. W. Th

٢٦ ٢٧ ص ٢٦٠ * وطبع منها تراجم منتخبة غير التي انتخبها الأستاذ دوزي وذلك

في المجموعة المغربية المطبوعة في مونيخ سنة ١٨٦٦ - ١٨٧٨

٢٢ ٢٧ مكس ملر * اوغست ملر

٢٨ ٥ في بدء الخير وعنايته * في بدء الخير وغايته

٣٢ ٢٩ بعد (دون تاريخ) * ترجمها إلى الفرنسية Fagnan. E وطبعت في باريس

سنة ١٩٢٤

٣٥ - ١ ريمار ويمار

٣٦ ٩ في ويمار (فرنسا) * في ويمار (ألمانيا)

٣٩ ١٤ الصري * المصري

٤٩ ١٨ باريس ٩ / ١٨٥٣ * وطبع ثانية في باريس سنة ٩ / ١٨٧٤

٥١ رأس الصفحة * ابن التاويدي * ابن التعاويدي

٥١ ٧ الجواهر الزكية * وطبع في بولاق ١٢٨١ ص ٤٧

٥٥ ١٧ * اجتماع الجيوش الاسلامية * (هذا الكتاب هو لابن قيم الجوزية وذكر سهوا

لابن تيمية)

٥٧ ٦ تقي الزين * تقي الدين

٥٩ ١١ لابن تيمية * ٤١ ب: فلسفة ابن رشد والرد عليها مصر ١٣٢٨

٦١ ١٢ لابن جابر * وله كتاب النصيح في نظم الفصيح - طبع بهمة غليوم بوخه

بالمط الأدبية بيروت ١٣٢١ ص ١٤٣ صغير

٦٦ ٢٨ لابن جني * ٢ ب: (كتاب) المذكر والمؤنث - باعتناء ريشر - طبع أوروبا

١٩١٤ ص ١٠

١٣٧٠ ابن الحاج السلمي " محمد " الخ * هو أبو عبد الله محمد الطالب بن
حمدون بن عبد الرحمون بن
حمدون بن الحاج سلمي - هو المذكور أيضا في ص ٨٧ من
هذا المعجم باسم ابن حمدون بن الحاج " أبو عبد الله محمد الطالب "

صفحة * سطر * الأصل * الصواب أو الإضافة
١٨٧٢ ٢ ب: شرح الكافية - استانة ١٣٠٩
٢٥٧٨ محمد وجيه * محمد وجيه وعبد الحق
١٨٤٨ ٢٧٧٨ إلى ١٨١٧ * ١٨٥٣ إلى ١٨٨١
٦٧٩ بزوائد * برواية
١٦٨١ الموسيوليس * الموسيوليس وعبد الحق و غلام قدير
١٣٨٦ بعد ١٣٢٤ * وبمط النيل على نفقة الشيخ مصطفى القهاني الدمشقي سنة
١٣٢٣ ص ٧٧
٦٨٨ وعني بنشره الخ * وعني بنشره عن نسختي خزائن رومية وبطرسبورج ووقف
على طبعه وتصحيحه الأستاذ جليستينو تشياپرلي Schiaparelli. C
رومية العظمى سنة ١٨٩٧ ص ١٥ و ٤٩٢
٩٩١ ابن حيان الأندلسي * جابر بن حيان * ابن حيان الأندلسي * أبو حيان النحوي
الأندلسي (ص ٣٠٦)
١٩٣ ابن الخشاب * هو عبد الله بن أحمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر بن الخشاب
البغدادي اللغوي النحوي المحدث الإمام أبو محمد بن أبي الكرم
المولود سنة ٤٩٢ المتوفي سنة ٥٦٧ وله غير الكتاب المطبوع
كتاب المرتجل في شرح الجمل للزجاجي وكتاب الرد على ابن
باني وغير ذلك
١٣٩٧ تاريخ ابن خلدون * وطبع منه أخبار الصقليين مع ترجمته باعتناء
Tieschusen. W
في بطرسبورج سنة ١٨٥٩ ص ٦٢
٥٩٨ فضل الكلاب * وقد نشر قبلا هذا الكتاب الأب لويس شيخو في مجلة المشرق
سنة ١٩٠٩ ص ٥١٥ إلى ٥٣٣
٣٩٩ سنة ٢٨٠٦ * سنة ٨٠٦ هـ
٢١١٠٨ بداية المجتهد * وطبع بمط الجمالية بتصحيح الشيخ محمد شاكر سنة
١٣٢٩ جزء ٢
٢٢١٠٩ * ٥ ب: " ما بعد الطبيعة " وهو القسم الرابع من تلخيص مقالات
ارستو لابن رشد الأندلسي. اعتنى بتصحيحه مصطفى القباني
الدمشقي بالمط الأدبية بمصر (دون تاريخ)
٢١١١٢ ابن زهرة الحسيني * كتب لي العلامة الفاضل السيد محمد راغب الطباخ
صاحب
كتاب أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ما يأتي:
أعلمكم أنني بعد البحث والتحقيق تبين لي أن هذا الكتاب:

" غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية " ليس لتاج الدين
بن محمد بن حمزة ابن زهرة الحسيني نقيب حلب بل هو من
وضع الشيخ محمد أبي الهدى الصيادي وقد نسبه إلى تاج الدين
المذكور وسبب وضعه له ما كان من النافرة بينه وبين السيد سليمان
الكيلاي نقيب الاشراف في بغداد وقد أثبت في هذا الكتاب

صفحة * سطر * الأصل * الصواب أو الإضافة
نسبة الشيخ احمد الرفاعي إلى البيوتات العلوية وطعن في
الكتاب الثاني الذي وضعه أيضا المطبوع مع هذا الكتاب وهو
مختصر أخبار الخلفاء لابن الساعي بنسب الشيخ عبد القادر
الكيلااني وان أكابره أصلهم من الفرس. وأتى بأسباب أخرى
تؤكد أن هذين الكتابين موضوعان أو ملفقان، اه.
١٧ ١١٩ بالتعريب * بالتعريف
١٩ ١١٩ في الأمانة العظمى * في الإمامة العظمى
١٥٣ ١٠ العقود الدرية الخ * (فقه حنفي) جزء ٢ بولاق ١٣٠٠ - بهامشه الفتاوي
الخيرية
الخ المط الميمنية ١٣١٠
١٥٦ ٥ ابن عاشور * وله: هدية الاريب لاصدق حبيب - وهي حاشية على شرح
قطر الندى وبل الصدى لابن هشام - مصر ١٢٩٦
١٦١ ٢٠ (١٤٢ - ١٥٥) * (١٥٥ - ٢١٤)
١٦٢ ١٨ ابن عبد الحكم * وانظر عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم (ص
١٢٧٦)
١٦٣ ١٦ ابن عبد الرازق * ابن عبد الرزاق
١٦٥ ٢٠ البهجة في شرح التحفة * طبع أيضا في بولاق سنة ١٢٥٦ وفي فاس
موسوما بشرح تحفة
الحكام لابن عصام جزء ٢ (دون تاريخ) ص ٦٣١ و ٦٩٦
وفي فاس ٤ / ١٢٩٣ ص ٦٢٤ و ٦٩٦
١٦٧ ٢٣ الصارم المنكي * هو طبع السيد عمر الخشاب بمصر سنة ١٣١٩
١٦٩ ١٣ الدعية * الدرعية - وكتب لي من جده السيد محمد نصيف بأن لابن
عبد الوهاب " محمد " عدة كتب مطبوعة في الهند منذ نحو
عشرين سنة وهي:
أصول الايمان. فضل الاسلام. كتاب الكبائر. نصيحة المسلمين
أحاديث خاتم المرسلين.
١٧٨ ٤ كتاب ذخائر الاعلاق * طبع أيضا بالمط الانسية في بيروت سنة ١٣١٢ ص
١٩٧ و ٧
١٨٥ ٣ التنوير الخ * طبع بالمط الأزهرية ١٢٨١ ص ١٦٢
١٩٣ ٣ للأسقف توليداني * يقول الأب انستاس الكرملي أنه تأليف ردرريك جنيمنس
أسقف طليطله
١٩٤ ٥ ومن تأليف شيخه أبي نصر بن عبد الله * ومن تأليف شيخه أبي نصر سهل بن

عبد الله

١٥ ١٩٤ ومن كتب غيرهم * وكتب غيرهم

٢١ ١٩٤ في تربية الكرم * في غراسة الكرم

٨ ٢١٣ لابن قتيبة * ٩ - اللبأ واللبن أنظر أعلاه رقم ٥

١٠ - (كتاب) المعارف (في التاريخ والتراجم) بتصحيح

صفحة * سطر * الأصل * الصواب أو الإضافة
الأستاذ وستنفلد - طبع حجر غوطا ١٨٥٠ ص ٣٦٦ وفي
مصر سنة ١٣٠٠ ص ٢٢٧
١١ - كتاب النعم والبهائم والوحش والسباع والطيور والهوام
وحشرات الأرض لبيسيك ١٩٠٨ باعتناء الأب موريس بويج
اليسوعي - المتن العربي ص ١٢٨
٢٣١ ٤ مختلفة * مختلفة
٢٣١ ٥ فاسكردي غاما * فاسكادي غاما
٢٣٣ ٢٠ تحفة المورود في المقصود والممدود * تحفة المورود في المقصود
والممدود
٢٣٤ ٩ الخلاصة.. * وبهامشها ارشاد السالك وهو شرح مختصر عليها الشيخ عبد
المجيد الشرنوبلي - بولاق ١٣١٩
٢٣٥ ١٣ * ابن محسن الأنصاري اليماني " (الشيخ) محمد بن حسين "
له: المورد الصافي من علمي العروض والقوافي - الهند ١٣١٦
٢٣٥ ١٦ * ١ - الأزهار العطرة النشر فيما يتعلق ببعض العلوم من المبادي
العشر فاس، ١٣١٦ ص ٢٠٤
٢٦٨ ٦ له مصنفات الخ * له مصنفات منها الفهرست وكتاب التشبيهات وأخبار
الأدباء.
توفي بعد التسعين والثلاثمائة. وقيل كانت وفاته نواحي سنة ٣٨٥ هـ
٢٧٠ ١٧ ابن هارون * هو أحمد بن هارون " الشيخ أبو بكر شهاب الدين " المذكور
في
ص ٣٧٧ وكتاب اللفظ اللائق في المعنى الرائق هو نفس كتاب
شرح اللفظ اللائق الخ
٢٧٠ ٢١ المم رويدا ولا يلوي بك اللغز * المم رويدا ولا يلوي بك السفر
٢٨٦ ١٩ و ٢٠ المقصود * المقصود
٢٩٣ ٢٧ هر كرنند الخ * هر كه خواند دعا طمع دارم زانكه من ده ء كنهكارم
٣٠١ ٣ ذو النقار النقوي * ذو الفقار الثقوي
٣٦١ آخر الصفحة الا بياني محمد زين (بك) * الا بياني محمد زيد (بك)
٣٧٨ ٣ السادة الثقة * السادة الثقات
٣٧٩ ٢ القسم الخامس * القسم الخاص
٣٧٩ ٨ وتكملة * وتكملته
٣٨١ ١٢ احمد (أفندي) جرابنه * احمد (أفندي) جرابنه
٣٨٣ ١٧ الأوراق المستعجلة * الأوراق المستعملة

١٤ ٣٨٤ الوضاح من أن. الاكل في الأضحية * القول الوضاح في أن الاكل من
الأضحية
١٥ ٣٨٥ شذ * شذا
١٩ ٣٨٦ احمد ذوالنقار * احمد ذو الفقار
١١ ٣٨٩ العذبة * العزبة

- * صفحة * سطر * الأصل * الصواب أو الإضافة
 ٣٨٩ ١٧ ص ١٠٠ * ص ٤٠٠
 ٣٩٠ ٦ (الشيخ) احمد سلامه، رسائل الرشاد مصر ١٣٢٣
 ٣٩٠ باخر الصحيفة * احمد أفندي صابر " الأجوبة المسكتة الواردة عن العرب
 والفلاسفة " مصر ١٩٠٥ ص ١٨٤
 ٣٩٢ ١١ احمد عبد الرؤف * احمد عبد الرؤف
 ٣٩٢ ١٣ * وله: المجموعة الأخوية في الصرف والنحو والبلاغة بولاق ١٩٠٠
 ٣٩٤ ٤ (الشيخ) احمد عمر الإسكندري * هو: الإسكندري (الشيخ) احمد المذكور
 بعده في ص ٤٣٨
 ٣٩٦ ٤ مع محبوب لبيب * مع محمود لبيب
 ٤٠٠ - ٣ - ١٩٠١ * ١٩١١
 ٤٠١ ١٢ أنظر العقود * انضر العقود
 ٤٠٢ ٢ بانظر العقود * بأنضر العقود
 ٤٠٥ ١ دروس * الدروس
 ٤٠٨ ٢٣ ابن الخليفة * ابن الفريعة
 ٤٠٩ ٤ بيروت ١٩٠٩ ص ٥٠٠ * بيروت ١٩٠٩ ص ١٨٩ و ١٢
 ٤١٠ ١٨ وكتبوا * وكتبوا
 ٤١٣ ٨ (١٢٧٩) كتب سهوا أنه توفي وهو ما زال حيا يرزق
 ٤٢٤ ١٤ ولم يزل * ولم يزل
 ٤٢٧ ٢٢ مطلع الأنوار - في المنطق * مطلع الأنوار - في علوم الحكمة
 ٤٣٠ ٢٠ * الأزهري (الشيخ) محمد هو ابن الشيخ حسن العدوي الحمزاوي
 تقارير على حاشية الرسالة العضدية - وهي على حاشية الشيخ
 محمد الحفني - مصر ١٢٩٨
 ٤٣٨ ١٦ الإسكندري (الشيخ) احمد * هو الشيخ احمد الإسكندري المذكور في ص
 ٣٩٤
 ٤٣٩ - ١٠ مزدوجة في فاخرة * مزدوجة في مفاخرة
 ٤٤٧ - ٢٠ رتبة الخلاصة * رتبة الخلافة
 ٤٥١ ١٥ من أقوال * من الأقوال
 ٤٥٥ ٢ في تفسير * في تفسيره
 ٤٥٥ ١١ حروف المصحف * حدوث التصحيف
 ٤٧٢ ١٨ امرئ (البكباشي) * أمري (البكباشي)
 ٤٧٧ ٢٠ وكيل مديرية الخ * وكيل مديرية جرجا ومدير الجيزة
 ٤٨١ ١٧ كتاب العين للخليل * كتاب العين للخليل

١٨ ٤٩٥ أنيس (أفندي) اكليمندوس
الخلاصة الوجيزة في بيان أهم الآثار المعروضة بمتحف الجيزة "
معرب بولاق ١٨٩٣ ص ٧٧

(٢٠٢٩)

- صفحة * سطر * الأصل * الصواب أو الإضافة
 ٨٥٠٠ الاجتماعات * الاجتماعيات
 ١٠٥٠١ بهامشه إكليل * بهامشه الإكليل
 ٦٥١٠ بعد للعمريطي * بولاق ١٢٩١
 ٤٥١١ مصر ١٣٠٠ * بالمط الشرفية ١٣٠٠ ص ١٢٠
 ٢١٥١٩ الفتح المبين * وطبع في بولاق ١٢٩١ وبهامشه رسائل بديع الزمان الهمزاني
 ١٥٢٢ البالي * الباني
 ٥٥٢٢ * وله (٢) الفرقدان النيران في بعض المباحث المتعلقة بالقرآن،
 دمشق ١٣٣٩ ص ٩٤
 ١١٥٤١ * بدران (الشيخ) عبد الحميد
 قواعد الرسم الهيئة في الهمزات والألف اللينة - مصر ١٣٣٠
 ١٩٥٤٤ براده " احمد بك " * مكرر - ذكر اسم احمد أفندي براده ص ٣٨٠
 ٢٥٥٤٥ شرح الجلي * الشرح الجلي
 ٢٥٥٠ حاشية عبد الرحيم أبو أحمد * عبد الرحيم أبو أحمد ذكره الشرواني
 ١٠٥٢٢ خلاصة مجانية * خدمة مجانية
 ٢٩٥٥٢ والشيخ السلطان * والشيخ سلطان
 ١٥٥٣ شبراملسي * الشبراملسي
 ٩٥٧١ مفتاح كنوز القرآن * في فهرست المكتبة البلدية بالإسكندرية ينسب هذا
 الكتاب
 إلى العلامة ميرزا كاظم بك الأستاذ بمدرسة بطرسبرج ويذكر
 أنه طبع بالقاهرة؟ (مع علامة الاستفهام)
 ٥٧٣ البقاعي " إبراهيم " * ترجمته في نظم العقيان في أعيان الأعيان للجلال السيوطي
 ص ٢٤ طبع حديثا في نيويورك
 ٣٥٧٧ البكرة جي الحلبي * توفي (١١٦٩ هـ)
 ٢٥٨١ الدرة المكلمة الخ * كتب غلطا باسم البكري (محمد بن عبد الرحمن) وهو
 للبكري
 أبي الحسن أحمد بن عبد الله المذكور في ص ٥٧٨
 ٥٨٩ و ٥٩٠ البناني، أبو عبد الله محمد بن حسن، والبناني، محمد بن حسن * هما
 واحد
 ١١٦٠٥ ذفر المعاد * ذخر المعاد
 ٥٦١١ * ٧ ب - شرح الأحاديث الأربعين مع شرح الشيخ محمد
 الشهير بالكرماني ويليه الأحاديث الأربعين للنووي للعلامة
 التفتازاني أستاذة اقدم مطبعه سي ١٣٢٣ ص ٣٢٠

٦١٩ ٢ البيطار (الشيخ) محمد * أن مؤلف نقد عين الميزان هو الشيخ بهجة البيطار

ابن الشيخ

* بها الدين بها الدين (تصحيح السيد محمد نصيف. من مدينة جدّه)

٦٣٢ ١ مجموع حوادث العرب * مجموع حوادث الحرب

٦٥٨ ١ حاشية الفوائد والقلائد ويسمى .. * الفرائد والقلائد ويسمى ..

صفحة * سطر * الأصل * الصواب أو الإضافة
١٨ ٦٦٠ يتيمة الدهر * وطبع من هذا الكتاب قسم مرسوم باسم: أبو الطيب المتنبي
وما له وما عليه: تجاذب طرفي فضله بين نصيره وخصومه.
التزام محمد علي عطيه بمط الجمالية ١٣٣٣ - ١٩١٥ ص ١١٥
ولم يذكر فيه أنه منقول عن كتاب يتيمة الدهر
١٥٨٩ ص ١٥٣٠ * ص ٦٦٩
٦٧٦ ٤ بأخر ترجمة الجبرتي " عبد الرحمن " * في كتاب مظهر التقديس المذكور
أدناه المترجمة إلى اللغة الفرنسية
يقول الأستاذ كاردين مترجم الكتاب أنه في سنة ١٢٣٨ هجم
اللصوص على ولد عبد الرحمن الجبرتي وأثخنوه جراحا فمات
ولهذا بكاه والده وفقد بصره وما عتم أن توفي بعد قليل، وهذا
مما يثبت كون الشيخ عبد الرحمن لم يموت منخوقا سنة ١٢٣٧
ولعل حكاية موت ولده نسبت إليه (أنظر مقالة توفيق أفندي
اسكاروس عن الجبرتي في مجلة رعمسيس في سنة ١٩١٤ م)
٦٧٦ ١٤ الكامل لابن الأثير * ان ما طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الأثير هو تاريخ
الجبرتي
كله لا الجز الثالث فقط
٦٨٢ ٢٣ شرح شواهد ابن عقيل * " شواهد ابن عقيل " طبع بمط محمد الدمشقي
شاهين سنة
١٢٨٠ ص ٤٣٥ كذا كتب اسمه في هذه الطبعة وان يكن
هو شرح الشواهد وطبع شرح شواهد ابن عقيل وبهامشه
فتح الجليل كما في الأصل
٧٠٨ ٢٢ رقم ٦٢ * رقم ٨٦
٧١٣ باخر الصفحة جميل " انطون أفندي " * ٣ - " الجوع والمجاعة " خطاب ألقاه
في نادي الاتحاد السوري
بالقاهرة وفيه تاريخ المجاعات في الشرق والغرب. مط المعارف
١٩١٦ ص ٣٨
٧٦٩ ٢١ * " حسين حسني " كشاف بكمرك الإسكندرية له: الأدب المرابي
في حياة المتنبي. مط غرزوزي إسكندرية ١٩١٧ ص ١٠٤
٧٨٢ ١٩ حفني (بك) ناصيف * حفني (بك) ناصف
٧٨٥ ١٨ تجديد القرآن * تحويد القرآن
٧٩٧ ٢٦ * الحملاوي (الشيخ) احمد مدرس العلوم الرياضية بالأزهر،
زهر الربيع في المعاني والبيان والبديع، بولاق ١٣٢٣ - ١٩٠٥

٢٤ ٧٩٩ الدر المنظم في مدح الحبيب * الدر المنظم في مدح النبي المعظم (ديوان)
المط المحمودية
الأعظم ١٣١٣ ص ١٤٩
٢٢ ٨١٣ * الخالدي الصغير (١٠٣٤)
الشيخ أحمد بن محمد بن يوسف الصفدي المعروف بالخالدي

- صفحة * سطر * الأصل * الصواب أو الإضافة
 - الفقيه الحنفي المتوفي بصفد - له: تاريخ فخر الدين بن معن
 (١٠٢١ - ١٠٢٣) طبع باعثناء الأستاذ ماريني في ليفورنو
 ١٧٨٧ م
- ١١ ٨١٧ الخاني * ذكر في صفحة ٣٧٧ باسم أحمد بن مصطفى القادين خاني
 ٢ ٨٣٥ (١٧٥٠) * (١٧٥) (١٧٥٠)
 ١١ ٨٣٧ الخليلي * مكرر أنظر ص ٧ / ١٠٢٦
 ٢٤ ٨٥٣ ص ٢٥٨ - مط النيل * ص ٢٥٨ مط مجلة المنار بمصر
 ٢٣ ٨٥٩ * الداغستاني " عباس أفندي فوزي "
 أنيس الوحدة في تخميس البردة - طبع حجر استانة ١٣٠٠
 ١٧ ٨٧١ الاسعاف * الاسعافات
 ٢٣ ٨٧٤ في أصول * في أصل
 ٣ ٩١٥ * الرازي " أبو العلا أحمد بن أبي بكر بن أحمد الرازي " له مقامات
 الحنفي، وابن باقيا وغيرهما، وضعها على لسان أبي عمرو التنوخي
 والفارس بن بسام المصري خدمة للصدر الاجل.. رئيس
 الحكام أبي حامد محمد بن محمد القاسم الشهرزوري ويتلوها
 مقامات كثيرة غيرها، استنبول - مط احمد كامل ١٣٣٠ ص ٣٤٨
 ١٤ ٩١٥ وسلام على عباد الدين المصطفى * وسلام على عباده الذين اصطفى
 ١٣ ٩٢٥ بديع التحير شرح ترجمان التحبير * بديع التحبير شرح ترجمان الضمير
 ١٤ ٩٤٨ * " رفعت " أحد طلبة مدرسة الطب بمصر له: " فرط الدموع "
 مرثية على فقيد مصر المبرور شفيق بك منصور - مصر ص ٨
 ١٨ ٩٥٨ رياض * رياض
 ٩٦٢ - ١٤ الزبيدي " أبو عباس " * هو: الشرجي " احمد " المذكور بعده في ص
 ١١١٣ وكتاب
 تجريد الزبيرى هو كتاب التجريد الصريح لأحاديث الجامع
 الصحيح المرقوم في ص ١١١٤
 ٢٠ ٩٦٢ * الزبيدي " عثمان بن مكي، له: " معالم الاهتدا شرح قطر
 الندى وبل الصدى " مصر ١٣٢٤
 ١٨ ٩٧٢ زكي مبارك - حائز * كتب هذا اللقب وهما وزكي مبارك ليس هو رئيس
 لجنة
 الليسانس الخ * اصلاح الأزهر
 ١٤ ٩٨٦ تاخي مصر الجديد * تاريخ مصر الحديث
 ١٤ ٩٨٨ جز ٦ بولاق ١٣١٣ و ١٣١٥ * جز ٦ بولاق ٥ / ١٣١٣ بهامشه حاشية

شهاب الدين احمد الشلبي
على هذا الشرح
١٩٨٩ ٨ (الانسة) زينب فواز* هي السيدة زينب فواز المتوفاة سنة ١٩٠٩ لا ١٩١٤
كما حققه
لي الأستاذ نلينو وكنت نقلت التاريخ الأخير عن كتاب الاعلام
الجز الأول ص ٣٥١

- ٩٩١ - ٢٢ بعد شرح الأجرومية * وبولاق ١٢٩٣
- ٩٩١ - ١٧ السيرة النبوية الخ * طبع هذا الكتاب بمصر سنة ١٣١٠ وعلى هامش كتاب انسان
- العيون في سيرة الأمين والمأمون
- ١٠٠٤ - ١٠ وتفقه على بن الرافعة * وتفقه على ابن الرفة
- ١٠٠٥ - ٣ العلم المنشور في اثبات المشهور * العلم المنشور في اثبات المشهور
- ١٠٠٥ - ١٤ * السبكي " محمود محمد "
- ١ - إصابة السهام فواد من حاد عن سنة خير الأنام، مط عثمان عبد الرازق ١٣٢٠ ص ٢٧٤ و ١٣
- ٢ - أعذب المسالك المحمودية في التصوف والاحكام الفقهية
- ٣ - حاشية على مجموع العلامة الأمير في مذهب الامام مالك
- ٤ - النصيحة النونية في الحث على العمل بالشرعية المحمدية
- ١٠١٦ - ١٨ للسرخسي * ١ - شرح السير الكبير (فقه حنفي) - جز ٤ بمط حيدر آباد الدكن ١٣٣٥
- ١٠٢٢ - ١٧ الأدبية * المجاني الأدبية
- ١٠٢٤ - ١٥ (المولى) سعد الدين * هو: التفتازاني " سعد الدين " المرقوم في ص ٦٣٥ من هذا المعجم فليلحق به
- ١٠٢٥ - ٢٤ تاريخ السودان * هذا الكتاب سابق لكتاب الاستقصاء لخبار دول المغرب الأقصى تأليف السلاوي ويذكر في ص ١٠٤٠ من هذا المعجم
- ١٠٣٠ - ٧ وحلب الذهب * وحل الذهب
- ١٠٣٣ - ١٥ مدينة صفاء * مدينة ظفار
- ١٠٣٣ - ١٩ مواسم الأدب * طبع من هذا الكتاب جزآن وهما نصف الكتاب
- ١٠٣٤ - ٦ عجيبا ولم يزن * عجيبا ولم يزل
- ١٠٣٨ - ٣ * " سلامه (أفندي) محمد "
- ترتيب نصوص آي الذكر الحكيم في أبواب الدين القويم - لابن محمد - (كذا كتب) - طبع بطنطا ص ٢٧٢ و ١٢
- ويليه الجزء الثاني من كتاب آي الذكر الحكيم في أبواب الدين القويم تأليف سلامه أفندي محمد باشكاتب بمصلحة الري بقسم ثاني بطنطا طبع بطنطا ص ٧١ دون تاريخ
- ١٠٣٨ - ١٦ السلاوي " أبو نصر محيي " * السلاوي " أبو نصر يحيى "
- ١٠٣٨ - ٢٢ للسلاوي * ٣ - عقد الجمان في خلاصة تاريخ آل عثمان (نظم) استانة

١٣١٣
١٠٥١ - ١٦ المقصورة * المنصورة
١٠٥١ - ٢٢ لمحد * لمحمد
١٠٥٧ - ١٧ سنو يوسف * ٢ - المعاني البديعة في شعر زهير بن ربيعة بيروت
١٣٠٠

- صفحة * سطر * الأصل * الصواب أو الإضافة
١٠٥٩ - ٤ أعمدة * عمدة
١٠٥٩ - ٥ بعد أهل التوحيد * طبع بالمط الوهبية ١٢٩٢ ص ١٦٧
١٠٦٣ - ١١ في علم ابن المقرع * في علم أبي المقرع
١٠٧٣ - ١٢ والاصلاحات * والاصطلاحات
١٠٧٣ - ١٤ * (الشيخ) سيف بن ناصر بن سليمان الخزرجي
" جامع أركان الاسلام " (في فقه الأباضية وعقائدهم) - مط
الآداب ١٣٣١
١٠٧٣ - ٢١ الخضري * الخضيري
١٠٧٨ - ٩ النظير * النذير
١٠٧٨ - ٢٠ على الحبيب * على الحبيب الشفيح
١٠٧٩ - ١١ في الأعباء الشريفة * في الآباء الشريفة
١٠٨٣ - ١ الزبدة * الفريدة
١٠٨٣ - ١٤ * السيوطي * ٣ - ب: الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع - مط
البوسفور
١٣٣٢ ص ١٠٢
١٠٩٦ - ١٥ التسريح * التسريح
١١٠٤ - ٣ * شحاده شحاده
" التزوير " إحدى فضائح المقطم، الجز الأول مرفوع إلى كل
من جناب اللورد كرومر وسعادة حسن عاصم باشا - طبع
على نفقة الرائد المصري بمط السلام ١٨٩٨ ص ٣٨ و ١٦
١٩٣ للشرتوني * ٤ ب: الغصن الرطيب في فن الخطيب - المط الأدبية بيروت
١٩٠٨ ص ٧٩ صغير
٨٧ وهو مختصر البخاري الخ * وهو مختصر البخاري للشرجي الزبيدي
١١٢٤ - ٢٧ للشريف المرتضى * ١ ب: الانتصار فيما انفرد به الإمامية من الفقهية
طبع العجم
(١٣١٥)
١١٢٦ - ٨ توفيق المواد الخ * هذا الكتاب ليس له بل لمحمد أفندي الشطي ابن
حسن الشطي
١١٢٧ - ١٤ عبد القادر الحلبي * عبد القادر الجيلي
١١٢٧ - ١٩ وهم امرئ القس - طرفة بن العبد * وهم أمرؤ القبس - طرفة بن العبد
١١٣٨ * ١٨ لشكري " عبد الرحمن " * ١ ب: أناشيد الصبا وهي الجزء الثالث من
ديوانه الآتي ذكره

الإسكندرية ١٩١٥

١١٣٩ - ٢٦ - ٢ - النخبة من أمثال فتلون * ٢ - النخبة من أمثال فتلون

١١٤٢ - ١١ - على أهل الفصلة * على أهل الغفلة

١١٤٣ - ١١ - زرع * زرع

١١٤٤ - ٢٠ - الأهرام سنة ٥٤٨ الأهرام ص ١٧٥ و ٥٤٨

- صفحة * سطر * الأصل * الصواب أو الإضافة
- ١١٤٥ - ١١ - مصر * مط جريدة المحروسة ١٨٩٠ ص ٣٠ (صغير)
- ١١٤٥ - ١٢ - ينخبر * بنخبر
- ١١٤٥ - ١٤ - شكوى وآمال * هي رسالة مرفوعة إلى جلاله السلطان الأعظم
- ١١٥٩ - ١١ - شوقي عبد المجيد (أفندي) ١٣٢٤
- " دلائل الأشواق " ديوان شعر، مصر ١٣٢٥
- ١١٦٢ - ١٨ - الشيباني * مكرر (أنظر ص ١٢٩٠) عبد القادر بن عمر الدمشقي الحنبلي
- ١١٧٣ - ١١ * الشيرازي البيضاوي
- ناصر الدين أبو الخير عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي
- تسبيح الكواكب الدرية (البردة) مط الشرفية ١٣٠١ ص ٥٥
- ١١٧٦ - ١٤ * الشيرازي " محمد علي " * ميرزا محمد الشيرازي
- ١١٧٧ ٩ مغنية * مغنية
- ١١٧٧ - ١٩ في المنتخبات * في المنحنيات
- ١١٧٩ - ١٢ * الصابوني " أحمد بن إبراهيم "
- " تاريخ حماه " بنفقة مكتبة عنوان النجاح لصاحبها محمد سعيد النعسان - حماه ١٣٣٢ ص ١٧١
- ١١٨٤ - ٧ نهجة * بهجة
- ١١٨٥ - ١١ تدبير النفس * تربية النفس
- ١١٩٨ - ١٢ * صبري " يوسف "
- دليل الخبراء " في المسائل المدنية " مط الوطن (دون تاريخ) ص ١٦٠
- ١٢٠٨ - ١٠ صعب " جرجس " * مكرر - أنظر ص ٦٨٤
- ١٢١٤ - ١٤ لصفير " جرجس " * ١ ب - كتاب الفلسفة - الجز الأول - الإسكندرية ١٨٩٥
- ١٢٢٢ - ٧ الغيائية * الغيائية
- ١٢٢٧ - ٥ المعجم الصغير (في الحديث) وهي رسالتان * " المعجم الصغير " فيه أربع رسائل: ١ - غنية الألمي ٢ -
- التحفة المرضية ٣ - رفع اليدين في الدعا بعد الصلاة للأهدل
- ٤ - رسالة الكشف في خروج المهدي للسيوطي
- ١٢٣٩ - ٥ ابن أبي زندقة * ابن أبي زندقة
- ١٢٤٦ - ١٩ الطهطاوي - احمد ابن عبد الرحيم * هو الطحطاوي " أو الطهطاوي " احمد " المرقوم في ص ٤ / ١٢٣٣

١٢٥٣ آخر الصفحة للطويراني * ٣ ب - دليل أصل الايمان في صحة القرآن - مصر

١٣٠٩

١٢٥٥ - ١٩ لظافر المالكي * ٢ - تحذير المسلمين من الأحاديث الموضوعية على

سيد المرسلين،

مط جريدة الراوي مصر ١٣٢١ / ١٩٠٢

١٢٦٨ - ٢٣ (الشيخ) عبد الأول * الشيخ عبد الأول الهندي

- صفحة * سطر * الأصل * الصواب أو الإضافة
١٢٦٩ - ٥ * عبد الباقي سرور نعيم
" تنزيه القرآن الشريف عن التغيير والتحريف " مصر ١٩١٣
١٢٧٤ باخر الصفحة * ٤ - القواعد الحميدية لتحصيل المبادي النحوية - الإسكندرية
(١٣١٥)
١٢٨١ - ١٤ شرح النقود * شرح عنقود
١٢٨٨ - ٢٢ * عبد الفتاح قتلان
شواهد لسان العرب وصل فيه إلى آخر حرف الهمزة فقط
مصر (١٣٣٥)
١٢٩٠ - ٢ عبد القادر بن أحمد الخ * مكرر أنظر ص ٨٢٩
١٢٩٠ - ٦ عبد القادر بن عمر الخ * مكرر أنظر ص ١١٦٢
١٢٩٦ - ٨ في مذ * في مذهب الامام أبي
١٢٩٧ - ١٥ - ١ - حسم الالداد الخ * أنظر ص ٧٦٨ حسين (باشا)
١٣٠٠ - ١١ * عبد المجيد (أفندي) يونس
" جعبة الأدب " مصر ١٣٢٤ / ١٩٠٦
١٣٠٦ - ١٢ تفهيم التفهم * تفهيم المتفهم
١٣٠٦ - ١٤ سبائك المسجد * سبائك العسجد
١٣١٨ - ٢١ * العراقي، كمال الدين (أفندي)
لسان أبناء المدارس والمجتمعات في المطارحات والأمثال والمقتطفات،
مصر (١٣٢٩)
١٣١٩ - ٣ باتيه * باسيه Bassel
١٣٢١ - ١٥ * (السيد) العروسي " أبو بكر "
أحد أعيان المتطوعين بالجامع الأعظم بتونس
سياسة الاسلام في الدولة، تونس ١٣٢٦
١٣٤٦ - ٣ المرأة العربية الخ * الجز الأول بمط عيسى الحلبي ص ٢٣٦ - الجز
الثاني بالمط
الرحمانية ١٣٤٠ ص ٢٤٠ -
١٣٤٧ - ٣ جزء ٢ * جزء ٣
١٣٥٦ - ٤ * علي بن عثمان
تلخيص الأساس (صرف) استانة ١٣٠٥ ص ٩٦
١٣٦٣ - ٢٣ * علي أفندي السيد
" تشطير البردة " ويليهِ معارضة البردة من نظم الشيخ حسن
العالمي مصر ١٣٠٦

۱۳۶۴ - ۱۳ شرکت العامل * شرکت الآمل
۱۳۷۸ - ۲۷ مونغ ورنبورغ * هرتونغ درنبورغ

(۲۰۳۶)

- صفحة * سطر * الأصل * الصواب أو الإضافة
- ١٣٨١ - ٨ الرواحي * الرياحي
- ١٣٨٣ - ٨ * العمروسي (بك) احمد فهمي - مفتش بوزارة المعارف
- محاضرة في التربية في انجلترا - مط المعارف ١٩٢١ ص ٤٢
- ١٣٨٩ - ٣ آية العصر * نظم - نبذة خاصة من الشعر - مصر ١٩٠٥ -
- ١٤٠٠ - ١٦ * عيروط، لطفي (أفندي) رئيس قلم الترجمة بمصلحة السكة الحديدية
- " رسالة في عدم مساواة أبناء السفاح بأبناء النكاح " - مط
- المحروسة ١٣١٠ ص ٢١
- ١٤٢١ - ٦ تحفة * تحذير
- ١٤٢١ - ٢٣ * الغوث الهندي (٩٠٦ - ٩٧٠) محمد بن خير الدين بن بايزيد
- تذكرة الأولياء (تصوف) لاهور ١٨٩٩
- ١٤٢٥ - ١١ آثار * آراء
- ١٤٣٠ - ٢٦ * الفاسي عمر بن عبد الله "
- شرح لامية الزقاق (فقه مالك) فاس ١٣١٦ ص ٣٣٦
- ١٤٣٧ - ٢٣ * " الفتنى المكي "
- الشيخ عبد الملك بن عبد الوهاب الفتني أو البتني المكي المدني.
- المتوفي سنة ١٣٢٧
- ١ - التحفة السنية في الكلمات المبنية (نحو) المط الخيرية ١٣٠٥
- ٢ - حواشي على المطالب الحسان في أمور الدين وشعب الايمان (توحيد) بولاق ١٣٠٤ المط الخيرية ١٣٠٥
- ٣ - شرح خلاصة الفرائض نظم متن السراجية (فرائض المذاهب الأربعة) وبهامشه تقارير مصر ٣ / ١٢٩٢ - المط الخيرية ١٣٠٥ ص ١٠٤
- ٤ - شرح المقربة - نظم قسمة القيراط والكسور في التركات وعمل المناسخات بشباك ابن الهائم وشباك ابن عرفة التونسي وشباك الأزهري (فرائض المذاهب الأربعة) مط شرف ١٢٩٩
- ٥ - عقد اللآلي مع شرحه (علم الوضع) مصر ١٣٠٦ ص ١٠٤
- ٦ - فيض الرحمان على المطالب الحسان (عقائد) مط الخيرية ١٣٠٥.
- ١٤٤٠ - ٢٠ او شليم * أور شليم
- ١٤٤١ - ٦ * ٧ - الكوخ الهندي - أو أين نجد الحقيقة وكيف نجدها
- معرب إسكندرية ١٩٠١
- ١٤٤٢ - ١٠ بعد لبنان ١٨٥٧ * وفي بيروت ١٨٧٧

- ١٤٤٥ - ٩ فرعون " فلوريان. * هو ابن حنا فرعون المولود بالقاهرة سنة ١٨٠٢
وجده الياس

(٢٠٣٧)

- صفحة * سطر * الأصل * الصواب أو الإضافة
فرعون بن حنانيا فرعون المولود بدمشق سنة ١٧٧٤ (تصحيح
الخوري قسطنطين الباشا)
١٤٥٤ - ١٠ * الشيخ فضل حسين بن الشيخ ندا علي (١٣٠٩)
سبائك النضير واللجين في قصائد ملا فضل حسين، الهند ١٣١٤ -
١٤٨٤ - ٢٩ - ٨ ب: الجرح والتعديل مصر ١٣٣٠ ص ٤٠
١٤٨٨ - ٢ بعد ١٨٣٥ - ١٢٥١ * جز ٣ بمط محمد شاهين ١٢٨٣ -
١٤٩٠ - ٣١ القاوقجي الحسيني * ١ ب: الدر الغالي على بدء الأمالي شبين الكوم
- ١٣١٧
١٤٩١ - ٦ القاوقجي الحسيني * ٣ ب: شرح غرامي صحيح - شبين الكوم ١٣٢١
١٥١٧ - ١٥ بعد سنة ١٣٢٥ * وطبع نظم المثلثات في بيروت سنة ١٩٠٨ -
١٥٥١ - ٩ * الكربلائي " محمد بن إسماعيل بن عبد الجبار بن سعد الدين أبو علي "
منتهى المقال في أحوال الرجال (تراجم) طهران ١٣٠٢ ص ٣٧٢ -
١٥٥٣ - ٢ الكردي البيتوشي * " كفاية المعاني " وهي أرجوزة في حروف المعاني،
الآستانة ١٢٨٩ -
١٥٦٩ - ٢٧ كمشخانه لي * ٤ ب: غرائب الأحاديث أو عجائب النبوة ودقائق
الولاية،
استانة (دون تاريخ)
١٥٨٦ - ١٩ لبس " جبران (أفندي) يوسف "
سبائك التبر في أحوال الجبر الجزء الأول بيروت - ١٩٠٠
- ١٥٨٦ - ٢١ ياقة * باقة
١٥٨٧ - ٨ * (الآنسة) لبيبه هاشم منشئة مجلة فتاة الشرق وصاحبة المحاضرات
الشهيرة في الجامعة المصرية
١ - التربية (أو) كتاب في التربية - مجموع مقالات ألقتها في
الجامعة المصرية - مصر ١٩١٢
٢ - مباحث في الأخلاق (مقرب) الجزء الأول - مط
هندية ١٩٢٢ - ١٣٤١ -
١٥٨٨ - ١٠ * " لحدود " أديب (أفندي)
منشئ ورئيس المدرسة الوطنية في عمشيت (لبنان)
نيل الإرب في تاريخ العرب ص ٣٣٤ وطبع بالمط السليمة
في عمشيت سنة ١٩١٤
- ١٦٢١ - ٢٦ لمحرم أفندي (احمد) * أرجوزة محرم أو قول الراوي في حادثة
المنشاوي - مصر

(دون تاريخ)

١٦٥٠ - ٥ الفصول العزوية * الفصول الغروية

١٦٥٠ - ٢١ لمحمد حلمي * الجداول الكافية (علم العروض) مط العمومية ١٣١٥

-

١٦٥٨ - ١٨ * محمد (بك) رفعت - مدير الفيوم سابقا

١ - الأساسات النظامية في التدابير العسكرية، بولاق ١٢٨٩

- صفحة * سطر * الأصل * الصواب أو الإضافة
- ٢ - جبر الكسر في الخلاص من الأسر وهو بحث تاريخي ووصف أخلاق أهل الحبشة - مط المؤتد ١٣١٤ -
- ١٦٦٤ - ٣ * (الشيخ) محمد سليمان محفوظ السلاموني المدرس بالمدارس الأميرية " ركاز العرب " جمع فيه طائفة صالحه من الفوائد العلمية واللغوية
- " المنشآت العربية والفوائد الخطية مصر ١٣٢٣ - ١٩٠٥ م
- ١٦٦٨ - ١٧ الرشد العام * المرشد العام
- ١٦٧٠ - ٤ محمد ضياء * ٣ - الهدية الشرقية الدينية، من مطبوعات مسلمي الإنجليز
- في
- انكلترة مع فذلكة عن الاسلام في انجلترة. معرب - مصر ١٨٩٥
- ١٦٨٣ - ٩ محمد علي المنياوي * ٢ - الشذرات السنية في تاريخ أدب اللغة العربية. مصر ١٣٢٩ - ١٩١١
- ١٦٨٨ - ٢ محمد فوزي أفنديك * ٥ - مفتاح المرام في تعريف أحوال الكلمات والكلام، استانة ١٣٠٥.
- ١٦٩٣ - ٥ محمد لطفي جمعه * ٤ ب - في وادي الهموم، مصر
- ١٦٩٤ - ١٠ * محمد (أفندي) محمد البحيري رئيس محضري محكمة مصر الابتدائية (سنة ١٣١٢) ومعاون بمديرية الشرقية بالزقازيق.
- ١ - تعليمات في اجراءات أعمال المحضرين وأرباب المحاماة بالمحاكم الأهلية - مصر ١٣٠٣
- ٢ - غرائب المنتخبات وهو كتاب جامع لكثير مما راق من الروايات والظرائف وشاق من الفكاهات والنوادر واللطائف نقلا عن أهم الجرائد والمجلات " الجزء الأول " مط الاتحاد المصري إسكندرية ١٣٠٩ ص ٢٠٠
- ١٦٩٥ - ٢٢ محمد مسعود * ٣ ب - ثمار السمر وهي مجموعة أدبيات وفكاهات وغيرها مصر ١٩٠٣
- ١٦٩٨ - ١٠ غدية البداية * غاية البداية
- ١٧١٠ - ٥ محمود سلامه * وهو صاحب جريدة الواعظ - له: خواطر الخواطر مصر ١٣٢٧
- ١٧١٩ - ١٠ * (الشيخ) مخلوف بن محمد البدوي المنياوي (١٢٩٥)
- ١ - حاشية على حلية اللب المصون للشيخ احمد الدمهوري على الجوهر المكنون للأخضري (بلاغه) مط الخيرية ١٣٠٥ الأزهرية ١٣٠٩ ص ١٧٧

٢ - حاشية على رسالة البيان للصبان، مط الأهلية ١٢٨٥
- ١٧١٩ - ٢٧ * المدراسي " ارتضا علي خان "
منحة السراء في شرح الدعا المسمى بكشف الدواء حيدر آباد
١٣٢٧ ص ١٤٤

- صفحة * سطر * الأصل * الصواب أو الإضافة
١٧٢٧ باخر الصفحة المرتضى الزبيدي * ٣ ب: تجريد الزبيدي - وهو مختصر
البخاري - بهامشه حواشي
منتخبة من شرحي الشرقاوي والنفزي عليه، بولاق ١٢٨٧
- ١٧٤٤ - ٩ التنبيه والاشراق * التنبيه والاشراف
١٧٥٥ - ١٤ مصطفى كامل * ١ - أعجب ما كان في الرق عند الرومان - جمع
وتعريب مصطفى
كامل أحد طلبة الحقوق - مط المحروسة ١٣١٠ ص ٢٠
- ١٧٥٧ - ٦ * مصوبع " بولس خليل "
الحكمة في العمل - رسالة علمية عملية أدبية في أعمال الحياة
مط المعارف ١٨٩٥ ص ٢٤
- ١٨٠٤ - ١٠ * (الشيخ) منصور الطبلاوي
" صيانة العقائد " وهو نظم العقائد النسفية مط الجمالية ١٣٣٢
- ١٨٠٦ - ٤ دروس الأبناء * دروس الأشياء
١٨٣٤ - ١ الرحلة الحجازية الخ * أنظر القدومي (الشيخ) عبد الله: الرحلة الحجازية
الخ
١٨٤٥ - ٢٠ مجمع البحرين ومطلع النيرين * مجمع البحرين ومطلع النهرين
١٨٤٦ - ١٣ * " النجم الكرمانى "
هو العلامة حسين بن أبي بكر الملقب بالنجم الكرمانى
" ترتيب مجمع الأمثال " وهو ترتيب كتاب مجمع الأمثال للميداني "
بلاد العجم ١٢٩٠
- ١٨٤٧ - ١ في الزوايا جنايا * في الزوايا خبايا
١٨٤٧ - ١٧ * نجيب (بك) قسطنطين
" حديث الحسون " مقالات انتقادية اصلاحية على لسان حسون
من بني الطير - نيويورك ١٩١٠
- ١٨٤٩ - ١٥ الاقشهدي * الاقشهري
١٨٥٩ - ٤ نصري أفندي قصير * مكرر - أنظر ص ١٥١٤ قصير " نصري حنا "
١٨٦٣ - ١١ * النفزاوي " أبو عبد الله عمر بن محمد " وفي فهرست مطبوعات
المغرب لمحمد بنشوب وليوي بروفنسال كتب اسمه: محمد بن
محمد النفزاوي - له، الروض العاطر في نزهة الخاطر - تونس
١٣١٥ ص ٦٠ فاس ١٣١٧ ص ١٢١ فاس ١٣١٨ ص ١٠٤
١٨٧٢ - ٢١ حلية الكميث * حلبة الكميث
١٨٧٥ باخر الصفحة لنسيم نوفل * ٢ - " حافظ السلام " وهو تاريخ إسكندر الثالث

قيصر روسيا،
مصر ١٨٨٥
- ١٨٩٩ - ١ أسيت * أمسيت
١٨٩٩ - ٢ وقولي * وحولي

(٢٠٤٠)

- صفحة * سطر * الأصل * الصواب أو الإضافة
١٨٩٩ - ١١ صور التوفيقية * صور الفينيقية
١٨٩٩ - ١٢ باقنهم * بأنفسهم
١٨٩٩ - ١٥ صدرها * صورها
١٨٩٩ - ١٦ والخسر * والحشو
١٨٩٩ - ١٩ وفي صدر منه * وفي صدره
١٩٠٤ باخر الصفحة باسم وابكي * ٤ - ثلاث مقالات في البركل أو الابرة
المغناطيسية - باريس ١٨٧٤
٥ - مقدمة في الحساب الغباري الهوائي نقلا عن كتب العرب
طبع المتن العربي مع ترجمة فرنسية - رومية ١٨٦٦ ص ٩ و ١٩
١٩١٧ - ٥ الوزاني * ١٢ ب - : رسالة في جواز الذكر مع الجنازة ورفع الصوت
بالهيلة
معارضها بها لسيد محمد الرهوني القائل أن ذلك من البدع
المنكرة (فقه مالك) فاس. ص ٣٢
١٩٢٤ - ١٣ * الوهبي " عثمان " بن إبراهيم
المعلم الأول بمكتب الرشيدية بمدينة قونية
ارشاد المتحلي من سنن النبي العالي (حديث) طبع حجر
استانة ١٢٩٩
- ١٩٦٤ مجاميع علم الأدب * البديعيات الخمس في مدح النبي (صلعم) وهي:
١ بديعية من نظم الشيخ تقي الدين بن حجة الحموي
٢ بديعية من نظم القاضي عماد الدين أبي الفدا إسماعيل
الخزرجي الشافعي
٣ بديعية من نظم عز الدين علي بن الحسين الموصللي الحنبلي
٤ بديعية من نظم السيدة عائشة الباعونية
٥ بديعية من نظم الشيخ صفى الدين بن سرايا الحلبي
٢٠٠١ - ٦ تقريب القاصي * تقريب القصي - (وفي مكتبة بلدية الإسكندرية نسب
هذا
الكتاب إلى الشيخ محمد البيومي أبي عياشة) طبع بولاق ١٣٢٩
- ٢٠٠٣ - ٧ لقاريتمية * لغاريتمية
٢٠٠٣ - ١٥ بيروت ٨١٨١ * بيروت ١١٨١
- ٢٠٢٣ - ١٧ التحفة * النفحة
فهرس الأسماء
٢٠ بلاغة العرب * بلاغة الغرب

٢٢ البيقونية * المنظومة التيفوية * البيقونية * المنظومة البيقونية
٣٢ تصحيحات بضمون التوضيح * التصريح بمضمون التوضيح

(٢٠٤١)

- ملحق فهرس أسماء الكتب
الأجوبة المسكتة الواردة عن العرب ٣٩٠
أرجوزة محرم ١٦٢١
الالزم من لزوم مالا يلزم مالا يلزم ٣٢٨
أناشيد الصبا ١١٣٨
أنيس الوحدة في تخميس البردة ٨٥٩
* (ب) * البديعيات الخمس في مدح النبي ١٩٦٤
* (ت) *
تحفة الأحاب وطرفة الأصحاب ٥٣٣
ترتيب مجمع الأمثال ١٨٤٦
تشطير البردة ١٣٦٣
تقريرات على حاشية الرسالة العضدية ٤٣٠
* (ث) *
ثمار السمر ١٦٩٥
* (ج) *
جعبة الأدب ١٣٠٠
* (خ) *
خواطر الخواطر ١٧١٠
* (د) *
دلائل الأشواق ١١٥٩
ديوان عبد الرحمن شكري ١١٣٨
* (ر) *
رسائل الرشاد ٣٩٠
ركاز العرب ١٦٦٤
* (ز) *
زهرة الربيع في المعاني والبيان والبديع ٧٩٧
* (س) *
سبائك النضير واللجين ١٤٥٤
سياسة الاسلام في الدولة ١٣٢١
* (ش) *
الشذرات السنوية في تاريخ أدب اللغة العربية ١٦٨٣
شواهد لسان العرب ١٢٨٨
* (ف) *

في وادي الهموم ٧٠٩
* (ق) *

القواعد الحميدية لتحصيل المبادي النحوية ١٢٧٤
قواعد الرسم الهيئة في الهمزات والألف اللينة ٥٤١
* (ك) *

كفاية المعاني ١٥٥٣
الكوخ الهندي ١٤٤١
* (ل) *

لسان أبناء المدارس ١٣١٨
* (م) *

المجموعة الأخوية (في الصرف والنحو والبلاغة) ٣٩٢
معالم الاهتدا شرح قطر الندى ٩٦٢
المعاني البديعة في شعر زهير بن ربيعة ١٠٥٧
مفتاح المرام في تعريف أحوال الكلمة والكلام ١٦٨٨
المورد الصافي من علمي العروض والقوافي ٢٣٥
* (هـ) *

هدية الأريب لأصدق حبيب ١٥٦
الهدية الشرقية الدينية ١٦٧٠.