

الكتاب: معجم المطبوعات العربية

المؤلف: اليان سر كيس

الجزء: ١

الوفاة: ١٣٥١

المجموعة: دليل المؤلفات

تحقيق:

الطبعة:

سنة الطبع: ١٤١٠

المطبعة: بهمن - قم

الناشر: مكتبة آية الله المرعشي النجفي - قم المقدسة

ردمك:

ملاحظات: وهو شامل لأسماء الكتب المطبوعة في الأقطار الشرقية والغربية مع

ذكر أسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة إلى نهاية

السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

معجم  
المطبوعات العربية والمعرية  
وهو شامل لأسماء الكتب المطبوعة  
في الأقطار الشرقية والغربية  
مع ذكر أسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة إلى نهاية  
السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية  
جمعه ورتبه  
يوسف اليان سركيس  
المجلد الأول  
منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي

(تعريف الكتاب ١)

تقدمة الكتاب  
إلى العالم العامل والأديب الفاضل صاحب السعادة  
احمد باشا تيمور

مولاي

سهرت الليالي الطوال وتصفححت الكتب والأساطير وما تركت سبيلا الا نهجته  
ولا بابا إلا طرقته لجمع هذا المعجم الكبير وترتيبه بأحسن أسلوب وأكمل نظام حبا  
بنشر الآداب العربية وتخليد آثارها ورغبة في تعميم فائدته شرقا وغربا  
انما الفضل الأكبر والحق يقال عائد لهمتكم الشماء ومؤازرتكم الفعلية في  
تحقيق هذه الأمنية كيف لا وهل أنسى عمري كله ما لك علي من الأيادي البيضاء  
للوصول إلى ضالتي المنشودة وقد وضعت خزانة الثمينة قيد أمري ووقفت  
نفسك رهن إرادتي وكرست أوقاتا ثمينة في مساعدتي لمقابلة المصنفات العربية  
المحفوظة في مكتبتك العامرة وضبط أسمائها وأسماء مؤلفيها وما زلت إلى الآن  
تمدني بآرائك الصائبة ومعلوماتك الواسعة  
فمن الواجب علي اظهار شكري وامتناني لجودك ولطفك راجيا قبول تقدمتي  
هذه لشخصك الجليل كعربون الاخلاص والمودة. ما زلت مولاي ركنا وعضدا  
لعشاق الكتب يفتخر بأمثالك أهل الشرق والغرب.

يوسف اليان سر كيس

القاهرة في ١٠ فبراير سنة ١٩٢٨

## المقدمة

لا يخفى على أحد أن كثرة انتشار الكتب بانتشار المطابع في المعمورة مهد السبيل لطلاب اللغة العربية من أبنائها وغيرهم للقيام بدراساتها والتضلع من آدابها وفنونها وسار بها شوطا بعيدا في مضمار النمو والارتقاء

ومن المعلوم أن الأصقاع الغربية كانت مهد الطباعة فظهرت فيها لأول مرة منشآت العرب منذ ثلاثمائة سنة أو تزيد.

ولم يتيسر للشرقيين مزاوله هذه الصناعة الا في أوائل القرن الثامن عشر بعد أن أتاحت لهم الفرص بجلب الأدوات اللازمة للطبع وسبك الحروف فأنشأوا إذ ذاك المطابع في أنحاء شتى كالقسطنطينية وسورية ومصر ومالطة. ولم يكن أهل إيران والهند أقل هممة وعناية عن غيرهم بنشر الكتب العربية فنشأت المطابع في تلك البلاد وسلك هذا السبيل أهل تونس والجزائر وبلاد المغرب. ونبغ في القرن الغابر جماعة أفاضل من فقيه وعالم وشاعر فأوروا زناد قريحتهم وصنفوا التصانيف المفيدة من نثر ونظم ونشروها في الطبع ثم اعتنى أهل الشرق لتحسين الطباعة واتقان أشكال الحروف حتى أصبح المستشرقون الغربيون يؤثرون طبع الكتب العربية في المطابع الشرقية على مطابعهم في الغرب وكان نابليون بونابرت عاهل الفرنسيين أول من جاء بمطبعة عربية إلى القاهرة سنة ١٧٩٨ ميلادية ولم يطبع فيها من المصنفات الا كتاب أمثال لقمان الحكيم مع ترجمته إلى اللغة الفرنسية وطبع فيها أيضا المنشورات والأوامر باللغة العربية وبعض رسائل في النصائح الطبية وغيرها. ثم أنشأ محمد علي المطبعة الأهلية سنة ١٨٢١ وتعرف بمطبعة بولاق وهي أشهر من أن توصف. وقد عدد ما طبع من الكتب من ١٩ مايو سنة ١٨٧٢ (أي ١٢٨٩ هجرية) إلى آخر ربيع الأول سنة ١٢٩٥ فبلغت عدد النسخ ٣٦١٨١٥. قال صاحب التعداد المذكور: وكان قبلا مطبوعا لغاية اكسبوزيسيون دولة فرنسا الأول (وهو معرض باريس سنة ١٨٦٧: ١٢٨٤) ٢٤٢٠٧٥ فيكون اجمال ما صدر من النسخ ٦٠٣٨٩٠ كتابا لغاية سنة ١٢٩٥ اه غير أن من يمعن النظر اليوم في كثرة ما صار إليه عدد المطابع والكتب المطبوعة في عاصمة القطر المصري لا يلبث أن تتولاه الدهشة والاندهال من هذه النهضة العلمية بانتشار المطابع

والكتب إلى ما ينوف حد الاحصاء  
وقس على ذلك كثيرا من البلاد السورية والهندية والإيرانية والمغربية  
وقد وضع الأوروبيون فهارس للكتب الشرقية والغربية المطبوعة في بلادهم ولسائر ما  
تحويه خزائنهم من الكتب  
المخطوطة والمطبوعة فجعلوا فهرسا خصوصا لكل قسم من أقسامها يتضمن ما  
اشتملته تلك الخزائن من مخطوط ومطبوع  
بغاية ما يمكن من الوضوح واتبعوا هذه الخطة للمطبوعات العربية فنشروا لها الفهارس  
سنة فسنة ولم يظهر في الشرق جدول  
للكتب الا الفهرست العمومي التي أصدرته دار الكتب المصرية في القاهرة بعشرة أجزاء  
فدونت فيه ما حوته دارها العامرة  
من الكتب المخطوطة والمطبوعة مقسما على الفنون لغاية سنة ١٣٠٧ و ١٣٠٨ . ثم  
نشر بعد ذلك سنة ١٣١٣ كتاب " اكتفاء

القنوع في ما هو مطبوع " ضمنه مؤلفه قسما وافرا من الكتب المطبوعة قديما وحديثا. الا ان فيه نقصا وسقطات كثيرة لا محل لذكرها في هذا المقام. وكان سبقه في هذا الفن عبد الله أفندي الأنصاري في كتاب صغير سماه " جامع التصانيف المصرية الحديثة " وقد ضمنه الكتب التي نشرت من سنة ١٣٠١ إلى ١٣١٠ ولكن فاته ذكر كتب كثيرة طبعت في تلك الآونة. وفي سنة ١٩١٣ م نشرت نظارة الحقانية بالقاهرة فهرسا هجائيا للكتب العربية والافرنجية المحفوظة بمكتبة مدرسة الحقوق الخديوية. هذا ما خلا الفهارس والجداول السنوية التي نشرها أصحاب المكاتب حاوية أسماء المصنفات المعروضة عندهم للبيع ولما كان ذلك كله لا يفي بحاجة المتأدين ولا يشفي غليل المستفيدين هاجني لاعج الغرام باحياء آثار المصنفين. وحر كني فرط الشغف بانماء معارف الأدباء الباحثين إلى أن أتولى بقدر ما يسعه الذرع القاصر جمع كتاب شامل لجميع المصنفات العربية التي نشرت في أنحاء المعمورة منذ تأسيس الطباعة إلى يومنا هذا مع الإشارة الوجيزة إلى موضوع كل منها. ثم أثبت لكل مؤلف من المتأخرين والمتقدمين لمعة من ترجمته اعتمدت في نقلها على أوثق المصادر وأتبع الترجمة بذكر مصنفاته ومحل طبعتها والسنة التي طبعت فيها ولما أن رأيت جماعة كثيرين من طلاب اللغة العربية شرقا وغربا راغبين في الحصول على مثل هذا المصنف وكل يسعى وراء هذه الضالة المنشودة شمردت عن ساعد الجد وباشرت العمل منذ ست عشرة سنة ونيف باذلا غاية الجهد في قيد جميع المصنفات المطبوعة وضبط أسماء مصنفها أو مترجميها. فعانيت مشقة عظيمة وسهرت الليالي الطوال ولم يذل لي تلك الصعاب الا كثرة التفتيش والتنقيب ومساعدة بعض الأدباء الأفاضل. ولا يخفى على اللبيب ما في هذا المشروع من العقبات لعدم وجود مصادر كافية يمكن الاعتماد عليها والثقة بها. وكثيرا ما أحوجتني الضرورة إلى الاطلاع على الكتب نفسها للوقوف على حقيقة اسمها واسم مؤلفيها وما احتوته من العلم والفن وما كان الغرض من وضعها. وأخص بذكر الكتب المطبوعة في بلاد إيران والهند والمغرب وهي تعد بالمئات. فاني لم أر لها جدولا أو فهرسا واضحا

يدل دلالة جليلة عليها. وفي بعضها لا يعرف  
اسم البلد الذي نشرت فيه. ويغلب الظن أنه فاتني بعض الكتب التي طبعت على الحجر  
في تبريز وطهران إذ لم أتوصل إلى  
معرفة أسمائها لأنني طالعت في تراجم علماء إيران ذكر الآلاف من الكتب التي  
وضعوها باللغة العربية فلا بد أنه طبع منها قسم  
وافر وبقي الآخر مخطوطا  
وما زلت أكد وأسعى آناء الليل وأطراف النهار إلى أن توصلت إلى الغاية المرغوبة فأنتى  
بحمده تعالى هذا الكتاب مستوفيا  
شاملا وقد ادخر من الفوائد ما لا غنى عنه فعزمت على نشره خدمة لأهل العلم والأدب  
وهو مرشد أمين لمعرفة المؤلفات  
والمؤلفين قديما وحديثا شرقا وغربا وفيه من سهولة المأخذ وقرب التناول ما يكفي  
الأديب مؤنة البحث وعناء التنقيب ويغنيه  
عن مراجعة معاجم وفهارس عديدة  
وفيه فوائد جمة اقتبستها من كتب مخطوطة ومطبوعة يعسر وجودها وبحثت عن تراجم  
علماء كثيرين أفاضل أغفل  
ذكرها في الكتب الحديثة التي صنفت في تاريخ آداب اللغة لا سيما علماء القرون  
المتأخرة. وقد أثبت في مواضع نقلتي ومواطن  
أخذي من كتب العلماء المعول في هذا الشأن عليهم. والرجوع في صحة النقل إليهم.  
ولم ادع أحدا صنف في الأدب أوفي  
التاريخ أو في فرع من الفنون الا وذكرته ائذانا بفضله وطول باعه ودلالة على مكانته  
من العلم

ولا مندوحة لي من اهداء شكري لأولي النهى والفضل الذين أخذوا بساعدي لانجاز هذا المشروع المفيد أحص بالذكر  
منهم سيدي محمد الببلاوي نقيب الاشراف الذي مهد لي السبيل في دار الكتب المصرية للحصول على معلومات كثيرة قلما كنت أجدها في محل آخر ثم صاحب الكرامة والجود الأديب الكامل والعالم العامل احمد باشا تيمور أحد عشاق اللغة العربية وأستاذهما  
وابن بجدتها إذ سمح لي بمراجعة فهرست مكتبته الشهيرة لابل كتبها أيضا وساعدني مدة ليست يسيرة لاستقاء التعليمان من كنوزها  
ومراجعة مصنفات عديدة لا يمكن وجودها في غيرها من المكاتب وقد اقتبست أيضا فوائد جمة من المكتبة الزكية لمؤسسها  
الفاضل احمد زكي باشا سكرتير الوزارة المصرية سابقا وهي تحوي من النفائس ما يحلى به جيد العرائس والله أسأل أن ينفع  
بكتابي كل مطالع مستفيد ويوفقنا إلى كل عمل مفيد بمنه وكرمه



تنبيه

لاستعمال هذا الكتاب

أولا يحتوي هذا المعجم أسماء جميع الكتب والاسفار التي صنفت في اللغة العربية أو  
عربت من اللغات الأعجمية

ونشرت بالطبع. انما ضربنا صفحا عن كتب الروايات الحديثة والكتب الدينية النصرانية  
والمجلات والجرائد ما خلا بعض

حكايات لها علاقة بالتاريخ أو بعلم الأدب

ثانيا إذا شئت أن تبحث عن أحد المؤلفين فعليك بطلب اسمه بلقبه المشهور به أو  
بكنيته ونسبه أو باسم الأب أو

الابن على ما هو معروف ومشهور أي أنك تجد الابن في حروف أب ن وأبو في أب  
ويتلوه الاسم مرتبا على الهجاء

وقد وضعنا لكل مصنف تاريخ ولادته بالرقم ويتلوه تاريخ وفاته وذلك قبل الترجمة فان  
لم تجد الا رقما واحدا فهو الإشارة

إلى سنة وفاته. وأما الاحياء فذكرنا ألقابهم وأماكن ولادتهم ما استطعنا وأتينا بعض  
الأحيان على لمعة من ترجمتهم. وأما

السنين فهي هجرية ان لم ندل عليها بحرف م أي سنة ميلادية

ثالثا إذا لم يكن للمؤلف لقب مشهور به فاطلبه باسمه كما هو معروف

رابعا وضعنا في آخر الكتاب فهرسا عموميا لأسماء الكتب كلها مرتبا على حروف  
الهجاء وأمامه رقم الصفحة التي

ذكرها فيها الكتاب مفصلا وإذا كان المؤلف غبنا فتجده في ذيل خصوصي جعلناه  
للكتب المجهولة أسماء مؤلفيها مشيرين

إلى ذلك بحرف م ثم يلي ذلك فهرس آخر مرتب على الفنون تجد فيه أمهات الكتب  
مع شراحها والحواشي التي وضعت لها

خامسا إليك ما استعملناه من الرموز حبا بالايجاز وحذرا من التكرار:

(١) وضعنا نجمة بين اسمين من المؤلف بمعنى أنه يقتضى مطالعة الاسم الثاني. فهذه  
العلامة بدل كلمة أنظر أو اطلب

(٢) يشار إلى اسم المطبعة بحرفي: مط والصفحة بحرف ص. والسنة الهجرية بحرف  
ه والميلادية بحرف م. واصطلحنا

للكتب المطبوعة في القاهرة بذكر اسم المطبعة فقط وكتبنا " مصر " عند جهلنا اسم  
المطبعة التي طبع فيها الكتاب

وأما ما طبع في غيرها من البلدان فذكرناه مع الإشارة إلى اسم المطبعة عند وقوفنا عليه  
وما طبع في القاهرة بالمطبعة

الأميرية المشهورة فذكرناه بلفظة " بولاق " المصطلح عليها

سادسا جميع الكتب المطبوعة في بلاد الهند والعجم هي طبع حجر الا ما ندر. فأهمنا  
ذكر ذلك حبا بالايجاز وأشرنا  
إلى ما هو مطبوع بالحروف في الأقطار المذكورة. وكذلك الكتب المطبوعة في  
المغرب بمدينة فاس فهي على القاعدة المغربية  
سابقا سنذكر في آخر المعجم أسماء المخطوطات والمطبوعات التي استشهدنا بها  
لتعرف المصادر التي استقينها منها  
وعلى الله الاتكال واليه المصير والمال

(المقدمة ٥)

حرف الألف

آزاد

غلام علي الحسيني الواسطي البلكرامي

الملقب آزاد

(١٢٠٠)

١ - الديوان الأول وهو ديوان شعر أتم تأليفه سنة ١١٨٧. بمط كنز العلوم بحيدر آباد الدكن على الحجر الديوان الثاني بمط لوح محفوظ بحيدر آباد ص ٥٩ الديوان الثالث بمط كنز العلوم بحيدر آباد (لم يذكر فيه تاريخ الطبع)

٢ سبحة المرجان في آثار هندستان ذكر فيه تراجم علماء الهند وما ورد في ذكرها من التفسير والحديث وما نقل من بديعهم إلى لسان العرب مع تعريب فن عجيب الأسلوب سموه باسم معناه أسرار النسوان ألفه سنة ١١٧٧ بمبيء ١٣٠٣ ص ٢٩٨ آصاف " إسكندر "

مدير المطبعة العمومية وجريدة المحاكم بالقاهرة عني بطبع كتاب الاعجاز والايجاز للثعالبي مع شرحه (المط العمومية ١٨٩٧ م ص ٣٠٤) وديوان أبي نواس مشروحا غريبه بقلم محمود أفندي واصف. (المط العمومية ١٨٩٨ ص ٤٣٩)

آصاف " ميخائيل "

هدية الأحاب في علم الحساب بيروت ١٨٧٥ م ص ١٧٢

آصاف " يوسف (أفندي) بن همام "

اللبناني المولود سنة ١٨٥٩ م في قرية الغيني من أعمال الفتوح في لبنان والمحامي أمام المحاكم الأهلية بالقاهرة

١ أصول النواميس والشرائع تأليف مونتسكيو

معرب مصر ١٣١٠ - ١٨٩٣

٢ تاريخ سلاطين آل عثمان أنظر دليل مصر

رقم ٥ الآتي

٣ تاريخ عام لسنة ١٨٨٧ م ضمنه جميع المسائل

التي وقعت ذلك العام في جميع ممالك أوروبا وأهم المشاكل التي نجمت في المعمورة مع ما حدث في مصر مصر

١٨٨٧ - ١٣٠٤ ص ٢١٦

٤ التعديلات القانونية التي أدخلت على القانون الأهلي

المصري من سنة ١٨٨٦ لغاية مارس ١٨٩٥ مصر ١٨٩٥

٥ دليل مصر لعام ١٨٨٩ - ١٨٩٠ وهو دليل لمدن

القطر المصري وفيه تاريخ سلاطين آل عثمان مع رسومهم وتاريخ العائلة المحمدية العلوية وتاريخ أشهر رجال العصر

بمصر جزء ٢ المط العمومية ١٨٩١

٦ روضة الانشاء الإسكندرية ١٨٨٧ م

٧ شرح القانون المدني المصري أوله تمهيد.

قال لا يخفى على ذوي النقد ان القانون المدني

هو أساس القوانين وخالصتها وما زال حتى اليوم

مهجورا ما تعاهده أحد من أهل العلم والفضل على

حين نرى الحاجة تدعو إلى شرحه وايضاحه مصر

١٨٩١ - ١٣٠٨

٨ شرح قانون العقوبات الأهلي المصري جزء ٢ مصر

١٨٨١ م

٩ الطواف حول الأرض في ثمانين يوما رواية

علمية معربة عن يوليوس فرن الفرنساوي المط العمومية

١٨٨٩ م

١٠ الفريدة مجموعة بعض منظومات من أشعار

المط العمومية ١٨٩٦ م ص ٦٠

١١ لقطة العجلان في أحوال جبل لبنان مجموعة

رسائل دارت أبحاثها على شؤون لبنان وأحواله المط

العمومية ١٨٩٤ م ص ٨٨

(Y)

١٢ مجموع المرآثي التي وردت نثرا ونظما عند وفاة

احمد فارس (الشدياق) مط جريدة القاهرة ١٣٠٥

آطه لي \* مصطفى بن حمزه

آقا بن عابد \* ملا آقا

آقا محمد باقر \* البهبائي

آكاه باشا

وكيل قومندان فرقة العسكرية الحجازية

العقد الجميل في متشابه التنزيل مط والدة عباس

١٣٢٣ - ١٩٠٥ ص ١٨٤

الآلوسي أو الآلوسي " أبو الشاء محمود "

(١٢١٧ - ١٢٧٠) (١)

أبو الشاء أو أبو عبد الله شهاب الدين محمود الآلوسي

البغدادى الحسينى الحسينى

الأسرة الآلوسية مشهورة في العراق تنسب إلى أوس وهي

قرية على الفرات قرب عانات نبغ فيها علماء وأدباء

طار صيتهم في الآفاق منهم السيد محمود طود العلم وفحل

البلاغة وأمير البيان المولود بالكرخ. قرأ على والده

حتى استوفى الغرض من علم العربية وحفظ طرفا جليلا من

فقهى الحنفية والشافعية وأحاط خبرا ببعض المنطقية والكتب

الحديثة ثم أسلمه والده إلى شيوخ علماء العراق فقرأ عليهم

واستجازهم في علوم اللغة والدين والآداب والفقه. وفي

سنة ١٢٥٠ دعي للوعظ في جامع الحضرة الغوثية فأجاب

مكرها واتفق أن سمع وعظه المشير علي رضا باشا والي بغداد

فعلقت به نفسه فدعاه إلى زيارته والاختصاص بصحبته ولزمه

ما شاءت أوقاته ثم عين مفتيا للحنفية ونما فضله وراسله

الكتاب ومدحه الأدباء والشعراء.

كان رحمه الله ورعا تقيا عفيفا فريدا في وعظه وجودة

خطه وقوة حافظته حتى أنه قال: ما استودعت ذهني شيئا فخانني

(١) ترجمته في مقدمة كتابه روح المعاني وفي تراجم مشاهير

الشرق ١٩٨٢ وفي كتاب الآداب العربية في القرن التاسع عشر

١ - ٥٨ وفي جلاء العينين ص ٢٧



وكان شافعي المذهب كآبائه الا أنه في كثير من المسائل  
يقلد الامام الأعظم. مات ببغداد

١ الأجوبة العراقية عن الأسئلة الإيرانية وهي  
أجوبة عن أسئلة وردت من إيران من أهل الشيعة  
أولها يامن شرح بالجواب صدور السائلين طبعت  
بها مش كتاب خواتم الحكم لعلي دده المولوي (مصر  
١٣١٤) وفي مط مكتب الصنائع أستانة ١٣١٧  
٢ الأجوبة العراقية على الأسئلة اللاهورية أولها  
اللهم يا مجيب السائلين ألفها سنة ١٢٥٤ مط الحميدية  
بغداد ١٣٠١ ص ٦٥ صغير

٣ حاشية على شرح المؤلف على القطر (قطر  
الندى). وصل بها إلى باب الحال وكملها ولده نعمان  
الآلوسي القدس (?) ١٣٢٠

٤ الخريدة الغيبية في تفسير القصيدة العينية  
(التي نظمها عبد الباقي الموصلي العمري ومدح بها أمير  
المؤمنين علي بن أبي طالب) طبع حجر مصر ١٢٧٠  
ص ١٥٦

٥ روح العاني في تفسير القرآن العظيم والسبع  
المثاني أوله حمدا لمن جعل روح معاني الأكوان تفسيرا  
لآيات قدرته شرع في تأليفه سنة ١٢٥٢ وفرغ منه  
سنة ١٢٥٧ بولاق ١٣٠١ - ١٣١٠ جزء ٩ ومع الجزء  
الأول جملة تقارير لعدة من العلماء على الكتاب المذكور  
وترجمة المؤلف المسماة بأريج الند والعود في ترجمة أبي عبد  
الله شهاب الدين محمود

٦ سفرة الزاد لسفرة الجهاد مط دار السلام بغداد  
١٣٣٣.

٧ الطراز المذهب شرح قصيدة الباز الأشهب  
والقصيدة هي لعبد الباقي العمري الفاروقي مط جريدة  
الفلاح ١٣١٣ ص ١٩٦

٨ غرائب الاغتراب ونزهة الألباب في الذهاب  
والإقامة والإياب وضعه في تفصيل رحلته إلى القسطنطينية





وذكر فيه من لقيه من رجال العلم وأهل الأدب عني  
بطبعه نجله السيد احمد شاكر الألوسي وفي صدره ترجمة  
المؤلف مط الشابندر بغداد ١٣١٧ ص ٤٥١  
٩ الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد  
وهو شرح على القصيدة الدالية للسيد محمد الشهير بالجواد  
ورثى بها شيخه الشيخ خالد الكردي النقشبندي طبع  
حجر بالمط الكاستلية ١٢٧٨ ص ٢٦٤  
١٠ كشف الطرة عن الغرة وهو شرح درة  
الغواص للحريري. اعتمد فيه على شرح الشهاب الخفاجي  
وفيه مقدمة لابن المؤلف نعمان الألوسي دمشق ١٣٠١  
ص ٤٧٧

١١ المقامات (الخيالية) طبع حجر بغداد (أو)  
كربلا ١٢٧٣

١٢ نشوة الشمول في الذهاب إلى اسلامبول  
وكان ابتداء رحلته سنة ١٢٦٨ واتبعه بكتاب  
١٣ نشوة المدام في العود إلى مدينة السلام  
مط الولاية بغداد ١٢٩١ و ١٢٩٣  
الألوسي " عبد الباقي "  
(١٢٥٠ - ١٢٩٨)

عبد الباقي سعد الدين بن محمود الألوسي  
عالم من فضلاء القرن الماضي في العراق. ورث الفضل والنبيل  
من أبيه. لزم العالم المتصوف عيسى البندنجي البغدادي  
وقرأ عليه الأصول والتفسير والحديث والمعاني والحساب وسائر  
العلوم النقلية والعقلية. سافر إلى الحجاز ومر بطريقه على  
القاهرة ورغب إليه بعض الفضلاء في تأليف رسالة موجزة  
في مناسك الحج فأجاب ملتتمسه. وتقلد مناصب سامية  
وتقلد عام ١٢٩٢ قضاء كركوك ثم بتليس ثم غادرها إلى  
وطنه وتوفي سنة ١٢٩٨ ودفن بجانب مرقد أبيه. له عدة  
تصانيف غير مطبوعة أخصها: القول الماضي فيما يجب للمفتي  
والقاضي وأسعد كتاب في فصل الخطاب وغير ذلك  
١ أوضح منهج إلى معرفة مناسك الحج كانت

(e)

مدة اشتغاله بتأليف هذا الكتاب خمسة عشر يوماً طبع

حجر مصر ١٢٧٧

٢ الفوائد الألوسية على الرسالة الأندلسية

(في العروض) مط دار السلام بغداد ١٣١٢

الألوسي " عبد الحميد "

(١٢٣٢ - ١٣٢٤)

هو العالم المتصوف الأديب الشاعر الضرير. ولد في بغداد

ولم يبلغ عاما حتى داهمه الجدري فذهب بنور عينيه ولكنه

اعتاض بتوقد نور البصيرة عن نور البصر فكان منذ

طفوليته آية في النباهة والذكاء وتوقد الذهن

انزوى في بيته في الرصافة أربعين عاما أو أكثر ولم

يخرج منه الا لصلاة الجمعة والعيدين فكان يزوره أتباعه

ومريدوه إلى أن توفي عقيب مرض لازمه نحو عشرة أيام

ودفن في مقبرة الجنيد في الكرخ. لم يؤلف المترجم غير

كتاب واحد في العقائد وهو:

" نثر اللآلئ في شرح نظم الأمالي " فرغ منه سنة

١٢٧٢ اعترض فيه على مواضع عديدة من شرح ملا علي

القارئ مط الشايندر بغداد ١٣٣٠ ص ٢٩٢ ما عد التقاريط

الألوسي " علي "

(١٢٧٧ - ١٣٤٠)

علي علاء الدين بن نعمان الألوسي

ولد في حجر أبيه وورث منه حب العلم والأدب. تلقى

المبادئ التعليمية من أبيه وابن عمه الامام السيد محمود شكري

الألوسي وغيرهما من فضلاء بغداد. وجمع بين العلم والأدب

والسياسة. وبعد وفاة أبيه سنة ١٣١٧ قام مقامه وتولى

تدريس مدرسة مرجان في الرصافة والشيخ صندل في الكرخ

فتخرج به كثيرون. ومن مؤلفاته كتاب الدر المنتثر في

رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر ولم يوفق لاتمامه

نظم. الأجرومية في علم النحو مط الأدبية بيروت

١٣١٨ ص ١٥

الآلوسي " محمود شكري "

(١٢٧٣ - ١٣٤٢)

جمال الدين أبو المعالي محمود شكري بن عبد الله بهاء الدين بن محمود شهاب الدين بن عبد الله صلاح الدين بن محمود الخطيب الآلوسي أخذ أبو المعالي مبادئ العلوم اللسانية والدينية عن أبيه وجود عليه الخط بأنواعه وورث منه فقه النفس وحسن الصمت وصفاء الطوية وحب الأدب والعلم ولم يكذب يستنفذ ما عنده حتى فجع بموته فكفله عمه العلامة الكبير نعمان خير الدين وعنى بتهديته وتعليمه. فجد به الحرص على مواصلة الدرس ومتابعة البحث وكلف بالتاريخ والسيرة واللغة وزاول الكتابة التي كاد يتقلص ظلها من ربوع العراق حتى جاء منه عالم تحرير ومؤلف ضليع. وقد انتدب إلى المؤتمر الشرقي المنعقد في استوكهلم سنة ١٨٨٩ م فاستحق تأليفه " بلوغ الإرب في أحوال العرب " التقريظ كما استحق المؤلف الثناء وفاز دون سواه بالجائزة والوسام الذهبي.

توفى في شوال سنة ١٣٤٢

١ الاسرار الإلهية شرح على القصيدة الرفاعية

المط الخيرية ١٣٠٥ ص ٩٦

٢ بلوغ الإرب في معرفة أحوال العرب وفيه

أخبار العرب والجاهلية وعاداتهم وآدابهم جزء ٣ مط دار

السلام بغداد ١٣١٤ (١)

٣ غاية الأمان في الرد على النبهاني كتاب مؤلف

من سفرين كبيرين رد فيهما ما جاء به النبهاني (في كتاب

شواهد الحق) من الجهالات والنقول الكاذبة والآراء

السخيفة والدلائل المقلوبة في جواز الاستغاثة بغير الله تعالى

مط كردستان العلمية ١٣٢٧ جزء ٢

الآلوسي " نعمان "

(١٢٥٢ - ١٣١٧)

خير الدين أبو البركات نعمان بن محمود الآلوسي

قال أحمد مترجميه: ولد في أرض التعصب الأعمى والجمود

(١) وطبع ثانية بالقاهرة: أنظر جامع التصانيف الحديثة

(٧)

الذميم تحت سماء الجور والاعتساف ولكنه نشأ بفطرته حر  
الضمير نير البصيرة وربى على الآداب الاسلامية الفاضلة  
فشب مسلماً عاقلاً فاضلاً غيوراً على مصالح الأمة والوطن  
والدين. تولى القضاء في بلاد متعددة فسار سيرة مرضية  
حمد عليها وحبب إلى القلوب وفي سنة ١٣٠٠ قصد الآستانة  
فمر على سوريا وبلاد الأناضول واجتمع بعلماء هاتيك الديار  
فحاز اعجابهم وكان شغوفا بالمطالعة وميالاً إلى جمع  
الكتب النادرة فوفق لتأليف مكتبة حافلة تعد اليوم من  
أغنى خزائن بغداد. توفي يوم السابع من المحرم سنة ١٣١٧  
في مدرسته بجانب مرقد مرجان تحت القبة وكان نبأ وفاته  
شديدة الوطأة على عارفي فضله ونبله

١ الأجوبة العقلية لا شرفية الشريعة المحمدية  
كراسة طبعت في بمبي سنة ١٣١٤

٢ جلاء العينين في محاكمة الأحمدين وهو رد على  
شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي في انتقاده الإمام أحمد  
ابن تيمية بهامشه كتابان الأول: القول الجلي في ترجمة  
شيخ الاسلام ابن تيمية الحنبلي لصفى الدين الحنفي البخاري  
والثاني الانتقاد الرجيح في شرح الاعتقاد الصحيح لمحمد  
صديق خان بولاق ١٢٩٢ ص ٣٦٢ طبع بأمر  
ملك بهوبال السيد حسن صديق خان

٣ الجواب الفسيح لما لفته عبد المسيح وهو رد  
على رسالة عبد المسيح الكندي لاهور ١٣٠٦ (أنظر  
الهاشمي " عبد الله بن إسماعيل "

٤ سلس الغانيات في ذوات الطرفين من الكلمات  
كتاب لغوي في الأسماء التي تقرأ طرداً وعكساً مثل قلق  
وسدس وخوخ المط الأدبية بيروت ١٣١٩

٥ غالية المواعظ ومصباح المتعظ وقبس الواعظ  
فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠. بولاق ١٣٠١ جزء ١  
مط السعادة ١٣٢٩ - ١٩١١ جزء ٢

ونشر في القسطنطينية سنة ١٣٠٢ كتاب ألفاظ  
الأشباه والنظائر ونسبه وهما لعبد الرحمن الأنباري  
أنظر الألفاظ الكتابية للهمداني " عبد الرحمن  
ابن عيسى "



(A)



الأمدي " أبو القاسم "

(٣٧١) (٠)

أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى (١) الأمدي الأصل  
البصري المنشأ كاتب بنى عبد الواحد الهاشميين  
كان حسن الفهم جيد الرواية والدراية. أخذ عن  
الأخفش والزجاج والحامض وابن السراج وابن دريد  
ونفطويه وغيرهم. وله شعر حسن. ومن تصانيفه:  
المختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء. فعلت وأفعلت لم  
يصنف مثله. تفضيل شعر امرئ القيس على شعر الجاهليين  
تبيين غلط قدامة بن جعفر في نقد الشعر وغير ذلك  
الموازنة بين أبي تمام والبحتري أو كتاب الموازنة  
بين شعري أبي تمام وأبي عبادة البحتري الطائين مما  
ألفه أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأمدي بمط  
الجوائب ١٢٨٧ ص ١٩٧ عن نسخة بخط الشيخ عبد  
الكريم بن أحمد بن إدريس الصفدي بتاريخ شهر صفر  
سنة ١١٢٩ مط جريدة الاقبال بيروت ١٣٣٢ ص ٢٤٠  
الأمدي التميمي " عبد الواحد "

(٥١٠) (٠٠)

عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الأمدي التميمي  
غزر الحكم ودرر الكلم من كلام أمير المؤمنين  
سيدنا علي بن أبي طالب. جمعها عبد الواحد الأمدي  
بمبئى ١٢٨٠ ص ٤١٢ وبمط السعادة ١٣٣١ - ١٩١٢  
ص ٥٤ صغير (٢) بعناية الشيخ محيي الدين صبري الكردي

(٠) معجم الأدباء القسم الأول من الجزء الثالث ص ٥٤ بغية

الوعاه ٢١٨ روضات الجنات ٢١٩

(١) وفي روضات الجنات: الحسن بن بشر بن بحر الأمدي

(٠٠) روضات الجنات ص ٤٦٤ نقلت اسم هذا المؤلف من

كتاب مخطوط كتب سنة ١٠٠٧ كان بيد الشيخ محمود المقيم في بيروت

سنة ١٩٢٤ وهو من مشايخ العلويين وأول المخطوط الحمد لله الذي

هدانا بتوفيقه إلى جادة طريقه الخ

(٢) هذه الطبعة لا تحوي الا جزءا من الكتاب وهو حرف

الهمزة فقط



الأمدي " سيف الدين "

(٥٥١ ٦٣١) (٠)

أبو الحسن علي بن أبي علي بن محمد بن سالم الثعلبي الشافعي الملقب سيف الدين الأمدي كان في أول اشتغاله حنبلي المذهب وانحدر إلى بغداد فقرأ بها على أبي الفتح نصر بن فتيان الحنبلي وبقى على مذهب احمد مدة ثم انتقل إلى مذهب الإمام الشافعي ورحل إلى الشام واشتغل بفنون المعقول وأحكام الأصليين والفلسفة وسائر العقليات. ثم جاء مصر وتولى الإعادة بالمدرسة المجاورة لضريح الإمام الشافعي وتصدر بالجامع الظفري وتعصب عليه جماعة من فقهاء القاهرة فعاد إلى دمشق ومات فيها وله مؤلفات غير المطبوعة: منتهى السؤال في الأصول. منائح القرائح. رموز الكنوز. دقائق الاخبار. لباب الألباب وأبكار الأفكار وغير ذلك الاحكام في أصول الاحكام رتبه على أربع قواعد الأولى في مفهوم أصول الفقه. الثانية في الأدلة السمعية. الثالثة في أحكام المجتهدين. الرابعة في الترجيح. فرغ من تأليفه سنة ٦٢٥ جزء ٤ مط المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤ م الأمدي " عبد الوهاب "

(السيد) عبد الوهاب بن حسين بن ولي الدين الأمدي شرح (الرسالة " الولدية في آداب البحث والمناظرة للعلامة محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده ومعه شرح للعلامة ابن حسين المعروف بمنلا عمر زاده أستاذة ١٢٦١.

مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٥٢

أبازه " إسماعيل بك "

مقدمة أساس التاريخ العصري لمشاهير القطر المصري وهي رسالة شاملة لتاريخ حياة ورسم فهمي ونوبار وعناني باشا مجموعة من جريدة الأهالي (السنة الثانية عدد ١٣٩) سنة ١٣١٣

(٠) ابن خلكان ٢ - ٤٦٨ طبعة بولاق. طبقات الشافعية للسبكي

(۱۰)

أبأظه " صبحي بك " كشف الأستار عما لحقوق الدول من الاسرار وهو في علم حقوق الدول والأمم صدر منه الجزء الأول بمط العرفان صيدا ١٣٣١ الأبراشي " (الشيخ) محمد " (من أبناء القرن الرابع عشر هـ) نجل الأستاد محمد الأبراشي ١ تهذيب الشبان بتقلب الزمان مط العمومية ١٨٩٢ م ص ١١٦ ٢ القلائد الدرية في أساليب الحرية كله بالشعر المط العمومية ١٨٩٢ م ص ٤٧ إبراهيم بن الأجدابي \* ابن الأجدابي (الشيخ) إبراهيم بن إسماعيل (أحد علماء القرن العاشر هـ) شرح تعليم المتعلم لبرهان الدين الزرنوجي في المواعظ وهو شرح ممزوج الفه للسلطان مراد خان الثالث ابن سليم. فرغ من تأليفه سنة ٩٩٦ مط محمد مصطفى ١٣٠١ ص ٥٢ المط اليمينية ١٣١١ ص ٦٢ وبهامشه تعليم المتعلم إبراهيم بن الحسين الخولي \* الدنبلي الخولي إبراهيم بن سهل \* ابن سهل الإسرائيلي إبراهيم بن عمر البقاعي \* البقاعي إبراهيم بن يعقوب تاجر يهودي من القرن الخامس للهجرة (.). كانت له تجارة متصلة إلى بلاد الروس. ألف رحلة طبعت في بطرسبرج سنة ١٨٧٨ م مع ترجمة روسية. وقد اقتبس

-----  
". تاريخ آداب اللغة لجرجي زيدان ٣ - ٨٤

شيئا من هذه الرحلة أبو عبيد البكري في كتابه معجم  
ما استعجم أنظر البكري الأندلسي أبو عبيد "

إبراهيم ثابت\* ثابت إبراهيم

إبراهيم جلال

من طلبة مدرسة الحقوق الخديوية  
السفر المنير في رسالات التحرير مط النيل

١٩٠٦ م

إبراهيم جمال

المحامي في القاهرة

١ الأقوال الجلية في اختصاص المحاكم الأهلية

مصر ١٨٩٤ ص ١٣١

٢ القضاء المصري الأهلي معجم للقواعد القانونية

المأخوذة من أحكام المحاكم الأهلية جزء ٢ مصر ١٩١١ م

إبراهيم جرجس نخله

حل الرموز في معتقد الدروز مصر ١٨٩٧ م

إبراهيم (باشا) حسن

مفتش الصحة العمومية بالديار المصرية سابقا (.)

المولود في القاهرة سنة ١٨٤٥ م. انتدب طبيبا خاصا للعائلة

الخديوية أيام إسماعيل باشا وانتدب عام ١٨٨٨ مفتشا لمصلحة

عموم الصحة وناب عن الحكومة المصرية في المؤتمر الصحي

المنعقد في لندن عام ١٨٩١ م

١ جامعة الدروس السنوية في الأمراض الباطنية

جزء ٢ بولاق ١٣١٣

٢ الدستور المرعي في الطب الشرعي طبعة ثانية

بالمط الدرية ١٣٠٦

٣ الروض الآسي في الطب السياسي أوله الطب

السياسي عبارة عن تطبيق العلوم الطبيعية على الأسئلة

الشرعية والسياسية مط المدارس ١٢٩٣ ص ٢٨٧

-----  
" . " مرآة العصر ص ٥٠٦

إبراهيم حسني  
الطالب بمدرسة الحقوق السلطانية  
ديوان إبراهيم حسني الجزء الأول مط التأليف  
١٩١٧ - ١٣٣٥ ص ١١١  
إبراهيم الحلبي  
(٩٥٦) (٠)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي  
ولد بحلب وقرأ على علماء عصره. ثم ارتحل إلى مصر ومنها  
إلى بلاد الروم وتوطن القسطنطينية وصار إماما وخطيبا  
بجامع السلطان محمد الفاتح

١ شرح منية المصلى (صغيري) وهو شرح  
موجز لمنية المصلى تأليف سديد الدين الكاشغري  
١٨٨٩ م ص ٢٣٦

٢ غنية المتملي في شرح منية المصلى أوله الحمد لله  
جاعل الصلاة عماد الدين قال: انه لما كانت الصلاة ذروة  
سنام العبادات أذهى علم الايمان في الدنيا وأول ما يسأل  
عنه العباد في العقبي وكان الكتاب المسمى بمنية المصلى من  
أحسن ما صنف في بيانها أحببت أن أضع له شرحا يكثر  
فوائده أستانة ١٢٩٥ ص ٢٢٣ و ١٣١٢ و ١٣٢٥  
ص ٢٧٢

٣ ملتقى الأبحر " في فروع الحنفية " (١)  
فرغ من تبييضه سنة ٩٢٣ أستانة ١٢٥١ و ١٢٥٨  
و ١٢٦٤ ص ٢٦٣ و ١٢٩٩ ص ٢٣٢ و ١٣١٥ ص  
١٧٢ و ١٣٢٥ ص ٥١٣ وعليه الحواشي وطبع على  
الحجر بمط شركت صحافية عثمانية (أستانة) ومعنون  
" حاشية لي ملتقى " وفي بولاق ١٢٦٣ وترجم  
المستشرق سوفير (٢) ملتقى الأبحر مع شرحه مجمع الأنهر  
لمحمد بن سليمان شيخي زاده إلى اللغة الفرنسية. وطبع في  
مرسيليا مع المتن العربي سنة ١٨٨٢

-----  
". الشقائق النعمانية ٢ ١١٠ شذرات الذهب

Sauvaire. H " 2 "

(13)



إبراهيم أفندي حلمي  
معاون الهندسة بتفتيش عموم الري (سنة ١٣١٠)  
١ تقرير على الشراقي والكلام على أراضي  
الصعيد وضع الكولونل روس الإنجليزي مفتش  
عموم الري بمصر معرب بولاق ١٨٨٩ م  
٢ كيفية توزيع المياه وصيانة الأعمال بسلسلة  
حياض مناطق الصعيد وضع الكولونل المذكور  
مصر ١٣٠٩

إبراهيم حلمي بن حسين الوفي  
سلام الاحكام على السواد الأعظم في الكلام  
وهو شرح على السواد الأعظم للحكيم السمرقندي في  
العقائد أستانة ١٣١٣ ص ٢٢٠  
إبراهيم حليم باشا القوقاسي  
مفتش أوقاف الدمنهور سابقا  
التحفة الحليمية في تاريخ الدولة العلية استمدته  
من التواريخ التركية وانتهى فيه إلى سنة ١٢٩٣ مط  
ديوان عموم الأوقاف ١٣٢٢ ١٩٠٥ ص ٢٥٤  
إبراهيم أفندي خالد  
أحد ضباط الجيش المصري  
النبذة البهية في الدروس التاريخية حسب مواد  
دروس المدارس الابتدائية وهو مرتب على ثلاث طبقات  
مصر ١٣٠٩

إبراهيم راجي بك  
من كبار ضباط الجيش المصري ومفتش مزارع الخاصة  
الخدوية سابقا  
كتاب الإرشادات قسمه إلى أربعة أبواب ١ في  
الآداب وتربية الأخلاق ٢ في عيوب الشرق وبالأخص  
الإقليم المصري ٣ في الأحوال الصحية والعدوي ٤ في

الزراعة والأراضي الزراعية والأسمدة مط المقطم ١٩١٠  
ص ٢٩٤ والفهرست ص ١٩

إبراهيم أفندي رحمي

مدرس الرياضيات بمدرسة قويسنا (مصر)

التأسيس في المقائيس مصر ١٣١٩؟

إبراهيم الرشيد

(١٢٢٨ - ١٢٩١) (٠)

إبراهيم الرشيد بن السيد صالح بن عبد الرحمن بلده

اسمها دويح بناحية دنقله

أحد أصحاب الطريقة. اشتهر صيته في الحجاز والشام واليمن

أوراد سيدنا إبراهيم الرشيد تلقاها من شيخه

السيد أحمد بن إدريس الحسيني طبع حجر بمط ولاية

سوريا بدمشق ١٣٠٨

إبراهيم رمزي\* رمزي " إبراهيم "

إبراهيم (أفندي) رمضان المصري

كان معلما في مدرسة المهندسخانة المصرية

١ الروضة الزهرية في الهندسة الوضعية معرب

جزء ٢ الجزء الأول تعريب إبراهيم رمضان الجزء الثاني

تعريب منصور عزمي على الحجر مط المهندسخانة ١٢٦٩

٢ زيوديزيه أي فن أعمال الخرط العظيمة بولاق ١٢٥٧

٣ القانون الرياضي في فن تخطيط الأراضي

معرب عن اللغة الفرنسية بولاق ١٢٦٠

٤ اللآلئ البهية في الهندسة الوصفية معرب

بولاق ١٢٦١ وبآخره لوحة

٥ المنحة اللدنية في الهندسة الوصفية الجزء

الأول فقط مط المهندسخانة ١٢٦٩

إبراهيم زكي

أحد طلبة العلم بالمدرسة الخديوية

(٠) اليواقيت الثمينة ص ٩٤

حديقة الأزهار اليانعة في الرد على ذوي  
المساوى الشائعة (مواظ) مط المعارف ١٣١٣  
ص ٣٢

إبراهيم (أفندي) زكي  
مهندس تفتيش ري القسم الثالث بمصر  
مذكرة الجيب (في الهندسة) ومعها ملحق في  
الأوامر العالية التي يهمل المهندس الوقوف عليها وهي على  
هيئة سفينة بولاق ١٣٢٠ - ١٩٠٣ م ص ٦١٥ و ٩٤

إبراهيم سعد الخصوصي  
مصصح بالمطبعة الأميرية  
عمدة السري على أنموذج الزمخشري (نحو)  
بولاق ١٣١٢ ص ١٩٢

إبراهيم سليم النجار  
١ عبد الحميد من ولاية العهد إلى المنفى تأليف  
جلال نوري بك باللغة التركية مط الياس زخورا ١٩١٤  
ص ٢٩٢

٢ وصايا الوطن العشر تأليف أمين فاكه  
عضو في المعهد العلمي الفرنساوي وهو حافل بالآراء  
الفلسفية والتعاليل النظرية مصر ١٩١٢

إبراهيم السيد إسماعيل  
وهو سبيل بن القلش المصري الطاروطي (١)  
الطبيعة والقدرة في عرفان الله مط الفتوح  
١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٣٢ صغير

إبراهيم عبد الخالق  
١ التطبيقات العربية جزء ٢ مط التوفيق ١٣٣٢  
١٩١٥.

٢ خلاصة أدب اللغة العربية ثانوي مدارسي مصر.

-----  
(١) كذا كتب اسمه

- ٣ - المنهج العربي في شرح حكم المتنبي مصر ١٣٣٢  
إبراهيم عبد الرؤف  
اللاآلى الدرلة فى التذبلر المنزلى والقوانلن  
الصحلة مصر ١٣٣٠ - ١٩١٢ م ص ٢٥٥  
إبراهلم (أفنى) عبء المسلح  
ألىل واءى النلل ىشئل على أارلخ القاهرة ولمع  
من أارلخ مصر العةلقة وبولاق وأشهر المسالء والمشاهء  
وبلان ما اشئل علىه مصر من النظارات والمءارس  
والكنائس الخ فى سنة ١٨٩١ و ١٨٩٢ م مط الألف  
١٣٠٩ ص ٤٩٤  
إبراهلم (أفنى) عصمء الفلكل  
مءولل المرصد بالعباسلة (القاهرة) سابقا  
١ الأقوم الوسلل لعام ١٣٠٨ مط محمد مصطفى  
١٣٠٧ ص ٨٠  
٢ مواء عرر شهور أعوام النصف الأول من  
القرن الرابع عشر فى السنلن العرغوارلة  
جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٤  
٣ مواء عرر شهور أعوام النصف الأانى  
من السنلن الأفرنكللة مسبوقة بمقدمة فى الأارلخ الهجرل  
مصر ١٣٠٤  
٤ مواء عرر شهور أعوام القرنلن الخامس عشر  
والسادس عشر الهجرلن المط الشرقللة ١٣٠٥  
إبراهلم على  
مءرس فى المءرسة الخءلولة  
أسرار الشرلعة الاسلاملة وآءابها الباطنلة  
مط الواعظ ءون أارلخ  
إبراهلم أفنى على  
ألىل المءمنل فى النقش الفنل مط كاسءللول ١٣١٦

- إبراهيم فارس  
١ السمر في السهر حكايات أدبية والعباب بيتية الخ  
مط المعارف ص ٢١٦  
٢ ظرائف اللطائف نواذر وحكايات مط التأليف  
٦ - ١٨٩٢ جزء ٢ ص ٢٤٤ و ٢٢٤  
إبراهيم فصيح  
المجد التالد في مناقب الشيخ خالد أستاذة ١٢٩٢  
إبراهيم (باشا) فوزي  
قضى في السودان أكثر عمره بين ضابط صغير وقائد  
كبير وسجين أمير؟ ورأى كل ضروب الرخاء والشقاء  
خلال المدة التي قضاها في تلك الأرجاء وهي حوالي  
ثلاثين سنة  
السودان بين يدي غوردون وكتشنر جزء ٢  
بمط المؤيد ١٣٠٩ ص ٤٠٣ و ٣٦٤  
إبراهيم لمعي  
كلمات في الحقيقة والخيال مط الجريدة ١٩٠٩ م  
ص ٦٣  
إبراهيم (أفندي) ماجد  
أجزاجي وكيماوي مستشفى الحكومة بالإسكندرية  
ومساعد تدريس التاريخ الطبيعي وفن الصيدلة بمدرسة الطب  
بالقاهرة سابقا  
١ خلاصة القول في تحليل البول بولاق ١٣١٢  
ص ٢٦٦  
٢ السمير المفيد في شرح المواليده وهو خاص  
بدروس الأشياء الطبعة الرابعة مط الجمالية ١٣٣٢  
١٩١٤ ص ١٦٣  
٣ المختصر المفيد في الأشياء والمواليده  
بمعاونة احمد عبد العزيز بولاق ١٣١٢

٤ مداركة السموم المط النصرية بالإسكندرية ١٣١٤  
ص ١١٩ مط أسيوط ١٣٢٠  
(الشيخ) إبراهيم محمد حماد  
منهج النيل في قدماء وادي النيل مط هندية  
إبراهيم (بك) مرزوق  
(١٢٣٣ - ١٢٨٣) (٠)  
أحد مشاهير الأدباء بمصر. رحل إلى السودان وقام  
بمظاهرة الحكمدار مظهر باشا على تأديب الثوار في كله  
واطفاء فتنهم له في الخديوي إسماعيل وفي آباءه مدائح  
سنية. توفي بالخرطوم  
١ الدر البهي المنسوق بديوان الأديب إبراهيم  
بك مرزوق عني بجمعه محمد بك سعيد بن جعفر  
مظهر باشا أتم جمعه سنة ١٢٨٧ وجاء اسمه المفصح عن تاريخ  
اتمامه: الدر البهي المنسوق بديوان إبراهيم بك مرزوق  
المط الوهبية ١٢٩٧ ص ٧٥  
٢ رحلة السلامة ونحلة الكرامة رسالة وصف  
فيها حالة السودان وما رآه فيه من الاحداث وهي على  
الطريقة السجعية مصر ١٨٦٩ م  
إبراهيم (أفندي) مصطفى  
الشهير بالبيع الصغير  
سياحة الهند تأليف أوبير ثرولد ابتداء فيها سنة  
١٨٣٧ م وهي مختصرة جامعة لآثار الهند القديمة وعوائد  
أهلها بولاق ١٢٦٥ ص ١٦٣  
إبراهيم (بك) مصطفى  
كان ناظرا لمدرسة العلوم سنة ١٣١٢ وكيماوي كشاف  
أجزائي ومن أعضاء مجلس المعارف المصرية توفي سنة  
١٣٢٨ بالواسطة ودفن بها حسب وصيته

-----  
" . أعيان البيان للسندوبي ص ١٩١ الآداب العربية في  
القرن التاسع عشر ١ ٨٢

١ الإرشادات الجلية في التذكرة الطبية مصر  
١٨٨١ م ص ٩١ صغير

٢ الدروس الابتدائية في الكيمياء العمومية  
وهو في أربعة أجزاء كل جزء منها لتلامذة مدرسة من  
المدارس الثانوية مصر ١٣٠٣ وبولاق ١٣٠٧

٣ الكيمياء الغير العضوية وهي مؤسسة على  
نظرية الذرات. وهو يشتمل على ثلاث مقالات. (١) في  
عموميات هذا الفن (٢) في شرح الأجسام اللافلزية  
ومركباتها (٣) في شرح الأجسام الفلزية ومركباتها.  
بولاق ١٣٠٣ ص ٣٨٣

٤ مبادئ الطبيعة وهو منقسم إلى مقالتين:  
(١) تشتمل على مقدمة في التعاريف الذي يلزم العلم بها  
قبل الخوض في مباحث هذا الفن (٢) المقالة الثانية  
منقسمة إلى مقدمة وثلاثة مطالب مشروحا فيها ما يتعلق  
بالتاقل. وفي الكتاب مئة شكل بولاق ١٣٠٥

إبراهيم (أفندي) مصطفى الدليلي  
من معاوني الإدارة (؟)  
المساهمات الأدبية وهو في أخلاق الأمة وعللها  
الاجتماعية مط الشرق ١٩١٣ م  
إبراهيم منصور (بك)  
رئيس الترجمة في نظارة الاشغال العمومية بمصر  
الدليل إلى موارد أعالي النيل تأليف السير وليم  
جارستن مستشار نظارة الاشغال العمومية سابقا. معرب  
قال مؤلفه: وضعت كتابي هذا وجل قصدي أن أسرد  
فيه ماجريات رحلتي الأخيرة إلى منطقة البحيرات في أواسط  
القارة الإفريقية الخ مط المعارف ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص  
٦٣٦ وفيه صور وخرائط ورسوم  
(الدكتور) إبراهيم منصور  
رئيس جمعية التوفيق المركزية بالقاهرة

١ قاموس طبي انكليزي وعربي مصر ١٨٩١ م  
ص ١٩٥ و ٧٤ " ١ "

٢ المطالب الطبية جزء ٣ مط التوفيقية ١٩٠٠ م  
إبراهيم (بك) النجار  
(١٨٢٢ ١٨٦٤ م) (٠)

هو ابن خليل النجار من عائلة دمياني من جزيرة كورسكا  
جاء جده يوسف مع نابوليون الأول إلى عكا وكان نجارا  
فأطلق عليه لقب النجار. وولد إبراهيم في دير القمر من  
لبنان ودرس الطب في مدرسة قصر العيني بالقاهرة ونال  
الشهادة سنة ١٨٤٢ وقبل عودته إلى لبنان شخص إلى  
أزمير والقسطنطينية وعين طبيبا عسكريا في بيروت وكان  
على جانب من اللطف ودمائة الأخلاق  
١ رسالة في الهواء الأصفر مط مار جيورجيوس  
بيروت ١٨٤٠ م

٢ مصباح الساري ونزهة القارئ يتضمن  
مقالات عن مصر وتحصيل العلوم فيها وشيئا من تواريخها  
الحديثة وبعض الاخبار عن القسطنطينية وتواريخ سلاطين  
آل عثمان طبع على نفقة مؤلفه بيروت ١٢٧٢ - ١٨٥٨  
ص ٢٨٥ وانتهى طبعه سنة ١٢٧٥

٣ هدية الأحباب وهداية الطلاب في علم الموالي  
الثلاثة: الحيوان والنبات والجماد. وفي آخره رسم هيئة  
الرأس ومراكز الدماغ والحس (فرونولوجيا). مرسلها  
١٨٥٠ ص ١٦٩

إبراهيم نظمي  
وهو ابن موسى سري الإسكندري الحنفي  
يوأقيت الصلات في مواقيت الصلاة  
الإسكندرية ١٢٩٣

-----  
" ١ " لهذا القاموس مزية خصوصية وهو أن المؤلف ذيله بفهرست  
مفردات الاصطلاحات الطبية فكأنه جاء معجما باللغة الانكليزية إلى  
العربية وباللغة العربية إلى الانكليزية  
" الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١٠٤١ تاريخ  
رية للمطران يوسف الدبس



(۲۱)

إبراهيم يحيى \* يحيى " إبراهيم "  
الأبشيهي

(٧٩٠ ٨٥٠) (٠)

(الشيخ الامام) محمد بن أحمد أبو الفتح الأبشيهي المحلي  
ولد بأبشويه ودخل القاهرة وحضر دروس الجلال  
البلقيني وولي خطابة بلده. وعني بالنظم والتصنيف في  
الأدب وعربيته ضعيفة فلذا يقع اللحن في تصنيفه مات  
بعد الخمسين

المستطرف في كل فن مستظرف

يشتمل على كل فن ظريف وفيه الاستدلال بآيات من  
القرآن وأحاديث صحيحة وحكايات حسنة عن الأخيار ونقل  
فيه كثيرا مما أودعه الزمخشري في ربيع الأبرار وابن  
عبد ربه في العقد الفريد (كشف الظنون) جزء ٢

بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٥ مط محمد شاهين ١٢٧٧ مط

كاستلى ١٢٧٩ مط محمد مصطفى ١٣٠٠ مط شرف

١٣٠٢ مط عبد الرزاق ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣١١

الميمنية ١٣٠٨ و ١٣٢١

وترجم المستظرف حديثا إلى اللغة الفرنسية بقلم

الموسسيورات " ١ " وطبع في باريس سنة ١٨٩٩ إلى ١٩٠٢

أبقراط أو بقراط الحكيم

وهو بقراط بن ايراقليس أو هراقليدس (..)

كان مولد ابقراط في جزيرة كوس (استنكوي)

سنة ٤٦٠ ق. م وقرأ الطب على جده أبقراط الأول

وأبيه هراقليدس وقدم أثينا في صباه وأخذ بها عن أطباء

وعلماء تلك المدينة. وقد ذكر اليونان والعرب كثيرا

من أخباره

قال القفطي أن أبقراط سكن فيروها وهي مدينة حمص

من بلاد الشام فوهم بقوله أن فيروها هي حمص مع أنها

اسم قديم لمدينة حلب

(٠) طبقات الشافعية للأسدي ورقة ١١٢

(١) Rat. G

(٠٠) الفهرست ٢٨٧ عيون الانباء ١ - ٢٤ أخبار الحكماء

للقفطي مختصر تاريخ الدول لابن العبري مفتاح السعادة ١ ٢٦٧

(٢٢)

وقال أبو الفرج بن العبري أن مكانه بدمشق معروف إلى يومنا هذا في واد هناك يسمى النيرب وهو أيضا وهم. كانت وفاته على الأرجح سنة ٢٧٧ ق. م في لاريسا من بلاد اليونان وكان مثالا في الفضائل وحسن السيرة والسريرة (١)

ترجم بعض كتبه من اليونانية حنين بن إسحاق وعيسى ابن يحيى وغيرهما

١ " كتاب " الأهوية والمياه والبلدان وهو ثلاث مقالات (١) في تعريف أمزجة البلدان وما يتولد من الأمراض البلدية (٢) في تعرف أمزجة المياه وفصول السنة وما يتولد من الأمراض (٣) في كيفية الجذر مما يولد الأمراض البلدية استخرجه شبلي شميل وطبع بمصر سنة ١٨٨٥ م أنظر شميل " شبلي " ٢ رسالة قبرية في دلائل قرب الموت. أنظر حنين

ابن إسحاق

٣ الفصول الابقراطية في أصول الطبية أنظر

حنين بن إسحاق وابن القف

أبكار يوس " إسكندر أغا "

(١٨٨٥ م)

إسكندر أغا ابكار يوس بن يعقوب أغا بن أبكار الأرمني كان والده يعقوب مرفوع المقام عند الولاية والحكام في الديار الشامية لما حازه من اللطف والاحسان من لدن إبراهيم باشا ابن محمد علي أيام فتحه البلاد الشامية. دخل إسكندر الديار المصرية سنة ١٨٧٤ وكان رئيس دائرة إسماعيل صديق باشا وزير المالية سابقا في مصر. له مؤلفات تنبئ بحسن ذوقه وكثرة مطالعته

١ تزيين نهاية الإرب في أخبار العرب وهو

تهذيب كتابه نهاية الإرب زاد فيه ما أمكنه التقاطه من بدائع الاشعار كالقصائد المسبغات وغيرها من الوقائع والاخبار وقدمه خدمة إلى أعتاب السلطان عبد العزيز

(١) قال المحققون: ان أبقراط مات وله من العمر مائة وأربع

سنوات، والله أعلم



(۲۳)

خان. مط الوطنية بيروت ١٨٦٧ م ص ٤٠٨  
٢ روضة الأدب في طبقات شعراء العرب  
بيروت ١٨٥٨ ص ٢٨٨  
٣ قصة شهر أيار - بيروت.. (?)  
٤ المناقب الإبراهيمية والمآثر الخديوية وهو  
تاريخ إبراهيم باشا بن محمد علي الفه بمعاونة محمد مكاي  
مط الوهيبية ١٢٩٩ ص ١٨٤  
٥ منية النفس في أشعار عنتر عبس بيروت  
١٨٦٤ م ص ٩٦ و ١٨٨١ م ص ٢٠٤  
٦ نزهة النفوس وزينة الطروس ديوان شعر  
وهو في المدائح والتهاني والمراثي وأكثر ما فيه في مدح  
الحضرة الخديوية التوفيقية والإسماعيلية مط جريدة  
الزمان ١٨٨٣ م الجزء الأول فقط  
٧ نهاية الإرب في أخبار العرب وفيه أخبار عرب  
الجاهلية وفيه المعلقات السبع فرغ من تبييضه سنة ١٢٥١  
مرسيليا ١٨٥٢ م ص ١٨٩  
وله من المؤلفات " نوادر الزمان في وقائع جبل لبنان "  
بخطه في الخزانة التيمورية وينسب إليه كتاب خرابات  
سورية. أنظر خليل أفندي الخوري  
أبكار يوس " نجيب بن يوحنا "  
فهرست تاريخ الحوادث في السودان فيه  
حوادث السودان من يناير سنة ١٨٨١ م إلى ديسمبر  
سنة ١٨٨٩ معرب عن الأصل الانكليزي مط المحروسة  
١٨٩١ م ص ١١٢  
أبكار يوس " يوحنا أفندي "  
(١٨٨٩ م)  
هو ابن يعقوب أغا الأرمني وشقيق إسكندر  
أبكار يوس المتقدم  
كان ترجمانا لقنصلية انكلترة في بيروت وتوفي في سوق  
الغرب (لبنان)

١ التحفة الأنيسة في النوادر النفيسة بيروت  
١٨٨٢ م ص ١٦٠ و ١٨٩٨ م  
٢ قاموس انكليزي عربي مطول  
قاموس انكليزي عربي - مختصر  
طبعا بالمطبعة الأميركية ببيروت. ونقح القاموس المطول  
نجله الدكتور يوسف أبكار يوس وأضاف إليه زيادات  
كثيرة وعني الدكتور فرنكلين بمراجعتة طبعة ثالثة  
بمط الأميركان في بيروت سنة ٧ - ١٩٠٣ والطبعة الثانية  
لقاموسه المختصر سنة ١٨٨٧ ص ٦٨٧  
٣ قطف الزهور في تاريخ الدهور وهو تاريخ عام  
قسمه إلى خمسة أقسام بحسب اقسام الكرة الأرضية يتضمن  
كل منها تاريخ دول كل قارة منذ منشأها إلى الوقت الحاضر  
مط الأميركان بيروت ١٨٨٣ م ص ٧٢٩ طبعة ثانية بيروت  
١٨٨٥ ص ٧٢٩ طبعة خامسة مط الأدبية ١٩١٢ ص ٧٦٠  
٤ نزهة الخواطر يشتمل على روايات أدبية وتاريخية  
بيروت ١٨٧٧ م  
ابن أجروم  
(٦٧٢ - ٧٢٣) (٠)  
محمد بن محمد بن داود الصنهاجي أبو عبد الله النحوي  
المشهور بابن أجروم  
صاحب المقدمة المشهورة بالجرومية من أهل فاس  
نحوي مقري وله معلومات من فرائض وحساب وأدب  
بارع وله مصنفات وأراجيز في القراءات وغيرها  
الأجرومية (١) وتعرف بالمقدمة. ألفها بمكة المكرمة  
ولها شروح كثيرة رومه ١٥٩٢ م

(٠) بغية الوعاه ١٠٢

(١) قال صاحب المقتطف (شهر مارس سنة ١٩١١ ص ٢٣٨  
" يظهر لنا أن كلمة أجرومية بالعربية هي نفس كلمة اغراما  
اليونانية أو غراماريا اللاتينية. نعم ان الزبيدي قال في تاج العروس  
أن مؤلف الأجرومية هو ابن أجروم فنسبت إليه ولكن المأثور  
أن مؤلفها هو الشيخ أبو عبد الله بن محمد بن داود الصنهاجي ولا  
ذكر لآجروم في ترجمته "





معها ترجمة انكليزية للقس بيرون. كامبردج ١٨٣٢ م  
و ١٨٥٢ م

معها ترجمة فرنساوية لموسيو برين. الجزائر ١٢٨٣  
بولاق ١٢٣٩ و ١٢٥٢ و ١٢٩٣ وطبعت مرارا بمصر  
على الحجر وطبع حروف وكذلك في بيروت وفي أكثر  
البلاد العربية وآخر طبعة بمصر بالمط الميمية ومعها الدرّة  
اليتيمة نظم الشيخ سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي  
١٣٣٣ ص ٢٠

ابن آدم

يحيى بن آدم بن سليمان القرشي نبغ في سنة ٢٠٣ هـ  
كتاب الخراج مما رواه علي إسماعيل بن محمد بن  
إسماعيل الصفار عن حسن عن علي بن غفان العامري  
باعثناء الأستاذ جوينبول ليدن ١٨٩٦ ص ١٠ - ١٤٢ (١)  
ابن الابار

(٥٩٥ - ٦٥٨) (٠)

محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الرحمن أبو عبد الله  
القضاعي البلنسي المعروف بابن الابار  
جال في الأندلس وكتب العالي والنازل وكان بصيرا  
بالرجال عالما بالتاريخ إماما في العربية فقيها مفننا أخباريا فصيحاً  
كان كاتباً لعامل بلنسيه محمد بن أبي حفص قتل  
مظلوما بتونس

١ التكملة لكتاب الصلة في تاريخ أئمة الأندلس ومشاهيرهم  
لابن بشكوال. أنظر المكتبة الأندلسية

٢ الحلة السيرا وفيه تراجم الشعراء من أعيان  
الأندلس والمغرب من المئة الأولى للهجرة إلى المئة السابعة.  
طبع منتخبات منه باعثناء الأستاذ دوزي ليدن ١٨٤٧ م  
ص ٢٦٠

ونقح الأستاذ دوزي شيئاً من متن هذا الكتاب في

-----  
(١) Juynboll. W. Fh. ed, impot foncier ' Liver de I ,  
Leide , ١٨٩٦

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٢٦ شذرات الذهب في وفيات  
سنة ٦٥٨ هـ



(۲۶)

مصنف طبعه سنة ١٨٨٣ م. أنظر ابن العذارى المراكشي  
٣ المعجم في أصحاب القاضي أبي علي الصدفي أنظر  
المكتبة الأندلسية

ابن إبراهيم البغدادي \* الخازن البغدادي  
ابن أبي أصيبعة  
(٦٠٠ - ٦٦٨) (٠)

(الشيخ الطيب) موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم  
ابن خليفة بن يونس بن أبي القاسم بن أبي أصيبعة الخزرجي  
السعدي

ولد في دمشق وكان أبوه طبيباً يعالج الرمد فيها فتلقى  
الطب عنه. ثم أتم العلم في المارستان الناصري في القاهرة  
وانتظم في خدمة الدولة الأيوبية

دعاه عز الدين أيدير إلى صرخد فرحل إليه وتوفي هناك  
عيون الانباء في طبقات الأطباء ذكر فيه

نكتا وعيونا في مراتب المتميزين من الأطباء المتقدمين  
والمحدثين وأودعه أيضاً نبذاً من أقوالهم وحكاياتهم ونواديرهم  
وذكر شيئاً من أسماء كتبهم وتعرض لبيان أحوال جماعة  
من العلماء الذين لم يعرفوا بصناعة الطب كالشيخ شهاب  
الدين السهروردي والآمدي والفارابي ونحوهم جزء ٢  
باعتناء الأستاذ ملر. كونسبرج ١٨٨٤ م بالمطب الوهيبية  
١٢٩٩ / ١٣٠٠ (وفي هذه الطبعة ترجم اسم الأستاذ  
(مكس ملر بامرئ القيس بن الطحان)

ابن أبي بكر العامري \* العامري اليمني  
ابن أبي بكر المقرئ \* ابن المقرئ اليمني  
ابن أبي جمره

(٦٩٥) (٠)

(العارف بالله) أبو محمد عبد الله بن سعد بن أبي جمره

(٠) مقدمة كتاب عيون الانباء طبعة مصر. روضات الجنات

١ ٨٥ لاكلارك في كتابه " تاريخ الطب العربي " باللغة

الفرنساوية المطبوع في باريس سنة ١٨٧٦

(٠) نيل الابتهاج ص ١٤٠



الأزدي الأندلسي  
الإمام العلامة المقرئ المشهور له كرامات عديدة..  
أخذ عنه صاحب المدخل ونقل عنه كثيرا في كتابه  
كانت وفاته بمصر  
جمع النهاية في بدء الخير وعناية ويعرف بمختصر  
ابن أبي جمره وهو مختصر جامع الصحيح للبخاري  
طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٢ ص ١٨٠ وبهامشه شرح  
الشيخ عبد المجيد الشرنوبى  
وطبع مرارا بمصر الطبعة الثالثة في بولاق سنة ١٣١٤ هـ  
ابن أبي حاتم  
(٣٢٧) (٠)

(الإمام الحافظ) أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن  
إدريس بن أبي حاتم التميمي الحنظلي  
كان إماما وصنف المسند وكتاب الزهد وغير ذلك  
كتاب المراسيل ذكر فيه من أرسل على  
الأبواب حيدر آباد ١٣٢١  
ابن أبي حجلة  
(٧٢٥ ٧٦٢ أو ٧٧٦) (٠٠)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن  
عبد الواحد بن أبي حجلة التلمساني الحنبلي  
نزىل دمشق ثم القاهرة مولده بالمغرب بزواوية جده  
الشيخ الصالح الزاهد أبي حجلة عبد الواحد. له أكثر من  
ثمانين مصنفا في الحديث والفقه والنحو والأدب  
وجاء في المنهل الصافي أن له خمسة دواوين في المدائح  
النبوية وسبع أراجيز سبعة آلاف بيت وله اليد الطولى  
في الشعر

١ ديوان الصبابة فيه نثر ونظم طبع حجر مصر  
١٢٧٩ ص ٢٥٩ طبع حروف ١٢٩١ وطبع بهامش

(٠) فوات الوفيات ١ ٢٦٠

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٧٧٦ المنهل الصافي  
وفي مقدمة كتابه مغناطيس الدر النفيس الدرر الكامنة باسم  
أحمد بن يحيى بن أبي بكر مفتاح السعادة ١ - ١٥٨



(۲۸)

تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق لداود بن عمر الأنطاكي

٢ سكردان السلطان ألفه للملك الناصر أبي المحاسن حسن بن محمد بن قلاوون المتوفي سنة ٧٦٢ ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب بولاق ١٢٨٨ ص ١٦٦ وبهامش كتاب المخلاة لبهاء الدين العاملي (مصر ١٣١٧)  
٣ مجتبي الأدياء ذكره في مغناطيس الدر النفيس وقال هو كتاب أدب في معنى ذخيرة ابن بسام المشتملة على فرسان النثر والنظام مشتمل على غزل ونسيب الخ (كشف الظنون) مصر.؟

٤ مغناطيس الدر النفيس أوله الحمد لله الذي جعل من آباء الكتاب الخ رتبه على ستة فصول وهو مختصر على أنواع من الأدب (كشف الظنون) مصر ١٣٠٥ ابن أبي الحديد (٥٨٦ - ٦٥٥) (.)

عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبي الحديد عز الدين المدائني الحكيم الأصولي المعتزلي هو من أكابر الفضلاء المتشيعين. وأعظم النبلاء المتبحرين مواليا لأهل بيت العصمة والطهارة وان كان في زي أهل السحرة والجماعة (روضات الجنات) ومن تصانيفه الفلك الدائر على المثل السائر ونظم فصيح ثلب؟ صنفه في يوم وليلة كانت ولادته في المدائن. وفي سنة ٦٣٣ تسلم الاشغال الديوانية في المملكة المستنصرية وتوفي ببغداد

١ شرح نهج البلاغة صنفه لخزانة كتب الوزير مؤيد الدين محمد بن العلقمي ولما فرغ من تصنيفه أنقده على يد أخيه موفق الدين أبي المعالي فبعث له بمائة ألف دينار جزء ٢ كبار طهران ١ ١٢٧٠ وجزء ١٠ سنة ١٢٨١ مصر جزء ٢ سنة ١٢٩٠ بالمط الميمية جزء ٢٠ سنة ١٣٣٠





الفلك الدائر على المثل السائر وهو انتقاد على  
المثل السائر لضياء الدين بن الأثير صنفه في خمسة عشر  
يوما وكتب إليه أخوه موفق الدين:

المثل السائر يا سيدي \* صنفت فيه الفلك الدائرا  
لكن هذا فلك دائر \* أصبحت فيه المثل السائرا

طبع في الهند ١٣٠٩ ص ١٨٤

٣ القصائد السبع العلويات في مدح سيدنا علي

عليه السلام العجم ١٣١٧

ابن أبي الخطاب القرشي \* أبو زيد القرشي

ابن أبي الدنيا

(٢٠٨ - ٢٨١) (٠)

أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي البغدادي  
كان يؤدب المكتفي بالله في حديثه وهو أحد الثقات  
المصنفين للاخبار والسير وله كتب كثيرة تزيد عن مئة  
كتاب. قال ابن أبي حاتم: كتبت عنه مع أبي وكان  
صدوقا وكان ان جالس أحدا ان شاء أضحكه وان شاء أبكاه  
الفرج بعد الشدة لخصه السيوطي مع زيادات  
وسماه " الأرج في الفرغ " أنظر السيوطي " جلال  
الدين "

ابن أبي دينار

أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم بن أبي دينار الرعيني

القيرواني

المؤنس في أخبار أفريقية وتونس رتبته على

سبعة أبواب وخاتمة. وفرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢

مط الدولة التونسية ١٢٨٦ ص ٣٠٤

ابن أبي الربيع

شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي الربيع

سلوك المالك في تدبير الممالك الفه للخليفة المعتمد

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٣٦ الفهرست ١٨٥

بالله العباسي (كذا في أول الكتاب) وهو مقسوم إلى أربعة فصول (١) في مقدمة الكتاب (٢) في أحكام الأخلاق (٣) في أصناف السيرة العقلية وانتظامها (٤) في أقسام السياسات وأحكامها طبع حجر بشكل جداول أو شجرات بالمط الخاصة بجمعية المعارف ١٢٨٦ بمط فرج الله الكردي ١٣٠٩ ص ١١٢ (١)

ابن أبي ربيعة

(٢٣ - ٩٣) (٠)

أبو الخطاب عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة القرشي الشاعر المشهور

لم يكن في قریش أشعر منه وهو كثير الغزل والنوادر والوقائع والمجون والخلاعة وكان يتغزل في شعره بالثريا ابنة علي بن عبد الله بن عبد الحرث. الأموية وكانت الثريا موصوفة بالجمال فتزوجها سهيل بن عبد الرحمن ابن عوف الزهري ونقلها إلى مصر. فقال عمر في زواجها يضرب المثل في الثريا والسهيل النجمين المعروفين: أيها المنكح الثريا سهيلاً \* عمرك الله كيف يلتقيان هي شامية إذا ما استقلت \* وسهيل إذا ما التقى يمانى وغزا عمر في البحر فأحرقوا السفينة فاحترق في حدود سنة ٩٣ هـ.

ديوان عمر بن أبي ربيعة في الغزليات معه مقدمة في اللغة الألمانية للأستاذ شوارس (٢) ليبسك ١٩٠١ ٢ المط الميمنية ١٣١١ ص ١٤٣ بشرح محمد العناني مط السعادة ١٣٣٠ ص ٥٩٢

ابن أبي الرجال " الشيخ علي " أرجوزة في الاحكام الفلكية طبعت بأخر كتاب " كفاية الطالب في الاحكام الفلكية " لغزال الموسوي ابن أبي رندقة \* الطرطوشي

(١) أنظر تاريخ آداب اللغة لزيدان جزء ٢ ص ٢١٤

(٠) الأغاني ١ - ٣٠ إلى ٩٧ ابن خلكان ١ ٤٧٧

Schwarz. P (٢)

(३१)

ابن أبي زرع الفاسي  
(المتوفي في حدود سنة ٧٢٦)  
الشيخ أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبي  
زرع الفاسي  
الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار  
ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس ويعرف بكتاب  
القرطاس ألفه لأبي سعيد عثمان بن المظفر (١) وصل فيه  
مؤلفه إلى زمنه سنة ٧٢٦ جزء ٢ معه ترجمة لاتينية  
للأستاذ ترنبرغ: أو بسلا ٦ / ١٨٤٣ معه ترجمة باللغة  
الألمانية بعناية فرانزدومباي: (٢) أغرام (نمسا) ٥ - ١٧٩٤ م  
معه ترجمة باللغة الاسبانيولية: لشبونة ١٨٢٨ م معه  
ترجمة باللغة الفرنسية: باريس ١٨٦٠ وطبع بفاس  
١٣٠٣ ص ٣٠٢

ابن أبي زيد القيرواني  
(٣١٦ - ٣٨٦ أو ٣٩٠) (٠)  
(الامام) عبيد الله بن عبد الرحمن بن أبي زيد (وفي  
فهرست دار الكتب السلطانية) أبو محمد عبد الله الخ  
وأرخ صاحب كشف الظنون وفاته سنة ٣٨٩  
سكن القيروان وكان امام المالكية في وقته وقدمتهم  
وجامع مذهب مالك وشارح أقواله وكان واسع العلم كثير  
الحفظ والرواية فصيح القلم وعرف قدره الأكابر وكان  
يعرف بمالك الصغير له تأليف كثيرة منها كتاب النوادر  
والزيادات على المدونة أكثر من مائة جزء وكتاب مختصر  
المدونة وغير ذلك

١ باكورة السعد وهو قسم المعاملات من الرسالة  
الآتية لندن ١٩٠٦ ومعها ترجمة باللغة الانكليزية  
٢ رسالة (ابن أبي زيد القيرواني) في فقه المالكي  
فاس ص ٨٨ و ١٧٥ (دون تاريخ). بهامشها الشرح  
المسمى تقريب المعاني للشيخ عبد المجيد الشرنوبى بولاق  
١٣١٤ ص ٢٥٤ مصر ١٣٢٠ و ١٣٣١

(١) وقيل أن هذا الكتاب لأبي محمد صالح بن عبد الحليم الغرناطي  
(٠) نفح الطيب ١ ٥٥٣ الدياج المذهب ١٣٩

de Dombay. Fr (۲)

(۳۲)

وعلى هذه الرسالة شروح كثيرة يأتي ذكرها عند  
ذكر أسماء مؤلفيها  
ابن أبي شامة \* أبو شامة  
ابن أبي شريف \* الكمال ابن أبي شريف  
ابن أبي الضياف  
أبو زيد أو أبو العباس " احمد "  
(١٢٩٠)

صاحب تاريخ تونس الوزير فاضت ينابيع علومه  
فيضا. وهطلت سحائب آدابه أيضا. وزاحم أدباء البسيطة  
طولا وعرضا. فأصبح وله الباع المديد واليد الطولى..  
كتب في الدولة الحسينية وعد فيها من أهل الصدارة  
وتسلم الخطط من الكتابة إلى الوزارة. وطالما وجه سفيرا  
للدول فبلغ الغاية من الامل (اليواقيت الثمينة ص ٧٧)  
أتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد  
الأمان طبع منه العقد الأول بالمط الرسمية تونس  
١٣١٩ ص ١٠٥

ابن أبي طاهر طيفور \* أحمد بن أبي طاهر  
ابن أبي الفوارس \* ابن الوردي  
ابن أبي الوفا القرشي الحنفي  
(٦٩٦ - ٧٧٥)

محيي الدين أبو محمد عبد القادر بن أبي الوفا محمد بن محمد  
ابن نصر الله بن سالم  
هو أول من صنف في طبقات الحنفية وله من الكتب  
العناية في تخريج أحاديث الهداية والرسائل في تخريج  
أحاديث خلاصة الدلائل وشرح لمعاني الآثار للطحاوي  
والدرر المنيفة في الرد على ابن أبي شبيه وترتيب تهذيب  
الأسماء واللغات والبستان في فضائل النعمان ومختصر في علم  
الحديث وغير ذلك  
الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية جزء ٢  
حيدر آباد ١٣٣٢ (طبع حروف)

ابن أبي يعقوب النديم \* ابن النديم  
ابن الأثير الجزري " أبو السعادات "  
(٥٤٤ - ٦٠٦) (٠)

أبو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد  
الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير  
الجزري الملقب بمجد الدين

هو شقيق عز الدين صاحب تاريخ الكامل ولد بجزيرة  
عمر ونشأ بها ثم انتقل إلى الموصل وكان كاتباً مفلحاً يضرب  
به المثل ذا دين متين. اتصل بخدمة الأمير قايمارز إلى أن  
مات فاتصل بخدمة صاحب الموصل عز الدين مسعود وولى  
ديوان الانشاء ومن تصانيفه غير المطبوعة: كتاب  
الانصاف في الجمع بين الكشف والكشاف تفسيري  
الثعلبي والزمخشري. المصطفى المختار في الأدعية والأذكار  
البديع في شرح فصول ابن الدهان وكتاب الأذواء والذوات  
وشرح غريب الطوال. وحصل له مرض مزمن أبطل  
يديه ورجليه وعجز عن الكتابة. توفي بالموصل ودفن  
برباط. ومن شعره قوله في صاحب الموصل وقد زلت به  
بغلته وأنشده إياها:

زلت البغلة من تحته \* فان في زلتها عذرا  
حملها من علمه شاهقا \* ومن ندى راحتته بحرا  
١ جامع الأصول لأحاديث الرسول جمع فيه  
البخاري ومسلم والموطأ وسنن أبي داود وسنن النسائي  
والترمذي واختصره ابن الدبيع الشيباني في كتاب سماه:  
تيسير الوصول إلى جامع الأصول. أنظر ابن الدبيع  
٢ المرصع في الآباء والأمهات والبنين والبنات والأذواء  
والذوات (١) وقف على طبعه سيبولد الألماني (٢) طبع في

(٠) ابن خلكان ١ - ٥٥٧ معجم الأدباء ٦ - ٢٣٨  
تاريخ الكامل لأخيه ١٢ - ١١٢ (طبعة مصر ١٣٠٣) السبكي  
٤ - ١٥٣ طبقات الأسيدي ورقة ٤٤ روضات الجنات جزء ٤  
٢٤٦ تاريخ الموصل (خط) لابن خير الله العمري مفتاح  
السعادة ١ - ١٠٩

(١) كذا كتب اسمه ياقوت ونسبه إلى أبي السعادات بن الأثير  
(٢) Seybold, T. C



(۳۴)



ديمار سنة ١٨٩٦ ص ١٨ - ٢٦٧) أنظر المرصع في  
الأدبيات لضياء الدين بن الأثير)  
٣ النهاية في غريب الحديث والأثر ويعرف  
بالنهاية الأثرية في اللغات الحديثية أوله الحمد لله على نعمه  
بجميع محامده طهران ١٢٦٩ ص ١٩٩ بهامشه الدر  
النشر لجلال الدين السيوطي و متن النهاية مشكول طبع  
بتصحيح عبد العزيز بن إسماعيل الأنصاري الطهطاوي  
جزء ٤ مط العثمانية ١٣١١ بهامشه كتابان الأول مفردات  
الراغب الأصفهاني والثاني تصحيفات المحدثين في غريب  
الحديث لأبي احمد العسكري ١٣١٨ جزء ٤ ومط الخيرية  
١٣٢٢ جزء ٤  
ابن الأثير الجزري " ضياء الدين "

(٥٥٨ - ٦٣٧) (٠)

أبو الفتح نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن  
عبد الواحد الشيباني الملقب ضياء الدين  
هو شقيق مجد الدين المتقدم وعز الدين الآتي ذكره  
مهر في النحو واللغة وعلم البيان. واستكثر من حفظ  
الشعر فحفظ شعر أبي تمام وشعر البحري وشعر أبي الطيب  
المتنبي. ووزر للملك الأفضل نور الدين بن السلطان صلاح  
الدين. ولما أخذت دمشق من الملك الأفضل وانتقل إلى  
صرخد كان ضياء الدين فد أساء العشرة مع أهلها فهموا  
بقتله فأخرجه الحاجب مستخفيا في صندوق مقفل عليه.  
ثم صار إليه وصحبه إلى مصر. ولما استقر الأفضل في  
سميساط عاد إلى خدمته وأقام عنده مدة ثم فارقه واتصل  
بخدمة أخيه الملك الظاهر غازي صاحب حلب. وعاد إلى  
الموصل واتخذها دار اقامته. وكتب الانشاء لصاحبها  
ناصر الدين بن نور الدين أرسلان شاه. توفي ببغداد  
ودفن بمقابر قریش في الجانب الغربي  
١ المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر  
جمع فيه واستوعب. ولم يترك شيئا بفن الكتابة الا

(٠) ابن خلكان ٢ - ٢٠٨ بغية الوعاة ٤٠٤ تاريخ الموصل  
لابن خير الله العمري (خط) في خزنة مكتبة البلدية بالإسكندرية



ذكره. وهو لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه  
لاستنباط أدلة الاحكام بولاق ١٢٨٢ ص ٥٠٤.  
بهامشه أدب الكاتب لابن قتيبة. مط البهية ١٣١٢ ص  
٣٢٤ (وقد تصدى عز الدين أبو حامد المدائني لمؤاخذة  
المؤلف والرد عليه وسمى كتابه. " الفلك الدائر على المثل  
السائر " أنظر ابن أبي الحديد  
٢ المرصع في الأدبيات أستانة ١٣٠٤ (وعلى  
الصفحة الأولى من هذه الطبعة كتب " دخى نشر أولنممشدر "  
أي أنه الطبعة الأولى وطبع في ويمار (فرنسا) سنة  
١٨٩٦ م موسوما بالمرصع في الآباء والأمهات ونسب إلى  
أبي السعادات بن الأثير  
٣ الوشي المرقوم في حل المنظوم رتبه على مقدمة  
وثلاثة فصول ١ في حل الشعر ٢ في حل آيات القرآن  
٣ في حل الاخبار النبوية وكان في مواضع من المثل  
السائر يحيل عليه مط ثمرات الفنون بيروت  
١٢٩٨ ص ١٢٢  
ابن الأثير الجزري " عز الدين "  
(٥٥٥ - ٦٣٠) (٠)  
أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد  
الكريم بن عبد الواحد الشيباني الملقب عز الدين  
ولد بجزيرة عمر (فوق الموصل على دجلتها) ونشأ بها.  
ثم صار إلى الموصل مع والده وأخويه وسمع بها من أبي الفضل  
ابن احمد الخطيب الطوسي ومن في طبقته. وقدم بغداد  
مرارا. ثم رحل إلى الشام والقدس وسمع هناك من جماعة  
ثم عاد إلى الموصل ولزم بيته منقطعا إلى التوفز على النظر  
في العلم والتصنيف. وكان بيته مجمع الفضل لأهل الموصل  
والواردين عليها. وكان إماما حافظا للتواريخ خبيرا  
بأنساب العرب  
قال ابن خلكان: " اجتمعت به بحلب فوجدته مكملا في  
الفضائل والتواضع وكرم الأخلاق. فترددت إليه ".  
كانت وفاته بالموصل

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٣٨ أبو الفدا ٣ - ١٥٤ طبقات  
السبكي ١٢٧٥ طبقات الأسي ورفه ٤٧ مفتاح السعادة ١ - ٢٠٦

١ أسد الغابة في معرفة الصحابة ذكر فيه سبعة آلاف وخمسمائة ترجمة واستدرك على ما فاته ممن تقدمه ويين أوهامهم. وقد جمع فيه بين كتب ابن منده وأبي نعيم وابن عبد البر وأبي موسى في ذلك وزاد وأفاد. جزء ٥ المط الوهبية ١٢٨٦ (١)

٢ تاريخ الكامل أو " كامل التواريخ " أو " الكامل في التاريخ " ابتداءً فيه من أول الزمان وانتهى إلى سنة ٦٢٨ جزء ١٢ ليدن ١٨٥١ إلى ١٨٧١ موسوماً بالكامل في التاريخ. ووضع له كارلوس ترنبرج فهرست لما احتواه الكتاب المذكور في جزئين وهما الثالث عشر والرابع عشر ليدن ١٨٧٦ - ١٨٧٤

بولاق ١٢٩٠ جزء ١٢ وعلي هامش الجزء الأول إلى السادس منه كتاب أخبار الدول وآثار الأول للقرماني. وعلى هامش السابع إلى التاسع روضة المناظر في أخبار الأوائل والأواخر لأبي الوليد بن الشحنة وعلي هامش العاشر إلى الأخير تاريخ العتبي

المط الأزهرية ١٣٠٢ جزء ١٢ بهامشها عجائب الآثار في التراجم والأخبار للجبرتي - مط محمد أفندي مصطفى ١٣٠٣ جزء ١٢ بهامشها مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي وكتاب روضة المناظر في أخبار الأوائل والأواخر لابن الشحنة

وطبع قسم من هذا التاريخ من ضمن مكتبة الحروب الصليبية (٢) باعثناء الأستاذ ديفريمري (٣) في باريس سنة ١٨٧٢ م وهو موسوم " بتاريخ الدولة الأتابكية بالموصل " ومعه ترجمة فرنساوية للبارون دي سلان

٣ الباب في معرفة الأنساب اختصره من كتاب الأنساب للسمعاني قال صاحب كشف الظنون " انساب السمعاني كتاب

(١) كتب في آخر الجزء الخامس من أسد الغابة أن طبعه تم سنة ١٢٨٠ مع أن باقي الاجزاء دونت تاريخ طبعها سنة ١٢٨٦  
(٢) Histo: Recueil des historiens des Croisades

riens Oirentaux \_ 1872 etc, Paris .  
Defremery. CH (3)

(37)

عظيم في هذا الفن وتمامه يكون في ثماني مجلدات لكنه قليل الوجود. ولما كان كبير الحجم لخصه عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن أثير الجزري المتوفي سنة ٦٣٠ زاد فيه أشياء واستدرك على ما فاته وسماه اللباب.. وهو أحسن من الأصل على قول ابن خلكان اه. طبع باعتناء الأستاذ وستفلد غوتا ١٨٣٥  
ابن الأثير الحلبي

(٦٩٦)

عماد الدين (القاضي) إسماعيل بن تاج الدين محمد بن سعد بن أحمد بن الأثير الحلبي الشافعي له غير الكتاب المطبوع "عبرة أولي الابصار في ملوك الأمصار" اقتصر فيه على ذكر الملوك والخلفاء في البلاد كلها من غير تعرض لشيء من الوفيات. وله شرح قصيدة ابن عبدون وغير ذلك (آثار الأدهار) أحكام الاحكام شرح عمدة الحكام للمقدسي الحنبلي. أوله الحمد لله منور البصائر بحقائق معارفه دهلي

١٣١٣ جزء ٢

ابن الأجدابي

(توفى في حدود سنة ٦٠٠) (٠)

أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي اللغوي المغربي الإفريقي. ويعرف بابن الجدابي قال ياقوت: له أدب وحفظ ولغة وتصانيف ومن مشهورها "كفاية المتحفظ والأنواء" كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ قال مؤلفه: هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج إليه من غريب الكلام. أودعناه كثيرا من الأسماء والصفات. اه. بدأ فيه بصفات الرجال المحمودة ثم بصفات النساء ثم الإبل والخيل والسلاح وغير ذلك مط وادي النيل ١٢٨٧ المط العباسية ١٣١٣ ص ٨٤ و ١٣١٣ ص ٥٦ بيروت ١٣٠٥





ابن احمد حماد  
(الشيخ) محمد.. بن بكر بن أحمد حماد من أهالي  
نابلس

أتحاف العباد في معرفة النطق بالضاد في

القراءات) طبع سنة ١٣٢٣ (١)

ابن احمد السكندري \* الغيطي

ابن الأحنف

(١٩٢) (٠)

أبو الفضل العباس بن الأحنف بن الأسود بن طلحة

الحنفي اليمامي

كان رقيق الحاشية لطيف الطباع. جميع شعره في الغزل.

لا يوجد في ديوانه مديح وشعره كله جيد. توفي ببغداد

ديوان (ابن الأحنف) مط الجوائب ١٢٩٨ ص

٢٢٤ وفي آخره ديوان ابن مطروح الصري

ابن إدريس

(١٢٥٣) (٠)

أبو محمد أحمد بن إدريس الحسيني المغربي الأندلسي

هو من ذرية الامام إدريس من السادة الإدريسية

الساكنين بالمغرب. ولد بقرية يقال لها ميسور (وقيل

بلدة عرائش) بالقرب من فاس ونشأ من صغره مجبولا على

الاجتهاد في كسب العلوم فأخذ عن أكابر قصره وأخذ

طريقة السادة الشاذلية عن الأستاذ التازي وسيدي أبي

القاسم الوزير الغازي. وارتحل من فاس إلى مكة عام ١٢١٤

أقام بها أربعة عشر سنة ثم انتقل إلى المدينة المنورة وكانت

وفاته بأرض اليمن بقرية يقال لها صيبا

(١) كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية جزء أول ص ١٥

(٠) الفهرست ١٣٢ و ١٦٣ ابن خلكان ١ - ٣٠٧

معجم الأدباء ١٣١

(٠) ترجمة في كتابه "العقد النفيس" وفي البواقيت الثمينة

ص ٦٥ وفي المجموعة المحتوية على عدة أحزاب وأوراد ترى ذكرها

في رقم ٢ من اسمه



العقد النفيس في نظم فوائد التدريس  
(تصوف) وبآخره ترجمة المؤلف بولاق ١٣١٥  
ص ٢٦٦ و ٥ المط المليجية ١٣٢٩ ص ١٨٨  
٢ المحامد الثمانية أو " المحاميد والأحزاب "  
وبالهامش رسالة القواعد ولسان الأساس ورسالة روح  
السنة (تصوف ومواعظ) طبع حجر مط أبي زيد  
١٣١٨ أستانة ١٣٢٨ . وطبعت موسومة بمجموعة  
شريفة محتوية عدة أحزاب وأوراد جلييلة ورسائل جميلة  
ويتقدمها ترجمة الأستاذ أحمد بن إدريس مط اليمينية  
١٣٣٤ ص ٢٤ و ١٩٢  
ابن إدريس الشافعي \* الإمام الشافعي  
ابن إدريس الكتاني " جعفر "  
١ منتخب الأقاويل فيما يتعلق بالسرائيل  
فاس (دون تاريخ)  
٢ مواهب الإرب في الأغاني والسماع اختصره  
ابن الخياط الذكاري  
ابن إسحاق صاحب المغازي \* محمد بن إسحاق  
ابن إسحاق الأموي  
فتوح مصر وأعمالها على أيدي الصحابة  
هو جزء من كتاب فتوح الشام للواقدي طبع حجر  
مصر ١٢٧٥  
ابن إسحاق الزجاجي \* الزجاجي  
ابن إسحاق الكندي \* الكندي  
" يعقوب بن إسحاق "  
ابن الأعرج الحسني  
عميد الدين بن أبي عبد الله عبد المطلب  
منية اللبيب في شرح التهذيب هو شرح

تهذيب الأصول لابن مطهر الحلبي أوله: الحمد لله اللهم إني  
أحمدك حمدا لا يقدر حصره لكنو ١٣١٦ ص ٣٨٨  
ابن الأقليشي \* التجيبي " أبو العباس "  
ابن الأصفهاني \* الأصفهاني  
ابن أمير حاج  
(٨٢٥ - ٨٧٩) (٠)

محمد بن محمد بن أمير حاج الحلبي الحنفي تلميذ العلامة  
كمال الدين بن عبد الواحد الشهير بابن الهمام  
التقرير والتحبير هو شرح على كتاب التحرير لابن  
الهمام في علم الأصول الجامع بين اصطلاح الحنفية والشافعية  
بهامشه نهاية السؤل شرح منهاج الوصول لجمال الدين  
الأسنوي: جزء ٣ بولاق ٧ / ١٣١٦  
ابن الأنباري أبو البركات \* الأنباري  
ابن الأنباري " أبو بكر "  
(٢٧١ - ٣٢٨) (٠٠)

محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الأنباري البغدادي  
اللغوي

كان من أعلم الناس وأفضلهم في نحو الكوفيين  
وأكبرهم حفظا للغة وكان زاهدا متواضعا. أخذ عن أبي  
العباس ثعلب وكان ثقة صدوقا من أهل السنة حسن  
الطريقة والفقير كتب كثيرة في علوم القرآن والحديث  
واللغة والنحو كانت وفاته ببغداد  
١ الأضداد كتاب ذكر الحروف التي توقعها العرب  
على المعاني المتضادة. فيكون الحرف منها مؤديا من معنيين  
مختلفين. طبع باعتناء الأستاذ هوتسما. ليدن ١٨٨١ ص  
٨ - ٣٠٠ المط الحسينية ١٩٠٧ م ص ٣٨٤

(٠) أعلام النبلاء ٥ - ٢٨٥

(٠٠) نزهة الألباب ص ٣٣٠ ابن خلكان ١ ٦٣٧ بغية

الوعاء ٩١ روضات الجنات ٤ ١٦٨

٢ شرح معلقة زهير طبعت أولاً في مجلة الشرقيات

في ص ٥٩ ثم على حدة باعتناء الموسيو ريشر (١)

ابن أنجب \* ابن الساعي

ابن أنس \* (الامام) مالك

ابن الأهوازي

(الامام) أبو الحسن علي بن الأهوازي الحنفي

التبر المنسبك في تدبير الملك يشتمل على تهذيب

الرئاسة وترتيب السياسة مط التمدن ١٣١٨ - ١٩٠٠

ص ٥٢

ابن أوس بن ثابت \* أبو زيد الأنصاري

ابن أوس المزني \* معن بن أوس

ابن اياس

(٨٢٥ - ٩٣٠)

أبو البركات محمد بن أحمد بن اياس الحنفي (٢)

أحد تلامذة جلال الدين السيوطي. له من المصنفات غير

المطبوع كتاب مرج الزهور في وقائع الدهور ونزهة

الأمم في العجائب والحكم

١ بدائع الزهور في وقائع الدهور هو كتاب

منسوب وهما إلى ابن اياس يحوي أخباراً وقصصاً قديمة

بعيدة عن التحقيق طبع في المط الشرقية ١٢٩٩ و ١٣٠٠

ومط عثمان عبد الرزاق ١٣٢٠ و ١٢٠٤ ومط شرف

١٣٠٤ ص ١٤٨ مط الميمنية ١٣٠٦ و ١٣٠٨ ص ٢٢١

وفي مطابع مختلفة ومرارا

٢ تاريخ مصر المشهور ببدايع الزهور في

وقائع الدهور بدأ فيه بوصف مصر وخلاصة أخبار

الفتح الاسلامي وما توالى عليها من الدول إلى سلطنة الملك

Rescher. O (١)

(٢) وقيل هو محمد بن أحمد بن اياس الحنفي المصري

بيبرس. ثم أطل في ذكر الحوادث من سنة ٦٦٩ إلى سنة ٩٢٨. لكنها تنقص أخبار بضع عشرة سنة من ٩٠٦ إلى ٩٢٢ وهي مدة سلطنة قنصوه الغوري ذلك ما حمل على الظن أن الكتاب لجلال الدين السيوطي بولاق جزء ٣ سنة ٢ / ١٣١١

وطبع لهذا التاريخ فهرست الاعلام الواردة في الاجزاء الثلاثة. عني بجمعها وترتيبها السيد محمد علي الببلاوي بمساعدة علي أفندي صبحي بولاق ١٣١٤ ص ١٦٨ ٣ نشق الأزهار في عجائب الأمصار يتضمن أخبار وفوائد عن بعض البلدان وفيه ذكر أخبار أموال خراج أراضي مصر ونبذة لطيفة في أخبار زيادة النيل. طبع قسم من الكتاب مع ترجمة فرنساوية في باريس سنة ١٨٠٧ م بعناية الأستاذ لانكلس (١)

ابن أبيك الصفدي \* الصفدي  
ابن بابويه القمي

(٣٨١) (٠)

(الشيخ) أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى ابن بابويه القمي المشتهر بالشيخ الصدوق وعن روضات الجنات: قال صاحب لؤلؤة البحرين. قال العلامة في الخلاصة: محمد بن علي بن الحسين.. نزيل الري شيخنا وفقهنا وجه الطائفة بخراسان. ورد بعد سنة خمس وخمسين وثلاثمائة وسمع منه شيوخ الطائفة وهو حديث السن. كان جليلا حافظا للأحاديث. بصيرا بالرجال ناقدا للأخبار. ولم ير في القميين مثله في حفظه وكثرة علمه له نحو من ثلاثمائة مصنف.. مات سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة. اه

١ كتاب "الخصال" أوله: الحمد لله الذي توحد بالوحدانية. قال إني وجدت مشايخي وأسلافي قد صنفوا في فنون العلم كتبا. وأغفلوا عن تصنيف كتاب يشتمل

odeur des fleurs dans les merveilles de ' L (١)

Langles. Univers par L ' I .

(٠) روضات الجنات ص ٥٥٧



(٤٣)

على الاعداد والخصال المحمودة والمذمومة الخ جزء ٢  
إيران ١٣٠٢ وبهامشه تقييدات كثيرة  
٢ كمال الدين واتمام النعمة في اثبات الغيبة  
وكشف الحيرة (الغمة) معه مقدمة باللغة الألمانية  
للموسيو ملر هيدلبرج ١٩٠١  
٣ المقنع (في الفقه) طبع في كتاب الجوامع الفقهية  
أنظر محمد باقر بن محمد رحيم  
٤ الهداية طبع مع كتاب الجوامع الفقهية المذكور قبلا  
٥ من لا يحضره الفقيه إيران سنة؟

ابن البتنوني

(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

علي بن عمر بن علي بن حسام الدين بن عثمان بن حسام  
الدين الكبير المشهور بابن البتنوني ثم الأبوصيري  
الحنفي الشاذلي

١ السر الصفي في مناقب سيدي محمد الحنفي

جمع فيه مناقب وكرامات الامام أبي عبد الله محمد بن حسن  
ابن علي التميمي البكري الشاذلي الحنفي المتوفي سنة ٨٤٧

- أستانة ١٣٠٧ ومعه

٢ حزب النور والمآثر النفيسة في مناقب

السيدة نفيسة له أيضا بمط محمد مصطفى ١٣٠٦

ص ٥٥ و ١٢٠

ابن بدر

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد

اختصار الجبر والمقابلة (١) معه شروح وترجمة

باللغة الإسبانية مدريد ١٩١٦ المتن العربي ص ٧٤

والافرنجي ١١٧

-----  
par, Compendia de Algebra de Abou Badr (١)  
Jose de Sanchez Perez .



ابن بدرون  
(من أدباء القرن السادس للهجرة)  
(الشيخ الامام الكاتب الوزير) أبو مروان عبد الملك بن  
عبد الله بن بدرون الحضرمي الإشبيلي ثم السبتي  
شرح قصيدة ابن عبدون (١) وهو شرح قصيدة  
ابن عبدون الرائية التي رثى بها ملوك بني الأفطس أول  
هذا الشرح:

أما بعد حمدا لله الذي أفاض على ألسنتنا مائة البيان  
اعتنى بتصحيحه وطبعه العلامة دوزي الهولندي. ليدن  
٨ / ١٨٤٦ ويليه فهرست الأسماء والكتب المذكورة في  
هذا الشرح مرتبة على حروف المعجم وطبع في القاهرة  
سنة ١٣٤٠ ص ٣٢٠ أنظر جامع التصانيف الحديثة  
ابن بدوي النحاس \* النحاس "إبراهيم بن بدوي"  
ابن البراج  
(٤٨١) (٠)

(القاضي) سعد الدين عبد العزيز بن نحرير بن عبد العزيز  
ابن براج الطرابلسي  
ولي قضاء طرابلس عشرين سنة وكان عالما فاضلا فقيها  
قرأ على السيد المرتضى والشيخ الطوسي له كتب في الأصول  
والفروع. فمن الفروع الجواهر والمعالم والمنهاج والكامل  
وروضة النفس في أحكام العبادات وغير ذلك. مات بطرابلس  
وكان مولده بمصر وبها منشأه  
جواهر الفقه طبع مع كتاب الجوامع الفقهية. أنظر  
محمد باقر بن محمد رحيم  
ابن برهان الدين الحلبي \* الحلبي "علي بن إبراهيم"  
ابن بري  
(٤٩٩ ٥٨٢) (٠٠)

(١) قال الحاج خلفا: سمي هذا الشرح " كلمة الزهر وفريدة  
الدهر اه ورأيت اسمه في كتاب مخطوط " شرح البسامة بأطواق الحمامة "  
(٠) روضات الجنات ٣٥٤  
(٠٠) مفتاح السعادة ١٠٢



أبو محمد عبد الله بن أبي الوحش برى بن عبد الجبار بن  
برى المقدسي الأصل المصري  
الامام المشهور في علم النحو واللغة والرواية والدراية لم  
يكن في الديار المصرية مثله قرأ كتاب سيبويه على محمد  
ابن عبد الملك الشنتريني وتصدر للاقراء بجامع عمرو  
استدراكات ابن الخشاب على مقامات الحريري  
وجواب العلامة المقدسي بن بري. أستانة ١٣٢٨  
ابن بزازي الكردي \* البزازي  
ابن بشر

عثمان " بن عبد الله " الحنبلي الحنفي  
أحد رؤساء قبيلة بني زيد المشهورة في بلد شقري من  
بلدان الدشم له مصنفات منها كتاب في الخيل سماه  
" سهيل في ذكر الخيل " ومنها كتاب الإشارة في معرفة  
منازل السبعة السيارة وكتاب في الحساب وكتاب مرشد  
الخصائص

عنوان المجد في تاريخ نجد عني بنشره محمد بن  
عبد العزيز بن ماني النحوي وسليمان الدخيل بغداد

١٣٢٨ - ١٩١١ ص ١٤٢

ابن الآمدي \* الآمدي " أبو القاسم "

ابن بشر الكلبي \* ابن الكلبي

ابن بشكوال

(٤٩٤ - ٥٧٨) (٠)

أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال بن

يوسف بن واحد بن واكد بن نصر بن عبد الكريم بن

وافد الخزر جي الأنصاري القرطبي

كان من علماء الأندلس وله التصانيف المفيدة منها كتاب

الصلة الذي جعله ذيلاً على تاريخ علماء الأندلس تصنيف

القاضي أبي الوليد عبد الله المعروف بابن الفرضي وقد جمع

(٠) تكملة الصلة لابن الأبار ١ ٥٤ ابن خلكان ١ ٢١٥

الديباج المذهب ١١٤



خلقا كثيرا. وله تاريخ صغير في أحوال الأندلس وله غير ذلك من المصنفات. فرغ من تأليف الصلة سنة ٥٣٤. توفي بقرطبة ودفن بمقبرة ابن عباس بالقرب من قبر يحيى ابن يحيى (ابن خلكان)

وفي الديباج المذهب لابن فرحون: كتب بخطه علما كثيرا وأسند عن شيوخه نيفا وأربعمائة كتاب ما بين كبير وصغير. عمر طويلا فرحل الناس إليه وأخذوا عنه وانتفعوا به. وكان موصوفا بالصلاح وسلامة الباطن وصحة التواضع. الف خمسين تأليفا في أنواع مختلفة. اه وقال ابن البار في تكملة الصلة: كان (رحمه الله) متسع الرواية شديد العناية بها عارفا بوجوهها حجة فيها.. حافظا حافلا أخباريا.. تاريخيا مفيدا لأخبار الأندلس القديمة والحديثة. اه

كتاب الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم طبع من ضمن المكتبة الأندلسية جزء ٢. مدريد ٩٢ ١٨٨٣

ابن بطريق

(٢٦٣ - ٣٢٨) (٠)

أوتيشيوس الإسكندري البطريرك الرومي الملكي

المكنى سعيد بن بطريق

من أهل فسطاط مصر وكان طبيبا نصرانيا مشهورا. ولما كان في أول سنة من خلافة القاهر بالله محمد بن أحمد المعضد بالله صبر سعيد بن البطريرك بطريقا على الإسكندرية وسمي أوتيشيوس وذلك سنة ٣٢١ وله من العمر نحو ستين سنة وبقي في الكرسي والرئاسة سبع سنين وستة أشهر.. واعتل بمصر بالاسهال فحدس أنها علة موته فصار إلى كرسيه بالإسكندرية وأقام به أياما عدة عليلا ومات نظم الجوهر أو " التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق في معرفة التواريخ من عهد آدم إلى سني الهجرة " معه ترجمة لاتينية باعثناء يوحنا سلداني وأدوار بر كوك أو كسفر د ٩ / ١٦٥٨

(.) عيون الانباء ٢ ٨٦ جامع الحجج الراهنة ص ٢١٥

(٤٧)

وطبع ثانية بالمتن العربي فقط موسوما بالتاريخ المجموع  
على التحقيق الخ ومعه تاريخ الذيل ليحيى بن سعيد بن  
بطريق الأنطاكي وهو ذيل لنفس الجوهر يفصل الاخبار  
التي جرت بعد وفاة ابن بطريق من سنة ٣٢٨ إلى سنة ٤٢٥  
على نفقة الجمعية المشرقية في باريس بمط اليسوعيين ببيروت  
٩ / ١٩٠٦ جزء ٣. وطبع قبلا قسم من هذا الذيل  
باعتناء البارون فون روزن في بطرسبرج سنة ١٨٨٣ في  
كتاب يحوي تاريخ الملك باسيل البلغاري باللغة الروسية  
ابن بطلان

(٤٤٤) (٠)

المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون أبو الحسن  
الطبيب البغدادي  
طبيب منطقي نصراني من أهل بغداد قرأ على علماء زمانه  
من نصارى الكرخ وكان مشوه الخلقه غير صبيحها وله  
فضل في علم الأوائل يرتزق بصناعة الطب. خرج من  
بغداد إلى الجزيرة والموصل وديار بكر ودخل حلب واجتمع  
فيها بابن رضوان المصري الفيلسوف في وقته وجرت بينهما  
منافرة أحدثتها المثالبه في المناظرة ثم ورد ابن بطلان  
مدينة أنطاكية وترهب في بعض أديرتها وانقطع إلى العبادة  
إلى أن توفى بها

دعوة الأطباء صنفها للأمير نصر الدولة أبي نصر  
أحمد بن مروان من أمثال الحكماء وكلام البلغاء ونوادر  
الفلاسفة اعتنى بطبعه وتصحيحه الدكتور بشاره زلزل  
ويتلوه تكملة الحديث في الطب القديم والحديث تأليف  
الدكتور المذكور بالمط الخديوية إسكندرية ١٩٠١  
(دعوة الأطباء ص ١ إلى ١٠٠ وتكملة الحديث من ص  
١٠١ إلى ٢٥٦)

ابن بطوطة

(٧٧٧ ٧٠٣) (٠٠)

شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد

(..) ابن جزى عن مجاني الأذب جزء ٥ - ٢٨٨ الخطط  
الجديدة ١٤ ٦٢ الدرر الكامنة باسم محمد بن عبد الله



ابن إبراهيم بن يوسف اللواتي ثم الطنجي المعروف  
بابن بطوطة

كان مولده بطنجه. وكان خروجه من موطنه عام ٧٢٥  
فأخذ يتقلب في بلاد العراق ومصر والشام واليمن والهند  
ودخل مدينة دهلي واتصل بملكها ثم ساح في الأقطار  
الصينية والتترية وأواسط إفريقية في بلاد السودان وفي  
الأندلس. ثم انقلب إلى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان  
من ملوك بني مدين. فغمره أبو عنان من احسانه وأنفذ  
إليه الإشارة بأن يملئ على محمد بن جزي الكلبي ما شاهده  
في رحلته من الأمصار. وما علق بحفظه من نوادر الاخبار  
وقال صاحب الدرر الكامنة: " قرأت بخط ابن مرزوق  
أن أبا عبد الله بن جزي نمق رحلته وحررها بأمر  
السلطان أبي عنان وكان البلقيني رماه بالكذب فبرأه  
ابن مرزوق

تحفة النظر في غرائب الأمصار وعجائب

الاسفار المعروفة برحلة ابن بطوطة معها ترجمة

فرنساوية للمستشرقين دفرامري وسنكينتي (١) جزء ٤

باريس ٩ / ١٨٥٣ مط وادي النيل ١٢٨٨ جزء ٢

مط التقدم ١٣٢٢ جزء ٢ والمط الخيرية ١٣٢٢ جزء ٢

وطبع مختصر رحلة ابن بطوطة اختصار محمد فتح الله  
ابن محمود البيلرني طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ٧٩ وطبع

حروف مصر ١٢٧٩ ص ١٣١

ابن بير على \* البيركلي

ابن بير محمد \* محمد دده

ابن البيطار

(٦٤٦) (٠)

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن البيطار المالقي  
النباتي (وفي كتاب مخطوط لقب بالعشاب)

-----  
Sanguinetti. b. Defremery et b. F. C (١)

(٠) عيون الانباء ١٣٣٢ فوات الوفيات ١ ٢٠٤ حسن

المحاضرة ١ ٢٦٠ نفع الطيب ١ - ٩٣٤



كان أوحد زمانه في معرفة النباتات. سافر إلى بلاد الأغارقة وأقصى بلاد الروم واجتمع بجماعة كثيرة كانوا يعانون هذا الفن وكان في خدمة الملك الكامل.. وكان بمصر على سائر العشايين وأصحاب البسطات ثم خدم بعده ابنه الصالح وحظي عنده

له كتاب غير مطبوع اسمه: المغنى في العلاج بالأدوية المفردة منه نسخة قديمة في خزانة مكتبة البلدية بالإسكندرية الجامع لمفردات الأدوية والأغذية ويعرف بجامع الأدوية المفردة (أو) مفردات ابن البيطار أمره بجمعه الملك الصالح وهو أجل كتب المفردات وأجمعها جزء ٤ بولاق ١٢٩١ (١)

ابن التركماني

(٦٨٣ - ٧٥٠) (٠)

(قاضي القضاة) علاء الدين علي بن عثمان بن إبراهيم

ابن مصطفى بن سليمان المارديني الحنفي

قال في الدرر. ولد بالقاهرة واشتغل بأنواع العلوم ودرس وأفتى وناب في الحكم. وتصانيفه غالبها لم تكمل. وسمع من الدمياطي وابن الصواف والحجار وحدث ومات سنة ٧٤٤. وقال غيره أنه مات سنة ٧٥٠ ولعله الأصح

الجوهر النقي في الرد على البيهقي هي فوائد علقها

المؤلف على السنن الكبرى لأبي بكر البيهقي أكثرها

اعتراضات عليه ومناقشات له ومباحثات معه. جزء ٢

حيدر آباد ١٣١٦

ابن تركي

(٩٩٢) (٠٠)

(الشيخ) أحمد بن تركي بن أحمد المنشلي (من منشليل

أو منشلين قرية بمصر من مديرية الغربية) المالكي

قال صاحب الخطط الجديدة: مات الشيخ أحمد بن تركي

سنة ٩٧٩ هو والشيخ أحمد البنوفري في ليلة واحدة. ٥١.

(١) أنظر كشف الظنون في اسم مفردات ابن البيطار

(٠) بغية الوعاه ١٤٥ الفوائد البهية ١٢٣

(٠٠) الخطط الجديدة ١٥ ٨٨ اليواقيت الثمينة ١٨



(۵۰)

أما فهرست دار الكتب السلطانية فأرخت وفاته سنة ٩٩٢  
وكان ابن تركي امام البشيرية وهي مدرسة بمصر من  
سويقة العزي. له غير المطبوع شرح على العزية. واختصر  
الشفاء للقاضي عياض  
الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية طبع  
حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٠ طبع حروف مط كاستلي  
١٢٨١ ص ٤٨ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٦١  
ابن التعاويذي  
(٥١٩ - ٥٨٤) (٠).

أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله الكاتب  
الشاعر المشهور

كفله جده صغيرا ونشأ في حجره فنسب إليه. وكان  
أبو الفتح شاعر وقته لم يكن فيه مثله. جمع شعره بين  
جزالة الألفاظ وعذوبتها ورقة المعاني ودقتها وهو في غاية  
الحسن والحلاوة. وكان كاتباً بديوان المقاطعات ببغداد.  
وعمي في آخر عمره سنة ٧٩ وله في عماء أشعار كثيرة  
يرثي بها عينيه ويندب زمان شبابه (ابن خلكان)  
ديوان جمعه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة  
ظريفة ورتبه أربعة فصول باعتناء مرغليوث مط  
المقتطف ١٩٠٣ ص ٥١٩

ابن تغري بردي

(٨١٣ ٨٧٤) (٠٠)

(الأمير) جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي  
البشغوي الظاهري القاهري الحنفي

هو تلميذ تقي الدين المقرئ مؤرخ الديار المصرية  
ولد بالقاهرة ورباه زوج أخته قاضي القضاة ناصر الدين  
ابن العديم الحنفي. وكان والده مملوكاً تركياً اشتراه الملك  
الظاهر برقوق وسماه أميراً على حلب. ثم ترقى في عهد  
خليفته الملك الناصر فرجع إلى أتابكية دمشق. تفقه بشمس

(٠) ابن خلكان ٢ - ٢٥ تاريخ أبي الفداء ٤ ٧٦ نكت

الهميان ٢٥٩

(٠٠) شذرات الذهب ٤ ٣٤٩ تاريخ مصر لابن اياس ٢ - ١١٨



(۵۱)

الدين محمد الرومي وبالعييني وغيرهما. وأخذ النحو عن  
الشمسي ولازمه كثيرا. وأخذ البديع والأدبيات عن  
الشهاب بن عربشاه وحضر على ابن حجر العسقلاني وانتفع  
به. ثم حبب إليه علم التاريخ. فلأزم مؤرخي عصره مثل  
العييني والمقريزي واجتهد في ذلك إلى الغاية وساعدته  
جودة ذهنه وحسن تصوره وصحة فهمه. ومهر  
وكتب وصنف وانتهت إليه رئاسة هذا الشأن في عصره  
١ مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة  
اقتصر فيه على ذكر الخلفاء والسلاطين من غير مزيد  
طبع جزء من هذا الكتاب باعتناء الأستاذ كرليل (١)  
في كمبريدج سنة ١٧٩٢ م ومعه ترجمة باللاتينية. المتن  
العربي ص ١٣٢

٢ النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة  
قال صاحب كشف الظنون: " في مجلدات أوله الحمد لله  
الذي أيد الإسلام بمولد سيد الأنام الخ بدأ فيه بولاية  
عمرو بن العاص إلى الدولة الأشرفية (سنة ٨٥٧). وهذا  
التاريخ كبير مرتب على السنين ابتداء فيه من الفتح العمري  
إلى زمانه وذكر من ولي مصر من السلاطين والنواب في  
كل سنة ذكرا مبسوطا.. وذكر من توفي من الأعيان  
والعلماء والملوك. وأشار إلى زيادة النيل ونقصانه بعبارة  
مبسوطة. اه. طبع من هذا التاريخ الجزء الأول والثاني  
في مجلدين في ليدن ٦١ - ١٨٥٥ م باعتناء المستشرق  
الهولندي جوينبول بمعاونة الأستاذ ماتس (٢) وهما ينتهيان  
إلى أوائل الدولة الفاطمية  
ثم واصل العمل الأستاذ وليم بوبر من كلية كاليفرنيا فنشر  
الاجزاء الآتي بيانها من هذا التاريخ النفيس  
الجزء الثاني بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩٠٩ إلى سنة ١٩١٢  
وفيها أخبار الفاطميين من أبي منصور نزار العزيز بالله  
(٣٦٥ هـ) إلى ولاية الأمر المنصور (٥٢٤ هـ)  
الجزء الثالث طبع سنة ١٩١٣ م وفيه ذكر ولاية الحافظ  
لدين الله على مصر (٥١٥ هـ) إلى السنة الحادية عشرة  
ولاية العاضد على مصر (٥٦٦ هـ)

-----  
Carlyle. D. J (1)  
Mathas. F. B



الجزء السادس بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩١٥ - ١٩١٩ م  
يبتدئ من سلطنة فرج بن برقوق (٨٠١) إلى سنة  
٨٢٣ هـ من سلطنة المؤيد

الجزء السادس بقسمين (١٩٢١ - ١٩٢٣ م) وصل  
بآخرهما إلى سنة ٨٤١ هـ والكلام ينتهي بصفحة ٨٥٦  
ويتلوه القسم الثاني من الجزء السادس فهارس ثم مقدمة  
وتصحیحات باللغة الإنجليزية  
ابن التمجید

(٠)

مصلح الدين مصطفى بن إبراهيم المشهور بابن التمجید  
نبغ في حدود سنة ٨٨٠ و كان معلم السلطان محمد  
خان الفاتح

حاشية تفسير البيضاوي لخصها من حواشي  
الكشاف طبعت بهامش حاشية القونوي على التفسير  
المذكور (أستانة ١٢٨٥)

ابن تميم التميمي \* أبو العرب  
ابن تومرت

(٠) (٤٨٥ - ٥٢٤)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن تومرت. المنعوت  
بالمهدي المصمودي الهرغي المغربي صاحب دعوة السلطان  
عبد المؤمن بن علي بالمغرب

كان ابن تومرت رجلا صالحا ورعا أصله من جبل  
السوس وهناك نشأ ثم رحل إلى المشرق لطلب العلم وكان  
لا يصبر على المنكر. فدخل إلى مصر وبالغ في الإنكار  
فبالغوا في أذاه وطرده. ثم خرج إلى الإسكندرية فأقام  
بها مدة. ثم ركب البحر ومضى إلى بلده ومنها نرح إلى  
بجاية. فأقام فيها ينكر كدابه فأخرج منها إلى قرية بلالة  
فوجد بها عبد المؤمن بن علي وكان قد وقع بكتاب فيه  
صفة عبد المؤمن واسمه وصفته رجل يظهر بالمغرب الأقصى

(٠) الشقائق النعمانية ١ - ١٦٢

(٠٠) ابن خلكان ٢ ٤٨ السبكي ٤ ٧١



من ذرية النبي يدعو إلى الله يكون مقامه ومدفنه بموضع  
من المغرب يسمى تى ن م ل.. فأخذ يطلب صفة  
عبد المؤمن. فرأى في الطريق شاباً قد بلغ أشده على  
الصفة التي القيت في روعه. فقال يا شاب ما اسمك. فقال  
عبد المؤمن. فقال الله أكبر أنت بغيتي. فأين مقصدك  
قال المشرق لأطلب العلم. قال قد وجدت علماً وشرفاً  
اصحبنى تنله. وألقى إليه سره. ثم اجتمع على ابن تومرت  
جمع كثير ووجوه المصامدة فشرع في بث العلم والدعاء إلى  
الخير. وصنف له عقيدة بلسانهم وعظم في أعينهم (١)  
ولما استوثق منهم صرح بدعوى العصمة لنفسه وأنه المهدي  
المعصوم. وبسط يده للمبايعة فبايعوه وبشرهم بانتقال ملك  
مراكش إليهم. ثم صنف لهم تصانيفاً في العلم. وجهاز  
جيشاً عدد رجاله عشرة آلاف بين فارس وراجل وفيهم  
عبد المؤمن والونشريسي وأقام هو بالجبل. فنزل القوم  
لحصار مراكش وأقاموا عليهم شهراً ثم كسروا كسرة شنيعة  
وقتل الونشريسي وسلم عبد المؤمن الذي تمت الفتوحات  
على يده بعد موت ابن تومرت وأسس دولة الموحدين  
١ أعز ما يطلب الجزائر ١٣٢١

٢ تعاليق (الإمام محمد بن تومرت) أو " جامع  
التعاليق " مما أملاه أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي  
مسبوق بترجمة المهدي محمد بن تومرت مؤسس دولة  
الموحدين. الجزائر ١٩٠٣. ومعه مقدمة وملحوظات باللغة  
الفرنساوية للأستاذ جولد زيهر (٢) ص ٥٩ و ٤١٦ و ١٠٦  
٣ عقيدة (ابن تومرت) طبعت في مجموعة بمصر ١٣٢٨  
٤ موطأ الامام مالك رواية ابن تومرت ويعرف  
بموطأ الإمام المهدي الجزائر ١٣٢٣

(١) هي عقيدة الأشاعرة على ما جاء في صح الأعشى الجزء ٥  
ص ١٩١ وفي الخطط المقرية: ان أبا عبد الله محمد بن تومرت  
أحد رجالات المغرب توجه إلى العراق وأخذ عن أبي حامد الغزالي  
مذهب الأشعري  
Goldziher. J (٢)



ابن تيمية

(٦٦١ - ٧٢٨) (٠)

(شيخ الاسلام) تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد  
الحليم ابن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية  
الحنبلي الحراشي دمشقي  
ولد ابن تيمية بحران وقدم مع والده وأهله إلى دمشق  
وهو صغير. وكانوا قد خرجوا من بلاد حران مهاجرين  
لسبب جور التتار. قرأ الفقه وبرع في العربية والأصول  
ومهر في علم التفسير والحديث وتأهل للفتوى. والتدريس  
وله دون العشرين سنة. وصنف التصانيف وصار من  
أكابر العلماء في حياة شيوخه. أثار عليه الحساد فتنة من  
جهة بعض كلماته فنقل إلى الديار المصرية وحبس بقلعة مصر  
ثم أفرج عنه فرجع إلى دمشق وعاد إلى الاشتغال  
والتعليم والافتاء

كان يوم وفاته يوما مشهودا إذ أغلقت المدينة وحضر  
جنازته ما يزيد على خمسين الف من الرجال والنساء  
١ اجتماع الجيوش الاسلامية لغز والمرجئة والجهمية  
أمير تسر (هند) ١٣١٤ ص ١٤٤

٢ الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام  
ابن تيمية (١) أنظر رقم ٣٧ فتاوي ابن تيمية  
٣ الإرادة والامر في مجموعة الرسائل الكبرى  
رقم ١٨

٤ إقامة الدليل على ابطال التحليل (في النكاح)  
في مجموعة رقم ٣٧

٥ اقتفاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم  
مط الشرفية ١٣٢٥ ص ٢٢٣ وبهامش الدين الخالص  
لصديق حسن خان (هند ١٣١٢)

(٠) فوات الوفيات ١ ٣٥ الدرر الكامنة ورقة ٣١

جلاء العينين في محاكمة الأحمدين

(١) الاختيارات هو علم باحث عن أحكام كل وقت وزمان  
من الخير والشر وأوقات يجب الاحتراز فيها عن ابتداء الأمور  
وأوقات يجب فيها مباشرة الأمور



- ٦ الإكليل في المتشابه والتأويل في مجموعة  
الرسائل الكبرى رقم ١٨
- ٧ الايمان وروى كتاب " الايمان والاسلام  
والاحسان " هند ١٣١٠ مصر.. ص ١٩٠
- ٨ بغية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة  
والباطنية أنظر رقم ٣٨ مجموعة فتاوى
- ٩ بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول  
بهامش منهاج السنة النبوية له أيضا
- ١٠ تفسير سورة الاخلاص أوله نستعينه ونستغفره  
طبع على نسخة قرئت على السيد محمود شكري الألوسي  
بمط الحسينية ١٣٢٣ ص ١٤٠
- ١١ التوسل والوسيلة أو " قاعدة جليلة في التوسل  
والوسيلة " نقل من الكواكب الدرية تفسير الشيخ ابن  
عروة الدمشقي (رقم ٢٤ من المكتبة العمومية بدمشق)  
طبعة ثانية دمشق ١٣٣١ (١)
- ١٢ جواب أهل العلم والايمان بتحقيق أن قل  
هو الله أحد تعادل ثلث القرآن أوله سئل شيخ  
الاسلام ابن تيمية عن ما روى عن النبي في سورة قل  
هو الله أحد فإنها تعادل ثلث القرآن الخ. فأجاب " الحمد  
لله رب العالمين " أما الذي أخرجه البخاري ومسلم الخ  
مط التقدم ١٣٢٢ ص ١٣٢ و ٧
- ١٣ الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح  
طبع بمعرفة الشيخ فرج الله الكردي مط النيل  
٣ - ١٣٢٢ جزء ٤
- ١٤ الجوامع في السياسة الإلهية والآيات النبوية  
بمبى ١٣٠٦ ص ٧٦
- ١٥ الحسبة في الاسلام { من ضمن رسائل  
حكم السماع والرقص { ابن تيمية

(١) لم أقف على تاريخ الطبعة الأولى

١٦ خلاف الأمة في العبادات وهي القاعدة في صفات العبادات الظاهرة التي حصل فيها التنازع بين الأمة في الرواية والرأي. معه مقدمة في الموضوع لمحمد رضا منشئ المنار مصر ١٩٢٧ ص ٣١

١٧ الرد على النصيرية من ضمن رسائل ابن تيمية

١٨ رسائل (شيخ الاسلام تقي الزين بن تيمية)

وهي مجموعة رسائل طبعت في مصر سنة ١٣١٧ وفيها

(١) العبودية (٢) الواسطة بين الحق والخلق (٣) رفع

الملام عن الأئمة الاعلام (٤) نوع العبادات (٥) الرد

على النصيرية (٦) زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور

(٧) معارج الوصول إلى معرفة أن أصول الدين وفروعه

قد بينها الرسول (٨) المظالم المشتركة (٩) الحسبة

في الاسلام "

وطبع " مجموعة الرسائل الكبرى " في المط الشرفية

١٣٢٣ جزء ٢ الجزء الأول فيه ١٢ رسالة ص ٤٧٥

الجزء الثاني فيه ١٤ رسالة ص ٤٠٥

١٩ الرسالة البعلبكية أنظر مجموعة رقم ٩٤

٢٤ الرسالة التدمرية في مجموعة رقم ٥١

٢١ الرسالة التسعينية { في مجموعة

٢٢ الرسالة السبعينية { رقم ٥٠

٢٣ الرسالة القبرصية وهي خطاب لسرجوان (١)

قبرص مط المؤيد ١٣١٩ و ١٣٢٧

٢٤ رفع الملام عن الأئمة الاعلام من ضمن

رسائل ابن تيمية تقدم ذكره رقم ١٨ وطبع في الهند

سنة.. ومعها مقالة عظيمة فيها فوائد جسيمة تتعلق

بالكتاب

٢٥ زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور من ضمن

الرسائل رقم ١٨

---

(١) كتب علي غلاف الرسالة اسم ملك قبرص: سرجواس وفي

المقدمة: من أحمد بن تيمية إلى سرجوان عظيم أهل ملته





- ٢٦ السبعينية هي الرسالة السبعينية تقدم ذكرها  
٢٧ السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية  
المط الخيرية ١٣٢٢ ص ٨٠
- ٢٨ شرح حديث أبي ذر في قسم المجاميع رقم ٦٠  
٢٩ شرح حديث أنزل القرآن على سبعة أحرف  
في مجموعة رقم ٦٠
- ٣٠ شرح حديث النزول أمير تسر (هند)  
١٣١٤ ص ١١٦
- ٣١ شرح العقيدة الأصفهانية في مجموعة رقم  
٥٠ وفي مجموعة فتاوي ابن تيمية أنظر ما بعده رقم ٣٧
- ٣٢ الصارم المسلول في بيان واجبات الأمة نحو  
الرسول..؟
- ٣٣ الصارم المسلول على شاتم الرسول ألفه  
في وقعة غساق النصراني حين سب النبي صلعم في رجب  
سنة ٦٩٣ حيدر آباد ١٣٢٢ ص ٦٠٠
- ٣٤ الصوفية والفقراء (فتوى) مصر  
١٣٢٧ ص ٢٢
- ٣٥ العبودية من ضمن الرسائل رقم ١٨  
٣٦ العقيدة الحموية الكبرى. مصر ١٣٢٣  
ضمن مجموعة
- ٣٧ فتاوي أو "مجموعة فتاوي ابن تيمية" مط  
کردستان ١٣٢٩ جزء ٥
- تنبيه: في آخر الجزء الثالث من هذه المجموعة: إقامة  
الدليل على ابطال التحليل وفي آخر الجزء الرابع منها  
الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية.  
وفي آخر الجزء الخامس كتابان الأول بغية المرتاد في الرد  
على المتفلسفة والقرامطة والباطنية والثاني شرح العقيدة  
الأصفهانية

٣٨ فتيا في النصيرية منقولة من نسخة عليها خط المؤلف. باعتناء كويار (١) ومعها ترجمة فرنساوية باريس ١٨٧٢

٣٩ الفرق بين الحق والباطل في مجموعة الرسائل الكبرى المتقدم ذكرها رقم ١٨

٤٠ الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان مط محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٨٨

٤١ فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال أو " فلسفة ابن رشد مع الرد على بعض مواضعه " مصر...

٤٢ فوائد مستنبطة من سورة النور بهامش

جامع البيان في تفسير القرآن للإيجي الصفدي

٤٣ القضاء والقدر من ضمن الرسائل

٤٤ الكلم الطيب من أذكار النبي صلعم طبع في برلين سنة ١٩١٤ بعناية الدكتور ويسل (٢) ومعه ترجمة باللغة الألمانية

٤٥ مجموعة الرسائل الكبرى ذكرت قبلا رقم ١٨

٤٦ المسائل المردانيات وهي مشتملة على نخب

المسائل المهمة في الدين التي يكثر وقوعها ويحتاج إليها مط الفيحاء دمشق ١٣٣٣ ص ١٢٢

٤٧ المظالم المشتركة من ضمن الرسائل

٤٨ معارج الوصول إلى معرفة أن أصول الدين

وفروعه قد بينها الرسول مط المؤيد ١٣١٨ ومن ضمن الرسائل

٤٩ مناسك الحج في مجموعة الرسائل الكبرى

٥٠ منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة

والقدرية ألفه على أسلوب منهاج الاستقامة. قال التقى

-----  
Guyard. St (١)  
Wiessel. H, Dr. (٢)

السبكي رأيته قد أجاد في الرد عليه لكن صرح باعتقاد  
حوادث لا أول لها وانها قائمة بذات الباري (كشف  
الظنون) مصر ١٣٢١ بهامشه بيان موافقة صريح المعقول  
له أيضا

٥١ نوع العبادات من ضمن الرسائل

٥٢ الوساطة بين الحق والخلق من ضمن الرسائل

٥٣ الوصية الكبرى في مجموعة الرسائل الكبرى  
ابن تيمية " مجد الدين "

(٦٥٢) (٠)

مجد الدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله بن أبي  
القاسم الخضر بن محمد بن علي بن تيمية الحراني الحنبلي  
جد الشيخ تقي الدين

ولد سنة ٥٩٠ هـ تقريبا بحران وسمع من عمه الخطيب

فخر الدين والحافظ عبد القادر الرهاوي. ثم ارتحل إلى

بغداد سنة ٦٠٢ وأقام بها ست سنين وهو يشتغل بالعلوم

ثم رجع إلى حران وصنف ودرس. وكان من أعيان

العلماء وأكابر الفضلاء. توفي بحران ودفن بظاهرها

المنتقى في أحاديث الاحكام عن خير الأنام

(حديث) أنظر الشوكاني في كتاب نيل الأوطار من

أسرار منتقى الاخبار

ابن ثابت " احمد " المغربي الحلبي

التفكر والاعتبار في فضل الصلاة والسلام على

النبي المختار مصر..

ابن جابر الأندلسي

(٦٩٨ - ٧٨٠) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٢ فوات الوفيات ١ ٢٧٤

(٠٠) ابن خلدون ٥٧ / ٣٨٤ بغية الوعاه ١٤ نفع

الطبيب ١ - ٩١٦ نكت الهميان ٢٤٤ الدرر الكامنة باسم محمد

ابن احمد مفتاح السعادة ١ ١٥٧

الهوري المالكي الأعمى النحوي  
قرأ القرآن والفقه والحديث في بلاده. ثم رحل إلى  
الديار المصرية صحبة أحمد بن يوسف الرعيني وهذان هما  
المشهوران بالأعمى والبصير. فكان ابن جابر يؤلف وينظم  
والرعيني يكتب ولم يزالا على هكذا طول عمرهما. وكانت  
وفاة ابن جابر بالبيرة (من أعمال حلب) ومن تصانيفه  
شرح الألفية لابن مالك ونظم كفاية المتحفظ والحلة  
السيراف في مدح خير الوري وغير ذلك  
قصيدة في مدح النبي طبع في كتاب سبيل الرشاد  
إلى نفع العباد للشيخ أحمد عبد المنعم الشهير بالدمهوري  
(مصر ١٣٠٥)

ابن جابر الحراني المنجم \* البتاني  
ابن الجارود

أبو محمد عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري  
المنتقى من السنن المسندة عن سيدنا المصطفى  
(حديث) حيدر آباد ١٣١٥ ص ٥٠٤

ابن جبير

(٥٤٠ - ٦١٤) (٠)

أبو الحسن محمد بن أحمد بن جبير الكناني الأندلسي البلنسي  
سمع من أبيه بشاطبة وعني الأدب فبلغ الغاية فيه وتقدم  
في صناعة القريض والكتابة. خرج من غرناطة في  
رحلته الأولى سنة ٥٧٨ ووصل إلى الإسكندرية بعد ثلاثين  
يوما ورحل إلى الشام والعراق والجزيرة وغيرها ثم عاد إلى  
الأندلس سنة ٥٨١ وذكر في هذه الرحلة ما شاهدته من  
الآثار ووصف حال مصر في زمن السلطان صلاح الدين  
الأيوبي والمسجد الأقصى والجامع الأموي والساعة العجيبة  
التي كانت فيه وانتقد كثيرا من الأحوال. والثانية رحلها  
بعد فتح بيت المقدس على يد صلاح الدين تبتدؤ سنة ٥٨٥

(٠) ترجمته في كتاب الإحاطة في أخبار غرناطة وفي تاريخ  
المقرئزي وفي نفع الطيب للمقرئزي وهي منقولة على علاقتها في مقدمة  
رحلته المطبوعة

(٦١)

وتنتهي سنة ٥٨٧. والثالثة من سبته إلى مكة المكرمة  
وبيت المقدس

وكان المترجم من أهل المروءات مؤنسا للغرباء عاشقا  
لقضاء حوائج الناس. كانت وفاته بالإسكندرية  
رحلة (ابن جبير) أو " الرحلة إلى المشرق "

معها مقدمة باللغة الانكليزية للأستاذ ويليم ريط ليدن  
١٨٥٢ ثم سنة ١٩٠٧ على نفقة لجنة تذكاري جيب  
مط السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٣٠ - ٣٢٦

ابن جداوي

(الشيخ) " أحمد بن محمد " الحنفي الأسواني  
المنحة السنوية وهي ألفية في علم الفرائض المط

الخيرية ١٣٠٦ ص ٤٨

ابن جرير \* الطبري " ابن جرير "

ابن الجزري " أبو بكر "

أبو بكر أحمد بن محمد الجزري الشافعي

الحواشي المفهومة في شرح المقدمة وهو شرح

المقدمة؟ الجزرية. في التجويد تأليف والده الآتي ذكره

فرغ من تأليف الشرح سنة ٨٠٦ في مدينة أدرنة

المط الميمية ١٣٠٩ ص ٦٤

ابن الجزري " محمد "

(٧٥١ ٨٣٣) (.)

شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف

العمري المعروف بابن الجزري الدمشقي الشافعي

ولد بدمشق وحفظ القرآن وصلّى به سنة ٧٦٥ وسمع

الحديث من الدميّاطي وأخذ الفقه عن الأسنوي. ثم رحل

إلى الديار المصرية سنة ٧٦٩ وقرأ بها الأصول والمعاني

والبيان وعاد إلى دمشق وولي بها القضاء ثم دخل الروم

ونزل في مدينة بروسا. ولما كانت الفتنة التيمورية أخذه

(.) المنهل الصافي ٣ ٢٨٧ طبقات الأسدّي ورقة ١٠١ الفوائد

المبهيّة ١٤٠ بالتعليقات مفتاح السعادة ١ - ٣٩٢





تيمور معه إلى ما وراء الهند. ثم انتقل إلى سمرقند وألف  
في تلك البلاد وشرح المصاييح. ومنها توجه إلى شيراز  
فألزمه سلطانها قضاء شيراز ونواحيها. وتوفي هناك ودفن  
في مدرسة أنشأها ثم مدحه النواجي بقوله:  
أيا شمس علم بالقراءات أشرق \* وحقك قد من الإله على مصر  
وها هي بالتقريب منك تضرعت  
عبيدا وأضحت وهي طيبة النشر

١ الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين  
وهو من الكتب الجامعة للأدعية والأوراد والأذكار  
الواردة في الأحاديث والآثار فرغ من تأليفه سنة ٧٩١  
في دمشق طبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ١٦٠ بولاق  
١٣٢٠ وبهامش كتاب خزينة الاسرار جليلة الأذكار  
لمحمد حقي النازلي

٢ الدررة المضيئة في قرآت الأئمة الثلاثة المرضية  
لتنميم القراءات العشر نظمها تكملة للشاطبية على وزنها  
ورويها في مجموعة رقم ٨٦

٣ الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب  
والقبائح مط عبد الرزاق ١٣٠٥ ص ٦٤ المط  
الميمنية ١٣١٠ ص ٦٤ العلمية ١٣١٣ ص ٦٨

٤ طيبة النشر في القراءات العشر منظومة أولها  
الحمد لله على ما يسره. في مجموعة ٨٦

٥ المقدمة الجزرية (أو) المقدمة فيما يجب على القارئ  
أن يعلمه وتعرف بالجزرية منظومة في ١٠٧ أبيات  
في التجويد أولها:

يقول راجي عبد رب سامع \* محمد بن الجزري الشافعي  
في مجموعة ٨٦ وفي مجموع من مهمات المتون ١٣٢٠  
ابن جزلة

(٤٩٣) (٠)

أبو حسن يحيى بن عيسى بن علي بن جزلة المطيب البغدادي



كان من المشهورين في علم الطب وعمله وهو تلميذ أبي الحسن سعيد بن هبة الله. كان نصرانيا ثم أسلم. له من التأليف كتاب تقويم الأبدان صنفه للمقتدي بأمر الله وكتاب مناهج البيان فيما يستعمله الانسان منه نسخة بخزانة دير الشرفة ببلنات مكتوبة بالكرشوني أي عربي بحروف سريانية وكتاب الإشارة في تلخيص العبارة وما يستعمل من القوانين الطبية في تدبير الصحة وحفظ البدن وغير ذلك

تقويم الأبدان في تدبير الانسان ويليها كتاب الصحة بالأسباب الستة ويليها أيضا كتاب اقرباذين الجميع في الطب ألفها للخليفة الإمام العادل المقتدي بأمر الله (١) طبع الجزء الأول مع الجداول بدمشق بمط الروضة باعتناء سليمان الدخيل على نفقة رشيد باشا الوكيل العام للأمير ابن الرشيد أمير نجد سنة ١٣٣٣ ص ١٠٠ قطع كبير (٢) وكتب لي المرحوم الأب لويس شيخو اليسوعي أن هذا الكتاب ترجم إلى اللاتينية وطبع في استراسبورج سنة ١٥٣٢ والعهد على الراوي ابن جسوس\* ابن قاسم جسوس ابن جعفر البغدادي

أبو القاسم عبد العزيز بن إسحاق بن جعفر البغدادي مجموع الفقه عن الامام الشهير أبي الحسن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب وهو الجزء الأول ثم الجزء الثاني رواية أبي خالد عمرو بن خالد الواسطي وفيه الجزء الثالث إلى السادس ميلان ١٩١٩ م باعتناء الدكتور أوجينيو غريفيني

(١) أنظر وصف الكتاب في كشف الظنون الجزء ١ ص ٣١٩ طبع الأستانة

(٢) راجع مقتطف يناير سنة ١٩١٨ في وصف هذا الكتاب وهو ما كتبه الأب انستاس الكرملي تحت لقب أمكح وقد اشترت من هذا الكتاب بدمشق أربع نسخ وما عاد في الامكان مشتري غيرها ولا أعلم ماذا جرى بباقي النسخ



ابن جماعة

(٧٥٩ - ٨١٩) (٠)

عز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الحموي الأصل الشافعي ولد بالينبوع واشتغل بالعلوم على كبر وأخذ عن السراج الهندي وابن خلدون والتاج السبكي وغيرهم كثيرين وبرع في سائر الفنون

كان أعجوبة زمانه في التقرير وليس له في التأليف حظ مع كثرة مؤلفاته وكان ينظم شعرا عجيبا غالبه بلا وزن مات في آخر سنة ٨١٩ واشتد أسف الناس عليه حاشية على شرح الجاربردي على الشافية في مجموعة ٧٠

تنبيه: ينسب إليه من الكتب المطبوعة: زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح أنظر ابن عبد الهادي المقدسي ابن جناح

(من أهل القرن الخامس للهجرة)

أبو الوليد مروان بن جناح القرطبي المعروف بربي جناح كان يهوديا وله عناية بصناعة المنطق والتوسع في علم لسان العرب واليهود ومعرفة جيدة بصناعة الطب (عيون الانباء ٢ - ٥٠)

١ التلخيص (في الأدوية المفردة) طبع بعناية

الأستاذ يوسف دينبرغ باريس ١٨٨٠

٢ كتب ورسائل القسم الأول وهو كتاب اللمع

طبع أولا بالعربي بحروف عبرانية باعتناء دينبرغ المذكور في باريس سنة ١٨٦٩ م ثم طبع بحروف عربية باعتنائه ومعاونة أخيه هرتويك مع ترجمة فرنساوية باريس

١٨٨٠ م ص ٤٠٠

ابن جناح "صالح"

قال صاحب المقتبس في سنة ١٣٣٠ ص ٦٤٩: لم نقف على ترجمة صالح بن جناح وانما رأينا له ذكرا في كتاب



العلم للحافظ بن عبد الله حيث قال " أحسن ما قيل في الصمت ما ينسب لعبد الله بن طاهر وهو أقلل كلامك واستعد من شره الخ " وقد قيل أن هذا الشعر لصالح

ابن جناح الأدب والمروءة نشر في مجلة المقتبس باعتناء الشيخ طاهر الجزائري عن نسخة خطت سنة ١٠٨٦ و طبع أيضا في كتاب رسائل البلغاء أنظر كرد علي

ابن جنبي

(٣٣٠ - ٣٩٢) (٠)

أبو الفتح عثمان بن جنبي النحوي الموصلبي البغدادي قال الامام عبد الرحمن الأنباري: لم يصنف أحد في التصريف ولا تكلم فيه أحسن ولا أدق كلاما من ابن جنبي. وكان أبوه جنبي مملوكا روميا لسليمان بن فهد الأزدي (الموصلبي) ولازم المترجم أبا علي الفارسي النحوي إلى أن مات. ودرس النحو ببغداد وأخذ عنه وكان سبب تبحر ابن جنبي في علم التصريف مسألة تصريفية فحمله على ذلك التبحر والتدقيق فيه. مات في خلافة القادر. اه

وكان ابن جنبي يحضر بحلب عند المتنبي كثيرا وينظره في شئ من النحو من غير أن قرأ عليه شيئا من شعره أنفة واكبارا لنفسه. وكان المتنبي يقول في أبي الفتح: هنا رجل لا يعرف قدره كثير من الناس

١ التصريف الملوكي (مختصر) باعتناء هوبرغ (١)

بون ١٨٨٥ ص ٦١ مع شروح للشيخ محمد نعيان الحموي مصر ١٣٣١ ص ٩٦

٢ الخصائص (في فلسفة اللغة العربية) باعتناء

دار الكتب المصرية بالقاهرة الجزء الأول فقط مط الهلال ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٥٦٩

٣ المقتضب في اسم المفعول الثلاثي المعتل العين ليبسيك ١٩٠٤

(٠) معجم الأدباء ٥ - ١٥ ابن خلكان ١ - ٣٩٤ الأنباري ٤٠٦ ابن الأثير ٩ - ٦٢ يتيمة الدهر ١ - ٧٧ روضات الجنات ٤٦٦ بغية الوعاة ٣٢٢ مفتاح السعادة ١ - ١١٤





ابن الجوزي " أبو الفرج "

(٥١٠ - ٥٩٧) (٠)

أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن الجوزي القرشي التميمي البكري البغدادي الفقه الحنبلي كان علامة عصره وامام وقته في الحديث وصناعة الوعظ. صنف في فنون عديدة منها المنتظم في التاريخ في أكثر من اثني عشر مجلدا ومختصر المنتظم وزاد المسير في علم التفسير أربعة أجزاء وغير ذلك. تزيد تصانيفه على مائة كتاب (١) وله أشعار كثيرة وكانت له في مجالس الوعظ أجوبة نادرة. وكان خلق عظيم يجتمعون لاستماعه. مات ببغداد ودفن بدار الحرب  
١ اخبار أهل الرسوخ (بمقدار الناسخ والمنسوخ)  
من الحديث طبع مع كتاب مراتب المدلسين لابن حجر (١٣٢٢)

٢ (كتاب) " الأذكياء " فيه أخبار وآثار.

مصر ١٣٠٤ ص ١٩٢ مط الميمنية ١٣٠٦ ص ١٨٢

٣ تلقيح فهوم أهل الآثار في مختصر السير

والاخبار طبع قطعة من هذا الكتاب باعتناء الأستاذ

بروكلمان الألماني وهو تاريخ على السنين ليدن

براسلاو ٣ / ١٨٩٢ ص ٥٦

٤ تنبيه النائم الغمر على (حفظ) مواسم العمر

في مجموعة رقم ١٧

٥ روح الأرواح مختصر أوله الحمد لله باري النسم

وجاري القلم الخ في المواعظ مط العلمية ١٣٠٩ ص ٩٦

٦ رؤس القوارير في الخطب والمحاضرات والوعظ

والتذكير مط الجمالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٦٤

٧ سيرة عمر بن عبد العزيز وفيه زيادات على كتاب

(٠) ابن خلكان ١ ٣٥٠ روضات الجنات ٤٢٧ جلاء

العينين ٩٨ مفتاح السعادة ٢٠٧ ١

(١) صنف نبة في ترجمة ابن الجوزي ذكرت فيها تأليفه غير

المطبوعة فكانت ما ينيف على ١٥٠ كتاب بين صغير وكبير



مناقب عمر بن عبد العزيز الآتي مط المؤيد ١٣٣١  
ص ٣٠٠

٨ مناقب عمر بن عبد العزيز معه مقدمة باللغة  
الألمانية للموسيو بيكر (١) لبيسيك برلين ١٩٠٠ / ١٨٩٩  
ص ١٦٨ - ٢٢

٩ ملتقط الحكايات طبع بهامش مختصر رونق  
المجالس للشيخ عثمان الميري (١٣٠٩)

١٠ مولد النبي طبع حجر مصر ١٣٠٠ ص ٧٩  
و ١٣٠١ ص ٥٥ مط جريدة الاقبال بيروت  
١٣٣٠ ص ٤٨

١١ الوفا في فضائل المصطفى باعتناء الأستاذ  
بروكلمان (٢) ص ٥٩

١٢ الياقوتة في الوعظ وفي كشف الظنون  
" ياقوتة الواعظ والموعظة " وهو فصول في الوعظ جعلها  
كالأنموذج للواعظ ينسج على منوالها طبع مع كتاب  
رونق المجالس للشيخ عثمان الميري  
ابن الجوزي " سبط "  
(٥٧٢ - ٦٥٤) (٠)

أبو المظفر شمس الدين يوسف بن قزاوغلي بن عبد الله  
المعروف بسبط ابن الجوزي التركي ثم البغدادي الهبيري  
الحنفي صاحب مرآة الزمان

ولد ببغداد وتفقه وبرع وسمع من جده لأمه ابن الجوزي  
وكان بتربيته في صغره حنبلياً. ثم رحل إلى الموصل ودمشق  
وتفقه على جمال الدين محمود الحصري فصار حنفياً. وكان  
عالماً فقيهاً واعظاً حسن المجالسة مليح المحاوراة. فارساً في  
البحث مفرطاً في الذكاء. توفي بدمشق بمنزله في جبل  
قاسيون ودفن هناك

-----  
Becker. H. C (١)

Brockelmann (٢)

(٠) ابن قطلوبغا ص ٦١ عدد ٢٥٦ نفح الطيب ١ - ٨٤

الفوائد البهية ٢٣٠ وذكره ابن خلكان في ترجمة الوزير يحيى بن

هبيرة (جزء ٢ - ٣٣١) مفتاح السعادة ١ - ٢٠٨



١ تذكرة خواص الأمة بذكر خصائص الأئمة  
طهران ١٢٨٥ ص ٢١٣ وطبع سنة ١٢٨٨ ومعه  
" مطالب السؤل في مناقب آل الرسول " للشيخ محمد بن طلحة  
٢ مرآة الزمان في تاريخ الأعيان هو في نحو أربعين  
مجلدا. قال الذهبي تراه يأتي فيه بمناكير الحكايات وما  
أظنه بثقة بل يخس ويحازف ثم أنه يترفض (كشف  
الظنون) طبع من هذا التاريخ بالفوتوغراف الجزء الثامن  
فقط يتدئ من حوادث سنة ٤٩٥ إلى ٦٥٤ في شيكاغو  
سنة ١٩٠٧ م باعتناء جامس ريشار جويت (١) مدرس  
اللغات الشرقية في كلية شيكاغو. وفي هذه النسخة ينسب  
الكتاب إلى أبي الفرج بن الجوزي فصحه الناشر بالمقدمة  
الإنجليزية التي وضعها للكتاب المذكور  
وطبع منه منتخبات مع ترجمة فرنساوية للأستاذ باربيار  
دي مينار (٢) في الجزء الثالث من مجموعة تواريخ الحروب  
الصليبية (باريس ١٨٧٢)

ابن الجيعان

(٨٨٥) (٠)

(الشيخ الامام) شرف الدين يحيى بن المقر بن الجيعان  
كان مستوفي ديوان الجيش بمصر وله اشتغال بالعلم ومات  
في جمادي الآخرة سنة ٨٨٥

التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية يشتمل على  
احصاءات إدارية واخراجية عن الأرضين وعبرتها وخارجها  
في أيام الملك الأشرف شعبان جزء ١ ص ١٩٦  
ولهذا الكتاب فهارس بأسماء البلاد والاعلام وغيرها جمع  
السيد محمد بيلوي ومقدمة باللغة الفرنسية للمسيو  
موريتس ناظر الكتبخانة المصرية سابقا ص ٤ و ٧١  
بولاغ ١٣١٦ - ١٨٩٨

James Richard Jowet (١)  
Barbier de Meynard. C. A. C (٢)

(٠) ابن اياس ١٩٦٢

ابن الحاج السلمي

(١٢٧٣)

الطالب ابن حمدون بن الحاج حمدون السلمي

المعروف بابن الحاج

١ حاشية على شرح بحرق على لامية الافعال

لابن مالك فاس ١٣١٥ س ١٤٤ ومط محمد

مصطفى ١٣١٨ ص ٦٤

٢ العقد الجوهري من فتح الحي القيوم في حل

شرح الأزهري على مقدمة ابن أجروم وهي

حاشية على شرح الشيخ خالد الأزهري على الأجرومية

أتمها سنة ١٢٦٩ ويليه منظومة الشيخ عبد الله الشيراوي

بولاقي ١٣١٩ ص ١٠٠ المط الخيرية ١٣٢١ فاس ١٣١٥

ابن الحاج السلمي " محمد "

(١٢٧٤ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج السلمي

نظم أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك وحواش

عليه لابن هشام مع شرح النظم للمؤلف وبأوله

ترجمته فاس ١٣١٨

ابن الحاج الفاسي

(٧٣٧ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد العبدري القيرواني

التلمساني المالكي الشهير بابن الحاج الفاسي المتوفي بالقاهرة

من عباد الله الصالحين العلماء العاملين من أصحاب الشيخ

أبي محمد بن أبي جمرة فقيها عارفا بمذهب مالك. سمع

بالمغرب من بعض شيوخه وقدم القاهرة وسمع بها الحديث

وحدث بها وهو أحد المشايخ المشهورين في الزهد والخير

والصلاح صحب جماعة من الصلحاء أرباب القلوب وتخلق

بأخلاقهم وأخذ عنهم الطريقة وألف كتاب المدخل وهو

كتاب حافل جمع فيه علما غزيرا

(٠) ترجمته بأول كتابه

(٠) الديباج المذهب ٨ / ٣٢٧

(V.)

١ شمس الأنوار وكنوز الأسرار (الكبرى)  
أو سحر وطلاسم مصر ١٢٩٧ ص ١٤٠ المط  
المليجية ١٣٢٩ ص ١٥١  
٢ المدخل (أو) مدخل الشرع الشريف على المذاهب  
الأربعة قال ابن حجر كثير الفوائد كشف فيه عن معائب  
وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها وأكثرها مما ينكر  
وبعضها مما يحتمل أوله: الحمد لله المنفرد بالدوام الخ. فرغ  
من تصنيفه سنة ٧٣٢ هـ. جزء ٣ مط معوض فريد  
إسكندرية ١٢٩١ ومصر ١٣٢٠

ابن الحاجب

(٥٧٠ - ٦٤٦ هـ) (٠)

أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الرويني  
ثم المصري ثم الدمشقي ثم الإسكندري الفقيه المالكي  
المعروف بابن الحاجب الملقب جمال الدين  
ولد بأسنا من الصعيد وكان أبوه جنديا كرديا حاجبا  
للأمير عز الدين الصلاحي. فاشتغل أبو عمرو في صغره  
بالقاهرة وقرأ على الشاطبي بعض القراءات وسمع الحديث  
عليه وأخذ الفقه عن أبي منصور الأبياري وانتقل إلى  
دمشق ودرس بجامعها في زاوية المالكية. وأكب  
الفضلاء على الاخذ عنه وكان الأغلب عليه النحو وصنف  
في الفقه والأصول وكان صحيح الذهن حاد القريحة. ثم عاد  
إلى مصر وتوفي بالإسكندرية وقبره خارج باب البحر  
بتربة الشيخ الصالح بن أبي شامة

١ الشافية (أو) شافية في التصريف هو مقدمة

مشهورة في هذا الفن طبعت مع شروح عليها مرارا  
وفي أكثر البلدان:

كلكتة ١٨٠٥. دهلي ١٢٧٨ و ١٢٩١ و ١٣١٠

و ١٣٢١ ص ١٨٣ كانبور ١٢٧٨ ص ١٨٤ و ١٨٩١

الآستانة ١٨٥٠ و ١٨٨٥ مصر طبع حجر وفي مجموعة

رقم ٧١

(٠) ابن خلكان ١ ٣٩٥ الطالع السعيد ١٨٨ بغية الوعاة

٣٢٣ الدياج المذهب ١٨٩ مفتاح السعادة ١ ١١٧





(۷۱)

٢ الكافية (في النحو) مختصر معتبر شهرته مغنية  
عن التعبير رومه ١٥٩٢ ص ٩٤ كانون ١٨٨٨  
و ١٨٩١ قازان ١٨٨٩. تشقند ١٣١١ ص ١٣٠  
و ١٣١٢ ص ١٦٠ موسوما بالكافية مع حل التراكيب  
بهمة خير الحاج المولوي عبد الملك بن عبد النبي بولاق  
١٢٥٥ ص ٦٣ ومعه اظهار الاسرار والعوامل الجديدة  
وطبعت قبلا في بولاق سنة ١٢٤١  
" جملة النحو " أولها كافية بن الحاجب بولاق ١٢٦٢  
ص ٦٤ و ١٢٧٩ أنظر أيضا مجموعة عدد ١٠٤  
بالهامش وبالصلب الفوائد الشافية على اعراب الكافية  
لزيني زادة طبع حجر هند ١٢٩١ محشي بحواشي مفيدة  
(كدا) هند ١٣١٩ ص ١١٦ وطبع في طهران سنة ١٢٨٠  
" الكتاب الموسوم بشرح رضى. في علم الصرف وهو  
شرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف " أول الشرح:  
أما بعد حمدا لله تعالى والصلاة على محمد وعترته المعصومين  
فقد عزمت على أن أشرح مقدمة ابن الحاجب في  
التصريف الخ  
٣ مختصر المنتهى أو " مختصر ابن الحاجب " وهو  
اختصار منتهى الوصول الذي بعده. قال في أوله: لما  
رأيت قصور الهم عن الاكثار. وميلها إلى الايجاز  
والاختصار. صنفت مختصرا في أصول الفقه ثم اختصرته  
على وجه بديع وينحصر في المبادئ والأدلة السمعية  
والاجتهاد والترجيح. طبع بالحواشي بمط كردستان ١٣٢٦  
ص ٢٤٠ أنظر مسلم الثبوت للبهاري وشرح العضد  
لعضد الدين الإيجي  
٤ منتهى الوصول (السؤل) والأمل في علمي  
الأصول والجدل أوله: الحمد لله الذي كرمنا بطلب  
العلم الخ: لما كان علم أصول الفقه من الامر الجلل. وكانت  
التصانيف فيه بين خطتي الاملال والحلل.. ندبني ذلك  
إلى تصنيف مختصر الخ فأنشأته مترجما بمعناه: منتهى  
الأصول والعمل في علمي الأصول والجدل  
طبع على نسخة كتبت سنة ٧٣٨ بمط السعادة ١٣٢٦  
ص ١٧٢



(۷۲)

ابن حارث الخشني \* الخشني القروي  
ابن حازم الهمداني \* الحازم الهمداني  
ابن الحائك

(٣٣٤ هـ) (٠)

أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود  
الهمداني اليميني. المعروف بابن الحائك  
صاحب كتاب الإكليل المؤلف في انساب حمير وأيام ملكها  
وهو كتاب عظيم الفائدة  
ولد بصنعاء ونشأ بها. ثم ارتحل وجاور بمكة وعاد فنزل  
صعدة وهاجى شعراءها إلى أنه هجا النبي (صلعم) فسجن  
وتوفى بسجن صنعاء

١ " كتاب " الإكليل في انساب حمير وملوكها  
وهو يشتمل على عشرة فنون وفي أثناءه نبذ من علم  
الطبيعة وأصول أحكام النجوم وأراء الأوائل في قدم العالم  
وحدوثه واختلافهم في أدواره وفي تناسل الناس ومقادير  
أعمارهم وغير ذلك وفيه وصف اليمن وبعض آثاره  
والكتاب يدخل في عدة أجزاء لم يقف الباحثون الا على  
جزء واحد منه. طبع باعتناء الأستاذ ملر ومعه ترجمة  
ألمانية وتعليق ليبسيك ١٨٧٩ (١)

٢ صفة جزيرة العرب طبع منه الجزء الثاني فقط  
أوله معرفة أفضل البلاد المعمورة وذلك باعتناء الأستاذ  
هنريك ملر الذي أضاف إليه جزءا آخر وفيه تعليقات  
وحواشي وفهارس تاريخية وجغرافية والشرح فيها باللغة  
الألمانية (٢) ليدن ١٨٨٤

(٠) معجم الأدباء ٣ - ٩ اخبار الحكماء ١١٣ بغية الوعاة ٢١٧

طبقات الأمم لصاعد الأندلسي طبعة اليسوعيين بيروت ص ٥٨

(١) Die Burgen Schloesser sud - arnbiens nach

Muller. H. von D, dem Iklil des Hamadani . ١٨٧٩ .

(٢) - AI - Hamadani ' Arab Halbin ' Geographie der

Muller. hsg. Nach dem Hds - . sel , ١٨٨٤ Leiden .

ابن حبيب البغدادي

(٢٤٥) (٠)

أبو جعفر محمد بن حبيب البغدادي

قال: ياقوت من علماء بغداد باللغة والشعر والاحبار  
والأنساب ثقة مؤدب. قال المرزباني كان يغير على كتب  
الناس فيديعيها ويسقط أسماءهم وقال ثعلب حضرت مجلسه  
فلم يمل و كان حافظا صدوقا مات بسامرا  
مختلف القبائل ومؤتلفها وهو في ضبط أسماء  
القبائل. معه مقدمة باللغة الألمانية باعتناء وستنفلد

غوتا ١٨٥٠ ص ٨٥٢

ابن حبيب الحلبي " بدر الدين "

(٧١٠ - ٧٧٩ هـ) (٠)

بدر الدين الحسن بن عمر بن حسن بن حبيب الدمشقي  
الحلبي الشافعي

ابن الحبيب الحسن بن عمر بن الحسن الأديب المحدث  
المؤرخ أبو محمد بدر الدين الحلبي له مصنفات منها  
درة الأسلاك في دولة الأتراك وتذكرة النبيه في أيام  
المنصور وبنيه (ديوان الاسلام)

وفي الدرر الكامنة: الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب  
ابن عمر بدر الدين أبو محمد وأبو طاهر الدمشقي  
الأصل الحلبي

كان أبوه محتسبا بحلب وله عمل كثير في الحديث وولد  
الحسن سنة ٧١٠ ونشأ محبا في الآداب وأخذ عن ابن  
نباتة وغيره. وهو صاحب نسيم الصبا وهو يشتمل على  
أدب كثير. واستعمل مقاصد الشفا لعياض فسبكها سجعا  
سمعه منه أبو حامد بن ظهيرة. والف درة الأسلاك في  
دولة الأتراك سجع كله يدل على اطلاع زائد واقتدار على  
النظم والنثر. لكنه ليس في الطبقة العليا منها..

وأنجب ولده طاهرا وقد ذيل على تصنيف أبيه درة  
الأسلاك في دولة الأتراك وتأخر إلى بعد القرن بسنوات. اه

(٠) بغية الوعاة ٢٩

(٠) أعلام النبلاء ٦٦٥



(۷۴)

١ درة الأسلاك في دولة الأتراك وفيه تاريخ  
السلطين المماليك المصرية من سنة ٧٤٨ إلى سنة ٧٧٧  
ولهذا الكتاب تكملة لابنه زين الدين طاهر يصل فيه  
إلى سنة ٨٠٢ هـ طبع مع التكملة باعتناء فايرس ومردسنگ  
الهولنديين (١) أمستردام جزء ٢ سنة ٤٦ / ١٨٤٠  
٢ نسيم الصبا جعله علي ثلاثين فصلا في مقاصد  
مختلفة من الآداب أنشأ سنة ست وخمسين الإسكندرية  
١٢٨٩ ص ١١٥ مط الجوائب أستانة ١٣٠٢ ص ١٣١  
المط الأدبية بيروت ١٨٨٣ ص ١١٦ مصر ١٣٢٠  
١٩٠٢ ص ١٢٨

ابن حبيب الحلبي (زين الدين)

(٨٠٨ هـ) (٠)

زين الدين أبو العز طاهر بن حسن بن عمر بن الحسن  
ابن حبيب بن شريح الحلبي الحنفي ويعرف بابن  
حبيب الحلبي

ولد بعد سنة ٧٤٠ بقليل واشتغل بالعلم وتعاني بالأدب  
ولازم الشيخين أبي جعفر الغرناطي وابن جابر وبرع في  
الأدب وغيره وصنف وكتب في ديوان الانشاء بحلب. ثم  
رحل إلى دمشق وأقام بها مدة ثم توجه إلى القاهرة وكتب  
بها في ديوان الانشاء. وكانت وفاته بالقاهرة  
١ تكملة درة الأسلاك أنظر درة الأسلاك المذكورة  
قبله لأبيه بدر الدين

٢ " مختصر المنار " في أصول الفقه في مجموعة رقم ٧٩  
أنظر أيضا زبدة الاسرار شرح مختصر المنار لأبي الشاء  
احمد الزيلي (قازان ١٨٨٧)  
ابن حجازي الحلبي \* ابن قضيب ألبان الحلبي

-----  
(١) Meursinge. Veijers et A. F. H

(٠) أعلام النبلاء ٥ - ١٤٨

ابن حجازي الفشني \* الفشني

ابن حجة الحموي

(٧٧٧ - ٨٣٧ هـ) (٠)

تقي الدين أبو بكر بن علي بن محمد بن حجة القادري  
الحنفي المعروف بابن حجة الحموي منشئ دواوين الانشاء  
الشريف بالديار المصرية والممالك الاسلامية  
ولده بحماه ونشأ فيها وقرأ فنون الأدب على شيخه القضامي  
والحيثمي. قال السخاوي في الضوء اللامع كان تقي الدين  
إماما عارفا بفنون الأدب متقدما فيها طويل النفس في  
النثر والنظم اه. وقال صاحب شذرات الذهب: طلب  
العلم وعانى عمل الحرير يعقد الأزرار وينظم الأزجال ومال  
إلى الأدب ونثر ونظم ثم سافر إلى دمشق ومدح أعيانها  
واتصل بخدمة نائبها الأمير شيخ محمودي. ثم قدم صحبته  
إلى القاهرة. فلما تسلطن قربه وأدناه وجعله من ندمائه  
وخواصه وصار شاعره وله فيه عدة مدائح. وسئل الحافظ  
ابن حجر من شاعر العصر فقال الشيخ تقي الدين بن  
حجة. اه. له ديوان سماه جني الجنتين. جمع فيه المديح  
من شعره وشعر غيره وهو في سن قارب الأربعين وله  
بروق الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم وقهوة  
الانشاء والثمرات الشهية من الفواكه الحموية وأمان الخائفين  
من سيد المرسلين. دفن بحماه

١ بديعية (ابن حجة) رسم له بنظمها محمد بن البارزي  
الجهني الشافعي صاحب ديوان الانشاء بالممالك الاسلامية.  
نسجها بمدح النبي (صلعم) على منوال طرز البردة وأولها:

لي في ابتداء مدحك يا عرب ذي سلم

براعة تستهل الدمع في العلم

انظر خزانة الأدب الآتي بعده

٢ تأهيل الغريب طبع بهامش ثمرات الأوراق الآتي

٣ ثمرات الأوراق في المحاضرات وهو كتاب

يشتمل على؟ ما يحتاج إليه في المجالس والمحافل من

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٨٣٧ هـ تاريخ حماه لأحمد

ابن إبراهيم الصابوني حسن المحاضرة ١ ٢٧٤





(۷۶)

النوادر والحكايات يليه ذيلان أحدهما للشيخ  
محمد إبراهيم الأحذب والثاني تأهيل الغريب لابن حجة مط  
الوهبية ١٣٠٠ ص ٣٢٠ وطبعت ثمرات الأوراق بهامش  
المستطرف في كل فن مستظرف للأبشيهي وبهامش  
محاضرات الأدباء للراغب الأصفهاني  
٤ خزانة الأدب وغاية الإرب وهو شرح على  
بديعته المسماة بتقديم أبي بكر (بلاغة) أولها:  
الحمد لله البديع الرفيع الذي أحسن ابتداء خلقنا بصنعبته  
وأولانا جميل الصنع فرغ من تأليفه سنة ٨٢٦ هـ  
بولاغ ١٢٧٣ بهامشها رسائل بديع الزمان الهمداني  
بولاغ ١٢٩١ ص ٥٧١  
بهامشها الرسائل المذكورة وشرح البديعية المسماة بالفتح  
المبين في مدح الأمين كلاهما للسيدة عائشة الباعونية  
مط الخيرية ١٣٠٤ ص ٤٦٧  
٥ كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام  
أوله الحمد لله الذي أرشدنا إلى كشف اللثام (بلاغة)  
تكلم فيه على أنواع التورية وأقسامها وأتبعها بعقد من  
نظمه تتضمن تلك الأنواع والأقسام بيروت المط الانسية  
١٣١٢ ص ١٦٨  
ابن حجر العسقلاني  
(٧٧٣ - ٨٥٢ هـ) (.)  
(قاضي القضاة) شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن  
محمد بن علي بن أحمد الكناني العسقلاني الأصل المصري  
الشافعي المعروف بابن حجر  
ولد بمصر العتيقة ونشأ بها فحفظ القرآن والحاوي ومختصر  
ابن الحاجب وغيرها وسافر صحبة أحد أوصيائه إلى مكة  
فسمع بها ثم حب إليه الحديث فسمع الكثير بقرائته  
وقراءة غيره بالبلاد الشامية والمصرية والحجازية وأتقن  
علم الحديث عند العراقي. وتفقه بالبلقيني وابن الملتن وغيرهما

(٠) التبر المسبوك ٢٣٠ حسن المحاضرة ١ - ١٧٠ طبقات  
الشافعية للأسدي ١٠٨ الفوائد البهية ١٦ بالتعليقات. الخطط الجديدة  
٢٧٦ روضات الجنات ١ ٩٤ مفتاح السعادة ١ ٢٠٩



(YY)

وأخذ الأصلين عن العز بن جماعة واللغة عن المجد الفيروزبادي والعربية عن الغماري والأدب والعروض عن البدر البشتكي. وجد في الفنون حتى بلغ الغاية القصوى انتهت إليه الرحلة والرئاسة في الدنيا بأسرها فلم يكن في عصره حافظ سواه

باشر القضاء في الديار المصرية استقلالاً مدة تزيد على إحدى وعشرين سنة تخللها ولاية جماعة والتدريس بعدة أماكن وكان يخطب بجامعي عمرو والأزهر وغيرهما وأملى ما ينيف على ألف مجلس من حفظه. وزادت تصانيفه على مائة وخمسين وكلها تشهد بأنه امام الحفاظ محقق المحدثين زبدة الناقدین لم يخلف بعده مثله. ولو لم يكن له الا شرح البخاري لكان كافياً في علو قدره توفي بمنزله بالقرب من المدرسة المنكوتمية داخل باب القنطرة أحد أبواب القاهرة ورثاه الشيخ شهاب الدين المنصوري شاعر العصر بقصيدة منها

بكاك الدهر حتى النحو اضحى \* مع التصريف بعدك في جدال  
وقد أضحى البديع بلا بيان \* وقد سلفت معانيه الغوالي  
من تصانيفه غير المطبوعة أنباء الغمر في أبناء العمر  
والدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (وكتاب الدرر  
هو تحت الطبع بمط دائرة المعارف بحيدر آباد الدكن)  
١ الإصابة في تمييز الصحابة جمع فيه ما في الاستيعاب  
وذيله وأسد الغابة واستدرك عليهم كثيراً عنى بطبعه  
المولوي محمد وجيه و غلام قدیر والمولوي عبد الحي والموسيو  
سبرنغر من ضمن المكتبة الهندية كلكتة جزء ٢٠  
سنة ١٨٤٨ إلى ١٨٨٧ م وطبع في مصر سنة ١٣٢٣ على  
هذه الطبعة جزء ١ إلى ٢ بمط السعادة وجزء ٣ إلى ٨  
بالمط الشرفية بهامشه الاستيعاب في معرفة الأصحاب  
لابن عبد البر النمري جزء ٨ مصر ٧ / ١٣٢٣  
٢ بلوغ المرام من أدلة الاحكام (في علم الحديث)  
أوله الحمد لله على نعمه الظاهرة قال هذا مختصر يشتمل  
على أصول الأدلة الحديثية للأحكام الشرعية طبع حجر

(۷۸)

لكناو ١٢٥٣ ١٨٣٧ طبع حجر لاهور ١٨٨٨ م  
١٣٠٥ طبع حروف هند ١٣١٢. مط التمدن الصناعية  
١٣٢٠ ص ٢٨٠

٣ تخريج أحاديث شرح الوجيز لأبي القاسم  
الرافعي هند (دون تاريخ)

٤ تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة  
أوله الحمد لله على حسانه المترادف الخ حيدر آباد ١٣٢٤  
ص ٥٧١

٥ تعريف أهل التقديس أنظر طبقات المدلسين  
رقم ١٤

٦ تقريب التهذيب (في أسماء الرجال) وهو  
اختصار تهذيب التهذيب الآتي أوله الحمد لله الذي رفع  
بعض خلقه على بعض درجات الخ طبع حجر لكناو

٢ / ١٢٧١ ص ٤٨٢ دهلي ١٣٠٨ ص ٢٩٨ و ١٣٢٠  
"تقريب التهذيب" المحشي بالمغنى لمحمد بن طاهر البتنى (في  
أسماء رجال الحديث) طبع حجر دهلي ١٢٩٠ ص ٣٤٨  
ودهلي ١٣٢٠ ص ٢٩٨ و ٩٨ وفي هذه الطبعة كتاب  
المغنى تابع لكتاب تقريب التهذيب

٧ التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي  
الكبير طبع حجر هند ١٣٠٣ ص ٤١٦

٨ تهذيب تهذيب الكمال في معرفة الرجال  
(رجال الحديث) أوله: الحمد لله الذي تفرد بالبقاء  
والكمال الخ ذكر فيه أن كتاب الكمال الذي ألفه الحافظ  
عبد الغني وهذبه الحافظ المزي من أجل المصنفات في  
معرفة جملة الآثار ولا سيما التهذيب بيد أنه أطال فقصر  
الهمم عن تحصيله لطوله. فاقصر بعض الناس على الكشف  
من الكاشف الذي اختصره منه الحافظ الذهبي وتراجمه

انما هي كالعنوان.. ثم إن تذهيب التهذيب للذهبي  
طويل العبارة مع اهمال كثير من التوثيق والتجريح واختصره  
على طريقة مستقيمة واقتصر على ما يقيد الجرح والتعديل  
الموجودان خاصة وحذف ما طال به الكتاب من الأحاديث



التي تخرجها من مروياته العالية. (كشف الظنون)  
طبع حجر دهلي ١٨٩١ طبع حروف المط النظامية  
بحيدر آباد جزء ١٢ / ٧ / ١٣٢٥

٩ توالي التأسيس بمعالي ابن إدريس (؟ مناقب  
الإمام الشافعي) رتبه على بابين " ١ " في ايراد الأحاديث  
عن هذا الامام التي اختصت بتلقيها بسلسلة الذهب " ٢ " في  
ايراد مآثره منذ مولده إلى وفاته طبع مع الرحمة الغيثية  
الآتي

١٠ الدراية في منتخب تخريج أحاديث الهداية  
أوله: الحمد لله على التوفيق إلى الهداية. قال انني لما لخصت  
تخريج الأحاديث التي تضمنها شرح الوجيز للامام الرافعي  
كان فيما راجعت عليه تخريج أحاديث الهداية للامام الزيلعي  
فسألني بعض الأحاب ان ألخصه لينفع به أهل مذهبه  
كما انتفع أهل مذهبنا فأجبته إلى طلبه فلخصته تلخيصا  
حسنا فرغ من تلخيصه سنة ٨٢٧ وكتب عليه غلطا  
" نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية " طبع حجر  
دهلي ١٨٨٢ م و ١٣٢٧ لكنو ١٣٠١

١١ ديوان خطب بولاق ١٣٠١  
١٢ الرحمة الغيثية بالترجمة اللثية في مناقب  
الامام الليث بن سعد ويلييه توالي التأسيس بمعالي ابن إدريس  
بولاق ١٣٠١

١٣ شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر  
(مصطلح الحديث) المط الميمية ١٣٠٨ ص ٤٦  
وتكرر طبعه بالمط الميمية وغيرها بمصر  
١٤ طبقات المدلسين المسمى تعريف أهل  
التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس  
بالمط الحسينية ١٣٢٢ ص ٢٣  
١٥ غبطة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر  
(الجيلاني) " تنبيه " : ان هذا الكتاب منسوب وهما  
إلى ابن حجر. كلكتة ١٩٠٣ ص ٥٦



١٦ فتح الباري بشرح صحيح البخاري  
وله مقدمة سماها هدى الساري إلى فتح الباري جزء  
١٤ بهامشها صحيح البخاري بولاق ١ / ١٣٠٠  
وطبع على الحجر في دهلي ١ / ١٨٩٠ موسوما بصحيح  
البخاري مع شرحه فتح الباري وطبعت مقدمة فتح  
الباري لوحدها في الهند  
١٧ القول المسدد في الذب عن مسند الإمام أحمد  
حيدر آباد بالمط النظامية ص ١٠٤  
١٨ لسان الميزان (في رجال الحديث) وهو  
اختصار كتاب ميزان الاعتدال في نقد الرجال لأبي عبد  
الله الذهبي جزء ٦ حيدر آباد سنة ١٣٢٩ إلى ١٣٣١  
١٩ مراتب المدلسين في الحديث ويليه أخبار  
الرسوخ في الفقه والحديث لأبي الفرج بن الجوزي  
مصر.؟

٢٠ نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر  
(مصطلح الحديث) باعتناء المسيو ليس كلكتة ١٨٦٢ م  
مصر ١٣٠١ وفي مجموعة رقم ٦١ وطبع مع كتاب سنن  
ابن ماجة موسوما بالنخب الفكرية أنظر ابن ماجة سنن  
٢١ نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر هو  
شرح نخبة الفكر المذكور رقم ١٣ مصر ١٣٠٨  
كلكتة ١٨٦٢ م

٢٢ نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية  
كتب غلطا على كتاب الدراية في تخريج أحاديث  
الهداية المذكور رقم ١٠  
ابن حجر المكي الهيتمي  
(٩٠٩ ٩٧٤ ٥٠) (.)

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر  
المصري الهيتمي السعدي الشافعي  
كان بحرا في الفقه إماما اقتدى به الأئمة. ولد في محلة

(.) شذرات الذهب ٤ ٨٠٦ طبقات الشافعية للأسدي  
ورقة ١٥٥ الفوائد البهية ٢٤٠ الخطط الجديدة ١٥ ٢٦

(۸۱)

الهيثم من أقاليم الغربية (بمصر) ومات أبوه وهو صغير.  
فكفله الامامان شمس الدين بن أبي الجمائل وشمس الدين  
الشناوي ونقله الشناوي إلى الجامع الأزهر وجمعه بعلماء  
مصر فأخذ عنهم وبرع في علوم كثيرة وقدم إلى مكة  
سنة ٩٣٢ ثم عاد إلى مصر ثم حج سنة ٩٣٧ و ٩٤٠  
وجاور من ذلك الوقت بمكة وأقام بها يفتي ويدرس  
ويؤلف إلى أن مات ودفن بالمعلاة

١ الاعلام بقواطع الاسلام طبع حجر مصر

١٢٩٣ ص ١٦٠ وبهامش الزواجر في اقتراف الكبائر

٢ تحفة الاخبار في مولد المختار مط الدومانية

بدمشق ١٢٨٣ ص ٢٤

٣ تحفة المحتاج لشرح المنهاج (فقه شافعي)

أوله: الحمد لله الذي جعل لكل أمة شرعة ومنهاجا

قال: طالما يخطر لي ان أتبرك بخدمة شئ من كتب الفقه

للقطب النواوي إلى أن عزمت ثاني عشر المحرم سنة ٩٥٨

على خدمة منهاجه الخ جزء ٣ بولاق ١٢٩٠

بهامشها حاشية الشيخ عمر البصري المكي جردها الشيخ

محمد أبو طاهر المدني الكردي جزء ٤ مطبعة

محمد مصطفى ١٢٨٢

٤ تطهير الجنان واللسان انظر الصواعق المحرقة

عدد ١٢

٥ الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم ألفه

في زيارته في شوال سنة ٩٥٦ المط الميمنية ١٣٠٩

ص ١٠٤ وبولاق ١٢٧٩

٦ حاشية على الايضاح في المناسك للامام النووي

وبالهامش متن الايضاح (فقه شافعي) مط الميمنية ١٣٢٣

مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٢٥١ الطبعة الأولى (١)

(١) قد كتب على هذه الطبعة وغيرها من أمثالها التي نشرت  
في المطبعة الجمالية على نفقة السيد امين الخانجي انها " الطبعة الأولى "  
مع أن الكتب نفسها نراها قد طبعت قبلها في المطبعة الميمنية أو في  
الهند أو في غيرها من المطابع. فكان من واجب السيد امين الخانجي  
ان يدل على النسخ المطبوعة قبله حتى لا يوهم للقراء ان كتابه لم

يظهر قبل ذلك التاريخ

(٨٢)

- ٧ الخيرات الحسان في مناقب الامام الأعظم  
أبي حنيفة النعمان رد به مطاعن الغزالي بأبي حنيفة  
النعمان مصر ١٣٠٥ ص ٨٠
- ٨ الزواجر (في النهي) عن اقتراف الكبائر  
(مواعظ) وبالهامش كف الرعاع عن محرمات اللهو  
والسماع والاعلام بقواطع الاسلام جزء ٢ بولاق  
١٢٨٤ المط الميمنية ١٣١٠ و ١٣٣١
- ٩ شرح الأربعين حديثا النووية أنظر الفتح  
المبين في شرح الأربعين  
١٠ شرح قصيدة البردة مصر ١٣٠٧ ص ١٦٨  
الميمنية ١٣٢٢
- ١١ شرح على مختصر بأفضل الحضرمي المشهور  
بالمقدمة الحضرمية بهامشه المختصر المذكور  
مط محمد مصطفى ١٣٠١ الخيرية ١٣٠٣ بولاق  
١٣٠٩ ص ١٤٤
- ١٢ الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع  
والزندقة (وفي النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب  
السلطانية كتب: الصواعق المحرقة لاخوان الابتداع  
والضلال والزندقة) قال المؤلف في خطبته: انه سئل  
قديما في تأليف كتاب يبين أحقية خلافة الصديق وامارة  
عمر بن الخطاب فأجاب إلى ذلك. رتبته على مقدمات وعشرة  
أبواب وخاتمة بهامشه تطهير الجنان واللسان عن الخوض  
والتفوه بسلب سيدنا معاوية بن أبي سفيان الميمنية  
١٣٠٧ / ٨ ص ١٦٤
- ١٣ الفتاوي الحديثية وهي ذيل للفتاوي الفقهية  
الآتي ذكرها. قال مؤلفها: فهذه خاتمة في المسائل المنشورة  
التي ليس لها تعلق بباب من الأبواب السابقة ومعها الدرر  
المنتشرة في الأحاديث المشتهرة للجلال السيوطي الميمنية  
١٣٠٧ ص ١٤٨ و ١٣٢٩ الجمالية ١٣٢٨ - ١٩١٠  
ص ٢٤٧

١٤ الفتاوى الكبرى الهيتمية الفقهية بهامشها  
فتاوي محمد بن أحمد الرملي (فقه شافعي) جزء ٤ الميمنية  
١١٠٨ - ١٣٣٣

١٥ فتح الجواد في شرح الارشاد وهو شرح  
على الارشاد لشرف الدين إسماعيل الشهير بابن المقري  
(فقه شافعي) وبالهامش حواشي للشارح المذكور  
مصر ١٣٠٥ جزء ٢

١٦ الفتح المبين في شرح الأربعين (أي الأربعين  
النووية) وبالهامش حاشية على حسن المدابغي على  
الأربعين المذكورة (حديث) الميمنية ١٣٠٧ ص ٢٥٦

١٧ كف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع  
أوله: الحمد لله الذي حظر مواطن اللهو عن عباده الخ  
ذكر فيه أنه دعي إلى مجلس في ربيع سنة ٩٥٨ فوق  
السؤال عن فروع تتعلق بالسماع فأغلظ في الجواب عنها  
وفي الرد على من ذل فهمه أو قلمه. فقل له عن كتاب  
بعض المصريين بين المالكيين أنه بالغ في حل ذلك بتأليف  
سماه " قرع الاسماع " فبالغ أيضا في الرد عليه ثم الف  
هذا الكتاب (كشف الظنون) بهامش الزواجر عن  
اقتراف الكبائر المذكور في عدد ٨

١٨ مناسك الحج الميمنية ١٣٢٣ ص ٢٤٠  
وبلغني أنه طبع أيضا بمكة وبمصر مرارا

١٩ المنح الملكية في شرح الهمزية (وهي  
القصيدة الهمزية للبوصيري) وبالهامش أنفس نفائس الدرر  
وهي حاشية لمحمد الحفني على الشرح المذكور بولاق  
١٢٩٢ المط الخيرية ١٣٠٧ ص ٢٧٨

٢٠ النخب الجليلة في الخطب الجزيلة الحسنية

١٢٩٠ الميمنية ١٣١٠ ص ٨٨

ابن حجلة\* ابن أبي حجلة

ابن حداد العثماني \* العثماني الطولبي

ابن حزم

(٣٨٤ - ٤٥٦ هـ) (٠)

أبو محمد علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح الظاهري الأندلسي أصل آبائه من قرية إقليم الرواية من كورة نبله من غرب الأندلس. وسكن هو وأبوه قرطبة. وكان أبو محمد شافعي المذهب. وكانت له الرئاسة في الوزارة ولأبيه من قبله. لكنه نبذ هذه الطريقة وأقبل على قراءة العلوم وأوغل في الاستكثار من علوم الشريعة وصنف مصنفات كثيرة معظمها في أصول الفقه وفروعه على مذهب داود بن خلف الأصفهاني ومن قال بقوله من أهل الظاهر. فشنع عليه الفقهاء وطعنوا فيه وأقصاه الملوك وأبعدوه عن وطنه وتوفي بالبادية وكان أديبا شاعرا طيبا له في الطب رسائل وكتب في الأدب. " وقيل أن تأليفه في الفقه والحديث والأصول والنحل والملل وغير ذلك من التاريخ والنسب وكتب الأدب والرد على المعارض بلغت نحو أربعمئة مجلد تشتمل على قريب من ثمانين الف ورقة - وهذا شيء ما علم لاحد ممن كان في دولة الاسلام قبله الا لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (معجم الأدباء)

١ طوق الحمامة أنظر رقم ٣ كتاب فيه الرسالة الخ

٢ الفصل في الملل والأهواء والنحل أوله: الحمد

لله كثيرا وصلى الله على محمد عبده قال فان كثيرا من

الناس كتبوا في افتراق الناس في دياناتهم ومقالاتهم كتبا

كثيرة جدا. فبعض أطال وأسهب وبعض حذف وقصر

فجمعنا كتابنا هذا وقصدنا به قصد ايراد البراهين

المنتخبة عن المقدمات الحسية الخ. وقال التاج السبكي في

الطبقات " كتابه هذا من أشهر الكتب وما برح المحققون

(٠) معجم الأدباء ٥ ٨٦ أخبار الحكماء ١٥٦ ابن خلكان

١ ٤٢٨ نفع الطيب ١ ٢٦٤ جزوة المقتبس (خط) وفيه

يؤرخ ولادته بقرطبة سنة ٣٩٧ ووفاته سنة ٤٤٤ هـ



(۸۵)



من أصحابنا ينهون عن النظر فيه لما فيه من الازدراء بأهل السنة وقد أفرط فيه في التعصب على أبي الحسن الأشعري حتى صرح بنسبته إلى البدعة ". (كشف الظنون) بهامشه الملل والنحل للشهرستاني جزء ٥ المط الأديبة ١٣١٧ / ٢١

٣ كتاب فيه الرسالة المعروفة بطوق الحمامة في الألفة والآلاف وهو كتاب في مائة الحب وعلاماته جعله في ثلاثين بابا باعتناء المسيو بتروف ليدن ١٩١٤ وله مقدمة باللغة الفرنسية وفهارس. المتن العربي ص ١٦٠

٤ مداواة النفوس في تهذيب الأخلاق والزهد في الرذائل عني بطبعه محمد أفندي هاشم الكتبي مصر أو دمشق ١٣٢٤ وطبع ثانية بعناية الشيخ عمر المحمصاني على نسخة قديمة ظفر بها وسماه: " الأخلاق والسير في مداواة النفوس " ذكر أنه جاء به بعض زيادات عن الطبعة الأولى مصر (أو) بيروت ١٣٢٥ ص ١٠٠ وطبع بمط الجمالية ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ١٠٨ ذكر فيه أنها الطبعة الأولى وسمي " كلمات في الأخلاق (أو) مداواة النفوس " ومعها كلمات في الأخلاق لقاسم بك أمين المصري (مداواة النفوس ص ٢ إلى ٥٣ وكلمات قاسم بك أمين من ص ٥٤ إلى ١٠٨)

٥ مسائل أصول الفقه بتعليق ابن الأمير الصغاني والقاسمي في مجموعة رقم ٧ ابن حزم " أبو عبد الله محمد " (٠)

معرفة الناسخ والمنسوخ على هامش تفسير الجلالين الجلال السيوطي والجلال المحلي أوله: الحمد لله العزيز الجبار الملك القهار (مصر ١٣٢١). وعلى هامش تنوير المقباس من تفسير ابن عباس للفيروبادي. أنظر ابن عباس



ابن حسين باشا \* الكيواني " احمد "  
ابن الحلبي \* إبراهيم الحلبي  
ابن الحلبي \* الحلبي " علي بن إبراهيم "  
ابن الحلبي " محمد بن إبراهيم "  
(٥ ٩٧١)

رضى الدين محمد بن إبراهيم الشهير بابن الحلبي  
أنوار الحلك على شرح المنار وهي حاشية على  
شرح المنار لابن ملك (أصول) أنظر ابن ملك: شرح  
المنار وحواشيه من علم الأصول  
ابن حمدوش الجزائري \* الجزائري " عبد الرزاق "  
ابن حمدون بن الحاج " أبو عبد الله محمد الطالب "  
حاشية على شرح ميارة لمنظومة الشيخ عبد الواحد  
بن عاشر المسماة بالمرشد المعين على الضروري من علم الدين  
(فقه مالك) جزء ٢ بولاق ١٣١٦  
ابن حمدون بن الحاج \* ابن المدني  
ابن حمد يس

(٥ ٥٢٧ ٤٤٦) (٠)  
أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حمديس  
الأزدي الصقلي (أو) السرقوسي  
قال ابن بسام في حقه (في كتابه الخريدة): " وهو  
شاعر ماهر يقرطس أغراض المعاني البديعة. ويعبر عنها  
بالألفاظ النفيسة الرفيعة. ويتصرف في التشبيه المصيب.  
ويغوص في بحر الكلم على در المعنى الغريب ". دخل

(٠) ابن خلكان ١ ٣٧٩

إلى الأندلس سنة ٤٧١ و مدح المعتمد بن عباد فأحسن إليه وأجزل عطاياه. له ديوان شعر أكثره جيد وتوفي بجزيرة ميورقة وقيل بجاية. وأبياته الميمية التي في الشيب والعصا تدل على أنه بلغ الثمانين ديوان (ابن حمديس الصقلي السرقوسي) باعتناء منسادا (١) بالرما ١٨٨٣ وعني بنشره الأستاذ كانزونياري (٢) عن نسختي خزائن رومة وبطرسبرج مع إضافة ما جمعه موسيو شيابارلي من أشعار المؤلف المذكور من مصادر غيرها رومة ١٨٩٧ ص ١٥ - ٤٩٢ ابن حمزه "محمود" \* محمود حمزه الحسيني ابن حمزه الحسيني (١٠٥٤ - ١١٢٠) (٠)

إبراهيم بن محمد كمال الدين الشهير بابن حمزه الحسيني الحنفي الدمشقي

ولد بدمشق وتخرج بأبيه وشقيقه عبد الرحمن واستكثر من الشيوخ حضورا عليهم واستجازة منهم وتولى نيابة محكمة الباب الكبرى بدمشق والقسمة العسكرية والنقابة مرات وولي نقابة الاشراف بمصر عام ١٠٩٣ وسافر إليها وأخذ عن علمائها وكان يدرس البخاري في الأشهر الثلاثة في داره. ودرس في المدرسة الماردانية بالصالحية وبالمدرسة الأمجدية على الشرف القبلي وبالمدرسة الجوزية وبالجملة كان من محاسن دمشق. وكانت وفاته في صفر قافلا من الحج بمنزلة تسمى ذات الحج وبها دفن البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لخص فيه مصنف أبي البقا العكبري وزاد عليه حلب ٣٠ / ١٣٢٩ جزء ٢ ص ٣٢٧ و ٣١٢

-----  
Mancada. C. C (١)

Canzoniere. H. J (٢)

(٠) خلاصة الأثر ٢ ١٠٥

ابن حمزه الرملي \* الرملي وشهاب الدين  
ابن حمزه اليمنى \* يحيى ابن حمزه  
ابن حنبل " (الامام) احمد "

(١٦٤ - ٢٤١ هـ) (٠)

(الامام) أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال  
ينتهي نسبه إلى عدنان الشيباني المروزي صاحب  
المذهب المنتسب إليه

ولد ببغداد وقيل أنه ولد بمرو وحمل إلى بغداد وهو  
رضيع (وقيل خرجت أمه من مرو وهي حامل به  
فولدت في بغداد) ونشأ بها وطلب العلم ثم رحل إلى  
الكوفة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والجزيرة.  
وكان امام المحدثين. صنف كتابه المسند وجمع فيه من  
الحديث ما لم يتفق لغيره. وقيل أنه كان يحفظ الف الف  
حديث وكان من أصحاب الإمام الشافعي ومن خواصه. ولم  
يزل مصاحبه إلى أن ارتحل الشافعي إلى مصر وقال في حقه:  
خرجت من بغداد وما خلفت بها أتقى ولا أفقه من ابن  
حنبل. ودعي إلى القول بخلق القرآن فلم يجب فضرب  
وحبس وهو مصر على الامتناع ولما ولي المتوكل رفع  
المحنة عنه وأمر باحضاره واکرامه واعزازه وكتب إلى  
الآفاق برفع المحنة واطهار السنة وخمدت المعتزلة  
توفي ابن حنبل ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب  
١ كتاب الصلاة ويلي رسالة كتبها إلى الامام  
مسدد بن مسرهد بن مسربل طبع حجر هند ١٣١١  
ص ٤٢ وطبع في مصر موسوما بكتاب " الصلاة وما  
يلزم فيها " ومعه كتاب الصلاة وأحكام تاركها لابن قيم  
الجوزية مصر ضمن مجموعة (١٣٢٣)

(٠) الفهرست ٢٢٩ ابن خلكان ١ ٢٠ طبقات السبكي ١

٢٠٠ طبقات الشافعية الكبرى ١ ٦٠ روضات الجنات جزء ١

ص ٥١ جلاء العينين ص ١١٤

٢ مسند (الإمام أحمد بن حنبل) " يشتمل على ثلاثين ألف حديث. وهو كتاب جليل من جملة أصول الاسلام وقد وقع له فيه نيف عن ثلاثمائة حديث ثلاثية. ذكر أن أحمد بن حنبل شرط فيه أن لا يخرج الا حديثا صحيحا. قال أبو موسى المديني " أجيب بأن فيه أحاديث موضوعة وقد ضعف الامام نفسه. ذكره البقاعي " (كشف الظنون) بهامشه منتخب كنز العمال في سنن الأقوال والافعال لعلاء الدين التقي الهندي (حديث) جزء ٦ المط الميمنية ١٣١٣  
ابن الحنبلي\* ابن يحيى الربيعي  
ابن حنين\* إسحاق بن حنين  
ابن الحوراني\* الحوراني دمشقي  
ابن حوقل  
(نبح في سنة ٣٦٧ هـ)

أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي الموصلي قال صاحب آثار الأدهار: ابن حوقل " هو محمد بن علي المعروف بابن حوقل التاجر الرحالة من أهل المائة الرابعة للهجرة تجول في البلاد الاسلامية من سنة ٩٤٢ إلى سنة ٩٧٠ م. فدخل المغرب وجاب صقلية وجال في الأندلس وغيرها ودون أخبار رحلته في كتاب سماه " المسالك والممالك " وأطنب في صفات البلاد غير أنه لم يضبط الأسماء. وقد اقتصر على ذكر أكبر البلاد الاسلامية ولم يتعرض لغيرها الا قليلا. وقد اعتمد فيما ذكره في كتابه المذكور ما عاين وما حكى له غير مثبت ولا فاحص. فوقع لذلك في كثير من الأغلاط والأوهام. اه.  
المسالك والممالك والمفاوز والمهالك وهو مثل كتاب مسالك الممالك للأصطخري مع زيادات قليلة

(قال صاحب كشف الظنون: ولا بن حوقل كتاب فيه أيضا ذكر صفات البلاد مستوفيا غير أنه لم يضبط الأسماء) ليدن ١٨٧٣ ص ٤٠٦ و ٢١ (١) وطبع في ليدن سنة ١٨٢٢ صورة بلاد عراق العجم من كتاب المسالك والممالك ومعه ترجمة لاتينية وطبع في بون سنة ١٨٣٨ ذكر بلاد السند ومعه ترجمة لاتينية وفي باريس سنة ١٨٤٥ طبع قسم يختص ببالرما " وصف بالرما عاصمة جزيرة صقلية " ومعه ترجمة فرنساوية للأستاذ أماري ص ٤٤ ابن حيان الأندلسي \* جابر بن حيان ابن خاقان \* الفتح بن خاقان ابن خالويه

(٥ ٣٧٠) (٠)

أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن أحمد بن خالويه بن حمدان الهمداني اللغوي المقرئ النحوي أصله من همدان ودخل بغداد طالبا للعلم سنة ٣١٤ وقرأ القرآن على ابن مجاهد والنحو والأدب على ابن دريد ونفطويه وأبي بكر بن الأنباري وأبي عمر الزاهد. وسمع الحديث من محمد بن مخلد العطار وغيره ثم سكن حلب واختص بسيف الدولة بن حمدان وأولاده وهناك انتشر علمه وروايته. وله مع المتنبي مناظرات. وكان أحد أفراد الدهر في كل قسم من أقسام العلم والأدب. وكانت الرحلة إليه من الآفاق. وقال له رجل أريد أن أتعلم من العربية ما أقيم به لساني. فقال أنا منذ خمسين سنة أتعلم النحو فما تعلمت ما أقيم به لساني توفي بحلب ١ " كتاب " الشجر باعتناء صموئيل نايلبرج (٢) برلين ١٩٠٩

-----  
Descriptio dittonis mostemicae - Viae et regan (١)  
auctore Abul Kassim Ibn Haukal

(٠) الفهرست ٨٤ الأنباري ٣٨٣ ابن خلكان ١ ١٩٧  
يتيمة الدهر ١ ٩٧ طبقات السكن ٢ - ٢١٣ بغية الوعاه ٢٣١  
روضات الجنات ٢٣٧  
Naylberg. S (٢)





" كتاب " ليس بنى كلامه فيه من أوله إلى  
آخره على أنه ليس من كلام العرب كذا وليس كذا  
ولهذا يسمى به وهو مختصر طبع في أوروبا عن  
النسخة الوحيدة الموجودة في بريتيش موزيوم باعتناء  
دير نبرغ ١٨٩٤ (١) مط السعادة ١٣٢٧ ص ٧٦  
ابن خرداذبه

(ولد سنة ٢١١ وتوفي في حدود سنة ٣٠٠) (٠)  
أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن أحمد بن خرداذبه  
الخراساني

كان خرداذبه مجوسيا وأسلم على يد البرامكة وتولي  
حفيده أبو القاسم البريد والخير بنواحي الجبل بفارس.  
ونادم المعتمد وخص به والف كتب في أدب السماع واللهم  
والملاهي (٢) وغيرها

المسالك والممالك ضمنه احصاء جباية المملكة  
العباسية في أواسط القرن الثالث للهجرة. يليه نبد من  
كتاب الخراج وصنعة الكتاب لقدامة بن جعفر طبع  
ضمن مجموعة المكتبة الجغرافية العربية باعتناء الأستاذ  
دي غويه وله مقدمة وترجمة باللغة الفرنسية ليدين  
١٨٨٩ ص ٣٠٨ و ٢١٦

ابن خزيمة الفارسي  
(الشيخ الامام الحافظ) المظفر بن الحسين بن زيد بن  
علي بن خزيمة الفارسي

الموجز في الناسخ والمنسوخ أوله الحمد لله  
وسلام على عباده الخ وهي رسالة من ص ٢٦٠ إلى ٢٧٦  
من كتاب الناسخ والمنسوخ لأبي جعفر النحاس أنظر  
النحاس " أبو جعفر "

(١) لم أتأكد كون هذه النسخة طبعت في أوروبا لوحدها أو  
طبعت في إحدى المجالات راجع فهرست ملر جزء ٨ سنة ١٨٩٤  
ص ١١١

(٠) الفهرست ١٤٩

(٢) عند الأديب حبيب أفندي زيات كتاب مخطوط اسمه:  
مختار من كتاب اللهم والملاهي لابن خرداذبه



ابن الخشاب

(٥٦٨)

(الشيخ) أبو محمد بن الخشاب النحوي من أهل بغداد

استدراكات (ابن الخشاب) على مقامات

الحريري وجواب العلامة المقدسي ابن برى

أستانة ١٣٢٨

ابن خضراء " عبد الله "

قاضي الجماعة بفاس

١ تحذير عوام المسلمين من الاغتراء بكلام من

يتساهل في رؤية هلال رمضان ضمن مجموعة رقم ٣٤

٢ منتهى الإرب في شرح بيتي العلم والأدب

ضمن مجموعة رقم ٣٤

ابن خطيب الدهشة

(٧٥٠ أو ٧٧٦ ٨٣٤ ٥) (٠)

محمود بن أحمد بن محمد (الشيخ الامام العلامة القاضي)

نور الدين الحموي الشهير بابن خطيب الدهشة قاضي

حماة وعالمها

نشأ بها ورحل إلى مصر والشام وأخذ عن علمائها وسمع

الحديث ودرس وأفتى. وولي قضاء حماه وانتهى إليه

رئاسة المذهب بها وصنف إعانة المحتاج إلى شرح المنهاج

واختصر فيه القوت. وكمل شرح المنهاج للسبكي

واختصر المطالع وشرح كافية ابن مالك والتقريب في علم

الغريب توفي في شوال

تحفة ذوي الإرب في مشكل الأسماء والنسب

(في رجال الحديث) ليدن ١٩٠٥ ص ٣٣ و ٢٠١

باعتناء الدكتور تروكت من (١)

(٠) طبقات الأسدي ورقة ١٠٣

Traugott Mann. Dr (١)

ابن الخطيب قاسم  
(٨٦٤ - ٩٤٠ هـ) (٠)  
(المولى) محيي الدين أبو أحمد محمد بن الخطيب قاسم  
ابن يعقوب  
ولد بأماسيا وتوفى بأدرنة. وكان مدرسا في القسطنطينية  
ثم في أدرنة فرغ من قراءة الأصول والفروع بتوفيق  
واهب النفوس والعقول سنة ٨٨٠ ونصبه السلطان  
بايزيد خان معلما لابنه السلطان احمد وكان له اطلاع عظيم  
على العلوم الغربية كالجبر والموسيقى وسائر العلوم الرياضية  
روض الأختيار المنتخب من ربيع الأبرار  
" قال فيه: لما كان علم المحاضرات علما نافعا من علوم  
العربية حتى أن العلامة (الزمخشري) قد صنف في ربيع  
الأبرار الا أنه بحر زاخر لا تدرك غايته استخرجت من  
نخب فوائده على وجه الاختصار وألحقت ما عثرت عليه  
في كتب الأدباء " (كشف الظنون) جعله تحفة لعتبة  
السلطان سليمان بن السلطان سليم خان بولاق ١٢٧٩  
و ١٣٨٠ مصر ١٢٩٢ المط الميمنية ١٣٠٧ ص ٢٥٦  
ابن الخطيب " لسان الدين " \* لسان الدين  
ابن الخطيم " قيس "

(٦٢٠ م) (٠)

هو قيس بن الخطيم بن عدي بن عمرو الأوسي  
الشاعر المشهور من أهل يثرب شعراء الطبقة الثانية  
وسمي أبوه الخطيم لضربة خطمت أنفه  
شعر قيس بن الخطيم عن ابن السكيت وغيره  
طبع في ليبسيك سنة ١٩١٤ باعتناء الدكتور تداوس  
كوالسكي ومعه ترجمة وتعليقات باللغة العربية المتن  
العربي ص ١٥

(٠) الشقائق النعمانية ١ ٣٦٤

(٠) الأغاني ٢ ١٥٤٢ الإصابة ٤ - ٢٧٦

ابن خفاجة

(٤٥٠ ٥٣٣ ٥٠) (.)

أبو إسحاق إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة  
الأندلسي المولود بجزيرة شقر من أعمال بلنسية  
والمتوفى بها

ذكره ابن بسام في الذخيرة وأثنى عليه وقال كان مقيما  
بشرق الأندلس ولم يتعرض لاستماعة ملوك طوائفها مع  
تهافتهم على أهل الأدب وله ديوان شعر أحسن فيه كل  
الاحسان

ديوان (ابن خفاجة) مط جمعية المعارف ١٢٨٦

ص ١٣٥

ابن خلدون

(٧٣٢ - ٨٠٨) (..)

أبو زيد ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن  
خلدون التونسي الحضرمي الإشبيلي المالكي

قال ابن خلدون في تاريخه بعد أن ذكر نسبه: " أما

نشأتي فاني ولدت بتونس في غرة رمضان سنة ٧٣٢ وريت  
في حجر والدي رحمه الله إلى أن أينعت وقرأت القرآن  
العظيم على الأستاذ عبد الله محمد بن نزال الأنصاري.

ودرست عليه كتباً جمّة.. وفي خلال ذلك تعلمت

صناعة العربية. وحفظت كتب الأشعار. "

ثم قال في صفحة ٣٩٨ من الجزء السابع من تاريخه:

" ولم أزل منذ نشأت مكباً على تحصيل العلم حريصاً على

اقتناء الفضائل متنقلاً بين دروس العلم وحلقاته إلى أن

كان الطاعون الجارف (سنة ٧٤٩) وذهب الأعيان

والصدور وجميع المشيخة وهلك أبواي رحمهما الله "

ودخل في خدمة أمير تونس. ثم رحل إلى بجاية فلقية

سلطانها أبو عبد الله فقلده أعمال دولته. وتغلب صاحب

(.) ابن خلكان ١٦١ قلائد العقيان وفي فهرس

دار الكتب يؤرخ وفاته سنة ٥٣٨

(..) شذرات الذهب ٤ ٨٣ النخط الجديدة ١٤ ٥



قسنطينة على أبي عبد الله صاحب بجاية وملك بلده واستقبله ابن خلدون وأكرمه

واستقر الحال بابن خلدون في تلمسان فأقام فيها أربع سنين وشرع بتأليف تاريخه وشرح البردة شرحا بديعا ولخص كثيرا من كتب ابن رشد وعلق تقييدا مفيدا في المنطق للسلطان وألف في الحساب وفي أصول الفقه. وفارق تونس سنة ٧٨٤ وأقام بالقاهرة وعينه السلطان برقوق قاضي القضاة المالكية وعزل عنها بسبب تعصب الامراء عليه (١)

ثم سافر إلى الشام مع السلطان فرج الملك الناصر وأخذ أسيرا في أخذ تيمورلنك دمشق. فسافر مع تيمور أسيرا سميرا إلى سمرقند. فقال له يوما: لي تاريخ كبير جمعت فيه الوقائع بأسرها فخلفته بمصر. وسيظفر به المجنون (يشير إلى برقوق) واستأذنه في أن يعود إلى مصر. فأذن له ورجع إلى مصر وكانت وفاته بالقاهرة فجأة ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر. وقد فرغ من تدوين تاريخه سنة ٧٩٧ هـ

١ العبر وديوان المبتدا والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاهدهم من ذوي السلطان الأكبر ويعرف بتاريخ ابن خلدون جزء ٧ بولاق ١٢٨٤ بتصحيح محمد الصباغ ما عدا بعض الجزء السادس والثاني الجزء الأول منه في العمران وما يعرض فيه وذهب باسم المقدمة حتى صار علما عليها.

وقد طبع من هذا الكتاب: (١) (أخبار دولة بني الأغلب بأفريقية وصقلية وبقية أخبار صقلية إلى حين استيلاء الفرنج عليها) (٢) ومعه ترجمة إلى اللغة الفرنسية بباريس ١٨٤١

(١) من غرائب الاتفاق أنه وجد في مصر كبار العلماء وفطاحل الأدباء أيام وجود ابن خلدون في الديار المصرية وقد وجدت في كتاب مخطوط للدماميني (هو في الخزنة التيمورية) تقارير لهذا الكتاب مؤرخة سنة ٧٩٥ لكثير من العلماء منهم ابن خلدون ومحمد بن الجزري ومحمد بن الشحنة وابن مكاسم وبدر الدين البشتكي وابن حجر العسقلاني وأبو بكر الزركشي وغيرهم وفي ذلك العهد كان القلقشندي صاحب صبح الأعشى

Afrique sous la dynastie des Aghabides ' Histoire de I (2)  
une traduction ' Texte arabe accompagné de. Aghabides  
Par Noël des Vergers - 1881 Paris .

(96)



(٢) كتاب تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب. وهو القسم الآخر من التاريخ الكبير المسمى كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر الخ لابن خلدون وقد اعتنى بإزالة الغلطات عن نصه وبتصحيحه والنظر في طبعه البارون دي سلان بعد مقابلته على عدة نسخ خطية في دار الطباعة السلطانية الجزائر ٥١ / ١٨٤٧ و ٦ / ١٨٥٢ جزء ٢ كبار

وطبع منه بعثة الإفرنج لبلاد المسلمين باعتناء ترنبرج ومعه ترجمة لاتينية (١) وعنوانه العربي " أخبار الفرنج فيما ملكوه من سواحل الشام وثورها وكيف تغلبوا عليها وبداية أمرهم في ذلك ومصايره أو بسلا ١٨٤٠ ص ١٤٠

٢ مقدمة (ابن خلدون) وهو الجزء الأول من كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر كان فراغه من تأليفها سنة ٧٧٩ طبعت باعتناء العلامة كايما ترر جزء ٣ باريس ٥٨ - ١٨٤٧ ثم ترجمها البارون دي سلان اللغة الفرنسية وطبعت في باريس ١٨٦٢٨ بتصحيح نصر الهوريني بولاق ١٢٧٤ ص ٣١٦ المط الأديبة بيروت ١٨٧٩ - ١٨٨٦ ومضبوطة بالشكل الكامل سنة ١٩٠٠ ص ٥٨٨ بهامشها سراج الملوك للطرطوشي المط الأزهرية ١٣١١ ص ٣٩٦ وطبعت المقدمة بالقاهرة مرارا ابن خلدون " يحيى " (٧٨٨)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن أبي بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن خلدون. شقيق عبد الرحمن المتقدم وكاتب السلطان ابن زيان (أنظر ابن زيان العبدوادي)

بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد ملوك تلمسان جزء ٢ تونس الجزء الأول ١٣٢١ - ١٩٠٣



(۹۷)

الجزء الثاني ١٣٢٨ - ١٩١١ ومع كليهما ترجمة فرنساوية  
ابن خلف بن المرزبان " أبو بكر بن محمد "  
فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب  
مط محمود توفيق ١٩٢٣ ص ٣٢  
ابن خلكان

(٦٠٨ ٦٨١) (٠)

(قاضي القضاة) شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد  
ابن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان البرمكي الهكاري  
الأربلي الشافعي الأشعري  
ولد بأربل مدينة بالعراق بقرب الموصل وتفقه بها على  
والده. ثم انتقل بعد موت أبيه إلى الموصل  
سمع البخاري من ابن المكرم وسافر إلى حلب وأخذ  
على القاضي بهاء الدين بن شداد واجتمع بعز الدين بن  
الأثير المؤرخ المشهور وذلك سنة ٦٢٦ وكانت حلب إذ  
ذاك تحت بلاد المشرق ومجمع العلماء والفضلاء  
ودخل الديار المصرية وسكنها وناب في القضاء عن  
القاضي بدر الدين السخاوي (١). وقدم الشام وولي  
القضاء فيها عشر سنين. ثم عزل بعز الدين بن الصائغ  
وأقام معزولا بمصر. ثم أعيد إلى قضاء الشام. وكان  
عالما بارعا جيد القريحة بصيرا بالشعر. له كتاب الوفيات  
من أحسن ما صنف في الفن وله في الأدب اليد الطولى.  
كانت وفاته بمدرسة التجيبية بدمشق ودفن بسفح قاسيون  
وفيات الأعيان وأبناء الزمان (مما ثبت بالنقل  
أو السماع وأثبتته العيان) يشتمل على ٨٦٤ ترجمة  
وذيل عليه عبد الباقي المخزومي المكي المتوفى سنة ٧٤٣

(٠) في آخر الجزء الثاني من وفيات الأعيان ترجمة المؤلف جمعها

نصر الهوريني فوات الوفيات ١ ٥٥ طبقات السبكي ١٤٥

طبقات الأسدي ورقة ٦٠ حسن المحاضرة ١ - ٢٨٦ الخطط

الجديدة ١٠ - ١٧ الفوائد البهية ١١ بالتعليقات روضات

الجنات ١ ٨٧ مفتاح السعادة ١ - ٢٠٩

(١) في كتاب مخطوط: بدر الدين السنجاري



بنحو ثلاثين ترجمة. وكذا ذيله حسن بن أيك المتوفى  
 بالتاريخ المذكور. وذيل علي عبد الباقي الشيخ زين الدين  
 عبد الرحيم العراقي سنة ٢٨٠٦ (عن فوات الوفيات في خاتمته  
 لنصر الهوريني) جزء ٢ ص ٣٢٨ طبع من هذا  
 الكتاب جزء واحد بعناية البارون دي سلان باريس ٤٢ /  
 ١٨٣٨ م وآخر ترجمة فيه " الشريف الرضي ص ٧٩١ (١)  
 وطبع كله في ١٣ جزء بعد مقابلته بعدة نسخ بعناية المستشرق  
 وستنفلد غوطا ٥٠ / ١٨٣٥ بولاق جزء ٢ سنة ١٢٧٥  
 الجزء الأول بتصحيح الشيخ عبد الرحمن قطه العدوي ما  
 عداست ملازم والجزء الثاني بتصحيح نصر الهوريني  
 بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٩ بهامشه الشقائق النعمانية في علماء  
 الدولة العثمانية والعقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم  
 مط الوطن جزء ٣ سنة ١٢٩٩ مط اليمينية جزء ٢ سنة  
 ١٣١٠ طهران جزء ٢ سنة ١٢٨٤ بعناية محمد باقر بن  
 عبد الحسين خان الصدر الأصفهاني وطبع له ذيل يشتمل  
 على ثلاث عشرة ترجمة وهي التي لم توجد الا في النسخة  
 الامستردامية ومعه ترجمة لاتينية بعناية الموسيو بينا بل (٢)  
 أمستردام ١٨٤٥ ص ٢١ و ٣١  
 وطبع في أوروبا بتواريخ مختلفة تراجم بعض الأعيان  
 مستخرجة من الكتاب المذكور منها: (١) ترجمة عماد  
 الدين أبي الفداء (٢) صاحب المقامات الحريري (٣) نبذة  
 من مناقب صاحب الرسالة القشيرية " عبد الكريم بن  
 هواذن القشيري " (٤) مختصر ترجمة الزمخشري (٥) ترجمة  
 حال ابن مطروح (٦) ترجمة بن سينا (٧) ترجمة بهاء الدين  
 أبي المحاسن ابن شداد  
 ابن خلوف الأندلسي  
 (٨٩٩)  
 أحمد بن محمد بن عبد الرحمن (الفاضل الأديب الشاعر)

-----  
 en, Islamisme ' Vies des hommes illustres de I (١)  
 apres les manus ' publiees d, par Ibn Khallikan, arabe -  
 autres Bibliothe ' crits de la Bibliotheque du Roi et d -  
 Membre du, ques par le Baron Mac Guckin de Slane

Conseil de la Societe Asiatique de Paris .  
Tome I - 1842 Paris  
Pinappel. J (2)

(99)

شهاب الدين أبو العباس الحميري القاسمي التونسي المالكي  
له مؤلفات منها نظم المغنى في النحو ونظم التلخيص في  
المعاني والبيان وديوان شعر مشهور (ديوان الاسلام)  
ديوان (أحمد بن أبي القسم الخلوف الأندلسي)  
بالمط السليمية بيروت ١٨٧٣ ص ١١١  
صح كتب بآخر الديوان أن قد تم طبعه في دمشق  
الشام سنة ١٢٩١ الموافقة لسنة ١٨٧٤ م ولصاحبه جملة  
موشحات سنقدمها مطبوعة على كراس صغير مع الموشحات  
الأندلسية (كذا)

ابن خليفة الإشبيلي \* الإشبيلي " محمد "

ابن خليل الطرابلسي \* الطرابلسي " علي "

ابن الخياط الذكاري

أبو العباس أحمد بن الخياط الذكاري المالكي

١ اختصار مواهب الإرب في الأغاني والسماع

والأصل للمولى جعفر بن إدريس الكتاني فاس

٢ حاشية على شرح الخرشني لفرائض الشيخ

خليل (فرائض المذاهب الأربعة) فاس ١٣٢٤

ص ١٨١

٣ منظومة في الفرائض وشرحها

ابن الخيام \* الخيام

ابن دانيال

(٧١٠) (٠)

شمس الدين محمد بن دانيال بن يوسف الموصلبي الخزاعي

الحكيم صاحب النظم الحلو والنثر العذب

(٠) فوات الوفيات ٢ ١٩٠٠

طيف الخيال أبدع طريقه وأغرب فيه صدر  
منه ٣ أجزاء صغيرة باعتناء جورج يعقوب ارلنجت  
١٩١٠ (١) ولم يكمل طبعه. والأصل مخطوط في الخزانة  
التيمورية كاملا

ابن درستويه

(٢٥٨ ٣٤٦) (.)

أبو محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه بن  
المرزبان الفارسي النسوي النحوي  
كان عالما فاضلا وأحد النحاة المشهورين. أخذ فن  
الأدب عن ابن قتيبة والمبرد وثلعب. وأخذ عنه عبيد الله  
المرزباني والدارقطني. وأقام في بغداد إلى حين وفاته  
له تأليف كثيرة منها شرح الفصيح وأدب الكتاب  
والمذكر والمؤنث والرد على من نقل كتاب العين وغريب  
الحديث والمقصود الممدود ومعاني الشعر وغير ذلك  
كتاب الكتاب نشره وأضاف إليه الملحوظات  
والفهارس الأب لويس شيخو مط اليسوعيين ١٩٢١  
ص ١١٢

ابن دريد

(٢٢٣ ٣٢١) (..)

أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن خيثم  
العربي اليعربي الأزدي اللغوي البصري الملقب بابن دريد  
كان امام عصره في اللغة والأدب والشعر. سكن البصرة  
زمانا أكمل فيها علمه. ثم خرج إلى نواحي فارس  
وصحب ابني ميكال وكانا يومئذ على عمالة فارس من قبل

von - Khayal - Taif al: Stucke aus Ibn Danial (١)  
M. Georg Jacorg Jacob Erlanger . ١٩١٠ Moncke .

(.) الفهرست ٦٣ نزهة الألباب ٣٥٦ ابن خلكان ١ - ٣١٥

بغية الوعاه ٢٧٩ مفتاح السعادة ١ ١٣٦

(..) الفهرست ٦١ الأنباري ٣٢٢ معجم الأدباء ٦٠ ٤٨٣

مروج الذهب للمسعودي طبقات السبكي ٢ - ١٤٥ خزانة الأدب

١ ٤٩٠ بغية الوعاه ٢٠ روضات الجنات ٤ ١٦٦



(1·1)

الخليفة فنصف لهما كتاب الجمهرة من أقدم معاجم اللغة وأصحها ومدحهما بالمقصورة المشهورة. فأجزلا صلته وتولى ديوان فارس لابني ميكال حتى عزلا فرجع إلى بغداد في عهد المقتدر فأجرى عليه راتبا خمسين دينارا كل شهر حتى مات

قال أبو الطيب اللغوي في كتاب مراتب النحويين عند ذكر ابن دريد: " هو الذي انتهت إليه لغة البصريين وكان أحفظ الناس وأوسعهم علما وأقدرهم على الشعر. وما ازدحم العلم والشعر في صدر أحد ازدحامهما في صدر خلف الأحمر وابن دريد. وتصدر ابن دريد في العلم ستين سنة. "

كان مولده بالبصرة وتوفي ببغداد ودفن بالمقبرة المعروفة بالعباسية

١ الاشتقاق (أو) اشتقاق أسماء النسبة. باعثناء العلامة وستنفلد. غوتا ٥ / ١٨٥٣ ص ٣٧٠

٢ صفة السرج واللجام

٣ السحاب والغيث وأخبار للرواد وما حمد من الكلام طبع الاثنان في مجموعة " حرزة الحاطب

وتحفة الطالب ليدن ١٨٥٩ (أنظر مجموعة رقم ٢٠)

٤ (كتاب) " الملاحن " مختصر أوله الحمد لله

الأول في ديمومته. قال هذا كتاب الفناه ليفزع إليه المجير على اليمين المكره عليها فيعارض بما رسمناه ويضمخ خلاف

ما يظهره ليسلم من عادية الظالم الخ ليدن ١٨٥٩ باعثناء

الأستاذ ريت (١) وباعثناء الأستاذ تربكى هيدلبرج

غوتا ١٨٨٢ مصر ١٣٢٣

٥ مقصورة (ابن دريد) وهي قصيدة يمدح بها

اني ميكائيل ويصف مسيره إلى فارس وتشوقه إلى

البصرة وأخوانه بها. أولها:

يا ظبية أشبه شئ بالمها \* ترعى الخزامي بين أشجار النقي

أما ترى رأسي حاكي لونه \* طرة صبح تحت أذيال الدجى

(1.2)

عدد أبياتها ٢٢٩ بيتا وفيها كثير من آداب العرب  
وأخبارهم وحكمهم باعتناء هتسما (١) ومعها ترجمة إلى  
اللاتينية. طبع في فرانا كيرايه (إيطاليا) سنة ١٧٧٣ م  
باعتناء شيدويوس (٢) هردوفيكي ١٧٧٦ م ص ٧٢ و ٤٥  
مع شروح كوبنهاغن ١٨٢٨ م ص ٨٨ و ٤٥  
مع شروح مط الجوائب ١٣٠٠ (في مجموعة رقم ١١)  
طهران ١٨٥٩ م مط محمد محمد مطر الوراق: شرح  
مقصورة ابن دريد الأزدي ١٣٢٨ ص ٧٦ قال إنها  
الطبعة الثانية

ابن دستان

(الشيخ) عبد الله بن دستان مصطفى المتوفي في حدود  
سنة ١٢٧٥

رسالة مشتملة على بعض الآيات الشريفة

والأحاديث النبوية أستانة ١٢٨٣

ابن دقماق

(٧٥٠ ٨٠٩) (٠)

صارم الدين إبراهيم بن محمد بن أيدير العلائي الشهير  
بابن دقماق الحنفي

مؤرخ الديار المصرية جمع تاريخا على الحوادث وتاريخا  
على التراجم وطبقات الحنفية وله تاريخ مرتب على السنين  
سماه نزهة الأنام في تاريخ الإسلام وكتاب الكنوز الخفية  
في تاريخ الصوفية. أخذ عنه المقرزي صاحب الخطط.

وقال السيوطي في حسن المحاضرة انه مات سنة ٧٩٠ وقد  
جاوز الثمانين. غير أن السيوطي وهم بذكر السنة المذكورة  
أو أنه غلط من النساخ. وقد أرخ بعضهم وفاته في حدود  
سنة ٨٠٩ وهو الأقرب إلى الصحة (٣) وله أيضا كتاب

Haitsma. A (١)

Scheidius. F (٢)

(٠) تاج التراجم لابن قطلويفا ٨١ حسن المحاضرة ٢٦٦

(٣) في كتابه الجوهر الثمين في سيرة الملوك والسلاطين الموجود

في الخزانة التيمورية وصل فيه المؤلف إلى سنة ٨١٣

(۱۰۳)

" عقد الجواهر في سيرة الملك الظاهر " ذكره في كتابه  
الجوهر الثمين  
الانتصار لواسطة عقد الأمصار طبع منه الجزء  
الرابع والخامس وفيهما ذكر كور البلاد المصرية ومدنها  
وما بني بالوحي منها. وما بها من غريب التحف والطرف  
الفه بعد سنة ٧٩٣ باعتناء الدكتور فوللرس (١) ناظر  
الكتبخانة السلطانية سابقا جزء ٢ بمجلد واحد ١٨٩٣ م  
ولهما فهرست الأسماء الاعلام وفهرست لأسماء البلدان  
والجبال والأنهر الواردة في الجزئين. عني بجمعها وترتيبها  
العالم الفاضل السيد محمد الببلاوي أمين دار الكتب المصرية  
بوقتها ونقيب الاشراف بمصر بولاق ١٣١٤ ص ١١٧  
ابن دلف \* بكر بن عبد العزيز  
ابن الدماميني \* الدماميني  
ابن الدمينه الخثعي  
عبد الله بن عبيد الله أحد بني عامر ويكنى ابن الدمينه  
أبا السري (٠)  
كان بلغه أن رجلا من أخوانه سلول يأتي امرأته ليلا  
فرصده حتى أتاه فقتله ثم قتلها بعده ثم اغتالته سلول  
بعد ذلك فقتلته  
ديوان (ابن الدمينه) رواية أبي عبد الله  
الزبير بن أبي بكر بكار قاضي مكة المتوفي سنة ٢٥٦ بشرح  
محمد الهاشمي البغدادي مط المنار ١٣٣٧ - ١٩١٨ ص ٥٦  
ابن الديبع الشيباني  
(٨٦٦ ٩٤٤) (٠٠)  
أبو عبد الله عبد الرحمن بن علي بن حمد بن عمر بن علي  
يوسف وجيه الدين الشيباني الزبيدي الشهير بابن الديبع

-----  
Vollers. C (١)

(٠) الأغاني ١٥ ص ١٤٤

(٠٠) شذرات الذهب ٤ ٦٨٩ في وفيات سنة ٩٤٤ طبقات

الأسدي ورقة ١٥٣

والديبع الأبيض بلغة النوبة. ناداه به وهو صغير عبد  
لهم فلزمه  
ولد في زبيد وغاب والده في آخر السنة التي ولد فيها فلم  
تره عينه قط ونشأ في حجر جده وهو الذي رباه  
اشتغل على خاله العلامة فرضي بزبيد بالفقه والعربية  
والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والفرائض. وفي  
الأولين على البرهان ابن جعمان. وفي الحديث والتفسير  
على الزين أحمد بن أحمد الشرجي وقرأ عليه جميع مؤلفاته  
وأخذ عن جماعة يناهزون المائة. وكان ثقة صالحا حافظا  
للاخبار والآثار متواضعا. انتهت إليه رئاسة الرحلة في علم  
الحديث وقصده الطلبة من نواحي الأرض ولم يزل على  
الإفادة وملازمة بيته ومسجده لتدريس الحديث والعبادة  
واشتغاله بما يعنيه عما لا يعنيه إلى أن توفي في رجب من  
سنة ٩٤٤

١ بغية المستفيد في أخبار (مدينة) زبيد  
وهو مرتب على مقدمة وعشرة أبواب: المقدمة في فضل  
اليمن ١ في ذكر زبيد ٢ في بني زيادة ٣ في ملوك  
الحبشية من آل نجاح ٤ الوزراء النجاشية ٥ في بني  
حمير ٦ في بني أيوب ٧ في بني رسول ٨ في علي الطاهري  
٩ في ابنه عبد الوهاب ١٠ في ابنه عامر  
وذكر أنه كان أعظم البواعث لتأليفه بيان أحوال بني طاهر  
طبع قسم منه باعتناء الأستاذ جوهنسن (١) في بون  
١٨٢٨ م ص ٣٠٠

٢ تمييز الطيب من الخبيث في ما يدور على  
ألسنة الناس من الحديث وهو مختصر المقاصد  
الحسنة للسخاوي. أوله الحمد لله الذي رفع بعض خلقه  
على بعض الخ ذكر أنه رأى المقاصد كتابا حسنا لكنه  
بالغ في تطويله فجرده وتبع جميع ما ذكره من التصحيح  
والتحريض وترك ما وراءه وجعله على الحروف أيضا وزاد  
فيه زيادات وكان الفراغ من اختصاره سنة ٩٠٦ المط  
الشرفية ١٣٢٤ ص ٢٥٤

Johansen. T. C (1)

(109)



٣ تيسير الوصول إلى جامع الأصول من حديث  
الرسول اختصر فيه جامع الأصول لأحاديث الرسول  
تأليف أبي السعادات بن الأثير الجزري كلكتة ١٢٥٢  
هند ١٣٠١ مصحح على ثلاث نسخ خطية وعلى النسخة  
المطبوعة في كلكتة جزء ٣ مط الجمالية ١٣٣١  
٤ مولد شريف طبع حجر مكة ١٣١٣  
ابن دينار\* ابن أبي دينار

ابن ذكرى  
مصطفى بن محمد بن إبراهيم بن ذكرى الطرابلسي المغربي  
١ ديوان مط عبد الرزاق ١٣١٠ ص ٤٨  
٢ شرح قصيدة ابن ذكرى (في علم الميقات)  
فاس...

ابن الراهب القبطي

(٦٨١)

أبو شاكر بطرس بن أبي الكرم بن المهذب المعروف  
بابن الراهب القبطي

رسم شماسا قبطيا في دير المعلقة بفسطاط مصر سنة ٦٦٩  
له آثار منها تاريخ المجامع الأولى وكتاب في لغة القبط وله  
كتاب تاريخ مطول منه نسخة في خزانة لندن وفي خزانة  
دير الشرفة بلبنان

تاريخ (أبي شاكر بطرس الخ) من أول خلقة  
العالم إلى يوم تسطيره وصل فيه إلى المنصور على بن أيك  
سنة ٦٥٧ هـ وفيه سبير البطارقة من مرقص الرسول  
الإنجيلي إلى أثناسيوس بطريك مدينة الإسكندرية. معه  
ترجمة لاتينية باعثناء الأب لويس شيخو على نفقة مكتبة  
پوسالغ في باريس بمط اليسوعيين ٤ / ١٩٠٣

ابن رجب البغدادي

(٧٩٥) (٠)

(الشيخ) زين أبو الفرج بن رجب عبد الرحمن

ابن احمد الحنبلي البغدادي

١ جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثا

من جوامع الكلم هند (دون تاريخ)

٢ شرح حديث ما ذئبان جائعان (حديث)

طبع مع كتاب قيام الليل وقيام رمضان لمحمد بن نصر

المروزي لاهور ١٣٢٠

٣ كشف الكربة في وصف حالة أهل الغربية

وهو شرح لحديث بدء الاسلام غريبا مصر. ص ٣١

ولهذا المؤلف كتاب " لطائف المعارف فيما لموسم العام

من الوظائف " وهو غير مطبوع

ابن رسته

أبو علي أحمد بن عمر بن رسته

الف كتابه الآتي بيانه في أصفهان سنة ٢٩٠

الأعلاق النفيسة كتاب كبير في تقويم البلدان

طبع منه جزء واحد مع كتاب البلدان لأحمد بن أبي

يعقوب بن واضح في جملة المكتبة الجغرافية في الجزء

السابع ليدن ١٨٩٢ ص ٣٧٤ و ٨

ابن رجب الحسيني \* الحسيني " محمد "

ابن رسلان " احمد " \* الرملي " شهاب الدين "

ابن رسول " محمد "

(١٢٤٦ ١١٨١)

الشافعي مذهبا والأشعري اعتقادا المولود في قرية

(٠) ذكره صاحب الروضة الغناء في دمشق الفيحاء ص ١٣٣

قال: هو زين الدين بن رجب (شيخ الحنابلة والمحدثين) الامام

الأصولي المحدث الفقيه والواعظ الشهير كان إماما في الفنون وله مصنفات

كثيرة منها شرح البخاري وشرح الأربعين النووية وطبقات الحنابلة

والقواعد ورياض الانس وغيرها. مات بدمشق ودفن بباب الصغير

جارتا (قرية من نواحي سليمانية) والمتوفى مطعوناً شهيداً  
في قصبة صاوقبلاق  
تعليق (ابن رسول) على تعليقات السالكوتي  
على حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية  
وفي أوله ترجمة المؤلف أستاذة ١٣٠٣  
ابن رشد

(٥٢٠ - ٥٩٥) (٠)

(القاضي) أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد  
ابن أحمد بن رشد الحفيد الأندلسي المالكي  
أوحد زمانه في علم الفقه والخلاف. مولده ومنشأه  
بقرطبة. أخذ عن أشهر الفلاسفة في عصره وكان متميزاً  
في علم الطب أخذه عن أبي مروان بن جزيول أو  
جزيول البلسي لم ينشأ بالأندلس مثله كمالاته وعلمه  
وفضله. وكان على شرفه أشد الناس تواضعاً وأخفصهم  
جناحاً كان مكيناً عند المنصور وجيهاً في دولته وامتحن  
بآخره فاعتقله السلطان يعقوب وأهانته ثم أعاده إلى  
الكرامة فيما قيل واستدعاه إلى مراکش وبها توفي  
سنة ٥٩٥

١ بداية المجتهد ونهاية المقتصد جزء ٢ فاس  
١٣٢٧ مط اليمينية ١٣٣٤ جزء ٢ مصطفى الحلبي  
١٣٣٩ جزء ٢ الأستانة ١٣٣٣  
٢ تلخيص المقالة الأولى من كتاب الخطابة  
لأرسطاطاليس في الشعر (١) تعريب ابن رشد باعتناء  
الموسيو لازينيو (٢) فيرنسا ٧٨ - ١٨٧٥ ص ٩٦  
٣ تهافت الفلاسفة (أو) تهافت المتهافتين  
وهو رد على تهافت الفلاسفة للغزالي قال فيه: ان

(٠) عيون الانباء ٢ ٧٥ الديباج المذهب ٢٨٤ ويعرف

عند الإفرنج بلقب Averroes

Essai - Averroisme ' Averroes et I: Ernest Renan  
Calmann Levy, Paris, Seme edition - bistorique ,١٩٢٣

Il Commento Medio di Averroes alla poetica (١)

di Aristote .

Lasinio. F (٢)



(1·A)

ما ذكره الغزالي بمعزل عن مرتبة اليقين والبرهان وقال  
في آخره لا شك أن هذا الرجل أخطأ على الشريعة كما  
أخطأ على الحكمة. ولولا ضرورة طلب الحق مع أهله  
ما تكلمت في ذلك (كشف الظنون) أنظر الغزالي  
وخواجة زاده مصر في مجموعة رقم ٦٦ المط  
الخيرية ١٣١٩ وعلى نفقة مصطفى البابي الحلبي وأخويه  
في مصر ١٣٢١

٤ رسالة التوحيد والفلسفة معها ترجمة إلى  
اللغة الألمانية باعثناء الأستاذ ملر. مونيخ ١٨٧٥ ص ١٣٢  
٥ فلسفة ابن رشد مجموعة ثلاث رسائل (للشيخ  
الاجل العلامة أبي الوليد محمد بن رشد) فيها  
١ فصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة  
من الاتصال

٢ الكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة وتعريف  
ما وقع فيها بحسب التأويل من الشبه المزيفة والبدع المظلة  
٣ ذيل لفصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة  
من الاتصال

طبع باعثناء الموسيو ملر. مونيخ ١٨٥٩ س ٣٣١  
وعلى هذه النسخة طبعت (فلسفة بن رشد) بالمط  
العلمية ١٣١٣ ص ١٠٣ وبالمط الجمالية ١٣٢٨  
١٩١٠ ص ١٢٧

٦ المقدمات الممهديات في بيان ما اقتضته رسوم  
المدونة من الاحكام الشرعية والتحصيلات المحكمات  
الشرعية لأمهات مسائلها المشكلات وهي ذيل للمدونة  
الكبرى لسحنون بن سعيد التنوخي بمط السعادة على  
نفقة الساسي المغربي جزء ٢ سنة ٥ / ١٣٢٤  
ابن رشيد البغدادي\* الوتري البغدادي

ابن رشيق القيرواني

(٣٩٠ ٤٦٣ ٥) (٠)

أبو علي الحسن بن علي بن رشيق المعروف بالقيرواني ولد بالمهدية وكانت صنعة أبيه في بلده وهي المحمدية الصياغة فعلمه أبوه صنعته وقرأ الأدب بالمحمدية وقال الشعر. وتاقت نفسه إلى التزيد منه وملاقة أهل الأدب فرحل إلى القيروان واشتهر بها ومدح صاحبها واتصل بخدمته. ولم يزل بها إلى أن هجم العرب وقتلوا أهلها وأخربوها. فانتقل إلى جزيرة صقلية وأقام بمازر إلى أن مات (ابن خلكان) وفي معجم الأدباء: كان بينه وبين ابن شرف الأديب مناقضات ومحادثات وصنف في الرد عليه عدة تصانيف منها كتاب في شعراء عصره ووسمه بالأنموذج فقال في آخره: صاحب الكتاب هو حسن ابن رشيق مولى من موالي الأزد. ولد بالمحمدية سنة ٣٩٠ وتأدب بها يسيرا. وقدم إلى الحضرة سنة ٤٠٦ وامتدح سيدنا خلد الله دولته (قال المؤلف يعني المعز بن باديس ابن المنصور) سنة عشر بقصيدة أولها:  
ذمت لعينك أعين الغزلان \* قمر أقر لحسنه القمران  
١ العمدة في صناعة الشعر ونقده طبع منه الجزء الأول بتونس في ص ٢٠٧ وطبع بمط السعادة جزء ٢ سنة ١٣٢٥  
٢ قراضة الذهب في نقد أشعار العرب مصر ١٣٤٤ ص ٥٩  
ابن الرقيات \* ابن قيس الرقيات

(٠) معجم الأدباء ٣ ٢٠ ابن خلكان ١ ١٦٥  
بغية الوعاء ٢٢٠ الحلل السندسية بساط العقيق في حضارة  
القيروان وشاعرها ابن رشيق لحسن حسني عبد الوهاب وفي كشف  
الظنون وفاته سنة ٤٥٦ هـ مجلة الزهراء جزء ١

ابن الرومي

(٢٢٢ ٢٨٤ هـ) (٠)

أبو الحسن علي بن العباس بن جريح أي جيورجيوس المعروف بابن الرومي الشاعر المشهور صاحب النظم العجيب والتوليد الغريب يغوص على المعاني النادرة فيستخرجها من مكانها ويبرزها في أحسن صورة ولا يترك المعنى حتى يستوفيه إلى آخره. توفي ببغداد ودفن في مقبرة باب البستان وكان سبب موته ان الوزير أبا الحسين القاسم وزير الامام المعتضد كان يخاف من هجومه وفتلات لسانه بالفحش. ففس عليه ابن فراش فأطعمه خشكناجة مسمومة وهو في مجلسه. فلما اكلها أحس بالسّم فقام. فقال الوزير إلي أين تذهب قال: إلى الموضوع الذي بعثتني إليه فقال له سلم لي علي والدي. فقال له ما طريقي على النار. وخرج من مجلسه إلى منزله وأقام أياما ومات ديوان ابن الرومي (كان شعره غير مرتب ثم عمله أبو بكر الصولي) رتبه على الحروف وجمعه الطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على نسخة ما هو على الحروف وغيرها نحو الف بيت (كشف الظنون) نشر بعض شعره في كتاب " فحول البلاغة " للبكري وطبع الجزء الأول من ديوانه بمط الهلال ١٣٣٥ - ١٩١٧ ص ٥٧٧ مع شرح للشيخ محمد شريف سليم المفتش بوزارة المعارف ابن زاكور المغربي

من علماء المغرب في القرن الثاني عشر للهجرة تفريح الكرب عن قلوب أهل الأدب في معرفة لامية العرب وهو شرح لامية العرب للشنفرى طبع مع كتاب أعجب العجب في شرح لامية العرب للعلامة محمود بن عمر الزمخشري (مصر ١٣٢٨) ابن الزبير \* الأسواني

(11)



ابن زكري  
(الأستاذ) ابن زكري محمد السيد بن أحمد  
الزواوي الجنادي  
مدرس الفقه الاسلامي بالقسم العالي من مدرسة الجرائر  
وهو الامام بجامع سيدي رمضان بها  
١ أوضح الدلائل على وجوب اصلاح الزوايا  
ببلاد القبائل (تعليم الدين الاسلامي) أوله سبحانه  
اللهم يا مالك للملك الخ الجزائر ١٣٢١ ص ١٢١  
٢ المهمات المفيدة على الفريدة وهي ألفية السيوطي  
(في النحو) ألفه سنة ١٢٢٧ جزء ٢ فاس ١٣١٩  
ابن زنبيل الرمال  
أحمد بن أبي الحسن علي بن نور الدين المحلي الشافعي  
ابن زنبيل الرمال (مات بعد سنة ٩٦٠ هـ)  
فتح مصر (أو) تاريخ أخذ مصر من الشراكة  
(على يد السلطان سليم) وفي فهرست الخزانة التيمورية  
يسميه: تاريخ السلطان سليم وفتوحه مصر طبع حجر  
مصر ١٢٨٧. وفي خزانة دار الكتب المصرية مخطوطان  
الواحد: تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغوري لابن  
زنبيل والثاني تاريخ بن زنبيل الموجود منه الجزء الثاني أوله  
ركوب السلطان طومنباي إلي حرب الروم  
ابن زهرة الحسيني  
تاج الدين بن محمد بن حمزه ابن زهرة الحسيني نقيب  
حلب (وابن نقبائها)  
غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية  
المحفوظة من الغبار بولاق ١٣١٠ ص ١٠٤  
وطبع مع كتاب مختصر أخبار الخلفاء لابن الساعي  
ابن زهير \* كعب بن زهير

ابن الزيات

(٤٨١٥) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال  
الدين عبد الله بن أبي حفص سراج الدين محمد الأنصاري  
السعودي المعروف بابن الزيات  
كان والده يلقب أيضا بشمس الدين العباسي المجذوب أحد  
أصحاب الشيخ العارف قطب زمانه أبي زكريا يحيى بن علي  
ابن يحيى المغربي الأصل المصري المولد توفي سنة ٨١٤  
وودفن بنخانقاه سرياقوس

الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة

في القرافتين الكبرى والصغرى فرغ من جمعه سنة

٨٠٤ في آخره فهارس عني بجمعها وترتيبها الأديب

الفاضل احمد باشا تيمور (١) فهرست البلدان والأماكن  
والطرق والأنهار والهياكل (٢) فهرست أسماء الأشخاص

والقبائل بولاق ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٤١٠

ابن زيان العبد الوادي

هو السلطان أبو حم موسى بن يوسف بن زيان

العبد الوادي

أحد ملوك بني زيان بمدينة تلمسان ملك سنة ٧٥٣ إلى

٧٨٨ هـ كان يقرض الشعر ويحب أهله: وكان يحتفل

ليلة المولد غاية الاحتفال بما هو فوق مواسم العام. وكان

ما من ليلة يوم مرت في أيامه الا ونظم فيها قصيدة في

مدح المصطفى. وأول ما يبدئ المسمع في ذلك المحفل

بانشادها. ثم يتلوه انشاد من رفع إلى مقامه في تلك الليلة

نظمها. ومن القطع التي أنشأها كاتبه الأديب البارع

أبو زكريا يحيى بن خلدون (١)

واسطة السلوك في سياسة الملوك بمط الدولة

التونسية تونس ١٢٧٩ ص ١٧٥

ابن زيد الأسدي \* الكميت الأسدي

(٠) الخطط الجديدة ١٠ ٨٩

(١) نقلا عن ترجمة المؤلف المدرجة في مقدمة كتابه واسطة

السلوك في سياسة الملوك



(۱۱۳)

ابن زيدون

(٣٩٤ ٤٦٣ هـ) (٠)

الوزير أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن زيدون  
المخزومي الأندلسي القرطبي الشاعر المشهور  
قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه: كان أبو الوليد  
غاية منشور ومنظوم. وخاتمة شعراء بني مخزوم. أخذ من  
حر الأيام حرا وفاق الأنام طرا. وصرف السلطان نفعا  
وضرا ووسع البيان نثرا ونظما إلى أدب ليس للبحر تدفقه  
ولا للبدر تألقه. وشعر ليس للسحر بيانه. ولا للنجوم الزهراء  
اقترانه. وكان من أبناء وجوه الفقهاء بقرطبة وبرع أدبه  
وجاد شعره وعلا شأنه. ثم انطلق إلى المعتضد عباد صاحب  
إشبيلية فجعله من خواصه. وأقام مبعثا مقربا إلى أن  
توفي في إشبيلية في أيام المعتمد على الله  
رسالة (ابن زيدون) طبعت من جملة منتخبات  
عربية في ويانا ١٧٧٠ ومعها ترجمة إلى اللغة اللاتينية  
بعناية ريسك (١)

انظر شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون لابن  
نباتة المصري وتماتم المتون في شرح رسالة ابن زيدون لابن  
أيبيك الصفدي

تنبه: وهم الحاج خلفا بوصفه هذه الرسالة في كشف الظنون  
واليك ما دونه العالم العلامة احمد باشا تيمور بهذا الشأن  
قال: خلط المؤلف (الحاج خلفا) بين رسالتين ورجلين  
فجعلهما رسالة واحدة ورجلا واحدا والصواب أن ابن جهور  
غير ابن عبدوس والرسالة التي عليها شرح ابن نباتة هي  
رسالة ابن زيدون المشهورة بالهزلية وهي التي كتبها على  
لسان ولادة لأبي عامر بن عبدوس وأما التي شرحها  
الصفدي بتمام المتون فهي رسالة له أخرى اشتهرت بالجديّة  
كتبها للوزير ابن جهور يستعطفه لما سجنه  
ابن زين الحبشي " احمد "  
(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

(٠) فلائد العقيان للفتح بن خاقان ص ٧٣ ابن خلكان ١ ٥٣

Reiske. I. J (١)



( ۱۱۴ )

الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة وهي مشتملة  
على ما لا بد منه من التوحيد والفقہ والتصوف جمعها من  
بعض كتب حجة الاسلام أبي حامد الغزالي (فقه شافعي)  
بولاق ١٢٨٩ مكة ١٣١٧ ص ١٥  
ابن زين النحريري " محمد "

حشرية وهي قصيدة رائية في أحوال الموت والحشر  
والنشر مصر ١٣٠٠

ابن زيني دحلان \* زيني دحلان

ابن السادات \* راغب أفندي

ابن ساعد الأنصاري \* الأكفاني

ابن الساعي البغدادي

(٥٩٣ ٦٧٤ هـ) (٠)

تاج الدين علي بن أنجب بن عثمان بن عبد الله بن عبد  
الرحمن ابن عبد الرحيم أبو طالب البغدادي المعروف بابن  
الساعي. خازن الكتب للمستنصر العباسي  
قرأ القراءات على العكبري وصحب ابن النجار وأخذ عنه  
وسمع الحديث من جماعة وكان فقيها محدثا مؤرخا شاعرا  
أديبا. صنف تاريخا كبيرا ستة وعشرون مجلدا (١) بلغ  
فيه إلى آخر سنة ٦٥٦ وله تأليف كثيرة في هذا الفن  
مختصر أخبار الخلفاء ويعرف بتاريخ ابن الساعي  
وهو يتضمن تاريخ الخلفاء العباسيين فقط وطبع معه  
كتاب غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة  
من الغبار لابن زهرة الحسيني بولاق ١٣١٠ - ١٣٠٩  
ص ١٤٤ و ١٠٤

(٠) طبقات الأسدی ورقة ٥٦ طبقات الحفاظ ٢ - ٦٣ كشف  
الظنون

(١) وهو " الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير "

ابن السبكي \* السبكي " تاج الدين "  
ابن سديره \* أبو القاسم بن سديره  
ابن سرايا \* الحلبي " صفي الدين "  
ابن سعد القرطبي \* القرطبي  
ابن سعد كاتب الواقدي  
(١٦٨ ٢٣٠ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع (١) الزهري البصري  
كاتب الواقدي

كان أحد الفضلاء النبلاء الاجلاء صحب الواقدي زمانا  
وكتب له وعرف به وفي كتاب الفهرست: الف كتبه  
من تصنيفات الواقدي

قال الحافظ أبو بكر الخطيب صاحب تاريخ بغداد ومحمد  
بن سعد عندنا من أهل العدالة وحديثه يدل على صدقه  
فإنه يتحرى في كثير من رواياته. مات ببغداد ودفن في  
مقبرة باب الشام

كتاب الطبقات الكبير (أو الطبقات الكبرى) (٢)

(١) صدر منه من سنة ١٩٠٥ إلى ١٩٢١ م تسع  
مجلدات بأربعة عشر قسم واشترك في الوقوف على طبعه  
وتصحيحه المستشرقون: سخاو وهوروفتش وليبرت  
وستراستين وبروكلمن (٣) وهو يتضمن السيرة النبوية  
والمغازي وذكر البدرين والمهاجرين وأهل المدينة  
والكوفيين والنساء والأنصار والصحابة وغيرهم  
وطبع في اكرآباد (٤) على الحجر قطعة من الطبقات

(٠) الفهرست ٩٩ ابن خلكان ١ ٦٤١

(١) في فهرست دار الكتب المصرية: ابن معن

(٢) ويعرف بطبقات الصحابة والتابعين

(٣) Julius Lippert, Joseph Horowitz, Sachau. Ed.

Zetterstein et Carl Brockelmann. V. K.

Agra (٤)

المذكورة: " في بعثة رسول الله الرسل بكتبه وذكر وفادات العرب على رسول الله " ١٣٠٨ ص ١٢٣  
ابن سعيد الأزدي \* الأزدي  
ابن سعيد الأنطاكي " يحيى "  
هو نسيب لسعيد بن طريق ذكره صاحب عيون الانبا  
جزء ٢ ص ٨٧  
تاريخ الذيل وهو ذيل للتاريخ المجموع تأليف سعيد  
ابن بطريق (انظر ابن بطريق)  
ابن سعيد التنوخي \* سحنون  
ابن سعيد التونسي  
أبو عبد الله محمد بن علي بن سعيد التونسي المالكي المتوفي  
سنة (١١٩٩ هـ) ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة  
زواهر الكواكب لبواهر المواكب هي حاشية  
على شرح الأشموني على الألفية أولها بالثناء عليك نتقرب  
إليك جزء ٢ تونس ١٢٩٣ و ١٢٩٨  
ابن سعيد الصفتي \* الصفتي " يوسف "  
ابن سعيد الفوتي \* عمر بن سعيد الفوتي  
ابن سعيد " محمد بن علي "  
حاشية على شرح التهذيب للخبيصي طبع  
بهامش حاشية حسن العطار على شرح التهذيب للخبيصي  
المذكور (بولاق ١٢٩٦)



ابن سعيد المغربي

(٦١٠ - ٦٨٥ هـ) (٠)

نور الدين أبو الحسن علي بن الوزير أبي عمران موسى  
ابن سعيد المغربي الغرناطي الأندلسي وفي حسن المحاضرة  
للسيوطي:

أبو الحسن بن سعيد علي بن موسى بن عبد الملك بن  
سعيد الغرناطي الأديب الاخباري ولد بغرناطة ومات  
بتونس في حدود سنة ٦٥٣ هـ

وفي فوات الوفيات علي بن موسى بن سعيد المغربي  
الأديب نور الدين ينتهي نسبه إلى عمار بن ياسر  
ورد من المغرب وجال في الديار المصرية والعراق والشام  
وجمع وصنف وهو صاحب كتاب المغرب في أخبار  
المغرب والمشرق والمرقص والمطرب وملوك الشعر تعاطى  
نظم الشعر وهو في حد من الشبيبة يعجب به من مثله  
ودخل مصر فلقي بها أيدير التركي والبهاء زهير وابن  
مطروح وغيرهم ورحل صحبة جمال الدين بن العديم  
إلى حلب فدخل على الناصر صاحب حلب فاستجلسه السلطان  
وأعجب به وأكرم وفادته. وتحول إلى دمشق ودخل  
مجلس السلطان المعظم ابن الملك الصالح بدمشق ثم عاد  
إلى المغرب وقد صنف في رحلته مجموعا سماه بالنفحة المسكية  
في الرحلة المكية واتصل بخدمة صاحب تونس الأمير  
أبي عبد الله المستنصر فنال الدرجة الرفيعة من حظوته  
١ عنوان المرقصات والمطربات أبان في هذا

الكتاب عن بلاغة فصحاء المتقدمين والمتأخرين من  
الشعراء وجعله مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي  
الفه محمد بن معلى الأزدي ورتبه على الاعصار والطبقات  
التي بنى الجامع المذكور على الكلام فيها وهي خمسة  
المرقص والمطرب والمقبول والمسموع والمتروك بمط  
جمعية المعارف ١٢٨٦ ص ٧٤

(٠) فوات الوفيات ٣ ٨٩ حسن المحاضرة ٢ ٢٢٦  
نفح الطيب ١ ٦٣٤ مسالك الابصار ورقة ٩٦ الديباج المذهب ٢٠٨

(118)

٢ المغرب في حلي المغرب (وفي كشف الظنون  
المغرب في محاسن حلي أهل المغرب) في نحو خمسة عشر  
مجلدا لأبي الحسن نور الدين الخ الفه لمحيي الدين محمد  
بن محمد الصاحب بن ندى الجزري وذكره في أوله وذكر  
في مرقصه أن المغرب والمشرق هما في مائة وخمسين سفرا  
صنفا في مائة وخمس عشرة سنة من أهل الاعتناء بالأدب  
خاتمتهم ابن سعيد نفسه. وذكر علي القارئ في طبقاته  
أنه لأحمد بن علي بن سعيد العنسي وانه ستون مجلدا وهو  
وهم اه (١)

طبع منه السفر الرابع وهو يشتمل على سيرة احمد  
ابن طولون وله مقدمة باللغة الألمانية للعلامة كارل فولرس  
ناظر الكتبخانة الخديوية سابقا ليدن ٩ / ١٨٩٨  
ص ١٣٢ و ١٨٠

ابن سعيد المكي \* الموفق بن أحمد المكي  
ابن السكاك

أبو عبد الله (سيدي) محمد المعروف بابن السكاك  
نصح ملوك الاسلام بالتعريب بما يجب عليهم  
من حقوق آل البيت الكرام ويليه تأليف  
جليل في الأمانة العظمى ثم تأليف نفيس في أهل الذمة  
فاس ١٣١٦

ابن السكيت

(١٨٦ ٢٤٤ ٥) (٠)

أبو يوسف يعقوب بن إسحاق الشهير بابن السكيت  
اللغوي

كان يعقوب بن السكيت يتصرف في أنواع العلوم وكان  
أبوه رجلا صالحا من أصحاب الكسائي حسن المعرفة

(١) أنظر وصف هذا التأليف في كتاب موسوعات العلوم العربية

لأحمد زكي باشا ص ١٧

(٠) الفهرست ٧٢ الأنباري ٢٣٨ ابن خلكان ٢ ٤٠٨

بغية الوعاه ٤١٨ روضات الجنات ٤ ٢٣٧

بالعربية. وكان يعقوب يؤدب مع أبيه بمدينة السلام صبيان العامة. ثم أدب ولد جعفر المتوكل قال أبو العباس بن المبرد ما رأيت للبغداديين كتابا خيرا من كتاب يعقوب بن السكيت في المنطق

١ اصلاح المنطق وهو من الكتب المعتمدة المصنفة في الأدب ولذلك تلاعب الأدباء به بأنواع من التصرفات (كشف الظنون) هذبه وشرح أبياته الشيخ الإمام أبو زكريا الخطيب التبريزي (أنظر: تهذيب اصلاح المنطق للتبريزي الخطيب)

٢ الأضداد (هو للأصمعي ولأبي حاتم السجستاني ولابن السكيت وللصغاني) على نفقة اوغست هفتر بمط اليسوعيين في بيروت ١٩١٢

٣ تهذيب الألفاظ أو كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ هذبه الشيخ الإمام أبو زكريا الخطيب التبريزي ووقف على طبعه وضبط وتعليق حواشيه وفهارسه الأب لويس شيخو جزء ٣ بمط اليسوعيين في بيروت ٨ / ١٨٩٦ وهي ٩٤٠ صفحة وطبع مختصره بالمطبعة المذكورة بجزء واحد ص ٤٥٠ وسمى " مختصر تهذيب الألفاظ سنة ١٨٩٧

٤ القلب والابدال على نفقة اوغست هفتر مط اليسوعيين بيروت ١٩٠٣

ابن سلامه

(٥٤١٠)

أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي الضريير المفسر النحوي البغدادي

الناسخ والمنسوخ من القرآن طبع بهامش كتاب أسباب نزول القرآن للواحدي (مصر ١٣١٥

ابن سلامه القضاعي القضاعي أبو عبد الله

ابن سلام الجمحي \* الجمحي

ابن سلام

(١٩٧ ٢٢٣) (٠)

أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي البغدادي  
كان أبوه عبدا روميا لرجل من هراة. وقد أخذ أبو  
عبيد الأدب عن أبي زيد الأنصاري والأصمعي وغيرهما  
وولي القضاء في مدينة طرسوس ثماني عشر سنة. روى  
عن الأصمعي وأبي عبيدة والكسائي والفرا وله بضع  
وعشرون من المصنفات في القراءة والحديث والفقه وهو  
أول من صنف في غريب الحديث (١) قال القاضي احمد  
ابن كامل كان أبو عبيد فاضلا في علمه ودينه ربانيا متفنا  
في أصناف علوم الاسلام. توفي بمكة وقيل بالمدينة وكان  
مولده بهراة

١ أمثال طبع منها قسمان الثامن والسابع عشر  
ومعها ترجمة باللغة اللاتينية بعناية الأستاذ برتو غوطا ١٨٣٦  
ص ٢٠ و ٣٢

وطبعت كلها في مجموعة التحفة البهية والطرفة الشهية  
(أستانة ١٣٠٢)

٢ رسالة في ما ورد في القرآن الكريم من لغات

القبائل (لغة) يظن أنها لأبي عبيد بن سلام

طبعت بهامش كتاب التيسير في علوم التفسير للديريني  
ابن سلام " عبد الرحمن "

البيروتي. كان كاتباً في المحكمة الشرعية ببيروت

دفع الأوهام بقلم ابن سلام وهي رسالة رد بها

على الشيخ إبراهيم اليازجي لمقالته في لغة الجرائد وتغليط

بعض مشاهير المؤلفين في ما استعملوه من الألفاظ والتراكيب

المط الأدبية بيروت ١٣١٧ ص ٦٤

ابن سلمة\* المفضل بن سلمة

(٠) الأنباري ١٨٨ معجم الأدباء ٦ ١٦٢ ابن خلكان

١ ٥٢٩ بغية الوعاة ٣٧٦ روضات الجنات ٥٢٦ السبكي ١ ٢٧٠

(١) في دار الكتب المصرية نسخة بالتصوير الفوتوغرافي من

كتاب غريب الحديث منقولة عن نسخة مكتبة الكوبري لي بالأستانة



ابن سلمون الكتاني (٧٦٧ هـ)  
أبو محمد عبد الله بن عبد الله بن علي بن سلمون الكتاني  
العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من  
العقود والاحكام (فقه مالك) بهامش تبصرة  
الحكام لابن فرحون العمري (مصر) ١٣٠١ و ١٣٠٢  
ابن سنان الخفاجي \* الخفاجي " ابن سنان "  
ابن سنبل المكي

محمد سعيد بن سنبل المكي الشافعي  
رسالة أوائل كتب الحديث ويليها بغية أهل  
الأثر لمحمد بن عبد الباري الأهدل مطبعة كردستان  
١٣٢٦ ص ٨٨ وطبعت الرسالة في الهند  
ابن سند البصري \* عثمان البصري  
ابن السني

(٣٦٤ هـ) (٠)

أبو بكر أحمد بن محمد بن إسحاق المعروف بابن السني  
الدينوري الشافعي

رحل وكتب الكثير وروي عن النسائي وابن خليفة  
وطبقتهما. صنف في القناعة وفي عمل اليوم والليلة. واختصر  
سنن النسائي وسماه المجتبي  
قال ابنه أبو علي الحسن: كان أبي رحمه الله يكتب  
الأحاديث فوضع القلم في أنبوبة المحبرة ورفع يديه يدعو  
الله فمات انتهى  
عمل اليوم والليلة تتبع فيه الأحاديث المأثورة

(٠) كشف الظنون ٤ - ٢٦٨ شذرات الذهب في وفيات سنة  
٣٦٤ السبكي ٩٦٢

عن النبي صلعم في يومه وليله حيدر أباد الدكن ١٣١٥ ص  
٢٤٨ طبع ثانيه سنة.. ص ٢٦٣

ابن سهل الإسرائيلي

(٦٠٥ ٦٤٩ ٥) (.)

أبو إسحاق إبراهيم بن سهل الإشبيلي الإسرائيلي  
كان من الأدباء الأذكياء الشعراء. مات غريقا مع  
ابن خلاص والى سبته وكان سنه نحو الأربعين وما فوقها  
وكان قد أسلم وقرأ القرآن وكتب لابن خلاص بسبته.  
فكان من أمره ما كان.

ديوان جمعه وبوبه الشيخ حسن العطار طبع حجر  
مصر ١٢٧٩ وطبع حروف مصر ١٣٠٢ وبيروت ١٨٨٥  
ص ٤٨ وطبع نخب منه على الحجر مصر ١٢٩٢ ص ٥٥  
ابن سهل البلخي " أبو زيد "  
(٢٣٥ ٣٢٢) (.)

أدرك الكندي الفيلسوف وأخذ عنه ثم عاد إلى بلاده  
فخدم أمراءها. وكان فاضلا قيما بجميع العلوم القديمة  
والحدیثة. ينسب إليه كتاب " البدء والتاريخ " المطبوع  
وهو لابن المطهر انظر ابن المطهر المقدسي  
ابن سهل العسكري \* العسكري  
ابن سهلان الساوي " زين الدين عمر "  
البصائر النصيرية في علم (المنطق) اعتنى بتصحيح  
هذا الكتاب الأديبان عيسى أفندي معلوف وجرجي بك  
صفا بمقابلته على نسخة قديمة ولكن لم يتم الا نصفه بالمطبعة  
العثمانية لبنان ١٨٩١ ص ١٦٠ بولاق ٧ / ١٣١٦

(.) فوات الوفيات ٢٣١  
(..) معجم البلدان جز ١ ١٤١ الفهرست ١٣٨ بغية الوعاة  
ص ١٣٤



ص ١٩٢ وعليه تعليقات للشيخ محمد عبده (١)  
ابن سوده المري  
العابد ابن شيخ الجماعة أبي العباس أحمد بن سوده المري  
خطيب الحرم الإدريسي  
رفع اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف قبل  
الأمهات مصر ١٣٢١ ص ١١٤

ابن سودون

(٨١٠ ٨٧٨ هـ)

نور الدين أبو الحسن علي بن سودون الباشبغاوي أو  
الباشبغاوي

وفي ديوان الاسلام " ابوسودون " علي الأديب  
الشاعر الماجن علاء الدين الباشبغاوي القاهري ثم الدمشقي  
الحنفي صاحب الديوان المشهور والخراع المنشور  
توفي سنة ٨٦٨

نزهة النفوس ومضحك العبوس مجموع  
أشعار ونكات أوله الحمد لله المنعم عند قبض النفوس  
تشرح الصدور الخ وهو على شطرين الأول في المدح والغزل  
وغيرهما من الجديات والثاني في أنواع من الهزليات طبع  
حجر مصر ١٢٨٠ ص ١٦٦

ابن سيده

(٤٥٨ هـ) (٠)

أبو الحسن علي بن إسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي  
المعروف بابن سيده  
كان إماما في اللغة والعربية حافظا لهما وقد جمع في

-----  
(١) قرر مجلس إدارة الأزهر ان يكون هذا الكتاب بتعليقه  
من كتب المنطق التي تدرس في الجامع الأزهر الشريف  
(٠) معجم الأدباء ٥ ٨٤ ابن خلكان ١ ٤٣١ الدياج  
٢٠٤ مفتاح السعادة ١ ٩٩

ذلك جموعاً منها المحكم في اللغة وهو كتاب كبير جامع  
مشمتم على أنواع اللغة. وله كتاب المخصص في اللغة أيضاً  
وهو كبير وكتاب الأنبق في شرح الحماسة في ست  
مجلدات وغير ذلك من المصنفات النافعة. وكان ضريراً وأبوه  
ضريراً أيضاً وكان أبوه قيماً بعلم اللغة وعليه اشتغل ولده  
في أول أمره ثم على أبي العلاء صاعد البغدادي وقرأ أيضاً  
على أبي عمر الطلمنكي توفي بحضرة دانية (من أعمال  
الأندلس) وعمره ستون سنة أو نحوها  
المخصص كتاب لغوي ترتب فيه الألفاظ بحسب  
معانيها أي إن ما تشابهت معانيه أو تقاربت أو اختصت  
بجامعة تجمعها جعلت في باب خاص على مثال فقه اللغة  
للثعالبي إلا أنه أوسع منه كثيراً جزء ١٧ بولاق ١٣١٦  
إلى ١٣٢١  
ابن سيد الناس  
(٦٦١ ٧٣٤ هـ) (٠)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن يحيى  
بن سيد الناس (الشيخ الإمام المحدث) فتح الدين أبو الفتح  
ابن الفقيه أبي عمر بن الحافظ أبي بكر اليعمري الأندلسي  
الإشبيلي

ولد بالقاهرة وسمع الكثير من الجرم الغفير وتفقه  
على مذهب الشافعي وأخذ علم الحديث عن والده وارتحل  
إلى دمشق سنة ٦٩٠ وأخذ عن ابن دقيق العيد ولازمه  
سنتين كثيره وتخرج عليه وقرأ النحو على ابن النحاس  
وولي دار الحديث الظاهرية وكان حافظاً بارعاً أدبياً  
بليغاً مترسلاً حسن المحاوره لطيف العبارة فصيح الألفاظ  
كامل الأدوات لا تمل محاضراته كريم الأخلاق زائد الحياء  
وهو من بيت رئاسة. فكان بينه وبين صلاح الدين  
الصفدي مكاتبات وقال في حقه الصلاح الصفدي: كان  
حافظاً بارعاً متفنناً في البلاغة ناظماً مترسلاً حسن النمط  
جداً حسن المحاوره لطيف العبارة له كتاب عيون الأثر

(٠) فوات الوفيات ٢ ١٦٩ طبقات السبكي ٦ ٢٩ المنهل  
الصفافي ٣ ٢٩١ طبقات الأُسدي ٧٢ الدرر الكامنة باسم محمد بن

محمد بن محمد

(١٢٥)

في فنون المغازي والشمائل والسير ثم اختصره وسماه:  
نور العيون في تلخيص سير الأئمة والمؤمن (من هذين  
الكتابين أي عيون الأثر ومختصره نور العيون نسخ خطية  
في الخزانة التيمورية) توفي بالقاهرة فجأة ودفن بالقرافة  
بشرى اللبيب في ذكرى الحبيب رتب فيه قصائده  
في مدحه عليه الصلاة والسلام على الحروف ثم شرحها (١)  
طبع قسم منه في ستر السند ١٨١٥ م ص ١٤٤ بكتاب موسوم  
باللاتينية (٢) ومعها قصيدة تركية وقصيدة فارسية باعتناء  
كوزغرتن (٣)

ابن سيرين

(١١٠ هـ) (٠)

أبو بكر محمد بن سيرين البصري كان أبوه عبداً لأنس  
ابن مالك وكان من جرجرايا وكنيته أبو عمرة يعمل قدور  
النحاس فجاء إلى عين التمر فسيبها خالد بن الوليد في أربعين  
غلاماً أما ابنه أبو بكر فكان في أذنه صمم وكانت له اليد  
الطولى في تعبير الرؤيا إلا أنه حبس بدين كان عليه ولما مات  
كان عليه ثلاثون ألف درهم دينا وكانت ولادته لسنتين  
بقيتا من خلافة عثمان ومات بالبصرة

١ تعبير الرؤيا (أو) كتاب في تعبير الرؤيا منسوب

للإمام ابن سيرين (وأغلب الظن أنه مختصر منتخب الكلام)

الآني مصر ١٢٨١ ص ٦٢ مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٣ و ١٣٠٥

مط محمد مصطفى ١٣٠١ مط عبد الرزاق ١٣٠٤ المط

الميمنية ١٣٠٩ ص ٦١ المط العلمية ١٣١٠ ص ٩٦

(١) في فوات الوفيات ذكر له كتاب موسوم بسهر اللبيب في ذكرى  
الحبيب وقال ابن شاكر الكتبي: ان شعره دقيق سهل التركيب  
منسجم الألفاظ عذب النظم بلا كلفة اه ورأيت مخطوطا كتب سنة  
٧٣١ موسوما ببشرى اللبيب بذكرى الحبيب فيه القصائد على حروف  
المعجم مع شرحها ولا أعلم إذا كان هو نفس الكتاب المطبوع  
ورأيت له مخطوطين آخرين وهما منح المدح ثم المقامات العلية في  
المكرامات الجليلة

(٠) ابن خلكان ١ ٥٧٣ روضات جز ٤ ١٥٢

Carminum Orientalium Triga (٢)

Kosegarten. L. G. H (٣)



٢ منتخب الكلام في تفسير الأحلام بولاق  
١٢٨٤ وطبع بهامش تعطير الأنام في تفسير الأحلام

للنابلسي

ابن سينا

(٣٧٠ ٤٢٨) (٠)

(الشيخ الرئيس) أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسين بن علي بن سينا البخاري الفيلسوف الطبيب كان أبوه من أعلى بلخ وانتقل إلى بخارا وتولى العمل بقرية من ضياع بخارا يقال لها خرمايشن. وولد الرئيس أبو علي وكذلك أخوه بها ثم انتقلوا إلى بخارا وانتقل الرئيس في البلاد واشتغل بالعلوم. ولما بلغ عشر سنين من عمره كان قد أتقن علم القرآن العزيز والأدب وحفظ أشياء من أصول الدين وحساب الهند والجبر والمقابلة. ثم قرأ ايساغوجي على الحكيم أبي عبد الله الناطلي وأحكم عليه علم المنطق واقليدس والمجسطي وفاقه أضعافا كثيرة واشتغل بعد ذلك بتحصيل العلوم كالطبيعي والإلهي ورغب في علم الطب فأتقنه وعالج تأدبا لا تكسبا حتى فاق فيه الأوائل والأواخر. وأصبح فيه عديم القرين فقيد المثل وسنه إذ ذاك ست عشرة سنة. وفي مدة اشتغاله لم ينم ليلة واحدة بكمالها بل كان يضع السراج بين يديه ويشتغل بالقراءة والكتابة وذاكر عند صاحب خراسان في مرض مرضه فأحضره وعالجه حتى برئ واتصل به وقربه منه ودخل خزانة كتبه وكانت عديمة المثال فيها من كل فن من الكتب المشهورة فظفر أبو علي فيها بكتب من علم الأوائل وحصل نخب فوائدها. وتنقل في البلاد فارتحل من بخارا إلى جرجان وفي مدة مقامه بها صنف أول القانون ومختصر المجسطي. وأحسن إليه الملوك وتقلد الوزارة لشمس الدولة وكانت وفاته بهمدان

(٠) أخبار الحكماء ٢٦٨ عيون الانبا ٢٢ ابن خلكان  
١٩٠١ تاريخ مختصر الدول لابن العبري ٣٢٥ ناج التراجم  
لابن قطلوبغا ١٩ أبو الفدا ٢ ١٦١ خزانة الأدب ٤ ٤٦٦

روضات الجنات ٢٤١ ويعرف عند الإفرنج بلقب Avicenne

(١٢٧)

١ أربع رسائل لابن سينا انظر رسالة في العشق الخ  
عدد ١٠

- ٢ الأرجوزة السينائية (أو) الأرجوزة في الطب  
أولها: الطب حفظ صحة وبراء مرض لگناو ١٢٦١ ص ٩٦
- ٣ أسباب حدوث الحروف وهي على ستة فصول  
(١) في سبب حدوث الصوت (٢) في سبب حدوث الحروف  
(٣) في تشريح الحنجرة (٤) في الأسباب الجزئية لحرف  
حرف من حروف العرب (٥) في الحروف المشبهات بالحروف  
وليس في لغة العرب (٦) في أن هذه الحروف من أي  
الحركات الغير نطقية قد تسمع مصر ١٩١٤ ص ٤٨
- ٤ الإشارات والتنبيهات (في المنطق والحكمة)  
وهو كتاب صغير الحجم كثير العلم مستصعب على الفهم  
منطو على كلام أولي الأبواب مبین للنكت العجيبة والفوائد  
الغريبة التي خلت عنها أكثر المبسوطات أورد المنطق  
في عشرة مناهج والحكمة في عشرة أنماط (كشف الظنون)  
بعناية الأب فرجيه (١) ومعه ترجمة إلى اللغة الفرنسية  
ليدن ١٨٩٢ ص ٢٢٤ و ١٠. أنظر ما بعده رقم ٦
- ٥ الإشارة إلى علم فساد أحكام المنجمين  
ويقال لها رسالة في رد المنجمين باعتناء الأستاذ مهران  
لوفان (بلجكا) ١٨٨٥ ص ٣٨
- ٦ الأنماط الثلاث الآخرة من الإشارات  
والتنبيهات (٢) ومعها رسالة الطير باعتناء مخائيل بن  
يحيى المهرني ومعها ترجمة فرنساوية ليدن ١٨٩١ ص ٤٨  
و ٣٢ قطع كبير
- ٧ تسع رسائل (في الحكمة والطبيعات) فيها:  
١ في الطبيعات من عيون الحكمة  
٢ الرسالة في الأجرام السماوية أو العلوية  
٣ الرسالة في القوة الانسانية وادراكاتها  
٤ كتاب الحدود

-----  
Forget. J. P (١)

(٢) مع شرح مختار من كتاب حل مشكلات الإشارات والتنبيهات  
لنصير الدين الطوسي





(۱۲۸)

- ٥ الرسالة في أقسام العلوم العقلية (أو) تقاسيم  
الحكمة والعلوم (١)
- ٦ الرسالة في اثبات النبوات وتأويل رموزهم وأمثالهم
- ٧ الرسالة النيروزية في معاني الحروف الهجائية
- ٨ الرسالة في العهد
- ٩ الرسالة في علم الأخلاق
- ويلي هذه الرسائل قصة سلامان وأبسال ترجمة حنين  
ابن إسحاق ثم ترجمة ابن سينا منقولة عن ابن خلكان  
مطبعة الجوائب استانة ١٢٩٨ ص ١٣١
- ٨ رفع المضار الكلية عن الأبدان الانسانية  
ألفه للوزير أحمد بن أحمد السهيلي طبع بهامش منافع  
الأغذية ودفع مضارها لابن أبي بكر الرازي (١٣٠٥)
- ٩ رسالة حي بن يقظان وهي الجزء الأول من  
رسائل الرئيس بن سينا في أسرار الحكمة المشرقية (وهي  
خلاف رسالة حي بن يقظان لابن الطفيل) مع شرح مختار  
باعتناء ميخائيل بن يحيى المهرني ليدن ١٨٨٩ م ٢٢
- ١٠ رسالة في العشق كتبها إلى الفقيه أبي عبد الله  
محمد بن عبد الله بن أحمد المعصومي وضمنها فصولاً. ثم رسالة  
في ماهية الصلاة: أولها الحمد لله الذي خص الانسان بأشرف  
الخطاب. ثالثاً: في دفع الغم من الموت. رابعاً: رسالة  
أبي سعيد في معنى الزيارة وجواب ابن سينا. طبعت هذه  
الرسائل الأربع باعتناء الأستاذ المهرني ومعها شروح باللغة  
الفرنساوية ليدن ١٨٩٤ م و ١٨٩٩
- ١١ رسالة القدر (٢) صنفها (على زعم الجرجاني)  
في طريق أصفهان عند خلاصه وهربه باعتناء المهرني المذكور  
ليدن ١٨٩٩ م ص ٢٥
- وطبعت رسائل ابن سينا في الحكمة والطبيعات في  
بومباي على الحجر ١٣١٨

(١) هذه الرسالة مطبوعة أيضاً في ذيل المفصل للزمخشري طبع دهلي  
١٨٩١ م

(٢) رأيت ذكر هذه الرسالة وطبعها على حدة في مجلة المشرق  
ولا أدري إذا كانت تختلف عن الرسالة المطبوعة في مجموع الأربع

رسائل المذكورة قبلا رقم ١٠

(١٢٩)

١٢ الشفا أو كتاب الشفا طبع منه الفن الأول  
من الطبيعيات في السماع الطبيعي والفن الثالث عشر في الإلهيات  
بهامشه حواش كثيرة ومعها حاشية صدر الحكماء والمتألهين  
على الشفا في جزء ثالث جز ٣ طبع حجر طهران  
١٣٠٣.

١٣ شفا الأقسام في علوم الحروف والأرقام  
(هذا الكتاب منسوب وهما لابن سينا) مصر ١٣٢٨  
ص ٣٢

١٤ عيون الحكمة انظر عدد ٧: تسع رسائل  
١٥ القانون في الطب لأبو علي (كذا) الشيخ الرئيس  
ابن سينا مع بعض تأليفه وهو علم المنطق وعلم الطبيعي  
وعلم الكلام ومعها كتاب النجاة له أيضا (في كشف  
الظنون): قانون في الطب لابن سينا من الكتب المعتمدة  
في مجلدات أوله: الحمد لله حمدا يستحق بعلو شأنه الخ  
وهو كتاب مشتمل على قوانينه الكلية والجزئية. فتكلم  
أولا في الأمور العامة الكلية في كل قسمي الطب أعني  
النظري والعملي ثم تكلم في كليات أحكام قوى الأدوية  
المفردة ثم في جزئياتها ثم في الأمراض الواقعة بعضو عضو..  
طبع في رومة ١٥٩٣ ص ٦١٥ و ٢٦٧ و ٨٥ وفي آخره  
كتاب النجاة له (انظر النجاة رقم ٢٠) وطبع في طهران  
١٢٨٤ ص ٤٤٤ القسم الأول في القانون موسوما بكليات  
قانون شيخ الرئيس الخ وطبع تحت إدارة أبي الحسنات  
قطب الدين احمد طبعة ثانية جزء ٥ في ثلاثة مجلدات  
كبار الكتاب الأول من القانون في الكليات وعليه  
شرح لمرزا محمد مهدي وفي مقدمته ترجمة ابن سينا مختصرة  
من عيون الانبا ص ٢٩٦ الكتاب الثاني من القانون في  
الأدوية المفردة ص ١٩٦ المجلد الثالث وهو المعالجات  
ص ٥٠٠ وفي المجلد الرابع والخامس: الكتاب الرابع  
وهو الحميات ص ٣٢٢ الكتاب الخامس في الأدوية  
المركبة وهو الأقرباذين ص ١٠٨ في لكانو الهند  
سنة ١٣٢٣ / ١٩٠٥  
وفي لكانو على الحجر ١٢٩٦ ص ٢٥٢ كتاب:

(۱۳۰)

حميات قانون شيخ الرئيس باعتناء محمد أشرف علي  
مستخرجا من القانون في الطب وفي لكتناو ١٣٩٨  
ص ٢١٢: الكتاب الأول من القانون موسوما بالكتاب  
المشهور بالكليات من القانون وفي بولاق ١٢٩٤  
القانون في الطب ثلاثة مجلدات ص ٤٧٠ و ٦٢٨ و ٤٤٢  
وطبع في أوروبا أكثر من مرة اجزاء متفرقة من قانون ابن  
سينا بعضها في اللغات الافرنجية وبعضها مشفوعا بالمتن العربي  
١٦ القصيدة العينية وتعرف بالقصيدة الغراء في  
كيفية هبوط النفس وصعودها. وهي ثلاثون بيتا أولها:  
هبطت إليك من المحل الا رفع\* وراقاء ذات تعزز وتمنع  
وهي منسوقة لبيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها إلى  
البدن وفراقها عنه طبع حجر رستك ١٦٣٥ طبع  
حجر بمباي ١٣٠٦ في كتاب بلوهر وبوزاسف انظر  
بلوهر وبوزاسف  
١٧ القصيدة المزدوجة في المنطق انظر ما بعده:  
منطق المشرقيين رقم ٢٠  
١٨ كتاب الحدود انظر تسع رسائل رقم ٧  
١٩ مبحث القوى الانسانية هي هدية  
الرئيس الخ الآتي ذكرها رقم ٢٢  
٢٠ منطق المشرقيين والقصيدة المزدوجة في المنطق  
نقل منطق المشرقيين عن نسخة خطية في الكتبخانة  
السلطانية وأما القصيدة المزدوجة فمنقولة عن النسخة المطبوعة  
في بن سنة ١٨٣٦ م مطبعة المؤيد سنة ١٣٢٨ ١٩١٠  
ص ١٤٠  
٢١ النجاة (أو) كتاب النجاة وهو مختصر الشفا  
له أيضا في المنطق والطبيعات والإلهيات طبع مع كتاب  
القانون في الطب (رومة ١٥٩٣) وفي مطبعة الشيخ فرج  
الله الكردي بمصر ١٣٣١ ص ٥٣٩

٢٢ هدية (الرئيس ابن سينا) أهداها للأمير نوح بن منصور الساماني وهي تبحث عن القوى النفسانية. عني بتصحيحها وضبطها أدورد بن كرنيليوس فنديك. مط المعارف ١٣٢٥ ص ٨٧  
ابن شاشه

(١١٢٠ هـ) (٠)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الذهبي المعروف بابن شاشه (أو ابن شاشو الدمشقي) ترجمه الشيخ سعيد السمان وقال في وصفه: أديب الردى من الكمال البرد المفوف. وجاب البلاد لاقتناء مخبآتة وطوف. تنقل من وطن إلى وطن. إلى أن تجاوز صنعاء وعدن. الا أنه ما استقر حتى أذعن إلى الأوبة بالانقياد واستقر فأم أم القرى. وقال عند الصباح يحمد القوم السرى..

تراجم بعض أعيان دمشق من علمائها وأدبائها (ضاهى بها نفحة الريحان للمحبي) المط اللبنانية بيروت ١٨٨٦ م ص ٢٣٠

ابن الشاط

(٦٤٣ ٧٢٣ هـ) (٠٠)

سراج الدين أبو القاسم. قاسم بن عبد الله بن محمد الأنصاري المعروف بابن الشاط قال والشاط اسم لجدي وكان طوالا فجرى عليه هذا الاسم ولد بسبته وقرأ على الأستاذ أبي علي الحسن بن الربيع وعلى الحافظ أبي يعقوب المحاسبي وغيرهما وأجازه أبو القاسم بن البر وأبو محمد بن أبي الدنيا وأبو العباس بن الغماز وغيرهم وأخذ عنه الجلة من أهل الأندلس. وكان

(٠) سلك الدرر ٣١٨ ٢

(٠٠) الدياج المذهب ٢٢٥

نسيج وحده في أصالة النظر ونبوذ الفكر وجودة القريحة  
وتسديد الفهم إلى حسن الشمائل وعلو الهمة والعكوف  
على العلم والاقتصار على الآداب السنية والتحلي بالوقار  
والسكينة اقرأ بمدينة سبته الأصول والفرائض مقدا  
فيها موصوفا بالأمانة. وكانت وفاته بسبته  
أدرار الشروق على أنواء البروق (فقه مالك)  
وهي حاشية على كتاب أنواء البروق في أنوار الفروق  
لشهاب الدين القرافي. أول الحاشية: الحمد لله المنفرد بالجلال  
والكمال المنزه عن الأكفاء والنظراء والأشباه والأمثال  
وطبعت بهامشه (تونس ١٣٠٢) (١)  
ابن شاكر الكتبي \* الكتبي

ابن شاهين

(٨١٣ ٨٧٢ هـ) (٠)

غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري  
كان أبوه من ممالك السلطان ملك الظاهر سيف  
الدين أبي الفتح سنة ٨٢٤ هـ ولما نشأ ابنه خليل خلع عليه  
السلطان برسباي ووكل إليه نظارة معمل النقود في مصر  
سنة ٨٣٩ ثم عين أمير الحاج وسمى وزيرا وفي  
سنة ٨٤١ عين حاكم قلعة الكرك ثم صفد فدمشق  
١ الإشارات في علم العبارات بهامش تعبير  
الأنام في تفسير الأحلام لعبد الغنى النابلسي  
٢ زبدة كشف الممالك في بيان الطرق والمسالك  
اختصره من كتابه كشف الممالك وضمنه لمعة من وصف  
مصر والشام والحجاز. ثم شرح أحوال السلطنة ولوازمها  
ومراتب القضاة والوزراء وغير ذلك. وختم بذكر أمراء  
العربان ومشايخهم وأمراء التركمان والأكراد ووصف  
التجاريد (المشرق السنة الأولى ص ٢٣٦) طبع

(١) ذكر صاحب الديباج أن كتاب أنوار البروق في تعقب  
مسائل القواعد والفروق هو لابن الشاط خلافا لما هو مشهور بالطبع

في كتاب أنواء البروق في أنوار الفروق

(٠) بروكلمان ٢ ١٣٥ ابن اياس ٢ ١٠٤ الحطط

الجديدة ٨ ٨٦





بعناية بولس راويس (١) باريس ١٨٩٤ ص ١٥٧ وطبع  
نبذة منه في كتاب الأنيس المفيد للطالب المستفيد الذي  
جمعه المستشرق دي ساسي

ابن شبيب

(من أهل القرن الرابع عشر هـ)

محمد أمين الشهير بابن شبيب

المنح الوفية شرح البردة المحمدية بيروت ١٣١٩

ابن الشجري

(٤٥٠ ٥٤٢ هـ) (٠)

(الشريف) أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن  
حمزه العلوي الحسيني المعروف بابن الشجري البغدادي  
كان فريد عصره ووحيد دهره في علم النحو وكان تام  
المعرفة باللغة. أخذ عن أبي العمر يحيى بن طباطبا وصنف  
في النحو تصانيف وأملى كتاب الأمالي وهو كتاب كثير  
الفائدة.. وله كتاب الحماسة ضاهى به حماسة أبي  
تمام (٢) وكان نقيب الطالبين بالكرخ نيابة عن الطاهر  
وكان وقورا في مجلسه ذا سمت حسن لا يكاد يتكلم في  
مجلسه بكلمة الا وتتضمن أدب نفيس وآداب درس  
(الأنباري) توفي سنة ٥٤٢ هـ ودفن من الغد في داره  
بالكرخ من بغداد

ديوان مختارات شعراء العرب رواية هبة

الله بن علي بن محمد بن حمزه العلوي الحسيني طبع حجرا

مصر ١٣٠٦ ض ١٥٨

ابن الشحنة " أبو الفضل "

(٨٠٤ ٨٩٠ هـ) (٠٠)

(قاضي القضاة) محب الدين (شيخ الاسلام) أبو الفضل

(١) Paul Ravaisse

(٠) الأنباري ٤٨٥ ابن خلكان ٢ ٢٤١ روضات

الجنات ٤ ٢٤١ بغية الوعاة ٤٠٧ معجم الأدباء ٢٤٧٧

(٢) طبع حديثا في حيدر آباد. أنظر جامع التصانيف الحديثة

(٠٠) تاريخ مصر لابن اياس ٢ - ٢٢٦ شذرات الذهب

٣٨٧ - ٤

(۱۳۴)

محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي وهو: محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي الثقفي ثم الحلبي كان عالما فاضلا بارعا في مذهب أبي حنيفة وكان ناظما ناثرا رئيسا حشما جميل الهيئة حسن الشكل. قدم إلى القاهرة سنة ٨٥٧ من غير طلب. فأراد السلطان أن يرده إلى حلب فأوعد بمال. فأذن له بالدخول. وفي ذي القعدة خلع السلطان عليه وقرره في كتابة السر بمصر ثم عزل. وفي سنة ٨٦٧ سمى قاضي قضاة الحنفية ثم عزل سنة ٨٦٩ وأعيد سنة ٨٧٠. وكان من جملة العلماء الذين تعصبوا على عمر بن الفارض الشاعر وفي سنة ٨٨٢ خلع السلطان (الملك الأشرف قايتباي) على محب الدين وقرره في مشيخة الخانقاه الشيخونية وكان منفصلا عن القضاء

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب وقف على طبعه وعلق حواشيه يوسف بن اليان سر كبس الدمشقي جامع هذا الكتاب مط اليسوعيين ١٩٠٩ ص ٢٩٤ وطبع في ويانا سنة ١٨٥٢ في ص ٢٥ قسم من هذا الكتاب يختص.. بجغرافية سوريا الشمالية (١) باعتناء البارون فون كريم ابن الشحنة " أبو الوليد "

(٨٨٢ هـ) (٠)

أحمد بن محمد بن محمد بن محمد قاضي القضاة لسان الدين أبو الوليد بن الشحنة قاضي الحنفية بحلب وخطيب جامعها الأموي لازم مجده أبا الفضل في تحصيل العلم وهو قاضي الحنفية

(١) أثبت العلامة محمد راغب الطباخ في تاريخه الكبير: أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ان كتاب الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ليس هو لأبي الفضل ابن الشحنة بل لأبي اليمن بن عبد الرحمن البتروني المتوفي سنة ١١٤٦ (انظر الجزء الأول ص ٣١ من كتاب أعلام النبلاء المذكور)

(٠) در الحبيب في تاريخ أعيان حلب كتاب خط في خزانة نور الدين بك مصطفى في القاهرة

(۱۳۵)

بالديار المصرية ودون بخطه النير الحسن جانبا من الفتاوي التي كانت تتوقع مسألتها إلى جده وألف خطبا فائقة وكتبا سماه " لسان الحكام في معرفة الاحكام " ألفه حين تولى القضاء بحلب وكان دينا صالحا ذا خضوع وتضرع وبكاء ورقة قلب وخطب بجامع حلب خطبا بليغة من انشائه وولى نبابة كتابة الانشاء بالقاهرة

لسان الحكام في معرفة الاحكام ويليه تكملة الكتاب المذكور لبرهان الدين إبراهيم الخالفي الحلبي (فقه حنفي) أوله: الحمد لله رب العالمين العادل في حكمه الخ الفه في قضائه بحلب (١) ورتبه على ثلاثين فصلا كلها في المعاملات والأقضية وأراد نظمه. ولم يتم الأصل بل وقف في الحادي والعشرين في الكراهية ثم إن بعض الأفاضل من العلماء كتبه تكملة إلى تمام الثلاثين وهو برهان الدين إبراهيم الخالفي العدوي من الفصل الثاني والعشرين إلى الثلاثين أوله: الحمد لله المتصف بالكمال الخ (كشف الظنون) إسكندرية مط جريدة البرهان ١٢٩٩ ص ٢٤٤ والتكملة ٩٣ وطبع بهامش معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام لعلاء الدين علي بن الخليل الطرابلسي (مصر ١٣١٠)

ابن الشحنة " محب الدين " (٧٤٩ ٨١٥ هـ) (٠)

أبو الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة زين الدين الحلبي الحنفي قاضي الحنفية بحلب قال في الفوائد: ولد سنة ٧٤٩ واشتغل بالفقه والأدب وولى قضاء حلب مرارا وقضاء الشام. وكان محبا للسنة وأهلها. مات سنة ٨١٧ (٢) وله تصنيف في السيرة النبوية وتاريخ لطيف ونظم متوسط: ذكر في تاريخه (روضة المناظر) في حوادث سنة ٨٠٣ ما وقع بينه وبين

(١) وفي النسخ الخطية ان اسم المؤلف احمد الشاذلي الحنفي (فهرست الكتبخانة ٣ ١١٣)

(٠) الفوائد البهية ص ٥١ بالتعليقات أعلام النبذ ٥ - ٦٦٠

(٢) أرخ صاحب ديوان الاسلام وفاة ابن الشحنة هذا في ٨١٥ هـ



(۱۳۶)

الأمير تيمورلنك حين غلب على حلب من الأسئلة والأجوبة. اه

وقال صاحب كتاب قطف الأزهار من الخطط والآثار (١) في قضاة مصر الحنفية: ولي محب الدين أبو الوليد الشحنة في ثالث عشر المحرم سنة ١٥٨ بدمشق من قبل الناصر. لكن لم يباشر وعزل من قريب. اه  
روضة المناظر في اخبار الأوائل والأواخر (٢)  
يبتدئ بتواريخه من بدء الخليقة إلى سنة ٨٠٦ جمعه حسب التماس الملك المؤيد عماد الدين نائب السلطنة الشريفة بقلعة حلب طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الأثير الجزري. انظر ابن الأثير الجزري " عز الدين " (٣)  
ابن الشحنة " عبد البر "  
(٨٥١ ٩٢١ هـ) (٠)

عبد البر محمد بن محب الدين (أبي الفضل) بن محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبي حفيد محب الدين المتقدم ولد بحلب وانتقل منها صحبة أبويه إلى القاهرة وحفظ القرآن وكتب في مختصرات العلوم وسمع بيت المقدس على خطيبه وشيخ صلاحيته الجمال بن جماعة والتقى بالقلقشندي وقرأ قليلا على الأمين الأقصر آتي والتقي الشمني وأم هانئ الهورنية وهاجر القدسية وأخذ أيضا في الفقه عن الزين قاسم بن قطلوبغا (٤)  
الذخائر الأشرفية في الغاز الحنفية طبع بهامش

- 
- (١) هو كتاب مخطوط في دار الكتب السلطانية لمؤلفه أبي السرور البكري من علماء القرن العاشر للهجرة  
(٢) في فهرس الكتبخانة نسخة قديمة من هذا الكتاب كتب فيه اسمه: روض المناظر لا روضة المناظر كما في النسخ المطبوعة  
(٣) سقط من النسخة المطبوعة خاتمة الكتاب الموجودة في النسخ المخطوطة وهي في الفن والملاحم  
(٠) الفوائد البهية ص ٥١ بالتعليقات وترى ذكره في مواطن كثيرة من تاريخ مصر لابن اياس في الجزء الثاني والثالث  
(٤) لخص هذه الترجمة صاحب الفوائد البهية عن الضوء اللامع للسخاوي





كنز البيان مختصر توفيق الرحمن للشيخ مصطفى الطائي  
وبهامش توفيق الرحمن بشرح كنز دقائق البيان المذكور  
ابن شداد " بهاء الدين "

(٥٣٩ - ٦٣٢ هـ) (٠)

أبو المحاسن يوسف بن رافع بن تميم بن عتبة بن محمد  
ابن عتاب الأسدي قاضي حلب المعروف بابن شداد بهاء  
الدين الفقيه الشافعي

ولد بالموصل وتوفي أبوه وهو صغير. وقدم إلى الموصل  
الشيخ أبو بكر يحيى بن سعدون القرطبي فلازمه وقرأ  
عليه بالطرق السبع وأتقن عليه القرآن وسمع من علماء  
عصره وانحدر إلى بغداد بعد التأهل التام وأقام معيدا أربع سنين  
بالمدرسة النظامية ثم اصعد إلى الموصل وترتب

مدرسا في المدرسة التي أنشأها أبو الفضل محمد بن  
الشهرزوري ولازم الاشتغال وانتفع به خلق كثيرون. ثم  
دخل دمشق والسلطان صلاح الدين الأيوبي محاصر قلعة  
كوكب فذكر انه سمع بوصوله فاستدعاه وقابله بالاكرام  
التام. واتصل أبو المحاسن بخدمته وصحبه في بعض غزواته  
وحرر وقائعه في كتاب النوادر السلطانية وكان قاضي  
عسكره ولما توفي صلاح الدين سنة ٥٨٩ كان موجودا  
عنده مع القاضي الفاضل ثم نال من المنزلة عند أولاده  
وعند الأتابك طغريل ما لم ينله أحد.

ولما دخل حلب كانت هذه المدينة قليلة المدارس وليس  
بها من العلماء الا نفر يسير. فاعتنى ابن شداد بترتيب  
أمورها وجمع الفقهاء بها وعمر في أيامه المدارس الكثيرة.  
مات بحلب وعمره ثلاث وتسعون سنة.

سيرة السلطان الملك الناصر صلاح الدين  
أبي مظفر يوسف بن أيوب بن شادي (أو)  
النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية طبع في  
ليدن سنة ١٧٣٢ و ١٧٥٠ ومعه ترجمة إلى اللغة اللاتينية



للأستاذ شلتنس (١) ويليهِ منتخبات من تاريخ أبي الفدا صاحب  
حماء ومن كتاب الفتح القسي في الفتح القدسي لعماد الدين  
القرشي الأصبهاني وفي آخره فهرست جغرافي باللاتيني  
ومعه شواهد باللغة العربية

وطبعت " سيرة صلاح الدين الأيوبي " باعتناء شركة  
طبع الكتب العربية بمط المؤيد مع المنتخبات سنة ١٣١٧  
ص ٣١١

وفي لندن وله مقدمة باللغة الانكليزية للمسيو ويلسون (٢)  
سنة ١٨٩٧ وضمن مجموعة الحروب الصليبية  
ابن شرف القيرواني " أبو عبد الله محمد "  
(٤٦٠)

أبو عبد الله محمد بن سعيد بن أحمد بن شرف  
القيرواني الجذامي

" أحد مشاهير الأدباء في المغرب كان معاشرا لابن رشيق  
صاحب العمدة وجرى بينهما مناقضات ومهاجيات اشتهرا  
بها. ولابن شرف آثار قليلة صبرت على آفات الدهر لم  
ينشر منها الا بعض متفرقات كهجوه لدار أثبتناه في مجاني  
الأدب (٣ ١٥٣) ومن كتاباته رسالة انتقادية نسبها  
إلى ابن الريان الصلت بن السكن بن سلام انتقد فيها  
انتقادا لطيفا على معظم شعراء الجاهلية وقرون الاسلام  
الأولى فمدح ما رآه اهلا بالمدح وزيف أقوالا كثيرة  
يمتدحها البعض دون رؤية (المشرق ١٥ ٢٣٤) "

رسائل الانتقاد الأدبي عني بنشرها حسن  
حسني عبد الوهاب. مط المقتبس دمشق ١٣٣٠ ص ٤٠  
وطبعت مع كتاب رسائل البلغاء انظر كرد علي  
ابن شرقاوي \* أحمد بن شرقاوي  
ابن شريح \* المقري " أبو عبد الله "

-----  
Schultens. A (١)  
Wilson. CH (٢)

ابن شطا \* شطا الدمياطي  
ابن شعبان الإسكندري  
(الشيخ) محمد بن عبد العزيز بن شعبان الإسكندري اللخمي  
تخميس على القصائد الوترية لمحمد بن أبي  
بكر البغدادي الوتري (المتوفي سنة ٦٦٢ هـ) مط  
الميمنية ١٣١١  
ابن شقرون المكناسي " عبد القادر "  
أرجوزة في علم حفظ الصحة وطبائع الحبوب  
واللحوم والفواكه والخضر والبقول والألبان والمياه  
تونس ١٣٢٣ ص ٣٨  
ابن شنب \* محمد بن شنب  
ابن شهاب  
(١٢٦٢ ١٣٤١) (٠)  
(السيد) أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب  
الدين العلوي الحسيني الشافعي الشهير بابن شهاب  
١ اسعاف الطلاب ببيان مساحة السطوح وما  
يتوقف عليه من الحساب طبع حجر هند  
١٣٠٩ ص ٨٤  
٢ إقامة الحجّة على التقي ابن حجة وفيها انتقاد  
على ابن حجة الحموي بشرح شواهد بديعته. مط نخبة  
الاخبار بمبيء ١٣٠٥ ص ٨٤  
٣ الترياق النافع بايضاح وتكملة مسائل  
جمع الجوامع (أصول) حيدر آباد ١٣١٧  
المط اليمينية جزء ٢ سنة..

(٠) المنار جزء ٣٤ ص ٢٣٧

- ٤ تحفة المحقق بشرح نظام المنطق وهو شرح أرجوزة المؤلف في المنطق مط المنار ١٣٣٠ ص ٢٦٠ (أنظر عدد ٧ نظام المنطق)
- ٥ الشهاب الثاقب على السباب الكاذب وهو رد له على رد المولى فقير الله على النصائح الكافية لمن تولى معاوية للسيد محمد بن عقيل هند سنة..
- ٦ فتوحات الباحث بشرح تقرير المباحث في أحكام ارث الوارث حيدر آباد ١٣١٧ ص ٢٧
- ٧ نظام المنطق وهي أرجوزة أولها: " حمدا لمن صور أشكال الأمم " حيدر آباد ١٣٣١
- ٨ نوافح الورد الجوري بشرح عقيدة الباجوري هند ١٣١٧ ص ١١٦
- ٩ وجوب الحمية عن مضار الرقية وهو رد على رد للسيد حسن بن علوي سماه بالرقية الشافية من نفثات سموم النصائح الكافية لمن تولى معاوية سنغابور ١٣٢٨ ابن شهر آشوب \* المازندراني ابن شيبث القرشي " عبد الرحيم بن علي " (من علماء القرن السادس هـ) (٠)
- قال ناشر كتابه الآتي ان مؤلفه على ما يحكى كان مصري المولد وقد استوطن القدس الشريف وكان كاتباً في ديوان الانشاء ويستدل من كتابه أنه كان من الشيعيين معالم الكتابة ومغانم الإصابة (في اللغة) وهو كتاب في فن الانشاء والكتابة وآداب كتاب الملوك وأركان الدولة وأوائل الكتب وما يكون به المتخاطب الخ عني بنشره الأب قسطنطين باشا المخلصي بيروت ١٩١٣ ص ١٩٢

(٠) ذكره صاحب صبح الأعشى جزء ٦ ص ٣٥٢ وسماه عبد الرحيم بن شيبث

ابن شبيب \* القطامي  
ابن صاعد الأندلسي \* صاعد الأندلسي  
ابن الصائغ \* ابن يعيش الحلبي  
ابن الصباغ  
(٥ ٨٥٥)

(الشيخ) نور الدين علي بن محمد الصفاقسي المالكي  
المكي المشهور بابن الصباغ  
الفصول المهمة في فضائل الأئمة وأراد الأئمة  
الاثني عشر الذين أولهم علي بن أبي طالب وآخرهم المهدي  
المنتظر وعقد لكل منهم فصلا وفي الثلاثة الأولى فصول  
أيضا وقد نسب بعضهم المصنف في ذلك إلى الترفض كما  
ذكر في خطبته أوله الحمد لله الذي جعل من صلاح  
هذه الأمة نصب الإمام العادل الخ (كشف الظنون)  
طبع في العجم ١٣٠٢

ابن الصباغ  
محمد بن أبي القاسم الحميدي المعروف بابن الصباغ  
درة الاسرار وتحفة الأبرار في مناقب سيدي أبي  
الحسن الشاذلي تونس ١٣٠٤ ص ١٧٦

ابن الصغير  
وهو من الأباضية أصحاب تاهرت بالمغرب  
أخبار الأئمة الرستميين (١) ألفها سنة ٢٩٠ هـ  
طبعت باعثناء موتيلينسكي مع ترجمة إلى اللغة الفرنسية  
باريس ١٩٠٧  
ابن صفى الدين " معين الدين " \* الإيجي الصفوي

-----  
Ibn Saghir sur les Imams ' Chronique d (٢)  
Motylinski. de C. Rostamides de Tahert par A .

ابن الصلاح

(٥٧٧ ٦٤٣ هـ) (٠)

تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن موسى بن  
أبي نصر النصرى الشهرزورى دمشقى الشافعى  
المعروف بابن الصلاح

قال ابن خلكان: كان أحد فضلاء عصره فى التفسىر  
والحدىث والفقه وأسماء الرجال وما يتعلق بعلم الحدىث  
ونقل اللغة. وكانت له مشاركة فى فنون عديدة. وكانت  
فتاويه مسددة وهو أحد أشياخى انتفعت به. قرأ الفقه  
أولاً على والده الصلاح وكان من جملة مشايخ الأكراد.  
ثم نقله والده إلى الموصل واشتغل بها مدة وبلغنى انه كرر  
جميع كتاب المذهب ولم يطر شاربه اه  
وفى الانس الجليل: ولى التدريس بالصلاحية فلما خرب  
المعظم أسوار بيت المقدس قدم دمشق وكان العمدة فى  
زمانه على فتاويه وكان من الدين والعلم على قدم حسن.  
وكان كثير العبادة كبير الهبة يتأدب معه السلطان فما دونه  
ومن جملة تصانيفه فوائد الرحلة وهى أجزاء كثيرة  
مشملة على فوائد غريبة من أنواع العلوم نقلها فى رحلته  
إلى خراسان. توفي بدمشق فى حصار الخوارزمية ودفن  
بمقابر الصوفية

مقدمة ابن الصلاح (أو) "علوم الحدىث"

بتصحىح الشىخ محمود السمكرى الحلبي مصر ١٣٢٦

ص ١٦٤ بتصحىح أبى الحسنات اللكنوى ومعه ظفر

الأمانى فى مختصر الجرجانى (مصطلح الحدىث) جزء ٢

طبع حجر هند ١٣٠٤

ابن الصيرفى

(٤٦٣ ٥٤٢ هـ) (٠٠)

(تاج الرئاسة) أمين الدين أبو القاسم على بن منجب

(٠) ابن خلكان ١ ٣٩٣ تاريخ أبى الفدا ١٧٤ الانس

الجيل ٢ - ٤٤٩ طبقات السبكي ٥ - ١٣٧. مفتاح السعادة ١ ٣٩٧

(٠٠) معجم الأدباء ٥ - ٤٢٢. أنظر أيضاً لمعة من ترجمة

ابن الصيرفى فى قانون ديوان الرسائل ص ٧ فصاعداً





(١٤٣)

ابن سليمان الشهير بابن الصيرفي أحد فضلاء المصريين وبلغائهم مسلم له ذلك غير منازع فيه. وكان أبوه صيرفيا واشتهى هو الكتابة فمهر فيها مات في أيام الصالح وقد اشتهر ذكره وعلا شأنه في البلاغة والشعر والخط فإنه كتب خطا مليحا وسلك فيه طريقة عربية واشتغل بكتابة الجيش والخراج مدة. ثم استخدمه الأفضل ابن أمير الجيوش وزير المصريين في ديوان المكاتب ورفع من قدره وشهره اه

له من التأليف كتاب " الإشارة إلى من نال الوزارة " ذكر فيه وزراء الفاطميين إلى عصره (١)

قانون ديوان الرسائل الفه لان يكون دستورا في اختيار من يؤهل للتوظيف في ديوان الرسائل رئيسا كان أو مرؤسا وقدمه إلى الوزير أبي القسم المنعوت بالأفضل شاهنشاه ابن أمير الجيوش عني بنشره والتعليق عليه علي بك بهجة مط الواعظ ١٩٠٥ ص ١٦٨ ابن طاهر البغدادي

(٥٤٢٩) (٠)

أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي الفقيه الأصولي الشافعي الأديب

امام عظيم القدر جليل المحل كثير العلم حبر لا يساجل في الفقه وأصوله والفرائض والحساب وعلم الكلام.

اشتهر اسمه وبعد صيته وحمل عنه العلم أكثر أهل خراسان. وكان قد ورد نيسابور مع أبيه أبي عبد الله طاهر وكان ذا مال وثروة ومرؤة. وأنفق على أهل العلم

والحديث حتى افتقر

خرج من نيسابور في أيام التركمانية وفتنتهم إلى اسفراين فمات بها ودفن إلى جانب الأستاذ أبي إسحاق الأسفرائيني له تأليف نافعة منها كتاب التكملة في الحساب وكتاب

(١) طبع بمصر وفي مقدمته ترجمة وافية للمؤلف وضعها عبد الله أفندي مخلص ناشر الكتاب أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الأول

(٠) ابن خلكان ١ ٣٧٥ فوات الوفيات ١ - ٢٩٨

طبقات السبكي ٣ - ٢٣٨



(١٤٤)

الفصل في أصول الفقه وكتاب فضائح الكرامية  
وغير ذلك

الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية منهم  
وقف على طبعه محمد بدر أحد أعضاء الجمعية الملوكية  
بأيدنبورج ومحرر بدائرة المعارف الاسلامية بليدن  
مصر ١٣٢٨ ص ٣٥٥

ابن طاهر الفتني \* محمد طاهر الهندي  
ابن طاهر المقدسي \* ابن القيسراني  
ابن طاهر النحوي " أبو يعقوب يوسف "  
(من أدباء القرن السادس هـ)

شرح التنوير على سقط الزند وهو شرح  
على سقط الزند لأبي العلاء المعري قال في آخره: تيسر  
لي الفراغ من هذا التفسير في المحرم سنة ٥٤١ طبع حجر  
مصر ١٢٧٦ جزء ٢ باعتناء إبراهيم الدسوقي بولاق  
١٢٨٦ وبأوله ترجمة الناظم (أبي العلاء المعري) وبمط  
الاعلام ١٣٠٤ جزء ١

ابن طاووس البغدادي " رضى الدين "  
المهوف على قتلى الطفوف صيدا ١٣٣١ (?)  
ابن طباطبا \* ابن الطقطقي  
ابن طريح \* النجفي " فخر الدين "  
ابن طغرلبك " احمد "

النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم  
(مواعظ وحكم) (١) مط الوهبية ١٢٨١ ص ٤١٤  
مط اليمينية ١٣٠٨ ص ١٨٤

-----  
(١) لأبي الفرج بن الجوزي كتاب: النطق المفهوم (أو)  
المنطق المفهوم من أهل الصمت والمعلوم منه نسخ في برلين وفي غوطا

ابن الطفيل \* عامر بن الطفيل

ابن الطفيل القيسي

(٤٩٤ ٥٨١ هـ) (٠)

أبو بكر (أو) أبو جعفر محمد بن عبد الملك بن الطفيل

الأندلسي (أو) القيسي الفيلسوف الطبيب

هو من تلاميذ ابن باجة وكان بينه وبين ابن رشد مباحث ومراجعات وكان متمكنا من الحكمة حريصا على الجمع

بين الشريعة والفلسفة. ولد في قادمس وتوفي بمراكش

رسالة حي بن يقظان في أسرار الحكمة

المشرقية استخلصها أبو جعفر بن الطفيل من ألفاظ

الرئيس ابن سينا هكذا ذكر في الكتاب المطبوع نقلا

عن كشف الظنون وابن خلكان وقد مر أن رسالة

حي بن يقظان لابن سينا هي خلاف رسالة ابن الطفيل

مط الوطن ١٢٩٩ مط وادي النيل ١٢٩٩ ص ٤١

مصر ١٣٢٢ ص ١٠٠ مط السعادة ١٤٢٧ ص

٧٨ الجزائر ١٩٠٠ ص ١٢١ / ١١٨ ومعها ترجمتها

إلى اللغة الفرنسية

أنظر فرح أنطون: فلسفة أبي جعفر بن الطفيل

ابن الطقطقي

(٧٠٩ هـ) (٠٠)

فخر الدين محمد بن علي بن طباطبا بن الطقطقي وكتب

صفي الحق والملة والدين محمد بن علي بن علي الحسيني

المعروف بابن الطقطقي

ولد نحو سنة ٦٦٠ ونشأ في الموصل وألف كتابه

(٠) ترجمته في كتاب فرنساوي للمستشرق غوتيه, Gauthier. L

طبع باريس ١٩٠٩

(٠٠) نقلنا تاريخ وفاة ابن الطقطقي عن مجاني الأدب للأب

لويس شيخو جزء ٧ ص ١٢ لكن الأب شيخو لم يذكر مصدر من

روايته وقد شك فيها بعض الأفاضل من علماء المشرقيات

" الفخري " لفخر الدين عيسى بن إبراهيم فرغ من تأليفه واستنساخه سنة ٧٠١ هـ بالموصل الحدباء وكان أبوه نقيب النقباء تاج الدين علي بن محمد بن رمضان يعرف بابن الطقطقي. ساعدته الأقدار حتى حصل من الأموال والعقار والضياع مالا يكاد يحصى قتله صاحب الديوان في أيام السلطان ابغا بن هولواكي واستولى على أمواله وأملاكه وذخائره وكان ابنه محمد له من العمر عشرون سنة

الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية طبع باعتناء الأستاذ اهلورت ومعه ملحوظات باللغة الألمانية غوطا ١٨٦٠ وطبع في شالون باريس ١٨٩٥ ص ٤٩٧ و ٥٠ ومعه ترجمة المؤلف وفهرست باللغة الفرنسية بأسماء البلدان والأمم والقبائل والملل والرجال والنساء والدول والكتب باعتناء ديرنبرغ (١) وفي باريس ١٩١٠ ص ٦٢٨ ومعه ترجمة باللغة الفرنسية للأستاذ أميل أمار وفيه بحث عن المؤلف طبعة ثانية في مط الموسوعات ١٣١٧ ص ١٠ و ٣٠٤ وعنى بطبعه محمود توفيق بمط الرحمانية ١٩٢١ ص ٢٥١ وعنى المستشرقون الإفرنج بنشر بعض شذرات من هذا التاريخ في كتب كثيرة حاوية بعض المنتخبات العربية ابن طلحة

(٥٨٢ - ٦٥٣) (٠)

(الشيخ) كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة بن محمد ابن حسن القرشي النصيبي العدوي الشافعي المفتى الرحال مصنف كتاب العقد الفريد وأحد الصدور والرؤساء المعظمين. سمع بنيسابور من المؤيد وزينب الشعرية. وتفقه فبرع في الفقه والأصول والخلاف وترسل

-----  
depuis les, Histoire du Khalifat et du Vizirat (١)  
a la chute du Khalifat Abbasside de, origines jusqu  
Bagdad (٦٣٢ - ١٢٥٨ de notre ere)

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٢ هـ



(١٤٧)

عن الملوك وساد وتقدم وتحدث في بلاد كثيرة. وفي سنة ٦٤٨ كتب بالوزارة تقليده عند الملك السعيد نجم الدين غازي بن ارتق فاعتذر وتنصل فلم يقبل منه فتولاها يومين. ثم انسل خفية وترك الأحوال وليس ثوبا قطنيا فلم يدر أين ذهب. وله كتاب الدر المنظم في اسم الله الأعظم وتولى ابتداء القضاء بنصيبين ثم ولي خطابة دمشق ثم لما زهد في الدنيا حج. فلما رجع أقام بدمشق قليلا ثم سافر إلى حلب فتوفى بها

- ١ - العقد الفريد للملك السعيد - رتبه على أربع قواعد (١) في مهمات الأخلاق والصفات (٢) في السلطنة والولاية (٣) في الشرائع والربابات (٤) في تكميل المطلوب بأنواع من الزيادات - مط وهبي ١٢٨٣ مط الوطن ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ٢٢٨ و ٦
- ٢ - مطالب السول في مناقب آل الرسول - طبع مع كتاب تذكرة خواص الأمة لسبط بن الجوزي ابن الطولوني \* الطولوني "حسن" ابن الطيب \* القادري "محمد بن الطيب" ابن ظافر الأزدي (٥٦٧ - ٦٢٣) (٠)

علي بن ظافر بن حسين (الفقيه الوزير) جمال الدين أبو الحسن الأزدي المصري - ابن العلامة أبي منصور قرأ الأدب وبرع فيه. وقرأ على والده الأصول وبرع في علم التاريخ وأخبار الملوك ودرس بمدرسة المالكية (١) بمصر بعد أبيه. وترسل إلى الديوان العزيز وتولى وزارة الملك الأشف ثم انصرف ودخل مصر وولي وكالة بيت

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٥١  
(١) وفي معلمة الاسلام: بالمدرسة الكاملة.



المال مدة. وأقبل في آخر عمره على مطالعة الأحاديث النبوية وأدمن النظر فيها بدائع البدائة أوله اللهم اسبل علينا سترك الجميل الخ جمع فيه أخبار الشعراء في البدائة والارتجال ومحاسن أشعارهم في مضايق الاسراع والاعجال. بولاق ١٢٧٨ ص ٢٣٨ وطبع بهامش معاهد التنصيص لعبد الرحيم ابن احمد العباسي (مصر ١٣١٦) ابن ظفر الصقلي (أو) المكي (٤٩٧ ٥٦٥) (.)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي محمد بن محمد بن علي القرشي المعروف بابن ظفر الصقلي حجة الدين النحوي كانت نشأته بصقلية وسكن آخر الوقت بحماه وتوفي بها. وهناك صنف تصانيفه. وكان صالحا ورعا زاهدا مشتغلا بما يعنيه

١ أنباء نجباء الأبناء ذكر فيه كل ولد نجيب وأخباره مط التقديم (دون تاريخ) ص ٢٠٠  
٢ خير البشر في خير البشر طبع حجر مصر ١٨٦٧ - ١٢٨٠

٣ سلوان المطاع في عدوان الاتباع، صنفه لبعض القواد بصقلية سنة ٥٥٤ ورتبه على خمس سلوانات (١) في التفويض ونتائجه (٢) في التأسّي وفوائده (٣) في الصبر وعوائده (٤) في الرضا وميامنه (٥) في الزهد طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ١٢٤ بتصحیح الشيخ علي بن علي العزي الشهير بالمخللاتي وطبع حروف بتونس ١٢٧٩ ص ١٠٢ بيروت ١٣٠٠ وترجمه إلى اللغة الإيطالية الأستاذ أماري وطبع بفيورنسا سنة ١٨٥١ م ومنه ترجم إلى اللغة الإنجليزية وطبع بلندن سنة ١٨٥٢ م

(.) ابن خلکان ١ ٦٦٠ بغية الوعاة ٥٩ روضات الجنات ٤ ١٨٨



ابن ظهيرة

(كان موجودا سنة ٩٦٠)

جمال الدين محمد بن نجم الدين أمين بن أبي بكر بن  
ظهيرة القرشي المكي الحنفي  
أخذ عن الشيخ سهل بن عبد الله التستري  
الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت  
الشريف في الباب العاشر من هذا الكتاب ذكر  
أمراء مكة من لدن عهد النبي إلى عام ٩٤٩ هـ طبع في  
مط عيسى الحلبي بمصر ١٣٤٠ أنظر أيضا: تواريخ مكة  
المشرفة للأستاذ فردينند وستنفلد

ابن عابدين

(١١٩٨ - ١٢٥٢) (٠)

محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن عبد  
الرحيم بن نجم الدين بن محمد صلاح الدين الشهير بعابدين  
المعروف بابن عابدين  
ولد في دمشق الشام ونشأ في حجر والده وحفظ القرآن  
العظيم عن ظهر قلب وهو صغير جدا وجلس في محل  
تجارة والده ليألف التجارة فجلس مرة يقرأ القرآن. فمر  
رجل لا يعرفه فسمعه وهو يقرأ. فزجره وأنكر قرأته  
وقال له لا يجوز لك أن تقرأ هذه القراءة أولا لان المحل  
محل تجارة والناس لا يستمعون قراءتك فيرتكبون الاثم  
بسببك وأنت أيضا آثم. وثانيا قراءتك ملحونة.  
فقام من ساعته وسأل عمه أقرأ أهل العصر في زمنه.  
فدله واحد على شيخ القراء وهو الشيخ سعيد الحموي.  
فذهب لحجته وطلب منه أن يعلمه أحكام القراءة بالتجويد  
وكان وقتئذ لم يبلغ الحلم. فحفظ الميدانية والجزرية  
والشاطبية.. ثم اشتغل عليه بقراءة النحو والصرف  
وفقه الإمام الشافعي. ثم حضر على شيخه السيد محمد  
شاكر السالمي العمري العقاد وقرأ عليه علم المعقول والحديث

(٠) ترجمته في مقدمة كتاب "قرة عيون الاخبار" لولده

علاء الدين وفي الروضة الغناء للنعمان قساطلى ص ١٤١

(100)

والتفسير. ثم ألزمه بالتحول لمذهب أبي حنيفة وقرأ عليه كتب الفقه وأصوله حتى برع وصار علامة زمانه. وأخذ عن الشيخ الأمير المصري. وأجازه محدث الديار الشامية الشيخ محمد الكذبري. وأخذ عنه كثير من العلماء أجلهم الشيخ عبد الغني الميداني والشيخ حسن البيطار واحمد أفندي الاسلامبولي وغيرهم. وكان ورعا دينيا عفيفا عالما عاملا صالحا توفي بدمشق ودفن بمقبرة

باب الصغير

له تأليف غير مطبوعة أهمها ذيل تاريخ المرادي المسمى سلك الدرر وحاشية على تفسير البيضاوي وعلى المطول ١ الإبانة عن أخذ الأجرة عن الحضانة دمشق

١٣٠١ ص ١٨

٢ أتحاف الذكي النبيه بجواب ما يقول الفقيه

دمشق ١٣٠١ ص ١٤ أستانة ١٣٢٥

٣ إجابة الغوث ببيان حال النقب والنجباء

والاببدال والأوتاد والغوث في مجموعة رقم ٧٦

٤ أجوبة محققة عن أسئلة مفرقة دمشق ١٣٠٢

ص ٢١ وضمن مجموعة رقم ٧٦

٥ أعلام الاعلام بأحكام الاقرار العام دمشق

١٣٠١ ص ٢٦

٦ الأقوال الواضحة الجلية في مسألة نقض القسمة

ومسألة الدرجة الجعلية دمشق ١٣٠١ ص ٢١

٧ بغية الناسك في أدعية المناسك في مجموعة

رقم ٧٦

٨ تحبير التحرير في ابطال القضاء بالفسخ بالغبن

الفاحش بلا تقرير دمشق ١٣٠١ ص ٣٠

٩ تحرير العبارة فيمن هو أولى بالإجارة

دمشق ١٣٠١ ص ٢٥

- ١٠ تحرير النقول في نفقة الفروع والأصول  
١٣٠١ ص ٢٢
- ١١ تنبيه ذوي الافهام على احكام التبليغ خلف  
الامام ١٣٠١ ص ١٧
- ١٢ تنبيه ذوي الافهام على بطلان الحكم بنقض  
الدعوى بعد البراء العام في مجموعة رقم ٧٦
- ١٣ تنبيه الغافل الوسنان على احكام هلال رمضان  
١٣٠١ ص ٣٠
- ١٤ تنبيه الوقود على مسائل النقود من رخص  
وغلاء وكساد وانقطاع ١٣٠١ ص ١٤
- ١٥ تنبيه الولاة والحكام على أحكام شاتم خير  
الأنام أو أحد أصحابه الكرام ١٣٠١ ص ٧٩
- ١٦ تنقيح الفتاوي الحامدية أنظر العقود الدرية  
في تنقيح الفتاوي الحامدية
- ١٧ حاشية ابن عابدين أنظر رد المختار
- ١٨ الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم  
(فرائض المذاهب الأربعة) ١٣٠٢ ص ٩٧
- ١٩ رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الابصار  
ويعرف بحاشية ابن عابدين. أتم الحاشية سنة ١٢٣٢.
- أولها يامن تنزهت ذاته عن الأشباه والنظائر الخ بالهامش  
الدر المختار المذكور تأليف علاء الدين الحصكفي  
(فقه حنفي) جزء ٥ بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٩  
و ٦ / ١٣٢٣ كتب عليها " الطبعة الثالثة " وطبع  
بالمط الميمنية ١٣٠٧ جزء ٥ ولهذه الحاشية تكملة مسماة:  
قرة عيون الأخيار لولده علاء الدين. أنظر ابن عابدين  
" علاء الدين "
- ٢٠ رفع الاشتباه عن عبادة الأشباه دمشق  
١٣٠١ ص ١٢

- ٢١ رفع الانتقاض ودفع الاعتراض على قولهم  
الايمان مبنية على الألفاظ لا على الاغراض  
١٣٠١ ص ١٩
- ٢٢ رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد  
١٣٠١ ص ٢٢
- ٢٣ سل الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد  
النقشبندي ١٣٠١ ص ٦١
- ٢٤ شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية  
بالختمات والتهاليل ١٣٠١ ص ٧١
- ٢٥ العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية  
بهامشه الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملي جزء ٢ بولاق  
١٣٠٠ المط الميمنية ١٣١٠
- ٢٦ عقود اللآلي في الأسانيد العوالي (مصطلح  
الحديث) دمشق ١٣٠٢
- ٢٧ العلم الظاهر في نفع النسب الطاهر  
في مجموعة رقم ٥٣
- ٢٨ العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية  
جزء ٢ بولاق ١٣٠٠
- ٢٩ العقود الدرية في قول الواقف على الفرائض  
الشرعية ١٣٠١ ص ١٢
- ٣٠ غاية البيان في أن وقف الاثنين على أنفسهما  
وقف لا وقفان ١٣٠١ ص ١٢
- ٣١ غاية المطلب في اشتراط الواقف عود النصيب  
إلى أهل الدرجة الأقرب فالأقرب ١٣٠١
- ٣٢ الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة  
وبالهامش النهاية في التعريض والكناية ١٣٠١ ص ٢٣

- ٣٣ الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة  
١٣٠١ ص ١٩
- ٣٤ مناهل السرور لمبتغي الحساب بالكسور  
١٣٠١ ص ٧
- ٣٥ منحة الخالق على البحر الرائق وهي حاشية  
على البحر الرائق لابن نجيم المصري طبعت بهامش  
البحر الرائق
- ٣٦ منة الجليل لبيان اسقاط ما على الذمة من  
كثير وقليل في مجموعة رقم ٥٣
- ٣٧ منهل الواردين من بحار الفيض على دخر  
المتأهلين في مسائل الحيض ١٣٠٢ ص ٦٩
- ٣٨ نسمة الأسفار على شرح المنار المسمى بإفاضة  
الأنوار وهي حاشية على شرح العلامة علاء الدين  
الحصكفي على كتاب المنار للنسفي فرغ من تأليف  
الحاشية سنة ١٢٢٢ وطبع بأسفل الحاشية تقاريرات  
الشيخ احمد الطوفي وبهامشها الشرح المذكور المط  
الميمنية ١٣٢٨
- ٣٩ نشر العرف في بناء بعض الأحكام على  
العرف ١٣٠١ ص ٤٧
- ٤٠ الهدية العلائية لتلاميذ المدارس الابتدائية  
بمط مجلس معارف سورية ١٢٩٩ ص ٢٨٤
- (فائدة) طبعت رسائل ابن عابدين في مجموعة  
تشمّل على ٣٢ رسالة في الآستانة سنة ١٣٢٥ بجزء ٢  
على ذمة محمد هاشم الكتبي ترى ذكرها في مجموعة  
رقم ٥٣ وكذا لم نكرر محل طبع الرسائل حيث  
طبعت على حدة في دمشق ثم أن تصانيف ابن عابدين  
هي على مذهب الامام أبي حنيفة. فلم نذكرها افراداً  
تجنباً من التكرار



ابن عابدين " علاء الدين "

(١٣٠٦)

علاء الدين محمد بن محمد أمين بن عمر عابدين  
قال علاء الدين في مقدمة كتابه " قرّة عيون الأخيار "  
انه سافر إلى الآستانة سنة ١٢٨٥ هـ ووظف عضوا في  
الجمعية العلمية لجمع المجلة الشرعية تحت رئاسة الوزير احمد  
جودت باشا. وبعد ثلاث سنين قدم الاستعفا وعاد إلى  
الأوطان (دمشق) وكمل بها حاشية أبيه " رد المحتار "  
وسماها " قرّة عيون الأخيار "

قرّة عيون الأخيار لتكملة رد المحتار على الدر  
المختار شرح تنوير الابصار فرغ من تأليفه  
سنة ١٢٩٠ جزء ٢ بولاق ١٢٩٩ و ١٣٢٦ وبالط الميمينية  
١٣٠٧ و ١٣٢١

ابن عاشر الفاسي

(١٠٤٠ هـ) (٠)

أبو محمد عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر الأنصاري  
نسبا الأندلسي أصلا الفاسي

ذكره تلميذه محمد بن أحمد الشهير بمياريه في شرحه على  
منظوم المترجم فقال: كان إماما عالما ورعا عابدا متفنا  
بعلوم شتى ألف تأليف عديدة منها المنظومة (الآتي  
ذكرها) العديمة المثال في الاختصار وكثرة الفوائد  
والتحقيق وموافقة المشهور ومحاذاة مختصر الشيخ خليل  
والجمع بين أصول الدين وفروعه

المرشد المبين على الضروري من علوم الدين  
وهي منظومة في أصول الدين على مذهب الامام مالك  
طبعت بفاس ١٢٦٢ وبهامشها تقاريرات من شرح الشيخ  
محمد مياريه الفاسي ويليها مبطلات الصلاة نظم محمد الرقيق  
البكري وطبعت بمصر ١٣٠٠ فاس ١٣١٧ أنظر  
مياريه " الدر الثمين ومختصر الدر الثمين "

(100)

ابن عاشور الطاهر " محمد بن محمد "

(من أبناء القرن الثالث عشر الهجري)

شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح

المط الوهبية ١٢٩٦

ابن عاصم الأندلسي

(١٢٩٧٦٠) (٠)

(القاضي) أبو بكر محمد بن محمد بن عاصم الأندلسي

الغرناطي المالكي

قال ولده القاضي أبو يحيى: كان رحمه الله علم الكمال

ورجل الحقيقة وقارا لا يخف راسيه. ولا يعري كاسيه

له مسائل متعددة في فنون شتى ضمنها كل سديد البحث

وصحيح النظر. واما كتبه فالدر النفيس والياقوت الثمين

والروض الأنف والزهر النضير وكتاب الحدائق في

اغراض شتى من الأدب والحكايات قيل في تاريخ ولادته

ووفاته

وقد رقصت غرناطة بابن عاصم \*

وسحت دموعا للقضاء المنزل

١ تحفة الحكام في نكت العهود والاحكام

وتعرف بالعاصمية أو تحفة ابن عاصم أرجوزة فرغ

من نظمها بغرناطة سنة ٨٣٥ (١) (فقه مالك) طبعت

مع ترجمتها إلى اللغة الفرنسية باعثناء الأستاذين هوداس

وما رتل في الجزائر ٣ / ١٨٩٢ ص ٩١٥ ٩ وطبع

المتن العربي على الحجر جزء ٢ بفاس ١٢٨٩ وطبع

حروف بالجزائر ١٣٢٧ - ١٩٠٩ ص ١١٩ وهي

الطبعة الثانية

٢ حدائق الأزهار في مستحسن الأجوبة المضحكة

والأمثال والحكايات والنوادر فاس (دون تاريخ)

ص ٣١٩

(٠) نيل الابتهاج ٢٨٩

(١) كذا ورد ذكرها في كشف الظنون ولعله أراد سنة ٨٢٥

لان المؤلف توفي سنة ٨٢٩ كما جاء في نيل الابتهاج



ابن عباد " أحمد بن محمد "  
(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)  
الأذكار العلية والاسرار الشاذلية مختصر جمع  
فيه مناقب وأذكار القطب أبي الحسن علي الشاذلي طبع  
على الحجر إسكندرية ١٢٨٨

ابن عباد النفرايني النفري  
ابن عباد " محمد "

(٧٣٣ ٧٩٢) (٠)

محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك بن إبراهيم بن محمد  
بن عباد النفزي الرندي شهر بابن عباد  
وعن فهرست الكتبخانة جزء ٢ ص ٩٧:

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن أبي إسحاق بن إبراهيم  
ابن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم بن عباد النفزي  
الرندي المغربي

نشأ ببلده رندة على أكمل طهارة وعفاف وصيانة.  
وحفظ القرآن ابن سبع سنين. طلب العلوم بعده نحو  
وأدبا وأصولا وفروعا حتى حصلها ورأس فيها. ثم أخذ  
في التصوف وبحث عن الاسرار الإلهية حتى أشير عليه.  
وتكلم في علم الأحوال والمقامات. والعلل والآفات  
وألف فيه تأليف عجيبة بديعة. لقي بسلا الحاج ابن  
عاشر وأقام معه وأصحابه سنين عديدة.. ثم رحل  
لطنجة فلقي الشيخ أبا مروان عبد الملك الصوفي قال  
لازمته كثيرا وقرأت عليه وتردد بيننا مسائل في إقامته  
بسلا وانتفعت به عظيما في التصوف وغيره. قال صاحب  
تكملة الديباج. وقفت على رسائله الكبرى والصغرى  
وشرح الحكم ونظمها جزءا في ثمانمائة بيت. كانت  
وفاته بفاس

١ الرسائل الكبرى هي مكاتبات في دقائق علم

(٠) نيل الابتهاج ٢٧٩

التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات والأحاديث وغير ذلك  
من الآداب الدينية فاس ١٣٢٠ ص ٢٦٢  
٢ غيث المواهب العلمية بشرح الحكم العطائية  
(أو) شرح النفزي على متن السكندري. أوله: الحمد  
لله المنفرد بالعظمة والجلال الخ جزء ٢ بهامشها شرح  
الشيخ عبد الله الشرقاوي بولاق ١٢٨٥ مط محمد  
مصطفى ١٢٩٩ مط الخيرية ١٣٠٣ الميمنية ١٣٠٤  
ابن عباس  
(٠)

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ابن عم الرسول قبل  
أنه ولد قبل الهجرة بثلاث سنين وتوفي بالطائف سنة ٦٨ هـ  
وكتب صاحب روض الأبخار بالهامش (بنسخة خطبة)  
أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي ولد  
قبل الهجرة بثلاث سنين ودعى له النبي (صلعم) بالحكمة  
والفقه والتأويل. وتوفى أبوه وله ١٣ سنة. وكان عمر  
ابن الخطاب يقربه ويشاوره مع جملة الصحابة وكف  
بصره بآخر عمره. كان خير هذه الأمة وترجمان القرآن  
تفسير (عبد الله بن عباس) وهو رواية الكلبي  
عن أبي صالح عن ابن عباس بهامشه تقريرات بمبي  
١٢٨٠ - ١٣٠٢ ص ٥٢٣. وفي مجموعة رقم ٣٩  
(أستانة ٩ / ١٣١٧) بهامشه المقصد لتلخيص ما في  
الوقت والابتدا لشيخ الاسلام زكريا الأنصاري بولاق  
١٢٩٠ ص ٤٦٤ وفي هذه الطبعة نسب إلى مجد  
الدين الفيروز آبادي إذ وسم: بتنوير المقباس من تفسير  
ابن عباس لأبي طاهر محمد يعقوب الفيروز آبادي بهامشه  
أسباب النزول للسيوطي والناسخ والمنسوخ لابن حزم  
مط الأزهرية ١٣١٦  
ابن العباس الزهراوي \* خلف بن العباس

(٠) مفتاح السعادة ١ ٣٥٥

ابن عبد الباقي  
(الحافظ) محمد شريف بن الحاج حافظ عبد الله الحقي  
ابن عبد الباقي  
(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)  
مصباح الآيات الجلييلة الفرقانية ومفتاح التفاسير  
الجميلة القرآنية وهي رسالة متعلقة ببيان محل كل  
آية مطلوبة من تفسير البيضاوي وحاشية زاده عليه  
المطبوعين ببولاق سنة ١٢٦٣. فإذا نظر الطالب في هذه  
الرسالة علم ابتداء سورة كل آية ثم جزأها وفي أي  
صحيفة تلك الآية أستانة ١٢٨٩ ص ٢٩٥  
ابن عبد البر القرطبي (أو) الأندلسي  
(٤٦٣ ٣٦٨) (.)

أبو عمر جمال الدين يوسف بن عمر بن عبد البر بن  
عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النحوي القرطبي  
امام عصره في الحديث والأثر وما يتعلق بها من أهل  
قرطبة. بها طلب الفقه وتفقه ولزم أحمد بن عبد الملك بن  
هاشم الفقيه الإشبيلي وكتب بين يديه ولزم أبا الوليد بن  
الفرضي وعنه أخذ كثيرا من علم الأدب والحديث ودأب  
في طلب العلم وأفتى به وبرع براعة قال فيها من تقدمه  
في علم الأثر.. فارق قرطبة وجال في غرب الأندلس  
مدة. ثم تحول إلى شرق الأندلس وسكن دانيه من  
بلادها وبلنسية وشاطبه في أوقات مختلفة. وتولى قضاء  
الاشبونه وشنترين في أيام ملكها المظفر بن الأفضس  
كانت وفاته بمدينة شاطبة من شرق الأندلس  
١ الاستيعاب في معرفة الأصحاب (في أسماء  
الصحابة) جزء ٢ حيدر آباد ١٩ / ١٣١٨ عدد صحائف  
الجزئين ٨٠٨ و ٩٦ وطبع بهامش الإصابة في تمييز

(.) ابن بسكوال عدد ١٣٦٨ ابن خلكان ٢ - ٤٥٨  
الديباج المذهب ٣٥٧

الصحابة لابن حجر العسقلاني (مصر ٧ / ١٣٢٣)  
٢ بهجة المجالس وأنس المجالس في ثلاثة أسفار  
جمع فيه أشياء مستحسنة تصلح للمذاكرة والمحاضرة  
طبع قطعة منه في مجموعة " جواهر الحكماء " رقم ٩  
٣ جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته  
وحمله (تصوف) أنظر مختصر جامع بيان العلم  
وفضله اختصار الشيخ أحمد بن عمر المحمصاني البيروتي  
الأزهري (مط الموسوعات ١٣٢٠)  
وطبع كله حديثا في مصر يأتي ذكره في مطبوعات  
سنة ١٩٢٨

ابن عبد البر الونائي  
(الشيخ) علي بن عبد البر الونائي الشافعي المتوفي في  
حدود سنة ١٢٠٦ هـ

١ عمدة الأبرار في أحكام الحاج والاعتماد  
(فقه شافعي) يليه نبذة في مناقب المؤلف المذكور  
ورسالة في طواف الحائض للبارزي وبهامشه مختصر  
الايضاح لابن حجر الهيثمي مكة ١٣٠٥ ص ١٢  
٢ المنح الإلهية بشرح بعض الأوراد البكرية  
(فوائد) بولاق ١٢٩٨

ابن عبد الحق \* السنباطي  
ابن عبد الحق " صفي الدين "  
(٧٣٩ ٦٥٨) (.)

أبو الفضائل صفي الدين عبد المؤمن بن الخطيب عبد  
الحق بن عبد الله بن علي بن شمائل البغدادي الحنبلي  
الامام الفرضي المتقن. ولد ببغداد وسمع بها الحديث  
وسمع بدمشق من الشرف بن عساكر وجماعة وبمكة من

(.) شذرات لذهب في وفيات سنة ٧٣٩ هـ



الفخر التوزري وأجاز له ابن النجاري وغيره من أهل الشام ومصر والعراق. وبرع وأفتى ومهر في علم الفرائض والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والمساحة وغير ذلك. اشتغل في أول عمره بعد التفقه بالكتابة والأعمال الدنيوية مدة ثم ترك ذلك وأقبل على العلم فلأزمه مطالعة وكتابة وتدريسا وتصنيفا وأشغالا وافتاء إلى حين موته. مات ببغداد ودفن بمقبرة الإمام أحمد

مراصد الاطلاع (على) في أسماء الأمكنة والبقاع وهو مختصر معجم البلدان لياقوت الرومي. أما في فهرست دار الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة جزء ٥ ص ١٤٦ فقد كتب انه لياقوت الحموي. وفي كشف الظنون طبعة أوروبا جزء ٥ ص ٦٢٥ بعد أن ذكر كتاب معجم البلدان لياقوت قال ومختصره لصفي الدين عبد المؤمن طبع باعتناء الأستاذ جوينبول جزء ٤ ليدن ٦٤ / ١٨٥٠ وطبع جزء واحد منه سنة ١١٦٨ هـ ص ٩٠٠ في باتافيا. وطبع موسوما بمراصد الاطلاع في معرفة الأمكنة والبقاع للعلامة الجهبنة لياقوت الحموي الرومي طبع حجر في العجم ١٣١٥ ص ٤٢٩ ابن عبد الحكم " عبد الله " (١٤٢ ١٥٥)

أبو محمد عبد الله بن عبد الحكم ويكنى أبا عثمان بن أعين ابن ليث بن رافع الفقيه المالكي المصري كان إماما صادقا عاقلا حكيما وكان من ذوي الأموال. له جاه عظيم وقدر كبير وهو من أجلة أصحاب الإمام مالك وأعلمهم بمختلف قوله. عقد على مذهبه وفرع على أصوله ثم أفضت إليه الرئاسة بمصر وبلغ بنو عبد الحكم بمصر من الرفعة والتقدم ما لم يبلغه أحد. وكان صديقا للإمام الشافعي. له تصانيف كثيرة في الفقه وغيره. طبع له حديثا:

" سيرة عمر بن عبد العزيز " رواية ابن أبي

عبد الله محمد نسخها وصححها احمد عبيد الدمشقي وطبعت  
بالمط الرحمانية بمصر ١٩٢٧ (١)  
ابن عبد الحكم " عبد الرحمن "

(٢٥٧) (٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم  
القرشي المصري

عالم فاضل من مؤرخي الديار المصرية عنه أخذ الجلال  
السيوطي في حسن المحاضرة والمقرئزي في الخطط وهو  
ابن عبد الله بن عبد الحكم المذكور قبلا اشتهر بتاريخه:

فتوح مصر والمغرب الجزء الأول فتوح مصر

باعتناء الأستاذ كارل وفيه بحث باللغة اللاتينية غوطا

١٨٥٨ الجزء الثاني فتوح المغرب باعتناء جون

هريس غوطا لندن ١٨٥٨ وطبع بمصر بمط المجمع

العلمي الفرنسي قطعة من هذا الكتاب باعتناء هنري

ماسه سنة ١٩١٤ (المتن العربي ص ٨٢)

وطبع الكتاب كله حديثا أنظر جامع التصانيف

الحديثة الجزء الأول رقم ١٧١

ابن عبد ربه

(٣٢٨ ٢٤٦) (٠٠)

أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حدير

ابن سالم القرطبي الأندلسي المالكي

قال ابن الفرضي: عالم الأندلس بالاجبار والاشعار وأديبها

وشاعرها. كتب الناس تصنيفه وشعره. توفي بقرطبة

وفي جذوة المقتبس ان مولده في مالقه

العقد الفريد قال مؤلفه قد نظرت في بعض

الكتب الموضوعة فوجدتها غير متفرقة في فنون الاخبار

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني رقم ٥٨

(٠) في الطبعة الحجرية ١ ١٣٤ و ١٣٦

(٠٠) يتيمة الدهر ١ ٤١٢ معجم الأدباء ٢ ٦٧

أين خلكان ١ ٣٩ بغية الوعاة ١٦١

ولا جامعة لجمال الآثار فجعلت هذا الكتاب كافيا جامعا  
لأكثر المعاني التي تجرى على افراد العامة والخاصة وتدور  
على السنة الملوك والمسوقة وحليت كل كتاب فيها بشاهد  
من الشعر تجانس الاخبار في معانيها وقرنت بها غرائب  
من شعري ليعلم الناظر في كتابنا هذا ان بغربنا على قاصيته  
وبلدنا على انقطاعه حظا من المنظوم والمنثور. اه  
قال ابن خلكان وهو من الكتب الممتعة حوى من كل  
شئ. وقال ابن كثير يدل من كلامه على تشبع كثير  
جزء ٣ بولاق ١٢٩٣ و ١٣٠٢ وبهامشه زهر الآداب  
وتمر الألباب لأبي إسحاق إبراهيم بن تميم المعروف بالحصري  
القيرواني. وطبع بمط إبراهيم عبد الرازق ١٣٠٢ مط  
شرف ١٣٠٥ الشرفية ١٣٢١  
وطبع بعناية مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة مختار  
العقد الفريد ص ٣٤٤ وكتب عليها طبعة ثانية ١٣٢٨  
وبآخره تفسير الكلمات الغامضة المط الجمالية ١٣٣١  
ابن عبد الرازق المقدسي " أبو نصر احمد "  
من أدباء القرن السابع للهجرة  
الظرائف واللطائف في المحاسن والأضداد  
جمع فيه بين كتاب الظرائف واللطائف واليواقيت  
في بعض المواقيت لأبي منصور الثعالبي جمعه من كتب  
الامام الثعالبي في أيام الملك أبي العباس مأمون بن مأمون  
خوارزم شاه. طبع حجر مصر ١٢٧٥ الوهيبية ١٢٩٦  
ص ١١٦ الشرفية ١٣٠٠ مط عبد الرازق ١٣٠٧  
ص ١٢٨ بغداد أو تبريز بمط كامل التبريزي ميرزا عباس  
١٢٨٢ ص ٢١٥  
ابن عبد الرازق الحنفي عليم الله  
نبغ بمكة المكرمة  
الرسالة النافعة الهادية إلى طريق المطالعة  
وهي شرح على رسالته: طريق المطالعة (علم المنطق)  
الهند ١٢٩٢ و ١٣٠٦ ضمن مجموعة رقم ٩٨

ابن عبد الرزاق الطنطري \* الطنطري  
ابن عبد الرسول  
عبد النبي بن عبد الرسول احمد نجري  
حاشية على تهذيب المنطق والكلام للسعد  
التفتازاني طبع حجر لكتناو ١٢٦٨  
ابن عبد السلام " العز (أو) عز الدين "  
(٥٧٨ ٦٦٠) (.)

(الشيخ) عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي  
القاسم بن حسن بن محمد بن مهذب السلمي أبو محمد  
شيخ الاسلام. سلطان العلماء المصري الشافعي الدمشقي  
تفقه على الشيخ فخر الدين بن عساكر وقرأ الأصول  
على الشيخ سيف الدين الآمدي وغيره. وسمع الحديث  
من الحافظ محمد بن أبي القاسم بن عساكر وعبد اللطيف  
بن أبي سعد البغدادي وغيرهما. ودرس بمصر أيام مقامه  
بالزاوية الغزالية. وولي الخطابة والإمامة بالجامع الأموي.  
ثم رحل إلى القاهرة فتلقاه سلطانها الملك الصالح نجم الدين  
ابن الكامل وأكرمه وولاه خطابة جامع عمرو بن  
العاص بمصر والقضاء بها وبالوجه القبلي مدة  
قال الذهبي في العبر: انتهت إليه معرفة المذهب إلى الزهد  
والورع وقدم مصر فأقام بها أكثر من عشرين سنة  
ناشرا للعلم أمرا بالمعروف ناهيا عن المنكر ولما دخل  
مصر بالغ الشيخ زكي الدين المنذري في الأدب معه وامتنع  
في الافتاء لأجله وقال: كنا نفتي قبل حضوره أما بعد  
حضوره فمنصب الافتاء متعين فيه  
قال تلميذه ابن دقيق العيد: كان ابن عبد السلام أحد  
سلاطين العلماء. اه  
توفي بمصر ولما مرت الجنازة تحت القلعة وشاهد الملك  
الظاهر كثرة الخلق الذين معها قال لبعض أخوانه اليوم

(.) طبقات السبكي ٨٠٥ حسن المحاضرة ١٤١١

استقر أمري في الملك. لان هذا الشيخ لو كان يقول للناس  
أخرجوا عليه لانتزع الملك مني  
١ الإشارة إلى الايجاز في بعض أنواع المجاز  
وهو في علم معرفة حقيقة القرآن ومجازها بالمط العامة  
بالاستانة ١٣١٣ ص ٢٢٣  
٢ حل الرموز ومفاتيح الكنوز (تصوف)  
تكلم في هذا الكتاب عن بعض أحاديث وألفاظ من  
كلام القوم لعزة معانيها مثل  
ما وسعني سمائي ولا أرضي\*  
ووسعني قلب عبدي المؤمن  
واستطرد في ذلك لبيان ذكر التوبة وغيرها مط  
جريدة الاسلام ١٣١٧ - ١٨٩٩ ص ٨٦ ويليه فتح  
الرحمن بشر رسالة الولي أرسلان ص ١٦  
٣ مسائل الطريقة في علم الحقيقة المشتهرة  
بالستين مسألة طبع مع تحفة الاخوان في أصول وآداب  
طريق القوم لأحمد الدردير (مصر ١٣٢٢)  
ابن عبد السلام التسولي  
(الشيخ) أبو الحسن علي بن عبد السلام بن علي التسولي  
البلسروي الفاسي دارا وقرارا  
١ البهجة في شرح التحفة أو التسولي على العاصمة  
وهو شرح على الأرجوزة المسماة تحفة الحكام للقاضي  
أبي بكر محمد بن محمد بن عاصم الأندلسي (فقه مالك)  
جزء ٢ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٥ بهامشه شرح الامام  
أبي عبد الله محمد التاودي على الأرجوزة المذكورة  
مط العلمية ٨ / ١٣١٧ جزء ٢  
٢ حاشية على شرح محمد التاودي بن طالب بن  
سوده المري على لامية علي بن قاسم التجيبي الزقاق  
(فقه مالك) تونس ١٣٠٣ وطبع على الحجر بفاس  
١٣١٤ ص ٢١١

ابن عبد الظاهر الجذامي

(٦٢٠ ٦٩٢) (٠)

محيي الدين أبو الفضل عبد الله بن عبد الظاهر

الجذامي المصري

الكاتب الناظم الناثر شيخ أهل الترسل ومن سلك  
الطريق الفاضلية في انشائه وهو والد القاضي فتح الدين  
محمد صاحب دواوين الانشاء. كان بارع الكتابة له في  
قلم الرقاع طريقة غريبة حلوة وكان ذا هيئة وعصية  
توفي بالقاهرة

الألطف الخفية من السيرة الشريفة السلطانية

الأشرفية نبذة من الجزء الثالث من هذا الكتاب

ومعه ترجمة وتنبهات باللغة الأسوجية للأستاذ موبرغ

ليبسيك ١٩٠٢ ص ٧١ و ٧٨ و ٤٢

ابن عبد العزيز المدني \* العمري المدني

ابن عبد القدوس \* الشناوي " أحمد بن علي "

ابن عبد الخطيب \* التبريزي الخطيب العمري

ابن عبد الكبير " الشيخ محمد "

قصيدة تائية فاس ١٣٢٠

ابن عبد الهادي جمال الدين \* المقدسي " جمال الدين "

ابن عبد الهادي المقدسي

(٧٤٤)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الهادي

بن عبد الحميد بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي

الجماعيلي الأصل ثم الصالحي الحنبلي

(٠) جلاء العيني ص ٢٢

ولد في رجب سنة ٧٠٥ أو سنة ٧٠٤ (١) وسمع من التقي سليمان وابن سعد وطبقتهما وتفقه بآبن مسلم وتردد إلى ابن تيمية ومهر في الحديث. قال الصفدي لو عاش كان آية. كنت سألته عن مسائل أدبية وفوائد عربية ينحدر كالسيل وكنت أراه يرد على المزي في استماء الرجال فيقبل منه. وقال الذهبي في معجمه المختص: الفقيه البارع المقرئ المجود الحافظ النحوي الحاذق في الفنون كتب علي واستفدت منه. وقال ابن كثير رحمه الله كان حافظا علامة ناقدا حصل على العلوم ما لا يبلغه الشيوخ الكبار وبرع في الفنون. وكان جبلا في العلل والطرق والرجال حسن الفهم جدا صحيح الذهن. له كتاب الأحكام في ثلاث مجلدات والرد على السبكي في رده على ابن تيمية والمحرر في الحديث وشرع في كتاب لم يكمل. قال الذهبي ما اجتمعت به قط الا استفدت منه. مات سنة ٧٤٤ وكان عمره دون الأربعين وتأسف الناس عليه. هكذا في البدر الطالع. انتهى من التاج المكمل لصديق (٢) عد له ابن رجب في طبقاته ما يزيد على سبعين مصنفا وكان موته بدمشق ودفن في جبل قاسيون.

١ زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح (مصطلح الحديث) (٣) معه ترجمة إلى اللغة الألمانية باعثناء الأستاذ فليشر ليدن ١٨٩٥ ص ١٥٧ و ٣٩

٢ الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي وهو يتعلق بزيارة النبي (صلعم) حيدر آباد

٣ قواعد أصول الفقه بتعليق القاسمي ضمن مجموعة رقم ٧

ابن عبد المعطي\* ابن المعطي

(١) وقيل ٧٠٦

(٢) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة خطية من

كتابه "المحرر في الحديث" وهو غير مطبوع

(٣) في فهرست دار الكتب المصرية ينسب هذا الكتاب إلى

عز الدين محمد بن جماعة الكناني المتوفي سنة ٨١٩





ابن عبد الواحد \* أحمد بن سعيد  
ابن عبدون  
(٥٢٠) (٠)

أبو محمد عبد المجيد بن عبدون اليابري الفهري  
وزير بنى الأفتس

كان أدبيا شاعرا عالما بالخبر والأثر ومعاني الحديث أخذ  
الناس عنه وله مصنف في الانتصار لأبي عبيد علي بن قتيبة  
استوزره المتوكل أبو محمد عمر بن الأفتس. وشهد ابن  
عبدون نكبته سنة ٤٨٧ فرثاه بقصيدته الرائية (أو)  
قصيدة ابن عبدون. وهي من أمهات القصائد. أولها  
الدهر يفجع بعد العين بالأثر \*

فما البكاء على الأشباح والصور  
أنهاك أنهاك لا آلوك معذرة \*

عن نومة بين ناب الليث والظفر  
أنظر ابن بدرون: شرح قصيدة ابن عبدون  
ابن عبد الوهاب " سليمان "

(الشيخ) سليمان بن عبد الله بن الشيخ محمد بن  
عبد الوهاب

١ التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب  
أهل العراق عن طريقة الشيخ محمد بن عبد الوهاب  
مط الشرفية ١٣١٩

٢ الصواعق الإلهية في الرد على الوهابية  
بمبى ١٣٠٦

ابن عبد الوهاب " عبد اللطيف "  
(الشيخ الامام) عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن  
ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب

(٠) فوات الوفيات ٢ ٨

منهاج التأسيس والتقديس في كشف شبهات  
داود بن جرجيس وهو رد على صلح الاخوان  
للخالدي النقشبندي بمبيء ١٠ / ١٣٠٩ ص ٣١٠  
ابن عبد الوهاب " محمد "  
(١١٧٩ ١١٠٦)

شيخ المذهب الوهابي وزعيم الوهابيين  
ولد محمد في العينية من إقليم العارض من نجد وربي في  
حجر والده على المذهب الحنبلي ثم انتقل إلى البصرة لاتمام  
دروسه وتزوج بالحريملة بالعارض وأقام فيها واشتهر  
بين قومه بالتقوى وصدق التدين وأنحى عليهم باللائمة  
لتقاعدهم عن الفروض الدينية فتآمر بعضهم على قتله. ففر  
إلى بلده العينية وأخذ يجتذب الأحزاب إليه من أهله وأبناء  
الدعية فأحسن ابن سعود وفادته وأذن له في نشر تعاليمه  
فازدادت أنصاره واتسعت شهرته وذاعت دعوته بمعاونة  
محمد بن سعود إذ استعمل نفوذه وسلطانه في نجد وتكاثر  
الوهابيون وصاروا جندا كبيرا  
كتاب (أو) رسالة التوحيد هند ١٣٠٨  
ابن العبري \* أبو الفرج الملطي  
ابن عثمان الخادمي \* الخادمي  
ابن العجاج " رؤبة " \* رؤبة بن العجاج  
ابن عجيبة الفاسي

(مات في حدود سنة ١٢٦٦ هـ) (.)  
(العارف بالله الصوفي) أحمد بن محمد بن عجيبة  
الحسني الفاسي  
وقفت على بعض مصنفات له غير مطبوعة فرغ من

(.) اليواقيت الثمينة ص ٧٠

تبييضها سنة ١٢٠٠ و ١٢١٠ منها: تبصرة الطائفة  
الزرقاوية على الفئة العثمانية وشرح على القصيدة المنفرجة  
وشرح على صلوات ابن مشيش. وذكر له صاحب  
اليواقيت الثمينة كتاب أزهار البستان في طبقات الأعيان  
وفهرست أشياخه ورسالة جمع فيها أسئلة مولاي  
العربي الدرقاوي. قال ومن أشياخه سيدي أحمد بن  
العربي الزعدي لقبا

١ ايقاظ الهمم في شرح الحكم وهو شرح حكم  
ابن عطا الله السكندري طبع مع الكتاب الآتي  
٢ الفتوحات الإلهية في شرح المباحث الأصلية  
فرغ من هذا الكتاب والذي قبله سنة ١٢١١ وطبع  
معا بفاس

وطبع حروف بمط أم عباس سنة ١٣٢٤ - ١٩٠٦  
المط الجمالية (طبعة ثانية) ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٤٧١  
وبآخر الكتاب متن الحكم لابن عطا الله المذكور  
ابن عدي التكريتي  
(٥ ٣٦٤) (٠)

أبو زكريا يحيى بن عدي بن حميد بن زكريا التكريتي  
المنطقي نزيل بغداد  
كان نصرانيا يعقوبي النحلة. قرأ على أبي نصر الفارابي  
واليه انتهت رئاسة أهل المنطق في زمانه. توفي سنة ١٢٨٥  
للإسكندر ٩٧٣ م ودفن في بيعة القطيعة ببغداد وله  
من العمر إحدى وثمانون سنة  
له كتاب البرهان (غير مطبوع) يتضمن حل اعتراضات  
أبي يوسف بن يعقوب بن إسحاق الكندي وغير ذلك  
تهذيب الأخلاق عني بطبعه جرجس فيلوثاوس  
عوض طبعة ثانية ١٩١٣ ص ٦٣  
وطبع لأول مرة بالمط القبطية الأهلية سنة ١٥٨٨ للشهداء

(٠) أخبار الحكماء ٢٣٦ عيون الانبا ١ ٢٣٥ ابن العبري  
٢٦٩ جامع الحجج الراهنة ٢١٩ الخريدة النفيسة ص ١٣١  
وفي كتاب تهذيب الأخلاق المذكور أعلاه

(170)

ابن العديم

(٥٨٨ ٦٦٠) (٠)

كمال الدين أبو حفص (أو) أبو القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله الشهير بابن العديم الحلبي والمعروف بابن أبي جرادة من أعيان أهل حلب وأفاضلهم وبيت أبي جرادة بيت مشهور من أهل حلب أدباء شعراء فقهاء يتوارثون الفضل كابرا عن كابر وتاليا عن غابر  
سمع من أبيه ومن عمه ومن جماعة كثيرة بدمشق وحلب والقدس والحجاز والعراق انتهت إليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة وكان محدثا فاضلا حافظا مؤرخا له تصانيف رائقة منها تاريخ حلب أدركته المنية قبل اكمال تبييضه وله كتاب الدراري صنفه للملك الظاهر غازي بن يوسف بن أيوب وقدمه له يوم ولد ولده الملك العزيز وكان قد قدم مصر لما جفل الناس من التتر ثم عاد بعد خراب حلب. فلما نظر ما فعله التتر من خراب حلب وقتل أهلها بعد تلك العمارة قال في ذلك قصيدة طويلة أولها هو الدهر ما تبنيه كفك يهدم\* وان رمت انصافا لديه فتظلم ثم عاد إلى القاهرة ومات بها ودفن بالقرافة  
١ الدراري في ذكر الدراري بناها على ثلاثة عشر بابا أولها: أما بعد حمدا لله الواحد الأحد. طبع ضمن مجموعة رقم ٢٧ جمعه للملك الظاهر وقدمه إليه يوم ولد ولده الملك العزيز سلطان حلب  
٢ زبدة الحلب في تاريخ حلب غير كامل. معه ترجمة لاتينية وتنبهات للعلامة فريتاغ باريس بون ٢٠ / ١٨١٩ وفي بون ١٨٢٠ " ولاية سعد الدولة لمدينة حلب " مستخلص منه كتاب زبدة الحلب وطبع في مجموعة الحروب الصليبية ومنتخبات من بغية الطلب في

(٠) معجم الأدباء ٦ ٨ فوات الوفيات ٢ ١٠١ ابن قطلوبغا (تاج التراجم) ٣٥ أبو الفدا ٣ ٢١٥ الكواكب السيارة ٢٧٢ حسن المحاضرة ١ ٢٢٠ الفوائد البهية ١٤٧ أعلام النبلاء

تاريخ حلب له أيضا ومعها ترجمة باللغة الفرنسية للأستاذ  
باربيه دي مينار (١)

قال صاحب كشف الظنون: "تواريخ حلب" أول  
من صنف فيه على ما في الدر الحبيب كمال الدين أبو حفص  
عمر بن أبي جرادة عبد العزيز المعروف بابن العديم الحلبي  
المتوفي سنة ٦٦٠ جمع فيه أعيانها على ترتيب الأسماء. قال  
اليونيني في الذيل انه يكون بياضه في أربعين مجلدا ومات  
وبعضه مسودة وسماه "بغية الطلب" ثم انتزع منه  
كتابا سماه "زبدة الحلب"

ابن العذارى المراكشي

أبو عبد الله محمد المراكشي

(نبغ في أواخر القرن السابع للهجرة)

صنف كتاب البيان المغرب الآتي ذكره وله مصنف آخر  
في تاريخ المشرق ذكره في الجزء الأول من كتاب البيان.  
(لم يتيسر لنا معرفة أكثر من ذلك من ترجمته)

البيان المغرب في أخبار المغرب وفيه ذكر

أخبار المغرب الأقصى والأوسط. عني بطبعه الأستاذ

دوزي الهولندي وصدرة بمقدمة باللغة الفرنسية وله

فيه تعليقات وشروح ليدن الجزء الأول ١٨٤٨ والجزء

الثاني ٥١ / ١٨٤٩ واختلطت بالجزء الأول قطع من

نظم الجمان لابن القطان. وبالجزء الثاني قطع من تاريخ

عريب (ابن سعد القرطبي)

واستدرك الأستاذ دوزي على الكتاب المذكور وصحح

بعض متنه مستخلصا من نسخ خطية وجدها بمكتبة

الاسكوريال بأسبانيا بتأليف سماه

l Mogrib ' Corrections sur les textes du Bayano  
de Cor) Arib ' des fragments de la chronique d -  
l Abbar ' lbno ' s Siyara d ' et du Hollato (doue .

أنظر: ابن البار: الحلة السيرا. Leyde ١٨٨٣

وطبعت ترجمته إلى اللغة الفرنسية وشروح للأستاذ

فانيان في الجزائر سنة ٤ / ١٩٠١ جزء ٢ (٢)

-----

Barbier de Meynard. C. A. C (1)  
Afrique et 'l Mogrib Histoire de I ' AI Bayano (2)  
Alger. Fagnan. traduit et annote par E, Espagne ' de I  
1901 - 88. in

(172)

ابن عربشاه الأسفرائيني \* عصام الدين الأسفرائيني  
ابن عربشاه الدمشقي

(٧٩١ ٨٥٤) (٠)

أحمد بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم الشيخ شهاب الدين  
أبو محمد شمس الدين الدمشقي الأصل الرومي الحنفي  
ويعرف بابن عربشاه وبالعجمي أيضا  
ولد بدمشق ونشأ بها أيضا. ثم رحل إلى الروم فوصل  
سمرقند وأقام بما وراء النهر مديما للاشتغال. ومن  
شيوخ في تلك النواحي السيد محمد الجرجاني ثم السمرقندي  
ومحمد البخاري وغيرهم ثم توجه إلى خوارزم ودخل بلدة  
سراي فلقي بها محمد البرزاي الكردي وأخذ عنه الفقه  
والأصول وقطع بحر الروم إلى مملكة ابن عثمان فأقام بها  
عشر سنين وترجم فيها لملكها محمد بن بايزيد بن مراد  
بعض الكتب من الفارسي إلى التركي وباشر عنده ديوان  
الانشاء. فلما مات ابن عثمان محمد بن بايزيد وذلك سنة  
٨٢٤ هـ نحول إلى الشام بلاده وأقام في رجوعه إليها أشهراً  
ثم دخل دمشق وأقام بها منفرداً على المطالعة والنظر  
والتأليف. وقد برع في العلوم. وفاق في المنثور والمنظوم  
وقدم القاهرة واجتمع بأكابرها لا سيما بأبي المحاسن بن  
تغري بردي فأقروا له بالعلم والفضيلة. وكانت وفاته  
بالخانقاه الصلاحية بالقاهرة غريباً عن أهله ووطنه. له  
مصنفات بلغة الترك والعجم والعرب

١ عجائب المقدور في أخبار (نوائب) تيمور

وهو " كتاب بديع الانشاء سلس الأداء مسجع مقفى

ترجمه الفاضل الأديب المرتضى المعروف بنظمي زاده

البغدادي وكان حيا سنة ١١٣٠ " (كشف الظنون)

بتصحيح يعقوب غوليوس (١) ليدن ١٦٣٦ ص ٤٤٨

معه ترجمة لاتينية للأستاذ منجر (٢) جزء ٢ ليوفردياك

(٠) التبر المسبوك للسخاوي ص ٣٢٥ شذرات الذهب

٤ - ٣٠١.

(١) Jacob Golius.

(٢) Manger. H. S





(هولندا) ٧٢ / ١٧٦٧ كلكتة ١٨١٢ و ١٨١٨  
أستانة ١٢٣٣ (?) بولاق ١٢٨٥ ص ٢٤٦ مط  
وادي النيل ١٢٨٥ ص ٢٤٩ مط عبد الرازق ١٣٠٥  
ص ٢٤٣

٢ فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء الفه على  
عشرة أبواب كسلوان المطاع وكتاب كليلة ودمنة بانشاء  
لطيف طبع مع ترجمة لاتينية باعتناء الأستاذ فريتاغ  
جزء ٢ بون ١٨٣٢ و ١٨٥٢ (١) بولاق ١٢٧٦  
و ١٢٩٠ ص ٢٥٣ الموصل ١٨٦٩ م و ١٨٧٦ م بهامشه  
كتاب كليلة ودمنة: مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٣  
ص ٢٢٨ المط الميمنية ١٣٠٧ ص ٣٠٣ مصر ١٣١٠  
و ١٣١٥ ص ٢٠٢

٣ مرزبان نامه أصله بالفارسية. وضعه في القرن  
الرابع للهجرة أحد حكماء العجم المسمى اسفهد مرزبان  
من أبناء ملوك طبرستان (مترجم عن التركية) في الأمثال  
والحكم طبع حجر بمصر ١٢٧٨ بمط احمد أفندي  
الأزهري ص ٢١٧

وطبع بالفارسية باعتناء تذكاري لجنة جيب مصححا بقلم  
ميرزا محمد بن عبد الوهاب قزويني في ليدن ١٩١٠  
ص ٣٠٩ - ١٦

ابن العربي " أبو بكر "  
(٤٦٨ ٥٤٦) (.)

أبو بكر محمد بن عبد الله بن أحمد المعروف بابن العربي  
المعافري الأندلسي الإشبيلي المالكي  
كان مولده بإشبيلية ثم دخل دمشق ولقي بها أبا بكر  
الطرطوشي وتفقه عنده. ودخل بغداد وسمع بها من  
جماعة من أعيان مشايخها. ثم انطلق إلى الحجاز فحج  
في سنة ٤٨٩ ومنها ارتحل إلى بغداد. فصحب أبا بكر

-----  
(١). Fructus Imperatorum et locatio ingeniosorum

(٠) ابن خلكان ٦١٩ الديباج المذهب ٢٨١ نفع الطيب

(17ξ)

الشاشي وأبا حامد الغزالي وغيرهما من العلماء والأدباء. ثم لقي بمصر والإسكندرية جماعة من المحدثين فكتب عنهم واستفاد منهم ثم عاد إلى الأندلس سنة ٤٩٣ وقيل سنة ٤٩٥ وقدم بلده إشبيلية بعلم كثير لم يأت به أحد قبله ممن كانت له رحلة إلى المشرق. وكان من أهل التفنن في العلوم والاستبحار فيها والجمع لها متقدما في المعارف كاتباً متكلماً في أنواعها نافذاً في جميعها. ولي القضاء ببلده ثم صرف عنه وأقبل على نشر العلم وبثه. قال بعضهم كانت وفاته على مرحلة من فاس عند رجوعه من مراكش ونقل إلى فاس

١ أحكام القرآن طبع بمعرفة عبد السلام بن شقرون جزء ٢ مط السعادة ١٣٣٢ - ١٩١٣

٢ عارضة الأحوذى في شرح الترمذي

رواية عمر بن الحسن بن دحية بتصديق خلف بن عبد الملك بن بشكوال ضمن مجموعة رقم ٦٢

ابن العربي براده \* علي حرازم  
ابن العربي " محيي الدين "

(٥٦٠ ٦٣٨) (.)

(الشيخ الأكبر) أبو بكر محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الطائي الحاتمي الأندلسي ثم المكي ثم الدمشقي الشامي

ولد بمرسيه من بلاد الأندلس وقرأ القرآن على أبي

بكر بن خلف بأشبيلية وقيل أنه سمع بمرسيه من ابن بشكوال. وسمع ببغداد ومكة ودمشق وسكن الروم.

قال ابن مسدي في ترجمته: كان ظاهري المذهب في

العبادات باطني النظر في الاعتقادات. ثم حج ولم يرجع

إلى بلده. برع في علم التصوف ولقي جماعة من العلماء

والمتعبدين. وقال في حقه الشيخ شمس الدين له توسيع في

(.) فوات الوفيات ٢ - ٢٤١ نفع الطيب ١ - ٤٠٤ حدائق

الانعام (خط) وفي آخر كتابه الفتوحات المكية روضات الجنات

٤ - ١٩٣ جلاء العينين ٤٣ مفتاح السعادة ١ ١٨٧

(17e)

الكلام وذكاء وقوة خاطر وحافظية وتدقيق في التصوف  
وقال مجد الدين الفيروزبادي صاحب القاموس في كتابه  
المسمى بالاغتباط بمعالجة ابن الخياط الذي ألفه بسبب  
سؤال سئل فيه عن الشيخ محيي الدين بن عربي:  
" هو عباب لا تكدره الدلاء. وسحاب تتقاصر عنه  
الأنواء. كانت دعواته تخرق السبع الطباق. وتفترق  
بركاته فتملاً الآفاق. واني أصفه وهو يقينا فوق ما وصفته  
وغالب ظني أنني ما أنصفته. وأما كتبه ومصنفاته  
فالبهار الزواجر. التي جواهرها وكثرتها لا يعرف لها  
أول ولا آخر. ما وضع الواضعون مثلها. وانما خص الله  
سبحانه بمعرفة قدرها أهلها. ومن خواص كتبه أن من  
واظب على مطالعتها والنظر فيها وتأمل في مبانيها انشرح  
صدره لحل المشكلات. وفك المعضلات. وهذا الشأن لا يكون  
الا لأنفاس من خصه الله تعالى بالعلوم اللدنية الربانية  
وكان مسكنه وظهوره بدمشق ينشر فيها علومه. وقيل  
أن مصنفاته زادت على المائتين (وقيل الأربعمائة)  
والناس فيه ثلاثة أقسام. القسم الأول من نص على  
التكفير بناء على كلامه المخالف للشريعة المطهرة. وألفوا  
في ذلك الرسائل فمنها للعلامة السخاوي ومنها للسعد  
التفتازاني ولملا علي القارئ وغيرهم  
القسم الثاني من يجعله من أكابر الأولياء العارفين وسند  
العلماء العاملين بل يعده من جملة المجتهدين. من هذا  
القسم المجد صاحب القاموس والشيخ النابلسي وابن كمال باشا  
والشيخ عبد الوهاب الشعراني والشيخ إبراهيم بن الحسن  
الكوراني  
القسم الثالث من اعتقد ولايته وحرم النظر في كتبه  
منهم الجلال السيوطي والحصكفي وغيرهما  
كانت وفاته بدمشق وحمل إلى قاسيون وبني السلطان سليم  
مدرسة عظيمة بجوار ضريحه في صالحية دمشق  
١ الأخلاق (١) رسالة صغيرة طبعت بمصر ص ٦٠

-----  
(١) نسب هذا الكتاب وهما لابن العربي كما نسب أيضا  
كتاب تهذيب الأخلاق الذي نشره العلامة محمد كرد علي للجاحظ

وهما نفس كتاب تهذيب الأخلاق لابن عدي المذكور قبلا (أنظر  
مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق المجلد ٤ ص ٣٤٨)

- ٢ الأربعون صحيفة من الأحاديث القدسية  
مصر ص ٣٥
- ٣ الامر المحكم المربوط في ما يلزم أهل الطريق  
من المشروط رسالة أولها الحمد لله الذي هدانا  
وما كنا لنهتدي الخ طبعت في مجموعة التحفة البهية رقم ١٨  
وطبعت مع كتاب ذخائر الأعلام الآتي ذكره
- ٤ انشاء الدوائر ويليه " عقلة المستوفز " ويليه  
" التدبيرات الإلهية في اصلاح المملكة الانسانية " باعتناء  
الأستاذ نبير ومعه ترجمة ألمانية ليدن ١٩١٩  
ص ٢٠٣ و ٢٠٤
- ٥ الأنوار فيما يمنح لصاحب الخلوة من الاسرار  
(أو) الأنوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الاسرار  
مصر ١٣٣٢ ص ٣٠
- ٦ تاج الرسائل ومنهاج الوسائل في ايضاح المعاني  
الإلهية المودعة في المعاني الروحانية ضمن مجموعة رقم ٩٤
- ٧ تجليات عرائس النصوص في منصات حكم  
الفصوص ومعها شروح باللغة التركية للعارف بالله  
عبد الله البسنوي بولاق ١٢٥٢ ص ٥٩٤
- ٨ تحفة السفارة إلى حضرة البررة أستاذة  
١٣٠٠ ص ١٦ (١)
- ٩ تفسير (الشيخ محيي الدين بن العربي)  
أوله: الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر حسن  
صفاته. صنفه على طريقة أهل التصوف جزء ٢ بولاق  
١٢٨٣ المط الميمنية ١٣١٧ (٢)

(١) قال صاحب كشف الظنون: تحفة السفارة للشيخ جلال  
الدين احمد وهي رسالة على عشرة أبواب وفصول. وأصلها لابن عربي  
(٢) في كشف الظنون: ان هذا التفسير اسمه: تأويلات  
القرآن وان مؤلفه الشيخ كمال الدين الكاشي السمرقندي أنظر  
فهرست الكتبخانة المصرية الجزء الأول ص ١٤٠



- ١٠ ديوان (ابن العربي) (أو) الديوان الأكبر  
طبع على القاعدة الفارسية طبعة جميلة جدا مصر  
١٢٧١ ص ٤٧٨ وطبع على الحجر في الهند؟ ص ٢٤٤  
١١ ذخائر الأعلام شرح ترجمان الأشواق  
أوله: الحمد لله الحسن الفعال الذي يحب الجمال. ويليه  
الامر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من المشروط  
أنظر رقم ٣
- ١٢ رد معاني الآيات المتشابهات إلى معاني  
الآيات المحكمات بيروت (١) ..
- ١٣ رسائل طبعت في مجموعة رقم ٩٤ وهي الرسالة  
الإلهية القدسية الاتحادية السريانية المشهدية  
الفردوسية العذرية الوجودية
- ١٤ روح القدس أو " رسالة روح القدس  
كتبها بمكة في مناصحة النفس إلى أخيه أبي محمد عبد العزيز  
ابن أبي بكر القرشي المهدي نزيل تونس ذكر فيها  
أحواله (كشف الظنون) طبع حجر مصر ١٢٨١  
١٥ شجرة الكون (تصوف) بولاق ١٢٩٢  
ص ٢٢
- ١٦ الصلاة الأكبرية ضمن مجموعة رقم ٨٢  
١٧ الفتوحات المكية في معرفة الاسرار  
المالكية والملكية من أعظم كتبه وآخرها  
تأليفها. قال فيه: كنت نويت الحج والعمرة. فلما  
وصلت أم القرى أقام الله في خاطري أن أعرف المولى  
بفنون من المعارف حصلتها في غيبيتي. وكان الأغلب منها  
ما فتح الله سبحانه وتعالى علي عند طوافي بيته المكرم اه  
وكان الفراغ منه سنة ٦٢٩ جزء ٤ بولاق ١٢٧٤  
و ١٢٩٣ بآخر الجزء الرابع خاتمة وترجمة ابن العربي

-----  
(١) في كشف الظنون: رد المتشابه إلى المحكم للشيخ محمد بن  
أحمد بن اللبان أوله: أما بعد حمدا لله الواحد بذاته وصفاته الخ

لمحمد قطه العدوي ابن الشيخ عبد الرحمن جزء ٤

مصر ١٣٢٩

١٨ فصوص الحكم أوله: الحمد لله منزل الحكم  
على قلوب الكلم الخ وهي على ٢٧ فصا. الفه بمحروسة  
دمشق سنة ٦٢٧ بمقتضى رؤيا رأى فيها النبي (صلعم)  
طبع مع شروح لبالي زاده أستانة ١٢٥٢ بشرحيه لعبد  
الغني النابلسي ولمولانا ملا جامي مط الترجمان ومط الشرفية  
١٣٠٤ و ١٣٢٣

١٩ القول النفيس في تفليس إبليس منسوب

غلطا لابن العربي أنظر ابن غانم المقدسي

٢٠ قرعة الطيور لاستخراج الفال والضمير

طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٤٩

٢١ القرعة المباركة الميمونة والدررة الثمينة المصونة

أكثره جداول في استخراج الفال طبع حجر مصر

ص ٣٢ و ١٢٧٩ ص ٢٨ وبمبيئ ١٣٠٠

هذان الكتابان رقم ٢٠ و ٢١ ينسبان وهما لابن العربي

٢٢ قصيدة المعشرات منشدة في بيان أحوال المعاد

شرحها الشيخ عثمان عبد المنان أنظر مأوى الرغائب في

مجد النصائح للشيخ عثمان عبد المنان

٢٣ كنه ما لا بد للمريد منه ابتداها بالحمد

والصلاة ثم قال: أيها المريد كنه ما لا بد منه كذا وكذا

إلى آخر الكلام طبع مع الرسالة اللدنية للغزالي

(مصر ١٣٢٨)

٢٤ مجموع الرسائل الإلهية مصر ١٩٠٧

١٣٢٥ ص ٨٤

٢٥ محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار في

الأدبيات والنوادر والاختبار أخذه من نحو

ثمان وثلاثين كتابا فيه ضروب من الآداب والمواعظ

والأمثال والحكايات النادرة والاختبار السائرة وسير الأولين

من الأنبياء وأخبار ملوك العرب والعجم الخ طبع حجر  
مصر ١٢٨٢ ص ٣٧٦ طبع حروف جزء ٢ مط العثمانية  
١٣٠٥ و ١٩٠٦ م مط السعادة جزء ٢ سنة ٥ / ١٣٢٤  
٢٦ مختصر في مصطلحات الصوفية طبع  
بذيل التعريفات للسيد الجرجاني  
٢٧ مفاتيح الغيب رسالة أولها: الحمد لله المنفرد  
بعلم المفاتيح الخ مصر..  
٢٨ مواقع النجوم ومطالع أهلة الاسرار والعلوم  
رتبه على ثلاث مراتب (١) في الغاية وهي التوفيق  
(٢) في الهداية وهي علم التحقيق (٣) في الولاية  
وهي العمل الموصل إلى مقام التصديق وقال هو كتاب  
يقوم للطالب مقام الشيخ يأخذ بيده وكلما عثر المرید يهديه  
إلى المعرفة ان ضل أو تاه وذكر فيه معرفة مراتب الأدوار  
مط السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٠٥ صغير

ابن عرضون

(٩٩٢)

(الشيخ) أبو العباس أحمد بن الحسن بن يوسف بن محمد  
ابن يحيى بن عرضون الزجلي  
ولي القضاء وكان فقيها عالما له كتاب اللائق في الوثائق  
وهو كتاب حسن في بابه وكتاب آخر في أحكام الأنكحة  
في مجلد ضخيم. قاله ابن القاضي في جذوة الاقتباس (عن  
اليواقيت الثمينة ص ١٠٦)

١ آداب الزواج وتربية الولدان (١) ويعرف  
بكتاب آداب النكاح اختصره من كتاب مقنع المحتاج.

فاس ١٣١٩

٢ الكتاب اللائق لعلم الوثائق (فقه مالك)

فاس ١٣١٦ ص ٢١٥

-----  
(١) وفي فهرس دار الكتب: آداب النكاح ومعاشرة الأزواج  
ورياضة الولدان

ابن عرفة \* الدسوقي " محمد "

ابن عروس " احمد "

(٨٦٨) (٠)

" ديوان " طبع حجر مصر ١٨٨٠ ص ٨

ابن عزوز \* المكي " محمد "

ابن عزيز السجستاني \* السجستاني " أبو بكر "

ابن عساكر

(٤٩٩ ٥٧١) (٠٠)

أبو القاسم علي بن أبي محمد الحسن بن هبة الله بن عبد  
الله بن الحسين بن عساكر الشافعي الدمشقي الملقب ثقة  
الدين.

فخر الشافعية وامام أهل الحديث في زمانه وحامل  
لوائهم كان محدث الشام في وقته ومن أعيان الفقهاء  
الشافعية. غلب عليه الحديث فأشتهر به وبالغ في طلبه إلى أن  
جمع منه ما لم يتفق لغيره ورحل وطوف وجاب البلاد.  
سمع ببغداد في سنة ٥٢٠ من أصحاب البرمكي والتنوخي  
والجوهرى ثم رجع إلى دمشق ثم رحل إلى خراسان  
ودخل نيسابور وهرات وأصبهان وصنف التصانيف المفيدة  
منها التاريخ الكبير لدمشق في ثمانين مجلدا اتى فيه  
بالعجائب. رأى والده في المنام وقد حملت به أمه انه يولد  
له ولد يحيى الله به السنة ولعمر الله كان كذلك. وكان يسمى  
شعلة نار من توقده وذكائه  
توفي بدمشق ودفن عند والده وأهله بمقابر باب الصغير

(٠) أنظر ترجمته في كتاب ابتسام الغروس ووشي الطروس

للشيخ عمر بن علي الجزائري الراشدي (تونس ١٣٠٣)

(٠٠) معجم الأدباء ٥ ١٣٩ ابن خلكان ١ ٤٢٢

طبقات السبكي ٤ ٢٧٣ مفتاح السعادة ١ - ٣١١

وصلى عليه الشيخ قطب الدين النيسابوري وحضر الصلاة  
عليه السلطان صلاح الدين الأيوبي  
١ التاريخ الكبير (لدمشق) باشر بنشر هذا  
التاريخ وترتيبه وتصحيحه محذوف التكرار والأسانيد  
الشيخ عبد القادر بدران وسماه  
تهذيب تاريخ ابن عساكر صدر منه بمط روضة  
الشام بدمشق خمسة اجزاء كبيرة من سنة ١٣٢٩ إلى  
١٣٣٢ وتوفي الشيخ عبد القادر بدران ولم يكمل  
طبع الكتاب (انظر بدران عبد القادر)  
٢ تبين كذب المفتري فيما نسب إلى الامام أبي  
حسن الأشعري (١) قال فيه ابن السبكي وهو  
من أجل الكتب فائدة. فيقال كل سني لا يكون عنده  
ذلك الكتاب فليس من نفسه على بصيرة ولا يكون الفقيه  
شافعيًا على الحقيقة حتى يحصل له ذلك (عن كشف  
الظنون) طبع بعض نبد منه باعتناء الأستاذ مهرن في  
ليدن سنة ١٨٧٨ ص ١٦٥ (٢)

ابن العسال

أبو إسحاق بن الشيخ الرئيس فخر الدولة أبي الفضل

ابن العسال

ان هذه العائلة المعروفة ببني العسال تتصاعد في النسب إلى  
رجل قبطي أرثوذكسي يدعى أبو البشر يوحنا الكاتب  
المصري ويوحنا المشار إليه أولد أبا أسحق إبراهيم الذي منه  
تخلف الشيخ الأجل فخر الدولة أبو الفضائل أسعد والد هؤلاء.  
الأفاضل الذين وجدوا في أواخر القرن الثاني عشر وعاشوا  
في الجيل الثالث عشر للميلاد ومما اعتاده بعض كتبة ذلك  
الحين أن يكونوا رجال هذه العائلة بابي الفضائل وأبي الفضل  
وما أشبه

(١) أنظر الأشعري " أبو الحسن علي " الآتي ذكره

(٢) Expose de la refoime de I ' ٣ me Islamisme au  
ari ' Ash - Ali Al, l Hassam ' Hegire par Abou ' siecle de I  
avec des extraits du texte; et continue par son ecole  
Asakir, lbn ' arabe d



والذين اشتهر منهم بالفضل والمعرفة مؤتمن الدولة أبو إسحاق  
وشقيقه الفاضل الحكيم الأسعد أبو الفرج هبة  
الله وشقيقهما الشيخ الفاضل أبو الفضائل أسعد المشار  
إليه أعلاه وكانت سكناهم بمحروسة مصر في عهد تولى  
دولة بني أيوب (من مقدمة كتاب المجموع الصفوي الطبعة الأولى)  
وجاء في منتخب الجامعة الشرقية من كلية الآباء اليسوعيين  
في بيروت في الجزء الأول والثاني مقالة ضافية فيها ذكر  
علماء الأقباط في القرن الثالث عشر للميلاد منها أبو إسحاق  
ابن العسال الذي ألف كتابا في علم اللغة القبطية وسماه:  
السلم المقفى وذهب كلامه المصنفى (١)  
ذكر في مقدمة هذا الكتاب أنه سافر إلى دمشق وفيها  
نهب بعض كتبه في حادثة حدثت لأهل ملته وزمرة نحلته  
وفي أيامه كان أسقف كرسي سمندود الأسقف الانبا  
يوانس (٢)

اشتهر هذا المؤلف بمصنفات عربية في معان شتى وقال  
في حقه المطران اسطفانس عواد السمعاني في فهرست  
الكتب الشرقية في المكتبة الحادثية " اشتهر ابن العسال  
شهرة كبيرة بقلمه حتى كناه النصارى الشرقيون أبا  
الفضائل ". وقد شهد ابن العسال المجمع الذي عقده  
كيرلس لقلق بطريك اليعاقبة بالإسكندرية سنة ١٢٣٩ م  
وأدخل قوانينه في مجموعته. فظهر من ذلك أنه توفي  
بعد هذا المجمع

١ سلك الأصول في مختصر الأصول مصر  
١٩٠٠ ص ١٦٠

٢ المجموع الصفوي في القوانين (أي) قوانين  
الكنيسة اعتنى بنشره وشرح مواده وأضاف  
تذييلا عليه الأستاذ جرجس فيلوثاوس عوض مط  
التوفيق ١٩٠٨ ص ٤٥٦ وطبع بمصر سنة ١٩٠٠ ص ٤٦٠

(١) هذا الكتاب اسمه: " السلم المقفى والذهب المصنفى " بحسب

نسخة قديمة محفوظة في الخزانة التيمورية

(٢) I et II. Melanges de la Faculte Orientale T .

Une ecole de Savants Egyptiens .



(۱۸۳)



ابن عسكر

محمد بن علي بن مصباح المعروف بابن عسكر  
وكتب أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن مصباح  
الشريف الحسيني المعروف بابن عسكر المولود في حبش  
من إقليم الكازار الصغير (١)

دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من  
مشايخ القرن العاشر فاس ١٣٠٩ ص ١٠٢ (أنظر  
مجموعة رقم ٢٣)  
ابن عطا الله السكندري

(٧٠٩) (٠)

(الشيخ) تاج الدين أبو الفضل وأبو العباس أحمد بن  
محمد بن عبد الكريم بن عطا لله بن محمد الإسكندري أو  
السكندري المعروف بابن عطا الله الشاذلي المالكي وقيل  
شافعي المذهب

كان جامعاً لأنواع العلوم من تفسير وحديث ونحو وأصول  
وفقه على مذهب مالك وصحب في التصوف الشيخ أبا  
العباس المرسي وكان أعجوبة زمانه فيه وأخذ عنه التقي  
السبكي. استوطن القاهرة يعظ الناس ويرشدهم. وله  
الكلمات البديعة دونها أصحابه في كتب جمعوها من  
كلامه. وكان يتكلم بجامع الأزهر فوق كرسي يروح  
النفس ويشرح كلام القوم بآثار السلف وفنون العلم  
مات بالمدرسة المنصورية من القاهرة ودفن في القرافة الصغرى  
١ تاج العروس وقمع النفوس (تصوف).

مط شرف ١٣٠٤ مط عثمان عبد الرازق. ص ٤٤  
وطبع موسوما بتاج العروس الهادي لتهديب النفوس  
مصر ١٣٠٥ ص ٤٧ وبعناية صالح بن حمدي حماد

(١) أنظر تاريخ الآداب العربية تأليف الموسيو هوار باللغة

الفرنساوية ص ٣٨٤

(٠) طبقات السبكي ١٧٦٥ حسن المحاضرة ١ ٢٥٠

الديباج المذهب ٧٠ الخطط الجديدة ٧٠٧ الدرر الكامنة (خط) باسم محمد

وقسمه إلى مطالب طبع مضمونها على هامش صفحاته  
مط والدة عباس ١٣٢٧ ص ١١٢  
٢ التنوير في اسقاط التدبير (تصوف).  
المط الوهبية ١٣٠٠ وتكرر طبعه بهامشه تاج العروس  
الحاوي لتهديب النفوس مصر سنة ١٣٢١  
٣ حكم ابن عطا الله (أو) الحكم العطائية وهي  
حكم منثورة على لسان أهل الطريقة. ولما صنفها عرضها  
على شيخه أبي العباس المرسي. فتأملها وقال له: لقد  
أتيت يا بني في هذه الكراسة بمقاصد الاحياء وزيادة.  
ولذلك تعشقها أرباب الذوق لما رق لهم من معانيها وراق.  
وبسطوا القول فيها وشرحوها كثيرا (كشف الظنون)  
لها شروح كثيرة مذكورة في أسماء شارحيها وطبع  
المتن بآخر كتاب ايقاظ الهمم في شرح الحكم لابن عجيبة  
وفي غيرها من الشروح. وطبع المتن لوحدته بفاس  
٤ لطائف المتن في مناقب أبي العباس المرسي  
وشيخه أبي العباس الشاذلي الذي نقل عنه وسمع منه  
رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة تونس ١٣٠٤  
ص ١٨٧ وبهامش لطائف المنن لعبد الوهاب الشعراني  
٥ مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح (في الأخلاق)  
طبع على الحجر بمصر (دون تاريخ) وطبع بهامش  
لطائف المنن لعبد الوهاب الشعراني (مصر ١٣٢١)  
ابن العطار الإسرائيلي \* العطار الإسرائيلي  
ابن عظوم المغربي  
عبد الجليل بن أحمد بن محمد بن عظوم المغربي القيرواني  
(أو) المرادي  
تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه  
أفضل الصلاة والسلام جمع فيه الصلاة على النبي المروية

والمأثورة واستوعب ذكر فضائل الصلاة ومحبته وحرمته  
(كشف الظنون) جزء ٢ طبع حجر مصر وطبع

حروف مصر سنة.. (١)

ابن العفيف التلمساني  
المعروف بالشاب الظريف

(٦٦١ ٦٨٨) (٠)

محمد بن سليمان بن علي (شمس الدين) التلمساني بن  
الشيخ عفيف الدين التلمساني

قال القاضي شهاب الدين بن فضل الله في حقه:..

كان لأهل عصره ومن جاء على آثارهم افتنانا بشعره.

وخاصة أهل دمشق فإنه بين عمائم حياضهم ربي. وفي  
كمائم رياضهم حبي. حتى تدفق نهره. وأينع زهره. وقد  
أدركت جماعة من خلطائه لا يرون عليه تفضيل شاعر.

ولا يرون له شعرا الا ويعظمونه كالمشاعر. وأكثر شعره  
كله رشيق الألفاظ. سهل على الحفاظ لا يخلو من

الألفاظ العامية. وما تحلو به المذاهب الكلامية. فلهذا

علق بكل خاطر. وولع به كل ذاكر. وعاجله أجله فاخترم  
وأحرم أعباءه لذة الحياة وحرم

قال الشيخ صلاح الدين: شاعر مجيد ابن شاعر مجيد.

تعانى الكتابة. وولي عمالة الخزانة بدمشق. ومات شابا  
وكانت وفاته بدمشق ومولده بالقاهرة

١ ديوان بيروت ١٨٨٥ م. المطب اليوسفية بمصر

(دون تاريخ) وطبع موسوما بديوان اللوزعي مصر

١٢٨١ ص ٨٨ و ١٣٠٨ ص ٦٤ المطب الأهلية بيروت

١٣٢٥ ص ٨٨ موسوما بديوان الشاب الظريف

٢ مقامة (ابن العفيف التلمساني) طبعت في

دمشق سنة.. ص ١٦

(١) وجد من هذا الكتاب نسخة خطية كان الفراغ من تأليفهما

سنة ١٠٦٠ هـ

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢١١ المنهل الصافي ٣ ١٦٣ تعريف

الخلف ٢ - ٢٥١



ابن عقبة \* ابن عنبسة  
ابن عقبة \* موسى بن عقبة  
ابن عقيل

(٦٩٨ - ٧٦٩) (٠)

محمد بن محمد بن عقيل القرشي الهاشمي العقيلي الهمداني  
الأصل ثم البالسي المصري قاضي القضاة بهاء الدين بن عقيل  
الشافعي نحوي الديار المصرية

أخذ القراءات عن التقي الصائغ والفقه عن الزين الكتاني  
ولازم العلماء القونوي في الفقه والأصلين والخلاف  
والعربية والمعاني والتفسير والعروض وبه تخرج وانتفع.  
ثم لازم الجلال القزويني وأبا حيان وتفنن في العلوم. وشهد  
له أبو حيان بالمهارة في العربية حتى قال ما تحت أديم  
السماء أنحى من ابن عقيل

ناب في الحكم عن القزويني بالحسينية وعن العز بن  
جماعة بالقاهرة. ووقع بينهما تناوب في القضاء بأمر بعض  
سلاطين تلك الأيام. وكان قوي النفس يتيه على أرباب  
الدولة وهم يخضعون له ويعظمونه. مات بالقاهرة ودفن  
بالقرب من الإمام الشافعي.

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك بولاق

١٢٥١ ص ٢٩٠ و ١٢٥٢ ص ٢٨٩ و ١٢٨١ ص ٢٨٧  
المط الكاستيلية ١٢٩٠ ص ٢٦٢ مط محمد مصطفى  
١٣٠١ المط الخيرية ١٣٠٦ مط الشرفية ١٣٢٥

ص ١٧٦

في بيروت مط الاتحاد وقف على تصحيحه عيد سالم  
السلطي ١٨٧٢ م ص ٣٣٦ و ١٨٨٥ م و ١٨٨٩ م في  
ليبسيك (ألمانيا) باعتناء الأستاذ ديتريشي ١٨٥١ ص  
٤٧ ١٠ في برلين ١٨٥٢ ص ٢٧ و ٤٠٨ بهامشه

(٠) بغية الوعاه ٢٨٤ روضات الجنات ٤٥٦ الدرر الكامنة

باسم عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل بن محمد بن محمد بهاء الدين الحلبي  
البالسي الأصل نزيل القاهرة

حاشية السجاعي بولاق ١٢٧٩ و ١٢٩٠ (أنظر السجاعي)  
بهامشه البهجة المرضية في شرح الألفية للجلال السيوطي  
مصر ١٣٢٢ وطبع شرح ابن عقيل مع ألفية ابن مالك  
مذيلا بشرح أبيات الشواهد لمحمد قطه العدوي في بولاق  
٥ / ١٢٦٤ ص ٤٨٤ منها ٢٩٨ لشرح ابن عقيل و ١٨٦  
لشرح أبيات الشواهد  
ومنها أخذ خليل سر كيس وأخواه إبراهيم وأمين شرح  
محمد قطه المذكور على أبيات الشواهد وطبعوه في بيروت  
١٨٩٢ ص ٢٠٤

ابن عقيل " عثمان بن عبد الله "  
سعادة الأنام بالتمسك بدين الاسلام (الذي  
هو العروة الوثقى بلا انفصام) رسالة أولها الحمد لله الذي  
أظهر دين الحق بقواطع الحجج والبراهين الخ وبعد فهذه  
رسالة شريفة في ذكر حقيقة دين الاسلام الذي رضيه الله  
تعالى لسائر الأنام طبع حجر ١٣٢٦  
ابن علان

(١٠٣٣ هـ) (٠)

أحمد بن إبراهيم المنعوت شهاب الدين الصديقي المكي  
الشافعي النقشبندي المعروف بابن علان  
كان أمام التصوف في زمانه وهو من العلم في المرتبة السامية  
أخذ عن الشيخ تاج الدين النقشبندي وانتفع به خلق  
كثير. وله التأليف الجملة منها شرح قصيدة السوداني التي  
أولها (ليس عند الخلق من خبر) وقصيدة ابن بنت الميلىق  
وشرح ما لذة العيش الا صحبة الفقراء وشرح رسالة الشيخ  
أرسلان التي أولها (كلك شرك خفي) وشرح حكم أبي  
مدين وشرح قصيدة الشهرزوري التي مطلعها:  
لمعت نارهم وقد عسعس الليل\* وحل الحادي وخار الدليل  
وبالجملة فإنه من العلماء الفحول. كانت وفاته سنة ١٠٣٣ هـ  
ودفن بالمعلاة بالقرب ممن قبر أم المؤمنين السيدة خديجة.

(188)

شرح (ابن علان) على قصيدة ابن بنت الميلىق  
التي أولها:

من ذاق طعم شراب القوم يدريه \* ومن دراه غدا بالروح يشريه  
ويليه شرح لابن علان على قصيدة العارف بالله أبي  
مدين التلمساني التي أولها:

ما لذة العيش الا صحبة الفقراء \* هم السلاطين والسادات والامراء  
بمط عبد الرزاق ١٣٠٥

ابن علوان الزرقاني \* الزرقاني " محمد "

ابن علوي الحدادي

(١٠٤٤ ١١٣٢) (٠)

عبد الله بن علوي بن محمد الحدادي التريمي الحسيني

اليمني الشافعي

المولود بتريم مسكن السادة الاشراف آل باعلوي الحسينيين

أشتغل بتحصيل العلوم وصحب أكابر العلماء وأخذ عنهم

وكف بصره وهو صغير. ومنحه الله تعالى حفظا يسحر

الألباب وفهما يأتي بالعجب العجاب. لازم الجد والاجتهاد

في العبادات وأضاف إلى العلم العمل وشب في ذلك واكتهل

وألف مؤلفات عديدة منها ديوان عظيم المقدار. وله

شعر كثير

١ الدر المنظوم لذوي العقول والفهوم

(ديوان شعر) مط عبد الرزاق ١٣٠٢ ص ١٧٢ وطبع

في بمبيئ ١٣٠٢ ص ٢١٧ ومعه مقدمة

٢ الدعوة التامة والتذكرة العامة فرغ من

تأليفها سنة ١١١٤ بهامشها رسالة المذكرات له أيضا

(مواعظ) مط عبد الرزاق ١٣٠٤ ص ٦٣

٣ مذكرات الاخوان رسالة طبعت مع كتاب

سلك الدرر ٣ ٩١



الدعوة التامة المذكور قبلا وطبعت مع كتاب المعاونة والمظاهرة الآتي.

٤ المعاونة والمظاهرة (١) بهامشه مذكرات

الاخوان (تصوف) المط البهية ١٣٠٩

٥ النصائح الدينية والوصايا الايمانية مصر

١٣٠٦ و ١٣٢٣ بهامشه سبيل الأذكار واعتبار بما يمر

بالانسان ويقضي له من الأعمار لباعلوي الحسيني الحضرمي

مصر ١٣٠٩ المط الميمنية ١٣٢٥ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٩٩

ابن عماد الأقفهسي \* الأقفهسي

ابن عمر الرسولي \* الغساني

ابن عمر مخلوف " (الشيخ) محمد بن محمد "

مواهب الرحيم في ترجمة مولانا عبد السلام

ابن سليم (الملقب بالأسمر المتوفي سنة ٩٨١ هـ)

بهامشه الأنوار السنية على الوظيفة الزروقية لأبي زياد

العياشي (طبقات الصوفية) تونس دون تاريخ

ابن عمر الهندي " شهاب الدين احمد "

(٨٤٩) (٠)

هو القاضي شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الهندي

الدولتبادي مولدا الجونفوري وفاة ومدفنا (الزوالي

الغزنوي) وهو تلميذ القاضي عبد المقتدر بن القاضي ركن

الدين الشريحي الكندي وكان يلقب في عصره بملك العلماء

شرح قصيدة بانة سعاد ويعرف بمصدق

الفضل. حيدرآباد ١٣٢٣ ص ٢٤٢

(١) ذكر صاحب سلك الدرر لابن علوي الحدادي كتابا موسوما

بالمعاونة والموازرة للراغبين في طريق الآخرة ولكن لا أدري هل

هو الكتاب المطبوع أو غيره

(٠) ترجمته بأخر كتابه: شرح قصيدة بانة سعاد

ابن العمري \* ابن فضل الله العمري  
ابن العميد

(٦٠٢ ٦٧٢) (٠)

(الشيخ) المكين جرجس بن العميد بن الياس بن أبي  
المكارم بن أبي الطيب. الشهير بالشيخ المكين بن العميد  
وعرف عند الإفرنج بالمكين (١)  
كان كاتباً أديباً فصيحاً بليغاً ومؤرخاً مشهوراً ورد  
نسبه في آخر كتابه " تاريخ المسلمين " قال:  
" في أيام الأمر بالله قدم من تكريت رجل نصراني  
سرياني تاجر اسمه طيب بن يوسف ومعه أحمال كثيرة من  
الثياب العتالي والابراد الحرير عمل الهند واليمن وأصناف  
كثيرة. فقدم للخليفة من أجودها ما يصلح لمثله. فخلع  
عليه وأحسن إليه وعوضه عن تقدمته واستحضره.  
فأعجبه أدبه وكلامه فأمره بالمقام بمصر ورسم بأن يسامح  
بما على متاجره من الحقوق وأنعم عليه بقرية من أعمال  
الحواف اسمها بهيدة مجاورة لدماص. فأقام الشيخ طيب  
بالقاهرة المحروسة إلى أن مات الخليفة الأمر بالله " (٢)  
ثم ذكر له. ولدا اسمه " قرونية " اشتغل بصناعة  
الكتابة. ورزق " قرونية " ولدا سماه أبو الطيب باسم  
جده. وولد لأبي الطيب خمسة أولاد صار منهم أربعة  
أساقفة وأصغرهم أبو المكارم كانت له مواش وزراعات  
وغير ذلك. فتزوج أخت المكين سمعان بن كليل بن  
مقاره. وكان سمعان هذا كاتباً حاذقاً وتقلبت به الخدم  
فخدم بديوان الجيش في أيام السلطان صلاح الدين الأيوبي  
في سنة ٥٦٩ هـ وتميز عنده وأعطاه اقطاعاً في حجران.  
ثم ترك الخدمة في الدولة العادلية وترهب بدير أبي يحنس  
القصير بيرية الاسقيط بوادي هيب وحبس نفسه في  
صومعة بناها في وسط الدير مدة تزيد عن ثلاثين سنة.

(٠) أنظر مجلة الشرق ١٢ - ٤٩٠ وتاريخ آداب اللغة العربية  
لجرجي زيدان ٣ ١٨٥ وكتاب الحجج الراهنة في ابطال دعاوي  
الموارنة ص ٤٩٤  
Macin - El (١)

(٢) مات الأمر بأحكام الله أبو علي المنصور سنة ٥٢٤ هـ

(١٩١)

وأولد أبو المكارم المذكور ثلاثة أولاد: النجيب أبا الفضل والعميد أبا الياس والد المؤرخ والمخلص أبا الزهر واستخدم العميد أبو الياس موضع خاله المكين سمان. وكانت سيرته بين العالم مثل سيرة الرهبان القديسين في البراري. وتميز عند الملك العادل سيف الدين أبو بكر ابن أيوب بالديانة والأمانة. ومات في صفر سنة ٦٣٦ هـ وزاد العلامة الألماني الشهير وستنفلد على ترجمة المؤرخ ابن العميد أن أباه كان كاتب ديوان الجيش في الشام تحت امارة علاء الدين طبرس. وتولي ابنه نحو هذا المنصب وهو شاب. ثم غضب السلطان على طبرس فقبض عليه وعلى كتابه وفيهم جرجس (ابن العميد) وأبوه وساقهم إلى مصر وسجنوا فيها وبعد أن مات الأب أفرج عن الابن وعاد إلى منصبه في الشام. ثم وشى به أحد مناظريه فحبس ثانية ثم أطلق فعاد إلى دمشق وعاش معتزلاً حتى مات

تاريخ المسلمين من صاحب شريعة الاسلام أبي القاسم محمد إلى الدولة الأتابكية أوله: الحمد لله المقدس بجميع اللغات. الممجد في عرشه من سائر المخلوقات قال فاني لما وقفت على تاريخ الامام العالم أبي جعفر محمد بن جرير الطبري رحمه الله ورأيت فيه من التطويل في الشروح والاسنادات.. ثم على المنتخب منه للشيخ العالم كمال الدين الأريوني (كذا) ثم على عدة مختصرات اخترت منها تاريخاً أوجزت فيه الكلام.. وابتدأت فيه بأخبار صاحب شريعة الاسلام عليه أفضل الصلاة والسلام.. ثم من بعده من الخلفاء الراشدين.. ومن بعدهم من الملوك في سائر الأقاليم.. إلى أن ملك السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس رحمه الله (١)

(١) سمي هذا الكتاب المجموع المبارك لأنه يشتمل على جزئين الأول فيه التواريخ من أيام الخليفة إلى زمان هرقل الملك والثاني هو تاريخ المسلمين المرقوم أعلاه ومن الجزء الأول نسخ خطية في برلين رقم ٩٤٤٣ وفي باريس ٤٥٢٥ وفي أوكسفورد (بودليانا) رقم ٢ / ٤٧ وفي دبر الشرفة بجبل لبنان نسخة مكتوبة

بحروف سريانية (كرشوني) وفي خزانة بطركخانة القبط الأرثوذكس  
بالقاهرة نسخة متقنة بحروف عربية

طبع مع ترجمة إلى اللغة اللاتينية بقلم الأستاذ أريانيوس (١)  
في لندن ١٦٢٥ م ص ٣٠٠ و ٩ وله ذيل باللغة اللاتينية  
يشتمل على تاريخ العرب في بلاد الأندلس للأسقف  
توليداني (٢) وترجم تاريخ المسلمين إلى اللغتين الفرنسية  
والانكليزية وطبع في باريس سنة ١٦٥٧ م وفي لندن  
١٦٢٦ م. ولهذا التاريخ ذيل اسمه " النهج السديد والدر  
الفريد في ما بعد تاريخ ابن العميد " للمفضل بن أبي  
الفضائل القبطي المصري طبع في باريس ضمن مجموعة  
الآباء الشرقيين (٣)  
ابن عميرة الضبي  
(٥٩٩)

أبو جعفر أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة الضبي القرطبي  
من علماء الأندلس ولد في بلش غربي مدينة لورقة  
وتلقى مبادئ العلم قبل أن يبلغ العاشرة من عمره وقد  
ركب متن الاسفار في شمالي أفريقية وطوف في بلادها  
فزار سبتة ومراكش ولقي ببجاية عبد الحق الإشبيلي  
ثم جاء إلى الإسكندرية فلقي بها أبا طاهر بن عوف  
والظاهر أنه أمضى أكثر عمره في مدينة مرسية بالأندلس  
بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس  
طبع ضمن المكتبة الأندلسية باعتناء كوديرو ورييرا  
(مدريد ١٨٨٣ إلى ١٨٩٢) أنظر المكتبة الأندلسية  
ابن عنبسة الحسني  
(٥٨٢٩)

جمال الدين أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا  
المعروف بابن عنبسة الحسني الداودي

-----  
Erpenius. E (١)  
Roderici Ximenez Archiepiscopi Toledani : (٢)  
pp. Historia Arabum .٣٩  
Tome XII fasc: Patrologia Orientalis .٣ par (٣)  
Blochet. E .

وقد ذكره صاحب كشف الظنون باسم: جمال الدين  
احمد المعروف بابن عقبة (١)  
عمدة الطالب في أنساب (مناقب) آل أبي  
طالب أخذه من مختصر شيخه علي بن محمد الصوفي  
النسابة. ومن تأليف شيخه أبي نصر بن عبد الله البخاري  
وضم إليها فوائد علقها من عدة أماكن (٢) طبع  
حجر لكانهور ١٨٨٤ بمبي ١٣١٨ ص ٣٥٢ (وفي  
هذه الطبعة كتب اسم المؤلف ابن عتبة الأصغر الحسني)  
ابن العوام

(نبغ في أواخر القرن السادس هـ)  
(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن محمد بن أحمد الشهير  
بابن العوام الإشبيلي  
كتاب الفلاحة (الأندلسية) قال في أوله:  
أما بعد فاني لما قرأت كتب فلاحة المسلمين الأندلسيين  
ومن كتب غيرهم من القدماء المقدمين.. نقلت من  
عيونها إلى هذا التأليف الخ معه ترجمة إلى اللغة  
الاسبانية باعتماد دون بانكيري (٣) جزء ٢ مدريد  
١٨٠٢ وجزء ٢ سيفيليا (أسبانيا) ١٨٧٨ وترجمه إلى  
اللغة الفرنسية الأستاذ كليمان مله (٤) وطبع في باريس  
سنة ١٨٦٥

ونشر الأستاذ منكادا رسالة لابن العوام في تربية  
الكرم (٥) في استوكهلم سنة ١٨٨٩  
ابن عوض الكرمانى \* نفيس بن عوض

(١) وكتب جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية اسمه:

ابن عتبة الداودي (جزء ٣ ص ١٧٤)

(٢) فرغ من تأليفه سنة ٨١٤ وقدمه لتيمورلنك

Banqueri. A. Don J (٣)

Clement Mullet (٤)

Testo arab originale: Sul taglio della vite (٥)

Mancada. C. da C. annot. trad ed. c .

ابن عياد الشافعي  
(الشيخ) أحمد بن عياد الشافعي مذهبا محب السادة  
الشاذلية

المفاخر العلية في المآثر الشاذلية مرتبة على  
خمسة أبواب طبع حجر مصر ١٢٧٣ (أو) ١٢٩٣  
ص ٢٨٠

ابن عيذون \* القالي البغدادي

ابن عيسى الحسني  
أبو الحسن علي بن عيسى الحسني العلمي  
نوازل (العلمي) فقه مالك فاس ١٣١٥ جزء ٢

ابن العيني

(٨٩٣)

زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن العيني  
شرح على شرح المنار لابن ملك (علم الأصول)  
طبع مع شرح المنار لابن ملك استانة ١٣٠٦ ص ٣٧٣  
و ١٣١٤ ص ٣٧٤

ابن غازي

(٩١٩ ٨٤١)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن  
غازي بن عثمان المكنازي المتوفي بفاس  
بغية الطلاب في شرح منية الحساب وهو  
شرح على منظومته في علم الحساب أوله: الحمد لله الذي  
أحاط بكل شيء علما طبع بفاس ١٣١٧ ص ٢٤٨  
وبهامشه حاشية أبي عبد الله محمد بن أحمد بنيس على  
الشرح المذكور



ابن غالب \* رشيد بن غالب  
ابن غالب الكاتب  
(١٣٢ هـ)

أبو غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد مولى بني عامر بن  
لؤي بن غالب رئيس ديوان الانشاء بدولة مروان آخر  
ملوك بني أمية

الرسائل والكتابة تونس ١٣١٨ ص ٨  
ابن غانم البغدادي

(من علماء القرن الحادي عشر هـ)

أبو محمد بن غانم بن محمد البغدادي

١ تعارض البيئات استانة..؟ (١)

٢ مجمع الضمانات (فقه حنفي) أوله: الحمد لله

الذي من علينا بالفضل والعرفان الخ قال فيه " أن معرفة

مسائل الضمانات من أجل المهمات وأكثر من جمع منها

فيما رأينا صاحب الفصولين. غير أنه لم يستوعب الأبواب

ولا أتم الكلام. فرأيت أن أبرز في ذلك واسعاً وأتبع

الكتب المعتمدة في الفتوى " رتبه على ٢٨ باباً وفرغ من

تأليفه سنة ١٠٢٧ هـ مط الخيرية ٩ / ١٣٠٨ ص ٤٦٢

ابن غانم المقدسي

(٦٧٨ هـ)

(الشيخ) عز الدين محمد بن عبد السلام بن أحمد بن

غانم الواعظ المقدسي

١ القول النفيس في تفليس إبليس (٢) (وقد

(١) قيل لي أن هذا الكتاب طبع في الآستانة مرارا لكني

لم أتوقف إلى معرفة تواريخ طبعه

(٢) في كشف الظنون: الحديث النفيس في تفليس إبليس

نسب غلطا لابن العربي) ذكر محاوراته ومناظراته التي  
وقعت له مع إبليس (تصوف) مصر ١٢٧٧ ص ٢٨  
٢ كشف السرار عن حكم الطيور والأزهار  
أوله: الحمد لله القريب في بعده البعيد في قربه الخ استفاد  
من الحيوان والجماد والأزهار برمزه وما نطق كل بلسان  
حاله موعظة لأهل الاعتبار وتذكرة لذوي الاستبصار  
طبع مع ترجمة فرنساوية اعنتني بتصحيحه وترجمته إلى  
اللغة الفرنسية غرسين دي تآسي (١)  
باريس ١٨٢١ م ص ٢٨ و ٢٤٠ و ١١٨  
وطبع بمصر على الحجر ١٢٧٥ ص ٤٩ و ١٢٨٠  
وطبع حروف مط شرف ١٣٠٧ ص ٢٤ (٢)  
ابن غانم المقدسي " علي "  
(١٠٠٤ ٩٢٠)

(الشيخ) علي بن محمد بن علي بن خليل بن غانم المقدسي  
الحنفي الخزرجي السعدي العبادي القاهري المولد والسكن  
العالم الكبير رأس الحنفية في عصره وأحد أفراد العلم  
المجمع على جلالته وبراعته وتفوقه في كل فن من الفنون  
شرح نظم الكنز وسماه الرمز دله الشمعة في أحكام الجمعة  
وله رسالة

بغية المرتاد في تصحيح الصاد أولها الحمد لله  
الذي وفق للمنطق الفصيح الخ طبعت مع الكتاب  
المقابسات لأبي حيان التوحيدي أنظر أبو حيان التوحيدي  
ابن الغرابيلي \* الغزي " أبو عبد الله "  
ابن الغرس  
(٩٣٢)

شمس الدين محمد بن الغرس الحنفي  
ورد في كتاب المجاني الزهرية أن ابن الغرس توفي سنة

-----  
(١). H. Garcin de Tassy J.

(٢) ورأيت مخطوطا موسوما: شجرة الكون لابن غانم المقدسي  
ومثل هذا الكتاب باسم محيي الدين بن العربي مطبوع في بولاق

٩٣٢ كما في دستور الاعلام (أو) سنة ٨٩٤ كما في تاريخ  
مصر لابن أياس

الفواكه البدرية في القضايا (الأقضية)

الحكمية (١) أوله الحمد لله الذي إذا قضى لطف الخ  
ذكر أنه ابتلي بالحكم فنظم هذين البيتين:  
أطراف كل قضية حكمية\*

ست يلوح بعدها التحقيق

حكم ومحكوم به. وله ومحكوم عليه. وحاكم وطريق

جمعا لأبواب الحوادث الشرعية ورتبه على ستة فصول

على النسق المذكور (كشف الظنون). أنظر المجاني

الزهري على الفواكه البدرية للشيخ محمد صالح الجارم

ابن غنم النفراوي\* النفراوي

ابن غنيم الجوهري " (الشيخ) إسماعيل "

احراز السعد بانجاز الوعد بمسائل أما بعد

(نحو) طبع بهامش الرسالة الكبرى في البسمة

للصبان (مصر ١٣٠٨)

ابن غوث علوي\* فضل بن غوث

ابن غياث الدين

(٩٢٨)

اختار الدين ابن غياث الدين الحسيني قاضي هرات

أساس الاقتباس وهو مختصر الفه سنة ٨٩٧ هـ

إجابة لطلب الملك التيموري حسين بيقرا ورتبه على

عنوان وكلمات وسطور وحروف كلها في الأمثال والحكم

والاقتباسات اللطيفة طبع باعتناء عبد الحافظ الطائفي

أستانة ٩ / ١٢٩٨ ص ١٩٨ مط السعادة ١٣٢٣

ص ١٧٣

(١) وقرأت اسمه في كتاب مخطوط: كتاب الفواكه البدرية في

البحث عن أطراف القضايا الحكمية

ابن فارس

(٣٩٥) (٠)

أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي القزويني المالكي كان من أكابر أئمة اللغة. أخذ عن ابن الحسن الخطيب وأبي الحسن علي بن إبراهيم القطان وأحمد بن طاهر المنجم وأخذ عنه أحمد بن الحسين المعروف بالبديع الهمداني وكان مقيما بهمدان فحمل منها إلى الري ليقراً عليه أبو طالب ابن فخر الدولة بن بويه الديلمي. فسكنها وكان شافعيًا فتحول مالكيًا. وكان كريما جوادا فربما سئل فيه ثيابه وفرش بيته. مات بالري سنة ٣٩٥ وهو أصح ما قيل في وفاته ودفن مقابل مشهد القاضي الجرجاني ومن شعره:

إذا كنت في حاجة مرسلا \* وأنت بها كلف مغرم

فأرسل حكيمًا ولا توصه \* وذاك الحكيم هو الدرهم

١ الاتباع والمزاوجة جمع فيه ما ورد في كلام العرب

مزدوجا باعتناء رودلف برونو (١) غيسن ١٩٠٦

٢ أوجز السير لخير البشر (المنقول من

الخط القديم برواية أهل الأثر) هند ١٣١١ ص ٨

الجزائر ١٣٠١

٣ الصاحب في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها

عنونه بهذا الاسم لأنه الفه للصاحب إسماعيل بن عباد وزير

فخر الدولة ابن بويه سنة ٣٨٥ مط المؤيد ١٣٢٨ ص

٢٤٥ اعتمد فيها نشرها على نسخة بخط الأستاذ الشنقيطي

نقلها عن نسخة محفوظة في القسطنطينية كتبت عام ٣٨٢ هـ

٤ المجمل في اللغة معجم التزم فيه الصحيح والواضح

من كلام العرب دون الوحشي المستنكر وأثر فيه الأيجاز

(٠) الأنباري ٣٩٢ معجم الأدباء ٦٢ ابن خلكان

١ ٤٣ الديباج المذهب ٣٦ بغية الوعاة ١٥٣ مفتاح السعادة

٩٤١

Brunnow. R (١)



وعليه كتاب الشيخ مجد الدين الفيروزبادي صاحب القاموس  
أورد فيه الف سؤال وأخذه عليه مع ثنائه وحبه. ذكر  
البرهان الحلبي أن صاحب القاموس تتبع أوهام ابن  
الفراسي في الف موضع مع تعظيمه له وثنائه عليه (كشف  
الظنون) صدر منه الجزء الأول فقط على نفقة الحاج محمد  
ساسي المغربي مط السعادة ١٩١٤ - ١٣٣٢ ص ٣١٩  
وأهمل طبع الجزء الثاني (١)  
ابن فارس الشدياق \* الشدياق.

ابن الفارض

(٥٧٦ ٦٣٢) (٠)

أبو الحفص وأبو القاسم عمر بن أبي الحسن علي بن  
المرشد بن علي الحموي الأصل المصري المولد والدار والوفاة  
المعروف بابن الفارض

ولد بالقاهرة ونشأ تحت كتف أبيه في عفاف وصيانة  
وتزهد فلما ترعرع أشغل بفقهِ الشافعية وأخذ الحديث  
عن ابن عساكر وغيره ثم حبب إليه الخلا وسلوك طريق  
الصوفية. فصار يسبح في الجبل ومرة يأوي إلى أوديته  
وفي بعض المساجد المهجورة في خربات القرافة مرة ثم  
يعود إلى والده. وصفه بعضهم قال:

هو أشعر الصوفية وأشهر من كلف بتكلف المحسنات  
البديعية.. طلب العلم والأدب وحفظ من اللغة ما قل أحد  
من زمانه أن يحفظه. ثم دخل في طريقة الصوفية وأهل  
الشطح والمواجد فتقدم فيها وفتحت له أسرارها. فنظمها  
ووصف مقاماتها بعشر جمع فيه بين صنعة عشاق الجناس  
والطباقي. وبين معاني القوم الرقاق. ورموزهم الدقاق.  
ومن العجب اجتماع الحالين. وشتان ما بين الطريقين  
وكان ابن الفارض على تواجده جميل الهيئة حسن الشارة  
رقيق الإشارة ظريف المحضر محمود العشرة

(١) في دار الكتب المصرية نسخة من مجمل اللغة لابن فارس  
كتبت سنة ٦٤٨

(٠) ابن خلكان ١ ٤٨٣ الكواكب السيارة ٢٩٧  
الخطط الجديدة ٥ ٥٩. روضات الجنات ٥٠٥ جلاء العينين ٤٩



(۲۰۰)

جاور بمكة مدة ثم رجع إلى مصر وبقي مرضي الطريقة حتى مات ودفن بسفح المقطم قريبا من قلعة الجبل وقد تعصب عليه جماعة من العلماء بسبب أبيات قالها في قصيدته التائية واعترضوا عليه في ذلك وصرحوا بفسقه بل وتكفيره ونسبوه إلى من يقول بالحلول والاتحاد. وحاشاه أن ينسب إليه هذا المعنى. ولكن قصرت أفهام جماعة من علماء هذا العصر ولم يفهموا معنى الشيخ عمر (تاريخ مصر لابن اياس ٢ ١١٩)

وفي كشف الظنون عند ذكر التائية " اختلف العلماء فيه وافترقوا فرقا. فمنهم من أفرط في مدحه واشتغل بتوجيه كلامه. ومنهم من فرط وأفتى بكفره. ومنهم من كف وسكت ولعله هو الطريق الأسلم في أمثاله ". اه

ديوان (ابن الفارض) جمعه سبطه علي ناقلا له عن ولد الشيخ كمال الدين محمد حين قرأه عليه. طبع حجر حلب ١٢٥٧ طبع حجر مصر ١٢٧٥ و ١٣٠١ بمط محمد أبي زيد معه ترجمة إلى اللغة الطليانية فيرنزا ١٨٧٤ ص ١٧٢ (١) وطبع ديوان ابن الفارض بمصر وبيروت وغيرهما مرارا عديدة وأول طبعة في بيروت بمط إبراهيم النجار سنة ١٨٥١ ص ١٢٧

وللديوان المذكور شروح كثيرة يأتي ذكرها في أسماء شراحها وجمع رشيد بن غالب المجتبي بين شرح عبد الغني النابلسي والشيخ حسن البوريني في كتاب طبع بجزئين في المط الخيرية على نفقة محمد السيوطي سنة ١٣١٠ (أنظر البوريني ورشيد بن غالب) (٢) وطبعت القصيدة التائية الكبرى ومعها ترجمة إلى اللغة الألمانية باعتناء هامر برغستال (٣) ويانا ١٨٥٤ ص ٢٤ و ٧٠ و ٥٣

-----  
tradotto e, Farid - Il Divano de Omar ben Al (١)  
Valerga. Canzoniere del Petrarca per P. paragonato ed

(٢) هذه الطبعة منقولة عن طبعة مرسيليا التي عني بها الكونت رشيد الدحداح فأبدل اسمه برشيد بن غالب المجتبي! وكذا فعل



ناشر كتاب عيون الانبا في طبقات الاطبا  
Hammer Purgstall. D. J (٣)

(٢٠١)

ابن الفحام  
دور جديد ومعه حمل زجل طبع حجر مصر  
(دون تاريخ)

ابن فراموز\* ملا خسرو

ابن فرح الإشبيلي

(٦٢٥ ٦٩٩) (٠)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن فرح بن أحمد

الإشبيلي اللخمي نزيل دمشق

أخذ عن شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام والكمال

الضرير وغيرهما بالقاهرة ثم بدمشق عن ابن عبد الدائم

وعمر الكرمانى وخلق. قال الذهبي وأقبل على تحرير

المتون وفهمها فتقدم في ذلك وكانت له حلقة املاء في

جامع دمشق يقرأ فيها في فنون الحديث. قال تقي الدين

السبكي: حضرت مجالسه وأخذت عنه ونعم الشيخ كان

سكينة ووقارا وديانة واستحضارا. مات ودفن بتربة

أم صالح

غرامى صحيح أو منظومة (ابن فرح) في

مصطلح الحديث أو "قصيدة غزلية في ألقاب الحديث "

لامية في ثلاثين بيتا مطلعها:

غرامى صحيح والرجا فيك معضل\* وحزنى ودمعى مرسل ومسلسل

طبعت في مجموع من مهمات المتون وفي عدة مجاميع

سنة ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٢ و ١٣٢٣

انظر: زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح لابن عبد

الهادي المقدسي

ابن فرحون اليعمرى

(٧٩٩) (٠)

برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن علي بن محمد بن أبي

(٠) طبقات السبكي ١٢٥. نفع الطيب ١ ٣١٩

(٠) الدرر الكامنة خط. نيل الابتهاج ص ٣٠

القاسم بن محمد بن فرحون اليعمري الاياتي ثم الجياتي  
الأصل المالكي

ولد بالمدينة ونشأ بها وسمع بها من الوادي أشي ومن  
الزبير بن علي الأسواني والجمال المطري وتفرد عنه بالسماع  
منه تاريخ المدينة وغيرهم. وتفقه وبرع. وصنف وجمع.  
وولي قضاء المدينة. وألف كتابا نفيسا في الاحكام وآخر  
في طبقات المالكية مات سنة ٧٩٩ عن نحو من سبعين  
سنة (الدرر الكامنة)

رحل إلى مصر عدة مراحل والى القدس ودمشق  
سنة ٧٩٢. ثم حصل له فالج في شقه الأيسر فأبطل حركته  
١ تبصرة الاحكام في أصول الأقضية ومناهج  
الاحكام (فقه مالك): بهامشه العقد المنظم للاحكام  
فيما يجري بين أيديهم من العقود والاحكام لأبي محمد عبد  
الله المشهور بابن سلمون. جزء ٢ مط شرف ١٣٠١  
مط محمد مصطفى ١٣٠٢ (١) وطبع تبصرة الاحكام  
بهامش فتح العلي المالك للشيخ محمد عlish  
٢ الديقاج المذهب في معرفة علماء المذهب  
(في تراجم أعيان مذهب الامام مالك) وفيه نيف وثلاثون  
وستمائة نفس جمعه من نحو عشرين كتابا وفرغ من تأليفه  
سنة ٧٦١ طبع بفاس ١٣١٦ ص ٣٠٤ بهامشه نيل  
الابتهاج بتطريز الديقاج وهو ذيل للديقاج المذهب تأليف  
احمد بابا التمبكتي مط السعادة ٣٠ / ١٣٢٩ ص ٣٦٢  
ابن فرشته \* ابن ملك

ابن الفرضي

(٤٠٣ ٣٥١) (.)

أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي المعروف  
بابن الفرضي

(١) قال الأستاذ محمد بنشيب في معلمة الاسلام الجزء الثاني ص

٣٩٩ ان هذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٣٠٠ ولعله وهم

(٢) ابن خلكان ١ ٣٣٦ نفع الطيب ١ ٣٨٩

الديقاج المذهب ١٤٣

(۲۰۳)

كان فقيها عالما بفنون علم الحديث وعلم الرجال والأدب  
البارع وغير ذلك. وله من التصانيف تاريخ علماء الأندلس  
وهو الذي ذيل عليه ابن بشكوال بكتابه الذي سماه  
" الصلة " وله كتاب حسن في المختلف والمؤتلف وفي  
مشتبه النسبة وكتاب في أخبار علماء الأندلس وغير ذلك  
ورحل من الأندلس إلى المشرق سنة ٣٨٢ فحج وأخذ  
عن العلماء وسمع منهم وكتب عن أماليهم تولى القضاء  
بمدينة بلنسية وقتلته البربر يوم فتح قرطبة  
قال صاحب الديباج: لم ير مثله في سعة الرواية بقرطبة.  
كان حافظا للحديث متفننا لعلومه أديبا بارعا  
تاريخ (أو) تراجم علماء الأندلس جزء ٢  
ضمن المكتبة الأندلسية مدريد ٩٢ / ١٨٨٣ م.  
أنظر: المكتبة الأندلسية  
ابن فضل الله العمري  
(٧٤٩ ٧٠٠) (.)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد الكرمانى  
العمري الشافعي المعروف بابن فضل الله الكاتب دمشقي  
ولد بدمشق وقرأ العربية أولا على كمال الدين بن قاضي  
شهبه ثم على شمس الدين بن مسلم وتفقه على قاضي القضاة  
شهاب الدين بن المجد وعلى برهان الدين الفزاري وقرأ  
الاحكام الصغرى على ابن تيمية والعروض على شمس الدين  
ابن الصائغ وغيره والأصول على شمس الدين الأصفهاني  
وبرع في العلوم. وكان كاتب السر في الديار المصرية مدة  
للسلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون. ثم عزل بأخيه  
القاضي علاء الدين. وكتب السر بدمشق ثم عزل وتفرغ  
للتأليف والتصنيف حتى مات عن نعمة وافرة  
قال صلاح الدين الصندي في حقه: هو الإمام الفاضل  
البليغ المفوه الحافظ حجة الكتاب أمام أهل الأدب أحد  
رجال الزمان كتابة وترسلا الخ

(.) فوات الوفيات ١ ٢ حسن المحاضرة ٢٧٣. طبقات  
الأسدي ٧٤. الفوائد البهية ١٨ بالتعليقات

(۲۰۴)

غير أن المقريري المؤرخ يصفه بحدّة المزاج وشراسة الأخلاق وقوة النفس  
صنف المترجم فواضل السمر في فضائل عمر بأربع مجلدات وكتاب مسالك الابصار في عشرين مجلدا (١) وهو كتاب حافل ذيله ولده شمس الدين محمد توفي بالطاعون يوم عرفة ودفن بترتتهم قبالة البيقونية مع أبيه وأخيه

١ التعريف بالمصطلح الشريف رتبه علي سبعة أقسام ١ في رتب المكاتبات. ٢ في عادات العهود. ٣ في نسخ الايمان. ٤ في الأمانات. ٥ في نطاق كل مملكة. ٦ في مراكز البريد والقلاع. ٧ في أصناف ما تدعو الحاجة إليه (٢) مط العاصمة ١٣١٢ ص ٢٤٠

٢ رسالة تشتمل على كلام اجمالي في مشاهير ممالك عباد الصليب معها ترجمة إلى اللغة الإيطالية بقلم ميخائيل اماري روميه ١٨٨٣ م ص ١٥ و ٢٣  
٣ مسالك الابصار في ممالك الأمصار باشرت بطبعه دار الكتب المصرية (أنظر جامع التصانيف الحديثة) الجزء الأول رقم ٢٢٣

ابن فضلان  
أحمد بن فضلان بن العباس بن أسد بن حماد مولى محمد ابن سليمان أنفذه المقتدر بالله العباسي سنة ٣٠٩ إلى ملك الصقالبة بمهمة. فكتب رحلة عرفت باسمه ذكر فيها ما شاهده منذ انفصل من بغداد إلى أن عاد إليه وفيها وصف مملكة الصقالبة وعاداتهم وغير ذلك (٣)  
رسالة (ابن فضلان) في الروس عني بنشرها

(١) باشرت دار الكتب المصرية بنشره

(٢) قال ابن اياس في تاريخ مصر ١ - ٢٠١ ان ابن فضل الله صنف كتابا في صناعة التوقيع وصار العمل عليه إلى الآن بين الموقعين وبه يهتدون

(٣) عن معجم البلدان لياقوت في اسم بلغار

مع ترجمة المانية العلامة فراهن وأضاف إليها ما وجدته في  
كتب العرب عن قبائل روسيا القديمة بطرسبرج ١٨٢٣  
ص ٨١ و ٢٨١

ابن الفقيه

(من علماء أواخر القرن الثالث) (.)

أبو بكر أحمد بن محمد بن أسحق بن إبراهيم الهمداني.  
المعروف بابن الفقيه

ذكره محمد بن إسحاق في كتابه الذي الفه سنة ٣٧٧ قال  
" وله كتاب البلدان أخذه من كتب الناس وسلخ كتاب  
الجيّهاني وكتاب ذكر الشعراء والمحدثين " والبلغاء منهم  
والمحدثين (معجم الأدياء). قال الحاج خلفا في كشف الظنون  
ان ابن الفقيه لم يذكر الا المدائن العظمى ولم يرتب الكتب  
والاخبار وأدخل في كتابه مالا يليق. فيزهد مرة في  
الدنيا وتارة يرغب فيها ودفعة يبكي ودفعة يضحك (شرح  
مجاني لأدب للأب شيخو ١٠١١)

مختصر كتاب البلدان الفه بعد موت المعتضد

(سنة ٢٧٩ هـ) وصف به الأرضيين والبحار في الصين

والهند وبلاد العرب وغيرها. وأفاض في وصف البصرة  
والكوفة

باعتناء الأستاذ دي غويه وعليه تعليقات بالعربي واللاتيني

وله فهرست ليدن ١٨٨٥ ص ٣٦٥ و ٦٧

ابن فهد الحلبي \* الشهاب محمود

ابن قادم \* قدم بن قادم

ابن القارح

أبو الحسن علي بن منصور بن طالب الحلبي المعروف بابن  
القارح أو بالقادح (?) المولود بحلب سنة ٣٦١ (.)

(.) الفهرست ١٤٤ معجم الأدياء ٦٢٥

(..) بغية الوعاة ص ٣٥٥ وفي كتاب أعلام النبلاء يذكر اسمه

علي بن منصور الحلبي وأنه معروف بدوخلة جزء ٤ ١١٨



قال ياقوت: كان شيخا قيما بالنحو حافظا لقطعة كبيرة من اللغة والاشعار راوية للاخبار. خدم أبا علي الفارسي ولازمه وقرأ عليه جميع كتبه وكان معيشته من التعليم بالشام ومصر وكان حيا سنة ٤٢١ هـ رسالة (أبي حسن علي الخ) إلى أبي العلاء وأجابه أبو العلاء برسالة الغفران أنظر: كرد علي في كتابه رسائل البلغاء ابن قاسم بن يعقوب \* ابن الخطيب قاسم ابن قاسم جسوس (الشيخ) محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم بن أحمد جسوس أحد علماء القرن الثالث عشر هـ ١ شرح (ابن جسوس) على فقهية سيدي عبد القادر الفاسي فاس ١٣١٥ ٢ شرح (ابن جسوس) على رسالة ابن أبي زيد القيرواني جزء ٣ فاس ١٣١٢ ٣ الفوائد الجليلة البهية على الشمائل المحمدية (حديث) وهي شرح على شمائل الترمذي أوله الحمد لله الذي أودع أبدع الشمائل زين الخلائق.. فرغ من تأليفه سنة ١١٣٩ هـ بهامشها لوامع أنوار الكوكب الدرري في شرح همزية الامام البوصيري للشيخ محمد بن أحمد بنيس فرغ منه سنة ١٢٠٠ بولاق ١٢٩٦ مط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص ٣٩٨ و ١٣١٦ ابن قاسم العبادي (٩٩٤) (٠) أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي المصري

(٠) شذوات الذهب في وفات ٩٩٤ طبقات الأسدي ورقة ١٥٦

الشافعي الأزهري

أخذ العلم عن ناصر الدين اللقاني ومحقق عصره بمصر شهاب الدين البرلسي المعروف بعميرة والعلامة قطب الدين عيسى الصفوي وبرع وساد وفاق الاقران وسارت بتحريراته الركبان وتشنفت من فرائد فوائده الآذان وانتفعت به الناس انتفاعا عاما. والى المؤلفات المفيدة الدالة على غزارة علمه وتفوق فهمه. توفي بالمدينة المنورة وهو عائد من الحج ودفن بالمعلاة

١ الآيات البينات (على اندفاع أو فساد ما وقفت عليه مما أورد على جمع الجوامع وشرحه المحقق المحلي من الاعتراضات) وهي حاشية على شرح جلال الدين المحلي على جمع الجوامع للإمام تاج الدين السبكي أوله احمد الله على جزيل احسانه. قال هذا تعليق لطيف ومجموع شريف بينت فيه اندفاع أو فساد ما وقفت عليه. الخ بهامشها الشرح المذكور (علم الأصول) جزء ٤ بولاق ١٢٨٩  
٢ حاشية على شرح البهجة الكبير لشيخ الاسلام زكريا الأنصاري طبعت بهامش الغرر البهية لزكريا الأنصاري

٣ حاشية (ابن قاسم العبادي) على تحفة المحتاج شرح المنهاج. وهو شرح ابن حجر الهيتمي على منهاج الطالبين للنووي طبعت مع حاشية عبد الحميد الشدواني على تحفة المحتاج المذكور  
ابن قاسم الغزي \* الغزي " أبو عبد الله "  
ابن قاسم السجلماسي \* السجلماسي الربطي  
ابن القاسم المالكي  
(١٣٢ ١٩١) (٠)

أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن خالد بن جنادة العنقي

(٠) ابن خلكان ١ ٢٤٦ الدياج المذهب ١٤٦

بالولاء الفقيه المالكي  
جمع بين الزهد والعلم وتفقه بالامام مالك ونظرائه وصحب  
مالكا عشرين سنة وانتفع به أصحاب مالك بعد موت مالك  
وعنه روى سحنون بن سعيد المدونة وهي من أجل الكتب  
في مذهب الامام مالك توفي بمصر ودفن خارج باب القرافة  
الصغرى

المدونة الكبرى أنظر مالك بن أنس وسحنون  
ابن سعيد أنظر أيضا المقدمات الممهديات لابن رشد  
ابن القاصح

(٨٠١)

علاء الدين أبو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن  
الحسين بن القاصح العذري البغدادي العلامة المقرئ المجود  
سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي  
وهو شرح على الشاطبية بولاق ١٢٩٣ بهامشه غيث  
النفع في القراءات السبع للشيخ علي النوري الصفاقسي  
مط شرف ١٣٠٤ ص ٣٧٦ مط عبد الرازق ١٣٠٤  
ص ٣٢٦

ولابن القاصح كتاب قررة العين في الفتح والإمالة بين  
اللفظتين وهو مخطوط في مكتبة بلدية الإسكندرية  
ابن القاضي

(٩٦٠ ١٠٢٥) (٠)

أحمد بن محمد بن أبي العافية الشهير بابن القاضي  
العلامة المؤرخ

صرح في كتابه جذوة الاقتباس أنه من نسل موسى  
ابن أبي العافية وتبرأ من فعل جده من أهل البيت  
(وليس من نسله كما في السلوة). كان فقيها مؤرخا  
ضابطا أخذ عن عدة شيوخ في المغرب ورحل إلى المشرق  
وأخذ عن شيوخ منهم العلقمي والسنهوري والحطاب

(٠) تعريف الخلف ١ ١٩٨ سلوة الأنفاس جزء ٣ ص ١٣٣  
يوافيت الثمينة ٢٤

(۲۰۹)

والبدر القرافي أيضا وألف تأليف مفيدة منها جذوة  
الاقتباس ودرة الحجال في أسماء الرجال المكمل لتاريخ  
ابن خلكان

جذوة الاقتباس فيمن حل من الاعلام بمدينة  
فاس طبع حجر فاس ١٣٠٩ ص ٣٥٧  
ابن قاضي سماونه

المتوفي سنة ٨١٨ وبه حسب كشف الظنون سنة ٨٢٣ (٠)  
(الشيخ) بدر الدين محمود بن إسرائيل (ابن إسماعيل)  
ابن عبد العزيز المشهور بقاضي سماونه الحنفي  
ولد في قلعة سماونه من بلاد الروم وكان أبوه قاضيا بها  
وقرأ على المولى الشاهدي وارتحل إلى الديار المصرية  
فقرأ مع الشريف الجرجاني على مولانا مبارك شاه المنطقي  
المدرس بالقاهرة. ثم على أكمل الدين. وحصل عنده  
جميع العلوم. ورحل إلى بلدة تبريز للارشاد. فوقع عند  
الأمير تيمور خان منازعة بين العلماء. فدعي بدر الدين  
للمحاكمة بين المتخاصمين. فحكم الشيخ بينهما ورضي  
الكل بحكمه. واعترف العلماء بفضله. ونال من الأمير  
المذكور مالا جزيلا واکراما بالغا. وقتل في ولاية  
روم ايلي بسبب وشاية بعض المفسدين  
جامع الفصولين (في الفروع). وهو كتاب  
مشهور متداول في أيدي الحكام والمفتيين لكونه في  
المعاملات خاصة. جمع فيه بين فصول العمادي وفصول  
الاستروشنى وأحاط وأجاد وجعله أربعين فصلا وفرغ  
من تأليفه سنة ٨١٤ (كشف الظنون) معه الحاشية  
المسماة بالآلي الدرية في الفوائد الخيرية وبهامشه الجامع  
الصغار لأبي الفتح السمرقندي وآداب الأوصياء للملا فضل  
الجمالي جزء ٢ مط الأزهرية ١٣٠٠ بهامشه حواشي  
خير الدين الرملي بولاق ١٣٠١

(٠) الشقائق النعمانية ١١١.١ الفوائد البهية ١٢٧ بالتعليقات  
وقرأت اسم المؤلف بكتاب مخطوط كتب سنة ١١٥٢ بيد احمد التسوي  
: " محمود بن إسرائيل الشهير بابن قاضي سماونه " وكذا في مفتاح  
السعادة ٢ ١٤٨



(۲۱۰)

ابن القاضي " محمد "  
محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن القاضي  
العطب اليماني في الرد عن الشيخ التيجاني  
فاس ١٣١٩  
ابن قايماز الذهبي \* الذهبي " شمس الدين "  
ابن قتيبة الدينوري  
(٢١٣ ٢٧٦) (٠)  
(الشيخ الامام) أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة  
الدينوري النحوي اللغوي  
كان كوفيا ومولده بها وانما سمي الدينوري لأنه كان  
قاضي دينور وأخذ عن أبي حاتم السجستاني وغيره.  
وأخذ عنه أبو محمد عبد الله بن درستويه وغيره. وكان  
فاضلا في اللغة والنحو والشعر متفننا في العلوم وله المصنفات  
المذكورة. والمؤلفات المشهورة فمنها غريب القرآن  
وغريب الحديث ومشكل القرآن ومشكل الحديث ودلائل  
النبوة (١) وقرأ كتبه ببغداد إلى حين وفاته  
١ أدب الكاتب قال ابن خلدون في مقدمة تاريخه  
سمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول فن الأدب  
وأركانه أربعة دواوين وهي أدب الكاتب لابن قتيبة  
وكتاب الكامل للمبرد وكتاب البيان والتبيين للجاحظ  
وكتاب النوادر لأبي علي القالي اه. وفي كشف الظنون  
قيل هو خطبة بلا كتاب مع أنه قد حوى من كل شيء  
أحسنه. مط الوطن ١٣٠٠ ص ٢٢٩ و ٩ مط الشرفية  
١٣٢٨ مط الاتحاد ١٣٢٨ ص ٢٢٩ وطبع قسم منه باعتناء  
الأستاذ اسبرول (٢) ومعه ترجمة وتعليقات في ليبسك  
١٨٤٧ ص ١١ و ٤٢ وطبع أكثره بعناية الدكتور

(٠) الأنباري ٢٧٢ ابن خلكان ١ ٣١٤ بغية الوعاة  
٢٩١ روضات الجنات ٤٤٧ الفهرست ٧٧  
(١) ضربنا صفحا عن الكتب المطبوعة الآتي ذكرها  
(٢) Sproull. O. W

- مكس غرونرت (١) في ليدن ١٩٠١ ص ١٠ و ٧٠٤  
ووضع له فهارس باخره (٢)  
٢ الإمامة والسياسة ابتداء فيه بذكر فضل أبي  
بكر وعمر. مط النيل ١٣٢٢ جزء ٢ بتصحيح محمد محمود  
الرافعي مصر ١٣٢٧ ص ٣٩٥ مط الفتوح الأدبية  
جزء ٢ ١٣٣١ ص ١٨١ و ١٨٤  
٣ تأويل مختلف الحديث بهمة الشيخ زكي فرج  
الله الكردي مصحح بقلم محمود شكري الألوسي  
مصر ١٣٢٦  
٤ الرحل والمنزل { أنظر البلغة في شذور اللغة  
٥ اللبأ واللبن { وهي مجموعة رسائل لائمة  
اللغة جمع الدكتور هفنر والأب لويس شيخو أنظر  
هفنر وشيخو  
٦ الشراب والأشربة مصر في مجلة المقتبس ١٩٠٧  
٧ الشعر والشعراء (أو) طبقات الشعراء  
الجزء الأول من هذا الكتاب طبع في ليدن ١٨٧٥ ومعه  
مقدمة باللغة الفلمنكية لموسيو ريتير سموزن وطبع بليدن  
٤ / ١٩٠٢ ومعه ملحوظات لموسيو دي غويه وطبع  
في الآستانة ١٣٢٢. وفي مصر بمط التقدم ١٣٢٢  
ص ١٨٣ مع شرح لبدر الدين النعساني وفي مط  
الفتوح الأدبية ١٣٣٢ ص ١٨٣ بتصحيح أحد أدباء العصر  
٨ عيون الاخبار مجلد يشتمل على أبواب كثيرة  
تجمع في عشرة كتب ١ كتاب السلطان ٢ الحرب ٣ السودان  
٤ الطبائع والأخلاق ٥ العلم ٦ الزهد ٧ الاخوان ٨ الحوائج  
٩ الطعام ١٠ النساء طبع الجزء الأول منه بمصر  
١٩٠٧ (٣) ومط الشرفية ١٣٠٠ ص ٢٢٧

-----  
(١) Max Grunert

(٢) أنظر الاقتضاب في شرح أدب الكتاب للبطلبيوستي  
(٣) باشرت دار الكتب المصرية بطبعه كاملا وصدر منه الجزء  
الأول ١٣٤٥. أنظر جامع التصانيف الحديثة لصاحب هذا المعجم



وطبع من هذا الكتاب باعتناء الأستاذ كرل بروكلمان  
٤ أجزاء

الأول كتاب السلطان برلين ١٩٠٠  
الثاني كتاب الحرب ستراسبج ١٩٠٣  
الثالث كتاب السؤدد ستراسبج ١٩٠٦  
الرابع كتاب الطبائع ستراسبج ١٩٠٨  
وطبع الجزء الأول منه في غوطا ويمار سنة ٩ / ١٨٩٨  
ص ١٣٢

ابن قدامة الكاتب \* قدامة بن جعفر  
ابن قدامة المقدسي  
(٦٨٢ ٥٩٧)

عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي ثم الصالحي  
الامام الفقيه الزاهد قاضي القضاة شمس الدين. سمع من  
أبيه الشيخ أبي عمر وعمه موفق الدين وعني بالحديث وتفقه  
على عمه فقراً عليه المقنع وأذن له في اقراءه واصلاح ما يراه  
فيه وشرحه في عشرة مجلدات وكان الشيخ محيي الدين  
النووي يقول هو أجل شيوخي وهو أول من ولي قضاء  
الحنابلة بالشام

الشرح الكبير المسمى بالشافى شرح المقنع  
(فقه ابن حنبل) طبع مع كتاب المغني في شرح  
مختصر الخرقى لابن قدامة " موفق الدين " (مط  
المنار ١٣٤١)

ابن قدامة " موفق الدين "  
(٦٢٠ ٥٤١) (.)

عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة بن مقدم بن نصر  
ابن عبد الله المقدسي ثم الدمشقي الصالحي الحنبلي موفق  
الدين أبو محمد

-----  
ترجمته في أول كتاب المغني في شرح مختصر الخرقى مصر ١٣٤١

ولد بجماعيل وقدم دمشق مع أهله وله عشر سنين  
فقرأ القرآن وحفظ مختصر الخرقى ورحل إلى بغداد سنة  
٥٦١ وكان متبحرا في العلوم كبير القدر وكان إماما في  
علم الخلاف والفرائض والأصول والفقه والنحو والحساب  
وغير ذلك ومن تصانيفه المغني في شرح الخرقى كتاب  
بليغ في المذهب عشرة مجلدات البرهان في مسألة القرآن  
الاعتقاد. ذم التأويل. مختصر العلل في الحديث وغير ذلك  
١ ذم التأويل {

٢ عقيدة { (الامام موفق الدين الخ) طبعا  
في المجموع المشتمل على الدرر الآتية (ترى ذكره في  
قسم المجامعي)

٣ المغنى في شرح مختصر الخرقى أشرف على  
تصحيحه وعلق عليه الحواشي السيد محمد رشيد رضا  
الجزء الأول مط المنار ١٣٤١ ومعه الشرح الكبير على  
متن المقنع ص ٨١١

٤ المقنع أنظر الشرح الكبير لابن قدامة المقدسي  
ابن قزمان

(٥٥٥) (.)

(الوزير) أبو بكر محمد بن عبد الملك بن قزمان  
أديب مبرز ولبيب متحرز له تفنن في القريض وركوب  
كسائر بحور الأعاريض. ولم يكتف بالمستعمالات. حتى  
ذلل صعاب المهمالات. واخترع أوزانا أخرى. وابتدع  
مالا يعد نظما ولا نثرا. الا انه موزون. ظفر منه بدر  
منخزون. وقد ذكره ابن بسام فقال فيه: وأبو بكر من  
كتاب الوقت والأوان ومن أهل البلاغة قرأ البيان.  
والمتموكل أول من اتخذه كاتبا

ديوان (ابن قزمان) طبع في برلين ١٨٩٦  
ص ١٤٦ نقلا عن النسخة الخطية الوحيدة الموجودة في

(۲۱۴)

متحف سان بطرسبرج باعتناء البارون دي كونسبرج (١)  
وفيه شروح وبحث عن المؤلف وعن اللغة العامية الدارجة  
في بلاد الأندلس وغير ذلك  
ابن قضيبة ألبان الحلبي  
(١٠٩٦) (٠)

عبد الله بن محمد حجازي بن عبد القادر بن محمد أبي  
الفيض الشهير بابن قضيبة ألبان الحلبي الحنفي  
كان واحد الزمن وغرة جبهة الدهر وله في الفضل شهرة  
طنانة وكان مع علو قدره وسمو شأنه لين قشرة العشرة  
ممتع المؤانسة حلو المذاكرة جامعا آداب المنادمة. وكان  
أحد المبرزين بحسن الخط وله تأليف شائعة منها نظمه  
للأشباه الفقهية وحل العقال وذيل على كتاب الريحانة لم  
يكمله وشعره وانشاؤه في الألسنة الثلاثة حلو مطبوع.  
اختص بالوزير الفاضل وكان نديم مجلسه وولي قضاء  
ديار بكر مدة قيل أنه في أخريات أمره تغيرت أطواره  
وتجرأ على الناس بالأذية فاجتمع عليه أهل بلده وقتلوه  
حل العقال أوله الحمد لله جالي ظلم الشدائد  
بأنوار الفرج.. طبع ضمن مجموعة موسومة بتفريج  
المهج بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب ١ حل العقال  
٢ الأرج في الفرج للجلال السيوطي ٣ (بالهامش)  
مصيد النعم ومبيد النقم لتاج الدين السبكي. مط الأدبية  
(دون تاريخ) ص ١٩٦ وبالمط الوهبية ١٣١٨ ص ١١٧  
ابن القطان

لم أعثر على ترجمة هذا المؤلف بل رأيت في ديوان  
الاسلام (خط في دار الكتب المصرية) اسم ابن القطان  
علي بن محمد بن عبد الملك الحافظ الحبر أبو الحسن الكناني  
الفاصي المغربي المالكي. قال وله مصنفات كثيرة. مات

Baron David de Gunsburg (١)

(٠) خلاصة الأثر ٣ ٧٠ أعلام النبلاء ٦ - ٣٨٧

سنة ٦٢٧ لكنني لم أتأكد كونه صاحب الكتاب  
الآتي ذكره

نظم الجمان (تاريخ) طبع قطع منه مع كتاب  
البيان المغرب في أخبار المغرب أنظر ابن العذارى  
المراكشي: البيان المغرب  
ابن قطلوبغا

(٨٠٢ ٨٧٩) (٠)

أبو العدل زين الدين (الشيخ) قاسم بن قطلوبغا بن  
عبد الله الجمالي (السودوني) المصري الحنفي  
مولده بالقاهرة وكان أبوه قطلوبغا من عتقاء الأمير  
سودون الشيخوني النائب. ومات وولده قاسم هذا صغير  
فربي يتيما وتكسب مدة بالخياطة ثم أقبل على الاشتغال  
بالعلم وأخذ عن التاج احمد الفرغاني والحافظ بن حجر  
واشتدت عنايته بملازمة ابن الهمام بحيث سمع عليه غالب  
ما كان يقرأ عنده. ولي مشيخة الحديث بالقبة بالخانقاه  
الركنية ببيرس الجاشنكير بعد موت القاضي شمس الدين  
محمد بن حسان القدسي

كانت وفاته بحارة الديلم سنة ٨٧٩ كذا ذكره تلميذه  
السخاوي في الضوء اللامع وذكر له تصانيف كثيرة  
قال مؤلف الفوائد البهية: طالعت من تصانيفه فتاواه  
وشرح مختصر المنار ورسائل كثيرة كلها مفيدة شاهدة  
على تبحره في فن الفقه والحديث وغيرهما  
تاج التراجم في طبقات الحنفية مختصر جمعه من  
تذكرة شيخه الثقي المقرئ ومن الجواهر المضيئة مقتصر  
على ذكر من له تصنيف وهم ثلاثمائة وثلاثون ترجمة  
(كشف الظنون) طبع ومعه فهرست أسماء الرجال  
وملاحظات باللغة الألمانية للأستاذ غوستاف فلوغل  
ليبسيك ١٨٦٢ ص ١٦٢ (١)

(٠) المنهل الصافي خط ورقة ٢ كتابه المطبوع تاج التراجم  
ص ٧٣ الفوائد البهية ٩٩ بالتعليقات

Lebensbrisch. Die krone d: I bn Kutlubuga (١)  
die Classen der Hanafite. reibgn enth



( ۲۱۶ )

ابن القفطي \* القفطي  
ابن القف

(٦٣٠ ٦٨٥) (٠)

(الفيلسوف المتطبب أمين الدولة) أبو الفرج بن الشيخ  
موفق الدين يعقوب بن إسحاق المعروف بابن القف من  
نصارى الكرك ومولده بالكرك.

قال ابن أبي أصيبعة: كان والده موفق الدين صديقا لي  
مستمرا في تأكيد مودته حافظا لها طول أيامه ومدته..  
كان في أيام الملك ناصر يوسف محمد كاتباً بصرخد عاملاً  
في ديوان البر وكان ولده هذا أبو الفرج تتبين فيه النجابة  
من صغره كما تحققت في كبره.. فقصد أبوه تعليمه الطب  
فسألني ذلك فلازمي حتى حفظ الكتب الأولى المتداول حفظها  
في صناعة الطب كمسائل حنين والفصول لأبقراط وغيرها  
وقرأ علي بعد ذلك في العلاج. وتحقق معالجة المعالجة ومعاناة  
المداءاة.. ثم انتقل أبوه إلى دمشق وسار ولده معه  
ولازم جماعة من العلماء وخدم صناعة الطب في قلعة عجلون  
وأقام بها عدة سنين. ثم عاد إلى دمشق وخدم في قلعتها  
لمعالجة المرضى وهو محمود في أفعاله مشكور في سائر  
أحواله.

ملخص شرح ابن القف على فصول أبقراط  
(أو) " ملخص كتاب الأصول في شرح الفصول " عني  
بتلخيصه وطبعه الدكتور بشارة زلزل المط الخديوية  
إسكندرية ١٩٠٢ ص ١١٤ ويتلوه ترجمة الأصول (١)  
باللغة الفرنسية ص ٣٠  
ابن قلافس الإسكندري  
(٥٣٢ ٥٦٧) (٠)

أبو الفتوح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن

(٠) عيون الانبا ٢ ٢٧٣

Hippocrate ' Les aphorismes d (١)

(٠٠) ابن خلكان ٢٠٦٢ حسن المحاضرة ١ ٢٧٠ الحطط

الجديدة ١٤ ٥٦ وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٦٩ هـ

(217)



عبد القوي بن قلاقس اللخمي الأزهري الإسكندري الملقب  
القاضي الأعز

كان شاعرا مجيدا وفاضلا نبيلًا. صحب الشيخ الحافظ أبا  
طاهر أحمد بن محمد السلفي وانتفع بصحبته وله فيه غرر  
المدائح وقد تضمنها ديوانه. وكان الحافظ المذكور كثيرا  
ما يثنى عليه ويتقاضاه بمديحه

كان كثير الاسفار. سار إلى صقلية سنة ٥٥٣ ولما  
دخلها كان بها بعض القواد يقال له أبو القاسم بن حجر  
فاتصل به وأحسن إليه وصنف له كتابا سماه: الزهر الباسم  
في أوصاف أبي القاسم. وأجاد فيه. ثم عاد وسار إلى اليمن  
وامتدح بمدينة عدن صاحب بلاد اليمن أبا الفرج ياسر ابن  
أبي الندى فأحسن إليه وأجزل صلته ثم ركب البحر فانكسر  
المركب به وغرق جميع ما كان معه بجزيرة الناموس بالقرب  
من دهلك وذلك سنة ٥٦٣ فعاد إلى صاحب اليمن وهو عريان  
فلما دخل عليه أنشده قصيدته التي أولها:

صدرنا وقد نادي السماح بنا ردوا \* فعدنا إلى مغناك والعود احمد  
وكانت ولادة ابن قلاقس بثغر الإسكندرية وتوفى بعيذاب  
بليدة على شاطئ بحر جده

ديوان ابن قلاقس بتصحيح خليل بك مطران

مط الجوائب بمصر ١٣٢٣ (١)

ابن القلانسي

(٥٥٥) (٠)

أبو يعلى حمزه بن أسد بن علي بن محمد التميمي الدمشقي  
العميد بن القلانسي الكاتب المحدث

قال الحافظ ابن عساكر: سمع منه بعض أصحابنا ولم أسمع منه  
(قال) وكان أديبا كاتبًا تولى رئاسة دمشق مرتين وكان  
يكتب له في سماء أبو العلا المسلم بن القلانسي. فذكر أنه هو

(١) في معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٤١٦ ذكر ان هذه الطبعة تنقص  
كثيرا عن النسخة الخطية المحفوظة في خزانة باريس العمومية رقم ٣١٣٩  
(٠) مجلة المشرق ١١ ٦١٨ تاريخ آداب اللغة لزيدان ٣ - ٧٢

وانه كذلك كان يسمى وقد صنف تاريخا للحوادث من  
بعد سنة أربعين وأربعمائة إلى حين وفاته. توفي في  
ربيع الأول

قلت روى عنه ابن مصري ومكرم بن أبي صقر وجماعة  
وجمع بين كتابة الانشا وكتابة الحساب وحمدت ولايته  
وتوفي في عشر التسعين

وذكره ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة. قال وكان  
فاضلا أديبا مترسلا جمع تاريخ دمشق وسماه الذيل وذكر  
في أوله طرفا من أخبار المصريين وبعض حوادث السنين  
كانت وفاته بدمشق ودفن بقاسيون

ذيل تاريخ دمشق وهو ذيل لتاريخ هلال الصابي  
صاحب تاريخ الوزراء. ضمنه تاريخ دمشق وغيرها من  
سنة وفاة هلال الصابي (سنة ٤٤٨) إلى وفاة المؤلف  
(٥٥٥) عني بنشره الأستاذ امدورس ويتلوه نخب من  
تواريخ ابن الأزرق الفارقي وسبط بن الجوزي والحافظ  
الذهبي. وله فهرست مع حواش باللغة الانكليزية مط  
اليسوعيين بيروت ١٩٠٨ م ص ٣٩٧ و ٤٨  
ابن قمئية

عمر بن قمئية بن سعد بن مالك (.)

ديوان باعتناء الأستاذ شارل ليال كمبردج ١٩١٩  
ابن القوطية

(٢٦٧) (..)

أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن  
عيسى ابن مزاحم المعروف بابن القوطية الأندلسي الإشبيلي  
الأصل القرطبي المولد والدار  
كان من أعلم أهل زمانه باللغة والعربية وكان مع ذلك

(.) الأغاني طبعة بولاق ١٦ ص ١٦٣ و ١٦٦ الشعر والشعراء

لابن قتيبة طبع مصر ص ٨٤

(..) ابن خلكان ١ ٦٤٩ بغية الوعاة ٨٤ الديباج المذهب

٢٦٢ يتيمة الدهر ١ ٤١١

حافظا للحديث والفقہ والخير؟ والنوادر وأروى الناس  
للاشعار. وأدر كهم للآثار. لا يلحق شأؤه. ولا يشق  
غبارہ. سكن قرطبة وقد ولي أبوه قضاء إشبيلية للناصر  
وكان أبو بكر مضطلعا بأخبار الأندلس مليا برواية سير  
أمرائها وأحوال فقهائها وشعرائها يملئ ذلك عن ظهر  
قلب. قال ابن الفرضي: ولم يكن بالضابط لروايته في  
الحديث والفقہ ولا له أصول يرجع إليها  
صنف الكتب المفيدة في اللغة منها تصاريف الافعال.  
وهو الذي فتح هذا الباب فجاء من بعده ابن القطاع وتبعه  
توفي بمدينة قرطبة

١ الافعال وتصاريفها وهي الافعال الثلاثية والرابعة  
باتفاق معانيها وحرركاتها واختلافها. نشره الأستاذ جويدي  
ليدن ١٨٩٤ ص ٣٧٨ و ١٥ و ١٣

٢ تاريخ افتتاح الأندلس من الفتح إلى خلافة  
عبد الرحمن الثالث مدريد ١٨٦٨ وطبع باعتناء الموسيو  
هوداس في باريس سنة ١٨٨٩ ص ٢١٩ (١)  
ابن قيس الخضرمي (الشيخ) أبو إسحاق إبراهيم  
مختصر الخصال في فقه الأباضية طبع حجر  
المط البارونية ١٣١٠

ابن قيس الرقيات  
(٧٥) (٠)

عبيد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن ربيعة  
الشاعر القرشي

كان ممن انحاز إلى ابن الزبير وخرج مع مصعب بن  
الزبير على عبد الملك بن مروان ومدحه وطعن في بني

-----  
Histoire de la conquete de: Ibn AllQuoutya (١)  
Houdas Recueil de textes et de. O. ed, Andalousie ' I  
traduction .

(٠) الأغاني ٤ - ١٥٥ الشعر والشعراء ٣٤٣ خزانة  
الأدب ٣ - ٢٦٧

أمية. ثم انحاز إلى عبد الملك بعد قتل مصعب وعبد  
الله فأمنه

وكان تغزله في امرأة كوفية كان ينزل عندها اسمها  
كثيرة وله في أخرى اسمها رقية. على أن غزله أقل من  
غزل سائر من تقدم من الشعراء القرشيين (جرجي  
زيدان)

ديوان شعر عبيد الله بن الرقيات رواية أبي  
سعيد الحسن بن الحسن السكري عن أبي جعفر محمد بن  
حبيب. ومعه ترجمة باللغة الألمانية. باعتناء الدكتور  
رودو كاناكس (١) ويانا ١٩٠١ ص ٣٤٠

ابن القيسراني

(٤٤٨ ٥٠٧) (٠)

أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي بن أحمد المقدسي  
الحافظ. ويعرف بابن القيسراني الشيباني  
كانت ولادته بيت المقدس. وكان أحد الرحالين في  
طلب العلم والحديث. سمع بالحجاز والشام ومصر والثغور  
والجزيرة والعراق والجنال وفارس وخوزستان وخراسان  
واستوطن همذان وتوفي ببغداد عند رجوعه من الحج  
كان من المشهورين بالحفظ والمعرفة بعلوم الحديث وله  
في ذلك مصنفات ومجموعات تدل على غزارة علمه وجودة  
معرفته. وصنف تصانيف كثيرة منها أطراف الكتب  
السته وكتاب الأنساب في جزء لطيف وهو الذي ذيله  
الحافظ أبو موسى الأصبهاني وغير ذلك من الكتب  
١ الأنساب المتفقة في الخط المتماثلة في النقط  
والضبط (أو) "الكلمات المتشابهة نطقاً من  
أسماء النسبة" وهو الذي ذيله أبو موسى الأصبهاني باعتناء  
دي يونغ (٢) ليدن ١٨٦٥ ص ١٩ و ٢٢٩

-----  
Rodoconakis. N (١)

ابن خلكان ١ - ٦١٦ طبقات الحفاظ للذهبي  
٣٩٤.

De Jong (٢)



٢ تذكرة الموضوعات أو " الأحاديث المعلولة

وبمن أعلت " (١) مط السعادة ١٣٢٣

٣ الجمع بين رجال الصحيحين البخاري ومسلم  
(أو) الجمع بين كتابي أبي نصر الكلاباذي وأبي بكر  
الأصبهاني في رجال البخاري ومسلم وبآخره ترجمة  
المؤلف حيدر آباد ١٣٢٣ ص ٦٣٨

ابن قيم الجوزية

(٦٩١ ٧٥١) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد  
ابن حريز الزرعي الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي  
لازم الشيخ تقي الدين بن تيمية وأخذ عنه وتفنن  
في كافة علوم الاسلام. وكان عارفا في التفسير لا يجاري  
فيه وبأصول الدين واليه فيه المنتهى وبالحدِيث ومعانيه  
وفقهه ودقائق الاستنباط منه لا يلحق في ذلك وقد  
امتحن وأوذي مرات وحبس مع شيخه تقي الدين  
المذكور في المرة الأخيرة بالقلعة في دمشق ولم يفرج  
عنه الا بعد موت الشيخ. وحج مرات كثيرة وجاور  
بمكة: وكان أهل مكة يتعجبون من كثرة طوافه وعبادته  
وأخذ عنه العلم خلق كثير في حياة شيخه والى أن مات  
وانتفعوا به (ملخص عن جلاء العينين)

قال صاحب الدرر الكامنة: غلب عليه حب ابن تيمية  
حتى كان لا يخرج عن شئ من أقواله بل يقتصر له في  
جميع ذلك وهو الذي هذب كتبه ونشر علمه. وكان له  
حظ عند الامراء المصريين واعتقل مع ابن تيمية بالقلعة  
بعد أن أهين وطيف به على جمل مضروبا بالدرة. فلما  
مات (ابن تيمية) أفرج عنه وامتحن مرة أخرى بسبب  
فتاوى ابن تيمية. وكان ينال من علماء عصره وينالون منه اه

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية الجزء الأول كتب اسمه:  
تذكرة الموضوعات وهي أحاديث رواها الكذبة والمخرجون  
ر الضعفاء والمتروكون

(٠) المنهل الصافي ٩٦ بغية الوعاة ٢٥ جلاء العينين ص ٢٠  
الدرر الكامنة باسم محمد بن أبي بكر



- ١ اجتماع الجيوش الاسلامية على غزو المعطلة والجهمية طبع في أمر تسر (هند) ١٣١٤
- ٢ أخبار النساء مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٥٢ مط التقدم ١٣١٩ ص ١٦٨
- ٣ أعلام الموقعين عن رب العالمين (توحيد) جزء ٢ دهلي ٤ / ١٣١٣ جزء ٣ مط فرج الله الكردي ١٣٢٥ ومعه كتاب حادي الأرواح له أيضا
- ٤ إغاثة اللفهان في حكم طلاق الغضبان (حكم الشرع في مسألة الطلاق عامة وطلاق الغضبان خاصة) علق حواشيه الشيخ جمال الدين القاسمي مصر ١٣٢٢ ص ٤٨
- ٥ إغاثة اللفهان في مصائد الشيطان (تصوف) ومعه طريق الهجرتين وباب السعادتين له أيضا مصر ١٣٢٠
- ٦ بلوغ السؤل من أقضية الرسول رسالة ختم بها المؤلف كتابه المسمي أعلام الموقعين عن رب العالمين ثم أفردها وجعلها مستقلة صديق حسن خان القنوجي طبع حجر هند ١٢٩٢
- ٧ التبيان في أقسام القرآن جمع فيها ايمان القرآن وتكلم عليها مكة ١٣٢١
- ٨ الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي (تصوف) مصر ١٩٠٤ ص ١٧٦
- ٩ حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح (تصوف) أوله الحمد لله الذي جعل جنة الفردوس لعباده المؤمنين. (في وصف الجنة وما فيها). مرتب على سبعين بابا كلها في الأخرويات ومعه أعلام الموقعين عن رب العالمين جزء ٣ مط فرج الله الكردي ٦ / ١٣٢٥
- ١٠ كتاب الروح (تصوف) حيدر آباد الدكن ١٣١٨ ص ٤٤٨ و ١٣٢٤ ص ٤٣٤



- ١١ زاد المعاد في هدى خير العباد ويسمى أيضا بالهدى (حديث) أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين. ومعه سيرة الامام أبي محمد عبد الملك بن هشام جزء ٢ كانبور ١٢٩٨ مصر ١٣٢٤ جزء ٢
- ١٢ شفا العليل في القضاء والقدر والحكمة والتعليل بسط الكلام فيه كل البسط وأطال كما هو دأبه ورتبه على ثلاثين بابا (توحيد) مصر ١٣٢٣ ص ٣٠٧
- ١٣ الطرق الحكمية في السياسية الشرعية ذكر فيه انه سئل عن الحاكم أو الموالي يحكم بالفراصة والقرائن ولا يقف فيه مع مجرد ظواهر البيئات والاقرار فصنف وحقق فيه مط الآداب والمؤيد ١٣١٧ ص ٣٠٩ و ١٥
- ١٤ طريق الهجرتين وباب السعادتين طبع مع كتاب إغاثة اللفهان في مصائد الشيطان (رقم ٥) ١٥ عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين المط السلفية ١٣٤١
- ١٦ كتاب الفوائد المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان (بلاغة) أوله: الحمد لله الذي كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل المدلهمة.. مصر ١٣١٨ ومط السعادة ١٣٢٧ ص ٢٦٤
- ١٧ القصيدة النونية وهي التي سماها: الكافية في الانتصار للفرقة الناجية أولها: حكم المحبة ثابت الأركان ما للصدود لفسخ ذاك يدان المط الخيرية ١٣١٩ ص ٢٧٩
- ١٨ كتاب الصلاة وأحكام تاركها طبع مع كتاب الصلاة للإمام أحمد بن حنبل
- ١٩ مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين تصوف وقف على طبعه محمد رشيد رضا

جزء ٣ الأول بمط المنار ١٣٣١ ص ٣٠٠ الجزء الثاني  
والثالث ٤ / ١٣٣٣

٢٠ مفتاح دار السعادة ومنشور ألوية العلم والإرادة  
(تصوف) هو كتاب كبير الحجم وليس بمرتب بل فيه  
فوائد مرسله يقتبس من مجموعها معرفة العلم وفضله  
ومعرفة اثبات الصانع ومعرفة قدر الشريعة ومعرفة النبوة  
وشدة الحاجة إلى هذه المذكورات ومعرفة الرد على  
المنجمين.. إلى غير ذلك من الفوائد (كشف الظنون)

جزء ٢ مط السعادة ٥ / ١٣٢٣ هند ١٣٢٩

٢١ هداية الحيارى من اليهود والنصارى

وفي كشف الظنون: هداية الحيارى في أجوبة اليهود  
والنصارى. أوله الحمد لله الذي رضي لنا الاسلام ديننا الخ  
قسم على قسمين الأول في الأجوبة عن اليهود والثاني في  
الأجوبة عن النصارى مط التقدم ١٣٢٣ وطبع

في الهند

ابن كثير الفرغاني

(نبح في حدود ٢٤٧) (٠)

أحمد بن محمد (أو) محمد بن كثير الفرغاني

كان منجما فاضلا صانعا في علم الحدثان كثير الإصابة.  
له سهم صائب في سهم الغيب مقدا في صناعة النجومية  
وله من الكتب: كتاب الفصول كتاب اختصار

المجسطى. كتاب عمل الرخامات

كتاب في الحركات السماوية وجوامع علم النجوم

بتفسير الشيخ الفاضل يعقوب غوليوس الهولندي (١)

أمستردام ١٦٦٩

ابن كثير القرشي

(٧٧٤ ٧٠٠) (٠٠)

(٠) أخبار الحكماء ص ١٨٨ وذكر في عيون الانبا جزء

٢٠٧ - ١

Golius. J (١)

(٠٠) حدائق الانعام في فضائل الشام لابن عبد الرازق (خط)

جلاء العينين ص ٢٢ الدرر الكامنة باسم إسماعيل بن عمر بن كثير



عماد الدين أبو الفدا إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي  
البصري ثم الدمشقي الفقيه الشافعي  
قدم دمشق مع أخيه وله سبع سنين فنشأ بها وسمع  
ابن الشحنة واسحق الأمدي وابن عساكر والمزي وابن  
الرضي وطائفة. وتفقه على البرهان الفزاري والكمال  
ابن قاضي شهبة. وأقبل على علم الحديث والأصول  
وحفظ المتون والتواريخ. حتى برع وهو شاب. فجمع  
التفسير وشرع في كتاب كبير في الاحكام ولم يكمل.  
وجمع التاريخ الذي سماه البداية والنهاية وعمل طبقات  
الشافعية. وشرع في شرح البخاري وغير ذلك.  
وكانت له خصوصية بالشيخ ابن تيمية ومناصفة منه واتباع  
له في كثير من آرائه وكان يفتي برأيه في مسألة الطلاق  
وامتحن بسبب ذلك. وكان كثير الاستحضر حسن  
المفاكهة سارت تصانيفه في البلاد وانتفع بها الناس. مات  
بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية عند شيخه ابن تيمية  
تفسير (الحافظ عماد الدين القرشي الدمشقي)  
طبع بهامش فتح البيان في مقاصد القرآن لصديق حسن  
خان (١٣٠٢) (١)  
ابن الكلبي النسابة  
(٢٠٤) (٠)

أبو المنذر هشام بن أبي النصر محمد بن السائب بن بشر  
ابن عمرو الكلبي النسابة الكوفي  
كان عالما بالنسب وأخذ عن أبيه وغيره. وكان من  
أحفظ الناس. قال محمد بن السري: قال لي هشام بن  
الكلبي حفظت ما لم يحفظه أحد ونسيت ما لم ينسه أحد  
كان لي عم يعاقبني على حفظ القرآن فدخلت بيتا وحلفت  
لا أخرج حتى أحفظ القرآن. فحفظته في ثلاثة أيام.  
له تصانيف تزيد على مائة وخمسين تصنيفا. توفي في  
خلافة المأمون سنة ٢٠٤ وقيل سنة ٢٠٦

(١) وطبع حديثا مع تفسير البغوي. أنظر جامع التصانيف

الحديثة عن سنة ١٩٢٧

(٠) الأنباري ١١٦ معجم الأدباء ٦ - ٢٨٠. ابن خلكان

٢ - ٢٥٨ الوافي بالوفيات (خط) ورقة ٦٦

(٢٢٦)

١ كتاب الأضنام مما رواه أحمد بن محمد الجوهري  
عن الحسن بن عليل العنزي الخ طبع بعناية العالم الفاضل  
احمد زكي باشا الذي صححه وعلق عليه حواشي نافعة وله  
مقدمتان باللغتين الفرنسية والعربية وتكملة بأسماء  
الأضنام والبيوت المعظمة عند العرب التي لم يذكرها ابن الكلبي  
طبع في بولاق على ورق خاص ولم يرخص بنشره ثم  
طبع ثانية بمط دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٢ - ١٩٢٤  
ض ١١١ و ٤٠ و ٤ وفيه راموزان من النسخة الأصلية  
٢ نسب الخيل في الجاهلية والاسلام بتحقيق  
احمد زكي باشا المذكور الذي أعلن أن قد تم طبع  
الكتاب لكنه لم ينشر ولا ندري سبب توقيفه  
ابن كمال باشا  
(٩٤٠) (٠)

شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي الشهير بابن كمال  
باشا (أو) بمفتي الثقلين  
كان جده من أمراء الدولة العثمانية ونشأ هو في صباه في  
حجر العز والدلال ثم غلب عليه حب الكمال فاشتغل في  
العلم الشريف وهو شاب ليلاً ونهاراً. ثم قرأ على بعض  
العلماء وبرع وصار مدرساً بمدرسة وارنه. ثم صار قاضياً  
بها. ثم جعله السلطان سليم قاضياً بالعسكر ودخل القاهرة  
فلقيه أكابر العلماء وناظروا وباحثوا معه فأعجبهم فصاحة  
كلامه وأقروا له بالفضل. ثم صار مفتياً بالقسطنطينية  
بعد وفاة علاء الدين علي الجمالي سنة ٩٣٢ ومات وهو  
مفت بها وله مؤلفات تزيد على مائة وخمسة وعشرين  
كتاباً. وقلما أن يوجد فن إلا وله فيه مصنف  
١ تغيير التنقيح (في الأصول) ذكر أنه أصلح  
مواقع طعن صرح بالجرح وأشار إلى ما وقع له من  
السهو والتساهل وما عرض له في شرحه من الخطأ



والتغافل وأودعه فوائد ملتقطة من الكتب. ثم شرح  
هذا التغيير وفرغ منه في شهر رمضان سنة ٩٣١ (كشف  
الظنون) طبع في استانبول ١٣٠٨ ص ٣٩٥  
٢ رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه  
الفه بإشارة السلطان سليم خان ذكر كتباً كثيرة في هذا  
المعنى وقال جمعته منها ولم أقصد إعانة الممتنع الذي يرتكب  
المعاصي بل قصدت إعانة من قصر عن بلوغ أمنيته في الحلال  
الذي هو سبب لعمار الدنيا (كشف الظنون) مط شرف  
١٢٩٨ ص ١٣٠ بولاق ١٣٠٩ ص ١٠٤ مط  
الميمنية ١٣١٦ ص ١٦٤ و ٤  
٣ رسائل أنظر فيما بعد مجموعة رقم ٧  
٤ رسالة في تعريب الألفاظ الفارسية مصر  
ص ١٥  
٥ رسالة التنبيه على غلط الجاهل والنيه  
أنظر باسم " لندبرج " طرف عربية  
٦ الفلاح بشرح المراح (صرف) وهو شرح  
مراح الأرواح لأحمد بن علي بن مسعود. أنظر " ديكنقوز "  
شرح المراح  
٧ مجموعة فيها ٣٦ رسالة أكثرها في التفسير  
والحديث أستاذة ١٣١٦ ص ٣٩٢  
(الشيخ) ابن كيران " الطيب عبد المجيد "  
١ حواشي (الشيخ ابن كيران) على توضيح  
ابن هشام على ألفية ابن مالك (نحو) جزء ٢  
فاس ١٣١٥  
٢ شرح المرشد المعين على الضروري من علم  
الدين فاس ١٣١١ ص ٢٣٢



ابن كيسان

(٢٩٩) (٠)

أبو الحسن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان

البغدادي النحوي

قال الخطيب. كان يحفظ المذهب البصري والكوفي في النحو لأنه أخذ عن المبرد وثلعب. قال ياقوت لكن إلى مذهب البصريين أميل وكان ابن الأنباري يقول: خلط المذهبين فلم يضبط منهما شيئاً. قال ابن حيان التوحيدي ما رأيت مجلساً أكثر فائدة وأجمع لأصناف العلوم والتحف والنتف من مجلسه. وكان يجتمع على بابه نحو مائه رأس من الدواب للرؤساء والأشراف الذين يقصدونه.. ومن تصانيفه المهذب في النحو. غلط أدب الكاتب. اللامات البرهان. غريب الحديث. علل النحو. مصابيح الكتاب ما اختلف فيه البصريون والنحويون وغير ذلك. توفي

سنة ٢٩٩ في خلافة المقتدر بالله

تلقيب القوافي وتلقيب حر كاتها طبع في

مجموعة " حرزة الحاطب " رقم ٢٠

ابن اللبان المصري

(٧٤٩)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الأسعدي

المصري

الامام العالم العلامة الفقيه المحدث كان متضلعا في الفنون وخصوصا في علوم الدين وآيات القرآن ومعانيه. وهو صاحب التصانيف الجيدة النافعة وهو الذي سرد كتاب الام للشافعي وبوبه. وله كتاب إزالة الشبهات عن الآيات والأحاديث المشتبهات وغير ذلك رد معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات

(٠) الأنباري ٣٠١ بغية الوعاة ٨ روضات الجنات ٤ - ١٦١  
مفتاح السعادة ٢ ١٣٨ وفيه يقول أن ابن كيسان مات سنة ٣٢٠  
وهو الأصح

## المحكّمات (في التفسير) بيروت (١)

ابن ماجد

شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد بن معلق السعدي

المتوفي بعد سنة ٩٠٠ هـ

كان ملاحا يلقب بأسد البحر وله التصانيف في علم

فن البحر نثرا ونظما وهو الربان العربي الذي سير

الأسطول البرتغالي بقيادة فاسكودي غاما من مالندى على

ساحل أفريقيا الشرقية إلى كاليكت في الهند

جاء في كتاب البرق اليماني في الفتح العثماني لقطب الدين

النهروالي (مخطوط) في الخزانة التيمورية:

وقع في أول القرن العاشر الحوادث النوار دخول البرتقان

(البرتقاليين) اللعين من طائفة الفرنج الملاعين إلى ديار

الهند وكانت طائفة منهم يركبون من زقاق بيته (؟)

في البحر ويلجون في الظلمات ويمرون خلف جبال

القمر.. ويصلون إلى الشرق ويمرون بموضع قريب من

الساحل في مضيق أحد جانبه جبل وبجانب الثاني بحر

الظلمات في مكان كثير الأمواج لا تستقر به سفائنهم وتنكسر

ولا ينجو منهم أحد واستمروا على ذلك مدة وهم يهلكون

في ذلك المكان ولا يخلص من طائفهم أحد إلى أن خلص

منهم غراب إلى بحر الهند فلا زالوا يتوصلون إلى معرفة

هذا البحر إلى أن دلهم شخص ماهر من أهل البحر يقال له

" أحمد بن ماجد " صاحبه كبير الفرنج وكان يقال له

ال ملندي (٢) وعاشره في السكر فعلم الطريق في حال سكره

وقال لهم تقربوا الساحل من ذلك المكان وتوغلوا في البحر

ثم عودوا فلا تنالكم الأمواج. فلما فعلوا ذلك صار يسلم

من الكسر كثير من مراكبهم فكثروا في بحر الهند

وبثوا في كوة بضم الكاف العجمية وتشديد الواو وبعدها

هاء اسم لموضع من داخل الدكن هو تخت الفرنج الان

من بلاد الدكن قلعة يسمونها كوئا ثم أخذوا هرموز وتقدموا

(١) أنظر ابن العربي " محيي الدين رقم ١٢ " رد معاني

الآيات الخ "

(٢) ال ملندي أو الميرانتي باللغة الإسبانية معناها أميرال أو

ربان البحر

(٢٣٠)

هناك وصارت الامداد مترادف عليهم من البرتقان. انتهى  
منقولاً بالحرف الواحد

وفي معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٣٧٥ ان رواية السكر  
مختلفة دليل ذلك ما سطر في سجلات مراكب البرتغاليين  
وقائدها فاسكر دي غاما وفيها التفاصيل الدقيقة عن دخول  
البرتغاليين بلاد الهند بهداية أحمد بن ماجد الذي كان يطلق  
عليه اسم " المعلم "

ولابن ماجد كتاب:

الفوائد في أصول علم البحر والقواعد

باشر الأستاذ غبريال فران بشره في باريس سنة ١٩٢١  
بالتصوير الفوتوغرافي وقد طبع منه قسم وأضيفت إليه بعض  
رسائل في فن البحر أيضا للمعلم سليمان بن أحمد المهري المحمدي  
واليك فهرست مصنفات المذكور ورسائل غيرها لأحمد

ابن ماجد تنشر تباعا لكتاب الفوائد المذكور (١)

١ رسالة قلادة الشمس واستخراج قواعد الاسوس

للمعلم سليمان المهري

٢ كتاب تحفة الفحول في تمهيد الأصول له أيضا

٣ العمدة المهرية في ضبط العلوم البحرية

٤ المنهاج الفاخر في علم البحر الزاخر

٥ الأرجوزة المسماة بالسبعية للمعلم شهاب الدين احمد

ابن ماجد

٦ القصيدة لابن ماجد

٧ القصيدة المسمى بالهدية للمذكور

٨ كتاب شرح تحفة الفحول في تمهيد الأصول

لسليمان المهري

ابن ماجدة (٢٠٩ ٢٧٣) (٠)

أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجدة الربعي بالولاء القزويني

de la Chine et, Inde ' Le Pilote des Mers de I (١)  
Mahri et Sihab Addin - Indonesie par Suleyman AI ' de I  
Reprodution photo, texte arabe, Ahmad Bin Majid  
typique publiee par Gabriel Ferrand ,١٩٢١ paris - ٢٣

(٠) ابن خلكان ١ ٦١٣

(۲۳۱)

كان إماما في الحديث عارفا بعلومه وجميع ما يتعلق به ارتحل إلى العراق والبصرة والكوفة وبغداد ومكة والشام ومصر والري لكتب الحديث وله تفسير القرآن الكريم وتاريخ مليح. وكتابه في الحديث أحد الصحاح الستة سنن (ابن ماجة) رواية أبي زرعة طاهر بن محمد بسنده إلى ابن ماجة على هامشه شرحان الأول انجاح الحاجة لعبد الغني الدهلوي المدني الثاني مصباح الزجاجة للجلال السيوطي دهلي ١٢٨٢ معه شرح للفخر الحسن دهلي ١٢٨٩ وطبع في دهلي سنة ١٩٠٥ ص ٣٣٢ ومعه الشروح المذكورة أعلاه ثم يليها الموطأ للإمام مالك بن أنس ثم اسعاف المبطأ برجال الموطأ ويليها النخب الفكرية لابن حجر العسقلاني بهامشه حاشية الامام أبي الحسن بن عبد الهادي السندي جزء ٢ مط العلمية مصر ١٣١٣ ابن مالك

(٦٠٠ أو ٦٠١ ٦٧٢) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين الطائي الجياتي الشافعي النحوي نزيل دمشق ولد بدمشق وسمع بدمشق من السنخاوي والحسن بن صباح وجماعة وأخذ العربية من غير واحد وجالس بحلب ابن عمرو وغيره وتصدر بها لآراء العربية. وصرف همته إلى اتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية ويربي على المتقدمين. وكان في النحو بحرا لا يجاري وحبرا لا يباري وكان نظم الشعر سهلا عليه رجزه وطويله وبسيطه. أقام بدمشق مدة يشتغل ويصنف وتخرج به جماعه كثيرة. كان كثير العبادة حسن السميت كامل العقل واماما في العادلية فكان إذا صلى فيها يشيعه قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان إلى بيته وقد أنفرد عن المغاربة بشيئين الكرم ومذهب الإمام الشافعي

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٢٧ طبقات السبكي ٥ - ٢٨

المنهل الصافي ١٩٠ بغية الوعاة ٣ ٥. نفع الطيب ١ - ٦٠٨

روضات الجنات ٤ - ٢٠١ مفتاح السعادة ١ - ١١٥



(۲۳۲)

وعن كتاب حدائق الأفعام: قال في كتاب الإشارات  
كان ذا وقار ودين وصلاح. أخذ عن الشيخ محي الدين  
ابن العربي والشيخ محيي الدين النووي مات بصالحية  
دمشق ودفن بتربه ابن الصائغ  
قال الشيخ تاج الدين بن مكتوم أن بعضهم نظم تصانيف  
ابن مالك في أبيات منها:  
سقى الله رب العرش قبر ابن مالك \* سحائب غفران تفاديه هطلا  
فقد ضم شمل النحو من بعد شته \* وبين أقوال النحاة وفصلا  
بالفية تسمى الخلاصة قد حوت \* خلاصة علم النحو والصرف مكملا  
إلى أن قال في آخرها:  
فجملتها عشرون تتلو ثمانية \* فدونها نسخا وحفظا لتنبلا  
١ الاعلام (أو) اكمال الاعلام بمثلث الكلام  
يليه كتاب تحفة المورود في المقصود والممدود له أيضا بشرح  
احمد الشنقيطي مصر ١٣٢٩ ص ٢٨٨  
٢ ألفية (ابن مالك) أنظر الخلاصة رقم ٤  
٣ تحفة المورود في المقصود والممدود تولى  
تصحيحه الشيخ إبراهيم اليازجي وعلق عليه بعض حواشي  
واستدراكات جزيلة الفائدة مط البيان ١٨٩٧ وطبع  
مع كتاب الاعلام المذكور رقم ١  
٤ الخلاصة وهي المشهورة بالألفية في النحو قال  
الحاج خليفة: هي مقدمة مشهورة في ديار العرب كالحاجبية  
في غيرها جمع فيها العربية وسمها الخلاصة. وانما اشتهر  
بالألفية لأنها الف بيت في الرجز أولها:  
قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك  
طبعت في بولاق ١٢٥١ و ١٢٥٣ ص ٥٣ وطبع حجر مط  
المدارس ١٢٩٠ بمط محمد أبي زيد ومعها منظومة الشيخ عبد  
الله الشبراوي ١٣٠٦ ص ٨٨ و ١٣٠٧ ص ٧٤ ص ٧٤ بالمط البارونية



١٣٠٨ بالحسنية ١٣٢٥ بالمط الميمية مرارا واخر طبعة ١٣٣٠  
وفي مجموع من مهمات الفنون ١٨٦٣ و ١٨٦٤ و ١٨٧٨  
معها شروح للبارون سلوستردى ساسي في باريس ١٨٣٣  
ص ٨ و ٢٥٤ و ١٤٣ ومعها ترجمة باللغة الفرنسية  
قسطنطينه ١٨٨٧ معها ترجمة باللغة الإيطالية للموسيو  
ويتو (١) قنصل إيطالية في بيروت سابقا. بيروت ١٨٩٨  
وطبعت موسومة بالخلاصة في النحو ومعها شروح  
وتعليقات باللغة الفرنسية باعثناء الموسيو كوكه (٢) مط  
الأدبية بيروت ١٨٨٨ ص ٣٥٣  
٥ شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع  
الصحيح (حديث) وهو شرح مشكل أعراب  
البخاري هند ١٣١٩  
٦ لامية الافعال (أو) المفتاح بأبنية الافعال  
بطرسبرج ١٨٦٤ أنظر شرح بدر الدين بن مالك (الآتي  
ذكره) على لامية الافعال  
ابن مالك " بدر الدين "  
(١٠٦٦٦٠١) (٠)

محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك. بدر الدين بن جمال  
الدين الطائي الدمشقي الشافعي. النحو ابن النحوي.  
الملقب بابن الناظم  
قال الصفدي: كان إماما فهما ذكيا حاد الخاطر إماما في  
النحو والمعاني والبيان والبديع والعروض والمنطق.. أخذ  
عن والده ووقع بينه وبينه فسكن بعلبك. فقرأ عليه بها  
جماعة. فلما مات والده طلب إلى دمشق وولى وظيفة والده  
وتصدي للاشتغال والتصنيف. وكان اللعب يغلب عليه  
وعشرة من لا يصلح. كان أماما في مواد النظم لكنه لم

-----  
Vitto. E (١)

Goguer. A (٢)

(٠) بغية الوعا ٩٦

طبقات السبكي ٤١٥ روضات الجنات

٢٠٢٤. مفتاح السعادة ١٥٦١

(۲۳۴)

يقدر على نظم بيت واحد خلاف والده مات بالقولنج بدمشق  
شرح (العلامة بدر الدين) على قصيدة والده ابن  
مالك المشهورة بلامية الافعال طبع في هلسنكفرس (١)  
١٨٥١ م ص ٤١ معه مقدمة لمصححه موسيو فولك  
ص ٤٠ و ٧ بيروت ١٣١٢ ص ٣٥٥ موسوما بشرح  
ألفية ابن مالك ليبسيك ١٨٦٦  
ابن مبارك شاه \* محمد بن مبارك  
ابن مبارك السجلماسي \* السجلماسي  
ابن مبارك الخضرمي \* بحرق  
ابن المتفنة \* الرحبي  
ابن المجوسي \* المجوسي  
ابن محمود \* محمد محمود  
ابن المدني  
أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج المعروف  
بابن المدني  
حاشية على حاشية الرهوني المسماة أوضح المسالك  
وأسهل المراقي (فقه مالك) طبعت بهامش أوضح  
المسالك المذكور (بولاق ٧ / ١٣٠٦)  
ابن المدني المغربي الفزاني  
أمثال وحكم معه ترجمة لاتينية باعتناء فرنسيس  
دومباي ويانا \* ١٨٠٥ م (٢)

-----  
Russie) Finlande, Helsingfors) (١)  
de Dombay. F (٢)

ابن المرتضى اليماني  
(من مجتهدى القرن الثامن للهجرة)  
عز الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن علي بن  
المرتضى اليماني  
اينار الحق على الخلق في رد الخلافيات إلى  
المذهب الحق من أصول التوحيد طبع عن  
نسخة من مكتبة الجامع الأموي بدمشق مط الآداب  
والمؤيد ١٣١٨ ص ٤٨٣  
ابن مريم التلمساني  
أبو عبد الله محمد بن محمد الشريف المليتي المعروف  
بابن مريم التلمساني  
قال صاحب كتاب تعريف الخلف برجال السلف  
(جزء ١ ص ١٤٧): الفقيه الصالح المؤرخ المؤلف محمد  
ابن احمد الملقب بابن مريم الشريف المليتي المدبوني صاحب  
كتاب البستان في علماء وصلاح تلمسان الذي نقله من نيل  
الابتهاج للتمبكتي ومن بقية الرواد ليحيى بن خلدون  
وغيرهما. ولم أقف على ترجمته. وقد ذكر في آخر  
تأليفه " البستان " نبذة من الأدب أعقبها بذكر تأليفه  
وهي نحو الأحد عشر تأليفا منها غنية المرید بشرح  
مسائل أبي الوليد ومنها تحفة الأبرار وشعار الأخيار في  
الوظائف والأذكار المستحبة في الليل والنهار الخ  
البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان  
فيه ١٥٢ ترجمة فرغ منه سنة ١٠١٤ ووقف على طبعه  
الأستاذ محمد بنشبن المدرس بمدرسة الآداب العليا بالجزائر  
الجزائر ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٣١٥ و ٦٥ وترجم؟ إلى  
اللغة الفرنسية بقلم بروفنزالي (١) وطبعت الترجمة في  
الجزائر سنة ١٩١٠

-----  
Provenzali. F (١)

ابن مزاحم " نصر "   
 وقعة صفين المط العباسية بيروت ١٣٤٠ ١٩١١   
 ص ٤٠٠

ابن مسعود \* أحمد بن علي بن مسعود   
 ابن مسعود " عبيد الله " \* صدر الشريعة الأصغر   
 ابن مسكويه   
 (٤٢١) (٠)

(الشيخ الإمام الحكيم) أحمد بن محمد بن يعقوب بن   
 مسكويه والأصح مسكويه وفي معجم الأدباء لياقوت   
 أحمد بن محمد بن يعقوب الملقب مسكويه أبو علي الخازن   
 صاحب التجارب. وأما صاحب روضات الجنات فدون   
 اسمه: أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن   
 الرازي الأصل الأصفهاني المسكن والخاتمة   
 من كبار فضلاء العجم وأجلاء فارس. له مشاركة   
 حسنة في العلوم الأدبية. كان خازنا للملك عضد الدولة   
 ابن بويه مأمونا لديه أثيرا عنده وله مناظرات ومحاضرات   
 وتصنيفات في العلوم   
 وقال أبو منصور الثعالبي: كان في الذروة العليا من   
 الفضل والأدب والبلاغة والشعر وكان في ريعان شبابه   
 متصلا بابن العميد مختصا به ثم تنقلت به أحوال جلييلة   
 في خدمة بني بويه والاختصاص ببهاء الدولة وعظم شأنه   
 وارتفع مقداره   
 وكان مسكويه مجوسيا وأسلم (١) وللبديع الهمداني إلى   
 أبي علي مسكويه يعتذر من شيء بلغه عنه بعد مودة   
 كانت بينهما   
 ١ تجارب الأمم وتعاقب الهمم في التاريخ   
 ابتداءه من بعد الطوفان والى سنة ٣٦٩ هـ يشتمل على

(٠) معجم الأدباء ٢ ٨٨. أخبار الحكماء ٢١٧ عيون   
 الانبا ١ ٢٤٥ روضات الجنات ١ ٧٠   
 (١) وقال بعضهم أن جده كان مجوسيا لا أبا علي احمد المترجم

كل ما ورد في التاريخ مما أوجبه التجربة وتفريط من فرط وحزم من استعمل الحزم الجزء الأول منه طبع على نسخة كتبخانه آياصوفيا باعتنا تذاكار لجنة جيب وهو يشتمل على بداية تاريخه إلى سنة ٣٧ هـ طبع فوتوغراف في ليدن ١٩٠٩ م وقطعة من كتاب تجارب الأمم كتب عليها الجزء السادس طبعت مع كتاب العيون والحدائق في أخبار الحقائق لمؤلف مجهول باعتنا الأستاذين دي غويه ودي يونغ وبآخره فهرست أسماء الرجال والقبائل وملحوظات. ليدن ٧ / ١٨٦٩ م الجزء السادس وهو يشتمل تواريخ سنة ٢٨٤ إلى ٣٢٦ طبع بالفوتوغراف باعتنا تذاكار لجنة جيب ليدن ١٩١٣. وطبع الجزء الخامس والسادس مع ذيله للوزير أبي شجاع محمد بن الحسين الملقب ظهير الدين الروذراورى (١) (٤٣٧) (٤٨٨) باعتنا أمد روس والشيخ فرج الله الكردي انما الجزء الخامس يبتدىء به من تواريخ؟ سنة ٢٩٥ من خلافة المقتدر بالله إلى سنة ٣٢٨ بمط شركة التمدن بمصر ويتلوه قسم من الجزء السادس وفيه تواريخ سنة ٣٢٩ وطبع بالمط المذكورة الجزء السادس وفيه تكملة تواريخ سنة ٣٢٩ إلى سنة ٣٦٩

٢ تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق يشتمل على ست مقالات. وهو كتاب مفيد في علم الأخلاق ومعه مكارم الأخلاق للطبرسي أستاذة ١٢٩٨ ص ١٣٣ مط الوطن ١٢٩٨ مط وادي النيل ١٢٩٩ ص ٨٩ مط الترقى ١٣١٧ - ١٨٧ " تهذيب الأخلاق لابن مسكويه في التربية " وله مقدمة للشيخ عبد الكريم سليمان من أكابر علماء الجامع الأزهر مط والدة عباس ١٣٢٣ ١٩٠٥ ص ١٨٦ مط المعارف بيروت ١٣٢٧ ص ٢٣٩ وطبع تهذيب الأخلاق بهامش أدب الدنيا والدين للماوردي (مصر ١٣١٨)

وطبع في الهند كتاب الطهارة في تهذيب الأخلاق سنة ١٢٧١

٣ الفوز الأصغر (فلسفة) قال فيه الشيخ طاهر

-----  
(١) ترجمة الروذراوري في ابن خلكان ٢ ٩١

(٢٣٨)

الجزائري: بناه ابن مسكويه على أصول الفلاسفة الإلهيين  
وانتصر فيه للدين بيروت ١٣١٩ ص ١٢٠ مط السعادة  
١٣٢٥ ص ١١٢

٤ لغز قابس (١) صاحب أفلاطون ترجمة ابن  
مسكويه (في فلسفة الحياة) مط ترك ١٩٠٧ ص ٣٧  
باعتنا الأستاذ باسه (٢) ومعه ترجمة فرنساوية الجزائر  
١٣١٦ - ١٨٩٨ باعتنا علي سعادي (٣) باريس ١٨٧٣  
١٢٨٩ ص ٣٢

وطبع باليوناني والعربي ومعه ترجمة لاتينية باعتنا  
اليكمانو (٤). ومعه ترجمة لاتينية وله مقدمة بقلم سلمازي  
ليدن ١٦٤٠ ص ٨٨ و ٥١ معه ترجمة إلى اللغة الإسبانية  
باعتنا بابلو لوزانو ايكازلا (٥) مدريد ١٧٩٣ ص ٢١٩  
و ١١ و ٢٩

ابن مطروح

(٥٩٢ ٦٤٩) (٠)

أبو الحسن يحيى بن عيسى بن إبراهيم بن الحسين بن علي  
ابن حمزه بن إبراهيم بن الحسين بن مطروح الملقب  
جمال الدين المصري

ولد بأسيوط من صعيد مصر ونشأ هناك وأقام بقوص  
مدة وتقلبت به الأحوال في الخدم والولايات. ثم اتصل  
بخدمة الملك الصالح ابن السلطان الملك الكامل وكان إذ ذاك  
نائباً عن أبيه بالديار المصرية. ثم رتبته ناظراً في الخزانة ولم  
يزل يقرب منه ويحظى عنده إلى أن ملك الملك الصالح دمشق  
سنة ٦٤٣ فرتب بدمشق نواباً وكان ابن مطروح في صورة  
وزير لها ثم جاء الملك الصالح إلى مصر لرد غارة الإفرنج  
وكانوا قد ملكوا دمياط (سنة ٧٤٦) فخيم عسكره

-----  
Le tableau de Cebes (١)

Basset. E (٢)

SuaviEfiendi (٣)

Elichmanno. J (٤)

Pablo Lozano y Casela. D (٥)

(٠) ابن خلكان ٢ ٣٤١ الواقى بالوفيات للصفدي ورقه

١٠٣ حسن المحاضرة ١ ١٧٢





(۲۳۹)

على المنصورة ومات بها. فعاد ابن مطروح للقاهرة وأقام بها في داره إلى أن مات وذلك سنة ٦٤٩ لا سنة ٦٥٤ كما ذكره السيوطي في حسن المحاضرة بدليل ما قاله ابن خلكان في ترجمة ابن مطروح: توفي ليلة الأربعاء مستهل شعبان سنة ٦٤٩ بمصر ودفن بسفح الجبل المقطم وحضرت الصلاة عليه ودفنه. وكان قد أوصى أن يكتب على قبره أصبحت بقعر حفرة مرتها \* لا أملك من دنياي الا كفنا يامن وسعت عباده رحمته \* من بعض عباده المسئين أنا ديوان ابن مطروح جميعه في مدح السلطان الملك الصالح أبي الفتح أيوب وانجاله طبع مع ديوان ابن الأحنف مط الجوائب أستانة ١٢٩٨ ص ٢٢٤

ابن مطهر الحلبي

(٧٢٦ ٦٤٨) (٠)

جمال الملة والدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي ذكره صاحب ديوان الاسلام قال: ابن المطهر الحسن ابن يوسف بن المطهر الشيخ جمال الدين أبو منصور الأسدي الحلبي العراقي الرافضي شيخ الرافضة بالعراق. له مصنفات كثيرة في الفقه والأصول والنحو والفلسفة منها شرح مختصر ابن الحاجب ومنها الاستقامة الذي رد عليه ابن تيمية في مجلدات. اه.

وقال صاحب روضات الجنات: جمال الملة والحق والدين أبو منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الحلبي المشهور بالعلامة. سمي الحلبي نسبة إلى الحلة السيفية التي بناها الأمير سيف الدولة صدقة بن منصور المزيدي الأسدي الذي هو من أمراء دولة الديالمة وهو غير سيف الدولة ابن حمدان الذي هو من جملة ملوك الشام. ذكر له نحو مائة مصنف وقال أنه كان مقربا عند السلطان الجايتو محمد المغولي الملقب بشاه خدابنده. وقد أخذ بمعونة هذا السلطان في تشييد أساس الحق وترويج المذهب على حسب ما يشتهييه وكتب باسمه كتابه المسمى

(٠) روضات الجنات ١ ١٧١ الدرر الكامنة باسم: الحسين ابن المطهر وفي آخر كتابه تهذيب الوصول إلى علم الأصول



(۲۴۰)

بمنهاج الكرامة في الإمامة وكتاب اليقين ومسائل  
شتى وبلغ من المنزلة والقرب لديه مما لا مزيد عليه. كان  
مولده في الحلة وكان تحصيله العلوم عند فقيه أهل  
البيت شيخ نجم الدين أبو القاسم بن سعيد الحلبي وعند  
والده شيخ سديد الدين يوسف المطهر الحلبي وغيرهم من  
العلماء العامة والخاصة. انتقل إليه في عصره رئاسة الفرقة  
وقد أثبت على العلماء المخالفين في عصره حقيقة مذهب الإمامية  
(ملخصاً عن ترجمته في كتابه تهذيب الوصول)

١ تبصرة المتعلمين في أحكام الدين طهران

١٣٢٩ ص ٢٣٥

٢ تهذيب الوصول إلى علم الأصول قال:

حررت فيه الاحكام على الاجمال من غير تطويل ولا  
اخلال لالتماس ولدي محمد العجم ١٣٠٨ وبآخره  
ترجمة المؤلف

٣ شرح تجريد الكلام لنصير الدين علي الطوسي

طبع مع تجريد الكلام في بمبئي ١٣١١

٤ كتاب الألفين الفارق بين الصدق واليمين

وفيه الف دليل على امامة علي بن أبي طالب والف دليل

على ابطال شبه المخالفين فرغ من تأليفه سنة ٧٠٩

ببلدة دينور وفرغ من تبويضه ولده محمد سنة ٧٢٦ بعد

وفاة المصنف. طبع في العجم ١٢٦٨

٥ كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد

بمبئي ١٣١١

ابن المطهر المقدسي

المطهر بن المطهر المقدسي (من علماء أواخر القرن

الرابع للهجرة)

البدء والتاريخ المنسوب تأليفه لأبي زيد أحمد بن

سهل البلخي المتوفي سنة ٣٢٢. وهو كتاب مفيد مهذب

عن خرافات العجائز وتزاوير القصاص لأنه تتبع فيه صحاح

الأسانيد في مبدأ الخلق ومنتهاه. فابتدأ بذكر حدود النظر والجدل واثبات القديم. ثم ذكر ابتداء الخلق وقصص الأنبياء وأخبار الأمم وتواريخ الملوك والخلفاء إلى زمانه (كشف الظنون) طبع منه خمسة أجزاء ومعه ترجمة إلى اللغة الفرنسية بقلم الأستاذ كليمان هوار. شالون باريس ١٩٠٦ / ١٨٩٩

قال الموسيو هوار ناشر هذا الكتاب ما ملخصه: لدى مطالعتي كتاب تاريخ الفرس الذي نشره العلامة زنتبرج تحقق لدي أن مؤلف البدء والتاريخ هو المطهر بن المطهر المقدسي الفه سنة ٣٥٥ لا أبو زيد البلخي كما ذكره صاحب كشف الظنون في الجزء ٢ ص ٢٣ رقم ١٦٩٣ والغالب أن الحاج خلفا اطلع على النسخة التي بيدنا وكانت دخلت في ملك الصدر الأعظم داماد إبراهيم باشا وكتب عليها وهما أن مصنفها أبو زيد البلخي المتوفي سنة ٣٢٢ ومما يؤيد رأيي أن ابن النديم صاحب الفهرست لم يذكر هذا الكتاب في جملة مصنفات أبي زيد البلخي والأسف أننا لا نعلم شيئا من حال ابن المطهر المقدسي سوى من تأليفه هذا اه

ابن المظفر الحاتمي

(٣٨٨) (٠)

أبو علي محمد بن الحسن بن المظفر الكاتب اللغوي البغدادي المعروف بالحاتمي

كان من حذاق أهل اللغة والأدب شديد المعارضة بها مبغضا إلى أهل العلم. هجاه ابن حجاج وغيره. قال الثعالبي في اليتيمة: حسن التصرف في الشعر يجمع بين البلاغة في النثر والبراعة في النظم. وله مع أبي الطيب المتنبي مخاطبة أقذعه فيها اه. وله الرسالة الحاتمية التي شرح فيها ما جرى بينه وبين أبي الطيب من اظهار سرقاته وإبانة عيوب شعره ولقد دلت على غزارة مادته وتوفر اطلاعه وحكى في أول الرسالة السبب الحامل له على ذلك الرسالة الحاتمية وفيها موافقة شعر المتنبي لكلام

(.) ابن خلكان ١ ٦٤٦ بغية الوعاه ٣٥

(٢٤٢)

أرسطو طبعت في مجموعة رقم ١٧ المسماة بالتحفة البهية (أستانة ١٣٠٢) وطبعت في مجموعة "راشد سوريا" للخوري أنطون بولاد. أنظر بولاد: "الخوري أنطون" ابن المظفر الرازي\* الرازي "أبو الفضائل" ابن المعتز

(٢٤٤ أو ٢٤٧ - ٢٩٦) (٠)

(أمير المؤمنين) أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل ابن المعتصم بن هارون الرشيد العباسي الهاشمي الحاتمي أخذ الأدب عن أبي العباس المبرد وأبي العباس ثعلب وغيرهما. كان أدبيا بليغا شاعرا مطبوعا مقتدرا على الشعر قريب المأخذ سهل اللفظ جيد القريحة حسن الابداع للمعاني مخالطا للعلماء والأدباء معدودا في جملتهم إلى أن جرت له الكائنة في أيام المقتدر واتفق معه جماعة من رؤساء الأجناد ووجوه الكتاب فخلعوا المقتدر وبايعوه بالخلافة فأقام يوما وليلة. ثم أن أصحاب المقتدر تحزبوا وتراجعوا وحاربوا أعوان ابن المعتز وشتتوهم وقتل ابن المعتز خنقا

له من التصانيف غير ديوانه المطبوع كتاب الزهر والرياض وكتاب البديع ومكاتبة الاخوان بالشعر وأشعار الملوك وطبقات الشعراء وغير ذلك  
١ أرجوزة (ابن المعتز) في تاريخ المعتضد بالله مط الجمالية ١٣٢٩

٢ ديوان (ابن المعتز أمير المؤمنين) رواية محمد بن يحيى الصولي نقلا عن النسخة الأصلية المحفوظة في الكتبخانة الخديوية عنى بطبعه عزيز أفندي الزند بمط جريدة المحروسة ١٨٩١ م جزء ٢ ص ١٥٠ و ١٤٣ بالمط الأنسية بيروت ١٣٣١

(٠) الأنباري ٢٩٩ الأغاني ٩ ١٤٠ ابن خلكان ١ ٣٢٣

فوات الوفيات ١ ٢٤١

ابن معتوق الموسوي

هو ابن شهاب الدين الموسوي الحويزي

ديوان (ابن معتوق الموسوي) وهي أشعار

أبيه شهاب الدين الموسوي الحويزي المتوفي سنة ١٠٨٧

وعمره اثنان وستون سنة جمعها ورتبها على ثلاثة فصول ١

في المدائح ٢ في المراثي ٣ في أشعار متفرقة طبع حجر

مصر ١٢٧٩ إسكندرية ١٢٩٠ مط شرف ١٣٠٢

بيروت المط الأدبية ١٨٨٥ م ص ٢٣٩

ابن معروف

محمد بن عبد الخالق بن معروف من أدباء القرن

التاسع للهجرة (٠)

كنز اللغة في العربية والفارسية. الفه للسلطان

محمد جهان (أو كيا) بن ناصر كيا من سلاطين كيلان من

الشرفاء ترجم فيه أكثر أمهات اللغة العربية بالفارسية

طبع حجر بالعجم ١٢٨٣ و ١٣٢٢

ابن معصوم

(توفي في حدود ١١٢٠)

علي صدر الدين بن أحمد نظام الدين المدني الحسيني الحسيني

قال فيه مؤلف نفحة الرياحنة: القول فيه أنه أبرع من

أظلمته الخضراء. وأقلته الغبراء. وإذا أردت علاوة في

الوصف قلت هي الغاية القصوى والآية الكبرى. طلع

بدر سعه فنسخ الأهله وانهل سحاب فضله فأخجل السحب

المنهله. اه وفي خلاصة الأثر جزء ١ ٣٤٩ ترجمة والده

نظام الدين أحمد بن محمد

١ أنوار الربيع في أنواع (علم) البديع

بديعية أولها:

(٠) كشف الظنون



حسن ابتدائي بذكري حيرة الحرم \*  
له براعة شوق يستهل دمي  
وشرحها شرحا حافلا. اقتفى بها أثر بديعية ابن  
حجة والتزم فيها ما التزمه هو والعز الموصلية قبله من  
التورية باسم النوع في كل بيت طبع الهند ١٣٠٤  
ص ٨٢٧

٢ حديقة العلم حيدر آباد ١٢٦٦  
٣ سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر  
رتبه على خمسة أقسام ١ في محاسن أهل الحرمين الشريفين  
٢ في محاسن الشام ومصر ونواحيها ٣ في محاسن أهل  
اليمن ٤ في محاسن أهل العجم والبحرين والعراق ٥ في  
محاسن أهل المغرب. انتهى من تأليفه سنة ١٠٨٢ طبع  
بنفقة عزيز بك زند مصر ١٣٢٤ ص ٦٠٧  
ابن المعطي

(٥٦٤ ٦٢٨) (.)

أبو الحسين يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي  
المغربي الملقب زين الدين النحوي الحنفي ويعرف بابن  
معط أو ابن المعطي  
أحد أئمة عصره في النحو واللغة قرأ على الجزولي وسمع  
من ابن عساكر سكن دمشق زمانا طويلا وصنف  
تصانيف مفيدة منها منظومته الألفية المشهورة  
وفي كتاب التعليقات الوفية بشرح الألفية وهو خط في  
الخزانة التيمورية كتب ما يأتي:

" قايل هذه الأرجوزة هو زين الدين أبو زكريا احمد  
يحيى بن معطى بن عبد النور المغربي الأصل والمنشأ الزواوي  
القبيلة الجزائرية البلد. اشتغل بالعربية في المغرب على  
شيخه أبي موسى عيسى بن بلخنت الجزولي فمهر فيها. ثم  
دخل إلى بلاد الشرق فلقى المشايخ وباحث العلماء وناظر  
الفضلاء ثم أقام بدمشق فولاه الملك المعظم النظر في مصالح

(.) تاريخ أبي الفدا ٣ ١٥١ ابن خلكان ٢ ٣١٠  
بغية الوعاة ٤١٦ مفتاح السعادة ١ ١٥٧

(٢٤٥)

الجامع. وفي ذلك الوقت نظم هذه الأرجوزة. وكان معاصرا لتاج الدين أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي البغدادي. فكانا في عصرهما رئيسين أهل الأدب في دمشق فلما توفي الملك المعظم نقل الملك الكامل أبا زكريا إلى مصر. فأقام بها إلى أن توفي رحمه الله بها يوم الاثنين سنة ثمان وعشرين وستمائة في آخر يوم من ذي القعدة. ودفن يوم الثلاثاء أول يوم من ذي الحجة بالقرافة (١) وكان رحمه الله مبرزا في علم الأدب قادرا على النظم للعلوم. نظم هذه الأرجوزة ونظم العروض وشرع في نظم كتاب الصحاح للجوهري فتوفى قبل اتمامه. وله من التواليف غير المنظومة كتاب الفصول وهو كتاب حسن وتعليقات على أبواب الجزولية وأمثله لمسايلها وغير ذلك مسائل متفرقة في أبواب العربية. ومن وقف على تصانيفه المنظومة والمنشورة علم غزارة علمه وقوة فهمه وجودة طبعه وفصاحة نظمه وهذه الأرجوزة البديعة الفصيحة شاهدة له بسعة العلم وجودة القريحة إذ نظم فيها على نظم الجواهر في السلك. وخلصها من الحشو تخليص الذهب عند السبك فهي كما قلت فيها:

الدرة المنظومة الألفية \* أجل ما في الكتب النحوية  
لكونها في حجمها صغيرة \* جليلة في قدرها كبيرة  
الدرة الألفية في علم العربية وتعرف بالألفية ابن  
المعطي أو الأرجوزة الوجيزة المغربية الملقبة بالدرة الألفية  
طبعت باعثناء زترتشين (٢) في ليبسيك ١٩٠٠ ١٣١٧

ص ٧٠ و ٨ و ١٨  
ابن المعظم " احمد "  
(٧٣٠) (٠)

(الشيخ) أحمد بن محمد الرازي الشهير بابن المعظم  
المقامات الاثنتا عشرة عارض بها مقامات الحريري

(١) علي شفير الخندق بقرب تربة الإمام الشافعي

(٢) Zeffsers fein

(٠) عن فهرست دار الكتب المصرية: بدر الدين أبو المحامد  
أحمد بن المعظم بن المختار الرازي. كان موجودا في سنة ٧٠٠ هـ



(٢٤٦)

باريس باعثناء سليمان الحرائري محرر جريدة برجيس باريس  
١٢٨٢ ص ٥٥ تونس ١٣٠٣ ص ٥٧

ابن مفتاح الزيدي

أبو الحسن عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح الزيدي

الفقيه باليمن من موالي بن الحجي

المنتزع المختار من الغيث المدرار المفتاح لكمام

الأزهار في فقه الأئمة الأطهار انتزعه من

الغيث المدرار شرح الأزهار كلاهما لأبي الحسن أحمد بن

يحيى بن المرتضى الحسيني الإمام المهدي إمام الزيدية باليمن

وهو من أجل كتب الزيدية في الفقه جزء ٤ مط شركة

التمدن ١٣٣٢ وبأسفل صحفه حواش وفي أوله تراجم العلماء

المذكورين في شرح الأزهار للشيخ أحمد بن عبد الله الجنداري

ابن مقرب

جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن مقرب بن منصور

ابن مقرب بن أبي الحسين بن غرير بن ضباب بن عبد الله

بن علي بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن محمد العيوني

الأحسائي

قال ناشر ديوانه الشيخ أحمد بن خليفة العيوني في المقدمة

كان فريد دهره ومقدما في هذا الشأن على كثير من

سابقه عصره.. نظم بدائع الكلم. قبل بلوغ أوان

الحلم. وبرز على الكهول في الشعر ولم يزد سنه على

عشر. وطنه الأحساء وفيها أملاكه وسكنه وخرج من

الأحساء إلى ناحية العراق ومكث بمدينة السلام أشهراً

معدودة. ثم هجرها بعد أن عمل القصيدة البائية في مدح

الأمير محمد بن ماجد بن محمد بن علي بن عبد الله بن علي

(وقد ملك الأحساء والبحرين سنة ٦٠٥ هـ) ودخل

القطيف فأقام بها مدة ودخل الموصل سنة ٦١٨ هـ.

أما محاسن شعره فيقصر عن وصفها المقال. ويضيق عنه

حصر بدائعها المجال.

ديوان (ابن المقرب) طبع بمكة بالمط الميرية ١٣٠٧

ص ١٢٠ وفي بمبيئ ١٣١٠ ص ٥٧٦ وعليه شرح مختصر  
ابن المقرب الفيومي \* المقري " أحمد بن محمد "  
ابن المقري اليمني

(٧٥٥ أو ٧٦٥ ٨٣٧) (٠)

(القاضي) شرف الدين أبو محمد إسماعيل بن أبي بكر  
ابن عبد الله بن علي بن عطية الشاوري اليمني الشافعي  
المعروف بابن المقري.

وكتب اسمه في كتابه عنوان الشرف طبع الهند:  
شرف الدين إسماعيل بن أبي كمران المقري اليمني الشاوري  
عالم البلاد اليمنية قال ابن حجر ولد سنة ٧٦٥ ومهر  
في الفقه والعربية والأدب وولي أمرة بعض البلاد. وكان  
يتشوق لولاية القضاء فلم يتفق له. اه له مؤلفات كثيرة  
منها الروضة والارشاد. مختصر الحاوي وغير ذلك  
١ الارشاد (فقه شافعي) أوله الحمد لله الذي لا  
تحصى مواهبه.. قال هذا مختصر اختصرت فيه الحاوي  
الذي فتح في الاختصار بابا مغلقا أوضحت من عبارته  
ما أشكل. وزدت فيه كثيرا مما أهمل. وقطعت بخلاف  
ما قطع به من الوجوه التي لا تستعمل.. مصر ١٣٢٠  
ص ١٥٢

٢ ديوان (ابن المقري) جمعه مؤلف كتاب سلك  
الذهب في فصحا أعيان العرب مما ظفر به من قصائد ابن  
المقري سنة ٨٣٣ بمبيئ ١٣٠٥ ص ٣٩٩

٣ روض الطالب وهو مختصر الروضة للنووي  
(اختصار ابن المقري) أوله الحمد لله الذي جعل الكتاب  
العزیز روضة دانية قطوفها (فقه شافعي) أنظر أسنى  
المطالب في شرح روض الطالب للشيخ زكريا الأنصاري  
٤ عنوان الشرف الوافي في اللغة والتاريخ والنحو

(٠) بغية الوعاہ ١٩٣

والعروض والقوافي التزم فيه مؤلفه أن يخرج من أوله وآخره ووسطه علوم غير الفقه الذي وضع الكتاب له وقدمه للملك الناصر فوقع عنده وعند سائر علماء عصره موقعا عجيبا وهو مشتمل مع الفقه على نحو وتاريخ وعروض وقوافي أوله الحمد لله ولي الحمد ومستحقه.. حيدر آباد ١٢٧٢ ص ١٠٥ بالمط العزيزية حلب ١٢٩٤ مط محمد مصطفى ١٣٠٩ ص ١٢٣ مط المقتطف ١٣١٨ ١٩٠٠ ص ٩٧ قطع كبير ويتلوه رسالة للشيخ عبد الوهاب الوصاف مضاهيا بها هذا الكتاب ابن المقفع

(١٤٣) (٠)

أبو محمد عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور كان ابن المقفع من أبناء الفرس وأصل أهله من خوز (١) ولد حوالي سنة ١٠٦ ونشأ بالبصرة وكان والده مجوسيا. وبقي ابن المقفع على دين المجوسية أكثر عمره وكان يسمى روزبه ويكنى أبا عمرو. ثم أسلم في كهولته على يد عيسى بن عبد الله بن عباس وسمي عبد الله وكني أبا محمد. ولم يكن مسلما صادقا بل كان يبطن المجوسية وكان أحد النقلة من اللسان الفارسي إلى العربي مضطلعا باللغتين فصيحاً بهما

وفي أخبار الحكماء: عبد الله بن المقفع كان فاضلا كاملا وهو أول من اعتنى في الملة الاسلامية بترجمة الكتب المنطقية لأبي جعفر المنصور وهو فارسي النسب. ألفاظه حكيمة. ومقاصده من الخلل سليمة. ترجم كتب أرسطاطاليس المنطقية الثلاثة.. وترجم الكتاب الهندي المعروف بكتاب كليلة ودمنة وله تأليف حسنة منها رسالة

(٠) الفهرست ١١٨ أخبار الحكماء ١٤٨ ابن خلكان ١٨٣١ في ترجمة الحلاج. خزانة الأدب ٣ ٤٥٩ ويعرف عند الإفرنج بلقب Bidpai

(١) في فهرست ابن النديم: خوزا مدينة من كور فارس والأصح أنها جور مدينة فيروزباد كما ذكرها صاحب القاموس المحيط





في الأدب والسياسة ورسائله المعروفة باليتيمة في طاعة السلطان. اه

قيل إن ابن المقفع استأذن يوما على سفيان (متولي البصرة) فأخر أذنه حتى خرج من عنده. ثم أذن له فدخل فعدل به إلى حجرة فقتل فيها. وكان المنصور قد كتب إلى سفيان يأمره بقتله

١ الأدب الصغير في مجموعة رقم ٣٧ بتحقيق

احمد زكي باشا إسكندرية ١٣٢٩ ص ٧٨

٢ الأدب الكبير بتحقيق احمد زكي باشا

إسكندرية ١٣٣٠ ص ١٥٥. وطبع في مجموعة موسومة

بجواهر الحكماء أنظر مجموعة رقم ٩ عني بضبط

غريبه وتفسير مشكله محمد حسن نائل المرصفي مصر

١٣٣١ مط محمد مطر أنظر رقم ٣ الدرّة اليتيمة

٣ الدرّة اليتيمة في طاعة الملوك قال صاحب كشف

الظنون: الدرّة اليتيمة والجوهرة الثمينة هو كتاب لم

يصنف في فنه مثله لخصه بعض المتصوفة وسماه عظة الألباب

وذخيرة الاكتساب وفي. فهرست دار الكتب المصرية:

الدرّة اليتيمة والجوهرة الثمينة. وتعرف بالأدب الكبير

طبع إدارة جريدة الزراعة بالقاهرة عني بتصحيحها ووضع

مقدمة لها الأمير شكيب أرسلان ١٩١٠ ص ٤٩ وطبعت

في بيروت ١٨٩٧ م ص ٤٦ أنظر أعلاه الأدب الكبير

٤ رسائل (ابن المقفع) قسم منها ومعها أربع

رسائل لعبد الحميد بن يحيى الكاتب دمشق (دون

تاريخ) باعثناء الشيخ طاهر الجزائري ومحمد كرد علي وفي

كتاب رسائل البلغاء لمحمد كرد علي

٥ كليلة ودمنة وهو كتاب في الأخلاق وتهذيب

النفوس وضعه بيدبا الفيلسوف الهندي لدبشليم ملك الهند

وجعله باللغة الفهلوية على ألسنة البهائم والطيور. ترجمه

ابن المقفع طبع قسم منه باعثناء هنري شولتنس في

ليدن ١٧٨٦ م ص ٢٢ و ١٥٦ (١)



(٢٥٠)

اعتنى بطبعه وتصحيحه البارون سلوستردي ساسي وقدم له مقدمة فرنساوية عن أصل الكتاب باللغة البهلوية وترجمته إلى اللغات العربية والسريانية والعبرية وذيله بالقصيدة المعلقة للبيد بن ربيعة مع شرح الأستاذ الزوزني باريس ١٨١٦ ص ٨ و ١٤٠ و ٣١٥ وطبع في بولاق ١٢٤٩ مط مكتب الطوبجية بطره ١٢٥١ ص ١٠٩ وقدم له مقدمة عبد الرحمن السفطي و ١٢٨٥ ص ١٩٢ مط وادي النيل ١٢٩٧ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ ص ١٢٨ وفي بيت الدين (لبنان) ١٨٦٨ ص ٢٣٦ الموصل باعتناء المطران يوسف داود طبعة منقحة ١٨٧٦ ص ٤٣٠ و ١٨٨٣ ص ٤٣٠ بمط الآباء اليسوعيين بيروت عن نسخة خطية كتبت سنة ١٣٣٠ م ١٩٠٥ ص ٦٥ و ٢٦٠ بتصحيح الشيخ خليل اليازجي بيروت ١٨٩٩ و ١٩٠٧ ص ٣٦٨ وفي بيروت ١٨٧٨ و ١٨٨٢ و ١٨٨٤ و ١٨٨٨ عن نسخة وجدت في دمشق وعلق عليها الحواشي السيد احمد طبارة بيروت ١٣٢٢ ص ٣٤٣ وفيها ٨٦ صورة باعتناء عبد الله البستاني المط الأديبية بيروت ١٩٠١ بهامش كتاب فاكهة الخلفاء (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٣ و ١٣٠٧ و ١٣٠٥) وطبع في دهلي ١٨٥٠ وفي بمبي ١٨٨٧ ص ٢٤٤ وترجم هذا الكتاب إلى ٢٩ لغة (١) ونظم شعرا أنظر ابن الهبارية: نتائج الفطنة في نظم كليلة ودمنة وطبع كليلة ودمنة مرارا في بلاد مختلفة (٢) ابن مكنوم (٦٨٢ ٧٤٩) (٠)

تاج الدين أبو محمد أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكنوم بن أحمد بن محمد بن سليم بن محمد القيسي الحنفي النحوي.

-----  
Bibliographie des ouvrages arabes par Victor (١)

II. Vol. Chauvin - ١٨٩٧ Liege

(٢) أنظر مفتاح السعادة ١ ٢٣٧ في شأن كتاب كليلة ودمنة

(.) بعية الوعاه ١٤٠ شذرات الذهب ٣ ٣٩٨ الدرر  
الكامنة باسم أحمد بن عبد القادر

(٢٥١)

أخذ النحو عن البهاء بن النحاس ولازم أبا حيان الأندلسي  
دهرا طويلا. وأخذ عن السروجي وغيره. وتقدم في  
الفقه والنحو واللغة ودرس وناب في الحكم. وله تصانيف  
حسان منها شرح تصريف ابن الحاجب واختصار تاريخ  
القفطي وشرح فصيح ثعلب وله شرح على الهداية. وجمع  
كتابا حافلا سماه الجمع المتناه في أخبار اللغويين والنحاه  
مات في الطاعون العام في شهر رمضان سنة  
٥٧٤٩هـ.

الدر اللقيط من البحر المحيط (في التفسير)  
أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن وعمله حجة.. قال هذا  
كتاب يشتمل على ذكر ما في كتاب شيخنا أبي حيان  
المسمى بالبحر المحيط من المباحث مع العلامة الزمخشري  
والعلامة ابن عطية والرد عليهما والتنبيه على خطئيهما في  
الاحكام الاعرابية. وربما ذكرت فيه من فوائد الكتاب  
غير ذلك مما يعم به النفع طبع بهامش البحر المحيط  
المذكور (مصر ١٣٢٩)  
ابن مكحول \* النسفي " ميمون "  
ابن مكرم الإفريقي \* ابن منظور  
ابن المكين \* ابن العميد  
ابن الملقن

سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد بن محمد  
الأنصاري المعروف بابن الملقن الشافعي  
الكلام على سنة الجمعة (فقه شافعي) الهند  
١٣١٤ ضمن مجموعة  
ابن ملك

(٨٨٥) (٠)

(المولى) عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن

(٠) الشقائق النعمانية ١٠٧١ وفيه كتب ابن الملك  
الفوائد البهية ١٠٧

فرشته (وفرشته هو الملك) الشهير بابن ملك الحنفي وفي ديوان الاسلام: عبد اللطيف الامام الفقيه المحقق الولي عز الدين ويعرف بابن فرشته. شارح مجمع البحرين ومشارك الأنوار والمنار. اه

كان أحد المشهورين بالحفظ الوافر من أكثر العلوم وأحد المبرزين في عويصات العلوم وله القبول التام عند الخاص والعام

كان معلما للأمير محمد بن أيدين ومدرسا بمدرسة تيزه وتلك المدرسة مضافة إليه. وكان ماهرا في جميع العلوم خصوصا العلوم الشرعية

١ شرح المنار (وحواشيه من علم الأصول) وهو شرح المنار في أصول الفقه لأبي البركات النسفي معه حاشية الشيخ يحيى الرهاوي المصري على شرح المذكور وبالهامش حاشية المولى عزمي زاده وكتاب أنوار الحلك على شرح ابن ملك لشيخ الاسلام رضى الله محمد بن

إبراهيم الشهير بابن الحلبي استانة ١٣٠٦ ص ٣٧٣ و ١٣١٥ ص ٩٩٨ وطبع شرح منار الأنوار في أصول الفقه وبهامشه شرح ابن العيني استانة ١٣١٤ ص ٣٧٤

٢ مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار أوله: الحمد لله على هدية الهداية والاسلام وعطية الدراية والاعلام. جزء ٢ مط الشركة الخيرية أستانة ١٣١١

ابن ملا بلال الشولانكري محمد نجيب بن بلال بن داملا مظفر الشولانكري تذكرة الراشد برد كيد الحاسد (في التوحيد

والعقائد) قازان ١٩٠١ ص ٢٦٢ ابن مليك الحموي (٩١٧ ٨٤٠) (.)

علاء الدين علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن مليك

(.) شذرات الذهب ٤٩٢ ٤

الحموي ثم الدمشقي الفقاعي الحنفي الشاعر  
ولد بحماه وأخذ الأدب عن الفخر عثمان بن العبد التنوخي  
وعن غيره وأخذ النحو والعروض عن بهاء الدين بن سالم  
وقدم دمشق فتسبب ببيع الفقاع عند قناة العوفي ثم تركه وصار  
يتردد إلى دروس الشيخ برهان الدين بن عون وأخذ عنه  
فقه الحنفية وصارت له فيه يد طولى وشارك في اللغة والصرف  
والنحو. وكان له معرفة بكلام العرب وبرع في الشعر.

توفي بدمشق ودفن بباب الفراديس  
النفحات الأدبية من الرياضة الحموية ديوان  
شعر. مط العلمية بيروت ١٣١٢ ص ٢١٠ وفي أوله  
ترجمة الناظم

ابن مماتي

(٦٠٦) (٠)

(القاضي الأسعد) أبو المكارم أسعد بن الخطير أبي سعد  
مهذب بن مينا بن زكريا بن أبي قدامة بن أبي مليح مماتي  
المصري. الكاتب الشاعر.

أحد الرؤساء الأعيان. والكتاب الكبراء. أصله من  
من نصارى أسيوط (بصعيد مصر) قدموا مصر وتقدموا  
وولوا الولايات وهو مع ذلك من أهل بيت في الكتابة  
عريق وهو كالمستولي على الديار المصرية ليس على يده بده  
له مصنفات عديدة ونظم سيرة صلاح الدين ونظم كتاب  
كليلة ودمنة وله ديوان شعر

ذكره العماد الأصبهاني في الحريرة وقال: لقيته بالقاهرة  
متولي ديوان جيش الملك الناصر وكان هو وجماعته  
نصارى فأسلموا في ابتداء الملك الصلاحي. وخاف الأسعد  
على نفسه من الوزير صفى الدين بن شكر. فهرب من  
مصر مستخفيا وقصد مدينة حلب لائذا بجناب السلطان  
الملك الظاهر وأقام بها حتى توفي ودفن بظاهر حلب  
بقرب أبي بكر الهروي.

قوانين الدواوين وفيه ايضاحات مفيدة عن إدارة

(٠) معجم الأدباء ٢ ٢٤٤ ابن خلكان ١ ٨٤ خطط

المقرئزي ٢ ١٦٠ حسن المحاضرة ١ ٢٧٠ أعلام النبلاء ٤ ٣٢٣



(٢٥٤)



مصر في عصر صلاح الدين الأيوبي أوله الحمد لله على  
ما حصل فشكرا. رتبه على عشرة أبواب. والكتاب  
غير كامل مط الوطن ١٢٩٩ ص ٣٩  
ابن منجب \* ابن الصيرفي  
ابن منصور الإبراهيمي " جمال الدين "  
(٦٢٩)

ديوان طبع في مكة ١٣٠٧  
ابن منصور الحلاج \* الحسين بن منصور  
ابن منظور

(٦٣٠ ٧١١) (.)

جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال الدين أبو العز  
مكرم بن نجيب الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن أبي  
القاسم بن حبة بن منظور الأنصاري الإفريقي المصري  
ذكره صاحب فوات الوفيات وسماه: محمد بن مكرم بن  
علي بن أحمد الأنصاري الرويني ثم المصري القاضي جمال  
الدين بن مكرم من ولد روينع بن ثابت الأنصاري  
صاحب لسان العرب في اللغة الذي جمع فيه بين التهذيب  
والحكم والصحاح وحواشيه والجمهرة والنهاية (١). ولد  
بمصر وسمع من ابن المقير وغيره وجمع وعمر وحدث  
واختصر كثيرا من كتب الأدب المطولة كالأغاني والعقد  
والذخيرة ومفردات ابن البيطار. ونقل أن مختصراته  
خمسمائة مجلد. وخدم في ديوان الانشاء بمصر مدة عمره  
وولي قضاء طرابلس وكان صدرا رئيسا فاضلا في

(.) فوات الوفيات ٢ ٣٣١ نكت الهميان ٢٧٥ بغية  
الوعاه ١٠٦ المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب ص ١٥٧ مفتاح  
السعادة ١٠٦ ١

(١) قال احمد باشا تيمور في كتابه تصحيح لسان العرب:  
والصواب أن الجمهرة ليست مما جمعه ابن منظور بل مبنى كتابه على  
الخمسة فقط وهي التي صرح بأسمائها في خطيته

الأدب مليح الانشاء. روى عنه السبكي والذهبي..  
واختصر تاريخ دمشق في نحو ربعه وعنده تشيع بلا رفض  
(بغية الوعاه)

١ لسان العرب وهو أتم المؤلفات التي صنفت في  
اللغة وهو مرجع العلماء والعمدة المعول عليه بين أهل  
هذا اللسان

رتبه على ترتيب الصحاح للجوهري وجمع فيه بين  
تذهيب الأزهري ومحكم بن سيده والصحاح وحواشيه  
وجمهرة ابن دريد ونهاية ابن الأثير وشرح ما أتى به من  
الشواهد ومن آيات وأحاديث وأشعار فرغ منه سنة

٦٨٩ جزء ٢٠ بولاق ١٢٩٩ ١٣٠٨ (١)

٢ نثار الأزهار في الليل والنهار وأطاب أوقات  
الأصائل والأسفار رتبها على عشرة أبواب.

مط الجوائب أستانة ١٢٩٨ ص ١٨٨ (٢)

ابن منقذ الكناني

(٤٨٨ ٥٨٤) (.)

أبو المظفر أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ  
الكناني الكلبي الشيزري الملقب مؤيد الدولة محب الدين  
من أكابر بني منقذ أصحاب قلعة شيزر (وهو حصن قريب  
من حماه) وعلمائهم وشجعانهم. ذكره العماد الكاتب في  
الخريدة قال: وأسامة كاسمه في قوة نثره ونظمه. يلوح من  
كلامه أمارة الامارة. ويؤسس بيت قريضة عمارة العبارة  
حلو المجالسة. حالي المساجلة.. أسكنه عشق الغوطة  
بدمشق المغبوطة. ثم نبت به كما تنبو الدار بالكريم  
فانتقل إلى مصر. فبقى بها مؤمرا مشارا إليه بالتعظيم. إلى  
أيام الصالح بن رزيك. ثم عاد إلى الشام. وسكن دمشق

(١) أنظر تصحيح لسان العرب لأحمد باشا تيمور

(٢) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرس دار الكتب المصرية

جزء ٣ ص ٤٠٣

(.) معجم الأدباء ٢ ١٧٣ ابن خلكان ١ ٧٨ تاريخ

دمشق لابن عساكر ٢ ٤٠٠ أنظر أيضا كتاب الاعتبار تأليفه

(۲۵۶)

مخصوصا بالاحترام. حتى أخذت شيزر من أهله. ورشقهم  
صرف الزمان بنبله. ورماه الزمان إلى حصن كيفا. فأقام  
به حتى ملك السلطان صلاح الدين دمشق سنة ٥٧٠ هـ.  
فاستدعاه وهو شيخ وقد جاوز الثمانين. ولم يزل مشغوفا  
بذكره. مشتهرا بإشاعة نظمه ونثره. والأمير العضد  
مرهف ولد الأمير مؤيد جليسه. ونديمه وأنيسه  
ولأسامة بن منقذ تصانيف حسان منها كتاب القضاء  
وكتاب الشيب والشباب الفه لأبيه. ذيل لتيمة الدهر  
للثعالبي. كتاب تاريخ أيامه. كتاب في أخبار أهله.  
كتاب البديع في نقد الشعر (١) وله كتاب لباب الآداب  
أدرج منه في مجلة المقتطف (سنة ١٩٠٨) بعض المقالات  
في التاريخ والآداب ومن كتاب لباب الآداب نسخة  
قديمة كتبت بخط ولده محفوظة بخزانة المرحوم الدكتور  
يعقوب صروف صاحب المقتطف

وكانت ولادة هذا الأمير بقلعة شيزر وتوفي بدمشق

ودفن بجبل قاسيون

كتاب الاعتبار أو "أسامة بن منقذ" وصف

به سيرة حياته ورحلاته وقص فيه حكايات مهمة في شجاعة

تلك الأيام وما نالهم من صروف الاقدار وما كانوا يألفونه

من العادات والأحوال. وفيه منتخبات من ديوانه عني

بنشره الأستاذ هرتويك ديرنبرج ومعه ترجمة إلى اللغة

الفرنساوية جزء ٢ باريس ٩٥ / ١٨٨٩ م (٢)

وترجم هذا الكتاب إلى اللغة الألمانية الأب جورج

شومان وقدم عليه نظرا في سيرة أسامة وذيله بحواش

وفوائد علمية

ابن منكلي

هو محمد بن منكلي مؤلف كتاب: أنس الملا بوحش

(١) منه نسخة في مكتبة البلدية الإسكندرية لا في المكتبة

الخدوية بمصر كما ذكره جورج زيدان في تاريخ الآداب

جزء ٢ ص ٦١

(٢) siecle des Croisades. Un Emir Syrien au Ir

Texte arabe. Souvenirs historiques et recits de chasse

(१०१)

الفلا ترجمه إلى الفرنسية ونشره باللغتين العربية  
والفرنساوية فلوريان فرعون أنظر فرعون  
" فلوريان "

ابن منير السكندري

(٦٢٠ ٦٨٣) (٠)

أبو العباس ناصر الدين أحمد بن محمد بن منصور بن  
أبي بكر منصور بن أبي القاسم بن مختار بن أبي بكر بن  
منير السكندري المالكي

قال صاحب مسالك الابصار (في ورقة ١٩٦): قاضي  
القضاة ناصر الدين أبو العباس أحمد بن المنير الإسكندراني قاضي  
الإسكندرية وخطيبها وفتيها الفاضل وأديها المعتك الكلام  
والمسعف به السنة الأعلام. الف كتاب المقتفى تبع فيه  
الشفاء للقاضي عياض نحى فيه منحنى غريبا  
وكان الشيخ عز الدين بن عبد السلام يقول الديار المصرية  
تفتخر برجلين في طرفيها: ابن المنير بالإسكندرية وابن  
دقيق العيد بقوس (١)

وفي الديباج المذهب: كان علامة الإسكندرية وفاضلها  
وكان مدرسا وولي الأحباس والمساجد وديوان النظر.  
ثم ولي القضاء نيابة عن القاضي ابن التنسي في سنة ٦٥١  
ثم ولي القضاء استقلالا وخطابتها في سنة ٦٥٢ ثم ولي  
ثم عزل. وكان خطيبا مصقعا

توفي بالإسكندرية ودفن بتربة والده عند الجامع الغربي  
الانتصاف من صاحب الكشاف وهي  
مناقشات مع صاحب الكشاف. الفه في عنفوان الشبيبة  
وكتب له عليه الشيخ عز الدين بن عبد السلام بالثناء عليه  
طبع بهامش الكشاف عن حقائق التنزيل لجار الله الزمخشري  
(مصر ١٣١٨)

(٠) فوات الوفيات ٩٢١ حسن المحاضرة ١٤٢١  
الديباج المذهب ٧١ بغية الوعاة ١٦٨ مفتاح السعادة ٤٤٢١  
(١) أنظر ترجمة ابن دقيق العيد أفي الطالع السعيد للدافوي  
رقم ٣٣٢

(٢٥٨)

ابن منير الطرابلسي

(٤٧٣ ٥٤٨) (٠)

أحمد بن منير بن أحمد بن مفلح الطرابلسي أبو الحسين الملقب مهذب الدين.

ولد بطرابلس وكان أبوه ينشد في أسواق طرابلس ويغني

فنشأ أبو الحسن وتعلم القرآن والنحو واللغة وقال الشعر

الفائق قال ابن عساكر سكن دمشق ورأته غير مرة

وكان رافضيا خبيثا خبيث الهجو والفحش فلما كثر ذلك منه

سجنه الملك بوري بن طفتكين مدة وعزم على قطع لسانه

فاستوهبه يوسف بن فيروز الحاجب فوهبه له ونفاه

فخرج إلى البلاد الشمالية

وقال العماد كان ابن المنير شاعرا مجيدا مكثر الهجاء معارضا

لابن القيسراني الشاعر وكان بينهما مكاتبات وأجوبة

ومهاجات وكانا مقيمين بحلب ومتنافسين في صناعتهما

كانت وفاته بحلب ودفن بجبل جوشن

ديوان (بن المنير الطرابلسي) طبع في ..

ابن المهدي البغدادي \* الخطيب البغدادي

ابن مهنا

(١١٠٥ ١١٧٨) (٠)

(الشيخ) طه بن محمد الجبرتي الحلبي الشافعي المعروف بابن مهنا

كان باحثا مدققا رحل إلى الحجاز في سنة ١١٣١ وسمع

صحيح البخاري على شارحه ابن سالم البصري وقرأ العربية

على الشيخ عبد المصري وعاد إلى وطنه واستقل بالإفادة.

وكان يعاني حرفة الالاجه وله شعر

شرح (أسماء بدر) على أسماء أهل بدر التي جمعها

الشيخ عبد اللطيف البقاعي الحمصي كان الفراغ من

تأليفه سنة ١١٦٤ بولاق ١٢٩٤

(٠) أعلام النبلاء جزء ٤ ٢٣١ والاعلام لخير الدين الزركلي

(٠) سلك الدرر ٢١٩٢ أعلام النبلاء ٣١٧



ابن موسى الطرابلسي \* الطرابلسي برهان الدين  
ابن المواز  
(الشيخ) أحمد بن عبد الواحد بن محمد السليماني الشهير  
بابن المواز  
اللؤلؤ السني في مدح الجناب الحسنی وهو  
نظم محیط بجميع بحور الشعر على اختلاف أعاريضها  
وضروبها. مدح بها المؤلف سلطانه فاس ١٣٠٧ ص ٣٢  
ابن مياره \* مياره  
ابن ميثم \* ميثم بن علي  
ابن ميسر  
(٦٧٧) (٠)

محمد بن علي بن يوسف بن جلب المعروف بابن الميسر  
كان فاضلا بارعا وله تصانيف مفيدة حسنة ومشاركة  
في فنون من العلوم وهو مصنف تاريخ القضاة وله تاريخ  
كبير ذيل به على تاريخ المسبحي وغير ذلك توفي بالقاهرة  
ودفن في المقطم  
اخبار مصر الجزء الثاني فقط طبع في المعهد  
العلمي الفرنسي وواعنتى بتصحيحه هنري ماسيه مصر  
١٩١٩ ص ١٥٠ وفيه الفهارس  
ابن الميلى الشاذلي  
(٧٩٧ ٧٣١)  
أبو المعالي ناصر الدين محمد بن عبد الدانم بن محمد بن  
سلامه بن الميلى الشاذلي المصري الشافعي

(٠) في كتابه المطبوع " اخبار مصر " وفي الكواكب السيارة  
ص ١٧٨ باسم ابن الميسرة الحطط المقرينية جزء ١ ٤٢٠  
و ٤٣٢ و ٤٥٧ و ٤٦٧

وفي شذرات الذهب (جزء ٣ ٥٢٠) ناصر الدين محمد بن عبد الدائم بن محمد بن رسلان الشاذلي بن بنت الميلىق سمع من احمد الحكيم وغيره واعتنى بالعلم وتعاني طريق التصوف. وفاق أهل زمانه في حسن الأداء في المواعيد وانشاء الخطب البليغة وقال الشعر الرائق وولي القضاء مباشرة بمهابة وصرامة. ولم يحمّد مع ذلك في ولايته وأهين بعد عزله بمدة. اه

وفي المنهل الصافي (٣ ١٧٣) قال: أصله من أشموم الرمان ولد قبل سنة ٧٣٠ وسمع من أبي نعيم وأحمد بن كشتغندي وأجازته جماعة وطلب العلم وتفقه ووعظ دهرا وقال الشعر وأنشأ عدة خطب بليغة قصيدة (ابن الميلىق) أنظر شرح هذه القصيدة لابن علان

ابن ميمون الإسرائيلي \* أبو عمران ابن ناجي (٨٣٧ هـ)

قاسم بن عيسى بن ناجي أبو الفضل القاسم شارح المدونة والرسالة

أخذ بالقيروان عن المشايخ وعن ابن عرفة وكثير من أصحابه وفي القضاء بمواضع كباجة وجربة وقيروان. وكان معه تفقه عظيم وقيام تام على المدونة واستحضر للفروع له شرح على الرسالة حسن مفيد ويذكر أن المقيلى بالغ في الثناء عليه. أخذ عنه الشيخ جلولو وغيره (نقلا عن الامام الونشريسي في أول كتابه معالم الايمان) ١ ذيل لمعالم الايمان في معرفة أهل القيروان أنظر الدباغ: معالم الايمان

٢ شرح على رسالة أبي زيد القيرواني ومعه شرح أحمد بن عيسى البرنسي الفاسي المعروف بزروق ويعرف الكتاب باسم " ابن ناجي وزروق " طبع على نفقة ابن شقرون مصر ١٣٣٠ أنظر البرنسي الفاسي

ابن ناصر الحجازي  
أبو الحسن نور الدين علي بن ناصر بن الحجازي  
تخميس البردة و يليه كتاب عنوان الشرف: و يليه  
دعاء ختم المولد الشريف مصر؟  
ابن نباتة (الخطيب)  
(٣٣٥ ٣٧٤) (٠)

(الخطيب) أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل بن  
نباتة الحذاقي الفارقي صاحب الخطب المشهورة  
كان إماما في علوم الأدب و رزق السعادة في خطبه التي  
وقع الاجماع على أنه ما عمل مثلها و فيها دلالة على غزارة  
علمه و جودة قريحته. و هو من أهل ميفارقين. و كان  
خطيب حلب و بها اجتمع بأبي الطيب المتنبى في خدمة سيف  
الدولة ابن حمدان و قالوا أنه سمع عليه بعض ديوانه.  
و كان سيف الدولة كثير الغزوات فلهذا أكثر الخطيب  
خطب الجهاد ليحرض الناس عليه و يحثهم على نصر الدولة  
و كان رجلا صالحا توفي بميفارقين و دفن بها  
ديوان خطب (ابن نباتة عبد الرحيم بن محمد  
الفارقي) و يليه خطب ولده أبي طاهر محمد مشروح  
ذلك بقلم الشيخ طاهر الجزائري. مصر ١٣٠٢ مط  
جريدة بيروت ١٣١١ ص ٥٢٨ و طبع المتن وحده بالمط  
الميمنية ١٣٠٨ ص ٥٦ مط الرشيدى ١٣١٠ مط  
العلمية ١٣١٢

ابن نباتة المصري  
(٦٨٦ ٧٦٨) (٠٠)  
جمال الدين أبو بكر (أو) أبو عبد الله محمد بن محمد  
ابن محمد بن حسن بن أبي حسن بن صالح بن يحيى بن

-----  
(٠) ابن خلكان ١ ٣٥٦  
(٠٠) حسن المحاضرة ١ ٢٧٣ طبقات السبكي ٦ ٣١  
الدرر الكامنة باسم محمد بن محمد بن محمد

طاهر بن محمد بن الخطيب عبد الرحيم بن نباتة. الفارقي  
الأصل المصري الشاعر المشهور  
ولد بالقاهرة في زقاق القناديل وفاق أهل زمانه في النظم  
والنثر وهو أحد من حذى بحذو القاضي الفاضل (١)  
وسلك طريقه. رحل إلى الشام سنة ٧١٦ وأقام بدمشق  
مدة طويلة وكان يتردد إلى حماه وحلب وغيرها ومدح  
رؤساءها. وله في المؤيد صاحب حماه غرر المدائح. وفي  
آخر عمره استدعاه الناصر حسن إلى مصر وذلك في شهر  
ربيع الأول سنة ٧٦١ هـ

وقال فيه ابن حجة الحموي صاحب خزانة الأدب: والذي  
أقول أن الشيخ جمال الدين بن نباتة نبات هذا البستان  
وقلادة هذا العقيان. ومن مطالعه التي هي أبهج من  
مطالع الشمس قوله في هذا الباب:  
في الريق سكر وفي الأصداغ تجعيد \*  
هذا المدام وهاتيك العناقيد  
وقوله:

بدا ورنا لواحظه دلالا \*

فما أبهى الغزالة والغزالا

وبعد أن أورد شيئاً من نظمه قال: ولولا الإطالة  
لأفعمت الأذواق من هذا السكر النباتي. اه. توفي  
بالبيمارستان المنصوري ودفن خارج باب النصر بتربة الصوفية  
١ ديوان خطب جمعية مط شرف ١٣٠٢ مط

عثمان عبد الرازق ١٣٠٤

٢ ديوان (ابن نباتة المصري) وهو الديوان الشعري

الكبير المط الوطنية ١٢٨٨ مط التمدن ١٣٢٣ ١٩٠٥

ص ٥٩٦ بيروت.. ص ٥٢٨

٣ الديوان الصغير وهو المشهور بالمؤيدات المط

الكاستلية ١٢٨٩ ص ٦٩ مصر ١٣٢٣ بيروت ١٣٠٤

٤ سرح العيون شرح رسالة ابن زيدون

-----  
(١) القاضي الفاضل هو أبو علي عبد الرحيم بن القاضي الأشرف  
بهاء الدين علي البيساني اللخمي كاتب الديار المصرية ووزير صلاح الدين  
الأيوبي مدير مملكته في الحروب الصليبية. مات سنة ٥٩٦ هـ



(۲۶۳)

وفيه تراجم أهم شعراء الجاهلية وصدر الاسلام المذكورين  
في رسالة ابن زيدون بولاق ١٢٧٨ ص ٢٦١ الإسكندرية  
١٢٩٠ ص ٢٦٦

مط الموسوعات مصر ١٣٢١ ص ٣٣٦ طبعة رابعة  
وفيهما الرسالة المذكورة مع الرسالة الجديدة لابن زيدون  
معه ترجمة باللغة التركية استانة ١٢٧٥ وطبع بهامش  
الغيث المسجّم في شرح لامية العجم للطغرائي (مصر ١٣٠٥)  
ابن نبهان

سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي

(من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ الدرة اليتيمة (في النحو) نظم طبعت مع

كتاب الأجرومية اخر طبعة بالمط الميمنية ١٣٣٣ ص ٢٠

٢ هداية الصبيان في تجويد القرآن أنظر ارشاد

الاخوان على هداية الصبيان للحداد الحسيني

ابن النبيه

(٦١٩) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى

كمال الدين بن النبيه المصري

الأديب الشارع البارع صاحب الديوان المشهور مدح

بني أيوب وأتصل بالملك الأشرف موسى وكتب له الانشاء

وسكن بنصيبين وتوفي بها وله من العمر ستون سنة

ديوان ابن النبيه مدح فيه الملك الأشرف وغيره

وضحته جملة أبيات في الغان والعمى والغزل والوصف وغير

ذلك اعتنى بحل ألفاظه اللغوية وتصحيحه المرحوم

عبد الله باشا فكري بمط عبد الغني فكري ١٢٨٠

وبالمط العلمية ١٣١٣ ص ٩٦ بيروت مط ثمرات الفنون

١٢٩٩ ص ٦٠

(٠) فوات الوفيات ٢ ٧١ حسن المحاضرة ١ ٢٧١

روضات الجنات ٤٨٨

ابن نجيم المصري

(٩٧٠) (٠)

زين العابدين بن إبراهيم بن محمد بن نجيم المصري الحنفي أخذ العلم عن جماعة منهم شرف الدين البلقيني وشهاب الدين الشلبي والشيخ أمين الدين عبد العال وأجازوه بالافتا والتدريس فأفتى ودرس في حياة أشياخه وانتفع به خلائق أخذ الطريق عن العارف بالله سليمان الخضيرى. قال عبد الوهاب الشعراني صحبته عشر سنين فما رأيت عليه شيئاً يشينه وحججت معه في سنة ٩٥٣ فرأيت على خلق عظيم مع جيرانه وغلمانه مع أن السفر يسفر عن أخلاق الرجال. توفي سنة ٩٦٩ هـ. وأما ابنه احمد فأرخ وفاته سنة ٩٧٠

١ الأشباه والنظائر (في أصول الفقه الحنفي)

كلكتة ١٢٤١ بهامشه تقييدات للشيخ محمد علي الرافي

مط وادي النيل ١٢٩٨ ص ٢٣٢ و ٨

(أنظر غمز عيون البصائر لأحمد بن محمد الحنفي الحموي)

٢ البحر الرائق شرح كنز الدقائق بلغ فيه إلى

باب الإجارة. أوله: الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره

القوي.. جزء ٨ بهامشها كنز الدقائق للنسفي وحاشية

ابن عابدين المسماة منحة الخالق على البحر الرائق مع

تكملة العلامة محمد بن علي الطوري المط العلمية ١٣١١

ص ٤٠٠ المط الميمنة ١٣٢٣

٣ الرسائل الزينية في المسائل الحنفية وهي

إحدى وأربعون رسالة في مسائل شتى في الفقه قال في

أولها: أن والدي قد الف رسائل ووقائع وحوادث في

فقه الحنفية من ابتداء أمره إلى أن قضى الله أمره فأردت

أن أجمعها في بعض كراريس على ترتيب الكتب ليسهل

الكشف عنها طبع مع كتاب غمز عيون البصائر على

محاسن الأشباه والنظائر للشيخ أحمد بن محمد الحموي الحنفي

(٠) شذرات الذهب ٤ ٧٩٣ الخطط الجديدة ١٧٥

الفوائد البهية بالتعليقات ١٣٤

(۲۶۵)



٤ فتاوى (ابن نجيم) أو الفتاوى الزينية طبعت  
بهامش الفتاوى الغيائية للشيخ داود بن يوسف الخطيب  
(فقه حنفي) مصر ١٣٢٢

ابن النحاس الحلبي  
(١٠٥٢) (٠)

فتح الله بن النحاس الحلبي المدني الشاعر المشهور  
قال المحببي في خلاصة الأثر: فرد وقته في رقة النظم والنثر  
وانسجام الألفاظ. لم يكن أحد يوازيه في أسلوبه أو  
يوازنه في مقاصده وكثير من أدباء العصر يناضل في المفاضلة  
بينه وبين الأمير منجك ويدعي أرجحيته وعندني أن  
أرجحيته انما هي من جهة حسن تراكيبه وحلاوة  
تعبيراته وأما أرجحية الأمير فمن جهة معانيه المبتكرة  
أو المفرغة في قالب الإجادة

دخل ابن النحاس دمشق مرات وأقام بها مدة ثم  
سافر إلى القاهرة وهاجر إلى الحرمين واستقر أخيرا بالمدينة  
ودفن ببقيع الفرقد

ديوان (ابن النحاس) المط الحسينية ١٢٩٠  
ص ٦٨ بيروت ١٣١٣ ص ١١٢ (يختلف ترتيب  
الواحد عن الآخر)

ابن النحاس دمشقي \* النحاس الدمشقي  
ابن النحوي التوزري  
(٤٥٣ ٥٤٣) (٠٠)

أبو الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري  
المعروف بابن النحوي  
توزري الأصل من قلعة بني حماد. وتوزر من أعمال تونس

(٠) خلاصة الأثر ٣ ٢٥٧ أعلام النبلاء جزء ٦ ٢٦٩  
(٠٠) بغية الوعاه ٤٢٤. نيل الابتهاج ٣٤٩ تعريف الخلف  
١٩٢١

صحب أبا الحسن اللخمي وأخذ عن عبد الله المازري وأبي زكريا الشقراطيبي وغيرهم. قال القاضي أبو عبد الله ابن حماد: كان أبو الفضل ببلادنا كالغزالي في العراق علما وعملا. وقال عياض أخذ هو والمازري عن اللخمي. كان من أهل العلم والفضل شديد الخوف من الله لا يقبل من أحد شيئا وإنما يأكل ما يأتيه من توزر شكاً إليه بعض أهله الضيق من فراره من ظالم بلده ورغبه في رفع الأمر للظالم ليؤذن له بالرجوع. فقال سأفعل. وتضرع إلى الله في تهجره فقال:

لبست ثوب الرجا والناس قد رقدوا \* وقمت أشكو إلى مولاي ما أجد  
وقلت يا سيدي يا منتهى املي \* يا من عليه بكشف الضر أعتد  
أشكو إليك أمورا أنت تعلمها \* مالي على حملها صبر ولا جلد  
وقد مددت يدي للضر مشتكيا \* إليك يا خير من مدت إليه يد  
ونظم منفرجته. وأعاد أهله السؤال. فقال بلغ الأمر  
أهله وستري. فعن يسير ورد الكتاب من توزر تطف  
للشيخ ورغبته أن يرجع. فقال للسائل قضيت الحاجة.  
توفى عن ثمانين سنة بقلعة بني حماد  
القصيدة المنفرجة وهي خمس وثلاثون  
بيتا مطلعها:

اشتدي أزمة ننفرجي \* قد آذن ليلك بالبلج  
طبعت على الحجر مع تخميس لها. إسكندرية ١٣٠٤ ص  
٣٤ أنظر: الأضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة  
لأبي يحيى زكريا الأنصاري ورأيت لها شرحا غير مطبوع  
لأبي الحسن علي بن يوسف البصري من علماء القرن التاسع هـ.  
ابن النديم  
أبو الفرج محمد بن إسحاق بن أبي يعقوب النديم الوراق  
البغدادي.

في معجم الأدباء ٦ ٤٠٨: محمد بن إسحاق النديم كنيته  
أبو الفرج وكنية أبيه أبو يعقوب مصنف كتاب الفهرست

الذي جود فيه واستوعب استيعابا يدل على فنون من العلم وتحققه لجميع الكتب ولا أبعد أن يكون قد كان وراقا يبيع الكتب. اهـ.

وفي ديوان الاسلام. أبو الفرج النديم. محمد بن إسحاق الأديب المفضل الاخباري الشيعي المعتزلي البغدادي له مصنفات منها الفهرست وكتاب التشبيهات وقيل كانت واخبار الأدباء. توفي بعد التسعين والثلاثمائة. وفاته نواحي سنة ٣٨٥ هـ.

" كتاب الفهرست " أو " فهرس العلوم "

قال مؤلفه هذا فهرست كتب العلوم القديمة وتصانيف اليونان والفرس والهند الموجود منها بلغة العرب وقلمها الخ. صنفه سنة ٣٧٧

عنى بنشره الأستاذ فلوجل ص ٣٦١ وفيه ملحوظات

عدد صفحاتها ٤٣ ويليه جزء آخر فيه ملحوظات

باللغة الألمانية للمستشرقين فلوجل وملر وروديغر وله

فهرست عمومي بأسماء الرجال ص ٢٧٨ لبيسيك

٢ / ١٨٧١ (١)

ابن نصر المروزي \* المروزي

ابن نفيس

(٦٨٧) (٠)

علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي الشافعي المعروف

بابن نفيس الطبيب المصري

صاحب التصانيف الفائقة. وله في الطب الموجز وشرح

الكليات وغيرها. كان فقيها على مذهب الشافعي صنف

شرحا على التنبيه وصنف في الطب كتابا سماه الشامل

قيل لو تم لكان ثلاثمائة مجلدا. وكان فيما ذكر أغلب

(١) ونشر في مجلة المانية اسمها Die Kunde Morgenlandes

سنة ١٨٨٩ وفيه تراجم سقطت من الأصل من أول المقالة الخامسة وفي الخزانة التيمورية نسخة خطية من الفهرست غير كاملة نقلت عن نسخة قديمة

(٠) طبقات السبكي ١٣٩٥ طبقات الأسدي ورقة ٦٢ حسن

المحاضرة ١ ٢٦٠ شذرات الذهب ٣ ٥٢٤ روضات الجنات ٤٩٤

مفتاح السعادة ١٦٩ .١

(۲۶۸)

تصانيفه من ذهنه. وصنف أصول الفقه والمنطق وبالجملة  
كان مشاركا في فنون وأما في الطب فلم يكن على وجه  
الأرض مثله قيل ولا جاء بعد ابن سينا مثله. قالوا وكان  
في العلاج أعظم من ابن سينا. وكان شيخه في الطب مهذب  
الدين الدخوار. توفي سنة ٦٨٩ عن نحو ثمانين سنة (١)  
وخلف مالا كثيرا. وأوقف كتبه وأملاكه على  
المارستان المنصوري

موجز القانون أي: قانون ابن سينا (في الطب)  
رتبه على أربعة فنون ١ في قواعد أجزاء الطب العلمية  
والعملية بقول كلي ٢ في الأدوية والأغذية المفردة والمركبة  
٣ في الأمراض المختصة بعضو دون عضو ٤ في الأمراض  
التي لا تختص بعضو دون عضو وأسبابها وعلاماتها  
ومعالجاتها. وهو كتاب معتبر مفيد وهو خير ما صنف  
من المختصرات والمطولات إذ هو موجز في الصورة لكنه  
كامل في الصناعة منهاج للدراية.. (كشف الظنون)  
كلكتة ١٨٢٨ ١٢٤٤ ص ٢١٤ صحح وطبع بأمر  
الرؤساء الكمبيئية لمدارس الهند في مطبعة ايدوكيس  
أنظر أيضا الشرح المغني للكارروني " سديد الدين "  
وشرح نفيس بن عوض على موجز القانون  
ابن النقيب

(الشيخ) شهاب الدين أبو العباس أحمد بن لؤلؤ المشهور  
بابن النقيب

عمدة السالك وعدة الناسك (فقه شافعي)  
مكة ١٣١٥ ص ٨٥ بهامشه تعليقات لبعض العلماء  
أنظر شرح العمدة لعمر بركات  
ابن الهائم  
(٠) (٧٥٣ ٨١٥)

(١) في طبقات السبكي كتب " ثلاثين سنة " والأصح ثمانين كما  
ذكره السيوطي في حسن المحاضرة وقد أرخ وفاته سنة ٦٨٧  
وكذا في طبقات الأسدي  
(٠) طبقات الأسدي ورقة ٨٩

(۲۶۹)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عماد بن علي  
المصري ثم المقدسي الشهير بابن الهائم  
المولود بالقاهرة والمتوفى بأورشليم سمع من العراقي  
وغيره. وبرع في الفقه والعربية. وتقدم في الفرائض  
والحساب واليه انتهت الرئاسة فيهما. وتصدى للتدريس  
والافتا وانتفع به الناس: والى فيهما وفي غيرها عدة  
مؤلفات منها الفصول وترغيب الرابض والجمل الوجيزة  
واللمع في الحساب وغير ذلك. وله كتاب المعونة في الحساب  
الهوائي منها نسخة دخلت في خزائني وله كتاب في الجبر  
والمقابلة اسمه فتح المبدع في شرح المقنع في الخزانة الأحمديّة  
لأحمد بك طلعت (١)

اللمع في الحساب (أو) لمع يسيرة في علم الحساب  
أوله الحمد لله رب العالمين الخ فهذه لمع يسيرة من علم  
الحساب يفتقر إلى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض  
نافعة إن شاء الله تعالى (كشف الظنون) طبع في بولاق  
١٢٤١ وفي مصر بدون تاريخ موسوما بمتن اللامع  
ابن هارون

أبو بكر شهاب الدين أحمد بن هارون  
اللفظ اللائق في المعنى الرائق (أدب) وهي  
منظومة في الألغاز اللغوية أولها:  
يا باغي اللغز المعتاص بنيتة \* المم رويدا ولا يلوي بك اللغز  
بمط الموسوعات ١٣١٨ ص ٦٤

ابن هانئ

(٣٦٢) (٠)

أبو القاسم وأبو الحسن محمد بن هانئ الأزدي الأندلسي

-----  
لم يتقرر أمر خزانة المرحوم أحمد بك طلعت وهي تحوي  
مئات من المخطوطات العربية والفارسية  
(٠) ابن خلكان عدد ٢ ٥ أبو الفدا (طبعة الآستانة  
١١٨ ٢ الإحاطة في أخبار غرناطة ٢ ١٢٢)

كان أبوه هانئ من قرية من قرى المهديّة بأفريقية وكان شاعرا أديبا. فانتقل إلى الأندلس فولد محمد المذكور بمدينة إشبيلية ونشأ بها واشتغل وحصل له حظ وافر من الأدب وعمل الشعر ومهر فيه. واتصل بصاحب إشبيلية وحظي عنده. وكان كثير الانهماك في الملاذ متهما بمذهب الفلاسفة ولما اشتهر عنه ذلك نقم عليه أهل إشبيلية وساءت المقالة في حق الملك بسببه واتهم بمذهبه أيضا. فأشار الملك عليه بالغيبة عن البلد مدة فانفصل عنها وعمره يومئذ سبعة وعشرون عاما. فخرج إلى عدوة المغرب ونمى خبره إلى المعز أبي تميم معد بن المنصور العبيدي فطلبه وبالغ في الانعام عليه. ثم توجه المعز إلى الديار المصرية فأراد الالتحاق به ولما وصل إلى برقة أضافه شخص من أهلها فأقام عنده أيام. ويقال انهم عربدوا عليه وقتلوه وعمره ست وثلاثون سنة. ولما بلغ المعز وفاته وهو بمصر تأسف عليه كثيرا وقال هذا الرجل كنا نرجو أن نفاخر به شعراء المشرق فلم يقدر لنا ذلك

ديوان (ابن هانئ) بولاق ١٢٧٤ وعنى بطبعه طبعة مصححة مع تفسير بعض ألفاظه اللغوية محمد أفندي أنيس محيو مط المعارف بيروت ١٨٨٤ ١٣٢٦ ص ٢٤٦

ابن الهبارية

(٥٠٤) (٠)

نظام الدين أبو يعلي محمد بن صالح بن حمزه بن عيسى المعروف بابن الهبارية الهاشمي العباسي البغدادي كان شاعرا مجيدا حسن المقاصد لكنه كان خبيث اللسان في الهجاء والوقوع في اللسان لا يكاد يسلم من لسانه أحد وكان ملازما لخدمة نظام الملك أبي علي الحسن وزير السلطان الب ارسلان وولده ملك شاه. محاسن شعره كثيرة وله كتاب نتائج الفطنة في نظم كليلة ودمنة وديوان شعر كبير يدخل في أربع مجلدات. ومن غرائب نظمه





كتاب الصادح والباغم نظمه على أسلوب كليلة ودمنة وهو أراجيز وعدد بيوته ألفا بيت نظمها في عشر سنين للأمير سيف الدولة أبي الحسن صدقة بن ديبس الأسدي صاحب الحلة وكانت وفاته بكرمان سنة ٥٠٤ وقيل توفي بعد سنة ٤٩٠ وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٠٩ هـ

١ الصادح والباغم (والحازم والعازم)

منظومة في الفي بيت على أسلوب كليلة ودمنة ذكر أولا باب الناسك والفتاك ومناظرتهما ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الأدب مصر ١٢٩٢ المط الأدبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٤٣ أنظر الناغم من الصادح والباغم

٢ نتائج الفطنة في نظم كليلة ودمنة طبع مع شرح الألفاظ الغربية على الهامش باعتناء فيض الله البهائي وصالح محمد بن ملا حسين علي بمبئي ١٣١٧ ص ٢٢٤ وطبع

قبلا في بمبئي سنة ١٣٠٤ بعناية الشيخ نور الدين بن جيواخان وبتصحيح الشيخ غلام حسين بن الفسوح الماجد ملا عبد أبي القاسم. وبالمط اللبنانية بعدا بتصحيح الخوري نعمة

الله الأسمر الماروني اللبناني ١٩٠٠ ص ٢٨٩

ابن هبة الله أبو الحسن \* سعيد بن هبة الله

ابن هبة الله المدائني \* ابن أبي الحديد

ابن هبة الله المغربي \* عبد المؤمن بن هبة الله

ابن هبة الله الهندي

سعد الدين أفندي بن هبة الله بن عبد الرحيم جعفر اليمني

الهندي الأنصاري الملقب بعمدة العلماء

سمط جواهر فرائد البحور الموازن لمنظوم قلائد

النحور (ديوان شعر). قال مؤلفه: جعلته كالشفاء

للعاشق المسحور بنفث نفاثات الصدور والسحور. لأنه

تضمن مدح سيد الكائنات وسراج الصباح والديجور

بمبئي ١٢٩١ ص ٧٢

ابن هذيل  
أبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن هذيل (من  
علماء الأندلس في القرن الثامن للهجرة)  
لم نقف له على ترجمة الا أن الموسيو لويس مرسيه قنصل  
دولة فرنسا في الشرق ترجم كتابه حلية الفرسان وشعار  
الشجعان إلى الفرنسية وقال في مقدمته أن هذا الكتاب  
ألفه ابن هذيل بإشارة السلطان محمد الخامس بن يوسف بن  
إسماعيل بن نصر أحد ملوك غرناطة الذي ملك سنة ٧٥٠  
إلى سنة ٧٦٤ هـ وأصل الكتاب: " تحفة الأنفس وشعار  
سكان الأندلس " أوله الحمد لله المنعم بسوابغ الخ  
وهو قسمان فطبع منه القسم الأول الموسوم بحلية  
الفرسان وشعار الشجعان طبع بالزنكوغراف سنة  
١٩٢٢ (١) وللمترجم غير الكتاب المطبوع الآتي ذكره  
كتاب البغية والنيل وتذكرة من أتقى  
عين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة  
أوله الحمد لله الذي وهب لنا العقول والأذهان الخ رتبه  
على أربعة أقسام ١ في نبذ من الأحاديث والحكم والأمثال  
٢ في السؤدد والمرؤة ومكارم الأخلاق ٣ في طرف من  
الحكايات والآداب ٤ في جمل من الوصايا والمواعظ  
الحسان. مط الاعتماد ١٣٠٣ ص ٢٧٨ وطبع بهامش  
غرر الخصائص الواضحة (١٣١٨)  
ابن هشام الأنصاري النحوي  
(٧٠٨ ٧٦١) (٠)  
جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن  
عبد الله بن هشام الأنصاري الخزرجي الشافعي الحنبلي  
الشهير بابن هشام النحوي  
قال في الدرر: ولد في ذي القعدة سنة ٧٠٨ ولزم

(٢) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الأول رقم ٣٤٣

(٠) بغية الوعاه ٢٩٣ شذرات الذهب ٣ ٤١٩ روضات

الجنات ٤٥٥ الدرر الكامنة باسم عبد الله بن يوسف بن عبد

الله.. مفتاح السعادة ١ ١٥٩ حسن المحاضرة (طبعة ١٣٢١)

جزء ١ ٢٥٧



الشهاب عبد اللطيف بن المرحل وتلا علي ابن السراج وسمع  
علي أبي حيان ديوان زهير بن أبي سلمى.. وحضر دروس  
التاج التبريزي وقرأ على التاج الفاكهاني.. وتفقه للشافعي  
ثم تحنبل.. وأتقن العربية ففاق الاقران بل الشيوخ  
وانفرد بالفرائد الغريبة والمباحث الدقيقة مع التواضع  
ودمائة الخلق. قال ابن خلدون " ما زلنا نحن بالمغرب  
نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أنحى  
من سبويه "

وكان كثير المخالفة لأبي حيان شديد الانحراف عنه. ومن  
تصانيفه غير المطبوعة: عمدة الطالب في تحقيق تصريف  
ابن الحاجب مجلدان. رفع الخصاصة عن قرأ الخلاصة أربع  
مجلدات. التحصيل والتفصيل لكتاب التذليل والتكميل  
عدة مجلدات. رثاه ابن نباتة بقوله:

سقى ابن هشام في الثرى نؤ رحمة \* يجر على مثواه ذيل غمام  
سأروي له من سيرة المدخ مسندا \* فما زلت أروي سيرة ابن هشام  
١ الاعراب عن قواعد الاعراب وهو مختصر

مشهور بقواعد الاعراب على أربعة أبواب ١ في الجمل  
واحكامها ٢ في الجار والمجرور ٣ في عشرين كلمة ٤ في  
الإشارة إلى عبارة محررة. طبع مع كتاب نزهة  
الطرف في علم الصرف للميداني ومع كتاب شرح قطر  
الندى الآتي ذكره

٢ الغاز نحوية أنظر أحمد سيف الغزي: حاشية الغاز  
ابن هشام

٣ أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ويعرف  
باسم التوضيح. أوله أما بعد حمدا لله مستحق الحمد وملهمه  
مط الاعلام ١٣٠٤ مط المحمودية ١٣١٦ كلكتة

١٨٣٢ م. أنظر أيضا التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد  
٤ شذرات الذهب في معرفة كلام العرب

وهو مؤلف جليل القدر معول عليه في العربية استانة  
١٢٥٣ وفي مجموعة رقم ١٠٣

- ٥ شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب  
أوله: أول ما أقول أنني أحمد الله العلي الأكرم بولاق  
١٢٨٢ ص ١٦٠ ومصر ١٢٥٣ ص ١٩٤ و ١٣٠٥ وفي  
أواخره شواهد الكتاب مرتبة على الحروف وتذييل من  
رسالة موقد الأذهان وموقظ الوسنان في الأحاجي  
النحوية للمؤلف. بمط الأزهرية ١٢٧٩ وبمط محمد مصطفى  
١٢٩٩ بهامشها حاشية الأمير الكبير على الشرح  
المذكور المط الشرفية ١٣٠٣ الميمية ١٣٠٥ المط  
الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧
- ٦ شرح (على قصيدة) بانت سعاد وبالهامش  
حاشية الباجوري المط الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧ وطبع  
شرح بانت سعاد لابن هشام في لبيسيك باعتناء الأستاذ  
أغناطيوس جويدي سنة ١٨٧١ (١) ص ٢٣٠ و ٣٤
- ٧ شرح قطر الندى وبل الصدى كلاهما لابن  
هشام. أوله: الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض  
لجلاله الخ. قال: هذه نكت حررتها على مقدمتي المسماة  
بقطر الندى رافعة لحجابها. بولاق ١٢٥٣ ص ١٥٨  
و ١٢٦٤ و ١٢٧٤ و ١٢٨٢ بهامشه نظم القطر للشيخ  
عبد العزيز الفرغلي الأنصاري ويليهِ الاعراب عن  
قواعد الاعراب (المذكور قبلاً). ثم تتميم الفوائد  
بسرديات الشواهد مرتبة على حروف المعجم. طبع  
حجر مصر ١٢٨٢ و ١٣٣٠ مط المحروسة ١٢٨٢  
ص ١٢٠. تونس ١٢٨١ ص ٣٧٥ وعليه حاشية لحسن  
الشريف معه ترجمة إلى اللغة الفرنسية للأستاذ  
كاكويار (٢) ليدن ١٨٨٧ ص ٢٤ و ٤٠٦
- ٨ قطر الندى وبل الصدى مقدمة في النحو.  
أنظر ما قبله شرح قطر الندى
- ٩ مغني اللبيب عن كتب الأعراب كان ابن

-----  
Commentarius in, am ' Gemaleddini ibn His (١)  
ad appellatum ' banat su: bi ben Zoheir ' Carmen Ka .  
Edidit Ignatius Guidi .  
Traite pe flexion et syntaxe par Ibn Hejam ,

Gaguyer. traduit par A

(176)

هشام أنشأ في سنة ٧٤٩ بمكة كتابا في الاعراب فأصيب به في منصرفه إلى مصر. ثم لما عاد إلى الحرم سنة ٦٧٥ صنف هذا التصنيف على أحسن أحكام وتوصيف. ومما حثه على وضعه أنه لما أنشأ فيه الاعراب عن قواعد الاعراب حسن وقعه عند أولي الألباب فجعله منحصرًا في ثمانية أبواب: ١ في تفسير المفردات ٢ في الجمل ٣ فيما يتردد بينهما ٤ في أحكام تكثر دورها ٥ في الأوجه التي يدخل على المعرب للخلل من جهتها ٦ في التحذير من أمور اشتهرت بينهم والصواب خلافها ٧ في كيفية الاعراب ٨ في الأمور الكلية. وهو كتاب جليل الشأن. باهر البرهان. اشتهر في حياته وأقبل عليه الناس طبع حجر مصر (دون تاريخ) وفي تبريز طبع حجر ١٢٧٦ وفي طهران ١٢٧٤ وطبع حروف بمط محمد مصطفى ١٣٠٢ وبهامشه حاشية محمد الأمير عليه ومصر ١٣٠٥ و ١٣٠٧ و ١٣١٧ وبجزئين الأول بمط الشرفية ١٣٢٨ ص ٢١٠ والثاني بمط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٨٤

١٠ موقد الأذهان وموقظ الوسنان في الأحاجي النحوية مط الحرمين ١٣٢٢ ص ١٦ وطبع مع كتاب شرح شذور المذكور رقم ٥

ولابن هشام النحوي مؤلفات أدخلها الجلال السيوطي في كتابه الأشباه والنظائر (في النحو) المطبوع في حيدر آباد وهي:

- ١ مسائل في النحو وأجوبتها
  - ٢ مسألة لاعتراض الشرط على الشرط (؟)
  - ٣ كتاب الشهدا في أحكام هذا
  - ٤ شرح القصيدة اللغوية في المسائل النحوية (ذكرها محمد بنشيب في معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٤١١)
- ابن هشام البصري

(٢١٨) (٠)

أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري (وقيل) الذهلي البصري النحوي قال أبو القاسم السهيلي في الروض الأنف أنه مشهور



-----  
(٠) ابن خلكان ١ ٣٦٥ بغية الوعاه ٣١٥

(٢٧٦)

بحمل العلم متقدماً في علم النسب والنحو وهو من مصر وأصله من البصرة وله كتاب في أنساب حمير وملوكها وكتاب في شرح ما وقع في أشعار المسير من الغريب فيما ذكر لي.. اه. قلت وهذا ابن هشام هو الذي جمع سيرة رسول الله (صلعم) من المغازي والسير لابن اسحق وهذبها ولخصها وشرحها السهيلي المذكور وهي المعروفة بسيرة ابن هشام (ابن خلكان)

سيرة رسول الله (صلعم) لمحمد بن إسحاق  
رواية عبد الملك بن هشام عن بطبعه الأستاذ وستنفذ  
ومعه ملحوظات باللغة الألمانية جزء ٣ غوطا  
٦٠ / ١٨٥٩ وجزء ٣ لبيسيك ١٩٠٠ / ١٨٩٩ المط  
الخيرية ١٣٢٩ جزء ٣ وعليها تعليقات وجيزة للشيخ محمد  
الطهطاوي بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٥ وطبع بهامش  
الروض الأنف للسهيلي (١٣٣١) وبهامش زاد المعاد  
في هدى خير العباد لابن قيم الجوزية (٤ / ١٣٣٣)  
ابن هشام الكيلاني \* الكيلاني  
ابن هلال  
(٩٠٣)

أبو سالم إبراهيم بن هلال بن علي الفلالي  
قال في دوحة الناشر في أخبار أهل القرن العاشر: ومنهم  
وامام أهل التقى العالم العلم القدوة أبو سالم إبراهيم بن  
شيخ الفتيا هلال كان هذا الشيخ أشهر من أن يذكر  
لفضله وغازاة علمه واتساع باعه وعلو مقامه.. وعلى الجملة  
فان ابن هلال من العلماء الاعلام وأكابر مشايخ الاسلام  
توفي في سجالماسه سنة ٩٠٣ هـ

١ أجوبة الامام (ابن هلال) قال ناشر الكتاب  
لما رأيت الطلبة بدرعة المحروسة يتشوقون كثيرا لنوازل  
الشيخ إبراهيم بن هلال.. وكانت غير متجانسة بل  
جمعوها حسب الورود والوقوع نهضت مني القريحة  
الساكنة لترتيبها حسب الامكان الخ. فاس ١٣١٨ ص ٢٣٩

٢ الدر النثير على أجوبة أبي الحسن الصغير  
رتبها وذيلها بأقوال علماء المذهب العلامة ابن هلال  
فاس ١٣١٩

ابن هلال الصابئ \* أبو إسحاق الصابئ  
ابن هلال الصنهاجي \* البوصيري  
ابن الهمام

(٧٨٨ أو ٧٩٠ ٨٦١) (٠)

كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود  
الإسكندري مولدا السيواسي منشأ المعروف بابن  
الهمام الحنفي

كان أبوه قاضيا بسيواس من بلاد الروم ثم قدم القاهرة  
وولي خلافة الحكيم بها عن القاضي الحنفي ثم ولي القضاء  
بالإسكندرية وتزوج بها بنت القاضي المالكي. فولد له  
الكمال. فاشتغل بعد ما ترعرع على أبيه وعلى علماء بلده  
فتقدم على أقرانه وبرع في العلوم وتصدى بنشر العلم فانتفع  
به خلق وكان علامة في الفقه والأصول والنحو والتصريف  
والمعاني والبيان والتصوف والموسيقى وغيرها كان أفتى  
برهة من عمره ثم ترك الافتاء جملة وولي من الوظائف  
تدريس الفقه بالمنصورية والأشرفية والشيخونية.  
توفى بالقاهرة

١ التحرير (في أصول الفقه). وهو مرتب على  
مقدمة وثلاث مقالات جمع فيه علما جما بعبارات منقحة  
وبالغ في الايجاز حتى عاد يعد من الأغاز فشرحه تلميذه  
القاضي محمد بن أمير حاج الحلبي شرحا ممزوجا وسماه  
بالتقرير والتحبير (كشف الظنون) طبع مع التقرير  
والتحبير لابن أمير الحاج: أنظر ابن أمير الحاج  
٢ فتح القدير للعاجز الفقير (فقه حنفي) وهو

(٠) المنهل الصافي جزء ٣ ورقة ٢٠٤ بغية الوعاة ٧٠ الفوائد  
البيهة ١٨٠ مفتاح السعادة ١ ١٣٣

شرح على الهداية لبرهان الدين الميرغاني وصل فيه إلى أثناء  
كتاب الوكالة مع تكملته نتائج الأفكار في كشف الرموز  
والاسرار وهي من كتاب الوكالة إلى آخر الكتاب للمولى  
شمس الدين أحمد بن قودر المعروف بقاضي زاده المفتي  
لكناو جزء ٣ سنة ١٨٧٥ ١٢٩٢

وطبع فتح القدير مع تكملته ومعه كتاب الكفاية بشرح  
الهداية لجلال الدين الخوارزمي وبهامشه العناية بشرح  
الهداية لأكمل الدين البابرتي وحاشية سعد الله بن عيسى  
الشهير بسعد جلبي وسعدي أفندي على شرح العناية  
المذكور وعلى الهداية جزء ٨ بولاق ٨ / ١٣١٦  
٣ المسامرة (في أصول الدين) شرحه الكمال  
ابن أبي شريف أنظر المسامرة على المسامرة للكمال  
ابن أبي شريف  
ابن هندو

(٣٢٠) (٠)

أبو الفرج علي بن الحسين بن هندو الكاتب الأديب  
الشاعر

من الأكابر المتميزين في العلوم الحكيمة. والأمور الطبية  
والفنون الأدبية. له الألفاظ الرائقة. والاشعار الفائقة  
والتصانيف المشهورة. وكان أحد كتاب الانشاء في ديوان  
عضد الدولة. واشتغل بصناعة الطب والعلوم الحكيمة على  
الشيخ أبي الخير حسن بن سوار بن بابا المعروف بابن الخمار  
وتتلمذ له. وكان من أجل تلاميذه وأفضل المشتغلين  
عليه. وورد بغداد في أيام أبي غالب بن خلف الوزير  
فخر الملك ومدحه. توفي بمرجان  
الكلم الروحانية في الحكم اليونانية باعتناء  
ملتزمه مصطفى أفندي القباني الدمشقي نقلا عن نسخة  
محفوظة في الخزانة الظاهرية بدمشق كان الفراغ من

(٠) معجم الأدباء ١٦٨٥ عيون الانبا ١ ٣٢٣ فوات  
الوفيات ٢ ٤٥ دمية القصر للباخرزي (خط)



كتابتها سنة ٧٠٧ هـ مط الترقى دمشق ١٣١٣  
١٩٠٠ ص ١٣٨ (١)

ابن الهيثم

أبو علي محمد بن الحسن بن الهيثم البصري  
(وفاته في حدود سنة ٤٣٠ هـ) (٠)

كان في أول أمره بالبصرة نبغ في علم الهندسة. فبلغ خبره الحاكم الأمر بمصر. فتاقت نفسه إلى رؤيته ونقل عن ابن الهيثم أنه قال لو كنت بمصر لعملت فيه عملا يحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة ونقص. فسير إليه الحاكم مالا ورغبة في الحضور فسار نحو مصر ولما وصلها أمر بانزاله واکرامه. ثم طالبه بما وعد من أمر النيل. فسار مع جماعة من الصناع ليستعين بهم على هندسة كانت خطرت له فلما رأى آثار من تقدم من ساكنيه من الأمم الخالية تحقق أن الذي يقصده ليس بممكن. فانكسرت همته وعاد منخذلا واعتذر بما قبل الحاكم ظاهره ووافق عليه. ثم أن الحاكم ولاه بعض الدواوين فتولاها رهبة لا رغبة لكنه أراد التخلص من الشواغل التي تمنعه من النظر في العلم فأظهر خبالا في عقله وتصوره حتى تمكن من الانصراف عن الخدمة. ولما مات الحاكم أظهر العقل وعاد إلى ما كان عليه. مشغلا بالتصنيف والإفادة. وأقام متنسكا وكان حسن الحظ وحكي أنه كان ينسخ في مدة سنة ثلاثة كتب في ضمن أشغاله وهي أقليدس والمتوسطات والمجسطي ويشكلها. فإذا شرع في نسخها جاءه من يعطيه فيها مائة وخمسين دينارا مصريا فيجعلها مؤنته لسنته. ولم يزل على ذلك إلى

(١) قال الأديب حبيب زيات في كتابه خزائن الكتب بدمشق وضواحيها ص ٢٤ وقد عارضت جانبا منها بالنسخة المطبوعة فوجدت الطابع قد تصرف بنقلها بعض التصرف وصحح فيها ما ظنه وهما وهو صحيح. وأغفل ما كان جديرا بالتصحيح. وزاد عليها أشياء يسيرة استمدتها من رسالة طبعت في مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ بعنوان " الأمثال الحكمية من بعض مشاهير الفلاسفة الأولين " ضمن مجموعة تشتمل على رسالتين أخريين " (أنظر مجموعة رقم ١٤) (٠) مختصر تاريخ الدول لابن العبري ٣١٦ عيون الانبا

9. 2

(280)

أن توفي بالقاهرة بعد سنة ٤٣٠. وله تصانيف أكثرها  
في العلوم الرياضية والفلكية والطبية. ولاين الهيثم كتاب  
جليل في العلوم الطبيعية يسمى تنقيح الناظر أو كتاب  
المناظر تحت الطبع في مطبعة دائرة المعارف بحيدر  
آباد الهند

مقالة في الضوء طبعت باعتناء الأستاذ برمان (١)  
ومعه ترجمة باللغة الألمانية هل اوليسيك ١٨٨٢ ص ٤٣  
ابن واضح \* اليعقوبي  
ابن الوالدي خالد \* خالد بن الوالدي  
ابن الوحشية النبطي  
(كان موجودا سنة ٢٤١ هـ)

أبو بكر أحمد بن علي بن الوحشية النبطي الكلداني من  
أهل العراق

اشتهر ابن الوحشية بتأليفه في علم الفلاحة والكيمياء  
والسحر والسموم وغير ذلك وذكر له ابن النديم في الفهرست  
(ص ٣٦١ و ٣٥٨) ما ينوف على الثلاثين مصنفا في هذه  
العلوم وقال: كان له مناظرات في الكيمياء مع عثمان بن  
سويد أبو حرى الأحميمي وأنه نقل أكثر كتبه من  
اللغة النبطية ولم ينشر من تأليفه في اللغة العربية سوى  
الكتاب الآتي ذكره في الخطوط القديمة:

شوق المستهام في معرفة رموز الأقلام (٢)  
باعتناء الأستاذ هامر ومعه ترجمة انجليزية لندن ١٨٤٠  
ص ٥٤ و ١٣٦ (وقد ذكر في آخر كتابه هذا أنه ترجم  
من اللغة الكردية كتابا في علل المياه وكيفية استخراجها  
واستنباطها من الأراضي المجهولة الأصل)

-----  
Barmann. J (١)

Ancient Alphabet and Hieroglyphic characters (٢)  
with an account of the Egyptian Priests. explained ,  
and sacrifice in the arabic lan, their classes imitation –  
Wahschih and in english. Abou bekr b. G. by A, guage  
Hammer. by J



(۲۸۱)

ابن الوراق " محمد "  
(الامام) حجة الدين محمد بن عبد العزيز بن الوراق بن.  
مجد الدين بن محمد عبد الملك الإسكندري ابن شعبان اللخمي  
١ تبارك ذو العلا مجموع صلوات وقصائد تتعلق  
بتوديع شهر رمضان مصر (دون تاريخ)  
٢ تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية  
مط اليمينية ١٣١١

ابن الوردي

(٦٨٩ ٧٤٩) (٠)

أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد  
ابن أبي الفوارس بن علي الشهير بابن الوردي الشافعي  
فقيه حلب ومؤرخها وأديبها المولود بمعرة النعمان.  
كان إماما بارعا في اللغة والفقه والنحو والأدب مفننا  
في العلم ونظمه في الذروة العليا. له فضائل مشهورة  
وتصانيف كثيرة. تفقه على الشرف البارزي. وناب  
في الحكم بحلب في شببته عن شمس الدين بن النقيب. ثم  
عزل نفسه وحلف لا يلي القضاء لمنام رآه. له أرجوزة  
في تفسير المنامات ومقامة في الطاعون سماها " القبا في  
الوبا " واتفق أنه مات بآخر سنة ٧٤٩ هـ  
قال تاج الدين السبكي: له شعر أحلى من السكر المكرر  
وأغلى قيمة من الجواهر. وذكر له الصفدي ترجمة طويلة  
قال فيها: أحد فضلاء العصر وفقهائه وأدبائه وشعرائه  
تفنن في علومه وأجاد في منشوره ومنظومه. شعره أحسن  
من عيون الغيد وأبهى من الوجنات ذات التوريد. اه  
له حكاية غريبة ذكرها ابن اياس في تاريخه جزء ١ ص ١٩٨

(٠) فوات الوفيات ٢ ١١٦ بغية الوعاة ٣٦٥ طبقات السبكي  
٦ ٢٤٣ جلاء العينين ٢٤ الدرر الكامنة في حرف عمر بن  
المظفر أعلام النبلاء ٣٥

قال: ان الشيخ زين الدين بن الوردي دخل إلى الشام  
وكان ضيق المعيشة رث الهيئة ردى المنظر. فحضر إلى  
مجلس القاضي نجم الدين بن صصري من حملة الشهود.  
فاستخفت به الشهود وأجلسوه في طرف المجلس. فحضر  
في ذلك اليوم مبايعة مشترى ملك. فقال بعض الشهود  
أعطوا المعري يكتب هذه المبايعة على سبيل الاستهزاء به.  
فقال الشيخ زين الدين أكتبه لكم نظما أو نثرا. فتزايد  
استهزاؤهم به فقالوا له: بل أكتب لنا نظما. فأخذ  
ورقة وقلمها وكتب فيها نظما لطيفا أوله:  
باسم اله الخلق هذا ما أشتري \* محمد بن يونس بن شنقرا  
من مالك بن أحمد الأزرق \* كلاهما قد عرفا من جلق  
إلى أن انتهى من المبايعة في ثمانية عشر بيتا فلما فرغ  
الشيخ من نظمه ووضع الورقة بين يدي الشهود تأملوا  
هذا النظم مع سرعة الارتجال. فقبلوا يده واعتذروا له  
من التقصير في حقه واعترفوا بفضيلته عليهم.  
وجاء في الدرر الكامنة: ذكر الصفدي في أعيان  
العصر أنه اختلس معاني شعره وأنشد في ذلك شيئا كثيرا  
ولم يأت بدليل على ابن الوردي أنه المختلس بل المتبادر  
إلى الذهن عكس ذلك. اه  
١ أحوال القيامة مستخلص من كتاب خريدة  
العجائب الآتي ذكره. باعتناء الأستاذ سيغفرد فردينند  
برسلاو ١٨٥٣ م  
٢ ألفية (ابن الوردي) في تعبير المنامات  
(أو) " الألفية الوردية في تعبير الرؤيا " أولها:  
قال الفقيه عمر بن الوردي الحمد لله المعين المبدئ  
بولاق ١٢٨٥ مط شرف ١٣٠٣ يليه منظومة  
الفراسة في القيافة لفاضل بك. مصر ١٣٢٦ ص ٦٤  
٣ بهجة الحاوي (أو) " البهجة الوردية "  
نظم فيها الحاوي الصغير للشيخ نجم الدين عبد الغفار  
القزويني بخمسة آلاف بيت أولها:

قال الفقير عمر بن الوردي الحمد لله أتم الحمد  
فرغ من نظمها سنة ٧٣٠ بهامشها كتاب التيسير  
نظم متن التحرير ونظم متن أبي شجاع للعمريطي (فقه  
شافعي) طبع حجر بمط أبي زيد ١٣١١ ص ٢٣٦  
٤ تنمة المختصر في أخبار البشر ويعرف بتاريخ  
ابن الوردي اختصر فيه كتاب المختصر في أخبار البشر  
لأبي الفدا وذيله من سنة ٧٢٩ لغاية ٧٤٩ هـ جزء ٢  
المط الوهبية ١٢٨٥ وفي آخر الجزء الثاني منه جدول  
تاريخي يشتمل على الوقائع المهمة من بعد وفاة المؤلف  
لغاية سنة ١٢٧٥ هـ (١)

وطبع تنمة المختصر في الآستانة بديل تاريخ أبي الفداء  
المطبوع سنة ١٢٨٦ في ٤ أجزاء وعليه طبع الكتاب  
نفسه في مصر بأربعة أجزاء سنة ١٣٢٥ أنظر أبو الفداء  
" المختصر في أخبار البشر "

٥ التحفة الوردية (وفي كشف الظنون: " النفحة  
الوردية ") أرجوزة في النحو عدد أبياتها مائة وخمسون  
بيتا أولها:

لله شكري أبدا وحمدي \* مصليا على النبي العربي  
طبعت باعثناء الأستاذ البخيت (٢) ومعها شروح باللغة  
اللاتينية برسلاو ١٨٩١ ص ٤٤

٦ خريدة العجائب وفريدة الغرائب وهو  
مجلد أوله في ذكر الأقاليم والبلدان والباقي في بعض  
أحوال المعدن والنبات والحيوان لكنه أورد في أوله  
دائرة مشتملة على صدور الأقاليم والبحار زعما منه أنه  
كذلك في نفس الامر وهو الضلال البعيد عن الحق  
المطابق للواقع.. وأورد فيه أمورا واهية مستحيلة  
كما هو دأب أهل العربية والأدباء الغافلين عن العلوم  
العقلية (كشف الظنون)

طبع موسوما بذكر البلدان والأقطار من خريدة

(١) ان هذا الجدول مذكور في النسخة الموجودة بدار  
الكتب السلطانية ولا أعلم هل هو مخطوط أو مطبوع. أما في  
النسخة المطبوعة في الوهبية سنة ١٢٨٥ فلا أثر فيها للجدول المذكور

Abieht. R (2)

(284)

العجائب باعتناء الأستاذ هيلاندر (١) ومعها ترجمة لاتينية  
في لوند (أسوج) ١٢٨٤ ص ١٣ و ٣١٠  
وطبع منه الخمسة أقسام الأولى مع ترجمة لاتينية باعتناء  
ترنبرغ جزء ٢ في اوبسلا ٩ / ١٨٣٥  
طبع حجر مصر ١٢٩٨ وطبع حروف ١٣٠٢ ص ١٥٧  
المط الشرفية ١٣٠٠ ص ١٩٢ مط عبد الرازق ١٣٠٣  
ص ١٤٧ مصر ١٣٠٩ و ١٣١٦ ص ٢٢٣  
٧ لامية ابن الوردي انظر ما بعده نصيحة الاخوان  
٨ مقامات (ابن عمر الوردي) أولها: اما بعد  
حمدا لله الذي الحمد من فضله ويليه رسائل واشعار  
طبعت في مجموعة رقم ١١ (استانة ١٣٠٠)  
٩ نصيحة الاخوان المشهورة بلامية ابن الوردي  
وهي منظومة في ٧٧ بيتا مطلعها  
اعتزل ذكر الأغاني والغزل \*  
وقل الفصل وجانب من هزل  
طبعت مع شرح عليها لمسعود القونوي مصر ١٣٠٧  
و ١٣١٠  
ومع تخميس لمرزوق الرشيدى مصر ١٣١٠. ولابن  
الوردي: " الملقبات الوردية " (في فرائض المذاهب  
الأربعة) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية  
وشرحها الشيخ عبد الله الشتوري في كتاب سماه الفوائد  
المرضية في شرح الملقبات الوردية  
ابن وكيع  
(٣٩٣) (٠)  
أبو محمد الحسن بن علي بن وكيع التنيسي الشاعر  
المشهور  
أصله من بغداد ومولده بتنيس ذكره أبو منصور الثعالبي  
في يتيمة الدهر وقال في حقه. شاعر بارع وعالم جامع قد

Hylander. A (١)

(٠) ابن خلكان ١ ١٧١

(۲۸۰)

برع على أهل زمانه فلم يتقدمه أحد في أوانه. وذكر مزدوجته المربعة وهي من جيد النظم. وله ديوان شعر جيد وله كتاب بين فيه سرقات أبي الطيب المتنبي سماه المنصف. وتيس بلدة بمصر بالقرب من دمياط مزدوجة تتضمن ذكر الفصول الأربعة طبعت مع القصيدة النونية الهزلية في دمشق ١٣٠٢ أنظر الواساني " أبو القاسم الحسين "

ابن ولاد

(٣٣٢)

أبو العباس أحمد بن محمد بن ولاد النحوي هو الوليد بن محمد النحوي هو ووالده وجده أبو العباس. قال الزبيدي كان بصيرا بالنحو أستاذا وكان شيخه الزجاج يفضله على أبي جعفر النحاس ولا يزال يثني عليه عند كل من قدم من مصر إلى بغداد ويقول لهم لي عندكم تلميذ من صفته كذا وكذا فيقال له أبو جعفر النحاس فيقول بل أبو العباس بن ولاد. صنف المقصود والممدود انتصار سيبويه على المبرد (بغية الوعاه ص ١٦٩)

المقصود والممدود قال صاحب كشف الظنون: المقصود والممدود لابن ولاد شرحه ابن خالويه. وهو مرتب على حروف المعجم وعليه رد لأبي نعيمه علي بن حمزه البصري المتوفي سنة ٣٧٥. طبع باعتناء الأستاذ برونله في لندن ١٩٠٠ ص ٨ و ١٦٧ وفي مصر ١٩٠٨ ابن يامون

(الامام) قاسم بن أحمد بن موسى بن يامون التليدي الأحماسي

شرح (ابن يامون) على منظومته في آداب النكاح وما يتعلق به مما يجتنب أو يباح (فقه مالك) أوله الحمد لله الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتصام وأكبر التعفف والتحصن من الأوزار والآثام.



بهامشه شرح آخر مسمى قرّة العيون بشرح نظم ابن

يامون فاس ١٣١٧ ص ١١٢

ابن يحيى الحلبي " محيي الدين محمد "

رسالة في معجزات الأنبياء مط الشاهانية مصر

(دون تاريخ) ص ٥٢

ابن يحيى الربعي التادفي

(١٨٩٩ ٩٦٣) (٠)

محمد بن يحيى بن يوسف الربعي التادفي الحلبي الحنبلي

ثم الحنفي

أخذ عن بعض العلماء بحلب وعن الشهابي ابن النجار الحنبلي

بالقاهرة وغيرهما وبرع ونظم ونثر. وولي نيابة قضاء

الحنابلة بحلب. ولم يزل يتولى المناصب السنوية في الدولتين

بحلب وحماه ودمشق. ثم رحل إلى القاهرة وعاد إلى

حماه سنة ٩٤٩. وبها ألف قلائد الجواهر ضمنه أخبار

رجال أثنوا عليه وجماعة من له انتساب إليه من القاطنين

بحماه وغيرهم. وكانت وفاته بحلب في أوائل شعبان.

١ قفو الأثر في صفو علم الأثر ويليّه " بلغة

الغريب في مصطلح آثار الحبيب " للسيد محمد مرتضي

الحسيني الزبيدي (في مصطلح الحديث) مط السعادة

١٣٢٦ ص ٤٨

٢ قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر

(الجيلاني) ضمنه أخبار رجال أثنوا على الشيخ المذكور

وبهامشه فتوح الغيب للشيخ عبد القادر الجيلاني

مصر ١٣٠٣

ابن يحيى الكاتب " عبد الحميد "

كاتب في الدولة الأموية

(٠) أعلام النبلاء ٦ ٢٥

أربع رسائل طبعت مع رسائل ابن المقفع بدمشق  
أنظر ابن المقفع: رسائل وطبعت ضمن رسائل  
البلغاء أنظر كرد علي " محمد "  
ابن يعقوب \* المغربي " ابن يعقوب "  
ابن يعيش الحلبي  
(٥٥٦ ٦٤٣) (٠)

أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي  
السرايا الموصلية الأصل الحلبي المولد والمنشأ الملقب  
موفق الدين النحوي ويعرف بابن الصائغ  
قرأ النحو على أبي السخا فتیان الحلبي وسمع الحديث  
على عبد الله بن أحمد الخطيب الطوسي بالموصل. وبدمشق  
على تاج الدين الكندي. وحدث بحلب. وكان فاضلاً  
ماهرًا في النحو والتصريف رحل من حلب في صدر  
عمره قاصداً بغداد ليدرك أبا البركات بن الأنباري. فلما  
وصل إلى الموصل بلغه خبر وفاته. فأقام بالموصل مدة  
وسمع الحديث بها ثم رجع إلى حلب وتصدر للاقراء  
وطال عمره وشاع ذكره. وغالب فضلاء حلب من  
تلامذته. وكان حسن الفهم لطيف الكلام ظريف  
الشمائل كثير المجون مع سكينه ووقار. مات بحلب  
شرح المفصل في صناعة الاعراب للزمخشري  
(علم النحو) أوله الحمد لله الذي هدانا بالاحسان الخ  
تصحح على النسخ الموجودة في ليبسيك واكسفورد والاسطوانة  
والقاهرة باعتناء الأستاذ ياهن (١). ليبسيك ١٨٧٦ إلى  
١٨٨٦ عشرة أقسام عدد صفحاتها كلها ١٤٦٩ قطع كبير  
ابن يوسف الكاتب  
أبو جعفر أحمد بن يوسف الكاتب أحد كتاب

(٠) ابن خلكان ٢ ٤٥٠ أعلام النبلاء ٤ ١١٤  
مفتاح السعادة ١ ١٥٨  
(١) Iahn. T

الدولة الطولونية بمصر. توفي سنة ٣٣٠ أو ٣٤٠ (.).  
قال ياقوت: أبو جعفر أحمد بن أبي يعقوب يوسف بن  
إبراهيم يعرف بابن الداية من فضلاء أهل مصر ومعروفهم  
وممن له في علوم كثيرة في الأدب والطب والنجامة  
والحساب وغير ذلك وكان أبوه أبو يعقوب كاتب  
إبراهيم بن المهدي ورضيعه. ولأحمد بن يوسف من التصانيف  
سيرة أحمد بن طولون وكتاب سيرة أبي الجيش خمارويه  
وكتاب سيرة هارون بن أبي الجيش وكتاب المكافأة  
وغير ذلك

المكافأة (أدب) يشتمل على أخبار في المكافأة على  
الحسن والقيح سمعها ممن تقدمه وشاهده يبصره وعلى حكم  
مأثورة في الشدة والرخاء عنى بنشره وتعليق حواشيه  
وتفسير غريبه أمين عبد العزيز مط الجمالية ١٣٣٢

١٩١٤ ص ١٢٨ و ١٥

ابن يونس المصري الحاكمي

(٣٩٩) (.)

أبو الحسن علي بن أبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن  
يونس بن عبد الأعلى الصدفي المصري  
المنجم صاحب الزيج الحاكمي وقد أمره بعمله وابتدأ له  
العزیز أبو الحاكم صاحب مصر

كان ابن يونس مختصا بعلم النجوم. متصرفا في سائر  
العلوم. بارعا في الشعر وعلى اصلاحه كزيج يحيى بن منصور  
تعويل أهل مصر في تقويم الكواكب. وقد أفنى عمره  
في الرصد والتسيير للمواليد وعمل فيها مالا نظير له.  
وكان يقف للكواكب. مات بمصر ودفن بداره بالقرائين  
حكى انه دخل مرة على الحاكم العبيدي صاحب مصر  
ومداسه في يده. فقبل الأرض وجلس والمداس إلى جانبه  
والحاكم يراها وهو بالقرب منه. ولما انصرف قبل الأرض  
ولبس وانصرف. كان طويلا إذا ركب ضحك الناس منه

(.) معجم الأدباء ١٥٧٢ ومقدمة كتاب المكافأة

(.) ابن خلكان ١ ٤٧٤



لشهرته وسوء حاله وورثاة لباسه. وكان له مع هذه الهيئة  
إصابة بليغة غريبة في النجابة لا يشاركه فيها غيره (نقلا  
عن الفلاكة والمفلوكون للدلجي)

١ الزيج الكبير الحاكمي عنى بنشره العلامة  
كوسين دي برسفال (١) باريس ١٨٠٤ ص ٢٢٤  
٢ الطول والعرض لبعض مدن بلاد الجبال (كذا)  
من كتاب الزيج الكبير ومعه ترجمة إلى اللغة  
اللاتينية لبطرس يوحنا يولنمبروك ليدن ١٨٢٢  
ابنة النيل.

اسم مستعار لاحد كتاب القاهرة  
أكاذيب السياسة وهي رد على خطبة اللورد  
كرومر التي ألقاها في مايو سنة ١٩٠٧ م مصر ص ٧٨  
الأبهري

أثير الدين المفضل بن عمر الأبهري  
في كشف الظنون تاريخ وفاته سنة ٦٦٠ وفي فهرست  
الكتبخانة المصرية في حدود سنة ٧٠٠ وأما جرجي زيدان  
فأرخ وفاته سنة ٦٦٣ ولا أدري من أين نقل هذا التاريخ.  
ذكره صاحب ديوان الاسلام قال: الأبهري (المفضل)  
ابن عمر بن المفضل الفاضل المحقق المنطقي الشيخ أثير  
الدين له مصنفات منها تعليقات في الخلاف والزيج الكبير  
وايساغوجي والمنطق وغيره. توفي بعد سنة ٦٣٠  
وذكره ابن العبري في تاريخه ص ٤٤٥ قال: وفي هذا  
الزمان (حدود سنة ٦٣٢) كان جماعة من تلامذة الامام  
فخر الدين الرازي سادات فضلا. أصحاب تصانيف  
جليلة في المنطق والحكمة كزين الدين الكشي وقطب  
الدين المصري بخراسان وأفضل الدين الخونجي بمصر وشمس  
الدين الخسروشاهي بدمشق وأثير الدين الأبهري بالروم. اه

-----  
Caussin de Perceval (١)

١ ايساغوجي وهو لفظ يوناني معناه الكليات الخمس أي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام وهو باب من الأبواب التسعة للمنطق والمشهور والمتداول في زماننا هو المختصر المنسوب إلى الفاضل أثير الدين الأبهري. وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من المنطق سمي ايساغوجي مجازاً من باب اطلاق اسم الجزء وإرادة الكل أو المظروف على الظرف أو تسمية الكتاب باسم مقدمته (كشف الظنون) أوله نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه الطبعة الأولى من ايساغوجي في رومية سنة ١٦٢٥ ومعه ترجمة لاتينية باعتناء الأب توما نوفارينسيس

وطبع في الهند سنة ١٢٦٨ وفي مصر طبع حجر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣

٢ قال أقول: وهو شرح ايساغوجي للمؤلف كانون ١٢٩٣ لكانو ١٨٤٠ وتكرر طبعه في الهند ٣ الهداية (أو) "هداية الحكمة" وهي متن متين مرتب على ثلاثة أقسام ١ في المنطق ٢ الطبيعي ٣ الإلهي أوله الحمد لله حق حمده. قال فهذه رسالة في المنطق والحكمة أمليتها لبعض الاخوان على سبيل الارتجال طبع حجر بالأستانة دون تاريخ. أنظر شرح الهداية لمير حسن معين الدين المييدي الحسيني (هند ١٢٨٨) وشرح الهداية لصدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (هند ١٣٠٨ وطهران ١٣١٣) أبو إسحاق الصابئ (٣١٣ ٣٨٤) (.) إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون أبو إسحاق الصابئ صاحب الرسائل



أصل سلفه من حران ونشأ إبراهيم ببغداد وتأدب بها  
وكان بليغا في صناعتي النثر والنظم وله يد طويلة في علم  
الرياضة وخصوصا الهندسة والهيئة. خدم ملوك العراق  
من بني بويه

وكان الصابئ نصرانيا ولكنه كان يعاشر المسلمين  
أحسن عشرة ويصوم شهر رمضان ويحفظ القرآن الكريم  
أحسن حفظ وكان يستعمله في رسائله. توفي ببغداد  
ورثاه الشريف الرضي وكان بينهما من المودة الوكيدة  
والمكاتبات بالنظم والنثر ما هو معروف بقصيدة مطلعها:  
أعلمت من حملوا على الأعواد \* أرأيت كيف خبا زناد النادي  
جبل هوى لو خر في البحر اعتدى \* من وقعه متتابع الأزباد  
ما كنت أعلم قبل حطك في الثرى \* ان الثرى تعلق على الأطواد  
المختار من رسائل أبي إسحاق أبي إسحاق إبراهيم الصابئ  
الجزء الأول: نقحه وعلق حواشيه الأمير شكيب ارسلان  
اللبناني وصدرة بترجمة حال الصابئ وتعريف أدباء زمانه  
الذي عاش بين ظهرانهم بعبداء (لبنان) ١٨٩٨ ص ٢٨٨  
أبو إسماعيل \* الأزدي البصري  
أبو بشر الدولابي

(٢٢٤ ٣١٠) (٠)

أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد بن سعد الأنصاري  
بالولاء الوراق الرازي الدولابي  
ذكره صاحب شذرات الذهب في وفيات سنة ٣١٠ (١)  
وقال: هو محمد بن أحمد بن حماد الأنصاري الرازي  
الحافظ صاحب التصانيف. روى عنه بندار محمد بن بشار  
وخلق وعاش ستا وثمانين سنة. قال أبو سعيد بن يونس

(٠) ابن خلكان ١ ٦٤٢

(١) اعتمدت على هذا التاريخ لان ولادته كانت سنة ٢٢٤  
وفي شذرات الذهب كتب أنه عاش ستا وثمانين سنة والله أعلم



كان من أهل الصفة وكان يضعف. وروى عنه ابن أبي حاتم وابن حيان والطبراني. قال الدارقطني تكلموا فيه وقال ابن عدي بن حماد منهم قاله درباس. توفي الدولابي بين مكة والمدينة

وقال ابن خلكان: له تصانيف مفيدة في التاريخ ومواليد العلماء ووفياتهم. واعتمد عليه أرباب هذا الفن في النقل وأخبروا عنه في كتبهم ومصنفاتهم المشهورة وبالجملة فقد كان من الاعلام في هذا الشأن وممن يرجع إليه الأسماء والكنى (أو) كتاب الكنى والأسماء (من رجال الحديث) جزء ٢ حيدر آباد الدكن طبع حروف ٣ / ١٣٢٢ عدد صفحات الجزئين ٤٦٨ أبو البقاء الحسيني الكفوي الحنفي (١٠٩٥)

هو ابن الشريف موسى المفتي بمدينة كفه (باعتبار قضاء قدس شريف) وكان مفتيا مقام أبيه في ولايته المرقوم باعتبار الجلب. وبعد المدة جاء إلى قسطنطينية في زمان درويش محمود باشا كأنه (؟) قاضيا بمحامة بمدينة بركة. ثم كان قاضيا بمدينة بغداد ثم بمدينة فيليبه ثم نفاه السلطان محمد خان إلى ولايته كفه لفجر بعض الحاسدين. وتمكن فيه اثني عشر سنة ثم التمس سليم كزاي خان عودته إلى قسطنطينية فقبل السلطان المشار إليه ولكن لا يتيسر القضاء الا قضاء الرحلة من دار الفناء إلى دار البقاء وذلك في سنة خمس وتسعين والـف. وكان للمرحوم مصنفات في العربية وغيرها منها الكليات على وفق اللغة في بيان فنون شتى وكتاب تحفة شاهان بلسان الترك في علم العقائد والفقه والأخلاق

هر كرنند دعا طمع دارم زانكه من نبدي كنهكارم (١)  
١ تحفة الشاهان استانة ١٢٨٥

(١) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة مخطوطة من كتاب كليات العلوم دخلت في ملكي وفي الغالب أن كاتبها رجل تركي اسمه عمر بن مصطفى كان ساكنا في مدرسة عبدي أغا من مدارس عينتاب



(۲۹۳)

٢ كليات (أبي البقاء) (أو) " كليات العلوم " وفي فهرست زنكر: كليات أبي البقاء في جميع العلوم " أوله: خير منطوق به أمام كل مقال الخ رتبها على حروف العجم وجمع فيها ما في مؤلفات العلماء في الفنون المختلفة من القواعد والاصطلاحات وختمها بفصل في الكليات المتفرقات بولاق ١٢٥٣ ص ٤٣٠ طهران (العجم) ١٢٨٦ ص ٣٨٩ استانة ١٢٨٧ ص ٧٨١

أبو البقاء العكبري

(٥٣٨ ٦١٦) (.)

أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري الضريير النحوي الحنبلي البغدادي الملقب محب الدين قرأ على ابن الخشاب وأبي البركات بن نجاح وبرع في الفقه والأصول. وحاز قصب السبق في العربية. أضر في صباه بالجدرى. وكان إذا أراد أن يصنف شيئاً أحضرت إليه مصنفات ذلك الفن وقرئت عليه. وإذا حصل ما يريد في خاطره أملاه. وكان ينظم الشعر. وقال جاء إلي جماعة من الشافعية وقالوا انتقل إلى مذهبنا ونعطيك تدريس النحو واللغة بالنظامية. فقلت لو أقمتموني وصببتم الذهب علي حتى واريتموني ما رجعت عن مذهبي.. كان الشيخ أبو الفرج يفرع إليه مما يشكل عليه مني الأدب. وكان رقيق القلب سريع الدمعة.. وكان ثقة صدوقاً فيما ينقله ويحكيه غزير الأفضال كامل الأوصاف كثير المحفوظ متدينا. حسن الأخلاق متواضعاً. ذكر انه كانت تقرأ له زوجته (نكت الهميان)

١ املاء ما من به الرحمن من وجوه الاعراب

والقراءات في جميع القرآن (أو) " التبيان

في اعراب القرآن " أوله الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه

جزء ٢ مط شرف ١٣٠٣ بهامشها أنموذج جليل في

أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل للشيخ محمد بن

(.) ابن خلكان ١ ٣٣٤ نكت الهميان ص ١٧٨ بغية

الوعاه ٢٨١ روضات الجنات ٤٥٣



أبي بكر الرازي وطبع بجزء ٢ في المط الميمنية ١٣٠٦  
وبهامش الفتوحات الإلهية للشيخ سليمان الجمل وبهامش  
تفسير الجلالين (طهران ١٨٦٠ م)

٢ التبيان في شرح الديوان أوله الحمد لله  
العظيم سلطانه قال أنه أتقن ديوان المتنبي وقرأه قراءة  
فهم وضبط على الشيخ الامام أبي الحرم مكّي بن ريان  
الماكسبيني بالموصل سنة ٥٩٩ وقرأه بالديار المصرية على  
الشيخ أبي محمد المنعم بن صباح التميمي النحوي ثم جمع  
كتابه من أقاويل شراحه الاعلام الخ طبع في كلكتة  
١٢٦١ جزء ٢ بولاق ١٢٨٧ أنظر ديوان المتنبي.

جزء ٢ مط شرف ١٣٠٨ بهامشها الصبح المنبئ عن  
حيثية المتنبي للشيخ يوسف البديعي

٣ التبيان في اعراب القرآن ذكر قبلا في

رقم ١: املاء ما من به الرحمن

أبو بكر الباقلاني \* الباقلاني

أبو بكر الحدادي \* الحدادي العبادي

أبو بكر الخصاف \* الخصاف

أبو بكر الخطيب \* الخطيب البغدادي

أبو بكر الزيدي \* الزيدي

أبو بكر عاصم بن أيوب \* البطليوسي النحوي

أبو بكر العلوي \* العلوي الحسيني

أبو بكر محمد بن المهيب

تخميس ديوان الوزير الأندلسي عبد الرحمن

الفارازي وهو المسمى الوسائل المستقيلة في المدح

النبوي ويليهِ قصيدتان طبع..!

أبو بكر النبيل الشيباني \* الضحاك الشيباني

أبو تمام الطائي

(١٩٠ ٢٢٨) (٠)

حبيب بن أوس بن الحرث بن قيس بن أوس الطائي

الشهير بأبي تمام

شامي الأصل كان بمصر في حدائته يسقي الماء في المسجد

الجامع. ثم جالس الأدباء فأخذ عنهم وتعلم وكان فطنا

فهما. وكان يحب الشعر. فلم يزل يعانيه حتى قال الشعر

وأجاده. وسار شعره وشاع ذكره. وبلغ المعتصم خبره

فحمله إليه. فعمل فيه أبو تمام قصائد عدة وأجازه المعتصم

وقدمه على شعراء وقته. وقدم إلى بغداد فجالس بها

الأدباء وكان موصوفا بالظرف. وحسن الأخلاق وكرم

النفس (الأنباري)

وكان له من المحفوظات ما لا يلحقه فيها غيره حتى ذكر

أنه كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة للعرب غير

المقاطيع. وكان في لسانه حبسة يصعب بها عليه الكلام

ولذلك قال فيه بعض الشعراء:

يا نبي الله في الشعر \* ويا عيسى بن مريم

أنت من أشعر خلق الله ما لم تتكلم (المنتحل)

له كتاب الحماسة التي دلت على غزارة فضله واتقان

معرفته بحسن اختياره. وله مجموع آخر سماه فحول الشعراء

جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية والمخضرمين

والاسلاميين وله كتاب الاختيارات من شعر الشعراء

(ابن خلكان)

كانت ولادته بجاسم من أعمال حوران سنة ١٩٠

وتوفي بالموصل سنة ٢٢٨ (فهرست الكتبخانة المصرية

جزء ٤ ٢٣٧)

١ ديوان (أبي تمام) جمعه ورتبه على سبعة أنواع

علي بن حمزه الأصبهاني ١ في المديح ٢ في الهجاء ٣ في

(٠) الأغاني ١٥ ٩٦ إلى ١٠٤ الفهرست ١٦٥

الأنباري ٢١٣ ابن خلكان ١ ١٥٠ خزانة الأدب ١ ١٧٢



المعانيات ٤ في الأوصاف ٥ في الفخر ٦ في الغزل ٧ في المراثي  
المط الوهية ١٢٩٢ معه تقييدات لشاهين عطيه بيروت  
المط الأدبية ١٨٨٩ ص ٤٦٣ مشروحا بقلم محيي الدين  
خياط بيروت ١٣٢٣ ص ٥١٦  
٢ ديوان الحماسة (أو) حماسة أبي تمام جمع  
فيه ما أختاره من أشعار العرب العربا ورتبه على عشرة  
أبواب: الحماسة والمراثي والأدب والنسيب والهجاء  
والإضافات والصفات والسير والملح ومذمة النساء واشتهر  
ببابه الأول كلكتة ١٨٥٦ م باعتناء كبير الدين احمد  
في مدرسة فورت وليم ومولوي علام رباني لكانهور  
١٢٩٣ مع شرح وجيز للمولوي فيض الحسين سماه الفيضي  
بمبئي ١٢٩٩ ص ٣٥٦ مع شرح الشيخ لقمان مصر مط  
التوفيق جزء ٢ سنة ١٣٢٢ ص ٣٣٨ و ٣٣٦ ومعه  
تقييدات لمحمد سعيد الرافي مأخوذة من شرح التبريزي  
مع شكل المتن بالشكل الكامل مط الجمالية ١٣٣٥  
ص ٣٦٥ موسكو ١٩١٢ م باعتناء كريمسكي (١)  
مط السعادة ١٣٣١ ١٩١٣ كتب فيه أنه الطبعة الثالثة  
جزء ٢ ص ٤٧٤ و ٤٣٢ بالمط القاسمية الديوبندية  
(هند) ١٣٣٤ وبأوله مقدمة لمحمد اعزاز علي بن محمد  
مزاج علي  
وطبع ومعه شرح الخطيب التبريزي باعتناء الأستاذ  
فريتاغ وله فهارس مختلفة وترجمة باللغة اللاتينية الجزء  
الأول ١٨٢٨ م والثاني ١٨٥١ م في بون معه ترجمة  
إلى اللغة الألمانية بقلم فريدريك روكرت جزء ٢ ستغارت  
١٨٤٦ م  
وطبع شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي في ٤ أجزاء  
بولاق ١٢٩٦ أنظر التبريزي (الخطيب)  
الابوتيحي " لبيب خير "  
العفة والدنس مصر..!





أبوالتنا الأصفهاني \* الأصفهاني " أبوالتنا "  
أبو الشاء محمود قبادو \* قبادو  
أبو جعفر الطوسي \* الطوسي " أبو جعفر "  
أبو جعفر النحاس \* النحاس " أبو جعفر "  
أبو جمرة " (الدكتور) سعيد "  
دكتور قانوني في الطب والجراحة وصاحب جريدة  
الأفكار في سانباولو (البرازيل)  
١ حياتنا التناسلية (أو) دليل العاذب وطبيب  
المتزوج (صحي أدبي) مط الهلال ١٩٠٢ م ص ٢١٠  
٢ وقاية الشبان من المرض الافرنجي والسيلان  
مط الهلال ١٩٠٢ و ١٩١٠ ص ٢٠٠  
أبوجي " الأب "  
(١٨١٩ ١٨٩٥) (١)  
الأب لويس كسافاريوس أبوجي من الرهينة اليسوعية  
ولد في مدينة بوي من أعمال فرنسا وجاء سورية بصفة  
مرسل سنة ١٨٤٩ م وتعلم العربية وصنف فيها كتبا  
دينية ومدرسية. وكانت وفاته بغزير (لبنان). كان  
دمث الأخلاق طلق اللسان. تخلق بأخلاق الشرقيين  
حتى كان يظنه الكثيرون أنه من أبناء الشرق  
مختصر الجغرافية مط اليسوعيين بيروت ١٨٦٦  
ص ١١٨  
أبو الجيش المغربي \* الخزرجي الأندلسي

(١) .) Abougit .) X. L)

أبو حاتم بن حيان \* البستي " أبو حاتم "  
أبو حاتم السجستاني \* السجستاني  
أبو حامد الأندلسي الغرناطي

(١) (٤٧٣ ٥٦٥)

الشيخ محمد بن عبد الرحيم المعروف بأبي حامد الأندلسي  
الغرناطي الملقب بشيخ عبد الله

تحفة الألباب ونخبة الاعجاب رتبه على مقدمة  
وأربعة أبواب. فالمقدمة للبيان والتمهيد والأبواب للتممة  
المقصود: الباب الأول في صفة الدنيا وسكانها من آنسها  
وجانها. الباب الثاني في صفة عجائب البلدان وغرائب  
البنيان. الباب الثالث في صفة البحار وعجائب حيواناتها..  
الباب الرابع في صفات الحفائر والقبور طبع في مجلة  
باريس الآسيوية ١٩٢٠ وله ملحق نشر في مجلة شهور  
أكتوبر ديسمبر من السنة ذاتها.

(الأمير) أبو الحجاج

خطرة الصيف وهي رحلة للأمير أبي الحجاج.  
طبعت في المجموعة المغربية جمعها الأستاذ ملر. أنظر:  
ملر " مرقس يوسف "

أبو الحجاج البلوي

(الشيخ) أبو الحجاج يوسف بن محمد المالكي الأندلسي  
المعروف بابن الشيخ

قيل أنه توفي سنة ٥٧٦ وفي فهرست الكتبخانة المصرية  
جزء ١ ١٥٣ ذكر أنه كان موجودا سنة ٦٠٣  
والله أعلم

الف باء أوله ان أفصح كلام سمع وأعجز وأوضح  
نظام جمع وأوجز حمد الله تعالى نفسه قبل أن يخلق جنه

-----  
Juillet, Journal Asiatique - ١٩٢٠ Decembre (١)

وانسه.. وهو كتاب في أنواع الآداب وفنون المحاضرات  
واللغة بناه على قصيدة تشتمل على ثمانية وعشرين بيتا  
مرتبة على حروف المعجم متضمنة جملة من غريب اللغة.  
ثم شرحها كلمة كلمة مع مقلوب ألفاظها ومعكوسها.  
ألف هذا الكتاب لابنه عبد الرحيم جزء ٢ بالمط  
الوهبية (على ذمة جمعية المعارف) ١٢٨٧ بتصحيح  
مصطفى وهبي

أبو الحجاج الشنتمري \* الشنتمري

أبو الحجاج المزي

(٦٥٣ أو ٦٥٤ ٧٤٢) (٠)

(الحافظ) جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد  
الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن علي بن  
أبي الزهر المزي الدمشقي الشافعي  
المولود بظاهر حلب كان حجة ثقة كثير العلم حسن  
الأخلاق. ترافق هو وابن تيمية كثيرا في السماع وفي  
النظر للعلم. والمزي نسبة إلى مزة قرية بضواحي دمشق  
وقال صاحب الروضة الغناء أنه ولد سنة ٦٥٠ وله تصانيف  
منها تهذيب الكمال في أسماء الرجال في ثلاثة عشر مجلدا  
وأطراف الكتب السنوية في خمسة مجلدات وله أعمال  
وفوائد وشعر حسن. توفي بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية  
تهذيب الكمال في أسماء الرجال لخص  
منه الذهبي ملخصا وسماه تذهيب التهذيب. ولخص منه  
ابن حجر العسقلاني وزاد عليه شيئا كثيرا وسماه تهذيب  
التهذيب. ثم اختصره وسماه: تقريب التهذيب (أنظر  
ابن حجر العسقلاني. والذهبي "شمس الدين")  
أبو الحجاج يوسف القاسمي

(١١١٥)

شرح (أبي الحجاج يوسف القاسمي)

(٠) شذرات الذهب ٣ ورقة ٣٨٣. الفوائد البهية ١١٩

على أرجوزة السيوطي المسماة بالثبوت في ليلة المبيت فاس  
١٣١٤ ص ٢٥٥

أبو الحسن احمد ذو النقار النقوي  
المبتكر فيما يتعلق بالمؤنث والمذكر ألفه  
سنة ١٢٩٧ وطبع في بهوبال سنة ١٢٩٧ ص ٦٠٢  
أبو الحسن البكري \* " البكري "  
أبو الحسن التهامي \* التهامي  
أبو الحسن الشاذلي  
(٨٥٧ ٩٣٩)

أبو الحسن علي بن ناصر الدين بن محمد بن محمد بن محمد  
ابن خلف بن جبريل المنوفي المصري الشاذلي  
١ العزية للجماعة الأزهرية (فقه مالك)  
بهامشه الكواكب الدرية وهو شرح للشيخ عبد المجيد  
الشرنوبلي. بولاق ١٣١٤

٢ كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي زيد  
القيرواني (فقه مالك) لخصها من شرحه على الرسالة  
الوسط والكبير. أنظر حاشية الشيخ علي العدوي على  
كفاية الطالب الرباني

أبو الحسن علي بن عبد الله بن  
أبي السرور بن عبد الله الروحي  
بلغه الظرفاء في ذكرى تواريخ الخلفاء وصل  
به إلى المستعصم العباسي (٦٤٠ هـ) وكان المؤلف في  
مدته مط النجاح ١٣٢٧ ص ٨٦  
أبو الحسن الهلال الصابئ \* الصابئ " أبو الحسن "

أبو الحسنات الكندي \* الكندي " أبو الحسنات "  
أبو حفص عمر بن قاسم \* عمر بن قاسم  
أبو حفص عمر السهروردي \* السهروردي  
أبو حلقه

فضل الله فارس أبو حلفة الدمشقي. نزيل بيروت  
١ المختصر في الجغرافية أسهب فيه الكلام عن  
جغرافية فلسطين وسورية ولبنان. مط جريدة بيروت  
١٣٠٨ - ١٨٩٠ ص ٢٢٦

٢ جغرافية سوريا وفلسطين بيروت ١٨٩٩  
ص ٣٠٤

أبو حنيفة الدينوري \* الدينوري " أبو حنيفة "  
أبو حنيفة النعمان

(١٥٠ ٨٠) (.)

(الامام الأعظم) أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي  
ابن ماه. الامام الكوفي مولي تيم الله. وهو من رهط  
حمزة الزيات

صاحب المذهب المقضي به الآن في أكثر الممالك الاسلامية  
وأول من فتح الفقه وفصل فصوله وأقسامه وميز مسائله  
ورتب قياسه

كان خزايا بالكوفة وزوطي من موالي تيم الله بن ثعلبة  
وهو من أهل كابل وقيل مولى لبني قفل وكان من التابعين  
نشأ بالكوفة وأدرك أربعة من الصحابة وهم أنس بن  
مالك وعبد الله بن أبي أدفة (أو أوفي) بالكوفة وسهل  
ابن سعد الساعدي بالمدينة وأبو الطفيل عامر بن وائلة

(.) الفهرست ٢٠١ بن خلكان ٢١٥ ١ أبو الفدا ٢ ٥

طبقات الشافعية الكبرى ١ ٤٨. روضات الجنات ٤ - ٢٢٤

الجواهر المضيئة ١ ٢٦ معلمة الاسلام ليدن ص ٩٠

بمكة. ولم يلق أحدا منهم ولا أخذ عنهم وأصحابه يقولون لقي جماعة من الصحابة وأخذ عنهم ولم يثبت ذلك عند أهل النقل. وكان أبو حنيفة عالما عاملا زاهدا ورعا. قال الشافعي قيل لمالك هل رأيت أبا حنيفة قال نعم رأيت رجلا لو كلمته في هذه السارية أن يجعلها ذهباً لقام بحجته وكان يصلي غالب الليل حتى قيل أنه صلى الصبح بوضوء العشاء الآخرة أربعين سنة. وكان يعاب بقلّة العربية (أبو الفداء)

قرأ عليه الفقه علماء الكوفة وبغداد. " ثم أن يزيد ابن عميرة بن هبيرة الفزاري أمير العراقيين أراده لقضاء الكوفة أيام مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية فأبى. فضربه مائة سوط وعشرة أسواط كل يوم عشرة أسواط وبقي على الامتناع وسجنه فتوفي بالسجن في أحد القولين سنة ١٥٠ ببغداد " (الفلاكة والمفلوكون للدلجى)

١ الفقه الأكبر في الكلام روي عنه أبو مطيع البلخي واعتنى عليه جماعة من العلماء فشرحه غير واحد من الفضلاء (كشف الظنون) ومعه كتاب الوصية له وقيل لابنه حماد (١) طبع حجر لكتاوا ١٢٦٠ (أنظر منح الروض الأزهر أو شرح الفقه الأكبر لملا علي القارئ (مصر ودهلي) والدر الأزهر في شرح الفقه الأكبر لعبد القادر أبي محمد (كانبور ١٢٩٨) وطبع بمصر (دون تاريخ) ص ٤٠ موسوما بالفقه الأكبر

٢ القصيدة النعمانية المنسوبة لأبي حنيفة في مدح النبي. طبع حجر أستانة ١٢٦٨ ص ٢١١

٣ مسند (الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان)

رواه حسن بن زياد اللؤلؤي ورتب المسند المذكور الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩ رواية الحارثي على أبواب الفقه (حديث) جزء ٢ مع حواش كثيرة عليه لكتاوا ١٣١٦ مسند الامام الأعظم وهو أصح المساند للحصكفي مع شرحه لملا علي القاري لاهور

(١) يقول المستشرق الأستاذ غولتير أن نسبة هذا الكتاب إلى أبي حنيفة النعمان خطأ (تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ ٣١٩)



(۳۰۳)



١٨٨٩ م ص ٢٩٦ طبعة ثانية عليها حاشية لمحمد حسن  
اللكنوي هند ١٣٠٩

٤ المقصود (في الصرف) وفي كشف الظنون:  
المقصود في التصريف. أختلف في مؤلفه ف قيل للامام  
الأعظم وقيل لغيره. وجزم المولى محمد بن بير علي المعروف  
ببيركلي في شرحه المسمى بامعان الأنظار بالأول. اه  
بولاق ١٢٤٤ أستانة ١٢٩٣ ص ٢١ وفي مجموعة  
رقم ٦٩

وطبع بالمط الوهيبية "المطلوب شرح المقصود" بدون  
ذكر مؤلف الشرح سنة ١٢٩٣ وفي مط الميمنية ١٣١٠  
وفي الأستانة ١٣٢٤ ص ٢٤ رسالة موسوما بتكملة  
المقصود بدون ذكر اسم المؤلف  
أبو حيان التوحيدي

(٤٠٠) (٠)

علي بن محمد بن علي (بن العباس) التوحيدي الصوفي  
أبو حيان شيرازي الأصل وقيل نيسابوري  
قال ياقوت: كان متفننا في جميع العلوم من النحو واللغة  
والشعر والأدب والفقه والكلام معتزليا يسلك في تصانيفه  
مسلك الجاحظ شيخ الصوفية. فيلسوف الأدباء. أديب  
الفلاسفة امام البلغاء. سخيף اللسان. قليل الرضاء عند الإساءة  
إليه والاحسان. فرد الدنيا الذي لا نظير له ذكاء وفطنة  
وفصاحة ولكنة. كثير التحصيل للعلوم في كل فن  
حفظة. واسع الدراية والرواية يتشكى من زمانه. ويبيكي  
في تصانيفه علي حرمانه. أقام ببغداد مدة ومضى إلى  
الري وصحب أبا الفضل بن العميد والصاحب ابن عباد  
فلم يحمدهما: وصنف في مثابهما كتابا. وصنف الرد على  
ابن جني في شعر المتنبئ. المحاضرات والمناظرات. الامتناع  
والمؤانسة. الحنين إلى الأوطان. تقرير الجاحظ وكتاب  
الصديق والصدائة والمقابسات وغير ذلك

(٠) معجم الأدباء ٥ ٣٨٠. ميزان الاعتدال ٣ ٣٥٥  
طبقات السبكي ٢٤ بغية الوعاة ٣٤٨. روضات الجنات  
٤ ٢٠٥ مفتاح السعادة ١ ١٨٨



(۳۰۴)

وقال الذهبي: نفاه الوزير المهلبى عن بذارا لسوء عقيدته  
مات في حدود الثمانين والثثمائة  
وقال أبو الفرج بن الجوزي في تاريخه: زنادقة الاسلام  
ثلاثة: ابن الراوندي وأبو حيان التوحيدى وأبو العلاء  
قال وأشهرهم على الاسلام أبو حيان لأنه مجتمخ ولم يصرح. اه  
ولقد وقف سيدنا الصاحب كافي الكفاة على بعض ما كان  
يدخله ويخفيه من سوء الاعتقاد فطلبه ليقتله. فهرب  
واستتر ومات في الاستتار (عن السبكي في الطبقات)  
١ الأدب والانشاء في الصداقة والصدىق  
المط الشرفية ١٣٢٣ ص ١٩٨ وطبع بمط الجوائب  
سنة ٢ - ١٣٠١ رسالتان الأولى في الصداقة والصدىق  
والثانية في العلوم ص ٢٠٨  
٢ - المقابسات - وهو مائة مقابسة وثلاث في مباحث  
العلوم وهو كتاب مفيد جدا ولعل الحريري حذا حذوه  
(كشف الظنون). أوله اللهم إليك نرغب فيما أنت  
أهله ومظنته الخ ذكر المؤلف في هذا الكتاب بعض  
ما وقع له من مفاوضات علماء عصره في بغداد. وكانوا  
يجتمعون في دار أبي سليمان المنطقي وعند أكثر مروياته  
فيتذاكرون في مواضع شتى في الفلسفة والأدب (المقتبس  
سنة ١٣٣٠) طبع في الهند ٦ / ١٣٠٥ (١)  
ورأيت نسخة من المقابسات فيها ١٠٦ مقابسة يتلوها  
رسالة الوصايا الذهبية لفيثا فورس طبع حجر في الهند على  
يد ميرزا حسن الشيرازي في خامس رمضان المبارك سنة  
١٣٠٦ ص ١٢٢ ثم يتلوها الرسائل الآتي ذكرها:  
١ الانصاف في أسباب الخلاف لشاه ولي الله الدهلوي  
٢ عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد المذكور  
٣ الأقوال المعرية عن أحوال الأشربة للشيخ حسن  
الجبرتي الحنفي

(١) قال في المقابسة الثانية: هذه مقابسة دارت في مجلس أبي  
سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني وعنده أبو زكريا  
الصيمري والاشجاني أبو الفتح والعروض أبو محمد المقدسي والقوسي  
وغلام زحل وكل واحد من هؤلاء امام في شأنه وفرد في

صناعتہ..

(۲۰۵)

٤ كشف الزور والبهتان من صنعة بني سامان للملا  
عبد القيوم دنيتي كمشز انعام ناظر الأوقاف  
٥ ايضاح الدلالات في سماع الآلات للشيخ عبد الغني  
النايلسي  
ويتلو هذه الرسائل:

٦ القرب في محبة العرب للحافظ عبد الرحيم العراقي  
وكتب في آخره أنه تم طبعا في مدينة بمبئي على يد مصححه  
الشيخ أمين بن الإمام الشيخ حسن جلواني المدني  
سنة ١٣٠٣

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر أربع رسائل  
غير موجودة في النسخة التي وقعت تحت يدي وهي مقدمة  
أقوم المسالك لخير الدين باشا التونسي وبغية المرتاض  
في تصحيح الضاد لعلي بن غانم المقدسي المتوفي سنة  
١٠٣٦ ثم كتاب السياسة الشرعية لإبراهيم الحلبي (١)  
والفلاكة والمفلوكون للدلجي

٣ مناظرة ابن يونس القنائي وأبي سعيد السيرافي  
رواية أبي حيان التوحيدي عني بنشرها الأستاذ مرجليوث  
ومعها ترجمة إلى اللغة الانكليزية لندن ١٩٠٥ (٢)  
أبو حيان النحوي الأندلسي  
(٧٤٥ ٦٥٤) (٠)

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان (الإمام)  
أثير الدين أبو حيان الأندلسي الغرناطي النفزي نسبة إلى  
نفزة قبيلة من البربر.  
كان مولده بمطبخشارش وهي مدينة مسورة من أعمال  
غرناطة ونشأ بغرناطة.

(١) لا يعلم أن إبراهيم الحلبي الف كتابا بهذا الاسم انما يوجد  
رسالة السياسة الشرعية لإبراهيم بن بخشي زاده خليفة المتوفى سنة ٩٧٣  
منها نسخة خطية في خزانة برلين الملوكية رقم ٥٦٢٦ (بروكلمان)  
(٢) عن مجلة الهلال سنة ١٣ ص ٤٣٨  
(٠) فوات الوفيات ٢ ٢٨٢ أبو الفداء ٤ ١٤٢ نكت  
الهميان ٢٨٠ الدرر الكامنة ٢ ١٧١. طبقات السبكي ٦ ٣٢  
ابن قطلوبغا ٩٢ بغية الوعاه ١٢١ الفوائد البهية ١٩٥ بالتعليقات  
جلاء العينين ١٧ روضات الجنات ٤. ٢٠٤



(۳۰۶)

أخذ القراءات عن أبي جعفر بن الطباع والعربية عن أبي حسن الآبندي وأبي جعفر بن الزبير وغيرهما وبمصر عن البهاء بن النحاس وجماعة وتقدم في النحو وأقرأ في حياة؟ شيوخته بالمغرب وسمع الحديث بالأندلس وإفريقية والإسكندرية والقاهرة والحجاز من نحو أربعمئة وخمسين شيخا. فبرع فيه وفي التفسير والعربية والقراءات والأدب والتاريخ. واشتهر اسمه وطار صيته. وأخذ عن أكابر عصره كالشيخ تقي الدين السبكي والجمال الأسنوي وغيرهما وهو الذي جسر الناس على مصنفات جمال الدين بن مالك ورغبهم في قراءتها وشرح لهم غامضها. له تصانيف كثيرة تقارب الخمسين كتابا.

قال تاج الدين السبكي في طبقاته: كان الشيخ الوالد يعظمه كثيرا وتصانيفه مشحونة بالنقل عنه. ولما توجهنا من دمشق إلى القاهرة في سنة ٧٤٢ ثم أمرنا السلطان بالعود إلى الشام لانقضاء ما كنا توجهنا لأجله استمهله الوالد أياما لاجلي فمكث حتى أكملت على أبي حيان ما كنت أقرؤه عليه وقال لي يا بني هو غنيمة ولعلك لا تجده في سفرة أخرى وكان كذلك وكان الشيخ أبو حيان إماما منتفعا به اتفق أهل العصر على تقديمه وامامته. وضربت الأمثال باسمه مع صدق اللهجة وكثرة الاتقان والتحري. اه  
قال ابن الوردي في ذيل تاريخ أبي الفدا: كان أبو حيان بحرا زاخرا في النحو وهو فيه ظاهري. وكان يستهزئ بالفضلاء من أهل القاهرة ويحتملونه لحقوق اشتغالهم عليه له مصنفات جليلة منها تفسير القرآن العظيم وشرح التسهيل وارتشاف الضرب من السنة العرب مجلد كبير جامع ومختصرات في النحو اه. ونقل صاحب الدرر الكامنة مصنفات أبي حيان من خطه وهي تربو على الأربعين مصنفا.

توفي بمنزله خارج البحر بالقاهرة ودفن بالصوفية خارج باب النصر. رثاه صلاح الدين الصفدي بقصيدة مطلعها:

مات أثير الدين شيخ الوري استعر البارق استعبارا  
ورق من حزن نسيم الصبا واعتل في الأسحار لما سرى



(۳۰۷)



١ الإدراك للسان الأتراك قال مؤلفه: الغرض من هذا الكتاب ضبط جملة غالبية من لسان الترك لغة وتصريفها ونحوها. وقال أيضا انه كتبه عقيب مقامه في مصر واختلاطه بالترك الذين كانوا ملوك عصره (١) استانة ١٣٠٩

٢ البحر المحيط (أو) التفسير الكبير المسمى بالبحر المحيط أوله الحمد لله مبدئ صور المعارف الربانية في مرايا العقول. قال في خطبته ما ملخصه: ترتيب في هذا الكتاب اني مبتدئ أولا بالكلام على مفردات الآية لفظة فيما يحتاج إليه من اللغة والاحكام النحوية. ثم أشرع في تفسير الآية ذاكرة سبب نزولها إذا كان لها سبب ونسخها ومناسبتها وارتباطها بما قبلها مع ذكر القراءات شاذها ومستعملها وتوجيه ذلك في علم العربية ناقلا أقاويل السلف والخلف في فهم معانيها وأقاويل الفقهاء الأربعة وغيرهم في الأحكام الشرعية. ثم اختتم الكلام في جملة من الآيات التي فسرهما افرادا وتركيبا بما ذكروا فيها من علم البيان والبديع (ملخصا عن فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الأولى) جزء ٨ مط السعادة ٩ / ١٣٢٨ وبهامشها تفسيران أحدهما النهر الماد من البحر للمؤلف والثاني الدر اللقيط من البحر المحيط لابن مکتوم

٣ النهر الماد من البحر وهو مختصر البحر المحيط أوله: بحمدك اللهم استفتح وبنورك استوضح.. ذكر فيه أنه لما كان البحر طويلا اختصره منه فقال وربما نشأ في هذا المنهر ما لم يكن في البحر الخ طبع بهامش البحر المحيط المذكور أعلاه

٤ هداية النحو أنظر هذا الاسم في الذيل مع الكتب المجهول أسماء مؤلفيها

(١) ولأبي حيان في اللغة التركية والفارسية: زهو الملك في نحو الترك نفحة المسك في سيرة الترك كتاب الافعال في لسان الترك. منطق الحرس في لسان الفرس. غير أنه لم يتيسر له اكمال هذه الكتب

(۳۰۸)

(الشيخ) أبو خضير  
الفوائد المستجادات شرح قرّة عيون أولي  
الرغبات في المبنيات والمعربات كلاهما له (نحو)  
مصر ١٣٠٣

(الامام) أبو الخطاب  
عقيدة أهل الأثر على سبيل السؤال والجواب  
طبع في المجموع المشتمل على الدرر (مصر ١٣٢٩) من  
صفحة ٥٦٢ إلى ٥٦٤  
أبو داود السجستاني  
(٢٠٢ ٢٧٥) (.)

(الشيخ الامام) أبو داود. سليمان بن الأشعث بن إسحاق  
ابن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران الأزدي السجستاني  
من سجستان الإقليم المعروف المزاحم للهند. وقد وهم  
ابن خلكان بقوله: سجستان قرية من قرى البصرة  
أحد حفاظ الحديث وعلمه وعلله وكان في الدرجة العالية  
من النسك والصلاح. طوف البلاد وكتب عن العراقيين  
والخراسانيين والشاميين والمصريين والجزريين. وجمع  
كتاب السنن قديما وعرضه على الإمام أحمد بن حنبل  
فاستحاده واستحسنه وعده الشيخ أبو الحسن الشيرازي  
في طبقات الفقهاء من جملة أصحاب الإمام أحمد بن حنبل  
كانت ولادته في سنة ٢٠٢ وقدم بغداد مرارا ثم نزل  
إلى البصرة وسكنها وتوفي فيها

١ سنن أبي داود (حديث) قال مؤلفه:  
كتبت عن رسول الله صلعم خمسمائة الف حديث انتخبت  
ما ضمنته وجمعت ما في كتابي هذا أربعة آلاف حديث  
وثمانمئة حديث ذكرت الصحيح وما يشبهه ويقاربه جزء ٢  
المط الكاستلية ١٢٨٠ جزء ٢ مع شروح على الهامش

(.) ابن خلكان ١ ٢٦٨ طبقات طبقات الأسدي ورقة ٤

دهلي ١٢٨٣ جزء ١ مع شروح على الهامش دهلي  
١٨٩٠ م ص ١٦٨ جزء ١ لکناو ١٨٨٨ م جزء ١  
حيدر آباد ١٣٢١ ص ٣٩٣  
جزء ٤ مع شرحها: عون المعبود لمحمد أشرف العظيم  
آبادي هند ١٣٢٣  
جزء ٢ مع شرح لأبي الحسنات محمد الفنجابي طبع  
لکناو ١٣١٨  
٢ کتاب المراسيل (حديث) المط العلمية  
١٣١٠ ص ٥٦  
أبو داود الطيالسي  
(٢٠٤) (٠)

سليمان بن داود بن الجارود الفارسي مولي آل الزبير  
أبو داود الطيالسي البصري  
أحد الاعلام الحفاظ. قال ابن مهدي: أبو داود أصدق  
الناس وقال احمد ثقة يحتمل خطؤه. وقال وكيع جبل  
العلم. وروى أنه حدث بأربعين الف حديث من حفظه  
قال عمرو بن علي مات سنة ٢٠٤ عن إحدى وسبعين سنة  
مسند (أبي داود الطيالسي) حيدر آباد ١٣٢١  
(وفي كشف الظنون: قيل هو أول من صنف. والذي  
حمل قائل هذا القول تقدم عصره على أعصار من صنف  
المسانيد وظن أنه هو الذي صنفه وليس كذلك. فإنه  
ليس من تصنيف أبي داود. وانما جمع بعض الحفاظ  
الخراسانيين جمع فيه ما رواه يوسف بن حبيب  
خاصة عن أبي داود. اه)

أبو دلف  
أبو دلف مسعر بن المهمل الخزر جي الينبوعي  
رسالة (أبي دلف) مشتملة على ذكر القبائل

-----  
(٠) كشف الظنون ٥٣٣ ٥ خلاصة تذهيب الكمال  
ص ١٣٨

الترك باعتنا شلوزر ومعها ترجمة لاتينية برلين ١٨٤٥  
ص ٤١ (١)  
أبو ذر بن محمد بن مسعود الخشني  
(٥٣٣ ٦٠٤) (٠)  
الامام العلامة الحافظ المحدث الفقيه  
شرح السيرة النبوية رواية ابن هشام أوله الحمد  
لله باعث الرسل وناجح السبل الخ استخرجه الدكتور  
برونله من المخطوطات التي وجدها في برلين والقسطنطينية  
واسكوريال وعنوان الكتاب: " آثار اللغة العربية "  
مط هندية ١٣٢٩  
أبو الذهب " محمد "  
الكتبي بطنطا (مصر)  
العقود الذهبية في المراسلات العربية مط  
السعادة ١٩٠٠ ص ٥٦٠  
أبو رشيد النيسابوري  
(الشيخ) أبو رشيد سعيد بن محمد بن سعيد النيسابوري  
المسائل في الخلاف بين البصريين والبغداديين  
(الكلام في الجوهر) باعتناء الأستاذ ارثور بيرام  
ومعه ترجمة لاتينية ليدن ١٩٠٢ ص ٨٩  
أبو ريش القيسي  
شرح الهاشميات أنظر الكميت بن زيد الأسدي

-----  
et latin. De itinere asiatico arab: Abou Dolef .(١)  
de Scholozzer. k. ed

(٠) نقل تاريخ ولادته ووفاته من كتاب شرح السيرة الذي  
شره المستشرق برونله وقال إن أبا ذر درس اللغة والآداب على أخيه  
وانه حاز شهرة عظيمة في علم اللغة وكانت وفاته بمدينة فاس

أبو الريحان البيروني \* البيروني  
أبو زيد الأنصاري

(١٢٢ - ٢١٥) (٠)

أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن أبي زيد  
ثابت بن زيد بن قيس الأنصاري اللغوي البصري  
كان من أئمة الأدب وغلبت عليه اللغة والنوادر والغريب  
وكان ثقة في روايته. حدث أبو عثمان المازني قال رأيت  
الأصمعي وقد جاء إلى حلقة أبي زيد فقبل رأسه وجلس  
بين يديه وقال: أنت رئيسنا وسيدنا منذ خمسين سنة  
(ابن خلكان)

وكان سيويوه إذا قال: سمعت الثقة يريد بن أبا زيد  
الأنصاري. قال محمد بن يونس توفي أبو زيد الأنصاري  
سنة ٢١٤ وقال الرياشي وأبو حاتم: توفي سنة ٢١٥  
وكان ذلك في خلافة المأمون: وحكي أبو الخطيب أن  
وفاته كانت بالبصرة (الأنباري)

١ كتاب اللبا واللبن طبع في مجموعة مسماة البلغة  
في شذور اللغة للأب لويس شيخو والأستاذ هفسنر بمط  
اليسوعيين في بيروت

٢ كتاب المطر معه شرح للأستاذ غوتيل (١)  
نيويورك ١٨٩٥ ص ٣٥ باعتناء الأب لويس شيخو ومط  
اليسوعيين ١٩٠٥ ص ٣٤

٣ نوادر (أبي زيد الأنصاري) (أو) كتاب  
النوادر في اللغة مع تعاليق عليه لمصححه المعلم سعيد  
الخوري الشرتوني مط اليسوعيين بيروت ١٨٩١ م  
ص ٣٠٢

٤ كتاب الهمز باعتناء الأب شيخو المذكور وله  
فهارس مط اليسوعيين ص ٤٠

(٠) بغية الوعاه ٢٥٤  
Gotheil. H. J. R (١)

أبو زيد بن عبد العزيز \* العمري المدني  
أبو زيد البلخي \* ابن سهل البخلي  
أبو زيد حسن \* سليمان التاجر  
أبو زيد (أفندي) فائد  
مدرس بالمدرسة الناصرية بالقاهرة  
مراقي الترجمة ألفه بمعاونة عبد الحميد أفندي  
الشربيني ومحمود أفندي عثمان عطا الله المدرسين بالمدرسة  
الناصرية جزء ٤ مصر ١٩٠٣ / ١٨٩٢ م  
أبو زيد القرشي  
أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي  
(المتوفي في حدود سنة ١٧٠ هـ)  
جمهرة أشعار العرب باعثناء سعيد عمون اللبناني  
وفي صدر الكتاب مقدمة انتقادية في الشعر واللغة والمقابلة  
بين لغة القرآن وأقوال الشعراء وفي الشعر والشعراء  
وأقدمهم وغير ذلك بولاق ١١ / ١٣٠٨ ص ١٩٥ و ٤  
وطبع بالمط الخيرية ١٣٣١ ص ٣٨٤  
وطبع موسوما بنيل الإرب في قصائد العرب: وفيه  
ذكر المعلقات التسع والأربعين مقسمة إلى سبعة أقسام  
كل قسم سبع قصائد ملقبات بلقب مخصوص لها مصر  
بمط الرأي العام (دون تاريخ) ص ١٢١  
أبو زيد " محمد "  
أحد خوجات المدارس سابقا وصاحب مطبعة حجر  
بالقاهرة المتوفي بحدود سنة ١٣١٤  
فتح الرحمن وراحة الكسلان في رسم القرآن  
(في علم رسم المصحف الشريف) طبع حجر مط أبو زيد ١٣١٥

أبو زيد " ناصيف "  
المدافعة الوطنية وهو رد على كتاب خزائن  
الكتب في دمشق وضواحيها لحبيب زيات ألفه بمعاونة  
رشيد الخوري كساب الجزيني ص ١٨٠ (لم يذكر محل  
طبعه ولا التاريخ)

أبو سالم محمد بن طلحة \* ابن طلحة  
أبو السعود الشرواني \* الشرواني " أبو السعود "  
أبو السعود (أفندي) " عبد الله "

(١٢٣٦ ١٢٩٥) (٠)

عبد الله أفندي أبو السعود بن الشيخ عبد الله  
أحد تلامذة رفاة بك المولود بقرية دهشور أحد قرى  
مديرية الجيزة بمصر

تفقه بالعلوم في المدرسة التي أنشأها محمد علي في القاهرة  
فبرع بين أقرانه. ثم عين في أعمال دائرة الحكومة بقلم  
الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية وتولى تدريس  
اللغة العربية واللغة الفرنسية في مدرسة اللغات. وكان  
شاعرا مجيدا: حرر مدة في جريدة وادي النيل.

وكتب أدباء زمانه. واشتهر بشعره ومنظوماته ولا سيما  
بألفيته في سيرة محمد علي باشا نهج فيها منهج المعلقات  
كثيرة الفوائد مبنية المقاصد تبلغ عشرة آلاف بيت.

وله غير ذلك مما تفنن فيه وسبق آل عصره

١ تاريخ الديار المصرية في عهد الدولة المحمدية

العلية للعلم برنار الفرنسية (معرب) مط

وادي النيل ١٢٩٢ ص ٥٦

٢ ترقية الجمعية في الكيمياء الزراعية

(معرب) مصر ١٢٩٠

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ ١٨ دائرة  
المعارف للبستاني ١٦٩ ٢



- ٣ تعريف أبناء الأوطان بزراعة الأقطان  
تأليف دوفال (معرب) مط المدارس ١٢٨٩
- ٤ الدرس التام في التاريخ العام لم يكمل هذا  
التاريخ بل وصل فيه المؤلف إلى الفصل الخامس في تاريخ  
الليدنيين مط الشرفية ١٢٨٩ ص ٤٠٠
- ٥ فرجة المتفرج على الانتيقه خانة الخديوية  
تأليف ماريت بك عربه؟ أو السعود مط وادي  
النيل ١٢٨٦
- ٦ قانون المحاكمات والمحاضرات (معرب)  
بولاق ١٢٨٣
- ٧ قناصة أهل العصر من خلاصة تاريخ مصر  
ويعرف بتاريخ قدماء المصريين تأليف ماريت بك تعريب  
أبي السعود بولاق ١٢٨١ ص ١٩٦
- ٨ منحة أهل العصر بمنتهى تاريخ محيي مصر  
(نظم) مط وادي النيل ١٢٩٣
- ٩ نظم اللالكى في السلوك في من حكم فرنسا ومن  
قابلهم على مصر من الملوك جعل ثلثي الكتاب في  
تاريخ ملوك فرنسا من الدولة الميروفنجية إلى عهد الملك  
لويس فيليب والثلث الآخر ضمنه تاريخ من تولوا مصر  
من الخليفة أبي بكر الصديق إلى السلطان عبد المجيد  
خان بولاق ١٢٥٧ ص ٣٥١ (وذكر لأبي السعود في  
مجلة المشرق سنة ١١ ص ٨٥٩ ديوان شعر مطبوع بمصر أودعه  
المؤلف كثيرا من الشعر كالمديح والمرثي والفراقيات. الا  
أني لم أر هذا الديوان مدونا في إحدى الفهارس التي وصلت  
ليدي) وعني بتصحيح كتاب الروضتين في أخبار الدولتين  
أبو السعود العمادي  
(١٨٩٨ ٩٨٢) (.)

(.) العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ ٤٣٨ شذرات  
الذهب ٤ ٨٣٥ الشقائق النعمانية ص ١٨٣

(المولى) أبو السعود أفندي محمد بن محمد بن مصطفى  
العمادي الحنفي مفتي التخت العثماني  
ولد بقرية قريبة من قسطنطينية وتربى في حجر العلم  
حتى برع في العلوم الشريفة فقلد التدريس في مدن كثيرة  
من بلاد الروم ثم في مدارس القسطنطينية. وولي قضاء  
بروسه ثم نقل إلى قضاء قسطنطينية وتقلد الافتاء مدة  
ثلاثين سنة. قال في العقد المنظوم: وقد ربي بزال  
احسانه دوحة العلوم والفضائل. وقلد جيد الزمان  
بخرائد أفضاله وهو عاطل. فعادت روضة المعارف إلى  
بهائها. ودوحة الآداب إلى مائها ونمائها. مات وهو مقيم  
على حل المشكلات وتسهيل طرق المعضلات  
ارشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم  
ويعرف بتفسير أبي السعود. أوله: سبحان من أرسل  
رسوله بالهدى ودين الحق.. جمع فيه بين درر  
الكشاف وغرر أنوار التنزيل وأضاف إلى ذلك ما ألقاه  
في تصانيف الكتب من جواهر الحقائق. فرغ من  
تأليفه سنة ٩٧٣ جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٥  
وطبع بهامش مفاتيح الغيب لفخر الرازي  
أبو السعود "محمد"

(الشيخ) محمد أبو السعود بن علي بن علي الحسيني  
(من أبناء القرن الثاني عشر للهجرة)

فتح الله المعين على شرح الكنز للعلامة ملا  
مسكين وهي حاشية على شرح ملا مسكين على  
كنز الدقائق (فقه حنفي) قال في أوله: الحمد لله رب  
العالمين الخ لما تيسر للفقيه قراءة شرح العلامة ملا مسكين  
أردت أن أضع عليه حاشية المرحوم السيد الحموي مع  
ما وجدته لنكل من شيخا الوالد والسيد الحموي بخطهما  
فرغ من تأليفها سنة ١١٥٥ جزء ٣ مط

المويلحي ١٢٨٧

أبو سهل الهروي \* الهروي

أبو شادي \* احمد زكي أبو شادي  
أبو شامة

(٥٩٦ ٦٦٥) (٠)

شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم  
المقدسي الشافعي المقرئ النحوي المعروف بأبي شامة  
(لشامة كبيرة فوق حاجبه الأيسر)

ولد بدمشق وقرأ القرآن وله دون العشر وجمع القراءات  
كلها سنة ست عشرة على الشيخ علم الدين السخاوي.  
وسمع بالإسكندرية من الشيخ أبي القاسم عيسى بن عبد  
العزیز وغيره وحصل له سنة ٦٣٩ عناية بالحديث وسمع  
أولاده وقرأ بنفسه وكتب الكثير من العلوم وأتقن الفقه  
ودرس وأفتى. وبرع في العربية. وصنف شرحا نفيسا  
للشاطبية. واختصر تاريخ دمشق (لابن عساكر) مرتين  
الأولى في عشرين مجلدا. وله كتاب الروضتين في أخبار  
الدولتين وكتاب شرح الحديث المقتفى وغير ذلك  
قال تاج الدين السبكي: ولي مشيخة دار الحديث  
الأشرفية ومشيخة الأقرء بالتربة الأشرفية. ودخل  
اثنان إلى بيته في صورة المستفتين فضرباه ضربا مبرحا  
فاعتل به إلى أن مات دفن بمقابر باب كيسان بدمشق  
وقيل بباب الفراديس

١ الباعث على انكار البدع والحوادث (في

الأخلاق) مط محمد مصطفى ١٣١٠

٢ كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية

والصلاحية). طبع بتصحيح أبي السعود المترجم بقلم

الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية جزء ٢ مط وادي

النيل ٨ و ١٢٨٧ و جزء ٢ مصر ١٨٩٢ م وطبع منتخبات

منه مع ترجمة فرنساوية باعتنا بريه دي مينار في

باريس ١٨٨٨ م

(٠) فوات الوفيات ١ ٢٥٢ طبقات السبكي ٦١ ٥ بغية

لوعاه ٢٩٧ نفع الطيب ١ ٤٦ طبقات الأسدي ورقة ٥٥

(३१४)

٣ مختصر كتاب المؤمل للرد إلى الامر الأول  
يريد المؤلف بالرد إلى الامر الأول رد الدين إلى الكتاب  
والسنة طبع ضمن مجموعة رقم ٩٤  
أبو شجاع الأصفهاني  
(٥٣٣ ٥٩٣) (٠)

أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الامام الفقيه الحبر  
القاضي شهاب الدين أبو الطيب الأصفهاني الشافعي. مؤلف  
غاية الاختصار في الفقه وشرح اقناع الماوردي. توفي بعد  
الخمسمائة بسنوات (ديوان الاسلام)

وقال السبكي في طبقاته: صاحب الغاية في الاختصار  
ووقفت له على شرح الاقناع الذي افه القاضي الماوردي  
التقريب (أو) غاية الاختصار وهو مختصر في  
الفقه على مذهب الإمام الشافعي (١) بمبئ ١٢٩٧ ص ٢٩  
ومعه ترجمة فرنساوية باعثناء الدكتور كيزر ليدن  
١٨٥٩ م ص ٣٢ و ٤٨ و ١١٧ (٢)

ومعه ترجمة المانية للأستاذ ساخو برلين ١٨٩٧ م  
وبهامش فتح القريب المجيب بشرح ألفاظ التقريب لشمس  
الدين بن قاسم الغزي أنظر الغزي " أبو عبد الله "  
وطبع متن " الغاية والتقريب " بمط الميمنية وبغيرها  
من المطابع مرارا (دون تاريخ)  
أبو شعر داود

الطبيب الدمشقي  
١ تحفة الاخوان في حفظ صحة الأبدان  
دمشق ١٨٨٤ ١٣٠٠ ص ٣٨٠

(٠) طبقات السكي ٣٨٤

(١) فال صاحب كشف الظنون: وعلى الغاية تصحيح للشيخ تقي  
الدين أبي بكر بن فاضل عجلون الشافعي. ثم لخصه وأشار فيه إلى  
مواضع اختلافين الشيخين الرافعي والنووي وسماه عمدة النظر في  
تصحيح غاية الاختصار  
S Keizir. Dr (٢)

٢ مغني اللبيب عن الطبيب الفه بمعاونة أمين  
أبي خاطر المط العثمانية بعيدا (لبنان) ١٨٩٨ ص ٤٩٤  
أبو شقرا

(الخوري) بطرس أبو شقرا الزوقي اللبناني  
حديقة الصفا في نظم الصفا ديوان يحتوي  
بعض قصائد وقدود وتواريخ ورسائل متنوعة مسجعة  
بيروت ١٩١٣ ص ١٥٣  
أبو صالح الأرمني\* أبو المكارم جرجس  
أبو صعب

(١٨٢٠ ١٨٩٧) (٠)

حنا أو يوحنا بن أسعد بن جرجس المكنى بأبي صعب  
اللبناني ويعرف بحنا بك الأسعد من أسرة المشايخ الموارنة  
الشهيرين بنواحي البترون

توفي والده سنة ١٨٢٣ فاعتنت أمه بتربيته وتعلم اللغتين  
العربية والسريانية على أشهر أساتذة ذلك العصر ظهرت عليه  
علائم الذكاء منذ حدثه وما كاد يبلغ السنة الرابعة عشرة من  
عمره حتى جعله الأمير أمين بن الأمير بشير الشهابي رئيس  
كتبته وأخذ الشعر على المعلم بطرس كرامة. وفي سنة  
١٨٤٠ م سافر مع الأمير بشير إلى مالطة والقسطنطينية  
فانتهاز الفرصة لدرس اللغات الإيطالية والفرنسية والتركية  
وأكب على اتقان بعض العلوم كالفقه والمنطق والرياضيات  
وغير ذلك وتعلم صناعة الخط وعنه أخذ الخطاط المشهور  
علام بن يوحنا علام. وفي سنة ١٨٥٠ عاد المترجم إلى  
وطنه وأنشأ في بيت الدين مطبعة حجرية نشرت فيها  
بعض الكتب أهمها شرح المعلقات للزوزني. فإنه أصلحه  
وكتبه بخط يده وطبعه في المطبعة المذكورة. ولما تشكلت  
الحكومة اللبنانية بعد فتنة ١٨٦٠ أقامه داود باشا

(٠) ترجمته في مقدمة ديوانه المطبوع

رئيسا للفلم العربي. فلبث في هذه الوظيفة إلى أن توفاه الله ديوان (حنا بك الأسعد بن أبي صعب) في اللغتين العربية والتركية: مجموع أبياته ٧٧٧ بيتا باللغة العربية و ٤٥٩ في القسم التركي مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٣ ص ٤٧٤ وعنى بطبع شرح المعلقات للزوزني كما ذكر أعلاه أبو الصلت

(٤٦٠ ٥٢٥) (.)

أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الأندلسي الداني من أهل دانية بالأندلس. ولد فيها ورحل إلى المشرق فأقام بمصر ونفاه الأفضل شاهنشاه من مصر وتردد بالإسكندرية إلى أن سافر في سنة ٥٠٦ فحل بالمهدية ونزل من صاحبها ابن المعز بن باديس. وكان شاعرا ماهرا ومن تصانيفه الحديقة على أسلوب يتيمة الدهر للثعالبي وغير ذلك كانت وفاته بالمهدية تقويم الذهن (في المنطق) معه ترجمة إلى اللغة الإسبانية مجريط ١٩١٥ أبو طالب المكي

(٣٨٦) (..)

أبو طالب محمد بن علي بن عطية الحارثي الواعظ المشهور بأبي طالب المكي

كان رجلا صالحا مجتهدا في العبادة ويتكلم في الجامع وله مصنفات في التوحيد ولم يكن من أهل مكة وإنما كان من أهل الجبل وسكن مكة فنسب إليها. وكان يستعمل الرياضة كثيرا حتى قيل أنه هجر الطعام زمانا واقتصر على أكل الحشائش ولقي جماعة من المشايخ في الحديث وعلم الطريقة وأخذ عنهم. ودخل البصرة بعد وفاة أبي

(.) ابن خلكان ١ ٩٩

(..) ابن خلكان ١ ١٢٢

الحسن بن سالم فانتمى إلى مقالته. وقدم بغداد فوعظ  
الناس فخلط في كلامه فتركوه وهجروه. توفي ببغداد  
ودفن بمقبرة المالكية  
قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف  
طريق المرید إلى مقام التوحيد قالوا لم يصف  
في الاسلام مثله في دقائق الطريقة ولمؤلفه كلام في هذه  
العلوم لم يسبق إلى مثله (كشف الظنون). رتبه على  
٤٧ فصلا جزء ٢ المط الميمنية ١٣١٠ وبهامشه سراج  
القلوب وعلاج الذنوب لزين الدين الفناني وحياة  
القلوب في كيفية الوصول إلى المحبوب لعماد الدين  
الأموي الأسنوي  
أبو الطيب المتنبي \* المتنبي  
أبو الطيب الوشا \* الوشا  
أبو العباس أحمد بن عبد العزيز \* الهاللي " أبو العباس "  
أبو العباس المقري التلمساني \* المقري التلمساني  
أبو عبد الله " عبد الله بن محمد "  
قرة العين وأخذ ثار الحسين طبع مع كتاب  
نور العين في مشهد الحسين لأبي إسحاق الأسفرائيني  
أبو عبد الله الفاسي  
أبو عبد الله محمد بن شيخ الشيوخ أبي محمد عبد  
القادر الفاسي  
تكميل المرام بشرح شواهد ابن هشام  
(نحو) فاس ١٣١٠ ص ٣٢٨



أبو عبود  
(المتوفي في حدود سنة ٥٢٣)  
المقامات الهندية طبع حجر دهلي ١٢٦٤  
أبو عبيد القاسم بن سلام \* ابن سلام الهروي  
أبو عبيدة معمر بن المثنى  
التيمي بالولاء تيم قريش البصري النحوي الشعوبي  
الخارجي

(١١٢ ٢٠٩) (٠)

قال الجاحظ في حقه لم يكن في الأرض خارجي ولا  
اجماعي أعلم بجمع العلوم منه. وعن العويمي وأبي العيلاء  
قال: قال رجل لأبي عبيدة: يا أبا عبيدة قد ذكرت  
الناس وطعنت في أنسابهم بالله تعالى الا عرفنتني من أبوك  
وما أصله. فقال حدثني أبي أن أباه كان يهوديا. وكان  
أبو عبيدة من أعلم الناس باللغة وأخبار العرب وأنسابها  
وله في ذلك مصنفات كمقائل الفرسان وغيره (عن  
الأنباري)

كان في البصرة ويفد على الخلفاء في بغداد وله حكايات  
في مجلس الرشيد مع الأصمعي للمناظرة والمناقشة. ثم  
انتقل إلى بغداد سنة ١٨٨ استقدمه إليها الفضل ابن الربيع  
في خلافة الأمين. وأخذ عنه جماعة من علمائها أشهرهم  
أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو عثمان المازني وأبو حاتم  
السجستاني (عن تاريخ آداب اللغة لزيدان)  
وفي الفهرست: قال أبو العباس ثعلب كان أبو عبيدة  
يرى رأى الخوارج. وإذا قرأ القرآن نظرا. وله  
غريب القرآن ومجاز القرآن. وكان مع معرفته إذا أنشد  
بيتا لم يقم باعرا به. ولما مات لم يحضر جنازته أحد لأنه  
لم يكن يسلم منه شريف ولا غيره. وعمل كتاب المثالب  
الذي كان يطعن فيه على بعض أسباب النبي قال أبو العباس



وقارب أبو عبيدة المائة وكان غليظ اللغة وله علم الاسلام  
والجاهلية. وكان ديوان العرب في بيته. اه  
ولم يزل يصنف حتى مات. قال ابن خلكان وتصانيفه  
تقارب مئتي مصنف

كتاب النقائض نقائض جرير والفرزدق جمع  
الامام أبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي أولها بعد الديباجة  
كان السبب الذي هاج التهاجي بين جرير بن عطية..  
وبين الفرزدق.. وهو ديوان شعر يتضمن ما وقع  
في شعرهما من التناقض في الهجاء وغيره من فنون الشعر.  
القسم الأول ثلاثة اجزاء ص ٥٤٥ وفي الجزء الأول  
مقدمة باللغة الانكليزية

القسم الثاني من ص ٥٤٦ إلى ص ١٠٩٩ القسم الثالث  
وهي الفهارس ص ٨ و ٦٣٧ طبع في ليدن باعتناء الأستاذ  
بيفان (١) ١٢ / ١٩٠٥  
أبو عبادة البحتري \* البحتري  
أبو العتاهية

(١٣٠ ٢١١) (٠)

أبو إسحاق إسماعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العنزي  
بالولاء العيني المعروف بابي العتاهية  
ولد ببلدة تسمى عين التمر بالحجاز قرب المدينة المنورة  
ونشأ بالكوفة وسكن بغداد وكان في أول أمره  
يبيع الجرار. ثم قال الشعر فبرع فيه وأكثر شعره في  
الزهد والأمثال وهو من مقدمي المولدين في طبقة  
بشار وأبي نواس. كانت وفاته سنة ٢١١ وقيل ٢١٣  
ديوان (أبي العتاهية) باعتناء الأب لويس شيخو  
موسوما بالأنوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية مع تفسير  
ما ورد فيه من الغريب مط اليسوعيين ٧ / ١٨٨٦ ص  
٣٨٧ ومنه طبعة مدرسة مختصرة ص ٣٠٧

(١). A. A, Bevan

(٠) الأغاني ١٢٦٣ الفهرست ١٦٠ ابن خلكان



أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي  
جاء في عيون الانباء جزء ١ ٢٣٤ أن أبا عثمان كان  
من الأطباء المذكورين ببغداد ونقل كتباً كثيرة إلى  
العربي من كتب الطب وغيره. وكان منقطعاً إلى علي بن  
عيسى. وقال ثابت بن سنان المتطيب ان أبا الحسن علي  
ابن عيسى الوزير في سنة ٣٠٢ اتخذ البيمارستان بالحربية  
وأنفق عليه من ماله وقلده أبا عثمان سعيد بن يعقوب  
الدمشقي متطبه مع سائر البيمارستانات ببغداد ومكة  
والمدينة.

ولأبي عثمان الدمشقي من الكتب مسائل جمعها من  
كتاب جالينوس في الأخلاق

كتاب بلس في الاعظام المنطقة والصم التي  
ذكرها في المقالة العاشرة من كتاب أفليدس في الاستقصات  
(وأطلق الإفرنج على اسم بلس Vettius Valens) باعتناء  
المستشرق وبكي الألماني باريس ١٨٦٢ ص ٣ و ٦٨  
أبو عذبة الحسن بن عبد المحسن

(نبغ في حدود سنة ١١٧٥)

الروضة البهية في ما وقع بين الأشاعرة والماتريدية  
حيدر آباد ١٣٢٢ ص ٧٨

أبو العرب

(٣٠٣) (٠)

محمد أبو العرب أحمد بن تميم بن تمام بن تميم التميمي  
كان جده تمام من أمراء إفريقية وكان أبوه احمد ممن  
سمع من شجرة وسليمان بن عمران وبكر بن حماد وسمع  
أبو العرب من جماعة من أصحاب سحنون وأكثر رجال  
إفريقية. كان حافظاً للمذهب مفتياً وغلب عليه الحديث  
والرجال وتصنيف الكتب والرواية والاسماع وكان  
شاعراً مجيداً

(٠) الدياج المذهب ص ٢٥٠

طبقات علماء إفريقية وطبقات علماء تونس  
عني بنشره الأستاذ محمد بن أبي شنب أنظر محمد بن  
أبي شنب

أبو العزائم " محمد ماضي "  
مدرس الشريعة الاسلامية بكلية غوردون بالخرطوم  
١ أساس الطرق مصر..

٢ الاسراء رسالة الاسراء والمعراج الجمالية ١٣٣١  
٣ أصول الوصول إلى معية الرسول مصر  
١٣١٢ و ١٣٣٤

٤ مذكرة المرشدين والمسترشدين بهامش  
معارج المقربين الآتي

٥ معارج المقربين بهامشه مذكرة المرشدين  
والمسترشدين (تصوف) مصر ١٣٣١ ص ٣٢

٦ النور المبين لعلوم اليقين ونيل السعادتين  
مصر ١٣١٤

أبو العزم محمد الحسيني

هو أبو العزم محمد بن الحسن بن السيد أحمد بن السيد  
محمد السمان الحموي الحنفي المولود بحماة سنة ١٢٩٤

ديوان الحمويات يشتمل على جملة قصائد

في الابتغال والتخاميس والتصوف والتوشيح والمدائح  
التهاني والتواريخ والاحتفالات وغير ذلك مصر (دون

تاريخ) ص ٢٠٨

(الشيخ) أبو العلابح

(كان موجودا سنة ١٣١١ هـ)

المواهب الحسان في مدائح النبي وآله الأعيان

المط العلمية ١٣١١ ص ٣٦

أبو العلا زهر بن أبي مروان  
عبد الملك بن محمد بن مروان

(٠)

مشهور بالحذق والمعرفة وله علاجات مختارة تدل على  
قوة في صناعة الطب واطلاعه على دقائقها. وكانت له  
نوادير في مداواة المرضى ومعرفته لأحوالهم. وكان في  
دولة المثلثين ويعرفون أيضا بالمرابطين وحظي في أيامهم  
ونال المنزلة الرفيعة والذكر الجميل وكان قد اشتغل بصناعة  
الطب وهو صغير في أيام المعتضد بالله أبي عمر وعباد بن  
عباد واشتغل أيضا بعلم الأدب. اه

تنبيه: لم يذكر صاحب عيون الانبا تاريخ وفاة المترجم  
بل قال أنه دفن باشبيلية خارج باب الفتح  
تذكرة أبي العلاء في الطب أو في الوصايا  
الصحية له مقدمة وترجمة افرنسية باعثناء غبريل

كولين (١) باريس ١٩١١ ص ٧٨

أبو العلا المعري

(٣٦٣ ٤٤٩) (٠٠)

أبو العلا أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان  
القضاعي التنوخي المعري

كان غزير الفضل وافر الأدب عالما باللغة حسن الشعر  
جزل الكلام وكانت له حافظه عجيبة

ولد بالمعرة وعمي بالجدري وجدر أول سنة ٣٦٧ فغشى يمني  
حد قتيبة بياض وأذهب اليسرى. وقال الشعر وهو ابن  
إحدى عشرة سنة أو اثنتي عشرة. ورحل إلى بغداد  
سنة ٣٩٨ وأقام بها سنة وتسعة أشهر ثم رجع إلى المعرة  
ولزم بيته وشرع في التصنيف وأخذ عنه الناس. وسار  
إليه الطلبة من الآفاق. وكاتبه العلماء والوزراء وسمى

(٠) عيون الانبا ٢ ٦٤

Gabriel Calin (١)

(٠٠) الأنباري ٤٢٥ معجم الأدباء ١ ١٦٢ عيون

الانبا ١ ٢٣٤ ابن خلكان ١ ٤١ أبو الفداء ٢ ١٧٦

بغية الوعاه ١٣٦ روضات الجنات ١ ٧٣ وكثيرون من الكتبة المتأخرين





نفسه رئيس المحبسين ومكث مدة خمس وأربعين سنة  
لا يأكل اللحم لأنه كان يرى رأي الحكماء المتقدمين  
وهم لا يأكلونه كي لا يذبحوا الحيوان ففيه تعذيب له.  
وهم لا يرون الايلام مطلقا في جميع الحيوانات  
يحكى عنه كلمات وأشعار موهمة توجب التهمة في حقه.  
قال الصفدي: كان قد رحل إلى طرابلس وكان بها خزانة  
كتب موقوفة وأخذ منها ما أخذ من العلم واجتاز  
باللاذقية ونزل ديرا كان به راهب له علم بأقاويل الفلاسفة  
فسمع كلامه فحصل له بذلك شكوك. وشعره في هذا المعنى  
المتضمن للالحاد كثير. اه

توفي بمعرة النعمان ودفن فيها وقبره ما زال بها يزار  
١ ديوان أبي العلا المعري أو منتخبات اللزوميات  
أنظر لزوم مالا يلزم

٢ رسالة الغفران كتبها إلى الشيخ علي بن  
منصور الحلبي المعروف بابن القارح جوابا عن رسالة  
بعث بها إليه. وقف على طبع النصف منها الشيخ إبراهيم  
اليازجي وصحح باقيها أحد علماء الأزهر مط هندية ١٩٠٧  
١٣٢٥ ص ٢١٣ وطبعت بمصر حديثا باعتناء كامل  
كيلاني (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

٣ رسائل أبي العلا أولها: هذه رسائل أبي العلا  
أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري الضريير رهين  
المحبسين وأشياء جمعت من كلامه ولم تكن المراسلة بينه  
وبين الناس كثيرة. وانما اتفق ذلك في بعض الأحيان.  
شرحها شاهين عطيه ووقف على طبعها الشيخ احمد  
عباس الأزهري مط الأدبية بيروت ١٨٩٤ ص ٢٤٠  
وطبعت بعناية الأستاذ مرجليوث مع ترجمة انجليزية  
وشرحها وذيله بما ذكره الذهبي من ترجمة المؤلف وختمها  
بترجمة الاعلام أو كسفرد ١٨٩٨ وطبع منتخبات من  
رسائله وأشعاره باعتناء جرح سلمون في باريس سنة ١٩٠٤  
ص ١٤٣ ولها ترجمة باللغة الفرنسية ويليها مقدمة للمترجم  
٤ رسالة الملائكة تكلم فيها على مأخذ لفظ  
الملائكة واشتقاقها وما فيها من التصريف وغير ذلك من



المواد اللغوية والأدبية طبعت مع شرحها لأحمد فؤاد  
حسن مصر.. ص ٢٩

٥ سقط الزند ديوان شعر تزيد أبياته على ثلاثة  
آلاف بيت وله عليه الشرح المسمى بضوء السقط الذي  
نقله أبو زكريا يحيى التبريزي عن أبي العلاء وهو غير  
واف بالمقصود ولا دال على الغرض المطلوب فأصلحه  
بعضهم وسماه تنوير سقط الزند (كشف الظنون)  
وضوء السقط هو شعر في الدرغيات والحماسيات طبع  
سقط الزند مع ضوء السقط باعتناء المعلم شاعر شقير  
جزء ٣ بيروت ١٨٨٤ م ص ١٩٢ و ١٤ و ٤٠ مط  
هندية ١٣١٩ - ١٩٠١ (أنظر أيضا: ابن طاهر النحوي:  
شرح التنوير على سقط الزند والخوارزمي "قاسم":  
ضرام السقط

٦ لزوم ما لا يلزم ويعرف باللزوميات قال في  
أوله: كان من سوائف الأفضية اني أنشأت أبنيتي أوزان  
توخيت فيها صدق الكلمة منها ما هو تمجيد لله وبعضها  
تذكير للناسين وتحذير من الدنيا ثم ذكر مقدمة بين  
فيها القوافي ولوازمها ومعنى لزوم ما لا يلزم جزء ٢ مشروح  
بقلم عزيز بك زند مط المحروسة ٥ / ١٨٩١ م  
وطبع بمصر سنة ١٣٠٦ ولم يكمل وطبع في بمبي  
مع شروح لغوية للشيخ أمين بن حسن حلواني المدني  
المدرس في الروضة المطهرة بمباي ١٣٠٣ ص ٣٤٨  
عني بتصحيحه وتفسير غريبه ومقابلته على النسختين  
الهندية والمصرية أمين عبد العزيز جزء ٢ مط الجمالية  
١٣٣٢ - ١٩١٥ وطبع منتخبات من لزوميات أبي  
العلاء باعتناء عبد الله المغيرة واحمد أفندي نسيم موسومة  
"بالانزام من لزوم ما لا يلزم" مط الجمهور ١٣٢٣ ص  
١٨٧ وديوان أبي العلاء المعري أو منتخبات  
اللزوميات باعتناء خالد أفندي خطاب طبع بإسكندرية  
(دون تاريخ) ص ١٦٠  
وترجم إلى اللغة التركية منتخبات من اللزوميات وطبعت  
في الآستانة سنة ١٩٠٧ م (أنظر أيضا خالد أفندي  
خطاب: ديوان شاعر الفلاسفة)



(۳۲۸)

" نقل المستشرق الانكليزي كارليل (١) نبذا منه إلى اللاتينية والانكليزية. والف المستشرق النمساوي فون كرامر (٢) كتابا بالألمانية سماه أشعار أبي العلاء الفلسفية في فينا ونقل فرائد من شعره إلى الألمانية فنظمها شعرا ونشرها في المجلة الجرمانية الآسيوية سنة ١٨٧٧ وترجم أمين الريحاني مختارات من شعره إلى الانكليزية سماها رباعيات أبي العلاء وطبعها في نيويورك " (الاعلام لخير الدين الزركلي جزء ٢ ص ٤٦)

٧ ملقى السبيل رسالة فلسفية نشرتها مجلة المقتبس بدمشق سنة ١٩١٢ م وطبعت على حدة في ص ١٨ وعلق عليها الحواشي حسن حسني عبد الوهاب التونسي وقابل فيها بين آراء المعري وآراء شوبنهاور الفيلسوف الألماني من حيث الحياة ومصيرها وطبعت أيضا في كتاب رسائل البلغاء أنظر أيضا كرد علي ٨ مناهل الشكران في دعوات رسالة الغفران أنظر محمد صفا بك

أبو علي " (الشيخ) احمد "

الأزهري المصري

أمين مكتبة البلدية الإسكندرية

١ عقد الماس في سمو الخديوي عباس موشح في مدح عباس حلمي الثاني وتهنئته بارتقائه الأريكة الخديوية في سنة ١٣٠٩ أوله

لاح نجم الأفق والبدر سما وصفنا للخل جنح الغلس وربيع الأرض من غيث السما يتهادى في ثياب السندس بالمط العمومية ١٣٠٩ ص ١٠

٢ المنتحل في تراجم شعراء المنتحل طبع بديل المنتحل لأبي منصور الثعالبي بالمط التجارية إسكندرية ١٣١٩ - ١٩٠١

أبو علي القالي \* القالي البغدادي

-----  
Carlyle (١)  
Von Kremer (٢)

(۳۲۹)

أبو عمر الشيباني \* الشيباني " أبو عمر "  
أبو عمر الكندي \* الكندي " أبو عمر "  
أبو عمران

Maimonide

(٥٢٩ ٦٠٥) (.)

(الرئيس) أبو عمران موسى بن ميمون عبيد الله  
الفيلسوف العبري (أو الإسرائيلي) القرطبي واسمه

موسى بن ميمون بن يوسف

يهودي عالم بسنن اليهود ويعد من أحبارهم وفضلائهم.  
وكان رئيسا عليهم في الديار المصرية وهو أوحده زمانه  
في صناعة الطب وفي أعمالها متفنن في العلوم وله معرفة  
جيدة بالفلسفة وكان السلطان الملك الناصر صلاح الدين  
يرى له ويستطبه. وكذلك ولده الملك الأفضل علي.

وقيل أن الرئيس موسى كان قد أسلم في المغرب وحفظ  
القرآن واشتغل بالفقه. ثم أنه لما توجه إلى الديار المصرية  
ومعه أهله ونزل مدينة الفسطاط بين يهودها فأظهر دينه  
وارتزق بالتجارة في الجواهر. وقرأ عليه الناس علم  
الأوائل. قال الوزير جمال الدين القفطي: " وكان

موسى بن ميمون بمصر في حدود سنة خمسين وستمئة.  
وكان عالما بشريعة اليهود وغلبت عليه النحلة الفلسفية.  
فصنف رسالة في ابطال المعاد الشرعي.. وهذب كتاب  
الاكمال لابن أفلح الأندلسي في الهيئة. وهذب كتاب  
الاستكمال لابن هود في علم الرياضة (١)

(٠) عيون الانبا ٢ ١١٧ أخبار الحكماء ٢٠٩ وفي كتاب الأحكام

الشرعية لحاي بن شمعون ذكر أنه ولد بكردوفان سنة

٤٨٩٥ للخليفة وتوفي بمصر بحارة اليهود سنة ٤٩٦٥ وذكر له

كتاب اليد القوية في الدين وفروعه ١٤ جزءا أنظر أيضا معلمة

الاسلام جزء ٢ ص ٤٢٤

(١) وذكر الأستاذ بروكلمان الألماني لابن ميمون كتبا كثيرة

في الطب والعلاج منها مقالة في تدبير الصحة ومقالة في البواسير والرسالة

الفاضلية في علاج السموم ومقالة في الربو وفي معلمة الاسلام ذكر له

مقالة في صناعة المنطق

(۳۳۰)



١ دلائل الحائرين (فلسفة) ومعه ترجمة إلى اللغة  
الفرنساوية بقلم الأستاذ منك جزء ٣ باريس ١٨٥٦  
(انما المتن العربي مطبوع بحروف عبرية)  
٢ كتاب الشرائع جزء منه والمتن العربي بحروف  
عبرية ومعه شروح للأستاذ بلوخ طبع في وينا ١٨٨٨  
ص ٣٣٤ و ٣٤  
أبو العياش \* بحر العلوم  
أبو عياشة الدمهوري \* اليومي الدمهوري  
(الشيخ) أبو الفتح بن أبي الحسن السامري  
(من أبناء القرن الثامن للهجرة)  
كتاب التاريخ مما تقدم عن الاء (أو)  
التاريخ السامري ترتيب الشيخ أبي الفتح الخ باعتنا  
أدوار فيلمار غوطا ١٨٦٥ ص ١٢٠ و ١٨٦ (١)  
أبو الفتح البغدادي \* البغدادي الأصفهاني  
أبو الفتح السمرقندي \* السمرقندي  
أبو الفتح الشهرستاني \* الشهرستاني  
أبو الفتح عمر بن إبراهيم  
الخيامي النيسابوري الحكيم  
رسالة في براهين الجبر والمقابلة معها ترجمة  
إلى اللغة الافرنسية وبها خمس لوحات باريس ١٨٥١  
ص ٥٢ و ١٤

-----  
Aboulfathi annales Samaritani quos ad fidem (١)  
edidit et prolegomenis: codicam manu scripturum  
Vilmar. E: instruxit .

أبو الفتوح محمد كشاجم \* كشاجم  
أبو الفتوح (الشيخ) " احمد "  
مدرس الشريعة الاسلامية بمدرسة الحقوق الخديوية  
المعاملات في الشريعة الاسلامية والقوانين  
المصرية يحتوي على مباحث قانونية من كتاب المعاملات  
جزء ٢ مط البوسفور ٣ / ١٣٣٢ / ٤ / ١٩١٣  
وله فهارس  
أبو الفتوح محمد بن خليل الهجرسي  
الشافعي من علماء الأزهر المتوفي سنة ١٣٢٨  
١ الجوهر النفيس على صلوات ابن إدريس  
بولاق ١٣١٠ ص ٧٩  
٢ القصر المشيد في التوحيد وفي طريقة سيدي  
إبراهيم الرشيد تكلم فيه على أحوال المريدين في  
الطريقة الأحمدية الادريسية وبهامشه:  
٣ اليسرى للمحتاج للاسراء والمعراج (في  
جواز رؤية الله تعالى) له أيضا مط العلمية ١٣١٤ ص ١٠٤  
أبو الفتوح " علي باشا "  
(١٣٣٢)  
كان أحد أعضاء جمعية التعريب  
١ الاقتصاد السياسي أنظر جمعية التعريب  
٢ مجموعة (المرحوم علي باشا أبي الفتوح) (في  
الأدب) جزء ٦ مصر..  
٣ سياحة مصري في أوربا سنة ١٩٠٠ وهي  
رحلة إلى باريس وفيها كلام عن المعرض وعوائد الباريسيين

ثم وصف فيشي وضواحيها ونزهة في إيطاليا مط  
الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٨٨  
أبو الفداء

(٧٣٢ ٦٧٢) (٠)

السلطان الامام والملك المؤيد عماد الدين أبو الفداء  
إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه  
ابن أيوب الشافعي صاحب حماه  
برع في الفقه والأصول العربية والتاريخ والأدب وصار  
من جملة أمراء دمشق إلى أن كان الملك الناصر بن قلاوون  
بالكرك وبالغ في خدمته فوعده الملك الناصر محمد بسلطنة  
حماه. ثم قام بوعدده بعد مدة وجعل أبا الفداء سلطانا  
على حماه وأحضره إلى القاهرة فأكرمه وأركبه بشعار  
السلطنة ومشى الامراء الأكابر في خدمته.. ولقبه  
بالمملك الصالح وأمره بالتوجه إلى محل سلطنته بحماه. فخرج  
إليها من ديار مصر بتحمل زائد وعظمة على عادة الملوك  
فوصلها سنة ٧١٠. ثم عن قليل غير السلطان لقبه ولقبه  
بالمملك المؤيد وذلك لما حج معه في سنة ٧١٩ وعاد معه  
إلى القاهرة وأذن له أن يخطب باسمه وأعمالها  
وكان الملك المؤيد فيه مكارم وفضيلة تامة من فقه وطب  
وحكمة وغير ذلك. وأجود ما كان يعرفه علم الهيئة لأنه  
أتقنه وان كان قد شارك في سائر العلوم مشاركة جيدة.  
وكان محبا لأهل العلم مقربا لهم. أوى إليه أثير الدين  
الأبهري ورتب له ما يكفيه. وكان قد رتب لجمال الدين  
محمد بن نباتة كل سنة ستمائة درهم وهو مقيم بدمشق  
نظم الحاوي في الفقه وله تاريخ كبير وكتاب الكناش  
مجلدات كثيرة وتقويم البلدان هذبه وجدوله وله  
كتاب الموازين

١ تقويم البلدان " ذكر فيه أنه طالع الكتب المؤلفة  
في البلاد فلم يجد فيها كتابا موفيا لان بعضها منها أطب

(٠) فوات الوفيات ١ ١٦ الدرر الكامنة جزء ١ ورقة ٦٤  
طبقات السبكي ٦ ٨٤ تاريخ أبي الفداء جزء ٤ من ص ٦٠ إلى  
٦٢ وص ١٠٤



(۳۳۳)

في صفات البلاد كابن حوقل غير أنه لم يضبط الأسماء ولم يذكر الأطوال والعروض.. وكالشريف الإدريسي وابن خرداذبه وأن الكتب المؤلفة في تصحيح الأسماء ككتاب الأنساب للسمعاني والمشارك لياقوت ومزيل الارتباب وكتاب الفيصل اشتملت على ضبط الأسماء وتحققها من غير تعرض إلى الأطوال والعروض ومع الجهل بهما يجهل سمث تلك البلدان. فجمع في هذا الكتاب ما تفرق في الكتب المذكورة من غير أن يدعي الإحاطة بجميع البلاد أو بغالبها.. وجعله مجدولا على منوال تقويم الأبدان لابن جزلة. وقدم ما يجب معرفته من ذكر الأرض والأقاليم العرفية والحقيقية والبحار. ثم ذكر ٦٢٣ بلدا غير ما ذكره في هامشه مرتبا على الأقاليم العرفية " (كشف الظنون)

باعثناء المستشرق رينود والبارون ماك كوكين دي سلان باريس ١٨٤٠ ص ٥٣٩ و ٥٨ وطبع المتن العربي مأخوذ بالفوتوغراف عن نسخ لندن ودرسدن باعثناء الأستاذ شير Schier. C درسدن ١٨٤٦ ص ٢٩٨ و ٢١ وطبع في أوروبا موسوما بجغرافية أبي الفداء مع ترجمة إلى اللاتينية وطبع منه أقسام منفردة منها في ذكر جزيرة العرب وديار مصر ومنها في بحر العجم والقلزم وما وراء النهر وغيرها وهاك أسماء هذه الكتب باللاتينية والانكليزية كما رأيتها مدونة في فهرست دار الكتب البريطانية

Chorasmiae et Mawaralnahrae descriptio – I  
Abulfedae descriptio Arabiae). Abulfedae etc .  
Maris Rubri. e. h, Descriptio Maris Alkolzum)  
The Arabic Text. Gravii. Opera et Studia J ,  
accompanied by a latin translation ,٣ Ms. pt .  
notes – ١٧١١ Oxonii .٨٠

Descriptio Peninsulae – II ذكر جزيرة العرب  
Descriptio Diar –. Arabum ذكر ديار مصر  
The Arabic. Provinciarum Aegypti. e. Mesr i  
text edited with a Latin translation and notes

pp. Gagnier. by J. 172 174. in fol Oxford .  
arabice dei, Abulfedae descriptio Aegypti – III –  
Michaelis. D. notas adjecit J, latine vertit, dit ,  
pp. 28 , 134 , 36 , 1776 Gottingae .

Abulfedae tabulae quaedam Geographicae – IV  
on, latine vertit, Nome primus arabice edidit –  
VII. pp. Wustefeld. F. tis illustravit H , ١٠٤ ,  
١٢٤ , ١٨٣٥ in Gottingae – ٨  
وترجم الكتاب إلى اللغة الفرنسية وسمى:  
ara ' traduit de I, Abul Feda ' Geographie d – V –  
eclaircisse ' be et accompagnee de notes et d –  
II pt. t) Reinaud. ments par M . ٢ S. par M .  
Guyard) , ٢ ١٨٤٨ tomes – ٨٣ .

٢ المختصر في أخبار البشر ويعرف بتاريخ أبي  
الفداء. أوله الحمد لله الذي حكم على الأعمار بالآجال الخ  
أورد فيه شيئاً من التواريخ القديمة والاسلامية ليكون  
تذكرة تغنيه عن مراجعة الكتب المطولة واختصر من  
الكامل (لابن الأثير) وغيره من نحو عشرين مجلدا  
ورتب التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول والتواريخ  
الاسلامية على السنين حسب تأليف الكامل انتهى فيه  
إلى سنة ٧٢١ (كشف الظنون) واما تنمة المختصر إلى  
سنة ٧٤٩ فهو من تذييل الشيخ عمر بن المظفر المعروف  
بابن الوردى المتوفى سنة ٧٥٠ طبع موسوماً " بأخبار  
الاسلام " ومعه ترجمة إلى اللغة اللاتينية باعتناء المستشرقين  
ريسكي وادلر (G. J) a Adler Jacob. J) Reiske .  
كوبنهاغن (هفسيا) ١٧٩٤ / ١٧٨٩ م  
وطبع المختصر في اخبار البشر ومعه تنمة المختصر لابن  
الوردي إلى سنة ٧٤٩ هـ نقلا عن طبعة أوروبا جزء ٤  
استانة ١٢٨٦ . وعنه بالمط الحسينية بمصر في ٤ أجزاء  
سنة ١٣٢٥

وطبع منه اقسام في أوروبا مع ترجمة إلى اللغات الافرنجية  
واليك وصفها

de vita et rebus gestis, Ismael Abul Fedae – I  
textum.. ex Codia M sta.. Mohammedis  
prae, Latine vertit, Arabicum primus edidit –  
XXII. Gagnier pp. fatione et notis illustravit J  
١٦٠ et . – ١٧٢٣ in fol, Oxoniae .

texte arabe accompa, Vie de Mohammed – II –  
une traduction française et de notes ' gne d  
۱۸۳۷ pp, par Noel des Vergers Paris . ۱۶ . m  
۱۲ . ۱ . et .  
edidit, Historia Anteislamiea – Abulfedae – III



Leipzig. avic notes et tables, Fleisher. O. H

١٨٣١ .pp .٢٦٢ ١٠ et .

أبو الفداء إسماعيل القرشي \* ابن كثير القرشي

أبو الفداء إسماعيل القونوي \* القونوي

أبو فراس الحمداني

(٣٢٠ - ٣٥٧ هـ) (٠)

أبو فراس الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن

حمدون الحمداني ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة

ابني حمدان

قال الثعالبي في وصفه: كان فرد دهره وشمس عصره

أدبا وفضلا وكما ومجدا وبلاغة وبراعة وفراسة

وشجاعة. وشعره مشهور بين الحسن والجودة والسهولة

والجزالة والعدوبة والفخامة والحلاوة... وكان

المتنبئ يشهد له بالتقدم فلا ينبري لمباراته ولا يجتري على

مجارته وكان سيف الدولة يعجب جدا بمحاسنه ويميزه

بالاكرام على سائر قومه ويستصحبه في غزواته ويستخلفه

في أعماله. وكان الصاحب يقول. بدئ الشعر بملك

وختم بملك يعني امرئ القيس وأبا فراس

وقد أسره الروم في بعض الوقائع وأقام بالأسر أربع

سنين وله في الأسر أشعار كثيرة من أجود ما قاله

وفي ربيع الآخر من سنة ٣٥٧ قتل أبو فراس وسبب

ذلك أنه كان مقيما بحمص فجرى بينه وبين أبي المعالي

ابن سيف الدولة بن حمدان وحشة. فطلبه أبو المعالي

فانحاز أبو فراس إلي صدد (قرب حمص) فجمع أبو

المعالي الاعراب من بني كلاب وغيرهم وسيرهم في طلبه

مع قرعويه فأدركه بصدد فكبسوه. فاستاء من أصحابه

واختلط هو بمن استاء من منهم فقال قرعويه لغلام له اقتله

(٠) يتيمة الدهر ١٢١ و ٦٢ ابن خلكان

١ - ١٥٨ تاريخ الكامل لابن الأثير جزء ٨ - ١٩٤

(ذكر مقتله)

فقتله وأخذ رأسه وتركت جثته في البرية حتى دفنها  
بعض الاعراب

ديوان (أبي فراس الحمداني) المط السليمية  
بيروت ١٨٧٣ ومشروحا بقلم نخلة قلفاط بيروت ١٩٠٠  
ص ١٦٠ وبالمط الأدبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٩  
وطبع أخبار أبي فراس ونبد من أشعاره منقولة عن  
يتيمة الدهر للشعالي (الجزء الأول الباب الثالث) في ليدن  
١٨٩٥ ومعها ترجمتها باللغة الألمانية للأستاذ رودلف  
دفوراك مع مقدمة له تكلم فيها على أبي فراس كشاعر  
وفارس (١)

أبو الفرج الأصبهاني

(٢٨٤ ٣٥٦ هـ) (٠)

أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن الهيثم عبد الرحمن  
ابن مروان بن الحكيم القرشي الأموي الكاتب الأصبهاني  
البغدادي مصنف كتاب الأغاني  
ذكره العلامة الحلبي في خلاصته في القسم الثاني فقال إنه  
شيعي زيدي وأورده صاحب الامل أيضا في عداد  
علماء الشيعة (روضات الجنات)

ولد بأصبهان ونشأ ببغداد وكان من أعيان الأدباء وأفراد  
المصنفين. وكان عالما بأيام الناس والأنساب والسير يحفظ  
من الشعر والأغاني والأخبار والآثار والأحاديث المسندة  
والنسب شيئا كثيرا مع الالمام بعلوم أخرى مثل اللغة  
والطب والنجوم. وكان له من جيد الشعر شئ كثير.  
وألف كثيرا من الكتب في العلوم المختلفة وأشهرها  
كتاب "الأغاني" الذي وقع الاتفاق على أنه لم يعمل في  
بابه مثله قيل أنه جمعه في خمسين سنة وحمله إلى سيف  
الدولة بن حمدان فأعطاه ألف دينار واعتذر إليه "ولما  
سمع صاحب بن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وانه

-----  
Abu Firas ein Arabischen: Dvorak. R. Dr (١)

Dichter und Held . ١٨٩٥ Leiden .

(٠) يتيمة الدهر ٢ ٢٧٨ معجم الأدباء ٥ ١٤٩ ابن خلكان

١ ٤٢١ روضات الجنات ٤٧٨ مفتاح السعادة ١ ١٨٤



(۳۳۷)

ليستحق أضعافها إذ كان مشحونا بالمحاسن المنتخبة والفقير الغريبة. فهو للزاهد فكاهة. وللعالم مادة وزيادة. وللكاتب المتأدب بضاعة وتجارة. وللبطل رجلة وشجاعة وللمطرب رياضة وصناعة (?) وللملك طيبة ولذاذة. ولقد اشتملت خزائني على مائة الف وسبعة عشر مجلدا ما فيها سميري غيره " (كشف الظنون) وكان أبو الفرج منقطعا إلى الوزير المهلي وله فيه مدائح وكانت وفاته ببغداد

١ الأغاني بدأ في هذا الكتاب بذكر المائة صوت المختارة لأمير المؤمنين الرشيد. جمع فيه من الأغاني العربية قديمها وحديثها ما أمكنه جمعه ونسب كل ما ذكره منها إلى قائل شعره وشاعر لحنه وطريقته من ايقاعه وإصبعه التي ينسب إليها. واتي في كل فصل من ذلك بنتف تشاكلة ولمع تليق به متصرف بها بين جد وهزل وآثار وأخبار وسير وأشعار متصلة بأيام العرب المشهورة وأخبارها المأثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في الاسلام جزء ٢٠ بولاق ١٢٨٥ وجزء ١ (وهو الواحد والعشرون) باعتناء الأستاذ رودلف برونو Brunow. E. R ليدن ١٣٠٥ وطبع لهذا الكتاب فهرست عمومي موسوم " بجداول الأغاني الكبير " جزء ١ باعتناء الأستاذ العلامة جويدي ليدن ١٣١٨ ١٩٠٠ (أنظر جويدي: جداول كتاب الأغاني) جزء ٢١ وجزء ٤ (للفهرست العمومي) على نفقة السيد محمود الساسي التونسي مصر ٣ / ١٣٢٢ وطبع الجزء الأول منه بمصر بمط التقدم وطبع هذا الجزء مع ترجمة لاتينية غريفسوالد ١٨٣٠ ص ٣٣٦ و ٢٣٨ (أنظر رنات المثالث والمثاني في منتخبات روايات الأغاني للأب أنطون صالحاني) وطبع على الحجر في مصر بدون تاريخ نبد منتخبة من كتاب الأغاني فيه أخبار زهير ابن جناب ونسبه ص ٤٧

٢ مقاتل الطالبين وأخبارهم وبهامشه منتخب في المرثي والخطب لفخر الدين احمد النجفي طهران ١٣٠٧



(۳۳۸)

أبو الفرج بن الجوزي \* ابن الجوزي  
أبو الفرج البيغاء (أو) بياغه  
(٥ ٣٩٨) (٠)

أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد المخزومي الشاعر  
المعروف بالبيغاء

ذكره الثعالبي في يتيمة الدهر وقال هو من أهل  
نصيبين وبالغ في الثناء عليه وذكر جملة من رسائله  
ونظمه وما دار بينه وبين أبي إسحاق الصابئ. وكان قد  
خدم سيف الدولة بن حمدان وبعد وفاته تنقل في البلاد  
وتوفي ببغداد

قال الأمير أبو الفضل ميكالي عند دخوله بغداد سنة ٣٩٠  
رأيت أبا الفرج البيغاء شيخا على السن متناول الأمد قد  
أخذت الأيام من جسده وقوته ولم تأخذ من ظرفه وأدبه  
أشعار أبي الفرج بياغه طبعت جملة من أشعاره  
ومعها عدة أشعار لأبي إسحاق باعتناء الأستاذ فيلبس دولف  
ليبسيك ١٨٣٤

أبو الفرج بن عبد الرحمن \* ابن رجب البغدادي  
أبو الفرج الملطي

Hebiaeus - Bar

(٥ ٦٨٥ ٦٢٣) (٠٠)

غريغوريوس أبو الفرج بن هارون المؤرخ الطبيب  
النصراني الشهير المعروف بابن العبري

ولد بملطية بولاية ديار بكر وكان أبوه وجيها في قومه  
طبيبا ماهرا وله خبرة بالفلسفة فلحق ابنه مبادئ العلوم  
ثم قرأ أبو الفرج اللغات اليونانية والسريانية والعربية  
ثم اشتغل بالفلسفة واللاهوت وكان على مذهب اليعقوبية  
وقرأ الطب على أبيه. وفي سنة ١٢٤٣ م فر مع والده

(٠) يتيمة الدهر ١ ١٧٣ ابن خلكان ١ ٣٧٤

(٠) ترجمته في مقدمة كتابه تاريخ مختصر الدول. وفي تاريخ  
سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ٨٩٠. نبذة في ترجمة وتأليف  
أبي الفرج للأب لويس شيخو

(۳۳۹)

إلى أنطاكية بسبب مهاجمة التتار واختار فيها طريقة  
الزهد والنسك ثم شخص إلى طرابلس الشام وبعد أن  
سيم أسقفا قصد دمشق ولقي حظا عند الملك الناصر  
ودعى مفريان المشرق وفي سنة ١٢٥٨ استولي المغول  
على البلاد وانقرضت دولة العباسيين. ثم استتبت الراحة  
في بلاد أرمينية وكان ابن العبري مقيما في سيس فأنعم  
عليه هولاءكو بثلاث براءات ومات بمراغة من أعمال  
أذربيجان. ولابن العبري نحو ثلاثين مصنفا منها في علم  
الدين ومنها في الهيئة والطب والتاريخ وغير ذلك  
١ تاريخ مختصر الدول رتب على عشرة دول  
١ الأنبياء ٢ قضاة بني إسرائيل ٣ ملوك بني إسرائيل  
٤ ملوك الكلدانيين ٥ ملوك المجوس ٦ ملوك اليونانيين  
الوثنيين ٧ ملوك الإفرنج ٨ ملوك اليونان المتنصرين  
٩ ملوك العرب المسلمين ١٠ ملوك المغول ومعه ترجمة  
لاتينية للأستاذ بوكوك P. E. Pocock. E. أكسفر د ١٦٦٣  
وهو جزءان الأول يشتمل على التاريخ بالعربية ص ٥٦٥  
والثاني ترجمته باللاتينية ص ٣٦٨ أعاد طبعه الأب انطون  
صالحاني اليسوعي ووضع له فهارس وجدول في السنين  
الهجرية مقابلة بما يوافقها من السنين المسيحية مط  
اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ ص ٥٩١ و ٣١  
لمع من اخبار العرب وهي مستخلصة من  
تاريخ مختصر الدول ومعها ترجمة إلى اللغة اللاتينية للأستاذ  
بوكوك المذكور أكسفر د ١٦٥٠ ص ٣٩٠  
ومن تأليف أبي الفرج الملطي في الطب كتاب نفيس  
يعرف بمنتخب الغافقي في الأدوية المفردة منه نسخة  
محطوبة في الخزانة التيمورية كتبت سنة ٦٨٤ هـ (١)  
أبو الفضل الجرفادقاني  
داعية البهائية العباسية بمصر  
الدرر البهية مصر ١٩١٠

(١) أنظر مجلة المقتطف الجزء ٥٨ ص ٣٢٠ وفيه وصف  
كتاب منتخب الغافقي بقلم جامع هذا المعجم



(٣٤٠)

أبو الفضل جعفر بن علي الدمشقي  
الإشارة إلى محاسن التجارة ومعرفة جيد  
الاعراض ورد بها وغشوش المدلسين فيها كان الفراغ  
من تأليفه سنة ٥٧٠ هـ مط المؤيد ١٣١٨ ص ٧٦  
أبو القاسم  
ذكر الأب لويس شيخو في مقالة نشرت في الجزء الثالث  
من مجلة المشرق ص ٥٤ بعض المطبوعات العربية في لندن  
منها رسائل طبعت للرازي ومنها  
كتاب الجراحة لأبي القاسم طبع سنة ١٧٧٨ م  
أبو القاسم بن أحمد بن محمد بن  
عبد القادر الفاسي  
تحفة الوارد والصادر شرح عقيدة الشيخ عبد  
القادر (المتوفي سنة ١٠٩١ هـ) فاس ١٣١٥ ص ١٩١  
أبو القاسم أو بلقاسم بن سديره  
التحفة السننية في النوادر العربية (بلاغة)  
طبع حجر الجزائر ١٨٧٩ م ص ٢٤٠ و ٣٠٣ و ١٠ (١)  
ولبلقاسم بن سديره المصنفات الآتية لم أطلع على أسمائها  
العربية بل نقلتها عن أحد الفهارس الأفرنجية وهي:  
١ قاموس عربي فرنساوي في اللغة العامية بالجزائر  
١٨٨٢ ص ٦٠٨  
٢ قاموس عربي فرنساوي فيه زيادات للاصطلاحات  
الشرعية والرسائل. الجزائر ١٨٨٥  
٣ قاموس فرنساوي عربي في الكلام العامي الجزائر  
١٨٨٦.

-----  
Cours de Littérature arabe Suiets de version (١)  
munis de voyelles et suivis de vocabulaire de tous  
les mots contenus dans les textes .

- ٤ كتاب في الانشاء عربي وفيه رسم بعض الحطوط  
مع شرحها. الجزائر ١٨٩٤.
- ٥ دروس اللغة العربية في النحو والشعر. الجزائر ١٨٩٨
- ٦ كتاب في علم اللغة الزواوية وفيه حكايات ونوادير بهذه  
اللغة الجزائر ١٨٨٧
- أبو القاسم الحسن بن بشر \* الآمدي أبو القاسم  
أبو القاسم الحسين الواساني \* الواساني  
أبو القاسم صاعد الأندلسي \* صاعد الأندلسي  
أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي \* الزجاجي  
أبو القاسم علي بن موسى الحسيني \* المرتضى أبو القاسم  
أبو المقاسم الفتوح  
ابن عيسى بن أحمد الصنهاجي الزموري  
(٥٨٥٢)
- شرح على الخزرجية أو شرح على القصيدة  
البديعية الخزرجية (علم العروض) فاس ١٣١٦ ص ٨٠  
أبو القاسم الليثي \* السمرقندي أبو القاسم الليثي  
أبو القاسم المدني بن إبراهيم الديسي  
تدبير صحة الأبدان في السفر وزيارة البلدان  
الجزائر ١٣٢٧  
أبو القاسم الموسوي الأصفهاني  
منظومة خالية من حرف الألف وهي

قصيدة ميمية (أدب) طبع حجر بلاد العجم ١٣١٧ ص ٤٦  
أبو قندورة (الشيخ) احمد  
كان متوليا افتاء الحنفية بالجزائر سنة ١٢٩٥ هـ  
مشهورو الجزائر ذكر به أعيانها ثم من تولى  
امارتها والمفتين بها من المذاهب باختصار الجزائر  
١٨٨٦ م  
أبو كرم  
(المطران) نعمة الله أبو كرم الماروني اللبناني  
الفلسفة النظرية أو علم الحكمة البشرية  
معرب عن الفرنسية للكرديال مرسيه جزء ٦  
بيروت ٣ / ١٩١١  
أبو الليث الزيلي  
أبو الليث المحرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزيلي  
(من علماء القرن العاشر للهجرة)  
هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك وهو  
شرح على تحفة الملوك لزين الدين بن أبي بكر الرازي  
(فقه حنفي) أوله: الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء  
مرايا جمال معاني الهداية الخ فرغ من تأليفه في رمضان  
سنة ٩٧٩ هـ باعتناء شمس الدين حسين أبو علي  
قازان ١٨٩٥ م ص ٢٧٦ و ١٩٠٢ ص ٣٦٤  
أبو الليث السمرقندي \* السمرقندي أبو الليث  
أبو الليل \* محمد بن الحاج العربي  
أبو ماضي " إيليا ضاهر "  
١ تذكار الماضي (ديوان) وهو مجموعة

القصاصد التي نظمها في مصر الإسكندرية ١٩١١  
٢ ديون (إيليا أبو ماضي) يشتمل على قصائد  
فلسفية واجتماعية وموشوحات وطنية وقصص غرامية  
ومقاطيع مختلفة نيورك ١٩١٦ م  
أبو المحاسن بن تغري بردي \* ابن تغري بردي  
(القاضي) أبو المحاسن يوسف بن موسى الحنفي  
المعتصر من المختصر من مشكل الآثار  
اختصره من مختصر القاضي أبي الوليد الباجي الذي اختصر  
فيه كتاب معاني الآثار للطحاوي (حديث) حيدر آباد  
١٣١٧ ص ٤٦٧  
أبو محجن الثقفي الصحابي  
المتوفي في خلافة عمر بن الخطاب سنة ٦٥٠ م (.).  
كان أبو محجن من الشجعان الأبطال في الجاهلية والإسلام  
من أولي البأس والنجدة ومن الفرسان البهم. وكان  
شاعرا مطبوعا كريما إلا أنه كان منهمكا بالشراب لا يكاد  
يقلع عنه ولا يودعه حد ولا لوم لايم. وكان أبو بكر  
الصديق يستعين به وجلده عمر بن الخطاب في الخمر مرارا  
ونفاه إلى جزيرة في البحر وبعث رجلا فهرب منه ولحق  
بسعد بن أبي وقاص بالقادسية وهو محارب للفرس  
ديوان (أبي محجن الثقفي) وشرحه لأبي هلال  
العسكري طبع في ليدن في مجموعة طرف عربية  
جمع عمر السويدي (أنظر لندبرج) وطبع بمط الأزهار  
البارونية (دون تاريخ) ص ٢٤  
أبو محمد اليمني \* اليافعي اليمني

(.) الشعر والشعراء ص ٢٥١ خزنة الأدب ٥٥٣٥  
وكتاب الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني

أبو مدين الفاسي  
أبو مدين أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي  
١ تحفة الأريب ونزهة اللبيب وفيه حكم  
ونوادير فاس ١٣٢٠ ص ١١٦  
وطبع اختصار تحفة الأريب ومعه ترجمة لاتينية بهمة  
فرانز دومباي في وينا ١٨٠٥ ص ٧٢ (١)  
٢ الموارد الصافية في شرح النصيحة الكافية  
فاس ص ١٩٢ (دون تاريخ)  
أبو مدين المغربي  
أبو مدين شعيب بن الحسن المغربي الأنصاري الأندلسي  
التلمساني  
وفي طبقات الشعرا (جزء ١ ١٨٠٠ طبعة بولاق)  
أبو مدين المغربي واسمه شعيب وولده مدين  
وفي نيل الابتهاج (ص ١٢٧): شعيب بن الحسن  
الأندلسي. شيخ المشايخ سيدي أبو مدين  
أنس الوحيد ونزهة المرید في التوحيد  
شرحه شهاب الدين أحمد بن عبد القادر الملقب بباعشن  
في كتاب سماه: البيان والمزيد المشتمل على معاني التترية  
وحقائق التوحيد (مصر ١٣٠٠)  
أبو المطهر الأزدي "محمد بن أحمد"  
(من أبناء القرن الرابع للهجرة)  
حكاية أبي القاسم البغدادي التميمي ومعها  
ملحوظات باللغة الألمانية للموسيو ادام مز هيدلبرج  
١٩٠٢ ص ١٤٦ و ٦٩

-----  
Ebn Medini Maari Fessani Fessani Sentendinae Quae - (١)  
von Dombay. in latine vertit Fr. edidit, dam arabicae ,  
١٨٠٥ Vindobonae

أبو المعالي

سيرة سيف بن ذي يزن رواية أبي المعالي وهو  
آخر الملوك من دولة التباة في اليمن جزء ١٧ صغار  
بولاق ١٢٩٤ مط شرف ١٣٠٥ مط الخيرية ١٣١٠  
ص ١٠٧٢

أبو معشر الفلكي

(٢٧٢ هـ) (٠)

أبو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي المنجم  
كان امام وقته في فنه وله التصانيف المفيدة في علم النجامة  
قيل أنه كان متصلا بخدمه بعض الملوك وكانت له إصابات  
عجيبة. كانت وفاته بواسط

ذكر له صاحب معلمة الاسلام المطبوعة في ليدن تأليف

كثيرة لا زالت مخطوطة في خزائن أوروبا منها كتاب

المدخل الكبير (ترجم هذا إلى اللغة اللاتينية وطبع في

او كسبرج سنة ١٤٨٩ وفي البندقية ١٤٠٥ و ١٥٩٦)

وبها كتاب القرانات (في علم النجوم) وكتاب أحكام

سني المواليد ثم كتاب الألو في بيوت العبادات (ذكره

البيروني؟) وكتاب مواليد الرجال والنساء قال إنه طبع في

مصر سنة ١٢٩٠ موسوما بالكتاب في الاتمام والكمال

لكنه لم يذكر محل طبعه أو تدوينه في أحد الفهارس وما

طبع في مصر من تأليف هذا المصنف هو:

بغية الطالب في معرفة الضمير للمطلوب

والطالب والمغلوب والغالب طبع حجر مصر

١٢٨٠ وطبع بمصر سنة ١٣٢٨ و ١٣٣٢ كتاب أبي

معشر الفلكي ولم يذكر اسمه بغية الطالب

أبو المعين النسفي \* النسفي " ميمون "

ابن خلکان ١٤٠١ روضات الجنات ص ١٥٩ معلمة

الاسلام ليدن ص ١٠٢

أبو المكارم بن عبد الله بن محمد  
شرح مختصر الوقاية (فقه حنفي) انتهى من  
الشرح سنة ١٢٩٦ بتصحیح المولوي محمد احسان الله  
الفرنجي المحلي جزء ٤ طبع حجر لكانا ١٨٨٥ م  
ويليه الأجوبة الراضية المرضية عن الأسئلة الرازية المرزية  
وهو شرح على بعض فتاوي الفخر الرازي ويليه شرح  
خلاصة الكيداني تأليف محمد حسن السيهلي؟

أبو المكارم جرجس بن مسعود  
ويعرف بالشيخ أبي صالح الأرمني ويدعى أبا صالح  
كان في أيام الخليفة المستنصر وكتب سنة ٥٦٨ هـ وكان  
يعقوبيا صنف كتابا عن مصر وشؤونها المختلفة. وقد اتسع  
خصوصا في ذكر أحوالها الدينية ولا سيما أديارها ذكر  
فيه أخبار الكنائس بمصر وغيرها من البلاد الرومية  
وبر الشام لم يطبع منه الا جزء واحد  
أبو صالح الأرمني ذكر فيه أخبار من نواحي  
مصر وأقطاعها ومعه ترجمة باللغة الانكليزية باعتناء  
الأستاذ افتمس (١) وفيه حواش للأستاذ بتلر وفهارس  
أكسفر د ١٨٩٥ ص ١٤٢ للمتن العربي وص ٣٨٢  
للترجمة والشروح (٢)

أبو المكارم زين الدين \* بير محمد دده  
أبو المنى داود بن أبي نصر \* العطار الإسرائيلي  
أبو منصور البغدادي \* ابن طاهر البغدادي  
أبو منصور الثعالبي \* الثعالبي

-----  
(١) Evetts. A. Z. B

(٢) أخبرني الأديب جرجس أفندي فيلوثاؤس عوض صاحب  
المجلة القبطية أن تنمة هذا الكتاب موجودة عنده خطأ  
ولم تطبع



أبو المواهب الوفائي الشاذلي  
رسالة فيما يقال عند حضرة المصطفى  
في مجموعة رقم ٨٢  
أبو موسى \* جابر بن حيان  
أبو النجا الطنتداعي " (الشيخ محمد) "  
حاشية على شرح الشيخ خالد على الأجرومية  
وبالهامش الشرح المذكور فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٣  
مصر ١٣٠٤ و ١٣١٢ ص ٨٦ المط العلمية ١٣١٧  
أبو نحول " بشاره "  
بشاره بن سلوان نحول اللبناني  
منتخبات الصناعة في فن الزراعة (معرب)  
قال في آخره كان الفراغ من جمعه وترجمته في ١٤ ربيع  
الأول سنة ١٢٩٧ المط الأدبية بيروت ١٨٨٤  
ص ٢٧٦  
أبو النصر العتبي \* العتبي أبو النصر  
أبو النصر (الشيخ) عثمان  
التربية للمدارس الأولية للمعلمين مصر ١٣٣١  
ص ١١٥  
أبو النصر المنفلوطي (السيد) " علي "  
(١٢٥٨) (٠)  
نظم الشعر في مقتبل الشباب وأصبح من فرسان ميدانه  
فما خبره إلى خديوي مصر إسماعيل باشا فقدمه وأجازه  
ورافق إسماعيل باشا لما رحل إلى القسطنطينية. قال  
في حقه احمد خيرى باشا: كان في أنواع الشعر

(٠) ترجمته في أول ديوانه المطبوع

عاليا في القريض والزجل والمواليا.. بنى جامعا جليلا  
ومكتبا جميلا بمنفلوط وبنى بها منازل ريعها عليهما  
مشروط. وكان يواسي المساكين وينصر بجاهد المظلومين  
وله رحلتان إلى القسطنطينية  
ديوان ضمنه المؤلف أقوالا منتخبة في كل  
أبواب البلاغة ومعاني الشعر. اعتنى بجمعه محمد الحسيني  
وصدره خيرى باشا بترجمة المؤلف بولاق ١٣٠٠

ص ٢٣٤

أبو النصر النسوي \* النسوي  
أبو نصر يحيى السلاوي \* السلاوي  
أبو نظارة

James Sanua

(١٨٣٩ ١٩١٢) (١)

يعقوب بن رفائيل صنوع المصري المشهور بالشيخ أبي  
نظارة منشئ جريدة " أبو نظارة " بباريس  
الكاتب الانتقادي الذي علت شهرته في عالم السياسة  
وذاع صيته بين الخاص والعام ولد في القاهرة ودرس  
التوراة وكان أبوه مستشارا لدى الأمير أحمد باشا يكن  
وإذ شاهد هذا الأمير نباهة يعقوب أرسله على نفقته إلى  
ليفورنو من بلاد إيطاليا لتقان العلوم العصرية. فدرس  
وبرع فيها. ولما عاد منها بعد ثلاث سنوات كان فقد أباه  
فأخذ يدرس اللغات لأولاد العائلة الخديوية وأبناء الأعيان  
وسنة ١٨٧٠ أنشأ أول مسرح عربي في القاهرة. فألف  
نحو من ثلاثين رواية هزلية وغرامية. ثم أسس جمعيتين  
علميتين إحداهما محفل " التقدم " والأخرى " جمعية محبي  
العلم " وتولى رئاستهما  
وسنة ١٨٧٤ سافر إلى أوروبا ليدرس أحوالها السياسية  
وأخلاق شعوبها ثم قفل راجعا إلى وطنه

(١) الكواكب السيارة في ترجمة حال الشيخ أبو نظارة.  
المصري وطني. تاريخ الصحافة العربية ٢ ٢٨١



وكان السيد جمال الدين الأفغاني والشيخ محمد عبده متحدين معه بعري المحبة. فاتفق ثلاثتهم على انشاء جريدة عربية هزلية لانتقاد أعمال الخديوي إسماعيل وقر رأيهم على أن يتولى إدارتها صاحب الترجمة وقد أوعز جمال الدين إلى يعقوب أن يجد عنوانا للجريدة يليق بمسلكها فخرج هذا إلى بيته باحثا عن حمار يركبه فإذا بأصحاب الحمير قد تجمعوا حوله وأراد كل منهم أن يركبه حماره: فلما زاحموه أحب التخلص منهم وإذا صوت من ورائه: يا أبا نظارة الزرقاء وكان وقتئذ يستعمل النظارات الزرقاء. فرن هذا الصوت في أذنيه واستحسن عبارة "أبي نظارة" وصمم على اتخاذها عنوانا لجريدته الهزلية وهكذا كان وصدر العدد الأول منها سنة ١٨٧٧. ثم انتقل إلى باريس وداوم نشر الجريدة تارة باسم أبي النظارة وتارة باسم الحاوي وأنا باسم الوطني المصري وغير ذلك.

كان له معرفة تامة بلغات كثيرة وفي ٢٢ أيلول سنة ١٩٠٠ ألقى في معرض باريس خطبة بعشر لغات مختلفة رددت صداها جرائد الفرنسيين وكان له المقام الرفيع عند العلماء والعظماء شرقا وغربا. مات بباريس ونقلت شركة روتر خبر نعيه إلى الشرق والغرب  
١ حسن الإشارة في مسامرات أبي نظارة  
مصر ١٣٢٨ ص ٩٢

٢ رحلة أبي نظارة إلى الآستانة العلية في شهر ذي القعدة سنة ١٣٠٨ طبع على الحجر ١٣٠٩ ومعها ترجمة باللغة الافرنسية ومقدمة ص ٢٦ و ٢٤  
٣ محامد الفرنسيين ووصف باريس باريس  
١٨٩٠ ص ٤٦

أبو نعيم الأصبهاني

(٣٣٦ ٤٣٠) (٠)

(الحافظ) أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن



(۳۵۰)

إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني الصوفي صاحب  
كتاب حلية الأولياء  
كان من الاعلام المحدثين وأكابر الحفاظ الثقاة أخذ من  
الأفاضل وأخذوا عنه وانتفعوا به. وكتابه الحلية من أحسن  
الكتب. وله كتاب تاريخ أصبهان نقلت منه في ترجمة والده  
عبد الله نسبه على هذه الصورة. وذكر أن جده مهران  
أسلم إشارة إلى أن أول من أسلم من أجداده وأنه مولي  
عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب  
رضي الله عنه (ابن خلكان) رحل سنة ٣٥٦ فسمع  
ببغداد أبا علي بن الصواف وأبا بكر بن هيثم الأنباري  
وطائفة كثيرة. وسمع بمكة والبصرة والكوفة وكان  
الحافظ أبو بكر الخطيب من أخص تلامذته. وقد رحل  
إليه وأكثر عنه ومع ذلك لم يذكره في تاريخ بغداد ولا  
يخفى عليه أنه دخلها ولكن النسيان طبيعة الانسان (قاله  
السبكي في طبقاته). توفي بأصبهان  
دلائل النبوية (حديث) أوله: الحمد لله  
وسلام على عباده الذين اصطفى المط النظامية حيدر آباد  
طبع حروف ١٣٢٠ ص ٢٣٣ و ٦  
أبو نواس

(١٤٥ ١٩٥ ٥) (.)

أبو علي. الحسن بن هانئ بن عبد الأول بن الصباح  
الحكمي الولاء المعروف بأبي نواس  
ولد بالأهواز ونقل منها وعمره سنتان وأمه أهوازية اسمها  
جلبان. وكان أبوه من جند مروان بن محمد آخر ملوك بني  
أمية وكان من أهل دمشق. وانتقل للأهواز للرباط.  
فتزوج جلبان وأولدها عدة أولاد منهم أبو نواس وأبو  
معاذ. فأما أبو نواس فأسلمته أمه إلى بعض العطارين فرآه

(.) الأنباري ٩٦ الفهرست ١٦٠ العقد الفريد ٣ ٣٣٧  
ابن خلكان ١ ١٦٨ الشعر والشعراء ٥٠١ خزانة الأدب ١  
١٦٨ وتجد أيضا أخباره في الأغاني في الجزء السادس والسادس  
عشر والثامن عشر

(३०१)

أبو أسامة والبة بن الحباب فاستحلاه. فقال اني أرى فيك  
مخايل أرى أن لا تضيعها وستقول الشعر أصحبني أخرجك  
فقال له ومن أنت فقال أنا أبو أسامة والبة بن الحباب فقال  
نعم انا والله في طلبك. ولقد أردت الخروج إلى الكوفة  
بسببك لآخذ عنك واسمع عنك شعرك فصار أبو نواس  
معه فقدم به بغداد (ابن خلكان) وقال أبو نواس  
الشعر وهو صبي واختلف إلى أبي زيد الأنصاري وكتب  
عنه الغريب. وحفظ عن أبي عبيدة معمر بن المثنى أيام  
الناس ونظر في نحو سيبويه قال أبو عبيدة المذكور  
كان أبو نواس للمحدثين كامرئ القيس للمتقدمين.  
وفي كشف الظنون قال: هو في الطبقة الأولى من  
المولدين وشعره عشرة أنواع وهو مجيد في شعره  
توفى أبو نواس في الفتنة قبل قدوم المأمون من خراسان  
سنة ٢٠٠. وقال ابن قتيبة سنة ١٩٩ (الفهرست)

١ ديوان (أبي نواس) باعتناء اهلورد طبع  
في غريفسوالد ١٨٦١ كتب في آخره ص ٤٠: تم شعر  
أبي نواس في الخمر ويتلوه في الجزء الثاني شعره في الطرد  
باعتناء فون كريمر ويانا ١٨٥٥ ص ١٤٠ طبع  
حجر مصر ١٢٧٧ مشروحا بقلم محمد واصف ويتقدمه  
فصل لجامع الديوان حمزه بن الحسن الأصبهاني في شعر  
أبي نواس ونقده مط العمومية ١٨٩٨ ص ٤٣٩  
بيروت ١٣٠١ ص ٥٢ في الهند: حديقة الاثناس في  
شعر أبي نواس انظر ميرزا محمد الملعب بملك الكتاب

٢ الفكاهة والاثناس في مجون أبي نواس  
مصر ١٣١٦ ص ١١٨  
نزهة الجلاس في نوادر أبي نواس طبع  
حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٤ و ١٢٩٩ وفي بمبيئ  
موسوما " بسالب الهموم وجالب الفهوم " حتى قال  
بعض الفحول أنه مشحد العقول ولو كان من الفضول  
سموه كتاب نزهة الجلاس في نوادر أبي نواس ١٨٨٩



(३०२)

أبو الهدى

(١٢٦٦ ١٣٢٧)

محمد بن حسن وادي الصيادي الرفاعي الخالدي المعروف

بأبي الهدى

نقيب الاشراف بحلب وامام السلطان عبد الحميد الثاني

المولود بقصبة خان شيخون من أعمال معرة النعمان. وقد

صدرت الإرادة السلطانية سنة ١٢٩٦ بتعيينه لقراءة درس

العقائد والحديث في الحضور الشريف. كانت وفاته

بالقسطنطينية

١ ابهات الجاحد في اثبات خرق العوائد

بيروت...

٢ التاريخ الأوحى للغوث الرفاعي الأمجد

مط المحروسة (دون تاريخ)

٣ تشطير البردة إسكندرية ١٣٠٩ ص ١٧

٤ تنوير الابصار في طبقات السادة الرفاعية

الأخيار مط محمد مصطفى ١٣٠٦

٥ حديقة المعاني في حقيقة الرحم الانساني

مصر..

٦ الحقيقة الباهرة في أسرار الشريعة الطاهرة

وفيه ٧٧ شعبة في الشهادة والاقرار والصلاة والزكاة

والصوم والحج والعدل وكف الأذى عن الناس

مصر ١٣٢٣

٧ الحكم المهدوية للرفاعي بيروت..

٨ ديوان الدر المنتظم مختصر براهين الحكم

بيروت...

٩ ديوان روضة العرفان بيروت.

١٠ ديوان العروض البسيم بيروت.

١١ ديوان فائدة الهمم من مائدة الكرم

بيروت.

١٢ ديوان مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود

وبآخره تقاريز مط العمومية ١٨٩٧ ص ٢٧٨

١٣ ذخيرة المعاد في ذكر السادة بني الصياد

مصر ١٣٠٧

١٤ رسالة في جواب من قال لم تكن الأحاديث

كلها متواترة بيروت ١٣٠١

١٥ روح الحكمة (تصوف) أوله الحمد لله

وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى. مط التمدن

١٣٢١ ص ١١٠

١٦ الروض البسام في أشهر البطون القرشية

بالشام مط الأهرام ١٨٩٢ م

١٧ رياضة الاسماع في أحكام الذكر والسماع

(تصوف) أوله: الحمد لله الذي أحسن لأهل الحق

والصدق بالسلامة من الاعراض. وبهامشه كتاب الروض

النضير في مناقب السيد احمد الرفاعي الكبير لعبد الرحمن بن

عبد الكريم البكري القرشي مط التمدن ١٩٠٣ ص ٩١

١٨ شفاء القلوب بكلام النبي المحبوب (صلعم)

مصر ١٣١٣

١٩ الصباح المنير وهو يشتمل على ورد طريقة

شيخ الأولياء احمد الرفاعي أخذه عن عدة من المشايخ

الاعلام بولاق ١٣٠٠

٢٠ صوت الهذار وزيق العذار (في الأخلاق)

ألم فيه تراجم بعض العلويين مط التمدن ١٣٤٠ ١٩٠٣

ص ٧٨

٢١ ضوء الشمس في شرح قوله (صلعم) بنى

- الاسلام على خمس أستانة ١٣٠١  
٢٢ العقد النضيد في آداب الشيخ والمريد  
مصر ١٣١٣ ومط العلمية ١٣٢٠ ص ٢٠  
٢٣ الغارة الإلهية في الانتصار للسادة الرفاعية  
ومعه تقریظات بولاق ١٣١٠ ص ٦١ و ١٦  
٢٤ الفجر المنير في بعض ما ورد على لسان الغوث  
الجليل السيد احمد الرفاعي الكبير بولاق  
١٣٠٠.  
٢٥ فرقان القلوب بيروت..  
٢٦ فصول الحكماء (في التراجم) مط هندية  
١٣٢٤.  
٢٧ الفيض المحمدي والمدد الأحمدي مط  
الجوائب أستانة ١٢٩٨ ص ٢٠٧  
٢٨ قلائد الزبرجد على حكم مولانا الغوث الشريف  
الرفاعي احمد بيروت ١٨٨٥ ص ١٨٣  
٢٩ قلادة الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي  
وأتباعه الأكابر بيروت ١٣٠١ ص ٤٨٨  
٣٠ القواعد المرعية في أحوال الطريقة الرفاعية  
مط محمد مصطفى ١٣٠٥  
٣١ الكنز المطلسم في مد اليد مط العلمية  
١٣١٣.  
٣٢ الكوكب الدرّي في شرح بيت القطب  
الكبير بيروت..  
٣٣ مرآة الشهود أنظر ديوان مرآة الشهود  
رقم ١٢

٣٤ المصباح المنير في ورد طريقة سيد أحمد

الرفاعي الكبير طبع حجر بولاق ١٣٠٠

٣٥ نفحات الامداد في نونية الصياد بيروت

٣٦ النفحات المحمدية في الأحاديث الأربعين

النووية مط العلمية ١٣١٣ ص ٤٨

٣٧ نور الانصاف في كشف ظلمة الخلاف

مط محمد مصطفى ١٣٠٦

أبو هلال الحسن العسكري \* العسكري أبو هلال

أبو هلال (أو) ابن هلال \* ابن هلال

أبو هيف " عبد الحميد "

(١٣٠٥ ١٣٤٤) (٠)

عالم في الحقوق. من نوابغ مصر

ولد في الإسكندرية وتعلم فيها ثم في مدرسة الحقوق

الخدوية ثم في جامعة تولوز بفرنسا حيث درس القانون

والعلوم الجنائية وعاد إلى مصر فعهد إليه بتدريس المرافعات

المدنية والتجارية في مدرسة الحقوق ثم بتدريس القانون

الدولي العام والخاص. وفي سنة ١٣٤١ عين مديرا لمدرسة

الحقوق الملكية ثم مديرا لدار الكتب المصرية. فلم

يلبث إلى أن وافاه الاجل

١ طرق التنفيذ والتحفظ في المواد المدنية والتجارية

في مصر مصر

٢ القانون الدولي الخاص مصر

٣ المرافعات المدنية والتجارية والنظام القضائي

(٠) المقتطف ٦٨ ٢٣٤

في مصر مط المعارف ١٣٣٣ ١٩١٥ (أنظر أيضا  
جامع التصانيف الحديثة)  
أبو الوفاء الحسيني (السيد) " احمد "  
١ غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس  
جمعها من السيرة الحلبية طبع مع كتاب شرح الصدر  
بغزوة بدر لعبد الله الشبراوي (مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٣)  
٢ مولد البشير النذير السراج المنير طبع حجر  
مصر ١٣٠٧  
أبو الوليد \* مسلم بن الوليد  
أبو ياغي " سليم "  
الشوارد الحسان في تهنئة أميرالاي جند لبنان  
مجموعة مدائح نظما ونثرا رفعت إلى بربر بك الخازن المط  
الشرقية بالحدث ١٩٠٥ ص ١٤٦  
أبو اليسر إبراهيم بن محمد بن المدبر  
الرسالة العذراء في موازين البلاغة وأدوات  
الكتابة طبعت مع كتاب " رسائل البلغاء " (أنظر  
كرد علي: رسائل البلغاء)  
أبو يحيى زكريا الأنصاري \* الأنصاري " أبو يحيى "  
أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم  
ابن ميادة الأباضي  
ترتيب أبي يعقوب يوسف الأباضي لمسند  
الربيع بن حبيب بن عمر الفراهيدي المسمى بالجامع  
الصحيح ومعه حاشية الشيخ عبد الله بن حميد السالمي  
عليه مط الأزهار البارونية ١٩٢٦  
أبو يعقوب يوسف بن طاهر \* ابن طاهر النحوي

أبو اليمن العليمي

(٨٦٠ ٩٢٧) (٠)

أبو اليمن (القاضي) عبد الرحمن بن محمد بن مجير الدين العليمي الفخري الحنبلي المقدسي ولد في القدس ولما توفي والده لازم شهاب الدين احمد ابن عمر العميري وحضر مجالس وعظه ودرسه وسمع كثيرا من علماء عصره. كان نبیلا فطنا يحب العلم من صغره. قال في كتابه الانس الجليل: عرضت على شيخنا وهو تقي الدين إسماعيل القرقشندي المقدسي ملححة الاعراب ولي دون ست سنين وهو أول شيخ عرضت عليه. وتشرفت بالجلوس بين يديه. وأجازني بالملححة لسنده المتصل إلى المصنف وبغيرها من كتب الحديث وما يجوز له روايته وكتب والدي الإجازة بخطه وكتب الشيخ خطه الكريم عليها

الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل جمع فيه خلاصة تواريخ القدس وأضاف إليه نبذة من الحوادث والوفيات ينتهي تاريخه إلى سنة ٩٠٠ هـ قال أنه ابتداء في جمعه سنة ٩٠٠ وفرغ من جمعه في أربعة أشهر المط الوهبية ١٢٨٣ ص ٧١٢

وترجم هذا الكتاب إلى اللغة الفرنسية الأستاذ هنري سوفار (١) وطبع في باريس سنة ١٨٧٦ أبو يوسف يعقوب صاحب أبي حنيفة \* الأنصاري أبو " يوسف " الأبياري

(١٢٣٦ ١٣٠٥) (٠)

(الشيخ) عبد الهادي نجا بن رضوان نجا المصري الأبياري الشافعي الأزهري

(٠) الانس الجليل ص ٥٢٩. الفوائد البهية ١٦٨ بالتعليقات

(١) Henri Sauvaire

(٠٠) الخطط الجديدة ٢٩٨. تراجم مشاهير الشرق

(۳۵۸)



محيط رجال الأدب. وقاموس لسان العرب. له شأن كبير في النهضة الأخيرة. ولد في أيار من أعمال الغربية بمصر ونشأ في حجر أبيه وأخذ عنه مبادئ العلوم ثم جاور في الأزهر وسمع على الشيخ البيجوري والدمنهوري وغيرهما فنبغ وذاع صيته. وتحدث القوم بعلمه وفضله. فاستدعاه إسماعيل باشا وعهد إليه بتعليم أنجاله ومن جملتهم توفيق باشا الخديوي السابق. فقام بما عهد إليه خير قيام مع مواظبته على التدريس في الجامع الأزهر. وتخرج عليه رجال اشتهروا بالعلم والفضل نخص بالذكر من بينهم الشيخ حسن الطويل: ولما تولى الخديوي توفيق باشا أسند إليه امامة معيته وأفتاها. فظل بها إلى أن توفي. له من المؤلفات ما ينيف على أربعين كتابا وله رسائل مدونة مع أكابر العلماء والشعراء كالشيخ احمد فارس والشيخ ناصيف اليازجي والشيخ إبراهيم الأحذب وغيرهم

١ باب الفتوح في معرفة أحوال الروح (تصوف وتوحيد) وهو كتاب جميل المطلب معتدل المذهب يشتمل على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة المط الخيرية ٤ ١٣٠ ص ١٩٦

٢ حسن البيان في نظم مشترك القرآن أوله قال ابن رضوان عبد الهادي مبتغيا حسن الجزاء من المولي إذا حشرا طبع مع كتاب نفحة الأكام الآتي

٣ زكاة الصيام بارشاد العوام (فقه شافعي) مط محمد مصطفى ١٣٩٣ مط شرف ١٣٠٥ ص ٥٤

٤ سحر العيون هو لاحد تلامذة الشهاب الحجازي طبع باعتناء الشيخ الأبياري. قال في أوله. لم أقف على تصنيف في العيون ووصفها ولا سمعت فيها بتأليف مع علو شرفها. فأحببت أن أكون أول ثان على وصفها (١) طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ٣١٩

(١) ينسب هذا الكتاب للعلامة البدري الدمشقي غير أنني لم أتحقق ذلك ولا أعلم إذا كان البدري المذكور هو من تلامذة الشهاب الحجازي أما قوله بأنه لم يقف على تصنيف في وصف العيون

ففيه نظر لان صاحب كشف الظنون يذكر كتابا اسمه " سحر العيون " وفيه أوصاف العين وما ورد من المدائح فيها الا أنه أغفل ذكر مصنفه

٥ سعود المطالع لسعود المطالع فيما تضمنه  
الألغاز في اسم حضرة والي مصر من العلوم اللوامع:  
جمع فيه واحدا وأربعين فنا في شرح لغز باسم إسماعيل  
(خديوي مصر) على نسق غريب جزء ٢  
بولاق ١٢٨٢

٦ طرفة الربيع في نظم أنواع البديع طبع  
مع كتاب نفحة الآكام في مثلثات الكلام.  
٧ العرائس الواضحة الغرر شرح المنظومة البدرية  
المسماة جالية الكدر (والمنظومة تأليف السيد جعفر  
ابن البرزنجي) مصر ١٢٩٩ ص ١٢٣  
٨ الفواكه الجنية (الجنوية) في الملتقطات  
النحوية طبع منه الجزء الأول في مط الوطن ١٣٠٠  
٩ القصر المبني على حواشي المغني وهو حاشية  
على حاشية الأمير على المغني (نحو) أوله الحمد لله المغني  
عن سواه.. طبع منه جزآن في المط الوهبية ١٣٠١  
وصل به إلى. أول الباب الثاني في تفسير الجملة وذكر  
أحكامها. وبأعلى صحائفها حاشية الأمير على المغني.  
١٠ الكلام على الصوفية من سعود المطالع  
ومعه ترجمة إلى اللغة الفرنسية للأستاذ ارنو (تصوف)  
الجزائر ١٨٨٩ ص ٤٧ و ٤٧  
١١ الكواكب الدرية في نظم الضوابط العلمية  
(نحو) بهامش المواكب العلمية الآتي  
١٢ لغز به ثلاثون علما مصر ١٢٧٨  
١٣ المواكب العلمية في توضيح الكواكب  
الدرية في الضوابط العلمية (نحو) وبهامشه متن الكواكب  
الدرية المذكور قبلا المط الخيرية ٧ / ١٣٠٤  
١٤ النجم الثاقب في المحاكمة بين البرجيس

والجوائب. وضعه للفصل بين احمد فارس الشدياق صاحب  
الجوائب وصاحب برجيس باريس (سليمان الحريري التونسي)  
بداعي مناظرة جرت بينهما في المسائل اللغوية أفضت إلى  
المشاحنة والتنافر ودام بينهما الامر طويلا طبع حجر  
مصر ١٢٧٩ ص ١٠٠

١٥ - نفحة الأكمام في مثلثات الكلام ويليها  
طرفة الربيع في نظم أنواع البديع ثم حسن البيان في  
نظم مشترك القرآن طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ١١٩  
١٦ نيل الأمانى في توضيح مقدمة القسطلاني  
وعلى الهامش المقدمة المذكورة. وفي أوله كشف النقاب  
على المنظومة المسماة برضاب المرتشف في نظم ما ورد في  
الصحيحين من المؤلف والمختلف (حديث) مصر ١٢٩٥  
وطبع نيل الأمانى بهامش ارشاد الساري لشرح صحيح  
البخاري للقسطلاني (مصر ٦ / ١٣٢٥)  
١٧ الوسائل الأدبية في الرسائل الأحذية  
جمع فيها ما دار بينه وبين الشيخ إبراهيم الأحذب وغيره  
من المراسلات. وفيها من منشآت كليهما نظما ونثرا.  
ومبدؤها قول الأبياري:

من يسترد لي الزمان الذاهبا \* حتى يرد لي الفؤاد الذائبا  
مط الوطن ١٣٠١ ص ١٦٧

وذكر له جرجي زيدان ثلاثة كتب غير مطبوعة وهي  
(١) ترويح النفوس على حواشي القاموس (٢) الدورق  
في اللغة (أو) في الأضداد اللغوية (٣) صحيح المعاني  
في شرح منظومة البلياني

الأبياري " (الشيخ) عبد الرحمن "  
القلادة السنوية في المولد الشريف والامداد  
المحمدية (نظم) بولاق ٦ / ١٣١٥ ص ٥٨ و ٤٣  
الابيانى \* محمد زين (بك)

الأبيوردي

(٥٠٧) (٠)

أبو المظفر محمد بن أبي العباس أحمد بن معاوي القرشي  
الأموي الأبيوردي

كان من الأدباء المشاهير رواية نسابة شاعرا ظريفا  
وكان من أخبر الناس بعلم الأنساب نقل عنه الحفاظ  
الاثبات الثقاة. له تصانيف كثيرة مفيدة منها تاريخ أبيورد  
وكتاب المختلف والمؤتلف وطبقات كل فن وما اختلف  
وائتلف في انساب العرب. وله في اللغة مصنفات كثيرة  
لم يسبق إلى مثلها. مات مسموما بأصبهان. وقد ولي  
الأبيوري حزن خزانة دار الكتب بالنظامية التي ببغداد  
بعد القاضي أبو يوسف يعقوب بن سليمان الأسفرائيني  
وكانت وفاة الأسفرائيني هذا في رمضان سنة ٤٩٨  
وقال السيوطي في بغية الوعاة: ترجمه السلفي في جزء  
مفرد وذكر أنه فرض إليه أشراف الممالك كلها وأحضر  
عند السلطان أبي شجاع محمد بن شجاع محمد بن ملك شاه  
تشخيصا وهو على سرير ملكه. فارتعد ووقع ميتا  
وذلك يوم الخميس من شهر ربيع الأول سنة ٥٠٧ هـ  
وكذا أرخ وفاته صاحب كشف الظنون وديوان  
الاسلام وابن الأثير في تاريخ الكامل وأبو الفداء  
صاحب المختصر

ديوان (الأبيوردي) قسم ديوان شعره إلى أقسام  
منها العراقيات ومنها النجديات ومنها الوجديات وغير  
ذلك. عنى بطبعه عبد الباسط الأنسي بالمط الانسية بيروت

١٣٢٧ ص ٣٨٢

مقطعات (أديب دهره وأريب عصره الامام  
الأبيوردي) وهي في الافتخار وشكوى الزمان وفي الأوصاف  
والمخاطبات وغير ذلك وهي قسم من ديوانه طبع حجر

مصر ١٢٧٧ ص ٤٤

(٠) معجم الأدباء ٦. ٣٤١. ابن خلكان ٢. ١٦ تاريخ  
أبي الفداء ٢. ٢٢٦ بغية الوعاة ١٦ روضات الجنات ٤. ١٨٥  
السبكي ٤. ٦٢ الكامل لابن الأثير. ١. ١٨٨



(۳۶۲)

الابى محمد

(٨٢٧)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن خلفه بن عمر الوشتاني  
التونسي المالكي. شهر بالأبي  
عن نيل الابتهاج: ص ٢٨٧ الامام العلامة المحقق الحاج  
الرحلة أخذ عن الإمام ابن عرفة ولازمه. واشتهر في حياته  
بالمهارة والتقدم في الفنون. وكان من أعيان أصحابه  
ومحقيهم. وأبة بضم الهمزة قرية من تونس قال السخاوي  
كان سليم الصدر. ذكر ذلك جماعة عنه مع مزيد تقدم  
في الفنون. له اكمال الاكمال في شرح صحيح مسلم وشرح  
المدونة وله نظم توفي فيما قيل سنة ٨٢٧  
اكمال اكمال المعلم لفوائد كتاب مسلم  
وهو شرح على صحيح الإمام مسلم جمع فيه المؤلف بين  
المازري وعباس والقرطبي والنووي مع زيادات مفيدة  
من كلام ابن عرفة شيخه وغيره وطبع معه اكمال الاكمال  
للعلامة السنوي وهو شرح آخر عليه جزء ٧ مط  
السعادة ٨ / ١٣٢٧  
أتربي " (أفندي) أبو العز "   
من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة  
١ الدر المنتخب في تاريخ المصريين والعرب  
وصل فيه إلى سنة ١٣١٢ جزء ٣  
الجزء الأول والثاني بمط التأليف ١٨٩٤ الجزء الثالث  
بمط الاسلام ١٨٩٨  
٢ نبذة في خلاصة تاريخ الصين ألفه بمعاونة  
عبد العزيز أفندي احمد مط اللواء ١٩٠٠ ١٣١٨  
ص ٧٧  
الا تربي " محمد زكي "   
نجل السيد محمد الا تربي البنهاوي كان موجودا  
سنة ١٣١٢

النخبة الزكية في النوادر الفكاهية طبعة

ثانية بالمط الشرفية ١٣١٢ ص ١٦

الاتليدي " محمد دياب "

أصله من إقليم المنية الخصيبية وسكن الأقطار المصرية  
وكان له المام في التاريخ والأدب توفي في أوائل القرن  
الثاني عشر من الهجرة

أعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس

فرغ من تأليفه سنة ١١٠٠ والكتاب ممزوج بحكايات

غير ثابتة مصر ١٢٧٩ بولاق ١٣٠١ مط عبد الرازق

١٣١٠ ص ٢٢١ مصر ١٣١٨

أثير الدين الأبهري \* الأبهري

الأجدابي \* ابن الأجدابي

أجمل خان (الحكيم) " محمد "

مقدمة اللغات الطبية ذكر فيها مبادئ تتعلق

باللغات الطبية دهلي ١٣٣٤ ١٩١٦ ص ٧٢

الأجهوري " عبد الرحمن "

(٩٦١)

عبد الرحمن بن يوسف بن الأجهوري الامام العالم

العلامة الفقيه زين الدين القاهري المالكي شارح مختصر

خليل توفي بعد سنة ٩٦٠ (ديوان الاسلام)

وفي شذرات الذهب جزء ٤ ص ٧٦٤ في وفيات

سنة ٩٦١: تلا على الشهاب القسطلاني وأخذ الفقه وغيره

عن شمس الدين اللقاني وعلى أخيه ناصر الدين وغيرهما.

فأفتى ودرس وصنف كتباً نافعة منها شرح مختصر خليل

وسارت الركبان بمصنفاته حتى إلى الغرب والتكرور



القول المصان من البهتان في نجات سيدنا موسى  
وغرق فرعون وما كان عليه من العصيان

بمبيء ١٨٨٤ ص ٢٤

الأجهوري "علي"

(٩٦٧ ١٠٦٦) (٠)

أبو الارشاد نور الدين علي بن زين العابدين محمد بن  
أبي محمد زين الدين عبد الرحمن بن علي الأجهوري  
شيخ المالكية في عصره بالقاهرة وامام الأئمة وعلم  
الارشاد وعلامة العصر. كان محدثا فقيها رحلة كبير  
الشأن. طار صيته في الخافقين وعم نفعه. وقد جد فبرع  
في الفنون فقها وعربية وأصلين وبلاغة ومنطقا ودرس  
وأفتى وصنف وألف وعمر كثيرا توفي بمصر  
فضائل رمضان شرح فيه آية الصوم طبع حجر  
مصر ١٢٧٧ معه حاشية الشيخ إبراهيم السقا عليه  
مصر ١٢٩٨

وله شرح على مختصر خليل لخصه عبد الباقي الزرقاني  
أنظر الزرقاني "عبد الباقي"  
الأجهوري "عطيه"

(١١٩٠) (٠٠)

(الشيخ) عطيه بن عطيه البرهاني القاهري الشافعي  
الشهير بالأجهوري

ولد بأجهور الورد إحدى قرى مصر وقدم القاهرة  
فحضر دروس الشيخ محمد العشماوي والشيخ مصطفى العزيمي  
وغيرهما. وأتقن في الأصول وسمع الحديث ومهر في الآلات  
وأنجب ودرس المنهج والتحرير مرارا وكذا جمع الجوامع

(٠) خلاصة الأثر ٤ ١٥٧ الخطط الجديدة ٨ ٣٣

(٠٠) الجبرتي ٢ ٤ سلك الدرر ٣ ٢٦٥ الخطط الجديدة

٢٣ ٢ طبقات الشافعية للشرقاوي ص ٢٢٤

وله في أسباب النزول مؤلف حسن في بابه. جامع لما  
تشنت في أبوابه (١) وقد حضر عليه غالب علماء مصر  
الموجودين واعترفوا بفضله قال تلميذه هبة الله التاجي  
في ترجمته له: لما قدمت مصر سمعت بأنه فريد وقته وأنه  
يقري المختصر على التلخيص فسرت إليه. فرائته يقره  
في مدرسة الأشرافية وقد فاتني شيء يسير من أوله.  
فحضرت عليه منه إلى آخره. وكان الذين يحضرونه ينوفون  
على خمسمائة. فسمعت منه مالا أذن سمعت ولا خطر على قلب  
أحد. مات بالقاهرة ودفن بتربة المجاورين  
حاشية (الشيخ عطيه) على شرح الشيخ محمد  
الزرقاني على البيقونية أولها الحمد لله حمدا يوافي نعمه الخ  
فرغ من تأليفها سنة ١١٧١ مط عثمان عبد الرازق  
١٣٠٥ ص ٧٩ و ١٣١٠ ص ٨٠  
أحد الأفاضل

١ الدعوة إلى الاتحاد مصر.. ص ١٦  
٢ دفع الأوهام وتحقيق الشورى في الاسلام  
مصر ١٣١٤ ص ١٦  
الأحدب " إبراهيم "  
(١٢٤٢ ١٣٠٨) (٠)  
(الشيخ) إبراهيم الأحدب الطرابلسي البيروتي الحنفي  
ولد بطرابلس شام ونشأ بها وتعلم التفسير والحديث  
والفرائض والأصول والكلام واللغة والنحو وكان ذا  
قريحة شعرية حتى بلغ ما نظم نحو ثمانين الف بيت. رحل  
إلى القسطنطينية ثم جاء القطر المصري واجتمع بعلمائها  
منهم الشيخ عبد الهادي نجا الأبياري واشتهر ببراعته في  
الفقه الحنفي. واستقدم إلى بيروت سنة ١٢٧٦ وعين

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب  
موسوم بارشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخ للتشابه وتجويد القرآن  
(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ ١٨٨. تاريخ الصحافة العربية  
١٠١ - ٢

نائباً في محكمتها الشرعية ثم ولي رئاسة كتاب المحكمة المذكورة وبقي في هذا المنصب نحو ثلاثين سنة. وفي أثنائها تولى تحرير جريدة ثمرات الفنون في بيروت. وله فيها المقامات والرسائل الأدبية والفصول الحكمية. وما زال عاملاً على التأليف حتى وافاه الاجل ودفن بمقبرة الباشورة.

١ ابداع الابداع لفتح باب البناء (صرف)

بيروت ١٢٩٩

٢ أمثال عربية منظومة شعراً ونثراً بيروت سنة..

٣ تحفة الرشدية في علوم العربية بيروت ١٢٨٥

ص ٨٩

٤ تفصيل اللؤلؤ والمرجان في فصول الحكم والبيان يشتمل على ٢٥٠ فصلاً في الحكم والآداب والنصائح بيروت..

٥ تفصيل الياقوت والمرجان في اجمال تاريخ دولة

بني عثمان مط الأدبية بيروت ١٣٠٤ ص ١٤٤

٦ ذيل على ثمرات الأوراق طبع مع ثمرات الأوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي وبهامش المستطرف للابشيهي

٧ رد السهم عن التصويب وابعاده عن مرمى

الصواب بالتقريب وهو رد على السهم الصائب

للمعلم سعيد الشرتوني مط الجوائب أستانة ١٢٩١

٨ فرائد الأطواق في أجياد محاسن الأخلاق

يتضمن مائة مقالة نثراً ونظماً جاري بها مقامات الزمخشري

بيروت..

٩ فرائد اللآل نظم مجمع الأمثال نظم فيه

الأمثال التي جمعها الميداني في نحو ستة آلاف بيت جزء

٢ المط الكاثوليكية بيروت ١٣١٢

١٠ كشف الإرب عن سر الأدب بيروت ١٢٩٣

ص ٦٥

١١ كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع

الزمان أنظر الهمذاني " بديع الزمان "

١٢ مقامات أملاها على لسان أبي عمر الدمشقي

وأسند رواياتها إلى أبي المحاسن حسان الطرابلسي وهي

ثمانون مقامة جارى فيها مقامات الحريري بيروت..

١٣ النفع المسكي في الشعر البيروتي

بيروت ١٢٨٣

١٤ الوسائل الأدبية في الرسائل الأحديية

أنظر الأبياري: الوسائل الأدبية

١٥ وشي اليراعة في علوم البلاغة والبراعة

بيروت ١٨٧٠ ص ٨٦

الأحسائي " أبو بكر بن محمد الملا الحنفي "

حادي الأنام إلى دار السلام قال هذا كتاب

يشتمل على ذكر صفة الجنة لخصته من كتاب البدور

السافرة في أمور الآخرة للجلال السيوطي مط نخبة

الاخبار بمبيء ١٣٠٦ ص ١٠١

الأحسائي " احمد "

(الشيخ) أحمد بن زين الدين بن الشيخ إبراهيم

الأحسائي البحراني

ترجمه صاحب روضات الجنات جزء ١ ص ٢٥ قال:

لم يعهد في هذه الأواخر مثله في المعرفة والفهم والمكرمة

والحزم. وجودة السليقة وحسن الطريقة والعلم بالعربية

ورد بلاد العجم في أواسط عمره وكان بها في نهاية القرب

من ملوكها وأربابها وكان أكثر مقامه فيها بدار العبادة

يزد. ثم انتقل منها إلى أصبهان وورد بلدة قرمىسين.

فاستدعاه أميرها محمد علي ميرزا بن السلطان فتح علي شاه قاجار ولما توفي الوالي المذكور ارتحل المترجم إلى أرض الخائر الشريف ليصرف فيها بقية عمره. له مصنفات منها شرح الزيارة الجامعة (١) وشرح الحكمة العرشية وغير ذلك

١ تعليقة لطيفة على الرسالة المسماة بالعرشية لصدر الدين الشيرازي الشهير بصدري التي وضعها في بيان النشأة الأخرى أول التعليقة الحمد لله رب العالمين الف هذا الشرح إجابة لالتماس الآخوند الملا مشهد بن الملا حسين علي الشبسري وفرغ منه سنة ١٢٣٦ طبع في بلاد العجم ١٢٧١

٢ جوامع الكلم العجم ١٢٧٤ (ملحق فهرس الكتبخانة) احمد بك

النائب الأنصاري الطرابلسي أحد أعضاء مجلس شهرامانت الجلييلة بدار السعادة المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب الجزء الأول فقط أستانة ١٢٨٦ الجزائر ١٣١٧ ص ٣٩٥

احمد (أفندي) إبراهيم طباطبا محمد توفيق باشا الخديوي السابق نصيحة الأنام في حسن الطعام يشتمل على بين عمل كافة المأكولات المشهورة في البلاد المتمدنة للملوك والسلاطين والأعيان. أوله: هذا كتاب قد حوى \* ما لذ طعما واشتهر فيكاد يشرب بالسماع \* طلا ويؤكل بالنظر

رأيت جزءا مخطوطا من شرح الزيارة للأحسائي ذكر فيه أن تأليفه كان سنة ١٢٣٠

مصر ١٣١٠ طبعة الثالثة بمط مصر ١٣٢٩ ص ١٣٦  
أحمد بن إبراهيم بن محمد الدمشقي \* النحاس الدمشقي  
أحمد بن أبي طاهر بن أبي الفضل  
(٢٠٤ ٢٨٠) (٠)

قاسم أبي طاهر طيفور من أبناء خراسان من أولاد  
الدولة. مولده ببغداد

قال جعفر بن حمدان صاحب كتاب الباهر انه كان  
مؤدب كتابا عاميا. ثم خصص وجلس في سوق الوراقين  
في الجانب الشرقي. ولم أر ممن تشهر بمثل ما تشهر به من  
تصنيف الكتب وقول الشعر أكثر تصحيفا منه ولا  
أبلد علما ولا ألحن. ولقد أنشدني شعرا يعرضه علي في  
إسحاق بن أيوب لحن في بضعة عشر موضعا منه. وكان  
أسرق الناس لنصف بيت وثلاث بيت قال وكذا قال لي  
البحثري فيه. وكان مع هذا جميل الأخلاق ظريف  
المعاشرة. وكان مولده سنة ٢٠٤ وقت دخول المأمون  
بغداد وخراسان. وله من الكتب المصنفة كتاب المنثور  
والمنظوم أربعة عشر جزءا كتاب سرقات الشعراء.  
كتاب بغداد وغير ذلك (الفهرست) وعدد له صاحب  
الفهرست أكثر من ستين مصنفا. مات سنة ٢٨٠  
ودفن بباب الشام ببغداد

١ بلاغات النساء وطرائف كلامهن وملح نوادرهن  
وأخبار ذوات الرأي منهن وأشعارهن في الجاهلية  
وصدر الاسلام وهو الكتاب الموسوم بالمنثور  
والمنظوم عني بطبع قطعة منه احمد أفندي الألفي بايعاز  
الجزائري وقدم له مقدمة وصف فيها الأصل الذي اهتدى  
إليه وحافظ على كلام المؤلف مط والدة عباس ١٣٢٦  
١٩٠٨ ص ٢٠٤

كتاب بغداد جزء واحد وهو السادس من تاريخ

(٠) الفهرست ١٤٦ معجم البلدان ١ ١٥٢

بغداد يتضمن سيرة المأمون. بدأه بحوادث سنة ٢٠٤ وختمه سنة ٢١٨ عنى بنشره الدكتور كلر من علماء شرقيات السويسريين عن النسخة المحفوظة في دار الكتب البريطانية وهي ناقصة بعض صفحات بآخره ليبسيك ١٩٠٨ ص ٣٨٢

أحمد بن أحمد بن سلامه \* القليوبي

أحمد بن إدريس \* ابن إدريس

أحمد بن إدريس الصنهاجي \* القرافي شهاب الدين

أحمد بن حجازي الفشني \* الفشني

أحمد بن حسن الطلاوي الشافعي

الإعانة في حكم الطلاق بالثلاثة مط

الحسينية ١٣٢٩

أحمد بن حمدان الكاخيا

عجائب المآثر وغرائب النوادر قصص

ومحاضرات استانة ١٢٥٦ (١)

أحمد بن داود \* الدينوري " أبو حنيفة "

أحمد بن زين الحبشي \* ابن زين الحبشي

أحمد بن سليم رفعت

أريج الزهور في رقيق المنظوم والمنثور

مط العمومية ١٨٩٥ ص ٦٤

-----  
(١) ذكره صاحب اكتفاء القنوع ص ٢٤٩ والعهدة عليه

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد " أبو العباس " (٩٢٨)

كتاب السير وهو كتاب سيرة النبي طبع  
الجزائر ١٣٠١

أحمد بن شرقاوي الخلفي المالكي الخلوتي  
(١٢٥٠ ١٣١٦) (٠)

نسبة إلى الخلفية بلدة بصعيد مصر بقرب جرجا تربي  
في حجر والده ونشأ على غاية الصلاح والأدب.. له  
في العلوم العقلية والنقلية مجال من غير كبير سعي ولا تفرغ  
لطلب وله المدارك الدقيقة والمباحث الرقيقة  
١ تشطير بردة الامام البوصيري بولاق

١٣١٤ ص ٣٦

٢ شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق

وهو كتاب جمع من محاسن الحسنات أبوابا وهياً لمن  
يريد الدخول في حظيرة القرب أسبابا فيه عدة تقاريط  
لجملة من فحول مشهوري العلماء والعارفين والأساتذة  
الأزهريين ويلييه كتاب

٣ نصيحة الذاكرين وارغام المكابرين

وموضوعه النهي عن تغيير كلمة الجلالة حيث غير النطق  
بها بكثير من أسماء الله أهل البدع والزندقة الذين اتخذوا  
ذكر الله لهوا ولعبا وغير ذلك من المباحث الشرعية

المط الخيرية ١٣٠٧ ص ٥٤ وبهامشه كتاب الا سنة

الفعالة في أكباد من أنكر على الأستاذ " مررت على

الجلالة " للشيخ محمد بن حسن المصري الجرجاوي (تصوف)

٤ المورد الرحماني في علمي التصوف والتوحيد

وهي أرجوزة تبلغ مائتي بيت وسبعة أبيات أولها:

يقول داعي المنهج الحفناوي احمد نجل الخلفي شرقاوي

(٠) اليواقيت الثمينة ص ٨٠



وفي آخره: الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى

مصر ١٣٠٧

٥ الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى أولها  
يا رب بالحسنا مع الأسماء أشرق شمس القرب في سمائي  
طبعت في آخر المورد الرحماني المتقدم (أنظر محمد بن  
حسن المصري الجرجاوي شرح أبياته مررت على الجلالة)  
أحمد بن صالح الدرعي المغربي

الهدية المقبولة في علم الطب مصر ١٢٩١

ص ٤٩

أحمد بن عبد الحي الحلبي الفاسي

١ الحلل السندسية في المقامات الأحمدية القدسية  
وهي خمس وعشرون مقامة في الحقائق المحمدية ألفها  
سنة ١٠٩٤ طبعت في مجموعة بفاس ١٣٢٢ (وطبعت  
لوحدها بفاس في السنة المذكورة)

٢ الدر النفيس والنور الأنيس في مناقب الامام

إدريس بن إدريس فاس ١٣٠٠ و ١٣١٤

ص ٣٧٨

أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي

له منظومة للمقصود في الصرف أولها:

يقول بعد حمد ذي الجلال مصليا على النبي والآل  
شرحها محمد عيش أنظر حل العقود من نظم المقصود

أحمد بن عبد القادر باعشن\* باعشن

أحمد بن عبد اللطيف الخطيب

اثبات الزين لصلح الجماعتين بجواز تعدد الجمعتين

(فقه شافعي) في الرد على الكتاب المسمى تفتيح المقلتين  
تأليف أحمد بن عبد اللطيف الخطيب الجاوي المنكباوي  
مكة ١٣١٥ ص ٢٢٠

أحمد بن عبد الله

مواظب خير الكلام سيد الأبرار المسمى  
بلباب الأخيار وهو مجموع أربعمئة حديث معه  
ترجمة فارسية بين الأسطر بمبئ ١٢٨٥ ص ٨٠ لاهور  
١٢٨٩ ص ٨٠

أحمد بن عبد الله المصري

قصة المقدم علي الزبيق مصر ١٢٩٨ ص ٢٣٩

بيروت ٦ ١٨٨٤ ص ٧٨٨

أحمد بن عبد الله المكي

بلوغ الأمان في مناقب الشيخ احمد التيجاني

تونس ١٢٩٥

أحمد بن علي بن مسعود

قال السيوطي في بغية الوعاه ص ١٥١: انه مصنف

المراح لكنه لم يقف على ترجمته (١)

مراح الأرواح أو " المراح " في الصرف. أوله

قال المفتقر إلى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود: اعلم

أن الصرف أم والعلوم والنحو أبوها أستاذة ١٢٣٣

و ١٢٨٦ بولاق ١٢٤٤ و ١٢٥٧ و ١٢٦٤ و ١٢٨٢

وضمن مجموعة رقم ٤٦ و ٤٧ (أنظر شرح المراح

تأليف ديكنقوز)

-----  
(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من مراح الأرواح  
كتبت سنة ٨٤٠ هـ فيكون المؤلف من أبناء القرن الثامن أو  
التاسع للهجرة

أحمد بن عمر بركات الشامي  
رسالة القول المتناسق في حكم الصلاة خلف  
الفاسق مصر أو دمشق...

أحمد بن محمد أمين  
الماتريدي العقيدة

فرائد الفوائد في بيان العقائد أستانة ١٢١٩  
أحمد بن محمد الحموي الحنفي

(١٠٩٨)

غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر  
وهو شرح على كتاب الأشباه والنظائر لابن نجيم المصري  
فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٧ (فقه حنفي) لكانا ١٢٨٤  
و ١٣١٧ جزء ٢ أستانة ١٢٩٠ ومعها في أعلا الصحيفة  
الأشباه والنظائر وبين الجزء الأول والثاني نزهة النواظر  
على الأشباه والنظائر لنجم الدين الرملي ويلى الجزء الثاني  
الرسائل الزينية في المسائل الحنفية جمع العلامة أحمد بن  
زين بن نجيم الحنفي

أحمد بن محمد الخضري

الفتوحات الأوحدية والمنحاحات الأحمدية

مط الخيرية ١٣٠٨ ص ١٧٦

أحمد بن محمد درويش

السيرة الأحمدية في تاريخ خير البرية بولاق

٥ / ١٣١٤ ص ٨٠

أحمد بن محمد الشافعي الحكيم

الطبيب والمحامي في سنة ١٣١٢ امام محكمة الاستئناف

الأهلية

بلاغ الأمنية بالحصول الصحية فيه وصف

الداء وبيان طرق التحفظ والاتقاء مط شرف ١٣٠٥ ص ٢١٦  
أحمد بن محمد الصاوي

(١١٧٥ ١٢٤١) (٠)

(العارف بالله الشيخ) أحمد بن محمد الصاوي المالكي الخلوئي

مولده في صاء الحجر بشاطئ النيل من إقليم الغربية  
بمصر وكان والده من كبار الأولياء. حفظ القرآن في  
بلده ثم انتقل إلى الجامع الأزهر في طلب العلم وذلك

سنة ١١٨٧ وله مؤلفات عديدة غير مطبوعة

١ الاسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على

الصلوات الدرديرية مط الميمنية ١٣٠٥ ص ٨٨ و ٣٥

٢ بلغة السالك لأقرب المسالك وهي حاشية

على الشرح الصغير لأقرب المسالك لسيدى احمد الدردير

(فقه مالك) بولاق ١٢٨٩ مصر ١٢٩٩ جزء

٢ المط الخيرية ١٣١٠ و ١٣٢٣

٣ حاشية على تفسير الجلالين أولها الحمد لله

الذي أنزل الفرقان مصدقا لمن بين هديه هدى وبشرى

للمتقين بهامشها التفسير المذكور جزء ٤ بولاق

١٢٩٥ جزء ٤ مط الشرفية ١٣٢٧

٤ حاشية على شرح الخريدة البهية للشيخ احمد

الدردير طبع حجر مصر ١٢٨٥ طبع حروف

١٢٩١ و ١٣٠٣ مط عبد الرازق ١٣٠٧ ص ٩٢

٥ حاشية لشرح تحفة الاخوان في علم البيان

أنظر البولاقى " الشيخ علي ": تبيان البيان على حاشية

العلامة الصاوي لشرح تحفة الاخوان

٦ شرح منظومة الدردير لأسماء الله الحسنی

مصر..

(٠) اليواقيت الثمينة ٦٤ وفي كتاب مخطوط محفوظ في الخزانة  
التيمورية: " مناقب الصاوي " جمعه الشيخ محمد بن حسين الكتبي الحنفي

أحمد بن محمد بن عبد الرازق \* الرشيدى  
أحمد بن محمد المصرى  
(الشيخ الزاهد) أحمد بن محمد بن سليمان المصرى المتوفى  
سنة ٨١٩ ودفن بجامعة بمصر وقبره يزار (١)  
منظومة الستين مسألة (فقه شافعى) أنظر  
العقد الثمين بشرح منظومة الستين مسألة تأليف  
النوى الجاوى  
أحمد بن محمد الوترى \* الرفاعى " أحمد بن محمد "  
أحمد بن مصطفى القادين خانى  
هداية المرتاب فى فضائل الأصحاب استانة  
١٨٩٢ ص ٢٠٧  
أحمد بن النائب الأنصارى \* احمد بك  
أحمد بن هارون \* (الشيخ) أبو بكر شهاب الدين  
شرح اللفظ اللائق والمعنى الرائق على قصيدة  
تتضمن الغازا كلاهما له مط الموسوعات ١٣١٨  
أحمد بن يونس العلوى  
رجم الشهاب على ابن عبد الوهاب لكتاوى  
١٢٩٧ ص ٦٦  
احمد أبو على \* أبو على " احمد "  
احمد احمد حشاد  
مجموعة بهية مشتملة على أربع رسائل سنوية

-----  
(١) فهرست الكتبخانة المصرية جزء ٣ ص ٢٢٧ عند ذكر  
كتاب درر الفوائد

١ تنوير البصائر ودليل الحائر ٢ الفتح المبين في الاستغاثة  
بالأولياء والصالحين ٣ القول المعتبر في القضاء والقدر  
٤ نقول السادة الثقة في إيصال ما يهدى من ثواب القرآن  
والأذكار للأموات مط دار التقدم ١٣٢٣ - ١٩٠٦ ص ٤٣  
(الحاج) احمد أفندي الاسلامبولي  
تحفة الناسك في بيان المناسك (فقه حنفي)  
دمشق ١٣٠٣ ص ٥٢  
(الشيخ) احمد الأشهب الفيومي الترساوي  
الاعتصام في عقائد الاسلام طبع حجر مط  
شرف ١٣١٣ ص ١٩  
احمد (أفندي) الألفي  
أحد الموظفين في مزارع الأمير عمر باشا طوسون  
١ زراعة القطن ومقاومة آفاته وتحسين أنواعه  
مط المقطم ١٩١١ ص ١٤١  
٢ خلاصة الرز قال أنه استخلصه من مذكراته  
التي قيدها أثناء أشغاله بزراعة الرز في بعض جهات من  
مناطقه بمديريات الغربية والبحيرة والشرقية مصر  
١٩١٥؟  
وعنى احمد الألفي بنشر كتاب بلاغات النساء لأحمد بن  
أبي طاهر أبي الفضل  
احمد أمين  
مبادئ الفلسفة معرب مط الصباح  
١٣٣٦ - ١٩١٨ ص ٢٢٠ صغير

احمد أمين بك (١)  
شرح قانون العقوبات الأهلي القسم الخامس

مط الاعتماد ١٣٤٢ - ١٩٢٣ جزء ٢

احمد بابا التنبكتي أو التنبقطي

(٩٦٣ ١٠٣٢) (٠)

أبو العباس احمد بابا بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد

أقبت الصنهاجي الماسي السوداني ويعرف ببابا

صاحب كتاب نيل الابتهاج ذيل الديياج وتكملة

كناية المحتاج. ليس هو من السودان بل من صنهاجة

من قبيلة يقال لها مسوفة

نشأ في طلب العلم وحفظ بعض الأمهات وقرأ النحو

علي عمه أبي بكر الشيخ الصالح والتفسير والحديث والفقه

والأصول والعربية والبيان والتصوف وغيرها على العلامة

بغيع ولازمه سنين وأخذ عن والده الحديث سماعا والمنطق

واشتهر بين الطلبة بالمهارة على كلل وملل في الطلب.

وألف عدة كتب تزيد على أربعين تأليفا. وازدحم

عليه الخلق وأعيان الطلبة ولازموه. وقرأ عليه القضاة

كأبي القاسم بن أبي النعيم وكان حينئذ أناف على الستين

سنة. وكأبي العباس بن القاضي. وعين للفتوى مرارا

توفي بتنبكتو سنة ١٠٣٢ وقال بعضهم سنة ١٠٣٦

١ ارشاد الواقف لمعنى نية الحالف

٢ افهام السامع بمعنى قول الشيخ خليل في

النكاح بالمنافع

٣ أنفس الأعلاق في فتح الاستغلاق من فهم

كلام خليل في درك الصداق

(١) لا أدري إذا كان احمد أمين بك هو معرب كتاب مبادئ

الفلسفة المدون تحت اسم احمد أمين السابق ذكره

(٠) خلاصة الأثر ١ ١٧٠ تعريف الخلف برجال السلف

٤ فتح الرزاق في مسألة الشك في الطلاق.  
طبعت هذه الرسائل بفاس في مجموعة سنة ١٣٠٧

ص ٤٢

٥ ترجمة خليل بن إسحاق المالكي نقلت من  
كتاب تكملة الديباج وطبعت في مقدمة كتاب المختصر  
في الفقه للشيخ خليل بن إسحاق أنظر خليل بن إسحاق

٦ نيل الابتهاج بتطريز الديباج وهو ذيل  
لكتاب الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب لابن  
فرحون اليعمري. كان الفراغ من جمعه سوى أشياء  
زادها فيه بعد سبع جمادى الأولى من عام ١٠٠٥ بمدينة  
مراكش من الغرب الأقصى فاس ١٣١٧ ص ٣٩٥  
وطبع بهامش الديباج المذهب (مصر ٣٠ / ١٣٢٩)  
احمد (أفندي) براده

رسالة في امكان صناعة الصيني بالقطر المصري  
(مغرب) بولاق ١٨٩٥

احمد بليغ (أفندي)

كنز اللآل في الحكم والأمثال على السنة  
الحيوانات والطيور (مغرب) مط المدارس الملكية  
١٢٨٩ ص ٢٥

احمد (أفندي) التابعي

نجل احمد التابعي السروي الحائز شهادة التدريس  
النهائية من دار العلوم الخديوية والمستخدم بديوان  
عموم الأوقاف رحل إلى باريس سنة ١٨٠٩ ودرس  
اللغة العربية أربع سنوات بمدرسة الألسن الشرقية  
١ العمل المبرور مصر..

٢ مرشد الخلق إلى طريق الحق وهو في الدلائل  
على وجود الخالق مط التقدم (دون تاريخ)



احمد (أفندي) ترجمان  
١ البرهان الصحيح في بشارات النبي والمسيح  
مط المنار ١٣٢٩  
٢ السفر الجليل في أبناء الخليل (عقائد) مط  
المنار ١٣٣٢  
٣ فتح الملك العلام في بشارات دين الاسلام  
وفيه ختام نبوة دانيال وانطباقها على النبي جمع نصوصه  
احمد أفندي ترجمان وتولى انشاءه محمد أفندي حبيب  
صاحب مكتبة المعرض العام بمصر مع مراجعته على النصوص  
العبرانية وموافقة علماء الإسرائيلية عليها المط الحميدية  
١٣٢٢ ص ٢٨٤  
احمد (أفندي) جرابنه  
رسالة في قصب السكر مط الهلال ١٨٩٩  
احمد جمال الدين التونسي  
أحد مدرسي الطبقة العليا في جامع الزيتونة بتونس  
بلوغ الإرب في مآثر الشيخ الذهب والشيخ  
الذهب هو شيخه في الطريق تونس ١٣٢٢ جزء ٢  
(قال صاحب مجلة المنار جزء ١٠ ص ٨٧٣: الكتاب  
محشو بالخرافات والدجل)  
احمد الجمالي \* الجمالي  
احمد حافظ  
الموظف بعموم مصلحة البريد المصرية ومدرس علم  
الجغرافية بالمدارس الثانوية سابقا  
الجغرافية الحديثة جزء ٣ إسكندرية  
١٣٢٩ / ٣٢

احمد حافظ (أفندي) هدايه

نزىل طنطا

تارىخ الحرمن وبيت المقدس كراسه طبعه

بمصر سنة ١٣٢٧؟

احمد (أفندي) حسن

ناظر مدرسة عباس الأميرية التي ببولاق (سنة ١٣١٢)

١ الدرر البهية في الفوائد الأدبية تأليف بلتیه

بك. وهو مؤلف مشتمل على ٥٨ درسا في موضوعات

مختلفة وأول خطبة الترجمة: أحمدك اللهم حمد من

أمدته عنايتك الإلهية بحسن توفيقك فاهتدى.. عربه

بمعاونة إسكندر جاسبرولي مصر ١٣٠٩

٢ القول المنتخب في التربية والأدب تأليف

بلتیه بك وعربه احمد أفندي حسن واسكندر جاسبرولي

وهو كتاب مفيد في بابه نافع في سلوك تربية الشبان

لا سيما وقد ألبسته الترجمة أفضل احسان. أوله: سبحانك

لا علم لنا الا ما علمتنا ولا أدب لنا الا ما أدبتنا الخ وفي

صدره عدة تقاريز لبعض مشاهير علماء العصر نظما

ونثرا مصر ١٣٠٩

٣ لب التاريخ العام فيما صدر في غابر الأعوام

وهو مختصر يبتدىء من تاريخ مصر القديم وينتهي إلى

فتوحات الاسلام وانشقاق مملكة العرب مط القاهرة

الحره ١٣٠٥

٤ محاسن الأدب مط المعارف ١٣١٣ ص ٦٤

(المولوي السيد) احمد حسن

تنقيح الرواة في أحاديث المشكاة (حديث) جزء

٢ هند ١٣٣٣

احمد حسن  
تطبيق الاجراءات القانونية على مواد قوانين  
المحاكم الأهلية مصر.. ص ٥٤٤  
احمد حسن العياشي \* العياشي " احمد حسن "  
احمد (بك) الحسيني  
(١٣٣٢ ١٢٧١)

شهاب الدين أحمد بن أحمد بن يوسف الحسيني الشافعي  
صاحب الحسب والنسب المحامي الشهير بالقاهرة له سوى  
الكتب المطبوعة مصنف جليل في أربعة وعشرين مجلدا  
أودع في دار الكتب المصرية موسوما برشد الأنام لبراء  
الامام وهو شرح على قسم العبادات من كتاب الام  
للامام الشافعي

١ أعلام الباحث بقبح أم الخبائث أقام فيه  
الأدلة العلمية على ضرر المسكرات والأدلة الكتابية من  
الكتاب والسنة على تحريمها مصر ١٣٢٧ ص ١٥٤

٢ بهجة المشتاق في بيان حكم زكاة أموال  
الأوراق بحث فيه عن الأوراق المستعجلة في المعاملة  
المسماة بأوراق البنك نوت وعن حكم الزكاة فيها مط  
کردستان ١٣٢٩ ص ٢٢١

٣ البيان في أصل تكوين الانسان ذكر فيه  
كلام الأطباء في بيان كيفية التناسل مط کردستان  
١٣٢٨ ص ٢٨

٤ تبيان التعليم في حكم غير المدؤ بيسم الله  
الرحمن الرحيم أوله الحمد لله المنفرد باسمه عن  
النظائر. مط الميمنية ١٣٢٧ ص ٤٨

٥ تحفة الرأي السديد لأحمد لضياء التقليد والمجتهد  
رسالة في الأصول مط کردستان ١٣٢٦ ص ٨٤

- ٦ الدرة في بيان حكم الجرة وحكم القي والمرة  
(فقه شافعي) مصر ١٣٣١
- ٧ دفع الخيالات في رد ما جاء على القول الوضاح  
من المفتريات أوله: الحمد لله مانح العطاء مزيل  
الظلمة كاشف الغطاء وبهامشه القول الوضاح في أن  
الاكل من الأضحية المعينة بالجعل منه سنة ومنه مباح:  
مط دار الكتب ١٣٣١ ص ١٠٢
- ٨ دليل المسافر في بيان ما اختص هو به من  
العبادة صلاة وصوما وما يتعلق بذلك وبهامشه القول  
الفصل في قيام الفرع مقام الأصل بولاق ١٣١٩  
ص ١١٢
- ٩ القول الفصل في قيام الفرع مقام الأصل  
مصر ١٣١٥ وبهامش دليل المسافر المتقدم ذكره  
١٠ الوضاح من أن الاكل في الأضحية المعينة  
بالجعل منه سنة ومنه مباح بهامش دفع الخيالات  
المذكور في رقم ٧ وفي بولاق ١٣٢٢ - ١٩٠٣  
ص ٨٦
- ١١ كشف الستار عن حكم صلاة القابض على  
المستحجر بالأحجار (فقه شافعي) مط كردستان  
١٣٢٦ ص ١٨٤
- ١٢ نهاية الاحكام في بيان ما للنية من الاحكام  
(فقه شافعي) بولاق ١٣٢٠ ص ١٩٢  
احمد الحفظي \* الزمزمي العجيلي  
احمد (أفندي) الحفني  
ارشاد العائلات إلى تربية البنات مصر  
١٣١٥ - ١٨٩٧ ص ١٤٠

احمد الحفني القنائي  
أحمد بن محمد كرام القنائي الأزهري  
الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان أوله:  
نحمدك اللهم على مزيد تكريمك للأمة الحبشية الخ وسماه  
الجواهر الحسان بما جاء عن الله والرسول وعلماء التاريخ  
في الحبشان بولاق ١٣٢٣ ص ٣٢٤  
احمد الحلواني \* الحلواني الخلوجي  
احمد (أفندي) حمدي  
أحد خوجات المدارس الحربية بمصر  
النبذة السنوية في تعبئة الجيش المصرية  
تأليف ادمون هرفلير (معرب) بولاق ١٢٨٨  
احمد (بك) حمدي \* حمدي (بك) " احمد "  
احمد الحملاوي  
مدرس العلوم العربية بدار العلوم بمصر  
شد العرف في فن الصرف بولاق ١٣١٢  
ص ١٥ و ١٤٤ طبعة رابعة بولاق ١٣٢٩  
احمد خان  
درء الفصلين في إئتلاف الفئتين كتاب في  
العقائد للتوفيق بين الفئتين الاسلامية والمسيحية  
إسكندرية ١٨٧١  
(الشيخ) احمد خطيب النكاياوي الشافعي  
١ رفع الالتباس عن حكم الأنواط المتعامل بها  
بين الناس مكة ١٣٢٩

٢ صلح الجماعتين بجواز تعدد الجمعيتين  
وبهامشه ثلاث رسائل الأولى شروط الجمعية والثانية  
جواز العمل بالقول القويم للامام الشافعي كلاهما؟  
لأبي بكر بن السيد محمد شطا والثالثة نور اللمعة في خصائص  
الجمعة للسيوطي مكة ١٣١٢ ص ٦٨  
احمد الخطيب الجاوي \* الخطيب الجاوي  
احمد الخيالي \* الخيالي  
احمد دغله (أو) دقله  
١ ايدروليك أي علم حركة المياه وموازنتها  
(معرب) طبع حجر بولاق ١٢٥٧  
٢ حساب المثلث المسمى بالفرنساوية تريجونومتريا  
معرب بولاق ١٢٥٩ ص ١١٥ (لعله نفس الكتاب  
الآتي)  
٣ رضاب الغانيات في حساب المثلثات  
(معرب) بولاق ١٢٥٩  
٤ مثلثات مستوية وكروية (معرب)  
بولاق ١٢٥٧  
احمد الدهلوي \* الدهلوي  
احمد ذو النقار \* أبو الحسن " احمد "  
احمد رافع \* الطهطاوي " احمد "  
احمد رزوق  
قواعد التصوف على وجه يجمع بين الشريعة  
والحقيقة مصر ١٣١٨ ص ٧٨

احمد رشدي  
مساعد النيابة العمومية بشبين الكوم (مصر)  
السرف في خطأ القضاء أنظر محمود ضيف  
(الدكتور) احمد رشيد عبد الله  
حكيمباشي مستشفى أصوان الأميرية  
التمريض والاسعافات الأولية مط الآداب  
والمؤيد ١٩١١ - ١٣٢٩ ص ٣٢٧  
(الشيخ) احمد رضا  
هداية المتعلمين إلى ما يجب في الدين مط العرفان  
صيدا ١٣٣٠ (أنظر رضا وطاهر وزين)  
(الشيخ) احمد رفاعي \* الرفاعي الأزهرى  
احمد رفعت  
تاجر بالفيوم  
ارتياح الفكرة من جهة الكوليرا (الهواء  
الأصفر) كتب بأوله:  
هذا الكتاب به ارتياح الفكرة \*  
عن ذات أمر كم رمت في الحيرة  
قد جاء يهدي من تصفح حجمه \*  
بمنافع جلت وأعظم حكمه  
مط التمدن ١٣٢٠ ص ٧٢  
احمد الرومي  
من أدباء القرن الحادي عشر للهجرة على المرجح ذكره  
بروكلمان الألماني في كتابه الآداب العربية قال إنه نبغ  
سنة ١٠٤٠ هـ

مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ومحائق البدع  
ومقامع الأشرار رتبه على مائة مجلس في شرح  
مائة حديث من كتاب المصاييح. (وصف هذا الكتاب  
الشيخ عبد العزيز العمري الدهلوي المتوفي سنة ١٣٢٩  
بهذا النص الشريف قال: " كتاب مجالس الأبرار..  
يتضمن فوائد كثيرة من باب أسرار الشرائع ومن أبواب  
الفقه ومن أبواب السلوك ومن أبواب رد البدع ومن  
العادات الشنيعة لا علم لنا بحال مصنفه الا ما يكشف  
عنه هذا التصنيف من تدينه وتورعه وتفقهه في العلوم  
الشرعية " لكنو ١٣٢١ ص ٥٨٠ كبير  
احمد زكي باشا \* زكي باشا " احمد "  
احمد زكي الخرشي

مهندس

الأجراس الكهربائية في كيفية تركيبها  
واصلاحها وما تحتاج إليه مط النهضة العربية ١٣٣٣  
١٩١٥ ص ١٥٥ صغير  
احمد زكي أبو شادي  
المولود بمصر سنة ١٣٠٩  
قطرة من يراع في الأدب والاجتماع أهدي  
كتابه إلى فقيه الأدب مصطفى بك نجيب الجزء الأول  
فقط مط الظاهر ١٣٢٦ ص ٥١٢  
له مؤلفات كثيرة طبعت حديثا أنظر جامع  
التصانيف الحديثة  
احمد زكي صفوت  
خريج مدرسة دار العلوم ومدرس اللغة العربية بمدرسة  
الأمير فاروق الثانوية سنة ١٣٤٥



صفوة المنشآت وهي مجموعة نماذج انشائية  
جزء ٢ المط الرحمانية ١٣٤١ وفي أسفل صحفها تفسيرات  
لمفرداتها اللغوية

احمد زكي يوز باشي  
أحد معلمي الرياضة ويوز باشي أركان بالمدرسة الحربية  
١ اللآلي السنينة في تعليم قراء الخراط الطوبوغرافية  
مصر ١٢٩٠

٢ الهداية العباسية في التواريخ الفلكية  
الفه مع محمد مصطفى الفلكي أنظر محمد مصطفى الفلكي  
(الشيخ) احمد زناتي بك

ناظر مدرسة القبة الخديوية ومدرسة العذبة المتمدنة

١ الدين القويم برسم المدارس الخصوصية  
للحضرة الفخيمة الخديوية مط الآداب ١٣١٦ ص ٨٠

٢ الصراط المستقيم في تفسير القرآن الكريم  
يشتمل على تفسير آيات من القرآن الكريم مما يتعلق  
بالاعتقادات والعادات ومكارم الأخلاق والآداب بولاق  
١٣١٩ ص ١٠٠

٣ الطريقة الجديدة في الهجاء والتمرين والمطالعة  
برسم المدارس الخصوصية للحضرة الفخيمة الخديوية  
جزء ٢ بولاق ١٣١٥

٤ الهداية إلى الصراط المستقيم وهو عتصر  
الصراط المستقيم الانف الذكر مصر ١٣١٩ و ١٣٢٠  
احمد (أفندي) سري

القواعد العلمية في الطرق الرسمية (هندسة)  
بولاق ١٣١٥ ص ١١٢

احمد سعد مسعود  
بالأزهر الأنور  
الحقيقة الواضحة للطريقة الصحيحة في العلوم  
الدينية الثلاثة (التوحيد والفقہ والميراث) مط  
كرستان ١٣٢٧  
احمد السيد  
مفتاح الذهب في تاريخ ملوك الاسلام وخلفاء  
العرب مط المعارف ١٩١٠  
احمد شاكر خليل  
تبصرة الطلاب في علم الاعراب (نحو)  
استانة ١٢٩٣ ص ٦٨  
احمد شاه  
مفتاح القرآن بنارس (هند) ١٩٠٦ م  
ص ٣١٥  
احمد الشرجي \* الشرجي " احمد "  
احمد (أفندي) الشريف  
رئيس تحريرات مديرية الدهقلية وأحد كتاب نظارة  
الداخلية سابقا  
١ آثار الأنظار ومبتكرات الأفكار  
مصر...  
٢ علم اليقين في الرد على المتنصر عماد الدين  
وهي رسالة موضوعها ابطال ما افتراه عماد الدين الهندي  
المتنصر في رسالته المطبوعة بأورشليم ماسا بها الملة الاسلامية  
مط الشرفية ١٣١١ ص ٧٦

(الشيخ) احمد الصابوني \* الصابوني " احمد "  
احمد صائب بك  
وقعة السلطان عبد العزيز كتبها باللغة التركية  
وعربها محمد توفيق جانا مط هندية ١٣١٩ ص ٢٧٦  
احمد صالح  
مدرس الجغرافية بمدرسة دار العلوم بمصر  
علموا الأطفال ما يفعلونه وهم رجال بولاق  
١٣١٢ ص ٤٥ مط دار النروي ١٣١٨ ص ٤٨  
احمد الصيادي الرفاعي  
عز الدين أحمد بن عبد الرحيم بن عثمان بن حسن الحسيني  
الصيادي الرفاعي  
وفي فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الأولى ذكر انه  
توفي سنة ٦٧٠ وله من العمر ست وتسعون سنة  
المعارف المحمدية في الوظائف الأحمديّة قال  
مؤلفه: سألتني بعض المحبين أن اكتب لهم مختصرا في  
وظائف طريقتنا المباركة الأحمديّة الرفاعيّة والحوّاء بالطلب  
فاستخرت الله وجمعت هذا الكتاب " مط محمد مصطفى  
١٣٠٥ ص ١٣٢  
احمد ضياء الدين \* الكمو شخانه لي  
احمد طاهر \* الطاهر الحامدي  
احمد الطلاوي  
(الشيخ) أحمد بن حسين الخميس الطلاوي

البرهان على بطلان غاية التبيان (فقه شافعي)  
تم تأليفه سنة ١٣١٨ مصر.. ص ٨٤  
احمد (أفندي) طويل  
١ تركيب الآلات طبع حجر بولاق ١٢٥٧  
٢ ميكانيقه أي علم جر الأثقال الفه بمعاونة  
محمد بيومي طبع حجر بولاق ١٢٥٧  
(الشيخ) احمد عباس  
المجلة (مغرب) مط الأدبية ١٣٠٢ ص ٢٦٩  
(أنظر في ذيل هذا الكتاب للكتب المجهول أسماء  
مؤلفيها اسم: المجلة)  
احمد عبد الراؤف  
مفتي زاده الأنطاكي (من علماء القرن الثالث عشر)  
المجموعة الأخوية المشتملة على أربع رسائل  
١ في الفرائض ٢ في علم المنطق ٣ في علم آداب البحث  
٤ في البيان بولاق ١٣٠٠  
احمد (أفندي) عبد العزيز  
كان مدرسا لعلمي الطبيعة والكيمياء بمدرسة دار العلوم  
ومحضر الكيمياء وفن الصيدلية بالمدرسة الطبية بمصر  
١ التاريخ الطبيعي في علم الحيوانات الجزء  
الأول فقط (مات المؤلف ولم يكمله) بولاق ١٣١٣  
ص ٤ - ٣٥  
٢ المختصر المفيد في الأشياء والمواليد الفه  
بمعاونة إبراهيم ماجد بولاق ١٣١٢  
٣ الوسائل الجلية للدروس الطبيعة وهو

يشتمل على مواد دروس السنة الأولى من المدارس  
الثانوية. وقد سلك فيه طريق الاحكام والتقريب مع ختم  
جملة مسائل لم يحتو عليها جدول مواد الدروس المذكورة  
وفيه الاشكال اللازمة الجزء الأول بولاق ١٣٠٦  
٤ وضوح البرهان في حلوان بولاق ١٣١١  
ص ٤٨

احمد (بك) عبيد

١ تعليم الخيل ومناوراتها معرب بولاق ١٢٨٤

٢ تعليم البيادة ومناوراتها معرب بولاق؟

٣ تعليم السواري معرب بولاق ١٢٨٤

٤ رسالة في تعليم الشرحجية معرب بولاق ١٢٨٧

٥ قانون القلاع والقشلاق معرب بولاق ١٢٨٧

احمد عرب الشرنوبي \* الشرنوبي " احمد "

احمد عزت

فصل القضاء في الفرق بين الضاد والطاء

بغداد ١٣٢٨ ص ١٦٨

احمد عفيفي \* عفيفي " احمد "

احمد (أفندي) العلمي

النخبة الجليلة في تعليم البلطجية طبع حجر مصر.

احمد علي

احمد علي قوم يوسف ثرى. ساكن مكة الشريفة

برهان المؤمنين على عقائد المضلين الباب  
الأول في بيان عقائد سيد أمير ساكن كوثة وثبوت  
تكفيره الخ حيدر آباد ١٢٩١ ص ١١٦  
(الشيخ) احمد عمر الإسكندري  
١ انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية  
٢ انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام  
طبعا معا في مجموعة موسومة بانتقاد كتاب تاريخ التمدن  
الاسلامي بقلم شمس العلماء الشيخ شبلي النعماني مط المنار ١٣٣٠  
احمد العمرى  
سهام السهم الخارقة في الغرفة الملحدة الزنادقة  
(أهل الطرق) مط الوطنية ١٢٩٥  
احمد عيسى بك  
طبيب باسبتالية المجاذيب بالعباسية (القاهرة) سابقا  
والآن طبيب الأمراض الباطنة بالمستشفى العباسي  
١ أمراض النساء ومعالجتها وصفا وجراحة  
تأليف صموئيل يوتسي (معلم أمراض النساء بمدرسة  
الطب في باريس) مع جزء ٢ مع رسوم مط  
الآداب والمؤيد ٨ / ١٣٢٦ / ١٠ / ١٩٠٨  
٢ صحة المرأة في أدوار حياتها مصر ١٩٠٤ ص ٢٨٠  
٣ كتاب التفسرأة أي الاستدلال بأحوال البول  
على المرض مط الاعتماد ١٣٣٥ - ١٩١٧ ص ١٩٢  
احمد أفندي فائد  
(١٣٠٠)  
كان معلم الطبيعة والكيمياء بمدرسة المهندسخانة الخديوية

- ١ الأقوال المرضية في علم بنية الكرة الأرضية  
تأليف بوبه نيره (١) معرب بولاق ١٢٥٧  
ص ١٧٤
- ٢ تحرك السوائل في المنافذ والأنابيب تأليف  
بيلانجه معرب ١٢٦٤
- ٣ كتاب الجيولوجيا معرب بولاق ١٢٥٧
- ٤ الدرة السنوية في الحسابات الهندسية مط  
المهندسخانة ١٢٦٩
- احمد فارس\* الشدياق " احمد فارس "  
احمد فراج احمد الأزهرى المنياوي  
روح العمران مصر ١٣٣٢
- احمد (أفندي) فضلي  
يوزباشي نزيل اليابان
- ١ سر تقدم اليابان أوله: سبحانك اللهم وبحمدك  
نثني عليك جميلا مط التقدم ١٣٢٩ - ١٩١١ ص  
١٥٢ صغير
- ٢ النفس اليابانية معرب عن اللغة اليابانية  
مصر ١٩١٠
- احمد (أفندي) فهمي الباجوري  
مدرس الرياضة في مدرسة البرنس عزيز باشا حسن  
بالزقازيق (مصر)
- الفهميات في علم الحساب مصر ١٣٢٢

-----  
Boubee Neree (١)

(الدكتور) احمد (أفندي) فهمي محرم  
(١٣٠٥)

١ القواعد الأساسية في معالجة الكوليرا الآسيوية  
ألفه بالاتفاق مع محبوب لبيب محرم الطبيب وعلي يس محرم  
الصيدلي. مط المقتطف ١٣٢٠ - ١٨٩٣ ص ٤٩

٢ النصح الودود في الخلق المحمود وهي  
رسالة في التحذير من الاستمناء باليد مط الاعلام  
١٣٠٤ ص ٤٤

(الشيخ) احمد القاضي

الرحلة القادية وهي رحلة لبعض أعيان الجزائر  
سنة ١٨٧٨ م وما عرضه لتحسين حال الجزائريين  
الجزائر ١٨٧٨ م  
احمد كمال باشا

(١٢٦٧ ١٣٤١) (٠)

احمد كمال بن حسن بن أحمد. علامة اثرى من  
نوابغ مصر. ولد ونشأ وتوفي في القاهرة. كان يجيد  
اللغات العربية والافرنسية والانكليزية والألمانية والتركية  
والهيريوغليفية. وتقلب في أعمال كثيرة. وآخر ما عهد  
به إليه أمانة متحف القاهرة ودروس الحضارة القديمة  
في الجامعة المصرية وله غير الكتب المطبوعة مقالات  
ومباحث نشرت في المجلات والنشرات العلمية باللغتين  
العربية والافرنسية

١ بغية الطالبين في علوم وعوائد وصنائع وأحوال

قدماء المصريين الجزء الأول مط مدرسة الفنون

والصنائع ١٢ / ١٣٠٩ ص ٥٨٤ وفيه رسوم كثيرة

٢ ترويح النفس في مدينة الشمس المعروفة

الآن بعين شمس بولاق ١٢٩٦ ص ٢١١

(٠) أنظر مقتطف أوكتوبر ١٩٢٣ الجزء الثالث



- ٣ الحضارة القديمة يتضمن المحاضرات التي ألقاها  
على طلبة الجامعة المصرية وقد نشرت هذه المحاضرات  
تباعاً في مجلة الجامعة المصرية الجزء الأول يبين فيه  
ما كان عليه المصريون في العصور الأولى من الحضارة  
والمدينة ويذكر بعض مآثرهم وفيه رسوم وصور  
ص ٣٨٣ ويتقدمه ترجمة المؤلف
- ٤ الخلاصة الدرية في آثار متحف الإسكندرية  
تأليف الدكتور بوني أمين متحف الإسكندرية مط  
عين شمس ١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٦٣٩
- ٥ الخلاصة الوجيزة ودليل المتفرج بمتحف الجيزة  
وهو مؤلف يرشد من يستصعبه من المتطلعين على هذا  
المتحف إلى وصف ما احتوى عليه من الآثار القديمة  
وشرحها مستنبطاً من الكتب المؤلفة في ذلك مع بعض  
إضافات تاريخية وتنقيحات علمية مصر ١٣١٠
- ٦ الدر المكنوز في الخبايا والكنوز الجزء  
الأول عربي والثاني فرنساوي مصر..
- ٧ الدر النفيس في مدينة منفيس مصر ١٩١٠
- ٨ دليل دار المتحف المصرية الفاخرة لمدينة  
القاهرة تأليف ما سپرو معرب. بولاق ١٩٠٣  
ص ٧٥٦ و ٣٢
- ٩ صفائح القبور في العصر اليوناني والروماني  
جزء ٢ فيه نصوص مشروحة بالفرنسية والثاني فيه ٩٠  
لوحة مصر..
- ١٠ العقد الثمين في محاسن أخبار وبدائع آثار  
الأقدمين من المصريين مصحح طبعه عبد  
الهادي الأبياري معه رسوم بولاق ١٣٠٠  
ص ٢٤٤
- ١١ الفرائد البهية في قواعد اللغة الهيروغليفية  
طبع حجر بولاق ١٣٠٣

١٢ الكمالات التوفيقية في الأصول الجبرية

مط المعارف ١٢٩٩

١٣ اللآلي الدرية في النبات والأشجار القديمة

المصرية وهو كتاب يتضمن أسماء الأشجار والأزهار

والحبوب وغير ذلك من النباتات مرتب في الوضع

على الحروف الأبجدية البربائية (١) أوله: تبارك الذي

أنزل من المعصرات ماء ثجاجا وبآخره فهرست أسماء

النباتات مرتبة على حروف الف باء باللغة العربية طبع

حجر بمدرسة الفنون والصنائع ١٣٠٦ ص ٣١٦ و ٢٢

١٤ المنتخبات الحديثة في علم الحساب

ألفه بمعاونة علي أفندي لبيب بولاق ١٣١٥ ص ٤٣

١٥ الموائد القديمة من الطبقة الوسطى إلى عهد

الرومان جزء ٢ الأول فيه نصوص مشروحة باللغة

الفرنساوية والثاني فيه ٥٥ لوحة بها رسوم الموائد

طبع باعتناء الجامعة المصرية؟

(المولى) احمد كويا الشالياني المليباري

خير الأدلة في هدي القبلة (نقل فيها من

المذاهب) مدراس ١٣٣٠

احمد لطفي

السجون المصرية في عهد الاحتلال الانكليزي

مصر...

احمد ماضي أبو العزائم

مؤسس جريدتي الآداب والمؤيد

-----  
Vocabulaire hieroglyphique comprenant les (١)  
noms des plantes

وسائل اظهار الحق مط الجمالية ١٣٣٢  
١٩١٤ ص ١٥١  
احمد محرم \* محرم (أفندي) " احمد "  
احمد المحلي  
تنوير المشرق شرح تهذيب المنطق بمساعدة  
الشيخ عبد القادر معروف الكردي أوله الحمد لله  
الذي أكرم ابن الانسان بكرامة النطق وهو شرح  
لكتاب المنطق من كتاب التهذيب المنسوب للسعد  
التفتازاني مط السعادة ١٣٣١ ص ٢١٦  
احمد مختار باشا  
العثماني الغازي  
كان في مصر رئيس المأمورية العثمانية العالية ثم ارتقى  
إلى منصب الصدارة العظمى بعد تنقله بمناصب عسكرية  
وإدارية بخدمة الدولة العلية. له باللغة التركية  
١ اصلاح التقويم { عربها شفيق بك منصور  
٢ رياض المختار { يكن أنظر: يكن  
" شفيق بك "  
احمد مراد شوقي  
كتاب المالية العمومية مط العمومية ١٨٩٧ م  
احمد مصطفى بن محمد أبي النصر  
من طلبة الأزهر  
الاقتصاد لبلوغ المراد (نحو) مصر ١٣٢٤  
(الشيخ) احمد مصطفى المراغي  
المدرس بمدرسة الزقازيق الأميرية (مصر)

تهذيب التوضيح (في النحو والصرف) ألفه  
بمعاونة محمد سالم علي جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٩  
١٩٠١.

(الشيخ) احمد مفتاح  
(١٣٢٩)

كان من أساتذة المعارف ومدرس الانشاء بمدرسة دار  
العلوم المصرية وبقسم المعلمين الأدبي بالمبتديان  
١ رفع اللثام عن أسماء الضرغام مط العاصمة  
١٣١٢ ص ٢٣

٢ مفتاح الأفكار في النثر المختار أهده للسيد  
توفيق البكري شيخ المشايخ بالديار المصرية سابقا مط  
جريدة الاسلام ٦ / ١٣١٤ ص ٥٦٤ و ٤  
احمد المقرئ \* المقرئ المغربي  
احمد المكارئ الدمشقي  
" أظنه اسما مستعارا "

البرهان السديد في كشف الاسرار عن وجود  
الأمير عبد المجيد وهو أحد أولاد السلطان مراد  
الخامس ولد ونشأ في الديار السورية على عهد متبنيين  
فاضلين. طبع في لورنس (من الولايات المتحدة)  
١٩١٢ ص ٣٢ ويليه موجز تاريخ السلاطين العثمانيين  
بقلم رشيد دعبول البعبداوي ص ٤٦

احمد ملا \* ملاجيون

احمد المتيني \* المتيني

احمد الميهي الميهي

احمد بك النائب الأنصاري \* احمد بك  
احمد نامي  
أبو الحاج عبد الرحمن نامي الأرزنجاني الأصل كان  
مفتش ورق التمغه بمصر  
التهاني الحمديات وهي قصائد في مديح السلطان  
عبد الحميد الثاني حين انتصاره في الحرب بين الدولة  
واليونان وذيلها بمقالة في موضوع إنشاء السكة الحديدية  
الحجازية مط الآداب والمؤيد ١٣٢٠ ص ٣٩  
احمد النجاري  
(الشيخ) أحمد بن أحمد النجاري الدمياطي الحفناوي  
الشافعي الخلوتي المصيلحي  
١ أنظر العقود على بهجة الودود انظر قصة  
مولد المصطفى المذكورة رقم ٧  
٢ أنوار البصائر في الصلاة على أفضل القبائل  
والعشائر مصر ١٢٧٠ ص ٢٠  
٣ حاشية على شرح الأجرومية للشيخ حسن  
الكفراوي مصر ١٢٨٢ ص ٨٢ وطبعت بهامش  
شرح الأجرومية للشيخ حسن الكفراوي (بولاق ١٢٤٨)  
٤ سعادة الدارين منحة سيد الكونين  
وهي قصيدة طويلة أولها:  
الحمد لله أهل العشق ما انفصلوا \*  
ثم الصلاة على المختار ما اتصلوا  
مط العلمية ١٣١٠ ص ١٥  
٥ العطية المحمدية في قصة خير البرية طبع  
حجر مط شرف ١٣١٣ ص ٤٠  
٦ قرة الابصار بشرح منظومة الاستغفار

- التي نظمها السيد مصطفى البكري طبع حجر مصر ١٢٨١  
٧ قصة مولد المصطفى المسماة بأنظر العقود على  
بهجة الودود في فضل أشرف مولود وهي  
حاشية على رسالة للمؤلف طبع حجر مصر ١٢٨٣  
ص ٤٦  
٨ نور البصائر وكشف الكروب في مولد شمائل  
ومعجزات الحبيب المحبوب بولاق ١٢٩٦  
احمد (بك) نجيب  
صاحب جريدة المنظوم ومفتش وأمين عموم الآثار المصرية  
١ الأثر الجليل لقدماء وادي النيل وفيه رسوم  
عديدة بولاق ١٣١١ ص ٣١٨ وطبع ثانية سنة ١٣١٢  
١٨٩٥ ص ٣٩٢ وقد أضيفت إلى هذه الطبعة الاستكشافات  
الحديثة في سنة ١٩١٤ بمعرفة مؤلفه  
٢ التحفة البهية في الهندسة الوصفية مصر  
١٣١٢ ص ٣٩٢  
٣ تهذيب التحفة السنوية في الأصول الهندسية  
لصادق بك شنن ترجمة احمد بك نجيب مط المدارس  
١٢٩٩.  
٤ حانات الطرب في منتزهات الأدب وجدها  
المؤلف في مكتبة والده فطبعها وشرحها مصر ١٣١٢  
٥ العقد النظيم في مآخذ جميع الحروف المصرية  
من اللسان القديم معرب عن هنري برکش مط  
المدارس ١٢٨٩  
٦ القول المفيد في آثار الصعيد وهي رحلة لبعض  
طلبة مدرسة دار العلوم الخديوية وأعانهم على ضبط معلوماتها  
الأثرية بولاق ١٣١٠ ص ١١٩

احمد (بك) ندى

(١٢٩٤)

كان معلم المواليد الثلاثة بالمدرسة الطبية بمصر ومعلم  
فن الزراعة بالمدارس الحربية  
أخذ فن الصيدلة عن أساتذة قصر العيني ثم رحل إلى  
باريس للتفقه بهذا الفن ودرس صناعة الصابون واستخراج  
الشمع. ثم عاد إلى مصر وعين أستاذا للتاريخ الطبيعي  
أو المواليد الثلاثة ثم تعين مترجما لجاستنل بك رئيس  
الأعمال الكيماوية بمصر وكان كثير البحث في العلوم  
التي تلقنها محبا لنشر فوائدها. فألف وترجم كتبا  
علمية مفيدة

١ الآيات البيئات في علم النباتات بولاق ١٢٨٣

٢ الأقوال المرضية في علم الطبقات الأرضية

وهو الجزء الثالث من التاريخ الطبيعي بولاق ١٢٨٨

٣ الحجج البيئات في علم الحيوانات أولها:

التاريخ الطبيعي علم يبحث فيه عن معرفة جميع الجواهر

المعدنية معرب بولاق ١٢٨٤

٤ حسن البراعة في علم الزراعة تأليف الدكتور

فيجري بك جزء ٢ مصر ١٢٨٣

٥ حسن الصناعة في علم الزراعة جزء ٢ الأول

نظري والثاني عملي مصر ١٢٩١

٦ الروضة البهية في زراعة الخضراوات المصرية

تأليف المعلم كرتوجيرا معرب بولاق ١٢٩٠

ص ١٧٣

٧ علم الحيوانات مصر ١٢٨٤ ص ١٥٦

٨ نخبة الأذكياء في علم الكيمياء تأليف

جاستنل بك جزء ٢ مصر ١٢٨٦

احمد النسائي \* النسائي

احمد (أفندي) نسيم

شاعر الحزب الوطني الموجود سنة ١٣٤٥  
١ ديوان (احمد نسيم) جزء ٢ مط الاصلاح

١٩٠٨ - ١٣٢٦

٢ وطنيات (احمد نسيم) مقالات نشرت في  
جريدة اللواء والصاعقة ومصر الفتاة وغيرها جزء ٢

مط الهلال ١٩١٠ م

(وعني بطبع الألزم من لزوم مالا يلزم بمعاونة عبد الله  
المغيرة أنظر اللزوميات لأبي العلاء المعري)

احمد (بك) تنظيم

(١٣١١)

كان ناظر المدرسة الخديوية

١ التحفة البهية في الأصول الهندسية (١)

مشمتمل على مقرر سي الدراسة الثانوية في هذا الفن  
بولاق ١٣٠٦ - ١٨٩٢ وهو ٤ أجزاء بكتاب واحد

٢ تحفة الطلاب في علم الحساب وهو مؤلف

جليل موضوع على حسب مقرر المدارس الثانوية جزء ٤

مصر ١٣١٠ - ١٨٩٧

احمد هادي بن نظام الدين مقصودي

١ الاستفتاح في القواعد الصرفية العربية

قازان ١٨٩٨ م ص ٨٤

٢ الاستكمال في القواعد النحوية قازان ١٨٩٦

ص ١٨٤

-----  
(١) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب من مؤلفه بشمانين  
جنيها وطبعته على نفقتها



٣ دروس الشفاهية في الصرف والنحو قازان

١٩٠١ ص ١٩٢

احمد الهاللي

شرح على خطبة مختصر خليل وبهامشه شرح  
الزرقاني على شرح اللقاني على الخطبة (فقه مالك)

فاس ١٣٠٩

اختيار الدين بن غياث الدين \* ابن غياث الدين

الأخرس

(١٢٢٠ - ١٢٩٠) (٠)

(الشيخ) عبد الغفار بن عبد الواحد بن وهب.

الملقب بالأخرس

من مشاهير شعراء العراق ولد بالموصل ثم نشأ في

بغداد واتخذها موطناً وسكن جانب الكرخ وقرأ على

الشيخ الألوسي كتاب سيبويه فأعطاه به إجازة. ثم

درس العلوم العقلية والفنون العربية فأتقنها.

وتعاطى فن الشعر فأجاد به كل الإجابة قال في حقه ناشر

ديوانه في المقدمة: " ورد من مسقط رأسه الموصل

الخضراء إلى مدينة الزوراء وجعلها له موطناً وعريناً

ومسكناً. وكانت أكابرها تخدمه وتشتاق لطلعته.

وأما جد العراق تتراح إلى مفاكته. كان في لسانه تلغثم

وثقل فدعي بالأخرس لسببه. وفي ابان صباه كان قد

أرسله الوزير داود باشا والي بغداد إلى بعض بلاد الهند

ليصلحوا لسانه عن الخرس. فقال له الطبيب: أنا أعالج

لسانك بدواء فاما أن ينطلق واما أن تموت. فقال

لا أبيع كلي ببعضي وكر راجعا إلى بغداد توفي بالبصرة

ودفن بمقبرة الإمام الحسن البصري

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ ٢٨٩ الآداب العربية في

القرن التاسع عشر ٢ ٨ وفي ديوانه المطبوع وفي العراقيات

ص ١٩٩ تاريخ الموصل الجزء الثاني ص ٢٣٧

الطراز الأنفس في شعر الأخرس ديوان عني  
بجمعه احمد عزت باشا العمري وطبع بمط الجوائب بالاستانة

١٣٠٤ ص ٤٨٥

أخرس " (القس) ميخائيل "

الحلبي الماروني

أطيب المجاني في حياة يوسف كلداني القس

الحلبي الماروني الشهير المط الأدبية بيروت ١٩٠٧

ص ٩٧

الاخسيكتي

(٦٤٤) (٠)

محمد بن محمد بن عمر حسام الدين الاخسيكتي أبو الوفاء

المعروف بابن أبي المناقب

كان شيخا فاضلا إماما في الفروع والأصول له المختصر

في أصول الفقه المعروف بالمنتخب الحسامي. ونسبته إلى

اخسيكت بلدة ما وراء النهر على شاطئ نهر الشباس من

بلاد قرغانة

المنتخب الحسامي أنظر كتاب التحقيق لعبد

العزیز البخاري

الأخضري

عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير الجزائري المشهور

بالأخضري المتوفي في القرن العاشر للهجرة

قال صاحب تعريف الخلف برجال السلف: لم أطلع

على ترجمته. ثم قال: عالم صالح زاهد ورع ذو قدم راسخ

في المعقول والمنقول له تأليف تلقاها المعلمون بالقبول

والمتعلمون بالحفظ الاستفادة. كان حيا في أواسط القرن

(٠) الفوائد البهية ١٨٨ معجم الأدباء ١٠٠٧ وفيه

يؤرخ وفاته سنة ٥٢٢ هـ

العاشر وضريحه مشهور مزار في زاوية بنظيوس من  
قرى زاب بسكرة

١ الجوهر المكنون في الثلاثة فنون (المعاني  
والبيان والبديع نظم أوله:  
الحمد لله البديع الهادي \* إلى بيان مهيع الرشاد  
فرغ من نظمه سنة ٩٥٠ طبع حجر بمط المعارف  
مصر ١٢٩٠ مط محمد أبي زيد ١٣٠٤ الخيرية ١٣٠٦  
الشرفية ١٣٠٦ الحميدية المصرية ١٣٢٣ مط أبي  
الذهب ١٣٢٤ أنظر حلبة اللب المصون بشرح الجوهر  
المكنون لأحمد الدمهوري  
٢ الدرّة البيضاء في حسن الفنون والأشياء  
(في الحساب والفرائض والوصايا) أرجوزة طبعت على  
القاعدة المغربية أنظر أيضا شرح الدرّة البيضاء الآتي  
رقم ٥

٣ السراج في علم الفلك؟

٤ السلم المروّق منظومة في المنطق. أولها:  
الحمد لله الذي قد أخرجنا نتائج الفكر لأرباب الحجا  
نظمه سنة ٩٤١ وهو ابن إحدى وعشرين سنة طبع  
حجر مصر ١٢٧٢ و ١٢٧٦ بولاق ١٢٤١ مط الشرفية  
١٣١١ ص ١٦ وفي مجموع من مهمات المتون  
٥ شرح الدرّة البيضاء جزء ٢ مط شرف ١٣٠٩  
٦ شرح السلم المروّق طبع مع ايضاح المبهم  
من معاني السلم لأحمد الدمهوري (سنة ١٣٠٨)  
٧ مختصر في العبادات أو مختصر الأخصري على  
مذهب الامام مالك الجزائر ١٣٢٤

## الأخطل

(٦٢٩ ٧١٢ م) (٠)

غياث بن غوث بن الصلت بن الطارقة من بني تغلب  
ويكنى أبا مالك

واختلف في سبب تلقيبه بالأخطل قيل أنه هجا رجلا  
من قومه فقال له يا غلام انك لأخطل (أي سفیه) والمعروف  
أنه لقب الأخطل لبذاته وسلاطة لسانه.

ولد الأخطل في بادية العراق على شاطئ الفرات وعاش  
في زمن واحد هو وجريز والفرزدق وهم من طبقة  
واحدة في الشعر. وكان الأخطل يقيم في الحيرة فدارت  
مهاجاة بينه وبين كعب بن جعيل شاعر تغلب قبله:  
فغلبه الأخطل وأفحمه فصار هو المقدم في شعرائها.  
وكان ينقي شعره فينظم تسعين بيتا ويختار منها ثلاثين.  
وسئل حماد عن الأخطل فقال: وما تسألونني عن

رجل حب شعره إلى النصرانية

وكان السبب في تقربه إلى بني أمية أن معاوية أراد أن  
يهجو الأنصار. فاقترح ابنه يزيد على كعب بن جعيل أن  
يهجوهم وكان مسلما فأبى وقال: أدلك على غلام منا  
نصراني لا يبالي أن يهجوهم وكان لسانه لسان ثور. قال  
ومن هو. قال الأخطل. فدعاه معاوية وأمره بهجائهم  
فقال على أن تمعني. قال نعم فقال قصيدة جاء فيها من  
الهجو بالأنصار قوله:

وإذ نسيت ابن الخليفة خلته \* كالجحش بين حمارة وحمار  
لعن الاله من اليهود عصابة بالجزع بين صليصل وصرار  
وأفضت الخلافة إلى عبد الملك بن مروان. فقرب  
الأخطل وأكرمه. وكان عبد الملك بصيرا بالشعر يعجبه  
شعر الأخطل. فيطرب لما يقوله. حتى سماه شاعر  
بني أمية

١ ديوان الأخطل عني بطبعه الأب انطون

صالحاني عن نسخة دار الكتب في بطرسبرج استنسخها

(٠) طبقات الشعراء ص ٣٠١ جمهرة ١٧٠ الشعر والشعراء

٣٠١ العقد الفريد ١٣٣ خزانة الأدب ١ ٢٢٠ وأخبار

متفرقة في كتاب الأغاني شعراء النصرانية بعد الاسلام ص ٨٠

(٤٠٨)

رزق الله حسون مط اليسوعيين بيروت ١٨٩١

ص ٩٧ ٢٠٠

وعنى الأب المذكور بطبع الديوان بالفوتوغراف عن  
نسخة وجدت في بغداد بيروت ١٩٠٩ ص ٥٠٠ وطبع  
على الحجر باعتناء الدكتور غريفي عن نسخة وجدت  
في اليمن بيروت ١٩٠٧ وعليها تعليقات  
أنظر أيضا ملحق ديوان الأخطل للأب أنطون صالحاني  
٢ قصيدة الأخطل في مدح بني أمية وسبب  
وضعها أن الأخطل كان مغرما بالخمر وحملته الدالة على  
عبد الملك بن مروان أن يسقيه خمرا. فغضب عليه  
وقال: لولا حرمتك لفعلت بك وفعلت. فخرج حتى لقي  
خمرا شرب عنده وعاد. فجاءت قريحته فدخل على  
عبد الملك ومدحه بقصيدة مطلعها:  
خف القطين فراحو منك وابتكروا\*  
وأزعجتهم نوى في صرفها غير  
طبعت القصيدة مع ترجمة لاتينية باعتناء هوتسما

ليدن ١٨٧٨

أخنوخ فانوس\* فانوس

اخوان الصفا

(٠)

هم جماعة أصدقاء وأصفياء كرام تألفوا في البصرة في  
أواسط القرن الرابع للهجرة وكانوا يجتمعون سرا يتباحثون  
في الفلسفة على أنواعها وتستروا باسم اخوان الصفا وكانت  
وحدتهم المذهبية في دعوتهم إلى الاخاء. الجامع عروة وثقى  
لا انفصام لها وبثهم العلوم الفلسفية والطبيعية وجهة كافلة  
لعلو صيتهم وارتفاع شهرتهم في الخافقين. ففي حدود سنة  
٣٧٣ هـ سأل ورير صمصام الدولة ابن عضد الدولة أبا حيان  
التوحيدي عن زيد بن رفاعه وقال لا أزال أسمع من زيد

(٠) تاريخ مختصر الدول ٣٠٨ جلاء العينين في محاكمة  
لأحمد بن ٨٦ موسوعات العلوم لأحمد زكي باشا

(٤٠٩)

ابن رفاعة قولاً يرييني ومذهبا لا عهد لي به. وقد بلغني أنك تغشاه وتجلس إليه وتكثر عنده. فقال أيها الوزير هناك ذكاء غالب وذهن وقاد قال فعلى هذا ما مذهبه قال لا ينسب إلى شيء.. لكنه قد أقام بالبصرة زمانا طويلا وصادف بها جماعة لأصناف العلم فصحبهم وخدمهم. اه.

ومن هؤلاء الجماعة أبو سليمان محمد بن مشعر (١) البستي ويعرف بالمقدسي وأبو الحسن علي هارون الزنجاني وأبو احمد المهرجاني وزيد بن رفاعة العوفي وكانت هذه العصابة قد تألفت بالعشرة وتصافت بالصدقة واجتمعت على القدس والطهارة والنصيحة. فوضعوا بينهم مذهبا زعموا انهم قرنوا به الطريق إلى الفوز برضوان الله وذلك أنهم قالوا أن الشريعة قد دنست بالجهالات واختلطت بالضلالات ولا سبيل إلى غسلها وتطهيرها الا بالفلسفة.. وزعموا أنه متى انتظمت الفلسفة اليونانية والشريعة العربية فقد حصل الكمال للنوع الانساني

وصنفوا خمسين رسالة في خمسين نوعا من الحكمة ومقالة حادية وخمسين جامعة لأنواع المقالات على طريق الاختصار والايحاز وسموها رسائل اخوان الصفا وكتبوا فيها أسماءهم وبثوها في الوراقين ووهبوا للناس. وكان أبو حيان تلميذا لزيد بن رفاعة. قال في كتابه "المقابسات" ان زيد بن رفاعة وجماعة من كبار فلاسفة الاسلام كانوا يجتمعون في منزل أبي سليمان النهر جوري وكان شيخهم وان لم يحز شهرتهم. وكانوا إذا اجتمع معهم أجنبى التزموا الكنايات والرموز والإشارات ولما كتتم مصنفو الرسائل المذكورة أسماءهم اختلف الناس في الذي وضعها. قال قوم هي من كلام بعض الأئمة العلويين وقال آخرون هي تصنيف بعض متكلمي المعتزلة في العصر الأول

اخوان الصفا وخالان الوفا أو رسائل اخوان الصفا جزء ٤ الأول في الرياضات الثاني في الطبيعيات الجسمانيات. الثالث في العلوم النفسانيات العقلية. الرابع

-----



١٠ . ويقال ابن نصر

(٤١٠)

في الناموسيات الإلهيات ويليه رسائل في الآراء  
والديانات (١)

طبعت باعتنا الامام قطب الأقطاب أحمد بن عبد الله بمط  
نخبة الاخبار بمبئي ٦ / ١٣٠٥ وطبع انتخاب اخوان  
الصفاء بهمة جمس ميخائيل (٢) في لندن ١٨٣٠  
وطبع " خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا "  
وهي مقتبسات من كتاب أخوان الصفا عن عدة نسخ  
خطية باعتناء فريدريك ديتريشي في ليبسيك برلين  
٦ / ١٨٨٣

وفي سنة ١٨٣٧ طبع العلامة نوفرك في برلين خلاصة  
على رسائل أخوان الصفا تكلم فيها عليهم وعلى كتابهم  
ونقل منها شيئاً باللغة العربية وأمامه ترجمته باللغة الألمانية  
(عن الموسوعات لزكي باشا)

وطبع في كلكتة سنة ١٨١٢ و ١٨٤٦  
تحفة أخوان الصفا وهي مختارات من رسائل  
أخوان الصفا باشر طبعها الشيخ أحمد بن محمد شروان  
اليمني (٣)

وفي مط الآداب بمصر باعتناء الشيخ علي يوسف الجزء  
الأول من كتاب أخوان الصفا وهو القسم الرياضي المشتمل  
على ثلاثة عشر رسالة ١ في العدد ٢ في الهندسة ٣ في  
الاسطرونوميا ٤ في الجغرافيا ٥ في الموسيقى ٦ في  
النسب العددية ٧ في الصنائع العلمية ٨ في الصنائع العملية  
٩ في اختلاف الأخلاق ١٠ في ايساغوجي ١١ في المقولات  
العشر ١٢ في بارامينياس ١٣ في البرهان جزء ١  
سنة ١٣٠٦ ص ٣٢٤

وطبع " الحيوان والانسان " وهي خاتمة وزبدة رسائل  
أخوان الصفا بمط الترقى ١٣١٨ وبمط التقدم ١٣٣١  
١٩١٣ ص ١٧٦

---

(١) قال السيد نعمان الألوسي البغدادي بحق هذه الرسائل هي  
أصل مذهب القرامطة وربما نسبوها إلى جعفر الصادق رضه ترويجا  
وقد صنفت بعد المائة الثالثة في دولة بني بويه  
(٢) James Michael

(٣) ذكر فيها أن رسائل أخوان الصفا هي للشيخ الذنبل الشهير  
يا بن الجلدي وقد بالغ في الثناء عليه القاضي العلامة اسحق العيدي

أخوة المدارس المسيحية  
تاريخ آداب العربية لأحد أخوة المدارس المسيحية  
بمطبعة الفرير بالإسكندرية ١٩١٣  
اده " جبرائيل "  
(١٨٤٨ ١٩١٤ م)

الراهب اليسوعي من أسرة اده المارونية اللبنانية  
القواعد الجلية في علم العربية مط اليسوعيين  
بيروت جزء ٢ الطبعة الثامنة سنة ١٨٩٦ م  
(الدكتور) اده " نجيب بن بشاره "  
الأخصائي بفن الولادة وأمراض النساء بالقاهرة  
أسرة اده مشهورة في بيروت ولبنان عريقة في القدم  
وأصلها من ادة جبيل (قرية في لبنان)  
تدبير صحة الحامل والنفساء والطفل أثناء  
العامين الأولين الفه باللغة الفرنسية وترجمه  
إلى اللغة العربية الدكتور فرا مط المعارف ١٩١٠ ص  
٢٧٧ وفيه ٧٤ رسما

ادي شير الكلداني الآثوري  
رئيس أساقفة سعرد على الكلدان الكاثوليك المتوفي  
أثناء الحرب الكبرى سنة ١٩١٥ قتله الأتراك جورا  
١ الألفاظ الفارسية المعربة بيروت مط  
الكاثوليكية ١٩٠٨ ص ١٩٤  
٢ تاريخ كلدو وآثور جزء ٢  
الأول: في تاريخ الآثوريين والكلدان والممالك التي ظهرت  
في الشرق من بعد موت إسكندر الكبير ص ١٨٥  
الثاني في تاريخ الكنيسة الكلدانية النسطورية وفيه

ذكر علماء النساطرة والكلدان ص ٣١٢ بيروت

١٣ / ١٩١٢ ص ١٨٥

٣ مدرسة نصيبين الشهيرة نبذة تاريخية في  
أصلها وقوانينها وفي العلماء الذين اشتهروا فيها مط

الكاثوليكية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٣

إدريس أفندي \* محمد أفندي إدريس

إدريس (بك) راغب

(١٢٧٩)

هو ابن إسماعيل باشا راغب ناظر الداخلية

ورئيس مجلس النظار سابقا

أحد وجهاء الأمة المصرية وأفاضلها كان مولده

بالقاهرة ولما ترعرع وشب ظهرت عليه محائل النجابة

والذكاء. فاستحضر له والده أعظم الأساتذة والمعلمين من

وطنيين وأجانب فدرس عليهم اللغات العربية والتركية

والفرنسية والانكليزية وأخذ عنهم العلوم الرياضية

والطبيعية والشرعية. فبرع فيها لا سيما في الرياضية

والشرعية وانتدبته الحكومة المصرية لمنصب القضاء

الشريف فعينته أولا لمنصب نائب قاض سنة ١٨٨٩ ثم

ترقى لمنصب قاض

وفي سنة ١٨٩١ انتخب رئيسا أعظم للمحفل الأكبر

الوطني المصري خلفا لمحمد توفيق باشا خديوي مصر

المستقيل وكان من نصراء الماسونية العظام. ثم عين مديرا

للقلوبية سنة ١٨٩٥ وأنشأ فيها محفلا ماسونيا. وكان

مولعا في الدرس والمطالعة. فجمع مكتبة فيها ما ينوف

على ألفي كتاب

١ التحفة الراغبية في الأفعال العربية طبع حجر

بمصر (دون تاريخ) ثم طبع حروف سنة ١٩١١ وهو

قسمان: الأول في تصاريف الأفعال والثاني هو معجم للأفعال

(كذا ذكره المقتطف مجلد ٤١ الجزء الثاني ص ١٩٤)

لكنه ذكر أن معجم الفعال طبع منه ١٠ صفحات فلم  
أتحقق إذا كان تم طبع الكتاب أو توقف عن اكتماله  
٢ طيب النفس لمعرفة الأوقات الخمس قدمه  
لأعتاب الخديوي عباس باشا مصر ١٨٩٤  
٣ القانون الماسوني للمحفل الأكبر طبع بعنايته  
بعد أن زاد عليه تكملات مهمة مصر ١٨٩٣  
٤ الموسيقى الشرقي ألفه مع محمد كامل الخلعي.  
(أنظر الخلعي)

الإدريسي الحسني

إدريس بن عبد الله الوديفيري الإدريسي الحسني  
التوضيح والبيان في قراءة (مقرأ) نافع المدني  
ابن عبد الرحمن فاس. ص ١٨٢ وجزء ١ ص ١٦٤  
و جزء ١ ص ١٧٤ (دون تاريخ)

الإدريسي

(٥٦٠ ٤٩٣)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس  
(الشريف الإدريسي) الصقلي

من سلالة العلويين. هو الذي صنع للملك ريشار الفرنجي.  
(النورمندي) ملك صقلية سنة ١١٥٣ ميلادية أول كرة  
أرضية عرفت في التاريخ زنتها من الفضة ١٤٤ أقة رسم  
فيها جميع أنحاء الأرض في زمانه رسما غائرا مشروحا  
بالاستيفاء (جواهر الأدب للهاشمي ص ٤٠٣) والى  
له أيضا في مدينة بالرما من أعمال صقلية كتابه: نزهة  
المشتاق ويعرف بجغرافية الإدريسي

كان مولده في سبتا وكان جده قد لجأ إليها بعد أن خلع  
من الملك وأتى الإدريسي في صباه إلى قرطبة بالأندلس  
وتخرج بالعلوم فيها. ثم ساح في هذه البلاد وفي شمالي

أفريقيا وآسيا الصغرى واستدعاه ريشار الثاني ملك صقلية إلى ديوانه وكان قد جمع من كتب الجغرافيين القدماء ومن الرحالة المعاصرين مادة كبيرة. فصنع كرة من الفضة رسم عليها خطوط البلاد وشرح ذلك في مقالته الجغرافية التي قسمها إلى سبعة أقاليم وسبعين بلادا وتكلم فيها على حاصلات كل بلد ومصنوعاته وحكومته وآداب سكانه (تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس)

وقد بلغ ريشار من اكرامه له أنه كلما دخل عليه هرع لاستقباله عند الباب ثم أجلسه إلى جانبه على سرير الملك حتى إذا ما أتم المحاضرات معه وأفاده بما أراد ثم هم بالخروج شيعه الملك بنفسه إلى عتبة القصر (١)

نزهة المشتاق في اختراق الآفاق صنفه

لريشار الثاني صاحب صقلية قسم منه فيه صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس ومعه مقدمة وترجمة وفهرس الأسماء وشرح الكلمات الاصطلاحية الموجودة فيه وكلها باللغة الفرنسية باعثناء الأستاذين دوزي ودي غويه وسمي الكتاب:

صفة المغرب والسودان (٢)

مأخوذة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق

ليدن ١٨٦٦ ص ٢٣ و ٣٩١ و ٢٤٢ وطبع في

رومييه سنة ١٥٩٢ ص ٣٢٦ كتاب عنوانه: نزهة

المشتاق في ذكر الأمصار والأقطار والبلدان والجزر

والمدائن والآفاق وهو قسم من جغرافية الإدريسي (٣)

وترجم هذا القسم العالمان المارونيان جبرائيل صهيوني

وحنا الحصريوني إلى اللغة اللاتينية وطبعت الترجمة في

باريس ١٦١٩ م (وفي معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٤٧٩

ان هذه الترجمة غير مضبوطة)

(١) راجع مقتطف شهر مارس ١٩١٢ جغرافية الشريف

الإدريسي لأحمد زكي باشا

Afrique et du Soudan ' Description de I (٢)

mire orbis rigiones, Hortilus Cultissimus ,

demensiones et. carung, urbes, Insulas, Provincias

Romae in Typographia Medeca. orizontas describens  
XcII. D. M

( ٤١٥ )



وطبع قسم من الكتاب في بانورمي ١٧٩٠ م (١) ومنه  
" ذكر الأندلس " تأليف شريف الإدريس (كذا)  
ومعه ترجمة اسبانيولية باعتناء دون كوندي (٢) مدريد  
١٧٩٩ ص ٢٣٤ و ٢٠  
وطبع أيضا في مدريد سنة ١٨٨١ ومعه ترجمة اسبانيولية  
للأستاذ سافدرا (٣)  
وترجم اميدي جوبار إلى الفرنسية جغرافية الشريف  
الإدريسي عن النسخة المحفوظة في مكتبة باريس العمومية  
وطبعها سنة ٩ / ١٨٧٧  
ومنه قطعة تشتمل على مقدمة وصفة البلاد التي هي  
الآن مملكة إيطاليا ومعها ترجمة طليانية وشروح وتعليق  
باعتناء اماري وشيابارلي (٤) رومه ٨٣ ١٨٧٨ ص ١٥  
و ١٥٦ و ١٤٤  
ومنه قطعة تشتمل على ذكر بلاد فلسطين والشام وقف  
على طبعه الأستاذ يوحنا جلديسه في بن ١٨٨٥ ص ٢٨  
وطبع قبله بهمة روزن ملر في ليبسيك ١٨٢٨ (٥) (؟)  
الإدريسي بن الحجاج \* الياسميني  
الأدفوي

(٥٠) (٧٤٨ ٦٨٥)

كمال الدين أبو الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر بن  
علي الأدفوي الشافعي  
ولد بادفو من أعمال قوص (بمصر) وأخذ العلم عن  
ابن دقيق وغيره وتأدب بجماعة منهم أبو حيان وحمل

-----  
Siciliae descriptio et Geographia Mubiensi (١)  
arabice et latine Rerum arabicarum quae, desumpta  
XV. pp, ad historiam spectant ampla collectio ,٧ ,٢٤٧ .

١٧٩٠ in fol - Panormi .

Conde. A. Don J (٢)

Savedra. E (٣)

Ruggerio. Italia descritta nel Libro del R ' L (٤)  
compilato da Edrisii .

(٥) في دار الكتب المصرية أربع نسخ كاملة مصورة بالفوتوغراف  
عن نسخ الآستانة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق

والمعروف بكتاب ريشار  
(٠) الدرر الكامنة طبقات الشافعية للأسدي ورقة ٧٥  
الخط الجديد ٥٠٨

عنه أشياء وصحبه من سنة ٧١٨ إلى حين وفاته وذكر  
المترجم في كتابه البدر السافر في ترجمة أبي حيان:  
أن أبا حيان امتدحه بقصيدة وقال سمع مني جزء حديث  
أخرجته في الطالع السعيد تصنيفي حبا للعلم وحرصا  
عليه. اه.

وكان يقيم ببستان في بلده. صنف الامتاع في أحكام  
السماع. الطالع السعيد في تاريخ الصعيد والبدر السافر  
في تحفة المسافر وكل مجاميعه جيدة. وكان له خبرة  
بالموسيقى وله النظم والنثر الحسن. قال صاحب الخطط  
الجديدة أن الأدفوي مات بالطاعون سنة ٧٤٩. وقال  
غيره سنة ٧٤٨ هـ

الطالع السعيد الجامع لأسماء الفضلاء والرواة  
بأعلى الصعيد ألفه بإشارة من شيخه أبي حيان  
الأندلسي وقصره على تراجم النابغين من إقليم قوص  
وما يتبعه من البلدان والقرى. وهو أول ما ألف من  
نوعه خاصا بأهل الصعيد مط الجمالية ١٣٣٢ ١٩١٤  
ص ٤٣١

أدلف وهرمند

Adolf Wahrmund. Dr

أحد المستشرقين النمساويين المدرسين في الأكاديمية  
الشرقية في وينا

قاموس عربي وألماني (١) طبع في جياسن سنة  
١٨٨٧ بجزئين وهو مرتب على النسق الافرنجي اي أنه  
رتب الكلمات على حروف المعجم بحسب لفظها وهذا الترتيب  
لم يسبقه إليه غيره في المعاجم  
الأدهمي " عبد القادر بن علي الحسيني "  
نزيل دار الهجرة وخادم الفراشة الشريفة في الحجرة  
النبوية المطهرة

Handwerterbuch der neuarabischen und deut - (١)  
Adolf Wahrmund. schen sprach von Dr ,١٨٨٧ Glessin



أربع رسائل فيها (١) ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل (٢) فواتح الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب (٣) زهر المروج في دلائل البروج (٤) لطائف الإشارة في خصائص الكواكب السيارة طبع مع كتاب شمس المعارف الكبرى (بمبئ ١٢٨٧) وفي مصر بذييل شمس المعارف الكبرى ١٣١٨ أدوار مرقص اللاذقي الغرر يشتمل على درر وغرر من أحسن ما قيل من الكلام المنثور والمنظوم انتهى جمعه وترتيبه في أسيوط ١٩٠٥ م مصر (دون تاريخ) ص ٢٠٠ أدوار (باشا) الياس المفتش في نظارة الداخلية المصرية ١ مشاهد أوروبا وأمريكا جزء ١ مط المقتطف ١٩٠٠ ص ٥٠٠ ٢ مشاهد الممالك وفيه وصف مسهب لممالك أوروبا وولايات أمريكا المتحدة وتونس والجزائر والبلقان أي رومانيا والسرب والبلغاء واليونان ثم سوريا ولبنان وهو يحوي ما وضعه في كتابه الأول (مشاهد أوروبا وأمريكا) ومعه رسوم مط المقطم ١٩١٠ ص ٨٣٥ أديب اسحق (١٨٥٦ ١٨٨٥) (.) أديب بن عبد الله اسحق الدمشقي نزيل بيروت ومصر الكاتب البارع ولد بدمشق وسماه والده ديب أو ذئب وولد له أخ سمي نمر فلما ترعرع الغلامان بدلا اسمهما بأديب وعوني (وما زال عوني حيا (سنة ١٩٢٨) يتعاطى في بيروت مهنة المحاماة) وأخذ أديب مبادئ العلم في مدرسة العازريين في

(.) ترجمته في مقدمة كتابه الدرر الذي عني بنشره شقيقه عوني أفندي اسحق

دمشق ثم انتقل والده إلى بيروت واستخدم في البريد  
العثماني وأتم أديب بعض دروسه باللغتين العربية والفرنساوية  
في مدرسة الآباء اليسوعيين في بيروت وكان رفيقا لجامع  
هذا الكتاب

نظم الشعر وهو في العاشرة من عمره وكان له ذكاء  
مفرط وذاكرة عجيبة (١) وأكب على درس اللغة العربية  
لنفسه فبرع فيها وولي تحرير جريدة ثمرات الفنون ثم  
جريدة التقدم في بيروت وبدأ بتأليف الروايات التمثيلية  
مع صديقه سليم نقاش البيروتي. واشتغل عاما مع الأديبين  
سليم شحاده وسليم الخوري بإنشاء كتاب آثار الأدهار  
ثم رحل إلى القطر المصري ولزم حلقة جمال الدين  
الأفغاني فانتفع من تعليمه وانخرط في سلك المحافل  
الماسونية وكان له فيها المقام الرفيع ودخل في جملة  
الداخلين بالحركة الوطنية وأنشأ جريدة سماها " مصر "  
فأعجب الناس بإنشائها وأصبحوا يتحدثون بأسلوب أديب  
من ذلك الحين وأحست الحكومة بما كان من تأثير  
جريدة مصر في النفوس فأقفلتها فذهب إلى باريس  
وأصدرها هناك وسماها مصر القاهرة فأثر برد  
باريس في صحته فابتلى بعلة الصدر وأقفل راجعا إلى  
سواحل الشام ولم يلبث ان توفي في قرية الحدث بلبنان  
١ الباريسية الحسنة رواية أدبية. مصر..

٢ الدرر وهي منتخبات من منشآت المؤلف  
جمعها جرجس ميخائيل نحاس محرر جريدة المحروسة.  
مط المحروسة إسكندرية ١٣٠٣ ١٨٨٦ وطبع  
في بيروت بالمطبعة الأدبية باعتناء شقيقه عوني اسحق  
١٩٠٩ ص ٦١٦

٣ فكاهة العشاق ونزهة الأحداق (في الغزل)

بيروت ١٨٧٤ ص ٤٠

الأديمي \* مبارك " محمد "

---

(١) قال لي والده: لو قرأ ابني أديب معجما ل بقي في ذهنه  
بدون خطأ من أوله إلى آخره



أرباب المشورة الصحية بمصر  
دستور الأعمال الاقرباذينية لحكاماء الديار  
المصرية وهو أربعة اجزاء (١) في شرح جدول  
المادة الطبية (٢) في الاستحضارات المخزنية (٣) في  
في الاستحضارات اليومية (٤) في وظائف الاقرباذيني  
بولاق ١٢٥٢

الأربلي " صلاح الدين "  
(الامام) علاء الدين بن علي بن الإمام بدر الدين  
ابن محمد الأربلي

جواهر الأدب في معرفة كلام العرب  
يشتمل على القسم الثالث من أقسام الكلمة الثلاثة وهو  
قسم الحرف. الفه تقربا من الملك الظاهر بن الظاهر  
طبع بتصحيح الشيخ علي نائل بمط وادي النيل ١٢٩٤  
ص ٢١٤

الأربلي " عبد الرحمن " \* سنبط قنيتو  
الأربلي \* " عبد القادر "

الشيخ عبد القادر بن محيي الدين الأربلي  
(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ تفريح الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر  
(الجيلاني) ويعرف بمناقب تاج الأولياء السيد عبد القادر  
الجيلاني إسكندرية ١٣٠٠

٢ محبة الذاكرين ورد المفكرين (تصوف)  
وهو كتاب ذكر فيه اعتراض المعترضين على القراء  
والصوفية وأجاب عنهم بالحجج القوية طبع في  
إسكندرية ١٢٩٩



الأربلي " بهاء الدين علي بن عيسى "

(٦٩٢) (٠)

ذكره صاحب كتاب الآمل بهذه الصورة:

الشيخ بهاء الدين أبو الحسن علي بن عيسى بن أبي  
الفتح الأربلي كان عالما فاضلا محدثا ثقة شاعرا أديبا منشئا  
جامعا للفضائل والمحاسن وله كتاب كشف الغمة من  
معرفة الأئمة جامع حسن فرغ من تأليفه ليلة الحادي  
والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٨٧ وله رسالة  
الطيب وديوان شعر وعدة رسائل خدم ببغداد  
في ديوان الانشا.

كشف الغمة في معرفة الأئمة معه شروح

لمحمد علي الخوانساري طهران ١٢٩٤ ص ٣٥١

اربنوس (أو) اربانيوس الهولندي

Thomas von Erpenius)

(١٥٨٤ ١٦٢٤)

من أقدم المستشرقين لا بل يعد أول مستشرق. ولد  
في غركوم ومات في ليدن. وهو الذي أسس في هذه  
المدينة (ليدن) المطبعة العربية المشهورة بمطبعة بريل  
ودرس اللغات الشرقية في جامعتها.

ألف كتابا في قواعد اللغة طبع في ليدن سنة ١٦١٣

وسنة ١٦٥٦ وفيه منتخبات من أمثال لقمان الحكيم

وغير ذلك

وعنى بنشر بعض منتخبات من شعر الحماسة لأبي تمام

طبع في ليدن سنة ١٧٤٨ و ١٧٦٧

وقال زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٤ ١٦٠ أن اربانيوس

ترجم القرآن الشريف إلى اللغة اللاتينية ونشره بالطبع

ارتضا علي خان

(١٢٧٠)

محمد أرتضا علي خان (بهادر) صفوي المدراسي



١ الرسالة المسماة بالتصريح المحشى في فن المنطق  
وبهامشها حواش للمولوي غلام رسول مدراس ١٣٠٣  
ص ٣٢

٢ النفائس الارتضية في شرح الرسالة العزيزية  
مع حاشيته المنهية والتمن للشيخ عبد العزيز  
الدهلوي في المعاني والبيان هند ١٢٨٩ وفي حيدر آباد  
الهند.. ص ٨٨  
أرتين " يعقوب (باشا) "  
(١٩١٩ م)

كان وكيل نظارة المعارف بمصر  
١ الاحكام المرعية في شأن الأراضي المصرية  
ترجمه إلى العربية سعيد أفندي عمون وهو مرتب على  
قسمين الأول في الكلام على الأراضي بالوجه الشرعي  
حسب مذهب الامام أبي حنيفة وفيه أربعة كتب  
الثاني في الكلام على الأراضي بالوجه التي هي عليها اليوم  
وفيه أيضا أربعة كتب بولاق ١٣٠٧  
٢ القول التام في التعليم العام عربيه علي بك  
بهجت بولاق ١٨٩٤ م

ارخيمدوس (أو) ارشيمدوس اليوناني  
ذكره القفطي في كتابه أخبار الحكماء ص ٤٨ قال:  
ارشيمدوس الحكيم الرياضي يوناني كان بمصر وبها  
حقق علمه وأخذ عن المصريين أنواعا من فنون الهندسة  
لأنهم كانوا قائمين بها من قديم وله كتب جميلة جليلة.  
وقيل أن الروم أحرقت من كتبه خمسة عشر حملا. اه  
قيل أنه ولد في سرقوسة سنة ٢٨٧ قبل الميلاد ويعتبره  
العلماء مكتشف قواعد الآليات والسائلات قتله أحد  
جنود الروم حين فتحهم مدينة سرقوسة  
الأجرام العائمة طبع في المجلة الآسيوية  
الفرنساوية ١٨٧٩ م

الأردبيلي

(٧٧٦ أو ٧٩٩) (٠)

جمال الدين يوسف بن إبراهيم الأردبيلي الشافعي ذكره صاحب طبقات الشافعية احمد الأسدي في ورقة ٨٤ قال: يوسف بن الإمام العلامة عز الدين الأردبيلي صاحب الأنوار. ذكره العثماني في طبقاته فيمن بقي إلى خمس وسبعين وأثنى عليه. وكتابه الأنوار في الفقه مجلدات. قال في أوله انه جمعه من الشرحين والروض واللباب والمحرم والحاوي والتعليقة وضم إلى مهمات الكتاب أشياء لا غنى لاحد عنها منقولة من كتب الأئمة المعترين وسمى جملة من كتب المذهب. قال وقد اعتمدت في كل مسألة على الكتب السبعة المذكورة وله شرح مصابيح البغوي ثلاثة مجلدات

الأنوار لأعمال الأبرار في فقه الإمام الشافعي

ومعه حاشية الكمثرى وبالهامش حاشية الحاج إبراهيم على كتاب الأنوار جزء ٢ المط الميمنية ١٣١٠ وجزء

٢ مط الجمالية ١٣٢٨ ١٩١٠

الأردبيلي " أحمد بن محمد الأقفشار "

(٩٩٣)

درة البيان في أحكام القرآن العجم ١٣٠٥

الأردبيلي " محمد "

(٦٤٧)

جمال الملة والدين محمد بن عبد الغني الأردبيلي

شرح الأنموذج لأبي القاسم محمود بن عمر

الزمخشري أوله الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان. ضمن مجموعة طبع فارس ١٢٧٩ بهامشها تقييدات كثيرة

(٠) طبقات الأسدي الدرر الكامنة باسم يوسف بن عبد

الله الأردبيلي

الأردستاني  
(الامام) إبراهيم بن علي بن محمد المعروف بابن أبي  
الفرج الأردستاني  
هو راوي كتاب درة التنزيل وغرة التأويل أنظر  
الإسكافي  
الأرجاني

(٤٦٠ ٥٤٤) (.)

(القاضي) أبو بكر أحمد بن محمد بن الحسين الأرجاني  
الشيرازي الشافعي الملقب ناصح الدين  
كان قاضي تستر وعسكر مكرم وله شعر رائق في نهاية  
الحسن. ذكره العماد الكاتب الأصبهاني في الخريدة  
فقال: كان الأرجاني في عنفوان عمره بالمدرسة النظامية  
بأصبهان. وشعره من آخر عهد نظام الملك سنة نيف  
و ٤٨٠ إلى آخر عهده وهو سنة ٥٤٤ ولم يزال نائب  
القاضي بعسكر مكرم. وهو مبجل مكرم. وشعره كثير  
والذي جمع منه لا يكون عشره. توفي بمدينة تستر وقيل  
بعسكر مكرم

ديوان (الأرجاني صححه وفسر ألفاظه احمد

ابن عباس الأزهرى بيروت ١٣٠٧ ص ٤٥٣

الارزنجاني \* مفتي زاده

أرسطوطاليس الفيثاغوري

أو أرسطاطاليس (.)

ابن نيقوماخوس الفيثاغوري تلميذ أفلاطون ومعلم  
الإسكندر بن فيلبس ملك مقدونيه. وبسبب أرسطوطاليس

(.) ابن خلكان ١ ٥٩

(.) أخبار الحكماء ص ٢١ إلى ٣٩ عيون الانبا جزء ١

ص ٥٤ إلى ٦٩ مفتاح السعادة ١ ٢٥٨

كثرت الفلسفة وغيرها من العلوم القديمة في البلاد  
الإسلامية (أخبار الحكماء)  
وهو أشهر فلاسفة اليونان. ولد باستاجير أو اسطاغيرا  
من مملكة مقدونيا سنة ٣٨٤ وتوفي سنة ٣٢٢ قبل  
الميلاد. مكث عشرين سنة في مدرسة أفلاطون بأثينا  
وعلم الإسكندر اثني عشرة سنة وأمره أن يجمع في  
البلدان التي فتحها سائر النباتات وأنواع الحيوانات لترسل  
إلى مدرسة معلمه أرسطوطاليس وأرسل إليه الإسكندر  
مبلغا وافرا لتأسيس مكتبة في مدرسة أثينا الشهيرة  
ولأرسطو تأليف كثيرة تشتمل على سائر العلوم لا سيما في  
الفلسفة والطبيعات وترجم قسما وافرا منها إلى العربية  
علماء السريان والعرب

١ أثولوجيا (أرسطاطاليس) وهو القول على  
الربوبية تفسير فرفور يوس الصوري نقله إلى العربية  
عبد المسيح بن عبد الله الحمصي ابن الناعمي وأصلحه أبو  
يوسف يعقوب بن إسحاق الكندي لأحمد بن المعتصم  
برلين ١٨٨٢ م وطبع بهامش كتاب قبسات تأليف  
باقر بن الداماد (العجم ١٣١٤)

٢ الأسباب باعتناء الدكتور باردنهوفر (١)  
فريبورغ ١٨٨٢ م

٣ الايضاح في الخير المحض ومعه ترجمة  
إلى اللغتين العبرانية والألمانية للدكتور باردنهوفر المذكور  
فريبورغ ٢ ١٨٨٠ ص ١٨ و ٣٣٠

٤ رسالة (أرسطوطاليس) إلى الإسكندر  
في السياسة ومعها ترجمة لاتينية بقلم يوليوس ليرت (٢)  
برلين ١٨٩١ وطبعت في ماربوغ سنة ١٨٩٢  
موسومة بمكتوب أرسطوطاليس الفيلسوف اليوناني  
وجهه إلى إسكندر الكبير تلميذه وجد معربا  
ونشر الأب لويس شيخو في مجلة المشرق ١٩٠٧ وصية

-----  
Bardenhewer. O (١)

Julius Lippert) (٢)

(१२०)

أرسطوطاليس إلى الإسكندر ورسالته إليه في التدبير  
نقلا عن نسخ خطية وجدها في الخزانة الواتيكانية باللغة  
العربية. ويظن أن هاتين الرسالتين هما ترجمة

إسحاق بن حنين

٥ كتاب الأحجار لأرسطاطاليس ترجمة

ابن اسرافيون عني بنشره الدكتور يوليوس روسكا

ومعه ترجمة المانية وتعليقات وشروح هيدلبرغ ١٩١٢

ص ٢٠٨ و ٦ (١)

٦ قاطيغوريا اي المقولات. رواية إسحاق بن

حنين ومعه ترجمة إلى اللغة اليونانية ومقدمة باللغة اللاتينية

للدكتور زنكر ليبسيك ١٨٤٦ ص ٥ و ٨٦ و ٤٦

وفي كشف الظنون: مقولات في المنطق وهي باليونانية

قاطيغورياس لأرسطاطاليس الحكيم نقلها حنين بن إسحاق

من الرومية إلى العربية وشرحها وفسرها جماعة

من اليونان والعرب

٧ مقولات لأرسطاطاليس الفيلسوف اليوناني

في التوحيد عني بطبعها فريدريك ديتريشي

ليبسيك ١٨٨٢ م ص ٨ و ١٨٠

وطبع حديثا كتاب علم الأخلاق إلى نيقوماخوس تأليف

أرسطاطاليس ترجمة صاحب المعالي لطفي بك السيد

ناظر المعارف حاليا: أنظر جامع التصانيف الحديثة الأول

رقم ٥٦٤

ارسلان \* رسلان

الأرضرومي " محمد بن مصطفى "

شرح الرسالة القياسية لموسى الكلیم البهلواني

أنظر موسى الكلیم البهلواني

uber. Das Steinbuch des Aristotiles hearusg - (١)

etc, Julius Ruska. setzt bon Dr .



أرمانبوس " عازر (أفندي) "  
الصيدلي المشهور بالقاهرة وكان صيدليا بالقسم الطبي  
بالجيش المصري وأجزاجي باشي مستشفى القصر العيني  
ومدرس فن الاقرباذين بمدرسة الحكيمات سابقا  
١ تذكرة الأطباء والصيدليين في المادة والاقرباذين  
بأوله فهرست مرتب على الحروف مط التوفيق ١٨٩٨ م  
ص ٦ و ٣٣٧

٢ الخلاصة اللغوية في اصطلاح فني الطب  
والصيدلية مصر ١٨٩٥ م ص ١٤٤  
٣ المذكرة اللغوية وهو يشتمل أهم مفردات  
الممالك الطبيعية الثلاث باللغات العربية والفرنساوية  
والإنجليزية المط المصرية ١٩٢٠ ١٣٣٨ ص ١٤٤  
الأرموي  
(٥٩٤ ٦٨٢) (٠)

سراج الدين أبو الشاء محمود بن أبي بكر بن أحمد  
الأرموي

صاحب التحصيل مختصر المحصول في أصول الفقه واللباب  
ومختصر الأربعين في أصول الدين والبيان والمطالع في  
المنطق وغير ذلك. وقيل أنه شرح الوجيز في  
الفقه. قرأ بالموصل على كمال الدين ابن يونس. كانت  
وفاته بمدينة قونية

مطالع الأنوار في المنطق هو كتاب اعتنى  
بشأنه الفضلاء ويهتمون ببحته ودرسه ويستكشفون  
عن مظان درسه. أوله: اللهم أنا نحمدك والحمد من آلائك  
الخ رتب على طرفين الأول في المنطق. الثاني أربعة أقسام  
(١) في الأمور العامة (٢) في الجواهر (٣) في الاعراض

(٠) طبقات السبسكى ١٥٥٥ مفتاح السعادة

٢٤٥١

(٤) في العلم الإلهي خاصة (كشف الظنون) أنظر  
شرح مطالع الأنوار للرازي " قطب الدين "  
الأزدي البصري

أبو إسماعيل محمد بن عبد الله الأزدي البصري  
نبغ في النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة  
فتوح الشام معه ملحوظات لوليم ناسوليس  
الاييرلندي وله فهرست الأسماء ومقدمة باللغة الانكليزية  
كلكتة ١٨٥٤ م ص ٢٥٧ و ٥٨ و ٤٣  
الأزدي " علي بن ظافر " \* ابن ظافر الأزدي  
الأزدي المصري

(٣٣٢ ٤٠٩) (٠)

(الحافظ) أبو محمد عبد الغني بن سعيد الأزدي المصري  
أو المقدسي (١)

كان حافظ مصر في عصره وله تأليف نافعة وكانت  
بينه وبين أبي أسامة جنادة اللغوي وأبي علي المقري  
الأنطاكي مودة أكيدة واجتماع في دار الكتب (!)  
ومذكرات فلما قتلها الحاكم صاحب مصر استتر بسبب  
ذلك خوفا أن يلحق بهما لاتهامه بمعاشرتهم وأقام مستخفيا  
مدة حتى حصل له الا من فظهر وتوفي

١ المشتبه في النسبة أنظر ما بعده

٢ المؤلف والمختلف في أسماء نقلة الحديث  
ويليه كتاب المشتبه في النسبة جزء ٢ طبع الهند  
١٣٢٧.

(٠) ابن خلكان ١ ٣٨٤

(١) في فهرست الكتبخانة الخديوية كتب اسمه: عبد الغني  
ابن سعيد الأسدي لا الأزدي

## الأزرق

إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق  
تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل  
على كتاب شفا الأجسام وكتاب الرحمة. أوله الحمد لله  
المتعالى عن الأنداد الخ ذكر فيه أنه جمع بين هذين  
الكتابين وزاد عليهما من اللقط لابن الجوزي وبر الساعة  
وتذكرة السويدي وغيره (كشف الظنون) وعلى هامشه  
الطب النبوي لمحمد الذهبي مط الحلبي ١٣٠٤ مط  
الخيرية ١٣٠٦ ص ١٨٢ مط الميمنية ١٣٠٧ و ١٣٠٨

## الأزرقى

أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد  
ابن عقبة بن الأزرق واسمه عثمان بن الحارث بن أبي  
شيمر بن عمرو بن عوف الخ  
له من الكتب كتاب مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها  
كتاب كبير (الفهرست)

وفي ديوان الاسلام: الأزرقى محمد بن عبد الله بن أحمد  
القواس المكي الشافعي الشيخ أبو الوليد الحافظ المحدث  
صاحب تاريخ مكة المشهور. مات سنة ٢٠٤.  
وفي كشف الظنون: تواريخ مكة شرفها الله تعالى.  
منها تاريخ الإمام أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الأزرقى  
المتوفى سنة ٢٢٣ وهو أول من صنف فيه. ومختصره  
زبدة الأعمال

أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ضمن  
مجموعة تواريخ مكة المشرفة اعتنى بجمعها فردند وستنفلد  
في ٤ أجزاء غوطا ١٨٥٨ م أنظر وستنفلد  
الأزرقى البغدادي \* كاظم الأزرقى  
الأزميرى " سليمان "

(١١٠٢)

حاشية (الأزميرى) على شرح ملا خسرو على

مختصره في علم الأصول المسمى مرآة الأصول في شرح  
مرقاة الوصول جزء ٢ بولاق الجزء الأول ١٢٦٢  
والجزء الثاني وطبع سنة ١٢٥٨ وكتب أسم المؤلف  
في هذه المطبوعة " سليمان الأزميري "  
وطبعت الحاشية في الآستانة جزء ٢ سنة ١٣٠٢ و ١٣٠٩  
وكتب فيها أسم المؤلف: محمد بن ولي بن رسول  
القرشهرى ثم الأزميري  
الازنيقي " (المولي) محمد بن قطب الدين "  
(٨٨٥) (٠)

قرأ على المولي القناري ثم سلك مسلك التصوف وجمع  
بين الشريعة والطريقة والحقيقة  
مرشد المتأهل (في الأخلاق) بيروت ١٣١٣  
الأزهري " (الشيخ) حسين بن إبراهيم "  
شرح (الأزهري) على متنه في المصطلح  
(مصطلح الحديث) مصر ١٢٩٩  
الأزهري خالد \* خالد الأزهري  
الأزهري " (الشيخ) عبد الرحمن خلف "  
ارشاد المريدين إلى سيرة سيد المرسلين  
مط السعادة ١٣٢٧ ص ٦٤  
أسامة بن منقذ \* ابن منقذ الكناني  
الاسترآبادي " محمد بن علي "  
(١٠٢٨) (٠)

(الميرزا) محمد بن علي بن إبراهيم الفارسي الاسترآبادي

(٠) الشقائق النعمانية ١٦٩١

(٠) روضات الجنات ٥٢٦ خلاصة الأثر ٤٦٤

كان عالما فاضلا محققا مدققا عارفا بالحديث والرجال  
له كتاب الرجال الكبير والمتوسط والصغير ما صنف  
في الرجال أحسن من تصنيفه ولا أجمع الا أنه لم يذكر  
المتأخرين وله أيضا شرح آيات الاحكام وحاشية التهذيب  
ورسائل مفيدة. ذكره صاحب سلافة العصر وأثنى عليه  
منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال  
(حديث) اختصره محمد بن إسماعيل وسماه " منتهى  
المقال " طهران ١٣٠٢  
الاسترآبادي " (الشيخ) محمد جعفر "  
(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)  
مدائن العلوم به عشرة علوم العجم ١٢٤٢  
الاسترآبادي " محمد بن حسن " \* الرضي الاسترآبادي  
(الآنسة) استير ازهري  
خطاب في الرجل بيروت ١٨٩٦ ص ٢٦  
(الآنسة) استير مويال  
حياة أميل زولا مصر ١٩٠٣  
استيفان  
باش مترجم مدرسة الطب سابقا  
قانون الاستباليات بولاق.؟  
الإسحاق  
(١٠٦٠) (.)  
محمد بن عبد المعطي بن أبي الفتح بن أحمد بن عبد المغني

(.) خلاصة الأثر ٢ ٢٨٩

ابن علي الإسحاقى المنوفى الشافعى  
وسماه المحبى: عبد الباقى المعروف بالاسحاقى المنوفى.  
الأدىب الفائق الشاعر

كان قاضيا فاضلا عالما مؤرخا كثير النظم للشعر صحىح  
الفكرة وله تاريخ لطىف ورسائل كثيرة. قرأ ببلده على  
شيوخ كثيرىن وكان ىتردد إلى مصر وأخذ بها عن  
أكابر علمائها. كانت وفاته فى نىف وستىن والى  
ببلدة منوف

لطائف أخبار الأول فىمن تصرف فى مصر  
من أرباب الدول أو: أخبار الأول الخ وىعرف  
بتارىخ الإسحاقى رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة  
وذكر فى التاسع والعاشر الدولة العثمانىة. فرغ من تألىفه  
سنة ١٠٣٣ هـ. بهامشه تحفة الناظرىن فىمن ولى مصر  
من الولاة والسلاطىن للشىخ عبد الله الشرقاوى مصر  
١٢٩٦ ص ٢٧٨ المط الشرفىة ١٣٠٠ ص ٢٠٠  
و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ المط المىمنىة ١٣١٠ ص ١٨٤  
مط عبد الرازق ١٣١٥ ص ١٦٤

إسحاق بن حنىن

(٢١٥ ٢٩٨) (٠)

أبو يعقوب إسحاق بن حنىن بن إسحاق العبادى  
الطىب المشهور

كان أوحد عصره فى علم الطب وكان يلحق بأبىه فى  
النقل وفى معرفته باللغات وفصاحته فىها وكان يعرب  
كتب الحكمة التى بلغة الیونانىین إلى اللغة العربىة كما كان  
ىنقل أبوه الا أن الذى یوجد من تعرىبه فى كتب الحكمة  
من كلام أرسطاطالىس و غیره أكثر مما یوجد من تعرىبه  
لكتب الطب. وكان قد خدم من الخلفاء والرؤساء من  
خدمه أبوه. ثم انقطع إلى القاسم بن عبىد الله وزیر الامام  
المعتضد بالله واختص به حى أن وزیر المذکور كان ىطلعه

(٠) الفهرست ٢٨٥ ابن خلکان ١ ٨٢ مختصر تاریخ الدول

٢٥٢ عیون الانبا ١ ٢٠٠ ابن الأثیر ٨ ٢٤ (وفیه یدون

وفاة إسحاق بن حنىن سنة ٢٩٩ طبعه بولاق)



(٤٣٢)

على أسرارهِ ويفضي إليه بما يكتبهُ عن غيره. وذكر ابن بطلان أن اسحق المذكور شرب دواءً سهلاً فأحب مداعبته فكتب إليه:

ابن لي كيف أمسيت \* وما كان من الحال  
وكم سارت بك الناقة \* نحو المنزل الخالي  
فكتب إليه اسحق:

بخير بت مسرورا \* رخي البال والحال (١)  
فاما السير والناقة \* والمرتبع الخالي  
فاجلالك انسانية \* يا غاية آمالي

وله المصنفات المفيدة. لحقه الفالج في آخر عمره وكانت وفاته سنة ٢٩٨ وقيل ٢٩٩ هـ.

١ كتاب اوقليدس الفيثاغوري نقل اسحق

ابن حنين شرح أبي العباس النريزي (هندسة) ومعه  
ترجمة لاتينية لكل من الأساتذة بستورن والموسيو

هيريغ (٢) هونيه (كوبنهاغ) ١٨٩٣ ص ٨٨

٢ كتاب أرسطاطاليس باري ارمينيس

أي في العبادة. نقل إسحاق بن حنين باعتناء ايزيدور

بولاك (٣) وله مقدمة باللغة الألمانية وبآخره فهرست

الكلمات مع أصلها السرياني واليوناني لبيسيك ١٩١٣ م

٣ كليات أرسطاطاليس باعتناء الأستاذ زنكر

(علم الفلسفة) لبيسيك ١٨٤٦ م

٤ مقالات فلسفية لابن سينا والفارابي والغزالي

وابن العبري وابن العسال مع تعريف أسحق بن

حنين لمقالات أرسطو وأفلاطون بيروت ١٩٠٨

(أنظر أيضا باسم أرسطوطاليس: كتابه المسمى

قاطيغوريا)

اسحق أرملة

القس السرياني الكاثوليكي المولود في ماردين سنة ١٨٧٩ م

(١) بخير كنت مسرورا رضيا ناعم البال

(٢) Heiberg. L. Besthorn et J. O. R

(٣) Isidor Pollak





تلقى دروسه في دير الشرفة ببلنن وسيم كاهنا سنة ١٩٠٣ وتولى تعليم الرهبان الافراميين بماردين من سنة ١٩١١ إلى ١٩١٨ حيث غادرها وجاء مستوطنا مدينة بيروت وهو يدرس في مدرسة الطائفة السريانية الابتدائية له عدة مقالات تاريخية ودينية في مجلة المشرق وغيرها

١ الزهرة الزكية في البطريركية السريانية ذكر فيه بوجيز العبارة أخبار بطاركة السريان الأنطاكيين من عهد مار بطرس إلى البطريرك الحالي بيروت..

٢ القصارى في نكبات النصارى وفيه أخبار المذابح والمظالم التي قاساها أهل ماردين وديار بكر سنة ١٨٩٥ و ١٩١٥ طبع في لبنان سنة ١٩٢٠ (الشيخ) اسحق صدقي بن اسلام \* صدقي اسحق أسعد (باشا) شبيب

المنظومة الهائية بمدح الحضرة السامية النبوية

مط العصرية بيروت.. ص ٢٣

الأسعد " حنا بك " \* أبو صعب " حنا "

(الدكتور) أسعد سليم

المرشد الخبير في تربية دود الحرير مط

الأدبية ١٩٨٨ ص ٧١

أسعد المدني

(١١١٦ ١٠٥٧)

أسعد المدني بن أبي بكر القيسراني الإسكندراني الحسيني المدني الأصل والوفاة مفتي المدينة المنورة أخذ العلم عن علماء كثيرين من أهل الحرمين ورحل

إلى مصر والروم وأخذ عن أهلها فمن علماء مصر الشيخ  
علي الشيراملسي والشيخ احمد السقا وغيرهما وأجازه كلهم  
وتولى الفتوى بالمدينة المنورة وبهامات  
الفتاوي الاسعدية في فقه الحنفية رتبها علي  
أبواب الفقه تلميذه الشيخ محمد بن مصطفى أفندي قنوي  
زاده خليفة مفتي الحنفية بالمدينة المنورة جزء ٢ المط  
الخيرية ١٣٠٩

أسعد ميخائيل روفائيل اللبناني  
أهم المعاملات في الصكوك والاستدعاءات  
بعبداء (لبنان) ١٩٠٥ ص ٢٩٠  
الأسفرائيني ابن عربشاه\* عصام الدين الأسفرائيني  
الأسفرائيني " أبو إسحاق "  
(٤١٧ أو ٤١٨) (٠)

أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن مهروان  
الأسفرائيني المعروف بالأستاذ الملقب ركن الدين  
الشافعي

المتكلم الأصولي شيخ أهل خراسان. يقال أنه بلغ  
رتبه الاجتهاد. له مصنفات كثيرة منها جامع الحلبي في  
أصول الدين والرد على الملحدين وتعليقه في أصول الفقه  
وغير ذلك. قال أبو القاسم بن عساكر: حكى لي من  
أثق به أن صاحب بن عباد كان إذا انتهى إلى  
ذكر بن الباقلاني وابن فورك والأسفرائيني وكانوا  
متعاصرين من أصحاب أبي الحسن الأشعري قال لأصحابه  
ابن الباقلاني بحر مفرق وابن فورك صل مطرق  
والأسفرائيني نار تحرق. توفي يوم عاشوراء سنة ٤١٧  
بنيسابور ونقل إلى الأسفرائين ودفن بمشهدها (الأسدي)  
ذكره الحاكم أبو عبد الله وقال أخذ عنه الكلام

(٠) طبقات الأسدي ورقة ١٦ روضات الجنات ٤٦١ ابن  
خلكان ٤١ مفتاح السعادة ١٨١

والأصول عامة شيوخ نيسابور وأقر له بالعلم أهل العراق  
وخراسان وبنيت له المدرسة المشهورة بنيسابور  
نور العين في مشهد الحسين ويليه قرّة  
العين في أخذ ثار الحسين لأبي عبد الله عبد الله بن محمد  
مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٠ مط عبد الرازق ١٣٠٢  
و ١٣٠٣  
الأسفرائيني " تاج الدين "

(٦٨٤)

تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفرائيني  
الضوء على المصباح وهو شرح المصباح في النحو  
للمطرزي لکنو (هند) ١٨٥٠ م  
اسكاروس " توفيق أفندي "  
مدير القسم الأفرنجي في دار الكتب المصرية  
نوابغ الأقباط ومشاهيرهم جمع فيه تراجم نوابغ  
الأقباط في القرن التاسع عشر بالسياسة والعلم والدين  
والأدب الجزء الأول مصر ١٩١٠ الجزء الثاني ١٩١٤  
افتتحه بجدول آباء الكنيسة القبطية الأرثوذكسية من  
عهد مرقس الرسول إلى البطريرك الحالي.  
الإسكافي

(٤٢١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الإسكافي  
الأديب اللغوي. قال ياقوت صاحب التصانيف الحسنة  
أحد أصحاب ابن عباد. وكان من أهل أصبهان وخطيبا  
بالري. قال ابن عباد وفاز بالعلم من أهل أصبهان ثلاثة  
حائك وحلاج وأسكاف. فالحائك أبو علي المرزوقي  
والحلاج أبو منصور ما شدة (؟) والاسكاف أبو عبد الله

(٠) بغية الوعاه ٦٣

الخطيب وصنف كتاب غلط العين. العزة تتضمن شيئاً  
من غلط أهل الأدب. مبادئ اللغة. شواهد سيبويه  
نقد الشعر. درة التنزيل وغرة التأويل في الآيات  
المتشابهات. لطف التدبير في سياسة الملوك (بغية الوعاه)  
١ درة التنزيل وغرة التأويل في بيان الآيات  
المتشابهات (في كتاب الله العزيز) رواية الامام إبراهيم بن  
علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الأردستاني مط  
السعادة ١٣٢٦ ١٩٠٨ ص ٣٩٨ ٢٤ (١)

٢ مبادئ اللغة العربية يشتمل على ستين  
باباً في مواضع شتى أولها باب ذكر السماء والكواكب  
ثم باب أسماء البروج والأزمنة ثم باب الليل والنهار ثم باب  
صفة الحر والبرد وباب الرياح وباب أسماء الرعد والبرق  
قال فيه مؤلفه أنه مستخرج من كتاب العين للخليل  
ونوادر ابن الأعرابي وحروف أبي عمر الشيباني ومصنف  
أبي زيد وجمهرة بن دريد الأزدي مط السعادة  
١٣٢٥ ومعها شرحها للمؤلف المذكور ص ٢٠٤  
الاسكداري " أبو محمد "

أبو محمد عبد الله بن الشيخ حسن الكانقري الاسكداري  
(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

حاشية تكلم فيها على حاشية الخيالي على شرح  
السعد على العقائد النسفية (توحيد) بولاق ١٢٥٤  
الاسكداري " محمد أمين "

١ حاشية على شرح العصام لملا جامي على الكافية  
لابن الحاجب (نحو) أستاذة..

٢ شرح على جملة في المبادئ العامة (منطق)  
أستاذة ١٢٧١

---

(١) وللعلامة فخر الدين محمد بن عمر الرازي كتاب مسمى:  
درة التنزيل وغرة التأويل موجود منه نسخة خطية في دار الكتب  
المصرية رقم ٤٤٠ (تفسير)

إسكندر شديد  
بيان الصناعة في اتقان فن الزراعة  
مط الرغائب بالزقازيق ١٩٠٥ ص ٢٦٤  
إسكندر عمون \* عمون  
الإسكندراني الطبيب  
محمد بن أحمد الإسكندراني الطبيب. نزيل دمشق  
كان موجودا سنة ١٢٩٩ هـ  
١ الأزهار المجنية في مداواة الهیضة الهندية  
دمشق ١٢٩٢ ص ٢٨  
٢ تبيان الاسرار الربانية في النباتات والمعادن  
والخواص الحيوانية كان الفراغ من تأليفه سنة  
١٢٩٩ دمشق ١٣٠٠ ص ٢٨٨  
٣ كشف الاسرار النورانية القرآنية  
فيما يتعلق بالأجرام السماوية والأرضية والحيوانات والنباتات  
والجواهر المعدنية المط الوهبية ١٢٩٧ جزء ٣  
الإسكندري (الشيخ) احمد  
المدرس بدار العلوم  
١ تاريخ آداب اللغة العربية في العصر العباسي  
مصر ١٣٣٠ ١٩١٢ ص ٣٠٥  
٢ الوسيط في الأدب العربي وتاريخه  
مط المعارف ١٣٤١ ص ٣٥٦  
الإسكندري (عمر أفندي)  
الموظف بوزارة المعارف العمومية  
١ تاريخ مصر إلى الفتح العثماني ألفه بمعاونة

المسترسندج وأودعه خلاصة تاريخ مصر مدة سبعة آلاف سنة وزينه بكثير من الصور. وأسهب في الكلام على العرب وأديانهم وآدابهم وعلومهم وحروبهم مصر ١٩١٥ ص ٣٠٥

٢ تاريخ أوروبا الحديثة وآثار حضارتها ألفه بمعاونة سليم أفندي حسن جزء ٢ مط المعارف ٨ ١٣٣٥ - ٢٠ / ١٩١٧ ص ٣٣٨ و ٣٦٨

الاسكوبي " الشيخ إبراهيم " الخطيب بالمسجد النبوي مزدوجة في فاخرة بين واور البحر وواور البر المط الحسينية ١٣٢٤ ص ٢٠ (مولوي) إسماعيل سلطان مراکش كتاب لجاك الثاني ملك الانكليز به نص الكتاب وصورته بالتصوير الشمسي وترجمته إلى الافرنسية وبه صورتان لمولاي إسماعيل وصورة لجاك وتاريخ الكتاب النصف من شعبان ١١٠٩ ١٩٠٣ باريس (الشيخ) إسماعيل بن أحمد الاسلامبولي المصري الحنفي ١ شرح الخلاصة الوافية وهي منظومة في علم العروض كلاهما له مط التمدن ١٣١٨ ٢ معونة الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان منظومة (فقه حنفي) مصر ١٣٢٣ إسماعيل بن أبي بكر اليميني \* ابن المقرئ اليميني إسماعيل بن سعد الوهبي \* الخشاب " إسماعيل "

إسماعيل بن كثير القرشي \* ابن كثير القرشي  
إسماعيل توفيق  
مدرس بمدرسة المحمدية الأميرية  
علم تدبير الصحة " ألفه بمعاونة سعودي إبراهيم  
مصر ١٣٣١ ص ٦٥ (أنظر سعودي إبراهيم)  
إسماعيل الحداد  
بغية الأدباء في فن الاملاء مصر.. (المنار؟)  
إسماعيل (باشا) حسنين  
مدرس الكيمياء والطبيعة بمدرسة المهندسخانة الخديوية  
وأستاذ علم الطبيعة بالجامعة المصرية وناظر مدرسة  
المعلمين الخديوية  
١ خلاصة الطبيعة (أو) أصول الطبيعة جزء ٢  
مصر ٣ / ١٩١٢  
٢ خواص المادة محاضرات في الجامعة المصرية وهي  
في قوانين حركات الأجسام وقياس القوى جزء ٢  
مصر ١١ / ١٩١٠ ونشر الجزء الثالث في مط المعارف  
سنة ١٣٤٠ - ١٩٢٢ وطبع الجزء الأول والثاني ثانية  
سنة ٩ / ١٣٢٨  
٣ كتاب الطبيعة في ٤ أجزاء الأول يشتمل  
على النقل وخواص السوائل. الثاني على الحرارة وبه ٥٥  
شكلا والثالث على الكهربائية والمغناطيسية وبه ١١٧  
شكلا والرابع على الصوت والضوء وبه ٨٧ شكلا  
بولاق ٦ - ١٨٩٣ م  
إسماعيل حقي (بك)  
متصرف جبل لبنان سنة ١٩١٧ م  
لبنان مباحث علمية واجتماعية عنى بنشرها لجنة من



الأدباء بهمة إسماعيل حقي بك متصرف جبل لبنان كتاب  
مصدر برسم المتصرف المذكور فيه رسوم سائر المتصرفين  
الذين تولوا الحكم في لبنان وصور عديدة لمناظر الجبل  
وآثاره وفوائده كثيرة هامة. بالمط الأدبية بيروت  
١٣٣٤ ص ٥٧٢

إسماعيل حقي " (المولى) أبو الفداء "  
(١١٢٧)

قال في حقه معلم ناجي صاحب كتاب " أسامي " باللغة  
التركية المطبوع بالاستانة سنة ١٣٠٨:

هو من المشايخ الكرام أصحاب طريق الخلوتية ولد في  
آيدوس وجاء القسطنطينية ثم انتقل إلى بروسه وهناك  
فيما كان يبحث عن مسائل غامضة تتعلق بالتصوف  
أوشى به بعض العلماء فنفى إلى تكفور طاغ وذاق هناك  
أذية من بعض جهلاء الأهالي ثم عاد إلى بروسه فلقى حتفه  
بها سنة ١١٢٧ وله من التأليف روح البيان باللغة  
العربية وبالتركية روح المثنوي ومحمدية شرحي وغير ذلك  
ومن مؤلفاته العربية المطبوعة

١ الأربعون حديثا مع شرحها للمنلي علي الحافظ  
القسطنطيني استانة ١٢٥٤ (ذكره صاحب اكتفا  
القنوع ولم أتحققه)

٢ كتاب الخطاب (تصوف) استانة ١٢٥٦  
ص ٣٥٤

٣ الرسالة الخليلية (في التصوف) استانة ١٢٥٦

٤ روح البيان في تفسير القرآن (أو) تفسير  
القرآن المسمى بروح البيان. فرغ من تأليفه سنة  
١١١٧ أوله: الحمد لله الذي أظهر من نسخة حقائقه  
الذاتية الكمالية نقوش العوالم والاعلام. ذكر أنه لما  
أشار إليه شيخه ابن عنان نزيل قسطنطينية بالنقل إلى  
مدينة بروسه سنة ١٠٦٦ ولم يجد بدا من الوعظ والتذكير

في الجامع الكبير. وكان معه ببعض ديار الروم  
بعض صحائف ملتقطة من صفحات التفاسير لكنها مع  
الاطناب الواقع فيها كانت متفرقة كأيدي سبا فلخصها  
وضم إليها نبذا مما سنح له من المعارف جزء ٤ بولاق  
١٢٥٥ وجزء ٣ بولاق ١٢٦٤ و ١٢٧٦ وجزء ٦  
بولاق ١٢٨٧ أستانة جزء ٤ سنة ١٣٠٦ عدد صفحاته  
٣٤٠٠.

٥ شرح الكبائر " أي الآثام والجرائم العظيمة "  
أستانة ١٢٥٧ ص ٢٢٠

إسماعيل حقي (بك) الميلاسي  
الخط الجديد وهي رسالة في اصلاح الخط العربي  
على زعم المؤلف بكتابه بحروف منفصلة (١)  
إسماعيل (بك) رأفت

أستاذ الجغرافيا وعلم الشعوب (الاثنوغرافيا) بالجامعة  
المصرية ومدرس التاريخ العام والجغرافيا بمدرسة دار العلوم  
التبيان في تخطيط البلدان (محاضرات في الجامعة  
المصرية) وهو خاص بقارة أفريقية اقتصر فيه على  
وصف مراكش والجزائر وتونس وطرابلس وبورقة  
وذكر ما فيها من المدن والأنهار والجبال والحيوان والنبات  
ووعد ان يستطرد الكلام في الجزء الثاني إلى مصر وسائر  
بلدان أفريقية (٢) مط محمد مطر ١٣٢٩ ص ٥٠٩

(١) أن هذا الاصلاح المطلوب هو في طبع الكتب العربية  
لا في الكتابة. وقد اشتغل البرنس ملكوم خان سفير العجم في  
لندن مدة طويلة وأنفق مبلغا وافرا لتركيب حروف منفصلة بعضها  
عن بعض وفي سنة ١٨٨٢ طبع بعض الكتب العربية والفارسية  
على هذا النسق منها أقوال علي بالعربية وكستان بالفارسية انما لم  
تنشر طريقته مهما بذله من كلف الجهد والعناء (أخبرني ذلك الدكتور  
لويس صابنجي)

(٢) أنظر المقتطف مجلد ٤١ الجزء الثاني ص ١٨٨

إسماعيل (بك) رشدي  
مفتش صحة بمديرية أسيوط  
السر المكنون في أبحاث الطاعون مط  
الشعب ١٣٢٢ ١٩٠٤ ص ١٤٢ صغير  
إسماعيل (أفندي) رشدي الحكيم  
حكيمباشى مدينة حلوان  
الجوهر الثمين باسعاف المسمومين بولاق ١٣١٥  
ص ٩٤  
إسماعيل (باشا) سري

(٠)

كان مفتش ري القسم الأول نظارة الاشغال العمومية  
ثم تعين ناظرا للاشغال العمومية بمصر وهو الآن من  
أعضاء مجلس الشيوخ. (سنة ١٩٢٨)  
١ الدرر البهية في التجارب الكيماوية  
مرتب على ستة أبواب (١) تعريفات أولية (٢) في الهواء  
والماء والنار (٣) في الأرض (٤) في النباتات (٥) في  
الحيوانات (٦) في الصنائع المنزلية. (معرب) بتصحيح أبي  
النعمان أفندي عمران ثم نسخه ورسمه بيد إسماعيل  
محفوظ المترجم طبع حجر باريس ١٣٠١ ص ٣٤٣ (١)  
٢ رياض الأنفس في تذكار المهندس كتاب  
جمع من فنون الرياضة علما وعملا فرائد فوائدها مما  
تكثر الحاجة إلى استحضاره. ويدفع العمل إلى استصحابه

(٠) أنظر مرشاق " أمين أفندي " : سمة الاخلاص في ترجمة

إسماعيل باشا سري

(١) كتب اسم إسماعيل باشا في هذا الكتاب كما يأتي:

إسماعيل محفوظ الملقب بسرى مهندس مجاز من المدرسة المركزية

في باريس واحد أعضاء جمعية المهندستين المدنية بفرنسا وتلميذ

الارسالية المصرية بفرنسا

واذكاره بولاق ٨ / ١٣٠٤ ص ٣٥٧ و ١٦  
٣ العلم النفيس بالفيوم وبحيرة موريس  
تأليف الميجر بردان مفتش عموم رى الوجه القبلي  
ترجمه من الانكليزية إسماعيل باشا سري. وفيه رسوم  
وأشكال كثيرة بولاق ١٨٩٥ م ص ٩١  
إسماعيل (أفندي) علي

الموظف بنياية الاستئناف الأهلية  
١ النخبة الأزهرية في الجغرافية العمومية  
مط كاستيليو لا ١٣١٩ ص ١٦٨  
٢ النخبة الأزهرية في تخطيط الكرة الأرضية  
جزء ٤ مط كاستيليو لا ١٩٠٣  
إسماعيل (باشا) مصطفى الفلكي  
(١٣١٩ ١٢٤٠)

أخذ العلوم الرياضية في باريس وكلفته الحكومة المصرية  
درس الميكانيك العملي لأجل آلات الرصد وما يلزم  
ذلك من الاصلاح. ولما عاد إلى مصر تولى المرصد الفلكي  
ونظارة مدرستي المهندسخانة والمساحة الخديوية. وكان  
في كل سنة ينشر تقويما فلكيا بالعربية والفرنساوية عليه  
معول الحكومة المصرية في ضبط حساباتها.

١ الآيات الباهرة في النجوم الزاهرة  
طبع ذيلا لمجلة روضة المدارس مصر  
٢ بهجة الطالب في علم الكواكب  
ذكره صاحب الاعلام خير الدين الزركلي  
٣ التحفة المرضية في المقائيس والموازن المترية  
معرب عن اللغة الفرنسية بمعرفة إسماعيل باشا وصادق  
أفندي شنن. بارشاد الموسيو روجرس وكيل المدارس  
الملكية مط المدارس ١٢٩٢

٤ ترجمة حياة محمود باشا الفلكي ألفها بالاتفاق  
مع محمد باشا مختار. بولاق ١٨٨٦ م  
٥ الدرر التوفيقية في تقريب علم الفلك  
والجيوذيزية أوله يامن كواكب فضله على الأنام  
تثري جزء ٢ الأول يشتمل على ثمانية أبواب ومقدمة  
ص ٥٧٩ و ٢٧ والثاني يشتمل على ٦ جداول و ٢٣٤  
شكلا طبع على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٢  
إسماعيل (أفندي) منصور  
خريج مدرسة المعلمين الناصرية ومدرس بالمدارس الأميرية  
النماذج التطبيقية للدروس النحوية جزء ٢  
مصر ١٣٣١  
الأسنوي " (الشيخ) احمد يحيى "  
قاضي بمحكمة دسوق الشرعية سابقا  
نزهة الرائض في علم الفرائض وهو شرح  
على مقدمة عبد الحافظ بن عبد الحق بن إسماعيل بن علي  
الحجاجي الأقصري المسماة بمصباح الاسرار الفوائض في علم  
الفرائض مط الموسوعات ١٣٢٣ ص ٨٤  
الأسنوي " جمال الدين "  
(٧٧٢ ٧٠٤) (.)  
(القاضي) جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن  
ابن علي بن عمر بن علي بن إبراهيم الأموي  
الأسنوي (أو الاسنائي الشافعي)  
ولد بأسنا و قدم القاهرة سنة إحدى وعشرين وسمع  
الحديث واشتغل في العلوم وأخذ الفقه على السبكي والسنباطي

-----  
(.) بغية الوعاة ٣٠٤ حسن المحاضرة ١ ٢٠١ طبقات  
الأسدي ٨٢ الخطط الجديدة ٨ ٦١ الدرر الكامنة باسم  
عبد الرحيم بن الحسن

والقزويني والوجيزي وغيرهم. والنحو عن أبي حيان  
وقرأ عليه التسهيل. والعلوم العقلية عن التستري  
والقنوني وغيرهما. وبرع في الفقه والأصلين والعربية.  
وانتهت إليه رئاسة الشافعية وصار المشار إليه بالديار  
المصرية ودرس وأفتى. وازدحمت عليه الطلبة وانتفعوا  
به. وكثرت تلامذته. وكانت أوقاته محفوظة مستوعبة  
للاشغال والتصنيف. ومن تصانيفه جواهر البحرين في  
تناقض الخبرين. والتنقيح على التصحيح. وشرح منهاج  
البيضاوي وهو أحسن شروحه وأنفعها والمهمات الذي  
قيل فيها:

أبدت مهماته إذ ذاك رتبته \*

ان المهمات فيها يعرف الرجل  
وله التمهيد وطبقات الفقهاء وطرز المحافل وكافي المحتاج  
في شرح المنهاج أي منهاج النووي وغير ذلك. توفي  
فجأة بالقاهرة وكانت جنازته مشهودة تنطق له بالولاية  
ودفن بتربته بقرب مقابر الصوفية

نهاية السؤل شرح منهاج الوصول طبع  
بهامش كتاب التقرير والتحبير لابن أمير حاج (بولاق  
٧ / ١٣١٦)

الأسنوي " عماد الدين "

(٧٦٤ ٦٩٥) (.)

عماد الدين محمد بن الحسن بن علي القرشي  
الأموي الأسنوي الأشعري وهو أخو  
الشيخ جمال الدين المتقدم ذكره  
كان فقيها إماما في الأصلين والخلاف والجدل والتصوف.  
نظارا بحاثا طارحا للتكلف مؤثرا للتقشف. اشتغل على  
والده في الفقه والفرائض والحساب إلى أن مهر في ذلك.  
ثم ارتحل إلى القاهرة وأخذ على مشايخها. وأخذ بحماه  
عن الشرف البارزي. ترجمه أخوه في طبقاته وبالغ في  
الثناء عليه حتى قال: ولم يكن له في الأصلين والخلاف

(.) حسن المحاضرة ١ ٢٠٠١ طبقات الأسدي ٨٣ الدرر

الكامنة باسم محمد بن الحسن



( ٤٤٦ )

والجدل نظير بل ولا من يقاربه في ذلك. اه. صنف  
مختصرا في علم الجدل سماه المعبر في علم النظر وصنف  
حياة القلوب في التصوف وشرع في شرح المنهاج  
لليضاوي ويقال أن الذي أكمله أخوه. مات في سنة ٧٦٤  
ودفن بتربة أخيه بمقبرة الصوفية  
حياة القلوب في كيفية الوصول إلى المحبوب  
(تصوف) بهامش قوت القلوب في معاملة المحبوب لأبي  
طالب المكي (مصر ١٣١٠)

الأسواني

(٥٦٣) (٠)

(القاضي) أحمد بن علي بن الزبير الغساني المصري أبو الحسن  
المعروف بالرشيد الأسواني  
قال ياقوت: كان كاتباً شاعراً فقيهاً نحوياً لغوياً مؤرخاً  
منطقياً عارفاً بالطب والموسيقى والنجوم وهو من بيت  
كبير بالصعيد وله تأليف نظم ونثر منها أمنية الألمي  
وجنان الجناس وروضة الأذهان في شعراء مصر وشفاء  
الغلة في سمت القبلة. اه

ولي النظر بئغر الإسكندرية والدواوين السلطانية بمصر  
ثم سافر إلى اليمن وتقلد قضاها وتلقب قاضي قضاة اليمن  
وأدعى دعاة الزمن ثم سمت نفسه إلى رتبة الخلاصة أجابه  
قوم إليها ونفشت له السكة (١) ثم قبض عليه ونفذ  
مكبلاً إلى قوص وسجن بها. ثم ورد كتاب الصالح  
ابن زريك باطلاقه والاحسان إليه. ولما دخل أسد  
الدين شيركوه إلى البلاد مال إليه وكاتبه. فاتصل ذلك  
بوزير العاضد فتطلبه إلى أن ظفر به وأشهره وصلبه  
أمنية الألمي ومنية المدعي وهي المقالة  
الحصيبية رمى بها غرض الفكاهة وأملاها بلسان الدعابة  
على من استوجب الانبساط إليه. وذكر فيها علوماً

(٠) بغية الوعاه ١٤٦ الاعلام ١ ٥٤

(١) وكان نقش على نقوده: قل هو الواحد الله الصمد. وفي

الوجه الاخر: الامام الأمجد أبو الحسين احمد





جمة طبع في " إيليا " بنفقة محمد محمود الحبال  
١٣١٨. وقد اختصر الشرح الشيخ طاهر الجزائري وفي  
صدر المقالة ترجمة المؤلف. وفي آخرها تنمة للشيخ  
المومى إليه في العلوم وأقسامها ومواضيعها وغاياتها. طبعت  
سنة ١٣٢٠ (٢)

الأسود " إبراهيم (بك) "  
صاحب جريدة لبنان ومدير معارف متصرفية الجبل سابقا  
وكان أحد أعضاء مجلس إدارته

١ التليد والطريد وهو ديوان تهاني الشعراء  
لناصيف بك الرئيس رئيس القلم التركي في جبل  
لبنان المط العثمانية لبنان ١٨٩٢ ص ٥٥

٢ الخطابة بعبد (لبنان) ١٨٩٦ ص ١٤

٣ دليل لبنان ضمنه أصناف الفوائد عن لبنان  
المط العثمانية بعبد ١٩٠٦ ص ٦٩٢

٤ ذخائر لبنان بحث عن جغرافية لبنان وتاريخه.  
بعبد ١٨٩٦ م ص ٣٢٠

٥ الرحلة الإمبراطورية في الممالك العثمانية

وهو يحتوي على ما نظمه بعض الشعراء في مديح

الإمبراطور غليوم الثاني وتفصيل ما جرى لجلالته وجمالة

الإمبراطورة أوغستا فكتوريا من الاحتفال في أثناء

زيارتهما دار السعادة وفلسطين وسوريا بعبد ١٨٩٨

ص ٢٢٠

الأسود " سليم "

الشرطي أو رجل البوليس إسكندرية

١٨٩٨ ص ٨٨

الأسير " مصطفى "

مصطفى بن يوسف الأسير الحسيني البيروتي

(٢) أنظر مجلة المشرق السنة الخامسة ص ١١٠١

هدية الاخوان في تفسير ما أبهم على العامة  
من ألفاظ القرآن مط جريدة بيروت..  
ص ١٦٤ صغير و ٩ / ١٣٠٧ ص ٣٣٦ مط الف باء  
دمشق ١٣٣١ ص ٩٦  
الأسير " (الشيخ) يوسف "  
(١٢٣٠ ١٣٠٧) (٠)

(الشيخ) يوسف بن عبد القادر الأسير الحسيني  
الصيادي الشافعي

ولد في صيدا ونشأ في حجر والده ولما بلغ السابعة عشرة  
شخص إلى دمشق وأقام مدة في المدرسة المرادية. فأخذ  
شيئا من العلم عن علمائها ثم رحل إلى الديار المصرية  
وأقام بالجامع الأزهر سبع سنوات فسمع على الشيخ حسن  
القويسني والشيخ محمد الدمهوري وغيرهما. ونبغ في  
جميع العلوم العقلية والنقلية وصار إماما يرجع إليه ثم  
اعتراه مرض الكبد فعاد إلى صيدا ومنها إلى طرابلس  
الشام ثم اختار الإقامة بمدينة بيروت وفيها تولى رئاسة  
كتابة المحكمة الشرعية

ورحل إلى القسطنطينية ودرس في دار المعلمين الكبرى  
وتولى رئاسة التصحيح في دائرة نظارة المعارف. وثقلت  
عليه وطأة البرد فعاد إلى بيروت وأخذ ييئس العلم بين  
طلبها ودرس علم الفقه وقوانين الدولة العثمانية في  
مدرسة الحكمة (المارونية) مدة سنتين. والف كتب  
مفيدة ومات ببيروت ودفن بمقبرة الباشورة. وكان على  
جانب عظيم من الرقة والدعة وحسن المعاشرة زاهدا  
في الدنيا

١ ارشاد الوري لنار القرى وهو انتقاد كتاب  
نار القرى للشيخ ناصيف اليازجي بيروت ١٢٩٠  
٢ ديوان (الشيخ يوسف الأسير) وهو في المدح

(٠) تراجم مشاهير الشرق الجزء ٢ ص ١٨٥ المقتطف ١٨٩٠  
ص ١٣٢ الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ ٧٠



والتقريظ والوصف والتواريخ والموشحات والرياء وغير ذلك المط اللبنانية ١٣٠٦ ص ٨٠

٣ رايض الفرائض (في الميراث) مع شرح له ايضا بيروت ١٢٩٠ ص ٢٦٨

٤ رد الشهم للسهم ردا على السهم الصائب لسعيد الشرتوني مط الجوائب ١٢٩١ ص ٥٦

٥ شرح كتاب أطواق الذهب أنظر الزمخشري أطواق الذهب

٦ المجلة وفيها القوانين الشرعية والاحكام العديلية بيروت ١٩٠٤ ص ٢٧٢ (أنظر الذيل في الكتب

المجهول أسماء مؤلفيها في لفظة المجلة)

الأسيوطي \* السيوطي

الإشبيلي " أحمد بن فرح " \* ابن فرح الإشبيلي الإشبيلي " محمد "

(٥٠٢ ٥٧٥) (.)

محمد بن خبر بن عمر بن خليفة أبو بكر الأموي المستوفي الإشبيلي الحافظ النحوي المقرئ

قال الصفدي: كان حافظا مقرئا نحويا لغويا متقنا أديبا واسع المعرفة تصدر للاقراء. كتب كثيرا وأقرأ

باشبيلية وقرطبة وخطب بجامعها وأم به

فهرست ما رواه عن شيوخه من الدواوين

المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف

طبع من ضمن المكتبة الأندلسية مدريد ٩٢ / ١٨٨٣

(.) بغية الوعاة ٤١

الأشعر اليميني  
جمال الدين محمد  
شرح بهجة المحافل وبغية الأمثال في تلخيص  
المعجزات والسير والشمائل لأبي بكر العامري جزء ٢  
مصر ١٣٣٠

الأشعري " أبو الحسن علي "  
أبو الحسن علي بن إسماعيل البصري من ذرية  
أبي موسى الأشعري  
وقال صاحب ديوان الاسلام:  
الأشعري هو علي بن إسماعيل بن إسحاق امام أهل السنة  
والجماعة الشيخ أبو الحسن الفقيه الشافعي صاحب المصنفات  
الكثيرة في نصره الدين والرد على أهل الزيغ والضلال  
والمبتدعين. وللحافظ أبي القاسم بن عساكر في نصرته  
كتاب سماه: تبين كذب المفتري. وله مؤلفات كثيرة  
نحو مائة مؤلف توفي على المشهور من أقوال سنة  
٣٢٤ هـ

١ الإبانة في أصول الديانة (علم الكلام)

حيدر آباد ١٣٢١

٢ رسالة في استحسان الخوض في الكلام

حيدر آباد ١٣٢٣ ص ١٢

الأشموني " أبو الحسن "

(٩٩٠) (٠)

نور الدين أبو الحسن علي بن محمد الأشموني الشافعي  
صاحب التأليف الجليلة في النحو والمنطق وغيره  
وكان شيخا بارعا مفننا أخذ من أجل مشايخ عصره  
شرح ألفية ابن مالك أنظر حاشية الصبان على  
شرح الأشموني وزواهر الكواكب لبواهر المواكب

(٠) دائرة المعارف للبيستاني ٣ ٧٣٠

الأشموني " احمد "  
أحمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم  
الأشموني الشافعي  
١ القول المتين في بيان أمور الدين  
طبع حجر ص ٨  
٢ منار الهدى في بيان الوقف والابتداء  
(تجويد) بولاق ١٢٨٦ ص ٣٦٠ بهامشه التبيان في  
آداب حملة القرآن لمحيي الدين يحيى النووي جزء ٢  
طبع حجر مصر ١٢٨٦ وطبع حروف ١٣٠٧ ص ٣٠٦  
الاشنانداني  
أبو عثمان سعيد بن هارون الاشنانداني  
ذكره ابن النديم في الفهرست في مقالة اللغويين والنحويين  
وعده من علماء البصرة وقال: روى عنه أبو بكر بن  
دريد ولقبه بالبصرة  
وذكره الأنباري في طبقات الأدباء: قال كان من أئمة اللغة  
أخذ عن أبي محمد التوزي وأخذ عنه أبو بكر بن دريد  
معاني الشعر رواية أبي بكر محمد بن الحسن بن  
دريد الأزدي دمشق ١٣٤٠ ١٩٢٢ ص ٢٠٨  
الأشهب الترساوي الفيومي  
الشيخ أحمد بن عبد الحي الأشهب الفيومي  
كان موجودا سنة ١٣١٢  
١ روح الأرواح ومنة الفتاح وعمدة السالك  
لمن أراد السير إلى ملك الممالك وهو في مقدمة  
وثلاثة أبواب وخاتمة. فالمقدمة في بعض أمور لا بد منها  
للسالك والباب الأول فيما يلزم المرید من علم التوحيد  
والثاني فيما يلزمه من علم العبادة والثالث فيما يلزمه من  
علم المعاملة والخاتمة فيما يلزمه مما يتعلق باصلاح القلب  
(تصوف) وفي آخره قصيدة دالية في شرف الاسلام

وتحسين أموره مط شرف ١٣٠٩ ص ٧١  
٢ غاية المرام في عقائد الاسلام والتوسل  
الأسنى بأسماء الله الحسنى ويليه نور السعيد يوم الوعيد  
(نظم) مط الترقى ١٣١٠ ص ١٣  
الاشيمنتى الأزهرى " (الشيخ) علي بن محمود "  
الفتح الرحمانى على الفيض الربانى فى علمى  
التوحيد والتصوف أوله الحمد لله الواحد الصمد القوي  
الغنى الواحد الأحد مصر ١٣٠٧  
الأصبهانى " أبو الفرج " \* أبو الفرج الأصبهانى  
الأصبهانى " أبو نعيم " \* أبو نعيم  
الأصبهانى " عماد الدين " \* عماد الدين الكاتب  
الإصطخرى  
أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسى الإصطخرى  
ويعرف أيضا بالكرخى (نبغ سنة ٣٤٠)  
نشأ بأصطخر وطلب العلم وعنى بالانخبار عن البلاد وما  
يتعلق بها فأنشأ فيه ذلك شوقا إلى السياحة فخرج سنة  
٩٥١ م وطاف بلاد المسلمين مبتدئا من بلاد العرب إلى  
الهند إلى الأوقيانس الاتلنتيكي ولقى فى رحلته جماعة  
من العلماء فى كل فن (دائرة المعارف للبيستانى ٣ ٧٤٤)  
١ صور الأقاليم يشتمل على حدود الممالك  
وصور أقاليم الأرض ومدنها وبحارها وأنهارها والمسافات  
بينها مفصلا. وقد وضع كل ذلك بالخرائط ويسمىها الصور  
وجملتها ١٩ صورة. وقال المؤلف فى صدر كتابه أنه  
عول على صور الأقاليم لأبى زيد البلخى طبع بعناية  
الموسيو ملر (١) ومعه الخرائط ملونة وهى ١٩ خريطة

-----  
Muller. H. J (١)



مثل الأصل تماما طبع حجر غوتا ١٨٣٩ ص ٢٣ و ١٣٢  
٢ مسالك الممالك وهو معول على كتاب صور  
الأقاليم للشيخ أبي زيد أحمد بن سهل البلخي لكنه خال  
من الخرائط وفي صدره مقدمة في تأليف الكتاب وتقسيمه  
في بضع صفحات طبع من ضمن " المكتبة الجغرافية  
العربية " بعناية دي غويه ليدن ١٨٧٠ إلى ١٨٩٤  
الأصفهاني " أبو الثناء "

(٧٤٩ ٦٧٤) (.)

شمس الدين (أو) شهاب الدين أبو الثناء محمود بن  
عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد الأصفهاني الشافعي  
ولد بأصبهان وبرع في فنون العقلية وقدم دمشق  
فدرس بالرواجية ثم قدم مصر فدرس بالمعزية وأقام  
بها إلى حين وفاته وله التصانيف الكثيرة: شرح مختصر  
ابن الحاجب وشرح الطوالع وشرح المطالع وناظر العين  
وغيرها وشرح في تفسير كبير لم يتمه توفي سنة ٧٤٩  
بطاعون مصر. اه

قال صاحب الدرر الكامنة: سمع كلامه الشيخ ابن تيمية  
فبالغ في تعظيمه. قال مرة اسكتوا حتى نسمع كلام  
هذا الفاضل الذي ما دخل البلاد مثله. وكان يلازم  
الجامع الأموي ليلا ونهارا مكبلا على التلاوة وشغل الطلبة  
مطالع الأنظار على طوالع الأنوار وهو  
شرح طوالع الأنوار للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي  
ألفه للملك الناصر محمد بن قلاوون بهامشه حاشية  
الجرجاني أستانة ١٣٠٥ ص ٤٩٤  
الأصفهاني " أبو شجاع " \* أبو شجاع  
الأصفهاني " أبو مسلم "  
الشيخ أبو مسلم محمد بن بحر الأصفهاني

(.) طبقات السبكي ٦ ٢٤١ الدرر الكامنة باسم محمود بن  
عبد الرحمن

ملتقط جامع التأويل لمحكم التنزيل  
وهو نصوص أتى بها في تفسير الذي لعبت به أيدي الزمان  
فأبادنه جمعت من مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير  
للفخر الرازي عنى بجمعه وبترتيبه سعيد الأنصاري  
كلكتة ١٣٣٠

الأصفهاني " حمزه بن الحسن "

(٣٥٠) (٠)

من أهل أصفهان وكان أدبيا مصنفًا وله من الكتب  
الشعرية كتاب الأمثال. كتاب أصبهان وأخبارها  
كتاب التشبيهات. كتاب أنواع الدعاء كتاب التنبيه على  
حروف المصحف. كتاب رسائل. كتاب التماثيل في  
تباشير السرور

قال زيدان في تاريخ آداب اللغة (٢ ٣١٥) كان يتعصب  
لغير العرب وعول فيما كتبه على المصادر الفارسية  
تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء وصل فيه  
إلى سنة ٣٥٠ هـ معه ترجمة لاتينية بعناية غوتوالد (١)  
الجزء الأول المتن العربي والجزء الثاني ترجمته طبع في ليبسك  
٨ / ١٨٤٤ وطبع موسوما " بتاريخ ملوك الأرض "  
في كلكتة ١٨٦٦ ص ٢١٢ وفي برلين ١٣٤٠  
الأصفهاني " الراغب " \* الراغب الأصفهاني  
الأصفهاني عبد المؤمن \* عبد المؤمن بن هبة الله  
الأصفهاني عماد الدين \* عماد الدين الكاتب  
الأصفهاني المدني " أبو موسى "  
ذيل لكتاب الأنساب المتفقة في الخط المتماثلة

(٠) الفهرست ١٣٩

Gottwaldt. E. M. J (١)

في النقط والضبط أنظر ابن القيسراني: الأنساب  
المتفقة الخ  
الأصفهندي

شرح الكافية (نحو) أوله حمدي لمبدع الكلام  
أو النحو ومعربه ومخترع الكلم ومحركه أتم الشرح  
سنة ١٠٥٤ هـ أستانة ١٢٨٤ ص ١٩٢

الأصمعي

(١٢٣ ٢١٦) (٠)

أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلي  
المشهور بالأصمعي

ينتهي نسبه إلى مضر بن نزار بن معد

هو من أهل البصرة. قدم بغداد في خلافة هارون

الرشيد. كان صاحب النحو واللغة والغريب والاحبار

والملاح. وقال عمر بن شبه سمعت الأصمعي يقول أحفظ

عشرة آلاف أرجوزة ويقال كان الرشيد يسميه شيطان

الشعر. وقال الأخفش ما رأينا أحدا أعلم بالشعر من

الأصمعي وخلف. فقلت أيهما كان أعلم فقال الأصمعي

لأنه كان نحويا. وقال أبو العباس محمد بن يزيد البرد كان

أبو زيد صاحب لغة وغريب ونحو وكان أكثر من

الأصمعي في النحو وكان أبو عبيدة أعلم من أبي زيد

والأصمعي بالأنساب والأيام والاحبار وكان للأصمعي يد

غراء في اللغة لا يعرف فيها مثله وفي كثرة الرواية. له

نحو أربعين كتابا في اللغة وما يختص بها

١ الإبل بيروت ١٣٢٢ ضمن كتاب الكنز اللغوي

في اللسان العربي

٢ أسماء الوحوش وصفاتها باعثناء الموسيو جاير (١)

ومعه كتاب ما قال قطرب الخ ويانا ١٨٨٨ م ص ٧٠

(٠) الأنباري ١٥٠ الفهرست ١٥٥ ابن خلكان ١ ٢٦٢

بغية الوعاه ٣١٣ روضات الجنات ٤٥٨

Rudolphe Geyer (١)

٣ الأصمعيات قصائد للعرب رواية الأصمعي (أنظر

أهلورد: مجموع أشعار العرب)

٤ الأضداد باعتناء الأب لويس شيخو

بيروت ١٩١٢

٥ خلق الانسان أي في أسماء أعضائه وصفاته

بيروت في جملة كتاب الكنز اللغوي في اللسان العربي

٦ الخيل باعتناء الأستاذ هفner (١) ويانا ١٨٩٥ م

ص ٦٢

٧ الدارات وهي مقالة مفيدة لمعرفة جزيرة العرب

باعتناء هفner المذكور نقلها عن نسخة مصورة في دار

الكتب المصرية بيروت ١٨٩٨ م ص ١٦

٨ الشاء باعتناء هفner أيضا بيروت ١٨٩٦ ص ٣٢

٩ الفرق في اللغة مع شروح وفهرست للأستاذ

ملر ويانا ١٨٧٦ م ص ٥٦

١٠ الكنز اللغوي في اللسان العربي

يشتمل على كتاب الإبل وخلق الانسان المذكورين

رقم ١ و ٥

١١ النبات والشجر باعتناء هفner مط اليسوعيين

بيروت ١٨٩٨ م ص ٤٨

١٢ النخل والكرم بيروت ١٨٩٨ ص ٣٨

أطفيش\* محمد بن يوسف أطفيش

اطه لي\* مصطفى بن حمزه

اعجاز حسين\* الكنتوري " اعجاز حسين "

-----  
Haffner. A (١)

الأعرج \* القمي النيسابوري  
الأعشى أو أعشى قيس

(٦٢٩ م) (٠)

أبو بصير ميمون بن قيس بن جندل الأسدي اليمامي  
المشهور بالأعشى الأكبر  
هو أحد الاعلام من شعراء الجاهلية وفحولهم وسئل  
يونس بن النحوي من أشعر الناس فقال لا أومي إلى  
رجل بعينه ولكن أقول: أمرؤ القيس إذا ركب والنابغة  
إذا رهب وزهير إذا رغب والأعشى إذا طرب. وكانت  
العرب تغي؟ بشعر الأعشى وتسميه صناجة المعرب. سكن  
الحيرة وكان يتردد على النصارى فيها يأتيهم ويشترى  
الخمر منهم فإنه كان يحب شربها  
١ معلقة (أو) لامية الأعشى أولها:  
ودع هريرة أن الركب مرتحل\* وهل تطيق وداعا أيها الرجل  
طبعت باعثناء جاير (١) لبيسيك ١٨٧٥ م وطبعت في  
كتاب المعلقات العشر (٢)

٢ ديوان (الأعشى) قام بطبعه جماعة من العلماء.  
مط التقدم.. ص ٣٥  
الأعظمي " عبد الحق "  
أستاذ العربية في كلية عليكرة بالهند  
العرب والعربية بهما اصلاح الأمة الاسلامية  
وجميع الأمم البشرية مط المنار ١٣٣١ ص ٤٠

(٠) أخباره في كتاب الأغاني جزء ٨ ص ٧٤ إلى ٨٤ طبقات  
الشعراء ص ١٣٥ شعراء النصرانية ٢ ٣٧٥  
(١) Geyer. R  
(٢) معلقة الأعشى الأكبر هي الثامنة من المعلقات العشر

الأعظمي " عبد الهادي "  
دروس الجغرافيا مط دنكور بغداد ١٣٣٠ ص ٥٥

الأعظمي البغدادي " علي ظريف "  
١ الدرر والياقوت في محاسن السكوت  
مط الولاية بغداد ١٣٣١

٢ دروس التجويد بغداد ١٣٣١

٣ دروس الصحة بغداد أو مصر..

٤ تاريخ ملوك الحيرة المط السلفية ١٣٣٨ - ١٩٢٠  
ص ١٤٤ صغير

الأعلم الشنتمري

(٤١٠ ٤٧٦) (٠)

أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي الشنتمري  
المعروف بالأعلم. (والشنتمري نسبة إلى شنتمرية أو سنتماريا  
بلد في الأندلس

رحل إلى قرطبة سنة ٤٣٣ وأقام بها مدة وأخذ عن  
إبراهيم الأقليلي وأبي سهل الحراثي وأبي بكر بن أحمد  
الأديب. وكان عالما بالعربية واللغة ومعاني الاشعار وحافظا  
لجميعها. كثير العناية بها حسن الضبط لها. مشهورا  
بمعرفتها واتقانها. أخذ الناس عنه الكثير وكانت الرحلة  
في وقته إليه. كف بصره في آخر عمره وتوفى بمدينة  
إشبيلية من جزيرة الأندلس

١ تحصيل عين الذهب من معدن جوهر

الأدب في علم مجازات العرب وهي شرح  
شواهد سيبويه طبع بهامش كتاب سيبويه (بولاق

١٣١٨)

(٠) ابن خلكان ٢ ٤٦٥

٢ شرح ديوان طرفة بن العبد ومعه ترجمة  
فرنساوية للموسيو مكس سلغسون شالون (فرنسا)  
١٩٠٠ م

٣ شرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني  
١٨٨٩ - ١٣٠٦ ومط الحميدية المصرية ١٣٢٣ ص ٩٩  
وبآخره طرف من أخبار زهير وجملة من شعره الذي  
لم يذكر في هذا الشرح

٤ شرح الشعراء الستة (؟) مونيخ ١٨٩٢ م  
(وللشتمري شرح ديوان علقمة المشهور بعلقمة الفحل  
سيدكر في ذيل المعجم أو جامع التصانيف الحديثة)  
الاغزاوي " محمد بن احمد "

شرح (الاغزاوي) على نظم ابن عاشر في الربع  
المجيب فاس ١٣١٧  
أغيا " ميشيل (أفندي) "

١ تاريخ الترنسفال اهدى كتابه إلى سعادة  
يوسف بك متوره وصدرة برسمه وفيه خريطة الترنسفال  
وبعض رسوم مط المؤيد ١٩٠١ ص ١١٢

٢ تاريخ مصر مصر ١٩٠٢ ص ١١٢

افتيشيوس البطريك \* ابن بطريق

افتيموس اللبناني " يوسف "

طيب العرف في فن الصرف ألفه بمعاونة

سعيد شقير بيروت ١٨٨٨ ص ٢٥٨

افرام برصوم

مطران على السريان الارثذكس في سوريا

نزهة الأذهان في تاريخ دير الزعفران  
وفيه لمعة من تاريخ أبرشية ماردين وأديارها المط  
السريانية بدير الزعفران ١٩١٧ ص ١٨٦  
الأفرائيني " محمد " \* محمد الصغير  
الأفغاني اللبناني " (القس) أنطونيوس "  
روضة الأزهار في نظم الاشعار بيروت ..  
الأفغاني البيتاوري " (الولي) احمد الله "  
(من علماء القرن الثالث عشر هـ)  
تحفة الاخوان في التفرقة بين الكفر والايامن  
وهي في دفع المطاعن عن الصوفية طبعت ضمن مجموعة  
رقم ٤٦  
الأفغاني " جمال الدين " \* جمال الدين الأفغاني  
الأفغاني " (الشيخ) عبد الحكيم "  
من أدباء القرن الرابع عشر نزيل دمشق الشام  
كشف الحقائق شرح كنز الدقائق (فقه  
حنفي) بهامشه شرح العلامة عبد الله بن مسعود المعروف  
بصدر الشريعة على متن الوقاية لتاج الشريعة طبع  
الجزء الأول منه ٢٥ ملزمة بالمط الأدبية ١٣١٨ ثم  
طبع باقي الكتاب والجزء الثاني بمط الموسوعات ١٣٢٢  
ص ٧١٤  
اقتدار احمد السهسواني  
إزاحة الحيرة في صرف أبي هريرة وهي رسالة  
جزم فيها بصرفه هند ١٣٢٧



الأقصرائي (أو) الأقسرائي  
(المتوفي قبل الثمانمائة للهجرة) (٠).  
جمال الدين محمد بن محمد الأقصرائي  
محقق عارف مدقق حسن السيرة. كان مدرسا  
بمدرسة قرامان المشتهرة بالمدرسة المسلسلة. وقد شرط  
بان لا يدرس فيها الا من حفظ صحاح الجوهرى وشارك  
في العلوم. فلم يتعين لذلك الا هو. له حواش على  
الكشاف وشرح الايضاح في المعاني والبيان (المسمى  
بايضاح الايضاح) وشرح الموجز في الطب. مات في سنة  
نيف وسبعين وسبعمائة (الفوائد البهية ص ١٩١)  
حل الموجز وهو شرح على موجز القانون  
لابن النفيس (طب) هند (دون تاريخ)  
الأقفهسي

(٨٠٨) (٠٠)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عماد الدين بن محمد  
الأقفهسي (أو الأقفسي) المصري الشافعي  
أحد أئمة الفقهاء الشافعية ولد قبل الخمسين واشتغل في الفقه  
وغيره وقرأ على الأسنوي وحضر عند الشيخين البلقيني  
والعراقي وأفاده وكانا يعظمانه. وصنف التصانيف المفيدة  
نظما ونثرا ومتنا وشرحا. ومن تصانيفه التعقبات على  
المهمات وشرح المنهاج  
ورأيت له مصنفا مخطوطا (دخل في خزانة سليم أفندي  
شلهوب) أسمه: مبدأ نيل مصر والأهرام وفضيلة مصر  
كان الفراغ منه سنة ٧٨٠. وله مختصر التبيان لما يحل ويحرم  
من الحيوان (كان ضمن مكتبة المرحوم مراد البارودي)  
١ القول التام في أحكام المأمور والامام  
(فقه شافعي) مصر ١٣٢٢

(٠) الشقائق النعمانية ٨١ ١

(٠٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٧ شذرات الذهب ٤ - ٨٠

طبقات الأسدی ورقة ٨٨

٢ كشف الاسرار عما خفى على (عن فهم)  
الأفكار وهو مبني على سبعة عشر سؤالاً  
تحتة مسائل جزئية كثيرة. أوله: الحمد لله رب العالمين  
موجد الأشياء بلا معين.. قال هذا كتاب أذكر فيه  
أجوبة عن مسائل مشكلة وخفيات عن ادراك حواس  
قلوب مقفلة تتحير فيها أفكار العلماء (كشف الظنون)  
معه شرح لأبي علي احمد الأزهري إسكندرية ١٣١٥  
٣ منظومة (ابن العماد) في المعفوات أنظر  
فتح الجواد للرملي " أحمد بن حمزه " وبلوغ المراد بشرح  
منظومة ابن العماد تأليف حسين بن سليمان الرشيدى  
أقليدس (أو) أوقليدس  
أقليدس المهندس النجار السوري وهو ابن نوقطرس  
ابن برنيقس المظهر للهندسة المبرز فيها ويعرف بصاحب  
جومطريا واسم كتابه في الهندسة باليوناني " الاسطروشيا "  
ومعناه أصول الهندسة حكيم قديم العهد يوناني الجنس  
شامي الدار صوري البلد نجار الصنعة. له يد طولى في علم  
الهندسة (أخبار الحكماء)  
أصول الهندسة شرحه نصير الدين الطوسي  
أنظر الطوسي " نصير الدين ": تحرير أصول الهندسة لأقليدس  
الأقليشي \* التحبيبي " أبو العباس "  
الأكفاني أو ابن الأكفاني  
(٧٤٩) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري  
الأكفاني السنجاري المعروف بابن الأكفاني  
ولد بسنجان وطلب العلم ففاق في عدة فنون وأتقن  
الرياضة والحكمة وصنف فيها التصانيف الكثيرة وكان

-----  
الدرر الكامنة في اسم: محمد بن إبراهيم

يحل أقليدس بلا كلفة كأنه تمثل بين عينيه وتقدم في معرفة الطب فكان يصيب حتى يتعجب الحذاق في الفن منه وكان مستحضرا للتواريخ وأخبار الناس. حفظ الاشعار وله في فنون الآداب أيضا تصانيف. قال ابن سيد الناس ما رأيت من يعبر عما في ضميره بأوجز من عبارته ولم أر أنفع منه ولا أفكه من محاضراته مهر في معرفة الجواهر والعقاقير حتى رتب بالمارستان وألزم الناظر ألا يشتري شيئا إلا بعد عرضه عليه

له غير الكتب المطبوعة: كشف الرين في أحوال العين الباب في الحساب. غنية اللبيب عند غيبة الطبيب وكان كثير التجمل في ملبسه وركبه مات بالطاعون

١ ارشاد القاصد إلى أسنى المقاصد مختصر ذكر فيه أنواع العلوم وأصنافها وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاش كبري زاده مط الموسوعات ١٣١٨ وطبع في كلكتة مع كتاب حدود النحو للشيخ عبد الله بن أحمد الفاكهي ووقف على طبعه الشيخ طاهر الجزائري بيروت ١٩٠٤ ص ١٤٨

٢ نخب الذخائر في أحوال الجواهر نشره الأب لويس شيخو في مجلة المشرق السنة الحادية عشر ص ٧٥١ أكمل الدين البابرتي \* البابرتي الفع محمود كعت

ابن الحاج المتوكل كعت الكرمني التنبكتي الدعكري تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس وذيله لبعض من حفدته. باعتناء الأستاذ هوداس وصهره موريس ولافرس باريس ١٩١٣ ص ١٨٦

الألفي \* احمد الألفي  
الكسي جاسبارولي \* جاسبارولي

ألن جكسن \* جكسن  
ألوغ بك  
ابن شاه رخ بن تيمور لنغ المولود سنة ٧٩٦ هـ  
الزبج السلطاني لندن ١٦٥٠ أو كسفورد ١٦٦٥  
ألوف " (الخوري) ميخائيل "  
محتصر تاريخ اليونان القديم المط الأديبة  
بيروت ١٨٨٩ ص ٢٢٢  
ألوف " ميخائيل موسى " البعلبكي  
تاريخ بعلبك وفيه رسوم مط الأديبة بيروت  
١٨٨٩ م ص ٩١ و ١٩٠٤ ص ١٥٤  
ألوف " ندره نقولا "  
ضحايا البشرية مجموعة مقالات مط الشرفية  
زحلة (لبنان) ص ١١٤  
الالايلي " محمد أفندي محمد "  
المدرس بالمدارس الحرة الاسلامية  
أحسن المحاسن مط التقدم ١٣٢٣ ١٩٠٥  
ص ١٦٨  
الياس أنطون الياس  
صاحب المطبعة العصرية بالقاهرة  
القاموس العصري انكليزي عربي نقح الترجمة  
وراجعها الأديب ادورد فنديك وصحح الكلمات الانكليزية  
المستر ج. س. ب. بيكوك مط المقتطف ١٩١٣  
ص ١٣٣١ ٤٤٠

- الياس (أفندي) مارون مدلج  
التربية لخصه من الفرنسية مصر ١٩٠٢  
(الانسة) اليزا افرت  
١ كتاب الحساب العقلي مط الأدبية بيروت ١٨٩٠  
ص ٧١ وتكرر طبعه  
٢ مبادئ علم الهيئة بيروت ..  
(الانسة) الیصابات هراوي  
الروضة الأنيسة في النوادر اللطيفة وهو كتاب  
في تهذيب عقول الصغار وتثقيف الاحداث بيروت  
١٨٩٤ ص ٣٠٢  
أماري " ميخائيل "  
(١٨٠٦ ١٨٩٩)  
ولد في بالما من بلاد إيطاليا وكانت وفاته بمدينة فيرنزا  
تعلم اللغات الشرقية في باريس وخص نفسه باللغة العربية  
وبآدابها وتاريخها في بلاده الإيطالية واعتنى بنشر  
الكتب الآتية:  
١ تاريخ المسلمين في جزيرة صقلية  
أنظر المكتبة العربية الصقلية  
٢ بعض مقالات لكتبة العرب تسهيلا لمعرفة  
تاريخ صقلية على عهد المسلمين ومعه ترجمة  
بالإيطالية فيرنزا ١٨٤٧ ص ٨٨ (١)  
٣ الشروط والمعاهدات السياسية بين جمهوريات  
إيطاليا وسلاطين مصر وغيرهم ومعها ترجمة

-----  
Frammenti di testi arabi per servire alla (١)  
storia della Sicilia Musulmane .

بالإيطالية فيرنزا ٧ / ١٨٦٣ جزء ٢ (١)  
٤ الكتابات العربية في جزيرة صقلية  
منقولة ومترجمة إلى الإيطالية بالرما ١٨٧٥ (٢)  
٥ مذكرات جديدة لمعرفة تاريخ جنوفا  
المتن العربي مع ترجمته إلى اللغة الإيطالية وفيه ٤ لوحات  
جنوفا ١٨٧٣ ص ٨٧ و ٣٩ (٣)  
الامام الأعظم \* أبو حنيفة  
الامام البخاري \* البخاري  
امام الحرمين

(٤١٩ ٤٧٨) (.)

أبو المعالي عبد الملك بن أبي عبد الله بن يوسف  
ابن محمد الجويني الشافعي العراقي الملقب  
ضياء الدين المعروف بامام الحرمين

أستاذ الامام الغزالي  
أعلم المتأخرين من أصحاب الإمام الشافعي المجمع على إمامته  
تفقه في صباه على والده وكان يعجب بطبعه وتحصيله  
وجودة قريحته. فأتى على جميع مصنفات والده فزاد  
عليه في التحقيق والتدقيق. ولما توفي والده قعد مكانه  
للتدريس. ثم سافر إلى بغداد ولقي جماعة من العلماء  
ثم خرج إلى الحجاز وجاور بمكة أربع سنين وبالمدينة  
يدرس ويفتي ويجمع طرق المذهب فلهذا قيل له " امام  
الحرمين " ثم عاد إلى نيسابور في أوائل ولاية السلطان

-----  
Archivio Fiorention. I diplomi arabi del R .  
Testi originali con la traduzione litterale e illustrazio -  
ni de M Amari .

Le epigrafi arabiche di Sicilia transcritte (٢)  
tradotte e illustrate .

a di Genocva, Nuovi Ricordi sulla Stor (٣)

(٠) ابن خلكان ١ ٣٦١ طبقات السبكي ٣ ٢٤٩ طبقات  
الأسدي ورقة ٢٨ طبقات الشافعية للشرقاوي ورقة ٢ . روضات  
الجنات ٤٦٣ . مفتاح السعادة ٢ ١٨٨ و ١ ٤٤٠

الب أرسلان السلجوقي والوزير يومئذ نظام الملك فبنى له المدرسة النظامية بمدينة نيسابور وتولى الخطابة بها وبقى قريبا من ثلاثين سنة له المحراب والمنبر والخطابة والتدريس. مات بقرية من أعمال نيسابور يقال لها بشنان ونقل إلى نيسابور وكان تلامذته يومئذ قريبا من أربعمئة تلميذ

قال أبو إسحاق الشيرازي: تمتعوا بهذا الامام فإنه نزهة هذا الزمان يعني امام الحرمين وقال له مرة: يا مفيد أهل المشرق والمغرب لقد استفاد من علمك الأولون والآخرون. وقال له مرة أخرى أنت اليوم امام الأئمة ومن تصانيفه النهاية أو نهاية المطلب في دراية المذهب الذي ما صنف في الاسلام مثله جمعها بمكة وحررها بنيسابور (١) الأساليب في الخلاف الغياي غياث الخلق في اتباع الحق غياث الأمم في التباث الظلم، وغير ذلك الورقات قال بعد البسملة: هذه ورقات تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه وذلك من جزئين مفردين. فالأصل ما بنى عليه غيره والفقه معرفة الأحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد الخ طبع في مجموعة رقم ٧٩ أنظر أيضا شرح الورقات لجلال الدين المحلي وحاشية الشيخ احمد الدمياطي.

الإمام الشافعي

(١٥٠ ٢٠٤) (٠)

أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان ابن شافع بن السايب بن عبد يزيد بن هاشم ابن المطلب بن عبد مناف (جد رسول الله صلعم) الهاشمي القرشي المكي

(١) منها بعض أجزاء مخطوطة في دار الكتب المصرية والنسخة غير كاملة كما وهم الموسيو هيوارت في تاريخه الآداب العربية ص ٢٤٥ (٠) الفهرست ٢٠٩ معجم الأدباء ٦ ٣٧٦ ابن خلكان ١ ٥٦٥ أبو الفداء ٢ ٢٦٦ الديلم المذهب ٢٢٧. مناقب الإمام الشافعي للفخر الرازي. اسعاف الراغبين للصبان. طبقات السبكي ١ ٥٥ روضات الجنات ٤ ١٥٤. الأنساب للسمعاني ٣٢٥ بالقنا



(٤٦٨)



صاحب المذهب وهو أول من أظهر أصول علم الفقه ودونه. ولد بغزة وحمل إلى مكة وهو ابن سنتين ثم رحل إلى المدينة ومنها رجع إلى مكة. أخذ العلم عن مالك بن انس ومسلم بن خالد الزنجي وسفيان بن عيينة وسمع الحديث من إسماعيل بن علية وعبد الوهاب عبد المجيد بن الثقفى ومحمد بن الحسن الشيباني وغيرهم. حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ الموطأ وهو ابن عشر وقدم على مالك وهو ابن خمسة عشر سنة وسافر إلى بغداد سنة ١٧٥ فاجتمع عليه علماءها واخذوا عنه ثم عاد إلى مكة. ثم خرج إلى بغداد ثانية سنة ١٧٨ ومنها خرج إلى مصر وصنف بها كتبه كالأم والأمالى الكبرى وغيرها. وكان كثير المناقب جم المفاخر منقطع القرين اجتمعت فيه من العلوم كالسنة والحديث واللغة والشعر والآثار ما لم يجتمع في غيره. مات بالقاهرة وقبره فيها مشهور يزار

- ١ اختلاف الحديث رواية أبي محمد الربيع بن سليمان الجيزي طبع بهامش كتاب الام الآتي
- ٢ أصول الفقه أو رسالة الإمام الشافعي برواية الربيع وهي أول مصنف وضع في الأصول مصر ١٣١٥ وبهامش كتاب الام
- ٣ كتاب الام برواية الامام أبي محمد الربيع بن سليمان المرادي وفي كشف الظنون: كتاب الام جمعه البويطي ولم يذكر اسمه وقد نسب إلى ربيع بن سليمان بوبه الإمام أبو محمد الربيع بن سليمان المرادي المؤذن بمصر فنسب إليه دون من صنفه وهو البويطي فإنه لم يذكر نفسه فيه ولا نسبه إلى نفسه كما قال الغزالي في الاحياء قال في المهمات وهو نحو خمس عشرة مجلدة متوسطة. قال ابن حجر في مناقبه وعدة كتب الامام مائة ونيف وأربعون كتابا جزء ٧ بولاق ٦ / ١٣٢١ عدد صفحات الاجزاء السبعة ٢١٠٩ وبهامشها مختصر الامام المزني أبي إبراهيم إسماعيل بن يحيى ويتبعه مسند الإمام الشافعي وكتاب اختلاف الحديث المذكور أعلاه رقم ١ ويتلوه بجزء لوحده رسالته في أصول الفقه



(٤٦٩)

٤ رسالة (الإمام الشافعي) في أصول الفقه وهو أول كتاب ألف في هذا العلم الطبعة الأولى مصر (دون تاريخ) ص ١٤٤ ومصر ١٣١٠ و ١٣١٢ وبهامش كتاب الام رقم ٣

٥ سبيل النجاة العامي مريد الصلاة (فقه

شافعي) طبع حجر مكة ١٣١٠ ص ١٤

٦ سنن (الإمام الشافعي) في الحديث رواية

أبي إبراهيم بن إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل عنه رواية أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمه الطحاوي بن أخت الامام المزني عنه مصر ١٣١٥ ص ١٣٤ وبآخره

مختصر ترجمة المؤلف

٧ مسند (الإمام محمد بن إدريس) المط الخيرية

١٣٢٨ الهند ١٣٠٦ وبهامش كتاب الام رقم ٣

محمد بن محمد يور

محمد بن أحمد يور بن محمد بن أحمد بن محمد العاقل الديماني

أخبار الأخيار وأسماء الآبار وفيه فوائد عن

بلاد المغاربة والشنقيط طبع في باريس (١)

أمر الله " محمد "

المولود في بولي من بلاد الروم سنة ١٢٩٨

نال الشهادة في مدارسها الاعدادية وصار معلما سنة

١٣٣٠ ثم جاء القدس الشريف ودرس في مكتبها السلطاني

باللغتين التركية والعربية لا سيما علم التاريخ الجغرافي ثم انتقل

إلى الآستانة وكان مأمورا في خزائن الأوقاف وذلك سنة

١٣٤٠ ورحل من الآستانة مع الخليفة وحيد الدين إلى مكة

وقفل إلى مصر واستوطن في القاهرة. له مصنفات

بالتركية وله باللغة العربية

-----  
Richerches historiques sur les Maures (١)

معلم الاملاء العربي طبع بمط الاتفاق بالقدس

الشريف سنة ١٣٣٠

امرؤ القيس

(٥٦٦ م) (٠)

أبو وهب جندح بن حجر بن الحارث بن عمرو بن الأكبر  
ابن عدي بن معاوية بن مرة بن الحارث الكندي  
صاحب المعلقة المشهورة

كان من فحول شعراء الطبقة الأولى مقدا على سائر  
شعراء الجاهلية سبق إلى أشياء ابتدعها واستحسنها العرب  
واتبعت عليها الشعراء. وكان حجر أبو امرؤ القيس  
ملكاً على بني أسد فقتلوه غيلة. فهب امرؤ القيس  
لاخذ الثأر فخذله قومه. فاستعان بقيصر الروم يوستينيانس  
بواسطة الحرث بن أبي شمر الغساني من أبناء الملوك ولكن  
رجلاً من بني أسد اسمه الطماح وشى به إلى قيصر. فضم  
يوستينيانس إلى امرؤ القيس جيشاً كثيراً وأتبعه رجلاً  
معه حلة مسمومة. فلما وصلت إليه لبسها. فأسرع فيه  
السم وسقط جلده وكان قد بلغ أنقرة. ويقال أن قيصر  
الروم لما بلغته وفاته أمر فنحت له تمثالاً ونصبه على ضريحه  
وبقي هذا التمثال إلى أيام الخليفة المأمون شهده عند  
مروره لغزو الطائفة (١)

وفي تاريخ ابن عساكر (جزء ٣ ص ١٠٤) ان

امرؤ القيس كان في أعمال دمشق وان "سقط اللوى"  
و "الدحول" و "حومل" و "توضح" و "والمقراة"  
الواردة في مطلع معلقته أماكن معروفة بحوران ونواحيها  
ويعرف امرؤ القيس بالملك الضليل لاضطراب أمره طول  
حياته وذوي القروح لما أصابه في مرض موته. اه  
وأنكر بعضهم أسطورة الحلة المسمومة فقالوا انه أصيب

(٠) الأغاني ٦٢٨ و ١٩٢. طبقات الشعراء ٣٧.

خزانة الأدب ٥٣٢ ٣. شعراء النصرانية للأب لويس شيخو  
(١) أخبرني المرحوم الفونس بليط الحلبي الذي سكن أنقرة عدة  
سنوات أن تمثال امرؤ القيس (الهامة فقط) كان موجوداً بأنقرة  
قرب دار السراي إلى سنة ١٨٨٥ م

(٤٧)

في أنقرة بمرض كالجذري وظهر له بثور وقروح  
ولذا سمي بذي القروح  
١ ديوان (امرئ القيس) طبع موسوما بمختار  
شعر امرئ القيس باريس ١٨٣٦ وبأوله ترجمته  
وأخباره وفي بمبي ١٣١٣ ص ١٢٦ " أنظر شرح  
ديوان امرئ القيس للبطلوسي " عاصم " بن أيوب  
٢ (معلقة امرئ القيس) وهي أشهر المعلقات  
وتحتوي على ثمانين بيتا من البحر الطويل  
وأولها: قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل  
معها تعليقات وشروح باللغة الألمانية للأستاذ أغسطس  
ملر هاليس ١٨٦٣ ص ٢٢ و ٣١ معها ترجمة باللغة  
الروسية وبعض ملحوظات لجرجس مرقص بطرسبرج  
١٨٨٩ ص ٣٦ (أنظر شعراء العرب: المعلقات السبع  
والمعلقات العشر)  
٣ نزهة ذوي الكيس وتحفة الأدباء في قصائد  
امرئ القيس أشعر الشعراء (باريس ١٨٣٧)  
أنظر دي سلان  
امرئ (البكباشي)  
مساعد مدير المخبرات سابقا في السودان  
حكاية الملك ازاد بخت معربة عن الهندوستانية  
وهي على منوال حكايات ألف ليلة وليلة لكن عبارتها  
ركيكة تقارب من العامية مط السودان بالخرطوم  
١٩٠٤ ص ١٢٤ صغير  
الأموي \* ابن إسحاق الأموي  
أمير طفار السيد فضل باشا  
الأنوار النبوية والآثار الأحمدية  
ويتلوه ترجمته باللغة التركية المط الخيرية أستانة ١٣٢٩

الأمير الكبير

(١١٥٤ ١٢٣٢) (٠)

محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن  
محمد السنباوي المالكي الأزهري  
الشهير بالأمير الكبير

ولد بسنبو (من قسم منفلوط بمديرية أسيوط) وارتحل  
مع والديه إلى القاهرة وهو ابن تسع سنين وكان قد  
ختم القرآن فجوده على الشيخ المنير على طريقة الشاطبية  
والدرة وحب إليه طلب العلم. فحضر دروس أعيان  
عصره واجتهد في التحصيل. وشملته إجازة الشيخ الملوي  
وتلقى عنه مسائلًا في أواخر أيام انقطاعه بالمنزل. ومهر  
وأنجب وتصدر لالقاء الدروس في حياة شيوخه. ونما  
أمره واشتهر فضله وشاع ذكره في الآفاق وخصوصا  
بلاد المغرب تأتيه الصلات من سلطان المغرب وتلك النواحي  
في كل عام. وتوجه إلى دار السلطنة والقى هناك دروسا  
وصنف مؤلفات اشتهرت بأيدي الطلبة وهي في غاية التحرير  
توفى بالقاهرة ودفن بالقرب من عمارة قايتباي وكثر  
عليه الأسف والحزن

١ أتحاف الانس في العلمية واسم الجنس

(نحو) دمشق ١٣٠٢ ص ٨

٢ بهجة الانس والائتناس شرح زارني المحبوب  
في رياض الآس طبع حجر مصر (دون تاريخ)

ص ١٦

٣ حاشية على شرح الشيخ خالد على مقدمته

الأزهرية (نحو) بولاق ١٢٨٦

٤ حاشية على شرح ابن هشام لمختصره الشذور  
(نحو) طبع حجر مصر ١٢٨٥ وبهامش شرح شذور

الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام (أنظر ابن  
هشام الأنصاري النحوي)





- ٥ حاشية على مغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام مط شرف ١٢٩٩ وبهامش مغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام المذكور
- ٦ حاشية على أتحاف المرید شرح الشيخ عبد السلام اللقاني على جوهرة التوحيد وبهامشها الشرح المذكور بولاق ١٢٨٢ المط الأزهرية ١٣٠٠ و ١٣٠٩ ص ١٥٨
- ٧ حاشية على شرح العشماوية لابن تركي أولها: الحمد لله الذي أدام لنا لطفه مع سابق علمه بعيوبنا الخ في مجموعة رقم ٧٨
- ٨ حاشية على شرح الملوي على السمرقندية في الاستعارات (بلاغة) طبع حجر مصر ١٢٨١ و ١٣٠١ و طبع حروف بمط الأزهرية ١٣٠٨ ص ٤١
- ٩ ضوء الشموع على شرح المجموع وهو حاشية على شرحه للمجموع (فقه مالك) طبع مع حاشية الشيخ حجازي بن عبد المطلب العدوي على المجموع (مصر ١٣٠٤)
- ١٠ الكوكب المنير (فقه مالك) مط الموسوعات ١٣٢١ ص ٨٠
- ١١ المجموع مع شرح له أيضا وشرح الحجازي العدوي وعلى الهامش شروح وتقارير للشيخ مروان الأزهرى مط شاهين ١٢٨١ جزء ٢ مصر ١٣٠٤ (١)
- ١٢ مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين ويليهِ الدرّة الفريدة على الكلمات التوحيدية لعلي السعيدى (فقه مالك) مصر ١٨٩٦ ص ٣٢
- ١٣ مناسك الأمير أوله حمدا لمن فرض حج

(١) أنظر ضوء الشموع على شرح المجموع المذكور قبلا وحاشية الشيخ حجازي بن عبد المطلب العدوي

البيت وانزل عليه رحمته.. طبع حجر مط حسن  
الرشيدي ١٢٨١  
١٤ الوظيفة الشاذلية مراد آباد ١٨٨٧ ص ١٢  
وطبع بدمشق سنة ١٣٠٢ الوظيفة الشاذلية وأوراد  
الطريقة المذكورة  
أمين أبو خاطر  
مغني اللبيب عن الطبيب ألفه بمعاونة داود  
أبو شعر (أنظر أبو شعر)  
أمين البصير  
أبو البركات (الشيخ الأمين) محمد البصير  
رئيس علماء السودان المتوفي بمصر العليا سنة ١٣٢٠  
توصيل من جد إلى ارث الجد (فرائض) بمط  
روضة المدارس (دون تاريخ) ص ٨  
أمين (أفندي) حمدي  
مستخدم في شركة قنال السويس  
١ الحب الطاهر أو خطرات في الحياة  
مصر ١٩١٣ م  
٢ الحياة القومية الجزء الأول يحتوي عشر  
مقالات أدبية نشرت أولا في الجريدة مصر ١٩١٠  
وطبع الجزء الثاني سنة ١٩١٤ ص ٥٤  
أمين سامي باشا  
ناظر مدرسة الناصرية سابقا  
١ التعليم في مصر في سنتي ١٩١٤ و ١٩١٥  
وبيان تفصيلي لنشر التعليم الأولي والابتدائي بالديار  
المصرية ممهدا له بشذرات من كتاب التعليم

مط المعارف ١٣٣٥ ١٩١٧ (كبير)  
٢ تقويم النيل وأسماء من تولوا أمر مصر ومدة  
حكمهم عليها وملاحظات تاريخية عن أحوال الخلافة  
العامة وشؤون مصر الخاصة عن المدة المنحصرة بين  
السنة الأولى وسنة ١٣٣٣ للهجرة (٦٢٢ ١٩١٥  
ميلادية) يشتمل على مقدمة والجزء الأول وصل فيه  
إلى الدولة العثمانية وفيه جداول تحاريق النيل وفيضانه  
والخرط الملونة وغير ذلك الجزء الأول بولاق ١٣٣٤  
١٩١٦ ص ٤ و ١٣٤ و ٨ و ٢٥١ (١)  
٣ النفحات العباسية في المبادئ الحسابية (٢)  
وهو مؤلف جميل الاختراع يقرب لعقول الاحداث  
تصور المسائل الحسابية الأولية بولاق ١٣٠٩ ١٨٩٢  
ص ٤ و ١٠٣ و ١٢  
أمين ظاهر خير الله  
أحد الشعراء السوريين  
١ الأرض والسماة قصائد أدبية أخلاقية تاريخية  
نظمها على أسلوب الياذة هو ميروس وعلق عليها حواشي  
شرح فيها ما غمض من ألفاظه ومعاني أبياته المط  
الأدبية بيروت ١٩٠٩ ص ١٤٣  
٢ دروس الحياة الانسانية وهو قصص أدبية  
وصف بها حياة عائلة في مدينة نيويورك وتأثير الوالدين  
في أولادهما والكتاب نظما ونثرا المط الأدبية بيروت  
١٩٠٩ ص ١٥٢  
٣ كلمة شاعر في وصف خطب نادر  
فيه وصف شعري لزلزال مدينة سان فرنسيسكو نيويورك  
١٩٠٦ م وهو يتضمن ٨٤٠ بيتا

---

(١) وصدر الجزء الثاني من تقويم النيل بمصر سنة ١٩٢٨  
(٢) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بثلاثين جنيها  
وقررت استعماله في المدارس

أمين عريف  
رسالة في المكائيل والموازن والنقود المصرية  
والفرنساوية والانكليزية مط الموسوعات  
١٣١٨ ص ٨  
(الشيخ) أمين علي العوامري  
الكوكب المنير شرح منحة القدير في الكلام على  
الضمير وهو شرح على الأرجوزة التي نظمها في  
الكلام على الضمير (نحو) أتم الشرح سنة ١٣١٠ مط  
لاغوداكي الإسكندرية؟  
أمين أفندي عمر \* الباجوري " أمين عمر "  
أمين الكردي \* " محمد أمين "  
أمين محمد البطاوي  
بنيابة طنطا  
تصاريف الدهر مط السعادة (دون تاريخ)  
ص ٦٥  
أمين بك ناصر الدين اللبناني  
صدى الخاطر نظم..  
أمين بك واصف  
مات في يناير سنة ١٩٢٨ ١٣٤٦  
وكيل مديرية جرجا ومديرية الجيزة  
١ فرائد التعليقات في شرح قانون العقوبات  
مصر ١٣٢١ ص ٩١

٢ مناهج الأدب وهو تدريس علم الأخلاق  
لصغار الطلبة على طريقة السؤال والجواب الجزء الأول  
والثاني في كتاب واحد طبعة رابعة مط المعارف  
١٣٣١ - ١٩١٣ والجزء الثالث والرابع في كتاب  
واحد (في النظام الإداري والاقتصاد السياسي) مط المعارف  
١٣٣٠ - ١٩١٢ ص ١٤٣ (١)  
أمية بن أبي الصلت \* أبو الصلت

الانباي

(١٢٤٠ ١٣١٣) (٠)

شمس الدين محمد بن محمد الانباي الشافعي

شيخ الجامع الأزهر

ولد بالقاهرة وحفظ القرآن والمتون بالجامع الأزهر  
وأخذ عن الشيخ إبراهيم الباجوري والشيخ إبراهيم السقا  
والشيخ مصطفى البولاقي وأمثالهم ففاق الاقران وتصدر  
للتدريس في سنة ١٢٩٧. وكان كلما قرأ كتابا طرز له  
تقريراً فاجتمعت عنده بذلك تقارير عديدة أتت بجليل  
الفوائد ودلت على سعة اطلاعه. وكان مع اهتمامه بالعلم  
يتجر في الأقمشة وكانت له الخبرة بتجارته وله وكالة تنسب  
إليه في الغورية وقد عهد إليه برئاسة الشافعية بعد الشيخ  
السقا وتعين شيخاً أكبر للجامع الأزهر مرة بعد أخرى  
وكان توليه ثاني مرة سنة ١٣٠٤ فاستمر فيها إلى سنة ١٣١٢  
مات في ٢١ شوال سنة ١٣١٣ وترك ثروة عظيمة وقف  
معظمها للتصدق والاحسان

١ تقرير (الانباي) على حاشية الشيخ احمد

السجاعي على شرح القطر لابن هشام وبالهامش:

٢ تقرير على حاشية محمد الأمير لشذور الذهب

لابن هشام (نحو) مط العلمية ١٣١٠ ص ١٥٤

(١) قررت نظارة المعارف استعمال الكتاب في المدارس

الابتدائية والثانوية

(٠) القول الايجابي لأحمد رافع الطهطاوي مرآة العصر

١٩٤١ الخطط الجديدة ٨ ٨٧ كنز الجواهر في تاريخ الأزهر ١٥١

(٤٧٨)

٣ تقرير على حاشية البرماوي على شرح ابن قاسم على متن أبي شجاع (فقه شافعي) بهامشه الشرح المذكور بولاق ١٢٩٢ وفي مصر..  
٤ تقارير على حاشية أبي النجا على شرح الشيخ خالد الأزهري على متن الأجرومية مصر ١٣٠٢

٥ حاشية على رسالة الشيخ محمد الصبان في علم البيان وبالهامش الرسالة المذكورة بولاق ١٩١٥ ص ٥١٢

٦ رسالة البسملة الصغرى طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٢٠

أنظر أيضا: مصطفى البناني التجريد على مختصر السعد موشى بالحواشي من تقرير شمس الدين الانبائي الأنباري

(٥١٣ ٥٧٧) (.)

أبو البركات عبد الرحمن بن أبي الوفا محمد بن عبيد الله ابن أبي سعيد الأنباري الملقب كمال الدين النحوي سكن بغداد من صباه إلى أن مات وقرأ الفقه على سعيد ابن الرزاز حتى برع وحصل طرفا صالحا من الخلاف وصار معيدا للنظامية وكان يعقد مجلس الوعظ ثم قرأ الأدب على أبي منصور الجواليقي ولازم ابن الشجري حتى برع وصار من المشار إليهم في النحو وتخرج به جماعة. وكان إماما ثقة صدوقا فقيها مناظرا غزير العلم ورعا زاهدا عابدا تقيا عفيفا لا يقبل من أحد شيئا. حشن العيش والمأكل لم يتلبس من الدنيا بشيء ودخل الأندلس فذكره ابن الزبير في الصلة. وله المؤلفات المشهورة قيل

(.) ابن خلكان ١ - ٣٥٠ فوات الوفيات ١ ٢٦٢ طبقات السبكي ٤ - ٢٤٨ بغية الوعاة ٢٠١ طبقات الأسدي ورقة ٣٨ روضات الجنات ٤٢٥

أنها تنوف على مائة وثلاثين مصنفا. مات ببغداد ودفن  
بتربة الشيخ أبي إسحاق الشيرازي  
١ أسرار العربية (نحو) وهو تأليف سهل  
وكثير الفائدة ذكر فيها كثيرا من مذاهب النحويين  
وصحح ما ذهب إليه (كشف الظنون) معه مقدمة في  
اللغة الألمانية باعتناء الأستاذ خريستيان فريدرخ سيبلد (١)  
ليدن ١٨٨٦ ص ١٧٥

٢ الانصاف في مسائل الخلاف بين البصريين  
والكوفيين (نحو) طبع قسم منه في وينا سنة  
١٨٧٨ م باعتناء جارونيه كوسوت (٢) وطبع كله مع  
شروح وتعليق باعتناء فون غوتولد وايل (٣) باللغة  
الألمانية ليدين ١٩١٣ ص ٢١١ و ٣٥٥ مع الفهارس  
٣ نزهة الألباء في طبقات الأدباء قال ذكرت في  
هذا الكتاب معارف أهل هذه الصناعة الأعيان ومن  
قاربهم في الفضل والاتقان. وفي خطبة الكتاب ذكر أول  
من وضع علم العربية وسبب وضع هذا العلم طبع حجر  
بمصر ١٢٩٤ ص ٤١٩

(ونسب إلى الأنباري كتاب ألفاظ الأشباه والنظائر وهو  
وهم. أنظر: الهمداني عبد الرحمن الألفاظ الكتابية)  
الأنباري " أبو بكر " \* ابن الأنباري  
الأنباري " شمس الدين " \* المقرئ الأنباري  
انجلو بورميذا

من جمعية دون بوسكو في القدس الشريف  
الأصول الابتدائية الموسيقية باللغتين العربية  
والفرنسية أورشليم ١٩٠١ ص ٩٦

-----  
Seybold. F. CH (١)  
Jaronier Kosut (٢)  
Gothold Weil (٣)



انستاس ماري الكرملي  
أحد رهبان الاباء الكرمليين في بغداد  
صاحب مجلة لغة العرب وعضو في مجلس المعارف بالعراق

سنة ١٩١٨

له المقالات الممتعة بأكثر المجلات الشهيرة كالمقتطف  
والهلال والمشرق وغيرها بأسماء مستعارة: هبط والده من  
لبنان سنة ١٨٥٠ واستوطن بغداد ورزق عدة أولاد من  
جملتهم انستاس الذي ولد سنة ١٨٦٦ وتلقى العلوم في  
بغداد وتم في بيروت وفرنسا ولبس الأسكيم الرهباني في  
سنة ١٨٨٨ له من التأليف المطبوعة:

١ خلاصة تاريخ العراق منذ نشؤه إلى يومنا هذا  
اقترحه عليه ناظر معارف بغداد بعد الاحتلال البريطاني  
مط الحكومة بالبصرة ١٩١٩ - ١٣٣٧ ص ٢١١  
٢ الفوز بالمراد في تاريخ بغداد وهو مختصر من  
تاريخ بغداد من تملك المغول في بغداد إلى سنة ١٤٩٥  
طبع في بغداد بمط الرياض ١٣٢٩ ص ٧٧ وعنى بطبع  
كتاب العين للخليل بن أحمد النحوي البصري فنشر منه  
١٤٨ صفحة ثم جاءت الحرب الكبرى فمنعته من تكملته  
(وللأب انستاس كتب دينية طبعت في بغداد وبيروت  
لم نذكرها لعدم تعرضنا للكتب الدينية النصرانية)  
انسي الدمياطي\* محمد انسي الدمياطي  
الانسي " عبد الباسط "

البيروتي

٢ أبداع الأساليب في انشاء الرسائل والمكاتيب  
مط بيروت ١٣١٨ ص ٥٥٥ مط المعارف مصر ١٣٢٤  
ص ٦٠٨

٢ البسط الوافر في حساب التاجر  
مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ١٦١ و ١٣١٠ ص ١٨١  
مط جريدة الاقبال بيروت ١٣٣٠ ص ١٦٠

٣ دليل بيروت بيروت..  
٤ ديوان معدن الإفاضات في مدح أشرف  
الكائنات للوتري البغدادي ويليه ديوان نفع  
الطيب في مدح الشفيح الحبيب للطرائفي وفي آخره نبذة  
زائفة وعقود فائقة للشيخ احمد سليمان النقشبندي الخالدي  
الجدوي (في المديح النبوي أيضا) جمع عبد الباسط الانسي  
وعلى نفقته مط جريدة بيروت ١٣١٧ ص ٦٤  
٥ صفوة التهذيب في انشاء المكاتيب  
بيروت..

٦ هداية السائل إلى أنشأ الرسائل بيروت  
١٣٠٦ ص ٢٠٦ - ١٣١٠ ص ١١٧  
الانسي "عمر"  
(١٢٣٧ ١٢٩٣) (٠)

(الحاج) عمر بن محمد ديب بن اعرابي بن إبراهيم  
ابن حسين الانسي الشهير لقبهم بالصقعان  
ولد ببيروت وحفظ القرآن وحج في الثانية والعشرين  
من عمره وأخذ العلم عن الشيخ محمد الحوت والشيخ  
عبد الله خالد ونظم الشعر وتقلب بالوظائف منها نظارة  
النفوس في جبل لبنان سنة ١٢٦٤ وعضوية مجلس ادارة  
بيروت سنة ١٢٧٤ ثم ولى قضاء حيفا وصيدا وناب في  
صور. ثم عاد مريضا إلى بيروت سنة ١٢٩٢ ومات في  
رجب سنة ١٢٩٣ وكان شاعرا مجيدا فصيح اللفظ طلق  
اللسان. وقد وصفه من عرفه بحسن المعشر وأنس المحضر  
والصدق والاستقامة. وقد كان بينه وبين الشيخ ناصيف  
اليازجي مكاتبات ومما مدحه به الشيخ قوله من أبيات:  
وإذا أردت قصيدة \* نبه له عمرا ونم  
الشاعر العربي ذو \* الغرر التي سبق العجم

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٩٣ الآداب العربية في  
القرن التاسع عشر ٢ - ١١

المورد العذب وهو ديوان عمر الانسي  
عدد أبياته تزيد على ستة آلاف وخمسمائة بيت طبع  
باعتناء ولده الدكتور عبد الرحمن أفندي في مصر ١٢٩٣  
ض ٣١٨ و ١٨٩٥ م ص ٣٨٤ وفي بيروت ١٣١٣  
ص ٣٤٨ و يليه ترجمة الناظم  
أنسي " محمد " \* محمد أنسي  
الانسي " محمد سليم بك أبو الخير "  
مطالع البدور في محاسن ربات الخدور  
جزء ٢ صغار في بيروت وطبع الجزء الثالث بمصر؟  
الأنصاري " إبراهيم حسن "  
دليل القدس الشريف وهي رسالة في أسماء  
محل الزيارات في القدس الشريف داخل المسجد الأقصى  
وخارجه ومدينة سيدنا إبراهيم الخليل ص ١٨  
(لا ذكر لمحل طبعه ولا لتاريخه)  
الأنصاري " ابن قاسم " \* عمر بن قاسم  
الأنصاري " أبو العياش " \* " بحر العلوم  
الأنصاري " أبو عبد الله " \* الرصاع  
الأنصاري " أبو يحيى زكريا "  
(٨٢٥ أو ٨٢٦ ٩٢٥) (.)  
(شيخ الاسلام) أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد  
الأنصاري السنيكي ثم القاهري الشافعي

(.) طبقات السبكي ١٤٢ ٢ طبقات الأسدي ورقة ١٤٥ .  
الخطط الجديدة ٢٨ ٥ وفيه تاريخ ولادته سنة ٨٢٤ وكذا في  
تاريخ ابن اياس جزء ٣ ص ٢٤١ النور السافر (خط)

ولد بسنيكة من أعمال الشرقية بمصر ثم تحول إلى  
القاهرة سنة ٤١ فانقطع في الأزهر وحفظ فيه المنهاج  
والألفية والشاطبية والرائية ولازم في الاشغال وتفنن  
ودأب في العلوم تفسيراً وحديثاً وفقهاً وأصولاً ولغة  
ومعاني وبيانا وبديعا ومنطقاً وقراءة وهندسة وهيئة  
وحكما وطبا وميقاتا وفرائض وحسابا وجبرا ومقابلة  
وعروضا وصرفا وتصوفا وتلقنا للذكر وغيرها. وأخذ  
عن فرسان حليتها كالحافظ ابن حجر والكافياجي وابن  
الهمام والشمني والشمس القاياتي والعلم البلقيني والشرف  
المناوي والتقي الحصني والشمس الحجازي وابن المجدي وابن  
الخشاب وابن قرقماس وغيرهم. وأذن له غير واحد  
(الأسدي)

وكان فقير الحال جدا ويجوع فيخرج ليلا ويجمع  
قشر البطيخ ويأكله. فسخر الله له رجلا طحانا تكفل  
له بالطعام والكسوة سنين

وكان يميل إلى الصوفية ويذب عنها سيما ابن عربي  
وابن الفارض وهو ممن كتب في نصرتهما.

ولي قضاء الشافعية في دولة الأشرف قايتباي وأقام  
فيها نحو عشرين سنة ومات وهو معزول عن القضاء.  
وقد كف بصره قبل وفاته بمدة طويلة. وولي في آخر  
عمره مشيخة مدرسة الجمالية ودرس في القاهرة نحو  
ثمانين سنة. مات في يوم الجمعة رابع الحجّة وحزن عليه  
الناس حزنا شديدا. رثاه تلميذه زين الدين عبد اللطيف  
الديري الأزهري بقوله:

قضى زكريا نحبه فتفجرت \* عليه عيون النيل يوم حمامه  
نسلم (١) أن الدهر راح أمامه \* وما الدهر يبقى بعد فقد أمامه  
سقى الله قبرا ضمه غيث صيب \* عليه مدى الأيام سح (٢) غمامه

١ أسنى المطالب في شرح روض الطالب  
وهو شرح على روض الطالب تصنيف ابن المقري

(١) وفي نسخة النور السافر: لنعلم

(٢) وفي نسخة النور السافر: صبح

(ξλξ)

- اليمني شرف الدين إسماعيل أوله الحمد لله الذي أظهرت  
ثمر الروض من كمامه. قال هذا ما دعت حاجة المتفهمين  
للروض في الفقه من شرح يحل ألفاظه مع فوائد لا بد  
منها بهامشه حاشية الشيخ احمد الرملي الكبير (فقه  
شافعي) جزء ٤ مصر ١٣١٣
- ٢ الأضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة  
(فوائد) مط التقدم ١٣٢٣ ص ٤٤ وطبع معه المنفرجة  
على المنفرجة للشيخ عبد الله بن عبد العزيز الصوفي مصر ١٩١٤  
١٣٣٢ ص ٥٦
- ٣ تحرير تنقيح اللباب أوله الحمد لله المتفضل.  
الوهاب.. قال هذا مختصر تنقيح اللباب ضمنت إليه  
فوائد وبدلت غير المعتمد به وحذفت منه الخلاف أنظر  
تحفة الطلاب الآتي ذكره
- ٤ تحفة الباري على صحيح البخاري طبع مع  
كتاب ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقسطلاني  
(مصر ٦ ١٣٢٥)
- ٥ تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب  
كلاهما له أوله: الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من  
الأنام. (فقه شافعي) بولاق ١٢٩٢ المط الميمنية  
١٣٣١ ص ١٤٤
- ٦ تعريف الألفاظ الاصطلاحية في العلوم  
طبع بذييل اللؤلؤ النظيم في ردم التعلم والتعليم الآتي ذكره  
(مصر ١٣١٩)
- ٧ حاشية على التلويح (أصول) في مجموعة رقم ٣
- ٨ الدقائق المحكمة في شرح المقدمة (الجزرية)  
في التجويد المط الميمنية ١٣٠٨ ص ٣٢ بهامشه المنح  
الفكرية بشرح المقدمة الجزرية لملا علي القاري
- ٩ شرح ايساغوجي ويعرف بالمطلع (منطق)  
بولاق ١٢٨٢ في مجموعة رقم ٩٣

١٠ شرح الشافية لابن الحاجب في مجموعة

رقم ٧٠

١١ غاية الوصول شرح لب الأصول

بأسفل الصحائف حواشي الشيخ محمد الجوهري وبالهامش

متن لب الأصول له أيضا مصر ١٣١٠ ص ١٧٨

١٢ الغرر البهية في شرح البهجة الوردية

وهو الشرح الكبير. فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧

أولها: الحمد لله الذي أظهر بهجة دينه القويم (فقه

شافعي) معها حاشية الشيخ عبد الرحمن الشربيني وبالهامش

حاشية ابن القاسم العبادي على الشرح المذكور مع تقرير

الشيخ الشربيني عليها جزء ٥ المط الميمنية ١٣١٥

١٣ فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية

(علم العروض) طبع بهامش العيون الفاخرة الغامزة على

خبايا الرامزة لابن أبي بكر الدماميني (مصر ١٣٠٣)

١٤ فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن

أوله الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بكتابه العظيم..

ذكر فيه آيات القرآن المتشابهة المختلفة بزيادة وتقديم أو

إبدال حرف بآخر مع بيان سبب الاختلاف والتكرار

وأورد فيه شيئا من أسئلة القرآن وأجوبتها. طبع بهامش

السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم

الخبير (بولاق ١٢٩٩)

١٥ فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان

وهو شرح الرسالة الرسلانية في علم التوحيد طبع مع

كتاب حل الرموز ومفاتيح الكنوز للعز بن عبد السلام

(مصر ١٣١٧ ص ١٦)

١٦ فتح الرحمن على متن لقطة العجلان

للزركشي (أصول) وبالهامش حاشية الشيخ يس على

شرح المذكور مط النيل ١٣٢٨ ص ٧٧

١٧ فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

كلاهما له أوله الحمد لله على أفضاله. قال كنت اختصرت

منهاج الطالبين في الفقه تأليف شيخ الاسلام أبي زكريا يحيى النووي في كتاب سميته منهاج الطلاب وقد سألتني بعض الأعزة أن أشرحه فأجبتة إلى ذلك بالهامش متن المنهج ومعه تقييدات للذهبي (فقه شافعي) جزء ٢ مط الميمنية ١٣٣٢

١٨ فتوح منزل المباني بشرح أقصى الأمانى في البيان والبديع والمعاني بتصحيح الشيخ علي المنى والشيخ سالم رضوان العيونى مط الجمالية ١٣٣٢ ١٩١٤ ص ١٢٣

١٩ لب الأصول وهو مختصر من جمع الجوامع

لابن السبكي (أنظر غاية الوصول رقم ١١)

٢٠ اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم

مختصر أوله الحمد لله الذي شرف من وفقه بالعلم والعمل

ذكر فيه أصناف العلوم وحدودها. بذيله تعريف الألفاظ

الاصطلاحية في العلوم مط الموسوعات ١٣١٩ ص ٣٢

٢١ المطلع أنظر شرح ايساغوجي رقم ٩

٢٢ المقصد لتلخيص ما في المرشد (في الوقف

والابتدا) وهو مختصر كتاب المرشد للحسن العماني في

التجويد بولاق ١٢٨٠ ص ١٤٢ و ١٢٨١ مصر

١٣٠٥ وبهامش تنوير المقياس للفيروزآبادي (مصر

(١٢٩٠)

٢٣ الملخص من تلخيص المفتاح أوله الحمد

لله على نعمائه والصلاة على محمد أفضل أنبيائه (بلاغة)

بولاق ١٣٠٥

٢٤ منهاج الطلاب أو المنهج في فقه الإمام الشافعي

اختصره من منهاج الطالبين للنووي وشرحه شرحا مفيدا

أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن

هدانا الله بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٤ طبع حجر مصر

١٢٨٧ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١١٧ وطبع بهامش منهاج



الطالبين لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي (مصر  
١٣٠٥ و ١٣٢٩)

الأنصاري " أبو يوسف "

(١١٣ ١٨٢) (٠)

(القاضي) أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب بن حنيس

بني سعد بن حبة الأنصاري

صاحب أبي حنيفة الامام المجتهد

وسعد بن حبة أحد الصحابة وهو مشهور في الأنصار

بأمه وهي حبة بنت مالك

كان القاضي أبو يوسف وهو صاحب أبي حنيفة فقيها

عالما وحافظا وكان الغالب عليه مذهب أبي حنيفة وخالفه

في مواضع كثيرة

سكن بغداد وتولى القضاء بها لثلاثة من الخلفاء المهدي

وابنه الهادي ثم هارون الرشيد وكان الرشيد يكرمه ويجله

وكان عنده حظيا مكينا وهو أول من دعي بقاضي القضاة

وحكى أبو بكر الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد أن

أبا يوسف قال: كنت أطلب الحديث والفقه وأنا مقل

رث الحال. فجاءني أبي يوما وأنا عند أبي حنيفة فانصرفت

معه. فقال يا بني لا تمد رجلك مع أبي حنيفة فان أبا حنيفة

خبزه مشوي وأنت تحتاج إلى المعاش فقصرت عن كثير

من الطلب وآثرت طاعة أبي. فتفقدني أبو حنيفة وسأل

عني فجففت أتعاهد مجلسه. فلما كان أول يوم أتيته بعد

تأخري عنه قال لي ما شغلك عنا. قلت الشغل بالمعاش

وطاعة والدي. فجلست فلما انصرف الناس دفع إلي

صرة وقال استمتع بها فنظرت فإذا فيها مائة درهم وقال

لي الزم الحلقة وإذا فرغت هذه فأعلمني. فلزمت الحلقة

فلما مضت مدة يسيرة دفع إلي مائة أخرى. ثم كان

يتعهدني وما أعلمته بخلة قط ولا أخبرته بنفاد شيء وكأنه

كان يخبر بنفادها حتى استغنيت وتمولت. مات أبو يوسف

وهو على القضاء



كتاب الخراج (فقه حنفي) ألفه بأمر أمير المؤمنين  
هارون الرشيد العباسي وبعث به إليه بولاق ١٣٠٢  
ص ١٣٦ وبهامشه كتاب الجامع الصغير في الفقه  
للإمام محمد بن حسن الشيباني  
وترجمه إلى الفرنسية الموسيو فانيان وطبع في باريس  
سنة ١٩٢١

الأنصاري الخزرجي \* الخزرجي الساعدي  
الأنصاري " أبو عبد الله " \* الدمشقي " شمس الدين "  
الأنصاري الطهطاوي \* محمد إسماعيل الطهطاوي  
الأنصاري " عبد الله أفندي "  
أحد معلمي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية  
١ جامع التصانيف المصرية الحديثة من سنة  
١٣٠١ إلى ١٣١٠ بولاق ١٣١٢ ص ١٧٦ (١)  
٢ كتاب المترادفات (للتعليم الثانوي) ألفه  
بمعاونة عبد الجواد أفندي عبد المتعال بولاق ١٩٠٠  
ص ٦٧

الأنصاري " عبد الوهاب " \* الشعراي  
الأنصاري " عمر بن علي " \* ابن الملقن  
الأنصاري الكتبي \* الوطواط

(١) نقلت من هذا الكتاب جملة فوائد لم أجدها في غيره من  
الفهارس غير أن اسمه غير واف بالمقصد لأنني عثرت على كتب  
مطبوعة بمصر في الآونة التي كان اشتغاله بها وقد أغفل عن ذكرها

الأنصاري المخزومي  
أبو الطيب أحمد بن محمد الأنصاري المخزومي الحجازي  
روضة الأدب في طبقات شعراء العرب  
طبع حجر لاهور (دون تاريخ) ص ١٩٦  
الأنصاري " ميرزا محمد " \* ميرزا محمد علي  
الأنصاري الهروي \* الهروي " أبو إسماعيل "  
الأنصاري اليمني " احمد " \* الشرواني  
الأنصاري اليمني " محمد بن حسين "  
تحفة أهل الايمان عن الكذب والظن والبهتان  
(حديث) طبع حجر هند ١٣٠٣ ص ٧٤  
الأنطاكي " حسين أفندي "  
(١١٣٠)

رسالة الآداب طبع حجر استانة ١٢٧٦ (١)  
الأنطاكي " داود "  
(١٠٠٨) (٠)

(الشيخ) داود بن عمر الأنطاكي الطبيب الضرر  
(الأكمه) نزيل القاهرة  
وفي ديوان الاسلام: داود الطيب بن عمر المحقق  
الحكيم الفيلسوف الأنطاكي القاهري مؤلف التذكرة  
والنزهة وشرح قصيدة ابن سينا اه

---

(١) في تاريخ آداب اللغة العربية لجرحي زيدان جزء ٣ ٢٨٣  
سماه كتاب " روض الأدب " طبع بالاستانة سنة ١٢٧٦  
(٠) خلاصة الأثر ٢ ١٤٠ شذرات الذهب ٤ ٨٥٣

قال الطالوي (١) في السانحات: سألته عن مسقط رأسه. فأخبرني بأنه ولد بأنطاكية وانه مبتلى بمرض تحكم في أعصابه يمنعه عن القيام. قال وكان والدي رئيس قرية حبيب النجار فاتخذ قرب مزار سيدي حبيب رباطا للواردين وبنى فيه حجرات للفقراء والمجاورين. ورتب لها في كل صباح من الطعام ما يحمله إليها بعض الخدام. وكنت أحمل في كل يوم إلى صحن الرباط فأقيم فيه سحابة يومية. ويعاد بي إلى منزل والدي عند نومي. فبينما أنا كذلك إذا برجل من أفاضل العجم يدعى محمد شريف نزل بالرباط. فلما رأني سأل عني واصطنع لي دهنا مسدني به في حر الشمس وكرر الامر مرارا وشدني من وثاقي وفصدني من عضدي وساقني. فقامت بقدرة الواحد الأحد بنفسي لا بمعونة أحد. ثم قرأت عليه المنطق والرياضي والطبيعي. وعلمني اللغة اليونانية ثم سار إلى دياره. وخرجت بعد ذلك عن الوطن فسرت إلى دمشق واجتمعت ببعض علمائها ودخلت مصر وأنا فيها إلى الآن انتهى قال المحبي: وكان فيه دعابة وحسن سجايا إذا سئل عن شئ من العلوم الحكيمة والطبيعية والرياضية أملى ما يدهش العقل.. فمن ذلك ما شاهدته بحجراته الظاهرية وقد سأله رجل عن حقيقة النفس الانسانية فأملى على السائل رسالة عظيمة في ذلك. أقام بمكة مدة ومات بها

١ تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب ويعرف بتذكرة داود الأنطاكي ذكر فيه مؤلفه أنه أنفق برهة من نفيس العمر في تحصيل الطب وألف فيه كتباً منها هذه التذكرة. رتبته على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة. ولم يتم الكتاب فأكملة بعض تلامذته وطبع الذيل مع التذكرة مط عبد الرزاق ١٢٥٤

جزء ٢ بولاق ١٢٨٢ بهامشها النزهة المبهجة في تشحيد الأذهان وتعديل الأمزجة للمؤلف جزء ٣

مط محمد مصطفى ١٣٠٢ المط اليمينية ١٣٠٨ و ١٣٢٤ المط الأزهرية ١٣٠٩ و ١٣٢٤ جزء ٢ المط الشرفية ١٣١٧

-----  
(١) ترجمة الطالوي في خلاصة الأثر ١٤٩٢

(٤٩١)

٢ تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق  
وهو مختصر أشواق العشاق للبقاعي يتقدمه ترجمة  
المؤلف من خلاصة الأثر طبع حجر بقلم الفحماوي بمصر  
١٢٧٩ ص ٥٢٠ و ٨ بهامشه ديوان الصبابة مط  
محمد أفندي مصطفى ١٣٠٢ المط الميمنية ١٣٠٥  
المط الأزهرية ١٣٠٨

٣ النزهة المبهجة في تشحيد الأذهان وتعديل  
الأمزجة أوله: سبحان من سجدت له جباه الأجرام  
صاغرة.. ذكر فيه علم الحكمة الإلهية ومدحها وأنه  
جعله مشيدا لأساس نوع أجناسه وأوضح فصوله  
وخواصه. وذكر أن القواعد والدلائل في كتب محررة  
الاحكام أجلها التذكرة التي استأصل فيها شافة هذه  
الصناعة وجعل فيها الطب مقصودا بالذات ثم ضم إليه  
كل علم يحتاج إليه الطبيب. فعزم حين رأى النزهة جامعة  
تتضمن على فوائد الكتب أن يجعلها خاتمة لتصانيفه.  
فاتفق أن وقف عليها مولانا درويش جلبي بن المرحوم  
مصطفى بك من الامراء المصرية وأشار إليه أن يضع رسالة  
تكون مستغلق أبواب معانيها مفتاحا. فحرر كتابا على  
ما أراده فيه كيف أخذ الطب من الحكميات والفلسفة  
ورتبته على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة (كشف الظنون)  
طبع بهامش تذكرة أولي الألباب المذكورة رقم ١  
الأنطاكي " عبد المسيح "

عبد المسيح (بك) الأنطاكي الحلبي نزيل القاهرة  
المتوفي سنة ١٩١٧ م وكان صاحب جريدة العمران  
١ الدرر الحسان في منظومات ومدائح مولانا معز  
السلطنة سردار أرفع سمو الشيخ خزعل خان أمير  
المحمرة وحاكمها ورئيس قبائلها مط العرب ١٣٢٥  
٢ ديوان عرف الخزام في مآثر السادة الكرام  
ويتقدمه لمحة تاريخية للسلطنة المصرية مصر ١٩٠٢  
ص ١٤٤

- ٣ رحلة السلطان حسين في رياض البحرين  
رحلة في صيف سنة ١٩١٦ مط التوفيق ص ٢٨٨
- ٤ الرياض المزهرة بين الكويت والمحمرة  
وهي رحلة إلى تلك الأصقاع وصفها ووصف أمرائها  
مط العرب ١٣٢٥
- ٥ سياحة أثرية بين الأقصر وأصوان وبيان وسيم  
عن بعض أعمال المحسن العظيم الشيخ جاسم بن  
محمد آل إبراهيم مط العرب ١٣٢٩ ص ٨٠
- ٦ مطلع الميامن في مدح كيرلوس الثامن  
مصر ١٩٠٣ ص ١٨٤
- ٧ نيل الأماني في الدستور العثماني وهو مجموع  
ما قيل في الجرائد عن إعادة اعلان الدستور إلى خلع  
السلطان عبد الحميد مط العرب ١٩٠٩
- الأنطاكي " الشيخ محمود "
- ١ رسالة الاستعارة (في البلاغة) أنظر شرح  
رسالة الاستعارة تأليف قره دية لي
- ٢ شرح الشيخ محمود الأنطاكي على رسالته  
في الاستعارة المعروفة بمتن العلاقة (بلاغة) ومعها المتن  
المذكور أستانة ١٢٨٤
- الأنطاكي " يحيى بن سعيد بن يحيى "
- (٤٥٨)
- ذكره صاحب عيون الانبا في الجزء الثاني ص ٨٧  
(أنظر ابن بطريق)
- تاريخ الذيل وهو تذييل لكتاب نظم الجواهر  
لابن بطريق ألفه في أنطاكية سنة ٤٠٥ (أنظر نظم  
الجواهر لابن بطريق المذكور)



الأنقروي " إسماعيل "

(٥٧٦)

(الشيخ) رسوخ الدين إسماعيل بن أحمد الأنقروي

وقيل الكنغراوي

كتب بالتركية تاريخ وفاته: " سويندى جامعك روشن

جراغي أوله " (كشف الظنون)

منهاج الفقراء (تصوف) أوله الحمد لله الذي علمنا

العلوم الدينية والدينية. وجعله ثلاثة أقسام ١ في الطريقة

٢ في أسرار الشريعة ٣ في مراتب السلوك. وقد ترجمه

بعضهم سنة ١٠٣٤ بالتركية بولاق ١٢٥٦

الأنقروي " شجاع بن نور الدين "

نبغ في حدود سنة ٩٦٤ هـ وكان معلما بالسراي السلطاني

في القسطنطينية

حل المشكلات في الفرائض (على المذاهب الأربعة)

أوله الحمد لله الملك العليم العلام. رتبه على ستة عشر

بابا بولاق ١٢٨٥ مط شرف ١٣٠٥ ص ٢٣١

الأنقروي " عثمان "

(الشيخ) عثمان الأنقروي بن الشيخ مصطفى الجركسي

(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

شرح حديث: ان الله يحب العبد التقى الغني

الحنفي المط الوهبي ١٢٨٣

الأنقروي (أو) الانكوري " محمد بن الحسين "

شيخ الاسلام المولى محمد بن الحسين

(١٠٩٨) (.)

ولي قضاء يكي شهر ثم قضاء مصر ثم قضاء قسطنطينية

(.) خلاصة الأثر ٤ ٣١٤

وأخيرا قضاء العسكر بأناطولي ومات بقسطنطينية  
الفتاوى الأنقروية (فقه حنفي) جمعها من بداية  
حاله إلى نهاية مآله وهذبها وبوبها وأورد فيها أكثر  
المسائل الفقهية المفتى بها وهو مقبول عند العلماء جزء ٢  
بولاق ١٢٨١

أنواري محمدي

شرح شمائل الترمذي وتعرف أيضا بأنواري

محمدي كلكتة ١٨٣٦ م

أنور علي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ ضياء السراج وهو شرح على السراجية طبع

بهامش السراجية لسراج الدني محمد السجاوندي (كلكتة

١٢٨٥ كانيور ١٣١١ ص ٧٣)

٢ النفيسي (في الطب) وعليه حواش مسماة أنوار

الحواشي الرافع للغواشي في العيون الغواشي لكانو ١٢٨٢

ص ٧٠٧ بهامشه حواش لمولانا محمد عبد الحلیم باللغتين

العربية والفارسية لكانو ١٨٩٥ ص ٣٤٠ (أنظر

نفيس بن عوض: كليات الشرح الموجز)

أنيس جبران

القطن المصري يبحث في زراعة جميع أنواع

القطن وآفاته مصر..

الأهدل " عبد الله بن عبد الباري "

السيف البتار على من يوالي الكفار ضمن

مجموعة رقم ١٠٢ (مصر ١٢٧٣)

الأهدل " محمد بن أحمد بن عبد الباري "  
(نبيغ في حدود سنة ١٢٨٨)  
١ بغية أهل الأثر فيمن اتفق له ولأبيه صحبة  
خير البشر طبع مع رسالة أوائل كتب الحديث  
للسيد محمد بن سعيد بن سنبل المكي (مصر ١٣٢٦)  
٢ الكواكب الدرية شرح متممة الأجرومية  
للحطاب جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ وجزء ٢  
بولاق ١٣١٢  
اهلورد

(١٨٢٨ ١٩٠٩ م) (٠)  
وكتب اسمه في فهرست الكتبخانة المصرية.  
" وليم بن الورد البروسي "  
هو محرر فهرست الكتب العربية المحفوظة بكتبخانة برلين  
وكانت له عناية خصوصية بنشر قصائد العرب وغيرها  
من الكتب العربية القديمة  
وقد عني بنشر الكتب الآتية.  
١ تاريخ عربي لمؤلف مجهول غريفسوالد ١٨٨٣  
٢ العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين  
(غريفسوالد ٧٠ / ١٨٦٩) ومعه مقدمة باللغة الانكليزية  
وتذييل يشتمل على ما وجد في النسخ الباريسية والغوطية  
والليدنية وذكر السبب الذي لأجله قيلت قصائد  
الشعراء الستة ويشتمل أيضا على اختلاف النسخ (باريس  
١٩١٢ ص ٣٠ و ٢٢٣ و ١١٤)  
٣ مجموع أشعار العرب في ثلاثة أجزاء الأول  
يشتمل على الأصمعيات وبعض قصائد لغوية وبآخره شروح  
وفهارس (ليسيك ١٩٠٢ ص ١١٠ و ٨٩ و ٢٨) الثاني  
يشتمل على ديوان الأراجيز للعجاج والزفيان وعلى أبيات

-----  
(١) Wilhelm) Ahlwardt)

مفردات منسوبة إليهما (ليسيك ١٩٠٣ ص ١٠٠ و ٦٧ و ٦٧) الثالث يشتمل على ديوان رؤبة بن العجاج وعلى أبيات مفردات منسوبة إليه (برلين ليسيك ٣ / ١٩٠٢)

٤ ديوان أبي النواس نقلا عن النسخ المخطوطة المحفوظة في خزانتى برلين وويانا (غريفسوالد ١٨٦١ م)

٥ فتوح البلدان للبلاذري بمعاونة الأستاذ دي غويه (أنظر البلاذري)

٦ الفخري في الآداب السلطانية لابن الطقطقي (غوتا ١٨٦٠)

٧ قصيدة تأبط شرا مع شرحها (١٨٥٩ م) أوجين الكلداني " يعقوب "

الأصول الجليلية في نحو اللغة الأرامية الموصل ١٨٩٦ ص ٣٥٢

أورنك زيب (١٠٢٨ ١١١٨) (.)

(السلطان) أبو المظفر محيي الدين محمد أورنك زيب بهادر عالمكير بادشاه غازي ينتهي نسبه بشاه جهان كير بن تيمورلنك ربي في حجر والده واشتغل بحفظ القرآن من صغره حتى حفظه وجوده. واشتغل بالخط حتى كتب الخط بخطه المنسوب وكتب مصحفا وأرسله للحرم النبوي. ثم شرع في تحصيل العلوم حتى حصل منها الكثير الطيب وصار مرجعا للعلماء. ثم اشتغل بعلوم الطريق وأخذ عن كثير من العارفين بالله. واشتهر ذكره في حياة والده وعظم قدره. وولاه والده الأعمال العظيمة فباشرها أحسن مباشرة ثم حصل لوالده فالج عطله عن الحركة وكان ولي عهده من بعده أكبر أولاده دار شكراه فبسط يده على البلاد وصار هو المرجع والسلطان معا. فلم ترض نفس المترجم وأخوه مرادبخش بذلك. واتفقا على أن



يقبضا عليه ويتولى المملكة منهما مراد بخش فقبضا عليه ثم  
أحتال أورنك زيب على مراد بخش وقبض عليه ووضع  
أخويه في الحبس ثم قتلها وحبس والده واشتغل بالمملكة  
من سنة ١٠٦٨ هـ. فرفع المظالم والمكوس وأسر غالب  
ملوك الهند المشهورين وصارت بلادهم تحت طاعته وجبيت  
إليه الأموال وإطاعته البلاد والعباد وقام في الهند دولة  
العلم وبالغ في تعظيم أهله حتى قصده الناس من كل البلاد.  
وأمر علماء بلاد الحنفية أن يجمعوا باسمه فتاوى تجمع جل  
مذهبهم مما يحتاج إليه من الأحكام الشرعية فجمعت في  
مجلدات وسماها بالفتاوى العالم كيرية واشتهرت في الأقطار  
الحجازية والمصرية والشامية والرومية وعم النفع بها. ولم  
يزل على ذلك حتى توفى بالدكن ونقل إلى تربة آبائه  
وأجداده. وأقام في الملك خمسين سنة.  
الفتاوى الهندية وتعرف بالفتاوى العالمية  
(فقه حنفي) جمعها من أفاضل الهند رئيسهم الشيخ نظام الدين  
بأمر السلطان أبي المظفر محمد اورنك زيب بهادر  
عالمكير بادشاه غازي ورتبوها على ترتيب الهداية جزء ٤  
كلكتة ٣٢ / ١٨٢٨ م وطبعت في كانيور على الحجر (طبع  
النصف الثاني منها) سنة ١٨٩٥ ص ٩٦٨ (١)  
بولاق جزء ٦ بتصحيح الشيخ عبد الرحمن البحراوي  
١٢٧٦ بولاق جزء ٦ سنة ١٢٨٢ و ١٣١١ وبهامشها  
فتاوى قاضي خان والفتاوى البزازية جزء ٦ المط  
الميمنية ١٣٢٣  
أوس بن حجر  
(٦١٥ م) (٠)  
هو ابن مالك بن حزن بن عقيل بن غلف بن نمير الخ  
ينتهي نسبه إلى تميم بن مرة.  
شاعر من شعراء تميم في الجاهلية. قال ابن قتيبة في

(١) كذا ذكرت في الفهرست الشرقية  
Lucien Schermann. Dr : ١٨٩٧ Oriental bibliogr .  
(٠) خزانة الأدب ٢ ٢٣٥ الأغاني الشعر والشعراء ٩٩

( ٤٩٨ )

طبقات الشعراء: كان أوس فحل مضر حتى نشأ النابغة  
وزهير فاحملاه.. وكان أوس عاقلا في شعره كثير  
الوصف لمكارم الأخلاق وهو من أوصفهم للخمر والسلاح  
ولا سيما للقوس وسبق إلى دقيق المعاني والى أمثال كثيرة.  
ديوان (أوس بن حجر) معه ترجمة المانية باعتناء  
الأستاذ رودولف جير ويانا ١٨٩٢ ص ٢٩ و ١٠٧  
الأوسي " عمر بن إبراهيم "  
(الشيخ) أبو علي عمر بن إبراهيم الأوسي الأنصاري  
المقري المالكي  
زهر الكمام في قصة يوسف الصديق على  
نبينا وعليه أفضل الصلاة وأزكى السلام  
رتبها على سبعة عشر مجلسا وبدأ كل مجلس منها بخطبة  
وأشعار وأحاديث وأخبار طبع حجر مصر ١٢٧٧  
ص ٢٧٢ طبع حروف المط الشرفية ١٣٠٦  
الأوشي الفرغاني  
سراج الدين أبو الحسن علي بن عثمان الأوشي  
الفرغاني الحنفي الماتريدي  
بدء الأمالي وتعرف بالقصيدة اللامية أو قصيدة  
يقول العبد (في التوحيد) وهي ستة وستون بيتا أولها:  
يقول العبد في بدء الأمالي \* لتوحيد بنظم كاللالي  
فرغ من نظمها سنة ٥٦٩ هـ. وهي تشتمل على قواعد  
عقائد أهل الاسلام والدين في المسائل الدينية طبعت في  
كونفسبرج ١٨٢٥ وفي مجموع من مهمات المتون وغيره من  
المجاميع في مصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣  
و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣ و طبع حجر بجلوه ١٣١٨  
وطبع حجر بالأستانة (دون تاريخ)  
٢ تحفة الأعالي على شرح بدء الأمالي  
المط الميمنية ١٣٠٩



٣ الفتاوي السراجية مجموعة فتاوى على المذهب  
الحنفي. قال المصنف: وقع الفراغ منها سنة ٥٦٩ على يد  
علي بن عثمان بن محمد التميمي (كشف فالظنون) طبع حجر  
كلكتة ١٨٢٧ ص ٦٠٤ و ٢٢ جزء ٤ لكتاوى  
٥ / ١٢٩٣ (وبهامشها فتاوى قاضيخان)  
أوقليدس \* أقليدس  
(الآنسة) أوليفيا عويضة عبد الشهيد الأقصرية  
١ الاجتماعات فيه طائفة من مقالات الكاتبة  
الأميركية اليزابث تون معربة ببعض التصرف مط  
المعارف ١٩١٥  
٢ العائلة المصرية مط التقدم ١٩١٢ ١٣٣٠  
ص ٢٥٥  
أويس وفا  
أويس وفا بن محمد بن أحمد بن خليل بن داود الارزنجاني  
العريف بخان زاده  
درسعام مجيزلرندن أحد المدرسين بالعلوم؟  
منهاج اليقين شرح أدب الدنيا والدين  
مط محمود بك أستانة ١٣٢٨ ص ٥٦٩  
الإيجي الصفوي  
(٩٠٥ ٨٣٢)  
معين الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله  
الحسني الحسيني الإيجي الصفوي الشافعي  
المولود بايج بلدة من نواحي شيراز  
جامع البيان في تفسير القرآن أوله الحمد لله

الذي أرسله رسوله بالهدى ودين الحق. قال أعلم أن ما  
يحتويه أكثر التفاسير يرى في هذا التفسير مع معان نفيسة  
صحيحة لم توجد في كثير منها. وكثيرا تجد الزمخشري  
ومن يحذو حذوه اعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول  
والصحابا لعدم فهم مناسبة لفظية أو معنوية وأن  
نقلوها باخر الامر بصيغة التمريض. لكن المسلك في  
تفسيرنا هذا الاعتماد على المعاني الثابتة عن أنزل عليه  
الكتاب وما نقلنا فيه شيئا الا بعد اطلاع وتتبع تام  
طبع في لاهور ١٨٧٩ ص ٥٣٠  
بهامشه إكليل في استنباط التنزيل للسيوطي وفوائد  
مستنبطة من سورة النور لابن تيمية دهلي ١٢٩٦  
الإيجي "عضد الدين" \* عضد الدين الإيجي  
ايدمر \* الجلدكي  
إيليا (أفندي) أبو ماضي \* أبو ماضي  
إيليا النسطوري  
(١٠٤٩ م)

هو إيليا النسطوري المعروف بابن السني صاحب الخطب  
الغراء ولد في أواخر القرن العاشر ميلادية وترهب في دير  
القديس ميخائيل بقرب الموصل وصار مطرانا على نصيبين  
سنة ١٠١٤ م وله تأليف كثيرة أكثرها جدلية دينية  
بينه وبين طوائف النصارى وغيرهم وكان الخليفة  
يعقد له بحضرته مجالسا يناظر فيها العلماء بالعلوم واللغة  
والدين (عن مقدمة كتابه "دفع الهم")  
دفع الهم عنى بطبعه الخوري قسطنطين باشا  
نقلا عن ثلاث نسخ خطية مط المعارف (دون  
تاريخ) ص ٩٨  
أيوب "رشيد"  
الأيوبيات ديوان شعر نيويورك ١٩١٨

أيوب (بك) صبري  
الجوهر الفريد في رد التثليث وتأيد التوحيد  
المط الشرفية ١٣١٩ ص ١٧٦  
أيوب (أفندي) عون  
١ المعاهدات بين الدولة العلية ومصر والدول  
المط العمومية ١٨٩١ م  
٢ نبذة على الأمم السامية (طبع دون تاريخ)  
وفي فهرست ملر ١٨٩١ ص ١٧٧: كتاب تفنيد  
كتابات (أقوال) الحزب الانتي سميت أي المضاد لليهود  
مصر ١٨٩١ ص ٦٨  
٣ نفتح الرياض في مدح رياض ديوان في مدح  
الوزير رياض باشا مط انطون يوسف لطفي مصر  
١٨٨٩.  
الأيوبي " الياس أفندي "  
تاريخ مصر في عهد الخديوي إسماعيل باشا  
من سنة ١٨٦٣ إلى ١٨٧٩ مط دار الكتب المصرية  
١٩٢٣ - ١٣٤١ جزء ٢ كبار  
٢ قطف الأزهار في أهم حوادث الأمصار  
طبع منه الجزء الأول باسكندرية  
الأيوبي  
" الشيخ عبد الله بن صالح بن إسماعيل "  
فواتح الأذكار وهو شرح على الاظهار  
للبيركليبي (نحو) ألفه سنة ١٢٤٧ استانة ١٣٠٥

حرف الباء  
بابا التنبكتي \* احمد بابا التنبكتي  
بابا دوبولس " عبده يني "  
صاحب المكتبة السورية سابقا في بيروت  
الإرب من غيث الأدب. في شرح لاميتي  
العجم والعرب اختصره من كتاب غيث الأدب في  
شرح لامية العجم للصفدي واقتصر فيه على ما يتعلق  
بشرح الأبيات لغة ومعنى وصدوره بمقدمة في ترجمة  
مؤيد الدين الطغراني بعدا ١٨٩٧ م ص ١١١ (١)  
البابرتي " أكمل الدين "  
(٧٨٦ ٧١٠) (٠)

محمد بن محمد بن محمود المعروف بأكمل الدين البابرتي  
الحنفي الدمشقي شيخ الخانقاه الشيخونية  
في أنباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر: ولد سنة بضع  
عشرة وسبعمائة واشتغل بالعلم وحصل مباني العلوم في  
بلاده ثم رحل إلى حلب وأخذ عن علمائها ثم رحل إلى  
القاهرة بعد سنة ٧٤٠ فأخذ عن شمس الدين الأصفهاني

(١) يغلب الظن أن هذا الكتاب هو تصنيف المطران جرمانوس  
فرحات المسمى غيث الأدب اختصره عبده يني بابا دوبولس. ورأيت  
في مخطوط أن كتاب الإرب من غيث الأدب انتخب الشيخ محمد بن  
عبد القاهر بن المشهودي الموصلية قال في أوله: اني لما وقفت على كتابه  
غيث الأدب.. من تصانيف القاضي صلاح الدين الصفدي وجدته  
بحرا مفعما عبا به متفرعة شعابه وآدابه فأبث منه في هذه الأوراق ما  
يتعلق بنفس شرح الأبيات لغة ومعنى  
(٠) ابن قطلوبغا ص ٤٩ عدد ١٩٩ بغية الوعاة ١٠٣ ابن اياس  
١ ٢٦١ المنهل الصافي ٢ ٢٦٣ الفوائد البهية ١٩٥ مفتاح  
السعادة ٢ ١٣١

وأبي حيان الأندلسي وفوض إليه شيخون أمور الخانقاه وقرره شيخا بها فامتنع وكان حسن المعرفة بالفقه والعربية والأصول. صنف شرح المشارق وشرح أصول البزدوي والهداية وشرح مختصر ابن الحاجب وشرح مختصر المنار وغير ذلك (الفوائد البهية)

قيل أن السلطان الملك الظاهر برقوق (وهو أول ملوك الجراكسة بالديار المصرية) كان ينزل في موكبه ويقف على باب الخانقاه إلى أن يخرج ويركب. وكذلك كان الأشرف شعبان يجوز من تحت الخانقاه ويسلم على الشيخ وهو قاعد في الشباك. وكان الأمير شيخون يوقره ويعظمه فلذا بنى له الخانقاه ورتب التدريس في جامعها قال ابن اياس في تاريخ مصر: كانت وفاة أكمل الدين في ليلة الجمعة (سنة ٧٨٦) ودفن قبل الصلاة وكانت جنازته مشهورة وحضر السلطان جنازته وأخرجوه من الخانقاه الشيخونية والسلطان ماش قدامه من الخانقاه إلى سبيل المؤمنين وأراد أن يحمل نعشه فلم يمكنه الامراء من ذلك كان الشيخ أكمل الدين من أكابر علماء الحنفية. وكان له في مصر حرمة وافرة وكلمة نافذة عند الحكام والامراء. اه

العناية بشرح الهداية (فقه حنفي) وهو شرح الهداية لبرهان الدين الفرغاني المرغيناني طبع بعناية متشي رمزون في كلكتة ١٨٣١ م وطبع بهامش فتح القدير للعاجز الفقير لكمال الدين بن الهمام (بولاق ١٣١٨)

بابصيل " محمد بن سالم "

(١٢٨٠)

(الشيخ) محمد بن سالم بن سعيد بابصيل

من تلامذة الشيخ زيني دحلان

اسعاد الرفيق وبغية الصديق بحل سلم التوفيق

إلى محبة الله على التحقيق (تصوف) بهامشه

رسالتان للشيخ محمد سعيد بابصيل بن محمد المذكور

(० • १)

الأولى فيما يتعلق بالأعضاء السبعة والثانية في التحذير من  
عقوق الوالدين وقطيعة الرحم والترغيب في برهما وصلة  
الرحم جزء ٢ بولاق ١٢٩٤  
بابصيل " محمد سعيد "

(الشيخ) محمد سعيد بن الشيخ محمد بابصيل المتقدم  
مفتي الشافعية بمكة المحمية

١ رسالة في أذكار الحج المأثورة وآداب السفر

والزيارة طبع حجر مكة ١٣١٠ و ١٣٢٣ ص ٦٢

٢ رسالة في البعث والنشور في أحوال الموتى

والقبور ضمن مجموعة رقم ٣٥ (مط شرف ١٢٩٨)

٣ رسالتان: الأولى فيما يتعلق بالأعضاء السبعة

والثانية في التحذير من عقوق الوالدين الخ

أنظر اسعاد الرفيق لمحمد بن سالم بابصيل المذكور قبلا)

٤ القول المجدي في الرد على عبد الله بن

عبد الرحمن السندي باتافيا طبع حجر ١٣٠٩

بابويه القمي \* ابن بابويه القمي

البابي الحلبي " احمد "

(١٣١٦ هـ) (٠)

هو احمد البابي الحلبي عم أصحاب المكتبة المشهورة بالقاهرة

السادات مصطفى وعيسى البابي الحلبي الذي أسس المكتبة

بالقاهرة سنة ١٢٧٦ باسم احمد البابي الحلبي

وله الفضل بنشر أهم الكتب الدينية الاسلامية

كما تراها في ترجمته

(٠) أعلام النبلاء جزء ٧ ص ٤٦٧

تقريرات على حاشية السجاعي على شرح  
القطر لابن هشام أنظر حاشية السجاعي على  
شرح القطر لابن هشام (المط اليمينية ١٣٢٥)  
البابي الحلبي "مصطفى"  
(١٠٩١) (٠)

البابي مصطفى بن عثمان الفاضل الأديب الشاعر المجيد الحلبي الحنفي.  
قاضي المدينة المنورة من شعراء النفحة  
توفى بمكة المشرفة سنة ١٠٩١ (ديوان الاسلام)  
وفي خلاصة الأثر: مصطفى بن عبد الملك وقيل عثمان  
البابي الحلبي الأديب الفاضل المتمكن من المعارف وكان من  
أجل فضلاء الدهر وأوحد أدباء العصر  
نشأ بحلب وأخذ بها العلوم مع جمع ودخل دمشق صحبة  
ابن الحسام قاضي القضاة بدمشق في سنة ١٠٥١ وأخذ  
بها عن الشيخ عبد الرحمن العمادي والنجم الغزي وأجازه  
مشايخه ورحل إلى الديار الرومية فدرس بها وانتفع به  
جماعة من فضلائها. ثم سلك طريق الموالي وولي قضاء  
طرابلس الشام ثم مغنيسيا ثم بغداد. ثم المدينة المنورة  
وتوفى بمكة. وأشعاره كلها نفيسة فائقة مطربة رائقة  
والبابي نسبة إلى الباب قرية من قرى حلب  
ديوان (البابي الحلبي) بالمط السليمية في بيروت  
١٨٧٢ - ١٣٢٦ ص ٦٠  
باجر أو بادجر " جرجس پرسي "  
المستشرق الانكليزي (١)  
الذخيرة العلمية في اللغتين الانكليزية والعربية  
وهو أوسع قاموس انكليزي وعربي طبع في هرفرد  
(انكلتره) سنة ١٢٩٨ - ١٨٨١ ص ١٢٤٤

(٠) خلاصة الأثر ٤ - ٣٧٧

(١) Badger. P. G



باجنيد الحضرمي " أحمد بن عبد الرحمن "  
غاية المطلوب فيما يتعلق بفعل النسك عن الميت  
والمغضوب رسالة طبعت بمط الاصلاح الأهلية  
بجده ١٣٢٩ ص ٥٠  
باجه جي زاده

عبد الرحمن بك بن سليم البغدادي باجه جي زاده  
رئيس محكمة تجارة بغداد المتوفي في حدود سنة ١٥٠٠ م  
الفارق بين المخلوق والخالق وهو في دحض  
العقائد المسيحية على هامشه كتابان: الأجوبة الفاخرة  
عن الأسئلة الفاجرة للامام شهاب الدين أحمد بن إدريس  
المالكي المعروف بالقرافي والثاني هداية الحيارى من اليهود  
والنصارى لابن قيم الجوزية ويلييه ذيل كتاب الفارق وفيه  
ردود على بعض مؤلفات النصارى وعلى هامش الذيل بقية  
كتاب هداية الحيارى. المذكور مط التقدم ١٣٢٢  
ص ٤٠٨ و ١٢٠

الباجوري (أو) البيجوري " إبراهيم "  
(١١٩٨ - ١٢٧٧) (٠)

(الشيخ) إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي  
ولد في الباجور قرية بمديرية المنوفية (مصر) ونشأ في  
حجر والده وقرأ عليه القرآن المجيد وقدم الأزهر لطلب  
العلم به سنة ١٢١٢ ومكث فيه إلى أن دخل الفرنسيين  
سنة ١٢١٣ فخرج إلى الجيزة وأقام بها مدة. ثم رجع  
إلى الأزهر عام خروج الفرنسيين وأخذ بالاشتغال في  
العلم وقد أدرك الجهابذة الأفاضل كالشيخ محمد الأمير الكبير  
والشيخ عبد الله الشرقاوي وغيرهما. وفي مدة قرينة  
ظهرت عليه آية النجاة فدرس وألف التأليف العديدة  
وانتهت إليه الرئاسة في الجامع الأزهر وتقلدها سنة ١٢٦٣  
وكان لسانه رطبا بتلاوة القرآن العظيم. ولما انتهت إليه

(٠) الخطط الجديدة ٩ - ٢

رئاسة الأزهر لم يزل مستمرا على ملازمة التدريس مع القيام بشؤون المشيخة. وكان عباس باشا يزوره في درسه بالأزهر ولا يقوم له بل يهيئ له كرسيًا من جريد يجلس عليه خارج الدرس. ولم يزل الشيخ على هذا الحال إلى أن كبر سنه. وحصل بالأزهر حوادث أوجبت إقامة أربعة وكلاء عنه للقيام بواجبات الوظيفة تحت رئاسة الشيخ مصطفى العروسي

١ التحفة الخيرية وهي حاشية على الفوائد الشنشورية (فرائض المذاهب الأربعة) أولها: الحمد لله الذي يرث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين أتمها تأليفًا سنة ١٢٣٦: مط شاهين ١٢٨٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٠ المط الأزهرية ١٣٠٦ ص ٢٨٠ اليمينية ١٣٠٨ ص ٢٢٦

٢ تحفة المريد على جوهرة التوحيد لبرهان الدين اللقاني. وبالهامش الجوهرة المذكورة بولاق ١٢٩٣ مط وادي النيل ١٢٧٩ اليمينية ١٣٠٦ ص ١٢٨ الأزهرية ١٣١٠ ص ١٢٦

٣ تحقيق المقام على كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام وهي حاشية على كفاية العوام للفضالي أول الحاشية: الحمد لله العالم بالكليات والجزئيات.. ألفها باذن شيخه (الفضالي) وفرغ من جمعها سنة ١٢٢٣ بهامشها كناية العوام المذكور بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩١ و ١٣٠٩ ص ٨١ مط الأزهرية ١٢٩٨ الوهبية ١٢٩٨ الخيرية ١٣٠٣ مط عبد الرازق ١٣٠٦ اليمينية ١٣٢٨

٤ حاشية الباجوري على أم البراهين والعقائد للسنوسي (توحيد) بهامشها تقرير الشيخ احمد الأجهوري بولاق ١٢٩٣ ص ٦٨ مصر ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ بهامشها تقرير الشيخ الانبائي طبع حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٣ و ١٢٨٩ ص ٨٨ و ١٢٩٨ و ١٣٠٤ و ١٣٠٧ و ١٣١٠ و ١٣١٨

(٥٠٨)

- ٥ حاشية (الباجوري) على شرح ابن قاسم الغزي  
على متن أبي شجاع (فقه شافعي) جزء ٢ بولاق  
١٢٧٣ و ١٢٨٥ و ١٢٩٨ مط شرف ١٣٠٣ المط  
الميمنية ١٣٠٣ و ١٣٢٦
- ٦ حاشية (الباجوري) على رسالة في لا إله إلا الله  
لشيخه محمد الفضالي مط عبد الرازق ١٣٠١
- ٧ حاشية (الباجوري) على رسالة الفضالي في  
كلمة التوحيد وبالهامش الرسالة المذكورة  
الميمنية ١٣٢٠ ص ٤٠
- ٨ حاشية (الباجوري) على شرح السنوسي  
مختصره في علم المنطق ضمن مجموعة مصر ١٢٩٢ ومصر ١٣٢١
- ٩ حاشية على متن البردة للبوصيري بولاق  
١٣٠٢ مصر ١٣٠٤ بهامشها شرح الشيخ خالد  
الأزهري على البردة المط الميمنية ١٣٠٨ المط الأزهرية  
١٣٠٨ ص ٨٣ المط الشرفية ١٣١١ ص ٧٨
- ١٠ حاشية على متن السلم المرونق للأخضري  
(منطق) بهامشها متن السلم المط الكاستلية ١٢٨٢  
ومعها تقرير الشيخ الانبائي بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٧ المط  
الخيرية ١٣٠٤ المط الميمنية ١٣٠٦ المط الأزهرية ١٣٠٨
- ١١ حاشية على متن السمرقندية في الاستعارات  
(بلاغة) المط الميمنية ١٣٢٤ ص ٣٦
- ١٢ حاشية على متن الشمائل النبوية للترمذي  
(أنظر المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية الآتي)
- ١٣ حاشية على مولد الشيخ احمد الدردير  
المط الخيرية ١٣٠٤
- ١٤ رسالة في علم التوحيد مط المدارس ١٢٨٩  
ص ١٦ مط شرف ١٣٠٧

١٥ فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترصيف  
وهو شرح على الترصيف لابن عيسى العمري المعروف  
بالمرشدي (صرف) المط الميمنة ١٣١٠ ص ٦٤ و ١٣٣٢  
ص ٧٢ مصر ١٣١٣ ص ١١٤  
١٦ فتح رب البرية على الدرّة البهية نظم الأجرومية  
للعمريطي بهامشه الدرّة البهية المذكورة مط محمد  
مصطفى ١٣٠٢ الميمنية ١٣٠٩ ص ٦٠  
١٧ المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية  
وهي حاشية على شمائل الترمذي بهامشها متن الشمائل  
بولاق ١٢٧٦ ص ٣٢٤ و ١٣٠٢ ص ٢٠٤ مط محمد  
مصطفى ١٣٠١ ص ٢٤٠ المط الميمنية ١٣٠٩ ص ٢٢٨  
و ١٣٣٠ ص ٢١٢  
الباجوري " (أمين) أفندي عمر "  
من نظارة المعارف العمومية بمصر  
المنتخبات العربية جمعه ورتبه بمعاونة محمد  
حسن محمود وهو يحوي منتخبات شعرية ونثرية من  
آثار السلف ومن فضلاء المنشئين العصريين مصر  
٤ / ١٩٠٣ م ص ٢٥٦ و ١٣٢٥ ص ٢٣٤  
الباجوري " محمد " \* محمد الباجوري  
الباجوري " محمود (أفندي) عمر "  
المندوب المصري في المؤتمر العلمي المنعقد سنة ١٨٨٩ م  
في أسوج ونروج  
وأحد مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية سابقا  
(ترجمته في أول كتابه الدرر البهية)  
١ أدب الناشئ وهي رسالة في تربية الأطفال  
مصر ١٣٠٠

- ٢ أمثال المتكلمين من عوام المصريين  
(قدم المؤلف هذا الكتاب للمؤتمر العلمي المذكور آنفا)  
المط الشرفية ١٣١١ ص ١٩٨
- ٣ التذكرة في تخطيط الكرة مصر ١٣٠٠
- ٤ تنوير الأذهان في الصرف والنحو والبيان  
مط الاعلام ١٣٠٣
- ٥ الدرر البهية في الرحلة الاوروباوية  
مط محمد مصطفى ١٣٠٩ - ١٨٩١ ص ٩٦
- ٦ الفصول البديعة في أصول الشريعة  
وهي ملخص جمع الجوامع لابن السبكي مط التمدن ١٣٢٣
- ٧ القول الحق في تاريخ الشرق طبع..
- ٨ المنتخبات الأدبية مصر..

الباجي

(٤٠٣ ٤٧٤) (.)

(القاضي) أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب  
ابن وارث التجيبي المالكي الأندلسي الباجي  
كان من علماء الأندلس وحفاظها. سكن شرق الأندلس  
ورحل إلى المشرق سنة ٤٢٦ أو نحوها. فأقام بمكة مع  
أبي ذر الهروي ثلاثة أعوام وحج فيها أربع حجج. ثم  
رحل إلى بغداد فأقام بها ثلاثة أعوام يدرس الفقه ويقراء  
الحديث ولقي بها سادة من العلماء كأبي الطيب الطبري  
والشيخ أبي إسحاق الشيرازي وأقام بالموصل مع أبي جعفر  
السمناني عاما يدرس عليه الفقه وكان مقامه بالمشرق  
ثلاثة عشر عاما.. وصنف كتبا كثيرة منها كتاب  
المنتقى وأحكام الفصول والتعديل والتجريح وسنن المنهاج  
وغير ذلك. وهو أحد أئمة المسلمين. كان مولده بمدينة  
بطليوس وتوفي بالمرية ودفن بالرباط على ضفة البحر

(.) ابن خلكان ١ ٢٦٩ الدياج المذهب ١٢٠ نفع  
الطيب ٢ - ٥٠٤ فوات الوفيات ١ - ١٧٥ وهو يؤرخ وفاته  
سنة ٤٩٤ وأظنه وهما لان ابن خلكان يحقق يوم الوفاة

المنتقى وهو شرح على موطأ الامام مالك شرح  
فيه أحاديث الموطأ وفرع عليه تفريعا حسنا طبع بعناية  
ابن شقرون بمصر جزء ٧ سنة ١٩١٤ م  
الباجي المسعودي \* المسعودي البيجي  
باحثة في البادية  
هو توقيع مستعار للآنسة ملكة ابنة حفني بك ناصيف  
(أنظر ملكة ابنة حفني بك ناصيف)  
باخوس " يوسف حبيب "  
(٠)

مقالات علمية نشرت تباعا في جريدة الروضة  
لبنان ١٨٩٨ ص ٣٢  
بادجر \* باجر  
البارودي " (الدكتور) إسكندر "  
(١٨٥٦ ١٩٢١)

إسكندر بن نقولا بن سمعان بن مراد البارودي  
طبيب مصنف. أصله من حوران وانتقل أحد جدوده  
إلى لبنان. ولد في صيدا وتعلم في المدرسة الأميركية ببيروت  
وانقطع للطب وتقلب في مناصب طبية متعددة وعنى كأخيه  
المرحوم مراد البارودي بجمع مخطوطات عربية قديمة.  
وتولى انشاء مجلة الطبيب مدة. كانت وفاته في سوق الغرب  
بلبنان. وكانت له عناية زائدة في الكتب العربية يلحق  
عليها تقييدات كثيرة. منها في خزائني تاريخ ابن خلكان  
وله تصانيف عديدة طبعت في بيروت  
١ اضرار المسكرات بيروت...

(٠) دواني القطوف ص ٥١٧ بالحاشية

٢ حياة كرنيليوس فنديك وفيه المراثي التي  
وردت إلى جامع الكتاب مط العثمانية بعدا (لبنان)  
١٩٠٠ ص ٢٧٨

٣ خير الاغراض في مداواة الأمراض بيروت

٤ السوار المحلي في تدبير الأعلا المط الأدبية  
بيروت ١٨٩٧ ص ٢٨٨

٥ المبادي الصحية للاحداث بيروت..

٦ النصائح الموافقة في سن المراهقة بيروت

٧ مذهب هاللي...

البارودي " (القس) بشاره "

الذمم في أحوال الأمم تأليف الدكتور ف. ف.

كرفتس معرب المط الأميركية بيروت ١٩٠٩ ص ٦٤  
البارودي " عمر (أفندي) "

ما قاله مالك في الخمر مط الموسوعات ١٩٠٣ م

البارودي التونسي " (الخطيب) محمد "

الامام الأول بجامع باردو بتونس

تعليم القارئ (رسالة في أحكام التجويد) ألفها

سنة ١٢٩٣ وقرظها الشيخ محمد الشاذلي بن أصلح

بهذين البيتين:

لقد جمعت وصف الحروف وبينت \* مخارجها كل البيان ووضحت

وزادت على هذا من العلم جملة \* لمن يقرأ القرآن حقا تعينت

تونس ١٢٩٤ ص ٩٤



البارودي " محمد (أفندي) "  
اليوزباشي أحد ضباط البوليس  
١ تاريخ العائلة الخديوية وتفصيل الثورة العرابية  
مط الهلال ١٣١٤  
٢ دليل العمدة مط الترقى ١٣١٧  
البارودي " محمود سامي (باشا) "  
(١٨٤٠ ١٩٠٤ م) (٠)

محمود باشا سامي البارودي بن حسن بك حسني  
لقب بالبارودي نسبة إلى اتياي البارود  
لأنها كانت في التزام أحد أجداده في عصر الالتزامات  
شيخ شعراء هذا العصر وأول من أحيا سنة الشعر العربي  
بعد ما أدارت الأيام دورتها (مختارات المنفلوطي)  
ولد في القاهرة وتلقى مبادئ العلم في المدارس الحربية  
التي أنشأها محمد علي. وخرج من المدرسة سنة ١٨٥٥ م  
في أوائل ولاية سعيد باشا. وكان من نعومة أظفاره  
ميالا إلى الأدب والشعر. فرغب في آداب اللغة العربية  
وأحرز منها شيئا كثيرا وظهرت ثمار قريحته وامتاز  
شعره بالسهولة والبلاغة. وهو من أقوى أركان النهضة  
الشعرية الأخيرة بمصر. رافق إسماعيل باشا في رحلته إلى  
الآستانة سنة ١٨٦٣ وكان في جملة الجيش المصري الذي  
أرسلته مصر لمساعدة الدولة العثمانية في اخماد ثورة كريد  
سنة ١٨٦٨ وتولى نظارة الأوقاف في أيام توفيق باشا  
وكان من أعظم المساعدين للثورة العرابية فكان في أثنائها  
رئيس مجلس النظار وكان من جملة الذين حكم عليهم  
بالنفي. توفي بالقاهرة وكان قد كف بصره  
١ ديوان (البارودي) جزء ٢ رتبه على حروف  
الهجاء ينتهيان إلى آخر حرف اللام طبع بمط الجريدة  
بمصر بأسفل صحفها شرح عليه لمصححه وضابط

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ ٣٣٣

مفرداته الشيخ محمود الامام المنصوري أحد علماء الأزهر الشريف

٢ مختارات البارودي جمعها من شعر ثلاثين شاعرا من فحول الشعراء المولدين أولهم بشار و آخرهم ابن عنين ورتبها على سبعة أبواب وهي الأدب والمديح والرثاء والصفات والنسيب والهجاء والزهد. عني بتصحيحه كاتب يد المنتخب في سنيه الأخيرة ياقوت المرسي مط الجريدة ٩ / ١٣٢٧ جزء ٤

الباروني " سليمان "

سليمان بن الشيخ عبد الله الباروني النفوسي ١ الأزهار الرياضية في أئمة وملوك الأباضية جزء ٢ المط البارونية " دون تاريخ " ٢ ديوان (سليمان الباروني) بمط الأزهار البارونية بمصر ١٣٤٦ ص ١٨٠ و ٣٢ وفي أوله تقاريط ص ١٦

الباروني " عبد الله "

" الشيخ " عبد الله بن يحيى الباروني النفوسي من علماء الأباضية وأهل طرابلس الغرب ١ ديوان الشيخ عبد الله الباروني وديوان تلميذه الشيخ عمرو بن عيسى التندميرتي طبع حجر مصر أو طرابلس الغرب ص ٢١٢

٢ سلم العامة والمبتدئين إلى معرفة أئمة الدين ألفه بطلب من الحاج سليمان بن زيد اليفرني أحد وجهاء بلد تقربوست من جبل نفوسه وذلك في سنة ١٢٩٠ تقريبا وطبع بمط النجاح ١٣٢٤ ص ٥٦ باز " جرجى (أفندي) نقولا "

صاحب مجلة الحسنة بيروت

١ آثار التهذيب وهي خطب وقصائد تليت في

حفلات جمعية تهذيب الفتاة السورية جمعها جرجي باز

بيروت ١٩١٢ م ص ٤٠٢

٢ الانسان ابن التربية بيروت ١٩٠٧ م

٣ الروضة البديعة في تاريخ الطبيعة (معرب)

بيروت ١٨٨١ م ص ٤٠٢

٤ الياس طراد: آله. سيرته. مآثره

مط جد عون ١٩١٤ ص ١٩٨

٥ صدى مآثر لويزا پروكتور بيروت ١٩٠٧

ص ٩٨

باز " سليم (أفندي) بن رستم "

مدعي عمومي في متصرفية جبل لبنان (سابقا)

١ شرح قانون المحاكمات الحقوقية بيروت

١٨٩٥ ص ٦٩٩

٢ شرح قانون المحاكمات الجزائية الموقت

بيروت ١٩٠٥

٣ شرح المجلة بيروت ١٨٩٥

٤ مناجاة البلغاء في مسامرات البلغاء معرب

عن اللغة التركية (في الحكم) الحدث (لبنان) ١٩٠٧

ص ٢٥٦

باسيور \* بسيور

با صبرين \* علي با صبرين

باشا " قسطنطين " \* قسطنطين باشا

باعشن " احمد "  
شهاب الدين أحمد بن عبد القادر الملقب بباعشن  
البيان والمزيد المشتمل على معاني التنزيه وحقائق  
التوحيد وهو شرح على أنس الوحيد ونزهة  
المريد في التوحيد لأبي مدين المغربي مصر ١٣٠٠  
باعشن " (الشيخ) سعيد بن محمد "  
بشرى الكريم شرح مسائل التعليم  
على مقدمة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بأفضل (فقه  
شافعي) بولاق ١٢٩٣ الميمنية ١٣٠٩  
باعلوي أبو بكر بن عبد الرحمن \* ابن شهاب  
باعلوي الحسيني الحضرمي  
فضل بن علوي بن محمد بن سهل مولى الدويلة  
(المتوفي في حدود سنة ١٢٨٣)  
١ سبيل الأذكار والاعتبار بما يمر بالانسان  
ويتقضى له من الأعمار طبع بهامش كتاب النصائح  
الدينية والوصايا الايمانية للشيخ عبد الله باعلوي الحداد  
٢ عقد الفرائد من نصوص العلماء الأماجد  
أهل المذاهب الأربعة وهي رسالة تتعلق بخروج النساء  
في الطرق (فقه شافعي) بولاق ١٢٨٣ (١)  
باعلوي " عبد الرحمن "  
عبد الرحمن بن محمد بن حسين بن عمر باعلوي  
مفتي الديار الحضرمية (نبغ في سنة ١٢٥١)  
١ بغية المسترشدين في تلخيص فتاوى بعض  
الأئمة من العلماء المتأخرين مع ضم فوائد جمعة

-----  
(١) وفي فهرس دار الكتب بولاق ١٢٧٣

من كتب شتى للعلماء المجتهدين فرغ من تأليفه سنة  
١٢٥١ بهامشه غاية تلخيص المراد الآتي وأتمد العينين  
في اختلاف الرملي وابن حجر للشيخ علي باصبرين (فقه  
شافعي) مصر ١٣٠٣ المط الميمنية ١٣٠٩ ص ٣٣٦  
٢ غاية تلخيص المراد من فتاوى ابن زياد  
جمع المؤلف طبع مع بغية المسترشدين الآنف الذكر  
باعلوي " عبد الله "

(السيد الشريف) عبد الله بن الحسين بن طاهر

ابن محمد بن هاشم باعلوي الجاوي

١ سلم التوفيق إلى محبة الله على التحقيق

(فقه شافعي) بهامش مرقاة صعود التصديق في شرح سلم

التوفيق للشيخ محمد نووي الجاوي

٢ مجموع يشتمل على ثلاثة وعشرين رسالة

وديوان شعر ومنظومة كلها في النصائح الدينية والمعارف

الربانية المط الميمنية (دون تاريخ)

باعلوي الحداد " عبد الله " \* ابن علوي الحدادي

باعلوي " (الشيخ) محمد بن أبي بكر الشيلي "

المشروع الروي في مناقب السادة آل أبي علوي

وبالهامش شرح راتب الحداد له أيضا المط الشرفية ١٣١٩

الباعوني

(٨٧١)

الباعوني محمد بن أحمد بن ناصر الإمام الفاضل

الأديب شمس الدين الدمشقي الشافعي

له مؤلفات منها نظم سيرة مغلطاي وأرجوزة في الخلفاء

العباسيين وينابيع الأحزان توفي بدمشق سنة ٨٧١

(ديوان الاسلام)

ويقرأ اسمه في كتابه الآتي ذكره: حماد بن محمد بن أحمد

الباعوني الشامي الدمشقي الشافعي

تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء  
أرجوزة تزيد عن الثلاثمائة بيت طبعت باعتناء جامع هذا  
الكتاب يوسف اليان سر كيس في مجلة المقتطف سنة

١٩٠٨ م

الباعونية

(٩٢٢) (٠)

عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة

الباعونية الدمشقية الصالحة

قال صاحب ديوان الاسلام: الباعونية عائشة بنت

يوسف بن أحمد الشيخة الأدبية العالمة العاملة الصوفية

أم عبد الوهاب الدمشقية الشافعية. اه

لها مؤلفات منها الملامح الشريفة ودين الفائض في بحر

المعجزات والخصائص والبديعية المشهورة وشرحها

توفيت بالقاهرة

١ البديعية الباعونية مطلعها:

في حسن مطلع أعمار بذى سلم \* أصبحت في زمرة العشاق كالعلم

أنظر الفتح المبين الآتي

٢ الفتح المبين في مدح الأمين وهو شرح

البديعية المشهورة طبع بهامش خزانة الأدب لابن حجة

الحموي (مصر ١٣٠٤)

٣ مولد النبي منظومة دمشق ١٣٠١ ص ٥١

با فضل بن علوي \* باعلوي الحسيني الحضرمي

با فضل الحضرمي

(٩٠٣)

جمال الدين بن عبد الله بن عبد الرحمن السعدي

الحضرمي با فضل

(٠) الدر المنثور في طبقات ربات الخدور ص ٢٩٣

وفي ديوان الاسلام: با فضل محمد بن أحمد بن عبد الله  
الامام الفقيه الحبر الشيخ جمال الدين السعدي الحضرمي  
العدني الشافعي  
له مؤلفات منها مختصر الأنوار ومختصر قواعد الزركشي  
وكتاب العدة والسلاح وشرح المدخل  
المقدمة الحضرمية في فقه السادة الشافعية (١)  
أولها: الحمد لله الذي فرض علينا تعلم شرائع الاسلام.  
بهامشها متن التقريب المشهور بمتن أبي شجاع مط وادي  
النيل ١٢٩٧ بولاق ١٢٩٧ المط الميمنية ١٣٠٥  
و ١٣٠٨

باقر " محمد " \* محمد باقر

الباقر \* محمد بن علي رضا

باقر بن الداماد \* الداماد

باقر الموسوي \* محمد باقر الموسوي

الباقلاني

(٣٣٨ ٤٠٣) (٠)

(القاضي) أبو بكر محمد بن الطيب بن القاسم  
المعروف بالباقلاني البصري المتكلم المشهور  
كان على مذهب الشيخ أبي الحسن الأشعري ومؤيد  
اعتقاده وناصر طريقته وسكن بغداد وصنف التصانيف  
الكثيرة المشهورة في علم الكلام وغيره. وكان في علمه  
أوحد زمانه وانتهت إليه الرئاسة في مذهبه وكان موصوفا  
بجود الاستنباط وسرعة الجواب وسمع الحديث. وكان  
كثير التطويل في المناظرة مشهورا بذلك عند الجماعة

(١) في فهرست دار الكتب: المقدمة الحضرمية تأليف عبد الله

ابن عبد الرحمن بن أبي بكر با فضل الحضرمي

(٠) ابن خلكان ١ ٦٠٩ ١٧٧ ٤

اعجاز القرآن مط السلام ١٣١٥ وبهامش  
الاتقان في علوم القرآن للسيوطي  
الباكوي الشرواني " يحيى "

(٨٠٧)

مفتاح الاسرار على ورد الستار (فوائد)  
طبع بهامش ارشاد المريرين في معرفة كلام العارفين  
للشيخ عمر بن جعفر الشبراوي  
البالوي

(الشيخ) حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوي  
زبدة العرفان في وجوه القرآن في تعريف  
علم القرآن أو في القراءات العشر أولها: الحمد لله الذي  
جعلنا من القارئين.. طبع حجر استانة ١٢٥٢ ص ٩٦  
وبهامشه تعليقات كثيرة

بالي زاده (أو) بالي أفندي

مصطفى بالي بن سليمان الشهير ببالي زاده (١)

شرح فصوص الحكم لابن العربي المط  
العثمانية استانة ١٣٠٩ ص ٤٤٤

البالي المدني الحنفي " (الشيخ) محمد بن عمر "

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

سبل السلام في حكم آباء سيد الأنام

أستانة ١٢٨٧ جزء ٢ دهلي ١٣١١

باندلي صليبا \* بندلي صليبا

(١) أنظر سلك الدرر جزء ٢٣ بالحاشية



البالي " محمد سعيد " دمشقي  
تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر  
وهو سيرة الشيخ طاهر الجزائري أفاض في الكلام على  
أخلاقه ومزاياه مط الحكومة العربية السورية بدمشق  
١٣٣٩ - ١٩٢٠ ص ١٥٩

الباهلي

أبو الحسن (أو) أبو عبد الله سلام بن عبد الله

ابن سلام الباهلي الإشبيلي  
الذخائر والأعلاق في آداب النفوس ومكارم الأخلاق  
فرغ من تأليفها سنة ٨٣٩ مط

مصطفى وهي ١٢٩٨

بباغ أو البغاء \* أبو الفرج البغاء

بباوي غالي الدويري

١ السلطنة والحرية تأليف الكونت لاون

تولستوي (معرب) وهي رسالة تتضمن البحث في أن  
الانسان حر في أفكاره مقيد بأعماله. رتبها على ستة

عشر فصلا المط الرحمانية ١٩١٣

٢ فلسفة الحياة معرب عن تولستوي المط

الرحمانية ١٩٢٢

الببلاوي " علي "

(١٢٥١ ١٣٢٣) (.)

علي بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن معوض الحسيني

المالكي الببلاوي خطيب المسجد الحسيني وشيخه

وأحد علماء الأزهر

ولد ببلدة ببلاو (وفسرها صاحب الخطط بدار الكتب

(.) التاريخ الحسيني لمحمود الببلاوي

وهي بلدة يسكنها السادة الحسينيون تابعة لمركز ديروط  
بمديرية أسيوط) نشأ بها وحفظ القرآن وتلقى بعض  
العلوم. ثم حضر إلى الأزهر سنة ١٢٦٩ و حضر على  
كبار شيوخه كالامام الشيخ عليش والشيخ منصور كساب  
والسيد محمد الصاوي والشيخ الأنباي وغيرهم وجد واجتهد  
حتى حاز قصب السبق في سائر العلوم واشتهر بما هو  
غريزة وسجية فيه من التقوى والصلاح ومكارم الأخلاق  
سُمي ناظر الكتبخانة الخديوية سنة ١٢٩٩ وعين  
نقيا للسادة الاشراف بالديار المصرية في سنة ١٣١٢  
ثم وجهت إليه مشيخة الجامع الأزهر سنة ١٣٢٠ واستقال  
سنة ١٣٢٣ وفي هذه السنة وافاه الاجل المحتوم  
الأنوار الحسينية على رسالة المسلسل الأميرية  
وهو شرح جميل على الحديث المسلسل بيوم عاشوراء  
سند الشيخ محمد الأمير الصغير مصر ١٣٠٥ ص ٣٦  
البلاوي " محمد علي "

(المولود سنة ١٢٧٩ الموجود الآن ١٣٤٦) (٠).  
ولد في القاهرة ونشأ في حجر والده وانتظم في سلك  
طلبة الأزهر سنة ١٢٩٢ وجد في تحصيل فنونه على  
نخبة من أساتذة أفاضل وكان نابغة بين إخوانه يشهد له  
كل من شاركه بالذكاء والفتنة وكان مولعا في أثناء طلبه  
العلم بالأزهر بجمع نفائس الكتب العربية مغرما بترتيبها  
والبحت عنها في مظانها واتفق أن خلت في الكتبخانة  
الخديوية في المحرم سنة ١٣٠٠ وظيفه مغير الكتب العربية  
فعين المترجم فيها وصادق في تعيينه فيها هوى في نفسه  
فجد في ترتيب فنونها وتنسيق فهرسها والبحث عن تواريخ  
مؤلفيها وسيرهم وله اليد الطولى في ترتيب دار الكتب  
المصرية ونجاحها ثم عين نقيا للسادة الاشراف كما كان  
والده قبله. وهو مشهور بسعة الخلق ولين الجانب وخدمة  
قاصديه يشهد له بذلك كل من عرفه. وقد ذكرت في  
المقدمة ما له علي من الفضل في جمع هذا الكتاب  
١ بهجة الطلاب وتحفة القراء والكتاب  
منظومة جيدة في علم رسم الحروف أولها:

-----  
(٠) تاريخ عظماء المصريين ١ ٢٦٥

(٥٢٣)

- أفضل ما يرسم بالبنان حمد الاله دائم الاحسان  
طبعت ضمن مجموعة من مهمات المتون (مصر ١٣٠٧)  
٢ ضياء النيرين في خطب مسجد الحسين  
مصر ١٣١٤ ص ١٠٠  
٣ فهرست الأسماء الاعلام وفهرست الأماكن  
والبلدان والجبال والأنهر الواردة في الجزء الرابع  
والخامس من كتاب الانتصار  
بولاق ١٣١٤ ص ١١١  
٤ فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب التحفة  
السنية بأسماء البلاد المصرية لابن الجيعان وله  
مقدمة باللغة الفرنسية بقلم الموسيو موريس ناظر  
دار الكتب المصرية سابقا بولاق ١٣١٦ ١٨٩٨  
ص ٧١ و ١٩٦  
٥ فهرست الأسماء الواردة في كتاب بدائع الزهور  
وهو تاريخ ابن اياس بولاق ١٣١٤  
٦ فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة  
الخدوية المصرية جمعه ورتبه مغير والكتب العربية  
بالكتبخانة السادات احمد الميهي ومحمد البيلاوي وغيرهما  
جزء ٨ مط عثمان عبد الرازق ١٣١٠ ١٣٠٦  
البيلاوي " محمود بن علي بن محمد "  
(المولود سنة ١٢٩٧)  
مدرس المسجد الحسيني وشيخ خدمه  
التاريخ الحسيني كتاب حوى تاريخ سبط محمد  
ومشده السامي وآثار جده مط التقدم ١٣٢٤ ص ٨٠  
البتانوني (أو) البتنوني " محمد لبيب بك "  
١ تاريخ الدكتور كلوت بك مؤسس المدارس

الطبية المصرية بأبي زعبل ١٢٤٢ ترجمه من اللغة  
الفرنساوية المط الدرية ١٣٠٨ ص ٣١  
٢ الرحلة الحجازية لولي النعم الحاج عباس حلمي  
باشا الثاني خديوي مصر سنة ١٣٢٧ وصف فيه الرحلة  
الخديوية وبلاد الحجاز وصفا مدققا وذكر جغرافية البلاد  
وتاريخها وآثارها ومناسك الحج والمشاعر الدينية  
مزين بالخرائط والرسوم مصر ١٣٢٨ ص ٢٦٨  
طبعة ثانية فيها زيادات عن الأولى وتواريخ الأمة  
العربية وجزيرة العرب مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٣٣٤  
٣ رحلة الصيف إلى أوروبا وصف بها المدن  
التي زارها في بلاد النمسا وألمانيا وبلجيكا وروسيا وغيرها  
مط اللواء ١٩٠١ ص ٢٦٢  
البتاني

(٣١٧) (٠)

أبو عبد الله محمد بن سنان بن جابر الحراني الفلكي  
المعروف بالبتاني

صاحب الزيج الصائب له الأعمال العجيبة والأرصاء  
المتقنة. وأول ما ابتدأ بالرصد في سنة ٢٦٤ إلى سنة  
٣٠٦ وأثبت الكواكب الثابتة في زيجه وكان أوحد  
عصره في فنه. وأعماله تدل على غزارة فضله وسعة علمه  
توفى سنة ٣١٧ عند رجوعه من بغداد بموضع يقال  
له قصر الحضرة. ولم أعلم انه أسلم لكن اسمه يدل على  
اسلامه. والبتاني نسبة إلى بتان وهي ناحية من أعمال  
حران (ابن خلكان)

له من الكتب كتاب الزيج وهو نسختان كتاب معرفة  
مطالع البروج فيما بين أرباع الفلك وتعرف رسالته في  
تحقيق أقدار الاتصالات عمله إلى أبي الحسن بن الفرات  
(الفهرست)

الزيج الصائب معه ترجمة إلى اللغة اللاتينية

(၅၃၅)

باعتنا الدكتور كرلو نلينو (١) رومه ١٨٩٩ و ١٩٠٧ (٢)  
البتجالي " إسكندر أفندي الخوري "  
(نسبة إلى بيت جالا من أعمال القدس)  
حقائق وعبر وهي مختارات مما نشره من المباحث  
الاجتماعية والحقائق الأدبية وزنابق الحقل في كثير من  
مجلات مصر وسوريا اورشليم ١٩١٣  
البتروني

(١٠٤٦)

أبو اليمن بن عبد الرحمن البتروني  
كان مفتي الحنفية بحلب و كان فاضلا فقيها متواضعا حسن  
الخلق. أخذ عن علماء عصره ودرس بالمدرسة العادلية  
وأفتى مدة طويلة و كان له شأن رفيع. دخل دمشق  
حاجا في سنة ١٠٠٤ فصادف قبولا وافرا. وكانت وفاته  
سنة ١٠٤٦ وبلغ من العمر ثمانين سنة  
الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب وقد  
نسب وهما لأبي الفضل بن الشحنة (أنظر الحاشية صفحة  
١٣٥ من هذا المعجم)

البتلوني

شاكر البتلوني الحاصباني نزيل بيروت  
١ تسلية الخواطر في منتخبات الملح والنوادر  
المط الأدبية بيروت ١٨٨٨ م  
٢ دليل الهائم في صناعة الناثر والناظم  
بيروت ١٨٨٥ ص ١٩٨  
٣ نفح الأزهار في منتخبات الاشعار

-----  
Carlo Alphonso Nellino (١)

(٢) أنظر المشرق السنة الثالثة ص ٧١٧ والسنة السادسة

١٠٠٤ والحادية عشرة ص ١٥٣

المط الأدبية بيروت ١٨٨٠ ص ١٣٦ و ١٨٨٤ و ١٨٨٦  
بتصحيح الشيخ إبراهيم اليازجي المط الأدبية ١٨٨٩ ص ١٢٨  
و ١٣٢١ ص ١٢٠ وبالمط العلمية في بيروت ١٩١٣ م  
ص ١٢٨  
بتنر " مكسيمليان " (١)

كتاب الجلوة ويتلوه مصحف رش في  
عقائد اليزيدية عربي و كردي ومعه ترجمة إلى اللغة  
الألمانية ويانا ١٩١٣ م ومقدمة الكتاب نصها:  
" الموجود قبل كل الخلائق هو ملك طاووس وهو "  
" الذي ارسل عبطاووس (عبد طاووس) إلى هذا "  
" العالم لكي يميز ويفهم شعبه الخاص وينجيه من "  
" الضلال والوهم وأول ذلك كان بتسليم الكلام شفاهيا "  
" ثم بواسطة هذا الكتاب المسمى جلوة وهو الكتاب "  
" الذي لا يجوز أن يقرأه الخارجون عن الملة "

البتنوني " محمد " \* البتانوني

البتنوني \* ابن البتنوني

البتني \* الفتني المكي

البحموي

(الشيخ) علي بن سليمان الدمنتي أو الدمناطي

البحموي المالكي المغربي

(كان موجودا بمصر سنة ١٢٩٩)

١ أجلى مساند علي الرحمن على أساند علي بن سليمان

فيه ١٣ بابا وخاتمة بذكر الطريقة الشاذلية (مصطلح

الحديث) مط الوهبية ١٢٩٨ ص ٦٣

٢ حلي نحور حور الجنان في حظائر الرحمن

-----  
Maximilien Bittner (١)



(ديوان في الأمداح النبوية) المط الوهبية ١٢٩٨ ص ١٢٣

٣ درجات مرقة الصعود إلى سنن أبي داود

(حديث) فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ المط الوهبية

١٢٩٨ ص ٢٣٨

٤ روح التوشيح وهي حاشية على صحيح

البخاري فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ المط الوهبية

١٢٩٨ ص ٣٧٤

٥ عرف زهر الربى على المجتبي وهو تعليق

على سنن النسائي (حديث) المط الوهبية ١٢٩٩ ص ١٦٠

٦ غرة أشهر الأنوار بشرح منظومة أزهر الأزهار

في علم الوضع والمقولات والصرف والنحو مصر ١٢٩٨

ص ١٦٧

٧ نحور حور الجنان أنظر حلى نحور حور

الجنان الانف الذكر رقم ٢

٨ النصيحة التامة للخليقة العامة (مواظ)

المط الوهبية ١٨٩٩

٩ نفع قوت المغتذى على جامع الترمذي

(في شرح جامع الحديث للترمذي) المط الوهبية ١٢٨٩

ص ١٥٦

١٠ نور مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجة

(حديث) المط الوهبية ١٢٩٩ ص ٩٢

١١ وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج

(حديث) المط الوهبية ١٢٩٩ ص ٢٨٤

البحيرمي

(١١٣١ ١٢٢١) (.)

(الشيخ) سليمان بن محمد بن عمر البجيرمي

(.) الجبرتي ٤ ٢٤ النخط الجديدة ١٣٩

ولد بجيرم قرية من قرى الغربية (بمصر) وحضر إلى القاهرة صغيراً دون البلوغ ورباه قريبه الشيخ موسى البجيرمي وحفظ القرآن ولازم الشيخ المذكور حتى تأهل لطلب العلوم. وحضر على الشيخ العشماوي في الصحيحين وأبي داود والترمذي والشفاء والمواهب. وأخذ عن كثير من غيره من الأسيخ. وكان انساناً حميد الأخلاق منجمعا على مخالطة الناس مقبلا على شأنه. وقد انتفع به أناس كثيرون وكف بصره سنينا. وقبل وفاته توجه إلى مصطبة بالقرب من بجيرم فتوفي بها ودفن هناك

١ التجريد لنفع العبيد وهو حاشية على شرح المنهج (فقه شافعي) بهامشه شرح المنهج المذكور لشيخ الاسلام زكريا الأنصاري جزء ٤ بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٢ و ١٣٠٧ و ١٣٠٩

٢ تحفة الحبيب على شرح الخطيب المسمى بالاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع (فقه شافعي) حاشية جردها تلميذه الشيخ عثمان بن سليمان السويفي بأمره شيخه البجيرمي وفرغ من تجريدها سنة ١٢٠٨ جزء ٤ بولاق ١٢٨٤ جزء ٤ المط الميمنية ١٣١٠ البجيرمي " محمد أفندي "

رئيس محضري محكمة مصر الابتدائية الأهلية (سنة ١٣١٠) تعليم اجراء أعمال المحضرين وأرباب المحاماة بالمحاكم الأهلية يحتوي على صور المطالبات المعروفة بالبروتستات والانذارات والمحاضر التنفيذية والاعلانات الخ مصر ١٣٠٣ البحتري

(٢٠٦) (٢٨٤) (٠)

أبو عبادة الوليد بن عبد بن يحيى الطائي البحتري

(٠) الأغاني جزء ١٨ ص ١٦٧ إلى ١٧٥ الفهرست ١٦٥ ابن خلكان ٢٣١٢. مفتاح السعادة ١٩٣١

ينتهي نسبه إلى يعرب بن قحطان الشاعر المفلق  
ولد بمنبج وقيل بزردفنه من قرى منبج سنة ٢٠٥ أو  
٢٠٦ هـ وتوفى وهو ابن ثمانين سنة أو أكثر. نشأ  
وتخرج بمنبج وخرج إلى العراق ومدح جماعة من الخلفاء  
أولهم المتوكل على الله. وأقام ببغداد دهرا طويلا ثم عاد  
إلى الشام. وكان البحترى يقول: أول أمري في الشعر  
ونباهتي فيه أبي صرت إلى أبي تمام وهو في حمص فعرضت  
عليه شعري وكان يجلس فلا يبقى شاعر الا قصده..  
فلما سمع شعري أقبل علي وترك سائر الناس. فلما تفرقوا  
قال أنت أشعر من أنشدوني فكيف حالك فشكوت  
خلة. فكتب إلى أهل معرة النعمان وشهد لي بالحدق  
وشفع لي إليهم وقال امتدحهم. فصرت إليهم فأكرموني  
بكتابه ووظفوا لي أربعة آلاف درهم فكانت أول ما أصبته  
وأقام البحترى بالعراق في خدمة المتوكل والفتح بن خاقان  
فلما قتلا رجع إلى منبج وكانت وفاته بها بداء السكته  
وقيل بحلب والأول أصح  
وفي الفهرست لابن النديم: كان شعر البحترى على غير  
الحروف إلى أيام الصولي فإنه عمله على الحروف وعمله على  
ابن حمزة الأصفهاني أيضا فجوده على الأنواع وله من  
الكتب: كتاب الحماسة على مثال حماسة أبي تمام وكتاب  
معاني الشعراء

١ حماسة (البحترى) اختاره من أشعار العرب  
للفتح بن خاقان معارضة لكتاب الحماسة الذي ألفه أبو  
تمام حبيب بن أوس الطائي. رواية أبي العباس احمد  
ابن محمد المعروف بابن أبي خالد الأحول عن أبيه عن  
البحترى. وفيه منتخبات أكثر من خمسمائة شاعر جلهم  
من شعراء الجاهلية. طبع بعناية الأب لويس شيخو عن  
نسخة ليدن مع تذييلات وفهارس مط اليسوعيين  
بيروت ١٩١٠ ص ٢٩٨ و ٨٦

٢ ديوان (البحترى) عن نسخة عهدها من سنة  
٤٢٤ هـ بخط علي بن عبد الله الشيرازي مط الجوائب  
أستانة ١٣٠٠ جزء ٢ بمط هندية ١٣٢٩ ١٩١١  
بعناية عبد الرحمن أفندي البرقوقي وبالمط الأدبية



(۵۳۰)

بيروت ١٩١١ ص ٧٩٩ كتب بآخره أنه منقول عن  
طبعة الجوائب بالاستانة

بحر العلوم

أبو العياش عبد العلي محمد بن نظام الدين محمد  
اللكنوي الأنصاري المشهور ببحر العلوم

(نبغ في حدود سنة ١١٨٠)

١ تنوير المنار وهو شرح على منار الأنوار لحافظ  
الدين النسفي (أنظر مجموعة رقم ٤)

٢ رسائل الأركان (فقه حنفي) لكنو ١٣٠٩  
ص ٢٨٨

٣ شرح سلم العلوم (منطق) طبع حجر دهلي  
١٣٠٩ ص ٢٧٧

٤ فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت

وهو شرح مسلم الثبوت في أصول الفقه لمحبه الله البهاري  
لكنو ١٨٧٨ ص ٦٣٠ وطبع مع كتاب المستصفي للغزالي  
(بولاق ١٣٢٤).

٥ مولانا عبد العلي وهي حاشية على شرح مير زاهد

الهروي على رسالة التصديقات والتصورات لقطب الدين

الرازي دهلي ١٢٩٢ ص ٦٦

البحراني "عبد الغني"

(الشيخ) عبد الغني بن أحمد البحراني الشافعي

قرة العين في ضبط أسماء رجال الصحيحين

الفه سنه ١١٧٤ أوله: الحمد لله الذي أوضح بمعالم السنة

السبيل الخ حيدر آباد ١٣٢٣ ص ٥٩

البحراني "الشيخ) علي"

لسان الصدق جوابا للكتاب الذي سماه صاحبه

ميزان الحق وهو رد على اظهار الحق أتم تأليفه سنة

١٣٠٦ مط الموسوعات ١٣١٩

البحراني "ميثم" \*ميثم بن علي

البحراني " (الشيخ) هاشم بن سليمان "

مدينة المفاجر في فضائل الإمام علي بن أبي طالب

وكراماته طبع العجم (دون تاريخ)

البحراني " (الشيخ) يوسف بن أحمد "

من الامامية

١ كشكول البحراني ويسمى بأنيس الخاطر

وجليس المسافر العجم ١٢٩١

٢ لؤلؤة البحرين العجم ١٢٦٩

بحرق

(١٨٦٩ ٩٣٠) (٠)

(الشيخ) جمال الدين محمد بن محمد بن عمر بحرق الحضرمي

وفي ديوان الاسلام: محمد بن عمر بن مبارك. الشيخ

الامام البارع الفقيه النحوي اللغوي. القاضي جمال الدين

الحميري الحضرمي الشافعي. له مؤلفات منها سيرة نبوية

ومختص الأذكار وشرح الملحمة وشرح لامية الافعال لابن

مالك. اه

ولد بحضرموت ونشأ بها وحفظ عدة كتب وأخذ العلم

عن جمع منهم الفقيه عبد الله بامخرمة والحافظ السخاوي

وسلك السلوك في التصوف. ودرس وأفتى وانتفع به

الناس وصنف كتبا عديدة منها: تبصرة الحضرة الشاهية

الأسمدية بسيرة الحضرة النبوية والاسرار النبوية في

اختصار الأذكار للنووي ومنتعة الاسماع بأحكام السماع

(٠) النور السافر (خط)

ومواهب القدوس في مناقب ابن العيدروس وغير ذلك.  
وله النظم الرائق والنثر الفائق وقد ذكره السخاوي في  
الضوء اللامع مات بأحمد آباد. (عن طبقات الشافعية  
للأسدي ورقة ١٥٠) وقيل أنه مات مسموما  
١ بحرق على لامية الافعال وهو شرح على  
لامية الافعال لابن مالك (صرف) مصر..  
٢ تحفة الأحاب وطرفة الأصحاب وهو شرح  
على ملحة الاعراب وسنحة الآداب للامام جمال الدين  
الحريري (نحو) أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه  
البيان بهامشه تقائيد وفوائد من شرح المصنف  
والفاكهي واليمنى وغيرهم المط الوهيبية ١٢٩٦ و ١٣٠٠  
مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٦ المط الميمية ١٣٠٨  
ص ٥٢ المط الخيرية ١٣١٩  
٣ نشر العلم في شرح لامية العجم ذكر في أوله  
أنه جرد أكثره من شرح العلامة صلاح الدين الصفدي  
واختار من جملة من أشعاره واقتصر على ما يتعلق بشرح  
القصيدة وحل غريب لغاتها ومشكلة اعرابها وتوضيح  
معانيها مط كاستلي ١٢٨٣ المط الخيرية ١٣٠٩  
ص ٧٦ و ١٣٢٠  
بحية بن يوسف اليهودي الأندلسي  
الهداية إلى فرائض القلوب وهو الباب الأول  
من كتاب التوحيد. نشره الدكتور إبراهيم سالم القدسي  
تمهيدا لتأليف تام من كتاب الهداية للدائن (أي قاضي  
اليهود) الأندلسي المشهور بابن بحية (عن مجلة المقتبس  
الجزء ٢ ص ١٠٠)  
وبعد كتابة ما ذكر أعلاه أخبرت بطبع كتاب:  
" الهداية إلى فرائض القلوب " ذكر أنه تأليف الواعظ  
الديان بحية بن يوسف بن باقودا الأندلسي. اعتنى بطبعه  
على النسخ الخطية الموجودة في أو كسفرد وباريس  
وبطرسبرج إبراهيم بن بنيامين يهودا رتب على مقدمة

وعشرة أبواب ١ في اخلاص التوحيد ٢ في الاعتبار  
بالمخلوقين ٣ في وجوب التزام الطاعة لله ٤ في التوكل  
على الله ٥ في اخلاص العمل لله ٦ في التواضع لله ٧ في  
التوبة ٨ في محاسبة النفس ٩ في الزهد ١٠ في المحبة لله  
ومعه ترجمة باللغة الألمانية ليدن ١٢ / ١٩٠٧ ص ٣٩٧  
المتن العربي وفيه لوحان بالفوتوغراف بالخط العبراني  
البحيري\* محمد كامل البحيري  
البخاري " الامام "  
(١٩٤ ٢٥٦) (.)

أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن إسماعيل بن إبراهيم  
ابن يردازبه الجعفي بالولاء البخاري  
الامام في علم الحديث  
ولد ببخارى ونشأ بها يتيماً فحفظ القرآن وشدا العربية  
وهو صبي وحبب إليه سماع الحديث وهو في المكتب ولم  
يناهز البلوغ حتى حفظ عشرات الألوف من الأحاديث.  
ورحل في طلب الحديث إلى أكثر ممالك الشرق من  
خراسان والجيل والعراق والحجاز ومصر والشام. ولما  
نضج علمه شرع في تمييز الأحاديث الصحيحة من غيرها  
بعد أن عرف عللها ووجوهها معرفة لم تتم لاحد مثله.  
فكان المقدم بذلك على جميع علماء الأرض. واستخرج  
كتابه (الجامع الصحيح) من ستمائة الف حديث في ست  
عشرة سنة وبقي طول حياته يتردد بين الأمصار ويقوم  
ببغداد ونيسابور حتى اشتاق إلى بلاده فرجع إليها وابتلي  
فيها بفتنة خلق القرآن. فأخرجه أهل بخارى ومات في  
طريقه بقرية يقال لها خرتنك على ثلاثة فراسخ من سمرقند  
١ الأدب المفرد (في الحديث) هند ١٣٠٦ وفي  
الآستانة بمط محمد أفندي البسنوي وعلى هامشه الجامع  
الصغير للإمام محمد بن الحسن سنة.. بهامشه مسند  
الامام الأعظم أبي حنيفة آستانة ١٣٠٩ ص ٢٣٧

(.) الفهرست ٢٣٠ ابن خلكان ١ ٥٧٦ روضات الجنات  
٤ ١٥٩ مفتاح السعادة ٢ ٤ طبقات السبكي ٢٢ إلى ١٩



(۵۳۴)

٢ التاريخ الصغير (في رجال الحديث) هند ١٣٢٥  
ص ٢٥١ ويليهِ الضعفاء الصغير له أيضا وكتاب الضعفاء  
والمتروكين للنسائي ص ٣٨٥ و ٣٩ وبآخره أسماء الرجال  
ص ٣٨

٣ ثلاثيات البخاري والمراد به هو ما اتصل إلى  
رسول الله من الحديث بثلاثة رواة. وتنحصر الثلاثيات  
في صحيح البخاري في اثنين وعشرين حديثا (كشف  
الظنون) الهند سنة..

٤ الجامع الصحيح المشهور " بصحيح البخاري "  
وهو أول الكتب الستة في الحديث وأفضلها على المذهب  
المختار. قال الامام النووي في شرح مسلم: اتفق العلماء  
على أن أصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان  
صحيح البخاري وصحيح مسلم وتلقاهما الأئمة بالقبول وكتاب  
البخاري أصحهما صميما وأكثرهما فوائد (كشف  
الظنون) (١)  
طبغات الهند

بمبئى جزء ٨ بمجلد واحد ١٢٦٩ ص ٧٩٨ دهلي  
جزء ٢ سنة ١٢٧٠ هـ و ١٨٩٠ م  
طبغات بولاق

جزء ٣ سنة ١٢٨٠ جزء ٤ مضبوطة بقلم محمد بك  
المكاوي ١٢٨٦ جزء ٢ سنة ١٨٢٩ جزء ٨ سنة ١٢٩٦  
وفي سنة ١٣١١ أصدر السلطان عبد الحميد الثاني أمره  
الشاهاني بطبعه وأن يعتمد في تصحيحه على النسخة  
اليونينية المعول عليها في جميع روايات البخاري وعلى  
نسخ أخرى خلافاً شهيرة الصحة والضبط طبعت في بولاق  
بالشكل الكامل وبهامشها تقييدات جزء ٩ من سنة ١٣١١  
إلى ١٣١٣ وبآخر صفحة كتب على الهامش ما يأتي:

(١) قال أحمد بن مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده في كتابه  
مفتاح السعادة " والكتب المصنفة في علم الحديث أكثر من أن  
تحصى وأوفر من أن تستقصى الا أن السلف والخلف قد أطبقوا قاطبة  
أن أصح الكتب بعد كتاب الله تعالى كتاب صحيح البخاري ثم صحيح  
مسلم ثم الموطأ ثم بقية الكتب الستة وهي سنن أبي داود وسنن

الترمذي وسنن النسائي وسنن ابن ماجة وسنن الدارقطني... "

(٥٣٥)

" في هامش اليونانية بخط الأصل ما نصه: عدد ما فيه  
من الأحاديث سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون  
حديثاً "

طبقات مصر

جزء ١٠ سنة ١٢٧٩ طبع حجر بهامشها النور الساري  
من فيض صحيح البخاري وهو شرح الشيخ حسن العدوي  
الحمزاوي جزء ٤ بهامشها حاشية السندي طبع حروف  
١٢٩٩ و ١٣٠٩ جزء ٤ بهامشها حاشية السندي وتقريرات  
من شرحي القسطلاني وشيخ الاسلام زكريا الأنصاري  
بمط محمد مصطفى ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٢٠ جزء ٤  
بالمط الخيرية ١٣٠٤ جزء ٤ بمط شرف ١٣٠٥ جزء  
٤ بالمط اليمينية ١٣٠٦ و ١٣٠٩

طبقات أوروبا

جزء ٣ باعتناء الأستاذ كرهل (١) ليدن ١٨٦٢  
إلى ١٨٦٨ جزء ١ قطعة منه في بطرسبرج ١٨٧٦  
أستانة

جزء ٨ بالمط العامرة ١٣٢٥ مشكولا كتب في أولها  
" قد أجرينا الطبع على ما شرح عليه امام المحققين وخاتمة  
المحدثين العلامة أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني "  
أنظر شروح صحيح البخاري في الكتب الآتية  
ابن حجر العسقلاني: فتح الباري في شرح صحيح البخاري.  
العيني " بدر الدين " عمدة القاري في شرح البخاري.  
القسطلاني " احمد " : ارشاد الساري بشرح صحيح البخاري.  
الأنصاري " أبو يحيى زكريا " : تحفة الباري على صحيح  
البخاري. الدهولي " ولي الله " شرح تراجم أبواب  
صحيح البخاري

٥ الحديث النبوي مصر..

٦ خلق أفعال العباد طبع مع كتاب العلم للذهبي  
في دهلي ١٣٠٦ (ذكره جرجي زيدان في تاريخ آداب  
اللغة جزء ٢ ص ٢١٠)

٧ خير الكلام في القراءة خلف الإمام مصر ١٣٢٠

Krihl. E (1)

(936)

٨ الضعفاء الصغير (في رواية الحديث) ومعه  
الضعفاء والمتروكين للإمام النسائي والمنفردات والوحدان  
للإمام مسلم حيدر آباد الدكن ١٣٢٣  
البخاري " صفي الدين الحنفي "  
(نزيل نابلس المتوفي سنة ١٢٠٠)

ذكر الشيخ محمد بن عبد الرحمن الكزبري الشافعي  
في ثبته قال: ومن مشاهير أكابر شيوخه ومسنديه  
محدثيهم خاتمة المحدثين والمسندين وحيد العصر في  
المتأخرين.. السيد أبو الفضل محمد صفي الدين بن أحمد  
الأثري الحسيني البخاري الأصل والشهرة نزيل بلدة  
سيدنا الخليل ثم نابلس الشام قدم علينا منهما مرارا  
وأخذ عنه أفاضلها وسمعت منه حديث الرحمة بشرطه  
وأجاز لي ما يجوز له وله شيوخ كثيرون من أهل  
بخارى واليمن ومصر والشام والحجاز. قال وكان آية  
من آيات الله الباهرة في حفظ الحديث ومعرفة رجال  
السند أخباريا نسابة وقد جمع عنده من كتب الحديث  
جمعية قل ما تجتمع عند غيره. وتوفي شهيدا بطاعون  
سنة ١٢٠٠ ودفن بمقابر نابلس.

القول الجلي في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية  
الحنبلي طبع في المجموع المشتمل على الدرر بمط  
کردستان ١٣٢٩ من ص ١٠٠ إلى ١٣٦ وطبع بهامش  
كتاب جلاء العينين في محاكمة الأحمدين للألوسي (بولاق  
١٢٩٢)

البخاري " عبد العزيز "

(٧٣٠) (٠)

عبد العزيز بن أحمد بن محمد علاء الدين البخاري  
تفقه على كثيرين من مشاهير العلماء. له تصانيف مقبولة

(٠) الفوائد البهية ص ٩٤

منها شرح أصول البزدوي وهو أعظم الشروح وأكثرها  
فائدة وبيانا وشرح المنتخب الحسامي ووضع كتابا على  
الهداية ووصل إلى النكاح فاخرمته المنية  
١ التحقيق (أو) شرح الحسامي المعروف بغاية  
التحقيق أو شرح المنتخب الحسامي أوله: الحمد لله الذي  
مهد مباني الاسلام بالآيات الظاهرة.. وهو شرح على  
مختصر حسام الحق والدين محمد بن محمد بن عمر  
الاخسيكتي في أصول الفقه لكانا ١٢٩٢ ١٨٧٦  
ص ٣٧٢

٢ كشف الاسرار (أو) كشف بزدوي  
على أصول الامام فخر الاسلام أبي الحسن علي بن محمد  
ابن حسن البزدوي وبالهامش أصول البزدوي  
جزء ٤ بمط الشركة وبنفقة حسن حلمي الرندلي استانة  
٨ / ١٣٠٧ جملة صفحاته ١٥٢١

بخيت

(الشيخ) محمد بن بخيت بن حسين

المطيعي الحنفي الأزهري

مفتي الديار المصرية المولود بالمطبعة تسع مركز  
ومديرية أسيوط سنة ١٢٧١ وقدام القاهرة في أوائل  
سنة ١٢٨١

١ الأجوبة المصرية عن الأسئلة التونسية  
في عدة فنون على نسق الأجوبة العراقية للآلوسي مط  
النيل ١٣٢٤

٢ أحسن القرا في صلاة الجمعة في القرى

المط الشرفية ١٣٢٧

٣ أحسن الكلام فيما يتعلق بالسنة والبدع من

الاحكام مصر ١٣٢٠

٤ ارشاد الأمة في حكم الاحكام بين أهل الذمة

- (فقه على المذاهب الأربعة) مصر ١٣١٧ ص ٢٣
- ٥ ارشاد أهل الملة إلى اثبات الأهلة  
بمط كردستان ١٣٢٩ ص ٣٨٤ ويليه العلم المنشور في  
اثبات الشهود لتقي الدين السبكي ص ٥٦
- ٦ إزاحة الوهم وإزالة الاشتباه عن رسالة  
الفونوغراف والسيكورتاه مط النيل ١٣٢٤
- ٧ البدر الساطع شرح جمع الجوامع  
للسبكي (أصول الفقه) طبع منه الجزء الأول في مجموع  
شروح جمع الجوامع (مصر ١٣٣٢) والباقي تحت الطبع
- ٨ تطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد مصر ١٣١٨
- ٩ حسن البيان في إزالة بعض شبه وردت على  
القرآن طبع مع حواشي الخريدة الآتي ذكرها
- ١٠ حواشي الخريدة ومعها حسن البيان  
المذكور آنفا مط جريدة الاسلام...
- ١١ الدرر البهية في الصلوات الكمالية لدفع شبه  
وردت على تلك الصيغة مط الآداب...
- ١٢ القول الجامع في الطلاق البدعي والمتتابع  
(على المذاهب الأربعة) المط الخيرية ١٣٢٠
- ١٣ القول المفيد في علم التوحيد المط الخيرية.
- ١٤ الكلمات الحسان في الحروف السبعة وجمع  
القرآن مصر ١٣٢٣
- ١٥ مقدمة شفاء السقام بتطهير الفؤاد من دنس  
الاعتقاد طبعت مع شفاء الاعتقاد لتقي الدين  
السبكي (مصر)



البدخشاني

علي بن محمود بن محمد الرائض البدخشاني  
أخلص الخالصة (أو) خلاصة الخالصة وهو  
ملخص خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق تأليف  
أبي القاسم عماد بن محمود بن أحمد الفارابي المتوفي سنة  
٦٠٧ أورد فيه طرفا من الاخبار والآثار وكلمات الأكابر  
والحكم والاشعار قازان ١٨٥١ م ص ٦٦  
بدر " محمد بك "

(١٣٢٠) (٠)

الدكتور محمد بك بدر البقلي  
هو من أهل زاوية البقلي. أخبر عن نفسه أنه من عائلة  
القنعية وكان أهله فقراء وأنه دخل أولا مكتب بلده ولما  
بلغ سبع سنين أدخله أخوه مدرسة القصر العيني ففرح  
بذلك لأنه كان يرغب التعلم. ثم انتقل إلى مدرسة المبتديان  
بالنصرية. وقرأ العلوم الابتدائية ثم دخل مدرسة  
التجهيزية والألسن ودرس الهندسة ثم انتخب إلى مدرسة  
الطب وأخذ عن محمد علي باشا البقلي وغيره. وذهب  
إلى بلاد الانكليز وأتقن فيها العلوم الطبية وكان يلقب في  
مدارسها بنجمة المشرق وعاد إلى الديار المصرية ونال فيها  
شهرة وافرة حتى أنه تعين حكيما لدائرة نجل الخديوي  
السابق حسن باشا ودرس بقصر العيني أكثر من  
عشرين سنة

١ الدرر البدرية النضيدة في شرح الأدوية الجديدة  
أوله: يا من شرحت الصدور بما وهبته إياها من غامض  
علمك جزء ٢ مصر ١٣١٠ (الجزء الأول بمط بولاق  
والثاني بمط العصر التاسع عشر)  
٢ الصحة التامة والمنحة العامة طبع بعضها  
بمصر ١٢٩٦

(٠) الخطط الجديدة ١١ ٨٩

٣ الفوائد البدرية في علم الشفاء والمادة الطبية  
بولاق ١٣٠٧ ص ٤٣٦

٤ النفحة الزهرية في الأمراض الزهرية  
جزء ١ بالمط البدرية ١٣١٢ ص ٤٣٦  
بدران " احمد "

أحمد بن السيد حسين بدران البيروتي  
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)  
الاشراق في مكارم الأخلاق جمع فيه أربعين  
حديثا في حسن الخلق ومعاملة الخلق وشرحها حسبما  
ذكره وفسره علماء الحديث الشريف بيروت  
١٣٠٣ ص ١١١  
بدران " عبد القادر "

(١٩٢٧)

من أسرة حجازية محلها دوما قرب دمشق درس على  
جده الشيخ مصطفى وعلى علماء دمشق كالمشايع سليم العطار  
والطنطاوي وعلاء الدين عابدين واتصل بالأمير الكبير  
عبد القادر الجزائري وعين مصححا ومحررا بمطبعة الولاية  
وجريدتها ثم صار مدرسا وكتب في صحف دمشق  
عنى بطبع بتهديب تاريخ ابن عساكر (أنظر ابن عساكر)  
فلم يطبع منه سوى ٥ أجزاء والسبعة الاجزاء الباقية  
مخطوطة عند أسرته وله من المخطوطات منتخب النفائس  
من كتاب تحفة الطالب وارشاد المدارس في المدارس  
للغيمي ومنادمة الاطلاع ومسامرة الخيال في تاريخ  
دمشق وآثارها طبع منه كراسين فقط وله غير ذلك من  
المؤلفات لم تطبع كانت وفاته بدمشق  
البدر اوي " حسن علي "  
خريج القسم العالي من مدرسة المعلمين الخديوية ووكيل  
المدرسة الاعدادية الثانوية سابقا

١ تهذيب العامي والمحرف مط الهداية ١٣٣٠  
١٩١٢ ص ٨٥

٢ علم الحساب طبع حجر بولاق ١٢٥٧  
بدر الدين بن مالك\* ابن مالك " بدر الدين "  
(الشيخ) بدر الدين تاج آل الصديق  
المحاز في حقيقة رحلة الشيخ محمد زين العابدين  
الصديقي إلى بلاد الحجاز ومؤلف الكتاب كان  
موجودا سنة ١٠٦٢ بدليل تاريخ قصيدته التي مدح بها  
زين العابدين المذكور وهو:  
" حزت سعدا بحجك البرور "  
طبع بمصر (دون تاريخ)

البدرى دمشقي  
أبو البقاء عبد الله بن محمد البدرى المصرى دمشقي  
المولود سنة ٨٤٧ صاحب الديوان المشهور وتاريخ تبصرة  
أولي الابصار وسحر العيون (١)  
نزهة الأنام في محاسن الشام عنى بنشره صاحب  
المكتبة العربية ببغداد السيد نعمان الأعظمي المط السلفية  
١٣٤١ ص ٣٩٣  
البدوي " (سيدي) احمد "  
صيغ صلوات على النبي (صلعم) له ولسيدي عبد  
القادر الجيلاني بولاق ١٢٩٢  
بدوي " خليل "  
الدمشقي نزيل بيروت  
هو خليل بن ميخائيل بن يوسف من آل حاتم النازحين

-----  
(١) أنظر سحر العيون المذكور المنسوب إلى الشيخ عبد  
الهادي الأبياري

من حوران في القرن السادس عشر للميلاد وقد أطلق على جدوده لقب البدوي لاتخاذهم أزياء البدو عند متاجرتهم مع العرب في بر حمص وحماه وهجر والده ميخائيل حلب في صدر القرن الماضي إلى دمشق ثم انتقل منها إلى بيروت بعد نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م

ولد خليل في بيروت ودرس العلوم في مدرسة عين تراز ببلنان وكان ذكيا نبها فباشر التعليم في المدرسة البطريركية ببيروت ثم عهد إليه تحرير جريدة البشير فتولاه زها تسع سنين وفي أثنائها اشتغل بتدريس اللغة العربية في كلية القديس يوسف للآباء اليسوعيين وصحح عدة كتب دينية وعلمية في مطبعة الآباء المذكورين وفي سنة ١٨٨٨ أنشأ مجلة الكنيسة الكاثوليكية ثم استقال من تحرير البشير لينشئ مجلة الفوائد الأسبوعية واستبدلها في السنة عينها بجريدة الأحوال السياسية التي ما زالت تصدر يوميا في بيروت وتعاطى الاشغال التجارية وحصل ثروة طائلة وله عدة تأليف منها روايات أدبية وعني بتصحيح كتب كنسية لطائفة الروم الملكيين وله من الكتب التاريخية والأدبية

١ كشف المكتوم عن آخري سلاطين الروم

وهما يوحنا باليولوغوس وشقيقه قسطنطين تأليف الأب دي كوبيه اليسوعي معرب مط اليسوعيين

بيروت ١٨٩٠ ص ٢٠٦

٢ نخبة نخب في ترجمة يوحنا فم الذهب

وقد أودعه نتفا من خطبه البليغة بيروت

٣ نزهة الألباب في رياض الآداب

رتبه لأجل تقويم القراءة العربية في المدارس الابتدائية

بيروت ١٩٠٠ ص ٢٠٨

البدوي المنيأوي\* مخلوف البدوي

بديع الزمان\* الهمداني

البديعي الدمشقي

(١٠٧٣) (٠)

البديعي يوسف الفاضل الأديب الناظم الناثر الدمشقي  
ثم الحلبي قاضي الموصل  
له مؤلفات منها الصبح المنبئ في حيشة المتنبي وذكرى  
حبيب وله شعر حسن شهير وهو من شعراء النفحة  
(ديوان الاسلام) وله هبة الأناام فيما يتعلق بأبي تمام (١)  
وقال المحبي: الأديب الذي زين الطروس برشحات أقلامه  
فلو أدركه البديع لاعتزل صنعة الانشاء والقريض عند  
استماع نثره ونظمه. خرج من دمشق في صباه فحل في  
حلب فلم يزل حتى بلغ الشهرة الطنانة في الفضل والأدب  
الصبح المنبي عن حيشة المتنبي وهو مختصر  
يحتوي على ذكر أبي الطيب المتنبي وأخباره ونبذة من  
قلائد أشعاره طبع بهامش كتاب التبيان للعكبري  
(مصر ١٣٠٨)

(الدكتور) بدينوف

منتخبات عربية انتخبها من أجرومية الموسيو  
زوسن برلين ١٨٩٥ ص ٩ و ٣١١  
براده " احمد بك "

كبير مفتشي نظارة المعارف سابقا وناظر مدرسة دار  
العلوم الآن

رسالة في امكان صناعة الصيني المصقول بمصر  
معرية عن وليم دي مرجن مصر ١٨٩٥ م  
البرادي

أبو الفضل أبو القاسم بن إبراهيم البرادي الدمري  
من علماء الأباضية في القرن التاسع للهجرة  
كتاب الجواهر المنتقات في اتمام ما أخل به

(٠) خلاصة الأثر ٤ ٥١٠ أعلام النبلاء ٦ ٣٣٥

(١) منه مخطوط في دار الكتب المصرية

كتاب الطبقات ذكر فيه نكتا عجيبة في صفة  
رسول الله (صلعم) وشيئا من إجازة الشيخ أبو عمار في  
الطبقة الأولى وجوابات الأئمة وختمه بنخاتمة في ذكر  
الموت طبع حجر مصر ١٣٠٢ ص ٢٣٩  
برازين الروسي (١)

دليل المسافر في الشرق وهي مكالمات عربية  
بحسب لهجة بلاد بين النهرين وسوريا ومصر طبع  
بموسكو بطرسبرج ١٨٥٧ ص ٩٦  
البرباري "رزوق" اللبناني  
الخلاصة الصافية في أصول الجغرافية  
بيروت؟

البربير "احمد"  
(١١٦٠ ١٢٢٩)

أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البربير الحسيني البيروتي  
ولد بدمياط وحفظ القرآن ولما بلغ اثنتي عشر سنة حفظ  
ألفية ابن مالك وحضر شرحها على الشيخ فتح الله ونظم  
الشعر وهو في الثالث عشرة. وأخذ بدرس العلوم كالمنطق  
والفقه واللغة والفرائض على علماء زمانه. ولم يزل مقبلا  
على طلب العلم حتى كانت سنة ثلاث وثمانين فهاجر إلى  
بيروت وأكرهه أميرها الأمير يوسف الشهابي على القضاء  
ثم امتنع وفتح محلا لتعليم الأطفال وفي سنة خمس وتسعين  
رحل إلى دمشق واجتمع بمفتيها خليل أفندي المرادي  
فمدحه بقصيدة وأثنى عليه المرادي وأكرمه. وكانت  
وفاته بدمشق

١ شرح الجلي على بيتي الموصللي أودعه فنونا من  
الآداب وفصولا في كل علم من العلوم والموصللي المذكور  
هو عبد الرحمن بن إبراهيم الصوفي الموصللي من أدباء  
القرن الثالث عشر هـ. أما البيتان فهما:

-----  
Berezine Nikolovich (١)

ان مر والمرآة يوما في يدي \* من خلفه ذو اللطف أسما من سما  
دارت تماثيل الزجاج ولم تزل \* تقنوه عفوا حيث سار ويمما  
المط الأدبية بيروت ١٣٠٢ ص ٣٥٢  
٢ مقامة في المفخرة بين الماء والهواء  
دمشق ١٣٠٠ ص ٢٣  
البربير " مصباح "  
(١٢٦١ ١٢٨٢)

محمد بن محمد بن مصباح البربير حفيد احمد البربير المتقدم  
أظهر من صغره نجابة عظيمة. فبعد اتقانه أصول اللغة  
ومبادي العلوم على شيوخ بيروت في أيامه كالشيخ عبد  
الرحمن النحاس وعبد الله خالد البيروتي وأخيه الشيخ  
إبراهيم البربير استخدم في مجلس التحقيق بوظيفة كاتب  
وكان في شرح شبابه مولعا بالشعر فينظم في أوقات الفراغ  
القصائد الرائقة التي تعرب عن فضله. وقد وافاه أجله  
فقصف غصن شبابه طربا في وباء الهواء الأصفر الذي  
حدث سنة ١٢٨٢ (١٨٦٥ م) (الآداب العربية في القرن  
التاسع عشر)

البدر المنير في نظم مصباح البربير  
جمعه شقيقه عمر البربير مط الأمير كان بيروت  
١٨٧٨ - ١٢٩٠ ص ٧٨  
بربير " محمد "  
الرشيدي

تخميس القصيدة السعدية في مدح خير البرية  
طبع مع تخميس البردة للشيخ محمد السخاوي  
(مصر ١٣١٧)

برتران (١)  
نصائح طبيب لكل لبيب في منع السقم

-----  
L. Bertrand E. (١)

بتدبير الجسم طبعة ثانية الجزائر ١٨٧٤ م

ص ٦٩

البرجندي " عبد العلي "

هو عبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي

(أو) البيرجندي الحنفي

فاضل جامع للعلوم. له يد طولى في العلوم الرياضية. من

تصانيفه شرح المجسطى فرغ منه سنة ٩٣١ وشرح

رسالة الطوسي في الأسطرلاب وحواشي على شرح

ملخص الجعميني وشرح النقابة مختصر الوقاية وغير ذلك

(الفوائد البهية في التعليقات ص ١٥)

كتاب البرجندي أو " شرح مختصر الوقاية "

وهو المختصر المنسوب لصدر الشريعة. أوله الحمد لله

العزیز الكافي المحيط علمه الوافي بالاسرار والمضرات (فقه

حنفي) بتصحيح المولوي احسان الله الفرنجي محلى في

المطبع العالي طبع حجر العجم ١٣٠١ جزء ٤ بمجلد واحد

البردويل بن راشد

ديوان البردويل بن راشد وقاطبة وقطبة وسطح

عايد وبليس مع المجوس. وهو من قصص العرب الهلالية

المط العنانية على الحجر ١٢٩٨

البرزنجي " ابن القاسم بن السيد إبراهيم "

إجابة الداعي في مناقب سيدي احمد الرفاعي

ضمن مجموعة رقم ٢٤ (بولاق ١٣٠١)

البرزنجي " أحمد بن إسماعيل "

الحسيني الموسوي

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

مبعوث المدينة المنورة والمدرس بالحرم الشريف

١ إصابة الداھي شاکلة اعراب ان لم يجد الاھي

(حديث) ومعها رسالة في هذا الموضوع لأحمد بن محمد



العربي زروق تونس ١٣٠٩ وفي المط الحميدية ١٣١٦

٢ جواهر الإكليل في مفاخر دولة الخديوي  
إسماعيل إسكندرية ١٢٩١ ص ٢٢ (مط الكوكب

الشرقي)

٣ فتحة البراض بالتركزي المعترض على القاضي

عياض مصر ١٣١٠ ص ٤٤

٤ مناقب سيدنا عمر بن الخطاب مط النيل

.١٣٢١

٥ المناقب الصديقية تونس ١٣٠٦

٦ النصيحة العامة لملوك الاسلام والعامة

(مواعظ) (لم يذكر تاريخ طبعها وعلى الغالب طبع بمصر)

البرزنجي " جعفر بن إسماعيل "

جعفر بن إسماعيل بن زين العابدين بن محمد

الهادي بن زين بن السيد جعفر

مؤلف مولد النبي

(نبح في حدود سنة ١٢٧٩)

١ تاج الابتهاج على النور الوهاج في الاسراء

والمعراج وبهامشه قصة المعراج لزين العابدين على

نمط مولد جده المط الحميدية ١٣١٤ ص ١٨٦

٢ الكوكب الأنور على عقد الجوهر في مولد

النبي الأزهر وهو شرح على مولد النبي للسيد

جعفر بن حسن البرزنجي بهامشه القبول المنجي وهو

حاشية الشيخ عlish على مولد البرزنجي مط الميمنية

١٣١٠ ص ٢٣٩

٣ نزهة الناظرين في مسجد سيد الأولين والآخرين

مكة ١٣٠٣ مط الجمالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٢٠

البرزنجي " جعفر بن حسن "

(١١٧٧) (٠)

زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم  
الشهير بالمظلوم ابن السيد محمد المدني بن  
عبد الرسول البرزنجي الشافعي  
الشيخ الفاضل العالم البارع مفتي السادة الشافعية بالمدينة  
النبوية. ولد ونشأ نشأةً صالحة وبرع في الخطب والترسل  
وصار إماماً وخطيباً ومدرسا بالمسجد النبوي. وألف  
مؤلفات نافعة وإنشاءات رائعة منها رسالة جالية الكرب  
بأصحاب سيد العجم والعرب (١) وهي رسالة  
في أسماء البدرين والأحمديين. كانت وفاته بالمدينة  
وودفن بالبقيع  
١ جالية الكدر بأسماء أصحاب سيد الملائك والبشر  
وهي منظومة رائية. وتعرف بالمنظومة البدرية جمع  
فيها أسماء أهل بدر وأحد أنظر العرائس الواضحة  
الغرر شرح المنظومة البدرية لعبد الهادي نجا الأبياري  
(مصر ١٢٩٩)

٢ الجنى الداني في مناقب الجيلاني

هند ١٣١٠

٣ قصة المعراج مصر ١٢٨٤

٤ مولد النبي (صلعم) المعروف بمولد البرزنجي

طبع حجر مصر ١٢٩٨ مط شرف ١٣٠٧ ص ١٦

البرزنجي " محمد "

(١٠٤٠ ١١٠٣) (٠٠)

محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد بن عبد الرسول

ابن قلندرين بن عبد السيد (المتصل النسب

بسيدنا الحسن بن أبي طالب) الشافعي البرزنجي

ولد بشهر زور ونشأ بها وقرأ القرآن وجوده على

(٠) سلك الدرر ٩ ٢

(١) طبعت موسومة بجالية الكدر بأسماء أصحاب سيد الملائك والبشر

(٠٠) سلك الدرر ٤ - ٦٥

(२३१)

والده وبه تخرج في بقية العلوم. وقرأ في بلاده على جماعة منهم الملا محمد شريف الكدراني ولازم خاتمة المحققين إبراهيم بن حسن الكوراني. وسلك طريق القوم على يد الصفي احمد القشاشي. ودخل همذان وبغداد ودمشق وقسطنطينية ومصر وأخذ عن بها من العلماء.. ثم

توطن المدينة الشريفة وتصدر للتدريس وصار من سرارة رؤسائها. والى تصانيف عجيبة منها: أنهار السلسبيل في شرح تفسير البيضاوي والإشاعة في اشراط الساعة والنواقض للروافض. وكانت وفاته في غرة محرم سنة ١١٠٣ ودفن بالمدينة

الإشاعة لأشراط الساعة وهو في علامات القيامة مط السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٨٨ البرسوي \* سيد علي زاده البرعي " محمد "

(الشيخ) محمد البرعي بن محمد بن رجا الحجازي الشافعي الشرنوبى البلقيني الرحمات العامة الشريفة في الصلاة على الذات المحمدية اللطيفة (فوائد) فرغ من تأليفه سنة ١٣٠١ مط شرف ١٣٠٥

البرعي اليميني عبد الرحيم بن أحمد البرعي اليميني العارف بالله (كان في القرن الخامس للهجرة) (.) ١ ديوان (البرعي) بدأ بالقصائد الربانيات ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات طبع حجر مصر ١٢٨٣ و ١٢٨٨ الوهبة ١٢٩٧ مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٣ مط عبد الرازق ١٣٠٩ ص ١٥٢

(.) ذكره الأب لويس شيخو في شرح المجاني ص ١ قال: هو عبد الرحيم أبو أحمد الشرواني في كتاب حديقة الأفراح فوصفه بقدوة العارفين وبهجة محافل المتقين ولم يذكر تاريخه

- الميمنية ١٣١٠ ص ١٦٠ العلمية ١٣١٣ ص ١٦٤  
بمبئ ١٢٩١ ص ١٥٥
- ٢ مولد النبي الشهير بالعروس ويقال أنه للواقدي  
طبع حجر مصر ١٢٩٨ ص ٨٠ و ١٣٠١ ص ٦٣  
وطبع باعتناء احمد المليجي مصر ص ٣٢  
البرقوقي " (السيد) عبد الرحمن "  
صاحب مجلة البيان
- ١ البهجة البرقوقية وهي شرح على قصيدة سيدي  
علي الرضا (مواعظ) مط شرف ١٣١٣ ص ٦٣
- ٢ التلخيص في علوم البلاغة. وهو شرح تلخيص  
المفتاح للقزويني وفي أوله مقدمة للكتاب المذكور مط  
النيل ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٤٣٧
- ٣ حضارة العرب في الأندلس المط التجارية  
١٣٤١ - ١٩٢٣ ص ٢٠٠  
بركات " (الدكتور) أنطون "  
الدمشقي أحد تلامذة مدرسة الطب بقصر العيني المتوفي  
سنة...
- درر النفائس في جمال العرائس وهو في تهذيب  
الأخلاق قدمه هدية إلى الأميرة جشم آفت هانم والفه  
بمعاونة الياس أفندي سماحه اللبناني مصر ١٨٨٢ ص ١٧٦  
بركات " حسن "
- (الشيخ) حسن بن محمود بن أحمد بن محمد بركات  
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)  
الصلوات الجليلة على أشرف الخلق حبيبه وخليله  
مط شرف ١٣٠٢  
بركات " داود أفندي "  
المحرر الأول لجريدة الأهرام بالقاهرة

المولود في يحشوش من لبنان سنة ١٨٧٢ هبط إلى مصر في سنة ١٨٩١ وأقام مدة بالإسكندرية ثم دخل محرراً في جريدة الأهرام منذ نحو عشرين سنة وهو كاتب بليغ له المقالات السياسية والاجتماعية التي تدل على غزارة علمه وفرط ذكائه

لم يتعاطى تأليف الكتب ولم نر له مؤلفاً سوى كتاب واحد قال لنا انه لم يقصد ذكر اسمه فيه بل كان أحد أصدقائه الدكتور بورتغالس بك الاختصاصي بالأمراض الجلدية والزهرية كلفه بترجمته من الافرنسية إلى العربية فعربه له خلاصة مجانية ولم يكن يقصد اعلان اسمه به وهو " كتاب البغاء أو خطر العهارة في القطر المصري " طبع بمط هندية سنة ١٩٠٧ ص ١٤٢

ولداود أفندي بركات كتاب: السودان المصري ومطامع السياسة البريطانية طبع في مط الأهرام ١٩٢٤ ذكر في جامع التصانيف الحديثة الجزء الأول

رقم ١٤٣

بركات " عمر "

(الشيخ) عمر بن محمد بركات البقاعي الشامي

١ حاشية على شرحه على منظومته لضابط

الاستعارات (بلاغة) فرغ من الشرح سنة ١٢٩٠

ومن الحاشية سنة ١٢٩٥ المط الوهيبية ١٢٩٨

٢ فيض الاله المالك في حل ألفاظ عمدة السالك

وهو شرح على متن العمدة لشهاب الدين احمد المشهور بابن

النقيب بالهامش المتن المذكور (فقه شافعي) مصر ١٣٢١

البرماوي

(١١٠٦) (٠)

برهان الدين إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين

ابن خالد البرماوي الشافعي الأنصاري شيخ الجامع الأزهر

قرأ على الشمس محمد الشوبري والشيخ السلطان المزاحي

(००२)

والشيخ محمد البابلي والشيخ علي شبراملسي ولازم دروس  
الشهاب القليوبي واختص به وتصدر بعده للتدريس في محله  
وأخذ عن محمد بن خليل العجلوني وعلي بن علي المرحومي  
نزيل سخا. له تأليف عديدة

حاشية (البرماوي) على شرح الغاية لابن قاسم  
الغزي أولها الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم  
المقصودات.. فرغ من تأليفها سنة ١٠٧٤ بهامشها  
شرح الغاية لابن قاسم الغزي بولاق ١٢٨٧ ص ٣٦٦  
و ١٢٩٨ بهامشها تقارير للشيخ محمد الأنباي مصر.  
وله حاشية على شرح المنهج لشيخ الاسلام زكريا الأنصاري  
غير مطبوعة منها نسخة خطية في دار الكتب

المصرية رقم ٣٠

البرناوي " (الشيخ) يوسف الشهيد "

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

منح الوهاب في قواعد الاعراب (نحو) وهي

منظومة أولها:

الحمد لله على الانعام \* وأفضل الصلاة والسلام  
ويليه موصل الطلاب لمنح الوهاب وهو شرح على المنظومة  
المذكورة للشيخ عيش مط مصطفى وهبي ١٢٨١

بروكلمان (١)

هو الأستاذ الألماني الشهير صاحب كتاب أدبيات اللغة

العربية باللغة الألمانية الجامع لمصنفات العرب المطبوعة

والمخطوطة وعنه أخذ المرحوم جرجي زيدان لكتابه

تاريخ آداب اللغة العربية أكثر معلوماته وقد استفدت

منه كثيرا

وعني الأستاذ بروكلمان بنشر كتاب عيون الاخبار

لابن قتيبة الدينوري نقلا عن نسختي القسطنطينية

وبطرسبرج (٢)

-----  
Brockelmann. C (١)

(٢) وقد باشرت دار الكتب المصرية بنشر هذا الكتاب برمته



(५५३)

برهان الدين بن علي الطرابلسي \* الطرابلسي  
" برهان الدين "

برهان الدين أبو الوفا \* اليعمري  
برهان الدين الحلبي \* الحلبي " علي بن إبراهيم "  
برهان الدين الزرنوجي \* الزرنوجي  
(الدكتور) برون

الجواهر السنوية في الأعمال الكيماوية  
بتصحيح محمد عمر التونسي جزء ٣ مصر ١٢٦٠  
الپزدوي

(٤٨٢) (٠)

علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم بن موسى بن  
عيسى بن مجاهد أبو الحسن (فخر الاسلام) الپزدوي  
الفقيه بما وراء النهر صاحب الطريقة علي مذهب  
الامام أبي حنيفة توفي بسمرقند (تاج التراجم)  
قال السمعاني: ما حدثنا عنه (أي عن أبي الحسن بن  
عبد الكريم الپزدوي) سوى صاحبه أبي المعالي محمد بن  
نصر الخطيب. قال وكان امام الأصحاب بما وراء النهر وله  
التصانيف الجليلة درس بسمرقند ومات بكش. وكان  
أحد من يضرب به المثل في حفظ المذهب (الفوائد البهية)  
كنز الوصول إلى معرفة الأصول ويعرف  
بأصول الپزدوي. وهو كتاب عظيم الشأن جليل البرهان  
محتو على لطائف الاعتبارات بأوجز العبارات.. قام  
جمع من الفحول بأعباء توضيحه وكشف خباياه وتلميحه  
(كشف الظنون) طبع مع شرحه كشف الاسرار  
لعبد العزيز البخاري (أنظر كشف الاسرار باسم: البخاري  
عبد العزيز محمود) استانة ١٣٠٧

(٠) ابن قطلوبغا ص ٣٠ الفوائد البهية ص ١٢٤

بزرک بن شهريار \* يزدك

البزاز

(١٢٦١ ١٣٠٥) (٠)

ملا حسن بن ملا حسين الشهير بالبزاز ولد في الموصل وأخذ العلوم عن علامة وقته صالح بن الحاج طه الخطيب. وغلب عليه الشعر فاشتغل به مع اشتغاله في صناعة البزازة وما زال شعره يرق ويروق حتى اشتهر به وذاع صيته. ثم انه أخذ الطريقة الرفاعية عن الشيخ حاجي سلطان والطريقة النقشبندية عن الشيخ السيد محمد النووي وفي اخر أيامه فقد بصره.

ديوان (البزاز) جمعه تلميذه محمد أفندي

شيت الجومرد الموصلية وذكر فيه التوسلات والاستغاثات والمدائح النبوية ولم يراع في ترتيبه الروى والقوافي مط شرف ١٣٠٥ ص ١٣٩ و ٢٢ ويليه ديوان صغير لمحمد جومرد المتقدم في المدائح النبوية والتوسلات

البزازي

(٨٢٧) (٠)

(الامام) حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب بن

يوسف الكردي البريقيني الخوارزمي الشهير

بالبزازي أو بابن البزاز الكردي الحنفي

كان من أفراد الدهر في الفروع والأصول. أخذ عن

أبيه واشتهر في بلاده وكان في بلدة سراي قرب نهر آئل

ثم رحل إلى بلدة قريم وأقام بها سنين ثم رجع إلى بلاده

ثم رحل إلى بلاد الروم وتباحث فيها مع شمس الدين

الفتاري

١ الفتاوي البزازية (أو) البزازية في الفتاوى

وتعرف بالجامع الوجيز. وهو كتاب جامع لخص فيه

زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة

ورجح ما ساعده الدليل وسماه الجامع الوجيز فرغ من

(٠) تاريخ الموصل الجزء ٢ ص ٢٨٥

(٠٠) الشقائق النعمانية ١ ٩٢ الفوائد البهية ١٨٧

(๑๑๑)

تأليفه سنة ٨١٢ (كشف الظنون) (وفي دار  
الكتب المصرية في نسخة خطية وجد في آخر كتاب  
الإجارة منه: وقد مضى جزء من الليل في أول ربيع  
الأول سنة ٨٠٦) (فقه حنفي)  
قازان ١٣٠٨ ص ٥٠١ بولاق ١٣١١ الميمنية ١٣٢٣  
بهامش الفتاوى الهندية أنظر اورنك زيب  
٢ مناقب الامام أبي حنيفة يشتمل على  
المطالب العالية طبع مع كتاب مناقب الامام المذكور  
للموفق بن أحمد المكي (هند ١٣٢١) أنظر: الموفق  
ابن احمد  
البساطي  
(الشيخ) محمد بن علي بن بدر الدين بن محمد  
ابن عبد العزيز البساطي الشافعي  
(من أبناء القرن الحادي عشر للهجرة)  
التالد والطريف في فن جناس التصحيف  
(بلاغة) أنظر الجمالي " الشيخ احمد " مختصر التالد والطريف  
البستاني " أمين "  
المحامي  
مختارات أمين البستاني من رسائل وفصول  
للمؤلف في الاجتماع والقانون والقضاء والأدب والسياسة  
مط الهلال ١٩١٩ ص ٢٤٨  
البستاني " (الخوري) بطرس "  
البناني الماروني نزيل بيروت  
المولود سنة ١٨٧٩ تلميذ مدرسة عين ورقة  
١ آداب المراسلة لتلامذة المدارس بيروت  
١٩١٢ ص ١٧٤  
٢ الرسائل العصرية مجموعة مكاتيب في جميع  
المواضيع المألوفة في فن التراسل بيروت ١٩١٠  
ص ٣٤٤

٣ رواية داود الملك بيروت ١٩٠٦

البستاني " (المعلم) بطرس "

(١٨١٩ ١٨٨٧ م) (٠)

(المعلم) بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم

بن شديد بن أبي شديد بن محفوظ البستاني

(من قرية الدبيه من إقليم الخروب في جبل لبنان)

أخذ العلم في مدرسة عين ورقة (وهي مدرسة

مشهورة في لبنان لتثقيف الأكليروس الماروني) ثم

درس فيها مدة. وجاء إلى بيروت فأخذ يتردد إلى دعاة

البروتستنت وتبعهم في مذهبهم. وولي التعليم في مدرسة

عبيه التي أنشأها الدكتور فنديك ثم رجع إلى بيروت

وعين ترجمانا لقنصل أميركا وأخذ في التأليف والوعظ

والخطابة. وأعان عالي سميث والدكتور فنديك في ترجمة

التوراة. ثم شرع في تأليف قاموسه محيط المحيط واشتهر

اسمه وذاع صيته. وفي سنة ١٨٦٣ أنشأ مدرسة وطنية

في بيروت قصدها الطلبة من سائر أنحاء الشام ومصر

والاستانة واليونان والعراق. ثم أنشأ أول عام ١٨٧٠

مجلة الجنان التي له فيها المقالات الهامة ثم جريدة الجنة.

وكان ابنه سليم معيناً له في تدبير شؤون المدرسة وكتابة

الجنان والجنة. وللمعلم بطرس البستاني تأليف مفيدة

تداولتها الأيدي في سائر الأصقاع لا سيما دائرة المعارف

وهو سفر جليل فكر في وضعه بعد انتهائه من محيط

المحيط ثم كتب نموذجاً عنه ورفعته إلى خديوي مصر

إسماعيل فصدرت ارادته بامداده بما يكفل ظهور هذا

الكتاب في حيز الوجود. فاشتركت الحكومة المصرية

بألف نسخة وأمدته بمكتبة عظيمة حوت أجل الكتب

وأنفعها للاستعانة بها على تحرير الدائرة.

وكان المترجم في حياته مثال الفضل والاجتهاد ونموذج

البراعة والأدب وعنوان التجلد والثبات في خدمة العلم

توفي فجأة في بيروت وبكاه الأهل والأصدقاء وابنه الخطباء

والعلماء ورثاه الكتاب والشعراء.

(.) تراحم مشاهير الشرق جزء ٢ ص ٢٥ المقتطف في السنة  
الثامنة أعيان البيان للسندوبي

(٥٥٧)

- ١ آداب العرب خطبة بيروت ١٨٥٩ م
- ٢ تاريخ نابليون الأول امبراطور فرنسا  
بيروت ١٨٦٨ ص ٤٣٥
- ٣ دائرة المعارف وهي أول دائرة علمية أبرز  
منها المؤلف ستة أجزاء قبل وفاته:  
الجزء الأول من الف إلى أبو الأملاك ١٨٧٦ ص ٧٩٢  
" الثاني " أبو أمية إلى ارجوان ١٨٧٧ " ٨٠٠  
" الثالث " ارحوب إلى اغمنت ١٨٧٨ " ٨٠٠  
" الرابع " اغميد إلى ايونا ١٨٨١ " ٨٠٦  
" الخامس " أيوب إلى بيوس ١٨٨٢ - ٧٨٤  
" السادس " تأبط شرا إلى حرب ١٨٨٢ " ٧٨٤  
وأتم ابنه سليم  
" السابع من حرب بن أبيه إلى دمستق ١٨٨٣ " ٧٧٠  
" الثامن " دمسيس إلى روستجق ١٨٨٤ - ٧٦٤  
ثم أتم الأجزاء التالية نجيب وأمين البستاني بمساعدة  
سليمان أفندي البستاني  
" التاسع من رسو إلى سليك ١٨٨٧ ص ٧٦٢  
" العاشر " سليكون إلى صلاح الدين ١٨٩٨ - ٧٥٩  
" الحادي عشر من الصلبة إلى عثمانية ١٩٠٠ - ٧٥٥  
٤ روضة التجار في مبادئ مسك الدفاتر  
بيروت ١٨٥١  
٥ قصة روبنسون كروزي معرب عن الانكليزية  
بيروت .. (١)
- ٦ قطر المحيط وهو مختصر محيط المحيط جزء ٢  
بيروت ٧١ / ١٨٦٧ م
- ٧ كشف الحجاب في علم الحساب بيروت  
١٨٤٨ م ص ٣١٧ و ١٨٨٧ م ص ٤١٤
- ٨ الكوثر وهو اعلان لكتاب دائرة المعارف

(١) وطبعت هذه القصة في مالطة سنة ١٨٣٥ ص ٢٥٢  
موسومة بقصة روبنسون كروزي باللغة العربية تشتمل على سياحته  
وما جرى له أثناء ذلك (بدون اسم المترجم)



(۵۵۸)

وكان القصدان يسميه بهذا الاسم بيروت ١٨٧٤ ص ١٤  
٩ محيط المحيط قال في أوله انه يحتوي على ما في  
محيط الفيروزبادي وعلى زيادات كثيرة عسر عليها فرغ  
من تبويضه سنة ١٨٦٩ م جزء ٢ بيروت ١٨٧٠  
١٠ مصباح الطالب في بحث المطالب  
وهو شرح على بحث المطالب للمطران جرمانوس فرحات  
بيروت ١٨٥٤ ص ٤٢٥

١١ مفتاح المصباح (صرف ونحو) بيروت ١٨٦٨  
ص ٣٦١ ومختصره للمبتدئين ١٨٦٢ ص ١٤٤  
١٢ الهيئة الاجتماعية والمقابلة بين العوائد  
العربية والافرنجية بيروت ١٨٦٤ ص ٤٢  
البستاني " سعيد (أفندي) "  
(١٩٠١)

رواية ذات الخدر مثل بها أحوال مصر وعاداتها  
على أسلوب لطيف إسكندرية ١٨٨٤  
البستاني " سليم "  
(١٨٤٨ ١٨٨٤ م)

هو بكر انجال المعلم بطرس البستاني المذكور قبلا  
ولد في قرية عبيه وقرأ العلوم العربية على الشيخ ناصيف  
اليازجي وأتقن معرفة اللغات التركية والانكليزية والفرنسية  
على أشهر الأساتذة. وفي سنة ١٨٦٢ عين ترجمانا  
لقنصلية الولايات المتحدة الأميركية وكان الساعد الأيمن  
لأبيه في جميع الأعمال الأدبية التي قام بها لا سيما في تدبير  
شؤون المدرسة الوطنية. واشتغل مع أبيه في تأليف  
دائرة المعارف وتجدير المقالات المهمة في مجلة الجنان. ثم  
أخذ على عاتقه تحرير جريدتي الجنة والجنية. وألف عدة  
روايات تمثيلية وقصصية

اشتهر المترجم بدمائة الأخلاق وحدة الذكاء جامعا بين  
علو الهمة وشهامة النفس وسلامة السريرة. مات فجأة  
في قرية بوارج في لبنان وشيعت جنازته إلى بيروت

١ تاريخ فرنسا الحديث يتضمن تاريخ  
الإمبراطور نابليون الأول وينتهي بوفاته استعان  
بتأليفه بالشيخ خطار الدحداح بيروت ١٨٨٤ ص  
١٠٤٠.

٢ تاريخ نابليون بونابرت في مصر وسوريا  
نقلا عن تاريخ فرنسا الحديث مط غرزوزي إسكندرية  
١٩١٤ ص ٢٠٠  
البستاني " سليمان "  
(١٩٢٥)

هو سليمان بن خطار بن سلوم نادر البستاني  
المولود سنة ١٨٥٦ في قرية بكشتين (لبنان) وكان عضوا  
في مجلس الأعيان في القسطنطينية وناظر ديوان الاشغال  
سنة ١٩١٣ م

١ الياذة هو ميروس معربة نظما وعليها  
شرح تاريخي أدبي ومصدرة بمقدمة في هوميروس وشعراء  
وآداب اليونان والعرب مط الهلال ١٩٠٤ ص ١٢٦٠  
٢ عبرى وذكري (أو) تاريخ الدولة العثمانية  
قبل الدستور وبعده مط الاخبار ١٩٠٨ ص ٢٠٤  
البستاني " عبد الله "  
أستاذ اللغة العربية في المدرسة البطريركية وفي مدرسة  
الحكمة ببيروت

١ خطاب في التاريخ العام تأليف بوسوبت  
الفرنسي عربيه بمعاونة شاكر عون بيروت ١٨٨٢  
ص ٣٣٦

٢ كتاب النحو وهو الجزء الثاني من بحث  
المطالب للمطران جرمانوس فرحات مع زيادات بعدا  
(لبنان) ١٩٠٠ ص ٢٩٩  
وعنى بتصحيح كتاب الاقتضاب في أدب الكتاب لابن  
السيد البطلوسي

وله البستان. وهو معجم لغوي بجزئين كبار صدر منه  
الجزء الأول سنة ١٩٢٧ (أنظر جامع التصانيف الحديثة)  
البستاني " ميخائيل عيد "  
رئيس محكمة المتن (لبنان) سابقا  
مرجع الطلاب وهو كتاب في الفقه ذكر فيه  
مسائل المعاملات المأثورة والفتاوى المشهورة المط العلمية  
بيروت ١٩١٤ م ص ٧١٧  
البستاني " نجيب "  
(١٨٦٢ - ١٩١٩)  
هو ثالث أُنجال المعلم بطرس البستاني المذكور قبلا  
ولد في بيروت ودرس الأدب على أبيه وأخيه سليم وحرر  
عدة مقالات في الجنة والجنان ثم تعاطى المحاماة في القاهرة  
ذكرى ومشاهدات في الآستانة مصر ١٩١٤  
البستاني " وديع "  
أحد متخرجي كلية الأميركية في بيروت  
١ البستاني وهو مختارات من مجموعة أشعار غرامية  
للنابغة الهندي العصري رابندرانات طاغور (معرب)  
مط المعارف ١٩١٧ ص ٧١  
٢ ثمرة الحياة تأليف اللورد افبري من علماء  
الانكليز وكتابهم المشهورين نقل عن الترجمة  
الفرنسية مصر ١٩١٠  
٣ رباعيات عمر الخيام وعمر الخيام من نوابغ  
شعراء الفرس ترجم هذه الرباعيات إلى اللغة العربية  
عن ترجمة فتزجرلد الانكليزية بعد أن قابلها بترجمات  
هونيفلدو نيقولاوس وغارنر ومكارني ونظمها سباعيات  
مط الآداب ١٩١٢ ص ١٤٢  
٤ السعادة والسلام معرب عن اللورد افبري  
مط المعارف ١٩١٠

- ٥ مسرات الحياة معرب أيضا عن اللورد المذكور  
مصر. ص ٢٠٥  
(وعرب هذا الكتاب مرة أخرى بقلم خليل بك  
ثابت أنظر ثابت " خليل ")  
٦ محاسن الطبيعة وعجائب الكون  
تأليف اللورد افبرى مصر ١٩١٣  
٧ معنى الحياة معرب عن الأصل الانكليزي  
مصر ١٩١٠ ص ١٥٠  
البستاني " يوسف افرام "  
محرر بجريدة مصر  
تاريخ حرب البلقان الأولى والحرب البلقانية  
الثانية جزء أول فيه ٤٠ رسما وخريطتان مط  
الهلال ٤ / ١٩١٣  
البستاني " يوسف توما "  
البناني صاحب مكتبة العرب في القاهرة  
١ أمثال الغرب والشرق طبع مرارا بمصر  
٢ روض الجنان في تاريخ جبل لبنان  
مختصر طبع بالإسكندرية ١٩٠٨ ص ١٦٠  
البستاني الديراني " (القس) أغوسطين "  
الكوكب السيار وفيه ذكر رحلة بطريك  
الموارنة سنة ١٩٠٥ مط الأرز (لبنان) ١٩٠٦ ص ٣١٢  
بسترس " حبيب "  
تاريخ هيروودتس اليوناني معرب بيروت  
٧ / ١٨٨٦ ص ٦٣٦

بسترس " سليم دي "

(١٨٣٩ ١٨٨٣) (٠)

سليم بن موسى بسترس من أسرة بسترس الشهيرة في

بيروت غنى ووجاهة

ولد في بيروت ونشأ في حجر والدته وكان أبوه قد مات  
سنة ١٨٥٠ م. فأخذ المترجم بعض الدروس في اللغة  
العربية وأحرز بعض اللغات الأجنبية. ورحل إلى أوروبا  
سنة ١٨٥٥ وكانت أحوالها مجهولة لدى السواد الأعظم  
في سورية. وفي سنة ١٨٦٠ قصد الإسكندرية ثم عاد  
إلى أوروبا وأنشأ محلاً تجارياً في لندن واتخذها سكناً له  
وعرف بفضلله وسخا يده فتوفر عدد أصحابه بين وجوه  
البلاد وأعيانها ونال من محاسن إمبراطور روسيا إسكندر  
الثاني التعطفات الفائقة وحاز الامتيازات الخاصة وكذلك  
منحته الدولة العثمانية أوسمتها وكانت وفاته في فلكنستن  
(قرب لندن) ونقلت جثته إلى بيروت فدفن في ضريح عائلته

الزهوة الشهية في الرحلة السليمية وصف فيها

رحلته إلى أوروبا المط السورية ١٨٥٦ ص ١٣٢

البستي " أبو حاتم "

(٣٥٤) (٠٠)

(الإمام الحافظ) أبو حاتم محمد بن حيان بن أحمد

ابن حيان البستي التميمي

من بست بضم فسكون بلد كبير من بلاد الغور بطرف

خراسان هراة وعزنة

ألف المسند الصحيح والتاريخ والضعفاء وسمع من أكثر

من ألفي شيخ وأخذ علم الحديث عن ابن خزيمة وولي

قضاء سمرقند. وقال الحاكم كان من أوعية

العلم في الفقه والحديث واللغة والوعظ ولكن

جرحه ابن الصلاح بكثرة الغلط في التصريف (طبقات

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ ١٦٦ ذكر فيها أن للمترجم

ديوان شعر اسمه: أنيس الجليس. لكني لم أجد له ذكراً في

إحدى الفهارس

(٠) طبقات السبكي ٢ ١٤١ طبقات الأسدي ورقة ١١



(०६३)

الأسدي). ذكر أنه قدم نيسابور مرتين ثم ولي قضا نسا  
ثم قدم نيسابور ثالثة وبنى فيها خانقاه وقرئت عليه جملة  
من مؤلفاته

روضة العقلاء ونزهة الفضلاء جمع فيه  
ما طاب من الاشعار الرائقة والحكم والمواعظ البليغة  
وصحيح الاخبار والمسند من الآثار مط كردستان ١٣٢٨  
ص ٢٦٧

البستي " أبو الفتح "

(٤٠٠ وقيل ٤٠١) (.)

أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين بن يوسف

ابن محمد بن عبد العزيز البستي

صاحب الطريقة الأنيقة والتجنيس الأنيس البديع

التأسيس. فمن ألفاظه البديعة قوله: من أصلح فاسده.

أرغم حاسده. من أطاع غضبه أضاع أدبه. عادات السادات

سادات العادات. من سعادة جدك. وقوفك عند حدك

وهو من شعراء اليتيمة. توفي ببخارى

ديوان (البستي) بيروت ١٢٩٤ ص ٨٥ و ١٨٨٥ م

البسطامي

(٨٥٨) (..)

(الشيخ الامام) عبد الرحمن بن محمد بن علي

الحنفي البسطامي

مولده في خراسان وله مصنفات كثيرة منها مناهج

التوسل المطبوع وكتاب شمس الآفاق في علم الحروف

والأوراق وكتاب الأدعية وكتاب الأدوية الجامعة

وغير ذلك. كانت وفاته في بروسيا

مناهج التوسل في مباحج الترسل أوله ربنا

افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين رتبه

على ٤٦ لطيفة ذكر في كل منها مكتوبا. ثم أورد عقبه

(.) ابن خلكان ١ ٤٥٠ ٤ يتيمة الدهر ٤ ٢٠٤

(..) الشقائق النعمانية ١ ١٠٨ شرح المجاني ٨٧٢ أنظر

تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان جزء ٣ ٢٤٩



(٥٦٤)

نكتة وحكاية طبع مع كتاب جنان الجناس لصلاح  
الدين الصفدي مط الجوائب ١٢٩٩ ص ١٦٠  
بسيم " إبراهيم أفندي "

الكاتب الأول لمشيخة الجامع الأحمدى  
أدب اللغة وملكة الذوق محاضرة القيت في  
نادى موظفى الحكومة بالإسكندرية سنة ١٣٢٨  
وطبعت بمط الوطنية فى ص ٤٨

بسيور (أو) باسيور " نقولا "  
أحد المدرسين فى المدرسة السعيدية  
١ الطبيعة الابتدائية للمدارس أول. الفه  
بمعاونة عثمان صدقي مصر..

٢ مسائل فى الطبيعة وهى قواعد وجيزة فى  
قياس الأجسام ونسب الروافع والنقل النوعى وضغط  
السوائل وغير ذلك وعلى كل قاعدة منها مسائل كثيرة  
مصر ١٣٣٤

البيسونى

(الشيخ) محمد على البيسونى البيبانى المالكي  
أحد علماء الأزهر ومفتى المعية السنية سابقا  
١ حسن الصنيع فى علم المعانى والبيان والبديع  
أوله الحمد لله الذى أبان بديع صنعه عن كمال معانى صفاته  
أبلغ بيان.. مط ديوان المعارف ١٣٠١

٢ خاتمة حسنة على شرح أبى الحسن المسمى  
كفاية الطالب الربانى على رسالة أبى زيد القيروانى  
أتمها سنة ١٢٨٥ طبع حجر مصر ١٢٨٧

البيسوي

(الشيخ) على بن محمد بن على البيسوي العماني  
كتاب مختصر البيسوي الشامل المتن الممكنى

بابي الحسن (فقه الشيعة) طبع بالمط السلطانية  
بزنجبار (دون تاريخ)  
بشاره نصر الله حاتم  
أحد كتبة القلم التركي في متصرفية لبنان (سابقا)  
السفينة الدائرة بالأمثال السائرة جمع فيه  
نحو الفي مثل وقدمه لصاحب الدولة نعوم باشا متصرف  
جبل لبنان المط العلمية بيروت (دون تاريخ)  
البشاري \* المقدسي " أبو عبد الله "  
البشاري " محمد سليمان باشا "  
تحفة الألباب وهداية الطلاب فيما يجب عليهم  
من الآداب وهو في ذم النميمة والغيبة أتمه  
سنة ١٢٩٠ مط التمدن ١٣٢٢  
البشبيشي " أحمد بن عبد اللطيف "  
(١٠٤١ ١٠٩٦) (٠)

(الشيخ) أحمد بن عبد اللطيف بن القاضي  
أحمد بن شمس الدين بن علي المصري البشبيشي  
الشافعي

كان متضلعا من فنون كثيرة قوي الحافظة ميالا نحو  
الدقة. له التصرف في العبارات. ولد ببلده بشبيش وحفظ  
بها القرآن ولازم من مشايخها الشيخ علي المحلي وقرأ  
بالمحلة على الشيخ حسن البدري. ثم رحل إلى مصر وقرأ  
بالروايات على الشيخ سلطان المزاحي ولازمه في الفقه  
والحديث والفرائض والعربية وغيرها نحو خمس عشرة  
سنة ولازم أبا الضياء علي الشبراملسي وأخذ عن الشمس  
البابلي والشمس الشوبري والشيخ يس الحمصي وغيرهم  
وتصدر للاقراء والتدريس بالجامع الأزهر واجتمعت  
عليه الأفاضل وجلس في محل شيخه سلطان المزاحي

(٠) خلاصة الأثر ١ ٢٣٨

وحج في سنة ١٠٩٢ وأقام بمكة يدرس ثم عاد إلى مصر  
وتوجه إلى بلده بشييش فأدركه فيها الحمام  
التحفة السنية في الأجوبة السنية عن  
الأسئلة المرضية جوابا على أسئلة في أمور  
الدين وردت عليه من عبد الرحمن باشا الوزير طبع  
حجر مصر ١٢٧٨

البشتاوي " (الشيخ) محمد سليم "  
جواهر الروايات في الدعاوي والبيانات  
(فقه حنفي) المط الشرفية ١٣١٩ ص ٨٦  
بشتلي " يوسف أفندي "

أحد موظفي نظارة الخارجية بمصر  
١ مرشد الراغبين في اسعاف المصابين  
جمع فيه كثيرا من الفوائد التشريحية والفيسيولوجية  
والعلاجية فيه ٨٥ شكلا طبيا مصر ١٩٠٥

٢ هديه الملوك في آداب السلوك وهو كتاب  
جامع لآداب الغربيين وفيه شئ كثير من آداب الشرقيين  
مصر ١٨٩٥ ص ٣٦٠ وطبع طبعة ثالثة بمط المقتطف  
سنة ١٩٠٩

بشير أفندي رمضان  
١ بدائع الشعر في الحماسة والفخر مط الأدبية  
بيروت ١٣٢٦ ص ٢٥٥

٢ مسامرة الحبيب في الغزل والنسيب  
كتب في أوله:

يا من يروم مناجاة الحبيب على \* طور الهوى بالنسيب العذب والغزل

اقرأ كتابي واخل الكتب أجمعها \* في طلعة البدر ما يغنيك عن زحل  
مط التقدم ١٩٠٦ ص ٢٤٠ وطبع ثانيا وثالثا: صح  
سمى هذا الكتاب في الطبعة الأولى: مناجاة الحبيب في  
الغزل والنسيب. فصدر الامر بدار السعادة بحجزه ثم  
لما أعلن الدستور طبع الطبعة الخامسة باسمه الحقيقي:  
مناجاة الحبيب في الغزل والنسيب  
لجامعه بشير رمضان في المط الأهلية بيروت ١٣٢٧  
ص ٢٥٣  
بطرس حنا  
خوجه بالمدارس الأميرية المصرية ومحرر جريدة الراوي  
نظام التعليم مط الهلال ١٨٩٦ ص ١٢٠ صغير  
(الخوري) بطرس عزيز  
نائب بطريك الكلدان بحلب  
تقويم قديم للكنيسة الكلدانية النسطورية  
ومعه ترجمة فرنساوية مط اليسوعيين ١٩٠٩  
بطرس كرامة \* كرامة  
بطرس وإبراهيم  
الإيضاحات الجلية في تاريخ حوادث المسألة  
القبطية المط الانكليزية بمصر ١٨٩٣ ص ١٣٢  
البطاح المكي " (الشيخ) يوسف "  
ارشاد الأنام إلى شرح فيض الملك العلام  
لما اشتمل عليه النسك من الاحكام فرغ من  
تأليفه بمكة المشرفة سنة ١٢٤٤ بهامشه فيض الملك  
العلام للشيخ محمد صالح بن إبراهيم الزبيري (فقه شافعي)  
مصر ١٢٩٩ المط الميمنية ١٣٠٩ ص ٤٧

البطليوسي " أبو بكر "

(٤٩٤) (٠)

(الوزير) أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسي النحوي  
قال في البلغة: امام في اللغة روى عن أبي عمر السفاقي  
وغيره وشرح المعلقة ومات سنة أربع وستين وأربعمائة  
(بغية الوعاه). وأما ابن بشكوال فيؤرخ وفاته سنة ٤٩٤  
شرح ديوان رئيس الشعراء أبي الحرث الشهير  
بامرئ القيس بن حجر الكندي المط الخيرية ٨ / ١٣٠٧ ص  
١٥٢ وطبع قبلا بمصر بمط محمد شاهين سنة ١٢٨٢ ص ١٧٩  
البطليوسي " أبو محمد "

(٤٤٤) (٥٢١) (٠٠)

أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي  
النحوي الأندلسي

كان عالما بالأدب واللغات متبحرا فيهما مقدما في معرفتهما  
واتقانهما. سكن مدينة بلنسية وكان الناس يجتمعون إليه  
ويقراون عليه ويقتبسون منه وكان حسن التعليم جيد  
التفهم ثقة ضابطا ألف كتبا نافعة منها كتاب المثلث في  
مجلدين أتى فيه بالعجائب (١) ودل على اطلاع عظيم وله  
كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب وغير ذلك.  
وبالجملة فكل شيء يتكلم فيه فهو غاية في الجودة وله  
نظم حسن فمن ذلك قوله:

أخو العلم حي خالد بعد موته \* وأوصاله تحت التراب رميم  
وذو الجهل ميت وهو ماش على الثرى \* يظن من الاحياء وهو عديم

(٠) ابن بشكوال عدد ٩٦٦ بغية الوعاه ٢٧٤

(٠٠) ابن بشكوال عدد ٥٣٩ ابن خلكان ١ ٣٣٢

(١) وقفت على نسخة خطية من كتابه المثلث قال فيه اجتمع

لنا في المثلث المختلف المعاني ٦٨٠ كلمة ومن المثلث المتفق المعاني

١٢٢ كلمة وقد كنت صنفت فيه تأليفا آخر مرتبا على نظم

الحروف حسبما فعلت في هذا التصنيف وذلك عام سبعين وأربعمائة

وذهب عني في نكبة السلطان جرت علي وانتهب معظم ما كان

بيدي غير أنه لم يبلغ مدد ما ذكرته في هذا التأليف الثاني.

كان مولده بمدينة بطليوس وتوفي بمدينة بلنسية  
١ الاقتضاب في شرح أدب الكتاب  
وهو شرح أدب الكاتب لابن قتيبة الدينوري ذكر فيه  
ان غرضه تفسير الخطبة وذكر أصناف الكتبة ومراتبهم  
وحمل ما يحتاجون إليه في صناعتهم ثم الكلام على نكته  
والتنبيه على غلطه وشرح أبياته (كشف الظنون)  
وقف على طبعه واعتنى بمراجعة أصله وصحح ما وجد  
فيه من التحريف والتصحيف والأغلاط النسخية المعلم  
عبد الله البستاني بيروت المط الأدبية ١٩٠١ ص ٤٧٧  
٢ الانصاف في التنبيه على الأسباب التي أوجبت  
الاختلاف بين المسلمين في آرائهم. عنى بطبعه الشيخ احمد  
عمر المحمصاني البيروتي الأزهري مصر ١٣١٩ ص ١٣٦  
البطناوي الهندي الدوان خانحي  
خزانة العلم في العلوم الرياضية كلكتة ١٨٣٧ م  
بطي " رفائيل "  
أحد أدباء بغداد  
له تأليف في الأدب أنظر ملحق هذا المعجم جامع  
التصانيف الحديثة  
بعض الأدباء الأندلسيين  
بديع المقال في مدح من نبغ من بين أصابعه  
الزلال ويليهِ استغفار الأسنى في نظم أسماء الله الحسنی  
نظم الشيخ محمود الدميّاطي بولاق ١٣١٩ ص ١٦  
بعض أفاضل العلماء  
١ بغية القاصدين لفضائل أحياء علوم الدين  
ويليه المنقذ من الضلال والمضنون الصغير للغزالي مصر  
٢ تعريب التبر المسبوك في نصيحة الملوك

(مواعظ) المط الكاستيليه ١٢٧٧ قال في أوله: سألني بعض الكبراء أن انقل كتاب نصيحة الملوك (للغزالي) من اللغة الفارسية إلى الألفاظ العربية. فامتثلت ذلك ونقلته على ترتيبه وصورته..

٣ مجموعة المعاني وهي تشتمل على نظم رائع وكلام فائق على جملة مقطعات في مائة معنى لجملة من الشعراء مط الجوائب استانة ١٣٠١ ص ٢٢١ و ٦ بعض أفاضل الروس

مفتاح كنوز القرآن في بيان مواضع الآيات من السور طبع أوربا ص ٧٠٠ ورأيت طبعة أخرى لا ذكر لمحل طبعتها ولا لتاريخ الطبع عدد صفحاتها ٦٥٦

البغدادي (الشيخ) داود \* الخالدي النقشبندي البغدادي " صفي الدين "

صفي الدين البغدادي الحنفي قواعد الأصول في فرائض المذاهب الأربعة ضمن مجموعة رقم ٧٩

البغدادي " عبد القادر بن عمر " (١٠٣٠ ١٠٩٣) (٠)

نزيل القاهرة وتلميذ الشهاب الخفاجي كان فاضلا بارعا مطلعاً على أقسام كلام العرب في النظم والنثر راوياً لوقائعها وحروبها وأيامها. وكان يحفظ مقامات الحريري وكثيراً من دواوين العرب على اختلاف طبقاتهم وهو أحسن المتأخرين معرفة باللغة والشعر والحكايات البديعة مع الثبوت في النقل وزيادة الفضل والانتقاد الحسن ومناسبة إيراد كل شيء في موضعه خرج من بغداد وهو متقن للغات العربية والفارسية والتركية وورد دمشق

(٠) خلاصة الأثر ٢ ٤٥١



وقرأ بها على السيد محمد بن كمال الدين نقيب الشام وعلى  
محمد بن يحيى الفرضي ثم رحل إلى مصر فدخلها في  
سنة خمسين وألف وأخذ العلوم الشرعية وآلاتها النقلية  
عن جمع من مشايخ الأزهر اجلهم الشهاب الخفاجي.  
وكان الخفاجي مع جلالته وعظمته يراجعه في المسائل  
الغريبة لمعرفة مظانها وسعة اطلاعه وطول باعه. ثم  
دخل دمشق سنة ١٠٨٥ وكان في صحبة الوزير إبراهيم  
باشا المعروف بكتخدا وسافر إلى ادرنه وعاد مريضا إلى  
مصر فتوفي بها وكانت ولادته ببغداد  
خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب  
وهي شرح على شواهد شرح العلامة رضي الدين محمد  
ابن الحسن الشهير بالرضي الاسترآبادي على الكافية أولها:  
نحمدك يا من شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان. بدأ  
بتأليفها في مصر في غرة شعبان سنة ١٠٧٣ وفرغ منها  
ليلة الثاني والعشرين من جمادي الآخرة سنة ١٠٧٩  
بها مشها كتاب المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح  
الألفية المعروف بشرح الشواهد الكبرى تأليف بدر  
الدين محمود العيني جزء ٤ بولاق ١٢٩٩  
البغدادي " عبد القاهر " ابن طاهر البغدادي  
البغدادي " عبد اللطيف " \* عبد اللطيف البغدادي  
البغدادي محمد بن رشيد \* الوتري البغدادي  
البغدادي " الشيخ محمد بن سليمان "  
الحديقة الندية في آداب الطريقة النقشبندية  
بها مش أصفى الموارد من سلسال أحوال الامام خالد للشيخ  
عثمان الوائلي النجدي: أنظر الوائلي النجدي  
البغدادي محمد بن غانم \* ابن غانم البغدادي

البغوي

(٥١٠ أو ٥١٦) (٠)

أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بالفراء  
البغوي الفقيه الشافعي الملقب محيي السنة  
كان بحرا في العلوم وأخذ الفقه عن القاضي حسين بن  
محمد أحد تلامذة القفال المروزي وصنف في تفصيل كلام  
الله تعالى وأوضح المشكلات من قول النبي (صلعم) وروى  
الحديث ودرس وصنف كتبا كثيرة. ونقل عنه أنه  
ماتت له زوجة فلم يأخذ من ميراثها شيئا وأنه كان يأكل  
الخبز البحت فعزل في ذلك فصار يأكل بالزيت. والفراء  
نسبة إلى عمل الفراء وبيعها والبغوي نسبة إلى بغ  
وبغشوة شاذة على خلاف الأصل. قال السمعاني في كتاب  
الأنساب توفي البغوي في مرو رود ودفن عند شيخه  
القاضي حسين

١ مصابيح السنة (في الحديث) قيل عدد

أحاديثه ٤٧١٩ منها المختص بالبخاري ٣٢٥ ومسلم ٨٧٥  
ومنها المتفق ١٠٥١. أوله الحمد لله وسلام على عباده  
الذين اصطفى الخ جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ معه موطأ  
الامام مالك جزء ٢ مصر ١٣١٨

٢ معالم التنزيل (في التفسير) وهو كتاب

متوسط نقل فيه عن مفسري الصحابة والتابعين ومن

بعدهم طبع حجر بمبئ ١٢٩٦ وطبع بهامش لباب

التأويل في معاني التنزيل للخازن البغدادي (مصر

٢ / ١٣٣١) وطبع في العجم على الحجر دون تاريخ

وذكر محل طبعه بأربعة أجزاء

البقاعي الشيرازي \* الشيرازي " أبو محمد رزوبهان "

البقاعي " إبراهيم "

(٨٠٩ ٨٨٥)

برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط

(٠) ابن خلكان ١ ١٨٣. طبقات السبكي ٤ ٢١٤

روضات الجنات ٢٤٦. مفتاح السعادة ١ ٤٣٥

(९१३)

ابن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي المتوفي بدمشق  
١ سر الروح اختصره من كتاب الروح لابن قيم  
الجوزية وأتمه سنة ٨٥٣ مط السعادة ١٣٢٦  
٢ لعب العرب بالميسر في الجاهلية الأولى طبع  
في ليدن سنة ١٣٠٣ في مجموعة طرف عربية جمع عمر  
السويدي أنظر لندبرج  
البقاعي عمر \* بركات " عمر "  
بقراط \* أبقرط  
البقري (أو) البقروي  
(الشيخ) محمد بن عمر بن قاسم بن إسماعيل المقري  
البقري بلدا الشافعي مذهبا  
حاشية على شرح السبب على الرحبية  
(فرائض المذاهب الأربعة) أولها: الحمد لله واهب المنن  
ذي الجود والاحسان فالكرم فرغ من تأليفها سنة  
١١٤٦ بهامشها الشرح المذكور طبع حجر مصر  
١٢٧٧ بولاق ١٢٨٤ مط الأزهرية ١٢٩٨ و ١٣١٠  
مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٤ مط عبد الرازق ١٣٠٣  
المط اليمينية ١٣٠٥  
بقطر " اليوس "  
(١٧٨٤ ١٨٢١ م)  
القبطي مذهبا المولود في أسيوط (مصر)  
اتخذ نابوليون الأول حين استيلائه على مصر كترجمان  
خاص وكان له من العمر خمس عشرة سنة ورحل إلى  
باريس مع الحملة الفرنسية التي خرجت من مصر فعين  
ترجمانا في نظارة الحرية سنة ١٨١٢ ولما ألغيت هذه  
الوظيفة وكل إليه تدريس اللغة العربية في مدرسة اللغات  
بباريس وكان بينه وبين ميخائيل الصباغ مودة.  
مات بباريس  
١ قاموس فرنساوي وعربي عني بنشره

وتصحيحه العلامة كوسين دي برسيفال Caussin de Perceval وطبع في باريس سنة ١٨٢٩ ثم طبعة ثانية جزء ٢ سنة ١٨٤٨ وصححه عبيد جلاب وأضاف إليه ملحقا عدد صحائفه ١٧٤ وطبعت الاجزاء الثلاثة بمصر سنة ١٨٧١ م

مختصر في الصرف لتعليم تلاميذ مدرسة اللغات الشرقية بمحروسة باريس كرسي المملكة الفرنسية طبع حجر باريس ١٨٢١ ص ٥٨  
البقلي " احمد " \* حمدي بك احمد  
البقلي " على بك "  
(١٩٢٣)

الطبيب الاختصاصي لأمراض الفم والأسنان  
وقاية الأسنان (رسالة) مط الواعظ ١٣٢٤  
١٩٠٦ ص ٩٤

البقلي " محمد بدر " \* بدر " محمد بك "  
البقلي " محمد علي باشا الحكيم "  
(١٢٢٨ ١٢٩٣) (٠)

محمد علي بن علي الفقيه الجويلي بن محمد جويلي البقلي  
رئيس المدرسة الطبية المصرية وكبير جراحها ولد بزاوية  
البقلي في الموفية. ولما بلغ التاسعة من سنه جاء به احمد  
البقلي إلى القاهرة وأدخله مدرسة أبي زعبل. وظهرت  
فيه مخائل النجابة وحدة الذهن. فاختير أن يكون من  
صف التلامذة الذين أرسلوا إلى باريس للتبحر في العلوم  
الطبية. فنال بها الشهادة. وحين رجوعه إلى مصرعين  
أستاذًا للعمليات الجراحية الكبرى والصغرى والتشريح  
الجراحي. ثم حصل بينه وبين بعض أطباء المستشفى  
الأوروبي منافسة فأمر؟ بنقله إلى ثمن قوصون من أثمان

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ ١٥٠. الخطط الجديدة  
١١ ٨٥ وفيها يقول أن المترجم ولد سنة ١٢٣٠ تقريبا

القاهرة ليتولى التطبيب فيه على نفقة الحكومة وبعد مضي  
ست سنوات عين رئيساً لجراحي قصر العيني وأستاذاً  
للجراحة وجعله سعيد باشا طبيبه الخاص  
ولما وقعت الحرب بين مصر والحبشة سار في الحملة  
المصرية برفق حسن باشا وخدم الجنود المصرية. وتوفاه  
الله في الحبشة ولم يعلم أخذ مكان ضريحه  
١ روضة النجاح الكبرى في العمليات الجراحية  
الصغرى أولها: حمداً لمن أتقن بحكمته العالم في أتم  
نظام بولاق ١٢٥٩  
٢ غاية الفلاح في فن الجراحة أوله سبحانه من  
أطلع فن الجراحة شمساً في سماء الشفاء جزء ٢  
بولاق ١٢٨٢  
٣ غرر النجاح في أعمال الجراح أولها لك الحمد  
يا من جرحت قلوب أوليائك بياهر جمالك بولاق ١٢٦٣  
البقلي الحكيم "محمود رشدي"  
حكيم من مدرسة الطب بباريس طبيب من مدرسة  
القصر العيني بالقاهرة تلميذ من الإرسالية المصرية  
لفرنسا تلميذ براني باسباليات باريس  
قاموس طبي فرنساوي عربي المطب الشرقية  
باريس ١٢٨٦ ١٨٧٠ ص ٣٥٨  
بكر بن عبد العزيز بن دلف  
ابن أبي دلف القاسم بن عيسى العجلي الكرجي (٠)  
شعر (بكر بن عبد العزيز الخ) طبع مع  
شعر النعمان بن بشير (دهلي ١٣٣٧)  
(الشيخ) بكر التميمي النابلسي  
صاحب كتاب السيف الحميدي الصقيل

(٠) ابن الأثير في حوادث سنة ٢٨٣ و ٢٧٤

الطوفان كشف القناع عنه مط الاسلام ١٣١٧  
البكرة جى الحلبي " الشيخ قاسم بن محمد "  
حلية البديع في مدح النبي الشفيح  
أو حلية العقد البديع في مدح.. أوله الحمد لله الذي  
أبدع ببديع صنعه صنعة البديع.. وهو شرح بديعته  
المسماة بالعقد البديع في مدح النبي الشفيح المط العزيزية  
بحلب ١٢٩٣ ص ٣٥٠

البكري " أبو بكر "  
أبو بكر البكري عثمان بن محمد شطا الدمياطي  
(نزيل مكة المشرفة نبغ في حدود سنة ١٣٠٠ هـ)  
١ إعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين  
أوله: الحمد لله الذي أوضح الطريق للطالبين. فرغ من  
تأليفه سنة ١٣٠٠ جزء ٤ بهامشها الشرح المسمى  
بفتح المعين على قرة العين نزين الدين المليباري (فقه  
شافعي) بولاق ١٣٠٠ و ١٣٠٧ و جزء ٤ المط الميمية  
١٣٠٦ و ١٣١٦

٢ الدرر البهية فيما يلزم المكلف من العلوم الشرعية  
(فقه شافعي) مكة ١٣١٢ ص ٣١ معها ترجمة باللغة  
الجاوية مط محمد أبي زيد مصر ١٣١٢ ص ٢٠١  
٣ قصة المعراج طبع مع قصة المعراج لنجم  
الدين بن أحمد السكندري الغيطي (مصر ١٢٩٩)  
٤ القول المبرم في أن منع الأصول والفروع  
من إرثهم محرم طبع بهامش الداعي المسموع الخ  
للخطيب الجاوي (مصر ١٣٠٩)  
٥ كفاية الأتقياء ومنهاج الأصفياء  
وهو شرح على المنظومة المسماة هداية الأذكياء إلى طريق  
الأولياء للشيخ زين الدين المليباري فرغ من تأليف  
هذا الشرح سنة ١٣٠٢ (تصوف) طبع بهامشه سلالمة

الفضلاء للشيخ محمد نووي مصر ١٣٠٢ ص ١٣٠ المط  
الخيرية ١٣٠٤

٦ نفحة الرحمن في مناقب السيد احمد زيني دحلان  
طبع حجر مصر ١٣٠٥

البكري " أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن محمد " (.)  
(لا يمكن التحقيق عن هذا المصنف الذي ينسب إليه  
الكتب الآتية وهي تتضمن حكايات غير ثابتة)

١ غزوة الأحزاب وما جرى للإمام علي  
الغلاب الوثاب والصحابة والأحباب وتسمى  
أيضا بواقعة الخندق مط شرف ١٣٠١ ص ١٠٣ مط  
عبد الرازق ١٣٠٥

٢ فتوح اليمن ويعرف بحكاية أو غزوة رأس الغول  
مصر ١٢٨٨ ص ١١٨ و ١٢٩٧ ص ١٤٤ المط الشرفية  
١٢٩٩ ص ١٥٦ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٢

و ١٣٠٥ مصر ١٣١٥ ص ١٦٨ بمبيئ ١٢٩٥ ص ١٩٥  
٣ قصة اسلام الطفيل بن عامر الدوسي وما  
جرى له من أوله إلى آخره طبع على ذمة  
أحمد بن مراد تركي وأخيه بالجزائر طبع مصر ١٣٢٢  
ص ٢٥٥

البكري الأندلسي " (أبو عبيد) "

(٤٣٢ ٤٨٧) (.)

أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن أبي مصعب البكري  
الوزير. من مرسية من أعيان أهل الأندلس

(.) قال الأب شيخو في شرح المجاني ص ٣١٢:  
أبو الحسن البكري هو أبو الحسن أحمد بن عبد الله البكري صاحب  
كتاب الأنوار ومفتاح السرور والأفكار في مولد محمد وله أيضا  
كتاب الحكم وغير ذلك ولا يوثق بروايته كان يخلق الكلام كثير  
الكذب توفي في أواسط القرن الثالث للهجرة ولم يقل لنا الأب شيخو  
من أي مصدر اخذ هذه الفوائد.

(.) ابن بشكول ٦٢٨ بغية الوعاة ٢٨٥ عيون الانبا



كان إماما لغويا أخباريا متفننا أميرا بساحل كورة كيله  
وكان لا يصحو من الخمر أبدا صنف شرح نوادر أبي علي  
القالبي وشرح أمثال أبي عبيد

وفي شرح مجاني الأدب جزء ١ ص ٧٩: كان أبو عبيد  
البكري أدبيا متقد الذهن واسع المعرفة وكان مدمنا على  
الخمر. انقطع بعد وفاة أبيه إلى السلطان محمد بن معن فأكرمه  
وأدخله في بطانته ثم أرسله سفيرا إلى المعتضد بن عباد  
ليفاوضه في محاربة الفنس ملك إقليم لاون الذي كانت  
تقوت شوكته وتفاقم أمره

١ معجم ما استعجم وهو معجم جغرافي للبلاد  
التي جاء ذكرها في أشعار العرب وفي صدره مقدمة  
مفيدة عن قبائل العرب. والباين أنه اقتبس شيئا من  
رحلة تاجر يهودي اسمه إبراهيم بن يعقوب من أهل  
أسبانيا (١). أول الكتاب: الحمد لله حمدا يقتضي  
رضاء. قال هذا كتاب ذكرت فيه جملة ما ورد في  
الحديث والأخبار والتواريخ والأشعار من المنازل والديار  
والقرى والأمصار والجبال والآثار والمياه والدارات.

رتبه على ترتيب حروف المعجم باصطلاح المغاربة طبع  
بعناية العلامة وستنفلد وبآخره فهرست أسماء المواضع  
المذكورة في الكتاب جزء ٢ غوتا ٧ / ١٨٧٦

٢ المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب  
وهو جزء من كتابه المسالك والممالك وفيه وصف أفريقيا  
الشمالية طبع باعتناء البارون دي سلان في الجزائر  
١٨٥٧ ص ٢١٣ و ١٩ ثم طبع ثانية بعد مقابلته مع  
أربع نسخ خطية في باريس سنة ١٩١١ (٢)  
البكري القرشي  
(٧٧٦)

(الشيخ) صفي الدين عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله  
ابن نصر بن العمر بن عبد الكريم البكري القرشي الدمشقي  
الروض النضير في مناقب سيدنا السيد احمد

(١) أنظر إبراهيم بن يعقوب

bliee par le Baron de Slane , 2 . ed . 1911 Paris

(579)

الرفاعي الكبير أوله الحمد لله الحميد المجيد.  
طبع بهامش كتاب رياضة الاسماع في أحكام الذكر والسماع  
لأبي الهدى الصيادي (مصر ١٩٠٣)  
البكري " محمد بن مصطفى "  
(١١٤٣ ١١٩٦) (٠)

(الشيخ) محمد بن مصطفى بن كمال الدين بن علي  
البكري الصديقي الحنفي الغزي  
نشأ في حجر أبيه وقرأ القرآن العظيم وختمه وهو ابن  
تسع سنين. وأخذ في طلب العلم فقرأ على كثيرين وأخذ  
الطريقة الخلوتية عن والده وألف مؤلفات نافعة منها  
شرح رسالة الكلمات الخواطر سماها النفحات العواطر  
وشرح منظومة والده.. وجمع كتابا في أسماء الكتب  
على طريقة غريبة سماها كشف الظنون في أسماء الشروح  
والمتون وله غير ذلك. كانت وفاته في غزة هاشم  
ودفن بها

صلوات شريفة في مجموعة رقم ٨٢ (بولاق  
١٣٠٣)

البكري " محمد بن عبد الرحمن "  
(١٨٩٨ ٩٥٢) (٠٠)

أبو المكارم شمس الدين محمد بن عبد الرحمن  
البكري الصديقي الشافعي الأشعري  
ترجمه صاحب الخطط الجديدة قال: أبو الحسن محمد بن  
عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الصديقي الأشعري تلميذ شيخ  
الاسلام زكريا كان عالما في جميع الفنون له تفسير القرآن  
العزیز فرغ من تأليفه سنة ٩٢٦ وهو إذ ذاك ابن ثمان  
وعشرين سنة. كان يقيم سنة بمصر وسنة بمكة المكرمة.  
وقد شرح العلامة المناوي رسالة للمترجم في فضائل نصف  
شعبان. فأثنى عليه في خطبة الشرح بما هو جدير به  
١ (كتاب) الأنوار ومصباح السرور والأفكار

(९४०)

وذكر نور محمد المصطفى المختار مصر  
٢ الدرة المكلفة في فتح مكة المشرفة المبجلة  
مصر ١٢٨٧ و ١٢٨٢ ص ١٠٤ و ١٢٨٧ و ١٢٩٧  
المط الشرفية ١٣٠٠ الميمية ١٣٠٠ و ١٣٠٨ ص ٨٤  
مط عثمان عبد الرازق ١٣٠١ وم ١٣٠٣ المط العثمانية  
١٣١٠ ص ٧٩ المط الشرفية ١٣٢٤ ص ٧٠ ومصر  
١٣١٧ ص ٦٣

٣ فضائل ليلة النصف من شعبان طبع مع كتاب  
باقة الريحان للشيخ محمد اللبان الشافعي (الإسكندرية  
١٢٨٦)

البكري " محمد توفيق "  
(الأستاذ الجليل) محمد توفيق بن علي بن محمد البكري  
الصدريقي العمري الهاشمي التيمي  
(المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٧) كان نقيب الاشراف  
وشيخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية وفي سنة  
١٩١٢ م اعتراه مرض وتولاه وسواس وأوهام فنقله  
ذووه إلى العصفورية في لبنان وعاد إلى مصر معافي في  
٢٧ مايو سنة ١٩٢٨

١ أراجيز العرب مصر ١٣١٣ ص ٢٠٠  
٢ بيت الصديق أنظر كتاب بيت الصديق  
عدد ٧

٣ التعليم والارشاد صنفه بعض رجال الصوفية  
ومعظمه مأخوذ من كتاب الاحياء. رسم ترتيبه ووضع  
شكله وتبويبه محمد توفيق البكري مصر ١٣١٧  
٤ صهاريج اللؤلؤ وفيه عشر نبد أدبية منشورة  
ومنظومة استعمل في تحريره الأساليب العصرية والتراكيب  
العريقة العربية مضمنا إياها أحدث الأفكار الفلسفية  
والخيالات الجديدة الأدبية مصر ١٩٠٧ م  
٥ فحول البلاغة الحاوي المختار من شعر ثمانية  
من فحول الشعراء وأئمة البلاغة وهم: مسلم بن الوليد

وأبو نواس الحسن بن هاني وأبو تمام والبحثري وابن  
الرومي وابن المعتز والمنتبي وأبو العلاء المعري. ثم يتلوه  
بعض رسائل لأبي العلاء مصر ١٣١٣ ص ٢٧٩  
٦ (كتاب) بيت السادات (الوفائية)  
ضمنه انساب أولئك السادة وتراجمهم مصر (دون  
تاريخ) ص ٩٥

٧ (كتاب) بيت الصديق في تراجم أسرة أبي  
بكر الصديق ونسلهم مط المؤيد ١٣٢٣ ص ٤١٦  
٨ المستقبل للاسلام أتى فيه على جميع ما يتعلق  
بمواطن الاسلام ونظامه العمراني مط المنار ١٣١٠  
البكري "مصطفى"  
(١٠٩٩ ١١٦٢) (.)

مصطفى بن كمال الدين بن علي بن كمال الدين  
ابن عبد القادر بن محيي الدين الصديقي الحنفي  
الدمشقي البكري والد محمد البكري السابق ذكره  
ولد بدمشق وتوفي والده الشيخ كمال الدين وعمره ستة  
أشهر فنشأ يتيما واشتغل بطلب العلم في دمشق وأخذ عن  
مشايخ عصره ولازم الشيخ عبد الغني النابلسي وقرأ عليه  
التدبيرات الإلهية والفصوص وغيرها وطرفا من الفقه.  
وأخذ الطريقة الخلوئية عن الشيخ عبد اللطيف الخلوئي.  
وفي سنة ١١١٩ سكن ايوان المدرسة الباذرائية ونزل في  
حجرة بها بقصد الانفراد والاشتغال بالأذكار والأوراد  
وفي سنة ٢٢ توجه من دمشق الشام إلى زيارة بيت المقدس  
وهناك أخذ عنه جماعة الطرق ونشر ألوية الأوراد والأذكار  
وارتحل أيضا إلى حلب وبغداد وتنقل للسياحة في البلاد  
لأجل زيارة من بها من الأولياء. ودخل مصر وأقام بها  
مدة وأخذ بها عنه خلق كثيرون. وفي سنة ٣٥ رحل  
إلى حمص ومنها إلى حماه فحلب فالقسطنطينية ومكث في  
تلك البلاد معتكفا على التأليف والنظم  
قال المرادي: وبلغت مؤلفاته ٢٢٢ ما بين مجلد

(۵۸۲)

وكراستين وأقل وأكثر. وله نظم كثير وقصائد جملة  
خارجت عن الدواوين تقارب اثني عشر ألف بيت كانت  
وفاته بمصر ودفن بتربة المجاورين

١ الذخيرة الماحية للآثام في الصلاة على خير  
الأنام في سائر الأيام مصر ١٣١٩ ص ٦٧  
٢ الصلاة الهامعة بمحبة الخلفاء الجامعة لبعض  
ما ورد في فضائل الخلفاء بولاق ١٣٠٤ و ١٣١٠  
ص ٢٢٠

٣ فوائد الفرائد في ضابط العقائد (توحيد)  
منظومة شرحها الدردير أنظر الدردير " احمد " : شرح  
على العقيدة المسماة بفوائد الفرائد

٤ اللمحات الرافعات للتدهيش عن صلوات ابن  
مشيش بهامش الأنوار القدسية والاسرار الانسية  
في الوظيفة الياقوتية لمحمد بن محمد مسعود الفاسي  
٥ منظومة الاستغفار أنظر قرّة الابصار  
بشرح منظومة الاستغفار لأحمد البخاري الدمياطي  
البكفالوني

(١٠٣٨ ١٠٩٨) (٠)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد المعروف  
بالبخشي البكفالوني الحلبي الشافعي  
ولد ببكفالون قرية من أعمال حلب وبها قرأ القرآن  
ونشأ بحجر والده ورحل في أوائل طلبه إلى دمشق  
الشام وأخذ عمن بها من علمائها ثم توطن حلب الشهباء  
وأخذ بها عن عالمها محمد الكواكبي وسافر إلى القسطنطينية  
ثم عاد إلى دمشق ومنها إلى مكة حيث أدى الحج وأقام  
بمكة مجاورا وبها مات  
شمس المفاخر ذيل لكتاب قلائد الجواهر  
مط السعادة ١٣٢٦ ص ١٢٣

خلاصة الأثر



(الأخ) بلاج  
أحد اخوة المدارس المسيحية ومفتش اللغة العربية  
بمدارسهم في مصر سابقا  
١ بحر الآداب جزء ٥ مصر ١٩٠٥ الطبعة  
الخامسة بمط الجوائب المصرية ١٩٠٧ (١)  
٢ سفينة البلغاء في أصول البلاغة وأمها  
قواعدها مصر ١٩٠٧  
٣ سفينة النحاة في النحو أربعة اجزاء  
الأولان منها على طريقة السؤال والجواب والحق كل فصل  
من فصولها بتمارين كثيرة مصر ١٩٠٧  
البلاذري

(٢٧٩) (٠)

أبو العباس أو أبو الحسن وقيل أبو جعفر  
وأبو بكر (الامام) أحمد بن يحيى بن جابر  
ابن داود البلاذري البغدادي  
هو خاتمه مؤرخي الفتح. نشأ في بغداد وتقرّب من  
المتوكل والمستعين والمعتز. وعهد إليه المعتز بتثقيف ابنه  
عبد الله. وكان شاعرا وكاتبا ومترجما ينقل من الفارسية  
إلى العربية. وذكر صاحب الفهرست أن جده جابر  
كان يكتب للخصيب صاحب مصر وانه كان شاعرا راوية  
وسوس في اخر أيامه فأخذ إلى البيمارستان لأنه شرب  
تمر البلاذر على غير معرفة ومنه اسمه. ومات على الأغلب  
سنة ٢٧٩ أول أيام المعتضد

قال ياقوت: كان أحمد بن يحيى بن جابر عالما فاضلا  
شاعرا راوية نسابا متقنا وكان مع ذلك كثير الهجاء بذي  
اللسان. وقال ابن عساكر في كتابه: وبلغني أن البلاذري

(١) بأسفل صحفها شرح لغريب ألفاظها وفي أثناءها رسوم

لعظماء الحكماء

(٠) الفهرست ١١٣ معجم الأدباء ٢ ١٢٧ فوات

الوفيات ٧ ١ تاريخ ابن عساكر ٢ ١٠٩ معلمة

الاسلام ص ٦٢٤

(ελξ)

كان أدبيا راوية له كتب جياذ ومدح المأمون بمدائح  
وجالس المتوكل ومات في أيام المعتمد ووسوس في  
آخر عمره

١ أنساب الأشراف وأخبارهم ويعرف بالقرابة  
وتاريخ الاشراف قال في كشف الظنون " هو كتاب  
كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلدا ولم يتم " طبع  
منه الجزء الحادي عشر فقط باعتنا الأستاذ وليم اهلورد  
طبع حجر غريفسوالد ١٨٨٣ م ص ٤٤٧ و ٢٧ وفيه  
كثير من أخبار بني أمية في زمن عبد الملك والوليد  
٢ فتوح البلدان وسماه صاحب كشف الظنون  
كتاب البلدان وفتوحها وأحكامها قال: وهو كتاب  
كثير الفوائد ذكره ابن العديم وهو أجمع كتب الفتوح  
وأصحها. ضمنه المؤلف أبحاثا سياسية يندر العثور عليها  
في كتب التاريخ كأحكام الخراج والعطاء وأمر الخاتم  
والنقود والخط وغير ذلك طبع باعتناء الموسيو دي غويه  
جزء ٣ غريفسوالد ٨ - ١٨٦٣ وجزء ١ باعتناء اهلورد  
سنة ١٨٨٣ باعتناء شركة الكتب العربية في مط الموسوعات  
١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٤٨٠. (ووضع علي بك بهجة  
قاموس الأمكنة والبقاع في جزء أنظر علي بك بهجة)  
وطبع من كتاب فتوح البلدان جزء فيه ذكر فتوح  
السند وهي نبد عربية وفارسية ومعها ترجمة فرنساوية  
باعتناء الموسيو ريود (١) ليدن ١٨٤٥ ص ١٦١ و ٢١٧  
البليسي " محمد علي "

(٧٤٦)

الملح والطرف من مناديات أرباب الحرف

مصر ١٨٦٦

البليسي " الشيخ محمد " \* محمد البليسي

-----  
Reinaud. F. J (١)

بليته بك  
كان في سنة ١٣١٢ ناظر مدرسة المعلمين التوفيقية  
١ الدرر البهية في الفرائد العربية مصر ١٨٨٩ م  
٢ القول المنتخب في التربية والأدب  
ترجم هذا الكتاب والذي قبله احمد أفندي حسن واسكندر  
جاسبارولي (أنظر احمد أفندي حسن)  
البلخي " أبو زيد " \* ابن سهل البلخي  
البلخي القندوزي  
(١٢٢٠ ١٢٧٠)  
سليمان بن خوجه قبلان القندوزي البلخي  
ينابيع المودة في فضائل أمير المؤمنين علي بن  
أبي استانة ١٣٠١  
البلخي " محمد "  
(الشيخ الامام) محمد بن عثمان بن عمر البلخي الحنفي  
عين العلم وزين الحلم في التوحيد والآداب  
الدينية وهر مختصر أحيا علوم الدين للغزالي (وفي  
كشف الظنون جزء ٤ ص ٢٨٣: عين العلم وزين الحلم  
منسوب إلى بعض علماء بلخ ومشايخهم وصح عند بعض  
انه الشيخ الإمام محمد بن عثمان بن عمر البلخي وهو مصنف  
الوافي في علم النحو) قازان ١٨٥٦ ص ١٢٨  
وطبع مع شرح عليه لملا على القاري طبع حجر استانة  
البلخي " أبو زيد " \* ابن سهل البلخي  
بليس (القس) دانيال  
المرسل الأمير كاني نزيل بيروت

الدروس الأولية في الفلسفة العقلية  
مط الأمير كان بيروت ١٨٧٤ م  
البلصفوري \* (الشيخ) علي يوسف  
بلقاسم بن سديره \* أبو القاسم بن سديره  
البلقيشي

(الشيخ) أحمد بن عبد المؤمن البلقيشي  
(من أبناء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)  
الابتهاج بنور السراج وهو شرح على منظومة  
العربي بن عبد الله المساوي مط محمد مصطفى ١٣٠٩  
البلقيني " (الشيخ) محمد "

طبقات الشيخ احمد الشرنوبي المتوفي في الرحلة  
الثانية إلى بلاد الروم سنة ٩٩٤ وله من العمر ٦٣ سنة.  
ذكر فيها مناقب الأولياء الأربعة وكرامات أصحاب الأئمة  
الأربع. جمع الشيخ محمد البلقيني من تلامذة احمد الشرنوبي  
المذكور (١) مط محمد جاهين ١٢٨١ ص ٥٤ مط شرف  
١٣٠٥ ص ٤٨ موسومة بطبقات القطب الكبير

البلكرامي \* محمد البيلكرامي  
البلكرامي " غلام زاده " \* آزاد  
بلو " (الأب) يوحنا "

(١٨٢٢ ١٩٠٤) (٢)

أحد المرسلين اليسوعيين المولود في لو كس من أعمال  
فرنسا والمتوفى في بيروت. له مآثر وأعمال مشهورة أيام  
رسالته في البلاد السورية وكان بيني وبينه مودة خصوصية

(١) في الخزانة التيمورية نسخة خطية من هذا الكتاب كتب  
فيها: " الكشف الغيبي للقطب الشرنوبي. أملا منه لتلميذه العارف  
بالله تعالى سيدي محمد البلقيني ". (خط سنة ١١٠٩)

Belot. B. J (٢)

وقد نشطته على تصحيح القواميس الفرنسية والعربية التي كانت مطبوعة قبلا في مطبعة اليسوعيين ببيروت وكان فيها أغلاط كثيرة

١ الفرائد الدرية في اللغتين العربية والفرنساوية أصل هذا القاموس للأب كوش اليسوعي ثم زاد عليه الأب بلو وصححه وطبع طبعة متقنة بمطبعة اليسوعيين في بيروت آخر طبعة وجدتها سنة ١٨٩٩ كتب عليها الطبعة السادسة

٢ قاموس فرنساوي عربي جزء ٢ بالمطبعة المذكورة ١٨٩٠ وأعيد طبعه

٣ نخب الملح وهو منتخبات من كتب العرب نشره الأب بلو لتلامذة المدارس ثم جاء بعده مجاني الأدب للأب لويس شيخو فأهمل نخب الملح الذي طبع منه خمسة أجزاء سنة ٩٦ / ١٨٧١

البلواجي " (الحاج) إبراهيم بن محمد "

حاشية على ديباجة الدر الناجي لعمر بن صالح الفيضي (منطق) أنظر الفيضي التوقادي: الدر الناجي على متن ايساغوجي (أستانة ١٢٨٩)

بلوهر وبوذاسف (.)

كتاب في المواعظ والأمثال الحكمية

وفيه القصيدة العينية لابن سينا موسومة بالقصيدة الغراء في كيفية هبوط النفس وصعودها طبع حجر على ذمة نور الدين جيواخان تاجر الكتب ومالك المطبع الحيدري

في بمبيء ١٣٠٦ ص ٢٨٨

البلوي الأندلسي \* أبو الحجاج البلوي

بليبل " (القس) لويس "

الراهب الماروني اللبناني

(.) كذا كتب اسم مؤلف كتاب المواعظ وقد نسبه البعض إلى  
كتبة مسيحيين

تربية دود القز مط الأرز (جونه) ١٩٠٤

ص ٤١

بليط " (الورتيت) " بولس "

(١٨٢٧ ١٩١٠ م)

من أسرة بليط المشهورة في حلب الشهباء أوقف حياته على خدمة آل وطنه عموما وأبناء طائفته الأرمنية خصوصا فاشتهر بقداسته وسمو فضائله وله التأليفات المفيدة طبع منها:

١ الدعامة في وجود الله وخلود النفس طبع

في حلب

٢ محاورات دينية حلب؟

البناني " أبو عبد الله محمد بن حسن "

١ حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي

على مختصره في المنطق فاس ١٣٠٢ ص ١٩٩

٢ شرح على متن السلم للأخضري (منطق)

فاس ١٣١٣ ص ١١٠ بولاق ١٣١٨ ص ٢٢٠ وبأسفل

صحائفه حاشية على الشرح لسيدي علي قصاره وبالهامش

شرح سعيد قدوره على السلم

البناني " فتح الله "

(الشيخ) فتح الله البناني المغربي الشاذلي

١ أتحاف أهل العناية الربانية في اتحاد طرق الله

وفي فهرست مكتبة أمين الخانجي: أتحاف أهل العناية

الربانية (في الطريقة الشاذلية) مط السعادة ١٣٢١

٢ تحفة أهل الفتوحات والأذواق في اتخاذ

السبحة وجعلها في الأعناق مط الشرفية..

٣ عقد الدر واللالء في بيان فضل الفقر

والفقراء وفضيلة السؤال طبع بهامش مدارك

السلوك إلى ملك الملوك لوالده أبي بكر البناني المغربي

٤ فتح الله في مولد خير خلق الله مصر ١٣٢٠

٥ ورد الحفيظة الفتحية والوظيفة البهية المدنية

وهو من أورااد السادة الشاذلية الدرقلوية البنانية مط

التقدم ص ٤٠ و ١٩

البناني " محمد "

الشهير بفرعون

وثائق (محمد البناني) فاس ١٣١٧ ص ٤٤

و ١٣٢٠ ص ٤٧ و ١٣٢٢ ص ٥٢

البناني " محمد بن حسن "

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي

على مختصره في المنطق بهامشه متن الشرح فاس

١٣٠٢ ص ١٩٩

٢ الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني

وهي حاشية على شرح العلامة الزرقاني على مختصر الشيخ

خليل فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣ أنظر الزرقاني

" عبد الباقي "

البناني " مصطفى "

(الشيخ) مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البناني

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

التجريد على مختصر السعد على التلخيص

وهو حاشية على مختصر السعد جرد أغلبها من

هوامش نسخة شيخه الشيخ محمد الصبان فرغ من

تجريفها سنة ١٢١١ موشى بالحواشي من تقرير شمس

الدين الانبائي (بلاغة) ١٢٨٥ وجزء ٢ بولاق ١٢٩٧

و ١٣١١ و ١٣١٣



البناني المغربي " (الشيخ) أبو بكر بن محمد "  
(١٢٨٤)

مدارك (أو مدارج) السلوك إلى ملك الملوك  
(تصوف) وبهامشه عقد الدر واللال. في بيان فضل الفقر  
والفقراء وفضيلة السؤال لابن المؤلف الشيخ فتح الله.  
وبآخره الفتوحات الغيبية شرح الصلوات المشيشية وشرح  
أبيات تطهر بماء الغيب للسيد أبي بكر أيضا مط الجمالية  
١٣٢٩ / ٣٠

البناني المغربي " عبد الرحمن "  
(١١٩٨)

(الشيخ) عبد الرحمن بن جاد الله البناني المغربي  
حاشية على شرح جلال الدين المحلي على جمع  
الجوامع (علم الأصول) جزء ٢ بولاق ١٢٨٥  
و ١٢٩٧ و ٩ / ١٣٠٨

البننتي أو البنثاني \* النوي " محمد بن عمر "  
البنجاوي

(الشيخ) هارون بن عبد الرازق البنجاوي المصري المالكي  
كان مدرس اللغة العربية بمدرسة المهندسخانة الخديوية  
وبالمدارس التجهيزية المتوفي سنة نيف وثلاثين  
وثلاثمائة والف

١ حسن الصياغة في فنون البلاغة

بولاق ١٣٠٦ - ١٨٨٩ ص ٢٠٧

٢ عنوان الظرف في علم الصرف بولاق

١٣٠٦ - ١٨٨٩ ص ٨١

٣ المبادئ النافعة في تصحيح المطالعة مصر

البنداري الأصفهاني

الفتح بن علي بن الفتح قوام الدين البنداري الأصفهاني

(نبغ في القرن السابع للهجرة)  
تاريخ دولة آل سلجوق من انشاء الامام عماد  
الدين محمد بن محمد بن حامد الأصفهاني اختصار الشيخ  
الامام الفتح بن علي بن محمد البنداري الأصفهاني. قال في  
أوله:.. اني لما فرغت من انتخاب الكتاب الموسوم  
بالبرق الشامي من انشاء الامام السعيد عماد الدين الخ  
طالعت كتابه الموسوم بنصرة الفترة وعصرة الفطرة في  
أخبار الوزراء السلجوقية.. فانتخبت منه هذا  
المختصر الخ مط الموسوعات ١٣١٨ ١٩٠٠ ص ٢٨٤  
أنظر عماد الدين الأصفهاني  
بندلي صليبا الجوزي (١)  
١ الأمومة عند العرب تأليف ديكن هولندي  
(مغرب) وهو تاريخ العائلة في المجتمع البشري عموما  
وعند العرب خصوصا قازان ١٩٠٢ ص ٦٦  
٢ الطاعون وأعراضه والوقاية منه قازان ١٨٩٧  
ص ٢٤  
بنريس " جون " (٢)  
سلك البيان في مناقب القرآن عربي وانكليزي  
مرتب على حروف المعجم لندن ١٨٧٣ ص ١٦٧  
بنشنب\* محمد بنشنب  
البن الحلبى " فيليب باصيل "  
قصيدة في مدح البرنس جوانفيل على أعماله  
الخيرية في اطفائه الحريقة التي شبت في القسطنطينية  
سنة ١٨٣٩ برسلاو ١٨٤٣  
البن المقدسي\* المقدسي " أبو عبد الله "

-----  
Saliba Gauzi (Pantalemon) Pandeli (١)  
A. John Benrice B .(٢)

البنّا الءمىاطى \* الءمىاطى " اءمء "   
 البنىهاوى " مصطفى ءسن "   
 وءى الءىال نظم مصر...   
 بنىامىن ءلىل   
 الءءىبات ءزء ٣ مصر...   
 بنىس " عبء الءرىم بن العربى "   
 الواضء المنهاء فى نظم ما للءاء (نظم ءكم   
 ابن عطا الله) فاس ١٣٢٤ ص ٤٤   
 بنىس " مءمء "   
 (الشفء) أبو عبء الله مءمء بن أءمء بنىس   
 (نبء فى ءءوء سنة ١٢٠٠)   
 ١ بهءة البصر فى شرح فراءض المءءصر   
 (مءءصر الشفء ءلىل المالكى) بهامشه ءاشىة سىءى مءمء   
 ابن المءنى ءنون ءزء ١ ص ٣٢٨ وءزء ١ سنة ١٣١٨   
 ص ٣٢٢ وطبع موسوما بشرء على فراءض ءلىل فى   
 فاس مع الءاشىة المءءورة ءزء ١ ص ٢٤٤ (ءون ءارىء)   
 ٢ لوامع أنوار الكوكب الءرى فى شرح   
 همزىة البوصىرى مصر ١٢٩٦ فاس ١٢٩٧   
 و ١٣١٧ ص ٣٨٩ وعلى هامش الفواءء الءلىلة البهىة   
 على الشمائل المءءىة للشفء مءمء بن أءمء ءسوس (مصر   
 ١٣٠٦ و ١٣١٦)   
 وله ءاشىة على ءتاب منىة الءساب أنظر: ابن ءازى   
 " أبو عبء الله ": بءىة الطلاب   
 بهاء الله   
 سلىل الباب وزعىم الطائفة البهىة   
 (١٨١٧ ١٨٩٢ م) (٠)

(٠) أنظر مقالة سانء؟ فى البابىة والبهىة ءعرب مءمء ءسبن بىءاره

الياب هو علي محمد قام سنة ١٢٦٠ و قتل شهيدا في تبريز  
١٢٦٧ وهو مبشر ببهاء الله بعده وبهاء الله هو حسين  
ابن ميرزا بزرك من الوزراء بلاد فارس أسس الدين  
البهائي نفي من طهران في زمن نصر الدين شاه إلى  
بغداد وأقام بها نحو ١٢ سنة وأظهر امره هنالك ثم نفى إلى  
الآستانة وكان فيها ضيفا عند السلطان عبد العزيز نحو  
ثلاثة أشهر فاضطهده العلماء واضطرت الدولة إلى تسفيره  
إلى ادرنه فأقام بها نحو خمس سنين واجتمع حوله جمع  
غفير من المسلمين والمسيحيين ومنها جاء عكا وجعل  
اقامته بها وأرسل إلى الملوك ورؤساء الأديان الرسائل  
والألواح وبقي بعكا إلى أن توفي سنة ١٣٠٩ الموافقة  
لسنة ١٨٩٢ م

وبعد وفاته قام ابنه عبد البهاء عباس بنشر دعوته وذلك  
حسب وصية بهاء الله. وبعد اعلان الدستور بتركيا سافر  
إلى مصر ومنها إلى أوروبا مرة أخرى ومنها سافر إلى  
أمريكا وذلك بدعوة من البهائين الأميركيين وألقى في  
أميركا خطبا كثيرة في السلام العام ووحدة العالم الانساني  
أقام غالبا في أوروبا وأمريكا نحو سنتين وعاد إلى حيفا  
وتوفي سنة ١٩٢١ م وقام بعد عبد البهاء شوقي أفندي  
ابن كريمته بوصية من عبد البهاء وهو الآن زعيم البهائية  
وإقامته بحيفا وله من العمر ٢٩ سنة

١ الألواح المباركة وهي أصل عقائد طائفة

البهائيين باللغة العربية والفارسية مط السعادة ١٣٣٨

٢ رسائل (بهاء الله) وهي عقائد البهائيين باللغة

العربية والفارسية مط السعادة ١٣٣٩

٣ كتاب (بهاء الله) مط السعادة ١٣٣٨

البهاري " غلام "

(الشيخ) غلام يحيى بن نجم الدين البهاري

لواء الهدى في الليل والدجى وهو حاشية

على شرح محمد زاهد الهروي على الرسالة القطبية (منطق)

ضمن مجموعة رقم ١٠٠

(၅၅)

البهاري " محب الله "

(١١١٩)

(الشيخ المحقق) محب الله بن عبد الشكور البهاري  
قرأ العلوم على مقدم المحققين وقدوة المدققين الشيخ  
قطب الدين الشهيد. قال أحد مترجميه: حسيك شاهدا  
على وفور علمه السلم والمسلم. (أي مسلم الثبوت)  
وقال أحد شراح سلم العلوم: ان نسبة المترجم إلى بهار  
بالكسر بلدة عظيمة من بلاد الفورب ومسقط رأسه  
موضع كرا بالفتح. اشتاق للعلم في عنفوان الشباب  
وأخذ أوائل الكتب الدراسية من مواضع شتى ثم انقطع  
إلى حوزة درس المولوي قطب الدين الشمس آبادي وفرغ  
من العلوم عنده. وبعد ما تحلى بالفضائل قصد الديار  
الجنوبية من الهند المعروفة بالدكن ولازم السلطان عالمكير  
فولاه قضاء لكنو وبعد عدة سنين عزل عنه وقلده  
السلطان قضاء حيدر آباد الدكن ثم غضب عليه فعزله ثم  
عفا عنه وأمره بتعليم ابن ابنه وفي سنة ١١١٩ ولي  
صدارة ممالك الهند ولقب بفاضل خان وفي هذه السنة  
غار عليه هادم اللذات (اه ملخصا من شارح سلم  
العلوم) (١)

١ رسالة المغالطة العامة الورود شرحها الشيخ  
عبد الحلیم اللكنوي برسالته المسماة معين الغائصين برد  
المغالطين. أنظر مجموعة رقم ٢  
٢ سلم العلوم (منطق) جزء ٢ لکناو ١٢٦٥  
و ١٢٨٢ مع شرح القاضي محمد مبارك بن محمد دائم  
الأديمي ومنبهات على الشرح المذكور لاهور ١٣٠٩  
وعليه شرح حمد الله الصنديلي مع تعليقات لمحمد عبد  
الله الطنكي الهند ١٣١٢ جزء ١ وعليه حاشية وتقييدات  
٣ مسلم الثبوت (في أصول الفقه) أوله الحمد لله  
الذي نزل الآيات وأرسل لنا البينات.. عاليكره ١٢٩٧  
دهلي ١٣١١ ص ٧٦ وطبع مع المنبهات على نفقة  
الشيخ فرج الله الكردي في مجموعة تشتمل (١) على مسلم

(١) أنظر أيضا سبحة المرجان في آثار هندستان

(٥٩٥)

الثبوت جزء أول ص ٣٦٠ والمنهدات جزء ثان ص ٣٦٠  
بالمط الحسينية (٢) مختصر ابن الحاجب أو مختصر المنتهى  
الأصولي ص ٢٤٠ (٣) منهاج الوصول إلى علم الأصول  
لليضاوي ص ١١٢ بمط كردستان ١٣٢٦  
البها زهير (أو) بهاء الدين زهير  
(٥٨١ ٦٥٦) (.)

(الوزير) أبو الفضل بهاء الدين زهير بن محمد  
ابن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور  
ابن عاصم المهلبى الأزدي الفاتكي المصري الصالحي  
كان مولده بوادي نخله قريبا من مكة وتربي بقوص في  
الصعيد الاعلى وقدم القاهرة في خدمة السلطان الصالح  
نجم الدين أيوب منذ كان نائبا عن أبيه الملك الكامل  
وتبعه في بلاد المشرق ولما سجن الملك الصالح بقلعة الكرك  
أقام هو بنابلس. ولما فرج عنه التحق به ودخل معه مصر  
وبلغ من الرفعة ما لم يبلغه غيره. وكان بينه وبين ابن  
مطروح مودة ومحاضرات وعرفه ابن خلكان صاحب  
وفيات الأعيان وقال في حقه انه من فضلاء مصر  
وأحسنهم نظما ونثرا وخطا ومن أكبرهم مروءة. مات  
بمصر ودفن بالقرافة الصغرى

ديوان (الوزير أبي الفضل زهير بن محمد المهلبى)  
طبع حجر مصر ١٢٧٧ و ١٢٧٨ و ١٢٧٨ و ٢١٨ و ١٢٩٧  
ص ١٩٠ معه ترجمة بالشعر الانكليزي باعتناء ادورد  
هنري بلمر (Edward Henri Palmer) كمبردج  
٦ / ١٨٧٥ جزء ٢ مط شرف ١٣٠٠ مط عبد  
الرازق ١٣٠٥ المط الميمنية ١٣١١ ص ١٦٠ مط  
الموسوعات ١٣٢٢ وفي بيروت ص ٢١٣ كتب اسمه  
زهير المهلبى المصري  
البهبهاني  
الآقا محمد باقر البهبهاني



(९१६)

الفوائد العتيقة والفوائد الجديدة طبع مع  
كتاب الفصول الغروية في الأصول الفقهية لمحمد حسين  
ابن عبد الرحيم الطهراتي الرازي (العجم ١٢٧٠)  
تنبيه: وجدت في كتاب روضات الجنات ص ١٢٣  
و ١٢٤ ترجمة الآقا محمد باقر بن المولى محمد أكمل الأصبهاني  
ثم الفارسي البهبهاني لكنني لم أستفد من هذه الترجمة  
المعقدة إذا كان الكتاب المذكور أي الفوائد العتيقة  
والفوائد الجديدة هو له أو لابنه محمد علي المولود سنة  
١١٤٤ هـ أو لغيره وقد ذكر صاحب روضات الجنات هذا  
التأليف في ص ١٢٤ إذ قال ومن مصنفاته: الفوائد  
الحائرية ذكر في ما لا بد للفقهاء من معرفته وفيها الفوائد  
الملحقة بها وربما يقال لها: الفوائد الجديدة وللأولى العتيقة  
البهشتي\* رمضان بن عبد المحسن  
البهلول

أبو وهيب بهلول بن عمرو الصيرفي الكوفي  
المعروف ببهلول المجنون

(المتوفي في حدود سنة ١٩٠) (٠)

كان من عقلاء المجانين وله كلام مليح ونوادر وأشعار.  
استقدمه الرشيد وغيره من الخلفاء لسمع كلامه. قال  
عبد الله بن عبد الكريم كان لبهلول صديق. فبينما بهلول  
يمشي في بعض طرقات البصرة إذ رأى صديقه. فلما رآه  
صديقه عدل عنه فقال بهلول

ادن مني ولا تخافن غدري\* ليس يخشى الخليل غدر الخليل  
ان أدنى الذي ينالك مني\* ستر ما يتقي وبث الجميل  
الدر الأصفى والزبرجد المصفى في مدح سيدنا  
محمد المصطفى وهو المشهور بسر باب الوصول لأبي  
العباسي سيدي احمد البهلول سلك فيه طريقة التغزل في  
الطف ما يمكن أن يقال من المدائح النبوية ورتبه على

(٠) فوات الوفيات ١ ٨٢

حروف الهجاء والتزم في هذا الترتيب طريقة المغاربة بأن  
يفتح البيت الأول من القصائد بحرف القافية مط شرف

١٣١١ بمبيئ ١٣١٢ ص ٩٨

البهلواني \* موسى الكلبيم البهلواني  
بهمنيار بن المرزبان " أبو الحسن "  
من تلامذة الشيخ الرئيس ابن سينا  
(نبغ في سنة ٤٣٠)

رسالتان فيما بعد الطبيعة ١ رسالة في مراتب  
الموجودات ٢ رسالة في موضوع العلم المعروف فيما  
بعد الطبيعة. معها ترجمة إلى اللغة الألمانية بقلم الدكتور

سلمون بوپر (١) لبيسك ١٨٥١ ص ٢٨ و ٤٧  
بهنا " الياس جرجس "

أصله من راشيا من الطائفة السريانية ثم تمذهب  
بمذهب البروتستانية

١ الاسهاب في مراقي الحساب مط الأدبية

بيروت ١٩١١

٢ المبدأ الراقي إلى المراقي ١٩٠٤ ص ٤٠

٣ المرقاة الثانية المشهور في حساب الكسور

١٩٠٢ ص ١٠٨

٤ المرقاة الثالثة المرتب في العدد المركب

١٩٠٣ ص ١٣٤

٥ المرقاة الرابعة الجاري في الحساب التجاري

١٩٠٣ ص ٢٦٤

٦ الدرر الغوالي في الحساب العالي

وهو السادس من المراقي الحسابية

٧ الشذور الذهبية في القراءة العربية

-----  
Popper. S (١)

٨ الرفق بالحيوان القسم الواحد عن الحصان

والآخر عن الحمار بيروت ١٩١٣

البهوتي الحنبلي

(١٠٥١) (٠)

(الشيخ) منصور بن يونس بن سلاح الدين بن حسن  
ابن أحمد بن علي بن إدريس البهوتي الحنبلي  
شيخ الحنابلة بمصر. كان عالما عاملا متبحرا في العلوم  
الدينية صارفا أوقاته في تحرير المسائل الفقهية ورحل  
الناس إليه من الآفاق لأجل أخذ مذهب الامام حنبل عنه  
فإنه انفرد في عصره بالفقه وكان ممن انتهى إليه الافتاء  
والتدريس. وكان شيخا له مكارم دارة وكان في كل ليلة  
جمعة يجعل ضيافة ويدعو جماعته من المقادسة. وإذا  
مرض أحد منهم عاده وأخذه إلى بيته ومرضه إلى أن  
يشفى. مات بمصر ودفن بمقبرة المجاورين

١ الروض المربع بشرح زاد المستنفع مختصر

المقنع (١) (فقه ابن حنبل) مط ولاية سورية

دمشق ١٣٠٥ ص ٤٢٢

٢ كشاف القناع عن الاقناع (فقه ابن حنبل)

أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا بالهداية إلى الاسلام.

فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٦ بهامشه شرح البهوتي على

منتهي الايرادات جزء ٤ مط الشرفية ١٣١٩

البهوتي الشافعي " محمد "

أبو محمد محمد بن محمد بن عبد المتعال البهوتي الشافعي

(من علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ اتحاف البشر بشرح ورد السحر تصوف

مط الشرفية ١٣٢١ ص ١٠٢ صغير

٢ فتح الاغلاق في احكام الطلاق فقه شافعي

(٠) خلاصة الأثر ٤٢٦ الخطة الجديدة ١٠٠٩

(١) في دار الكتب المصرية مخطوط موسوم بمختصر المقنع

تأليف أبي النجاشي شرف الدين موسى بن أحمد بن موسى بن سالم

الحجاوي المقدسي الحنبلي الصالحي فهرست دار الكتب ١ ص ٥٥٢

(۵۹۹)

مط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص ٩١ و ١٤١٠ ص ١٣٢  
٣ المطالب المهمات في أحكام العبادات (فقه  
شافعي) مط الخيرية ١٣١٠ ص ١٣٢  
بهيت " (الدكتور) امين "  
طبيب أسنان وجراح  
عقد الجمان فيما ينبغي اتخاذه لحفظ الأسنان  
مصر ١٩٠٥ ص ٢٨  
بوانيه بك  
مندوب المستشار المالي المكلف بإدارة التعداد  
قاموس جغرافي للقطر المصري مرتب على  
الحروف الهجائية بولاق ١٨٩٩ ص ٩ و ٩٤١  
بوجندار (أو) بوجندام محمد بن المصطفى  
أستاذ المترجمين بالمدارس العليا بالرباط  
تعطير البساط بذكر تراجم قضاة الرباط  
طبع حروف فاس ١٣٣٥ ص ٥٥  
بودج " ارنست الفرد "  
سواء السبيل في سكان أرض النيل  
بيروت ١٨٨٤ أو ١٨٨٨ ص ١٣٣  
پورتر (الدكتور) هارفي (١)  
معلم التاريخ والفلسفة في الكلية الأمريكية ببيروت  
المتوفي بحدود سنة ١٩١٨  
١ قاموس انكليزي عربي وعربي انكليزي  
ألفه بمعاونة جون ورتبات جزء ٢ مط المقتطف  
١٨٩٥ وتكرر طبعه مرارا كثيرة آخر طبعة ١٩٢٣ م

-----  
Harvey) Porter. Dr) (١)

٢ المنهج القويم في التاريخ القديم بيروت

١٨٨٤ ص ٥٩٨

وعنى بتصحيح قاموس وليم ورتبات العربي الانكليزي  
(أنظر ورتبات " وليم "

بورتقالس بك

١ البغاء أنظر بركات " داود "

٢ رسالة في صيانة المعدة طبع حجر مصر

(دون تاريخ)

بوركهت

(١٧٨١ ١٨١٧) (١)

المستشرق السويسري الذي طاف في بلاد النوبة وبادية  
الشام وجهات الحجاز وعرف بالشيخ إبراهيم وكانت  
وفاته بالقاهرة

أمثال عربية جمعها وترجمها إلى اللغة الألمانية طبعت  
في وايمار (ألمانيا) ١٨٣٤ م وطبعت قبلا في لندن سنة

١٨٣٠ م ص ٢٣٢

(الأب) بورغاد (٢)

(١٨٠٦ ١٨٦٦)

مسامرة قرطاجنة وهي مناظرة في القرآن

والإنجيل بين قاض ومفت وراهب باريس ١٢٧٦

ص ٤ و ١٧٥

پوريان

مجموعة احمال زجل مصرية جمع پوريان

باريس ١٨٩٤ ص ١٦٠

-----  
(.) L. J. Burckhard  
(٢) Francois) Bourgade)

البوريني " بدر الدين "

(٩٦٣ ١٠٢٤) (٠)

أبو الضياء حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن  
عمر بن عبد الرحمن الصفوري الأصل الدمشقي  
الملقب بدر الدين البوريني الشافعي  
ولد بقرب صفورية وكان فرد زمانه في الفنون والعلوم  
وكان يحفظ من الشعر والآثار والاعبار والأحاديث  
المسندة ما لم يجمع في غيره. وألف تأليف كثيرة منها  
تحريراته على تفسير البيضاوي وحاشية على المطول وشرح  
ديوان الفارض وهو أشهر مؤلفاته. وتاريخه المعروف  
بترجم الأعيان في أبناء الزمان وهو أحد خلاصة مأخذ  
خلاصة الأثر للمحبي وجمع ديوانا من شعره توفي بدمشق  
ودفن بمقبرة باب الفراديس. رثاه عبد الرحمن العمادي المفتي  
وكان ممن أخذ عنه وتلمذ له مدة وقصيدته أحسن ما قيل  
فيه من المراثي مطلعها قوله:

زلزل الكون والقمام علا\* وهوى البدر بعد ما كمالا

شرح ديوان ابن الفارض له ولعبد الغنى النابلسي

باعثناء الكونت رشيد الدحداح اللبناني مرسليليا ١٨٥٣

ص ٢٤ ٥٧٤ وطبع في بولاق ١٢٨٩ المط الخيرية

١٣٢٠ المط الأزهرية ١٣٢٩

پوست " (الدكتور) جرج "

(١٨٣٨ ١٩٠٩) (٠)

أستاذ في الكلية الأميركية ببيروت لعلم النبات والجراحة

والمواد الطبية ومنشئ مجلة الطبيب العربية

ولد بنيويورك ودرس الطب في جامعتها وكان والده من

أساتذتها. ثم تعلم اللاهوت فصار من المبشرين الأطباء

وقضي مدة في خدمة الأمة الأميركية أثناء الحرب الأهلية

جاء سورية سنة ١٨٦٣ وقطن طرابلس الشام وأتقن فيها

اللغة العربية ثم عاد إلى نيويورك وعند تأسيس المدرسة

(٠) خلاصة الأثر ٢ ٥١

(٠) المقتطف المجلد ٣٥ الجزء الخامس Post. G. Dr



(٦٠٢)

الطبية الأمريكية سنة ١٨٦٧ م عين أستاذا لعلم النبات  
والجراحة والمواد الطبية قضى المترجم إحدى وأربعين سنة  
يدرس ويعالج المرضى في المستشفى وغيره. وكان من  
أكثر الأطباء والجراحين اشتغالا بالطب والجراحة.  
وكان مثالا في النشاط والهمة على العمل الا أنه اتهم بالبخل  
وحرصه الشديد في تقاضي أجره عمله مات في بيروت  
١ الأقرباذين (أو) المواد الطبية

مط الأمريكان بيروت

٢ علم الحيوان (أو) نظام الحلقات في سلسلة  
ذوات الفقرات مط الأمريكان بيروت

الجزء الأول في ذوات الثدي طبع سنة ١٨٦٩

الجزء الثاني في الطيور طبع سنة ١٨٨٢

٣ مبادئ التشريح والهيكلين والفيسيولوجيا  
وفيه مائة شكل بيروت

٤ مبادئ علم النبات بيروت

٥ المصباح الوضاح في صناعة الجراح

بيروت ١٨٧٣ ص ٧٠٠ وفيه رسوم وفهرس خاص

٦ نبات سوريا وفلسطين والقطر المصري

وبواديها مط الأمريكان بيروت ١٨٨٣

٧ نظام الحلقات في سلسلة ذوات الفقرات

أنظر علم الحيوان رقم ٢

وله فهرس وقاموس الكتاب المقدس (التوراة) طبعا بمط

الامر كان ببيروت

البوصيري " الامام "

(٦٠٨ ٦٩٦) (.)

(العارف بالله) شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد

ابن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال

(.) فوات الوفيات ٢ ٢٠٥ المنهل الصافي ١٥٩ حسن

المحاضرة ١ ٢٧٣ الخطة الجديدة ١٠ ٨

الصنهاجي المعروف بالبوصيري  
صاحب البردة المشهورة  
كان أحد أبويه من بوصير (قرية بصعيد مصر) والآخر  
دلاص فركبت له نسبة منهما وقيل له الدولاصي لكنه اشتهر  
بالبوصيري. كان يعاني صناعة الكتابة والتصرف وياشر  
الشرقية ببليس وله تلك القصيدة المشهورة التي نظمها في  
مباشري الشرقية التي أولها:  
نقدت طوائف المستخدمينا \* فلم أر بينهم رجلا أمينا  
وللبوصيري في مدائح النبي قصائد طنانة منها قصيدة  
مهموزة أولها:  
كيف ترقى رقيق الأنبياء \* بأسماء ما طاولتك سماء  
وقصيدة بانث سعاد أولها:  
إلى متى أنت باللذات مشغول \* وأنت عن كل ما قدمت مسؤول  
وقصيدته المشهورة بالبردة التي أولها:  
امن تذكر جيران بذي سلم \* مزجت دمعا جرى من مقلة بدم  
شرحها أكثر من واحد قال فيه ابن سيد الناس هو  
أحسن شعرا من الجزار والوراق كانت وفاته بالإسكندرية  
١ البردة وتعرف بالكواكب الدرية في  
مدح خير البرية وهي مائة بيت وبيتان وستون بيتا منها  
اثنا عشر في المطلع ستة عشر في ذكر النفس وهواها  
وثلاثون في مدائح الرسول. تسعة عشر في مولده. عشرة  
في من دعا به. سبعة عشر في مدح القرآن. ثلاث عشرة في  
ذكر معراجة. اثنان وعشرون في جهاده. أربعة عشر في  
الاستغفار. تسعة في المناجاة (كشف الظنون)  
قيل أنه نظمها في مدة مرض اعتراه تبركا فأتاه النبي  
(صلعم) وغطاه ببردته فشفي ولذلك سمى بديعته بالبردة  
أيضا مدراس ١٨٤٥ م كلكتة ١٨٢٥ م وترجمتها  
بالفارسية بين السطور قازان ١٨٤٩ م وترجمتها باللغة  
التترية مصر طبع حجر مط السيد علي ١٢٩٨ و ١٣٠٠  
ومعها القصيدة المضرية وخواص البردة طبع حجر

مط حسن الرشيدى (دون تاريخ) بهامشها نظم أسماء  
أهل بدر للشيخ إبراهيم السنوسى ويليهما القصيدة المضرية  
لبوصيرى وتحميس القصيدة التى أولها: يا من يرى ما فى  
الضمير ويسمع للشيخ إبراهيم السنوسى  
طبع حروف بولاق ١٣٠٥ ومعها القصيدة المضرية  
المط الوهيبية ١٣١٣ وبين أسطرها شرح كلماتها  
باللغة الجاوية

ويانا ١٨٢٤ و ١٨٦٠ ص ٢٦ و ٣٤ ومعها ترجمة باللغات  
الفارسية والتركية والألمانية

٢ قصيدة (إلى متى أنت باللذات مشغول)

وتسمى ذفر المعاد كما هو مكتوب عليها تونس ١٣٠٥

٣ قصيدة لامية أولها (جاء المسيح من الآله رسولا)

أنظر عثمان الموصلى: الهدية الحميدية الشامية

٤ القصيدة المضرية طبعت مع قصيدة البردة

(أنظر رقم ١)

٥ القصيدة الهمزية فى المدائح النبوية

وتعرف بالمهموزة أنظر المنح الملكية فى شرح الهمزية

لابن حجر الهيتمى.

بوكتور "الياس" \* بقطر "اليوس"

بولاد "أميل"

المحامى فى القاهرة

التشريع المصرى الحالى ضمنه أبحاث واقتراحات

فى اصلاح المجالس الحسينية وتناقض الاحكام الأهلية وغير

ذلك مصر ١٩١٠

بولاد " (الخورى) انطون "

(١٨٧١)

المولود فى دمشق فى ختام القرن الثامن عشر للميلاد

من أسرة بولاد الشهيرة ترهب فى دير المنخلص سنة

١٨١٥ وترأس على دير القديسة تقلا ودبر دروس

طلبة رهبانته وعلمهم اللاهوت مدة ثم اعتزل الاشغال  
في دير المخلص وانقطع إلى الفرائض النسكية. وفي سنة  
١٨٦٠ انتقل إلى بيروت بداعي نكبة سوريا فسكنها  
إلى عام وفاته وكان مولعا بالآداب العربية لا سيما التاريخ  
(الآداب العربية للأب لويس شيخو)

راشد سوريا مجموعة فيها مقتطفات من كتاب  
الصبح المبئ عن حيثية المتنبى والرسالة الحاتمية لابن  
مظفر الحاتمي وبعض منتخبات من كتاب عيون الانبا لابن  
أبي أصيبعة وبحث في الميقات وغير ذلك. أهداها إلى راشد  
باشا والي سوريا وسماها باسمه بيروت ١٨٦٨ ص ٢٢٦  
البولاقي " علي "

(الشيخ) علي بن حسين المرعي المعروف بالبولاقي  
(كان موجودا سنة ١٣٠٧)

تبيان البيان (بلاغة) وهو تقرير علي حاشية  
الصاوي لشرح تحفة الاخوان للشيخ الدردير أوله نحمدك  
حقا منزها عن الشبيه والمثيل فرغ من تأليفه سنة  
١٢٩٩ بأعلى صحائفه حاشية الصاوي وبأسفلها التقرير  
المذكور وبالهامش الشرح مط شرف ١٣٠٥  
البولاقي " محمد "

(الشيخ) محمد احمد حسنين البولاقي الشافعي  
مدرس بالجامع الأزهر

(كان موجودا سنة ١٣٣٢)

الأنيس الجليس في الرد على تحرير المرأة وما

فيه من التلبيس مصر ١٣٢٧

البولاقي " محمود حمدي "

الآلاتي

١ المغنى المصري وصور مشاهير ملحني المغاني

مصر ١٣٢٢ ١٩٠٤ ص ١٦٨ مط الظاهر ١٣٢٦

ص ١٨٤ (وهي الطبعة الرابعة)

٢ مفرح الجنس اللطيف وصور مشاهير

الراقصات طبعة ثانية مصر ١٣٢٢

البولاقى " (الشيخ) مصطفى "

(١٢٦٣)

(الشيخ) أبو يحيى مصطفى البرلسي لمالكي

الأزهري الشهير بالبولاقى

١ حاشية على ما املاه الشيخ القويسني على

سلم العلوم أو حاشية على شرح القويسني للسلم

المرونق فاس (دون تاريخ) ص ١٦٠ وفاس ١٣١٩

ص ١٥٦

٢ الخطب السنية للجمع الحسينية مط كاستيلي

١٢٦١ مط محمد مصطفى ١٣٠١ المط اليمينية ١٣٠٧

ص ٨٣

٣ ديوان خطب مصر ١٢٨١ ص ١٢٨

٤ السيف اليماني لمن قال بحل سماع الآلات

والأغاني (أو) السم القاتل للمغني المتساهل

طبع بهامش الحصن والجنة على عقيدة أهل السنة للشيخ

محمد بن يوسف الكافي (مصر ١٣٢٤)

البوني

(٦٢٢)

محيي الدين (أو) شرف الدين احمد

ابن علي القرشي البوني

الامام الحبر العارف المغربي صاحب المصنفات في علم

الحروف منها شمس المعارف الكبرى والوسطى والصغرى

ولطائف الإشارات (ديوان الاسلام)

وجاء ذكر البوني في الكواكب السيارة لابن الزيات

(ص ٢٦٨) ان قبره على باب التربة المقبية (في القرافة)

بالقرب من تربة عبد الجليل الطحاوي الذي توفى سنة

- ٦٤٩ وينسب إلى البوني كتاب اللمعة النورانية  
١ رسالة السر الكريم في فضل بسم الله  
الرحمن الرحيم مصر..  
٢ شرح اسم الله الأعظم ويليه كتاب اللمعة  
له أيضا مصر (دون تاريخ) ص ٨٠ (١)  
٣ شمس المعارف الكبرى (أو) شمس  
المعارف ولطائف العوارف في علم الحروف والخواص  
قال والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف  
أسماء الله تعالى وما أودع في بحرها من أنواع الجواهر  
الحكميات وكيف التصريف بالأسماء والدعويات الخ  
طبع حجر مصر ١٢٩١ بأربعة أجزاء وبالمط الحسينية  
مرارا طبع حروف جزء ٤ بمبيئ ١٢٨٧ و ١٢٩٨  
وبمط شركة التمدن الصناعية ١٣١٨ ص ٤٨٧ و ٣٨  
٤ فتح الكريم الوهاب في ذكر فضائل  
البسمة مع جملة من الأبواب طبع حجر مصر  
(دون تاريخ)  
٥ اللمعة (أو) اللمعة النورانية ذكر فيه  
الاسم الأعظم وكيفية الانفعال به وغير ذلك طبع مع  
شرح اسم الله الأعظم المذكور أعلاه رقم ٢  
البياع الصغير\* إبراهيم أفندي مصطفى  
البياني  
(الشيخ) بدر الدين محمد بن يوسف البياني  
(من أبناء النصف الثاني من القرن الثالث عشر هـ)  
شرح قصيدة غرامي صحيح (أو) شرح  
القصيدة الغرامية في المصطلحات الحديثية (مصطلح الحديث)  
أوله الحمد لله على ارسال منه فرغ من تأليفه بمدينة

(١) في كتاب مخطوط اسم هذا الكتاب: موضح الطريق في  
شرح أسماء الله الحسنی رايته في أحد المجاميع المخطوطة

دمشق وطبع على ذمة المؤلف في بولاق ١٢٨٦ ص ١١  
بيبرس \* رضوان العدل  
البيتي العلوي \* السقاف  
البيتي المسعودي \* المسعودي " أبو عبد الله "  
البيجوري \* الباجوري " إبراهيم "  
البيجي \* المسعودي البيجي  
بيدس \* خليل إبراهيم بيدس  
بيار جيج

(١)

الألفاظ الطبية القديمة وترجمتها للفرنسية  
باريس ١٩٠٥ ص ١٣٧ (٢) وكان نشر قبلا في المجلة  
الآسيوية بباريس  
بير قدم

(المولى) عبد الحليم بن الشيخ بير قدم بن نصوح بن  
موسى بن مصطفى عبد الكريم بن حمزه  
(من علماء القرن الحادي عشر)  
كشف رموز غرر الاحكام وتنوير درر الحكام  
وهو حاشية على درر الحكام لملا خسرو (فقه حنفي)  
أولها الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهداية والتوفيق فرغ  
من تأليفها سنة ١٠٦٠ جزء ٢ استانة ١٢٧٠ وجزء ٢  
در سعادت (استانة) ٣ / ١٣١١

-----  
Pierre Guigues. Dr (١)

Liber de " Les noms arabes dans Serapion (٢)  
simplici medicina "



بيركلي

(٩٢٩ ٩٨١) (٠)

زين الدين محمد بن بير علي محيي الدين المشهور  
باسم بيركلي أو بركلي أو بر كوي  
كان من قصبة بالي كسرى ونشأ في طلب المعارف  
والعلوم وعكف على التحصيل والإفادة من المولى محيي  
الدين المشتهر بأخي زاده ولازم المولى عبد الرحمن  
أحد قضاة العسكر في عهد السلطان سليمان. ثم غلب  
عليه الزهد والصلاح. واتصل بخدمة الشيخ عبد الله  
القرماني البيرامي فأمره شيخه بالعود والاشتغال بمدارسة  
العلوم. ومذاكرة المنطوق والمفهوم. والتصدي للامر  
بالمعروف والنهي عن المنكرات والوعظ بالزواج  
الزاجرات. وحصل بينه وبين المولى عطا الله محبة أكيدة  
فأقبل بحسن الالتفات عليه: وبنى مدرسة بقصبة بركي  
وفوض تدريسها إليه. عين له كل يوم ستين درهما  
فكان يدرس تارة ويعظ أخرى فقصدته الناس من كل  
فج عميق وانتفع الناس بوعظه ودرسه. وفي آخر  
عمره جاء إلى قسطنطينية ودخل مجلس الوزير محمد باشا  
وكلمه في قمع الظلمة ودفع المظالم توفي وهو مكب على  
الزهد والعبادة

١ اظهار الاسرار (نحو) رتبه على ثلاثة

أبواب. الأول في العامل الثاني في المعمول الثالث في

العمل أي الاعراب أستانة ١٢١٩ و ١٢٣٥ و ١٢٨٥

و ١٣٠١ بولاق ١٢٧٩ وفي مجموعة رقم ١٠٤

٢ امتحان الأذكياء وهو شرح لب الألباب في

علم الاعراب لناصر الدين البيضاوي (نحو) أنظر حاشية

الآطه لي على امتحان الأذكياء

٣ امعان الأنظار على المقصود وهو شرح

المقصود المنسوب للامام الأعظم (صرف) ويليهِ روح

الشروح لعيسى أفندي السيروي على المقصود أيضا

استانة ١٢٩٣

(.) العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ ٤٣٠

(٦١٠)

- ٤ الدرّة اليتيمة في التجويد استانة ١٢٥٣  
٥ رسالة الزيارة طبعت في المجموع المشتمل على  
الدرر الخ من ص ٥١٨ إلى ٥٥٠ (مط كردستان ١٣٢٩)  
٦ رسالة في مصطلح الحديث مصر  
٧ روض الجناية استانة ١٣٠٤  
٨ الطريقة المحمدية في بيان السيرة النبوية الأحمدية  
فرغ من تأليفه سنة ٩٨٠ أوله: الحمد لله الذي جعلنا  
أمة وسطا خير أمم طبع حجر استانة ١٢٦٠ ص ٢٦٠  
و ١٢٧٠ طبع حروف بولاق ١٢٩٦  
٩ العوامل في مجموعة رقم ١٠٤  
١٠ العوامل الجديدة استانة ١٢٣٥ بولاق  
١٢٧٩.  
١١ كفاية المبتدي في التصريف استانة ١٢٨٩  
ص ٣٢ و ١٣٠٣ ص ٣٢  
١٢ معدل الصلاة رسالة شرحها موسى بن أحمد  
النكدوي أنظر النكدوي  
بير محمد دده  
أبو المكارم زين الدين السيد بير محمد دده بن  
السيد المصطفى بن حبيب محمد بن بير محمد  
(من علماء القرن الحادي عشر للهجرة)  
١ المدحة الكبرى من الكلام القديم في حق  
سيدنا محمد المصطفى عليه أفضل الصلاة وأتم  
التسليم ويليّه:  
٢ الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى خير الوري  
بولاق ١٣٠١ ص ١٦٠ وطبعت الوسيلة العظمى بهامش  
مكارم الأخلاق للطبرسي (مصر ١٣١١)

بيرم التونسي الأول

(١١٣٠ ١٢١٤)

محمد بن حسام بيرم التونسي

أصله من أسرة يرجع نسبها إلى بيرم أحد قواد الجند  
العثماني الذي جاء تونس بقيادة سنان باشا سنة ٩٨١ هـ  
ونشأ من هذه الأسرة جماعة كثيرون اشتهروا بالعلم  
والفضل لا سيما محمد بيرم الخامس الذي رسخت قدمه  
في القاهرة كما سترى في ترجمته ولم يزل ابنه مصطفى بك  
بيرم معروفا لدى الخاص والعام ومشهورا بمعارفه وحسن  
أخلاقه وهو قاض في المحكمة المختلطة وقد تكرم على  
بالتعليمات الآتية عن تواريخ أجداده الكرام

ولد الشيخ محمد بيرم الأول في شوال سنة ١١٣٠ وولي

الفتوى بتونس في محرم سنة ١١٧٠ ومشيخة الاسلام

في ذي القعدة سنة ١١٨٦ وتوفي في ٣ شوال سنة ١٢١٤

وولد الشيخ محمد بيرم الثاني في ١٦ ذي القعدة سنة ١١٦٦

وولي القضاء في ٢٤ ربيع الأول سنة ١١٩٣ ونقابة

الاشراف سنة ١٢٠٦ والفتوى في المحرم سنة ١٢١٥

ومشيخة الاسلام في ١٦ ربيع الأول سنة ١٢١٦ وكانت

وفاته في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٤٧

والشيخ محمد بيرم الثالث ولد سنة ١٢٠١ وولي الفتوى

في ذي القعدة سنة ١٢٢٩ ومشيخة الاسلام ونقابة

الاشراف في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٤٧ مات في

ربيع الأول سنة ١٢٥٩

وولد الشيخ محمد الرابع في ٣ جمادى الأولى سنة ١٢٢٠

وولي الفتوى في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٤٧ ومشيخة

الاسلام ونقابة الاشراف في ٢٧ ربيع الأول سنة ١٢٩٥

وتوفي في جمادى الأولى سنة ١٢٧٨

١ الشجرة النبوية وتعرف بالحمامات المعدنية

وفيه فوائد بحرية طبية للنساء والرجال والبنات مصر.

٢ نبذة في بعض القواعد الشرعية لحفظ

الإدارة الكلية ويليها رسالة في موضوعات

الحديث مط الاعلام ١٣٠٦ ص ٤ و ٣٤ و ١٢



بيرم الثاني التونسي " محمد "

(١٢٤٧ ١١٦٦)

حسن الانباء في جواز التحفظ من الوباء

مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٢٢٦

بيرم الثالث التونسي " محمد "

١٢٠١ - ١٢٥٩

شرح ايساغوجي أوله الحمد لله لوليه والصلاة على

صفيه: فرغ من تأليفه ثامن عشر ذي الحجة سنة ١٢٥٨

تونس ١٢٨٩ مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٢٤

بيرم الخامس التونسي " الشيخ محمد "

(١٢٥٦ ١٣٠٧) (٠)

ولد بتونس وتفقه في جامع الزيتونة وفي سنة ١٢٨٨ عين

مدرسا به. وفي سنة ١٢٩٠ جاهر محمد بيرم بنصر

خير الدين باشا الصدر الأعظم في القسطنطينية فأعجب الوزير

بنشاطه وعهد إليه إدارة الأوقاف سنة ١٢٩١. ثم سافر

إلى فرنسا وقابل المارشال مكماهون رئيس الجمهورية

الفرنسية فأكرم وفادته. وحدثت تقلبات سياسية في

تونس بسبب تدخل الدولة الفرنسية ورغبتها في ضم

تونس إلى أملاكها. فعزم على الخروج منها وبعد ان حج

دخل القسطنطينية فأحسنت الدولة وفادته ولما رسخ قدم

فرنسا بتونس يئس من العودة إليها وجاء مصر بعد

الحوادث العراقية. وأنشأ فيها جريدة الاعلام. وعينته

الحكومة المصرية سنة ١٨٨٩ م قاضيا في محكمة القاهرة

الابتدائية وكانت وفاته بالقاهرة

١ تحفة الخواص في حل صيد بندق الرصاص

(فقه حنفي) أوله: الحمد لله الذي شرف نوع البشر قال

فيه: الاصطياد ببندق الرصاص قد تقرر في الناس منذ

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٤١ المقتطف ١٨٩٠

ص ٦٧٣ ورأيت ترجمة مطولة لمحمد بيرم الخامس بامضاء محمد بيرم

نشرت بمصر سنة ١٩١١

أزمان غير أنه لما كان من المستحدثات بعد الصدر الأول  
اختلفت فيه أنظار المتأخرين وقد شاع تحريم ما مات  
من صيده على مذهب أبي حنيفة فأحببت ان أجمع فيه  
رسالة أحرر فيها الشأن مط الاعلامية ١٣٠٣ ص ٢٨  
٢ رسالة في احكام الاشراف آل بيت رسول الله  
مط الاعلام ١٣٠٢ ص ١٦

٣ صفوة الاعتبار بمستودع الأمصار والأقطار  
هو سفر جليل ذكر فيه البلدان التي رحل إليها من  
أوروبا وآسيا وإفريقية وتوسع في مواضع شتى وفيه  
تاريخ القطر التونسي من زمن الفتح الاسلامي إلى حين  
دخول فرنسا فيه وتاريخ بلاد الجزائر وحروب فرنسا فيها  
وتاريخ الديار المصرية والثورة العرابية وغير ذلك من  
الفوائد التاريخية.. طبع منه ٤ اجزاء بمط جريدة  
الاعلام سنة ١٣٠٢ وطبع الجزء الخامس بمط المقتطف  
سنة ١٣١١

٤ ملاحظات سياسية عن التنظيمات اللازمة  
للدولة العلية كانت تقدمت للسلطان عبد الحميد  
حررها سنة ١٢٩٨ وطبعت في مصر (دون تاريخ)  
ص ٤٨

بيرم " مصطفى بك "  
هو ابن بيرم التونسي الخامس المتقدم ذكره وكان  
قاضيا بالمحكمة المختلطة بالقاهرة  
تاريخ الأزهر (أو) الأزهر رسالة قدمها لمؤتمر  
علماء اللغة الشرقية المنعقد بمدينة همبرغ ببلاد ألمانيا في أوائل  
سبتمبر سنة ١٩٠٢ مط التمدن ١٣٢١ ص ٧٦ و ٦  
بيرون

علم التحليل في الكيمياء ألفه الأستاذ بيرون  
ولم اهتد إلى اسم معرب الكتاب جزء ٢ بولاق ١٢٦٠  
في الجزء الثاني منه رسوم

البيروني " أبو الريحان "

(٣٦٢ ٤٤٠) (٠)

أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي والبيروني نسبة إلى بيرون مدينة في السند كذا في عيون الانبا ذكره محمد بن محمود النيسابوري فقال: له في الرياضيات السبق الذي لم يشق المحضرون غباره. ولم يلحق المضمرون المجيدون..

وبلغني انه لما صنف القانون المسعودي أجازاه السلطان بحمل فيل من نقده الفضي. فرده إلى الخزانة بعذر الاستغناء عنه. اه.

وكان جليل المقدار خصيصا عند الملوك مكبا على تحصيل العلوم منصبا على التصنيف لا يكاد يفارق القلم يده وعينه النظر وقلبه الفكر. له من التصانيف الأدبية شرح شعر أبي تمام لم يتم. التعليل بإجالة الوهم في معاني نظم أولي الفضل. المساورة في اخبار خوارزم. مختار الآثار والاشعار

قال ياقوت وأما تصانيفه في النجوم والهيئة والمنطق والحكمة فإنها تفوق الحصر. ورأيت فهرستها في وقف الجامع بمرو في نحو الستين ورقة بخط مكتنز. اه قيل أن السلطان محمود لما استولى على خوارزم اخذه معه ودخل إلى بلاد الهند وأقام بينهم وتعلم لغتهم واقتبس علومهم ثم أقام بغزنة حتى مات بها

١ الآثار الباقية عن القرون الخالية في النجوم والتاريخ وهو كتاب مفيد ألفه للأمير شمس المعالي وبين فيه التواريخ التي تستعملها الأمم والاختلاف في الأصول التي هي مبادئها. وفيه فوائد تاريخية عن ملوك آشور وبابل والكلدان والقبط واليونان والروم طبع المتن العربي باعتناء الأستاذ سنخو ليبسيك ٨ / ١٨٧٦ ص ٧٣ و ٣٠ و ٣٦٢ (١) وترجمته إلى الانكليزية مع ملحوظات

(٠) معجم الأدباء ٦ - ٣٠٨ عيون الانبا ٢ ٢٠ بغية

الوعاه ٢٠ روضات الجنات ١ ٦٨ و ٤ ١٧٩ ابن العبري ٤٣٢

(١). Volken arab brsg - Chronologie Orientalis



Ed Sachau. C. V

(71e)

وفهرست سنة ١٨٧٩ م طبعة ثانية بالمتن العربي وشروح  
الأستاذ سخو ليسك ١٩٢٣  
٢ تاريخ الهند أو تحقيق ما للهند من مقولة  
مقبولة في العقل أو مردولة جزء ٢ باعتناء الأستاذ  
سخو المذكور قبلا لندن غوتا ١٨٨٧ ص ٤١ و ٣٦٥  
للمتن العربي والترجمة الانكليزية في لندن ١٨٨٨  
" وللمترجم كتاب " القانون المسعودي في الهيئة والنجوم "  
قدمه للسلطان مسعود بن محمود بن سبكتكين الغزنوي  
وحذا فيه حذو بطليموس في المجسطي. وهو غير مطبوع  
وقد وهم صاحب اكتفاء القنوع بقوله " ص ٢٤٦ " انه  
طبع في ليسيك سنة ١٨٧٨ م وله أيضا كتاب  
" التفهيم لأوائل صناعة التنجيم " منه نسخة  
بالفوتغراف في دار الكتب المصرية وهو من كتب احمد  
زكي باشا

البيشاوري \* خانملا

بيشوف الجرمانى

كان قنصل دولة ألمانيا في حلب

تحفة الانباء في تاريخ حلب الشهباء المط

الأدبية بيروت ١٨٨٠ ص ١٦٠ (١)

البيضاوي " ناصر الدين "

(٦٨٥ (٠))

عبد الله بن عمر بن محمد بن علي

(الامام العالم العلامة المحقق شيخ الاسلام) ناصر الدين

أبو الخير الشيرازي الشافعي. قاضي شيراز صاحب

التفسير المسمى بأنوار التنزيل الذي اشتهر وبهر وتلقاه

الناس بالقبول والطوالع والمنهاج وشرح المصاييح والغاية

القصوي وغيرها توفي سنة ٦٨٥ أو ٦٩١ وأما

(١) أنظر نقد هذا الكتاب في أعلام النبلاء الجزء الأول

(٠) بغية الوعاة ٢٨٦ طبقات السبكي ٥٩٥ طبقات

الأسدي ٦٥ بالقفا روضات الجنات ٤٥٤ مفتاح السعادة



قول الشهاب الخفاجي في حاشية التفسير انه توفي سنة ٧١٩  
فمما لا يعول عليه (ديوان الاسلام)  
قال التاج السبكي في طبقاته: أن البيضاوي لما صرف  
عن قضاء شيراز رحل إلى تبريز وصادف دخوله إليها  
مجلس درس. فجلس في أخريات القوم بحيث لم يعلم به  
أحد. فذكر المدرس نكتة زعم أن أحدا من الحاضرين  
يقدر على جوابها وطلب من القوم حلها والجواب عنها  
فان لم يقدرها فالحل فقط. فان لم يقدرها فأعادتها. فشرع  
البيضاوي في الجواب فقال لا اسمع حتى أعلم انك فهمت  
فخيره بين اعادتها بلفظها أو معناها. فبهت المدرس.  
فقال أعدها بلفظها. فأعادها ثم حلها وبين أن في  
ترتيبه إياها خللا. ثم أجاب عنها وقابلها في الحال بمثلها  
ودعى المدرس إلى حلها فاعتذر عليه ذلك. وكان الوزير  
حاضرا. فأقامه من مجلسه وأدناه إلى جانبه وسأله من  
أنت. فأخبره أنه البيضاوي وأنه جاء في طلب القضاء  
بشيراز. فأكرمه وخلع عليه في يومه ورده انتهى.  
ألقي دروسا في عدة مدن وتوفى في تبريز. وقال في  
بغية الوعاه أنه مات سنة ٦٨٥ وقال السبكي والأسنوي  
سنة ٦٩١ وقال ابن كثير في تاريخه والكتبي وابن  
حبيب سنة ٦٨٥.

١ أنوار التنزيل وأسرار التأويل ويعرف بتفسير  
البيضاوي. وهو كتاب عظيم الشأن غني عن البيان  
لخص فيه من الكشاف ما يتعلق بالأعراب والمعاني  
والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام  
ومن التفسير ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق  
ولطائف الإشارات. وضم إليه ما رواه زناد فكره  
من الوجوه المعقولة والتصرفات المقبولة (كشف  
الظنون) أوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده  
ليكون للعالمين نذيرا. جزء ٧ بمجلدين باعتناء الموسيو  
فليشر (١) ليبسيك ٨ / ١٨٤٤ م ووضع فل (٢) الألماني  
لهذه الطبعة فهرستا وافيا طبع في ليبسيك ١٨٧٨ م

Fleisher. O. H (1)  
Winand Fell (2)

(617)

جزء ٢ بولاق ١٢٦٣ و ٣ / ١٢٨٢ مصر ١٣٠٣  
بهامشه حاشية أبي الفضل الكازروني جزء ٥ مط  
الميمنية ١٣٣٠ جزء ٢ بهامشه تفسير الجلالين استانة  
١٢٨٥ و ١٢٩٦ و ١٣٠٥ و ١٣١٤ جزء ٢ دلهي  
١٢٧١ لكانا وبمبي ١٢٧٧ و ١٢٨٢ جزء ٥  
بهامشها حواشي أبي الفضل الكازروني طهران ١٢٧٢  
وطبع بهامش السراج المنير للشرييني الخطيب (مصر  
١٣١١) وعلى هامش مصحف قرآن عظيم استانة  
١٣٠٥ ص ٨١٦ وعلى هامش حاشية الشهاب الخفاجي  
بولاق ١٢٨٣ وفي مجموعة التفاسير الأربعة (أنظر  
مجموعه رقم ٣٩)

٢ طوالع الأنوار ومطالع الأنظار (في  
التوحيد) وهو متن متين اعتنى العلماء في شأنه طبع  
حجر استانة.. أنظر مطالع الأنظار في شرح طوالع  
الأنوار لشمس الدين أبي الثناء محمود بن عبد الرحمن  
الأصفهاني

٣ لب الألباب في علم الاعراب وهو مختصر  
الكافية شرحه مولانا محمد بن بير علي بيير كلي وهو  
المعروف بامتحان الأذكياء (أنظر بير كلي: امتحان  
الأذكياء

٤ منهاج الوصول إلى علم الأصول مختصر  
مرتب على مقدمة وسبعة كتب. أوله: تقديس من تمجد  
بالعظمة والجلال.. قال أن كتابنا هذا يسمى منهاج  
الوصول إلى علم الأصول الجامع بين المشروع والمعقول  
والمتوسط بين الفروع والأصول الخ. قال الأسنوي اعلم  
أن المصنف أخذ كتابه من الحاصل للأرموي والحاصل  
أخذ مصنفه من المحصول للفخر (كشف الظنون)  
مط كردستان ١٣٢٦ ص ١١٢ بمجموعة فيها مسلم  
الثبوت ومختصر ابن الحاجب (أنظر مسلم الثبوت للبهاري)  
أنظر أيضا نهاية السؤل شرح منهاج الوصول لجمال  
الدين الأسنوي المطبوع بهامش التقرير والتحبير لابن  
أمير حاج حلبي

(718)

البيضاوي البغدادي \* الحلاج  
البيطار (" الشيخ " محمد بهاء الدين)  
نقد عين الميزان وهو رد على ميزان الجرح  
والتعديل لجمال الدين القاسمي مصر..  
بيطار " نقولا "  
دليل الانسان لحفظ الأسنان مصر..  
البيقوني " الشيخ عمر "

(٠)

البيقونية (أو) المنظومة البيقونية (في مصطلح  
الحديث) طبعت بمصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧  
و ١٣٠٢ و ١٣٠٦ و ١٣٢٢ أنظر أيضا حاشية  
عطية الأجهوري على شرح محمد الزرقاني على البيقونية  
البيكباشي جرير \* جرير البيكباشي  
البيلوني " محمد فتح الله بن محمود "  
مختصر رحلة ابن بطوطة طبع حجر مصر  
١٢٧٨ ص ٧٩

صح في خلاصة الأثر ٤ ١٠٦ ترجمة محمد بن فتح الله  
ابن محمود البيلوني أبو مفلح توفي سنة ١٠٨٥  
أديب شاعرا انما لم يذكر له المحبي تأليفه مختصر رحلة  
ابن بطوطة)

البيهقي " إبراهيم بن محمد "  
(نبغ في خلافة المقتدر ٢٩٥ ٣٢٠)  
وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر انه من علماء  
القرن الخامس الهجري)  
المحاسن والمساوي أولها الحمد لله رب العالمين

-----  
(٠) وكتب أيضا الشيخ طه بن محمد البيقوني؟



ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.. ضمنها  
محاسن الكتب ومحاسن النبي والخلفاء ومحاسن السبق  
إلى الاسلام ومحاسن الوفا والشكران وذكر مع كل  
واحدة منها ما يقابلها من المساوئ طبع في ليبسيك:  
الجزء الأول من ص ١ إلى ٤٤٨ سنة ١٣١٨ / ٩ الجزء  
الثاني من ص ٤٤٩ إلى ٦٢٧ سنة ١٣٢٠ وفي جيسن  
بألمانيا سنة ١٣٢٠ ١٩٠٢ باعتناء الدكتور فريدريك  
شوالي (١) بثلاثة مجلدات  
جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٥  
البيهقي " أبو بكر "  
(٣٨٤ ٤٥٨) (٠)

أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله  
ابن موسى البيهقي النيسابوري الخسروجردي  
الفقيه الشافعي الحافظ

الكبير المشهور

أخذ الفقه عن أبي الفتح ناصر المروزي. غلب عليه  
الحديث واشتهر به ورحل في طلبه إلى العراق والجبال  
والحجاز وسمع بخراسان من علماء عصره وكذلك ببقية  
البلاد التي انتهى إليها وشرع في التصنيف. فصنف فيه  
كثيرا حتى قيل تبلغ تصانيفه الف جزء. وهو أول من  
جمع نصوص الإمام الشافعي في عشرة مجلدات  
قال امام الحرمين: ما من شافعي الا وللشافعي عليه منة  
الا البيهقي فان له على الشافعي منة لتصانيفه في نصره  
مذهبه. ومن مشهور مصنفاته السنن الكبير والسنن  
الصغير. ودلائل النبوة والسنن والآثار (٢) وشعب  
الايمان ومناقب الشافعي ومناقب أحمد بن حنبل وغير  
ذلك. توفي بنيسابور ونقل إلى بيهق وهي قرى مجتمعة  
بنواحي نيسابور منها خسروجرد من قراها

-----  
(١) Friedrich Schevally. Dr - ١٩٠٢ Giessen

(٠) ابن خلكان ١ ٢٤ ياقوت ١ ٨٠٤ السبكي  
٣ ٣ طبقات الأسيدي ٢٣ روضات الجنات ١ ٦٩  
جلاء العينين ١٣٧

(٢) السنن والآثار وتعرف بالسنن الكبرى منها نسخ خطية  
في دار الكتب المصرية

(٦٢٠)

قال السبكي في طبقاته: كان علي سيرة العلماء قانعا من  
الدنيا باليسير متجملا في زهده وورعه قائما بنصرة المذهب  
أصولا وفروعا جبلا من جبال العلم  
١ كتاب الأسماء والصفات (رجال الحديث)  
طبع حجر آل اباد (هند) ١٣١٣  
٢ القراءة خلف الإمام دهلي (دون تاريخ)  
البياع الصغير\* إبراهيم أفندي مصطفى  
بيهم " حسين "

(١٢٤٩ ١٢٩٨) (٠)

(الحاج) حسين بن عمر بن حسين العيتاني بيهم الشافعي  
ولد في بيروت وكان منذ حداثة كلفا بتحصيل المعارف  
والاجتماع بأهل الفضل والأدب. فقرأ علي مشايخ وقته  
كالشيخ عبد الله خالد والشيخ محمد الحوت. وبعد أن  
زاول التجارة حينما يسيرا نزع إلى العلم. فبرع بفنون  
الانشاء علي اختلافها. ثم نظم الشعر. فصارت له به  
ملكة راسخة بحيث كان يقوله ارتجالا. وكان حريصا  
علي اقتناء الكتب النادرة حتى جمع مكتبة عظيمة.  
اشتهر بالصلاح ومناصرة العلماء وإغاثة المحتاجين من أي  
مذهب كانوا. وتقلد مأموريات شتى في خدمة الحكومة  
والوطن. وانتدبه سكان وطنه ليمثلهم سنة ١٨٧٨ م  
في مجلس النواب العثماني. مات ببيروت وأدرج جثمانه  
في ضريح والده  
ديوان بيروت..

(وله أرجوزة في العلم نشرت في السنة الأولى من  
أعمال الجمعية العلمية السورية ص ١٦ ٢٦)

اليومي الدمهوري

(الشيخ) محمد بن محمد اليومي المشهور بأبي

عياشة الدمهوري الشافعي

(٠) تاريخ الصحافة العربية ١ ١١٧ الآداب العربية للأب

لويس شيخو ١٩٢

(621)

خلاصة المختصرات في علم الفرائض والمناسخات  
(على المذاهب الأربعة) بولاق ١٣١٦ ص ٩٦

اليومي " علي "

علي البيومي بن السيد حجازي البيومي

الشافعي الخلوتي النقشبندي

جامع الاسرار في طريق السادة البيومية

ومالها من الأذكار مط المعاهد (دون تاريخ)

بيومي " محمد أفندي "

(١٢٦٨) (٠)

العالم الرياضي توجه إلى بلاد أوربا سنة ١٢٤١ في

أول رسالة أرسلت إلى هناك من الديار المصرية فأقام في

أوربا تسع سنين ودخل مدرسة المهندسخانة الفرنسية

وتعلم بها وخرج منها بعد أن تمم علومها. ثم عاد إلى

مصر في سنة ١٢٥٠ فجعل معلم الدروس الهندسية

في مدرسة المهندسخانة ببولاق. ثم انفصل منها إلى قلم

الترجمة بديوان المدارس فجعل ناظره. وتعين معه رفاة

بك في ترجمة كتب التواريخ والجغرافيا. كان حسن

الأخلاق. مهيبا جليلا ذا رأى حسن (الخطط الجديدة)

١ ثمرة الاكتساب في علم الحساب معرب

بولاق ١٢٦٣

٢ جامع الثمرات في حساب المثلثات

معرب بولاق ١٢٦٤

٣ الجبر والمقابلة المكملة بولاق ١٢٥٦

٤ ميكانيقه (أي) علم جر الأثقال ألفه

بمعاونة احمد طويل طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٥ الهندسة الوصفية معرب بولاق ١٢٥٢ جزء ٢

مصر ١٢٦٣

(٠) الخطط الجديدة ١١ ٦٨

بيومي " الشيخ محمد "  
الشيخ محمد بيومي المنيلوي المقرئ  
برهان التصديق في الرد على مدعي التلغيق  
(في القراءات) مط الآداب ١٣١٢ ص ٣٠  
البياضي " جرجس عبد السيد "  
١ تاريخ أستاذ التاريخ (فهرس مط المعارف)  
٢ علم التاريخ الحديث جزء ٢ (فهرس مط المعارف)  
٣ ماذا ولماذا (أو) العلم العام الحلقة الأولى:  
مبادئ تمهيدية وهو مرتب على سؤال وجواب. قال  
في أوله رأيت ندرة المؤلفات العربية في العلوم الطبيعية  
فانصرف عنان خاطري إلى تدارك هذا الامر صدر  
ملحقا لمجلة المحيط مط مصر ١٩٠٨ ص ٤٠  
البيوشي

(١٢٢١ ١١٦٠)

أبو محمد عبد الله بن محمد الكردي الشافعي البيوشي  
(نسبة إلى بيوش قرية من قرى الكرد)  
الكناية حفية لراغب الحفاية وهو شرح  
على أرجوزة الحفاية في علم النحو ومطلعها:  
احمد ربي حالة الضراء\* حمدي له في حالة السراء  
وعدد أبيات هذه الأرجوزة ٦٧٢ بيتا طبع حجر استانة  
١٢٨٩ ص ٨٨

حرف التاء

تأبط شرا

(٥٣٠ ميلادية) (٠)

هو ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي وكنيته أبو زهير  
كان أسمع العرب وأبصرهم وأكيدهم وكان أعدي رجل  
ينظر إلى الضبأ فينتقي على نظره أئمنها ثم يجري خلفه  
فلا يفوته حتى يأخذه فيذبحه بسيفه ثم يشويه فيأكله  
وفي تلقيبه بتأبط شرا أربعة أقوال والمشهور منها انه  
تأبط سيفا وخرج وقيل لامه أين هو فقالت لا أدري:  
تأبط شرا وخرج. وترجمته مذكورة في كتاب الأغاني  
بحكايات كثيرة يتعجب منها العقل لغرابتها:  
قصيدة في أخذ الثأر وسفك الدما طبعت في  
لوند (اسوج) ١٨٨٣ وباعتناء الأستاذ اهلورد

غريفسوالد ١٨٥٩

تاج الشريعة\* المحبوبي

تادروس " رfle أفندي "

البيانات الجليلة لمديرية القليوبية مط

التوفيق ١٨٩٨

تادروس شنوده " إسكندر أفندي "

هو تادروس بك شنوده المنقباوي صاحب جريدة

مصر المولود بأسيوط سنة ١٨٥٧

تاريخ الأمة القبطية وكنيستها تأليف الأنسة

(٠) الأغاني جزء ١٨ ص ٢٠٩ إلى ٢١٨ الشعر والشعراء

٧٤١ خزانة الأدب ١ ٦٦

١. ل. بتشر الانكليزية (١) معرب جزء ٤ مصر ١٩٠١  
تادروس " رمزي أفندي "  
أحد محرري جريدة مصر

١ الأقباط في القرن العشرين يبحث في نشؤ  
الأمة القبطية وأحوالها الاجتماعية والدينية والعلمية الخ  
وأفرد فيه بابا للأوقاف القبطية. مصر ١٩١٠ ص ١٨٤  
٢ حاضر الحبشة ومستقبلها مع رسوم

مصر ص ١٧١

٣ الدنيا والآخرة مط رعمسيس ١٩١٣

تادروس وهي \* وهي  
التادفي \* ابن يحيى الربعي  
تأمر ملاط \* ملاط

التاودي \* محمد التاودي  
التبريزي " الخطيب "

(٤٢١ ٥٠٢ ٥٠٠) (.)

يحيى بن علي بن الحسن بن محمد بن موسى  
ابن الخطيب أبو زكريا الشيباني  
النحوي اللغوي

أحد أئمة اللغة سافر في طلب العلم إلى الأقطار وقرأ  
على عبد القاهر الجرجاني وابن سهيل البيضاوي وبالبحر  
على كثيرين من العلماء وسمع بها الحديث وكتب الأدب

(١) قالت المؤلفة في مقدمة كتابها: ان بحث الباحثين المدققين  
ثبت ان أعتاب المصريين الأصليين إلى الان هم الأقباط المسيحيون وانها  
استعانت بكتاب ساويرس أسقف الاشمونيين الذي كتب تاريخ الكنيسة  
القبطية في القرن العاشر وأتمه ميخائيل أسقف طانيس إلى حد  
سنة ١٢٤٣ م

(٠) الأنباري ٤٤٣ ابن خلكان ٣٠٧ ٢ أبو الفدا  
٣ ٢٢٤ بغية الوعاة ٤١٣ مفتاح السعادة ١ ١٧٥



على هلال الصابئ وابن السراج وأبي الطيب الطبري  
وعلى غيرهم وكان يد من شرب الخمر والناس يقرأون  
عليه تصانيفه وهو سكران. كتب بخطه كثيرا من كتب  
الأدب ودواوين الاشعار وله في اعراب القرآن كتاب  
سماه الملخص في أربعة مجلدات. وشرح اللمع لابن جني  
وشرح الحماسة وديوان المتنبي وأبي تمام الطائي وسقط  
الزند والمفضليات والسبع المعلقة وغيرها  
سافر من تبريز إلى المعرة لقصد أبي العلاء المعري  
ودخل مصر في عنفوان شبابه وقرأ بها على طاهر بن  
بابشاذ ثم عاد إلى بغداد واستوطنها إلى الممات  
١ تهذيب اصلاح المنطق أوله: أما بعد  
حمد الله والصلاة على نبيه محمد وآله. قال في أوله:  
لما رأيت ميل أكثر الناس إلى كتاب اصلاح المنطق لأبي  
يوسف يعقوب المعروف بابن السكيت دون غيره من  
كتب اللغة ورأيت فيه تكرارا كثيرا ورأيت الأبيات  
التي استشهد بها في بعضها خلل وأكثرها يحتاج إلى  
التفسير استعنت بالله تعالى على كتبه وحذف المكرر  
وتبين ما يشكل في بعض المواضع منه.  
عنى بطبعه بعد مقابلته على النسخ الخطية الموجودة  
بدار الكتب الخديوية وصدر بكلمة لناشر الكتاب  
" صالح علي " محاسب ري السودان بالخرطوم.  
ويليه ترجمة ابن السكيت (مؤلف اصلاح المنطق)  
وأبي زكريا الخطيب التبريزي (صاحب كتاب تهذيب  
اصلاح المنطق) وذلك نقلا عن كتاب تهذيب  
الألفاظ لابن السكيت المطبوع في بيروت بعناية الأب  
لويس شيخو جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٥ ١٩٠٧ (١)  
٢ كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ  
في اللغة لابن السكيت أنظر ابن السكيت تهذيب  
الألفاظ

(١) قال ناشر الكتاب: " عزمنا على أن نجعل لما ورد فيه من  
المواد اللغوية فهرسا جامعا لها على ترتيب حروف المعجم وآخرين غيره  
لأسماء الرواة والشعراء وغير ذلك. انما لم تطبع هذه الفهارس في



٣ شرح على ديوان اشعار الحماسة التي  
اختارها من اشعار العرب العربي أبو تمام حبيب بن أوس  
العطائي أشعر شعراء الاسلام جزء ٤ بولاق ١٢٩٦  
وطبع قبلا في بون (أوربا) أنظر أبو تمام الطائي  
٤ شرح المعلقات وضم إليها لامية الأعشى  
ودالية النابغة الذبياني وبائية عبيد بن الأبرص وشرحها  
جميعها. ويعرف بشرح القصائد العشر كلكتة ١٨٩٤  
ص ١٦٤ و ٧  
التبزي " الخطيب العمري "  
الشيخ ولي الدين أو ولي الله أبو عبد الله محمد بن  
عبد الله الخطيب العمري التبزي  
(من علماء القرن الثامن للهجرة)  
١ الاكمال في أسماء الرجال أوله ربي وفقني  
للتتميم والتكميل اللهم بك نستعين وعليك نتوكل الخ  
طبع مع كتاب مشكاة المصابيح الآتي  
٢ مشكاة المصابيح (الذي فيه لفتح أبواب  
الشريعة مفاتيح. كمل فيه مصابيح السنة للبعوي وذيل  
أبوابه. فرغ من جمعه سنة ٧٣٧ طبع على الحجر  
بترسبرج ٩ / ١٨٩٨ جزء ٢ وفي قازان (روسيا)  
١٩٠٩ فيه مقدمة في العلوم والحديث لعبد الحق الدهلوي  
بمبئ ١ / ١٢٧٠ و ١٢٨٢ ص ٥٧٦ و ١٢٨٩ ص ٤٩٢  
و ١٣٠٧ ص ٥٨٤  
وطبع باسم: مشكاة المصابيح مع ما عليه من الحواشي  
المفيدة المعتبرة التي اخذت من أسفار متعددة وشرح  
مستندة للعلامة زكي الدين الشهير بعبد العظيم منذري  
ويتلوها الاكمال في أسماء الرجال دهلي ٢ / ١٣٠٠  
ص ٥٧٦ و ١٨٩٠ ص ٥٧٤ و ٦١  
وباسم: مشكاة المصابيح مع الاكمال في أسماء الرجال  
وعليها شروح وحواش كلكتة ١٣١٩ ص ٥٨٣ و ٣٣  
وطبعت مشكاة المصابيح بهامش مرقاة المفاتيح لملا على القاري

وترجم هذا الكتاب إلى اللغة الانكليزية وطبع في كلكتة

سنة ١٨٠٩

التبريزي "ألطف علي بن أحمد "

شرح بانة سعاد طبع مع كتاب السامي في

الأسامي للميداني (العجم ١٢٩٤)

التبريزي "محمد " الحنفي

ميزان الأدب وهو شرح آداب البحث لعضد

الدين الإيجي أنظر تعليقات الكلنوي على ميزان الأدب

(استانة ١٢٣٤)

التتائي \* محمد بن إبراهيم التتائي

التجاني " احمد " \* التيجاني " احمد "

التجيبى " أبو العباس "

(٥٤٩ أو ٥٥٠ هـ) (٠)

أبو العباس أحمد بن معد بن عيسى بن وكيل

التجيبى الأندلسي ويعرف بالأقليشي

أخذ العربية والأدب عن أبي محمد البطلوسي وسمع

الحديث من صهره ابن يعيش والحافظ أبي بكر بن العربي

وأبي الوليد بن الدباغ. ورحل وحج وجاور بمكة سنين

وسمع من أبي الفتح الكروخي وحدث. وكان عالما

بالحديث واللغة والعربية عاقلا مضطلعا من الأدب والورع

والمعرفة بعلوم شتى والزهد والاقبال. صنف شرح الأسماء

الحسنى بشرح الباقيات الصالحات. النجم من كلام سيد

العرب والعجم وغير ذلك

قال ابن الأبار مات بقوص في عشر الخمسين وخمسمائة

وقد نيف علي الستين وجزم الصفدي بأنه مات سنة

خمسسين. وقال السلفي والادفوي مات بمكة رابع رمضان

سنة تسع وأربعين قال ابن فرحون في الديق المذهب

(٠) بغية الوعاة ١٧١ نفح الطيب ١ ٧٧٢ الديق المذهب ٨٤

اختلف في وفاته وفي محلها ف قيل بمكة وقيل بقوص وذلك  
سنة ٥٥١ هـ .

النجم من كلام سيد العرب والعجم  
(حديث) أوله: الحمد لله الملك الأعظم الخ رتبه  
على عشرة أبواب وجعل الكتاب العاشر مختصا بأدعية  
مأثورة عن النبي (صلعم) مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٨  
التجيبى " أبو القاسم " \* الزقاق  
التجيبى الكندي \* الكندي " أبو عمر "  
تدمري زاده

محمد دريش  
نقيب الاشراف بالبلاد الرومية  
(من علماء القرن الرابع عشر)  
الاسعاف لنقيب السادة الاشراف  
(رسالة في النحو) أتم تأليفها سنة ١٢٩٩ مط العلمية

١٣١٢ ص ١٥  
التراقي \* المولي التراقي  
تربكي أو تربكه

Heinrich Thorbeeke)

علم الآداب العربية سنين طويلة في كليتي هيدلبرج  
وهال واعتنى بنشر الكتب الآتية:  
١ درة الغواص للحريري. أنظر الحريري  
٢ كتاب الملاحن لابن دريد. أنظر ابن دريد  
٣ الجزء الأول من المفضليات. أنظر المفضل الضبي  
٤ الرسالة العامة في كلام العامة لميخائيل الصباغ  
أنظر " ميخائيل الصباغ " واعتنى بنشر تاريخ الطبري مع غيره  
من المستشرقين  
٥ ترجمة سعديا لنشيد الانشاد (وهو جزء من  
التوراة)

الترجمان الميورقي " عبد الله بن عبد الله "  
(من أبناء القرن التاسع للهجرة)  
تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب  
كان من أفاضل النصارى ولما أسلم أراد أن يبين أباطيل  
نواميسهم. فبدأ بذكر بلده ومنشئه ثم رحلته ودخوله  
في الاسلام في عصر أبي العباس احمد صاحب تونس وابنه  
تونس وابنه فارس عبد العزيز وبين مقصود الكتاب  
في تسعة أبواب وفرغ سنة ٨٢٣ هـ (كشف الظنون)  
تونس ١٢٩٠ مصر ١٨٩٥ ص ٦٨

تردي

الأب أغسطس تردي اليسوعي  
(Augustinus) Tardy

حلية الطلاب في علم الحساب طبعة رابعة

بمط اليسوعيين بيروت ١٨٩٥

التركزي ابن التلاميذ \* الشنقيطي " محمد محمود "

التركي " أحمد بن مراد "

مناسك الحاج ١٣١٨ ص ٣٦

تركي (أو) الترك " نيقولا "

(١٧٦٣ ١٨٣٨ م)

نيقولا الترك بن يوسف اسطنبولي (١) (أو) نيقولا

(١) كذا وجدت اسمه في المجلة الفرنساوية المطبوعة في القاهرة  
أيام تملك نابليون الديار المصرية وفيها قصيدة له في انتصار بونابرت  
قال في آخرها:

وقنوح مصر كان في \* صفر وأمر الله صار  
وبيوم سبت فيه قد \* أرخت تم الانتصار

(سنة ١٢١٢ هـ)

قال ناشر هذه القصيدة:

نقولا الترك ابن يوسف ' L auteur de cette ode se nomme ' a semble reunir ' il est natif de Beyrouth et m  
des connaissances litteraires infiniment plus etendues  
ici dans aucun hommedu pays, ai trouve jusqu ' que je n .

ابن يوسف الترك (أو) نقولا التركي  
كان أصل والده من القسطنطينية ثم سكن دير القمر  
حيث ولد ابنه نقولا. فنشأ المترجم في حجر والده وكان منذ  
حدثه محبا للآداب ولم يزل يتعاطى النظم والنثر إلى أن  
نال فيها نصيبا صالحا. ونبغ في الشعر بجودة قريحته دون  
الدرس على أستاذ يلقنه والعلم يرشده ولهذا في شعره  
ضعف. وقد خدم الأمير بشير الشهابي زمنا طويلا وله  
في مدحه قصائد كثيرة (١) ثم جاء مصر وعين مع فئة من  
السوريين كميخائيل الصباغ وغيره كاتبا للحملة الفرنسية  
أيام دخول نابليون الأول القطر المصري له مصنفات  
منها تاريخ الإمبراطور نابليون الآتي ذكره وتاريخ آخر  
ضمنه أخبار احمد الجزار لا يزال مخطوطا وله  
ديوان شعر منه نسخه مخطوطة في المكتبة الشرقية عند  
الآباء اليسوعيين في بيروت ونسخة أخرى في الخزانة  
التيمورية وبها أيضا إحدى عشر مقالة ونظم بعض مزامير  
داود النبي ونسخة أخرى في خزانة الأديب قبلان عبد الله  
كرامة بالقاهرة

وقال الأستاذ هوار في كتابه " الآداب العربية ص ٤٠٦ "  
أن نقولا فقد البصر في آخر عمره فكانت ابنته ورده  
تستنسخ له الاشعار وهو يلقنها لها كانت وفاته في دير القمر  
١ تملك جمهور الفرنسية الأقطار المصرية  
والبلاد الشامية وهو يتضمن ذكر مقتل الملك لويس  
السادس عشر سنة ١٧٩٢ (والأصح سنة ١٧٩٣)  
ويتلوه حروب نابليون بونابرتة مدة ثلاثة أعوام ابتداءها  
من شهر محرم الحرام سنة ١٢١٣ هـ وآخرها شهر ربيع  
الثاني سنة ١٢١٦ هـ وفي آخره ذكر تملك الدولة العثمانية  
والدولة الانكليزية من بعد خروج الدولة الفرنسية  
معه ترجمة إلى اللغة الفرنسية للموسيو ديغرانج  
Desgranges Aine جزء أول باريس ١٨٣٩ ص ٢٣٠  
و ٢٨٦ أنظر الجبرتي " عبد الرحمن " ما ذكرناه عن  
كتابه مظهر التقديس

(١) منها قصيدة في تاريخ الأمير حيدو الشهابي ص ٩١٥

(٦٣١)



٢ مجموع حوادث العرب الواقع بين فرنساوية والنمساوية في أواخر سنة ١٨٠٥ الموافق لها سنة ١٢٢٠ لتاريخ الهجرة وهو ترجمة الوقائع العسكرية بباريس ١٨٠٧ ص ٣٠٦

(لم يذكر في هذا الكتاب اسم مؤلفه أو معر به بل تبعا بذلك رأى الأب لويس شيخو الذي نسبه إليه الترمذي " أبو عيسى "

(٢٠٩ ٢٧٩ ٥)

(الامام) أبو عيسى بن محمد عيسى بن سورة بن الطحال السلمي

البوغي الترمذي

الضرير أحد الأئمة الذي يقتدى بهم في علم الحديث.

صنف كتاب الجامع تصنيف رجل متقن. وبه كان يضرب المثل. وهو تلميذ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري وشاركه في بعض شيوخه مثل قتيبة بن سعيد وعلي بن حجر وابن بشار وغيرهم. توفي بترمذ. وقال؟ السمعاني. توفي بقرية بدغ من قرى ترمذ على ستة فراسخ منها (ابن خلكان)

١ جامع الترمذي (أو) الجامع الصحيح

هو ثالث الكتب الستة في الحديث. نقل عن الترمذي انه قال صنفت هذه الكتاب فعرضته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به ومن كان في بيته. فكأنما النبي في بيته يتكلم. وقد اشتهر بالنسبة إلى مؤلفه فيقال جامع الترمذي. ويقال له السنن أيضا والأول أكثر (كشف

الظنون) جزء ٢ بولاق ١٢٩٢

جزء ١ الهند ١٢٩٣ ص ٦٥٦ دهلي ١٣٢٨

ص ٢٤١ و ٣٠

يتقدمه رسالة في أصول الحديث منسوبة إلى السيد الشريف على الجرجاني وفي آخره شمائل الترمذي (أنظر مجموعة رقم ٥٢)

٢ الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية

(632)

(أو) شمائل النبي صلى الله عليه وسلم. وتعرف بشمائل الترمذي أولها بعد البسملة الحمد لله على عباده الذين اصطفى أستانة ١٢٦٤ كلكتة ١٢٦٢ فاس ١٣١٠ ص ١٥٥. بالاستانة مشكولا دون ذكر تاريخ الطبع وبآخر الجامع الصحيح كما في رقم ١ وعليها شروح كثيرة يأتي ذكرها في أماكنها الترمذي " الحكيم المؤذن أبو عبد الله "

(من علماء القرن الثالث للهجرة)

أبو عبد الله محمد بن علي بن حسن (وقيل بن الحسين) ابن شير المؤذن الحكيم الترمذي الصوفي هو من أجل كبار مشايخ خراسان روى عن أبيه وعن قتيبة بن سعيد وصالح بن عبد الله الترمذي ويعقوب الدورقي وعلي بن حجر السعدي وسفيان بن وكيع وغيرهم. واسمع الكثير بخراسان والعراق وغيرهما. قال أبو عبد الرحمن السلمي نفوه من ترمذ وأخرجوه منها وشهدوا عليه بالكفر وذلك بسبب تصنيفه كتاب ختم الولاية وكتاب علل الشريعة. وقالوا أنه يقول أن للأولياء خاتما كما أن للأنبياء خاتما.. فجاء إلى بلخ فقبلوه بسبب موافقته إياهم على المذهب

ومن تصانيف الترمذي كتاب الفروق لا بأس به بل ليس في بابيه مثله يفرق فيه بين المداراة والمداهنة والمحااجة والمجادلة والمناظرة والمغالبة والانتصار والانتقام وهلم جرا من أمور متقاربة المعنى وله أيضا كتاب غرس الموحدين غور الأمور. المناهي وكتاب شرح الصلاة (انتهى عن طبقات الشافعية للسبكي). وله من التصانيف كتاب نواذر الأصول سنذكره وكتاب اثبات العلل. علل الشريعة. وشغف بتصنيفه جمال الدين أبو غانم محمد بن القاضي أبي الفضل هبة الله وجمع معظمها عنده وكتب بعضها بخطه (معجم الأدباء ٦ ٣٣)

نواذر الأصول في معرفة أخبار الرسول

(حديث) قال صاحب كشف الظنون: وعليه زوائد لجلال الدين السيوطي. وقد ذكر الترمذي ثلاثمائة أصل الا



اثنى عشر وهو الملقب بسلوة العارفين وبستان الموحدين  
روى أن (المؤلف) قال: ما وضعت حرفاً لينقل عنى ولا  
لينسب إلي شئ منه. ولكن كان إذا اشتد على وقتي  
أتسلى به. وله مختصر على قدر ثلثه

طبع في الآستانة ١٢٩٤ ص ٤٣٢ (١) ويتلوه: " مرقاة  
الوصول حواشي نوادر الأصول في أحاديث الرسول "  
جمع مصطفى بن الشيخ إسماعيل الامام الدمشقي جردها  
من حواشي نسخة وجدها وأضاف لها في المناسبات  
ما تيسر من الأحاديث والعوائد ص ١٣٢ (٢)

الترمسي " محمد محفوظ بن عبد الله "  
منهج ذوي النظر في شرح منظومة علم الأثر  
(مصطلح الحديث) مصر ١٣٣٢ ص ٤٠٨  
ترنبرغ

(١٨٠٧ ١٨٧٨) (٣)

أحد تلامذة البارون سلوستردي ساسي اعتنى بنشر  
الكتب الآتي بيانها:

- ١ جزء من كتاب المحاضرة للسيوطي
- ٢ فتوح الفرنج لبلاد المسلمين أنظر ابن خلدون
- ٣ الأنيس المطرب في أخبار المغرب لابن أبي زرع الفاسي
- ٤ فهرست تاريخ الكامل. أنظر ابن الأثير الجزري  
" عز الدين "

٥ خريدة العجائب وفريدة الغرائب لابن الوردي

(خمسة اجزاء من الكتاب)

التريمي " عبد الله " \* ابن علوي الحدادي

---

(١) في الكتاب المطبوع ٢٩١ أصل. الأول في الاستعادة  
الثاني في كلمة النجوى الثالث في تأثير الغضب في الايمان الرابع في آداب  
الانتقال بتقديم اليمين على الشمال الخامس في النهي عن الفرع؟ الخ  
(٢) يغلب الظن ان اسم الكتاب حديث الوضع ومنه؟ مورد  
اسمه في النسخة المطبوعة على ثلاثة أشكال  
١ نوادر الأصول في معرفة أخبار الأصول  
٢ نوادر الأصول الملقب بسلوة العارفين وبستان الموحدين  
٣ نوادر الأصول في أحاديث الرسول  
(٣) (Carl John), Tornberg



(٦٣٤)

التستري

(٢٠١ ٢٨٣) (٠)

أبو محمد. سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى  
بن عبد الله بن رفيع التستري  
لم يكن له في وقته نظير في المعاملات والورع وكان  
صاحب كرامات ولقي الشيخ ذا النون المصري وكان له  
اجتهاد وافر ورياضة عظيمة. سكن البصرة زمانا  
وعبادان مدة. كان مولده بتستر سنة مائتين وقيل إحدى  
ومائتين وتوفي بالبصرة

تفسير القرآن العظيم جزء صغير طبع  
بعد مقابلته علي نسختين أحدهما محفوظة في دار الكتبخانة  
العربية والثانية برواق الأتراك بمصر مط السعادة  
١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٢٠٤

التستري " (الشيخ) مرتضى الأنصاري "  
فرائد الأصول أنظر الشيرازي النجفي:  
حاشية علي فرائد الأصول.  
التفتازاني " سعد الدين "

(٧٢٢ ٧٩٣) (٠٠)

مسعود بن عمر بن عبد الله (الشيخ) سعد الدين  
التفتازاني الهروي الشافعي الخراساني  
التفتازاني نسبة إلى تفتازان بلدة بخراسان ولد فيها. كان  
من محاسن الزمان لم تر العيون مثله في الاعلام والأعيان.  
وهو الأستاذ على الاطلاق. والمشار إليه بالاتفاق.  
اشتهرت تصانيفه في الأرض. وأتت بالطول والعرض.  
حتى أن السيد الشريف الجرجاني في مبادئ التأليف كان  
يغوص في بحار تحقيقه وتحريره. ويلتقط الدرر من  
تدقيقه وتسطيره. ويعترف برفعة شأنه وجلالته وقدر فضله  
وعلو مقامه. الا أنه لما وقعت بينهما المشاجرة والمنافرة

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٧٣

(٠٠) الدرر الكامنة جزء ٢ ورقة ١٨٢ بغية الوعاه ٣٩١

الفوائد البهية ١٣٤ روضات الجنات ٣٠٩ مفتاح السعادة ١ - ١٦٥

(635)



بسبب ما سبق في مجلس تيمور من المباحثة والمناظرة لم يبق الوفاق والتزم تزييف كل ما قال. وكلاهما من الفضلاء في الورى تضرب بهما الأمثال اه. وقد اختلفوا في وصفه فجعله بعضهم حنفيا وغيرهم شافعيًا. وقد انتهت إليه رئاسة الحنفية بزمانه. قال زين الدين بن نجم المصري: مات بسمرقند ونقل إلى سرخس (ملخصا عن الفوائد البهية) قال في الدرر الكامنة: كان مولده سنة ٧١٢ على ما وجد بخط ابن الجزري وذكر لي ابن عربشاه الدمشقي الحنفي أن الشيخ علاء الدين كان يذكر أن الشيخ سعد الدين توفي سنة ٩١ عن نحو ثمانين سنة صح اه وأما في فهرست دار الكتب السلطانية فيذكر وفاته سنة ٧٩٣ عن الصحيح المنقول عن معاصره السيد الشريف الجرجاني حيث أرخ وفاته في قصيدة رثاه بها بقوله: طيب الله ثراه وجمل هذه الجملة يبلغ عدد ٧٩٣

١ التلويح في كشف حقائق التنقيح وهو شرح على التنقيح لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود ذكر فيه أنه لما كان فحول العلماء مكبين على مباحث كتاب فخر الاسلام البزدوي ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر ألفاظه أراد تنقيحه وحاول تبين مراده وتقسيمه على قواعد المعقول موردا فيه زبدة مباحث كتاب المحصول ومباحث ابن الحاجب مع تحقیقات بديعة وتدقيقات غامضة منيعة. قلما توجد في الكتب سالكا فيه مسلك الضبط والايجاز فصنف هذا الشرح ممزوجا وسماه: التوضيح في حل غوامض التنقيح (ملخصا من كشف الظنون) بالهامش التنقيح المذكور (علم الأصول). جزء ١ استانة ١٣٠٤ ص ١٠٢ جزء ٢ المط الميمنية ١٣٢٧ وفي مجموعة رقم ٣ (الهند ١٢٩٢)

٢ - تهذيب المنطق والكلام - هو متن متين ألفه سنة ٧٨٩ أوله: الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق الخ. قال وهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام. جعله على قسمين: الأول في المنطق والثاني في الكلام واختصر المقاصد في كلامه ولما كان منطقته أحسن ما صنف فيه اشتهر في الآفاق فأكب عليه المحققون



(٦٣٦)

- بالدرس والأقراء فصنفوا له شروحا " (كشف الظنون)  
لكنائو ١٨٦٩ - وطبع بمط السعادة سنة ١٣٣٠ -  
١٩١٢ ص ١٢٨ وعليه تعليقات للشيخ عبد القادر معروف  
الكردي جمعها من تحريرات أفاضل المحققين  
٣ - شرح التصريف العزي - أضاف إليه فوائد  
شريفة وزوائد لطيفة - وهو أول تصانيفه الفه سنة ٧٣٧  
(صرف) المط الميمينية ١٣٠٧ ص ٤٦ - أستانة سنة  
٤ - شرح الأربعين النووية - (حديث) تونس  
١٢٩٥ ص ١٣٧ . أستانة ١٣١٦ .  
٥ - شرح على الرسالة الشمسية للكاتب  
(أو) سعد الدين على الشمسية (منطق) في مجموعة رقم ٩١  
طبع حجر أستانة ١٣١٢ ص ١٩٢ .  
٦ - شرح على العقائد النسفية لأبي حفص عمر  
النسفي - (توحيد وعقائد) كلكتة ١٢٦٠ - بهامشه  
حواش للمولوي خادام حسين العظيم آبادي - لكانهور  
١٢٨٦ - مذيلا بحاشية الخيالي مصر ١٣٢١ ص ١٤٨ -  
مط شاكر ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٥٠٤ - قازان ١٨٩٧ -  
بهامشه شرح العصام ص ٢٥٢ وقازان ١٨٩٨ ص ٢٣١ بهامشه حاشية المولى مصلح  
الدين مصطفى الكستلي على  
شرح العقائد ثم يتلوه حاشية المولى الخيالي على شرح  
العقائد وبهامشه حاشية الشيخ رمضان بن عبد المحسن  
المعروف بهشتي وبآخره متن العقائد أستانة ١٣١٣ ص  
١٩٣ و ١٠٦ و سنة ١٣٢٣ / ٥  
٧ - شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين  
(توحيد) - أنظر عدد ١١ مقاصد الطالبين  
٨ - ضابطة انتاج الاشكال - (منطق) أنظر البيان  
العجيب في شرح ضابطة التقريب لأبي الحسن اللكوني  
٩ - المطول - (على التلخيص) وهو شرح على تلخيص  
المفتاح للقزويني أوله: الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني  
ودقائق البيان. تهيأ الفراغ من تبييضه سنة ٧٤٨

بمحروسة هراة وكان الافتتاح سنة ٧٤٢ بجرجانية خوارزم  
أستانة ١٢٦٠ ص ٤٤٢ و ١٢٨٦ و ١٣٠٤ ص ٢٨٠ -  
بهامشه حاشية الفناري والسيد الشريف وأبي القاسم  
السمرقندي ومحمد رضا الكيايكاني طبع حجر العجم ١٢٧٤  
١٠ - مختصر المطول - (أو) مختصر (العلامة سعد  
الدين التفتازاني) على تلخيص المفتاح. ومعه مواهب  
الفتاح لابن يعقوب المغربي وعروس الأفراح في شرح  
تلخيص المفتاح لبهاء الدين السبكي وبهامش الشروح كتاب  
الايضاح في علم البلاغة لمؤلف التلخيص الخطيب القزويني  
وحاشية الدسوقي على شرح السعد (بلاغة) - طبع على  
نفقة الشيخ فرج الله الكردي جزء ٤ المط الأهلوية  
بيولاق ٩ / ١٣١٧ و طبع هذا المختصر لوحده في كلكتة  
١٢٢٨ - ١٨١٣ وفي مجموعة رقم ٩٢  
١١ - مقاصد الطالبين في أصول الدين  
وهو في علم الكلام - أوله: حمدا لمن يفوح نفحات  
الامكان الخ. رتبه على ستة مقاصد وفرغ من تأليفه سنة  
٧٨٤ بسمرقند وله عليه شرح جامع - طبع الشرح في  
الآستانة سنة ١٢٧٧ جزء ٢ وبهامشها متن مقاصد الطالبين  
وفي سنة ١٣٠٥ بجزء واحد.  
١٢ - النعم السوابغ في شرح الكلم النوابغ  
لأبي القاسم بن عمر الزمخشري - طبع مع ذيل له في ترجمة  
جار الله الزمخشري مأخوذة عن ابن خلكان - مط وادي  
النيل ١٢٨٧ ص ٨٠ - مع حاشية لمحمد البيروتي  
بيروت ١٣٠٦.  
تقلا " سليم بك ". تقلا " بشارة بك "  
(١٨٤٩ - ١٨٩٢ م)  
(١٨٥٣ - ١٩٠١ م)  
هما أخوان أصلهما من كفر شيما (لبنان)  
نشأ سليم في حجر والده ثم تخرج في مدرسة عبية الأمريكية  
وبعد حوادث سنة ١٨٦٠ جاء بيروت ودخل المدرسة

الوطنية التي أنشأها المعلم بطرس البستاني فلما أتم دروسه عين أستاذا في المدرسة البطريركية. وفي أثناء ذلك سمع على الشيخ ناصيف اليازجي وأتقن علم اللغة وكان الشيخ ناصيف معجبا بذكائه ويفوض إليه شرح بعض الدروس على طلبته.

ورحل المترجم إلى الإسكندرية ورفع إلى إسماعيل باشا. قصيدة رنانة مهدت له سبيل النجاح فنال الامتياز بانشاء جريدة الأهرام سنة ١٨٧٥ - لكنه لاقى صعوبات شتى قبل أن يعم انتشارها ويقبل الناس على مطالعتها (١). وأصيب سليم تقلا بألم في القلب فأشار عليه الأطباء بالذهاب إلى سوريا لتبديل الهواء فلاقاه القضاء المبرم ومات بيت موي (إحدى قرى لبنان) ودفن بكفر شيما مسقط رأسه وقام شقيقه بشارة بأعباء الجريدة وكان غيورا مقداما في العمل وما زال يتعاطى شؤونها إلى أن مات سنة ١٩٠١ ولم أجد في فهارس المكاتب من تصانيف هذين الأدبيين سوى كتاب واحد تحت عنوان:

١ - بشارة تقلا باشا - ١٨٥٣ - ١٩٠١ أقوال

الجرائد - مرآة الشعراء - مختارات من أقوال الفقيه

المنشورة في الأهرام - طبع بمط الأهرام إسكندرية ١٩٠٢

٢ - مدخل الطلاب إلى فردوس لغة الاعراب

(كتاب التصريف وكتاب النحو) أوله: حمدا لمن

له العزة والجلال فرغ من تبييضه سنة ١٨٧٣ - مط

المعارف بيروت ١٨٧٣ ص ٢٧٢

٣ - نبذة من ديوان سليم بك تقلا - بمط الأهرام

الإسكندرية سنة ١٨٩٣ م.

التكريتي " يحيى بن عدي " ابن عدي التكريتي

(١) من غريب ما حكى عن انشاء هذه الجريدة أن صاحبها أرسل صدى الأهرام الذي كان يصدر يوميا على سبيل الاشتراك إلى أربعة آلاف وجيه. فردت إليه كلها وانتهى أمر مشتركها إلى أربعين مشتركا فقط ثم صدر امر الحكومة بالغائها واقفال المطبعة

التكريتي " يحيى بن جرير (أو) ابن حزير "  
المصباح المرشد إلى الفلاح والنجاح  
طبع منه الباب الواحد والثلاثون في الكهنوة (كذا) (١)  
باعتناء الأستاذ كورتن - وله مقدمة للأستاذ ريط -  
لندن ١٨٨٥ ص ٢ و ٤٨  
التكريدي " على يوسف "  
معرض السياسة - مصر ١٩٠٢  
تلحوق " محمد بك "  
الأجوبة الحلية في الأصول المصرفية -  
طبعة ثانية مط الأدبية بيروت ١٨٩١ م ص ٩٦  
التلعفري

(٥٩٣ - ٦٧٥) (٠)

محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة شهاب الدين  
الشيواني التلعفري - الشاعر المشهور  
ولد بالموصل واشتغل بالأدب ومدح الملوك والأعيان -  
وكان خليعا معاشرًا. امتحن بالقمار وكلما أعطاه الملك  
الأشرف شيئًا قامر به. فطرده إلى حلب. فمدح (بها  
صاحبها) العزيز فأحسن إليه وقرر له رسوما فسلك معه  
ذلك المسلك. فنودي في حلب أي من قامر مع الشهاب  
التلعفري قطعت يده. فضاقت عليه الأرض فجاء إلى  
دمشق يستجدي ويقامر وفي الآخر نادى صاحب حماه  
وبها مات.

ديوان (التلعفري) - مصر ١٢٩٨ - بتصحيح محمد  
الانسي بيروت ١٣١٠ ص ٥٤ وبذيله مقامة لشمس الدين  
المعروف بالشاب الظريف ص ١٨

-----  
thirsty first chapter of the book entitled (١)  
treating of the) the lamp that guides to salvathion  
by Yahia ibn Hajirat zakriti (Priest hoad

وفي عيون الانبا جزء ١ - ٢١٣ ترجمة أبي نصر يحيى بن جرير  
التكريتي كان موجودا سنة ٤٧٢ هـ لكني لا أظن أنه مؤلف كتاب  
المصباح المرشد المذكور  
(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٧٧

(٦٤٠)

التلمساني " ابن أبي حجلة " \* ابن أني حجلة  
التلمساني " أبو العباس " المقرئ التلمساني  
التلمساني " محمد بن محمد بن عبد الرحمن "  
(نبغ في حدود سنة ١١٩٣)

الزهرة النائرة فيما جرى في الجزائر حين أغارت  
عليها جنود الكافرة - الجزائر ١٨٤١ م

التلمساني المنداسي  
أبو عثمان سعيد بن عبد الله التلمساني المنداسي  
العقيقة - قصيدة في مدح النبي طبعت في الجزائر  
سنة ١٣١٩ ص ٥٧، ٦٥ و ٦٦ باللغة العامية ومعها ترجمة  
إلى اللغة الفرنسية ومقدمة للجنرال فوربيكه (١)

تماضر " بنت عمرو " الخنساء  
التمبكتي \* احمد بابا التمبكتي  
التمبكتي " عبد الرحمن " \* السعدي " عبد الرحمن "  
التمرتاشي " محمد "  
(١٠٠٤) (٠)

محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب بن محمد  
الخطيب بن إبراهيم الخطيب بن محمد  
الخطيب التمرتاشي الغزي الحنفي  
رأس الفقهاء في عصره - كان إماما فاضلا جميل الطريقة  
قوي الحافظة كثير الاطلاع أخذ ببلده أنواع الفنون  
عن شمس محمد بن المشرقي الغزي مفتي الشافعية بغزة.  
ثم رحل إلى القاهرة أربع مرات آخرها سنة ٩٩٨ هـ

-----  
Faure biguet (١)

(٠) خلاصة الأثر ٤ - ١٨ وفي نسخة خطية من كتاب  
تنوير الابصار وجد أن وفاته في أوائل رجب سنة ١٠٠٦ هـ



وتفقه بها على بعض المحققين ورجع إلى بلده وقد رأس  
في العلوم وقصده الناس للفتوى. وألف التأليف  
العجبية المتقنة منها كتابه تنوير الابصار - وهو متن في الفقه  
جليل المقدار جم الفائدة دقق مسائله كل التدقيق فاشتهر  
في الآفاق وله تأليف غيرها

تنوير الابصار وجامع البحار - (فقه حنفي)  
أوله الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الشريف.. قال  
لما رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات المضبوطة راغبة  
بالكلية عن الكتب المبسوطة أردت ان اكتب متنا  
مشتملا على كثير من مسائل المتون المعتمدة الخ..  
أنظر الدر المختار في شرح تنوير الابصار لعلاء الدين  
الحصكفي. ورد المختار على الدر المختار لابن عابدين  
التميمي الداري

(الشيخ) أحمد بن محمد بن تميم بن صالح بن أحمد  
الخطيب التميمي الداري الخليلي

نجاه الأرواح في احكام النكاح - (فقه حنفي)  
أوله الحمد لله الذي أبرز هذا العالم من العدم إلى الوجود  
الخ. قال فيه: لما كان النكاح من أهم الأمور الدينية أردت  
أن أجمع رسالة في بيان أحكامه وأركانه وما يتوقف صحة  
العقد عليه حين رأيت كثرة السؤال عنه في هذه الأزمان

خصوصا في مذهب النعمان - فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٩ مط شرف موسى ١٢٩٨  
التميمي " علي بن سليمان "

الداهية الكبرى على الرائية الصغرى -

أنظر: النجدي " سليمان بن سلمان

" التميمي " محمد "

محمد أفندي التميمي نجل المرحوم الأستاذ الشيخ التميمي  
مفتي الديار المصرية

الدر النظيم في أم حكيم - هي رواية أدبية

قال مؤلفها: حديث ليلي خير من ألف ليلة وليلة  
في دهاء دمنه في حكمة كليلة وقصة يلهو بها النديم ويصغي  
لها الحكيم الخ - ألفها التماسا لطلب مصطفى الجوهري  
المنشاوي - مط المقتطف ١٣١٨ ص ١٥٠ قال ناشر  
الكتاب: وللمؤلف ديوان شعر موسوما بديوان الصفا  
عسى تسعفنا العناية بطبعه.

التميمي المراكشي \* المراكشي " عبد الواحد "  
التمبكتي \* احمد بابا التمبكتي  
التنسي " محمد بن عبد الله عبد الجليل "  
(٨٩٩)

نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان  
(ملوك تلمسان) طبع ترجمة القسم الأول منه في باريس  
سنة ١٨٥٢ باعتناء الموسيو بارجس (١)  
التنوشي " ابن سعيد " \* سحنون بن سعيد  
التنوشي " القاضي " أبو علي "  
(٣٢٧ أو ٣٢٩ - ٣٨٤) (٠)

(القاضي) أبو علي المحسن بن أبي القاسم  
علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن  
إبراهيم بن تميم التنوشي  
سمع بالبصرة من أبي العباس الأثرم وأبي بكر الصوري  
والحسين بن محمد بن عثمان النسوي وطبقتهم ونزل  
بغداد وأقام بها وحدث إلى حين وفاته. وكان سماعه  
صحيحا وكان أدبيا شاعرا أخباريا. ولي القضاء بعكر مكرم  
وايدج ورامهرمز. وتقلد بعد ذلك أعمالا كثيرة في

-----  
(١) Barjes. J. S كان الموسيو بارجس كاهنا فرنساويا علم العربية  
في مرسلها واشتغل في باريس في جريدة البرجيس فترجم تاريخ بني زيان  
النسي وتاريخ بني جلاب للسيد حاج محمد الإدريسي ونشر منتخبات  
من كتب عربية نادرة كالفيض المديد من اخبار النيل السعيد للمنفى  
وغير ذلك  
(اليتيمة ٢ - ١١٠ ابن خلكان ١ - ٤٤٥ معجم الأدباء ٦٠ - ٢٥١)

نواح مختلفة. وفي سنة ٣٦٣ كان متولي القضاء بواسط.  
له ديوان شعر وكتاب نشوار المحاضرة وكتاب المستجد  
من فعلات الأجداد والفرج بعد الشدة توفي ببغداد  
١ - الفرج بعد الشدة - (تصوف) - جزء ٢ مصر  
١٩٠٣ م  
٢ - جامع التواريخ المسمى بكتاب نشوار المحاضرة  
وأخبار المذاكرة - طبع الجزء الأول منه بتصحيح  
مرجليوث بمط هندية على نفقة - Oriental Transla  
١٩٢١ - lation fund ولم يعثر الناشر على أجزاء غير هذا  
التنوشي " زين الدين "  
(الامام) زين الدين أبو عبد الله محمد بن محمد  
ابن عمرو التنوشي  
(أحد أعيان المائة السابعة للهجرة)  
الأقصى القريب في علم البيان - مصر ١٣٢٧  
ص ١٢٠  
التنوشي القروي  
قاسم بن عيسى بن ناجي التنوشي القروي  
شرح على رسالة الامام عبد الله بن أبي زيد  
القيرواني - طبع مع كتاب شروح على الرسالة  
المذكورة للبرنسي الفاسي المعروف بزروق مصر ١٣٣٢  
التنيري " عبد الكريم "  
تاريخ الفحشاء - مصر....  
تنير " عبد الوهاب سليم "  
الاسلام حافظ الذمم فيما بين الأمم  
مط الاقتصاد بيروت ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ٤١  
التنير " محمد " \* محمد طاهر التنير

التهامي " أبو الحسن علي بن محمد "

(٤١٦) (٠)

الشاعر المشهور. كان مشتهر الاحسان ذرب اللسان منخلي بينه وبين ضروب البيان يدل شعره على فوز القدح دلالة برد النسيم على الصبح قال ناشر ديوانه: أن أبا الحسن قدم إلى مصر مستخفيا ومعه كتب كبيرة من حسان بن مفرج ابن دغفل البدوي وهو متوجه إلى بني قرة وهي بلدة في صعيد مصر بالقرب من أسيوط. فقال أنا من بني تميم. فلما انكشفت حاله عرف أنه التهامي الشاعر. اعتقل في خزانة البنود وهو سجن بالقاهرة. وذلك سنة ٤١٦ ثم قتل سرا في سجنه في تاسع جمادي الأولى من السنة المذكورة ديوان (أبي الحسن التهامي) - إسكندرية ١٨٩٣ ص ١٤٤ وطبعت المراثية التي قالها في رثاه ولده وأولها حكم المنية في البرية جار ما هذه الدنيا بدار قرار طبعت في كتاب بلوغ الإرب بشرح قصيدة من كلام العرب

(أنظر السجاعي وأحمد بن أحمد ومحمود شريف)

التهانوي الهندي

(الشيخ) محمد علي بن الشيخ علي بن القاضي محمد حامد

ابن محمد صابر الفاروقي التهانوي الهندي الحنفي

١ - سبق الغايات في نسق الآيات - الهند ١٣١٦

٢ - كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم

وهو معجم لغوي فني في اصطلاح الفنون. أوله الحمد لله الذي

خلق الانسان وعلم البيان وخصصه بروائع الاحسان وميزه

بالعقل الغريزي وأتم العرفان... قال إن أكثر ما يحتاج

به في تحصيل العلوم المدونة والفنون المروجة إلى الأساتذة

هو اشتباه الاصلاح فان لكل اصطلاحا خاصا به إذا لم

يعلم بذلك لا يتيسر للشارع فيه الاهتداء إليه سبيلا والى

انفحامه دليلا - فرغ من جمعه سنة ١١٥٨ ورتبه على

فنين فن في الألفاظ العربية وفن في الألفاظ العجمية -

(٦٤٥)

جزء ١٧ باعتناء سبرنغر وويليام ليس ناسو على نفقة  
جمعية بنغال الآسيوية كلكتة ٦١ / ١٨٤٨ - وطبع منه  
جزء واحد بمط الاقدام في الآستانة سنة ٨ / ١٣١٧  
ص ٩٥٥  
التواقي " الشيخ محمد البشير "  
مجموع الإفادة في علم الشهادة - (فقه مالك)  
تونس ١٢٨٢ و ١٣١٤ ص ١٦٢  
توتنجي " كامل أفندي "  
خواطر في الحب والزواج - حلب ١٩١٠  
ص ٦١  
التوحيدي \* أبو حيان التوحيدي  
التوزري " أبو الفضل " ابن النحوي التوزري  
توفيق اسكاروس \* اسكاروس  
توفيق حبيب  
١ - الفتيان الكشافة - المط العصرية ١٩٢١  
ص ٢٨٤  
٢ - الفجالة قديما وحديثا - مط المعارف ١٩١٩  
ص ٩٤  
توفيق دوس  
أسرار الارتقاء - مصر ١٢٨٦  
توفيق أفندي زبيق  
ميزان النفس - عربه عن الانكليزية وهو بمثابة  
دليل للانسان يرشده إلى الطرق التي يجب أن يسير فيها  
في عمله وبينه وبين الناس - مصر ١٩١٥ ص ٤٠

توفيق أفندي طنوس  
أحد محرري جريدة البصير  
تاريخ الحرب البلقانية ووصف وقائعها الشهيرة  
مجموعة من أوثق المصادر - مصر ١٩١٣ م  
توفيق عزوز  
صاحب جريدة الكمال وخوجه مدرسة الاقتصاد  
الهدية التوفيقية في تاريخ الأمة القبطية  
أهدى كتابه إلى بطرس باشا غالي ناظر المالية سابقا بمصر  
جزء ٢ مط العصر التاسع عشر ١٨٩٣ م  
توفيق ميخائيل

غرائب الاخبار عن شرق إفريقيا وزنجبار  
وهي رحلة وصف بها المؤلف عوائد أهل جيبوتي  
وأخلاقهم ومعيشتهم وكذلك بلاد مدغسكر الفرنسية  
وموزامبيق وكفروريا البرتغالية وعدن الانكليزية  
وزنجبار العربية. مط التمدن ١٩١٠ ص ١١٥ وفيه  
بعض رسوم

التوقاتي

(٩٠٠) (٠)

المولى أو ملا لطف الله لطفى بن حسن التوقاني  
قرأ على المولى سنان باشا وتخرج عنده. ولما أتى المولى  
علي القوشجي إلى بلاد الروم أرسله سنان باشا إليه وقرأ  
عليه العلوم الرياضية. ولما جلس السلطان بايزيد خان  
أعطاه مدرسة السلطان مراد خان بمدينة بروسه ثم أعطاه  
مدرسة فيلبه فمدرسة دار الحديث بأدرنة - وكان فاضلا  
لا يجاري وعالما لا يبارى. وكان يطيل لسانه على أقرانه  
وعلى السلف أيضا فأبغضه العلماء العظام ولهذا نسبوه إلى  
الاحاد والزندقة فحكم عليه بالقتل وقال المؤرخ في  
تاريخه (وتقدمت شهيدا) - له من المصنفات كتاب:

(٠) الشقائق النعمانية ١ - ٤١٣

موضوعات العلوم ألفه للسلطان بايزيد جمع فيه نبذا من العلوم ثم شرحه وسماه المطالب الإلهية وله مراتب الموجودات ومباحث البرهان وغير ذلك رسالة في تضعيف المذبح - (علم الحساب) باعتناء الأستاذ جليدرس ليدن ١٨٢٧ (١) التوقادي

(الحافظ السيد) محمد الشريف بن مصطفى التوقادي المدرس بجامع السلطان محمد الفاتح ١ - مفتاح صحيح البخاري - وهو فهرس للأحاديث التي وردت في الجامع الصحيح للبخاري. مرتب على حروف الهجاء ضمن مجموعة الآستانة ١٣١٢ ٢ - مفتاح صحيح مسلم - طبع بالمجموعة المذكورة بالآستانة ١٣١٣

(القس) توما أيوب السرياني الكاثوليكي المولود في حلب الشهباء. درس العلوم في مدرسة الآباء اليسوعيين ثم بدير الشرفة ببلنات وانقطع بعد كهنوته في وطنه للتدريس والتأليف وكان مولعا بدرس العربية وتخرج عليه كثيرون من الشبان رواية فيبولا - أو الدياميس في روما معربة عن الفرنسية تتضمن حوادث النصرانية بأوائل نشأتها - القدس ١٩٠٨؟

(السيد) توما أودو مطران أرومية

(١٩١٥) (٠)

كنز اللغة الآرامية - جزء ٢ الموصل ١٨٩٧ التونسي " أبو عبد الله " ابن سعيد التونسي

-----  
them smyrnaens) Die Geschichte von plato (١)  
ed Gildus (arithmetic - ١٨٢٧ Ludg Bat

(٠) تاريخ الموصل ٢ - ٢٧٦



التونسي " احمد جمال الدين "  
مختصر مولد البرزنجي - تونس ١٣٠٢  
التونسي " خير الدين " خير الدين باشا  
التونسي الشاذلي  
محمد بن أحمد التونسي الشاذلي الوفاي  
المدعو بأبي المواهب  
قوانين حكم الاشراف إلى كل الصوفية بجميع  
الآفاق - (تصوف) ويليها الرائية الشريشية المسماة  
بأنوار السرائر لأبي العباس أحمد بن خلف البكري المعروف  
بالشريشي - مط ولاية سورية دمشق ١٣٠٩  
ص ١٠٨ - ١٢  
التونسي " محمد عمر " محمد عمر التونسي  
التويني  
الياس أفندي خليل التويني  
من أدباء بيروت  
فلسفة الزواج - مط العثمانية (لبنان) ١٨٩٥ ص ١٣١  
تيتلر الاسطلندي " الدكتور جان " (١)  
أنيس المشرحين - معرب عن الدكتور هوپر  
وهو دليل الجراح. وله ذيل في الألفاظ الانكليزية مع  
ترجمتها إلى اللغة العربية على ترتيب الحروف الافرنكية  
كلكتة ١٨٣٦ ص ٣١٠ و ١٠٨  
تيتلر هتون \* هتون  
التيجاني (أو) التجاني " احمد "  
الشيخ احمد التجاني بن باب (أو) بابا بن أحمد

-----  
Tytler. J (١)

لبيب الشنقيطي أو الشنقيطي المغربي المالكي المتوفي بالمدينة المنورة بعد سنة ١٢٦٠ هـ ظهرت عليه أمارات النجابة في صغره واشتغل على والده في أول امره وعلى والدته الصالحة. وتوجه إلى المشرق وهو شاب على طريق الغرب برا. ثم نزل من مراكش إلى الجديدة فركب في البحر إلى طنجه. فأصابه الميّد الشديد فعزم ان يحج برا وفعل ذلك. فتوجه إلى مكناسه ومنها دخل بلاد الواسطة والجريد وتونس والبلاد المشرقية وكان من أعاجيب الدهر في الذكاء والفتنة ومكارم الأخلاق. وكان له اليد الطولى في العلم وخصوصا في فن السير والفقّه والأصول واللغة والمنطق والعروض. له من التأليف منية المرید - منظومة شرحها سيدي العربي بن السائح ومطلعها:

قال ابن باب العلوي نسبه \* المغربي المالكي مذهبه انظر شرح المنظومة الموسومة ببغية المستفيد بشرح منية المرید لمحمد العربي بن السائح العمري الشرقي التيجاني (أو) التجاني " احمد " (٠)

١ - أحزاب وأوراد (القطب الرباني سيدنا ومولانا الشيخ احمد التجاني - الميمنية ١٣٣٣ ص ١٢٨

٢ - السر الأبهر في أوراد القطب الأكبر - (سيدي الشيخ احمد التجاني) تأليف خادمه محمد علوان الجوسقي - مط العمومية ١٣٢٨ ص ٣٠ صغير التيجاني " محمد "

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أبي القاسم التيجاني (كان موجودا سنة ٧١٠)

تحفة العروس ونزهة النفوس - ذكره صاحب كشف الظنون وقال هو لأبي عبد الله محمد بن أحمد

---

(٠) أنظر مناقب احمد التيجاني في كتاب بلوغ الأمانى للشيخ أحمد بن عبد الله المكي

(٦٥٠)

البجائي (؟) مجلد على ٢٥ بابا من كتب علم الباه - مط  
الشرفية ١٣٠١ ص ٢٠٤

(المولى) التيري

كشف حقائق الرموزات في شرح ديباجة  
التصورات - وهو شرح على خطبة شرح القطب على  
الشمسية - (منطق) استانة ١٣٠٩

التيفاشي

(٥٨٠ - ٦٥١) (٠)

صباح الدين أو شهاب الدين أبو العباس احمد

ابن يوسف التيفاشي القيسي

وفي الديباج المذهب: أحمد بن يوسف بن أحمد بن  
أبي بكر بن حمدون بن حجاج بن ميمون بن سليمان  
ابن سعد القيسي - الامام العلامة شرف الدين القفصي

التيفاشي

سمع ببلده من أبي العياش أحمد بن أبي بكر بن جعفر  
المقدسي. واشتغل بالأدب وعلوم الأوائل وبرع في ذلك  
كله. وقدم الديار المصرية وهو صغير. فقرأ بها وتفنن  
على العلامة موفق الدين عبد اللطيف البغدادي ورحل  
إلى دمشق واشتغل بها على العلامة تاج الدين الكندي  
ثم رجع إلى بلاده وولي قضاها. ثم بعد ذلك رجع إلى  
ديار مصر والشام وكان فاضلا بارعا له شعر حسن ونثر  
جيد ومصنفات عديدة في فنون - مولده بتيفاش وتوفي  
بالقاهرة ودفن بمقبرة باب النصر.

أزهار الأفكار في جواهر الأحجار - طبع

مع ترجمة إيطالية في فيورنسا ١٨١٨ م ص ٥٥ (١) انما  
هذه الطبعة هي ناقصة عن النسخ الخطية الموجودة من  
هذا الكتاب في خزائن أوروبا

(صح من هذا الكتاب نسخ خطية في خزائن مختلفة)

(٠) الديباج المذهب ص ٧٤ - أنظر أيضا المجلة الآسيوية في

باريس سنة ١٨٦٨ ص ٥ وصاعدا

Fiori di pensieri sulli pietre preziose (١)

(٦٥١)

وفي دار الكتب المصرية نسخة نقلت بالفوتوغراف  
عن نسخة أصلية بمكاتب القسطنطينية وقد فرت بنسخة نفيسة  
كتبت سنة ٦٩٥ قابلتها مع النسخة الفوتوغرافية في  
دار الكتب المصرية وان وفقني المولى نشرتها بالطبع  
تيمور باشا

هو أحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن علي  
تيمور - أحد أعيان الأعيان بمصر  
المولود بالقاهرة في ٢٢ شعبان من سنة ١٢٨٨ - تلقى  
العلوم بمدرسة كليبر لموسيو مارسل وتوسع في علوم اللغة  
لدى الشيخ محمد محمود الشنقيطي والشيخ حسن الطويل  
والشيخ رضوان محمد المخملاتي وغيرهم  
وهو صاحب الخزانة التيمورية وفيها من الكتب  
المطبوعة والمخطوطة ما يعز وجوده في غيرها من المكاتب  
المصرية - عني بجمعها وترتيبها وبذل فيها النفس والنفس  
وأعد لها قاعة كبيرة في أبعادته بقويسنا ثم نقلها إلى  
الجزيرة بالقاهرة شارع شجرة الدر ووضع لها الفهارس  
مرتبة حسب الفنون لكنه لم ينشرها بالطبع وقد تكرم  
علي وسمح لي بالبحث فيها طويلا فاقتبست فوائد جملة  
من كنوزها

ولأحمد باشا تيمور غيرة عظيمة في رفع علم اللغة  
العربية ونشر سائر العلوم والمعارف وقد زاره كثيرون  
من المستشرقين فوجدوا من المجاملات واللطف ما يخلد  
ذكره في عالم الأدب

تصحيح لسان العرب - قال: هذه تنبيهات  
على أغلاط وقعت في نسخة لسان العرب للإمام ابن منظور  
المطبوعة ببولاق سنة ١٣٠٠ - ١٣٠٨ كنا عثرنا عليها  
أثناء المراجعة ونشرنا عنها فصولا في صحيفة المؤيد ومجلتي  
الضياء والآثار. ثم بدا لنا أن نجمع شتاتها الخ القسم  
الأول مط الجمالية ١٣٣٤ ص ٥٩ وطبع القسم الثاني  
سنة ١٩٢٤ م

٢ - فهرست كتاب الكواكب السيارة في  
ترتيب الزيارة - وضعه لكتاب الكواكب السيارة

(٦٥٢)

تأليف ابن الزيات وطبع بذييله سنة ١٣٢٥ - ١٩٠٧  
ولأحمد باشا تيمور مقالات عديدة علمية وأدبية  
وتاريخية في أكثر المجلات العربية وعنى بنشر رسالة  
رشيد الدين الوطواط فيما جرى بينه وبين الامام الزمخشري  
من المحاورات - طبعت ضمن رسائل البلغاء لمحمد كرد علي  
(أنظر كرد علي " محمد ": رسالة البلغاء وله تأليف  
حديثه سيأتي ذكرها في جامع التصانيف الحديثة  
تيمور " عائشة " عائشة عصمت (خانم)  
تيمور " محمد بك "

هو ابن احمد باشا تيمور المتوفي سنة ١٩٢١ وله  
مؤلفات ترى وصفها في ذيل هذا المعجم: جامع  
التصانيف الحديثة  
حرف الثاء

ثابت بن جابر الفهمي \* تأبط شرا  
ثابت بن قره

(٢١١ - ٢٨٨) (٠)

أبو الحسن ثابت بن قره بن هارون بن ثابت بن  
كرايان بن إبراهيم بن كرايان بن مارينوس  
ابن مالاجريوس - الحاسب الحكيم  
الصابئ الحراني

كان في مبدأ امره صيرفيا بحران. ثم انتقل إلى بغداد  
واشتغل بعلوم الأوائل فمهر فيها في علم الطب. وكان  
الغالب عليه علم الفلسفة. وله تأليف كثيرة في فنون

(٠) ابن خلكان ١ - ١٢٤ عيون الانبا ١ - ٢١٥  
ابن العبري ٢٦٥



من العلم مقدار عشرين تأليفا (١) وكان من أعيان عصره في الفضائل الا انه جرى بينه وبين أهل مذهبه أشياء أنكروها عليه في المذهب فرافعوه إلى رئيسهم. فأنكر عليه مقالته فمنعه من دخول الهيكل فتاب ورجع عن ذلك. ثم عاد بعد مدة إلى تلك المقالة فمنعوه من الدخول إلى المجمع فخرج من حران ونزل كفرتوما وأقام بها مدة إلى أن قدم محمد بن موسى من بلاد الروم راجعا إلى بغداد فرآه فاضلا فصيحا فاستصحبه إلى بغداد وانزله في داره ووصله بالخليفة (المعتضد) فادخله في جملة المنجمين. وبلغ ثابت من المعتضد أجل المراتب وأعلى المنازل حتى كان يجلس بحضرته في كل وقت ويحدثه طويلا ويضاحكه ويقبل عليه دون وزرائه وخاصته. وله مصنفات في التعليمات الرياضية والطب والمنطق. وله تصانيف بالسريانية فيما يتعلق بمذهب الصابئة.

ولم يكن في زمن ثابت بن قره من يماثله في صناعة الطب وعالج مدة السرى الرفاء الشاعر فأصاب العافية فعمل فيه وهو أحسن ما قيل في طبيب هل للعليل سوى ابن قره شافي \* بعد الاله وهل له من كافي أحيانا لنا رسم الفلاسفة الذي \* أورى وأوضح رسم طب عافي فكأنه عيسى بن مريم ناطقا \* يهب الحياة بأيسر الأوصاف المقالة الخامسة من كتاب ايلونيوس في المخروطات نقل ثابت بن قره واصطلاح بني موسى (في الهندسة) معه مقدمة باللغة الألمانية للأستاذ لودريج تيكس - ليبسيك

١٨٨٩ ص ٢٦ و ٨٢

ثابت " إبراهيم بن يعقوب "

(١٨٤٩ - ١٩١٨ م)

من أسرة ثابت المشهورة في بيروت بالحاه والغنى أصيب في آخر عمره بالفالج فتفرغ للآداب وقيل إن له مقالات باللغة الفرنسية أدرجت في بعض مجلات أوروبا

(١) عدله صاحب طبقات الأطباء أكثر من مائه مصنف

(٦٥٤)

- ١ - الجامعة الوطنية {  
٢ - قصة علي وبعض كتاباته { وهما كتابان  
جمع فيهما المؤلف بعض مقالات دينية وأدبية واجتماعية  
وسياسية وصدر الأول منهما برسم فتاة في ريعان الصبا  
وهي سلفي ابنته الوحيدة عاجلها سهم القضا في الرابعة عشر  
من عمرها - بيروت ١٩٠٩  
ثابت " الدكتور أيوب "
- ١ - آفة الشرق - رسالة بعث بها إلى الدكتور رضا  
توفيق بك - بيروت ١٩١٠ ص ١٩  
٢ - عبرة وذكرى (أو) كلمة حول الدستور  
مجموع مقالات في المذاهب السياسية وانه لا دخل للأديان  
في ترقى نوع الانسان - نشرت قبلا في جريدتي الوطن  
والثبات - بيروت ١٩٠٩ م  
ثابت " خطار " خطار ثابت  
ثابت " خليل بك "
- مدير مطبعة السودان ومكنتتها بالخرطوم سابقا ومدير  
جريدة المقطم حالا  
ولد في دير القمر (لبنان) نحو سنة ١٨٧١ وتخرج من  
كلية الامر كان ببيروت  
مسرات الحياة - ترجمه عن اللورد افبري مط  
السودان خرطوم ١٩٠٤ و ١٩٠٨ ص ٢٥٩ (نشر تبعا  
في جريدة الخرطوم ثم على حدة وترجم هذا الكتاب مرة  
أخرى بقلم وديع البستاني (١)  
ثابت " عبد الفتاح " واجبات العمدة القضائية والإدارية -  
مصر

(١) كتب المترجم اسمه في أول طبعة نشرت بالخرطوم خ. ث.  
وقال إنه أول كتاب طبع ونشر في بلاد السودان

ثابت وأنطاكي  
دليل مصر والسودان - مصر ١٩٠٥ ص ٥٦٠

الثعالبي

(٣٥٠ - ٤٢٩) (٠)

أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل

الثعالبي النيسابوري

قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه: كان في وقته  
راعي تلعات العلم. وجامع أشتات النثر والنظم. رأس  
المؤلفين في زمانه. وامام المصنفين بحكم أقرانه. سار  
ذكره سير المثل. وضربت إليه إباط الإبل. وطلعت  
دواوينه في المشارق والمغرب. طلوع النجم في الغياهب  
له من التأليف يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر وهو  
أكبر كتبه وأحسنها وأجمعها وفيها يقول ابن قلاقس  
الإسكندري:

أبيات أشعار اليتيمة \* أبكار أفكار قديمة

ماتوا وعاشت بعدهم \* فلذاك سميت اليتيمة

وله مصنفات غيرها تدل على كثرة اطلاعه وقد أخذ

عن أبي بكر الخوارزمي - كانت ولادته بنيسابور وتوفى بها

والثعالبي نسبة إلى خياطة جلود الثعالب وعملها. قيل

له ذلك لأنه كان فرا.

١ - أحسن كلام النبي والصحابي والتابعين

وملوك الجاهلية وملوك الاسلام - وهو أما

الأصل وأما مختصر لكتاب الاعجاز والايجاز له أيضا - معه

ترجمة لاتينية للموسيو فالتون D Valetton. J. J

ليدن ١٨٤٤ ص ١١٦ و ٦٧

٢ - أحسن ما سمعت - وهو مختصر على عشرة أبواب

أوله: أما بعد حمد الله على آلائه الخ - ويعرف بالآلي

(٠) الأنباري ٤٣٦ ابن خلكان ١ - ٣٦٥ روضات الجنات

٤٦٢. مفتاح السعادة ١ - ١٨٧

- والدرر (كشف الظنون). مع شروح لمحمد أفندي  
صادق عنبر - مط الجمهور ١٣٢٤ ص ١٩٢
- ٣ - أربع رسائل منتخبة من مؤلفات العلامة أبي  
منصور الثعالبي  
الرسالة الأولى منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة  
الرسالة الثانية منتخبات كتاب المبهج  
الرسالة الثالثة منتخبات كتاب سحر البلاغة وسر البراعة  
الرسالة الرابعة منتخبات كتاب النهاية في الكناية  
مط الجوائب أستانة ١٣٠١
- ٤ - الاعجاز والايجاز - (أو) الايجاز والاعجاز أنظر  
مجموعة رقم ١٢ - مجموعة خمس رسائل في الأدب التزم  
شرحه وطبعه إسكندر آصاف - المط العمومية ١٨٩٧  
ص ٣٠٤
- ٥ - كتاب الأمثال - المسمى بالفرائد والقلائد  
ويسمى أيضا العقد النفيس في نزهة الجليس - مط دار  
دار الكتب العربية (الميمنية) ١٣٢٧ ص ٨٨
- ٦ - برد الأكباد في الاعداد - أنظر مجموعة رقم ١٢  
خمس رسائل في الأدب
- ٧ - التمثيل والمحاضرة - طبع منتخبات منه - ذكر في عدد ٣
- ٨ - ثمار القلوب في المضاف والمنسوب  
ذكر أنه ألفه للأمير أبي الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي  
وبنى على ذكر أشياء مضافة ومنسوبة إلى أشياء مختلفة  
يتمثل بها ويكثر في النظم والنثر استعمالها كقولهم:  
غراب نوح ونار إبراهيم وذئب يوسف وعصا موسى  
وخاتم سليمان أخرجها في أحد وستين بابا - (كشف  
الظنون) - عني بنشره محمد بك أبو شادي - مط الظاهر  
١٣٢٦ ص ٥٥٩
- ٩ - خاص الخاص - وفيه مواضيع شعرية ونثرية -  
أودع فيه من عيون الغرر وفصوص الكتب ما يكاد يخرج  
من حد الاعجاب إلى حد الاعجاز ورتبه على ثمانية أبواب  
تونس ١٢٩٣ - عني بتصحيحه الشيخ محمود السمكري.

(٦٥٧)

- أوله: أما بعد حمدا لله جل ذكره على آلائه الخ - مط  
السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ١٩١
- ١٠ - رسالة فيما جرى بين المتنبي وسيف الدولة  
ليبسيك ١٨٤٧
- ١١ - سحر البلاغة وسر البراعة - أوله: أما بعد  
فالحمد أولى من حمد والصلاة على محمد الخ - قال: فان  
هذا الكتاب أخرجت بعضه من غرر نجوم الأرض  
ونكت أعيان الفضل من بلغاء العصر في النثر وحللت  
بعضه من نظم الشعراء الذين أوردت ملح أشعارهم في كتابي  
المترجم بيتيمة الدهر (كشف الظنون) طبع منتخبات  
منه. ذكر في رقم ٣
- ١٢ - سر الأدب في مجاري لغة (كلام) العرب  
طبع مع كتاب السامي في الأسماء للميداني. العجم ١٢٩٤
- ١٣ - العقد النفيس في نزهة الجليس - هو كتاب  
الأمثال ذكر في رقم ٥
- ١٤ - غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم -  
معه مقدمة وترجمة فرنساوية للأستاذ زوتنبرج  
Zotenberg. H ناظر المطبوعات في مطبعة باريس الوطنية  
باريس ١٩٠٠ ص ٧٥٨ و ٥٠
- ١٥ - الفرائد والقلائد - مصر ١٣٢٨ - وطبع  
بهامش نثر النظم وحل العقد له أيضا - دمشق ١٣٠١ (١)
- ١٦ - فقه اللغة وسر العربية - بعناية الكنت رشيد  
الدحداح - باريس ١٨٦١ ص ١٧٢ و ١٥ - طبع حجر  
مصر ١٢٨٤ ص ١٩٦ - طبع حروف مصر ١٨٨٠ م  
ص ٢٧١ - بالمط العمومية على نفقة مصطفى البابي الحلبي  
وأخويه ١٣١٨ - ص ٢٦٣ بتصحيح الشيخ محمد الزهري  
١٣٢٥ ص ٤٤٨ - باعتناء الأب لويس شيخو مط  
اليسوعيين بيروت ١٨٨٥ ص ٤٣٢
- ١٧ - الكناية والتعريض - (أدب) طبع مع كتاب  
المنتخب من كنايات الأدباء وإشارات البلغاء للجرجاني



(٦٥٨)



" أبي العباس " مط السعادة ١٣٢٦ ص ٥٩ و ١٤٨  
(أنظر النهاية في التعريض والكناية)

١٨ - لطائف المعارف - رتبه على عشرة أبواب  
(١) في ذكر الأوائل (٢) في ألقاب الشعراء الذين لقبوا  
من أشعارهم (٣) في سائر الآداب الاسلامية (٤) في  
الكتاب المتقدمين الخ - ويليه فهرست ما فيه من أسماء  
الرجال والنساء والمواضع الخ - باعتناء الأستاذ ذي يونغ  
ليدن ١٨٦٧ ص ١٥٨ و ٤١

١٩ - اللطائف والظرائف - في مدح الأشياء وأضدادها  
ومعه اليواقيت والمواقيت - في مدح الشيء وذمه - بولاق  
١٢٩٦ ص ١١٦ مصر ١٣٠٧ ص ١٢٨

٢٠ - المبهج - ألفه لأمير شمس المعالي قابوس. أوله:  
باسم الله استفتاحا واستنجاحا الخ. ذكر فيه أنه أهده  
إلى شمس المعالي حين ورده ثم زاد فيه ونقص وبدل  
فأنشأ نشأة أخرى ورتبه في أبواب سبعين (كشف  
الظنون - مط النجاح مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٥٦  
وطبع منتخبات منه في مجموعة أربع رسائل - أنظر  
رقم ٣

٢١ - مختصرات من كتاب المؤنس الوحيد  
في المحاضرات - ومعه ترجمة إلى اللغة الألمانية. اعتنى  
بطبعها وتصحيحها وترجمتها العبد الضعيف غوستاوفليغل  
(فلوغل) - ويانا ١٨٢٩ م ص ٣٢ و ٢٩١  
٢٢ - مرآة المروءات - (وأعمال الحسنات) مط  
الترقي ١٨٩٨ م ص ٣٢

٢٣ - مكارم الأخلاق - تولي نشره الأب لويس شيخو  
وهي عبارة عن ثمانية أبواب قصيرة أودعها صاحبها حكما  
بليغة مسجعة في حسن سياسة النفس - بيروت ١٩٠٠  
٢٤ - من غاب عنه المطرب - يشتمل على منتخبات  
من الشعر والحكم في الخط والبلاغة والربيع الخ. باعتناء

محمد اللبايدي - مط الأدبية بيروت ١٣٠٩ ص ١١٨  
وضمن مجموعة بمط الجوائب ١٣٠٢  
٢٥ - المنتحل - وهو منتخبات من فحول شعراء  
العرب ويليه المنتخل في تراجم شعراء المنتحل لشارح  
المنتحل ومصحح روايته الشيخ احمد أبو علي أمين مكتبة  
إسكندرية البلدية - المط التجارية إسكندرية ١٣٢١ -  
١٩٠٣ ص ٣٦٤  
٢٦ - المؤنس الوحيد في المحاضرات  
طبع منه مختصرات كما في رقم ٢١.  
٢٧ - نثر النظم وحل العقد - وهو عدة لمن يروم  
التدرب في صناعة الانشاء - دمشق ١٣٠٠ ص ١٦٤ -  
بهامشه الفرائد والقلائد دمشق ١٣٠١ ص ١٦٨ المط  
الأدبية مصر ١٣١٧  
٢٨ - النهاية في التعريض والكناية - وهو  
نفس كتاب الكناية والتعريض المذكور في رقم ١٧  
وعلى الهامش رسالة الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات  
الغريبة لمحمد أمين بن عابدين - مكة ١٣٠١ ص ٤٨  
٢٩ - يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر - أولها:  
الحمد لله خير ما بدئ به الكلام وختم - قسمها إلى  
أربعة اقسام كل قسم منها يشتمل على أبواب وفصول  
القسم الأول في محاسن أشعار آل حمدان وشعرائها  
وغيرهم من أهل الشام وما يجاورها ومصر والموصل  
ولمع من أخبارهم القسم الثاني في محاسن اشعار  
أهل العراق وانشاء الدولة الديلمية من طبقات الأفاضل  
وما يتعلق بها من أخبارهم ونوادهم القسم الثالث في  
محاسن أشعار أهل الجبال وفارس وجرجان  
وطبرستان من رؤساء الدولة الديلمية وكتابها وقضائها  
وشعرائها وسائر فضلائها وما يضاف إليها من أخبارهم  
وغرر ألفاظهم. القسم الرابع في محاسن أهل خراسان  
وما وراء النهر من انشاء الدولة السامانية - جزء ٤ المط  
الحنفية دمشق ١٣٠٣



الثعالبي " عبد الرحمن "

(٧٨٥ - ٨٧٥ هـ)

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي

الجعفري المالكي الأشعري

ولد بمحل سكنى والديه في وادي يسر الذي بينه

وبين مدينة الجزائر مسافة مرحلة وأصله من وطن

الثعالبة في عمالة الجزائر بأفريقية - ذكره السخاوي في

الضوء اللامع وقال كان إماما علامة الخ وترجمه احمد بابا

التنبكتي في كفاية المحتاج وقد اثنى عليه جماعة من

شيوخه - رحل في طلب العلم ودخل بجاية وكان عمدة

قرأنه بها. ثم ارتحل إلى المشرق فلقي بمصر الشيخ ولي

الدين العراقي فأخذ عنه علوما جمّة ثم لقي بمكة بعض

المحدثين ورجع إلى الديار المصرية ومنها إلى تونس

فمكث بها سنة ثم رجع إلى مدينة الجزائر وفيها نشر

علمه الغزير وله غير المصنفات المطبوعة: الذهب الابريز

في غريب القرآن العزيز وكتاب المراثي وروضة الأزهار

ونزهة الاخبار والأنوار المضيئة الجامع بين الحقيقة

والشريعة وغير ذلك توفي بمدينة الجزائر وفيها ضريحه يزار

١ - الجواهر الحسان في تفسير القرآن -

أوله الحمد لله رب العالمين. فرغ من تأليفه سنة ٨٣٣

ويليه معجم مختصر في شرح ما وقع في كتاب الجواهر

الحسان من الألفاظ الغريبة - مط الجزائر جزء ٤ - ١٣٢٧

والمعجم ص ١٨١ وبآخره كتاب الرؤى والمنامات ص ٤٠

٢ - العلوم الفاخرة (في النظر) في الأمور الآخرة

مط الحميدية المصرية جزء ٢ سنة ١٣١٧

٣ - المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع

في أصل مقرأ الامام نافع - للشيخ أبي الحسن علي

المعروف بابن بري وهو شرح جامع لما تفرق في غيره

من الشروح ويمتاز عنها بتنبهات وتحرير مسائل مع

المعمول به في قراءة الإمام نافع مع روايتي قالون وورش

طبع مع شكل المتن بالمط الثعالبية بالجزائر ١٣٢٤

ص ١٦٨

(66)

ثعلب

(٢٠٠ - ٢٩١) (٠)

أبو العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن يسار  
النحوي الشيباني بالولاء المعروف بثعلب  
امام الكوفيين في النحو واللغة والثقة والديانة سمع ابن  
الأعرابي والزيير بن بكار وابن الأنباري وغيرهم. وكان  
ابن الأعرابي إذا شك في شئ قال له: ما تقول  
يا أبا العباس في هذا ثقة بغزارة حفظه  
قال ثعلب في ترجمة حاله: رأيت المأمون لما قدم  
من خراسان وذلك في سنة ٢٠٤ وقد خرج من باب  
الحديد وهو يريد قصر الرصافة والناس صفان إلى المصلى  
قال فكان أبي قد حملني على يده فلما مر المأمون رفعتني  
على يده فقال لي هذا المأمون وهذه سنة أربع. فحفظت  
ذلك عنه إلى الساعة وكان سني يومئذ أربع سنين  
وقال أيضا: ابتدأت بالنظر في العربية والشعر  
واللغة في سنة ست عشرة وخذقت العربية وحفظت كتب  
الفراء كلها حتى لم يشذ عني حرف منها ولي خمس  
وعشرون سنة. وكنت أعني بالنحو أكثر من عنايتي  
بغيره فلما أتقنته أكبت على الشعر والغريب ولزمت أبا  
عبد الله بن الأعرابي بضع عشرة سنة  
توفي ببغداد ودفن في جوار داره بقرب باب الشام  
وقبره هناك معروف. قيل في رثائه:  
مات ابن يحيى فماتت دولة الأدب \* ومات احمد أنحى العجم والعرب  
فان تولى أبو العباس مفتقدا \* فلم يمت ذكره في الناس والكتب  
١ - فصيح ثعلب - في اللغة - وفي كشف الظنون  
فصيح اللغة - اختلف في مؤلفه ف قيل للحسن بن داود  
الرقبي وقيل لابن السكيت والأصح انه لأبي العباس احمد  
ابن يحيى المعروف بثعلب الكوفي النحوى وهو كتاب  
صغير الحجم كثير الفائدة اعتنى به الأئمة - معه ملحوظات

(٠) الفهرست ٧٤ معجم الأدياء ٢ - ١٣٣ ابن خلكان

١ - ٣٦ الأنباري ٢٩٣ بغية الوعاة ١٧٢ روضات الجنات ١ - ٥٦

مفتاح السعادة ١ - ١٤٥



(۶۶۶)

للأستاذ فون برث Barth. Von J لبيسيك ١٨٧٦  
ص ٦٣ - ٧٥ - مع شرح عليه لأبي سهل الهروي  
ولعبد اللطيف البغدادي مصر ٩ / ١٢٨٥ - وطبع  
مع شرحه التلويح في شرح الفصيح لأبي سهل الهروي  
على نسخة قرأها الشيخ احمد عمر المحمصاني على نسخة  
الشيخ محمد محمود التركي الشنقيطي مصر ١٣٢٥  
ص ١٨٨ - وطبع في مجموعة الطرف الأدبية لطلاب العلوم  
العربية (مصر ١٣٢٥) - أنظر الخانجي الحلبي " محمد  
أمين " - ولفصيح ثعلب ذيل أملاه الشيخ موفق الدين  
عبد اللطيف البغدادي - أنظر الهروي " أبو سهل "  
٢ - قواعد الشعر - عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب  
رواية أبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني -  
معه ملحوظات لموسيو سكاباريلي باللغة الإيطالية ليدن  
١٨٩٠ ص ٤٢ (١)

الثعلبي

(٥٤٢٧) (٠)

أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري  
المعروف بالثعلبي

صاحب التفسير والعرائس في قصص الأنبياء كان إماما  
كبيرا حافظا للغة بارعا في العربية روي عن أبي طاهر  
ابن خزيمة وأبي محمد المخلدي. أخذ عنه (أبو الحسن)  
الواحدي (بغية الوعاه)

قال ابن السمعاني يقال له الثعلبي والثعالبي وهو  
لقب لا نسب

١ - العرائس - ويعرف بعرائس المجالس في قصص  
الأنبياء - أوله: الحمد لله حق حمده الخ - قال هذا  
كتاب يشتمل على قصص الأنبياء المذكورة في القرآن

(١) قال زبدان في آداب اللغة جزء ١ - ١٠٦ انه طبع

بمصر سنة ١٣٢٣ شرح ديوان زهير لثعلب. فأظنه وهما الا  
انه طبع بمصر في السنة المذكورة شرح ديوان للأعلم الشنتمري  
وهو الذي طبع قبلا في ليدن - أنظر الأعلم الشنتمري

(٠) معجم الأدباء ٢ - ١٠٤ - ابن خلكان ١ - ٢٦



طبقات السكي ٣ - ٢٣ - طبقات الأسدى ورقة ٢١ بغية الوعاة  
١٥٤ - روضات الجنات ١ - ٦٨

(٦٦٣)

بالشرح والبيان - بولاق ١٢٨٦ ص ٣٥٣ - مصر  
١٢٩٧ ص ٤٢٩ ومصر ١٢٩٨ مط محمد مصطفى ١٣٠١  
بهامشه مختصر روض الرياحين في مناقب الصالحين  
لليافعي مط كاستلي ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٣ - المط  
الميمنية ١٣٠٣ و ١٣٢٤ - المط الأزهرية ١٣٠٨  
ص ٢٩٩ - المط الخيرية ١٣١٠ ص ٢٨٠ مط مصطفى  
الحلبي ١٣٤٠ ص ٣١٢ - وطبع في بمبيئ ١٢٩٥  
و ١٣٠٦ موسوما " في قصص الأنبياء المسمى بعرائس  
التيجان ". وكتب في آخره: تمت الفهرست على قصص  
الأنبياء المسمى بعرائس المجالس  
٢ - قصة سمسون النبي - مصر  
٣ - قصة سيدنا موسى الصديق المأخوذة من  
قصص الأنبياء - طبع حجر مصر ١٢٩٩ - المط  
العلمية ١٣١٢  
حرف الجيم  
جابر بن حيان  
(١٦١) (٠)

أبو عبد الله جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي  
المعروف بالصوفي ويعرف بابي موسى  
اختلف الناس في أمره فقالت الشيعة انه من كبارهم  
وزعموا أنه كان صاحب جعفر الصادق. وكان من قبل  
من أهل الكوفة. وزعم قوم من الفلاسفة انه كان  
منهم وله في المنطق والفلسفة مصنفات. وزعم أهل صناعة  
الذهب والفضة أن الرئاسة انتهت إليه في عصره وان أمره  
كان مكتوما. وزعموا أنه كان يتنقل في البلدان لا يستقر

-----  
(٠) الفهرست ٣٥٤ - أنظر مفتاح السعادة في قسم علم  
الكيمياء جزء أول من ص ٢٧٩ إلى ص ٢٨٣

به بلد خوفا من السلطان على نفسه وقيل أنه كان في جملة  
البرامكة... وحدثني بعض الثقات ممن يتعاطى الصنعة  
انه كان يغزل في شارع باب الشام في درب يعرف بدرب  
الذهب. وقال لي هذا الرجل ان جابرا كان أكثر  
مقامه بالكوفة وبها كان يدير الأكسير لصحة هوائها  
١ - أسرار الكيمياء - (أو) كشف الاسرار وهتك  
الأستار. لم يطبع من هذا الكتاب الا ترجمات باللغة اللاتينية  
وطبع قسم منه باللغة العربية ضمن كتاب الأستاذ برتولو المسمى  
La chimie au moyen age - ٣ ١٨٩٣ vol paris  
٢ - مجموعة أحد عشر كتابا في علم الأكسير الأعظم  
(١) كتاب البيان (٢) كتاب الحجر (٣) كتاب النور  
(٤) رسالة الايضاح (٥) كتاب أسطقس الاس (٦) كتاب  
أسطقس الاس ثاني (٧) كتاب الأسطقس ثالث (٨) تفسير  
كتاب أسطقس (٩) كتاب التجريد (١٠) كتاب الرحمة  
(١١) كتاب الملك - طبع حجر بمبي ١٨٩٢ ص ٣٥ (١)  
كتاب المكتسب - موسوم بنهاية الطلب مع  
شرحه للجلدكي - در علم كيمياء الخ وشرح الجلدكي  
باللغة الفارسية - طبع حجر بمبي ١٣٠٧  
ولجابر بن حيان كتاب نفيس في السموم مخطوط في الخزانة  
التيمورية نقل عنه المرحوم الدكتور صروف عدة مقالات  
ذات فائدة عظيمة في مجلة المقتطف الجزء ٥٨ و ٥٩  
الجابري الحلبي " عبد الحميد (أفندي)  
مبدأ في بيان ارتباط التمدن بدين الاسلام  
مط المعارف بيروت ١٣٢١ ص ٨٠ و ٤  
الجابري الحموي " الشيخ مصطفى "  
(١٢٩٤)

أحد العلماء الأفاضل - كان له المام بعلم تعبير الرؤيا وعلم

(١) وفي الخزانة التيمورية مخطوطة فيها خمس وخمسون رسالة  
في الكيمياء لجابر بن حيان وأصلها سبعون رسالة وقيل لي أن من  
هذه المجموعة نسخة خطية في خزانة المرحوم نور الدين بك مصطفى

الحروف وعليه وظيفة التدريس في جامع الشيخ إبراهيم  
(بحماه) وكان ورعا تقيا (عن تاريخ حماه ص ١٨٦)  
ديوان (مصطفى الحجابي الحموي) طبع...  
الجاحظ

(٢٥٥) (٠)

(الامام) أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة  
الكناني البصري المعروف بالجاحظ - رئيس الفرقة  
المعروفة بالجاحظية من المعتزلة.  
ولد حوالي سنة ١٦٠ بالبصرة (١) ونشأ بها وأدرك  
الأصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد وغيرهم وأخذ عنهم  
وخالط كثيرا مشهوري الكتاب و مترجمي الفرس  
والسريان. وأقام أكثر عمره بالبصرة يعيش معيشة  
الأدباء والعلماء. وكان كثير الانتجاع لبغداد ثم انقطع  
إلى محمد بن الزيات في عهد وزارته وكان يقيم بهذه المدة  
كثيرا بسر من رأى ثم قام بالبصرة إلى أن مات مفلوجا  
سنة ٢٥٥

ذكر الوطواط ان الجاحظ كان ذميم الصورة قبيح  
المنظر الا انه إذا كتب وشتى حلل الطروس بأقلامه  
وإذا تكلم لفظ الدر من نثور كلامه. قال المسعودي  
في مروج الذهب لا يعلم ممن سلف وخلف أفصح من الجاحظ  
وفي معجم الأدباء. حدث أبو هفان قال لم أر قط ولا  
سمعت من أحب العلوم أكثر من الجاحظ. فإنه لم يقع  
بيده كتاب الا استوفي قرأته كائنا ما كان حتى أنه  
كان يكتري دكاكين الوراقين ويبيت فيها للنظر. اه  
قال ابن خلدون.. سمعنا من شيوخنا في مجالس  
التعليم أن أصول فن الأدب وأركانها أربعة دواوين وهي  
أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للمبرد وكتاب  
البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر لأبي علي القالي

(٠) الأنساب للسمعاني ص ١١٨ معجم الأدباء ٦ - ٥٦١  
الأنباري ٢٥٤ ابن خلكان ١ - ٤٩٠ روضات الجنات ٥٠٣ -  
سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون - طبع بولاق ص ١٣٣  
(١) جاء في ياقوت: ان مولده في أول سنة ١٥٠ أو في آخرها ثم

قال ومات سنة ٢٥٥ في خلافة المعتز وقد جاوز التسعين. فالغلط ظاهر

(٦٦٦)

وما سوى هذه الأربعة فتبع لها وفروع عنها  
١ - كتاب الأصنام - غير مطبوع (١)  
٢ - كتاب البخلاء - أورد فيه أخبار البخلاء  
وأقوالهم ومحاوراتهم وما احتجوا به للبخل والامسك  
طبع على النسخة الأصلية الموجودة في الأستانة باعتناء  
الأستاذ فان فلوتن - ليدن ١٩٠٠ وبمط الجمهور ١٣٢٣  
ص ٢٢٧

٣ - البيان والتبيين - جمع فيه المؤلف من صنوف  
البيان وغرر الأحاديث وعيون الخطب والفقير المستحسنة  
مع ذكر مذهب الشعوبية وطعنهم على خطباء العرب  
وادحاض حججهم وغير ذلك. طبع مع شرح غريب  
ألفاظه لحسن الفاكهاني والشيخ الزهري الغمراوي -  
الجزء الأول بالمط العلمية ١٣١١ والجزء الثاني  
٣ / ١٣١٢ - وجزء ٣ بمط الجمالية ١٣٣٣ وقف على  
طبعه محب الدين الخطيب المحرر بجريدة المؤيد وعمل له  
فهارس - وطبع منتخبات من البيان والتبيين باعتناء  
مكتبة الرغائب بمصر ١٣٢٨ ص ٨٠ وفي مجموعة رقم ١٢  
٤ - التاج في أخلاق الملوك - طبع في دار الكتب  
المصرية بتحقيق العلامة احمد زكي باشا (أنظر جامع  
التصانيف الحديثة) الجزء الأول رقم ٥٢٠  
٥ - الحنين إلى الأوطان - وهو من أحسن تصانيفه  
جمع فيه كل غريبة وأهداه إلى الوزير محمد بن عبد الملك  
ابن الزيات - طبع بتصحيح الشيخ طاهر الجزائري بمط  
المنار ١٣٣٣ ص ٣٨

(١) ذكر في فهرست زنكر ان هذا الكتاب طبع في بولاق  
سنة ١٢٤٥ وهو وهم. وقد ارتكب هذا المؤلف أغلطا كثيرة نقلها  
عنه صاحب اكتفاء القنوع بدون أن يتحراها الا أن زنكر نفسه  
قال في مقدمة فهرسه أنه نقل أسماء كتب كثيرة طبعت في القسطنطينية  
وفي بولاق باعتماده على كشوفات وتقارير وردت له من البارون هامر  
ومن الموسيو بيانكي ومن جملة أغلظه ما ذكره عن رحلة رفاعة بك  
إذ قال أنها طبعت سنة ١٢٣٠ وكذلك جغرافيته الصغيرة. مع أن  
رفاعة بك لم يسافر إلى باريس قبل سنة ١٢٤٦ والظاهر أن ذكر  
السنة كانت ميلادية أي ١٨٣٠ فنقلها زنكر ١٢٣٠ هـ وحررها

صاحب الاكتفاء (ص ٤٠٨) وكذا الجغرافية الصغيرة التي طبعت  
سنة ١٨٣٠ لا سنة ١٢٣٠ هـ

(٦٦٧)

كتاب الحيوان - طبع على نفقة محمد الساسي  
المغربي بسبعة أجزاء - الجزء ١ و ٢ بمط الحميدية المصرية  
١٣٢٣ والجزء ٣ إلى ٧ بمط التقدم ٥ / ١٣٢٤  
٧ - رسائل الجاحظ - مجموعة رسائله (١) في الحاسد  
والمحسود (٢) في مناقب الترك وعامة جند الخلافة (٣) في  
فخر السودان على البيضان (٤) في الترييع والتدوير (٥) في  
تفضيل النطق علي الصمت (٦) في مدح التجار ودم عمل  
السلطان (٧) في العشق والنسا (٨) في الوكلاء (٩) في  
استنجاز الوعد (١٠) في بيان مذاهب الشيعة (١١) في  
طبقات المغنين - طبعت على نفقة محمد الساسي مصر ١٣٢٤  
ص ١٩١ و طبع في ليدن بعناية فان فلوتن سنة ١٩٠٣  
ثلاث رسائل للجاحظ الأولى كتبها للفتح بن خاقان في  
مناقب الترك وعامة جند الخلافة الثانية كتاب فخر  
السودان على البيضان الثالثة كتاب الترييع والتدوير  
٨ - سلوة الحريف بمناظرة الربيع والخريف  
ومعه كتاب الشهاب في الشيب والشباب للمرئضى أبي  
القاسم - أستانة ١٣٠٢ ص ١٣٢  
وطبعت رسالة سلوة الحريف مع كتاب مسامرة الضيف  
للشيخ أبي بكر بن محمد عارف خوقير  
٩ - الفصول المختارة من كتب أبي عثمان الخ  
طبعت هذه الفصول بهامش كتاب الكامل للمبرد المطبوع  
بمط التقدم سنة ١٣٢٤  
١٠ - فضائل الأتراك - رسالة كتب في عنوانها هذا  
ما كتبه الكاتب المتفنن الوحيد أبو عثمان عمر بن بحر  
الجاحظ إلى الفتح بن خاقان وزير المتوكل في فضائل  
الأتراك وما اختصوا به من الشجاعة وعلو الهمة وحسن  
البلاء في خدمة الاسلام - طبعت بالشكل الكامل بالمط  
العمومية سنة ١٨٩٨ م ص ٤٤  
وطبعت ضمن رسائل الجاحظ - أنظر رقم ٧ رسائل الجاحظ  
١١ - المحاسن والأضداد والعجائب والغرائب  
وله مقدمة باللغة الفرنسية باعتناء فان فلوتن. ليدن



(668)

١٨٩٨ م (١) مط السعادة ١٣٣٤ و طبع بالمط العمودية

١٣٣٢ س ١٩٢ (٢)

جاد " إبراهيم "

(١٩١٣ م)

كان مترجما بمحكمة إسكندرية الابتدائية المختلطة ثم

مترجما بمحكمة الاستئناف في البلدة المذكورة

قاموس فرنساوي عربي للاصطلاحات القانونية

والإدارية والتجارية (٣) جزء ٢ ص ١٥٣٠ بمط

الاتحاد المصري بالإسكندرية

الجزء الأول سنة ١٣١٠ - ١٨٩٢ م

الجزء الثاني سنة ١٣١٢ - ١٨٩٤ م جاد المولى

(١٢٢٩) (٠)

(الشيخ) محمد بن معدان الشهير بجاد المولى

الشافعي الحاجري الأسنوي

جاور بالأزهر وحضر دروس أشياخ الوقت من أهل

عصره ولازم الشيخ عبد الله الشرقاوي في دروسه وبه

تخرج. وواظب عليه في مجالس الذكر وتلقى عنه طريقة

الخلوتية وألبسه التاج وتقدم في خطابة الجمعة والأعياد

بالجامع الأزهر. وخطب بجامع عمرو بمصر العتيقة يوم

الاستسقاء عندما قصرت زيادة النيل في سنة ٢٣ وتأخر

في الزيادة عن أوانه. ولما حضر محمد باشا خسرو إلى مصر

وصلى صلاة الجمعة بالأزهر في سنة ١٧ خلع عليه بعد

الصلاة فروة سمور فكان يخرجها من الخزانة ويلبسها

وقت خطبة الجمعة والأعياد. مات وقد ناهز عمره الأربعين

الكواكب الزهرية في الخطب الأزهرية

-----  
Le livre des beautes et des antitheses texte (١)

Van Vloten. publie par G. ar

(٢) يقال أن هذا الكتاب منسوب للحافظ ولم يثبت

(٣) نال هذا القاموس بالمعرض الوطني المصري الوسام (المداليا)

المقرر للكتب العلمية.

(٠) الجبرتي ٤ - ٢١٦

(669)

ويعرف بديوان (أو) خطب جاد المولي - طبع حجر مصر

١٢٨٥ و طبع حروف مط عبد الرزاق ١٣٠٥

جار الله الروسي

موسى جار الله روستوفدوني

تاريخ القرآن والمصاحف - بالمط الاسلامية

بطرسبرج ١٣٢٣ ص ٣٨

الجاربردي

(٤٧٦) (٠)

(الشيخ) فخر الدين أحمد بن الحسن

الجاربردي الشافعي

نزل تبريز وكان فاضلا أديبا خيرا وقورا مواظبا على العلم

وإفادة الطلبة. أخذ عن القاضي ناصر الدين البيضاوي

وصنف شرح منهاجه

شرح الشافية (١) - ومعها متن الشافية ضمن

مجموعة رقم ٧٠ - وطبع مع شرح الشافية لنقره كار -

(أنظر الحسيني " عبد الله "

الجارم الرشيدي \* عبد الفتاح الجارم

الجارم " محمد " \* محمد صالح الجارم

الجارم " الشيخ علي "

كتاب علم النفس وآثاره في التربية والتعليم

ألفه بمعاونة مصطفى أمين أفندي - مط المعارف ١٣٣٣

جاسبارولي " إسكندر أفندي "

المترجم بالمدرسة التوفيقية سنة ١٣١٢

الدرر البهية في الفرائد الأدبية -

(٠) بغية الوعاه ١٣١ روضات الجنات ٩١ و ٤٣٧

(١) قال صاحب الروضات. هو من أحسن الشروح علي

الرسالة المذكورة وأدقها نظرا وأتمها اتقانا وأعمها فائدة... ولذا

تلغاه عامة طلبة الأزمان بالقبول

القول المنتخب في التربية والأدب -  
أنظر احمد أفندي حسن  
جاسبارولي " الكسي "  
أحد مهندسي ديوان الاشغال سابقا  
نهاية الأوطار في عجائب الأقطار - معرب  
يتضمن رحلة ستانلي في قارة أفريقية وترجمته بتنقيح  
وهبي بك ناظر المدارس القبطية بالقاهرة - مط التأليف  
١٣٠٨ - ١٨٩٣ ص ٦٤  
جاكسون " هيلانه " جكسن " الن "  
الجامي

(١٧٨ - ١٩٨) (٠)

نور الدين ملا عبد الرحمن بن أحمد  
ابن حمد الجامي النقشبندي  
ولد بجام وهي من بلاد ما وراء النهر وكان والده شمس  
الدين احمد من مشاهير العلم والتقوى وكان قد انتقل  
من أصفهان وهو وطنه إلى الجام بوقوع حوادث الأيام.  
ثم انتقل إلى هراة. واشتغل نور الدين ولده أولا  
بالمعقول والمنقول وبرع فيها ثم عرض له داعية الطلب  
فصحب مشايخ الصوفية وحج سنة ٨٧٧ وطاق دمشق  
وحلب وغيرهما من بلاد الشام فوقره علماؤها. وكانت  
وفاته بهراة

١ - الدرة الفاخرة - في تحقيق مذهب الصوفية  
والمتعلمين والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ونظام  
العالم - طبع مع كتاب أساس التقديس للفخر الرازي  
(مصر ١٣٢٨)

٢ - شرح (ملا عبد الرحمن الجامي) على فصول  
الحكم لابن العربي - أول الشرح الحمد لله الذي

(٠) الشقائق النعمانية ٢٨٩ الفوائد البهية ٨٦ روضات  
الجنات ٤٣٧

زين خواتم قلوب أولي الهمم بفصوص نصوص الحكم  
طبع بهامش جواهر النصوص لعبد الغني النابلسي  
٣ - الفوائد الضيائية - (أو) شرح ملا جامي علي  
الكافية - كتبها باسم ولده ضياء الدين وهو من أحسن  
ما كتب علي الكافية (نحو) أولها: الحمد لوليه والصلاة  
علي نبيه.. فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ طبع حجر بمبيئ  
١٢٧٨ - لكتناو ١٢٨٢ و ١٣٠١ ص ٤١٠ و ١٣٠٧  
ص ٣٠٨ (ويعرف بشرح جامي محشي) و ١٣١٢  
ص ٣٨٠ استانة ١٢٥٧ ص ٣٤١ و كتب اسم المؤلف  
" منلا جامي " و ١٢٨٧ و ١٣٠٦ ص ٢٨٦ - قازان  
١٨٩٠ ص ٢٢٨ و سمي " ملا جامي علي الكافية "  
جان " يوحنا "

(٠)

قاموس عربي ولاتيني - وبذيله بعض سور  
من القرآن الشريف ومنتخبات من وصف مصر لأبي  
الفدا وبعض رسائل لعبد اللطيف البغدادي وأشعار من  
الحماسة لأبي تمام - طبع في يانا Jena ١٨٠٢ م  
جانا " توفيق أفندي "  
واقعة السلطان عبد العزيز - سلطان بني  
عثمان تأليف احمد صائب بك - عربه توفيق جانا بيروت  
١٩١٠ - ١٣٢١ ص ٢٧٢  
جانبوري " علي تقي "  
روضة الاخبار في مناقب الأئمة الأطهار -  
كلكتة ١٢٩١ ص ١٦٠  
الجاوي " أبو حامد "  
أبو حامد محمد بن القاضي محمد بن الياس الجاوي  
السلسل المدخل - (صرف) الميمية ١٣١٨

-----  
(.) Johanne Jahn هو الكاهن جان ياهن المتوفى سنة ١٨١٦

الجاوي " احمد الخطيب " الخطيب الجاوي  
الجاوي " محمد النووي " \* النووي " محمد بن عمر "  
الجاوي " عبد القدوس " \* عبد القدوس التوباني  
جاويش " خليل بن بطرس "  
نجاه المكره المظلوم من اختراع العوائد والرسوم  
بيروت ١٨٥٧ ص ١٨  
جاويش " سليمان "  
سليمان بن خليل بن بطرس جاويش  
البناني نزيل بيروت  
التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية - بيروت  
١٨٧٣ م ص ٢٠٩ و ١٨٨٧ م  
جاويش " عبد العزيز "  
غنية المؤدبين في الطرق الحديثة للتربية والتعليم  
مط الشعب ١٣٢١  
جبر ضومط  
من قرية برج صافيته (شمالى طرابلس الشام) كان  
أستاذ اللغة العربية بالمدرسة الأمريكية ببيروت  
١ - الخواطر الحسان في المعاني والبيان - مط الهلال  
١٨٩٦ م  
٢ - الخواطر العراب في النحو والاعراب -  
مط الأدبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٢٣  
٣ - الخواطر في اللغة - بحث فلسفي في اللغة المط  
الأدبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٢٣  
٤ - فك التقليد في علم الصرف على أسلوب جديد  
ألفه بمعاونة بولس أفندي الخولي بيروت ١٩٠٨

٥ - فلسفة البلاغة - المط العثمانية بعدا ١٨٩٨

ص ١٦٠

٦ - اللغة العربية - بحث تاريخي فلسفي - مط الأدبية

بيروت ١٩١١ ص ٢٣

جبران " أنيس جبران " \* أنيس جبران

جبران خليل جبران

مدير مجلة الفنون في نيويورك

١ - الأجنحة المتكسرة مصر ١٣٢٠

٢ - ديوان شعر - فيه مواضع عن الحب والدين

والعدل والحق والحرية والسعادة ألح - طبع في نيويورك

(الخوري) جبرائيل زين الباسيلي المخلصي

مدرس العربية في المدرسة البطريركية ببيروت

الفوز بالإرب في قواعد لغة العرب -

مط بيروت ١٨٨٧ ص ٩٢ صغير

الجبرتي " حسن "

(١١١٠ - ١١٨٦) (٠)

بدر الملة والدين أبو التهاني حسن بن إبراهيم بن حسن

بن علي محمد بن عبد الرحمن الزيلعي الجبرتي العقيلي

الحنفي - والد المؤرخ الشهير عبد الرحمن الجبرتي

وبلاد الجبرت هي بلاد الزيلع من بأراضي الحبشة - حفظ

القران وعمره عشر سنين واشتغل بحفظ المتون ولازم

ابن شيخ الشرنبلالي وقرأ عليه متن نور الايضاح تأليف

والده في العبادات وكتب له الإجازة (سنة ١١٢٣) وتوفي

الشيخ في آخر تلك السنة فاشتغل المترجم واجتهد في طلب

العلوم وحضر أشياخ العصر... وجد في التحصيل حتى فاق

أهل عصره... وباحث وناضل ودرس بالرواق في الفقه

(٠) تاريخ الجبرتي ١ - ٣٨٥



والمعقول ومع اشتغاله بالعلم كان يعاني التجارة وكانت  
جده ذاك ثروة ولها املاك وعقارات ووقفت عليه أماكن  
ورثت في وقفها عدة خيرات ومكتب لاقراء أيتام المسلمين  
واشتغل المترجم أيضا بالعلوم الرياضية مثل علم المساحة  
والهيئة والهندسة حتى كمل بالمعارف والفنون وشاع  
ذكره في الآفاق

مات وله من الأولاد نيف وأربعون ولدا ذكورا  
وإناثا كلهم دون البلوغ ولم يعيش له من الأولاد سوى  
عبد الرحمن صاحب التاريخ  
الأقوال المعربة عن أحوال الأشربة - رسالة  
أولها: الحمد لله الهادي للصواب - طبع مع كتاب  
المقابسات لأبي حيان التوحيدي وفي مجموعة مشتملة على  
ثلاث رسائل (مصر ١٣٢٧)  
الجبرتي " عبد الرحمن "

(١١٦٧ - ١٢٣٧ أو ١٢٤٠) (٠)

الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي المتقدم  
درس في الأزهر وتمكن من علوم عصره. ولما ملك  
الفرنساويون مصر عين كاتباً في الديوان ثم انقطع  
للتأليف.

ذكر في فهرست الكتبخانة السلطانية انه توفي مخنوقاً  
بطريق شبرا (مصر) في رمضان سنة ١٢٣٧ - وقال  
جرحي زيدان في تاريخ الآداب العربية جزء ٤ ص  
٢٨٣ ما يأتي:

" كان المظنون ان (المترجم) توفي سنة ١٢٣٧ ولكننا  
وقفنا على نسخة من تاريخه في مكتبة محمد بك آصف  
بمصر جاء في آخرها انه تم تبويضها سنة ١٢٣٧ وعلى  
هامشها ما نصه بخط واضح:

" بلغ مقابلة وقراءة على مؤلفه من أوله إلى آخره  
في يوم السبت المبارك ١٤ ربيع الأول سنة ١٢٤٠ بمراًى  
وسمع من مؤلفه متع الله الوجود بطول حياته ولا

(170)

أحرمنا والمسلمين من صالح دعواته وعدد بركاته انه  
سميع قريب مجيب. رقمه بيده الفائية أحمد بن حسن  
الرشيدي الشافعي الشهير بصوبع. اه.  
١ - عجائب الآثار في التراجم والاخبار  
ويعرف بتاريخ الجبرتي - جمع فيه حوادث اخر القرن  
الثاني عشر (للهجرة) وما يليه. وأوائل القرن الثالث  
عشر بذكر بعض الوقائع اجمالية وبعضها محققه تفصيلية  
وبعض تراجم الأعيان المشهورين.  
مرتب على السنين - ينتهي فيه لغاية سنة ١٢٣٦ هـ.  
مرتب على السنين ينتهي فيه لغاية سنة ١٢٣٦ هـ  
جزء ٤ بولاق ١٢٩٧ جزء ٤ مط الشرفية ١٣٢٣  
وطبع الجزء الثالث منه موسوما " بتاريخ الفرنساويين  
في مصر عنى بتصحيحه صاحبها جريدة مصر مط  
جريدة مصر إسكندرية ١٨٧٨ م وطبع بهامش تاريخ  
الكامل لابن الأثير ١٣٠٢  
وترجم إلى اللغة الفرنسية بقلم شفيق بك منصور  
يكن وعبد العزيز كحيل بك وجبرائيل كحيل بك واسكندر  
بك عمون وطبع في مصر في ٩ اجزاء سنة ١٨٨٨ م  
٢ مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين  
(ينسب إلى عبد الرحمن الجبرتي) ضم إليه بعض ما  
نمقه صاحبه العلامة الشيخ حسن بن محمد الشهير بالعطار  
من منظومة ومنتورة مما يناسب هذا السفر وفرغ من  
تأليفه في سلخ شهر شعبان سنة ١٢١٦ هـ هذا ما كتب  
على النسخة الخطية الموجودة في دار الكتب السلطانية  
وقد وهم جرجي زيدان بقوله في تاريخ الآداب العربية  
جزء ٤ ص ٢٨٤ انه طبع بمصر لكنه طبع فقط  
ترجمته إلى اللغة الفرنسية بالإسكندرية سنة ١٨٣٥  
وفي باريس سنة ١٨٣٨ والحق به قسم من كتاب " تملك  
جمهور الفرنسية الخ تأليف نيقولا بن يوسف التركي (١)

-----  
(١) - Journal d ' Abdorrahman Gabarti pendant I ' un precis de la ' francaise cupation en Egypte suivi d  
meme campagne par Moallem Nicolas Turki secretaire

arabe par Alexandre ' traduit de, du prince des Druzes  
chancelier du Consulat General (sic) drogman, Cardin  
de France a ALEXANDRIA . ١٨٣٥ Alexandrie , ١ Paris. vol  
. ١٨٣٨

الجبريني طه \* ابن مهنا  
جحا \* نصر الدين الرومي  
الجداوي " احمد إبراهيم "  
من علماء الأزهر ومدرس الشريعة بكلية خرطوم  
أقرب طرق الوصول إلى قواعد علم الأصول  
مط كردستان ١٣٢٦ ص ١٧٦  
جدي " سليم "  
البيروتي المتوفي سنة؟  
منتخبات (سليم جدي فقيده الأدب والشعر)  
بيروت..

الجدامي المصري \* ابن عبد الطاهر الجذامي  
الجرجاني " أبو العباس "  
(٤٨٢)

القاضي أبو العباس محمد بن إسحاق بن  
إبراهيم الجرجاني الثقفي الشافعي  
نقل الأب شيخو ترجمته في شرح مجاني الأدب الجزء ٢  
ص ٢٠٦ قال:

هو الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد الجرجاني الشافعي  
كان قاضيا بالبصرة وبارعا بالفقه. تفقه على جماعه منهم  
عبد القاسم أبو الواحد البصري له تصانيف جلييلة منها  
كنايات الأدباء وإشارات البلغاء وكتاب المعاياة في العقل  
وكنايات الغايات في فروع الشافعية وهو مشتمل على  
أنواع من الامتحانات والبلغة وكتاب التحرير في الفروع  
وغير كتب في آداب الشافعية عزيزة الوجود  
المنتخب من كنايات الأدباء وإشارات البلغاء  
ومعه كتاب الكناية والتعريض للثعالبي مط السعادة

١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٢ ١٤٨ و ٥٩ (١)

الجرجاني " السيد الشريف "

(٠) (٨١٦٧٤٠)

علي بن محمد بن علي السيد الزين أبو الحسن  
الحسيني الجرجاني الحنفي

ويعرف بالسيد الشريف. عالم أهل المشرق

ولد بجرجان وصرف مناه نحو العربية في صباه. ورحل

إلى أقصى مداه صنف كتباً في النحو بالفارسية ثم في

العلوم العقلية وهو في مقتبل العمر. حكى انه حضر

مجلس قطب الدين الرازي بهراة ليقراً عليه شرحه

لرسالة الشمسية وشرح المطالع فرأى الرازي فكره

يجول في المنطق كضوء البرق المتألق. فأرسله إلى تلميذه

المولى مبارك شاه وكان ماهراً بفنون المنطق وكان متوطناً

بمصر. فتوجه السيد الشريف إلى خدمة مبارك شاه.

ثم سمع شهرة جمال الدين الاقسرائي فارتحل إلى بلاد

قرمان ولقي هناك شمس الدين محمد الفناري فارتحلا إلى

مصر. وقرأ السيد الشريف على أكمل الدين البابرتي

وأخذ عنه الفنون الشرعية. ففاق الاقران والأمثال

حتى ارتفع شأنه. ثم توطن شيراز وجرى بينه وبين

سعد الدين التفتازاني مباحثات ومحاورات في مجلس

تيمورلنك وكانت وفاة السيد الشريف بشيراز

١ الأصول المنطقية في مجموعة رقم ٩٣

٢ تعريفات (السيد الجرجاني) رتبها على

حروف الهجاء وهي في الألفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء

والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين

والمفسرين وغيرهم استانة ١٢٥٣ ص ١٦٧ و ١٣٠٧ ص ١٨٨

باعتناء الأستاذ فلوغل وبآخره فهرست وملحوظات

ورسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي الواردة

(١) في دار الكتب المصرية نسخة مخطوطة من كتاب كنايات

الأدباء وإشارات البلغاء وقد ذكر في فهرست الدار المذكورة انه طبع

بمط السعادة ١٣٢٦ ويغلب الظن أنه المنتخب من كنايات الأدباء

(٠) بغية الوعاة ٣٥١ الفوائد البهية ١٢٥ روضات الجنات

٤٩٧ مفتاح السعادة ١ ١٦٧

(٦٧٨)

- في الفتوحات لبيسيك ١٨٤٥ ص ٣٣٦ - ٣٨ (١)  
بطرسبرج ١٨٩٧ ص ١٤٤ المط الوهية ١٢٨٣  
بذيلها رسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي في  
الفتوحات المط الخيرية ١٣٠٦  
٣ حاشية على شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب  
طبع حجر أستانة (دون تاريخ) ص ١٩٢  
٤ حاشية على شرح القطب الرازي على شمسية  
القزويني (بلاغة) في مجموعة رقم ٩١ لكانو  
(الهند) وفي الآستانة بمط شيخ يحيى ١٢٨٩ ص ١٤٣  
موسومة " بحاشية السيد الشريف على التصورات ثم  
على التصديقات "  
٥ حاشية (السيد) على أول تفسير الكشاف  
للزمخشري وصل فيها إلى قوله تعالى ان الله  
لا يستحيي أن يضرب مثلاً من سورة البقرة طبعت  
بهامش الكشاف أنظر الكشاف للزمخشري  
٦ حواشي (السيد) على المطول للتفتازاني  
أستانة ١٢٤١ و ١٢٨٩ و ١٣١٠ ص ٢٣٦  
٧ الرسالة الشريعية (في آداب البحث) أنظر  
الرشيدية للشيخ عبد الرشيد  
٨ رسالة في فن أصول الحديث في مجموعة رقم  
٥٢ وفي مقدمة كتاب جامع الترمذي المطبوع في  
دهلي سنة ١٣٢٨  
٩ شرح على المواقف لعضد الدين الإيجي  
أو شرح السيد على المواقف (أو) شرح المواقف أوله:  
سبحان من تقدمت سبحات جماله على سمت الحدوث  
والزوال وتزهت سرادقات جلاله عن وصمة التغير  
والانتقال.. قال فان أنفع المطالب حالا ومالا وأرفع  
المآرب تنقية وكمالا.. هو المعارف الدينية والمعالم  
اليقينية.. ومما صنف فيه من الكتب المنقحة المعتمدة



(٦٧٩)

كتاب المواقف الذي احتوى من أصوله وقواعده على أهمها وأوليها.. فاجتمع إلى نقر من أجلة الأحاب. واقترحوا على أن أكشف لهم عن منخدراته الأستار الخ طبع في الآستانة بمعرفة الحاج إبراهيم الصائب مدير دار الطباعة العامرة في القسطنطينية سنة ١٢٣٩ ص ٦٣٥ وفي لكانا ١٢٦٠ ص ٧١٦ موسوما بالشرح اللطيف المسمى بشرح المواقف دهلي ١٢٩٠ مع حاشية عليه لحسن جلبي بن محمد الفناري وتعليقات عليها لعبد الله بن حسن السكغري بولاق ١٨٤١ م مع الحاشية والتعليقات المذكورة بمط محرم أفندي البوسنوي أستانة ١٢٣٩ ص ٦٥٥ و ١٢٨٦ - ٦٣٥ وطبع في الآستانة سنة ١٣١١ في جزء ٣ وبهامش الجزء الأول حاشية حسن جلبي وعليه حاشية عبد الحكيم السيالكوتي. ومطالع الأنظار للأصفهاني على طواع الأنوار للبيضاوي وشرح التجريد للقوشي أو القوشجي والأصل للطوسي وزيد بهامش الجزء الثالث حاشية الشرواني على نفقة محمد الساسي المغربي مع حاشيتين الأولى لعبد الحكيم السيالكوتي والثانية للمولى حسن جلبي بن محمد شاه الفناري والحواشي بأسفل الصفائف جزء ٨ مصر ١٣٢٧

١٠ شرح السراجية (أو) شرح الفرائض السراجية للسجاوندي قازان ١٨٨٩ ص ٢٢٤ و ١٩٠٢ ص ٢٤٢

١١ شرح على التصريف العزي أستانة ١٣١٧

١٢ شرح على قسمي التصورات والتصديقات لمتن الشمسية طبع حروف ص ١٤٧

١٣ الصغرى في المنطق لكانا ١٨٤٣

١٤ ظفر الأمانى في مختصر الجرجاني (مصطلح الحديث) طبع مع مقدمة ابن الصلاح (هند ١٣٠٤)

١٥ الكبرى في المنطق لكانا ١٨٤٤

(780)

١٦ الكبرى والصغرى في المنطق لكانا

١٢٦٤ (نقلا عن اكتفاء القنوع)

١٧ مير ايساغوجي (أو) الشرح المسمى بمير

ايساغوجي مط المؤيد ١٣٢١ ص ٣٧ (١)

الجرجاني " عبد القاهر "

(٤٧١) (٠)

(الامام) أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن

الجرجاني النحوي

كان من أكابر النحويين. أخذ عن أبي الحسن محمد ابن علي الفارسي. وكان يحكي عن كثير لأنه لم يلق شيخا مشهورا في علم العربية غيره لأنه لم يخرج عن جرجان في طلب العلم وانما طرأ عليه أبو الحسين فقرأ عليه وأخذ عنه علي بن أبي زيد العضيبي. وصنف تصانيف كثيرة جيدة منها المغني في شرح الايضاح في نحو ثلاثين مجلدا والمقتصد في شرح الايضاح أيضا في ثلاثة مجلدات واعجاز القرآن وكتاب العوامل وكتاب الجمل وشرحها بكتابه الموسوم بالتلخيص إلى غير ذلك. كان شافعي المذهب أشعري الأصول مع دين وسكون

١ أسرار البلاغة في علم البيان وهو كتاب من

أقدم ما وضعه العرب في فن البيان وعنه أخذ السكاكي.

علق حواشيه صاحب المنار مط الترقى ١٣٢٠ ص ٣٥٧

٢ دلائل الاعجاز (في علم المعاني) بمط الفتوح

الأدبية ١٣٣١ ص ٣٠٢. بتصحيح الإمام محمد عبده

مط المنار ١٣٣١ ص ٤٢٨

٣ العوامل المائة (نحو) ليدن ١٦١٧ كلكتة

١٨٠٣ بولاق ١٢٤٧

(١) في فهرس دار الكتب المصرية: مير ايساغوجي للمولى

أبي المفضل محمد فضل الحق الرامغوي طبع الهند ١٣٠٩

(٠) الأنباري ١٣٤ فوات الوفيات ١ ٢٩٧ طبقات السبكي

٣ - ٢٤٢ بغية الوعاه ٣١٠ روضات الجنات ١٤٣ مفتاح السعادة

١ - ١٤٣

(78)

الجرجاني " القاضي "

(٣٩٠ ٣٦٦) (٠)

القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز بن الحسين بن علي  
الجرجاني المشهور الشافعي

كان قاضي جرجان وولي قضاء الري قال الشيخ أبو إسحاق

كان فقيها شاعرا وصنف كتاب الوكالة وفيه أربعة

آلاف مسألة وله تفسير كبير وله اختصار تاريخ أبي

جعفر الطبري في مجلد سماه صفوة التاريخ

ذكره الثعالبي في كتاب يتيمة الدهر فقال: هو فرد

الزمان ونادرة الفلك وانسان حدقة العلم وقبة تاج الأدب

وفارس عسكر الشعر مجمع خط ابن مقلة إلى نثر الجاحظ

ونظم البحري وقد كان في صباه خلف الخضر في قطع

الأرض وتدويخ بلاد العراق والشام وغيرهما. واقتبس

من أنواع العلوم والآداب ما صار به في العلوم علما وفي

الكلام عالما.. له ديوان شعر. وكتاب الوساطة بين

المتنبي وخصومه أبان فيه عن فضل غزير واطلاع كثير

ومادة وافرة مات بنيسابور عن ٧٤ سنة

الوساطة بين المتنبي وخصومه (ونقد شعره)

عني بتصحيحه وشرحه احمد أفندي عارف الزين صاحب

مجلة العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٤١٦

الجرجاوي " عبد المنعم "

(المتوفي في حدود ١١٩٥) (٠)

شرح شواهد ابن عقيل (نحو) بهامشه فتح

الجليل شرح شواهد ابن عقيل لقطه العدوي الميمنية

١٣٠٨ ص ٢٢٥ مط عبد الرازق ١٣١١ ص ٢٢٠

الجرجاوي " الشيخ علي احمد "

منشئ جريدة الارشاد ورئيس جمعية الأزهر العلمية

١ الاسلام ومستر سكوث مصر. ص ٧٧

(٠) ابن خلكان ١ ٤٠٨ طبقات الأسددي ورقة ١٥

يتيمة الدهر الجزء الثالث

(٠) الخطط الجديدة ١٠ - ٥٣

(٦٨٢)

٢ حكمة التشريع وفلسفته جزء ٢ مصر ١٩١٢ م  
٣ الرحلة اليابانية مط جريدة الشورى ١٣١٥  
ص ٢٤٠  
الجرجاوي " محمد " \* محمد حسن الجرجاوي  
جرجس بك أنطون  
الانسانية والتمدن وهو فصول ونبد أدبية في  
مواضيع مختلفة كالأحسان والإنسان والجمعيات والتمدن  
والعادات وما أشبه ذلك  
قرظه شوقي شاعر مصر ومما قال فيه:  
لله أنت مؤلفا ومدونا \* وجيليل سفرك منشأ ومعنونا  
فيه الجواهر قد عرفنا \* قبل الجواهر قد عرفنا المعدنا  
مط المعارف ١٩١٢ ص ٢١٤  
جرجس بشارة  
الخواطر الشعرية (أو) المنظومات الزجلية  
(معنى وفرادى) الجزء الثاني قصة الإفادة لسؤال السلامة  
كفر شيما (لبنان) ص ٥٦  
جرجس بياضي  
مقالة مكولي عن ترجمة حياة اديسون  
معرب مصر ١٩١٠  
جرجس (بك) حنين  
(١٨٥٩ ١٩١١) (٠)  
أحد مديري الأموال المقررة بنظارة المالية  
ولد بمدينة الفيوم وهو من أقدم عائلات الأقباط بمديرية  
الفيوم وكان رجلا تقيا رضى الأخلاق تلقى العلوم في  
مدرسة الأميركان المرسلين وعين رئيسا في مديرية المنيا ثم  
باشكاتباً لمديرية الجيزة ومنها لمديرية الغربية وورقي أخيرا  
لمراقبة الأموال المقررة بنظارة المالية في القاهرة

(٠) المقتطف يوليو ١٩١١ ص ١



١ الأفيان والضرائب في القطر المصري  
وهو خزانة فوائء لا يستغنى عنه أءء من أصحاب  
الأفيان في هذا القطر مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٧١٦  
٢ مجموع قوانين الأموال المقررة ولوائءها  
أصدرته نظارة المالية سنة ١٩١٩ في مجلد تنيف صفحاته  
علي ٨٥٠ صفحة  
جرس خولي \* خولي  
جرس (أفندي) صعب  
كتاب الفلسفة تأليف بوتير معرب  
بيروت ١٨٨٣  
جرس (أفندي) زكي  
خلاصة الآثار في أم الأمصار (نظم) مصر  
١٨٩٢ م  
جرس ميخائيل  
ءليل الفوائء (عن مكتبة الهلال)  
جرس (أو) جورج ميخائيل  
اطلس صاحب الزهراوي  
تاريخ البرازيل سان باولو ١٩١٨ ص ٣٢٩  
جرجي (أفندي) أسعد  
ءدمشقي الأصل المصري وطنا  
نخبة الانشاء في الرسائل الحسناء أوله  
نحمدك اللهم يامن لازمء حمدك الا لسنة.. إسكندرية  
١٨٨٤.

(الأب) جرجي جنن البولسي  
مغالط الكتاب ومناهج الصواب بمط القديس بولس  
حريصا (لبنان) ١٩١٨ ص ١٣٦

جرجي (بك) صفا

رئيس محكمة الاستئناف في بيروت سابقا  
والمحامي الآن في المحاكم اللبنانية في بيروت وقد  
جمع مخطوطات عربية نادرة ابتعت منها قسما وافرا للخزانة  
التيمورية. اعتنى بنشر كتاب البصائر النصيرية بمعاونة عيسى  
أفندي معلوف أنظر ابن سهلان الساوي: البصائر النصيرية  
الجرداني

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن عبد اللطيف الجرداني  
من أفاضل ثغر دمياط

١ فتح العلام شرح مرشد الأنام وهو  
شرح على كتاب مرشد الأنام الآتي ذكره. المط الشرفية  
٢ مرشد الأنام إلى ما يجب معرفته من العقائد  
والاحكام (فقه شافعي) أوله الحمد لله الذي من  
علينا بالايمان والاسلام. فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤  
طبع حجر مط محمد أبي زيد ١٣٠٥ ص ٣٢  
بهامشه الدليل التام على مرشد الأنام. للشيخ محمد القاضي  
الدمياطي جزء ٢ الميمنية ١٣٣٤

٣ مصباح الظلام وبهجة الأنام في شرح  
نيل المرام من أحاديث خير الأنام كلاهما  
له أول الشرح: الحمد لله الذي شرح صدور أحبائه بنور  
اليقين بهامشه مرشد الأنام المذكور قبلا مط هندية  
١٣١٥ ص ١١٤ بهامشه الجواهر البهية في شرح  
الأربعين النووية لأبي الفضل الشيخ محمد ولي الدين الشبشيري

جزء ٢ مط شرف ١٣٠٩ و ١٣١٧

٤ نيل المرام من أحاديث خير الأنام أبظر  
رقم ٣ مصباح الظلام

الجر كسي \* محمود بن عمر  
جرمانوس فرحات \* فرحات  
جرول بن أوس \* الحطئية  
الجريدلي " حسن "  
(١٣١٧)

سدرة الأدب في متشابهات العرب وهو  
كتاب ذكر فيه المتشابه من كلام العرب مع شرح الغريب  
من ألفاظه وذكر حروف الأضداد في اللغة مط الابتهاج  
١٩٠٩ ص ١٢٤

الجريدلي " الشيخ على يوسف "  
بدائع الحكم (مواعظ) مط الظاهر ١٣١٣  
ص ١٥٦

جريديني " (الدكتور) إسكندر "  
اللبناني الأصل. مساعد أستاذ الفيسيولوجي سابقا في كلية  
ماريون شمس الطبية في سانت لويس (أمريكا) وطبيب  
مستشفى المجاذيب الأميري ومفتش صحة مركز ببا في  
القطر المصري سابقا

١ تدير الأطفال في الصحة والمرض

مصور مط الهلال ١٩٣٠ ص ٣٦٨

٢ العناية بالأطفال والاحداث في الصحة والمرض

مزين بالصور أهدها إلى محمد الناصر باشا باي تونس

مط الاخبار ١٩٠٩ ص ٤٤١

٣ العناية بالعين مصر ١٩٠٨

(ترجم هذا الكتاب إلى اللغة الفرنسية وطبع في

بنزرت (ذكره المقتطف مجلد ٣٤ الجزء الخامس)

جرير

(١١٠) (٠)

هو ابن عطية بن الخطفي وهو لقبه. واسمه  
حذيفة بن بدر بن عوف بن كليب  
ينتهي نسبه لنزار ويكنى أبا حزرة. وهو والفرزدق  
والأخطل المقدمون على شعراء الاسلام الذين لم يدرخوا  
الجاهلية.

نشأ جرير في البادية أيام معاوية وهو واسع الخيال  
قوي الشعاعية مع ميل إلى الهجو وكان يفد إلى الشام  
مع من يفد على الخلفاء للاستجداء بالمدبح  
ولما صارت الخلافة إلى عبد الملك بن مروان لم يتجرأ  
جرير على الوفود عليه لعلمه بغضب عبد الملك على شعراء  
مصر لأنهم كانوا يمدحون آل الزبير أعداءه فاحتال حتى  
قدم على الحجاج فأدخله ابنه محمد علي عبد الملك وتوسط  
في الرضاء فاستأذن جرير في الانشاد وانشد القصيدة التي  
يقول منها:

ألستم خير من ركب المطايا \*

واندى العالمين بطون راح

فتبسم عبد الملك وقال كذلك نحن وما زلنا كذلك.

وأمر له بمائة لقحة وثمانية من الرعا. مات جرير بعد  
الفرزدق ببضعة أشهر ودفن في اليمامة حيث قبر الأعشى.

قال ابن خلكان: كان (جرير) من فحول شعراء

الاسلام. وكان بينه وبين الفرزدق مهاجاة ونقائض

وهو اشعر من الفرزدق عند أكثر أهل العلم بهذا

الشأن. وأجمعت العلماء على أنه ليس من شعراء الاسلام

مثل ثلاثة جرير والفرزدق والأخطل. ويقال

بيوت الشعر أربعة فخر ومديح وهجاء ونسيب وفي

الأربعة فاق جرير غيره

١ ديوان جرير عني بطبعه مصطفى أفندي

صبري ومحمود أفندي عبد المؤمن جزء ٢ مط العلمية

(٠) الأغاني ٣٨٧ و ١٧٢ جزء ١٠ جزء ٢٦٩

الجمهرة ١٦٨ الشعر والشعراء ٢٨٣ خزنة الأدب ٣٩٧٣

ابن خلكان ١٢٧١ العقد الفريد ١١٤١ المستطرف ١ ٥٣١

(٦٨٧)

١٣١٣ - ١٨٩٦ ص ١٧٦ و ص ٢٣٢

٢ نقائص جرير والفرزدق أنظر أبو عبيد

معمر بن المثنى

جرين البيكباشي الانكليزي

و كيل قومندان المهندسين

مجموع حكايات وأغاني وأدوار وأمثال

حسب اللغة العربية الدارجة بولاق ١٨٨٦ م

الجزائري الأنصاري

عبد القادر بن محمد بن عبد القاهر بن

محمد الأنصاري الجزائري

(نبع سنة ٩٦٦)

عمدة الصفوة في حل القهوة باريس ١٧٦٥

و ١٨٣٦ (١) وطبع قسم من هذا الكتاب في كتاب الانس

المفيد الطالب المستفيد الذي نشره البارون دي ساسي

الجزائري الراشدي

الشيخ عمر بن علي الجزائري الراشدي

ابتسام العروس ووشي الطروس في مناقب

قطب الأقطاب سيدي أحمد بن عروس

(وهو من فضلاء القرن التاسع للهجرة وقد حضر المؤلف

وفاته). تونس ١٣٠٣ ص ٥٢٢

الجزائري (الشيخ) طاهر

(١٢٦٨ ١٣٣٨) (٠)

(الشيخ) طاهر بن صالح بن أحمد

الجزائري ثم الدمشقي

أحد علماء هذا العصر المولود في دمشق. وكان مفتشا

-----  
nouvelle; origine et du progres du Cafe ' De I (١)

١٨٣٦ edition Caen Paris

(٠) ترجمته في كتاب تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر؟

سعيد الباني

للمكاتب في المدينة المذكورة سنة ١٢٦٨ بحسبما قرأته في كتاب مخطوط بيده محفوظ في الخزانة التيمورية كان كلفا باقتناء المخطوطات والبحث عنها فساعد على انشاء دار الكتب بالظاهرية بدمشق وجمع فيها ما تفرق في الخزائن العامة وساعد على انشاء المكتبة الخالدية في القدس وانتقل إلى القاهرة سنة ١٩١٤ هربا من جور الأتراك ثم عاد إلى دمشق سنة ١٩١٨ فنصب عضوا عاملا في المجمع العلمي العربي ومديرا لدار الكتب الظاهرية فتوفي بعد ثلاثة أشهر بدمشق

١ اتمام الانس في عروض الفرس رسالة في علم العروض والقوافي دمشق سنة..

٢ ارشاد الألباب إلى طريق تعليم الف با

ضمنه مباحث لغوية عن حروف الهجا وترتيبها ورسمها وعن الحركات والضوابط وعن المفردات والاعداد مع فوائد جمعة في النطق والكتابة مط الأهلية بيروت

١٣٢١ ص ١٤٤

٣ بديع التلخيص وتلخيص البديع وهي بديعية أولها

بديع حسن بدور نحو ذي سلم \*

قد راقني ذكره في مطلع الكلم

ولها شرح مط ولاية سورية دمشق ١٢٩٦ ص ٥٦

وطبع حجر بمط مصطفى واصف بدمشق ١٢٩٩

٤ تدريب اللسان على تجريد البيان

أنظر مراقبي علم الأدب الآتي ذكره

٥ تسهيل المجاز إلى فن المعنى والألغاز

مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٣ ص ١٢٨

٦ التقريب لأصول التعريب بين فيه بعض

المعربات والمسلك الذي يسلكه المعربون في تعريبها.

وبآخره فهارس المط السلفية ١٣٣٧ ص ١٣٥ و ٢٠

٧ التمرين على البيان والتبيين أنظر مراقبي

علم الأدب الآتي

(٦٨٩)



- ٨ تمهيد العروض إلى فن العروض مط ولاية  
سوريا دمشق ١٣٠٤ ص ٥٦
- ٩ توجيه النظر إلى أصول علم الأثر (مصطلح  
الحديث) قال المصنف في التعريف به انه فصول ينتفع  
بها المطالع في كتب الحديث وكتب السير والاحبار  
وأكثرها منقول من كتب أصول الفقه وأصول الحديث  
مصر ١٣٢٠ ص ٢٠
- ١٠ جدول الحروف العربية القديمة والحديثة  
والهندية واليونانية الخ وفيه الكلام على الرسم وحرركات  
الشكل طبع حجر (دون تاريخ)
- ١١ الجواهر الكلامية في العقائد الاسلامية  
(توحيد) دمشق ١٣١٣ مصر (دون تاريخ)
- ١٢ حدائق الأفكار في رقائق الاشعار  
طبع حجر دمشق ١٢٩٩
- ١٣ الحكم المنشورة مصر..
- ١٤ دائرة في معرفة الأوقات والأيام (علم  
الميقات طبع حجر بدمشق..
- ١٥ رسائل في علم الخط مصر..
- ١٦ شرح خطب ابن نباته مصر..
- ١٧ شرح خطبة الكافي بحث في أصول اللغة  
ونشأتها واشتقاقها (١) مصر دون تاريخ
- ١٨ عمدة المغرب وعدة المعرب قصيدة في  
الألفاظ النحوية طبع حجر بمط ولاية سوريا دمشق  
ص ٢٤
- ١٩ الفوائد الجسام في معرفة خواص الأجسام  
(طبيعات) أوله الحمد لله الذي أوجد العالم من العدم

-----  
(١) والكافي هو معجم في اللغة للشيخ طاهر لم يكمل ولم يطبع

وأودع فيه أبداع الاسرار والحكم. مط معارف  
سوريا دمشق ١٣٠٠ ص ١٥٤  
٢٠ مدخل الطلاب إلي علم الحساب  
دمشق.. ص ٤٦  
٢١ مد الراحة لآخذ المساحة مط ولاية سوريا  
١٣١٠ ص ٢٨  
٢٢ مراقبي علم الأدب القسم الأول في الحروف  
والشكل وسماء: ارشاد الألباب إلي طريق تعليم الف باء  
أنظر رقم ٢  
القسم الثاني: في التمرين وهو كتاب التمرين على البيان  
والتبيين مط الأهلية بيروت ١٣٢٥ ص ٨٨  
القسم الثالث: في التجريد وهو تدريب اللسان على  
تجريد البيان مط الأهلية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٢  
٢٣ منية الأذكياء في قصص الأنبياء  
ترجمه من اللغة التركية دمشق ١٢٩٩ ص ٢٣٩  
٢٤ ميزان الأفكار شرح معيار الاشعار  
في المعروف والقوافي لكانو ١٣٠٠ ص ٢٢٢  
(وعني للشيخ طاهر الجزائري بنشر رسائل ابن المقفع  
واختصر شرح كتاب أمنية الألمعي وغير ذلك)  
الجزائري " عبد الرزاق بن حمدوش "  
كشف الرموز في بيان الأعشاب ومعه شرح  
باللغة الفرنسية للأستاذ لكلمر (١) باريس ١٨٧٤ ص  
٣٩٧ وطبع على القاعدة المغربية على ذمة أحمد بن مراد  
التركي ومعه فهرست ألفاظه وترجمتها إلي اللغة الفرنسية  
الجزائر ١٣٢١ ص ١٩١  
الجزائري " (الأمير) عبد القادر "  
(١٢٢٢ ١٣٠٠)  
(الأمير) عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى

-----  
Nicolas Lucien) Lecler) (١)

الحسيني الجزائري ينتهي نسبه إلى علي بن أبي طالب  
ولد الأمير في القيطنة وهي قرية اختطها جده في ايالة  
وهران من أعمال الجزائر وتربى في حجر والده إلى أن  
بلغ سن التمييز. فحفظ الكتاب العزيز وتلو بعض العلوم  
وكان والده كأسلافه من العلماء الاعلام الذين يرجع إليهم  
في مشكلات الاحكام. ولما بلغ سنه أربع عشرة سنة  
سار إلى وهران لاستكمال فنون العلوم. فجد في تحصيلها  
وطالع كتب الفلاسفة ودرس الفقه والحديث وعلم الهيئة  
والتاريخ وفي سنة ١٢٤١ سافر مع والده برا إلى الحجاز  
على طريق مصر وبعد أداء فريضة الحج قصدا المدينة  
المنورة ومنها توجهها إلى دمشق صحبة الركب الشامي ثم  
سافرا إلى بغداد ورجعا إلى الوطن بعد أن عرجا على  
دمشق والحجاز

وفي سنة ١٢٤٨ بايعه أهل الجزائر وولوه القيام بأمر  
الدفاع عن البلاد وذلك بعد أن طلبوا مبايعة والده.  
فاعتذر عن قبولها. فلما ألحوا عليه أشار عليهم بمبايعة  
ولده لما رأى منه من الكفاة بما يتعلق بهذا الأمر الجلل  
فلما بايعوه اتخذ لقب الأمير في رعيته. وقامت بينه وبين  
دولة فرنسا حروب استمرت نيفا وخمس عشرة سنة.  
ولما رأى أن لا سبيل إلى الثبات استسلم إلى القائد  
لأمور يسيار في سنة ١٨٤٧ م بشرط أن يحمل إلى  
الإسكندرية أو عكا مع أهله ومن يتبعه من قومه.  
فأجابه القائد إلى طلبه وخصصوا له مركبا حربيا ونقلوه  
إلى طولون ثم إلى پو وامبواز حيث أقام خمس سنوات  
ذلك لوقوع الاضطراب في حكومة فرنسا أيام الثورة.  
ولما أفضى الامر إلى نابوليون الثالث عاهل الفرنسيين  
زاره في امبواز وأظهر له كل تجلة واکرام وأسف  
أسفا شديدا على تأخير الوفاء بانجاز الشروط إلى ذلك  
الوقت. وبعد أن بشره بالتسريح إلى بلاد الاسلام أخذ  
عليه العهد أن لا يرجع إلى بلاد الجزائر وأهداه سيفا  
مرصعا ورتب له في السنة مائة الف قرنك على أن تصرف  
له مشاهرة

ثم سافر الأمير ومن معه إلى القسطنطينية وتقابل مع

السلطان عبد المجيد فاحتفل به احتفالا عظيما وأنعم عليه

(٦٩٢)

بدار في مدينة بروسة فسكنها مع أهله وحشمه عامين  
وستة أشهر  
وفي سنة ١٢٧١ عزم على مبارحة بروسة لتوالي الزلازل  
فيها فاختار الإقامة بدمشق فأتي إليها وتلقاه أهلها باحتفال  
عظيم ونزل دارا فسيحة بمحلة العمارة  
وفي نكبة ١٨٦٠ م بذل الأمير قسارى جهده بانقاذ  
جماعة غير قليلين من المسيحيين وأسعفهم في ضيقهم  
وكانت وفاته بدمشق بعد أن مرض خمسة وعشرين  
يوما وقد تولى غسله وتكفينه الشيخ عبد الرحمن عlish  
أحد علماء الأزهر وحمل نعشه على أكتاف الرجال  
إلى الجامع الأموي وبعد الصلاة عليه شيعه أهل دمشق  
إلى حجرة الشيخ الأكبر فدفن بها في جواره  
١ ذكرى العاقل وتنبية الغافل رسالة ألفها  
بالتماس بعض أحبته بباريس إذ بلغه أن علماها كتبوا اسمه  
في دفتر العلماء ونظموه في سلك العظماء. رتبها على مقدمة  
وثلاثة أبواب وخاتمة. وكان الفراغ من تسويدها في ١٤  
من رمضان سنة ١٢٧١ (١٨٥٤ م) طبعت في باريس  
سنة ١٨٥٠ ص ٣٥ و ٣٧٠ ومعها ترجمة إلى اللغة  
الفرنسية للموسيو غستاف دوغا (١) وطبعت بمصر..  
ص ٨ و ١٣٢ وفي أولها ترجمة المؤلف  
٢ شعر (السيد الحاج عبد القادر بن محيي الدين  
والحكم الشرعي للعسكر المحمدي) وفيه بعض أشعار  
للأمير عبد القادر والقوانين العسكرية طبع حجر على  
القاعدة المغربية في باريس سنة ١٨٤٨ ص ٦٠ وله مقدمة  
باللغة الفرنسية ص ٨ (٢) وطبع في دمشق سنة ١٣٢٨ ص ٣٣  
رسالة في ملخص القوانين التي سنها الأمير عبد القادر وسميت  
٣ وشاح الكتائب وزينة الجيش الغالب  
٤ نزهة الخاطر في قريض الأمير عبد القادر  
عنى بنشره محمد بن الأمير عبد القادر بمط المعارف  
ص ٥٨

-----  
(١) Gustave Dugat

(٢) Les reglements mili. Kader - Abdel ' Poesies d



الجزائري " عبد القادر بن محمد المبارك "  
الحسيني الجزائري  
معلم الأدبيات في المكتب السلطاني الأول بدمشق  
الموجود الآن  
فرائد الأدبيات العربية أوله بعد الديباجة: أما  
بعد فقد جمعت في هذا الكتاب من شذرات النشر. وأوابد  
الشعر. ما قررته نظارة المعارف العثمانية الجليلة ليكون  
مادة لدروس الصف العاشر في المكاتب السلطانية الخ مط  
الترقي دمشق ١٩١٤  
الجزائري " محمد باشا "  
ابن الأمير عبد القادر المذكور  
١ تحفة الزائر في مآثر الأمير عبد القادر وأخبار  
الجزائر جزء ٢ الأول سيرته السيفية والثاني  
سيرته العلمية وفيه رسوم مط التجارية إسكندرية ١٩٠٣  
٢ مجموع ثلاث رسائل فيها (١) ذكرى ذوي الفضل  
في مطابقة أركان الإسلام للعقل (٢) كشف النقاب عن  
أسرار الاحتجاب (٣) الفاروق والترياق في تعدد الزوجات  
والطلاق مصر  
٣ نخبة عقد الأجياد في الصافنات الجياد  
أي الخيل وما قاله العرب عن خيولهم وأفراسهم. بيروت  
١٢٩٣ ص ٤١٠ المط الأهلية بيروت ١٣٢٦ ص ٣٠٤  
الجزائري " محمد بن إسماعيل "  
قصيدة زجلية (١) نظمها في حرب القرم يدعو  
للمسلمين بالنصر معها ترجمة فرنسية بعناية الأستاذ  
محمد بنشيب الجزائر ١٩٠٨ م  
الجزائري " محمد بن عيسى "  
محمد بن عيسى الجزائري ثم التونسي

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية سماها: موشحة السيد  
محمد بن إسماعيل الجزائري لنشأها في حرب القرم وحرب الجزائر  
وهي باللغة العامية

- ١ الثريا لمن كان بعجائب القرآن حفيا  
(تفسير) تونس ١٣٠٧
- ٢ المأس في احتباك يعجز الجنة والناس  
تفسير قوله تعالى: ومن يكرههن فان الله من بعد  
إكراههن غفور رحيم " تونس ١٣٠٦  
الجزائري " محمد بن محمد المبارك "
- ١ أبهى مقامة في المفخرة بين الغربية والإقامة  
طبع حجر دمشق ١٢٩٦
- ٢ بهجة الرائح والغادي في أحاسن محاسن الوادي  
وهي في وصف وادي دمشق بيروت ١٣١٣  
ص ٢٨
- ٣ غريب الانبا في مناظرة الأرض والسما  
المط الحفنية دمشق ١٣٠٢ ص ٢٠
- ٤ لوعة الضمائر ودمعة الناظر في رثاه الأمير  
عبد القادر دمشق.. ص ٩
- ٥ معارج الارتقاء إلى سماء الانشاء دمشق  
٩ المقامة اللغزية دمشق ١٣٠٠ ص ٤
- ٧ نضرة البهار في محاوره الليل والنهار  
مط الأدبية بيروت ١٣٠٨ ص ٤٥  
الجزائري " محمد سعيد "
- محمد سعيد بن (السيد) محيي الدين الحسيني الجزائري  
اتقان الصنع في شرح رسالة الوضع  
مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ٤٥  
الجزائري أو الجزائري  
محمد نور الدين الحسيني الجزائري  
كشف الاسرار المخفية في ضمن الأبيات



الرمزية وهو شرح أبيات نظمها بعض ذوي  
الفضل للرمز إلى الضروب المنتجة من كل شكل (منطق)

بيروت ١٣٠٧

الجزائري " نور الدين "

نور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري

فروق اللغات طبع مع كتاب السامي في

الأسامي للميداني (العجم ١٢٩٤)

الجزري " شمس الدين "

(٦٥٨ ٧٣٩) (٠)

محمد بن إبراهيم بن أبي بكر المؤرخ

شمس الدين الجزري

ولد سنة ٦٥٨ ولهج بالتاريخ وجمعه وسمع من إبراهيم

ابن أحمد بن كامل الفخر علي وابن الواسطي وابن

الشقاري وغيرهم من الشعراء. وكان حسن المذاكرة

سليم الباطن صدوقا وفي تاريخه عجائب وغرائب وعامية

توفي بدمشق ودفن في مقبرة الباب الصغير وله نظم ساقط

ألف ذبلا على كتاب مرآة الزمان لسبط ابن

الجوزي سماه حوادث الزمان وانبائه نسخة خطية غير

كاملة في خزانة باريس الوطنية (١)

تنبيه: ذكرنا هذا الكتاب وان لم يكن مطبوعا

لتعلقه بكتاب مرآة الزمان لسبط بن الجوزي المطبوع

منه جزء واحد ولثلا يقع اشتباه باسمه مع ابن الجزري

الذي ذكر في صفحة ٦٢ من هذا المعجم

الجزري\* ابن الجزري

الجزولي " أبو علي بن أحمد "

شرح لاحد وعشرين كلمة يكثرو وجودها

(٠) الوافي بالوفيات للصفدي

(١) انظر مقالة حبيب أفندي زيات في مجلة الانار باعدادها

في آذار ونيسان وآيار سنة ١٩٢٨ عنوانها تاريخ دمشق

في الكلام واختصر المتن من قواعد الاعراب

لابن هشام فاس ١٣١٢

الجزولي الجياني " سيد علي بن محمد "

نوازل سيدي إبراهيم بن هلال (فقه مالك)

فاس على القاعدة المغربية ١٣١٨ ص ٢٤

الجزولي السملالي

(٨٧٠) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر

سليمان الجزولي السملالي الشريف الحسني

كان فقيها ألف في التصوف وله كتاب دلائل الخيرات

في الصلاة على النبي عمت بركته في الأرض. قال بعضهم

في وصفه: نخبة الدهر. ووحيد العصر. محيي الطريقة

بالغرب بعد درسها. وشمس الحقيقة عند طمسها.

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر

الصلاة على النبي المختار قال صاحب كشف

الظنون: هذا الكتاب آية من آيات الله في الصلاة على

النبي صلعم يواظب بقراءته في المشارق والمغرب لا سيما

في بلاد الروم " طبع حجر بمط المدارس بالأزبكية ١٢٥٦

طبع حجر بمط كاستيلي ١٢٧٧

طبع حجر بمط أبي زيد ١١٨٩ و ١٢٩٦ و ١٢٩٩

و ١٣٠٢ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ بهامشه مجموع أوراد طبع

حجر مصر ١٢٩٤ و ١٢٩٧ وبمط الطوخي ١٢٨٩ طبع حجر

استانة ١٢٦٤ و ١٢٧٣ و ١٢٧٥ وطبع حروف في

الآستانة وبمصر مرارا ومعه قصائد وأدعية وأوراد

الجزيري " حسن "

تنبيه الغلام لشعيم الكرام تونس ١٣٣٠

ص ٥٣

(٠) نيل الابتهاج ص ٣١٧

الجسر الطرابلسي " (الشيخ) حسين بن محمد "  
(١٣٢٧ ١٢٦١)

منشئ جريدة طرابلس شام. ولد بطرابلس وتلقي  
مبادي العلم على صهره الشيخ عبد القادر الرافعي وأتم  
علمه في الأزهر. ثم عاد إلى بلده وأنشأ جريدة طرابلس  
وجعل وجهة عمله تطبيق العلوم الطبيعية والفلسفية  
على القواعد الدينية الاسلامية (تاريخ آداب اللغة لزيدان  
جزء ٤ ٢٥١)

١ الحصون الحميدية لمحافظة العقائد الاسلامية  
مط السعادة ١٣٢٣ ص ٢٠٨ صغير

٢ الرسالة الحميدية في حقيقة الديانة الاسلامية  
وحقيقية الشريعة المحمدية مط ولاية سوريا  
دمشق ١٣٠٥ ص ٥٢٤

٣ رياض طرابلس وهي مجموعة في عشرة  
أجزاء جمع فيها المؤلف نخبة ما كتبه من المقالات في  
جريدة طرابلس طبعت في طرابلس شام..؟  
٤ هدية الألباب في جواهر الآداب منظومة  
من الرجز في الأخلاق وحسن السلوك (١) المط الميمية  
سنة..

جسوس\* ابن قاسم جسوس  
الخصاص

(٣٧٠ ٣٠٥) (٠)

(الشيخ) أبو بكر أحمد بن علي الرازي المعروف بالخصاص  
سكن بغداد وانتهت إليه رئاسة الحنفية وسئل بالقضا  
فامتنع وتفقه على أبي حسن الكرخي وتخرج به وكان

(١) وذكر له الأب لويس شيخو كتابا لم يطبع: الكواكب  
الدرية في الفنون الأدبية (المشرق جزء ٢٦ ص ٢٩١) وذكر له  
صاحب الاعلام جزء ١ ٢٦٠: سيرة مهذب الدين رواية مطبوعة  
(٠) مفتاح السعادة ١ ٥٣

على طريقة من الزهد والورع وخرج إلى نيسابور ثم عاد وتفقه عليه جماعة. وله كتاب الهام القرآن. شرح مختصر الكرخي. شرح مختصر الطحاوي. شرح الجامع لمحمد بن الحسن وشرح الأسماء الحسنی. وصنف كتابا في أصول الفقه وكتاب جوابات المسائل. ومن كتبه المطبوعة:

احكام القرآن جزء ٣ استانة ١٣٣٨  
الجعبري

(٧٣٢) (٠)

أبو إسحاق برهان الدين بن عمر بن إبراهيم بن خليل أبو العباس الخليلي المشهور بالجعبري ولقبه ببغداد تقي الدين وبغيرها برهان الدين

ولد في حدود سنة ٦٤٠ وتلا بالسبع على أبي الحسن الوجوهي وبالعشر على المنتخب التكريتي وسمع ببغداد ومن جماعة وحفظ التعجيز وعرضه على مصنفه. وكان فقيها مقرئا متفننا. له التصانيف المفيدة في القراءات والمعرفة بالحديث وأسماء الرجال. سكن دمشق مدة ثم رحل إلى بلد الخليل وأقام بها أربعين سنة إلى أن توفي في رمضان سنة ٧٣٢

١ تدميث التذكير في التأنيث والتذكير  
(لغة) قصيدة نونية أولها: باسم الاله الواحد المنان الخ  
باعتناء المدرس بنشرب ستراسبج ١٩١٠ ص ٢٢  
٢ ديوان (الجعبري) مصر ١٣٢٤

جعفر الحلبي

(١٢٧٧ ١٣١٥) (٠٠)

أبو يحيى جعفر الحلبي منشأ النجفي مسكنا

(٠) طبقات السبكي ٦ ٨٢ بغية الوعاة ص ١٨٤ طبقات  
الأسدي ٦٨  
(٠٠) العراقيات ص ١٥٥

المولود في قرية من قرى الحلة ينتهي نسبه إلى الحسين عليه السلام

نشأ وترعرع في النجف الأشرف وبها توفي وكان من نوابغ شعراء العراق مداحا للأمراء والكبراء.

مفرطاً في الثناء على بعضهم خصوصاً أمراء نجد

سحر بابل وسجع البلايل أو تراجم الأعيان

الأفاضل وهو ديوان السيد جعفر الحلبي مط

العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٤٦٦

جعفر الصادق

(٨٠ ١٤٨) (٠)

أبو عبد الله جعفر الصادق ابن محمد الباقر ابن

علي زين العابدين بن حسين ابن علي

ابن أبي طالب

أحد الأئمة الاثني عشر على مذهب الإمامية وكان من

سادات أهل البيت ولقب بالصادق لصدقه في مقاله. له

كلام في صنعة الكيمياء والزجر والفأل وكان تلميذه أبو

موسى جابر بن حيان قد ألف كتاباً يشتمل على ألف

ورقة تتضمن رسائل جعفر الصادق توفي بالمدينة

ودفن بالبقيع

قرعة لطيفة تروي عن جعفر الصادق في الفأل

طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٣٤

وطبع حديثاً رسالة جعفر الصادق في علم الصناعة

والحجر الكريم ومعها ترجمة ألمانية أنظر جامع

التصانيف الحديثة الجزء الأول رقم ١٠٥٥

جعفر نقدي

قاضي الشيعة في بغداد

ولد في بلدة العمارة (١) سنة ١٢٩٣ وانتقل به والده بعد

بلوغه إلى النجف الأشرف للاشتغال في طلب العلم هناك

(٠) ابن خلكان ١ ١٣٠

(١) العمارة بلدة بين بغداد والبصرة

(Y · ·)

فأخذ يدرس لدى مشاهير الفضلاء أنواع العلوم ويحضر  
أندية الإفادة والاستفادة وآخر من حضر عليهم من كبار  
العلماء الآيتان الطباطبائي والخراساني وفي ضمن كان  
يحضر دروس العلامة الشيخ احمد كاشف الغطاء وفي  
سنة ١٣٣٣ هـ عاد إلى العمارة بطلب من أهلها وتكليف  
له من أستاذه العلامة الطباطبائي فاشتغل هناك في بث  
العلوم الدينية والأخلاق الاسلامية ونشر لواء الفضل  
والأدب ومن أشهر مآثره في العمارة المسجد الذي أنشأه  
سنة ١٣٣٨ هـ المعروف اليوم (بمسجد الشيخ جعفر) وفي  
هذه السنة نصبته الحكومة نائبا جعفريا في العمارة وفي  
سنة ١٣٤٠ هـ ألغيت النيابة الجعفرية ونصب قاضيا شرعيا  
لأهل العمارة عموما من السنة والشريعة ثم نقل قاضيا جعفريا  
لعاصمة العراق (بغداد) ثم عضوا لمجلس التمييز الشرعي  
الجعفري ولا يزال في وظيفته هذه وله تأليفات كثيرة في  
فنون شتى طبع بعضها ولا يزال أكثرها مخطوطا وله  
مقالات وشعر كثير في جملة من المجالات والجرائد العراقية  
والمصرية والسورية بامضاءات صريحة ومستعارة  
وقد طبعت بعض تصانيفه يأتي ذكرها في ذيل

هذا المعجم

منظومة عقد الدر (في علم الحساب) طبع حجر

طهران ١٣٢٢

الجعفري

أبو البقاء صالح بن الحسن الجعفري

(نبح في سنة ٦١٨)

١ البيان الواضح المشهود من فضائح النصارى

واليهود طبع قسم منه باعتناء الموسيو فرييس (١)

بون ١٨٩٧

٢ تخجيل من حرف التوراة والإنجيل

مصر (دون تاريخ)

في كشف الظنون تخجيل من حرف الإنجيل لأبي البقاء

(Y · 1)



الجعفري ومنتخبه للشيخ أبي الفضل المالكي المسعودي  
فرغ من تأليفه سنة ٩٤٢  
الجعيتاوي

(القس) يوسف الجعيتاوي الماروني الراهب الانطواني  
كفاية الطالب وبغية الراغب (نحو) ضبطه  
ودقق في عباراته الخوري نعمة الله باخوس أستاذ البيان  
والخطابة في مدرسة الحكمة في بيروت جزء ٢  
بيروت ١٩٠٩  
الجغميني

محمود بن محمد بن عمر الجغميني الخوارزمي  
(من علماء القرن التاسع للهجرة)  
الملخص في الهيئة وهو مختصر مشهور ومرتب  
على مقدمة ومقالتين: المقدمة في أقسام الأجسام والمقالة  
الأولى في الأجرام العلوية والثانية في البسائط السفلية  
(كشف الظنون) مع شرح عليه لموسى بن محمود  
الشهير بقاضي زاده الرومي هند ١٢٩٢ وطبع مع  
الشرح المذكور ومعه شرح آخر للمولوي محمد عبد الحلیم  
الكلنبوي لکناو ١٢٩٠ ص ١٣٩ (أنظر قاضي زاده  
" موسى باشا "

الجعفري العلوي " شيخ بن محمد "  
كنز البراهين الكسبية والاسرار الوهية  
الغيبية لسادات مشايخ الطريقة العلوية الحسينية  
والشعبية. أوله أحمد الطاهر بجميل جمالات تجميل جمال  
الجمال.. (تصوف) فرغ من جمعه سنة ١١٩٩ طبع  
حجر مصر ١٢٨١ ص ٥٤١ بتصحيح الشيخ علي المخللاتي  
(الآنسة) جکسن " الن "

رئيسة مدرسة البنات الأميركية في بيروت  
١ الدروس الأولية في الفلسفة الطبيعية  
بيروت ١٨٨١ ص ٤٢٨ وسنة ١٨٩٢ م

٢ مبادئ علم الهيئة بيروت ١٨٧٥ ص ١٨١  
الجلال الدواني \* الدواني  
الجلال السيوطي \* السيوطي  
جلال " علي أفندي " \* الحسيني " علي أفندي جلال "  
جلخ " (الدكتور) سليم "

نزيل بيروت المتوفي في حدود سنة ١٩١٠  
مرشد العيال في تربية الأطفال بيروت ١٨٨٦ م  
ص ٢٠٨  
الجلدكي  
(٧٦٢)

عز الدين علي بن أيدير بن علي بن أيدير الجلدكي  
المتوفي بالقاهرة

قيل أنه سكن دمشق ثم القاهرة وكان مولعا بدرس  
علم الكيمياء. وقد عدله صاحب كشف الظنون ما ينيف  
عن عشرين مصنفا في هذا الفن طبع منها:

١ كنز الاختصاص ودرة الغواص في معرفة  
أسرار علم الخواص فيما يتعلق بالأجرام السماوية  
والأرضية والنباتات والجواهر المعدنية والعلوم الغربية  
اهتم بطبعه الميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي. بمبيئ  
١٣٠٩ بمط شترا براها ص ٢٣٩

٢ المصباح في (أسرار) علم المفتاح قال: قد أشار  
الأستاذ جابر فيما يزيد على ثلاثة آلاف كتاب وجعلنا  
الحاصل الذي جمعناه في كتبنا الخمسة المطولة نهاية المطلب  
والتقريب وغاية السرور والبرهان وكنز الاختصاص  
وجعلنا خلاصة الخمسة في هذا الكتاب. أوله الحمد لله  
الذي خلق الأكوان وافتتحها بحكمة. قال وليعلم أنه

المصباح الأعظم طبع حجر مصر ١٣٠٢ ص ١٦٠ (١)  
٣ نتائج الفكر في الفحص عن أحوال الحجر  
أوله الحمد لله الذي أظهر الشهادات بوجوده الأزلي القديم  
الفه بمدينة القاهرة سنة ٧٤٢ ورتبه على اثني عشر بابا  
بولاق (دون تاريخ)

ورأيت لابن أيدمر الجلدكي المخطوطات الآتي ذكرها  
في مكتبة الحجاج بالقاهرة:

- ١ البرهان في أسرار الميزان (الجزء الثالث)
- ٢ التقريب في أسرار علم التركيب
- ٣ غاية السرور شرح ديوان الشذور وهو الشرح  
الكبير الذي لم يسبق بمثله. وهذا الجزء الأول من أربعة  
أجزاء ويتلوه الجزء الثاني نقلا من نسخة صحيحة معتبرة  
جلاد " فيليب بك "  
(١٨٥٧ ١٩١٤)

كان مولده بيافا وبعد أن تلقى مبادئ العلوم بمدارسها  
الابتدائية انتقل إلى مدرسة الآباء اليسوعيين في غزير قبل  
انتقالها إلى بيروت فنبح في تعلم اللغة الفرنسية وجاء مصر  
حيث تقلب في بعض الوظائف إلى أن عين محاميا بقلم  
قضايا الحكومة المصرية بالإسكندرية ومكث في هذه  
الوظيفة إلى سنة ١٨٩٩ إذ نقله المستشار القضائي إلى  
وزارة الحقانية بالقاهرة لإنشاء وتحرير المجموعة الرسمية  
للمحاكم الأهلية فتولى أمرها بضع سنين ثم استقال  
وانصرف إلى أشغاله الخاصة لغاية سنة ١٩١٤ حيث ناداه  
ربه إلى جواره

١ التعليقات القضائية على قوانين المحاكم المصرية

مط المعارف ١٩٠٧ جزء ٧

٢ قاموس الإدارة والقضاء باللغتين العربية

والفرنسية جزء ٥ في أول كل جزء منها كتب

هذان البيتان:

---

(١) في فهرست بروكلن يذكر انه طبع في بمبي واما فبرست؟  
بريتيش موزيوم فذكرته طبع حجر في مصر

$(\gamma \cdot \xi)$

غص أبحر العلم واستخرج لآليها \* ولا يصدك عنها هول لجتها  
والنفس ان قهرت فازت ببيغيتها \* كالأرض ان حرثت جادت بغلتها  
وهو كتاب جامع لكثير من الاحكام والقوانين  
المصرية منذ سنة ١٨٤٠ واللوائح والمنشورات وصور  
الفرمانات والمعاهدات وما منحه ملوك المسلمين لرعايا  
الدول الأجنبية بأملاكهم وغير ذلك مرتبا على  
حروف الهجاء: بمط المعارف ومط لاغوداكي بإسكندرية  
١٨٩٢ - ١٣١٠

وطبع ثانية تحت عنوان: القاموس العام للإدارة  
والقضاء في ٦ أجزاء بمط يني لاغوداكي بإسكندرية  
سنة ١ / ١٩٠٠ وفي أوله مقدمة الكتاب إلى بطرس  
باشا غالي ناظر الخارجية المصرية وفيه قاموس الإدارة  
والقضاء عن المدة من ١٨٩٥ إلى ١٩٠٠  
ثم كتاب التعليقات القضائية على القوانين المصرية  
ثم كتاب الآثار الرسمية في الخديوية المصرية  
ثم كتاب الأحوال الشخصية للطوائف المسيحية  
الجماعيلي \* ابن قدامة المقدسي  
جمال الدين أفندي \* عبد الله جمال الدين  
جمال باشا

هو قائد العام للجيش العثماني الرابع الذي اشتهر في بلاد  
الشام في أيام الحرب الكبرى باعدام أعيان وأدباء  
كثيرين لاتهامهم بالخيانة للدولة العثمانية فنشر الكتاب  
الآتي لتبرير نفسه:

إيضاحات عن المسائل السياسية التي جرت  
تدقيقها بديوان الحرب العرفي المتشكل بعاليه وكتب فيه:  
" نشر هذه الايضاحات من قبل قائد العام للجيش  
الرابع "

استانة مط الطنين ١٣٣٤ وفيه ألواح فوتوغرافية عديدة

جمال الدين الأفغاني

(١٨٣٨ ١٨٩٧ م) (٥)

(الشيخ) محمد جمال الدين الحسيني

الأفغاني ابن السيد صغتر

من بيت عظيم من بلاد الأفغان ينمى نسبه إلى السيد

علي الترمذي المحدث المشهور

كان مولده في قرية أسعد آباد وانتقل بانتقال أبيه إلى

كابل وبها نشأ وتلقي علومه برع في جميعها منها علوم

العربية والتاريخ والشريعة بفروعها والمنطق والحكمة

والعلوم الرياضية واستكمل الغاية من دروسه في الثامنة

عشر من عمره ثم سافر إلى الهند ومنها إلى الأقطار

الحجازية لأداء فريضة الحج ورجع إلى بلاده فدخل في

بطانة الأمير دوست محمد خان وصحبه في غزوة هراة.

ثم جاء مصر فأقام بها أياما يخالط أهل العلم وارتحل إلى

الآستانة ولم يطل مقامه بها حتى تقرب من قلوب

الامراء والوزراء. فكان ذلك داعيا لنيه من الآستانة

فعاد إلى القاهرة

وانتشر صيته في الديار المصرية. وتقدم فن الكتابة

العربية بسعيه. وفي سنة ١٢٩٦ أبعده من مصر فرحل

إلى الهند ومنها إلى لندن وباريس وأنشأ جريدة العروة

الوثقى. وكان يحررها مع صديقه الإمام محمد عبده نشر

منها ثمانية عشر عددا وهي آية في قوة البلاغة وحسن

البيان. ثم استدعاه السلطان عبد الحميد فقدم الآستانة

سنة ١٣١٠ وبقي فيها إلى أن مات (ملخصا عن ترجمته

بقلم الإمام محمد عبده المدرجة في مجلة البيان

سنة ١٨٩٧ م)

١ أبطال مذهب الدهريين وبيان مفسادهم

واثبات ان الدين أساس المدنية والكفر فساد

العمران رسالة ترجمها من اللغة الفارسية إلى اللغة

العربية الشيخ محمد عبده بمساعدة عارف أفندي أبي تراب

(٠) في معلمة الاسلام الجزء الأول ص ١٠٣٧ ترجمة جمال

الدين الأفغاني تتضمن حوادث لم يذكرها الإمام محمد عبده في الترجمة

المدرجة في مجلة البيان

(٧٠٦)

الأفغاني وأول الترجمة: نحمدك الله على الهداية ونعوذ بك من الغواية. وهي مسبوقة بخمس عشرة ورقة شرح فيها المترجم سيرة المؤلف بيروت ١٣٠٣ ص ٥٥ مط العاصمة ١٣١٢ ص ٧٦ و ١٧ الطبعة الرابعة ١٣٣٣ ص ٩٦

٢ تاريخ الأفغان (أو) تنمة البيان في تاريخ الأفغان أسهب في وصف الحروب التي ثارت بين الانكليز والأفغان وألحقه بفصل في بيان الشعوب المختلفة الساكنة في أفغانستان وأخلاقها وعاداتها ومذاهبها. وأهداه إلى الأمير عبد الرحمن خان أمير أفغانستان طبع بنفقة علي أفندي يوسف الكريدي محرر جريدة العلم العثماني مط الموسوعات ١٣١٨ ١٩٠٠ ص ١٩٢

٣ الرد على الدهريين هو أبطال الدهريين المذكور في عدد ١

٤ العروة الوثقى لا انفصام لها وهي متن جريدة العروة الوثقى برمتها. أعيد طبعها بمط التوفيق بيروت ١٣٢٨ ص ٢٣٢ و ٢٢٧ جمال الدين حسن بن يوسف

كشف المراد في التنجيم بمبي ١٨٩٤ ص ٢٤٤ جمال القرشي

أبو الفضل محمد بن عمر المدعو بجمال القرشي

١ الصراح من الصراح وهو مختصر صحاح الجوهري مع ترجمته إلى اللغة الفارسية ويليهِ:

٢ القراح بتكمل الصحاح ثم

٣ نور الصباح في أغلاط الصحاح هند .١٣٢٨



(الآنسة) جمانة رياض (.)  
حلية الأذهان في تعليم القراءة العربية لبنات  
الاسلام المط التونسية في تونس (حدود سنة  
١٩١٠ م)

الجمحي " محمد بن سلام "

(٢٣٢) (..)

أبو عبد الله محمد بن سلام بن عبد الله

ابن سلام الجمحي

من أهل البصرة كان من جملة أهل الأدب وألف  
كتابا في طبقات الشعراء وأخذ عن حماد بن سلمة وروى

عنه الإمام أحمد بن حنبل وأبو العباس أحمد ثعلب

طبقات الشعراء عني بنشره فون جوزف

هل وعمل له مقدمة في اللغة الألمانية وفهارس ليدن

١٩١٦ ص ٢٠٦ مع الفهارس العربية وطبع بمصر بمط

السعادة ١٩٢٠ م

الجمزوري " (الشيخ) سليمان "

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ تحفة الأطفال والغلمان في تجويد القرآن

منظومة أولها:

يقول راجي رحمة الغفور دوما سليمان هو الجمزوري

فرغ من تأليفها سنة ١١٩٨ طبع حجر مط شرف ١٣٠٨

ص ٨ وفي مجموعة رقم ٦٢ (مصر ١٣٠٢)

٢ فتح الأقفال بشرح تحفة الأطفال

مط الحسينية ١٣٠٠ ص ١٩ مصر ١٣١٦ ص ١٦

جمشيد الكاساني (أو) الكاشي

جمشيد بن مسعود بن محمود الطيب الكاشي

(.) كذا كتب اسم هذه الآنسة وهي فرنساوية الأصل

واسمها الحقيقي Mlle Jeanne Derayon

(..) نزهة الألباب ص ٣١٦

الملقب بغيث (أو) غياث الدين جمشيد القاساني  
مفتاح الحساب ألفه في سمرقند حين استخراج  
زيج سمرقند من ملك العادل ألغ بك كوركان لخزانة  
كتبه العجم ١٣٠٦ ص ٣١٣  
جمعية تأليف الكتب العربية  
تشكلت في القاهرة سنة ١٩١١ م برئاسة عبد الرحيم  
بك احمد وغرضها تأليف الكتب المصرية. طبع بهمتها  
١ الجغرافيا كتاب أول ٢ الدروس الحسابية جزء ٢  
٣ الدروس الدينية ٤ المحاسبة ومسك الدفتر  
جمعية التعريب  
لترجمة الكتب الحديثة في الاجتماع والاقتصاد  
أنشئت سنة ١٨٩٣ وهي أشبه بلجنة أعضاؤها:  
علي باشا أبو الفتوح ومحمود بك كامل رئيس نيابة قنا  
وصالح بك نور الدين ومحمد مسعود فترجموا كتاب  
الاقتصاد السياسي تأليف جيفونس طبع  
بمصر سنة ١٨٩٤ م  
ثم انحلت الجمعية بعد سنة لتفرق أعضائها  
الجمعية الخيرية الاسلامية  
الدروس الصحية لتلامذة مدرسة الجمعية  
الخيرية الاسلامية لاحد أعضائها وفيه ٣٣  
درسا. مط الآداب ١٣١٣ ص ٤٠  
الجمعية السورية  
أنشئت في بيروت سنة ١٨٤٧ م لنشر العلوم وترقية  
الفنون بمساعي المرسلين الامر كان وأقفلت سنة ١٨٥٢  
أعمال الجمعية السورية طبعت في بيروت سنة  
١٨٥٢ وهو الجزء الأول يشتمل على مقالات لجملة من  
أفاضل السوريين في مقاصد مختلفة

الجمعية العلمية السورية  
تشكلت بعد الجمعية السورية المذكورة وظلت عاملة إلى  
سنة ١٨٦٨ م ومن أعمالها المنشورة:  
ملخص الطب القديم وهو خطاب للشيخ إبراهيم  
اليازجي بيروت ١٨٦٨ ص ١٦ وأرجوزة في العلم  
للحاج حسين بيهم وغير ذلك  
الجمعية الفلسطينية  
فلسطين وتجويد حياتها عنيت الجمعية بنشر  
هذا الكتاب بإدارة حنا صلاح في نيويورك لمقاومة  
الصهيونية ١٩١٩  
الجمعية المشرقية  
أنشئت في دير الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٥٠  
ولبثت نامية إلى سنة ١٨٥٢ م  
الجمعية المشرقية بقلم مؤلف هذا المعجم يوسف  
البيان سر كيس نشرت في مجلة المشرق سنة ١٩٠٩ م  
الجمل " حسين محمد "  
معلم اللغة العربية في مدرسة العرب بالقاهرة  
دخائل البلاد هي رسائل تبحث عن أهم شؤون  
الرجل الاجتماعية الأخلاقية الدينية السياسية في مصر  
مط الجمهور ١٩٠٤ ص ٣٢٧  
الجمل " سليمان "  
(١٢٠٤) (٠)  
(الشيخ) سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الشافعي  
الأزهري المعروف بالجمل  
ولد بمنية عجيل إحدى قرى الغربية وورد القاهرة.  
ولازم الشيخ الحفني وأخذ عنه طريقة الخلوتية وتفقه

(٠) الجبرتي ٢ ١٨٣ الخطط الجديدة ١٦ ٦٩

عليه وعلى غيره من فضلاه العصر. واشتهر بالزهد وعفة النفس. ونوه الشيخ الحفني بشأنه. وجعله إماما وخطيبا بالمسجد الملاصق لمنزله على الخليج. ودرس بالأشرفية والمشهد الحسيني في الفقه والحديث والتفسير وكثرت عليه الطلبة. وفي آخر أمره تقشف في ملبسه ولبس كساء صوف وعمامة صوف وطيلسانا. توفي بالقاهرة

١ تقريرات (للشيخ الجمل) فقه شافعي

بولاغ ١٢٨٦

٢ الفتوحات الأحمدية على الهمزية وبالهامش

القصيدة الهمزية للبوصيري طبع حجر مصر ١٢٧٤

و ١٢٧٩ و ١٢٨٣ طبع حروف المط الخيرية ١٣٠٣

المط اليمينية ١٣٠٦

٣ الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين

بالدقائق الخفية وهي حاشية على تفسير الجلالين

أولها: الحمد لله على أفضاله الخ. فرغ من تأليفها سنة

١١٩٨ جزء ٤ بهامشها تفسير الجلالين بتصحيح محمد

حسين الاتكاوي ونصر أبي الوفا الهوريني بولاغ ١٢٧٥

و ١٢٨٢ و ١٢٨٧ و ١٢٩٣ جزء ٤ بهامشها في

أعلى الصحائف تفسير الجلالين وفي أسفل الصحائف تفسير

ابن عباس. مط شرف ٤ / ١٣٠٢ جزء ٤ بهامشها

تفسير الجلالين واعراب القرآن لأبي البقاء العكبري

ومفحات القرآن للسيوطي. مط محمد مصطفى ١٣٠٣

المط اليمينية ١٣٠٨

٤ فتوحات الوهاب بتوضيح شرح منهج الطلاب

(فقه شافعي) وهي حاشية على شرح المنهج أولها: الحمد

لله الذي شيد بمنهج دينه أركان الشريعة الغراء قال قد

تلقيت شرح المنهج عن مشايخ عظام ورأيت كل حاشية

من حواشيه لا تفي بالكلام عليه والمريد لفهمه ولا

يستغني عن مطالعة الرملي وحواشيه فأحببت ان أجمع

من تلك المواد حاشية يستغني بها عن مراجعتها فرغ من

(Y11)

تأليفها سنة ١١٨٤ جزء ٥ بهامشها الشرح المذكور المط  
الميمنية ١٣٠٥

الجمال المحلي " (الشيخ) محمد بن أحمد "  
الفوائد المكملة بشرح الفوائد المجلدة  
بنظم الستين مسألة (فقه شافعي) كلاهما له أولها:  
الحمد لله الذي فقهه في دينه من أحبه واصطفاه فرغ من  
تأليفها سنة ١٣٠٤ مط شرف ١٣٠٤ بهامشها

الفوائد المذكورة

جمال إبراهيم\* إبراهيم جمال

جمال " يعقوب (أفندي) "

النفحة الزكية في الاشعار الغزلية

مط المحروسة مصر ١٨٩٥ م ص ٨٤

الجمالي " (الشيخ) احمد "

مختصر التالذ والطريف في فن التصحيف

والتحريف وهو مختصر كتاب التالذ والطريف

للشيخ محمد بن علي البساطي مط الوطن ١٨٩٩

الجمالي البكري

(٥٩٣٢)

المولى علاء الدين (أو) الفضيل بن المولى علي بن أحمد بن  
محمد الجمالي البكري الحنفي القاضي بمكة والمفتي ببلاد الروم

ذكره صاحب تاج التراجم (ابن قطلوبغا) في عدد ٧٢

وقال إنه توفي سنة ٨٤٣

آداب الأوصيا (أو) أدب الأوصيا (فقه

حنفي) وفي كشف الظنون: أدب الأوصياء في الفروع

جمعها في قضائه بمكة المكرمة ورتب على اثنين وثلاثين

فضلا وهو من الكتب المعتمدة طبع بهامش جامع

الفصولين للشيخ محمود بن إسماعيل المشهور بابن قاضي سماونة

(مصر ١٣٠٠)

جمالي م. أفندي  
أحد المدرسين في درب الحماميز  
قصيدة الفارس للأستاذ الشهير السيد آدم متكيفتشي  
أشعر شعراء بولونيا. عربها م جمالي أفندي بمط مجلس  
المعارف الفرنسي بمصر ١٩١٠ ومعه ترجمة فرنسية  
جميل صدقي الزهاوي \* الزهاوي  
جميل بن خميس السعدي  
(الشيخ) جميل بن خميس بن لأنبي بن  
خلفان بن خميس السعدي  
قاموس الشريعة (في فقه الخوارج) كتب  
في أيام السلطان ابن يوسف بن مالك (١٠٥٩ ١٠٧٩)  
طبع منه الجزء الأول والثاني في زنجبار سنة ١٢٩٨  
و ١٣٠١  
جميل " (الدكتور) امين "  
من أدباء بكفيا (لبنان) تلميذ كلية  
بيروت اليسوعية  
كتاب علم حفظ الصحة مزين بالصور الجزء  
الأول بيروت ١٨٩٧ ص ٢٨٤  
جميل " انطون أفندي "  
محرر جريدة البشير ومدرس البيان في كلية القديس  
يوسف في بيروت ومنشئ مجلة الزهور بالقاهرة  
١ ابطال الحرية مط المعارف ١٩٠٩ ص ٤٩  
٢ البحر المتوسط والتمدن خطبة تاريخية أدبية  
ذكر فيها طرفا من تاريخ الممالك التي قامت على سواحل  
البحر المتوسط. بيروت ١٩٠٦

جميل " يوسف "  
الأجزاجي الكيماوي شقيق الدكتور أمين جميل  
المذكور قبلاً  
زراعة التبغ التركي في لبنان مط اليسوعيين  
بيروت ١٩١١ ص ٤١  
الجنابدي  
سلطان محمد الجنابدي بن حيدر بن محمد بن  
سلطان محمد بن دوست الخراساني  
التفسير الكبير المسمى ببيان السعادة في مقامات  
العبادة (تفسير على مذهب الشيعة) ألفه سنة ١٣١١  
جزء ٢ كبيران طهران ١٣١٤  
جنادري " باسيل أفندي فتح الله "  
المحامي امام محكمة الاستئناف المختلطة بالقاهرة  
احكام الصكوك التجارية وهو يتضمن  
احكام البوليسية والسند المحرر لأمر وسند محل الإقامة  
والسند المحرر للحامل وغير ذلك مط العرب ١٩٠٩  
ص ٣١٤  
الجنادي " أبو عبد الله بهاء الدين "  
(٧٣٢) اخبار القرامطة في اليمن أنظر عمارة اليمني:  
ارض اليمن وتاريخها.  
الجنبيهي " الشيخ محمد "  
١ ارشاد شوارد أرباب النفوس إلى رحمة مولانا  
الملك القدوس (مواعظ) بهامشه كتاب متابعة  
الاسرار ومطالعة الأنوار في التبرك بأوراد أقطاب من  
الأكابر والأخبار بولاق ١٣١٦ ص ١١٢



٢ ائتلاف المعاني والمباني لمجارة الطغرائي وأبي  
فراس الحمداني وهو تخميس لقصيدة الطغرائي  
المعروفة بلامية العجم (أدب) بولاق ١٣١٨ ص ٣١  
٣ تصحيح الترجيح بين محمد والمسيح مصر  
٤ خطب مصر..

٥ موازنة الأوزان ومسامرة الندمان  
تذكية للذكاء والفهم وزكاة على يتيمة ابن الجهم وهو  
تشطير على قصيدة علي بن الجهم بولاق ١٣١٨ ص ٢٨  
الجندي " الشيخ أمين "  
(١١٧٠ ١٢٥٦) (٠)

(الشيخ) أمين بن خالد أغا بن عبد الرزاق أغا الجندي  
ولد في حمص من أسرة شريفة ونشأ بها في طلب العلوم  
ثم رحل إلى دمشق فامتاز بين أقرانه وشهد له الشيخ  
عمر اليافي بالتقدم في الشعر. وقد نظم القصائد المفيدة  
والقدود الفريدة وتفنن خصوصا في الموشحات والمواليات  
والأغاني الموقعة على آلات الطرب وقد غلبت عليه الغزليات  
وكان أهل زمانه يتزاحمون على مسامرته ويتنافسون في  
مواصلته ويتغنون بأقواله. وفي سنة ١٢٤٦ جاء حمص  
عامل من قبل السلطان محمود فوشى إليه بعض أعوانه انه  
هجاه فأمر بنفيه. وبلغ الشيخ هذا الامر ففر هربا إلى  
حماه ولكن عند وصوله إلى تلبسه (وهي قرية بين  
حمص وحماه) أدركه أنصار العامل والقي في السجن فأقام  
به ثلاثة أيام. وفي اليوم الرابع مات العامل. فأفرج عنه  
ولما كان إبراهيم باشا المصري في الديار الشامية كان  
المرجم لائذا به مكثرا من القصائد في مدحه. كانت  
وفاته في حمص ودفن قريبا من الجامع الخالدي  
١ ديوان (الشيخ أمين الجندي)

وهو ديوانه الكبير بيروت ١٨٨٣ و ١٨٩١ ص ١٧٢  
ثم تولى نشر ديوانه بتمامه محمد أفندي بكداش وطبع على

(V1 e)

- نفقة المط الانسية في بيروت ١٩٠٥ ١٣٢١ ص ٤٤٨  
٢ منظومات (الشيخ امين الجندي)  
بيروت المط السليمية ٣ / ١٨٧٢ ص ١١٩  
الجندي " عثمان بن محمد "  
روض المسرات في علم النغمات المط العمومية  
١٣١٣.  
جنون " (الحافظ) محمد بن المدني "  
١ أجوبة فاس ١٣١١ ص ١٧٦  
٢ التسلية والسلوان لمن ابتلى بالإذاية والبهتان  
بهامشه خطب ١٣٠١ ص ١٦٣ و ١٣٠٣  
بهامشه نصيحة النذير العريان لأهل الاسلام والايمان في  
التحذير من مخالطة أهل الغيبة والنميمة والبهتان فاس  
١٣١٦ ص ١٨٠  
٣ التعليق الفاتح من موطأ مالك فاس ١٣١١  
جزء ٢ ص ٤٢٦ و ٣٦٨  
٤ الدرر الدوية المستنيرة بحديث لا عدول  
ولا طيره طبع بهامش الزجر والاقماع الآتي:  
٥ الزجر والاقماع بزواج الشرع المطاع عن  
آلات اللهو والسماع فاس (دون تاريخ) ص ٢٥٤  
وفاس ١٣٠٩ ص ٢٩٤  
٦ العقد الفريد في بيان خروج العوام من  
ربقة التقليد فاس (دون تاريخ)  
٧ نصيحة ذوي الهمم الأكياس في بعض ما  
يتعلق بنخلطة الناس فاس ١٣٠٣ ص ١٥٢  
٨ نصيحة النذير العريان لأهل الاسلام والايمان  
في التحذير من مخالطة أهل الغيبة والنميمة والبهتان  
بهامش التسلية والسلوان المرقوم أعلاه رقم ٢

جنون " محمد بن محمد بن عبد السلام "  
١ جواب عن سؤال في النشوز وهو الخروج  
عن طاعة الزوج فيما يتعلق بحقوقهما معا (فقه مالك)  
فاس ١٣٢٠ ص ٤٣

٢ حاشية على شرح الشيخ محمد عبد القادر الفاسي  
على منظومة سيدي محمد العربي في المصطلح (مصطلح  
الحديث) فاس..؟

٣ حل الأقفال لقراءة جوهر الكمال فاس  
١٣١٦ ص ١٥٦ و ١٣٢٠ ص ١٤٤

٤ شرح قصيدة البردة فاس ١٢٩٦ ص ٣٨٩

٥ شرح نظم محمد بن عبد القادر الفاسي  
فاس.. ص ١٥٣

جنون " محمد التهامي بن المدني "

١ أربعون حديثا في فضل حج بيت الله الحرام  
فاس ١٣٠٨ ص ١٠

٢ أربعون حديثا في فضل الصلاة على النبي صلعم  
فاس ١٣٠٨ ص ١٠

٣ أربعون حديثا في الزكاة فاس ١٣٠٨  
ص ١٠

٤ تقييدات في نية مريد العقود في المسجد  
وفي برور الوالدين ١٣٠٨ ص ٨

٥ ختم فاس ١٣٠٨ ص ٢٤

جنون " محمد التهامي بن المعز "  
هداية المحبين إلى ذكر سيد المرسلين

ويتلوه هداية المحب المشتاق. فاس ١٣١٩  
الجنيدي  
(الشيخ) أحمد بن أحمد مغربي الجنيدي  
الميموني الشافعي الخلوئي  
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)  
الصدق والتحقيق لمن أراد أن يسير بسير أهل  
الطريق ويليه رسالة في أصول الطريق وشروطها  
وأصول ما تداوي به النفس ورسالة السير والسلوك إلى  
الله تعالى. له أيضا (تصوف) المط الوهبية ١٢٤٨ المط  
الميمونية ١٣٠٨ ص ٢٨ و ١٣ و ٣٦  
الجهشياري

أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري  
ذكر ابن النديم صاحب الفهرست كتابا شاهده بنفسه  
تأليف الجهشياري قال في وصفه:  
وابتداً أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري صاحب  
كتاب الوزراء بتأليف كتاب اختار فيه الف سمر من  
سماز العرب والعجم والروم وغيرهم كل جزء قائم بذاته  
لا يعلق بغيره وأحضر المسامرين فأخذ عنهم أحسن  
ما يعرفون ويحسنون واختار من الكتب المصنفة في  
الأسماء والخرافات ما يحلى بنفسه وكان فاضلاً فاجتمع له  
من ذلك أربعمائة ليلة وثمانون ليلة كل ليلة سمر تام يحتوي  
على خمسين ورقة ورأيت من ذلك عدة اجزاء بخط  
أبي الطيب أخي الشافعي وكان قبل ذلك من يعمل الاسمار  
والخرافات على السنة الناس والطير والبهائم جماعة منهم  
عبد الله بن المقفع وسهل بن هارون وعلي بن داود كاتب  
ربيعة وغيرهم. اهـ.

كتاب الوزراء والكتاب عني بنشره الدكتور  
هانس فون مزيك (١) مصورا بالفوتوغراف عن نسخة

-----  
Hans von Mzik. Dr

محفوظة في دار الكتب الوطنية في ويانا وله مقدمة باللغة  
الألمانية ويانا ١٩٢٦ ١٣٤٥ ورقة ٢١٥  
الجواليقي " أبو منصور "

(٥٣٩ ٤٦٦) (.)

أبو منصور موهوب بن أبي طاهر أحمد بن محمد  
ابن الخضر المشهور بالجواليقي اللغوي البغدادي  
من كبار أهل اللغة. أخذ عن الشيخ أبي زكريا  
الخطيب التبريزي. وكان يختار في النحو مذاهب غريبة.  
وكان يصلي إماما بالامام المقتفي لأمر الله وصنف له كتابا  
لطيفا في علم العروض. وألف كتبا حسنة منها شرح  
أدب الكاتب ومنها المعرب ولم يعمل في جنسه أكبر  
منه والتكلمة فيما يلحن فيه العامة إلى غير ذلك. أخذ  
عنه أبو البركات الأنباري وغيره. كانت وفاته ببغداد  
ودفن بباب حرب

المعرب من الكلام الأعجمي على حروف  
المعجم ذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الأعجمي  
باعتناء الأستاذ سخو لبيسيك ١٨٦٧ ص ١٠ و ١٨٥  
ونشر الأستاذ دارنبرج: " كتاب التكلمة فيما يلحن به  
العامة " في مجلة ألمانية بليسيك (١) سنة ١٨٧٥ وهو على  
طرز درة الغواص للحريري  
الجواهري " محمد بن إبراهيم الأحمدى "  
العلم والعلماء ونظام التعليم طنطا (مصر) ١٩٠٤  
ص ٣٣٦  
الجوهرى

زين الدين عبد الرحمن بن عمر الدمشقي  
الحراني المعروف بالجوهرى  
كان موجودا في أيام السلطان الأعظم الملك المسعود  
من ملوك بني أرثق فحضر ذات يوم مجلسه (في حدود

(٠) الأنباري ١٧٣ ابن خلكان ٢ ١٨٧٥ روضات الجنات

١١٣١ بغية الوعاة ٤٠١

Morgenlan dFo rsch (١)

(۷۱۹)

سنة ٦١٨ هـ) وقد ذكر فيه كتاب ابن شهيد وما كشف فيه من ذكر أرباب الصنائع والعلوم فسأله السلطان أن يصنف له كتابا يحذو فيه حذوه. فوضع كتابه المسمى بكتاب المختار في كشف الاسرار. وله أيضا من المصنفات كتاب الصراط المستقيم في علم التنجيم وكتاب آخر في علم الرمل. وقد رحل إلى الديار المصرية وكان مقيما بها سنة ٦٢٦

المختار في كشف الاسرار (في علم الحيل) ذكره صاحب كشف الظنون موسوما بكشف الاسرار وهتك الأستار. وقال إنه يشتمل على ثلاثين فصلا هتك فيه أستار الكاذبين وكشف عورات المدلسين من من كل قوم الخ دمشق ١٣٠٢ وطبع بمصر سنة ١٣١٦ و ١٩٠٨ م وبآخره السحر الحلال في الألعاب السيمائية وهو من المؤلفات العصرية أنظر: الحوراني " عبد الرحيم " وطبع أيضا في الآستانة (دون تاريخ) جودت باشا

(١٣٢٨ ١٣١٢) (٠)

الوزير احمد جودت باشا بن إسماعيل بن علي بن أحمد ابن إسماعيل

ولد في قسبة لوفجة من ولاية الطونة وكان والده من وجوه بلده ومن أعضاء المجلس فيها وكان جده الاعلى إسماعيل مفتيا في وقته بها. أخذ احمد جودت من علماء بلده وتلقى عنهم الفقه والحديث والتفسير والمنطق واللسان الفارسي وألف تأليف كثيرة وقال الشعر بالألسنة الثلاثة العربية والتركية والفارسية وتقلد المناصب في خدمة الدولة العثمانية فكان تارة عضوا في مجلس المعارف وفي مجلس التنظيمات وطورا مندوبا من قبل الدولة بمهمات خصوصية قام بها على أحسن وجه وأكمله. ثم عين رئيسا لديوان أحكام العدلية ثم ناظرا لها. وكان واليا في مرعش ويانيه وسوريا وغيرها واستلم مدة وجيزة زمام الصدارة العظمى عند استعفاء خير الدين باشا.



(.) ترجمه في مقدمته كتابه: تاريخ جودت

(٧٢٠)

- ١ تاريخ جودت ترجمه عن اللغة التركية عبد القادر أفندي الدنا رئيس محكمة تجارة بيروت ويشتمل هذا التاريخ بيان أحوال الدولة العثمانية لا سيما أخبار أوجاق الانكشارية وبعض أحوال بلاد أوروبا والقوقاس والجرأكسة والافلاق والبغدان ومصر ولبنان والدروز والنصيرية إلى غير ذلك بيروت ١٣٠٨ ص ٤١٣ (ولجودت باشا تاريخ كبير باللغة التركية في ١٢ جزء)
- ٢ خلاصة البيان في تأليف القرآن  
أستانة ١٣٠٣ ص ٢٦ و ١٣٠٨ (١)
- ٣ تعليقات على أوائل المطول (بلاغة) المط  
العامرة أستانة ١٢٩٤
- ٤ تعليقات على الشافية أستانة ١٢٩٤
- ٥ تعليقات على البناء أستانة ١٢٩٤
- ٦ تعليقات على نتائج الأفكار شرح الاظهار  
أستانة ١٢٩٤
- ٧ تقويم الأدوار ترجمة الياس مطر أستانة ١٢٩٥  
الجورجستاني " عبد العزيز فتحي "
- الحال بين العامة رسالة تهذيبيية مصر ١٣٢٠ (?)  
جورجي طنوس
- ١ الشيخ سلامه الحجازي وما قيل في تأيينه  
مط الرغائب ١٩١٧ ص ٤٨
- ٢ نوادر حافظ نجيب (المحتال الشهير بمصر)  
مصر..  
(الأب) جوليان اليسوعي  
(١٩١٠)

(١) في فهرس دار الكتب المصرية كتب اسمه: خلاصة البيان  
في جمع القرآن

الفرنساوي الأصل نزيل سوريا ومصر وكان مدة  
رئيس مدرسة الجزويت (للعائلة المقدسة) بالقاهرة. له  
عدة تأليف باللغة الفرنسية تتعلق بتاريخ وجغرافية  
بلاد المشرق ترجم منها إلى العربية:

السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلى  
أوله: أن ديري القديسين أنطونيوس وبولس من  
أقدم أديرة النصرانية الخ مط اليسوعيين بيروت  
١٨٨٤ ص ٨٢

الجومرد

محمد أفندي شيت الجومرد الموصللي تلميذ ملا  
حسن الموصللي الشهير بالبناز  
ديوان أنظر البناز: ديوان جمعه تلميذه الخ  
(مصر ١٣٠٥)

الجونفوري\* محمود الجونفوري

جوهر توماس

أحد المبشرين بالارسالية الأمريكية المولود في البطاح  
من مركز سوهاج بمصر  
الدفاع عن شرف الوطن مصر ١٩٢٠ ص ٧٢  
الجوهري الصغير " محمد "

(١٢١٤)

محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم

الجوهري الصغير

اتحاف أولي الأبواب بشرح ما يتعلق في سئ  
من الاعراب وهو شرح على منظومته في اعراب  
لا سيما مصر ١٢٧٨

الجوهري الفارابي

(٣٩٣) (٠)

الإمام أبو نصر إسماعيل بن حماد الفارابي الجوهري كان أدبيا فاضلا. أخذ عن أبي علي الفارسي وعن خاله أبي نصر الفارابي صاحب ديوان الأدب وصنف الصحاح في اللغة للأستاذ أبي منصور البيشكي. وحصل سماع أبي منصور منه إلى باب الضاد المعجمة

سافر إلى الحجاز وشافه باللغة العرب العاربة ودخل بلاد ربيعة ومضر فأقام بها مدة في طلب اللغة ثم عاد إلى خراسان وأقام بنيسابور يدرس في اللغة ويعلم في الكتابة ويشغل بالتصنيف وتعلم الخط وكتابة المصاحف والدفاتر حتى مضى لسبيله عن آثار جميلة. وقال ياقوت كان من أعاجيب الزمان ذكاء وفطنة وعلما وأصله من الترك من فاراب. وهو امام في علم اللغة والأدب وخطه يضرب به المثل في الجودة

واعترى الجوهري وسوسة وانتقل إلى الجامع القديم بنيسابور فصعد إلى سطحه وقال أيها الناس اني قد عملت في الدنيا شيئا لم يغلب علي. فسأعمل بالآخرة أمرا لم أسبق إليه وضم إلي جنبه مصراعي باب وشدهما بخيط وصعد مكانا عاليا وزعم أنه يطير فوق فمات. وبقي السواد (من الصحاح) غير منقح ولا مبيض فيبيضه بعض أصحابه أبو إسحاق بن صالح الوراق بعد موته وغلط فيه في مواضع كثيرة

تاج اللغة وصحاح العربية وفي مخطوط قديم كتب سنة ٨٥١ ذكر اسمه " تاج اللغة وسر العربية ويعرف بالصحاح (أو) كتاب الصحيح في اللغة. رواية الشيخ أبي محمد إسماعيل بن محمد بن عبدوس النيسابوري. قال المؤلف في خطبته: وقد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله سبحانه منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم

الجنات ١١٠٠١ مفتاح السعادة ٩٩٠١

(٧٢٣)

أسبق إليه وتهذيب لم أغلب عليه بعد تحصيلها بالعراق  
رواية واتفانها دراية ومشافهتي بها العرب في ديارهم  
بالبادية. اه. رتبه على ٢٨ بابا كل باب منها ٢٨ فصلا  
على عدد الحروف وترتيبها. واعتمد في ترتيبه الأبجدي  
على أواخر الكلام. طبع في جزء واحد في تبريز سنة  
١٢٧٠ عن نسخة كتبت سنة ١٦٠٩ وجزء ٢ بهامشها  
تقارير بولاق ١٢٨٢ وجزء ٢ بهامشها كتاب الوشاح  
وتثقيف الرماح في رد توهيم الصحاح لعبد الرحمن بن  
عبد العزيز وفي أول الكتاب مقدمة لنصر الهوريني في  
معجمات اللغة بولاق ١٢٩٢ وطبع جزء واحد من الصحاح  
باعتناء شيدديوس في بروسيا سنة ١٧٧٤ (١)  
وترجم صحاح الجوهرى إلى اللغة التركية وطبع في الآستانة  
سنة ١١٤١ (٢)

(أنظر مختار الصحاح لمحمد بن أبي بكر الرازي)

جويدي أغناطيوس (٣)

أشهر مستشرقى إيطاليا المستعربين يعرفه المصريون  
لأنه تعين منذ بضع سنوات أستاذا في الجامعة المصرية  
وكان يلقي محاضراته فيها باللغة العربية. وهو عالم باللغات  
الحبشية والسريانية وله معجم كبير للغة الأمهرية ورسائل  
عديدة في مواضع شرقية مختلفة (تاريخ الآداب لزيدان  
١٨٠٤)

١ جداول كتاب الأغاني الكبير

وهي تشتمل على أربعة فهارس (١) فهرست أسماء الشعراء  
(٢) فهرست القوافي (٣) فهرست أسماء الرجال والنساء  
والقبائل وغيرها (٤) فهرست أسماء الأمكنة والجبال  
والمياه وله مقدمة باللغة الفرنسية. ليدن ١٣١٨  
١٩٠٠ ص ٧٦٩

٢ شرح بانث سعاد ليبسيك ٤ / ١٨٧١ ص

٢٣٠ و ٣٤

-----  
Schidius. E. Lexicon arabicum ed: Gauhari (١)  
ad Rh. Traj: Pars I. ١٧٧٤ ٤٠ in .

(٢) عن مجلة المشرق جزء ٣ ص ١٧٨

Ignazio Guidi (३)

(१२६)

٣ محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة  
عند العرب باعتبار علاقتها بأوروبا خصوصا  
بإيطاليا وهي أربعون محاضرة ألقاها في الجامعة المصرية  
بالقاهرة مصر ١٣٣٠ ص ١٠٩

٤ وصف مدينة أنطاكية (١) عربي وايتالياني  
رومه ١٨٩٧ ص ٢٧

وعني الأستاذ جويدي بنشر الكتب الآتية:

(١) الاستدراك على سيويه لأبي بكر الزبيدي

(٢) الافعال وتصاريفها لابن القوطية

الجويدي " فهميم " \* فهميم لطفي الجويدي

جونبول " تاودور "

(١٨٠٢ ١٨٦٠) (٠)

هولندي الأصل. دخل في سلك خدمة الدين في بلاده

وكان متضلعا باللغة العربية متفننا لتاريخ دول المشرق

وآدابهم. فعلم اللغة العربية في مدارس مختلفة حتى صار

من أساتذة كلية ليدن إلى سنة وفاته. عني بنشر:

(١) مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع لصفي

الدين عبد المؤمن أنظر ابن عبد الحق.

(٢) الجزء الأول والثاني من النجوم الزاهرة لابن

تغري بردي

وقال الأب لويس شيخو في تاريخ الآداب العربية أنه نشر

كتاب الجبال والأمكنة والمياه للزمخشري مع أني وجدت

اسم ناشر هذا الكتاب الأستاذ دي كراف وقصائد

المتنبي وشعراء زمانه في مدح سيف الدولة وأضاف إليها

ترجمة لاتينية

جونبول " وليم " (٠٠)

وهو ابن المتقدم عاش بعده نحو عشرين سنة ونشر

-----  
Linsi. Ra. Una descrizione araba di Antiochia (١)  
p, VI .١٣٧ - ٦١ .arab. Teil des Cod .١٨٦٦ ano) Vaticano -

Uebs. in text (nymi .

J. G. T) Juynboll .) (٠)

W. A) Juynboll .) (٠٠)



(۷۲۵)

(١) التنبيه في الفقه لأبي إسحاق الشيرازي

(٢) كتاب البلدان لليعقوبي

الجويني " أبو المعالي " \* امام الحرمين

جيار (٠)

مشارف الأفاويز في محاسن الأراجيز جمعها

الموسيو جيار من محاسن أراجيز العجاج والرؤية وذي

الرمة وجريز وغيرهم. ومعها ملاحظات باللغة الألمانية

المتن العربي ص ٢٠٩ الملحوظات ١١٣ ليبسيك

نيويورك ١٩٠٨

الجيلاني " أبو القاسم "

(١٢٣١) (٠٠)

(الميرزا) أبو القاسم ابن المولي محمد حسن

الجيلاني الملقب الفاضل القمي

كان محققا في الأصول والعربية مدققا في المسائل للنظرية

منهيا إليه رئاسة الإمامية بأجود العناية وأحسن الكفاية

ولد بأرض جابلق (٤) التي هي من أعمال دار السرور

وجعل يرتفع على أقرانه بالفهم والادراك. ثم انتقل إلى

خواتيسار واشتغل في الفقه والأصول واجازه جماعة من

علماء زمانه. له مؤلفات كثيرة بالعربية والفارسية أغلبها

على أيدي الشيعة الإمامية منها كتاب قوانينه المحكمة

التي أناخ النسخ على جميع كتب الأصول وله كتاب

الاستدلال الكبير الموسوم بالغنائم في أبواب العبادات

وكتاب الفقهي الآخر الموسوم بالمناهج في أبواب

المعاملات وغير ذلك

القوانين في الأصول (أو) القوانين

المحكمة في الأصول فرغ منه في بلدة قم سنة ١٢٠٥.

أوله. الحمد لله الذي هدانا إلى أصول الفروع وفروع الأصول

وأرشدنا إلى شرائع الاحكام بمتابعة الكتاب الخ: العجم

Geyer. Von R (٠)

(٠٠) روضات الجنات ٥١٦

(۷۲۶)

١٣٠٣ ص ٤٢٤ وطبع قبلا في طهران سنة ١٢٨٢

ص ٥١٧ تبريز ١٢٧٥ ص ٤٤٧ كتب بأوله:

ليت ابن سينا درى إذ جاء مفتخرا \*

باسم الرئيس بتصنيف القوانين

ان الإشارات والقانون قد جمعا \*

مع الشفا في مضامين القوانين

الجيلاني البغدادي \* " احمد سعيد الحسيني "

أحد مستخدمي الدائرة السنية سابقا

حديث الطيف عن رحلة الشتا والصيف

مط العاصمة ١٣١٣

الجيلاني " عبد القادر "

(٤٧١ ٥٦١) (.)

ابن أبي صالح بن جنكي دوست ينتهي نسبه

إلى الحسن علي. الشيخ أبو محمد الجيلي أو

الجيلاني الحنبلي المشهور الزاهد شيخ الحنابلة

وكتب اسمه في فهرست المكتبخانة السلطانية:

(الامام) أبو صالح عبد القادر بن موسى بن عبد الله

ابن يحيى الزاهد الجيلاني الحسني (٤٧٠ ٥٦١)

ولد بجيلان وقدم بغداد شابا وتفقه على أبي سعد

المخرمي وسمع من أبي بكر أحمد بن المظفر بن سوس ومن

غيره. ولازم الأدب على أبي زكريا التبريزي واشتغل

بالوعظ إلى أن برز فيه. ثم لازم الحلوة والرياضة والسياسة

والمجاهدة والسهر والمقام في الصحراء. صنف في الفروع

والأصول وله كلام على لسان أهل الطريق. قال طابطني

نفسى بشهوة فكنت أضاجرها وادخل في درب واخرج

إلي درب أطلب الصحراء فبينما أنا أمشي إذ رأيت رقعة

ملقاة فإذا فيها ما للأقوياء والشهوات انما خلقت الشهوات

للضعفاء يتقوون بها على طاعتي. فلما قرأتها خرجت تلك

الشهوة من قلبي قال كنت اقتات بخرنوب الشوك

وورق الخس من جانب النهر وكان يقول الخلق حجابك

(.) فوات الوفيات ٢٢ روضات الجنات ٤٤١ أنظر أيضا

كتاب بهجة الاسرار للشطنوني



(۷۲۷)

عن نفسك. ونفسك حجابك عن ربك وما دمت ترى الخلق ما ترى نفسك وما دمت ترى نفسك لا ترى ربك. وكان يقول فتشت الأعمال كلها فما وجدت فيها أفضل من اطعام الطعام أود لو أن الدنيا بيدي فأطعمها الجياع. مات ببغداد.

١ بشائر الخيرات وهي صيغ صلوات على النبي (صلعم) بولاق ١٢٩٢ طبع حجر إسكندرية ١٣٠٤  
٢ الغنية لطالبي طريق الحق عز وجل تكلم في هذا الكتاب على معرفة الآداب الشرعية ومعرفة الصانع عز وجل بالآيات والعلامات ومعرفة أخلاق الصالحين (تصوف) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ و ١٣٢٢ مكة ١٣١٤ جزء ٢

٣ الفتح الرباني والفيض الرحماني وهو مرتب على ٦٢ مجلسا ألقاها على تلامذته (تصوف) بولاق ١٢٨١ ص ٣١٠ مط محمد مصطفى ١٣٠٢

٤ فتوح الغيب (تصوف) استانة ١٢٨١ وبهامش بهجة الاسرار ومعدن الأنوار للشطنوفي  
٥ الفيوضات الربانية في الأوارد القادرية (فوائد) طبع حجر مصر ١٣٠٣

الجيلي " عبد الكريم " (٨٠٥ ٧٦٧)

(الشيخ) عبد الكريم بن إبراهيم الجيلي الصوفي وفي كشف الظنون: عبد الكريم بن سبط الشيخ عبد القادر الكيلاني

١ الانسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل وهو كتاب على اصطلاح الصوفية مشتمل على نيف وستين بابا أوله: الحمد لمن قام بحق حمده اسم الله فتجلى في كل كمال استحققه واقتضاه.. جزء ٢ بولاق ١٢٩٣ مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ الميمية ١٣٣٤ ص ١٨٣ الأزهرية ١٣١٦ جزء ٢ وبهامشه كتاب الجام العوام

مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ الميمنية ١٣٣٤ ص ١٨٣  
الأزهرية ١٣١٦ جزء ٢ وبهامشه كتاب الجام العوام عن  
علم الكلام للغزالي  
٢ الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن  
الرحيم أوله: الحمد لله الكامن في كنه ذاته الخ.  
ذكر فيه أن الشيخ شرف الدين إسماعيل بن إبراهيم الجبرتي  
شيخه وانه اجتمع بمسجده سنة ٧٩٩ مع بعض أخوانه.  
(كشف الظنون) حيدر آباد ١٣٢٣ ص ٣٨ وله  
من الكتب غير المطبوعة المناظر الإلهية (١) ورسالة السفر  
القريب (٢)

الجينيبي (٠)

(الشيخ) إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد  
العزیز الحنفي الجينيبي  
المولود بجينين من بلاد حارثة من الشام في حدود  
سنة ١٠٤٠ المتوفي بدمشق سنة ١١٠٨ له:  
تتمة الفتاوي الخيرية لنفع البرية أتمها بإذن  
وإجازة من شيخه المؤلف خير الدين الرملي (أنظر  
الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملي)  
جيون " الشيخ احمد " \* شيخ جيون

(١) منه نسخة في دار الكتب المصرية ونسخة في خزانة مكتبتنا

(٢) منه نسخة في خزانة مكتبتنا

(٠) سلك الدرر ٦١

حرف الحاء

حاتم الطائي

(٦٠٥ م) (٠٠)

حاتم بن عبد الله بن سعد. من قبيلة طي  
ويسمى أبا سنانة. من شعراء الجاهليين  
هو من أجواد العرب وله في السخا أخبار مشهورة  
حتى جرى ذكره مجرى الأمثال فيقال " أجود من حاتم  
طي " وكانت والدته من أكرم الناس حتى اضطرت اخوتها  
أن يحجزوا على أموالها خوفا من تبذيرها. وكان حاتم  
شاعرا وشجاعا ويشبهه جودة شعره وكان إذا حل الشهر  
الأصم الذي كانت مضر تعظمه بالجاهلية وتنحرف له ينحرف  
في كل يوم عشرة من الإبل فيطعم الناس وكانت  
الشعراء تفد عليه كالحطئية وبشر بن أبي خازم. قال ابن  
عساكر قدم حاتم الشام فخطب بنت حجر بن النعمان  
الغسانية وكانت النصرانية في طي ولم يكن حاتم نصرانيا  
وتوفى على دين آبائه وقبره في جبل لطى يسمى  
بعوارض (أنظر مقدمة رزق الله حسون في ديوان  
حاتم طي)

١ ديوان (حاتم الطائي وأخباره) بعناية رزق الله  
حسون نقله من النسخة الموجودة في مكتبة لندن  
وأضاف إليه ما اختاره من شعر حاتم وأخباره الواردة في  
الأغاني وأبي الفضل الميداني في كتاب مجمع الأمثال وغيرهما  
لندن ١٨٧٢ ص ٤٣ بعناية فريديخ شولتنس (١)  
ليبسيك ١٨٩٧ ص ٦ و ١٣٢ و ٥٤ وطبع في لاهور  
سنة ١٨٧٨ ومعه شروح لفيض الحسن.  
٢ سياحة حاتم طي (?) بمبي ١٣١٠ ص ٨٧  
الحاتمي \* ابن المظفر الحاتمي

(٠٠) الأغاني ١٦ ٩٦ الشعر والشعراء ١٢٣ خزانة الأدب

١ ٤٩٤ شعراء النصرانية ٩٦ تهذيب ابن عساكر ٣ ٤٢١

Schultens. Fr (١)



الحاج " إيليا "  
الخلاصة الماسونية وفيها فذلكة في تاريخ الماسونية  
وواجباتها مرتبة بحسب موادها مصر ١٩٠٠  
الحاج " (المعلم) داود "  
مبادئ الجبر مط الأدبية بيروت ١٨٧٨ ص ١٣٢  
الحاج " يوسف أفندي "  
التمدن الجزء الأول بيروت ١٩١١ ص ٥٣  
الحاج " يوسف فرنسيس " \* الحاصباني  
الحاجري

(٥٨٢ ٦٣٢) (٠)

حسام الدين أبو يحيى عيسى بن سنجر بن بهرام  
الأربلي المعروف بالحاجري  
هو جندي من أولاد الأجناد وله ديوان شعر تغلب  
عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو يشتمل على الشعر  
والدوبيت والمواليا. وقد أحسن في الكل. مع أنه  
قل من يجيد في مجموع هذه الثلاثة. وله أيضا كان وكان  
قال ابن خلكان: خرجت من أربل في أواخر شهر  
رمضان سنة ٦٢٦ وهو مستقل بقلعتها لأمر يطول شرحه  
بعد أن كان قد حبس في قلعة خفتيد ثم نقل منها  
وله في ذلك أشعار. ثم بلغني انه بعد ذلك خرج من  
الاعتقال واتصل بخدمة الملك المعظم مظفر الدين صاحب  
أربل وتقدم عنده وغير لباسه وتزيا بزى الصوفية. فلما  
توفي مظفر الدين سافر من أربل ثم عاد إليها وقد صارت  
في مملكة أمير المؤمنين المستنصر بالله ونائبه بها الأمير شمس  
الدين أبو الفضائل باتكين. فأقام مدة مديدة وكان  
وراءه من يقصده. فاتفق أن خرج يوما من بيته قبل  
الظهر. فوثب عليه شخص وضربه بسكين فأخرج حشوته  
ثم توفي بعد ذلك من يومه ودفن بمقبرة باب الميدان

(٠) ابن خلكان ١ ٥٠٤

ديوان (حسام الدين الحاجري) جمعه عمر  
الحسيني الدمشقي مط الشرفية ١٣٠٥ ص ٧٢  
وله أيضا مسارح الغزلان الحاجرية منه نسخة مخطوطة  
في المكتب الهندي بلندن

حاجي إسماعيل  
حاشية على شرح شيخه زاده علي ملتقي الأبحر  
(فقه حنفي) استانة ١٣٠٤ ص ٤٨٠  
حاجي باشا

خضر بن علي الخطاب حاجي باشا  
أرجوزة في الطب استانة..  
حاجي خليفة

(١٠٠٤ ١٠٦٧) (٠)

مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني  
المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة. ويعرف  
بملا كاتب جلبي أو شلبي رئيس كتبة أسرار السلطان  
مراد الرابع ووزير المالية في أيام سلطنته.  
ولد في القسطنطينية وأبوه من رجال الجند. ولما  
ترعرع استخدم كاتبا في نظارة الجيش والأناضول. وشهد  
حصار أروم. ثم انتقل إلى بغداد وارتقى المناصب  
حتى صار من رؤساء الكتاب وعاد سنة ١٣٠٨ إلى  
القسطنطينية واشتغل بالعلم. ثم أعيد إلى بغداد وهمدان  
وصحب الصدر الأعظم محمد باشا إلى حلب ومنها إلى مكة  
حيث قضى فريضة الحج وسمي من ذلك الحين حاجي  
وتفرغ بعد ذلك للعلم. ولقب خليفة منذ كان معنا  
أو وكيلا في إدارة المالية. وكان حاضرا اجتماع اللجنة  
الملتزمة على عهد السلطان محمد الرابع لاصلاح أمور المالية  
في السلطنة. توفي بالقسطنطينية  
جاء في كشف الظنون عند ذكر كتاب "تقويم التواريخ"  
قال: تقويم التواريخ: تركي لجامع الكتاب هذا

(٠) الفوائد البهية ص ١٩ بالتعليقات وفي كتاب علم الفلك  
للأستاذ ذكر لو تلينو المطبوع في روما سنة ١٩١١ ص ٧٣

(۷۳۲)

مصطفى بن عبد الله القسطنطيني مولدا ومنشأ الشهير بحاجي خليفة وهو مشتمل على نتيجة كتب التواريخ سودته في شهرين من شهور سنة ١٠٥٨ وقال أيضا في كتابه ميزان الحق باللغة التركية ما ترجمته: وكنت في أثناء إقامتي في حلب أتردد إلى حوانيت الكتبيين وأتصفح ما فيها وما يرد إليها من الكتب والرسائل. فألهمت جمع كتاب في أسماء الكتب والمصنفات فشرعت به من ذلك الحين. ثم لما رجعت إلى استانبول وصل إلي مال ورثته فابتعت به شيئا من الكتب والمصنفات فازداد حرصي على اتمام ما شرعت به. وفي سنة ١٠٤٨ مات رجل تاجر من أقاربي ورثت منه مالا كثيرا فاستعنت بذلك المال على اصلاح حالي والانقطاع لطلب العلم والتصنيف فأنفقت جانبا عظيما من تلك الثروة التي وصلت إلي في اقتناء الكتب. ثم قال وجمعت كتابي هذا من الكتب التي جمعتها والتي اطلعت عليها في حلب واستنبول والمصنفات الجليلة الموقوفة في الخزائن العمومية بدار السلطنة ومن كتب الطبقات والتراجم وغيرها في مدة عشرين سنة. اه. (عن مقدمة ذيل كشف الظنون لجميل بك العظم)

١ تقويم التواريخ باللغة التركية وهي جداول تاريخية لغاية سنة ١٥٠٨ طبعت سنة ١١٤٦ وطبعت في فينيسيا (البندقية) سنة ١٦٩٧ باللغات التركية والفارسية والعربية ومعها ترجمة إلى اللغة الإيطالية

٢ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون وهو معجم لأسماء المؤلفات العربية فيه ذكر نحو ١٤٥٠٠ كتاب مرتبة على الأبجدية جامع لاخبار الكتب المصنفة في الاسلام وقبله وأحوال مصنفها ووفياتهم لم يصنف في بابه مثله وطبع باعثناء العلامة فلوجل ليبسيك. ليدين ومعه ترجمة إلى اللغة اللاتينية جزء ٧ كبار من سنة ١٨٣٥ إلى ١٨٥٨ م بولاق جزء ٢ سنة ١٢٧٤ أستانة في مطبعة العالم على ذمة حسن حلمي الكتبي الكائن في سوق الحكاكين بجزء ٢ سنة ١١ / ١٣١٠

تنبیه: قال الأستاذ كرولونينو في كتاب علم الفلك ما معناه



(۷۳۳)

لما مضت مائة سنة تقريبا بعد موت حاجي خليفة اعتنى إبراهيم أفندي بن علي المشهور بعربه جي باشا (١) المتوفي ١١٩٠ هـ بتهذيب الكتاب فصح بعض زلات الأصل وأزال منه على قدر وسعه كثيرا مما كان في بيان تواريخ الوفيات من النقصان وربما ألحق الحاقات مفيدة ففي طبعة ليبسيك كلما رواه عربه جي باشي جعل بين قوسين ليتبين الأصل من الزيادات والتصحيحات وطبع كشف الظنون في بولاق وفي الأستانة مع الزيادات المذكورة بدون الإشارة إليها. اهـ "

وفي الجزء السابع من طبعة ليبسيك دونت الفهارس الآتية: ١ كتبخانة الأزهر بالقاهرة ٢ كتبخانة سلطان سليم بالاستانة ٣ كتبخانة قليج علي باشا في طوبخانة (القسطنطينية) وغيرها من المكاتب وعددها أربع وعشرين كتبخانة يتلو ذلك تصحيح وشروح للاجزاء الستة ثم يتلوها كشف بأسماء الكتب المضافة باعتناء عربه جي باشي وحنيف زاده وبآخره فهرس بحروف أفرنجية مرتبة على المعجم بأسماء المصنفين ص ١٢٥٧ وبآخر الجزء السادس ذيل لكشف الظنون موسوما " بآثارنو " Nova Opera تأليف احمد طاهر الشهير بحنيف زاده المشار إليه وفيه ذكر مؤلفات عربية وفارسية وتركية لا توجد في كشف الظنون من ص ٥٢٩ إلى ٦٤٦ ويلى هذا الذيل برنامج الكتب التي هي متداولة في بلاد المغرب (ص ٦٤٦ إلى ٦٦٤) ثم فهرست مؤلفات جلال الدين السيوطي

حاجي ملا  
حاجي ملا عبد الرحيم بن علي النجفي آبادي الأصفهاني  
حقائق الأصول في أصول الشيعة أصفهان  
العجم ١٢٧٠  
الحادرة  
الحادرة المازني وهو قطبة بن أوس بن محسن

(١) وكتبه بعضهم آرابا جيلر شيخي

(۷۳۴)

ابن ثعلبة بن سعد بن نزار. الملقب بالحادرة  
أو الحويدرة شاعر جاهلي (.)  
ديوان طبع قسم منه مع شرح اليزيدي. وله  
ترجمة إلى اللغة اللاتينية باعتناء أنجلمان (١) ليدن ١٨٥٨  
ص ١٤٤ و ١٨  
حاذق

أخلاق وآداب أحلام الأحلام وهي شبه  
مقامة تهذيبية منسوبة لحاذق (٤) مط اللواء ١٣١٨  
ص ٧٤ طبعة ثانية ١٣٣١

الحارث بن عباد  
المتوفي سنة ٥٢ قبل الهجرة النبوية  
أبو بجير الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري  
من فحول شعراء العراق. كان من سادات العرب وحكمائها  
وشجعانها الموصوفين

زعم الأصمعي أن الحارث قال قصيدته وهو ابن مائة  
 وخمس وثلاثين سنة. وقيل مات الحارث وله من السنين  
مائة وخمسون سنة والله أعلم (..)

معلقة (الحارث بن عباد) معها ترجمة لاتينية

باعتناء الأستاذ فولرس (٢) بون ١٨٢٧

الحارثي الواعظ \* أبو طالب المكي

الحازمي الهمداني

(٥٤٨ أو ٥٤٩ ٥٨٤)

زين الدين أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان بن حازم  
المعروف بالحازمي الهمداني الشافعي المتوفي ببغداد  
الاعتبار في بيان الناسخ والمنسوخ من الآثار

(٠) الأغاني جزء ٢ ص ٨١ إلى ٨٤

Engelmann. H. G (١)

(٠٠) أشعاره في شعراء النصرانية للأب لويس شيخو ص ٢٧٠

Vullers. A. J (٢)



(حديث) أوله الحمد لله الكريم المتعال. حيدر آباد الدكن

١٣١٩ س ٢٤٨

الحاصباني " الحاج يوسف فرنسيس "

(١٨٩٢)

نشأ في حاصبيا وتوطن العليقة في مرجعيون وكان عالما  
بأمور الخيل

سراج الليل في سروج الخيل يحتوي على قواعد  
ركوب الخيل وروابطها وكيفية سياستها وبيطرتها

بيروت ١٨٨١ ص ١١١

حافظ إبراهيم " محمد "

شاعر مصر وأحد وكلاء دار الكتب المصرية وهو

ابن إبراهيم فهمي

ولد في القاهرة سنة ١٨٧٣ ولما قضى تعليمه الابتدائي

دخل المدرسة الحربية وترقى منها ضابطا في الجيش المصري

وتعين في السودان فأكب على الأدب حتى ذاع صيته

بين الضباط واشتهر بالفصاحة ثم عاد إلى مصر ولزم

الشيخ محمد عبده وعاش في فلاكة نسبية نحو عشر

سنوات إلى أن تعين بدار الكتب المصرية سنة ١٩١١

قال فيه المرحوم مصطفى المنفلوطي في مختاراته:

شاعر من شعراء الطبقة الأولى وكاتب من أوائل الكتاب

وله في باب الاجتماع مالا يلحقه فيه لاحق وشعره سائر

في جميع الأقطار العربية ويمتاز باقتداره على الجمع بين

السلاسة والرقّة والجزالة والفخامة وهو أحد الذين أحيوا

موات اللغة العربية باستعمال غرائب مفرداتها ونادر تراكيبيها

في شعره ونثره

١ البؤساء معرب عن وكتور هيجو مط

التمدن ١٩٠٣ ص ١٥٤ وتكرر طبعه

٢ التربية الأولية أو كتيب في التربية الأولى

جزء ٢ مط المعارف ١ / ١٣٣٠ قررته نظارة

المعارف في مدارسها

- ٣ ديوان (حافظ إبراهيم) قال صاحب  
المقتطف في ديوان حافظ إبراهيم: أنه غرر ودرر  
تشهد بسلامة ذوقه وامتلاكه ناصية النظم وقيامه في المقام  
الأسنى بين شعراء الغربية جزء ٣ الأول بمط التمدن  
١٣١٩ والثاني والثالث بمط الاصلاح ٢٩ ١٣٢٦  
وتكرر طبع هذا الديوان مرارا  
٤ كتيب في الاقتصاد مصر..  
٥ ليالي سطيح في انتقاد الأخلاق والعادات ووصف  
حال الاجتماع مط الاصلاح ١٣٢٤ ص ١٥٥  
٦ الموجز في علم الاقتصاد تأليف لروابوليو عربيه  
بمعاونة خليل بك مطران جزء ٥ مط المعارف ١٩١٣  
حافظ صدقي  
يوزباشي بالجيش المصري ومدرس فن الطوبوغراف بالمدرسة  
الحرية المصرية  
١ رسالة عن الطب في أيام العرب وقوانين  
الصحة عند المسلمين لوضعها بالفرنسية الدكتور  
محمود صدقي وتعريب حافظ صدقي مط أبي الهلال  
١٣٢٨ ص ٥٤  
٢ المقتطفات الدرية في الطوبوغرافية العسكرية  
مط مدرسة والده عباس ١٩٠٨ - ١٣٢٦ ص ٣٥٢  
حافظ " محمد بك " \* محمد بك حافظ  
الحافظ " محمد شريف " \* محمد شريف بن عبد الله  
(الشيخ) حافظ موسى احمد  
علم تدبير الصحة مطابقا برنامج وزارة المعارف  
العمومية مصر ١٣٣٢ ١٩١٤ ص ٨٨ صغير  
حافظ نجيب \* وسيله محمد

(الحاج) حافظ محمد  
الكلام المتين في معرفة البراهين مصر مط  
المعارف..

الحاقلاني (أو) الحاقلي " إبراهيم "  
(١٦٦٤ م) (٠)

أحد علماء المواردة الذين نبغوا في القرنين السابع عشر  
والثامن عشر كالأهدني والسمعاني ومرهج بن نيرون  
وغيرهم كانت ولادته بقرية حاقل من عمل جبيل  
(لبنان) وتلقى العلوم بمدرسة المواردة برومية ألف  
وترجم كتبا كثيرة للغة اللاتينية. ومن جملة ترجماته  
كتاب " جام كيتي نما "  
أشار المطران يوسف الدبس بتاريخه إلى هذا الكتاب  
بما يأتي:

مختصر مقاصد حكمة فلاسفة العرب المسمى  
جام كيتي نما ومعه ترجمة إلى اللغة اللاتينية بقلم  
الحاقلاني أنظر قاضمير

وذكر الدبس للحاقلي مختصر في الفلسفة الشرقية طبع  
في باريس ١٦٤١ وأظن أنه هو الكتاب المذكور أعلاه  
حامد أفندي

حاشية على مرآة الأصول ألفها سنة ١٠٨٧  
استانة ١٢٨٠  
حامد الأغر

أحد متخرجي دار المتعلمين في بيروت (١٩١٤ م)  
حقائق التاريخ الاسلامي بيروت ١٣٣١  
ص ٤٨

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٢٩  
جامع الحجج الراهنة ص ٣٩

حامد العمادي

(٩٨٥) (٠)

(الشيخ) حامد أفندي بن محمد القونوي

العمادي المفتي بالروم

الفتاوي الحامدية أنظر العقود الدرية في تنقيح

الفتاوي الحامدية لابن عابدين (فقه حنفي)

حامد " محمد " \* محمد حامد

الحامدي

(الشيخ) إسماعيل بن موسى الحامدي المالكي

شيخ رواق الصعايدة بالأزهر في سنة ١٨٣٠

١ تقرير على حاشية الصبان على شرح الأشموني

(نحو) جزء ٢ مصر ١٣٠٥

٢ الحامدي على الكفراوي وهو حاشية

على شرح حسن الكفراوي على الأجرومية مصر ١٣٠٤

وطبع على هامش شرح الأجرومية للشيخ حسن

الكفراوي

حاي بن شمعون مسعود

وكيل حاخامخانة مصر

الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية

للإسرائيليين مط كوپين وروزنتال ١٩١٢ جزء ٢ بمجلد

واحد ص ٣٤٠

الحائك " الخوري يوحنا "

العلاج (أو) علاجي بالماء البارد معرب عن

الخوري سباستيان كنيب بيروت ١٨٩٨ ص ٥٩٢

(٠) كشف الظنون ٤ ٣٥٥

الجبال " أبو الخير محمد أفندي " برنامج المكتبة الخالدية العمومية المؤسسة في القدس سنة ١٣١٨ يحتوي ذكر نيف وألف كتاب منها مطبوع وقسم مخطوط القدس ١٩٠٠ حب الرمان \* محمد أفندي إسماعيل حبوبي " السيد محمد سعيد " هو السيد محمد سعيد بن السيد محمود الشهير بحبوبي الحسيني ينتهي نسبه الشريف إلى الحسين بن علي ولد في النجف وبها نشأ درس الأخلاق والرياضيات عند العلامة الأخلاقي الكبير ميرزا حسين قلي وأكثر من صحبته ودرس الفقه والأصول عند الشيخ محمد حسين الكاظمي وبعد وفاته اختص بالتلمذة عند الشيخ محمد طه النجفي فكان من أساطين من حضره ثم أخذ في التدريس والتزم طريقة حديثه واختص بالتلمذة على يده كثير من نوابغ الطلاب وفضلائهم وهو اليوم من كبار المدرسين بالنجف (ملخص عن ترجمته في ديوانه المطبوع توفي في شعبان سنة ١٣٣٣ هـ .

ديوان (السيد محمد سعيد حبوبي النجفي) اشعر شعراء الشرق أمس وأكبر علمائه اليوم عني بتصحيحه وتذييله الشيخ عبد الله الجوهرى وعني بنشره ولد صاحب الديوان السيد علي مط الأهلية بيروت ١٣٣١ ص ٣٣٠ ونشر قسم من شعره في كتاب العراقيات المطبوع بصيدا الحبشي \* أحمد بن زين الحبشي حبيب أفندي سعد رفيقة التاجر وشقيقة الدفاتر بيروت ١٨٦٤ ص ٤٨

حبيب (بك) زين  
المحامي بالقاهرة  
الشدور العسجدية من مآثر الكونت خليل  
دي صعب الطيبة السنية مط المعارف ١٩١٣  
ص ٢٠٨

حبيب (أفندي) فارس  
صراخ البري في بوق الحرية والذباح التلمودية  
يتكلم خصوصاً عن مقتل هنري عبد النور في دمشق  
مط الجامعة ١٨٩١ ص ١٧٦

الحبيب علي بن حبيب \* العطاس " علي "  
حبيش " يوسف يعقوب "

البناني نزيل القاهرة كان فيها من  
المتوظفين بقلم الترجمة

الفوائد الأدبية في اللغتين الفرنسية والعربية  
وهو قاموس فرنساوي عربي جزء ٢ مط المحروسة  
١٨٩٠ الإسكندرية ١٨٩٦ ص ٩٦٠ جزء ٢

مط هندية ١٩١٥ م

حبيقة " بطرس "

نبذة في فن التكوين المعروف بتصوير اليد

جونيه (لبنان) ١٩٠١ ص ٥٤

حبيقة " نجيب "

(١٨٦٩ ١٩٠٦) (٠)

ولد في الشوير بلبنان وتلقي دروسه في كلية الآباء  
اليسوعيين في بيروت. فنبغ بين أقرانه وما لبث ان  
دعاه رؤساء الكلية المذكورة إلى التدريس عندهم فظل

(٠) تاريخ الصحافة العربية ١٧٧ ٢

مدة طويلة يدرس البيان باللغتين العربية والفرنسية  
وانتدب للتعليم في مدرسة الحكمة المارونية والمدرسة  
العثمانية للشيخ احمد عباس الأزهري وسنة ١٩٠٣  
تولي تحرير جريدة المصباح وكان ولعا بفن التمثيل فكتب  
فيه الفصول الطويلة ونشر روايات تمثيلية منها مؤلفة  
معربة نالت كلها صيتا بعيدا

درجات الانشا (تمرين) اجزاء مط اليسوعيين

١٨٩٩ و طبع ثانية ١٩٠٩

حبيقة " يوسف "

القس يوسف حبيقة البسكتتاوي الراهب الماروني اللبناني  
الدوائر السريانية جزء ٢ مط اللبنانية

١٩٠٢ / ٤

الحجاج بن مطر

من النقلة في عهد الخليفة المأمون (.)

مبادئ أقليدس أي أصول أقليدس تعريب

الحجاج بن مطر الجزء الأول منه ومعه ترجمة لاتينية

باعثناء بستهورن وهايرغ كوبنهاج ١٨٩٣ ص ٩٢

الحجاج " محمد كامل " \* محمد كامل حجاج

(الشيخ) حجازي بن عبد المطلب العدوي

(من أبناء القرن العاشر للهجرة)

حاشية على شرح الشيخ محمد الأمير المالكي

(فقه مالك) فرغ من تأليفها سنة ١٢٠١ معها

حاشية الأمير المسمامة ضوء الشموع على شرح المجموع

كلاهما بالصلب وبهامشها شرح المجموع. أما حاشية

حجازي ففي أعلى الصحيفة وحاشية الأمير تليهما مفصلة

بينهما بجدول جزء ٢ مط شرف ١٣٠٤

وله شرح على المجموع المذكور طبع مع المجموع أنظر

الأمير الكبير: " المجموع "

(٠) عيون الانبا ١ ٢٠٤

الحجري

زين القضاة أحمد بن محمد الحجري

المنبهات (على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح

والوداد) معه ترجمة بلغة هندستان دهلي ١٢٨٢

ونسب هذا الكتاب إلى ابن حجر العسقلاني طبع

في الآستانة سنة.. (١)

وفي كشف الظنون: "منبهات على الاستعداد ليوم

الميعاد للنصح والوداد" مختصر لزين أحمد بن محمد الحجري

المتوفى سنة... جمع فيه أحاديث ونصائح من الواحد

إلى عشرة مثنى وثلاث ورباع. أوله الحمد لله رب

العالمين الخ. قال هذه منبهات على الاستعداد ليوم

الميعاد. اه.

واطلعت على نسخة خطية من هذا الكتاب كتبت سنة

١٠٩٦ جاء في أولها: هذه منبهات على الاستعداد ليوم

القيمة صنفها صفي منقذ ينصح الوداد فان منها يكون مثنى

مثنى ومنها ما يكون ثلاثا ثلاثا وهي إلى تمام العشر. اه.

الحداد "أمين"

(١٨٧٠ ١٩١٢ م)

اللبناني نزيل بيروت ومصر وهو ابن سليمان حداد

وأمه حنة ابنة الشيخ ناصيف اليازجي الآتي ذكره.

تولى أنشأ مجالات وجرائد مختلفة مختلفة وأصيب بداء الكبد

فذهب بحياته

منتخبات أمين حداد الشاعر مط غرزوزي

إسكندرية ١٩١٣ ص ٢٤٠

الحداد "جبرائيل (أفندي)"

تاريخ الحرب السودانية نشر تباعا في جريدة

اللطائف. ثم ختم فصوله في كتاب وقدمه لأخيه الدكتور

أسعد أفندي الحداد مصر ١٨٨٧ م

(١) وفي دار الكتب المصرية مخطوطات من هذا الكتاب ذكر

فيها اسم مؤلفها: الشيخ أحمد بن محمد بن علي الحجري



(१३४)

حداد " سليم أمين "

مدرس بمدرستي المحاسبة والتجارة العليا والمتوسطة بمصر

١ تمرينات على المحاسبة التجارية والمالية

مط المقتطف ١٩١٢ ص ٢٧٦

٢ الحساب التجاري والمالي ألفه بمعاونة محمد

سعيد القطان الجزء الأول مط المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤

ص ١٢٠

الحداد " (الشيخ) سليمان "

نزيل الإسكندرية كان موجودا سنة ١٨٩١ م

قلادة العصر ديوان مط الأهرام إسكندرية

١٨٩١ ص ١١٢

الحداد " (الشيخ) نجيب "

(١٨٦٧ ١٨٩٩) (٠)

ولد في بيروت ونشأ في مهد الأدب ورضع لبان النثر  
والنظم من خاله الشيخ إبراهيم اليازجي وشقيقه الشيخ  
خليل اليازجي وأخذ بعض العلم عنهما. وقد فطر على  
الأدب منذ نعومة أظفاره فقال الشعر ولم يبلغ الخامسة  
عشر من عمره. ثم جاء الإسكندرية بعد الحوادث  
العربية وتولي التحرير في جريدة الأهرام ثم اعتزلها سنة  
١٨٩٤ وأنشأ جريدة لسان العرب بمعاونة شقيقه  
امين الحداد وعبد أفندي بدران. ثم قضت حال الصحافة  
بتعطيل الجريدة. فجاء القاهرة وأنشأها أسبوعية. ثم  
عاد إلى الإسكندرية وتولي تحرير مجلة أنيس المجلس  
وجريدة السلام. وكان يحزر الجريدتين وجريدته وهو  
لا ينقطع عن تأليف الروايات وترجمتها. وقد لقي  
بعضها أقبالا ونجاحا كرواية السيد للشاعر كرنيل  
الفرنساوي من تعريبه ورواية البخيل ورواية المهدي  
أصيب بمرض فمات قبل ان يتم الثانية والثلاثين من عمره

(Vξξ)

قال فيه المنفلوطي. كاتب من أحسن كتاب هذا العصر  
وشاعر من أرق شعرائه ومترجم من أقدر المترجمين  
على الترجمة السهلة الفصيحة السائغة. ولقد مر على وفاته  
بضع سنين ولم أر بين السوريين ولا المصريين من  
سلك مسلكه في ترجمة الروايات الا فرنجية. اه.  
١ تذكارات الصبا ديوان. مط جريدة البصير ١٨٩٩  
ص ١٢٤ بعدا ١٩٠٦

٢ منتخبات الشيخ امين الحداد جمعها حنا  
أفندي نقاش مصر ١٩٠٣ إسكندرية ١٩٠٦. طبعة  
رابعة بمط غرزوزي إسكندرية ١٩١٤ ص ٢٢٣  
الحداد الحسيني " الشيخ محمد بن خلف "  
شيخ المقارئ المصرية  
ارشاد الاخوان شرح على هداية الصبيان  
(في تجويد القرآن) للشيخ سعيد بن نبهان مصر ١٣٢٠  
الحداد " نقولا أفندي "  
صيدلي في القاهرة

١ تاريخ أساس الشرائع الانكليزية  
أو سنة الارتقاء في نظام الحكومة الانكليزية مصدر  
القوانين الأساسية للحكومات الدستورية كلها تأليف  
دافد وطسن رآني معرب مصر (دون تاريخ)  
٢ الحب والزواج وهو يتحرى البحث فلسفيا  
في شرائع الحب والزواج ومبادئها الطبيعية والأدبية.  
مط العمومية مصر ١٩٠١ ص ١١٢  
٣ مناهج الحياة جمع فيه حقائق كثيرة مما  
يذكر في باب السعي والاقتصاد مصر ١٩٠٤  
الحداد " يوحنا "  
(الأكسر خوس) يوحنا الحداد. نزيل شيكاغو  
في الولايات المتحدة

١ قلائد الذهب في علم الأدب مط الأدبية

بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢

٢ لآلئ الترصيع في علم البديع مط الأدبية

بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢

الحداد الحسيني " عبد الله " \* ابن علوي الحدادي

الحدادي العبادي أبو بكر "

(٨٠٠)

أبو بكر بن محمد بن علي بن محمد الحدادي العبادي

اليمني المتوفي بمدينة زبيد

الجوهرة النيرة وهو شرح على مختصر

القدوري (فقه حنفي) أول الشرح: الحمد لله ولا حول

ولا قوة الا بالله العلي العظيم.. قال فيه هذا شرح

جمعه بألفاظ مختصرة يشتمل على كثير من المعاني أوضحتها

لدوي الافهام القاصرة استانة ١٣٠١ بهامشه اللباب في

شرح الكتاب لعبد الغني الميداني مصر جزء ٢ ١٣٢٢

الحدادي المناوي \* المناوي " عبد الراؤف "

الحديدي " جابر بن أحمد رزق "

الشافعي

نفحات الكريم الغني في تخميس قصيدة

عبد المعطي المقرئ المدني مط العلمية في المدينة

١٣٣٠ ص ٢١

حرازم \* علي حرازم

الحرائري " سليمان "

(١٨٢٤-١٨٧٠) (٠)

أبو الربيع عبده سليمان بن علي الحرائري الحسني

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١١٩ الآداب العربية في

القرن التاسع عشر ١ - ١٠٣

أصله من عائلة فارسية نزحت إلى شمالي إفريقية وتوطنت هناك. ولد سليمان بتونس وقرأ العلوم الدينية أولاً على علماء وطنه. ثم أكب على درس الطب والطبيعات والرياضيات واللغة الفرنسية حتى أتقنها. وسنة ١٨٤٠ ولاه باي تونس رئاسة الكتاب في مملكته وبعد ست سنين من ذلك العهد رحل إلى باريس حيث عينته حكومتها أستاذ اللغة العربية في مدرسة الألسن الشرقية. وأثناء وجوده في عاصمة الفرنسيين استلم تحرير جريدة برجيس باريس التي كان أنشأها الكونت رشيد الدحداح فنشر فيها بعض الكتب العربية في العلوم المستحدثة

١ رسالة في حوادث الجو ضمنها خلاصة العلوم الطبيعية والظواهر الجوية باريس ١٨٦٢ م ١٢٧٨ هـ

٢ عرض البضائع العام وصف فيه معرض باريس سنة ١٨٦٧

٣ القول المحقق في تحريم البن المحرق وعني أيضا بنشر مقامات ابن المعظم الحراني

محب الدين أبو البركات عبد السلام الحراني المنتقى في الأحكام الشرعية من كلام خير البرية طبع مع شرح عليه مسمى نزل من أتقى بكشف أحوال المنتقى مرتب على فاتحة وإفادات ثلث وخاتمة هند ١٢٩٢ حرفوش " يوسف "

(١٩١٧؟)

أصله من لبنان وأرسل إلى فرنسا مع بعض المنكوبين في حوادث ١٨٦٠ لتعلم العلوم في مدارسها وكان مدرسا في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت

١ المراسلة التجارية في اللغتين العربية والفرنساوية جزء ٢ بيروت ٤ ١٩٠٢ م

٢ المنتخبات العامية في اللغة العربية الجزء الأول فيه نحو ٤٨٠ مثلا عاميا وغير ذلك من كلام العامة في سورية - بيروت ٤ ١٩٠٤ م

(YξY)

الحريري

(٤٤٦ ٥١٦) (.)

(الشيخ الرئيس) أبو محمد القاسم بن علي بن محمد  
ابن عثمان الحريري البصري صاحب المقامات المشهورة  
كان مولده ببلد قريب من البصرة يقال لها " المتان "  
وكان غاية في الذكاء والفتنة والفصاحة والبلاغة. وتصانيفه  
تشهد بفضله وتقر بنبله وكفاه شاهدا المقامات التي أبز  
بها على الأوائل وأعجز الأواخر. قال البندجيهي: وكان  
سبب وضعها أن أبا زيد السروجي ورد البصرة وكان  
شيخا شحادا بليغا فصيحاً. فوقف في مسجد بني حرام  
فسلم ثم سأل الناس والمسجد غاص بالفضلاء. فأعجبهم  
فصاحته وحسن صيغة كلامه. وذكر أسر الروم ولده  
كما ذكر في المقامة الحرامية. قال الحريري فاجتمع عندي  
عشية ذلك اليوم فضلاء البصرة فحكيت لهم ما شاهدت  
من ذلك السائل فحكى كل واحد منهم أنه سمع من هذا  
السائل في مسجده في معنى آخر فضلا مما سمعت. وكان  
يغير في كل مسجد زيه وشكله فتعجبوا منه. فأنشأت  
المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائر المقامات. اه. وقيل  
أنه صنفها للوزير جلال الدين علي بن أبي العز علي بن  
صدقة وزير المسترشد. وللمخشري في المقامات:  
أقسم بالله وآياته \* ومشعر الحج وميقاته  
ان الحريري حري \* بأن تكتب بالتبر مقاماته  
يحكي أن الحريري كان غنيا له ثمانية عشر الف نخلة  
وقيل أنه كان قدرا في نفسه وشكله ولبسه قصيرا ذميما  
بخيلا مولعا بنتف ذقنه. وحكي بعض أهل الأدب أن  
الحريري لما قدم بغداد وكان الناس يهتفون بفضائله ويتطلعون  
إلى لقائه فحضر إليه ابن حكينا المعروف بالبرغوث الشاعر  
فلم يجده على ما كان في ظنه فنظم أبياتا  
شيخ لنا من ربيعة الفرس \* ينتف عشونه من الهوس  
أنطقه الله بالمشان وقد \* ألجمه في العراق بالخرس  
١ درة الغواص في أوهام الخواص



(.) الأنباري ٤٥٣. ابن خلكان ١ ٥٣٠ معجم الأدياء  
١٦٧ ٦ طبقات السبكي ٤ - ٢٩٥. خزنة الأدب ٢ ١١٧  
بغية الوعاه ٣٧٨. روضات الجنات ٥٢٧ مفتاح السعادة ١ - ١٨٠

بين فيه أغلاط الكتاب فيما يستعملونه من الألفاظ بغير معناه أو في غير موضعه طبع حجر مصر ١٢٧٣ ص ١٨١ بعناية نربكي ليبسيك ١٨٧١ ص ٥٣ - ٢٢٨ يليه شرح لشهاب الدين الخفاجي أستانة ١٢٩٩ (أنظر أيضا كشف الطرة عن الغرة للآلوسي) ٢ شرح ملحمة الاعراب أنظر ما بعده " ملحمة الاعراب "

٣ مقامات الحريري (أو) المقامات الحريرية وتعرف بالمقامات الأدبية وهي خمسون مقامة في ضروب مختلفة من الآداب: باعتناء كوسين دي برسفال باريس ١٨١٩ ص ٢٥٣ باعتناء دي ساسي جزء ٢ باريس ١٨٢٢ ص ١٩ و ٦٦٠ وفيه ترجمة الحريري نقلا عن ابن خلكان باعتناء رينود ودارنبرغ (بتصحيح طبعة دي ساسي ومعها شروح تاريخية باريس ٥٣ / ١٨٤٩ جزء ٢ (١) باعتناء ستانيجاس مع شروح باللغة الانكليزية لندن ١٨٩٦ م وطبع ثلاث مقامات منها باعتناء البرتوشولتنز (٢) وطبعت في ليبسيك مع ملحوظات باللغة اللاتينية في ليدن ١٧٣١ و ١٨٥٦ وفي كلكتة ١٤ / ١٨٠٩ جزء ٢ بمقابلته على ثمان نسخ خطية بتصحيح المولوي الله داود وجاون علي وله مقدمة باللغة الانكليزية للأستاذ لومسدن (٣) وفي لكانا ١٢٦٣ ص ٥١٦ جزء ١ ومعها ترجمة فارسية بين السطور. دهلي ١٨٤٩ مع شرحها لكريم الدين بولاق ١٢٦٦ جزء ١ موسوما بكتاب مقامات الحريري في اللغة العربية والفنون الأدبية بالتمام والكمال والحمد لله على كل حال ص ٤١٩ بهامشها شرح لما فيها من الألفاظ العربية بولاق ١٢٧٢ ص ٤١٩ و ١٢٧٧ و ١٢٨٨ و ١٣٠٠ وطبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ٤٦٥ طبع حجر بخط الوهاب عبد الخالق حقي بمط محمد أبي زيد ١٣٠٥ ص ٣٢٤ طبع حروف مط شرف ١٢٩٩ الكاستلية

(١) أشار احمد فارس الشدياق في كتابه الساق على الساق (في ذنب الكتاب ص ١٠) إلى الأغلاط الكثيرة التي وقعت في هذه الطبعة في أبيات الشواهد من المقامات الحريرية

Alberto Schultenz (ॲ)  
Lumsden. M (ॳ)

(ॷॡ१)

١٢٧٧ ص ٤٢٤ و ١٢٩٩ ص ٤١٩ بيروت ١٨٧٤  
ص ٥٦٤ - ١٩٠٣ ص ٥٠٣ بشرح الشيخ إبراهيم  
الأحدب بيروت ١٣٢٦ ص ٦٦٤ و ١٨٨٦ و ١٨٨٨  
ص ٥٦٤. بشرح الشريشي أبي العباس. أنظر الشريشي  
يليهما الشينية والسينية وهما رسالتان من انشاء الحريري (١)  
وانتقاد ابن الخشاب على المقامات ورد ابن ري عليه وفهرست  
للاعلام الواردة فيها مط الحسينية ١٣٢٦ بشرح الشيرازي  
عليها. تبريز ١٢٦٨ و ١٢٧٣ طبع حجر باللغتين العربية  
والفارسية مع معجم الكلمات لكناو ١٨٩٥ ص ٦١١  
بعناية المولوي منصور احمد والمولوي جواد علي موسوما  
بالمقامات الحريرية مشتملة على خمسين حكاية. هو كلي  
(الهند) ١٨٤٥ ص ٢٨٤ وطبع منها المقامات العشر انتخبها  
الشيخ محمد مبارك الجزائري وشرح ألفاظها اللغوية  
مصر ١٣٢١،

٤ ملحة الاعراب أرجوزة في النحو أولها:  
أقول من بعد افتتاح القول\*

بحمد ذي الطول شديد الحول

طبع في باريس ٩ - ١٨٨٥ مع شروح وتقييدات باعتناء  
الموسيو بنتو (٢) وفي باريس أيضا ١٩٠٤ مع ترجمة  
باللغة الفرنسية طبع حجر بهامشه تقييدات مصر

١٢٩٦ و ١٢٩٩ طبع حجر بمط الطوخي ١٢٩٦

طبع حجر بمط أبي زيد ١٢٩٩ طبع حروف بيروت

١٣٠٢ ص ٨٠ وللحريري شرح على ملحة الاعراب

طبع في بولاق ١٢٩٢ ومط شرف ١٣٠٢ والميمينية

١٣٠٦ (أنظر بحرق: تحفة الأحاب وطرفة الأصحاب)

الحريري " أحمد بن قاسم "

(الشيخ) أحمد بن قاسم المالكي البخاري الأصل الأندلسي

المنشأ اللخمي الشهير بالحريري

(١) كل كلمة من كلمات الرسالة الشينية لا تخلو من حرف الشين  
كتبها إلى الأديب طلحة بن أحمد بن طلحة النعماني أولها: ارشاد  
المنشئ أنشئ شغقي بالشيخ شمس الشعراء ريش معاشه. وثانيها  
الرسالة السينية كتبها على لسان امين الملك أبي الحسن بن فطير المدائني

رئيس ديوان الاستيفاء بالبصرة إلى الاسفهاالار النفيس بن سقراب  
أولها: باسم السميع القدوس أستفتح وباسعاده أستنجح  
Pino. L (٢)

(٧٥٠)

مولد النبي طبع حجر مصر ١٢٩٩ ص ٦٤ (أنظر  
بلوغ المرام لبيان ألفاظ مولد سيد الأنام للشيخ أبي الفوز  
احمد المرزوقي)

الحريري " سيد علي أفندي "  
الاخبار السنوية في الحروب الصليبية  
مصر ١٣١٧ ص ٢٩٣ مزين بالرسوم ١٩١١ - ١٣٢٩  
ص ٤١٠

الحريفيس

(٨٠١) (٠)

(الشيخ) أبو مدين شعيب عبد الله بن سعد بن  
عبد الكافي المصري المكي العمراوي القفصي

المشهور بالحريفش

كان عالما زاهدا صوفيا واعظا مشهورا بالخير وللناس  
فيه اعتقاد زائد. ويخبر بأشياء فتقع كما يقول وجاور  
بمكة أكثر من ثلاثين سنة ومات في أول سنة ٨٠١ هـ  
الروض الفائق في المواعظ الرقائق وهو يشتمل

على مواعظ وورقات وخطب وتنزيهات وأحاديث وقصائد  
وحكايات وغير ذلك مرتبا على ستة وخمسين مجلسا  
بولاغ ١٢٨٠ ص ٤٨٣ بولاغ ١٢٨٩ جزء ٢ مصر

١٣٠١ و ١٣٠٤ بهامشه كتابان أولهما لابن عبد العزيز  
المليباري ضمنه أحاديث وآثار ومواعظ. وثانيهما قرّة

العيون لأبي الليث السمرقندي مط شرف ١٣٠٨

ص ٢٥٢ المط الخيرية ١٣١٠ ص ٢٦٦ و ١٣١٥

حسب الله المكي

(الشيخ) محمد حسب الله بن سليمان المكي الشافعي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ حاشية على كتاب مناسك الحج للخطيب الشربيني

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٨٠١

وبالهامش المناسك المذكورة بولاق ١٢٩٣ الميمنية  
١٣١٠ ص ١١٤

٢ الرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروع  
الشريعة (فقه حنفي) أوله الحمد لله رب العالمين..  
مط شرف ١٢٩٧ مط محمد مصطفى ١٣٠١ الميمنية  
١٣٠٥ وطبع بهامش كاشفة السجا في شرح سفينة النجا  
للشيخ محمد نووي الجاوي  
حسن بك كمال

هو ابن احمد كمال باشا الأثري المشهور  
له تأليف في الطب القديم والحديث تراها في جامع  
التصانيف الحديثة  
حسان بن ثابت

(٥٤) (٠)

أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر الأنصاري  
الخزرجي الصحابي

من أهل يثرب من فحول شعراء الطبقة الثانية المحضرمين  
وشاعر النبي عاش ستين سنة في الجاهلية وستين سنة  
في الاسلام

اشتهر في الجاهلية بمدح ملوك غسان وملوك الحيرة وله  
مع النابغة الذبياني أحاديث. واختص بعد الاسلام بمدح  
النبي والدفاع عنه. وهو يعد أشعر أهل المدن في ذلك  
العصر وكان شديد الهجاء. حتى قيل لو مزج البحر  
بشعره لمزجه كف بصره في آخر عمره ومات بالمدينة  
ديوان حسان بن ثابت تونس ١٢٨١ ص ١٣٠

بمبي ١٢٨١ ص ١٠٤ لاهور ١٢٩٥ مع شروح لفيض  
الحسن وطبعة لجنة جيب باعتناء هرنوبج هرشفيلد  
لندن ليدن ١٩١٠ ص ١٢٤ و ٩٢ بعد مقابلته على النسخ  
الخطيا الموجودة في مكاتب لندن وبرلين وباريس وبطرسبرج  
وطبع بمط السعادة ١٣٣١ ص ٣٥٤ بشرح محمد العناني

(٠) الأغاني جزء ٤ ص ٢ إلى ١٧ وجزء ٨ ص ١٦٩

خزانة الأدب ١١١١ الجمهرة ١٢١

(۷۰۲)



حسون " رزق الله بن نعمة الله "

(١٨٢٥ - ١٨٨٠) (٠)

ولد بحلب ونشأ بها ثم انتقل إلى دير بزمار (بجبل لبنان) لدرس العلوم اللاهوتية والدخول في سلك الأكليريكية ونظم الشعر وهو في الثالثة عشر من عمره. ولما أتم دروسه هجر دعوة القسوسية وعاد إلى حلب للاشتغال بالتجارة مع والده ومنها رحل إلى لندن وباريس وجاء مصر. واستنسخ كتباً عربية كثيرة.

وكان يحسن الخط. ثم دخل القسطنطينية وولي شؤون الحاج أبي بكر أغا القباقي من كبار أغنيائها. وسنة ١٨٦٤ أنشأ جريدة الأحوال وهي أول جريدة عربية في القسطنطينية ثم رافق فؤاد باشا في مهمته أثر حوادث سورية (سنة ١٨٦٠) لتعريب المناشير والأوامر التي كان يصدرها للشعب. وولي إدارة الجمارك في القسطنطينية فوشى به حساده باختلاس أمواله واضطر إلى الهرب وأقام بلندن وعاد فأصدر مرآة الأحوال ووقعت بينه وبين احمد فارس الشدياق مناظرات وخصام شديد اللهجة. واستنسخ وهو في لندن مخطوطات عربية منها كتاب الأغاني برمته وكانت وفاته فجأة بمدينة لندن

١ اشعر الشعر وهو نظم سفر أيوب وغيره

من أسفار الكتاب المقدس بيروت ١٨٧٠ ص ٧٤

٢ رسالة عربية طبعت في لندن سنة ١٨٧٠

في تلخيص تاريخ الكتابة العربية وبيان رسم الحروف في المطبعة

٣ المشمرات طبعت سنة ١٩٠٦ بعناية

جريدة المناظر

٤ النفثات حكايات موضوعة نظماً على طريقة

بيدبا الهندي وهي من أمثال أحد الكتبة الروس يدعى

ايفان كورلف Kurlow. A. I والحق بها نخبة من

(१०३)

منظوماته وبينها نبذة عرض فيها بالشيخ احمد فارس  
الشدياق. لندن ١٨٦٧ ص ٨٤

(وعني رزق الله حسون بنشر ديوان حاتم الطائي)  
حسونة النواوي  
(١٢٥٥ ١٣٤٣) (٠)

(الشيخ) حسونة بن عبد الله النواوي الحنفي الأزهري  
مفتي الديار المصرية وشيخ الجامع الأزهر المولود في نواي  
(بمديرية أسيوط)

كان مدرسا بالجامع الأزهر يقرأ الكتب المستعملة  
في مذهب أبي حنيفة مع تأدية وظيفة تدريس الفقه  
بجامع محمد علي بالقلعة ومثلها لمدرسة دار العلوم بالمدارس  
الملكية وتلامذة مدرسة الإدارة (الحقوق) وفي سنة  
١٣١٢ انتدبته الحضرة الخديوية ليكون وكيلا للجامع  
الأزهر فلبى الدعوة. وتشكلت في ذلك الحين لجنة  
تشاركه في إدارة الجامع. فوضع للجامع نظامات ولوائح  
ورتب شؤون رواتبه وعين الكتب التي تقرأ فيها.  
وحدد أوقات الدروس والإجازات والامتحانات ثم  
تعين شيخا أصيلا للجامع بدلا من الشيخ الانبائي سنة  
١٣١٣ وبتعيينه عادت مشيخة الجامع ثانية للحنفية لأنها  
كانت من قبل للشافعية. وما تولاهما من الحنفية الا  
الشيخ المهدي والشيخ حسونة صاحب الترجمة.  
وفي سنة ١٣١٥ تعين مفتيا لعموم البلاد المصرية مع  
ابقاء مشيخة الأزهر في عهده. وقد أوجد للأزهر  
بالاتفاق مع الشيخ محمد عبده نهضة علمية عظيمة. وفي  
مشيخته أنشئت الكتبخانة العمومية الأزهرية  
سلم المسترشدين لاحكام الشريعة والدين  
(فقه حنفي) أوله حمدا لمن أهل العلماء بما أهله عليهم  
من أهلة المعارف.. ألفه ليدر في مدرسة الإدارة  
(الحقوق) وصدده بقسم في التوحيد فرغ من تأليفه  
سنة ١٢٩٢ جزء ٣ مط المدارس ١٢٩٢



(۷۰۴)

حسن الآلاتي الحكواتي  
ترويح النفوس ومضحك العيوس ويعرف  
بنوادر حسن الآلاتي الحكواتي جزء ٣ مط المحروسة  
٩٢ / ١٨٨٩ م  
الحسن بن أحمد الحيمي \* الحيمي  
حسن بن أم سنان \* سنان زاده  
(الشيخ) حسن بن عبد الكبير  
حاشية على شرح القطر لابن هشام  
مط الدولة التونسية تونس ١٢٨١  
الحسن بن عبد الله العباسي \* العباسي " الحسن "  
الحسن بن عبد الله العسكري \* العسكري  
حسن بن عمار \* الشرنبلالي الوفائي  
(الحاج) حسن الأزغلي  
النزهة الخيرية وهو تقويم لتونس ذكر به  
الامراء ورجال الدولة طبع منه في تونس إلى السنة  
الثامنة ١٢٩٨  
(الشيخ) حسن احمد قاسم الابي  
القاضي الشرعي  
انسان عين التبيان وهو شرح منظومة في  
البيان نظم محمد بك فهمي الرشيدى مط التوفيق  
١٨٩٥ م  
حسن أفندي  
شرح شمائل الترمذي بولاق ١٢٥٤

حسن البصري  
رسالة تتعلق بمناسك الحاج على المذاهب  
الأربعة وبهامشها رسالة في فضل مكة أيضا طبع  
حجر مكة ١٣١٧  
حسن أفندي توفيق بن عبد الرحمن العدل  
(١٣٢٢)

الأستاذ المدرس بكلية كمبردج الجامعة ببلاد الانكليز  
والمدرس سابقا علم البيداغوجيا بقسم المعلمين الناصرية  
بالقاهرة وهو ابن عبد الرحمن بك العدل المصري  
أقل نجم حياته في ٢٥ ربيع الأول سنة ١٣٢٢ ومات  
ببلاد الانكليز وكان له المام بكثير من اللغات الأجنبية  
الحية (جواهر الأدب ص ٩١) وفي سنة ١٣٠٥  
إلى ١٣٠٧ كان مدرسا في مدرسة برلين الشرقية  
ولما عاد إلى مصر عين مفتشا للغة العربية بنظارة المعارف  
١ أصول الكلمات العامية الرسالة الأولى والثانية  
في جزء ١ مط الترقى ١٣١٧ - ١٨٩٩ ص ٤٥  
مط والدة عباس ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٦٨ صغير  
٢ البيداغوجيا (أو) البيداغوجيا العلمية أي علم  
هداية الأطفال ذكر فيه طرق تهذيب الناشئة وكيفية  
السلوك بهم إلى ما يحقق تصفية أنفسهم وأخلاقهم ونجاح  
عاقبتهم جزء ٢ الأول البيداغوجيا العلمية بولاق ١٨٩١  
الثاني البيداغوجيا العلمية بولاق ١٨٩٢ ص ١٥٤  
٣ الحركات الرياضية البدنية بولاق ١٨٩٤  
٤ رحلة (حسن فندي توفيق) أو الرحلة  
البرلينية الموجود منها ١٣ جزءا صغيرة. نشرت  
تباعا بمصر طبع حجر من سنه ١٣٠٥ إلى ١٣٠٧ أودع  
فيها ما لقيه من احتفاء إخوانه به عند اشخاصه إلى  
برلين سنة ١٨٨٧ م وما رآه أثناء تلك الغيبة من وقائع  
الاسفار ونوادق القرى والأمصار. وفي صدر الجزء  
السابع رسم صورة السياسي الشهير البرنس بسمارك

- ٥ رسائل البشرى في السياحة بألمانيا وسويسرا  
في سنة ١٨٨٩ وفيها خريطة ألمانيا وجزء من سويسرا.  
أولها حمدا لك أنشأت الكون فأبدعت طبع على نفقة  
بظارة المعارف بولاق ١٨٩١ - ١٣٠٨ س ٥٥
- ٦ سياسة الفحول في تثقيف العقول  
رسم فيه ثلاثة أشكال (١) على نمط قيل وقال (٢) حكم  
وأمثال شعرية (٣) حكم ونصائح شعرية مط أبي الهول  
١٣٢٨ - ١٣٠٨ ص ٢٢٤ (صغير)
- ٧ مرشد العائلات إلى تربية البنين والبنات  
في التربية الجسمية منذ الحمل إلى سن البلوغ بولاق ١٣١٥  
ص ٩٢
- ٨ المقامة العدلية والمقامة العذولية مط والدة  
عباس ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٠
- حسن (بك) الجبيلي بن طاهر بن علي  
برهان البيان وبيان البرهان في استكمال  
واختلال دولة الرومان معرب عن مونتسكيو  
طبع قسم منه في بولاق والآخر في مط المدارس ١٢٩٣  
ص ٨٤
- حسن جلبي  
(٨٤٠ ٨٨٦) (٠)

(المولى) حسن جلبي بن محمد بن محمد شاه الفناري  
الرومي الحنفي ويعرف بملا حسن الفنري (١)  
كان عالما فاضلا قسم أيامه بين العلم والعبادة وكان يلبس  
الثياب الخشنة ولا يركب دابة للتواضع. وكان يحب  
الفقراء والمساكين ويعاشر مشايخ الصوفية درس بالمدرسة  
الحلبيه بأدرنة. ثم دخل مصر وقرأ مغني اللبيب على

(٠) الشقائق النعمانية ١ - ٢٨٧

(١) كذا وجدت اسمه " ملا حسن الفنري " في مخطوط من  
تأليفه؟ كتب سنة ٨٧٣ هـ

رجل مغربي. وقرأ صحيح البخاري على بعض تلامذة  
ابن حجر وعاد إلى بلاد الروم. قعين له السلطان بايزيد  
خان كل يوم ثمانين درهما سكن بيروسا إلى أن مات  
قال صاحب الشقائق النعمانية وله حواش على التلويح وعلى  
شرح المواقف وعلى المطول كلها مقبولة عند العلماء تتداولها  
أيدي الطلبة والمدرسين:

١ حاشية على التلويح للسعد التفتازاني  
(علم الأصول) في مجموعة رقم ٣ (هند ١٢٩٢)  
٢ حاشية على شرح المطول للتفتازاني  
(بلاغة) استانة ١٢٥٤ و ١٢٧٠ و ١٣٠٩ ص ٥٨٦  
٣ حاشية على شرح السيد الشريف الجرجاني  
على كتاب المواقف ذكر فيها انه استعار من  
المولى خواجة زادة كتاب شرح المواقف وحواشيه وكان  
مملوءاً بأبكار أفكاره فجزاه وفرقه بين طلبته. فكتبوا  
النسخة كلها في ليلة واحدة ثم أرسلها له في الغد وضمها  
إلى حواشيه (كشف الظنون)  
(أنظر الجرجاني) " السيد الشريف " شرح على المواقف  
حسن حسن الملاحة  
الفوي الحنفي

نتيجة الفرضيين في تعيين فرائض الوارثين  
بها جداول وشبايك طبع حجر ١٣٢١؟  
حسن حسني عبد الوهاب  
التونسي كان خادماً للعلم الشريف ومدرس التاريخ  
بالخلدونية وبالمدرسة العليا للغة والآداب العربية بتونس  
والآن عامل عمالة المثاليث في جبنيانة  
١ بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها  
ابن رشيق تونس ١٣٣٠ ص ٩٢  
٢ المنتخبات التونسية للناشئة المدرسية



منتخب من نثر ونظم البلغاء التونسيين مرتبة حسب  
أدوار الأدب مع مميزات كل عصر. المط التونسية ١٣٣٧  
(وعني بنشر رسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني  
وملقى السبيل لأبي العلاء المعري)  
حسن حسني \* الطويراني  
حسن حسني أفندي  
تنوير البرهان وهو شرح البرهان للكلنبوي  
(منطق). ألفه سنة ١٢٩٥ وطبع في الآستانة  
(دون تاريخ)  
(حسن أفندي) حسني  
القاضي بمحكمة الزقازيق الأهلية وأحد مدرسي فنون  
الرياضة بمدرسة المهندسخانة سابقا (بمصر)  
١ الأصول الوافية في علم القسموغرافية (١)  
وهو سفر جليل في فنه كامل إفادة مطالعيه مع استيفائه  
الاشكال والرسوم المتقنة بولاق ١٣٠٧ - ١٨٩٠  
ص ١٩٨  
٢ فن الطبوغرافيا ألفه بمعاونة محمد أفندي  
فوزي بولاق ١٣٠٣  
حسن حسين  
تاريخ الفلسفة أو المنطق وما بعد الطبيعة  
(معرب) وضعه باللغة الانكليزية محمد بدر المط المصرية  
١٩١٩ ص ٢٢٨  
حسن أفندي حقي  
الرسالة الوافية في الفوتوغرافية مصر..؟

-----  
(.) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بخمسين جنيها  
وقررت طبعه على نفقتها وتدرسه ببعض المدارس الأميرية (جامع  
التصانيف)

حسن حلمي كرامة  
طبيب وجراح من أميركا  
مذكرة الجيب الطبية مط محمد محمد مطر  
(دون تاريخ) ص ١٠٩ صغير  
(الشيخ) حسن خير الدين فتیان  
خطيب وامام الشافعية في جامع النصر وأحد مدرسي  
اللغة العربية في المدرسة الابتدائية بنابلس  
النصائح العصرية في الخطب المنبرية  
ويليه النفحات النبوية في الخطب العصرية مصر ١٣٢٩  
حسن أفندي راسم حجازي  
١ حسن الابتهاج في تربية الدجاج مط الروضة  
بشبين الكوم (مصر) ١٩٠٢  
٢ الكوكب المنير في صناعة التصوير  
(الشمسي) مط الاتحاد المصري. إسكندرية ١٣١٠  
ص ٣٢  
حسن أفندي رضا  
مدرس اللغة الافرنسية والجغرافيا بالمدرسة العربية  
الأميرية  
العجالة السنية في المحافظة على الصحة العمومية  
وهي رسالة وجيزة موضوعها الحث على العناية بالصحة  
العمومية والمحافظة عليها مصر ١٣١٠  
(الشيخ) حسن رضوان  
(١٢٣٩ ١٣١٠)  
الحسيني نسبا الخالدي العمراني طريقة  
ولد ببلدة بيا بمديرية بني سويف ومقام أجداده بالشام  
وهم من أكابر علمائها وأشرفها وحضر القاهرة وتلقى

العلوم بالجامع الأزهر وسنة ١٢٦٥ انتقل إلى بلدة  
تسمى المعرقب بمديرية الجيزة. فأقام بها مدة ثم انتقل إلى  
بلد شرف البحر بمديرية المنيا تسمى السريرية وأقام بزواية  
أستاذه تسع سنين وولاه أستاذه مراقبة المريدين بتلك  
الزواية وكانوا خمسمائة أو يزيدون وكل مشغل ليلا ونهارا  
بطاعة الله من ذكر واستغفار وصوم وصلاة وتلاوة  
القرآن العزيز. وسنة ١٢٨٤ توجه إلى الديار الحجازية  
لحج بيت الله الحرام وبعد رجوعه انتقل إلى بلدة تسمى  
ابشاق الغزال وأقام بها مدة مشغلا بمدارسة العلم بالمسجد  
وكانت وفاته في بلدة تسمى بردونة الاشراف قريبة من  
سقط أبي جرج  
روض القلوب المستطاب (أو) مطهرة النفوس  
وروض القلوب وهي أرجوزة طويلة في التصوف  
بأولها ترجمة المؤلف مط الأوقاف ١٣٢٢  
حسن أفندي رياض  
١ ثمرة الحياة للسرجون لبيوك معرب. مط  
الترقي ١٣١٧  
٢ ثمرة الحياة تأليف اللورد افبري معرب.  
بولاق ١٣٢٧ - ١٩٠٩ ص ١٤٧  
٣ كلمة عن النساء تأليف شوبنهور معرب.  
مط الترقي ١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٣١  
٤ كيف تفوز في معترك الحياة لمكس نوردو  
الفيلسوف الألماني وهو في التربية وفيه آراء غريبة  
مخالفة مط الموسوعات ١٣١٩  
حسن (باشا) زاده " الشيخ محمد "  
فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب  
(أو) حسن باشا زاده على رسالة الآداب. قال الشارح  
هذا شرح على رسالة الآداب التي جمعها أخونا في الدين

مولانا إسماعيل بن مصطفى الكلبوي العريف بشيخ زاده  
أوله الحمد لله ذي الجلال والاکرام.. أستانة ١٢٨١  
ص ١٠٣ و ١٣٣٧ ص ١٠٩ وفي مجموعة رقم ١  
حسن الشريف \* حسن بن عبد الكريم  
(الشيخ) حسن شمه

مسرة العينين بشرح حزب أبي العينين  
وهو حزب إبراهيم الدسوقي أتم الشرح سنة ١٢٦٨  
طبع حجر إسكندرية ١٢٨٨

حسن أفندي شوقي  
٣ آثار العمارة في أحداث سقارة مط السعادة  
١٣٤١ ص ١٠٨

٢ الجغرافية العمومية تأليف سميزارد عربيها  
محمود أفندي كامل وحسن أفندي شوقي جز ٢  
مصر ١٩١٣

(السيد) حسن الصدر

من أكابر علماء العراق

هو الحسن أبو محمد الشهير بالسيد حسن صدر الدين  
ابن السيد هادي ينتهي نسبه إلى علي بن أبي طالب  
ولد في بلد الكاظمية سنة ١٢٧٢ وقرأ على أبيه ومشايخ  
العراق وقد جمع فضيلة العلم والبيان وطلاقة الوجه واللسان  
وله مصنفات في الفقه والتاريخ والحديث. ولم يتصل إلينا  
معرفة ما نشر من تأليفه سوى:

الشيعة وفنون الاسلام يتقدمه ترجمة المؤلف  
صيدا ١٣٣١ ص ١٥٠

حسن أفندي صديق

مدرس الرياضة في مدرسة الأقباط الكبرى

٢ دروس الجبر للسنة الأولى والثانية مصر  
١٩٢٠ (١)

٢ دروس الهندسة جزء ٣ مصر.  
(الشيخ) حسن الطويل  
(١٣١٧)

عنوان البيان (في التفسير) لم يطبع منه سوى  
المقدمة طبع حجر مصر ١٣١٦  
حسن العبادي

الأنوار السنوية الماحية لظلام المنكرين على  
الحضرة المهديّة (مهدي السودان المتوفي سنة ١٣٠٢)  
طبع في السودان ١٣٠٢

(الشيخ) حسن عبد الرحمن  
منحة ذي الجلال في الرد على من طغى وأحل  
الضلال وهي في مسألة الزيارة والترسل مط  
الحميدية ١٣٢١

حسن أفندي عبد الرحمن  
(١٢٩٢)

تولى تدريس التشريح في مدرسة قصر العيني  
القول الصحيح في علم التشريح بولاق ١٢٨٣  
الحسن العتكي \* السكري الحسن  
حسن العدوي \* العداوي الحمزاوي  
حسن علي المدابغي \* المدابغي

-----  
(١) في مقتطف سبتمبر ١٩٠٩ ذكر لهذا المؤلف كتاب  
" دروس الرياضة للمدارس الثانوية في علم الجبر " ولا أدري إذا  
كان هو نفس الكتاب المسمى دروس الجبر

حسن العماني \* العماني الحسن  
حسن أفندي فريد  
مجموعة المقائيس مط المؤيد ١٣١٨  
حسن فهمي إسماعيل  
مدرس بمدرستي المحاسبة والتجارة بالقاهرة ومدرس  
الفنون والصنائع ببولاق  
حسابات العمولة ومسك دفاتر الشركات التجارية  
مط المعارف ١٣٣٣ - ١٩١٥ ص ٣٢٤  
حسن (أفندي) فهمي  
بكباشي في الآيات السواري  
تعبئة الفرقة المفيدة على الأصول الجديدة  
بولاق ١٢٩٢ ص ١٩٢  
حسن (أفندي) فهمي أمين  
كتاب الهندسة مصر..  
حسن قاسم (أفندي)  
تاريخ ملوك فرنسا وصل فيه إلى الملك لويز  
فيليب بولاق (دون تاريخ)  
حسن قويدر \* قويدر الخليلي  
حسن (باشا) محمود الطيب  
(١٨٤٧ ١٩٠٦) (٠)  
ولد في قرية الطالبية بمصر وتلقى مبادئ العلم في  
المدرسة الحربية حتى إذا آن زمن الارسالية العلمية لعام  
١٨٦٢ المبعوثة إلى ألمانيا كان صاحب الترجمة في جملة

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ ٢٤٩٠. المقتطف مارس  
١٩٠٦ ص ١٨٨

أعضائها للتفقه في الطب فأقام الطلبة حينا في مونيخ يتعلمون اللغة الألمانية ثم أتموا دروسهم في فرنسا لأسباب أوجبت ذلك الانتقال. فعاد صاحب الترجمة سنة ١٨٧٠ ويده الدبلومة الطبية وعينته الحكومة المصرية أستاذا للتشريح في مدرسة القصر العيني. وعين عضوا في عدة مؤتمرات طبية. ثم تولى إدارة مجلس الصحة ثم رئاسة مدرسة الطب وعين طبيبا للأمراض الباطنية. فأنشأ بستانا للنباتات الطبية وبنى مسكنا للممرضات الانكليزيات وجمع معرضا لنباتات المصرية والعقاقير الطبية. وأقام في رئاسة المدرسة من أواسط سنة ١٨٨٩ إلى أواخر سنة ١٨٩١ له تأليف طبية ومقالات كثيرة علمية وطبية تناقلتها الجرائد والمجلات وتباحث بها الأندية والجمعيات

١ الاستكشاف العصري للدمل المصري

مصر ١٢٩٠ ص ١٥

٢ البواسير ومعالجتها مصر ١٢٩٥ - ١٨٧٧

٣ تحفة السامع والقارئ في بيان داء الطاعون

البقري الساري بولاق ١٣١٠ - ١٨٨٣

٤ الخلاصة الطبية في الأمراض الباطنية

كتاب كبير النفع جمع فيه مؤلفه فصولا مسهبة في أمراض الجهاز الهضمي والدوري والتنفسي والبولي والتناسلي

الخ جزء ١٠ بولاق ١٨٩٢ - ١٣٠٩

٥ رسالة في حمامات حلوان مصر ١٨٧٦

٦ رسالة في حمى الدنج مصر ١٨٩٩

٧ رسالة في مرض النوشة (١) ومعها ترجمة

باللغة الفرنسية مط العمومية ص ١٢ و ٨

٨ الرممد الصديدي للدكتور روتريو معرب

مط الجهادية ١٢٩٥ مصر ١٣٠١ و ١٣١٠

٩ الفوائد الطبية في الأمراض الجلدية

(١) النوشة هي الحمى التيفوسية ذات النكسة

هذا فيه حذو معلمه هروي وفيه عدا ما يلزم  
للأطباء كثير مما يرغب العامة في معرفة سببه وعلاجه  
كالجزاز والنمش والمسامير مختصر مصر ١٢٩٢  
١٨٧٥.

١٠ مقالة في الطب والأطباء المصريين القدماء  
والجمعية الطبية المصرية المط الدرية ١٣١٦  
١١ وباء الهيضة في سنة ١٨٨٣ طبعت على  
ذمة مؤلفها في شهر إبريل سنة ١٨٨٤ بالمط الشرفية  
١٢٠١ ص ٥٦

١٢ ينبوع شفا الأبدان في حمامات حلوان  
وذكر موقعها الجغرافي وتاريخها لوجه الايجاز أوله  
حمدا لمن ألبسنا حلة الشفا مط المعارف ١٢٩٤

(الشيخ) حسن المصري (١)  
حاشية على نتائج الأفكار للمولى مصطفى ابن  
حمزه الاطه لي على الاظهار للبركوي وللبيركلي طبع  
حجر استانة ١٢٦٦  
حسن أفندي مظفر  
تعليم مدفع عيار ٤ ششخانة معرب. بولاق  
١٢٨٤.

(الشيخ) حسن المندالياتي  
مجموعة في الصرف فيها ست رسائل (١)  
شرح تعليم الأوزان (٢) من تعليم الأوزان المذكور  
فصل فيه أبحاث المصغر والمنسوب والمجموع (٣) رسالة  
في تعريف العلم وموضوعه (٤) رسالة في كلمة أشياء (٥)  
رسالة في كلمة ابن وما يشابهها (٦) رسالة في تصريف  
الأمثلة استانة..

---

(١) يحتمل ان مؤلف هذه الحاشية هو الشيخ حسن العطار  
المصري المتوفى سنة ١٢٥٠



حسن (أفندي) نصوح \* نصوح " حسن (أفندي) "  
الحسني " أبو بكر أحمد بن أبي طالب "  
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)  
روضة الاخبار ونزهة الأفكار في تاريخ  
الجزائر إلى سنة ١٣١٨ الجزائر ١٩٠١  
الحسني الجزائري \* الجزائري " محمد سعيد "  
الحسني الجزائري \* الجزائري عبد القادر بن المبارك  
الحسيني الجيلاني  
احمد سعيد البغدادي الحسيني الجيلاني  
من مستخدمي الدائرة السنوية بمصر  
نديم الأديب مط شرف ١٨٩٧ - ١٣١٤  
ص ١٧٠ و ٦ ويتلوه مقتطفات من ديوان المؤلف المسمى  
نغر الحبيب لرشف القريب ص ١٥  
الحسني الحموي \* أبو العزم " محمد "  
حسني عبد القادر قاسم  
كاتب رواق الشوام في الأزهر  
العلم الكافي لطلاب العروض والقوافي  
مط السعادة ١٣٣٠ ص ١٢٠  
الحسني العلوي " إدريس بن أبي العباس احمد "  
الدرر البهية والجواهر النبوية في الفروع الحسينية  
والحسينية (مناقب) أوله: باسمك اللهم يا من حمد  
نفسه في الأزل بأنواع الحمد والثناء.. أورد في هذا  
الكتاب ما أجمع السلف والخلف عليه من صريح الأنساب  
الحسنية والحسينية رتبته على مقدمة وخاتمة وثلاثة أبواب  
جزء ٢ فاس ١٣١٤ ص ٣٨٨ و ٤٢٤

حسّين \* إسماعيل باشا حسّين  
حسّين " محمد خالد "  
المثلثات المستوية جزء ٢ مصر..  
حسّيب " محمود بن علي باشا حسّيب "  
رسالة سنّية وعقيدة سنّية وأحكام فقهيّة علي  
مذهب السادة الحنفيّة بولاق ١٣٠٠  
حسّين (باشا)

وزير المعارف والأشغال بالايالة التونسيّة  
حسّم الألداد في نازلة محمود بن عياد  
وهي رسالة موجهة إلى محمود بن عياد أحد الموظفين  
بحكومة احمد باشا أمير الايالة التونسيّة يواقة بها عن  
متوظفي الحكومة التونسيّة مط الكوكب الشرقي  
تونس ١٢٩٢ ص ٨٠  
حسّين باشا حسّني

(١٣٠٣) (٠)

هو الأمير الكبير وعلم المجد الشهير حسّين بن  
محمد أفندي كمور جينه لي  
كان بدأ نشأته بالقاهرة وتربى في التعلّم بمدارسها الفاخرة  
وصار يتنقل من مدرسة إلى مدرسة حتى كانت خاتمة  
تعلّمه بمدرسة الهندسة فترقى بها إلى رتبة خوجه. فصار يعلم  
بها العلوم الرياضية من جبر وفنون حسّابية ثم انتقل إلى  
المطبعة الأميريّة سنة ١٢٦٨ بوظيفة كاتب ومصحح تركي  
بالوقائع المصريّة. وفي سنة ٧٨ صار مأمور تنظيم المطبعة  
وفي سنة ١٢٨١ حين انتقلت المطبعة إلى الدائرة السنّية  
جعل عليها ناظرا وبعد سنتين توجه مع إسماعيل باشا إلى  
فرنسا لمشاهدة معرض باريس. ثم تنقل في بلادها وفي

(٠) الخطط الجديدة ٢ ١٢٠٠

كثير من جهات أوروبا للتفرج على معاملها رغبة في احضار ما يلزم للمطبعة من الآلات المحكمة والعدد المستحسنة فاشترى جملا من الآلات المتينة. وفي سنة ٨٤ توجه إلى لندن ثانيا فاحضر منها فابريقة الورق وأحكم بناها ببولاق على شاطئ النيل بجانب المطبعة وأتقن آلاتها اتقاناً زائداً وتعب في تحسين أوضاعها تحسيناً تاماً.. ولم يزل ساعياً في عموم نفع الناس ونشر العلوم مع احسان الطبع وجودته على أتم ما ينبغي وقد أحيا روح المطبعة الميرية ونشر صيتها في جميع الأقطار:

١ اسعاف الاسعاد بما حصل لشابور العواد

(تاريخ) بولاق ١٢٩٠

٢ الدر النثير في النصيحة والتحذير معرب

عن التركية بولاق ١٢٩١

(الشيخ) حسين خوجه

(١١٦٩)

ابن علي بن سليمان الحنفي رئيس ديوان الأدباء بالحاضرة التونسية وترجمان الدولة الحسينية الذيل لكتاب بشائر الايمان في فتوحات آل عثمان ضمنه تراجم نخبة من فضلاء التونسيين وغيرهم تونس

١٣٢٦ ص ٢٤٧

حسين (أفندي) حمدي

المتخرج في مدرسة المعلمين التوفيقية

قاموس المسائل الحسابية جعله ٢٠ جزءاً وقد

أصدر منه الجزء الأول وهو خاص بالمسائل المتعلقة بسير

القطرات والمسابقات. وفيه ١٧٠ مسألة وحلها مصر ١٣٢٩

حسين رياض

كيف تفوز في معترك الحياة معرب عن مكس

نوردو مط الموسوعات ١٩٠٢ ص ٣٩

حسين زائد الأزهري  
(كان موجودا سنة ١٣١٢ هـ)  
المطلع السعيد في حسابات الكواكب على  
الرصد الجديد ألفه بمساعدة احمد أفندي حاذق  
ناظر مدرسة قليبوب سابقا. أوله الحمد لله الذي جعل  
الشمس ضياء والقمر نورا مصر ١٣٠٤  
حسين أفندي زكي

أمين توريدات المدرسة الخديوية ومدرسة اللغة  
الفرنسية بمدرسة الغربية  
١ تاريخ الأمم الشرقية القديم وهو مختصر  
التقطه من كتب اللغة الفرنسية والعربية وقسمه إلى  
أربعة أجزاء (١) في تاريخ مصر منذ الأزمان الخالية  
(٢) في تاريخ بلاد العراق وبابل (٣) في تاريخ أهل  
مادي وفارس (٤) في تاريخ مملكة صور ٤ أجزاء  
صغيرة بمط المقتطف ٣ / ١٨٩٢ / ١٠ / ١٣٠٩  
٢ يقظة الغافلين عن سير وحكم أشهر الفلاسفة  
الماضين وهو مختصر في بعض أخبارهم وفصول من  
كلماتهم الحكمية معرب طبع حروف..

(الدكتور) حسين زهدي  
الاختصاصي المتخرج من كلية ليون  
الأمراض السرية مط الفنون (دون تاريخ)  
ص ٤٤

حسين علي الإيراني  
رياض البلاغة في الانشاء ألفه مع محمد صالح  
احمد مط الموسوعات ١٣١٨ ص ١٤٤  
حسين أفندي علي \* الديك  
حسين عوده \* عوده " حسين "

حسين فتوح  
كاتب وأمين توريدات مدرسة دمياط الأميرية  
عقيدة أبي العلاء يتضمن بحثا تاريخيا أدبيا في  
عقيدة حكيم الشعراء أبي العلاء المعري وفيه ما نسب إليه  
من الالحاد والحيد عن الشرائع. مط هندية ١٣٢٨  
١٩١٠ ص ٨٠

١ الدرر السنينة في الألفاظ العامية وما يقابلها  
من العربية ألفه بمعاونة محمد علي عبد الرحمن  
مط النيل ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٦٤

حسين فهمي باشا العثماني  
حقوق الدول نقله من اللغة التركية إلى اللسان  
العربي يحيى بك قدرى ونخلة قلفاط بيروت ١٨٩٦  
ص ٤٦٣

حسين فؤاد سري  
١ الخلاصة الوافية في علم الجغرافية مصر..  
٢ القاموس الجغرافي التاريخي الجزء الأول  
قارة أوروبا مع رسوم مط هندية ١٩١٢ م  
حسين فوزي

ابن أحمد بن محمد بن بلال الملقب بفوزي (١)  
١ رشف الكؤوس في رياض النفوس  
ديوان مط الحقيقة إسكندرية ١٣٠٦ أو ١٣٠٩  
٢ السراج الوهاج عن ذكر العوائد وحقوق  
الزواج مط الاتحاد المصري إسكندرية ١٣١٤  
ص ١١٢

-----  
(١) في جامع التصانيف للأنصاري ذكر اسمه: حسين أفندي  
احمد الملقب بفوزي

٣ عقد جيد الزمان بمدح سيد ولد عدنان  
قصيدة تبلغ ١٤٠ بيتا أولها:  
الحمد لله رب العرش منشيئي \* بارئ الخلائق من ماء وطين  
وقد وضع لها مقدمة ذكر فيها مؤامرة نفسه له بنظم  
الشعر ودخوله في زمرة مداحه (صلعم) وأولها: الحمد لله  
الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحرا طبع  
حجر إسكندرية ١٣٠٣ ص ١٦ مصر ١٣١٠  
(الحاج) حسينقلي  
منهاج الطالبين في البابية (ذكر في مجلة المقتطف  
سنة ١٩٠٣ ولم يدل على محل طبعه)  
حسين كامل إبراهيم  
من سمنود  
أستاذ الوطنية طبع بالمحلة الكبرى (مصر) دون  
تاريخ ص ٣٢  
حسين المجدي الدمياطي \* المجدي الدمياطي  
حسين أفندي والي  
المدرس في الأزهر وفي مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة  
وهو ابن العلامة الشيخ حسين والي الأزهرى الآتي ذكره  
١ الاملاء في علم الحساب مصر..  
٢ تمرين الاملاء في الخلق والأدب واللغة والانشاء  
مصر ١٣٢٩؟ ص ٣٠٤  
٣ كتاب التوحيد وهو كتاب في علم الكلام تم  
الجزء الأول منه سنة ١٣٢٩، مصر..  
٤ كلمة التوحيد ألفه لتلامذة المدارس الأولى من  
القسم الأول من طلاب مدرسة القضاء الشرعي  
مصر ١٣٢٩

- (الشيخ) حسين والي الأزهري  
الشافعي بن إبراهيم  
مفتي السادة المالكية بمكة وامام المسجد الحرام  
بالمقام المالكي  
١ شرح على متن له في مصطلح الحديث  
مصر ١٢٩٩
- ٢ نفحة الآداب شرح ملححة الاعراب  
أولها الحمد لله رافع الدرجات لمن نحا نحو بابه فرغ من  
تأليفها سنة ١٢٩٣ مط المدارس ١٢٩٣ ص ١٩٩  
الحسيني " ابن حمزه " \* ابن حمزة الحسيني  
الحسيني " احمد " \* احمد الحسيني الشافعي  
الحسيني الأدهمي  
السيد عبد القادر الحسيني بن عبد القادر خادم الفراشة  
الشريفة في الحجرة النبوية  
١ عزائم السياسة في علم الفراسة ويلييه  
٢ بشائر الابتهاج في أشاير الاختلاج  
له أيضا طبعا معا في المط الحسينية المصرية ١٣٢٥ ص ٣٢  
الحسيني الأزهري الطرابلسي " عبد القادر "  
١ ارشاد المرید في الطريقة الشاذلية ألفه سنة  
١٣٠١ طبع..  
٢ تذكرة أولي البصائر في الكبائر والصغائر  
(مواعظ) مط العلمية ١٣١١ ص ٢٤  
٣ ترجمان الضمير في مدح الهادي البشير  
بديعية نظمها سنة ١٣٠٨ مط جريدة بيروت ١٣٠٩ ص ١٩

الحسيني البغدادي " محيي الدين سعيد "  
مسامرة الأقاليم في محاور مصر والشام  
مط جريدة الكمال ١٨٩٦ ص ٣١  
الحسيني التبريزي  
محمد بن علي بن أبي الحسن الحسيني التبريزي  
مشكاة المصابيح في التعادل والتراجيح  
وبأوله الرسالة الباقرية في بعض المسائل الفقهية ورسالة  
في بيان وضع الألفاظ والحقيقة الشرعية كلاهما له أيضا  
طبع العجم (دون تاريخ)  
الحسيني الجزائري \* الجزائري " نور الدين "  
الحسيني الجمازي  
(السيد) مصطفى بن السيد محمد بن السيد صقر  
الحسيني الجمازي الحنفي القناوي الصاوي  
المجموع الفائق والمشحون الرائق المسمى  
بنجاة الموحدين في أصول فروع الدين  
بهامشه تحفة الاخوان والأقران بتفسير آية الاسراء وآيات  
النجم من القرآن مط محمد مصطفى ١٣١٧ ص ٦٠  
الحسيني " حسن بن الحسين " \* اليزدي " حسن "  
الحسيني الزبيدي \* مرتضى الزبيدي  
الحسيني الطبري \* الطبري " عبد القادر "  
الحسيني الطرابلسي  
(السيد) محمد بن إبراهيم الحسيني الطرابلسي  
تفسير الحسيني الجزء الأول منه ينتهي إلى  
آخر سورة البقرة طرابلس الشام ١٣٣٢



الحسيني العاملي " محسن بن عبد الكريم  
(نزيل دمشق المتوفي سنة ١٣٢٢)  
ولد بقرية شقرا من قرى جبل عامل في حدود سنة  
١٢٨٣ وبعد أن تجاوز من العمر سبع سنين تعلم القرآن  
الشريف والخط وتفرغ لطلب العلوم في جبل عامل على  
فضلائها ثم سافر إلى النجف سنة ١٣٠٨ وأقام بها  
عشر سنين قرا فيها قوانين الأصول. ثم خرج إلى  
دمشق سنة ١٣١٩ وأقام بها مكبا على تحصيل العلم  
بالمباحثة والمراجعة والتصنيف والتأليف في الفقه والحديث  
١ الروض الأريض في حكم تصرفات المريض  
(فقه الشيعة) أوله الحمد لله المالك لجميع الأشياء والمتصرف  
فيها بقدرته كيف يشاء وخير بحث من مسألة منجزات  
المريض وإقراره الواقعين في مرض الموت استانة  
(دون تاريخ) ص ١١٧  
٢ لواعج الأشجان وفيه خبر مقتل الحسين  
ويليه أصدق الاخبار في قصة الاخذ بالثأر وويله الدر  
النضيد في مرثي السبط الشهيد مط العرفان صيدا ١٣٣١  
ص ٢٦٤ و ٩٥  
الحسيني " عبد القادر سالم "  
أبدع ما قال شاعر في الخال مط النهضة بيروت  
١٣٣١ ص ١٩  
الحسيني " عبد الله "  
(٧٧٦)  
عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري  
الشريف جمال الدين المعروف بنقره كار  
قال ابن حجر: كان بارعا في الأصول والعربية ودرس  
بالأسدية بحلب وكان أحد أئمة المعقول حسن الشبهة يتشيع  
شرح الشافية في التصريف أوله: الحمد  
الذي علا بحوله ودنا بطوله.. ألفه للاميو الجاي

من أمراء مصر سنة ٧٧٢ استانة ١٣٠٢ و ١٣٠٦ ص ٢٤٦  
وفي مجموعة رقم ٧٠ (استانة ١٣١٤) بهامشه شرح  
الجاربردي والشافية طبع حجر استانة ١٢٧٦ و ١٢٨٥  
بهامشه الشرح المنسوب إلى فاضل العصام مط احمد  
كامل استانة..؟

الحسيني " عثمان أفندي كمال الدين "  
القول المنعش في المتمدن والمتوحش

طبع حجر مصر ١٣٠٨ ص ١٦  
الحسيني " علي أفندي " \* علي أفندي جلال  
الحسيني " غياث الدين " \* ابن غياث الدين

الحسيني القادري " إبراهيم بن محمد "  
لسان البيان ومنهل العرفان في الاسلام والايمان  
والاحسان (تصوف) مصر ١٣٢٣ ص ٣١١  
الحسيني " محمد "

(الشيخ) محمد بن رجب بن عبد العال بن موسى  
ابن احمد الحسيني الظواهري

١ تاريخ آداب اللغة من صدر الاسلام إلى عصرنا  
هذا الطبعة الثانية بمط محمد محمد مطر (دون تاريخ)  
ص ٢٠٠

٢ رسالة تتضمن فضل شهر ربيع الأول وما  
يتعلق بولادة النبي مط عبد الرازق ١٣٠١

الشرفية ١٣٠٤ ص ٧١  
الحسيني " أبو الوفا " \* أبو الوفا الحسيني  
الحسيني " محمود بن حمزه " \* محمود حمزه الحسيني

الحسيني المدني " جعفر بن حسين هاشم "  
تحفة المحبين لزيارة مسجد سيد المرسلين

مط المقتبس دمشق ص ١٤

الحسيني الهروي " محمد زاهد بن محمد أسلم "

حواش على الأمور العامة من شرح السيد

على المواقف طبع حجر الهند ١٢٧١ وطبع حروف  
١٢٩١.

(الشيخ) الحسيني الوصيف

مأذون الشرع بالزرقاء وناظر مدرستها

الجواهر المرضية في الأصول الحسائية

مط الهلال ١٩٠٨

حشيشو " محمد علي حامد "

معلم بالمدرسة الرشيدية بصيدا

آثار ذوات السوار نسائي أدبي صيدا سنة.

ص ١٦٠

الحصري

(٤٥٣ ٣٩٠) (٠)

أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن تميم المعروف

بالحصري المغربي القيرواني

شاعر مشهور ذكره ابن رشيق في كتابه الأنموذج

وحكى شيئا من أخباره وأحواله وأنشد جملة من أشعاره

وقال: وكان شبان القيروان يجتمعون عنده ويأخذون

عنه ورأس عندهم وشرف لديهم وسارت تأليفاته وانثالت

عليه الصلوات من الجهات. وكانت وفاته بالمنصورة من

أرض القيروان.

(٠) معجم الأدباء ١ ٣٥٨ ابن خلكان ١٥١

زهرة الآداب وثمر الألباب أوله الحمد لله  
الذي اختص الانسان بفضيلة البيان الخ قال فهذا كتاب  
اخترت فيه قطعة كافية من البلاغات في الشعر والخبر  
والفصول والنقر. مما حسن لفظه ومعناه. واستدل  
بفحواه عن مغزاه.. ألفه لأبي الفضل العباس بن  
سليمان طبع الجزء الأول منه بمصر ١٣٠٢ ص ٣٤٨  
وطبع كله بهامش العقد الفريد لابن عبد ربه. ثم طبع  
حديثا في ٤ مجلدات (١)  
الحصكفي

(١٠٨٨) (٠)

محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن محمد  
ابن جمال الدين بن حسن بن زين العابدين  
الملقب علاء الدين الحصكفي لأصل الدمشقي  
المعروف بالحصكفي

كان عالما محدثا فقيها نحويا كثير الحفظ والمرويات  
طلق اللسان فصيح العبارة. الا أن علمه أكثر من عقله  
ولد بدمشق وقرأ على والده وعلى الإمام محمد المحاسني  
وارتحل إلى الرملة فأخذ بها الفقه عن خير الدين الرملي  
ثم دخل القدس وحج في سنة ١٠٦٧ و كان في أول عمره  
فقير الحال جدا فسافر إلى الروم ونهض به حظه لاقبال  
الوزير الفاضل عليه. فولي المدرسة الجقمقية ثم فرغ عنها  
وطلب افتاء الشام فناله. وقدم دمشق بحشمة باهرة  
واستمر مفتيا خمس سنين. مات بدمشق عن ثلاث وستين  
سنة ودفن بمقبرة باب الصغير

١ إفاضة الأنوار على أصول المنار وهو شرح  
على المنار للنسفي ابتداء في تأليفه أوائل شهر ذي القعدة  
سنة ١٠٥٤ و فرغ منه بجامع بني أمية بدمشق المحمية  
ليلة الجمعة أواسط شهر ذي الحجة من السنة المذكورة

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الأول

(٠) خلاصة الأثر ٤ ٦٣ حدائق الانعام في فضائل الشام

للشيخ عبد الرحمن بن عبد الرازق (خط في الخزانة التيمورية)

(YYA)

(أنظر ابن عابدين: نسمات الأسحار على شرح المنار  
المسمى إفاضة الأنوار)

٢ الدر المختار في شرح تنوير الابصار

(فقه حنفي) طبع حجر الهند ١٢٢٣ كلكتة ١٢٤٣

بمبيء ١٣٠٩ ص ٨٤٦ باعتناء المولوي محمد آزاد

علي لكانا ١٢٨٠ ص ٨٢٠

٣ الدر المنتقى في شرح الملتقى وهو شرح

علي ملتقى الأبحر لإبراهيم الحلبي (فقه حنفي) أوله:

الحمد لله مستحق الحمد.. قال إنه بعد أن أتم شرح

التنوير المسمى بالدر التمس منه بعض إخوانه ان يشرح

لهم متن ملتقى الأبحر للعلامة الشيخ إبراهيم الحلبي فشرع

فيه سنة نيف وخمسين بعد الألف وفرغ منه سنة

١٠٨٠ طبع بهامش مجمع الأنهر في شرح ملتقى

الأبحر تأليف شياخي زاده

الحضرمي (بأفضل " \* بأفضل الحضرمي

الحضرمي " سعيد بن سعد " \* سعيد بن سعد

الحضرمي " (الشيخ) عبد الرحمن بن شهاب "

رفع الخطب عن مسألة الضغط (علم الطبيعة)

هند ١٣٢٠

الحضرمي " (الشيخ) عبد الله بن عمر بن يحيى "

سفينة الصلاة (فقه شافعي) طبعت مع كتاب

سفينة النجا للشيخ سالم بن سمير الحضرمي أنظر أيضا

سلم المناجاة على سفينة الصلاة للشيخ محمد نووي

الحضرمي " محمد بن عمر " \* بحرق

الخطاب

(٩٠٢ ٩٥٤) (.)

(العارف بالله) أبو عبد الله محمد بن محمد بن

(٠) ترجمته في كتاب المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب ص ١٩٧

عبد الرحمن الرعيني المالكي المعروف بالحطاب المتوفى  
بطرابلس الغرب

١ تحرير الكلام في مسائل الالتزام

فاس ١٣٠٥ ص ١٨٤

٢ قرّة العين شرح ورقات امام الحرمين

(أنظر: محمد بن حسين الهده) حاشية على قرّة العين

٣ متممة الأجرومية بهامش الفواكه الجنية على

متممة الأجرومية لجمال الدين الفاكهي (أنظر الفاكهي

" جمال الدين "

٤ مواهب الجليل لشرح مختصر أبي الضياء

سيدي خليل بهامشه التاج والإكليل لمختصر خليل

تأليف أبي عبد الله العبدري الشهير بالمواق (فقه مالك) جزء ٢

مط السعادة ٩ / ١٣٢٨ جزء ٦ المط الميمنية ١٣٣١

الحطاب " يحيى بن محمد "

١ أجوبة في الوقف فاس.. ص ١٠٠

٢ وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب

طبع بهامش كتاب لآلي الطل الندية (مكة ١٣١٣)

الحطيئة

أبو مليكة جرول بن أوس بن جوثة بن مخزوم بن

مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس العبسي

ينتهي نسبه إلى غطفان من الشعراء المخضرمين (٠)

من فحول الشعراء ومتقدميهم وفصحائهم متين الشعر

شروذ القافية متصرف في جميع الفنون من المديح والهجاء

والفخر والنسيب. ولكنه كان ذا شر وسفه دني النفس

لا رأى له وانما يساق إلى ما يرجو منه مصلحة فينتهي إلى كل

(٠) الأغاني ٤٢٢ و ١٦ ٣٩ الشعر والشعراء ١٨٠

العقد الفريد ٨ ١ و ١١١٣. خزانة الأدب ١ ٤٠٩

فوات الوفيات ١ ١٩٩٩ الجمهرة ١٣٥ المستطرف ١ ١٣٩

واحدة من القبائل إذا غضب من غيرها. أسلم ثم ارتد  
ومات سنة ٣٠ للهجرة  
ديوان الحطيئة بعناية غولدزيهر ليبسيك  
١٨٩٣ بشرح أبي الحسن السكري مط التقدم  
١٣٢٣ ص ١٢٠ في الآستانة الجزء الأول ١٣٠٨  
ص ١٠٣ وعليه ايضاحات مختصرة  
الحفناوي " محمد بن شيخ "  
أبو القاسم محمد الحفناوي بن الشيخ بن أبي القاسم  
الديسي بن سيدي إبراهيم الغول  
أستاذ في جامع الجزائر ومحرف جريدة المبشر فيها  
تعريف الخلف برجال السلف يشتمل على  
تراجم أعيان وعلماء الجزائر وفي مقدمته وصف المدرسة  
الثعالبية المشيدة في الجزائر سنة ١٣٢٢ الجزائر  
٧ / ١٣٢٥ / ٩ / ١٩٠٧ ص ٢٠٧ و ٦٢٤  
٢ رفع المحل في تربية النحل تأليف أبي النحل؟  
طبع في وادفودا بالجزائر ١٨٩٥ ص ٧ و ١٠٦ و ١١٤  
الحفني البكري " محمد المصري "  
المنهاج الحنيف في معاني اسمه اللطيف  
فاس ١٣١٤ ص ١٠٠  
الحفني القنائي " احمد " \* القنائي " احمد الحفني "  
الحفني " محمد "

(١١٠١ ١١٨١) (٠)

(العارف بالله) نجم الدين أو شمس الدين محمد بن سالم  
ابن احمد الحفني أو الحفناوي الشافعي المصري  
ولد بحفنة قرية من قسم بلبيس ونشأ بها ثم قدم  
القاهرة وحفظ المتون واجتهد في تحصيل العلوم وأخذ  
عن علماء عصر حتى مهر وأفاد حياة أشياخه وأجازوه

(٠) سلك الدرر ٤ ٤٩. الخطط الجديدة ١٠ ٧٤



بالافتاء والتدريس. فدرس الكتب الدقيقة من غالب  
الفنون وكان في ضيق من العيش. فاشتغل بنسخ الكتب  
ثم من الله عليه بكرامات فترك النسخ فأقبلت عليه الدنيا  
وكان يتردد إلى زاوية الشيخ جاهين الخلوتي وأخذ الطريقة  
الخلوتية عن مصطفى البكري وتربى على يديه وألف  
التأليف النافعة منها حاشية على شرح الهمزية لابن حجر  
وحاشية على رسالة الوضع وحاشية على حاشية الحفيد على  
المختصر وحاشية على شرح الرحبية للشنشوري وغالب  
حواشي أخيه الجمال يوسف مأخوذة منه. وكان يدرس  
بالسنانية وبالوراقين ثم بالطبرسية داخل باب الجامع  
وكان يحضر درسه أكثر من خمسمائة طالب واشتهرت  
طريقة الخلوتية عنه. مات بالقاهرة ودفن بقرافة المجاورين  
١ أنفس نفائس الدرر وهي حاشية على شرح  
الهمزية لابن حجر الهيثمي طبعت بهامش المنح المكية  
في شرح الهمزية لابن حجر المذكور  
٢ حاشية على شرح العزيمي على الجامع الصغير  
للسيوطي (حديث) جزء ٢ بولاق ١٢٩٠ (أنظر  
السراج المنير بشرح الجامع الصغير للعزيمي البولاقي)  
حفني (بك) ناصيف  
(١٣٣٧ ١٢٧٣)

كاتب سر الوفد العلمي المصري المرسل إلى المؤتمر الشرقي  
المنعقد في وينا سنة ١٨٨٦ ورئيس نادي دار العلوم  
(بالقاهرة) ومفتش أول في نظارة المعارف وكان قاضيا  
في المحاكم الأهلية ومدرس الانشاء في مدرسة الحقوق  
وعلم الأدب بالجامعة ولد ببركة الحج من أعمال القليوبية  
بمصر وتعلم بالأزهر وتوفي بالقاهرة  
١ تاريخ الأدب (أو) " حياة اللغة العربية " مجموع  
محاضراته في الجامعة المصرية سنة ١٩٠٩ و ١٩١٠ صدر  
منه الجزء الأول بمط الجريدة ١٩١٠ ص ١٥٨  
٢ دروس البلاغة لتلامذة المدارس الثانوية

ألفه مع سلطان محمد ومحمد دياب ومصطفى طوموم بولاق  
١٣١٠ ص ٥٤ و ٥٥ و ٥٥

٣ الدروس النحوية ألفه مع محمد أفندي دياب والشيخ  
مصطفى طوموم ومحمد أفندي صالح. وهو كتاب ابتكر  
فيه مؤلفوه الطريقة المفيدة الجارية في تعليم النحو بالمدارس  
الابتدائية. وقد قررت نظارة المعارف العمومية سنة  
١٣٠٤ بعد تصديق شيخ جامع الأزهر طبعه على نفقتها  
ودرسه لتلامذة المدارس الابتدائية واشترته من مؤلفيه  
بمائة جنيه مصري. وهو في ثلاثة كتب كل واحد لسنة  
دراسية بعد الأولى بولاق ١٣٠٥ " الكتاب الرابع  
من الدروس النحوية " وهو المشتمل على المقرر من علمي  
النحو والصرف لتلامذة المدارس الثانوية وقد قررت  
نظارة المعارف سنة ١٣٠٩ طبعه على نفقتها وتدرسه  
لتلامذة المدارس الثانوية بولاق ١٣٠٩ (عن جامع  
التصانيف)

٤ ذكرى الهجرة النبوية مصر..

٥ القطار السريع لعلم البديع أوله لك يا مبدع  
الخلايق حمد لائق.. وبآخره أوزان الشعر العربي  
له أيضا مط الواعظ.. ص ١٠٠ صغير

٦ مميزات لغات العرب وتخريج ما يمكن من  
اللغات العامية عليها وفائدة علم التاريخ من ذلك وهي رسالة  
قدمها إلى مؤتمر العلوم الشرقية المنعقد في وينا سنة ١٨٨٦  
بولاق ١٣٠٤ ص ٤٨ مط السعادة ١٣٣٠ ص ٤٧  
الحفيد " أحمد بن يحيى "

(٩٠٦)

(شيخ الاسلام) أحمد بن يحيى الهروي الشافعي

الدر النضيد في مجموعة الحفيد مصر..

(صح) أن اسم الدر النضيد هو وضع ناشر الكتاب أمين  
أفندي الخانجي

حفيد " محمد "  
أمين الله أبو الوفيد محمد حفيد بن مصطفى عاشر  
مفتي الدولة العلية في الزمن الغابر  
الدرر المنتخبة المنورة في اصلاح الغلطات  
المشهوره وهو تصحيح الألفاظ العربية التي دخلت  
اللغة التركية ألفه سنة ١٢١٩ أستانة ١٢٢١ ١٨٠٦  
ص ٥٣٤

حقي " إسماعيل أبو الفداء " \* إسماعيل حقي  
حقي " سليمان "

سليمان حقي بن محمد بن سليمان الحنفي  
المشتهر بمفتي مدينة اسكيشهر  
روح كلمة التفريد شرح كلمة التوحيد  
أوله الحمد لله الذي هدانا للتوحيد بأنه لا إله إلا الله الخ  
تم تأليفه سنة ١٢٨٤ وكان المؤلف مسافرا في الاسلامبول  
طبع حجر أستانة ١٢٨٤ ص ٨٠ و ٥١  
الحقي " محمد شريف "

(الحافظ) محمد شريف بن عبد الله الحقي  
المفتي بمدينة قوتاهيه  
وفي فهرست الخزانة التيمورية كتب اسمه: الشيخ  
إسماعيل حقي الكوتاهي المعروف ببالي زاده  
مفتاح التفاسير ومصباح الآيات وهو قاموس  
للقرآن الشريف أستانة ١٢٨٦ بمبيء ١٢٩٩  
حقي النازلي  
(١٣٠١)

محمد حقي بن علي بن إبراهيم النازلي  
(من لواء أيدين كوزل حصار)  
١ أسباب القوة من احسان القدرة  
في آداب الأكل والشرب (أنظر ما بعده رقم ٥)

- ٢ الدور المسفرة من وجوه الأحاديث الواردة  
في اتساع المغفرة (حديث) مط شرف ١٣٠٥  
ص ١٢
- ٣ خزينة الاسرار جليلة الأذكار (تصوف)  
مط مصطفى وهبي ١٢٨٩ مط وادي النيل ١٢٩٠ (؟)  
بهامشه كتاب الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين  
جمع شمس الدين محمد بن الجزري المط الحسينية ١٢٩٧  
مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ ص ٣٢٤ و ١٣٠٨  
الخيرية ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ١٩٦ الميمنية ١٣٠٧  
مط التقدم ١٣٣١ ص ١٩٢
- ٤ مفزع الخلائق منبع الخلائق (حديث)  
مط وادي النيل ١٢٩٣ ص ٢١٦
- ٥ مجموعة فيها (١) السنوحات المكية الفتوحات  
الحقيقية في آداب التجارة والكسب (٢) أسباب القوة من  
احسان القدرة في آداب الأكل والشرب (٣) احكام المذاهب  
في أطوار اللحى والشوارب (٤) تنبيه الرسول على تقصير  
الذيول (٥) طب القرآن حب الرحمن (٦) تفهيم الاخوان  
تجديد القرآن مط شرف ١٢٩٩ ص ١٣٢  
حكمت (بك) شريف  
باشكاتب المجلس البلدي في طرابلس شام سابقا ومنشئ  
جريدة الرغائب
- ١ تاريخ سيام طرابلس ١٣١٦ ص ٨٠
- ٢ سعادة المعاد في مختصر شرح بانة سعاد  
دمشق (دون تاريخ)
- ٣ الفوائد الكبرى في السياحات الصغرى  
الجزء الأول سياحة التبيت ومجاهل آسيا ترجمها عن  
اللغة التركية المط الأدبية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٦
- ٤ قصارى الهمم مختصر شرح لامية العجم  
طرابلس ١٩٠٦ ص ١٦
- ٥ كلمات في علم الروايات مط جريدة بيروت ص ١٨

٦ المرأة الصحية في الاحكام الاسلامية  
تأليف أحمد أفندي جيحون من أطباء الآستانة معرب  
بيروت.. ص ١٠٤

٧ النفع الوردي في شرح لامية ابن الوردي  
طرابلس ١٩٠٦ ص ١٥

الحلبي " إبراهيم " \* إبراهيم الحلبي  
الحلبي " بدر الدين " \* ابن حبيب الحلبي " بدر الدين "  
الحلبي " زين الدين " \* ابن حبيب الحلبي  
" زين الدين "

حلبي صغير

مختصر غنية المتملى شرح منية المصلى

(فقه حنفي) قازان ١٨٩٨ ص ٢٢٧

الحلبي " عبد القادر بن يوسف " \* قدري أفندي  
الحلبي " علي بن إبراهيم "

(٩٧٥ ١٠٤٤) (٠)

علي بن إبراهيم بن أحمد بن علي بن عمر الملقب نور  
الدين بن برهان الدين الحلبي القاهري الشافعي  
صاحب السيرة النبوية. الامام الكبير أجل اعلام  
المشايع وعلامة الزمان. كان جبلا من جبال العلم وبحرا  
لا ساحل له واسع العلم علامة جليل المقدار. وكان غاية  
في التحقيق حاد الفهم قوي الفكرة متحررا في الفتاوى  
جامعا بين العلم والعمل.. وكان الشيوخ يثنون عليه  
بما هو أهله من الفضل التام. ولد بمصر. روى عن  
الشمس الرملي ولازمه سنين عديدة وانتفع به خلق  
لا يحصون كثرة  
ألف المؤلفات البديعة منها السيرة النبوية التي سماها

(٠) خلاصة الأثر ٣ ١٢٢

انسان العيون في سيرة النبي المأمون في ثلاثة مجلدات  
اختصرها من سيرة الشيخ محمد الشامي (١) وزاد أشياء  
لطيفة الموقع وقد اشتهرت اشتهارا كثيرا وتلقته  
أفاضل العصر بالقبول. وله تصانيف غيرها تربو على  
الخمسين مصنفا. كانت وفاته بالقاهرة ودفن بمقبرة  
المجاورين

انسان العيون في سيرة الأمين والمأمون  
وتعرف بالسيرة الحلبية جزء ٣ مط محمد شاهين ١٢٨٠  
بها مشها السيرة النبوية والآثار المحمدية للسيد احمد زيني  
دحلان بولاق ١٢٩٢ جزء ٣ مط محمد مصطفى ١٣٠٨  
الحلبي " محمود " \* الشهاب " محمود  
الحلاج

(٣٠٩) (٠)

أبو الغيث الحسين بن منصور الحلاج  
البيضاوي البغدادي

هو من أهل البيضاء وهي بلدة بفارس ونشأ بواسط  
والعراق وكان جده مجوسيا وصحب أبا القاسم الجنيد ومن  
في طبقتهم والناس في أمره مختلفون. فمنهم من يبالغ في  
تعظيمه ومنهم من يكفره. وكان ابتداء حاله انه كان يظهر  
الزهد والتصوف ويظهر الكرامات ويخرج للناس  
فاكهة الشتاء في الصيف وفاكهة الصيف في الشتاء ويمد يده  
إلى الهواء فيعيدها مملوءة دراهم وغير ذلك. فافتتن به  
خلق كثير واعتقدوا فيه الحلول. وأفتى أكثر علماء  
عصره بإباحة دمه. وحمل الحلاج إلى السجن وضربه  
صاحب الشرطة ألف سوط ثم ضرب عنقه ونصب رأسه  
ببغداد على الجسر

وقال صاحب روضات الجنات: انه كان يتردد إلى بلاد  
خراسان وما وراء النهر وسجستان وفارس ويظهر لهم  
الدعوة.. وكان يدعى عندهم بأبي عبد الله الزاهد.

(١) وفي كشف الظنون شمس السامي (!)

(٠) ابن خلكان ١٨٣١ تاريخ الكامل لابن الأثير

٣٩٧. روضات الجنات ٢٢٦ جلاء العينين ٥١. وفي كتاب

أخبار الحلاج وضع الأستاذ ماسينيون

(٧٨٧)

ثم لما رجع إلى الأهواز نطقوا عنه بحلاج الاسرار  
لكثرة ما كان يخبر عن ضمائرهم إلى أن جعل له الحلاج  
لقبا على التدرّج

كتاب الطواسين لأبي الغيث الحسين بن منصور  
الحلاج البيضاوي البغدادي اعتنى بنشره وتعليق حواشيه  
باللغة الفرنسية الأستاذ لويس ماسينيون وقد جمع فيه:  
أولا ذكر أخبار الحلاج في يد حامد بن العباس  
وشرحها على التفصيل إلى حين مقتله رواية ابن الزنجي  
ثانيا ذكر أخباره عن محمد بن الحسين السلمي  
ثالثا بداية حال الحسين بن منصور الحلاج ونهايته  
مما جمعه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبيد الله المعروف  
بابن باكويه الصوفي الشيرازي

رابعا متن أخبار الحلاج عن رواة كثيرين غير  
المذكورين أعلاه طبع المتن العربي على الحجر بخط جميل  
جدا في باريس سنة ١٩١٣ ص ٢٤ و ٢٢٠  
الحلي " حيدر "

(١٢٤٦ ١٣٠٤) (٠)

أبو الحسين حيدر بن سليمان بن داود بن حيدر  
ينتهي نسبه إلى الحسين بن علي بن أبي طالب  
أكبر شعراء عصره عرف بشاعر أهل البيت حيث  
انتحى في أكثر شعره مدحهم وراثهم  
١ الدر اليتيم وكتب اسمه: ديوان حيدر الحلوي  
بمبي ١٣١٢

٢ العقد المفصل أثر أدبي لغوي انتقادي تاريخي  
جزء ٢ مط الشابندر بغداد ١٣٣١  
الحلي " صفى الدين "

(٦٧٧ ٧٥٠) (٠٠)

عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن أحمد

(٠) ترجمته في كتابه: العقد المفصل

(٠٠) فوات الوفيات ١ ٢٧٩ روضات الجنات ٤٤٠

الدرر الكامنة باسم عبد العزيز بن سرايا



(YAA)

ابن نصر بن أبي العزيز بن سرايا الحلبي الطائي  
الملقب بصفي الدين الحلبي  
هو الامام العلامة البليغ القدرة الناظم الناشر شاعر  
عصره على الاطلاق أجاد القصائد المطولة والمقاطيع وأتى  
بما أخرجل ظهر النجوم في السماء كما قد أزرى بزهر الأرض  
في الربيع. تطربك ألفاظه المصقولة ومعانيه المعسولة  
ومقاصده التي كائنها سهام راشقة وسيوف مسلولة (فوات  
الوفيات) كان شاعر الدولة الأرتقية في ماردين وانقطع  
مدة إلى ملوكها وله في مدائحهم الغرر ودخل إلى مصر  
سنة ٧٢٦ واجتمع بالقاضي علاء الدين بن الأثير كاتب  
السر ومدحه ومدح السلطان الملك الناصر بقصيدة وازى  
بها قصيدة المتنبي التي أولها: " بأبي الشموس الجانحات  
غواربا " وهي:

اسبلن من فوق النهود ذوائبا \* فتركن حبات القلوب ذوائبا  
واجتمع أيضا بمصر بابن سيد الناس وأبي حيان وفضلاء  
ذلك العصر فاعترفوا بفضله ثم عاد إلى ماردين وتوفي  
ببغداد

١ درر النحور في مدائح الملك المنصور  
وهي القصائد الأرتقيات وهي ٢٩ قصيدة مرتبة على حروف  
المعجم وأول أبياتها كآخرها من الحروف كل قصيدة منها  
٢٩ بيتا مدح بها الملك المنصور أبا الفتح بن ارتق صاحب  
ماردين ومكث في نظمها ٩٠ يوما مط مصطفى وهبي  
١٢٨٣ وفي مجموع مزدوجات لجماعة من الأفاضل السادات  
(مصر ١٣٢٢) وفي ديوانه الآتي ذكره:

٢ ديوان صفي الدين الحلبي رتبه على اثني  
عشر بابا تشتمل على ثلاثين فصلا وفيه القصائد الأرتقيات  
وفصل في الاحماض والمجون المط الوهبية ١٢٨٣ ص ٣٦  
دمشق ٣٠٠ / ١٢٩٧ بيروت ١٨٩٢ ص ٥٢٨  
الحلي النجفي " جعفر " \* جعفر الحلبي

الحلي " نجم الدين "

(٦٧٦) (٠)

نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن أبي زكريا  
يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلي  
الملقب بالمحقق

ذكره ابن داود الحلي من كبار تلامذته قال: الامام  
العلامة واحد عصره كان ألسن أهل زمانه وأقومهم  
بالحجة وأسرعهم استحضارا. وقرأت عليه ورباني صغيرا  
وكان له علي احسان عظيم والتفات. وأجازني جميع  
ما صنفه وقرأه ورواه وكل ما يصح روايته عنه. توفي  
في شهر ربيع الأول سنة ٦٧٦ وله تصانيف حسنة محققة  
محررة فمنها كتاب شرائع الاسلام. كتاب نكت النهاية  
كتاب مسائل الغزية. كتاب المسائل المصرية وغير ذلك  
١ شرائع الاسلام في ما هو محرم

(فقه حنفي) كلكتة ١٨٣٩

٢ المختصر النافع (فقه على مذهب الإمامية)

طبع مع الشرح الكبير للطباطبائي " علي محمد "

٣ النهاية ونكتها طبع مع كتاب الجوامع الفقهية

(أنظر محمد باقر)

(السيد) حلمي

مساعد النيابة بالمحاكم الأهلية بالقاهرة

فرائد الفوائد أوله: الحمد لله رب العالمين

قال قرأت جملة كتب فوجدت أن الفوائد والأدعية

والاستغاثات فيها مشتتة فجمعت منه ما وفقني الله تعالى

جمعه الخ مط الترقى ١٣١٧

حلمي (أفندي) صبري

نسمات الصباح نبذة من شعره وصدرها بنبذة

في الشعر والعرب مصر ١٣٢٥

(٠) روضات الجنات ١٤٦

الحلو " (الدكتور) رشيد شكر الله "  
تاريخ عائلة الحلو المط اللبنانية بعدا ١٩٠٦  
ص ٤٨

الحلو " نسيم "  
أحد أساتذة مدرسة الفنون في صيدا  
١ ديوان الأدب في نوادر شعراء العرب  
نبد ونوادر للشعراء جمعها من الكتب المتداولة صيدا  
١٩١٢.

٢ رفيق التلميذ (خصوصي لتلاميذ المدرسة)  
يتضمن ثلاثة عشر بابا تحتها فصول مختلفة ومذيلة بخاتمة  
مط الامر كان بيروت ١٩٠٤ ص ٣٠٤  
الحلواني " الخليجي "  
(١٣٠٨)

(الشيخ) شهاب الدين أحمد بن أحمد إسماعيل  
الحلواني الخليجي

(نسبة إلى رأس الخليج قرب دمياط) الشافعي المتوفي  
ببلده يوم عرفة سنة ١٣٠٨

١ الإشارة الآصفية فيما لا يستحل بالانعكاس  
في صورته الرسمية وفي بعض المحاسن الدمياطية  
وما يتبع ذلك من فرائد علمية (بلاغة).  
فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٥ مط محمد مصطفى ١٣٠٦  
وبهامشها تقييدات للمؤلف توضح ما غمض منها.

٢ البشرى باخبار الاسرى والمعراج الاسرى  
وفي آخره نظم يتضمن تاريخ طبعه لمحمد أفندي فني مترجم  
مجلس النظر سابقا مصر ١٣٠٨ ص ٤٠

٣ الجمال المبين على الجوهر المتين (فوائد)  
بولاق ١٣١٣ ص ٥٢

- ٤ الحكم المبرم في أن أم التي تزوجت بلا ولي  
بتقليد أبي حنيفة محرم ويليه فصل القضية في أنه  
هل يجب معرفة أن الكتب الأربعة السماوية أنزلت  
على من من الرسل الذكية وهل مسألة سؤال القبر  
خلافية بولاق ١٣٠٨ ص ١٢٦
- ٥ حلاوة الرز في حل اللغز وهي رسالة ضمنت  
حل اللغز المشهور الذي أوله:  
الا أيها الساري على ظهر أجود \*  
يجوب الفيافي فدفا بعد فدفا  
في جملة فصول للأعراب ومعنى الكلمات والحل مع عدة  
فوائد أخرى لطيفة مصر ١٣٠٨
- ٦ شذا العطر في زكاة الفطر (فقه شافعي)  
طبع حجر مصر ١٢٩٩
- ٧ صفوة البشرى في الاسرى وهو مختصر  
يتضمن شرح قصة الاسراء حسبما ورد في الأحاديث النبوية  
بعبارة انشائية مسجعة رائقة وتليه قصيدة للمؤلف في  
مدح الحضرة النبوية مصر ١٣٠٨
- ٨ العلم الأحمدى في المولد المحمدى أوله الحمد  
لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله مط محمد  
مصطفى ١٣٠٥ ص ٣٠
- ٩ فصل القضية في أنه هل يجب معرفة ان  
الكتب الخ أنظر أعلاه رقم ٤
- ١٠ قصيدة الحلواء في مدح بني الزهراء  
أولها:  
بنفسى لأفدي الزهر من بضعة الزهرا \* وأن هم رضوا نفسى فقد عظمت قدرا  
طبعت ضمن مجموعة للناظم مصر ١٣٠٨
- ١١ القطر الشهدى في أوصاف المهدي نظم (أنظر  
العطر الوردى بشرح القطر الشهدى للشيخ محمد البليسي)

١٢ قطع اللجاج في الأجاج رسالة بين فيها  
معنى لفظ الأجاج وأضاف إلى ذلك جملة فوائد لطيفة  
استطردية مصر ١٣٠٨

١٣ مواكب ربيع في مولد الشفيح  
ألفه سنة ١٢٩٣ المط الوهبية ١٢٩٤

١٤ الناغم من الصادح والباغم وهو جملة  
أبيات انتخبها المؤلف من كتاب الصادح والباغم وزاد  
فيها أبياتا وأشطارا وأبدل ألفاظا بأخرى طبع ضمن  
مجموعة له مصر ١٣٠٨

الحلواني الخليجي " محمد "

(الشيخ) محمد عبد الرحيم الحلواني الخليجي

نجل الشهاب الحلواني الخليجي الشافعي

الخلوتي المذكور قبلا

تلقي معظم المعقول والمنقول على أعيان علماء الأزهر  
ثم تم على والده ببلده رأس الخليج حتى تضلع من كل فن  
وخلف والده في الإفادة والاستفادة وله عدة تأليف منها  
فيض المنان والفيضان كلاهما على الغيث الهتان في فضائل  
رمضان ومنها الآية الكبرى على صفوة البشرى في  
الاسراء وغير ذلك

الوجه الحسن في أن السمك أفضل من اللبن

فرغ منه في مستهل سنة ١٣١٢ مط المحروسة ١٣١٣

ص ٢٩

الحلواني المدني \* المدني " امين "

حليم باشا \* إبراهيم حليم باشا

حمد الله الصنديلي أو السنديلي \* السنديلي

حمدان بن عثمان خواجه الجزائري

اتحاف المنصفين والأدباء بمباحث الاحتراز من

الوباء مط العامرة استانة ١٢٥٤ ص ٥٦

حمدو حميده

(١٣٢١ ١٢٥٢)

هو الشيخ محمد المشهور بالشيخ حمدو حميده  
ابن عبد الحميد النيربي المعروف بالناصر الشاعر الأديب  
تلقى العلوم العربية على الشيخ احمد الحجار في المدرسة  
القرناصية وعلى الشيخ الشهيد الترماني والشيخ هاشم  
عيسى وغيرهم ثم غلب عليه الشعر والأدب حتى نبغ فيهما  
وكانت له اليد الطولى في التشطير والتخميس توفى في  
كفر تخاريم

التحفة البهية في تخميس البردة البوصيرية

المط العلمية بحلب ١٣٤٣ ص ٤٤ (عني بضبط بعض كلماتها  
وشرح ما غمض من ألفاظها الأديب عبد الغفور المسوتي)  
(الشيخ) حمدون بن الحاج

(١٢٧٣)

حاشية الشيخ حمدون على شرح بحرق على  
لامية الافعال لابن مالك فرغ من الحاشية سنة  
١٢٤٩ وهي على الشرح الصغير فاس ١٣١٥  
حمدي بك " احمد "

(١٩٠٣ م)

(الدكتور) احمد حمدي بك بن المرحوم محمد علي باشا

الحكيم مفتش أول إدارة الصحة العمومية بالقاهرة

وأحد أعضاء القومسيون الطبي المحكمي

١ تحفة الحبيب في العمليات الجراحية والأربطة

والتعصيب مصر ١٢٩٦

٢ التحفة العباسية في الأمراض التصنيعية والادعائية

بولاق ١٣١١ ص ١٢٦

٣ الراحة في أعمال الجراحة مزين بالاشكال  
مط الوطن ٧ / ١٢٩٦  
الحمزاوي " أسعد أفندي "  
أرجوزة في علم التجويد طبع حجر دمشق.  
ص ١٥ و ٣  
الحمزاوي (أو) حمزه " محمود " \* محمود حمزه الحسيني  
حمزة بن علي بن زهره " أبو المكارم "  
الغنية في الفقه أنظر الجواهر الفقهية لمحمد باقر  
ابن محمد رحيم  
حمزه بن الحسن \* الأصفهاني " حمزه بن الحسن "  
(الشيخ) حمزه فتح الله  
(١٢٦٦ ١٣٣٦) (٠)  
المفتش الأول للعلوم العربية بنظارة المعارف العمومية  
المصرية وامام من أئمة اللغة والأدب  
قال الأب لويس شيخو في تاريخ الآداب العربية جزء ٢  
ص ٢٢: وممن أطلعنا على ذكر بعض آثارهم دون  
معرفة ترجمة حياتهم الشيخ العالم حمزه أفندي فتح الله  
الذي حرر مدة في الإسكندرية جريدة الكوكب الشرقي  
ثم انتقل إلى تونس ففوضته حكومتها أن يحرر جريدتها  
الرسمية المدعوة بالرائد التونسي مع منشئها منصور أفندي  
كرلتي. فاشتغل بذلك مدة منذ السنة ١٢٩٣ (١٨٧٦)  
وكان ذا باع في الانشاء وله نظم حسن. اهـ.  
وخدم وزارة المعارف بمصر نحو ثلاثين عاما قضاهما في  
التدريس والتفتيش واشتهر بالتقوى مع سلامة الدين  
وكانت وفاته في فبراير ١٣٣٦ ١٩١٨ م  
١ باكورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام  
يشتمل على مقدمة في العمران البشري وعشرة أبواب

(٠) تاريخ عظماء المصريين ١ ١٦٥



(١) في اللغة (٢) في الغيرة (٣) في الوأد (٤) في أن  
الزواج لمجرد قضاء الشهوة خروج عن طور الانسانية  
ولا يثاب عليه شرعا (٥) نبذة من شرح قوله عليه  
الصلاة والسلام حبب إلى من دنياكم ثلاث الخ (٦) في  
ما يختص برعايتهن (٧) في حفظ الأنساب (٨) في تعدد  
الزوجات (٩) في الطلاق (١٠) في ذكر بعض نبغ من  
النساء في العلوم وقد قدم المؤلف هذا الكتاب إلى  
المؤتمر العلمي الشرقي بمدينة استكهلم سنة ١٨٨٩ حين  
وفادته إليه في جملة الوفد المصري بولاق ١٣٠٨  
ص ١٠٧

٢ التحفة السنوية في التواريخ العربية  
قال في أولها هذه كليمات أسميتها التحفة السنوية أمرني  
بتأليفها صاحب العطفة حسين فخري باشا ناظر المعارف  
والأشغال بولاق ١٣١٥ ص ١٩  
٣ العقود الدرية في العقائد التوحيدية  
(قررت نظارة المعارف لزوم تدريس هذه الرسالة  
بالمدارس الابتدائية) وطبعت على نفقتها بنظارة المعارف  
مصر ١٣٠٨

٤ قصيدة بهية في مدح حضرة اسكار الثاني ملك  
السويد والترويج بالبلاد الأوروبية أنشأ هذه القصيدة  
في ذي الحجة سنة ١٣٠٦ ليدن ١٨٨٩ مصر ١٣٠٦  
ص ٣٠

٥ الكلمات الغير عربية في القرآن الكريم  
بولاق ١٩٠٢ م ص ١٧

٦ مجموعة تشتمل على قصيدة دالية اختتم فيها  
الحفلة الأخيرة من المجمع العلمي الشرقي في وينا سنة ١٨٨٦  
وتبلغ ٥٨ بيتا أولها:

أحيلي اللقايا عن أوبة ذي بعد\* وأشهى الهوى وصل يكون على صد  
وقصيدة رائية ودع بها وينا وأهلها. ومقالة أبان فيها  
عما للعرب جاهلية واسلاما من الفضائل والمعارف طبع  
حجر مصر ١٣٠٤

(۷۹۶)

٧ المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية  
وهو سفر جليل جمع من جواهر اللغة العربية الثمين.  
ومن خبايا كنوزها المتين الرصين. من خطب عالية ومقالات  
بليغة. مع شرح لامية امرئ القيس ولامية الشنفرى  
وقصيدته التي ختم بها مؤتمر العلوم الشرقية الثامن المنعقد  
في استكهلم سنة ١٣٠٦ التي أولها:  
حمد السرى يا أخي العود والنباب\*  
أنسك وعشاء أغباب وأحباب  
وشرح مقصورة دريد وغير ذلك (عن جامع التصانيف)  
جزء ٢ مط المدارس بولاق ١٣٠٩ و ١٣١٢ و ١٣٢٦  
٨ هداية الفهم إلى بعض أنواع الوسم وهو  
في وسم الإبل والخيل وغيرها عند العرب ألفه إجابة  
لطلب أرتين باشا وكيل نظارة المعارف بولاق ١٣١٣  
١٨٩٥ ص ٣٢ بآخره رسوم وأشكال الوسم  
الحمصي " عبد الله "  
(الشيخ) عبد الله الحمصي الشامي موطنه  
الدمشقي مسكنا الشاذلي طريقة  
مولد النبي مصر.. ص ١٦  
حمصي " قسطاكي بك "  
١ السحر الحلال في شعر الدلال جمعه قسطاكي  
بك حمصي من شعر جبرائيل دلال الحلبي وضمنه ترجمة  
دلال المذكور المتوفي سنة ١٨٩٩ حلب ١٩٠٣ ص ٤٤  
٢ منهل الورد في علم الانتقاد أول المقدمة:  
الحمد لله الذي تروي من مهل حكمته السنة الورد..  
مط الاخبار ١٩٠٧ ص ٣٠٤ و ٢٩٦ (١)  
حمامي زاده  
تفسير سورة يس وتعرف بالموعظة الحمامية.

(١) قال الأب شيخو في المشرق جزء ١١ ص ٢٣٣: لم نتبين  
موضوع الكتاب ولم ندرك بنوع جلي غاية المؤلف

بها مشها تفسير بعض آيات من السورة المذكورة وغيرها  
للشيخ إسماعيل حقي طبع حجر استانة ١٢٦٨ و طبع  
حروف ١٣٠٦ ص ٤٨ و طبعت بالميمنية بمصر ١٣٢١  
وبها مشها تفسير و قراءات و أخبار مجموعة من أحسن التفاسير  
الحمامي " (الشيخ) مصطفى أبو يوسف "  
خطيب المسجد الزيني  
ديوان النفحات الزينية في الخطب المنبرية  
وهو الديوان المشتمل على الخطب الشيقة الحديثة العصرية  
المط السلفية ١٣٤٣ ص ٣٣٦  
حموده الحصري  
شيخ الطريقة السعدية  
مجموع يشتمل على جملة أورد و آداب و عقائد  
توحيدية أوله الحمد لله الذي أورد أحبابه مناهل  
التجلي و العرفان مصر ١٣٠٤  
الحموي " احمد " \* أحمد بن محمد الحنفي  
الحموي " انطون الياس "  
مطالع الشموس في قصة الوزير أوسطاكيوس  
معرب إسكندرية ١٨٧٤ ص ٢٠٨  
الحموي " سعد الدين "  
علوم الحقائق و حكم الدقائق ضمن مجموعة رقم ٩٣  
الحموي " سليم باشا "  
(١٨٤٣ ١٩١٣ م)  
المولود من أسرة ارثذكسية في دمشق و فيها تلقن مبادئ  
العلوم و هاجر مع عائلته إلى القطر المصري و أنشأ في  
الإسكندرية مع أخيه عبد الله أول جريدة يومية سياسية  
سنة ١٨٧٣ اشتهرت بالكوكب الشرقي و ألحقها بجريدة  
الإسكندرية ثم بجريدة الفلاح التي انتشرت انتشارا و اسعا

وخولته الحكومة المصرية بسببها رتبة الباشاوية. له من التأليف  
١ البراهين القطعية على عدم دوران الكرة  
الأرضية مط الكوكب الشرقي إسكندرية ١٨٧٦  
٢ ترجمان العصر عن تقدم مصر إسكندرية  
١٨٧٤.

الحميدي

(١٠٠٥) (٠)

زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن علي الحميدي  
شيخ أهل الوراق بمصر

الشاعر الفائق. ذكره الشهاب الخفاجي في كتابيه وقال  
في وصفه: كان أديبا تفتحت بصبا اللطف أنوار شمائله.  
ورقت على روح أدبه خطباء بلابله. إذا صدحت بلابل  
معانيه. وتبرجت حدائق معاليه. جلبن الهوى من  
حيث أدري. ولا أدري. نظم في جيد الدهر جمانه.  
وسلم إلى يد الشرف عنانه.. وديوان شعره شائع  
وذائع. إلا أنني استودعته النسيان ولا بد أن ترد الودائع  
ولما نظم البديعية معارضا لابن حجة وشرحها. نظرت فيها  
في أوان الصبا. فرأيت منها مواضع لا تخلو من الخطأ.  
فنبهته لذلك. فأطال لسانه لانحرافه. وزعم أنه هجاني  
ببعض أوصافه. فكتبت إليه متهكما ما صورته: مولاي  
أسرفت في الامتنان. وأسأت لنا قبل الاحسان. وعاقبت  
من غير جناية سابقة. وحرمت من ليس له فيك آمال  
رائقة.. اه.

الدر المنظم في مدح الحبيب الأعظم (ديوان)

بولاقي ١٣١٣ ص ١٤٩

الحميري \* نشوار بن سعيد الحميري

الحنبلي " عبد الله "

شرح نظم السراجية (فرائض) طبع مع الفوائد  
السمية في شرح النظم المسمى بالفرائد السنوية للكواكبي

(۷۹۹)

حنا بك الأسعد \* أبو صعب " حنا "  
حنا فهمي أسعد  
الفلسفة الأدبية أو علم الأخلاق عربيه بتصريف  
عن كتابين في الفلسفة باللغة الفرنسية مط المؤيد  
١٣٢٧ - ١٩١٩ ص ٦٠

حنفي هند بن إسماعيل  
المصاييح المنيرة في تواريخ القرون الأخيرة  
تأليف فيلكس راكون معرب بولاق ١٢٦٦  
ص ٦٠٨ و ٧

حنيف زاده  
احمد طاهر بن إبراهيم حنيف أفندي الشهير بحنيف زاده  
آنارنو ذيل لكشف الظنون بآخر الجزء السادس  
(أنظر تنبيهه في اسم حاجي خليفه: كشف الظنون)  
الحنيفي " محمد "  
(١٢٩٢ ١٣٤٢) (٠)

(الشيخ) محمد بن محمد خير الدين بن عبد الرحمن  
أغا بن إسماعيل المشهور بالحنيفي  
العالم الفاضل من تزينت الشهباء بحلى فضله. أخذ مبادئ  
العلم في حلب ثم ذهب إلى مصر في أواخر سنة ١٣١٤  
ودخل الأزهر وفيه قرأ على الشيخ محمد بخيت وغيره  
وعاد إلى حلب وعين معلما للعلوم العربية في دار المعلمين  
والمعلمات وفي سنة ١٣٤٢ ذهب لأداء مناسك الحج فلقى  
حتفه في مدينة جده ودفن هناك  
له مؤلفات كثيرة طبع منها  
١ مختصر دلائل الاعجاز للامام الجرجاني بالمط  
العلمية حلب..

(٠) أعلام النبلاء جزء ٧ ص ٦٧٨

٢ المنهاج السديد في شرح منظومة جوهرة التوحيد المط العلمية حلب..

(الآنسة) و. حنين

إحدى متخرجات كلية البنات الأميركية المنزل كتاب يبحث في الشؤون المنزلية وكيفية

تديرها مط رعمسيس ١٩١١ ص ١١٢

حنين بن إسحاق

(١٩٤ ٢٦٠) (٠)

أبو زيد حنين بن إسحاق العبادي النصراني البغدادي

أقام مدة في البصرة وبغداد وكان فصيحاً لساناً بارعاً

شاعراً تتلمذ ليوحنا بن ماسويه الطبيب النصراني واشتغل

عليه بصناعة الطب وتوجه إلى بلاد الروم وأقام بها سنتين

حتى أحكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب

الحكمة غاية إمكانه. وصار أعلم أهل زمانه باللغة اليونانية

والسريانية والفارسية وهو الذي أوضح معاني كتب

أبقراط وجالينوس ولخصها أحسن تلخيص. وكشف

ما استغلقت منها وما زال أمره يقوى وعلمه يتزايد وعجائبه

تظهر في النقل والتفسير حتى صار ينبوعاً للعلوم ومعدناً

للفضائل واتصل خبره بالخليفة المتوكل فاستدعاه وجعله

رئيس الأطباء في بغداد

قال يوسف سمعان السمعاني في شرحه كلام الصوبابوي

من المكتبة الشرقية مجلد ٣ ص ١٦٤: ان حنين كان

نسطوريا وأنه توفي سنة ٨٦٧ م (٢٥٢ هـ) وروى

عن هو نينجروس عن ابن العبري أن حنين ألف خمسة

وعشرين كتاباً خلا ما ترجمه عن اليونانية إلى السريانية

والعربية (تاريخ سوريا للدبس)

١ رسالة قبرية لابقرراط ترجمة حنين بن إسحاق

في دلائل قرب الموت طبع حجر لكتناو ١٢٨٤ ص ١٠

(٠) الفهرست ٢٩٤ ابن خلكان ١ ٢٠٩ ابن العبري

٢٥٠ عيون الانبا ١ ١٨٤ أخبار الحكماء ١١٧



(A.1)

٢ الفصول الابقراطية في أصول الطبية  
ترجمها من اليونانية وفي كشف الظنون: فصول بقراط  
وهو سبع مقالات ضمنه تعريف جمل الطب وقوانينه.  
وهو يحتوي على جمل ما أودعه في سائر كتبه كتقدمة  
المعرفة وكتاب الأهوية وكتاب الأمراض الحادة وكتاب  
الأمراض الوافدة المعنون بأبيذيميا وكتاب أوجاع  
النساء الخ (١) طبع بعناية تيتلر وتصحيح المولوي سليمان غلام  
مخدوم وعبد الله مولوي كلكتة ١٨٣٢ ص ٦٥ و ٣٧  
٣ قصة سلامان وأبسال ترجمها من اليونانية  
طبعت مع تسع رسائل لابن سينا في الآستانة ١٢٩٨ (أنظر  
ابن سينا: تسع رسائل)  
حنين (بك) " جرجس " جرجس بك حنين  
الحواص " شهاب الدين " \* القنائي  
الحوث " محمود "  
(١٢٧٦)

محمود الحوث البيروتي ابن السيد درويش  
أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب  
بيروت ١٣١٩  
الحواراني " إبراهيم "  
(١٨٤٤ ١٩١٥) (٠)

إبراهيم بن عيسى بن يحيى بن يعقوب بن سليمان  
فرح الحواراني

ولد في حلب وجاء دمشق ثم برحها واستوطن بيروت  
وفيها تعين أستاذا في المدرسة الكلية الأمريكية وتولي  
رئاسة كتابة النشرة الأسبوعية وترجمة وتصحيح الكتب  
الدينية والعلمية والأدبية. وناط به المرسلون الأمريكيون  
تعليم اللغة العربية في مدرسة البنات. وظل قائما بأعباء

(١) أنظر ملخص شرح ابن القف على فصول ابقراط للدكتور  
بشاره زلزل  
(٠) المقتطف ١٩١٦

الكتابة والترجمة والتصحيح إلى خريف سنة ١٩١٣ حيث  
اصابه داء ذات الرئة

قال الشعر في صباه وقد نظم أرجوزة سماها البديعة في  
علم الطبيعة وكان راسخ القدم في علم الهندسة واسع  
الاطلاع في علم الفلك وكان من أبرع قالة المعنى  
وأشهر الذين جازوا قصب السبق في ميدانه. قال أسعد  
داغر في ترجمته: وكان فكها وطروبا رقيق الحاشية  
لين العريكة. إذا غناك شعرا أو أنشدك معنى رأيته يتصابي  
ويتمايل من شدة طربه. ودام على ذلك إلى آخر حياته  
كأنه هو الناطق بلسان البهاء زهير:

اني كبرت وانما \* تلك الشمائل باقيه  
وتفوح من عطفي أنفا \* س الشباب كما هيه  
عندي من الوجه القديم \* بقية في الزاوية  
١ الآيات البينات في غرائب الأرض والسموات

بيروت ١٨٨٣ ص ١٦٠

٢ ابطال مذهب دروين أنظر مناهج الحكماء  
الآتي ذكره

٣ جلاء الدياتجي في الألباز والمعميات والاحاجي  
بيروت..

٤ الحق اليقين في الرد على بطل دروين

بيروت ١٨٨٦ ص ١٦٥

٥ حكم الانصاف في رجال التلغراف

وهو يتكلم عن اختراع التلغراف ورجاله مع ذكر ترجمة  
كل من هؤلاء مط الأمير كان ١٨٩٥ ص ٣٠٤

٦ الضوء المشرق في علم المنطق ضمنه منطق

الأقدمين ومنطق المحدثين المعول عليه في أوروبا وأميركا  
وغيرهما من البلاد مط الأمير كان ١٩١٤ ص ٣٢٣

٧ مناهج الحكماء في نفي النشوء والارتقاء

أي ابطال مذهب دروين بيروت ١٨٨٤ ص ٣٥

الهوراني الالمشقي  
(الشيوخ) عثمان بن أحماء بن محمد بن رجب  
ابن سويح السوياء الهوراني ثم الالمشقي  
الواعظ بجامع بني أمية الشافعي الأشعري الشاذلي  
الإشارات إلى أماكن الزيارات بدمشق الشام  
وما حولها. قال في أوله: الحمد لله حق حمده الخ وبعد  
فقد سئلت أن أجمع مؤلفا في ذكر زيارات دمشق وما  
حولها من قبور الصحابة فجمعت هذا المؤلف اللطيف  
وابتأأت فيه بذكر مآينة دمشق الخ. أتم تأليفه  
سنة ١١١٧ مط المعارف دمشق ١٣٠٢ ص ٣٧ (١)  
الهوراني "عء الرميم"  
زين الاءن عء الرميم بن عمر الالمشقي  
المشهور بالهوراني  
كشف الاسرار وهتك الأستار يآتوي على  
كشف غش المشعوذين والصيدلة وأهل الصناعات  
(تنبيه): لم يطبع هذا الكتاب بل طبع بدمشق  
كتاب "المآآار في كشف الاسرار". أنظر الجوبري:  
المآآار في كشف الاسرار ورأيت في مكان آآر لقب  
هذا المؤلف الآراني لا الهوراني  
الآوضي "محمد بن يحيى"  
فتح الوءوء شرح مراقي السعوء وبهامشه نيل

-----  
(١) في هذه الطبعة كتب اسم المؤلف: ابن الهوراني وكذا  
ذكره صاحب كشف الظنون وقال أنه لم يقف على ترجمة مؤلفه  
اسكنه ألف بعء التسعمائة لما ذكره فيه من أعيان القرن العاشر. اه  
وقء ظننت أولاً أن نسبته إلى ابن الهوراني وهم وذلك بمطالعة نسخة  
مخطوطة كانت بآزانتي لم بكتب فيها اسم مصنفها آاء بآآرها: أنه  
كان الفراغ منها تأليفا نهار الاآنين من شهر ربيع الأول الذي هو من  
شهور سنة ١١١٧ على يد اآماء الهوراني بلءا الشافعي مذهبها الالمشقي  
مسكنا. ثم وقفت بعء ذلك على نسآتين مخطوآتين في الآزانة الآيمورية  
(لأآماء باشا آيمور) كتب على إآءاهما اسم المؤلف كما اءرج أعلاه  
وقء صنف أكثر من كتاب بهذا الاسم الواحد لنجم الاءن  
الفرضي سنة ١٠٩٠ والآخر للقاضي محمود بن محمد بن موسى  
الصالآي العءوي المعروف بالذكاري المآوفى سنة ١٠٣٢

(A · ξ)

السؤال على مرتقى الوصول لابن عاصم طبع حروف

فاس ١٣٢٧ ص ٣٩٩

حواء " (الأب) يوسف "

(١٩١٦ ١٨٥١)

من عائلة حواء الشهيرة بحلب رحل إلى لندن عند  
أحد أفراد عائلته التي كانت له التجارة الطائلة ببلاد  
الانكليز وتقلب في عدة وظائف بلندن ثم ترهب سنة  
١٨٨٢ وجاء إلى سوريا واشتغل بالاعمال الرسولية في  
رسالة الاباء اليسوعيين. ألف:

معجم عربي انكليزي طبع في مط اليسوعيين

الحويحي الشافعي " الشيخ نصر احمد "

(من علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ التقرير المسمى بالاسفار على الحاشية الصغيرة

للعلامة العطار على مقولات الشيخ السجاعي

المط الخيرية ١٣٢٤ ص ٦١

٢ حاشية على الرسالة الأزهرية في الاستدلال

على وجود رب البرية كلاهما له طبع حجر مصر

.١٢٩٩

٣ الرسالة الأزهرية أنظر ما قبله

٤ الفريدة البهية في تعريف النسبة الكلامية

والخارجية ويليها القول الفيضي في تحقيق ما يلزم

على التعريف الدوري (منطق) طبع حجر مصر

(دون تاريخ)

٥ المبادي النصرية لمشاهير العلوم الأزهرية

(بيداغوجيا) مط الخيرية ١٣٠٥ ص ٣٦

الحويك اللبناني " الياس طنوس "

صفي الاحداث قدمه لصاحب الغبطة السيد

الياس بطرس الحويك بطريك الطائفة المارونية بعبد  
١٨٩٩ ص ١٢٣

تنبيه: رأيت لهذا المصنف في إحدى جرائد نيويورك  
أسماء الكتب الآتية لكني لم اهتد إلى محل طبعتها ولا  
إلى تاريخ صدورها:

(١) الاصلاح في تركيا (٢) الاعتداء على الرئيس  
(٣) تاريخ نابليون الأول (٤) صفحة من تاريخ مصر  
(٥) المتاجرة بالرقيق الأبيض  
حيدر " الدكتور حسين "

ديوان وقائع الحرب مصر..  
حيدر الحلوي \* الحلبي " حيدر "

حيدر الشهابي

(١٧٦٠ ١٨٣٢ م)

هو الأمير حيدر بن الأمير أحمد بن الأمير حيدر الشهابي  
من الامراء الشهابيين بلبان اتصلت يده إلى كثير من  
الكتب التي كانت في خزائن الامراء التتوخيين والمعنيين  
والارسلانيين وفي الداريات ووقف على المناشير والبراءات  
والسجلات وكلف كتابه منهم سلوان أبو نحول وأسعد  
شدياق وأخواه طنوس وفارس (احمد فارس) والشيخ  
ناصر اليازجي فجمعوا له التاريخ الذي لا توجد منه نسخة  
مثل الأخرى فألف تاريخه الكبير على منهاج تاريخ أبي  
الفدا وابن خلدون وابن الأثير واشتهر الأمير حيدر بحبه  
للفقراء وأدبه وأخلاقه الطيبة

تاريخ الأمير حيدر الشهابي مط السلام

١٩٠٠ ص ١٠٥٢

تنبيه: اعلم أن هذا التاريخ هو قسم من تاريخ الأمير  
حيدر وقد كتب عليه أنه الجزء الأول من تاريخ الأمير  
المسمى الغرر الحسان المسمى تاريخ حوادث الأزمان  
الجزء الثاني اسمه: نزهة الزمان في تاريخ جبل لبنان  
الجزء الثالث الروض النضير في ولاية الأمير بشير قاسم  
الكبير

(A. 6)



وهذا التاريخ يتضمن حوادث ١١٦٢ سنة من مولد النبي (صلعم) إلى وفاة الأمير احمد المعني (١) وأتمه ملتزم طبعه نعوم مغبغ إلى حين وفاته (١٨٥١) وأضاف إلى الكتاب كثيرا من الحواشي والشروح الحيدر آبادي " عبد الحق "

تعليقات على حواشي ميرزا زاهد على القطبية في شرح الشمسية كانبور ١٢٧٧ حيدري زاده

(السيد) إبراهيم فصيح الشهير بحيدري زاده البغدادي من أعضاء مجلس المعارف في الآستانة

١ تطبيق الهيئة الجديدة الآثار على بعض الآيات الشريفة وبعض الاخبار استانة ١٢٩٢

٢ عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد (٢)

حيراجي " نور الدين محمد عبد الله "

طبيب السلطان شاه جان شهاب الدين الموغولي من سلاطين هندستان الذي تولى الملك عام ١٠٣٧ هـ

ألفاظ الأدوية في المواد الطبية والمفردات

وهو في ثلاث لغات العربية والفارسية والهندستانية ومعه ترجمة انكليزية لفرنسيس غلادوين (٣) كلكتة ١٧٩٣ م

(١) قال الأب لويس شيخو في الآداب العربية جزء ١ ص ١٧ ان الأمير حيدر استفاد لتاريخه من كتاب الدر المرصوف في حوادث الشوف تأليف القس حنايا المنير الراهب الحناوي الشوبري الذي ضمن تاريخه حوادث لبنان من سنة ١١٠٩ إلى سنة ١٢٢٢ وتاريخ المنير غير مطبوع وأخبرني المؤرخ عيسى أفندي إسكندر معلوف أن هذا التاريخ المطبوع بعناية نعوم مغبغ مشحون بأغلاط كثيرة لا يكاد يوثق بصفحة كاملة منه

(٢) ذكر في مجلة الآثار شهر نيسان ١٩٢٨ ص ١٨٤ ولم يذكر تاريخ طبعه

(٣) Francis Gladwin

الحيمي

(١٠٧١ أو ١٠٧٢) (٠)

(الشيخ الرئيس) الحسن بن أحمد اليمنى المعروف بالحيمي  
أخبر عنه تلميذه العلامة صالح بن المهدي المقيلي قال:  
كان إماما في الفقه مشاركاً فيه مشاركة تامة وكان كذلك  
في غيره من العلوم صاحب تدير ورئاسة ومعرفة في  
الأمر المهمة معظماً عند الدولة مشاراً إليه وكذلك أرسله  
الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم رسولا إلى الحبشة  
في اغراض مهمة قضيت بنظره على أحسن حال وألف رسالة  
في الحبشة لطيفة. وله شعر حسن  
رحلة (الشيخ الرئيس الحسن بن أحمد الحيمي)  
رسولا من المتوكل إمام اليمن سنة ١٠٥٧ إلى نجاشي اليمن  
المسمى سجه فاسلداس طبعت في برلين ١٨٩٤ م  
حرف الخاء  
الخادمي " محمد "

أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي  
(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)  
١ البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية  
والشريعة النبوية في السيرة الأحمدية  
وهو شرح على الطريقة المحمدية للبيركلي (تصوف)  
جزء ٢ بولاق ١٢٥٨ مصر ١٢٦٨ بهامشها الوسيلة  
في شرح الطريقة المحمدية تأليف الحاج رجب بن أحمد  
استانة ١٣١٨  
٢ حاشية على درر الأحكام شرح غرر الأحكام  
لملا خسرو (فقه حنفي) أول الحاشية الحمد لله الذي نور  
حواشينا بتبيين جواهر درر الأحكام.. استانة ١٣١٠  
ص ٤٦٥

(٠) خلاصة الأثر ١٦٢

٣ خزائن الجواهر ومخازن الزواهر وهي رسالة

في الكلام على البسمة استانة ١٢٦١

٤ رسالة البسمة استانة ١٢٦١

٥ مجمع الحقائق ويليه:

٦ منافع الدقائق شرح مجمع الحقائق (علم

الأصول) استانة ١٣٠٨ (أنظر مجموعة رقم ٥٩ وفيها

جملة رسائل ومقالات لأبي سعيد الخادمي وبعضها لأخيه

احمد ولولده الشيخ مصطفى الخادمي)

الخازن البغدادي

(٦٧٨ ٧٤١)

(الامام) علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر

ابن خليل الشيعي الصوفي المعروف بالخازن

(المولود ببغداد والمتوفي بحلب)

لباب التأويل في معاني التنزيل ويعرف بتفسير

الخازن. فرغ من تأليفه سنة ٧٢٥ أوله: الحمد لله الذي

خلق الأشياء فقدرها تقديرا. ذكر فيه أن معالم التنزيل

للبعوي موصوف بالأوصاف المحمودة لكنها طويلة فانتخبه

وضم إليه فوائد لخصها من كتب التفاسير بحذف الأسانيد

وجعل علامة للصحيحين وذكر أسامي غيرهما وعوض

عنها بشرح غريب الحديث وما يتعلق به (كشف الظنون)

جزء ٤ بهامشها مدارك التنزيل وحقائق التأويل لأبي

البركات النسفي مط إبراهيم المويلحي ١٢٨٧ بولاق

١٢٩٨ و ١٣٠٠ الأزهرية ١٣٠٠ الخيرية ١٣٠٩

الميمنية ١٣١٢ و ١٣١٩ جزء ٧ بهامشها تفسير

البعوي مصر ٢ ١٣٣١ (أنظر أيضا مجموعة رقم ٣٨)

الخازن " فريد "

مدير جريدة الأرز بجونية (لبنان)

تاريخ جان درك مط الأرز (جونية) ١٩٠٠

ص ٢٦٢

الخازن " فؤاد سمعان "  
الدر المكنون في جميع أنواع الصنائع والفنون  
الجزء الأول فيه نحو مائة فائدة صناعية مط الأرز  
١٩٠٠ ص ٤٧  
الخازن " (الشيخ) فيليب قعدان "  
صاحب امتياز جريدة الأرز وقد ترك مع شقيقه الشيخ  
فريد آثاراً أدبية طيبة  
١ العذارى المائسات في الأزجال والموشحات  
وهو مجموع شعر مقطعات ومختارات خرج بها ناظموها  
عن أوزان الشعر العربي نقلها عن سفر قديم مخطوط  
بالحرف المغربي وجده الشيخ فيليب الخازن في إحدى  
خزائن رومية طبع بجنوية ١٩٠٢ ص ١٠١  
٢ لمحة تاريخية في استقلال لبنان جونية ١٩١٠  
٣ مجموعة المحررات السياسية والمفاوضات اللبنانية  
عن سورية ولبنان من سنة ١٨٤٠ إلى سنة ١٩١٠  
ترجمه وزاد عليه بمعاونة أخيه فريد الخازن جزء ٣  
جونية ١١ / ١٩١٠ (١)  
الخازن (أو) الخازني " أبو جعفر "  
(من علماء القرن الثاني عشر للميلاد)  
كنيته هذه أشهر من اسمه عجمي النسبة خبير بالحساب  
والهندسة والتسيير عالم بالأرصاد والعمل بها (أخبار  
الحكماء ص ٢٥٩)  
ميزان الحكمة (فلسفة) نشر قسم منه في المجلة  
الشرقية الأميركية الجزء ٨٥ في صفحة ١٢٨

-----  
(١) في أثناء الحرب الكبرى (سنة ١٩١٦ م) أمر جمال  
باشا القائد العثماني بشنق فيليب وفريد الخازن بداعي نشر مجموعة  
المحررات السياسية وتعلق الشابين الأدبية بدولة فرنسا

الخازن المزني

(٤٣٠)

كتاب البصريات (علم الطبيعة) بازل (سويسرا)

١٥٧٢ م

قال صاحب اكتفاء القنوع والعهدة عليه: الخازن المزني المتوفي سنة ٤٣٠ سكن الأندلس مدة ومصر مدة. له المؤلفات الشهيرة في قواعد النور منها كتاب الفجر والشفق. وكتاب البصريات وكتاب في وصف آلات الرصد وأوضح الخازن هذا مقدار انكسار النور أثناء مروره في الكرة الهوائية. وقيل أنه عرب المجسطي بالتعاون مع سرجيوس وذلك في عصر المأمون. ولعل المعنى أنه هذب ما عربيه سرجيوس من المجسطي. اه

(الشيخ) خالد الأزهرى

(٩٠٥) (٠)

أبو الوليد زين الدين الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي الأزهرى الشافعي

صاحب المؤلفات المتقنة النافعة المتوفى بالقاهرة كان من أعظم المتأخرين وفي طبقتة سمعية العلامتين في العربية والإمامين في العلوم الأدبية عبد الرحمن الجامي والسيوطي بل مقدا من بعض الجهات عليهما وقد فاق على سائر من تقدمه في رشاقة التأليف وظرافة التصنيف وجودة البيان وعدوبة اللسان وصفاء القريحة الا أنه قلما يوجد في كتبه من تحقيق جديد وتصرف من جهة نفسه تفيد (روضات الجنات)

١ الغاز (الشيخ خالد) أو الألباز النحوية

(نحو) طبع حجر مصر ١٢٨١

٢ التصريح بمضمون التوضيح (نحو) وهو

شرح على أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام الأنصاري. أول هذا الشرح: الحمد لله الملهم لتوضيحه.

فرغ من تأليفه يوم عرفة سنة ٨٩٦ بهامشه حاشية

(A1)

العلامة يس العليمي على الشرح المذكور جزء ٢ بولاق  
١٢٩٤ مط محمد مصطفى ١٣٠٥ المط الأزهرية  
١٣٢٥ و ١٣٢٦

٣ تمرين الطلاب في صناعة الاعراب المشهور  
بمعرب الألفية أوله: الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب  
بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته فرغ من تأليفه  
سنة ٨٨٦ طبع حجر مصر ١٢٧٤ بهامشه موصل  
الطلاب إلى قواعد الاعراب مط شرف ١٢٩٩ الأزهرية  
١٣٠١ و ١٣٠٨ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ الخيرية  
١٣٠٥ و ١٣١٠ الميمنية ١٣١٢ ص ١٤٦

٤ الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية  
(تجويد) أولها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب.  
فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧ طبع حجر مط حسن

الطوخي مصر ص ٣٩ طبع حروف مط شرف ١٣٠٤  
٥ شرح الأزهرية وهو شرح المقدمة الأزهرية  
في علم العربية له أيضا بولاق ١٢٥٣ ومصر ١٣٠٧

٦ شرح الأجرومية بولاق ١٢٧٤ و ١٢٩٠  
٧ شرح البردة أوله أما بعد حمد الله مستحق

التحميد.. قد سألتني أيها الأخ النجیح أن أضع  
شرحا لطيفا على بردة المديح. مشتملا على بيان لغاتها  
وايضاح معانيها أهم توضيح فأجبتك لما سألت. مط جمعية  
المعارف ١٢٨٦

٨ المقدمة الأزهرية في علم العربية  
أولها الكلام في اصطلاح النحويين عبارة عما اشتمل الخ  
(أنظر شرح الأزهرية المذكور قبلا)

٩ موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب  
(أنظر تمرين الطلاب رقم ٣ المذكور أعلاه)  
(الشيخ) خالد بن الوالدي

مولد النبي مط الشرفية ١٣٠١ ص ٣٤

(الشيخ) خالد البغدادي  
ضياء الدين الشيخ خالد البغدادي السليمانى العثمانى  
نزىل دمشق الشام  
حاشىة على حاشىة السىالكوتى على الخىالى  
علقها على هامش نسخة السىالكوتى حىن درسها فى  
بلدته ثم جمعت بعد هجرته إلى الشام وكتب علیه  
" تعليقات " استانة ١٢٥٩ ص ١٤٧  
(الشيخ) خالد البغدادي النقشبندى العثمانى  
١ الرسالة الخالدىة فى الرابطة النقشبندىة  
قازان ١٨٩٠ ص ٢٩ و ١٨٩٢ ص ٣٤  
٢ الرسالة الخالدىة فى آداب الطرىقة النقشبندىة  
بنظر خادم العلم قامجان بن محمد خان البارودى  
(ولم يذكر فىه اسم المؤلف)  
(الشيخ) خالد (أفندى) خطاب  
دىوان شاعر الفلاسفة وفىلسوف الشعراء  
أو منتخبات اللزومىات إسكندرىة (دون تاریخ) ص ١٦٠  
مصر ١٣١٩ ص ١٧٤  
الخالدى " سعد الدىن "  
المعروف بابن الدىرى  
الحبس فى التهمة والامتحان على طلب الاقرار  
واظهار المال (فقه حنفى) مصر ١٣٢١  
الخالدى " محمد روى بك "  
(١٨٦٤ ١٩١٣ م)  
محمد روى بك الخالدى القدسى  
سلىل أسرة قدىمة فى القدس الشرىف كان وكىلا  
أول لمجلس المبعوثان فى تركىا ومندوب القدس الشرىف  
فى المجلس المذكور. انتدبته الحكومة الفرنسىة إلى



التعليم في مدرسة اللغات الأجنبية في باريس. وكان أحد أعضاء المستشرقين فيها سنة ١٨٩٧. كانت وفاته بالآستانة

بالحمى التيفوئيدية وهو في الخمسين من عمره

١ أسباب الانقلاب العثماني صححه حسين

وصفي رضا مط المنار ١٣٢٦ ص ١٨٣

٢ تاريخ علم الأدب عند الإفرنج والعرب

يشتمل على مقدمات تاريخية اجتماعية في علم الأدب عند

الإفرنج وما يقابله من ذلك عند العرب (١) مصر ١٩٠٤

ص ٢٧٢ و ١٩١٢ ص ٢٩٠

٣ رسالة في سرعة انتشار الدين المحمدي وفي

أقسام العالم الإسلامي طرابلس شام ١٣١٤ ص ٦٥

٤ فيكتور هوغو وعلم الأدب مصر؟

الخالدي النقشبندي "أسعد"

١ نور الهداية والعرفان في سر الربط والتوجه

وختم الخواجهكان (تصوف) ألفه سنة ١٣٠٥

وبهامشه:

٢ الفيوضات الخالدية له أيضا مصر ١٣١١

الخالدي النقشبندي "إسماعيل بن عبد الله"

شرح مقدمة المبتدي وبالهامش متن المقدمة

بولاق ١٠ / ١٣٠٩ ص ١٨٠

الخالدي النقشبندي "داود"

(١٢٣١ ١٢٩٩)

(الشيخ) داود بن سليمان البغدادي النقشبندي الخالدي

ولد في بغداد وقرأ على والده ودرس العلم وهو ابن

ثمانية عشر سنة وكان من ذكائه يحشي بعض العبارات من

درسه وهو ابن ١٥ سنة. ثم سافر إلى مكة بعد موت

(١) أنظر مجلة الهلال ٢ / ١٩١١ ص ٣٧٥

والده ومكث فيها ثمان أو عشر سنين يشتغل بالعلوم  
وعبادة الله. ثم رجع إلى بغداد يدرس العلوم ويرشد  
العباد. ثم رحل إلى الشام والموصل ومات ببغداد  
١ أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد  
أنظر المنحة الوهبية رقم ٤ الآتي ذكرها

٢ رسالة في الرد على محمود الألوسي أنظر صلح  
الاخوان الآتي  
٣ صلح الاخوان من أهل الايمان وبيان الدين  
القيم في تبرئة ابن تيمية وابن قيم و يليه رسالة في  
الرد على محمود الألوسي بمبى ١٣٠٦ ص ٨ و ١٥٢  
و ٢٠.

٤ المنحة الوهبية في رد الوهابية بأولها ترجمة  
المؤلف وبآخرها أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد  
بمبى ١٣٠٥ ص ٤٤

الخالدي النقشبندي " محمد " \* الخاني " محمد "  
خان بهادر " (الشيخ) عبد القادر مكي "  
مبادئ الكيمياء الحديثة مصر..

الخانجي (القس) أنطون  
الأرمني الكاثليكي نزيل بيروت ومصر  
مختصر تاريخ الأرمن اقتطفه واستخرجه من  
اللغة الأرمنية أورشليم ١٢٨٥ ١٨٦٨ ص ٣٥٥  
الخانجي الحلبي " محمد أمين "

الكتبي الشهير بالقاهرة المولود بحلب  
عني السيد أمين الخانجي بنشر كتب عربية كثيرة لم  
تكن مطبوعة قبلا وما زال رغما عن تقدمه في السن  
يكد ويصرف أوقاته بالبحث عن نوادر كتب العرب  
لنشرها وتعميم فوائدها

١ الطرق الأدبية لطلاب العلوم العربية مجموعة  
تتضمن على ثلاثة كتب في اللغة العربية (١) فصيح اللغة  
لأبي العباس ثعلب (٢) ذيل الفصيح للبغدادي (٣) كتاب  
فعلت وأفعلت لأبي إسحاق الزجاج مط السعادة ١٣٢٥  
ص ١٨٨

٢ منجم العمران في المستدرك على معجم البلدان  
وهو ذيل لمعجم البلدان تأليف ياقوت الحموي الذي عني  
السيد امين بطبعه في مصر عن النسخة المطبوعة في أوروبا  
(أنظر معجم البلدان لياقوت)  
الخانجي " عبد العزيز بن أمين "

وهو ابن أمين الخانجي الحلبي المذكور قبلا  
بدائع الخيال نخب من مبتكرات الفيلسوف الروسي  
تولستوي تعريب عبد العزيز الخانجي وإسماعيل يوسف  
الدروي مط الصباح ١٣٣٦ ١٩١٨ ص ١٠٠  
خانكي " عزيز بك "

الحلبي الأصل نزيل القاهرة المحامي الشهير  
١ خواطر خواطر مط الاخبار (دون تاريخ)  
ص ١١٨

٢ رسائل في الوقف وهي ست رسائل نشر  
أكثرها في المقطم وقد جمعها عمر بك لطفي وقدم لها  
مقدمة وجيزة وصفها فيها. قال: لعل هذا أول كتاب  
بحث في الوقف من وجوهه الأربعة التاريخي والشرعي  
والقضائي والعمراني مط الاخبار ١٩٠٧ ص ٦٠  
٣ الطعن في الاحكام بطريق النقض والابرام  
وطلب إعادة النظر في الدعاوي الجنائية معرب عن ارنست  
ودهلس مط المعارف ١٩٠٠  
٤ قضايا المحاكم في مسائل الأوقاف مصر  
١٩٠٨.

٥ ما هنا وما هنالك أو مسائل تشريعية وفيه

أكثر من خمسين اقتراحا كلها في مسائل هامة في القضاء  
مصر ١٩١٢

٦ مجموعة مذكرات وهي مجموعة عشر مذكرات  
حررها في عشر قضايا رافع فيها مصر ١٩١٢  
خانملا

(المولوي) محمد الحسين الحنفي البيشاوري  
المشهور بخانملا (المتوفي سنة بضع عشرة ومائتين) وألف:  
١ تفسير اتقان في علوم القرآن دهلي ١٢٨٠  
٢ حاشية (خانملا) على حاشية مير زاهد على شرح  
الدواني (منطق) قازان ١٨٨٨ ١٣٠٦ ص ٤١٩  
الخاني (؟)

هداية المرتاب في فضائل الأصحاب استانة  
١٢٩٢.

الخاني " قاسم " \* قاسم الخاني  
الخاني " محمد بن عبد الله "  
(١٢١٣ ١٢٧٩)

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن مصطفى الخاني  
الشافعي الخالدي النقشبندي

أحد الفقهاء الكاملين ولد في خان شيخون ثم ارتحل  
إلى حماه واشتغل بالعلوم والآداب ثم قدم دمشق واستوطنها  
وأتم الرياضة على الشيخ خالد النقشبندي ولازم دروسه. ثم  
عين إماما في جامع المرادية وخطب فيه وأقرأ في الفقه  
والعربية وتردد لسماع الحديث إلى الشيخ عبد الرحمن  
الكزبري (عن مرشد الأنام لأحمد بك الحسيني)  
١ البهجة السنية في آداب الطريقة النقشبندية  
(تصوف) فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٣ مط محمد  
مصطفى ١٣٠٣

٢ الحدائق الوردية في حقائق أجلاء النقشبندية

(نسبة للأستاذ بهاء الدين النقشبندى المتوفى سنة ٧٩١)

مط محمد مصطفى ١٣٠٨ ص ٢٩٩

٣ السعادة الأبدية فيما جاء به النقشبندية

(تصوف) مصر ١٣١٣ ص ٤٨

خباز " حنا أفندي "

رئيس كلية حمص الوطنية

البرد القشيب في مطارف التهذيب مجموع

خطب أدبية ألقاها منشؤها على تلامذته بمدينة حمص

سنة ١٩١٠. ولحنا الخباز رحلة حول الكرة الأرضية

ترى ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

الخبيصي

الشيخ عبيد الله بن فضل الله الخبيصي

التذهيب في شرح التهذيب (علم المنطق)

وهو المختصر المسمى بالتهذيب لسعد الدين التفتازاني

طبع بهامش حاشية العطار على شرح التهذيب (بولاق

١٢٩٦)

الخبجندى

(أستاذ الأطباء) فخر الدين محمد بن محمد الخبجندى

التلويح إلى أسرار التشريح استخلص عنه

كلوت بك ما يخص الطاعون مط الجهادية ١٢٥٠

(وفي كشف الظنون " التلويح إلى أسرار التشريح "

للخبجندى اختصر فيه كتابه تفتيح مغلَق القانون الذي

اختصر فيه قانون ابن سينا)

الخراساني " شمس الدين " \* القوهستاني

خرباوي " (الخورى) باسيلوس "

كاهن كنيسة القديس نقولاوس السورية الأرثوذكسية

في بروكلن نيويورك

١ تاريخ روسيا منذ نشأتها إلى الوقت الحاضر  
نيويورك ١٩١١ ص ٧١٨

٢ تاريخ الولايات المتحدة منذ اكتشافها إلى  
الزمن الحاضر ويليه تاريخ المهاجرة السورية وما يتعلق  
بها مط جريدة الدليل في نيويورك ١٩١٣ ص ٩٣١

الخربتاوي المالكي  
(الشيخ) محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد الخربتاوي المالكي  
(أحد علماء أوائل القرن الثالث عشر)  
الحاشية المرضية على ابن تركي والعشماوية  
(فقه مالك) ضمن مجموعة رقم ٧٧  
الخربوطلي (أو) الخربوتي " (الشيخ) محمد بن أحمد "  
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)  
عصيدة الشهدة شرح قصيدة البردة  
أو خربوطلي على البردة بولاق ١٢٦٠ استانة ١٢٨٩  
و ١٣٠٦ ص ٢٢٨ و ١٨٨١ م.  
الخربوطلي " (الشيخ) محمد بن أحمد "  
تصفية الآمال لحضرة ذي الجلال (فوائد)  
بولاق ١٢٨٩  
الخربوطلي (أو) الخربوتي " يوسف "  
يوسف بن عثمان بن مصطفى بن فيض الله الخربوتي  
مدرس العلوم وتفسير القاضي البيضاوي في مدرسة شيخ  
الوفا بالقسطنطينية ومن خلفاء الطريقة النقشبندية الخالدية  
ناموس الايقان على البرهان وهي حاشية  
على برهان الكلنبوي (منطق) طبع حجر استانة ١٢٧٣  
ص ٢٤٣  
الخربوي \* عثمان الخربوي

الخرشي (أو) الخراشي

(١٠١٠ ١١٠١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرشي

المالكي والخرشي نسبة إلى أبو خراش

قرية من البحيرة بمصر

أخذ عن البرهان اللقاني ولازم بعده النور علي الأجهوري

وتصدر للاقراء بالجامع الأزهر وحضر درسه غالب

المالكية. واشتهر بالنفع وقبلت كلمته وعمت شفاعته

وأعتقده عامة الناس.

انتهت إليه الرئاسة في مصر وهو أول من تولي مشيخة

الأزهر الشريف. ومن مشايخه الشيخ علي الأجهوري

والشيخ إبراهيم اللقاني ووالده الشيخ عبد الله الخرشي

وغيرهم من أكابر المشايخ. اشتهر في بلاد الأرض من

بلاد الغرب والتكرور والشام والحجاز والروم واليمن

وكانت الهدايا تأتيه من أقصى الغرب وبلاد التكرور ولا

يمسك منها شيئاً بل يتصرف فيها أقاربه ومعارفه. مات

بالقاهرة ودفن بتربة المجاورين

شرح على مختصر سيدي خليل (فقه مالك)

أوله: الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب.. قال قد

وضعت شرحاً على مختصر أبي الضياء خليل يحتوي على

تقييداته وفوائد يصعب فهمها على المبتدئين وغير

الممارسين ثم أدركتني رحمة الضعاف حين طلب مني جماعة

من الاخوان شرحاً آخر لا يكون قاصراً عن إفادة

القاصرين. فأجبتهم لذلك.. جزء ٥ مط محمد مصطفى

١٣٠٦ بهامشها حاشية الشيخ علي العدوي على الشرح

المذكور جزء ٨ بولاق ١٣١٩

الخرقي

(٣٣٤) (٠٠)

أبو القاسم عمر بن أبي علي الحسين بن عبد الله

احمد الخرقي الفقيه الحنبلي



(۸۲۰)



كان من أعيان فقهاء الحنابلة وصنف في مذهبهم كتباً كثيرة من جملتها المختصر الذي يشتغل به أكثر المبتدئين من أصحابهم توفي في دمشق مختصر الخرقى (فقه مالك) أنظر ابن قدامة "موفق الدين": المغني في شرح مختصر الخرقى الخرنق بنت بدر بن هفان

(٥٧٠ م) (٠)

هي أخت طرفة بن العبد لأمه ولها أشعار كثيرة في أخيها وزوجها لم يصلنا منها إلا بضعة وخمسون بيتاً جمعت في: ديوان بعناية الأب لويس شيخو مط اليسوعيين

بيروت ١٨٩٩ ص ٢٤

الخرزجي الأندلسي

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصاري

الخرزجي المالكي الأندلسي الإسكندري المعروف

بأبي الجيش المغربي (المتوفي سنة ٦٢٦ أو ٦٢٧) (١)

الرامزة الشافية في علم العروض والقافية

(أو) القصيدة الخرجية وتعرف أيضاً بالخرجية أولها:

لك الحمد يا الله والشكر والثناء. طبعت في رومه

١٢٦٢ أسنانة ١٦١٢ وضمن مجموعة رقم ١٠٩ عليها شروح

كثيرة ستذكر في أماكنها وترجمها إلى اللغة الفرنسية

الأستاذ باست (٢) الجزائر ١٩٠٢

الخرزجي الأنصاري "موفق الدين الشافعي"

المآثر النفيسة بذكر صباية من مناقب السيدة نفيسة

طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ٤٧

(٠) خزانة الأدب ٣٠٦٢

(١) رأيت اسم أبي الجيش المغربي في كتاب مخطوط له اسمه:

"علل الأعاريض" كما يأتي:

أبو عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الأنصاري

الأندلسي المغربي

Rene Basset (٢)

الخزرجي الزنجاني \* الزنجاني  
الخزرجي الساعدي الأنصاري  
صفي الدين أحمد بن عبد الله بن أبي الخير عبد العليم  
ابن عبد الله بن علي بن حسن الأنصاري الخزرجي  
الساعدي الأنصاري المولود سنة ٩٠٠ للهجرة  
خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء  
الرجال استمده من تذهيب التهذيب لمحمد بن أحمد  
الذهبي ومن غيره وزاد عليه (١) بولاق ١٣٠١ ص ٥٠٠  
وطبع موسوماً بخلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال  
مط الخيرية ١٣٢٢ ص ٤٣١  
الخزرجي " (الشيخ) علي بن الحسن "  
العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية  
وهي من الدول التي ملكت بلاد اليمن من أواخر القرن  
السادس الهجري طبع الجزء الأول بمط الهلال على نفقة  
لجنة جيب بلندن بتصحيح الشيخ محمد بسيوني عسل  
سنة ١٣٢٩ ١٩١١ وطبع الجزء الثاني منه سنة ١٩١٨  
وبآخره فهرس أسماء الرجال والنساء  
(الشيخ) خزعل خان معز السلطنة سردار ارفع  
حاكم شط العرب والمحمرة التابعة لدولة الفرس  
الرياض الخزعلية في السياسة الانسانية  
(أدب) مط هندية ١٣٢١ ص ٤٠٣  
خسرو \* ملا خسرو  
الخشاب " إسماعيل "  
(١٢٣٠) (٠)

أبو الحسن إسماعيل بن سعد بن إسماعيل الوهبي  
الحسيني الشافعي المصري المعروف بالخشاب

(١) انظر أصل مؤلف تهذيب الكمال في الفوائد البهية  
ص ١١٩ بالتعليقات  
(٠) الجبرتي ٤ ٢٣٨ الخطط الجديدة ٥ ٩٤

كان أبوه نجارا فتولع هو بحفظ القرآن ثم في طلب العلم. فجد في التحصيل حتى نجب في فقه الشافعية والمعقول وطالع كتب الأدب والتاريخ. فحفظ كثيرا من الأشعار والمراسلات والحكايات الصرفية وقال الشعر الرائق. ولما رتب الفرنساوية ديوانا لقضايا المسلمين تعين في كتابة التواريخ لحوادث الديوان. وقرروا له في كل شهر سبعة آلاف نصف فضة. ولما رجع الشيخ حسن العطار من سياحته لازمه السيد إسماعيل فكانا يقطعان الليل بأحاديث ارق من نسيم السحر ويجولان في كل فن من فنون الأدب والتواريخ والمحاضرات. وكثيرا ما كانا يتنادمان بدار عبد الرحمن الجبرتي (صاحب التواريخ) لما بينه وبينهما من الصحبة والمودة ولما مات الخشاب جمع له الشيخ حسن العطار ديوان شعره ديوان (الخشاب) ورسائله ضمن مجموعة رقم ١١ أستانة (١٣٠٠) الخشني (محمد بن الحارث بن أسد " طبقات علماء إفريقية عني بنشره الأستاذ محمد ابن أبي شنب أنظر محمد بن أبي شنب الخشني القروي (الحافظ العالم) أبو عبد الله محمد بن حارث الخشني القروي الأندلسي في ياقوت: محمد بن حارث الخشني الأندلسي صاحب التواريخ. ذكره الحميدي في كتابه فقال هو أعلم العلم والفضل فقيه محدث. روى عنه ابن وضاح ونحوه وله من الكتب: كتاب أخبار القضاة بالأندلس. كتاب أخبار الفقهاء والمحدثين كتاب الاتفاق والاختلاف لمالك بن أنس وأصحابه وغير ذلك مات في حدود سنة ٣٣٠ هـ كتاب القضاة بقرطبة وقف على طبعه جوليان ربيره طرغوه البلنسي (١) ومعه ترجمة باللغة الإسبانية

(۸۲۳)

طبع بالفوتوغراف بالخط المغربي في مدريد سنة ١٩١٤  
المتن العربي ٢٠٧ والترجمة مع الفهرس ص ٢٧٢  
الخصاف " (الامام) أحمد بن عمر "

(٢٦١) (٠)

أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الخصاف  
وكتب أحمد بن عمر أو عمر أبي بكر الخصاف الشيباني  
أخذ عن أبيه عمر بن مهير عن الحسن عن أبي حنيفة  
كان فرضيا حاسبا عارفا بمذهب أبي حنيفة وصنف للمهتدي  
بالله كتاب الخراج. فلما قتل المهتدي نهب الخصاف  
وذهب بعض كتبه من ذلك كتاب عمله في مناسك الحج  
وله كتاب الحيل وكتاب الوصايا وكتاب الشروط وكتاب  
الرضاع وكتاب المحاضر والسجلات وكتاب أدب القاضي  
وغير ذلك. مات سنة ٢٦١ وقد قارب الثمانين قال  
شمس الأئمة الحلواني: الخصاف رجل كبير في العلوم وهو  
ممن يصح الاقتداء به

١ أحكام الأوقاف (أو) أحكام الوقوف والصدقات  
مط ديوان عموم الأوقاف ١٣٢٢ ١٩٠٤  
ص ٣٥٦ و ١١

٢ الحيل (فقه حنفي) بمصر القاهرة ٦ / ١٣١٤  
ص ١٢٩ وهو مؤلف فيما يختص به الرجل من الحرام  
ويخرج به إلى الحلال وليست الحيل في ابطال حق  
واحقاق باطل

الخصوصي \* إبراهيم سعد الخصوصي  
خضر بن علي \* حاجي باشا  
خضر بيك

(٨٦٣ ٨١٠) (٠٠)

(المولى) خضر بيك بن جلال الدين بن أحمد باشا

(٠) الفوائد البهية ٢٩ مفتاح السعادة ١ ١٣٨ تاج التراجم  
لابن قطلوبغا  
(٠٠) الشقائق النعمانية ١ ١٥١ الفوائد البهية ٧٠

نشأ في بلدة سويري حصار من بلاد الروم وكان أبوه قاضيا بها وقرأ مبادئ العلوم على والده. ثم وصل إلى خدمة المولى محمد بن أرمضان الشهير بالمولى وكان وحصل من الفنون ما لا يحصى حتى أنه كان يقال لم يكن بعد المولى الفناري من اطلع على العلوم العربية مثله. وبلغ خبره السلطان محمد خان فأعطاه مدرسة بروسة فصار مدرسا بها ثم ضم إليه مدارس غيرها وكان مستقيم الطبع كثير الحفظ ويهتم بتربية القارئین عليه ولما فتح السلطان محمد خان مدينة القسطنطينية جعله قاضيا بها وهو أول

من ولي القضاء بالقسطنطينية القصيدة النونية التوحيدية في العقائد الاسلامية أولها:

الحمد لله عالي الوصف والشأن \*

منزه الحكم عن آثار بطلان

طبعت في الآستانة ١٢٥٨

(أنظر شرح هذه القصيدة لعرياني زاده وللشيخ داود ابن محمد القرصي)

الخضراوي

(الشيخ) أحمد بن محمد بن أحمد الخضراوي

(من أبناء القرن الرابع عشرة للهجرة)

١ العقد الثمين في فضل البلد الأمين مط شاهين

١٢٧٨ وبهامشه:

٢ نفحات الرضا والقبول في فضائل المدينة وزيارة

سيدنا الرسول مكة ١٣١٤ ص ٩١ و ١٥

الخضر " محمد " \* محمد الخضر بن الحسين

الخضرمي \* ابن قيس الخضرمي

الخضري " (الشيخ) محمد "

(١٩٢٧ م)

وكيل مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة وأستاذ الشريعة

الإسلامية بها وفي آخر عمره كان مفتشا للعربية في وزارة المعارف العمومية بمصر

شيخ من جملة شيوخ العصر وعالم من العلماء بالشريعة والتاريخ والأدب وكاتب من أفراد الكتاب معروف بالمتانة والدقة وجمال الأسلوب وقوة الحجج. ويمتاز ذهنه وحبه للإصلاح. وبغضه للجمود على كل قديم في العلم أو الدين. وله في الاجتماعات والمباحث الدينية من الرسائل ما يسمو به إلى منزلة المصلحين (عن مختارات المنفلوطي)

١ اتمام الوفاء في سيرة الخلفاء مط المؤيد  
١٣١٧ ص ٣٣٦

٢ تاريخ الأمم الإسلامية من محاضرات الجامعة المصرية الجزء الأول يشتمل تاريخ البعثة النبوية إلى الدولة الأموية على عهد مروان الثاني مط المعارف ص ٦٦٠ الجزء الثاني في الكلام عن الدولة العباسية وفيه تاريخ العلويين والأتابكة وأغارة المغول والتار مط الجمالية  
١٣٣٤ - ١٩١٦ ص ٧٠٠

٣ تاريخ التشريع الإسلامي مط دار الكتب العربية ١٣٣٩ - ١٩٢٠ ص ٤٠١

٤ الدروس التاريخية الإسلامية مصر..

٥ نور اليقين في سيرة سيدة المرسلين أوله نحمدك يا من أوضحت لنا سبل الهداية مط الجامعة  
١٣١٥ ص ٣٦٨

الخضري الدمياطي \* الدمياطي الخضري  
خطار (أفندي) ثابت

زراعة التوت وتربية دود الحرير مط المقتطف  
١٨٩٧ وهي رسالة مسهبة في تربية دود الحرير (١)

---

(١) أنظر ما كتب في شأن هذه الرسالة في مقتطف يناير سنة ١٨٩٨ ص ٥٩ وأغسطس ١٩١٥ ص ١٩٤

خطار غانم " يوسف "  
الماروني اللبناني البيروتي  
المتوفي في بيروت سنة ١٩١٩ م  
الوصايا الغانمية لمشاهير رجال المارونية  
بيروت ١٩١٠ ص ٨  
الخطيب البغدادي

(٣٩٢ ٤٦٣) (٠)

أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي  
البغدادي الشافعي المعروف بالخطيب  
صاحب تاريخ بغداد

كان من الحفاظ المتقنين والعلماء المتبحرين ولو لم يكن له  
سوى التاريخ لكفاه فإنه يدل على اطلاع عظيم. وصنف  
قريبا من مائة مصنف وفضله أشهر من أن يوصف. رحل  
إلى البصرة وهو ابن عشرين سنة والى نيسابور ابن  
ثلاث وعشرين ثم إلى أصبهان. ثم رحل في الكهولة  
إلى الشام ثم أقام ببغداد والقى عصا السفر إلى حين وفاته  
قال ابن النجار له نيف وستون مصنفا وقد أسقط ابن  
السمعاني ذكر ما لم يوجد منها فأن بعضها احترق بعد موته  
أما كتابه " تاريخ بغداد " فهو في عشر مجلدات والغالب  
عليه ترجمة أحوال علماء بغداد إلى زمانه (١). وقد ذيله  
محب الدين بن نجار بذيل أطول من نفس التاريخ في بضعة  
عشر مجلدا ثم كتب في ذيله أيضا أبو سعد السمعاني مجلدا  
ثم تقي الدين بن رافع مجلدا (روضات الجنات)  
مقدمة تاريخ بغداد يحتوي على أصل بغداد  
واسمها وتاريخ بنائها وأقسامها ودورها الخ باعتناء  
المستشرق سلمون باريس ١٩٠٤ م (٢)

(٠) معجم الأدباء ٦ - ٤٧٢ ابن خلكان ١ - ٣٢

روضات الجنات ١ - ٧٨ مفتاح السعادة ١ - ٢١٠

(١) أنظر وصف تاريخ بغداد للأب انستاس الكرملي في مجلة لغة

العرب جزء ٣ ص ٣٣٨

histoire de ' l'utroduction topographique a I (٢)  
Salmon. Texte arabe pnblie et traduit par G. Bagdad



(A2Y)

وجاء في مقتطف سنة ١٩١٧ الجزء ٥١ ص ٣٢٩ ان  
الدكتور كيلر طبع الجزء السادس من تاريخ بغداد على  
الحجر في لبيسك سنة ١٩٠٨  
الخطيب التبريزي \* التبريزي الخطيب  
الخطيب التبريزي \* ولي الدين الخطيب  
الخطيب الجاوي  
احمد الخطيب بن عبد اللطيف المنكابادي الجاوي  
١ الجواهر النقية في الأعمال الحسبية  
(مبقيات) وبهامشه رسالة المارديني في العمل المربع المحجب  
بها مط الميمنية ١٣٠٩  
٢ الداعي المسموع في الرد على من يورث الاخوة  
وأولاد الاخوان مع وجود الأصول والفروع  
بهامشه القول المبرم في أن منع الأصول والفروع من  
ارثهم من محرم. للسيد أبي بكر الشطا (فرائض المذاهب  
الأربعة) مط الميمنية ١٣٠٩ ص ٢٤  
٣ روضة الحساب في علم الحساب بهامشه  
شرح السخاوية المسمى بفتح رب البرية على متن السخاوية  
للشيخ حسين بن محمد المحلي الشافعي الميمنية ١٣١٠ ص ١٧٦  
الخطيب الدمشقي \* القزويني " جلال الدين "  
الخطيب الحنفي " (الشيخ) داود بن يوسف "  
الفتاوى الغياثية قدمها للسلطان أبي المظفر غياث  
الدين يمين بهامشها فتاوى ابن نجيم أو الفتاوى الزينية  
(فقه حنفي) على نفقة فرج الله الكردي بولاق ١٣٢٢  
ص ١٩٢  
الخطيب الشرييني \* الشرييني

الخطيب الطرابلسي  
(الشيخ) عبد القادر بن أحمد الخطيب الطرابلسي  
المدرس في الحرم النبوي  
رسالة في تحرير المقادير الشرعية على مذاهب  
الأئمة الأربعة المجتهدين (فقه حنفي) مصر..  
الخطيب " فؤاد " \* فؤاد حسن الخطيب  
الخطيب " محب الدين (أفندي) "  
المحرر بجريدة المؤيد سابقا وأحد أصحاب المكتبة السلفية  
ومطبعتها ومنشئ مجلة الزهراء  
١ أسباب هزيمة الجيش العثماني في الحرب البلقانية  
تأليف اليوزباشي احمد حمدي قائد البلوك الأول من  
آلاي مدفعية الصحراء الجادي والعشرين التابع للفيلق  
العثماني السابع (مغرب) مصر ١٩١٢ ص ٤٦  
٢ الحديقة وهي مجموعة أدب وتاريخ وحكمة بليغة  
وتهذيب قومي المط السلفية ١٣٤١ ص ٢٨٧  
٣ الدولة والجماعة في بيان اللامركزية تأليف  
احمد شقيب بك الكاتب الاجتماعي العثماني (مغرب)  
مط المؤيد ١٣٣٠ - ١٩١٢ ص ٦٧  
٤ المؤتمر العربي الأول المنعقد في باريس في القاعة  
الكبرى للجمعية الجغرافية (من ٨ حزيران سنة ١٩١٣  
إلى ٢٣ حزيران سنة ١٩١٣) مصر ١٩١٣ ص ٢٣٤  
الخفاجي " ابن سنان "

(٤٦٦) (٠)

(الأمير) عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان  
أبو محمد الخفاجي الشاعر الأديب  
كان يرى رأي الشيعة وكان قد عصى بقلعة اعزاز من  
أعمال حلب وكان بينه وبين أبي نصر محمد بن النحاس

(٠) فوات الوفيات ١ ٢٣٣. أعلام النبلاء ٤ - ٢٠١

الوزير لمحمود بن صالح مودة مؤكدة. وكان محمود يريد القبض على الخفاجي فأمر محمود أبا نصر بن النحاس أن يكتب إلى الخفاجي كتابا يستعطفه ويؤنسه. وقال لا يؤمن الا إليك ولا يثق الا بك. فكتب إليه كتابا. فلما فرغ منه وكتب إن شاء الله تعالى شدد النون من " ان " فلما قرأه الخفاجي خرج من اعزاز قاصدا حلب. فلما كان في الطريق أعاد النظر في الكتاب فلما رأى التشديد على النون أمسك رأس فرسه وفكر في نفسه وان ابن النحاس لم يكتب هذا عبثا فلاح له انه أراد " ان الملا يأترون بك ليقتلوك " فعاد إلى اعزاز وكتب الجواب " انا الخادم المعترف بانعام " وكسر الألف من " انا " وشدد النون وفتحها فلما وقف أبو نصر على ذلك سر وعلم أنه قصد به " انا لن ندخلها أبدا ما داموا فيها " ثم استدعى محمود الوزير بأبي نصر بن النحاس وشدد عليه الامر فامثله وأطعم الخفاجي خشكناجة مسممة فمات الخفاجي في اعزاز وحمل إلى حلب ديوان الخفاجي بيروت ١٣١٦ ص ١١٦ الخفاجي " شهاب الدين "

(١٠٦٩ هـ) (.)

أحمد بن محمد بن عمر (قاضي القضاة) الملقب بشهاب الدين الخفاجي المصري الحنفي كان في عصره بدر سماء العلم ونير أفق النشر رأس المؤلفين ورئيس المصنفين سار ذكره سير المثل وطلعت أخباره طلوع الشهب في الفلك. وكل من رأينا أو سمعنا به ممن أدرك وقته معترفون له بالتفرد في التقرير والتحرير وحسن الانشاء (المحبي) وقد ترجم نفسه في آخر ريحانته من حين مبدئه فقال ما ملخصه: كنت في سن التمييز في مغرز طيب النبات عزيزا في حجر والدي ممتعا. فلما درجت من عشي قرأت على خالي سيويه زمانه يعني أبا بكر الشنواني علوم العربية. ثم ترقيت فقرأت المعاني والمنطق وبقية العلوم الاثني عشر وممن أخذت عنه الأدب والشعر شيخنا احمد

(.) خلاصة الأثر ١ ٣٣١ ربحانة الألباب للمؤلف الفوائد  
البهية ٢٤٢ بالتعليقات

(٨٣٠)

العلقمي ومحمد الصالحي الشامي. وممن أخذت عنه الطب الشيخ داود البصير. ثم ارتحلت إلى قسطنطينية فتشرفت بمن فيها من الفضلاء والمصنفين وتخرجت عليهم.. اه وكان لما وصل إلى الروم في رحلته الأولى ولي القضاء ببلاد روم ايلي حتى وصل إلى أعلى مناصبها كأسكوب وغيرها. ثم في زمن السلطان مراد ولي قضاء سلانيك فحصل بها مالا كثيرا. ثم أعطى بعدها قضاء مصر وبعد ما عزل عنها رجع إلى الروم فمر على دمشق وأقام بها أياما ومدحه فضلاؤها وأكرموا نزله. كانت وفاته سنة ١٠٦٩ وقد أناف على التسعين

١ ريحانة الالبا وزهرة (ونزهة) الحياة الدنيا وهي أشعار وتراجم ناظميها وهاك بيان أبوابها:  
(١) في محاسن أهل الشام ونواحيها (٢) في محاسن العصريين من أهل المغرب وما والاها (٣) ذكر مكة ومن بحماها (٤) الدولة الحسينية ومن بها من بقية الشعراء والأعيان (٥) نفحة من نفحات اليمن ومن بلغنا خبره في هذا الزمن ممن بقي منها من الفضلاء وكان قريب العهد (٦) في مصر وأحوالها وسبب العودة لرسومها وأطلالها وبآخره ترجمة المؤلف ومصنفاته وبعض نبذ من مقاماته بولاق ١٢٧٣ ص ٣٤٩ مصر ١٢٩٤ ص ٣٢٨ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٦ ص ٤٢٢  
٢ شرح درة الغواص في أوهام الخواص وهو شرح درة الغواص للحريري جزء ٢ استانة ١٢٩٩.

٣ شفاء العليل فيما في كلام العرب من الدخيل أوله: أما بعد حمد الله الذي من بنعمة البيان مط الوهبية ١٢٨٢ ص ٢٤٥ مط السعادة ١٣٢٥ ص ٢١٦  
٤ طراز المجالس أوله أما بعد حمد الله على أن أنزلي ربيع فضله الخصب.. جعله على خمسين مجلسا ضمنها فوائد علمية وفكاهات أدبية وغير ذلك المط الوهبية ١٢٨٤ ص ٢٦٩ المط الشرفية سنة.. ص ٢٨٠  
٥ عناية القاضي وكفاية الراضي وهي حاشية

(۸۳۱)

على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي أولها:  
يا مفيض البركات ومنزل الآيات البيئات جزء ٨ بولاق  
١٢٨٣. بهامشها تفسير البيضاوي

٦ نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض  
وهو شرح على كتاب الشفا للقاضي عياض (حديث)  
أوله: الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة النور المبين  
جزء ٤ استانة ١٢٦٧ و ١٧ / ١٣١٢ بتصحيح الحاج  
احمد طاهر القنوي التزم تصحيحه من نحو أربع نسخ  
خلاط " ديمتري بن نعمة الله "

الطرابلسي السوري نزيل الإسكندرية  
سفر السفر إلى معرض الحضر وهي رحلة  
إلى البلاد الأوروبية سنة ١٨٨١ وفيها وصف معرض  
باريس وتقدمة الكتاب إلى عمه وهبة الله خلاط بطرابلس  
شام مط المقتطف ١٨٩١ م ص ٢٨٢  
خلاط " نسيم "

أحد أدباء طرابلس الشام  
سياحة في غربي أوروبا وهي رحلة تمت في  
سنة ١٩٠٠ وفيها وصف معرض باريس ووصف عواصم  
انكلترا وإيطاليا وغيرها من البلدان مط المقتطف ١٩٠١  
ص ١٧٠

الخلعي  
محمد (أفندي) كامل الخلعي الموسيقار بمصر  
١ الموسيقي الشرقي ألفه بمساعدة إدريس  
بك راغب. ذكر فيه السلم الموسيقي العربي والافرنجي  
والنسبة بينهما وفيه رسوم مط التقدم ١٣٢٢  
ص ٢٠٠

٢ نيل الأمانى في ضروب الأغاني  
مصر دون تاريخ



خلف بن العباس  
Abulcassis

أبو القاسم خلف بن العباس الزهراوي  
(نبغ في حدود سنة ٤٠٠ للهجرة) (٠)  
كان طبيبا فاضلا خبيرا بالأدوية المفردة والمركبة جيد  
العلاج وله تصانيف في صناعة الطب أشهرها كتاب  
التصريف لمن عجز عن التأليف وله:  
المقالة العاشرة في أعمال اليد (أو) التصريف  
لمن عجز عن التأليف ومعه ترجمة باللغة اللاتينية وفيه  
رسوم جزء ٢ اكسفورد ١٧٧٨ م  
خلف " ملحم بك "  
الكاتب الأول في وكالة المدعى العمومي بمحكمة الاستئناف  
في متصرفية جبل لبنان  
السند رسالة تتضمن أهم الملاحظات في أحكام  
السند (الكمبيالة) بعدا ١٩٠٧  
الخلوتي الاسمطي " علي بن محمود "  
١ الدرر البهية في مولد خير البرية المط  
العلمية ١٣١٠ ص ٢٣  
٢ هدية الأحباب على منحة الوهاب  
(تصوف) المط العلمية ١٣١١ ص ١٠٠  
الخلوف  
أحمد بن أبي القاسم الأندلسي المعروف بالخلوف  
(من أدباء القرن التاسع للهجرة)  
ديوان (الخلوف) المط السليمية بيروت ١٨٧٣  
١٢٩١ دمشق ١٨٧٤ م ص ٢١٢

(٠) عيون الانبا جزء ٢ ٥٢ وصنف الأستاذ ليكلر  
كتابا في ترجمته سماه: Abulcassis pour la son oeuvre  
Paris ١٨٧٤, ٢٠. pp, premiere fois reconstituee

خليفه " حاجي " \* حاجي خليفه  
خليفه (بك) بن محمود المصري  
أحد تلامذة رفاة بك في مدرسة الألسن ومعلم في  
المدارس المصرية وأستاذ البرنس مصطفى بك بن الخديوي  
وكان عضوا في مجلس المعارف في القسطنطينية أيام اقامته  
بها (من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)  
١ اتحاف الملوك الالبا بتقدم الجمعيات في بلاد أوروبا  
وهو مقدمة لتاريخ الإمبراطور شارلكان بولاق ١٢٥٨  
ص ٣٨٩  
٢ اتحاف ملوك الزمان بتاريخ الإمبراطور شارلكان  
معرب بولاق ١٢٦٦  
٣ براهين جلية في نقض ما قيل في الدولة العثمانية  
مط الرفيق ١٨٩٥ م  
٤ تنوير المشرق بعلم المنطق تأليف العلامة  
دي مرسية فرنساوي معرب بولاق ١٢٥٤ ص ٥٩  
٥ قلائد الجمان في فوائد الترجمان وهو كتاب  
معد لتعليم كل من اللغات العربية والتركية والفرنسية  
ومنقسم إلى ثلاثة أجزاء بولاق ١٢٦٦  
خليل إبراهيم بيدس  
صاحب مجلة النفائس العصرية في القدس  
١ العقد الثمين في تربية البنين مط العثمانية  
بعيدا ١٨٩٨ ص ٢٢٢  
٢ العقد التنظيم في أصل الروسيين واعتناقهم  
الايمان القويم مط العثمانية بعيدا ١٨٩٧ ص ١٦٠  
٣ مرآة المعلمين بعيدا ١٨٩٨ ص ٩٢

خليل بن أحمد النحوي البصري  
(١٧٥٠)

هو الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الأزدي الفراهيدي البصري أبو عبد الرحمن صاحب (العربية والعروض) وهو أول من استخراج العروض وحصر أشعار العرب بها وكان دعا بمكة أن يرزقه الله علما لم يسبق إليه فرجع وفتح عليه بالعروض وكانت له معرفة بالايقاع والنغم وهو الذي أحدث له علم العروض فإنهما متقاربان في المأخذ وهو أستاذ سيويه وكان من الزهاد في الدنيا المنقطعين إلى العلم وطلبه سليمان بن علي من الأهواز لتأديب أولاده فأخرج الخليل إلى رسوله خبزا يابسا وقال ما عندي غيره وما دمت أجده فلا حاجة لي إلى سليمان (مفتاح السعادة ١ ٩٤)

كتاب العين نشر منه الأب انستاس الكرمللي جزءا عدد صفحاته ١٤٤ وهو أول كتاب في اللغة (١) بغداد سنة ١٩١٤ م

خليل بن إسحاق  
(٥٨٦٧) (٠)

الشيخ خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب المعروف بالجندي ضياء الدين أبو المودة المالكي المصري الامام العالم العامل حامل لواء المذهب بزمانه بمصر. ذكره ابن فرحون في الأصل وقال إنه من أجناد الحلقة المنصورة يلبس زيهم متقشفا منقبضا عن أهل الدنيا جامعا بين العلم والعمل. حضرت بالقاهرة مجلس أقرائه الفقه والحديث والعربية كان صدرا في علماء القاهرة مجمعا على فضله وديانته.

قال ابن حجر في الدرر الكامنة: سمع من ابن عبد الهادي

(١) أنظر وصف هذا الكتاب وما فيه في كشف الظنون وفي

تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان

(٠) الدرر الكامنة ١٥١١ حسن المحاضرة ٢١٧١

نيل الابتهاج ١١٢



(۸۳۵)

وقرأ في العربية والأصول وعلى الشيخ المنوفي في فقه المالكية وشرع في الاشتغال بعد شيخه وتخرج به جماعة ثم درس بالشيخونية وأفتى وأفاد ولم يغير زي الجندو كان نزيها عفيفا. اه. ومن تصانيفه شرح على ابن الحاجب في ست مجلدات ومختصر في الفقه نسج فيه على منوال الحاوي وغير ذلك

المختصر في الفقه أو "مختصر خليل"

على مذهب الامام مالك وهو مجرد عن الخلاف فيه فروع كثيرة جدا مع الايجاز البليغ اعتنى كثير من العلماء بشرحه فاس ١٣٠١ و ١٣٢٢. وطبع على القاعدة المغربية باعثناء الموسيو ريشبه Richebe. G وفيه ترجمة المؤلف نقلا عن نيل الابتهاج باريس ١٨٥٥ م معه ترجمة فرنسية للموسيو بيرون Perron باريس ٥٤ / ١٨٤٨ مع ترجمة فرنساوية للأستاذ سنيات Seignette. N في كونستانتين ٨٣ / ١٨٧٨ في الجزائر ١٨٨٩ و ١٩٠٨ وبولاق على القاعدة المغربية ١٢٩٣ ص ٣١٢ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ مط شرف ١٣٠٩ ص ٣١١ وطبع مع ترجمة إيطالية وشروح في ميلان ١٩١٩ بعناية جويدي وسنتيليانا

خليل الحاج

رثاء الملكة فيكتوريا (ملكة الانكليز) مط

السلام (دون تاريخ)

خليل بن أحمد السلطان \* الملك الكامل

خليل الله

خلع السلطان عبد الحميد مط الاصلاح دمشق

١٩٠٩ ص ٨٠

خليل الظاهري \* ابن شاهين

خليل (أفندي) عرفي  
معاون أوقاف الحلمية ومدرس الرياضات في  
المدارس الأميرية ومدرسة أم عباس  
المرشد للصواب في علم الحساب مط  
الموسوعات ١٩٠٠ م  
خليل (أفندي) محمود  
كنز البراعة في فن الزراعة بولاق ١٢٥٤  
خليل " الخوري) يوحنا "  
الخلاصة الجلية في قواعد اللغة العربية  
أورشليم ١٨٨٠ م ص ٣٨٢  
الخليلي  
سعيد بن خلفان الخليلي  
لطائف الحكم في صدقات النعم  
بمبى الهند ١٣٠٩  
الخنساء

(٦٤٦ م) (٠)

تماضر بنت عمر بن الشريد السليمية الصحابية  
ينتهي نسبها إلى مضر. لقبت الخنساء كناية عن  
الظبية لحسنها

اتفق أهل العلم بالشعر أنه لم يكن امرأة قبلها ولا بعدها  
أشعر منها على أن أكثر قولها في رثاء أخيها صخر وكان  
قد قتل في واقعة يوم الكلاب من أيام العرب فأخذت  
تنظم فيه المراثي. ووفدت الخنساء على رسول الله (صلعم)  
مع قومها من بني سليم فأسلمت معهم  
ديوان (الخنساء) ضم إليه مراثي ستين شاعرة  
من شواعر العرب باعتناء الأب لويس شيخو مط

(٠) الأغاني جزء ١٣ ١٣٥ إلى ١٥٥ خزانة الأدب

٢٠٨ ١ الشعر والشعراء ١٩٧

اليسوعيين بيروت ١٨٨٨ ص ٢٤٨ وشرح الأب لويس  
شيخو الديوان المذكور وسماه " أنيس الجلساء في شرح  
ديوان الخنساء " وطبع سنة ١٨٩٥ ص ٣٠٠ وطبع  
ملخص هذا الشرح في ص ١٦٠ وطبع ديوان الخنساء  
بالمط الوطنية ١٣٠٥

خواجة زاده \* خووجه زاده

الخوارزمي " أبو بكر "

(٣١٦ ٣٨٣) (٠)

(الشيخ) جمال الدين أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي  
الشاعر المشهور

ويقال له الطبرخزي أيضا لان أباه من خوارزم وأمه من

طبرستان وهو ابن أخت أبي جعفر بن جرير الطبري

صاحب التاريخ

أقام بالشام مدة وسكن بنواحي حلب وكان يشار إليه

في عصره. ويحكى أنه قصد حضرة الصاحب ابن عباد

وهو بارجان فلما وصل إلى بابه قال لاحد حجابيه قل للصاحب

على الباب أحد الأدباء وهو يستأذن في الدخول فدخل

الحاجب فأعلمه. فقال الصاحب قل له: قد ألزمت نفسي

أن لا يدخل علي من الأدباء الا من يحفظ عشرين ألف

بيت من شعر العرب. فخرج إليه الحاجب وأعلمه. فقال

له أبو بكر: ارجع إليه وقل له هذا القدر من شعر

الرجال أم من شعر النساء. فدخل الحاجب فأعاد عليه

ما قال. فقال الصاحب هذا يكون أبا بكر الخوارزمي

فأذن له في الدخول. فدخل عليه فعرفه وانبسط له

مات بنيسابور

١ رسائل (أبي بكر الخوارزمي) بولاق ١٢٧٩

ص ٢٠٨ استانة مط الجوائب ١٢٩٧ ص ٢١٤

بمبئ ١٣٠١ ص ٢٠٠ مط العثمانية ١٣١٢ ص ١٢٧

٢ مفيد العلوم ومبيد الهموم أوله: الحمد لله

(٠) يتيمة الدهر ٤ ١١٤ ابن خلكان ١ ٦٦٢

وفي تاريخ الكامل لابن الأثير تاريخ وفاة أبي بكر الخوارزمي سنة ٣٩٣

بغية الوعاه ٥١. روضات الجنات ٤ ١٦٥



(۸۳۸)



الذي ما للعالم سواه خالق وصانع الخ رتبه على ٣٢ بابا  
يشتمل على قواعد الشرع وقانون الممالك ونصرة المذهب  
ورد الخصم وتذكر الآخرة وقاعدة العدل إلى غير ذلك  
أما صاحب كشف الظنون فينسب هذا المصنف لبعض  
المغاربة لا لأبي بكر الخوارزمي مط العلمية ١٣١٠  
ص ٢٢٢ وبهامشه المختر من نوادر الاخبار للمقري  
الأنباري مط حسين شرف ١٣٣١ ١٩١٣ ص ٣٢٨  
(دون الهامش) دمشق ١٣٢٣ ص ٤١٦  
الخوارزمي " أبو عبد الله "  
(٥ ٣٨٧)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي الكاتب  
مفاتيح العلوم ألفه لأبي الحسن عبيد الله بن أحمد  
العتبي وقسمه إلى مقاليتين: الأولى تجتمع في ستة أبواب  
(١) الفقه (٢) الكلام (٣) النحو (٤) الكتابة  
(٥) الشعر والعروض (٦) الاخبار والمقالة الثانية  
في تسعة أبواب (١) الفلسفة (٢) المنطق (٣) الطب  
(٤) علم العدد (٥) الهندسة (٦) النجوم (٧) الموسيقى  
(٨) الخيال (٩) الكيمياء باعتناء الأستاذ فان فلوتن  
ليدن ١٨٩٥ م ص ٧ و ٣٢٨  
الخوارزمي " أبو عبد الله بن موسى "  
الكتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة  
مع ترجمة باللغة الانكليزية لموسيو فريدريك روزن  
لندن ١ / ١٨٣٠ ص ١٢٣ و ٢٠٨ و ١٦  
الخوارزمي " جلال الدين "

جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني  
الكفاية في شرح الهداية المنسوب إلى  
محمود بن عبيد الله المحبوبي المكنى تاج الشريعة والصحيح  
انه لجلال الدين الخوارزمي (فقه حنفي) أوله:  
الحمد لله الذي أسس على قواعد الكتاب والسنة مباني  
الدين والاسلام الخ قال في أوله أن الهداية وان كانت

شرحاً للبداية كاشفاً لمشكلاته إلا أن فيه غوامض لا يكشف عنها إلا من أوتى كمال التيقظ والمحققون من المشايخ جمعوا له فوائد ترفع عنه الحجاب غير أن بعضها في غاية الاختصار. فاقترح عليه أن يجمع منها ما تمس الحاجة إليه فأجاب إلى ذلك. طبع ومعه في أعلى الصفائف كتاب الهداية مميز عن الكناية جزء ٤ طبع حجر كلكتة ٤ / ١٨٣١ م لكناوا ٨١ / ١٨٧٦ وجزء ٤ بالمط الإمبراطورية في بلدة قزان من البلاد الروسية سنة ١٣٠٤ باذن ورخصة من جانب المعارف الروسية الكائن في بلدة بطرسبرج معه شرح لمحمد علي السنبللي جزء ٤ طبع حجر بمبئي ١٢٧٩ ولكناوا ١٨٨٧ م (أنظر المحبوبي الخوارزمي "القاسم" (٥٥٥ ٦١٧) (٠).

القاسم بن الحسين بن أحمد أبو محمد مجد الدين المعروف بصدر الأفاضل الخوارزمي النحوي الحنفي أوحد الدهر في علم العربية برع في علم الأدب وفاق في نظم الشعر ونثر الخطب قال ياقوت: حضرت منزله بخوارزم فرأيت منه صدرا يملا الصدر ذا بهجة سنية. وأخلاق هنية. وبشر طلق. ولسان ذلق. فملاً قلبي وصدري. وأعجز وصفه نظمي ونثري. واستنشدته من قبله فأنشدني لنفسه بمنزله في خوارزم في سلخ ذي القعدة سنة ٦١٦:

يا زمرة الشعراء دعوة ناصح \* لا تأملوا عند الكرام سماحا  
أن الكرام بأمرهم قد أغلقوا \* باب السماح وضيعوا المفتاحا  
قتله التتر سنة ٦١٧ هـ

ضرام السقط في شرح سقط الزند  
أوله: عليكم بحمد الله فإنه يسوقكم إلى التوفيق فرغ  
من تأليفه سنة ٥٨٧ طبع حجر تبريز ١٢٧٦ (وكتب  
اسم الكتاب هكذا شرح ديوان أبو العلاء المعري المسمى  
بضرام السقط)

(Axiom)

الخوارزمي " محمد بن موسى "

(٢٣٢ هـ) (٠)

أبو جعفر (أو) أبو عبد الله محمد بن موسى

الخوارزمي الفلكي الرياضي معاصر

المأمون الخليفة العباسي

(نبغ في حدود سنة ٢٠٥ هـ)

ذكره صاحب عيون الانبا في ترجمة أبي القاسم مسلمة

ابن احمد المعروف بالمرحيطي من أهل قرطبة (المتوفى

سنة ٣٩٦ قال: له كتاب حسن)

وقال ابن القفطي ص ١٨٧: محمد بن موسى المنجم

الجليس وليس بالخوارزمي كان هذا رجلا عالما بالنجوم

خبيرا بمجالسة الملوك ومحاضرتهم وكان في زمن المأمون

وبعده اه. ولعل القفطي أشار إلى محمد بن موسى

ابن شاكر المتوفى سنة ٢٥٩ والمترجم في ابن خلكان

جزء ٢ ص ١٠٤

وفي الفهرست (ص ٢٧٤): محمد بن موسى الخوارزمي

أصله من خوارزم وكان منقطعا إلى خزانة الحكمة للمأمون

وهو من أصحاب علوم الهيئة وكان الناس قبل الرصد وبعده

يعولون على زيجه الأول والثاني ويعرفان بالسند هند. وله

من الكتب كتاب الزيج نسختين أوله وثانية. كتاب

الرخامة. كتاب العمل بالاسطرلابات. كتاب عمل

الأسطرلاب. كتاب التاريخ اه.

مختصر من حساب الجبر والمقابلة

باعثناء الموسيو روزن ومعه ترجمة باللغة الانكليزية لندن

١٨٣١ (١)

وله أيضا كتاب صورة الأرض أو رسم أفريقية طبع مع

الخرائط والملحوظات باللغة الألمانية في وينا سنة ١٩١٦ (٢)

الخواص \* اللقاني " شهاب الدين "

(٠) كتاب علم الفلك تأليف كرولونينو ص ٤٧

The Algebra of Mohammed ben Moussa edited (١)

Rosen. and translated by Fr. ١٨٣١ London

uach der Arabischen Bearbeitung ete - Afrika. (٢)

Mzik. Hans v). Ibn Mussa El Hwarizmi. von Muid)  
۱۹۱۶ Wien .

(۸۴۱)

الخبوي

(الشيخ) عثمان بن حسن بن أحمد الشاكر الخبوي  
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

درة الناصحين وهي مجالس مشتملة على تفسير  
آيات من القرآن وشرح أحاديث في الوعظ أيضا. فرغ  
من تأليفها سنة ١٢٢٤ بولاق ١٢٦٤ ص ٣١٥  
و ١٢٧٩ ص ٣١٨ استانة ١٢٦٩ بمبئ ١٣٠٧  
ص ٣٣٨ باسم درة الواعظين في تفسير آيات وأحاديث  
تحفة الواعظين الموسوم به درة الناصحين  
وطبع موسوما بالمجالس " تركي وعربي " استانة ١٢٦٤  
وطبع موسوما بدرة الناصحين تركي وعربي بمط الميمية  
١٣٢٧ ص ٣٣٢  
خوجه (أو) خواجه زاده  
(٥٨٩٣) (٠)

مصلح الدين مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي  
الملقب بالمولى خواجه زاده

كان والده من طائفة التجار صاحب ثروة عظيمة وكان  
أولاده مترفين في اللباس والعبيد وعين للمولى خواجه  
زاده في شبابه كل يوم درهما واحدا وذلك لاشتغاله بالعلم  
وترك طريقة والده وكان لا يقدر على اشتراء الكتب  
ويكتب كتابه بنفسه على أوراق خفيفة لرخصها. ثم انه  
حصل العلوم ووصل إلى خدمة خضر بيك بن جلال وهو  
مدرس بسلطانية بروسا ثم صار معيدا لدرسه وحصل  
عنده علوما كثيرة وهو في سن الشباب  
وأرسله المولى خضر بيك إلى السلطان مرادخان وشهد  
له باستحقاقه التدريس. فقبله السلطان وأعطاه مدرسة  
الأسدية في بروسا. فمكث هناك ست سنين واشتغل  
بالعلم مع فقر وفاقة حتى أنه كان يخدم بيته بنفسه. ثم  
لما انتهت السلطنة إلى السلطان محمد خان وشاهد العلماء  
رغبته في العلم ذهبوا إليه. وأراد المولى خواجه زاده

(۸۴۲)

الذهاب إليه لكن منعه فقره من السفر. وكان له خادم من أبناء الترك فأقرضه ثمانمائة درهم فاشترى بها فرسا لنفسه وفرسا لخادمه وذهب إلى السلطان فرحب به. ثم أهمله لسبب مباحثته مع المولى زيرك ثم أرسل إليه السلطان ثلاثة من حجابه وقالوا له: أن السلطان جعلك معلما لنفسه. فظنهم أنهم يسخرون منه ثم تحقق الأمر لديه وقرأ عليه السلطان متن الزنجاني في التصريف وكتب هو شرحا عليه. وتقرب عنده غاية التقريب وصيره قاضي عسكر. وللمترجم كتاب تهافت الفلاسفة حكى أن المولى عبد الرحمن بن المؤيد لما وصل إلى خدمة الملك الدواني قال له بأي هدية جئت إلينا قال: بكتاب التهافت لخواجه زاده فطالعه وقال: كان فكري أن اكتب في هذا الباب كتابا ولو كتبت قبل أن أرى هذا الكتاب لافتضحت مات المترجم بيروسا ١ تهافت الفلاسفة ألفه بأمر السلطان محمد خان

ابن السلطان مراد للمحاكمة بين تهافت الامام الغزالي وتهافت ابن رشد (١) أوله: توجهنا إلى جنابك الخ. ذكر " انهم أخطأوا في علومهم الطبيعية يسيرا والإلهية كثيرا فأراد أن يحكي ما أورده الامام من قواعدهم الطبيعية والإلهية مع بعض آخر ما لم يورده بأدلتها المعول عليها عندهم وعلى وجهها ثم أبطلها. وهي مشتملة على ٢٢ فصلا فزاد فصلين على مباحث الأصل (كشف الظنون) طبع بهامش تهافت الفلاسفة للغزالي

٢ حاشية على شرح الجرجاني لقسم التصديقات مصر أو استانة

خورشيد " حسن (بك) "

معلم قانون الصحة والطب الشرعي بالمدرسة الطبية المصرية

علم قانون الصحة طبع حجر مصر ١٣٠٩

ص ٣٣٠

(١) أنظر ترجمة الطوسي " علاء الدين علي "



(A.43)

خورشد " محمد (أفندي) "  
الدرر البهية في آداب العسكرية بولاق  
١٢٩١.

الخوري " امين "  
(١٩١٦ م)

ولد أمين الخوري في بيروت وكان والده مختل الشعور  
لكن الولد كان ذكيا وأخذ مبادئ العلم في مدرسة  
شركة القديس منصور ثم نقله صاحب هذا المعجم إلى  
مدرسة الآباء اليسوعيين واعتنى بتربيته على قدر الاستطاعة  
فظهرت منه النجابة وأتقن علم اللغتين الفرنسية والعربية  
وكان مباشرا تأليف قاموس فرنساوي وعربي فلم يتوقف  
إلى نشره ووفاه الاجل بعد أن احترقت مكتبته المعروفة  
بمكتبة الآداب

١ أصول الصنائع الحديثة بيروت مط الشرقية  
ص ١٤٤

٢ انشاء المكاتب باللغة العربية مط الاقتصاد  
بيروت ١٩١١ ص ٣٢٠

٣ جامعة الآداب بيروت ١٨٨٩ ص ٩٦

٤ جامعة القوانين العدلية بيروت.. ص ١٢٨

٥ جلاء الغامض في شرح ديوان الفارض

طبعة رابعة بيروت ١٩٠٤ ص ٢٤٤

٦ رياض الألباب في رياض الحساب

المط الأدبية بيروت ١٨٨٥ م ص ٤٨

٧ فردوس السرور لانشراح الصدور

قصص ومقالات أدبية وفكاهية ص ١٩٢ تكرر طبعه

في بيروت

٨ مطول في انشاء المكاتب مط الاقتصاد

بيروت ١٩١١ ص ٣٢٠

الخوري " أمين بن يوسف "

(١٨٨٥ ١٩١٩)

أمين بن يوسف بن إبراهيم بن اسطفان الخوري  
طبيب كاتب أديب ولد في بكاسين (لبنان) وتعلم  
في مدارس سورية وانتقل إلى القصر العبي بمصر فتعلم  
الطب ونصب طبيبا أول في مستشفيات السودان فأقام  
مدة وعاد إلى مصر فسكن المنصورة واحترف الطب  
ثم عاد إلى بكاسين فتوفي فيها  
١ ريحان النفوس في انتخاب العروس  
٢ فلسفة الأشياء..  
٣ الوقاية..

(عن الاعلام لخير الدين الزركلي)

الخوري " جرجي توما "

الدليل إلى البرازيل وصف به جميع المدن  
والاساكل التي مر بها في سفره إلى البرازيل وعودته  
منها وكتب فصولا في حالة السوريين في البرازيل  
ونصيحة لمن رام المهاجرة وما أشبه ذلك. وقد اهدى كتابه  
إلى صديقه جرجي أفندي نقولا باز بيروت ١٩٠٦  
الخوري حنين " نعمة الله "

التحفة الأدبية في تاريخ تمدن الممالك الأوروبية  
تأليف كيزو الفرنساوي معرب عن الترجمة الانكليزية  
وقد جعله المترجم مقدمة إلى أعتاب الخديوي إسماعيل عزيز  
مصر مط الأهرام إسكندرية ١٨٧٧ ١٢٩٤ ص ٤٦٣  
الخوري " خليل (أفندي) "

(١٨٣٦ ١٩٠٧ م) (٠)

خليل بن جبرائيل بن حنا بن الخوري ميخائيل زخريا  
صاحب جريدة حديقة الاخبار

(٠) تراجم مشاهير الشرق لجرجي زيدان جزء ٢ مجلة

المقتطف سنة ١٩٠٨ ص ٩٩٣ و ١٩٠٩ جزء ١ ص ١٢

ولد بالشويفات (إحدى قرى لبنان) وانتقلت أسرته إلى بيروت اثر خروج المصريين من سوريا وكان ابن خمس سنوات. فدرس اللغة العربية في إحدى مدارس بيروت الابتدائية وكان يتردد إلى الشيخ ناصيف اليازجي ويحضر مجالسه الحافلة بأدباء ذلك العهد. ونظم الشعر وهو في الثامن عشر من عمره وأتقن درس اللغة الفرنسية وأنشأ في بيروت سنة ١٨٥٨ صحيفة " حديقة الاخبار " باللغة العربية والفرنسية. ولما جاء فؤاد باشا مندوبا من قبل الدولة العثمانية بداعي حوادث سنة ١٨٦٠ عين صاحب الترجمة بمعينه. وبعد نهاية مهمة فؤاد باشا عين ترجمانا لمتصرفية بيروت. ثم تولى إدارة المطبوعات في ولاية سورية بدمشق وما زال في هذه الوظيفة إلى أن مات وكان وقورا بشوشا دمث الأخلاق محبوبا لدى الخاصة والعامه. وقد نظم الشعر في صباه وشبابه وكهولته وشيخوخته.

١ - أحوال الدولة العثمانية السياسية بالنظر إلى الماضي والحال والاستقبال - تأليف مدحت باشا معرب - بيروت ١٨٧٩ ص ١٤

٢ - خرابات سورية - وهو خطاب أثري عن عادات سوريا وآثارها القديمة - بالمط السورية بيروت ١٨٦١ (وفي المشرق السنة الثالثة ينسب هذا الكتاب إلى إسكندر بك ابكاريوس ويذكر انه طبع بالمط السورية سنة ١٨٦٧)

٣ - زهرة الربى في شعر الصبا - بيروت ١٨٥٧

٤ - السمير الأمين - وهو نبذة ثالثة من شعره

بمط المؤلف بيروت ١٢٨٤ - ١٨٦٧ ص ١٢٨

٥ - الشاديات - نظم - بيروت ١٨٧٥ ص ١٥٦

٦ - العصر الجديد - نظم حليل الخوري - نبذة

ثانية من شعره افتتحها بالقصيدة التي قدمها إلى عبد العزيز خان حين جلوسه ثم وضع القصائد مرتبة بحسب أوقات

نظمها - بيروت في مط المؤلف المعروفة بالمطبعة السورية  
١٢٧٩ - ١٨٦٣ ص ٢٦٢  
٧ - النشائد الفؤادية - مدح فيها فؤاد باشا الوزير  
العثماني - بيروت ١٨٦٣  
٨ - النفحات - نبذة خامسة من شعره - بيروت  
١٨٨٤ - ١٣٠١ ص ١٠٤  
الخوري " سليم "  
بقلم سكرتير مالي السودان  
عفة الأولاد - أو ما يجب عليهم معرفته - معرب  
مط الجريدة مصر ١٩٠٨ ص ١٤٨  
الخوري " سليم جبرائيل "  
(١٨٤٣ - ١٨٧٥ م) (٠)  
سليم بن جبرائيل بن حنا بن ميخائيل بن عبده الخوري  
شقيق خليل أفندي الخوري المتقدم  
ولد في بيروت وقرأ أصول اللغة العربية وآدابها على  
الشيخ ناصيف اليازجي ومال إلى الشعر فنظم القصائد  
منذ صباه وتعلم فن الموسيقى وكان يحسن التوقيع على  
أكثر آلات الطرب  
ساعد أخاه خليل الخوري في تحرير حديقة الاخبار في  
قسميها العربي والفرنسي مدة خمس عشرة سنة وألف  
روايات أدبية وفكاهية. ثم سافر إلى مصر والقسطنطينية  
وامتدح بهما الرجال العظام بالقصائد الشائقة. ثم عاد إلى  
بيروت واتفق مع سليم شحاده على وضع كتاب آثار  
الأدهار لكن المنية اختطفته بعد اصدار الجزء الأول منه.  
مات بسوق الغرب (لبنان) مصابا بالهواء الأصفر  
آثار الأدهار - معجم جغرافي تاريخي لم يكمل -  
الفه بمعاونة سليم ميخائيل شحاده - القسم الجغرافي وصل  
به إلى برك - بيروت ٦ / ١٨٧٥ ص ٧٨٨

(٠) تاريخ الصحافة العربية ١ - ١٣١

القسم التاريخي وصل به إلى بلجيكا - عدد صفحاته ١٨٠  
بيروت ١٨٧٧  
الخوري " شاكر (أفندي) "

(١٩١٣ م) (٠)

اللبناني - من تلامذة مدرسة قصر العيني في القاهرة  
كان عضوا عاملا وعضو شرف في الجمعيات العلمية  
والأكاديميات الطبية وفي أشهر عواصم البلاد الأوروبية  
وطبياً عاملاً في المستشفيات الفرنسية في بيروت ومدرس  
الطب والرمد في كلية الطب الفرنسية للآباء اليسوعيين  
كانت وفاته في بيروت

١ - تحفة الراغب في صحة المتزوج وزواج العاذب

بيروت ١٨٩٩ - ص ٣٠٨ - مصر ١٨٩٩ ص ٢١٠

٢ - صحة العين - مصر ١٨٩٧

٣ - مذكرات - جمع فيها ما مر به من الأحوال وما

جرى له من النكات - بيروت ١٩٠٥

٤ - مجمع المسرات - يحوي قصصاً ونوادير جرت له

أو شهدها منها في بيروت ومنها في القطر المصري وكلها  
مكتوبة بلسان يقرب العامي وفيه هجو كثير وهزل وغير

ذلك - مط الاجتهاد بيروت ١٩٠٨ ص ٦٩٢

٥ - نائب الطبيب - مط اليسوعيين بيروت ١٨٨١ م

ص ١٤٠ قطع صغير

الخوري " شكري "

أحد كتاب الجالية السورية في البرازيل

وصاحب جريدة أبو الهول

١ - التحفة العامية - به يرشد العامة إلى الفوائد

الصحية - سانباولو (برازيل) سنة..

٢ - سيف ذو حدين - رسالة نشرها في سانباولو

(٠) أنظر ترجمة حاله التي كتبها عن نفسه في تأليفه مجمع المسرات

سنة ١٩١٧ ص ٢٥ ردا على خصومه الذين كانوا يخدمون  
أفكار تركيا وحليفاتها في مدة الحرب  
٣ - طولة العمر - كتبه بلغة سوريا العامية بأسلوب  
السؤال والجواب - سانباولو (برازيل) ١٩٠٥  
٤ - قنبلة صغيرة - كراسة نشرها في سانباولو ١٩١٦  
ص ٥٣ عند صدور جريدة العثماني في المدينة المذكورة  
٥ - مرور في أرض الهناء ونبأ من عالم البقاء  
وله مقدمة بقلم نعوم لبكي قال فيها أن المؤلف أراد أن  
يصف وينتقد الفساد الذي يعتور الهيئة الاجتماعية ولا سيما  
في المجموع الشرقي - سانباولو ١٩٠٥ ص ١٣٦  
الخوري " فارس (أفندي) "  
نزيل دمشق الشام  
وقائع الحرب الروسية اليابانية التي نشبت  
سنة ١٩٠٤ - يحوي أربع قصائد في تاريخ حرب الروس  
واليابان مصدرة بفصل عنوانه: عبارة الاهداء تتضمن  
تلخيص وقائع الحرب - وقد أهدى كتابه إلى الدكتور  
حسين أفندي حيدر - مصر ١٩٠٦  
الخوري المقدسي " جرجي (أفندي) "  
المورد الصافي - في التربية العصرية والتهذيب -  
جزء ٣ بيروت ١٩١٠  
الخوري المقدسي " أنيس "  
م. ع. أحد تلامذة الكلية الامركانية في بيروت  
الدول العربية وآدابها مط الأدبية بيروت ١٩١٥  
ص ١٨٤ و ١٩٢٠ ص ١٩٢  
الخوري " نجيب (أفندي) "  
صاحب جريدة الكرمل بحيفا  
الصهيونية ملخص تاريخها. غايتها وامتدادها إلى

سنة ١٩٠٥ نشرت تباعا في جريدة الكرمل ثم على  
حده حيفا ١٩١١ ص ٦٤  
الخوري " (الدكتور) نجيب (بك) "  
سر طبيب متصرفية لبنان  
الخيل وفرسانها قال المؤلف: يحتوي هذا  
الكتاب ثمرة أتعاب ثلاثين سنة قضيتها بين الخيل وفرسانها  
والبحت عن الجواد العربي والفروسية عند القبائل البدوية  
بعيدا ١٩١٢ ص ٣٠٠  
الخوري " نخله " (أفندي)  
شرح قانون الاجراء معرب حدث (لبنان)  
١٩٠٣ ص ١٥٧  
الخوري " وديع "  
صاحب الامتياز الثاني لجريدة حديقة الاخبار في بيروت  
١ تاريخ الحرب العثمانية الإيطالية في طرابلس  
الغرب (نظم) جزء ٢ بيروت ١٩١٢  
٢ رواية تليماك (معربة نظما) حذا فيها  
المؤلف حذو سليمان البستاني في تعريب الياذة بيروت  
١٩١٢.  
خوقير  
(الشيخ) أبو بكر بن محمد عارف خوقير  
الكتبي بمكة في باب السلام  
١ فصل المقال في توسل الجهال مصر  
٢ مسامرة الضيف بمفاخرة الشتاء والصيف  
حررها في عام ١٣١٦ وبآخره تقارير للمؤلف ويليه  
سلوة الخريف بمناظرة الربيع والخريف للجاحظ  
بيروت ١٣٢٠ ص ١٢٤



٣ هذا كتاب ما لا بد منه في أمور الدين على  
طريقة السلف الصالح ومذهب الإمام أحمد بن حنبل  
مط التمدن ١٣٣٢  
خولي " جرجس "  
الطرابلسي

١ الجمانة العثمانية قال مؤلفها انها مقالات في  
سبيل خدمة الوطن تبحث في التحزب الديني واضرارہ  
والتمدن والعوائد والمرأة والدين غير ذلك. مط العمومية  
١٣١٥ ص ١٧٩

٢ الدليل الشرقي فلسفي ديني اجتماعي أوله:  
اللهم انا نحمدك على ما أنزلت من الحكمة وفصل الخطاب  
مط المصرية بالإسكندرية ١٩٠٥ ١٣٢٠ ص ٢٠٦  
الخولي " إبراهيم \* الدنبلي الخولي  
الخولي " محمد عبد العزيز "  
خريج مدرسة القضاة الشرعي  
مفتاح السنة (أو) تاريخ فنون الحديث. نشر  
في المجلد الثاني والعشرين من مجلة المنار وطبع على  
حده مط المنار ١٣٣٩  
الخيارى

(١٠٣٧ ١٠٨٣ ٥) (٠)

(الشيخ) إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي بن موسى  
ابن خضر الخيارى المدني الشافعي  
أحد المشاهير بالبراعة في الحديث والمعارف وفنون  
الأدب والتاريخ وله الاشعار الرائقة والرسائل الفائقة  
اشتغل على أبيه بالفنون وأخذ عنه ولزم السيد مير ماه  
النجاري المدني الحسنى وانتفع به في كتب ابن عربي وغيره  
دخل دمشق مع الركب الشامى سنة ١٠٨٠ فعظم بها قدره  
وانتشر ذكره وأقبل عليه أهلها وبذلوا في اكرامه

(٠) خلاصة الأثر ١ ٢٥ ريحانة الألباب ٢١٥

الجهد ووقع بينه وبين أدبائها محاورات ومطارات كثيرة ذكرها في رحلته وأقام بدمشق ثمان عشرة يوماً وارتحل إلى الروم فدخلها وكان ملك الزمان السلطان محمد إذ ذاك ببلدة يكي شهر (ينيشهر) ونال من مصطفى باشا الوزير نعمة طائلة وعاد إلى القسطنطينية ثم قدم دمشق وأخذ عنه من أهلها خلق كثير ورحل إلى مصر ثم دخل القاهرة ومنها رحل مع الراكب المصري إلى المدينة فدخلها وعكف على التحرير وألقاء الدروس. ولم تطل مدته حتى مات ويحكى انه مات مسموما تحفة الأدباء وسلوة الغرباء وتعرف برحلة الخياري ذكر فيها رحلته من المدينة إلى الروم ثم مصر والشام نشر عنه الأستاذ فوك بعض الفوائد لبيسيك ١٨٥٠ (١) الخيالي

(٥٨٦٢) (٠)

(الشيخ) أحمد بن موسى بن شمس الدين

الشهير بالخيالي

كان عالما فاضلا تقيا زاهدا. قرأ على أبيه مباني العلوم ثم وصل إلى خدمة المولى خضر بيك وهو مدرس بسلطانية بروسيا وصار معيدا لدرسه ثم انتقل إلى مدرسة فيليب. ثم عرض عليه مدرسة ازنيق وعين له كل يوم مائة وثلاثون درهما وكان قد تهيأ للحج فلم يرض أن يترك هذا السفر فأمر السلطان محمد خان أن يدرس معيده في تلك المدرسة إلى أن يرجع هو من الحجاز. ولما رجع من الحج صار مدرسا بها ولم يلبث الا سنين قليلة حتى مات وكان سنه وقتئذ ثلاث وثلاثين سنة حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية

-----  
Die Reise des Scheich Ibrahim Al: Fauch. Fr - (١)

Khijari .١٨٥٠. Leipzig

ومن هذه الرحلة نسخة خطية في دار الكتب المصرية بالقاهرة (٠) في الشقائق النعمانية جزء ١ ص ٢٢٠ ترجمة المولى شمس الدين أحمد بن موسى الشهير بالخيالي وهي ما نقلته هنا انما في فهرست الكتبخانة المصرية جزء ٢ ص ١٣ كتب اسمه: الشيخ أحمد بن موسى بن شمس الدين الشهير بالخيالي وأظن أنه هو المترجم في الشقائق



(۸۵۲)

(توحيد) استانة ١٢٣٥ و ١٣٠٤ و ١٣٢٠ طبع  
حجر دهلي ١٨٧٠ م ص ١٠٤ معها شروح لكتاوا  
١٨٧٦ ص ٢٢٨  
بها مشها حاشية عصام الدين على شرح السعد على  
العقائد النسفية مصر..  
وللخيالي شرح على القصيدة النونية لخضر بك لا أعلم  
إذا كان طبع أولا  
الخبيري " عبد الله بن سلام "  
مسائل وفيها ١٤٠٤ سؤالات جمعها يهود مدينة  
خير وطرحها رئيسهم صموئيل على النبي وبعد ما أجاب  
عنها أسلم صموئيل وسمي عبد الله بن سلام (ويشك في  
صحة اسنادها) مصر ١٨٦٧ ص ٢٧  
الخير آبادي " محمد عبد الحق العمري "  
١ تسهيل الكافية وهو شرح على كافية ابن  
الحاجب هند ١٢٨٦  
٢ شرح على الهداية لأثير الدين الأبهري  
هند ١٢٩٧  
الخير آبادي " محمد فضل الحق العمري "  
الحنفي الماتريدي الحبشي  
(١٢٧٩)  
الهداية السعيدية في الحكمة الطبيعية  
طبعت مع حاشيتها المسماة التحفة العلية بشروح الهدية للمولوي  
محمد عبد الله البلكرامي كانون ١٢٨٨ و ١٢٩٢  
ص ٢٥٨ مط النيل ١٣٢٢ ١٩٠٤ ص ٢٤٤ ويليها  
تكملة مباحث الهدية السعيدية لابن المؤلف ص ٢٤  
(الأب) خير الله اسطفان  
الخوري اللبناني  
عجلة البيان في الإشارة إلى ممالك الطبيعة  
والانسان (فلسفة) بيروت ١٨٩٨ م

(الدكتور) خير الله خليل  
صاغ قول اغاسي بالقسم الطبي بالجيش المصري  
قاموس طبي انكليزي وعربي جعله مقدمة  
للخديوي عباس باشا الثاني مط التأليف ١٨٩٣  
ص ٢٥٩

الخيرياني  
عبد القادر بن عبد الكريم الخيرياني البريشي  
الشفشاوي  
سعد الشموس والأقمار وزبدة شريعة النبي المختار  
(توحيد) مط محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٢٩٠  
خير الدين باشا التونسي

(١٨١٠ - ١٨٩٠) (٠)

أصله شركسي وجاء تونس صغيرا وتقرب من احمد باي  
فاستخلصه لخدمته وأعانه على اتمام دروسه وتقلب في  
مناصب الدولة العسكرية والسياسية في زمن الباي المذكور  
وانتدب لمهام سياسية في فرنسا وتقلد وزارة البحرية  
سنة ١٨٥٥ ثم الوزارة. واستدعاه السلطان عبد الحميد  
سنة ١٨٧٨ وولاه الصدارة العظمى. لكن عمله لم  
يتفق مع رجال المايين فاستقال وسمي عضوا في مجلس  
الأعيان وظل في القسطنطينية إلى أن مات  
١ أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك  
وهو أجود كتاب وضعه أحد الشرقيين في وصف الممالك  
الأوروبية وتعريف أحوالها المدنية مع لمحة من تواريخها (١)  
تونس مط الدولة ٥ / ١٢٨٤ ص ٤٦٧ و ٥٠  
٢ مقدمة أقوم المسالك طبع مع كتاب المقاييسات  
لأبي حيان التوحيدي

(٠) تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ ٢٩٠

(١) في آخر الكتاب تقارير عديدة لبعض السادة الأعيان  
من ذوي الخطط وأرباب المراتب الدينية والسياسية

خير الله " حنا "

المختار من عرائس الأفكار أنظر فريحه نعووم  
خير الله فرج \* صفيير " خير الله "

خياط " جرجي (أفندي) "  
من أدباء حلب وشعرائها

١ رنة العود في مرآتي داود وهي مجموعة مرآتي  
المطران اقليميس يوسف داود عنى بجمعها جرجي  
أفندي خياط مصر ١٨٩١ ص ٤٦

٢ قضاء فريضة الرثاء وهي مجموعة مرآتي المطران  
المذكور مصر ١٨٩٢ ص ٢٣

خياط " (الدكتور) حبيب "  
أحد أطباء مستشفى القصر العيني  
خطب في الجراحة العقيمة للدكتور ملتن  
طبع في اللغتين العربية والانكليزية مط المقتطف  
١٨٩٧ ص ١١٢

خياط " (الدكتور) حنا "

لمعة اختبارية وفنية في الحمى التيفوئيدية  
رفعها إلى طاهر باشا والي ولاية الموصل الموصل  
١٩١١ ص ٤٢

خياط " محيي الدين "  
(١٨٧٥ ١٩١٤)

كان مولده في صيدا سنة ١٨٧٥ وقدم إلى بيروت فتعلم  
في مدارسها وأخذ عن الشيخين الكبيرين يوسف الأسير  
وإبراهيم الأحذب ونبغ في الآداب حتى أصبح من خيرة  
أدباء المسلمين في بيروت. له كتابات عديدة نثرية ونظمية  
في الصحائف البيروتية الاسلامية لا سيما ثمرات الفنون  
والاقبال وله تعليق على شرح نهج البلاغة ونشر تفسيراً

خفيفا للغريب من ديوان أبي تمام وابن المعتز (المشرق ٢٤  
ص ٢٩٣)

١ دروس التاريخ الاسلامي جزء ٤ الجزء  
الأول في السيرة النبوية الثاني في الخلفاء الراشدين  
الثالث في الدولة الأموية الرابع في الدولة العباسية  
بيروت ١٣٢٨

٢ دروس الصرف والنحو بيروت..

٣ دروس الفقه بيروت..

الخيام

(٥٥١٧)

(الخيام الشهير) أبو الفتح عمر بن إبراهيم الخيام النيسابوري  
براهين الحبر والمقابلة ومعه خمس لوحات  
للاشكال باعتناء الأستاذ وايبك الألماني ومعه ترجمة  
باللغة الفرنسية باريس ١٨٥١

حرف الدال

الدائرة العلمية المارونية في بيروت

آثار الدائرة العلمية المارونية النبذة الأولى

ويليها قسم من كتاب التحفة الدرية في الحوادث الجوية

لخير الله فرج صفيير وقسم من تاريخ علم الفلك لجبرائيل

مسعد بيروت ١٨٨٢

الدارقطني

(٥٣٨٥ ٣٠٦) (.)

الحافظ أبو الحسين علي بن عمر بن أحمد بن مهدي

البغدادى الدارقطني

(.) ابن خلكان ١٤١٧ طبقات الأسيدي ١٦

كان عالما حافظا فقيها على مذهب الإمام الشافعي أخذ الفقه عن أبي سعيد الإصطخري وأخذ القراءة عرضا وسماعا عن محمد بن الحسن النقاش وعن أبي سعيد القزاز ومحمد بن الحسين الطبري ومن كان في طبقتهم. وانفرد بالإمامة في علم الحديث في عصره ولم ينازعه في ذلك من نظرائه. وتصدر في آخر أيامه للاقراء ببغداد. وكان عارفا باختلاف الفقهاء ويحفظ كثيرا من دواوين العرب صنف كتاب السنن والمختلف والمؤتلف وغيرهما. وخرج من بغداد إلى مصر قاصدا أبا الفضل جعفر بن الفضل المعروف بابن خزاية وزير كافور الأحمشيدي فإنه بلغه أن أبا الفضل عازم على تأليف مسند فمضى إليه ليساعده عليه وأقام عنده مدة ولم يزل عنده حتى فرغ المسند. ثم عاد إلى بغداد ومات هناك وصلى عليه الشيخ أبو حامد الأسفرائيني. والدارقطني نسبة إلى دار القطن وكانت محلة كبيرة ببغداد

سنن الدارقطني (حديث) هند ١٣١٠  
بأسفل الصحائف " التعليق المغني على سنن الدارقطني "  
الدارمي

(١٨١ ٢٥٥ هـ) (٠)  
(الإمام الحافظ) أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن  
ابن الفضل بن بهرام (أو) مهران بن عبد الصمد  
الدارمي التميمي السمرقندي  
والدارم بكسر الراء نسبة إلى دارم بن مالك بطن كبير  
من تميم.

أحد الاعلام وصاحب المسند والتفسير والجامع قال  
احمد امام أهل زمانه وقال ابن حبان كان ممن حفظ وجمع  
وتفقه وصنف وحدث وأظهر السنة في بلده. اه. كان ذا  
رحلة عظيمة وأسفار كبيرة رحل إلى بلدان الاسلام  
وجمع علم الحديث من عصابة هذا الشأن حتى برع وفاق

(٠) خلاصة تذهيب الكمال للخزرجي ص ١٧٣. وتجد  
ترجمته في مقدمة كتاب الجامع الصحيح المطبوع في كانبور سنة ١٢٩٣  
وفي تاريخ الكامل لابن الأثير (طبعة مصر ١٣٠٣) جزء ٧١٧



وفي تاريخ الخميس جزء ٢ ٣٤١

(٨٥٧)

الأماثل والأقران. فعنت له وجوه الأكاير والأعيان  
واستفاد منه أهل ذلك الزمان إلى أن روى عنه مسلم بن  
الحجاج وأبو داود والترمذي من أصحاب السنن وأقروا له  
بكمال الفضل وتمام الاحسان ولما نعي إلى البخاري استرجع  
وبكى وأطرق وأبكى وانشد هذا الشعر ولم يكن ينشد شعرا  
الا ما ورد في الأحاديث ضرورة للرواية وابلغا للدراية:  
ان عشت تفجع بالأحبة كلهم\* وفناء نفسك لا أبا لك أفجع  
مات ببلدة مرو ودفن بها

الجامع الصحيح في السنن المشهور بمسند  
الدارمي طبع في كانبور موسوما بسنن الدارمي ١٢٩٣  
ص ٤٤٧ و ٢٠ وفي أوله رسالة للشيخ أبي الفتح محمد  
المدعو بعبد الرشيد بن محمد شاه الكشميري تشتمل على  
ترجمة الدارمي وأحوال كتابه رتبها على مقدمة  
وثلاثة فصول وخاتمة ص ١٠  
داغر "أسعد"

أحد محرري جريدة الأهرام المولود في تنورين ببلبان  
١ ثورة العرب مقدماتها أسبابها نتائجها بقلم  
أحد أعضاء الجمعيات العربية (١) مط المقطم ١٩١٦  
١٣٣٥ ص ٢٤٦ وبأوله خريطة بلاد العرب  
٢ حضارة العرب أوجز فيه تاريخ العرب وقسمه  
إلى أربعة فصول. وصدرة برسم حسين الأول ملك  
العرب وقدمه إلى الأمير فيصل مصر ١٩١٨ ١٣٣٦  
وطبع ثانية سنة ١٩١٩  
داغر "أسعد خليل"

المولود في كفر شيما (لبنان) والموظف في حكومة  
السودان بالقلم القضائي له مقالات شتى نشرت في  
المجلات منها أدبية اجتماعية ومنها لغوية وله روايات  
وكتب دينية طبع أكثرها في مطبعة الامر كان في بيروت

---

(١) لم يذكر اسم المؤلف في الكتاب انما بلغني انه لأسعد  
داغر المذكور

(A0A)

- ١ تاريخ الحرب الكبرى شعرا. وهو قصائد  
تتضمن وصف أشهر المعارك التي نشبت في هذه الحرب  
مع مقدمة في رزاياها وفضائلها ونتائجها مط الهلال  
١٩١٩ ص ١١٧
- ٢ تاريخ ولیم الظافر مط العمومية بيروت ١٨٩٨
- ٣ حالة الأمم وبني إسرائيل في سنة ميلاد  
عمانوئيل مط الامر كان بيروت سنة ١٨٩٦ م  
ص ١٢٣ صغير
- ٤ راسبوتين الراهب المحتال مصر ١٩٢١
- ٥ فاجعة الفواجع وهي مجموعة مرثي الفقيده  
إسكندر بركات (١) وفيها خمس مرثي من نظم المؤلف  
مصر ١٨٩٥ م
- ٦ مذكرات مدام اسكويث معربة عن  
الانكليزية المط اليوسفية ١٩٢٢ م ص ٢٥٦  
الداغستاني " حسين قلي "
- كشف الظلمة عن معتقدات البابية وبيان  
معتقدات المسيحيين مط الشرفية ١٣٢٤  
الداغستاني " خليل أفندي بن يحيى "
- من أبناء أواخر القرن الثالث عشر للهجرة)  
استعمال المريدين وايقاظ الطالبين  
في بيان كيفية الطريقة النقشبندية (تصوف) طبع حجر  
مط أبي زيد ١٣٠٠
- الداغستاني " عبد الله (بك) "
- البيان في رد جنایة اليد واللسان عن مقام

-----  
(١) إسكندر بركات ابن حمي أسعد داغر كان تاجرا بطنطا من  
ذوي الفضل والكمال

مولانا السلطان في الرد على حزب تركيا الفتاة

مط المؤيد ١٩٠٠ م

الداغستاني " علي (أفندي) حلمي "

معلم اللغة التركية بالمدرسة المحمدية

١ رسالة في اثبات النجاة والايمان دمشق

ص ٨.

٢ فضائل الصلوات في كل ليلة من ليالي شهر

رمضان رسالة أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة

والسلام على أشرف المرسلين مصر ١٣٠٧

داماد أفندي \* شيخه زاده

الداماد

(١٠٤٠ هـ) (٠)

شمس الدين محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترآبادي

الشهير بداماد

كان من أجلاء علماء المعقول والمشروع وأذكياء نبلاء

الأصول والفروع. قاطنا بدار السلطنة أصبهان مقدما

على فضلائها الأعيان مقربا عند السلاطين الصفوية بل

مؤدبهم بجميل الآداب الدينية. وكان شاعرا بالفارسية

والعربية. من مصنفاة في الحكمة القبسات والصراف

المستقيم والحبل المتين وفي الفقه شارع النجاة ومن

مؤلفاته كتاب عيون المسائل ونبراس الضياء وخلصه

الملكوت وكتاب الرواشح السماوية والسبع شداد.

وغير ذلك: ذهب في آخر عمره من أصبهان إلى زيارة

العبادات العاليات فمات هناك

١ السبع شداد (علم الأصول) العجم ١٣١٧

٢ قبسات (في الحكمة) بهامشه اثولوجيا

أرسطوطاليس العجم ١٣١٤ ص ٣٢٣

(٠) روضات الجنات ص ١١٥ خلاصة الأثر ٤ ٣٠١

الدامغوري " محمد فضل حق "  
الكافي لحل ايساغوجي ومعه مير ايساغوجي  
طبع حجر دهلي ١٣٠٩ ص ٢٤ و ٤٨  
الداني " (الامام) أبو عمرو "  
(٣٧١ ٤٤٤) (٠)

أبو عمر عثمان بن سعيد بن عمر الأموي الشهير  
بأبي عمرو الداني المقرئ  
من بلد دانية بالأندلس ابتداء في طلب العلم وهو ابن  
أربعة عشر سنة ثم سافر إلى قردان ومنها إلى القاهرة  
وحج ومكث بمكة شهرا ثم انصرف إلى المغرب وعاد إلى  
بلده ثانية

له تأليف تربو على المئة منها منخطوطات في برلين وويانا  
وباريس والجزائر وفي دار الكتب المصرية. طبع منها  
كتاب واحد وهو  
التيسير (في القراءات السبع) طبع بالهند  
(دون تاريخ) (١)

داود بن محمد القارصي (أو) القرصي الحنفي  
١ شرح على أصول الحديث للبركوي  
مصر (٢)

٢ شرح الأمثلة (صرف) في مجموعة رقم ٧٢  
داود بن يوسف الخطيب \* الخطيب " داود "  
داود الأنطاكي \* الأنطاكي " داود "

(٠) معجم الأدباء ٣٦٥ نفع الطيب ١ ٣٨٦  
(١) من هذا الكتاب عدة نسخ مخطوطة في دار الكتب المصرية  
موسومة بالتيسير لحفظ مذاهب القراءات السبعة  
(٢) لهذا المؤلف شرح على متن أصول الحديث للعلامة الشيخ  
محمد البركوي. منه نسخة خطية في الخزانة التيمورية رقم ١٨  
في مصطلح الحديث ولم أتأكد إذا كان طبع أو لا

داود البصير

مجمع المنافع البدنية وهو منتخب من كتاب  
المفردات لابن البيطار المسمى بمالا يسع الطبيب جهله  
مط حجر بالدويداري سنة ١٢٨١ ص ١٣٣ صغير  
داود " (المطران) يوسف "  
(١٨٢٩ ١٨٩٠ م) (٠)

هو اقليميس يوسف بن داود بن بهنام من عائلة  
زبوني رئيس أساقفة دمشق على السريان  
ولد في العمادية على مسافة ثلاث مراحل من الموصل  
ولما ظهر عليه النجابة والذكاء في المدارس الابتدائية  
أرسله الأب والركا إلى رومه حيث أتقن الفلسفة واللاهوت  
واكتسب العلوم الرياضية والتواريخ والموسيقى وغيرها  
ودرس من اللغات الشرقية والغربية ما ناف على عشر  
لغات وسيم قسيسا سنة ١٨٥٥

وفي سنة ١٨٧٩ انتخب للأسقفية السريانية بدمشق فقبل  
هذه الوظيفة مكرها لما كان متصفا به من التواضع وسلامة  
القلب والميل إلى الدرس والمطالعة والتأليف. وكان  
كريم الأخلاق سخيا. له من التصانيف ما يدل على طول  
باعه في العلوم لا سيما في التاريخ. مات بدمشق مأسوفا  
عليه من أهل العلم والأدب

١ التمرين في أصول الصرف والنحو

مط الدومنيكان الموصل ١٨٨٤ ص ٢٤٤

٢ تنزيه الألباب في حدائق الآداب

وفيه نبذة من أقوال الفضلاء جمعها ياقوت المستعصي

الموصل ١٨٦٣ ص ١٦٨

٣ جامع الحجج الراهنة في أبطال دعاوى الموارد

وفيه ملخص تاريخ الطائفة المارونية في أوائل نشأتها

استنادا على شهادات المؤرخين المعاصرين وهو رد على

كتاب روح الردود للمطران يوسف الدبس في أوله

(٠) السلاسل التاريخية في أساقفة الأبرشيات السريانية تأليف

الفيكنت فليب دي طرازي

(۸۶۲)



لوحة مطبوعة بالفوتوغراف من كتاب سرياني قديم  
ينسب إلى الموارنة وبآخره ذيل وملحق لناشر الكتاب  
يوسف بن اليان سر كيس الدمشقي جامع هذا المعجم.  
مصر ١٩٠٨ ص ٥٤٤

٤ علم الجغرافيا الموصل

٥ القصارى في حل ثلاث مسائل تاريخية تتعلق  
ببلاد الشام وما يجاورها وفيه شرح عن الطقوس  
المسيحية وبحث في اللغة الدارجة بأورشليم على عهد  
المسيح (١) بيروت ١٨٨٧ ص ٩٣

٦ اللمعة الشهية في نحو اللغة السريانية  
الموصل ١٨٧٩ ص ٤٥٨ و ١٨٩٦ بأربعة كتب مذييل  
بخاتمة في صناعة الشعر (لدى السريان)  
داود بن محمود القيصري \* القيصري  
داود بن يوسف الخطيب \* الخطيب " داود "  
الداؤدي " ابن عنبة "

وجدت هذا الاسم مكتوبا بأنواع مختلفة:

أولاً: ابن عنبة الداودي (زيدان ٣ ١٧٤)

ثانياً: ابن عقبة: (كشف الظنون ٤ ٥٩)

ثالثاً: ابن عنبسة الحسني (فهرست الكتبخانة المصرية)

(جزء ٥ ٩١) أنظر ابن عنبسة الحسني

الدباغ

(٥ ٦٩٦ ٦٠٥)

(الشيخ) أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله

الأنصاري الأسيدي الشهير بالدباغ

قال العبدري: لما دخلت القيروان بذلت وسعي في البحث

عمن فيها من أهل العلم فلم أجد فيها من يعتبر وجوده

سوى الفقيه المحدث الراوية المتفنن أبي زيد عبد الرحمن

من ولد أسيد بن حضير لقيته يوم أن وردنا القيروان

(١) أنظر وصف كتاب القصارى في مقتطف يناير سنة ١٨٨٨

شيخا زكيا ذا صمت وهيبة وسكون لم يؤثر الكبر في جسمه على علو سنه ولا تغير شئ من ذهنه وحواسه. سألته عن مولده فقال لي سنة ٦٠٥ وقد نيف شيوخه على الثمانين.. ومن عجيب أخلاقه أني ما طلبت من تأليفه الا وهبه لي. وقد أعطاني أكثر من عشرة أجزاء من فوائده وفوائد شيوخه وفهارستهم قائلا أنت أولى بها مني. فاني شيخ على الوداعة وأنت في عنفوان عمرك. وألف كتابا حسنا مفيدا في طبقات من دخل القيروان من الفضلاء منذ دخلها الاسلام إلى زمانه معالم الايمان في معرفة أهل القيروان مذيل الروايات والاحبار والتراجم والآثار بافادات عظيمة الاعتبار لجامع شمل هذا التأليف الشيخ أبي القاسم قاسم ابن عيسى بن ناجي التنوخي القيرواني يتقدمه ذكر فضل إفريقية وذكر القيروان وما ورد فيها جزء ٤ المط العربية التونسية تونس ١٣٢٠ دبانه " ميخائيل "

الدمشقي نزيل بيروت  
التقويم العام لخمسة آلاف عام مط الهلال ١٨٩٢ م  
الدبس " (المطران) يوسف "  
(١٨٣٣ ١٩٠٧ م)

ولد في كفر زينا من زاوية طرابلس شام وأحد مبادئ العلم في مدرسة القرية. ثم دخل مدرسة عين ورقة وتلقى فيها اللغات العربية والسريانية واللاتينية والإيطالية وعلوم المنطق واللاهوت ودرس في مدرسة مار يوحنا مارون ثم سيم كاهنا وسنة ١٨٧٣ ارتقى درجة الأسقفية على أبرشية بيروت ونواحيها. فأظهر في أثناء وظيفته غيرة على تهذيب أبناء طائفته وأنشأ في بيروت مدرسة الحكمة التي هرع إلى أبوابها طلبة العلم من كل جانب. وشيد الكنيسة الكبرى وهي من أعظم الكنائس في سوريا. وكان المترجم مكبا على المطالعة والتأليف إلى آخر عمره مع ما اعتراه من الضعف في العينين

(۸۶۴)

١ تاريخ سورية منذ بدء الخليقة إلى يومنا هذا  
وفيه أشكال ورسوم شتى. اقتطفه من تواريخ الإفرنج  
والشركيين جزء ٨ مط العمومية بيروت

١٨٩٣ - ١٩٠٢

٢ الجامع المفصل في تاريخ المواردة المؤصل

مط العمومية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٢١

٣ الحجّة القاطعة الجلية على من ينكر ثبوت

المواردة في العقيدة الكاثوليكية وهي ترجمة

مقالة افرنسية رفعها المؤلف إلى مجمع العاديات مط

العمومية بيروت ١٩٠٠ ص ٩٣

٤ الرسوم الفلسفية وهو يشتمل على رسوم

المنطق والعلم مترجم عن دموسكي أنظر

دموسكي " يوسف لويس "

٥ روح الردود وهو رد على المطران يوسف داود

في مسألة تمسك المواردة بالمنوثلتية ومعه ترجمة باللغة

اللاتينية بيروت ١٨٧٢ وقد رد المطران يوسف

داود عليه بكتابه جامع الحجج الراهنة

٦ سفر الأخيار في سفر الأخبار بيروت ١٨٦٨

ص ٤٠٤

٧ شرح في تقسيم الإرث ويسمى الفروض

بيروت مط العمومية ١٨٧٨ ص ٢٠

٨ مربى الصغار ومرقي الكبار بيروت ١٨٧٩

ص ٢٤٧

٩ مغني المتعلم عن المعلم (صرف ونحو)

بيروت ١٨٦٩

١٠ الموجز في تاريخ سورية وهو مختصر تاريخه

الكبير المذكور عدد ١ جزء ٢ مط العمومية بيروت

١٩٠٧ ص ٤٠١ و ٣٩١

الدبوسي

(٤٣٠ هـ) (٠)

(الامام) أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى القاضي

الدبوسي الحنفي

(والدبوسي نسبة إلى دبوسية قرية بين بخارى وسمرقند)

كان من أصحاب أبي حنيفة ومن يضرب به المثل. وهو

أول من وضع علم الخلاف وأبرزه إلى الوجود. كان له

بسمرقند وبخاري مناظرات مع فحول العلماء وتوفي

بسمرقند. له مؤلفات غير المطبوع منها كتاب الاسرار

وتقويم الأدلة والأمد الأقصى وغيرها

تأسيس النظر (في اختلاف الأئمة) في علمي

الجدل والخلافات أوله: الحمد لله رب العالمين

والعاقبة للمتقين الخ. قال لما نظرت في المسائل التي اختلف

فيها الفقهاء فوجدتها منقسمة إلى أقسام ثمانية جعلت لكل

قسم من هذه الأقسام بابا وذكرت لكل منها أصولا

وزدت عليها قسما آخر في أصول تشتمل على مسائل

خلافية متفرقة ويليه رسالة أبي حسن الكرخي في

الأصول التي عليها مدار فروع الحنفية مع شواهدا

ونظائرهما للامام أبي الحفص عمر النسفي مط الأدبية

بسوق الخضار (دون تاريخ) ص ٨٧

ديبران \* الكاتبي القزويني

الدجاني

الشجرة النبوية في بطون قريش وقبائلها مصر

الدجاني " احمد " \* القشاشي

الدجوي " حسن توفيق (أفندي) "

التربية الحديثة تأليف آدمون ديمولن معرب

مط الترقي ١٣١٩

(٠) ابن خلكان ١ ٣١٧ ابن قطلوبغاص ٢٦٦ الفوائد

البهية ١٠٩

الدجوي " (الشيخ) يوسف احمد نصر "

(المولود سنة ١٢٨٧) (٠.)

١ الجواب المنيف في الرد على مدعي التحريف

في الكتاب الشريف مط النهضة الأدبية

١٩١٣ - ١٣٣١

١ رسائل السلام ورسل الاسلام الذي وضعه

لأهل أمريكا وبذيله رسالة أخرى وسلسلة مقالات له

أيضا مط النهضة ص ٣٣٦

الدحداح " (الشيخ) إسكندر "

(١٩١١ م)

من أسرة المشايخ الدحداحية الشهيرة ببلدان كان كاتباً

ومترجماً في محكمة تجارة بيروت عدة سنوات ومات

بيروت

قانون التجارة العثماني تأليف المحامي بيات

تعريب الشيخ إسكندر الدحداح طبع باللغتين العربية

والفرنسية جزء ٢ بيروت ١٨٧٦

الدحداح " (الكنت) رشيد "

(١٨١٣ ١٨٨٩ م) (٠٠)

هو ابن الشيخ غالب بن سلوم الدحداح

ولد في قرية عرامون بكسروان. وأحسن والده تربيته

ودخل مدرسة عين ورقة فتعلم بها أصول العربية والإيطالية

ثم دخل مدرسة بزمار فأتقن اللغة التركية خدم حكومة

لبنان في شبابه وسنة ١٨٤٣ ذهب إلى صيدا فأنصب

على درس الشريعة الإسلامية إلى أواخر عام ١٨٤٥

بحيث سافر إلى مرسليليا واشترك في التجارة مع حميه

الشيخ مرعى الدحداح إلى سنة ١٨٥٢ ثم انقطع للأدب

(٠) تاريخ عظماء المصريين ١ ٢٧٠

(٠) تاريخ الصحافة العربية ١ ١٠٠ تاريخ سوريا للمطران

يوسف الدبس عدد ١١٢٢ الآداب العربية في القرن التاسع عشر

١٤٣١.

وأنشأ في باريس جريدة البرجيس وأنيس المجلس له  
فيها المقالات الخطيرة الرنانة واتصل بباي تونس لما جاء  
باريس ومدحه بلامية عارض فيها لامية كعب بن زهير  
فأجازه واصطحبه وجعله ترجمانا له ثم عاد إلى باريس  
واتسعت رياشه وابتنى قصرا في ضواحي العاصمة الفرنسية  
ثم عني بنشر بعض الكتب العربية المفيدة منها معجم  
المطران جرمانوس فرحات وشرح ديوان ابن الفارض  
للبوريني والنابلسي وفقه اللغة وغير ذلك. وله تاريخ  
كبير سماه "السيار المشرق في بوار المشرق" لم يطبع  
١ بيان حسن حال فرنسا وهو التقرير الذي  
قدمه نابليون الثالث إلى رجال الشورى في بيان حال  
المملكة الفرنسية بباريس ١٨٦٠ ص ٦٢ (١)  
٢ طرب المسامع في الكلام الجامع  
وهو مجموعة أشعار حكمية لأشهر شعراء العرب بباريس  
١٨٦١.

٣ قمطرة طوامير (٢) كتاب يشتمل علي كلام  
منزور في عدة أمور الجدل والأدب والتاريخ والسياسة  
وله مقدمة باللغة الفرنسية ويانا ١٨٨٠ ص ٩٤ و ٢١ (٣)  
الدحداح " (الشيخ) سليم خطار "  
١ حياة الدين والتمدن (أو) تاريخ القائد دي  
لأمور سيار معرب مط الأرز جونية ١٨٩٦  
ص ١٩٢  
٢ نابليون الأول والمقابلة بينه وبين أعظم  
مشاهير الرجال معرب مط الأرز جونية  
١٨٩٨ م مط المعارف ١٩١٤ - ١٣٣٢ ص ٣٦

(١) رأيت اسم هذا الكتاب " كتاب التمثال السياسي " مع

بيان أحوال فرنسا في عهد نابليون

(٢) القمطرة وعاء الكتاب والطوامير الصحف

(٣) طبع الكتاب في إحدى مطابع ويانا ولكن كتب

عليه انه يباع عند ارنست ليرو في باريس وسماه

Melanges par le Comte Rouchaid Dahdah . ١٨٨٠ Paris

(A7A)



دحلان " زيني " \* زيني دحلان

دده جونكي \* قره دده

الدريندي \* ملا آقا

الدردير

(١١٢٧ ١٢٠١ هـ) (٠)

(العارف بالله) أبو البركات (الشيخ) أحمد بن

محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي المالكي

الأزهري الخلوئي الشهير بالدردير

ولد ببني عدي من صعيد مصر وحفظ القرآن وجوده

وحبب إليه طلب العلم. فورد الجامع الأزهر وحضر

دروس العلماء وتلقن الذكر وطريقة الخلوئية من الشيخ

الحفني وصار من أكبر خلفائه. وتفقه على الشيخ الصعيدي

وكان سليم الباطن مهذب النفس كريم الأخلاق ولما توفي

الشيخ علي الصعيدي تعين المترجم شيخا على المالكية ومفتيا

وناظرا على وقف الصعايدة وشيخا على طائفة الرواق

لا بل شيخا على أهل مصر بأسرها في وقته حسا ومعنى

لأنه كان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وله في السعي

على الخير يد بيضاء. تعلق ولزم الفراش مدة حتى توفي.

دفن بزاويته التي أنشأها بخط الكحكيين وقبره مشهور

يزار.

١ أقرب المسالك لمذهب الامام مالك

أوله الحمد لله مولي النعم الخ قال هذا كتاب جليل

اقتطفته من ثمار مختصر الامام خليل. اقتصر فيه على

أرجح الأقاويل مبدلا غير المعتمد منه به مع تقييد ما أطلقه

الخ فرغ من تأليفه سنة ١١٩٣ هـ طبع حجر مصر

١٢٨٧ طبع حروف مصر ١٢٩٩

٢ تحفة الاخوان في أصول وآداب طريق

القوم (تصوف) مط شاهين ١٢٨١ مط الجمالية

(٠) الجبرتي ٢ ١٤٧ الخطط الجديدة ٩ ٩٥ اليواقيت

الشمينة ٥٦

(۸۶۹)

- ١٣٣٢ ص ١٦ يليها مسائل الطريقة في علم الحقيقة  
للأبي النصر عز الدين بن عبد السلام مط المليجية  
١٣٣٢ ص ٢٨
- ٣ تحفة الاخوان في علم البيان أنظر شرح  
على رسالته في علم البيان عدد ٨ وتبيان البيان للشيخ  
علي البولاقي
- ٤ حاشية على قصة المعراج لنجم الدين  
الغبطي بهامشها القصة المذكورة بولاق ١٢٨٤  
ص ٣٧ طبع حجر مصر ١٢٨٤ ص ٥٠ مط شرف  
١٢٩٨ ص ٤٠ و ١٣٠٥ ص ٢٨ مط الأزهرية ١٢٩٨  
ص ٢٨ ومط اليمينية ١٣٠٦ ص ٢٨ و ١٣٣٢ ص ٢٨
- ٥ الخريدة البهية في العقائد التوحيدية  
(أو) الخريدة وهي منظومة فيها ٧١ بيتا أولها:  
يقول راجي رحمة القدير\*  
أي أحمد المشهور بالدردير
- (فقه مالك) طبع حجر مصر ١٢٧٩ والإسكندرية ١٢٨١  
وفي مجموع من مهمات المتون
- ٦ الشرح الصغير على أقرب المسالك  
وصل في هذا الشرح إلى أثناء باب الجناية. ثم أكمله  
تلميذه الشيخ مصطفى العقباوي وفرغ من تكميله  
سنة ١٢٢٠ بولاق ١٢٨١ جزء ٢ مط محمد شاهين  
١٢٨٢ بهامشه بغيه السالك إلى أقرب المسالك مصر ١٣٢٦
- ٧ الشرح الكبير على مختصر سيدي خليل  
(فقه مالك) مع حاشية عليه لمحمد الدسوقي جزء ٤  
مصر ١٣٠٣ و ١٣١٠
- ٨ شرح على رسالته في علم البيان مصر  
٩ شرح على العقيدة المسماة بفوائد الفرائد في  
ضابط العقائد نظم مصطفى البكري الصديقي  
بولاق ١٣١٤
- ١٠ مولد النبي (أنظر حاشية الباجوري) على  
مولد الشيخ احمد الدردير

(AY.)

الدري " محمد باشا "

(١٢٥٧ ١٣١٨ هـ) (٠)

(الدكتور) محمد بن عبد الرحمن احمد الدري

الجراح المصري الشهير

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة المبتديان المعروفة بمدرسة  
الناصرية وكان له من العمر سبع سنوات ثم دخل مدرسة  
أبي زعبل لدرس الطب. وما عتم أن ألغيت مدرسة الطب  
بأمر سعيد باشا. ثم افتتحت سنة ١٢٧٣ إجابة إلى التماس  
مؤسسها كلوت بك. فأكمل فيها المترجم دروسه  
الطبية. ثم كان من جملة البعثة التي أرسلت إلى باريس  
لاتقان فن الجراحة فأخذ عن أشهر الجراحين. ولما  
عاد من باريس عين معلما للتشريح في مدرسة الطب  
المصرية. وما زال في هذا المنصب حتى تبذلت قوانين  
المدرسة وصار التعليم في اللغة الانكليزية. وقد أنشأ المترجم  
مطبعة خصوصية لنشر تآليفه وغيرها من الكتب  
المفيدة سماها " المطبعة الدرية "

١ الاسعاف الصحية في الأمراض الوبائية

الطارئة على مصر سنة ١٣٠٠ بولاق ١٣٠٠

٢ بلوغ المرام في جراحة الأقسام طبع الجزء

الأول منه سنة ١٣٠٥ وهو يحوي كلاما مجملا في تشريح

أقسام الرأس. وهو ثلاثة أجزاء كان الفراغ من نشرها

في المطبعة الدرية على الحجر سنة ١٣٠٩ وقال زيدان في

تاريخ الآداب العربية ان الجزء الرابع منه تحت الطبع

عند وفاة المؤلف لكنني وجدت للجزء الثاني من هذا

التأليف ملخصا فيما يختص بأمراض العين بالطب

الشرعي وقانون الصحة طبع حروف مط الدرية ١٨٩٤

ص ٧٥ وكتابا آخر موسوما " بمختصر جراحة الأقسام "

طبعة ثانية بالمط الدرية على الحجر ١٣١٣ ص ٩٣٨

٣ تذاكر الطبيب يشتمل على التذاكر الطبية

التي كان يصفها مشاهير أطباء قصر العيني طبعة ثانية

١٣١٣ ص ٤٣٦

(.) تراجم مشاهير الشرق ٢١٦٢

(٨٧١)

- ٤ ترجمة حياة المغفور له علي باشا مبارك  
استخرجه من الخطط التوفيقية ١٣١١ ص ٦٢
- ٥ جراحة الأنسجة طبع حجر مط الدرية جزء ٣  
الأول سنة ١٣١١ الثاني ١٣٠٩ الثالث ١٣١٠
- ٦ الجراحة العامة الجزء الأول منه طبع حجر بالمط  
الدرية ١٣١١ ص ٤٠٤
- ٧ الرسالة الجلدية في الهیضة الوبائية مط روضة  
إسكندرية ١٨٨٣
- ٨ مختصر الأورام المط الدرية على الحجر ١٣١٠  
ص ٨٠
- ٩ مختصر جراحة الأقسام أنظر بلوغ المرام في  
جراحة الأقسام عدد ٢
- ١٠ النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية العلوية  
يشتمل على تراجم كبراء هذه العائلة ورسوم صورهم من  
محمد علي باشا الأكبر إلى عباس باشا حلمي الثاني بولاق  
١٣٠٧ ص ٥٢
- الدرعي  
(١٠٦٩ ١١٢٩ هـ)
- أبو العباس أحمد بن (شيخ الاسلام) محمد بن  
ناصر الدرعي (المولود في سجلماسه)  
الرحلة الناصرية جزء ٢ فاس ١٣٢٠
- الدرقاوي  
محمد العربي بن أحمد الحسيني الدرقاوي  
رسائل فاس ١٣١٨ ص ٢٠٣  
الدرندلي " (الدكتور) احمد (أفندي) "  
مفتش الصحة بالفيوم

مرشد الهدايات إلى واجبات الحلاقين والدايات  
ومنافع العائلات مط الواعظ ١٣٢٣ ص ١٥٨  
الدرنده لي (أو) الدرندلي علي (أفندي)  
خوجه الرياضة والعمارة بالمهندسخانة سابقا وآل خبرة  
مقرر بالمحاكم الابتدائية

١ روضة الاسرار الإلهية في الأهوية الجوية  
مط روضة المدارس ١٢٨٨ مط العمومية ١٣١٥  
ص ١٥٧

٢ الكوكب الساطع في انشاء الطرق والشوارع  
مط ديوان المعارف ١٢٩٩

درويش بن جمعه بن عمر المحروقي  
الدلائل في اللوازم والوسائل (فرائض المذاهب  
الأربعة) مط الأدبية ١٣١٠

درويش حفيد \* حفيد " محمد "

الدروي " إسماعيل يوسف "

بدائع الخيال (أنظر الخانجي عزيز بن أمين)  
الدرويش " علي "

(١٢١١ ١٢٧٠ هـ) (٠)

علي بن حسن بن إبراهيم الانكوري ثم المصري  
الشهير بالدرويش

ولد ونشأ بالقاهرة. ولما بلغ سن التعليم أدخل  
الأزهر وأخذ علومه على شيوخ وقته كالشيخ المهدي ثم  
مالت نفسه إلى الأدب فانكب على ما وصلت إليه يده من  
كتب واستقرى أمهات اللغة وأخذ يستخرج دررها  
ويحتلب درها. كما حبت نفسه إلى تعلم الهندسة والحساب

(٠) أعيان البيان للسندوبي الآداب العربية في القرن التاسع  
عشر جزء ١ ٨٤



ثم تفرغ للكتابة وقرض الشعر واختص بعلم البديع  
وأتقن فيه فن التاريخ حتى ما كانت تمر به حادثة الا  
أرخها عفو الساعة. وكان يعرف بشاعر عباس باشا  
الأول. مات بالقاهرة

الاشعار بحميد الاشعار ديوان شعر جمعه  
تلميذه مصطفى سلامة النجاري وفيه نظم ونثر طبع حجر  
مصر ١٢٨٤ ص ٤٨٣

درويش " محمد "

صفا الأوقات في علم النفحات مصر ١٩٠٠  
ص ١٠٤ وطبع ثانية سنة ١٣٢٨ بمصر ص ١١١  
دريان " (المطران) يوسف "

(١٩٢٠)

كان رئيس أساقفة طرسوس شرفا ونائب بطريركي  
للطائفة المارونية في القطر المصري ووظيفة  
١ الاتقان في صرف ونحو لغة السريان

طبعة ثانية بيروت ١٩١٢

٢ البراهين الراهنة في أصل المردة والجراجمة  
والموارنة بيروت ١٩٠٤

٣ لباب البراهين الجليلة عن حقيقة امر الطائفة  
المارونية منذ أوائل القرن الخامس إلى أوائل القرن  
الثالث عشر وهو رد على كتاب جامع الحجج الراهنة  
للمطران يوسف داود بيروت ١٩١١ ص ٣٦٠

٤ نبذة تاريخية في أصول الطائفة المارونية  
واستقلالها بجبل لبنان من قديم الدهر حتى الان  
مط الاخبار ١٩١٦ ص ٣١٥

دريان " الخوري لويس "  
١ تهذيب الإرادة بيروت ١٩١٣ ص ١٢٠  
٢ من أين جئنا مترجم عن الأب مورو  
الفلكي الشهير بيروت ١٩١١  
دسوقي أباطه " محمد "  
حديقة الأدب مصر ١٩٠٦ ص ٣٢٨  
الدسوقي " إبراهيم الشيوبي " \* الشيوبي  
الدسوقي " إبراهيم بن عبد الغفار "  
(١٢٢٦ ١٣٠٠ هـ) (.)

ولد بدسوق ومات أبوه وهو صغير وحفظ القرآن  
ببلده. ثم قدم الأزهر فتلقى العلوم عن الشيخ الخضاري  
والشيخ مصطفى البولاقي والشيخ محمد عرفه الدسوقي وغيرهم  
حتى تأهل للتدريس وله اعتناء زائد بفن الأدب وقرض  
الشعر وجلس للتدريس ثم دخل في الخدمة المبرية وكان  
مساعدًا في تصحيح الكتب الطبية في مدرسة أبي زعبل  
سنة ١٢٤٨. ثم انتخب للتصحيح بالمطبعة الأميرية الكبرى  
وكان مع ذلك معينًا في تحرير الوقائع المصرية مات بالقاهرة  
مقالة شكرية للحضرة الإسماعيلية على انشاء

دار الوراقة بولاق ١٢٨٨  
الدسوقي " محمد "  
(١٢٣٠ هـ) (.)

(الشيخ) محمد بن أحمد بن عرفه الدسوقي المالكي  
ولد ببلدة دسوق من قرى مصر وجاء القاهرة وحفظ  
القرآن وجوده علي الشيخ محمد المنير ولازم دروس الشيخ  
علي الصعيدي والشيخ الدردير وغيرهما وتلقى عن حسن  
الجبرتي علم الحكمة والهيئة والهندسة وتصدر للاقراء

(.) الخطط الجديدة ١١ ص ٩  
(.) الجبرتي ٤ / ٢٢١

والتدريس وكان فريدا في تسهيل المعاني وتبيين المباني  
مع لين جانب وديانة وحسن خلق وتواضع وعدم تصنع  
لا يرتكب ما يتكلفه غيره من التعاضم وفخامة الألفاظ.  
وما زال على حاله في الإفادة والافتاء إلى أن تعلق.

وتوفي في الحادي والعشرين من ربيع الثاني

١ حاشية على تحرير القواعد المنطقية

للرازي ضمن مجموعة رقم ٦٨

٢ حاشية على شرح العلامة سعد التفتازاني على

تلخيص المفتاح (بلاغة) فرغ من تأليفها سنة

١٢١٠ بولاق جزء ٢ بهامشها الشرح المذكور

٣ حاشية على شرح السنوسي على أم البراهين

(توحيد) فرغ من تأليف الحاشية سنة ١٢١٤

بولاق ١٢٨١ و ١٢٩٠ ص ٢٧٦ وبهامشها الشرح

بولاق ١٢٩٠ و ١٢٩٧ و ١٣٠٥ اليمينية ١٣٠٦ ص ٢٢٠

٤ حاشية على الشرح الكبير للعلامة الدردير

على مختصر الامام خليل (فقه مالك) بهامشها

الشرح المذكور جزء ٤ بولاق ١٢٨٢ و ١٢٨٧

مع تقارير للشيخ محمد عيش مط التقدم العلمية

١٣٢٨ جزء ٤

٥ حاشية على مغني اللبيب لابن هشام

(كان الشيخ محمد الدسوقي كتب هذه الحاشية على هامش

من نسخة من المغني ثم جرده ولده الشيخ مصطفى

وفرغ من تجريدها سنة ١٢٣٣) بهامشها المغني المتقدم

جزء ٢ بولاق ١٢٨٦ اليمينية ١٣٠٥

٦ الحدود الفقهية (فقه مالك) أنظر الرصاع:

شرح على الحدود الفقهية

الدسوقي "محمد علي"

المدرس بالمدارس الأميرية

تهذيب الألفاظ العامية مصر ١٩١٣ ص ١٨٥

دعيس " عبد العزيز محمد "

من دمنهور (مصر)

حديقة الاجتماع فلسفي أخلاقي اجتماعي

بمط الأدب الكبرى بدمنهور (دون تاريخ) ص ٦٦

دغدوني " ناصر داود "

الرأي السديد في اضداد التقليد بغداد ١٩٢٢

ص ٦١

دلاكرانج \* دي لاغرانج

الدلجي

شهاب الدين أحمد بن علي الدلجي

(نبح في حدود سنة ١٢١٠)

الفلاكة والمفلوكون اسم فارسي معناه

الفقر والفقراء حلل فيه الفقر وذويه تحليلا دقيقا إذ

بحث عن معناه وأسبابه وعلله وذويه وحالتهم وأورد فيه

أشهر من عضهم الفقر بناه وأناخ عليهم الدهر بكلكله

وما قاره من رقيق النظم في هذا المعنى. رتب على خطبة

وثلاثة عشر فصلا. اعتنى بنشره خليل صادق مط

الشعب ١٣٢٢ ص ١٤٤

دلفين " جورج "

Delphin. G

(١٩٢٢)

أحد المستشرقين الفرنسيين انتدبته الحكومة

الفرنسية إلى إدارة مدرسة الجزائر والى إدارة مدارسها

الوطنية. ودرس لهجة تلك البلاد ولغاتها العامية ونشر

عدة أبحاث عن الاسلام في الجزائر. له كتب مدرسية

تسهيلا لدرس العربية على مواطنيه ومن منشوراته تاريخ

الباشاوات العثمانيين في الجزائر منذ سنة ٩٢١ هـ إلى ١٢٥٨ هـ

والمقامات العادلة في اللهجة المراكشية وله:

جامع اللطائف وكنز الخرائف طبع  
بيروت بالمط الكاثليكية ١٨٩١ م  
دلال " جبرائيل بن عبد الله "

(١٨٣٦ ١٨٩٢) (٠)

منشئ جريدة الصدى في باريس والسلام في القسطنطينية  
ولد في حلب ونشأ في بيت أبيه فقرأ مبادئ اللغة  
العربية ثم دخل مدرسة عين طورا بلبنان فلم يلبث فيها  
الاستة شهور ثم عاد إلى حلب وأقام فيها يطالع العلوم  
بنفسه ودرس اللغة التركية وكان له حافظة غريبة  
فقرأ المتنبي وأكثر شعر الصفي ومقامات الحريري فحفظ  
قسما كبيرا منها وطائفة من أشعار العرب. وسافر إلى  
قسطنطينية وأوروبا وزار أكثر مدنها الشهيرة وقابل  
ملك البرتغال ومر بإسبانيا وتفقد آثار العرب في الأندلس  
ثم ألقى عصا تسياره في باريس وهنا انتدبه وزير المعارف  
لتحرير جريدة الصدى التي كانت تصدر فيها بأمر الحكومة  
الفرنسية. واستصحب في أوروبا خير الدين باشا التونسي  
فلما انتدب هذا إلى الصدارة العظمى استدعا المترجم إلى  
القسطنطينية وكلفه انشاء جريدة السلام. ثم ألغيت  
الجريدة بعد استقالة خير الدين باشا. وسنة ١٨٨٢ دخل  
ويانا عاصمة النمسا وسمى أستاذا للعربية في مكتبها الملكي  
ثم عاد إلى حلب وعهد إليه التعليم في المكتب الاعدادي.  
فأتهم أثناء ذلك بطبع وتأليف قصيدة العرش والهيكل التي  
لم ترق لعيون الحكام في العهد الحميدي فعزل من منصبه  
وألقي في السجن مدة سنتين حتى فاجأته المنية عن  
ست وخمسين عاما

العرش والهيكل وهي قصيدة في ١٥١ بيت  
لخصها عن تأليف فولتير طعن بها في أرباب الدين المسيحي  
وأصحاب السلطة الاستبدادية طبع حجر باريس ١٨٦٤

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ ٢٣٠ وفيه يسمى اسم أبيه  
" عبد الله " وأما الأب شيخو فقال: (في الآداب العربية جزء ٢  
ص ١٢٩) ان أباه " نصر الله " وجده عبد الله والأصح  
انه ابن عبد الله واسم جده وشقيقه الأكبر نصر الله. أدباء حلب

لقسطاکی بک حمصی

(۸۷۸)

وطبعت مع حواش في كتاب خواطر في الاسلام لعطا  
باشا حسني

وللمترجم ديوان شعر جمعه ونشره قسطاكي حمصي  
أنظر حمصي " قسطاكي "  
دلال " (المعلم) نصر الله (أفندي) عبد الله "  
(١٨٤١ ١٨٨٣)

شقيق جبرائيل دلال الحلبي  
١ أثمار التوفيق في أصول التحقيق  
المط الأديبية بيروت ١٨٨٢ م ص ٨٦ (صغير)  
٢ منهاج العلم حلب ١٨٦٥ ص ٨٤  
الدلنجاوي " (الشيخ) احمد "  
(١١٢٣ هـ) (٠)

شاعر وقته أرخه الشبراوي بقوله:  
سألت الشعر هل لك من صديق \* وقد سكن الدلنجاوي لحده  
فصاح وخر مغشيا عليه \* وأصبح ساكنا في القبر عنده  
فقلت له أراد الشعر أقصر \* فقد أرخت مات الشعر بعده  
ديوان الدلنجاوي يشتمل على جملة قصائد  
وأبيات مفردة في المديح والغزل وغيرهما مط الاعلامية  
١٣٠٣ ص ٢٤

الدمامي

(٧٦٣ ٨٢٨ هـ) (٠٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر  
ابن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي  
المخزومي الدماميني المالكي الإسكندري

(٠) الجبرتي ١ ٧١

(٠٠) المنهل الصافي ورقة ٩٧ بغية الوعاه ٢٧ حسن المحاضرة

٢٥٨ ١ روضات الجنات ٤ ٢٠٩

ولد بالإسكندرية وتفقه وتعاني الآداب. ففاق في النحو والنظم والنثر والخط وشارك في الفقه وغيره وناب في الحكم ودرس بعدة مدارس وتصدر بالجامع الأزهر لأقراء النحو. ثم رجع إلى الإسكندرية سنة ٧٩٤ واستمر يقرئ ويحكم ويتكسب بالتجارة ثم عانى الحياكة وصار له دولاب متسع فاحترقت داره وصار عليه مال كثير. ففر إلى الصعيد فتبعه غرماؤه وأحضره مهانا إلى القاهرة فقام معه الشيخ تقي الدين بن حجة وكاتب السر ناصر الدين البارزي حتى صلحت حاله. ثم حج سنة ٨١٩ ودخل اليمن ومنها ركب البحر إلى الهند فحصل له اقبال كبير واخذوا عنه وعظموه وحصل له دنيا عريضة فبغته الاجل ببلد كلبرجا من الهند سنة ٨٣٧ (١) له من التصانيف الحاشيتان على المغنى وشرح النجاري وشرح التسهيل وشرح الخزرجية وغيرهما وله نزول الغيث الذي انسجم على شرح لامية العجم انتقد فيه شرح صلاح الدين الصفدي. وقرظه العلماء

١ تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب

أوله: الحمد لله الذي لا افتقاد إلى مغن سواه الخ

طبع بهامش كتاب المنصف من الكلام على مغني ابن

هشام لتقي الدين الشمني (مصر ١٣٠٥)

٢ العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة

وهو شرح على الخزرجية (علم العروض) أوله: الحمد

لله الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام فرغ من

تأليفه بنقادة (وهي بلدة من بلاد الصعيد) سنة ٨١٧

بهامشه فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية لشيخ

الاسلام أبي يحيى زكريا الأنصاري مط عثمان عبد

الرازق ١٣٠٣

(١) كذا في بغية الوعاه والظاهر أن الغلط من النساخ لان الأصح في تاريخ وفاة الدماميني هو سنة ٨٢٨ كما رأيت مدونا في مخطوط قديم من تأليفه كتب سنة ٨٦٧ هـ



الدمشقي " شمس الدين "

(٥٧٢٧ ٦٥٤) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي طالب الأنصاري  
الدمشقي الصوفي المعروف بشيخ الربوة  
كان من أعاجيب الدهر معاصرا لأبي الفدا صاحب حماه.  
قال فيه صاحب الدرر الكامنة انه كان يصنف في كل علم  
سواء عرفه أم لا لفرط ذكائه. قال الصفدي. ولد  
سنة ٦٥٤ وعانى الاشغال فمهر في علم الرمل والأوقاف  
ونحو ذلك. وكان ذكيا وعبارته حلوة ما تمل محاضراته  
وكان يدعي انه يعرف الكيمياء ودخل على الأفرم فأوهمه  
شيئا من ذلك فولاه مشيخة الربوة وله السياسة في الفراسة  
توفي في صفر بعد أن لحقه صمم قبل موته  
١ السياسة في علم الفراسة أوله الحمد لمن  
يستحق الثناء لألوهيته الخ. مط الوطن ١٢٩٩ ١٨٨٢  
ص ٦٢

٢ نخبة الدهر في عجائب البر والبحر  
أوله الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض الخ  
وهو على سبعة أبواب ككتاب عجائب المخلوقات  
باعتناء فراين والمهرني (١) بطرسبرج ١٨٦٦ ص ٢٨٥  
الدمشقي العثماني  
صدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن  
الدمشقي العثماني الشافعي قاضي القضاة  
لمملكة الصفدية

نبغ في حدود سنة ٧٨٠ هـ  
رحمة الأمة في اختلاف الأئمة في الفروع  
(فقه شافعي) كان الفراغ من تأليف هذا الكتاب في  
١١ ذي القعدة سنة ٧٨٠ بهامشه الميزان الخضرية

(٠) عن كتاب مخطوط. وترجمته في الدرر الكامنة باسم محمد  
ابن أبي طالب

(١) texte arabe, Cosmographia: Eddimischqui  
Mehren. A. Frahn et M. M. publie par C



للشعراني بولاق ١٣٠٠ مصر ١٣٠٤ بهامشها الميزان  
الكبرى الشعرانية وطبع أيضا بهامش الميزان الكبرى  
الشعرانية للشعراني

الدمشقي " محمد بن ناصر الدين "  
أنظر: محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين  
الدمنتي أو الدمناطي " علي بن سليمان " \* البجموي  
الدمنهوري " احمد "

(١١٠١ ١١٩٢ ٥) (٠)

(الشيخ) أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام  
الدمنهوري المذهبي اي الحنفي المالكي الشافعي  
الحنبلي الأزهري

ولد بدمنهور الوحش من أعمال الغربية وقدم الأزهر  
وهو صغير يتيم واشتغل بالعلم وجال في تحصيله فنبح في  
العلوم وأجازته علماء. المذاهب الأربعة وكانت له حافظة  
ومعرفة في فنون غربية وألف الكتب العديدة منها:

ايضاح المشكلات من متن الاستعارات وهو شرح على  
السمرقندية وشرح على أوافق قلب القرآن وغير ذلك  
ولي مشيخة الجامع الأزهر بعد وفاة الشيخ الحنفي وهابته  
الامراء لأنه كان قوالا للحق وكان مسكنه ببولاق حج  
سنة ١١٧٧ ومات بالقاهرة ودفن بالبستان

١ ايضاح المبهم من معاني السلم

(منطق) وعليه بعض حواش شريفة توضح المقام

ويليه شرح الشيخ عبد الرحمن الأخصري على متن السلم  
المط اليمينية ١٣٠٨ ص ٢٩ مكة ١٣١٢ ص ٤٨

٢ حلبة اللب المصون بشرح الجوهر المكنون

(بلاغة) طبع حجر مصر ١٢٨٨ مط شاهين ١٢٨٥

وطبع بهامش عقود الجمان في علم المعاني والبيان للسيوطي

٣ سبيل الرشاد إلى نفع العباد وهو كتاب

(٠) سلك الدرر ٤ ١١٧٤ الجبرتي ٢ ٢٥ الخطط

الجديدة ١١ ٢٤ طبقات الشافعية للشرقاوي ورقة ٢٢٥



يشتمل على فوائد جليلة التقطها المؤلف من كلام أهل  
الأدب (مواظ) مط شرف ١٣٠٥ معه قصيدتان في  
مدح النبي إحداهما لابن جابر الأندلسي والثانية لأحمد  
ابن عبد الله القلقشندي المعروف بابن أبي غده مط  
معوذ فريد إسكندرية ١٢٨٨ ص ٨٠  
دمر " (الدكتور) أمين "

طبيب اختصاصي لمعالجة الأطفال بالإسكندرية  
صحة الأطفال وهو كتاب مفيد ذكر فيه كل  
ما تلزم معرفته لتربية الأطفال. إسكندرية ١٩١٠  
الدمنهوري " إسكندر "

الواجب خطبة (عن مكتبة زيدان)  
الدمنهوري " (الشيخ) محمد "  
(١٢٨٨ هـ)

كان من أهم المدرسين في الجامع الأزهر شافعي المذهب  
١ أبيات فيمن يجب الايمان بهم من الرسل مع  
ترتيبهم في الارسال في مجموعة رقم ١٢١  
٢ الارشاد الشافي على متن الكافي وتعرف  
بالحاشية الكبرى على متن الكافي فرغ منها سنة ١٢٣٠  
وبالهامش متن الكافي للشيخ أحمد بن عباد بن شعيب  
القناوي الشافعي (علم العروض) بولاق ١٢٨٥ مط  
الشرفية ١٣٠١ مط الميمنية ١٣٠٧ مصر ١٣١٦  
٣ حاشية (الدمنهوري) الصغرى على متن الكافي  
(أو) المختصر الشافي على متن الكافي (في علمي العروض  
والقوافي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٠ بولاق ١٢٧٣  
و ١٢٩٣ مصر ١٢٨١ ص ٥٦ مط عبد الرازق ١٣٠٠  
و ١٣٠٤ الميمنية ١٢٨١ و ١٣٠٩ وطبع في قازان  
موسوما بشرح الكافي في علمي العروض والقوافي  
١٨٩٥ م ص ٧٨

٤ لقط الجواهر السنينة على الرسالة السمرقندية  
(بلاغة) بولاق ١٢٧٣  
٥ المختصر الشافي على متن الكافي أنظر عدد ٣  
حاشية الدمنهوري الصغرى على متن الكافي  
دموس " حلیم إبراهيم "  
المولود بزحله (لبنان) سنة ١٨٨٨ وأنهى علومه فيها في  
الكلية الشرقية ثم سافر إلى البرازيل ورجع إلى زحله  
حيث كان مساعدا بتحرير جريدة المهذب  
ولع بالأدب والشعر يافعا فأجاد إجادة مهدت له شهرة  
وحسن سمعة في هذا المسلك وهو من الأدباء المكثرين في  
نظمهم ونثرهم فلا تقلب صفحات كبريات جرائد ومجلات  
العرب في الشرق والمهجر الا وترى له فيها القصائد  
والمقطوعات والكلمات والمقالات وبالخاصة في الفترة التي  
بين ١٩١٠ و ١٩١٤  
١ الأغاني الوطنية وهي عبارة عن بعض ألحان  
وطنية اقترحها عليه صاحب جريدة المفيد في بيروت  
طبعت في كراس سنة ١٩١١ ص ٣٢  
٢ ديوان شعر دمشق ١٩١٩ ص ٣٦٠ وتكرر طبعه  
٣ زبدة الآراء في الشعر والشعراء منتريال  
١٩١٠ ص ١٩  
وله قاموس العوام ذكر في جامع التصانيف الحديثة  
دموسكي " يوسف لويس "  
الرسوم الفلسفية مط العربية بيروت ١٨٧٧  
ص ١٤٦  
الدمياطي " أبو بكر " \* شطا الدمياطي

الدمياطي " احمد "

(١١١٧ هـ) (٠)

شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني  
الدمياطي الشافعي المشهور بالبنا  
ولد بدمياط ونشأ بها وقرأ على مشايخ عصره ثم ارتحل  
إلى القاهرة ولازم الشيخ سلطان المزاحي والنور  
الشبراملسي وتفقه بهما وسمع عليهما الحديث واشتغل  
بالفنون فوصل به إلى ما لم يصل إليه أمثاله. ثم ارتحل  
إلى الحجاز فأخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع  
إلى دمياط وصنف كتابا في القراءات سماه: اتحاف  
البشر في القراءات الأربعة عشر أبان فيه عن سعة اطلاعه  
وزيادة اقتداره واختصر السيرة الحلبية وألف كتابا في  
اشراط الساعة ثم أقام مرابطا بقرية قريبة من البحر  
المالح تسمى عزبة البرج واشتغل بالله. وهو خاتمة من  
قام بأعباء الطريقة النقشبندية. ثم رحل إلى الحجاز  
ومات بالمدينة المنورة ودفن بالبقيع  
١ اتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر  
ويسمى أيضا منتهى الأمانى والمسرات في علوم القراءات  
أوله: الحمد لله الذي جمع بديع حكمته أشتات العلوم  
بأوجز كتاب.. شرع في تأليفه لما رحل إلى المدينة  
المنورة سنة ١٠٨٢ بطلب جماعة من فضلائها مصر (?)  
٢ حاشية على شرح جلال الدين المحلي على  
الورقات لإمام الحرمين وبهامشها الشرح المذكور  
مط عثمان عبد الرزاق ١٣٠٣ الميمنية ١٣٣٢ ض ٢٤  
الدمياطي البدرى " مصطفى " \* مصطفى البدرى  
الدمياطي الخضرى  
(١٢١٣ ١٢٨٧ هـ) (٠)

(٠) الجبرتي ١ ٨٩ طبقات الشافعية للشرقاوي ورقة ٢١٣

الخطط الجديدة ١١ ٥٦

(٠٠) الخطط الجديدة ٢ ٩١ وفيها يذكر وفاة الخضرى

سنة ١٢٩٨ وانما نفلت تاريخ ولادته ووفاته عن فهرست الخزانة  
التيمورية وهي الأصح

(λλε)



(الشيخ) محمد الدمياطي الشافعي الشهير بالخضري  
من أكابر علماء الشافعية. كان يقرأ بالمدرسة الطبرسية  
بالقاهرة الكتب المطولة من المعقول والمنقول وأخذ عنه  
الجم الغفير وواظب على الإفادة والتدريس إلى أن مات  
ودفن بقرافة باب النصر

١ أصول الفقه مط الجمالية ١٣٢٩

٢ حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على

ألفية ابن مالك وبهامشها الشرح المذكور (نحو)

جزء ٢ بولاق ١٢٩١ و ١٣٠٢ الكاستلية ١٢٨٢

مط محمد مصطفى ١٣٠١ الميمنية ١٣٠٥ و ١٣١٢

الأزهرية طبعة ١٣٢٦ جزء ٢ ص ٢٣٤ و ٢١٨

٣ حاشية الخضري على شرح الملوي على السمرقندية

(علم البيان) فرغ من تأليفها سنة ١٢٤٣. بهامشها

المشرح المذكور بولاق ١٢٨٧

٤ رسالة في مبادئ علم التفسير ويليها منظومة

في مشابهاة القرآن مصر ١٣٠٣ مط النيل

١٣٢١ - ١٩٠٣ ص ٥٢ صغير

الدمياطي " محمد " المشهور بالغرب

أنظر محمد الغرب

الدمياطي " محمد مصطفى "

البكتريولوجيا الزراعية مصر.؟

الدمياطي " أبو خضر " \* محمد أبو خضر الدمياطي

الدمياطي " محمد (أفندي) حمدي "

المعروف بالشار

ثمرات الأفكار ديوان شعر جمع فيه من

صنوف المعاني مارق وراق. وحسن وفاق وأول خطبته

أحلى ما سجت به بلابل الأقلام.. حمد تزداد بنجومه

آفاق الصدور ومبتدأ شعره  
أعقيق دمع الأعين القرحاء \* أبدا يسيل لفرقة البطحاء  
فرغ من جمعه سنة ١٣٤٠ وفي آخره جملة تقاريط لبعض  
الفضلاء طبع أول جزء منه بمط العثمانية ١٣١٠  
ص ١٣٢

الدمياطي " (الشيخ) محمد القاضي "  
الدليل التام على مرشد الأنام وهو شرح  
لمحمد عبد الله الجرداني (فقه شافعي) طبع بهامش  
فتح العلام بشرح مرشد الأنام للجرداني المذكور  
الدمياطي " مصطفى (أفندي) "  
المدرس بالمدارس الأميرية  
١ اجمال الكلام في العرب والاسلام  
ألفه وهو في السابعة والعشرين من عمره مط الجامعة  
١٣١٣ ص ١٥٥

٢ التاريخ الأثري من القرآن الشريف  
وصل فيه إلى وفاته عليه السلام وألحقه بأسماء الخلفاء إلى  
السلطان عبد الحميد مط الترقى ١٣١٧ - ١٨٩٩  
ص ١٢٥

الدمياطي النجاري \* احمد النجاري  
الدميري " أبو محمد " \* الديريني  
الدميري " كمال الدين "

(٧٤٢ أو ٧٤٥ ٨٠٨) (٠)  
كمال الدين أبو البقاء محمد بن موسى بن عيسى  
ابن علي الدميري المصري الشافعي

(٠) حسن المحاضرة ١ ٢٠٧ الخطط الجديدة ١١ ٥٩  
الفوائد البهية ١٠٣ بالتعليقات. طبقات الأسيدي ورقة ٧٧. روضات  
الجنات ٤ - ٢٠٨ مفتاح السعادة ١ - ١٧٦ معلمة الاسلام  
٩٣٦ - ١

ينسب إلى دميته قرب سمنود بالوجه البحري (بمصر)  
قال ابن شهبة في طبقاته: ولد في حدود سنة ٧٥٠ وقدم  
على الشيخ بهاء الدين السبكي وأخذ عنه وعن الشيخ  
جمال الدين الأسنوي. وتخرج ومهر في الفتوى. وقال  
الشعر. وتولى تدريس الحديث. وحج مرارا وجاور  
وكان ذا حظ من العبادة والتلاوة وله شرح المنهاج في  
أربع مجلدات والديباجة شرح سنن ابن ماجة. وجمع  
كتابا سماه حياة الحيوان أجاد فيه وذكر جملا من الفوائد  
الطبية والأدبية والحديثية اه. قال صاحب مدينة العلوم  
كان كمال الدميري يكتسب أولا بالخياطة ثم تركها ولم  
يتقلد القضاء. ولا لبس لباسا فاخرا.

حياة الحيوان الكبرى ذكر انه جمعه من  
٥٦٠ كتابا أو ١٩٩ ديوانا من دواوين شعراء العرب  
وجعله نسختين كبرى وصغرى في كبره زيادة التاريخ  
وتعريب الرؤيا فرغ من مسودته سنة ٧٧٣ (كشف  
الظنون) وفي هذا الكتاب تراجم نخبة من الشعراء  
والأدباء والعلماء والفلاسفة. وأخبار عدة من خلفاء بني  
أمية والراشدين وغيرهم. رتبه على حروف المعجم  
وفرغ من تأليفه سنة ٧٧٣ هـ جزء ٢ بولاق ١٢٧٥  
و ١٢٨٤ و ١٢٩٢ استانة ١٢٧٢ مصر ١٣١٣  
الأدبية جزء ٢ ١٣١٩ وجزء ٢ بالكاستيلية (منها تسع  
ملازم بالأدبية (١٣١٩ جزء ٢ بهامشها عجائب المخلوقات  
للقرظوني الميمنية ١٣٠٥ مط شرف ١٣٠٦ مصر ١٣٣٠  
وطبع في بلاد فارس سنة ١٢٨٥ مع صور ورسوم جميع  
الحيوانات وبعض الأدميين الوارد ذكرهم فيه وترجم كتاب  
حياة الحيوان أكثره لا كله إلى اللغة الانكليزية بقلم  
جياكار (١) وطبع في لندن بمبيء ١٩٠٦ و ١٩٠٨  
الدنبلي الخولي

إبراهيم بن الحسين بن علي بن القفاد الدنبلي الخولي  
الدرة النجفية شرح نهج البلاغة فرغ من  
تأليفه سنة ١٢٩١ العجم ١٢٩٢ ص ٣٩٤

Jyakar. G. S. A. C. Lieut (1)

(111)

دنقوز \* ديكنقوز  
الدهلوي " عبد الحق "  
مقدمة في مصطلح الحديث (١) طبع مع  
مشكاة المصابيح لمحمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي  
هند ١٨٩٩ و ١٣١٢)  
الدهلوي " عبد الغني "  
(٥ ١٢٤٧)

محمد بن إسماعيل بن عبد الغني الدهلوي  
١ الادراك لتخريج أحاديث رد الاشراك  
(علم الكلام) هند ١٢٩٠  
٢ انجاح الحاجة شرح سنن ابن ماجه  
أنظر سنن ابن ماجه (دهلي ١٢٨١)  
الدهلوي " عبد الله "  
عبد الله علام الدين البغدادي الدهلوي الصديقي الحنفي  
الدره السنيه في الرد علي الماديه واثبات  
النواميس الشرعيه في الأدلة العقلية  
وبهامشها مسالك العرفان في فتوح الرحمن. ثم الانصاف  
في رفع الاعتساف وهو في الرد على الامامية وغيرهم من  
أرباب التشيع والخلاف مط العمومية ١٣١٣ ص ١٩٢  
الدهلوي " محمد "

(المولوي) محمد كرامة العلي الدهلوي الموسوي  
(من الشيعة نزيل حيدر آباد)  
السيرة المحمدية والطريقة الأحمدية

-----  
(١) في فهرست در الكتب المصرية: مقدمة في بيان مصطلح  
الحديث وذكر في محل آخر جزء ١ ص ١٤٨ مقدمة في بعض  
مصطلح الحديث مع كتاب مشكاة المصابيح

- لخص السيرة الحلبية وزاد عليها طبع بمبئ (دون تاريخ) نحو سنة ١٢٧٠ ص ٥٩١  
الدهلوي " محمد حسين "
- رفع الالتباس عن بعض الناس وهو رد على بعض الاعتراضات التي وردت في كتب بعض الناس في دفع الوسواس وانتصار للامام البخاري هند ١٣١١  
الدهلوي الحنفي " عبد الرحمن الهندي "  
روض المجال في الرد على أهل الضلال (عقائد) في مجموعة رقم ٢٧  
الدهلوي " ولي الله "
- (١١١٤ ١١٧٦ ٥) (.)  
أبو عبد الله العزيز احمد شاه ولي الله بن عبد الرحيم العمري الدهلوي  
١ أجوبة عن ثلاث مسائل هند ١٣١٢  
٢ الانصاف في بيان سبب الاختلاف  
طبع مع كتاب المقابسات لأبي حيان التوحيدي وفي مجموعة رقم ٧٥  
٣ تنوير العينين في رفع اليدين (أحاديث الاحكام) (هند دون تاريخ)  
٤ حجة الله البالغة في أسرار الأحاديث وعلل الاحكام أوله: الحمد لله الذي فطر الأنام على حلة الاسلام والاهتداء.. طبع حجر هند ١٢٨٦ ص ٣٩٦  
جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ جزء ١ مصر ١٣٢٢ ص ٣١٩  
٥ رسائل الدهلوي مصر

(.) ذكره صاحب جلاء العينين ص ٢٨ وفي كتاب المقابسات ذكر أن وفاته سنة ١١٨٠

٦ شرح تراجم أبواب صحيح البخاري  
(رسالة) حيدر آباد ١٣٢٣ ص ١٥٢  
٧ عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد  
(حكمة وفلسفة) طبع مع كتاب المقابسات لأبي حيان  
التوحيدي وفي مجموعة رقم ٧٥  
٨ فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير  
أو فتح الخبير في أصول التفسير في مجموعة رقم ٤٠  
وعلى هامش سفر السعادة للفيروزآبادي  
٩ الفوز الكبير مع فتح الخبير في أصول التفسير  
بهامش سفر السعادة للفيروزآبادي  
١٠ القول الجميل في أصول الطرق الأربع  
النقشبندية والجبلاية والجشئية والمجددية. طبع حجر  
١٢٩٠.

الدواني

(٨٣٠ ٩٠٧ أو ٩١٨ ٥٠) (.)

جلال الدين محمد بن أسعد الدواني الصديقي الشافعي  
والدواني نسبة إلى دوان قرية من قرى كازرون هو  
القاضي بإقليم فارس والمذكور بالعلم الكثير ممن اخذ عن  
المحبوبي اللاري وحسن البقال وتقدم في العلوم سيما في  
العقليات وأخذ عن أهل تلك النواحي وارتحلوا إليه من  
الروم وخراسان وما وراء النهر  
قال صاحب كشف الظنون:

(للمترجم) رسالتان " في اثبات الواجب " قديمة وجديدة  
اهدى القديمة إلى بعض السلاطين وقد كتبها في يومين  
من أقصر أيام الصيف. وقال في الرسالة الجديدة: قد  
أوردت في عنفوان الشباب رسالة في هذا المطلب قبل  
ذلك بعشر سنين واقتصرت هناك على ما هو أوضح بالتماس  
بعض الأعاظم في جيلان وله أنموذج العلوم أهدها إلى

(.) طبقات الأسدي ورقة ١٥٠ الفوائد البهية ٨٩ بالتعليقات  
روضات الجنات ١٦٢ النور السافر (خط)





السلطان محمود وهو كتاب لطيف في بابه ويحتوي على مسائل من كل علم. كانت وفاته على ما ذكره بعض تلامذة السنخاوي (في هامش الضوء اللامع) سنة ٩١٨ هـ (١) ونقل بعضهم ان وفاته كانت بقرية دوان سنة ٩٠٨ وبلغ عمره ثمانين سنة. ذكره صاحب حبيب السير وبالغ في وصفه

١ حاشية جلال الدين الدواني على شرح القوشجي

لتجريد الكلام وعلى هامشه حاشية المرجاني

على العقائد العضدية أول حاشية الدواني يامن فوقنا

لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمنا عن التقليد في الأصول

والفروع الكلامية طبع حجر استانة ١٣٠٧ ص ٢١٥

٢ حاشية على تحرير القواعد المنطقية لقطب

الدين الرازي في مجموعة رقم ٩١

٣ رسالة في اثبات الواجب عليها تقييدات

طبع حجر أستانة

٤ الزوراء والتعليقات عليه في تحقيق المبدأ

والمعاد (حكمة) المط الحسينية ١٣٢٦ ص ٤٨

٥ شرح على متن تهذيب المنطق في مجموعة

رقم ٦٧ لكانهور ١٢٩٣

٦ شرح العقائد العضدية بحاشيتي مرزاجان

والخلالي (توحيد) جزء ٢ أستانة ١٨١٧ بطرسبرج

١٣١٣ ص ١٣٥ معه حاشية الكلنبوي عليه

أستانة ١٣١٨

دوبريه " توفيق (أفندي) " ابن يوسف (بك)

الرحلة الشتوية في الجهات الثلجية معربة عن

(١) بحسب كشف الظنون وفهرست الكتبخانة كانت وفاته

سنة ٩٠٨ أما الأسدي فيقول في طبقاته انه مات سنة ٩١٨ وقال

احمد زكي باشا في كتاب الموسوعات ص ٢١ انه توفي سنة ٩٢٠

وفي روضات الجنات قال وكانت وفاته في حدود سنة ٩٠٢ وصاحب

النور السافر ارخ وفاته سنة ٩٢٨ والله أعلم

جول فرن وهي رحلة حدثت سنة ١٨٣٠ لجهة القطب الشمالي مط الجامعة بالموسكي ١٨٩٤ ص ٥٠ دورن

Bernhardt) Dorn)

(١٨٠٥ ١٨٨١ م)

أحد علماء الروس. كان مولده في ألمانية ودرس اللغات الشرقية على مشاهير المستشرقين وفي سنة ١٨٢٩ استدعته الدولة الروسية للتعليم في كلية خركوف ثم في مكتبها الآسيوي في بطرسبرج وتولى نظارة مكتبتها الشرقية ومتحقها الامبراطوري له تأليف في تواريخ الشرق العجمي والشرق الاسلامي كتاريخ القفقاخ والخزر والكرج. واتسع في وصف الآثار الشرقية كالنفود العربية والمخطوطات الاسلامية فان مآثره تربي على ١٥٠ عدا

١ فهرست المخطوطات الشرقية المحفوظة في دار الكتب الملوكية في بطرسبرج ١٨٥٢.

٢ فهرست الكتب العربية والفارسية والتركية المطبوعة في الآستانة وفي مصر وفي العجم الموجودة في دار الآثار الآسيوية بطرسبرج ١٨٦٦ ص ٦٤ دوزي " الهولندي "

A. Reinhart P, Dozy .

(١٨٢٠ ١٨٨٤ م)

أحد المستشرقين المتصلعين في اللغة العربية وكان اشتغاله بالأكثر عن تواريخ الدول الاسلامية في الأندلس والمغرب أغري منذ حداثة بدرس الشرق والعلوم الشرقية ودعي إلى تدريس اللغة العربية في كلية ليدن وكانت ولادته ووفاته في المدينة المذكورة ١ تقويم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة المنسوب

إلى غريب بن سعد القرطبي وربيعة بن زيد الاسكوف  
ومعه ترجمة باللغة اللاتينية ليدن ٣ / ١٨ ص ٨ و ١١٧  
٢ كلام كتاب العرب في دولة العباديين  
جزء ٣ ليدن ١٨٦٣ ١٨٤٦ (١)  
٣ ملحق وتكملة القواميس العربية معجم  
ذكر فيه الألفاظ العربية التي لم نرد في سائر المعجمات (٢)  
جزء ٢ ليدن ٨١ ١٨٧٧ وأعيد طبع هذا المعجم  
واعنتى هذا الأستاذ بنشر الكتب العربية الآتية:  
١ " المعجب في تلخيص أخبار المغرب " (أنظر  
المراكشي عبد الواحد)  
٢ " البيان المغرب في أخبار المغرب " لابن  
عذارى المراكشي  
٣ " نزهة المشتاق في اختراق الآفاق " للإدرسي  
٤ " منتخبات من كتاب الحلة السيرا " لابن الأبار  
٥ " شرح قصيدة ابن عبدون لابن بدرون "  
الدوسري (" الشيخ) حسين "  
الرحمة الهابطة في تحقيق الرابطة (تصوف)  
أنظر معرب المکتوبات الشريفة للشيخ محمد مراد المنزلي  
(مكة ١٣١٨)  
دوفيك " مرسل "  
Marcel Devic)  
.١٨٨٦

اشتهر بين المستشرقين الفرنسيين ونشر في العربية  
كتاب " عجائب الهند " وترجمه إلى اللغة الفرنسية  
والحق معجم ليطره Littré الفرنسي بجدول الألفاظ  
الفرنسية المستعارة من اللغات الشرقية وترجم مختصر  
سيرة عنتره بن شداد وطبعت سنة ١٨٦٤ إلى ١٨٧٠  
الدولابي\* أبو بشر الدلابي

-----  
Scriptorum Arabicum Ioci de Abbadides (١)

(٢) انتقد الشيخ إبراهيم اليازجي هذا التأليف في مجلة الطبيب

سنة ١٨٨٤ ص ٢٨٦ و ٣٠٥ و ٣٤٦



الدولت آبادي \* ابن عمر الهندي  
دولت آبادي \* القمي النيسابوري

دون رافائيل

هو القس رافائيل زخور راهب. المولود بمصر القاهرة  
والحليبي نسبا رابن البيعة بالخسر والكاثليكي مذهبيا ومن  
جماعة المخلص الأقدس لبلاد سورية من جهات فينيقيا  
راهبا فاسيليانيا وعلى طائفة الرومية بأمر صاحب الأبرشية  
سابقا خوريا. وأما الآن بهذا الأوان. بفضل الدايم  
المنان في باريس معلم اللغة العربية بالمدرسة المتعلقة بالمكتبة  
الشهيرة السلطانية (١)

ووجدت أيضا اسم هذا الراهب في قاموس ألفه في  
اللغتين الإيطالية والعربية طبع في بولاق سنة ١٨٢٢ منه  
نسخة خطية في الخزانة التيمورية قال في أوله وكان انني  
أقمت على تعليم اللغة الإيطالية والعربية بأمر صاحب العزة  
طال بقاه في الديار المصرية من قد غدا المحسن الفريد بهذا  
وغيره لنحو الرعية.. الحاج محمد علي نائب السلطان  
بمملكة مصر الجناب العالي.. فقد اضطرت من قبل  
وظيفة التعليم لأنني أولف قاموسا ترجمانا وذلك في اللغتين  
الإيطالية والعربية الخ

وذكر الأب شيخو أنه رأى للراهب المذكور نسخة  
من رسالة بولس الراهب كتبها بخطه كان الفراغ منها  
في السبت الواقع من شهر تموز سنة ١٨٠٧ وسماه هكذا  
Le religieux Salvatorien Raphael Antoine za -  
khour qui a accompagne Napoleon avec les  
Egypte et fut professeur ' expedition d ' savantsde I  
Ecole des langues a Paris ' a I .

١ تنبيه فيما يخص داء الجدرى المتسلط الآن تأليف  
البارون دوفريش ديجانيت Dufreche Desgenettes

(١) نقلت هذا من كتاب مخطوط في خزانة الأديب شارل  
بشتلي وهي مجموعة خطية فيها عدة مسائل ومقالات منها مرج  
الأزهار وبستان الحوادث والاختبار بدء مصنف اسمه مجموع أصح  
العبارات وأدق الرموز في أرض مصر وجبل الدروز

وفي هذه النسخة كتب أن الراهب المذكور عاد إلى مصر ودخل  
في خدمة محمد علي باشا للتعليم في المدارس التي أنشأها

وعرّبه دون رافائيل طبع مع الأصل الفرنسي سنة ٨  
لجمهورية الفرنسية (١٨٠٠) في ص ٤٣ وطبع  
المتن العربي بمصر القاهرة سنة ١٢١٥ ص ٢٥  
٢ قاموس ايتلياني وعربي بولاق ١٨٢٢  
١٢٣٨.

٣ قانون الصباغة في صناعة صباغة الحرير  
تأليف الأستاذ العلامة ماكرو المطبوع في باريس سنة  
١٨٠٨ عربه الراهب رافائيل بولاق ١٢٣٨ وهو  
على ما يقال أول كتاب عربي طبع في مطبعة بولاق  
الشهيرة وطبع ثانية سنة ١٢٥٢ (عن المجلة الآسيوية  
سنة ١٨٤٣)

الدوان خانجي \* البطناوي الهندي  
الدويري \* بباوي غالي الدويري  
الدويهي الأهدني  
(١٦٣٠ ١٧٠٤ م) (٠)

اسطفانس بن ميخائيل الدويهي الأهدني البطريرك الماروني  
كان مولده باهدن (لبنان) ولما بلغ الحادية عشر من  
عمره أرسله البطريرك جرجس بن عميرة إلى رومة فتعلم  
فيها العلوم الدينية وعاد إلى بلاد في سنة ١٦٥٥ فرقي  
الدرجة الكهنوتية وأنشأ مدرسة في أهدن يعلم الأولاد  
ويرشد الشعب إلى أن أرسله البطريرك جرجس البسبعلي  
إلى حلب واعظا ومرشدا. وقد جرى انتخابه بطريركيا  
على الطائفة المارونية سنة ١٦٧٠  
تاريخ الطائفة المارونية عني بطبعه وعلق  
حواشيه المعلم رشيد الخوري الشرتوني مط اليسوعيين  
بيروت ١٨٩٠ (١) ص ٤٧٢  
دياب \* محمد دياب

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٢٣  
(١) أنظر انتقاد هذا التاريخ في جامع الحجج الراهنة للمطران  
يوسف داود ص ٤١ و ٤٩

الديار بكري  
(٩٦٦ أو ٩٨٢ هـ)  
(القاضي) حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري  
المالكي نزيل مكة  
الخميس في أحوال أنفس نفيس ويعرف  
بتاريخ الخميس وهو كتاب مشهور مرتب على مقدمة  
وثلاثة أركان وخاتمة المقدمة في خلق نوره عليه الصلاة  
والسلام والركن الأول من المولد إلى البعثة والثاني من  
البعثة إلى الهجرة والثالث إلى الوفاة والخاتمة في الخلفاء  
الأربعة وبني أمية وآل عباس وغيرهم من السلاطين إلى  
جلوس السلطان مراد الثالث فرغ من تأليفه سنة ٩٤٦  
كما في النسخة الخطية التي اقتنتها المكتبة الواتيكانية بمعرفتي  
وطبع بالمط الهيبية ١٢٨٣ جزء ٢ مط عبد الرازق  
١٣٠٢ ص ٥٦٥ و ٤٣٧ وللديار بكري رسالة في مساحة  
الكعبة المعظمة والمسجد الحرام وغير ذلك ضمن مجموعة  
مخطوطة منها نسخة بدار الكتب المصرية من فهرست  
الكتب العربية ٣ ١١٦  
ديتريشي فريديريك  
(١٨٢١ ١٨٨٨ م) (١)  
من العلماء المشرقيين الألمان ولد في برلين وبعد أن  
ساح في جهات الشرق تعين كأستاذ العربية في وطنه سنة  
١٨٥٠ وهناك توفي.  
١ خلاصة الوفا باختصار رسائل اخوان الصفا  
وهي مقتبسات من تحفة اخوان الصفا عن عدة نسخ خطية  
ليبسيك برلين ١٨٨٣  
٢ نخبة من يتيمة الدهر للشعالبي عن المتنبي  
وسيف الدولة ليبسيك ١٨٤٧ ص ١١ و ٢٠٠  
وعنى بنشر الكتب والرسائل الآتية  
١ نخب من ديوان المتنبي بشرح الواحدي (برلين  
١٨٥٨)



(A9Y)

- ٢ مقولات أرسطاطاليس (ليسيك ١٨٨٢)  
أنظر أرسطاطاليس  
٣ مبادئ آراء أهل المدينة الفاضلة للفارابي  
(ليدن ١٨٩٢)  
٤ الثمرة المرضية في بعض الرسائل الفارابية  
أنظر الفارابي  
٥ وذكر له الأب شيخو في الآداب العربية معجم  
بالعربي والألماني وكتابا في الشعر العربي  
دي جلاززا  
الكونت دي جلاززا إسباني الأصل أستاذ الفلسفة  
في الجامعة المصرية بالقاهرة  
محاضرات الفلسفة العامة وتاريخها  
في الجامعة المصرية السنة الدراسية ١٩١٩ - ١٩٢٠  
مط الهلال ١٩٢٠ جزء ٣  
دي جويه \* دي غويه  
الديراني  
(القس) افرام حنين الديراني أحد مديري الرهينة الحلبية  
اللبنانية المارونية  
١ الكرة الأرضية في مبادئ الجغرافية تحفة  
لطلاب المدارس الابتدائية طبع باللغتين  
العربية والفرنسية بالمط الأدبية بيروت ١٩٠١ ص ١٨٢  
٢ النهج القويم في تاريخ شعوب الشرق القديم  
(لاستعمال المدارس) مط الأدبية بيروت ١٩٠٣  
ص ٤٢٠  
الديربي الغنيمي  
(١١٥١ هـ) (١)  
(الشيخ) أبو العباس أحمد بن عمر الديربي الغنيمي الأزهري الشافعي

-----  
(٠) الجبرتي ١ ١٦١ الخطط الجديدة ١١ ٧٢ طبقات  
الشافعية للشرقاوي ٥ / ٢١٤

أخذ عن عمر الشيخ علي الديربي والشيخ أبي السرور  
الميداني والشيخ محمد الدنوشري المشهور بالجندي  
والشيخ عبد الله الشنشوري وغيرهم كثيرين. وانتشر علمه  
وفضله. واشتهر صيته وأفاد وصنف تصانيف كثيرة  
١ غاية المقصود لمن يتعاطى العقود في المسائل  
المتعلقة بالنكاح على مذهب الإمام الشافعي بولاق ١٢٩٠  
مط الوهية ١٢٩٧ ص ٧٠ مط عيد الرازق ١٣٠٣  
مط الميمية ١٣١١ ص ١١٢  
٢ فتح الملك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل  
جبار عنيد ويعرب بمجربات الديربي مع فيه  
ما جربه وتلقاه من الفوائد الروحانية والطبية وغيرها  
ويليه رسالة السر الكريم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم  
لأبي العباس البوني مط كاستلي ١٢٨٠ و ١٢٨٧ مصر  
١٣١٨ ص ١١٠ طبع حجر لكتناو ١٢٩١ بهامشه  
كتاب المحلي بالمجربات لأبي عبد الله محمد السنوسي مط  
كاستلي ١٢٩٦ ص ١٢٦  
٣ مجربات الديربي وهو كتاب فتح الملك  
المجيد المذكور  
ديربرغ " هرتويك "  
(١) (١٨٤٤ ١٩٠٨ م) (١)  
من علماء المشرقين الفرنسيين وهو ابن يوسف  
ديربرغ الموسوي الآتي  
١ مجموع منتخبات عربية أدبية ابتدائية (٢)  
ومعها مقدمة باللغة الفرنسية وفهرست باريس ويانا  
١٨٨٥ ص ١٢ و ٢٢٠  
٢ وصف المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة  
اسكوريال باريس ١٨٨٤ و ١٩٠٣

-----  
Hartwig Derenbourg (١)  
arabe litteral ' Chrestomatie elementaire de I (٢)  
avec un glossaire .

وعنى بنشر:

١ " كتاب الاعتبار لأسامة بن منقذ الكناني " أنظر

ابن منقذ الكناني

٢ " كتاب الفخري في الآداب السلطانية " (١٨٩٦)

٣ " كتاب أبي الوليد مروان بن جناح القرطبي "

بمعاونة والده يوسف ديرنبرغ أنظر ابن جناح

٤ " النكت العصرية لعمارة اليمنى "

ديرنبرغ " يوسف "

(١٨٩٥ م)

المستشرق الفرنسي الموسوي والد هرتويك ديرنبرغ

المتقدم

عنى بنشر الكتب الآتية:

١ " أمثال لقمان الحكيم " أنظر لقمان الحكيم

٢ " مقامات الحريري التي نشرها دي ساسي سنة

١٨٢٠ وأعاد طبعها بمعاونة الأستاذ رينود بعد مقابلتها

مع نسخ خطية وأضاف إليها فوائد تاريخية باللغة الفرنسية

(باريس ١٨٥٠)

٣ " كتب ورسائل لابن جناح القرطبي " أنظر

ابن جناح

الديريني

(٦١٢ أو ٦١٣ ٦٩٤ هـ) (٠)

أبو محمد عبد العزيز أحمد بن سعيد بن عبد الله الدميري

الشهير بالديريني المصري الفقيه الصوفي الرفاعي

أخذ عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام وغيره من

معاصريه ثم صحب أبي الفتح بن أبي الغنائم الرسغني وتخرج

به وتكلم في الطريقة وغلب عليه الميل إلى التصوف

وعن تاج الدين السبكي:

الشيخ الزاهد القدوة العارف صاحب الأحوال والكرامات

والمصنفات والنظم الكثير نظم التنبيه والوجيز وغريب

القرآن وغير ذلك وله تفسير في مجلدين منظوم قال

(۹۰۰)

شيخنا أبو حيان كان متقشفا مخشوشنا يتبرك به الناس " وكان مترددا في الريف والنواحي من ديار مصر ليس له مستقر والناس يقصدونه للتبرك به

١ ارشاد الحيارى في ردع من ماري  
مختصر في أدلة التوحيد والرد على النصارى طبع حجر  
مصر ١٢٨٤

٢ التيسير في علوم التفسير وهي أرجوزة تزيد  
على الف ومائتي بيت أولها: يا رب أنت المستعان الكافي  
الواحد الفرد الرحيم الشافي نظمها في أربعين يوما وذلك  
سنة ٦٧٣ بهامشها ألفية العراقي في غريب القرآن ورسالة  
في ما ورد في القرآن الكريم من لغات القبائل لابن سلام  
ومنظومة في المكي والمدني للجعبري طبع حجر مط محمد  
أبي زيد ١٣١٠ ١٨٩٣ ص ١٦٧

٣ طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب  
(تصوف) وهو على ثلاثين فصلا أوله: الحمد لله  
الذي تفرد قبل وجود اللغات (بالأسماء الحسنى الخ) بولاق  
١٢٩٦ وطبع بهامش نزهة المجالس ومنتخب النفائس  
للشيخ عبد الرحمن الصغوري بولاق ١٢٩٨ ص ٣١٠  
مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٤ في بيان الشريعة والحقيقة مصر ١٣٢٠  
ص ٤٠

دي ساسي " سلوستر "  
Sylvestre de) Sacy)

(١٧٥٠ ١٨٣٨ م)

هو البارون دي ساسي من مقدمي المستشرقين  
الفرنساويين الذي بعث في قلوب آل عصره روح الغيرة  
والهمة فكان كمنار استضاء به طلبة العلوم الشرقية في كل  
أنحاء البلاد وكالقطب دارت حوله كل مساعيهم في استخراج  
كنوز آداب الشرق (الآداب العربية للأب شيخو)  
فضي البارون دي ساسي حياته في خدمة الآداب الشرقية  
ولا سيما العربية والتعليم والتأليف والنشر وسنة ١٨٢٢

(9.1)

أنشأ الجمعية الفرنسية الآسيوية بالاشتراك مع تلاميذه  
ومريديه وهو أيضا منشئ المجلة الآسيوية الشهيرة التي  
لا زالت تنشر إلى يومنا هذا

١ الأيس المفيد للطالب المستفيد وجامع  
من منظوم ومنثور وهي منتخبات من العلماء  
المشهورين كالفخر الرازي والمقرزي وخليل بن شاهين  
الظاهري وغيرهم ولمع من كتب الدروز وبعض  
قصائد للمتنبي ولامية العرب للشنفرى وفيه كتاب  
سلطان مراکش إلى سلطان فرنسا لويز (كذا)

الرابع عشر وذكر المصالحة المنتظمة بينهما ثم مكاتبات  
الامام سعيد بن أحمد إلى الموسيو روسل باليوز قنصل فرنسا  
بيغداد (في حدود سنة ١٧٠٠ هـ) جزء ٣ باريس ١٨٠٦  
و ١٨٢٦ الجزء الأول فيه المتن العربي وفي الجزئين  
الثاني والثالث ترجمة فرنسية وتنبهات. طبع المتن العربي  
في مصر باعتناء محمد قاسم بولاق ١٢٩٦ ص ٢٣٢

٢ التحفة السنية في علم العربية هو كتاب  
في جزئين كبيرين ألفه لتلامذة مدرسة باريس باللغة  
الفرنسية لتعليم اللغة العربية في الصرف والنحو وعلم  
الكلام والعروض (١) طبع طبعة ثالثة في باريس سنة  
١٩٠٥ الطبعة الأولى ١٨١٠ م والثانية ١٨٣١ م

٣ الدر المنظوم في وصايا السلطان المرحوم  
وهي وصية لويس السادس عشر ملك فرنسا ترجمة البارون  
دي ساسي ومعها المتن الفرنسي باريس ١٨٢٠ ص ٢٠

٤ المختار من كتب أئمة التفسير والعربية  
في كشف الغطاء عن غوامض الاصطلاحات النحوية واللغوية  
وهو تكملة كتاب الأيس المفيد للطالب المستفيد باريس  
١٨٢٧ ومعه ترجمة فرنسية وشروح ص ١٨٦ المتن العربي  
و ٥٢٠ المتن الفرنسي (٢)

-----  
usage des eleves de ' Grammaire arabe a I (١)  
Ecole Speciale des langues Orientales vivantes ' I .-  
Paris, Ernest Leroux. IVol .  
Anthologie grammaticale arabe par le Baron (٢)



Sylvestre de Sacy .

( 9 . 2 )

٥ منتخبات نحوية باريس ١٨٠٦ و ٧ / ١٨٢٦  
واعتنى بنشر الكتب الآتية:

١ " الإفادة والاعتبار " لعبد اللطيف البغدادي

٢ " كتاب كليلة ودمنه " ومعه معلقة لبيد بن أبي ربيعة

٣ " ألفية ابن مالك " مع شرحها (باريس ١٨٣٤)

وترجم إلى الفرنسية

٤ " نبذة العقود في أمور النقود " للمقرزي (باريس

١٧٩٧)

٥ " المنشور الصادر " من طرف تحرير عسكر

إسكندرية الجمهور الفرنسية سنة ١٢١٣ هجرية المطبوع

باللغة العربية في إسكندرية سنة ١٧٩٨ م

٦ " مسابقة البرق والحمام " تأليف ميخائيل صباغ

٧ " البردة للبوصيري "

وله وصف المخطوطات الآتية:

كتاب البرق اليميني للشيخ قطب الدين المكي مطلع

النيرين لأحمد بن يوسف بن محمود فيروز الكواكب

السائرة للشيخ شمس الدين محمود بن أبي السرور كتاب

الجمان لشهاب الدين احمد المقرئ الفاسي كتاب بلوغ المرام

لمحمد بن يحيى الطيب الحنفي الزبيدي كتاب سر الخليفة

للحكيم بالينوس كتاب الاعلام للشيخ قطب الدين الحنفي

كتاب المقنع لأبي عمر عثمان مقرئ وغير ذلك

دي سلان

Baron Mac Guckin de Slane

(١٨٧٩ م)

من علماء المستشرقين الفرنسيين

١ فهرست المخطوطات الشرقية الموجودة في

خزانة باريس الوطنية باريس ١٨٨٣

٢ نزهة دوي الكيس وتحفة الأدباء في قصائد

امرئ القيس وفيه ترجمة امرئ القيس من كتاب

الأغاني ومعه ترجمة فرنسية وتعليقات باريس ١٨٣٧

ص ١٢٨ و ٢٥ و ٥٠

وعني بنشر الكتب الآتية.

(१.३)

- ١ " تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب " (أو) تاريخ البربر لابن خلدون (١)
  - ٢ " جغرافية مصر " نقلا عن تاريخ أبي الفداء وذلك بمعاونة الموسيو رينود المتن العربي ومعه شروح وتعليقات (٢)
  - ٣ " المغرب في ذكر بلاد إفريقيا والمغرب " لأبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري (٣) وله ترجمة بالفرنسية بجزء آخر
  - ٤ " مجموعة فيها "
  - ١ مناقب السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب نقلا عن بهاء الدين بن شداد
  - ٢ سيرة السلطان المذكور عن ابن خلكان وذكر بهاء الدين بن شداد
  - ٣ نبذة من رحلة ابن جبير
  - ٤ ترجمة عبد اللطيف البغدادي
  - ٥ منتخبات من ابن ميسر ومعها ترجمة فرنسية. جزء ٣ باريس ١٨٧٢
  - ٦ تاريخ الدولة الأتابكية بالموصل أنظر ابن الأثير الجزري عز الدين
  - ٧ منتخبات من المختصر في أخبار البشر أنظر أبو الفداء
  - ٨ وفيات الأعيان لابن خلكان جزء واحد باريس ١٨٣٨ - ٤٢
- وأتم ترجمة مقدمة ابن خلدون التي كان ياشر بها العلامة دي كاترمار. طبعت في ستة مجلدات ثلاثة عربية وثلاثة أفرنسية
- دي غويه (الهولندي)

Michel Johaunes de) Goeje)

(١٨٣٦ - ١٩٠٩ م)

ولد في قرية من قرى هولندا وكان أبوه متضلعا باللغات فأعده للاشتغال في العلوم اللغوية فدرس أهم

-----  
Histoire des Berberes par Ibn Khaldoun Tex - (١)  
te arabe collectionne sur plusieurs Manuscrits .  
Texte arabe publie. Feda - Abul ' Geographie d (٢)

de Slane. G. Reinaud et le Baron M. par M .  
Texte. Afrique Septentrionale ' Description de I (r)  
arabe .

(٩٠٤)

اللغات الأوروبية ثم الشرقية لا سيما السامية فأتقنها وأتم دروسه في جامعة ليدن ثم تعين أستاذا فيها وعنى بنشر بعض المؤلفات العربية التي يأتي ذكرها ونال شهرة واسعة في عالم المستشرقين وشهد أهم مؤتمراتهم وكان عضواً في كثير من الأكاديميات الشرقية في ليدن وغيرها  
١ منتخبات من التأليف العربية الجغرافية من ضمن المكتبة الجغرافية العربية. ليدن ١٩٠٧ ص ١١٤  
٢ التنبيه والأشراف للمسعودي. من ضمن المكتبة الجغرافية العربية

٣ فتوح البلدان للبلاذري. (١٨٦٣)  
(٤) نزهة المشتاق في اختراق الآفاق للشريف الإدريسي ١٨٦٦.

٥ ديوان صريع الغواني لمسلم بن الوليد. ١٨٧٥

٦ العيون الحدائق في أخبار الحقائق. (نسم منه)

٧ تجارب الأمم لابن مسكويه. (قسم منه)

٨ تاريخ الطبري بمعاونة غيره من المستشرقين

٩ أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم. للمقدسي أنظر المقدسي " أبو عبد الله "

١٠ المسالك والممالك. لابن خرداذبه

الديك " أحمد (أفندي) أمين "

مدرس الرياضة بمدرسة الشيخ صالح التابعة للأوقاف الملكية

١ البرهان القويم في الحاجة إلى عد آي القرآن

الكريم مط المنار ١٣٢٤ ص ١٦

٢ القرآن الكريم والعلم الحديث وهو

بحث في إشارة آيتين كريمتين إلى ما تقول به الجغرافيا

والقسموغرافيا حديثا. وبأثنائه خريطة بيان بعض

الأبحاث الرياضية مط الاعتماد ١٣٤١

٣ الكفيل بسرعة التحويل للمقائيس والموازين

والنقود على هيئة جداول. مط شركة التمدن

١٩١٢ - ١٣٣٠

٤ نيل الإرب في موسيقى الإفرنج والعرب

بولاق ١٣٢٠ ص ١٠٤

(٩٠٥)

الديك " حسين (أفندي) علي "  
١ عدة الحاسب وعمدة الكاتب في الحساب ومسك  
الدفاتر الديوانية. طبع حجر مصر ١٢٨٦ ص ٥٤  
٢ عمل الدواوين المتواتر في بيان رسوم الدفاتر  
طبع حجر بنظارة المعارف ١٢٩١  
ديكقوز (أو) ديكقوز (.)  
شمس الدين احمد المعروف بديكقوز أو دنقوز  
من أبناء القرن التاسع للهجرة  
شرح المراح وهو شرح مراح الأرواح. في  
الصرف تأليف أحمد بن علي بن مسعود وهو شرح  
مفيد معتبر بهامشه الفلاح لشرح المراح لابن كمال باشا  
مط الميمنية ١٣٠٩ ص ١٤٨  
دي لاغرانج " غرانجرة "

Grangeret de La Grange. B. J

(١٧٩٠ ١٨٥٩ م)

أحد تلامذة سلوستر دي ساسي أحكم درس العربية  
والفارسية فوكلت إليه دولته سنة ١٨٣٠ تصحيح المطبوعات  
الشرقية في مطبعتها العمومية وقد صنف كتابا (باللغة  
الفرنسية) في تاريخ العرب في الأندلس ودافع عن محاسن  
الشعر العربي وله المجموعة الآتية:  
نخب الأزهار في منتخب الاشعار وأزكى  
الرياحين من أسنى الدواوين معه ترجمة إلى اللغة  
الفرنسية باريس ١٨٢٨ ص ١٠ و ٢٦٢ و ١٦٢  
ديماركي " انطون "  
ذكر الأيام السعيدة لخديوي مصر المعظم

(٠) وفي الشقائق النعمانية ١ - ٣٢٣ سماه: المولى شمس الدين  
احمد المشهور بديكقوز قال كان مدرسا ببعض المدارس الرومية  
ثم صار مدرسا بمدرسة السلطان بايزيد خان بمدينة بروسا وتوفي وهو  
مدرس بها وله حواش على شرح أبواب البحث وله شرح على كتاب  
المقصود في الصرف



وأهاليها قدمه إلى إسماعيل باشا مصر ١٢٨٦

ص ١٥

ديمتري أفندي قسطندي بشاره

بشائر الخير في أسفار جليير المط الوطنية إسكندرية

١٢٨٩ ص ١١٦

دينكلر

باش مفتش عموم الاجزاعات بالقاهرة

فهرست المادة الطبية جزء ٢ طبعة ثانية

بولاق ١٩٠٨

الدينوري " ابن السني " \* ابن السني الدينوري

الدينوري " ابن قتيبة " \* ابن قتيبة

الدينوري (أو) الدينوري " أبو حنيفة "

أحمد بن داود بن وند أبو حنيفة الدينوري

المتوفي سنة (٢٨٢ أو ٢٩٠ هـ) (٠)

كان نحويًا لغويًا مع الهندسة والحساب راوية ثقة ورعا

زاهدا. أخذ عن البصريين والكوفيين وأكثر أخذه

عن ابن السكيت صنف كتاب الباه. لحن العامة.

الشعر والشعراء. الاتواء. كتاب النبات لم يصنف في

معناه مثله. تفسير القرآن. اصلاح المنطق. الفصاحة

الجبر والمقابلة البلدان كتاب الكسوف وغير ذلك.

وكان من نوادر الرجال جمع بين حكمة الفلاسفة وبيان

آداب العرب وله في كل فن ساق وقدم

الاخبار الطوال من لدن آدم إلى انقضاء ملك

يزدجرد وذكر من ملك من ملوك قحطان وملوك الروم

وملوك الترك في كل عصر. وذكر الأئمة والخلفاء التي

(٠) معجم الأدباء ١ ١٢٣ بغية الوعاة ص ١٣٢ طبقات التميمي

ص ٥١ خزنة الأدب ١ - ٢٥

كانت إلى آخر أيام المعتصم وخبر بابك وحروبه باعتناء  
فلاديمر جرجاس وكراتشوسكي (١) جزء ٢ طبع في  
ليدن الجزء الأول سنة ١٨٨٨ ص ٤٠٤ والثاني سنة ١٩١٢  
وهو فهارس للكتاب وبعض تقييدات جزء ١ مط السعادة  
١٣٣٠ ص ٣٨٣

دي يونغ (الهولندي)  
Pieter de Jong

(١٨٣٢ - ١٨٩٠ م)

أحد معلمي كلية أوترخت اشتغل مع العلامة دي غويه  
في وصف مخطوطات كلية ليدن

١ فهرست الكتب الشرقية الموجودة في كلية

أوترخت ١٨٦٢ م

٢ فهرست الكتب الشرقية الموجودة في

اكادمية ليدن (الجزء الثالث والرابع) ليدن ١٨٥١

وعني بنشر الكتب الآتية:

١ لطائف المعارف للشعالبي

٢ الجزء الثالث من كتاب العيون والحدائق في

الحقائق بمعاونة العلامة دي غويه

٣ المشتبه في أسماء الرجال لشمس الدين الذهبي

٤ كتاب الأنساب المتفقة في الخط الخ لابن القيسراني

حرف الذال

الذبياني " النابغة "

(٦٠٤ م) (٠)

هو زياد بن معاوية من ذبيان من قيس ويكنى امامة

-----  
Kratchkovsky. Guirgas etlgn. W (١)

(٠) الأغاني ٩ ص ١٦١ إلى ١٧٧ الشعر والشعراء ٧٠

و ١٢٦ الجمهرة ٥٢ خزانة الأدب ١ ٢٨٧

وانما سمي النابغة لقوله:  
وحلت في بني القين بن جسر\*  
وقد نبغت لنا منهم شؤون  
والنابغة كان خاصا بالنعمان بن المنذر صاحب الحيرة ومن  
ندمائه وأهل ندمائه وأهل انسه وهو من الطبقة الأولى  
المقدمين على سائر الشعراء. روي أن عمر بن الخطاب  
سأل معشر غطفان من الذي يقول:  
اتيتك عاريا خلقا ثيابي\* على خرق تظن به الظنون  
قالوا النابغة. قال ذاك أشعر شعرائكم كان يضرب  
له قبة من آدم بسوق عكاظ فتأتية الشعراء فتعرض عليه  
اشعارها. وأول من أنشده الأعشى ثم حسان بن ثابت  
ثم أنشدته الشعراء وأنشدته خنساء بنت عمرو بن الشريد  
ووقعت العداوة بينه وبين المنخل الشاعر فوشى به إلى  
النعمان فهرب النابغة إلى بني غسان ونزل بعمرو بن الحارث  
الأصغر ملك الغساسنة فمدحه وما زال مقيما عنده حتى مات  
ديوان (النابغة الذبياني) طبعة جديدة موسومة  
بالتوضيح والبيان عن شعر النابغة ذبيان. عني بنشره  
محمد أفندي أدهم صاحب مكتبة الرشاد قال في مقدمته انه  
مأخوذ عن نسخة مخطوطة قديمة العهد وعن نسخ من  
طبع أوروبا وهو بالشكل الكامل والقصائد المنقولة عن  
رواية الأصمعي مشروحة كلها شرحا حسنا مصر ١٩١٠ م  
ص ١١٦

وطبع في مجموع مشتمل على خمسة دواوين من أشعار  
العرب أنظر شعراء العرب مجموع مشتمل الخ  
وطبع في المجلة الآسيوية الفرنسية سنة ١٨٦٨ ومعه  
ترجمة فرنسية باعتناء الأستاذ ديرنبرغ  
الذهبي " شمس الدين "

(٥٧٤٨ ٦٧٣) (٠)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز  
شمس الدين الذهبي الدمشقي الفارقي الشافعي

(٠) فوات الوفيات ٢ ١٨٣ الدرر الكامنة ٢ ٩٦  
شذرات الذهب ٣ ٣٩٥ المنهل الصافي ١٠٧. طبقات السبكي

٢١٦ ٣ طبقات الحفاظ ٣ ٨٩. الفوائد البهية ١٢  
بالتعليقات. جلاء العينين ٢١. مفتاح السعادة ٢١٦

(٩٠٩)

ولد بدمشق ودرس الحديث من صغره ورحل في طلبه حتى أتقنه. ثم انتقل إلى مصر وقرأ فيها العلوم الشرعية سمع من خلائق يزيدون على ألف ومائتين وأخذ الفقه عن الكمال الزملكاني وابن قاضي شهبه ولما عاد إلى دمشق عين أستاذا للحديث في مسجد أم صالح ثم في المدرسة الأشرافية وغيرها:

سمع من الجمع الكثير وما زال يخدم هذا الفن (الحديث) إلى أن رسخت فيه قدمه وتعب الليل والنهار وما تعب لسانه وقلمه. وضربت باسمه الأمثال وقام بدمشق يرحل إليه من سائر البلاد وتناويه السؤالات من كل ناد. اطلب فيه السبكي ثم قال: وهو على الخصوص سيدي ومعتدي وله علي من الجميل ما أخجل وجهي وأملأ يدي. جزاه الله عني أفضل الجزاء. وقال البرزالي في معجمه: رجل فاضل صحيح المذهب. اشتغل وحصل ورحل وكتب الكثير.

وقال ابن شاكر الكتبي في ترجمته: حافظ لا يجاري. ولاحظ لا يبارى. اتقن الحديث ورجاله. ونظر علله وأحواله. وعرف تراجم الناس وأزال الإبهام في تواريخهم واللباس. جمع الكثير. ونفع الجم الغفير. وأكثر من التصنيف ووفر بالاختصار مؤنة التطويل في التأليف اه له تاريخ الإسلام في اثني عشر مجلدا أربى فيه على من تقدمه بتحرير أخبار المحدثين خصوصا وقطعه من سنة سبعمائة واختصر منه مختصرات كثيرة منها العبر وسير النبلاء وملخص التاريخ قدر نصفه وطبقات الحفاظ وطبقات القراء والإشارة وغير ذلك وقد عدد صاحب المنهل الصافي مؤلفاته. كانت وفاته بدمشق

١ تجريد أسماء الصحابة تلخيص أسد الغابة

أوله: الحمد لله العلي الاعلى ذكر فيه أن كتاب ابن الأثير (أي أسد الغابة) نفيس مستقصى لأسماء الصحابة الذين ذكروا في الكتب الأربعة.. وهو كتاب ابن منده وكتاب أبي نعيم وكتاب أبي موسى الأصبهانيين وكتاب ابن عبد البر... قال وزدت انا طائفة من الصحابة الذين نزلوا حمص الخ جزء ٢ حيدر آباد سنة

١٣١٥ عدد صحائف الجزئين ٨٢٨

(٩١٠)

- ٢ تذكرة الحفاظ (أو) تذكرة حفاظ الحديث  
جزء ٤ حيدر آباد (دون تاريخ)  
٣ تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال  
(رجال الحديث) أنظر خلاصة تذهيب التهذيب لأحمد  
ابن عبد الله الخزرجي  
٤ دول الاسلام وصل به إلى سنة ٧١٥ وذيله  
السخاوي إلى سنة ٧٤٤ جزء ٢ حيدر آباد ١٣٣٣  
٥ رسالة في الرواة الثقة المتكلم فيهم بما لا يوجب  
ردهم مصر ١٣٢٤ وفي مجموعة رقم ٦٠  
٦ الطب النبوي وفي كشف الظنون لجلال الدين  
السيوطي. ولكن ينافيه ما بآخر النسخة الخطية المودوعة  
في دار الكتب المصرية (الفهرست جزء ٦ ص ٢٣)  
وهو مرتب على ثلاثة فنون (١) في قواعد الطب (٢) في  
الأدوية والأغذية (٣) في علاج الأمراض طبع حجر  
مصر (دون تاريخ) نحو ١٨٦١ م وبهامشه: تسهيل المنافع  
في الطب والحكمة لإبراهيم بن أبي بكر الأزرق وطبعت  
ترجمته باللغة الفرنسية في الجزائر سنة ١٨٦٠  
٧ طبقات الحفاظ لخصه جلال الدين السيوطي  
وزاد عليه أنظر السيوطي: طبقات الحفاظ  
٨ كتاب العلو للعلي الغفار في صحيح الاخبار وسقيمها  
طبع على نفقة محمد أفندي ناصيف عن نسخة مطبوعة  
طبعا حجريا في الهند مط المنار ١٣٣٢ ص ٣٥٦  
٩ المشتبه في أسماء الرجال (رجال الحديث)  
ويسمى أيضا مشتبه النسبة أوله: الحمد لله الذي لم يتخذ  
ولدا ولم يكن له شريك الخ قال: علقته فيه كلام الحفاظ  
عبد الغني بن سعيد الأزدي وابن ماكولا وابن نقطة وأبي  
علاء الفرضي وغيرهم لكن اعتمد فيه على ضبط القلم فكثرت فيه  
الغلط والتحريف (كشف الظنون) ليدن ١٨٦٣. وطبع  
بعناية الأستاذ دي يونغ الهولندي ليدن ١٨٨١  
ص ٦١٢ و ١٢

١٠ ميزان الاعتدال في نقد الرجال  
وهو كتاب جامع لنقد رواة الآثار حاو لتراجم أئمة  
الايخبار مع ايجاز العبارات وايفاء الإشارات. وقال في  
كشف الظنون: هو كتاب جليل في ايضاح نقلة  
العلم النبوي ألفه بعد كتابه المغني وزاد عليه زيادات  
حسنة من الرواة المذكورين في الكتاب المذيل على  
الكامل لابن عدي ورتبه على حروف المعجم  
لكناو ١٨٨٤ و ١٣٠١ جزء ٣ مط السعادة  
١٣٢٥.

الذهبي الشافعي (مصطفى)

(١٢٨٠) (٠)

مصطفى بن السيد حنفي بن حسن الذهبي المصري  
مولدا ومنشأ

أخذ عن العلامة الدمهوري والفضل الفضالي وعليهما  
تخرج وعن الحبر القويسني والنور الشنواتي وغيرهما حتى  
برع في أكثر الفنون وشاع فضله في سائر الأقطار وتصدر  
للاقراء والتدريس إلى أن توفي

١ رسالة في تحرير الدرهم والمثقال والرطل والمثقال  
وهي رسالة صغيرة ألفها سنة ١٢٧٢ طبع حجر مط  
محمد أنسي ١٢٨٣ ص ١٥

وطبعت قبلا على الحجر بمصر سنة ١٢٨٢ ومعها:

٢ الرسالة الذهبية في المسائل الدقيقة المنهجية  
(فقه شافعي) ويليها رسالة له في تحرير الدرهم والمثقال  
والرطل والمكيال ثم

٣ رسالة في المناسخة

٤ رسالة في تفسير غريب القرآن العظيم

(رتبه على حروف المعجم) طبع حجر (دون تاريخ)

(٠) ترجمة في اخر رسائله المطبوعة والمذكورة رقم ٢ و ٣



ذو الفقار \* أبو الحسن احمد ذو الفقار

ذو الرمة

أبو الحارس غيلان بن عقبة بن مسعود

المعروف بذي الرمة

(١١٧ ٧٧) (٠)

كان من أشعر أهل زمانه. وكان مربوع القامة قصيرا

ذميما بليغ الكلام لسنا. قال جرير في وصفه. انه أخذ

من ظريف الشعر وحسنه ما لا يسبقه إليه أحد

ديوان شعر ذي الرمة وهو غيلان بن عقبة

العدوي عني بتصحيحه وتنقيحه كارليل هنري هيس

مكارتني طبع على نفقة كلية كمبريج في مطبعة الكلية

١٩١٩ - ١٣٣٧ ص ٦٧٦ عدا الفهارس والذيل

حرف الراء

الرازي " أبو بكر "

(٣٢٠ ٥) (٠٠)

أبو بكر محمد بن زكريا الرازي المكنى جالينوس

العرب أو طيب المسلمين

مولده ومنشؤه بالري قدم بغداد وله من العمر نيف

وثلاثون سنة. وكان في ابتداء أمره يضرب بالعود. وفي

روضات الجنات: قال شمس الدين الشهرزوري في كتاب

تاريخ الحكماء كان هذا الرجل في بدءه صائغا ثم اشتغل

بعلم الأكسير فرمدت عيناه بسبب أبخرة العقاقير. فذهب

إلى طبيب يعالجه فقال لا أعالجك حتى آخذ منك خمسمائة

دينار فدفع له ذلك فقال هذا هو الكيمياء لا ما اشتغلت

به فترك الأكسير واشتغل بالطب وكان اشتغاله به على

(٠) الأغاني ١٥ - ١٠٦ طبعة مصر

(٠٠) أخبار الحكماء ١٧٨. ابن العبري ٢٧٤ عيون

الانبا ٣٠٩ ١. ابن خلكان ٢ - ١٠٣ روضات الجنات

١٦٥ - ٤

أبي الحسن علي بن زين الطبري. فصار امام وقته في علم الطب والمشار إليه في ذلك العصر. وكان متقنا لهذه الصناعة حاذقا بها عارفا بأوضاعها وقوانينها تشد إليه الرحال لاخذها عنه. ومن كلامه: إذا كان الطبيب عالما والمريض مطيعا فما أقل لبث العلة. ومنه عالج في أول العلة بما لا تسقط به القوة. وألف كتبا كثيرة في الطب والمعارف الطبيعية ودبر بيمارستان الري ثم بيمارستان بغداد زمانا ثم عمي في آخر عمره وفي الفهرست: كان الرازي كريما متفضلا بارا بالناس حسن الرأفة بالفقراء والاعلاء حتى كان يجري عليهم الجرايات الواسعة ويمرضهم. ٥.

توفي قريبا من سنة ٣٢٠ وقيل سنة ٣١١

١ براء الساعة في الطب عني بنشره الدكتور كيك (أو) جيج مدرس الصيدلة في المكتب الطبي ببيروت بيروت ١٩٠٣

٢ الحاوي في الطب فينيزيا (البندقية) ١٥٠٩ و ١٥٤٢ (١)

٣ كتاب الجدري والحصبة معه مقدمة باللغة

اللاتينية للأستاذ يوهانس شاننج لندن ١٧٦٦ ص ١٦ و ٢٧٦ ثم أعاد طبعه الدكتور فنديك ووسمه برسالة في مرض الجدري والحصبة بيروت (٢) سنة؟

٤ مقالة في الحصى المتولد في الكلبي والمثاني ومعها ترجمة باللغة الفرنسية للدكتور دي كوننج

ليدن ١٨٩٦ ص ٨ و ٢٨٥ (٣)

٥ منافع الأغذية ودفع مضارها قال رأيت أن أولف كتابا في دفع مضار الأغذية تاما مستقصى أبلغ

(١) يغلب الظن ان جزءا من هذا الكتاب طبع في البندقية لان الكتاب حافل ويدخل في عدة مجلدات ضخمة قال أبو الفدا انه في مقدار ثلاثين مجلدا

(٢) قال ادوار فنديك أن هذه الرسالة طبعت بعناية أيه في لندن سنة ١٧٦٦ ثم في بيروت عن نسخة خطية وجدت في المكتبة

الأميرية في البندقية  
Traite sur le calcul dans les reins et dans la (۳)  
vessie .

(٩١٤)

وأشرح مما عمل الفاضل جالينوس فإنه سها وغلط في كثير من كتابه الخ بهامشه دفع المضار الكلية لابن سينا مط الخيرية ١٣٠٥ ص ٦٨ كبير

الرازي " أبو الفضائل "

أبو الفضائل أحمد بن محمد بن المظفر الرازي الحنفي (كان موجودا سنة ٦٣١ هـ)

حجج القرآن (علم التفسير) مط الموسوعات ١٣٢٠ ص ١٠٤

الرازي " احمد " \* ابن فارس

الرازي " احمد " بن محمد \* ابن المعظم

الرازي " زين الدين محمد "

زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد المحسن

الرازي الحنفي

تحفة الملوك أولها: الحمد لله وسلام على عباد

الدين المصطفى وهو مختصر في العبادات جمعه لبعض

أخوانه واختصر فيه على عشر كتب وهي أهم كتب الفقه

(فقه حنفي)

أنظر هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك

الرازي " فخر الدين "

(٥٤٣ أو ٥٤٤ ٦٠٦ هـ) (٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن العمر بن الحسين

ابن حسن بن علي التميمي البكري الطبرستاني

الرازي المولد الملقب فخر الدين المعروف بابن خطيب

الري الفقيه الشافعي

أفضل المتأخرين. وسيد الحكماء المحدثين. قد شاعت

(٠) أخبار الحكماء ١٩٠ ابن خلكان ١ ٦٠٠

عيون الانبا ٢ - ٢٣ تاريخ الكامل لابن الأثير ١٢ - ١١٣

طبقات السبكي ٥ - ٣٣ طبقات الأسدي ورقة ٤٤ الفوائد البهية

١٩١ بالتعليقات. مفتاح السعادة ١ - ٤٤٥ روضات الجنات

١٩٠ - ٤

سيادته. وانتشرت في الآفاق مصنفاته وتلامذته. وكان إذا ركب يمشي حوله نحو ثلاثمائة تلميذ فقهاء (عيون الانباء)

ولد بالري وكان مبدأ اشتغاله على والده ضياء الدين عمر ثم اشتغل على المجد الجيلي بمراغة وهرع إلى خوارزم وما وراء النهر وخراسان واتصل بخوارزم شاه ونال عنده أسمى المراتب. واستوطن مدينة هراة وكان يلقب بها شيخ الاسلام. ونال من الدولة اكراما عظيما فاشتد ذلك على الكرامية ولم يزل بينه وبينهم السيف الأحمر حتى قيل أنهم سموه فمات يوم عيد الفطر سنة ٦٠٦ هـ

١ أساس التقديس في علم الكلام. رسالة كتبها وأهداها للسلطان أبي بكر بن أيوب بسط الكلام فيها على تأويل المتشابهات من الآيات والأحاديث طبع مع كتاب الدررة الفاخرة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ونظام العالم للعارف الرباني مولانا عبد الرحمن الجامي مط كردستان ١٣١٨ ص ٢٩٦

٢ شرح قسم الإلهيات من إشارات ابن سينا للنصير الطوسي وشرح آخر للفخر الرازي أنظر الطوسي " نصير الدين " شرح قسم الإلهيات

٣ لباب الإشارات هذب فيه كتاب الإشارات لابن سينا عني بتصحيحه محمد بدر الدين النعساني مط السعادة ١٣٢٦ ص ١٣٦

٤ اللوامع البينات في شرح أسماء الله تعالى والصفات مط الشرفية ١٣٢٣ ص ٢٦٥

٥ محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء والحكماء والمتكلمين مذيّل بكتاب تلخيص المحصل لنصير الدين الطوسي وبالهامش معالم أصول الدين للفخر الرازي المط الحسينية ١٣٢٣ ص ١٨٣

٦ المسائل الخمسون في أصول الكلام في مجموعة رقم ٩٤

( ٩١٦ )

٧ معالم أصول الدين مختصر أوله: الحمد لله خالق  
الاصباح وخالق الأرواح الخ. مشتمل على خمسة أنواع  
العلوم المهمة (١) علم أصول الدين (٢) علم أصول الفقه  
(٣) علم الفقه (٤) أصول معتبرة في الخلاف (٥) أصول في  
آداب النظر والجدل. طبع بهامش محصل أفكار  
المتقدمين المذكور

٨ مفاتيح الغيب وهو المشهور بالتفسير الكبير  
أوله الحمد لله الذي وفقنا لأداء أفضل الطاعات الخ. قال  
ابن خلكان: جمع فيه كل غريب وهو كبير جدا لم  
يكمله. وصنف الشيخ نجم الدين احمد القمولي تكملة له  
وتوفي سنة ٧٧٧ (١) والقاضي شهاب الدين بن خليل  
الحويي الدمشقي كمل ما نقص منه وتوفي سنة ٦٣٩.  
وكتب منه الجلال السيوطي من سورة سبح إلى آخر  
القرآن في مجلد (كشف الظنون)

جزء ٦ بولاق ١٢٧٩ إلى ١٢٨٩ جزء ٨ بهامشها  
التفسير المسمى ارشاد العقل السليم لأبي السعود العمادي  
مصر ١٣٠٩ و ٧ - ١٣٢٤ وجزء ٨ الحسينية  
٣٠ - ١٣٢٧

٩ مناقب الإمام الشافعي طبع حجر مصر ١٢٧٩  
ص ٤٥٣

١٠ نهاية الايجاز في دراية الاعجاز (في علوم  
البلاغة وبيان اعجاز القرآن الشريف) مط الآداب  
١٣١٧ والمؤيد ص ١٦٨  
الرازي " محمد بن أبي بكر "

(الإمام) زين الدين محمد بن شمس الدين أبي بكر  
ابن عبد القادر الحنفي الرازي من علماء القرن الثامن  
كان موجودا في سنة ٧٦٨ وهو مؤلف الذهب الابريز  
في تفسير الكتاب العزيز وروضة الفصاحة في علم البيان  
وله شرح المقامات الحريرية غير مطبوع منه نسختان  
بدار الكتب المصرية ونسخة في الخزانة التيمورية:

(١) كذا في كشف الظنون وفي فهرست الكتبخانة المصرية  
وهو الأصح سنة ٧٢٧. انظر القمولي



(917)



١ أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب  
آي التنزيل بهامش املاء ما من به الرحمن الخ  
لأبي البقاء العكبري

٢ مختار الصحاح (في اللغة) أوله الحمد لله بجميع  
المحامد على جميع النعم اختصره من صحاح الجوهري  
واقصر فيه على ما لا بد منه وضم إليه كثيرا من تهذيب  
الأزهري وغيره. فرغ من تأليفه سنة ٧٦٠ هـ بولاق  
١٢٨٢ و ١٣٠٢ ص ٥٨٠ و ١٣٠٤ مط وادي النيل  
١٢٨٩ الشرفية ١٣٠١ الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٨  
ص ٤٧٢ محمد مصطفى ١٣٠٥ مط عبد الرازق  
١٣١١ مط نظارة المعارف بترتيب المصباح ١٣١١  
ص ٤٧٢. رتبه محمود خاطر بك على حروف المعجم  
باعتبار أوائل الكلمات. بولاق ١٣٢٣ وتكرر  
طبعه مرارا

الرازي " محمد القطب "  
(٥٧٦٦ هـ) (٠)

قطب الدين محمد بن محمد الرازي وقيل محمود  
ابن محمد الرازي البويهى (١) صاحب المحاكمات  
قال في كتاب مجالس المؤمنين ما ترجمته بعد أن أثنى  
عليه جميلا ونسبه إلى سلاطين آل بويه قال: ومنشؤه  
ومولده في دار المؤمنين ودامين من أعمال الري. وهو  
بعد تلمذه لجمع من العلماء تشرف بتلمذه على علامة الزمان  
الشيخ جمال الدين بن مطهر الحلبي وكتب بيده قواعد  
العلامة وقرأه عليه. وعلى ظهر تلك النسخة الموجودة الآن  
في بلاد الشام عند بعض الفضلاء صورة الإجازة بخط  
العلامة القطب.. ثم ذكر الإجازة بطولها.. ثم قال  
ثم أن العلامة القطب بعد أن توفي السلطان أبو سعيد  
واستشهد غياث الدين وغيره من الوزراء انتقل إلى الشام

(٠) طبقات السبكي ٦ ٣١ طبقات الأسدى ورقة ٨٤ بغية  
الوعاه ص ٣٨٩ الدرر الكامنة باسم محمود بن محمد روضات الجنات  
٥٣٠ مفتاح السعادة ١ ٢٤٦  
(١) سماه السيوطي: القطب التحتاني تميزا له عن قطب آخر

كان ساكنا معه بأعلى المدرسة الظاهرية بدمشق

(٩١٨)

(سنة ٧٦٣) وعلي ما ذكره صاحب طبقات النحاة أن  
تقي الدين السبكي من فقهاء الشافعية نازعه في العلوم  
وقابله بالمعارضة في الرسوم. ثم ساق الكلام فيما وقع من  
النزاع والمعارضة إلى أن قال وكتب الشهيد بخطه على  
ظهر كتاب القواعد ما معناه: اني تشرفت في دمشق  
برؤية العلامة القطبي فوجدته بحرا زاخرا فاستجزت منه  
فأجاز لي وليس شبهة في كونه من العلماء الامامية وكفى  
وانقطاعه إلى العلامة الذي هو من فقها أهل البيت  
وخلوص عقيدته وتشيعه شاهدا. توفي في دمشق ودفن  
في الصالحية (روضات الجنات)

١ تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة  
الشمسية ويعرف بالرسالة القطبية شرح الشمسية  
وهو شرح جيد متداول بين الطلبة ألفه للوزير غياث  
الدين محمد بن خواجة رشيد من وزراء السلطان خدابنده  
(كشف الظنون) أوله: ان أبهى درر تنظم بيان البيان  
الخ كلكتة ١٨١٥ - ١٢٣٠ ص ٢٢٠ و ١٢٧٩  
لكنوا ١٢٨٣ مصر ١٢٩٣ ص ١٣٧ و ١٣٠٧ ص  
١٢٨ استانة ١٢٨٨ ص ١٧٨ و ١٣١٣ ص ٨٤  
و ١٣٠٤ ص ١٨٠ (كتب عليها) شرح الشمسية المسمي  
بالتصورات والتصديقات للقطب اليمينية ١٣٠٧ بهامشه  
حاشية السيد علي الشرح المذكور وطبع موسوما بشرح  
الشمسية بمط فرج الله الكردي سنة ١٣٢٥

٢ تحقيق معنى التصور والتصديق  
(أو) رسالة التصورات والتصديقات تونس ١٢٨١  
أنظر أيضا شرح الشيخ محمد زاهد الهروي في مجموعة  
رقم ١٠٠

٣ الرسالة القطبية شرح الشمسية أنظر أعلاه  
عدد ١

٤ لوامع الاسرار شرح مطالع الأنوار  
للارموي أو شرح المطالع في المنطق أوله: الحمد لله  
فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف (منطق  
وحكمة) طهران ١٣١٤ يليه شرح السيد الجرجاني



على مطالع الأنوار جزء ٢ استانة ١٣٠٣  
٥ المحاكمات وهو شرح حكم فيه بين الفخر  
الرازي ونصير الدين الطوسي في شرحيهما على الإشارات  
بالهامش حاشية ميرزا خان على المحاكمات المذكورة استانة  
١٢٩٠ ص ٤٦٣

رازييس " جورج " (١)  
التقدمة الزكية لتعليم اللغة الفرنسية والتركية  
بطرسبرج ١٨٢٨ - ١٨٢٩ جزء ٢  
الراسي " سامي أفندي يواكيم "  
(١٩٢٧ م)

من أدباء سوريا المقيمين في البرازيل  
الواجبات تهذيبي اجتماعي قدمه هدية معنوية  
إلى والده يواكيم مسعود الراسي وقسمه إلى بايين الأول  
الواجبات العامة والثاني الواجبات الأفرادية الخاصة ببعض  
الافراد دون غيرهم سان باولو (برازيل) ١٩١١  
ص ١٧٤

راغب باشا

(١١٧٦ هـ) (٠)

هو الوزير محمد باشا المعروف براغب (أو) راغب  
أفندي الصدر الأعظم

كان معدودا من أفاضل العلماء وأكابر الحكماء جامعا  
للرئاستين حاويا للفضيلتين وله تأليف وأبحاث في المعقول  
والمنقول والفروع والأصول. وهو الذي حضر واليا إلى  
مصر سنة ١١٥٩ ثم رجع إلى الديار الرومية وتولي  
الصدارة وألف رسالة في العروض غربية شرحها الشيخ  
أبو الحسن القلعي المغربي وله ثلاثة دواوين تركي وفارسي  
وعربي وكان له ذوق صحيح وفهم رجيح يكرم العلماء

-----  
(١). ordre de Ste ' Chevalier de I, Georges Rhasis .

Anne de Ire classe ,

(٠) الجبرتي ١ ٢٦٠ وفي أول كتابه سفينة الراغب

والوافدين ويباحث أهل العلم بمبتكراته وله سفينة الراغب المشهورة

سفينة الراغب ودفينة الطالب مجموع يشتمل على عدة رسائل ومسائل وأبحاث وإيرادات غريبة كبحث الاسم والمقولات العشرة والحضرات الخمس وغير ذلك. وهو يعد من أحسن المجاميع التي تلذ قراءتها لجميع الناس على اختلاف مشاربهم وتباين أذواقهم أوله: الحمد لله الذي بوجوده انقطع تسلسل سلسلة الحاجات بولاق ١٢٥٥ و ١٢٨٢ ص ٦٨٠

راغب (أفندي) بن السادات

راغب الدمشقي الحنفي ابن عبد الغني السادات أحد علماء دمشق

القول المؤيد المنصور في سماع دعوى النساء بعد الدخول بكل المعجل أو بعضه من المهور (فقه حنفي) دمشق ١٣١٤

راغب إدريس (بك) \* إدريس راغب راغب إسكندر

المحامي

الأثر الذهبي للمرحوم عطيه بك وهبي يشتمل تاريخه ومباحثه من مقالات وخطب في العلم والأدب والتاريخ والآثار والترتبية النسائية المط المصرية ١٩١٥ ص ١٣٢

راغب " ميخائيل "

العزوبة والزواج مصر

الراغب الأصفهاني

(٥٥٠٢) (٠)

(٠) بغية الوعاة ٣٩٦ روضات الجنات ٢٤٩

أبو القاسم الحسين بن محمد (ابن المفضل)

ابن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني

ويسميه السيوطي المفضل بن محمد

الراغب الأصفهاني

صاحب اللغة والعربية والحديث والشعر والكتابة؟

والأخلاق والحكمة والكلام. قال الامام فخر الدين

الرازي في أساس التقديس: ان الراغب من أئمة السنة

وقرنه بالغزالي وهي فائدة حسنة فان كثيرا من الناس

يظنون أنه معتزلي له كتاب في التفسير لم يكمل ومنه

أخذ الامام البيضاوي غالب تحقیقاته

١ تفصيل النشاطين وتحصيل السعادتین

وهو كتاب لطيف جامع للنوادر الشريفة. أوله: الحمد

لله الذي ارسل بالنبوة عبده. رتب على ٣٣ بابا وفصل

فيها النشأة الأولى والنشأة الأخرى مط ثمرات الفنون

بيروت ١٣١٩ و ١٣٢٣ ص ١١٢ مصر..؟

٢ الذريعة إلى مكارم الشريعة (تصوف) هو

على سبعة فصول (١) في أصول الانسان وقواه (٢) في

العقل والعلم والنطق (٣) فيما يتعلق بالقوى الشهوانية

(٤) فيما يتعلق بالقوى الغضبية (٥) في العدالة والظلم

(٦) فيما يتعلق بالصناعات (٧) في ذكر الافعال. اه

قيل إن الغزالي كان يستصحب كتاب الذريعة دائما

ويستحسنه لنفاسته (كشف الظنون) مط الوطن

١٨٩٩ ص ١٧٠ و ٣ و ١٣٠٨ ص ١٧٠ الشرفية

.١٣٢٤

٣ محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء (١)

ذكره صاحب كشف الظنون وقال إن مؤلفه هو عمدة

هذا الفن بين الفضلاء أوله: الحمد لله الذي تقصر

الأفكار ان تحويه الخ. ورتب على ٢٥ حدا وفصولا

وأبوابا طبع بهامشه ثمرات الأوراق في المحاضرات

(١) رأيت اسم هذا الكتاب في مخطوط كتب سنة ٦٢٢:

محاضرات البلغاء ومحاورات الشعراء والأدباء

(۹۲۲)



لابن حجة الحموي جزء ٢ بولاق ١٢٨٤ و ١٢٨٧  
العثمانية ١٣٠٥ مط جمعية المعارف بالقاهرة ١٣١٠  
بدون هامش جزء ٢ الشرفية ١٣٢٦ مط السعادة ١٣٢٤  
٤ المفردات في غريب القرآن (في اللغة)  
رتبه على حروف المعجم معتبرا أوائل الحروف الأصلية  
دون الزوائد مط الميمنية ١٣٢٤ ص ٥٧٧ وبهامش  
النهاية في تفسير غريب الحديث والأثر لابن الأثير " أبي  
السعادات "

٥ مقدمة التفسير (تفسير القرآن الكريم)  
رسالة أولها: الحمد لله على آلائه طبعت بذييل كتاب  
تنزيه القرآن عن المطاعن للقاضي أبي الحسن عبد الجبار  
ابن احمد (مصر ١٣٢٩)  
(القس) رافائيل راهب \* دون رافائيل  
الرافعي " عبد الحميد "  
تقي الدين عبد المجيد بن عبد الغني بن أحمد  
الرافعي الفاروقي  
١ الأفلاذ الزبرجدية في مدائح العترة الطاهرية  
الأحمدية ديوان شعر طرابلس شام ١٩٠٦ ص ١٢٧  
٢ الفرائد الرافعية في مدائح الحضرة الرفاعية  
مط العلمية ١٣١٣ ص ٢٤  
الرافعي " عبد الرحمن (أفندي) "  
المحامي  
نقابات التعاون الزراعية مصر ١٣٣٢  
الرافعي " عبد الغني "  
(الشيخ) عبد الغني بن أحمد بن عبد القادر الرافعي  
الفاروقي الطرابلسي

ترصيع الجواهر المكية في تزكية الأخلاق المرضية  
(تصوف) هذب فيه الجواهر المكية لشيخه أبي  
حامد القصبي الإدريسي (الذي ألفه سنة ١٢٣٣) وزاد  
عليه فوائد وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٥ وبقي في المسودة  
زمنًا إلى أن بيضه سنة ١٣٠١ مط شرف ١٣٠١  
الرافعي " عبد القادر "

(الشيخ) عبد القادر سعيد بن عبد القادر الرافعي  
الفاروقي الطرابلسي

(هو عم السيد محمد الرافعي الكتبي في القاهرة)

١ احياء القلوب وهو شرح على حكم شيخه

الشيخ محمود الكرد الخلوتي مصر ١٣١٥

٢ الزهر النضير في مدح البشير النذير

أنظر عدد ٣ و ٤ الآتين

٣ شفاء العليل في مدح طه الجليل

وهو تشطير البردة ويليه الزهر النضير في مدح البشير

النذير المذكور قبلا مصر ١٣١٣ ص ٢٤

٤ نيل المراد في تشطير الهمزية وبانت سعاد

ويليه القصيدة المسماة بالزهر النضير المذكورة مصر

١٣١٥ مط التوفيق ١٣٢٣ ص ١٢٨

الرافعي " عبد القادر بن مصطفى "

(١٢٤٨ ١٣٢٣ هـ) (٠)

(الشيخ) عبد القادر بن مصطفى الرافعي الفاروقي

مفتى الديار المصرية وشيخ السادة الحنفية

تولى منصب الافتاء ثلاثة أيام واستأثرت به رحمة ربه

التحرير المختار لرد المختار (فقه حنفي)

جزء ٢ مصر ١٣٢٣

(٠) انظر ترجمة الرافعي لنجله محمد رشيد الرافعي في اسم الرافعي  
" محمد رشيد " الآتي بعده

الرافعي " عبد الكريم بن محمد "

(٦٢٣ هـ)

سواد العينين في مناقب الغوث أبي العلمين

(احمد الرافعي) بولاق ١٣٠١ ص ٣١

تنبيه: في طبقات السبكي جزء ٥ ص ١١٩ ذكر

ترجمة: أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم

ابن الفضل بن الحسين بن الحسن القزويني الرافعي. وفي

مفتاح السعادة جزء ١ ٤٤٣ وجزء ٢ ٢١٣ ترجمة أبي

القاسم غير أنه لا ذكر في هاتين الترجمتين لكتاب سواد

العينين المنسوب إليه ولم يمكنني تحقيق ذلك ولهذا لم آت

بترجمته في هذا المحل

الرافعي " محمد بدر الدين الخلوئي "

بديع التحبير شرح ترجمان التحبير

(بلاغة) مط العلمية ١٣١٣ ص ١٠٧

الرافعي " محمد رشيد بن عبد القادر "

هو ابن عبد القادر بن مصطفى الرافعي الفاروقي

ترجمة الرافعي أو ترجمة الشيخ عبد القادر

الرافعي الفاروقي الحنفي (تأليف ولده الشيخ محمد رشيد)

مط التقدم ١٣٢٣

الرافعي " محمد أفندي محمود "

شرح الهاشميات التي امتدح بها الكميث بن

زيد الأسدي الكوفي بني هاشم آل البيت عليهم السلام

وذكر فيها ظلم بني أمية وجرمهم تأليف أبي ريش احمد

ابن إبراهيم القيسي ليدن ١٩٠٤ يليها مقدمة وعليها

تصحیحات باللغة الألمانية للعلامة يوسف هرفنتس.

وقدم لها محمد محمود الرافعي مقدمة في تاريخ الشيعة

وترجمة الكميث وألحق بها مختارات من اشعار الكميث

ومن قصائد فحول الشعراء مط شركة التمدن الصناعية

١٩١٢ ص ١٢٤

الرافعي " مصطفى أفندي صادق "

شاعر من شعراء العصر المجيدين. وكاتب من كتابه المتقدمين. ويذهب في شعره مذهب شعراء المعاني كالمتنبي وابن الرومي وغيرهما من الذين يحفلون بجمال المعنى قبل جمال الأسلوب.. (مختارات المنفلوطي)

١ تاريخ آداب العرب هو سفر كبير خالف فيه الذين يقسمون تاريخ آداب اللغة العربية إلى خمسة عصور وقال " ان تلك العصور لا تصلح ان تكون أبوابا لتاريخ آداب اللغة التي بلغت بالقرآن الكريم مبلغ الاعجاز على الدهر " والكتاب حافل بالفوائد اللغوية والأدبية والنتائج الفلسفية جزء ٢ مط الاخبار الجزء الأول ١٣٣٠ ١٩١٢ والجزء الثاني موضوعه اعجاز القرآن والبلاغة النبوية ١٣٣٢ ١٩١٤

٢ حديث القمر مط الاخبار ١٣٣٠ ١٩١٢ ص ١٧٦ مط المعاهد ١٣٤٠

٣ ديوان الرافعي وهو مجموعة أفكار عصرية مبتكرة وفيه ثلاث مقدمات بقلم الناظم: ١ في الشعر العربي ٢ في سرقة الشعر ونوادير الخواطر ٣ في نقد الشعر جزء ٣ الأول بالمط العمومية ١٣٢١ ص ١٥٤ والثاني بالمط الجامعة بالإسكندرية ١٣٢٢ ص ١٢٥ والثالث بمط الاخبار ١٣٢٢

الرامغوري  
(المولى) أبو المفضل محمد فضل الحق الرامغوري  
مير ايساغوجي وهو شرح على ايساغوجي في المنطق لأثير الدين الأبهري ضمن مجموعة طبع الهند ١٣٠٩ وطبع هذا الكتاب بمصر منسوباً إلى السيد الشريف الجرجاني  
(أنظر الجرجاني السيد الشريف: مير ايساغوجي)

الراهب البرموسي  
هو أسقف قبطي أصله سرياني يعقوبي من مدينة  
أورفا أو ديار بكر

١ حسن السلوك في تاريخ البطارقة والملوك  
مصر ١٦١٣ ش ص ٢٣٢ الجزء الأول فقط

٢ الخريدة النفيسة في تاريخ الكنيسة

بولاق ١٨٨٣ جزء ٢

رباط " أنطون "

(١٩١٤ م)

الراهب اليسوعي الحلبي الأصل

السرياني طائفة

رحلة أول شرقي إلى امركا للخوري الياس بن

القس حنا الموصللي من عيلة بيت عمون الكلداني

١٦٦٨ إلى ١٦٨٣ م مط اليسوعيين بيروت ١٩٠٦

ص ٩١

الربعي " عيسى "

(٤٨٠ هـ) (٠)

عيسى بن إبراهيم بن محمد الربعي اليمني

قال الخزرجي: كان فقيها فاضلا نحويا لغويا مبرزاً.

صنف نظام الغريب. وقال الجندي: كان رأس الطبقة

في اللغة وعليه المعول في اليمن أخذ عنه زيد بن الحسن

الفارسي ومات ببلده أحاطة

النظام الغريب وفهرسته (في اللغة) أفرد

فيه ذكر لغات الاشعار واقتصر عليها استخراجها وصححه

الدكتور بولس برونلي الألماني مط هندية ٣ / ١٩١٢

ص ٣١١

(٠) بغية الوعاة ٣٦٨

الربعي " محمد " \* ابن يحيى الربعي  
رجب بن أحمد \* المنلى رجب بن أحمد  
رجب (أفندي) صديق  
اللالى السنفة فى المناورات الحرفة  
بولاق ١٢٩١

رجب محمد جمال الدين البفروتف  
الأجوبة الجلفة فى العقائد الدفنة المط الأدفة  
بفروت ١٣٠٠ ص ٣٥  
رجب " محمد عبد الواحد "  
تارىخ الأمم (للمدارس الثانوفة) مط السعادة  
١٩١٠ الجزء الأول

الرفبف  
(٥٥٧٧)

موفق الدفن أبو عبد الله محمد بن على بن محمد  
ابن الحسن الرفبف الففقه الشافعى  
المعروف بابن المطفنفة

(وفف دفوان الاسلام) الرفبف محمد بن على بن محمد الشفخ  
الامام الفرضف الففقه أبو عبد الله وفعرف بابن المطفنفة  
الشافعى ناظم الأرجوزة فى الفرائض مات سنة ٥٧٩  
مات بالرربة (رربة مالك بن طرف) وقد بلغ ثمانفن  
سنة (قاله فاقوت فى المعجم)

بغفة البافث عن جمل الموارث  
فى علم الموارث والفرائض على المذاهب الأربعة وتعرف  
بالرربة (أو) الأرجوزة الرربة طبع مع ترجمة  
انكلفزة باعثناء جون سروفلفام Sir William, John  
لندن ١٨٨٢

معه ترجمة باللغة الفرنسفة للأستاذ لوشفانف الجزائر  
١٨٩٠ ٤ و ٣٤

شرحها محمد سبط المارديني وحشاها عطيه القهوتي  
بحاشية مطولة ثم اختصرها عمر البقري أو البقروي  
أنظر البقري: حاشية على شرح السبط الخ.

الرحماني " أفرام "

البطريك الأنطاكي على السريان الكاثليك

المولود في الموصل سنة ١٨٤٨ أحد علماء المشرق

المشهور خصوصا في معرفة اللغات الشرقية والأوروبية

والتواريخ القديمة نصب مطرانا على حلب سنة ١٨٩٤

ونودي به بطريك انطاكيا سنة ١٨٩٨

١ تاريخ زبني أو تاريخ الأزمنة في اللغة السريانية

طبع في بيروت سنة ١٩٠٧

٢ مختصر تواريخ القرون المتوسطة

الموصل ١٨٧٧

٣ مختصر في تواريخ القديمة الموصل ١٨٧٦

ص ٣٨٣

(كتب اسم المؤلف في الكتابين المذكورين في عدد

٢ و ٣: (القس لويس رحماني) وللبطريك أفرام

رحماني مقالات وكتب دينية باللغتين السريانية واللاتينية

تراها في ترجمته في كتاب السلاسل التاريخية (ص ١٩٢)

الرحماني " عبد الحميد "

(الشيخ) عبد الحميد بن إسماعيل زائد الرحماني

أحد علماء الأزهر (كان موجودا سنة ١٣١٢ هـ)

منتهى الإيرادات لسالك سبيل علم الميقات

مصر ١٣٠٧

رحمة الله بن خليل الرحمن الهندي

أظهر الحق في مسئلتني النسخ والتحريف اللتين

جرى فيهما المناظرة بينه وبين قسيس

انتهى من تأليفه سنة ١٢٨٠ ومعه أربع رسائل

استانة ١٢٨٤ و ١٣٠٥ جزء ٢ مط الخيرية ١٣٠٩  
ومصر ١٣١٧

(أنظر ميزان الحق ولسان الحق)

(الشيخ) رحمة الله بن عبد الله السندي الحنفي  
نزىل مكة المكرمة

١ لباب المناسك وعباب المسالك

لخصه من كتاب جمع المناسك عوناً للسالك وتسهيلاً  
للناسك طبع الكتاب موسوماً بمناسك الحج إلى بيت  
المعبد المبدي للامام الفاضل رحمة الله السندي موسى  
الطرر العواري بحواشي الملا على القاري (فقه حنفي)  
بولاق ١٢٨٧ ص ٦٢

٢ مجمع المناسك ونفع الناسك في نسك الحج  
وفضائل الحرمين والقدس والحجاج والمجاور  
على التفضيل استانة ١٢٨٩ (أو) ١٢٩١  
ص ٤٣٠

الرخاوي الشافعي

الشيخ محمد ماضي (وهو شيخ ضرير)

١ الحق المتبع في معنى البدع مط الفتوح

١٣٣٩ ص ١٦

٢ كنوز البر في أحكام ذكاة الفطر

(فقه ش) مط الفتوح ١٣٣٩ ص ٣٢

الرخجي "أبو الحسن علي بن الحسين"

أحاسن المحاسن (١) طبع في مجموعة رقم ١٢  
(استانة ١٣٠١)

-----  
(١) هي رسالة صغيرة لا علاقة لها بكتاب أحاسن المحاسن للشيخ  
أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن معالي بن عبد الكريم الرقي وهو مختصر  
كتاب صفوة الصفوة لابن الجوزي الذي اختاره من حلية الأولياء  
لأبي نعيم الأصفهاني. وكتاب أحاسن المحاسن يسمى أيضاً بمنتقى  
صفوة الصفوة وهو خط في الخزانة التيمورية



رزق الله " إسكندر أفندي "  
رسالة في الدفتيريا أو الخناق والسير وثرابيا  
أو التداوي بالمصل مط اللبنانية بعدا ١٨٩٥ ص ٣٣  
رزق " عبد الله "  
تفصيل وخطاطة الملابس للسيدات  
وبه رسوم مصر..  
رزق الله حسون \* حسون " رزق الله "  
رزق الله عبود \* عبود " رزق الله "  
الرستاقى " علي بن مسعود "  
حل المشكلات في شرح بعض الأبيات  
(طبيعيات) طبع حجر هند ١٢٨٨ ص ١٥١  
رستم " أسعد "  
ديوان رستم بيروت ١٩٠٨ ص ٤٠٠  
رستم الشويري " ميخائيل "  
مدير جريدة المهاجر (العربية) في نيويورك  
ديوان الغريب في الغرب نيويورك ١٩١٠  
رسلان " (الأمير) أمين "  
القنصل العام سابقا للدولة العثمانية في بروكسل وصاحب  
جريدة كشف النقاب التي كان نشرها في باريس وهو  
أول صحافي عربي حضر بصفة رسمية المؤتمر المنعقد سنة  
١٨٩٧ في استوكلم عاصمة اسوج  
حقوق الملل ومعاهدات الدول الجزء الرابع  
في الحرب مط الهلال ١٩٠٠ ص ١٣٠ (لم يطبع منه  
سوى جزء واحد)

رسالان " (الأمير) شكيب "  
هو أيضا من أسرة الدروز اللبنانيين. كان عضوا  
في الجمعية الآسيوية الفرنسية. ذكره المنفلوطي في  
مختاراته وقال:

شاعر من عيون شعراء العصر و كاتب من أقدر كتابه  
على البيان الفصيح واللفظ الجزل  
ويمتاز في الصناعتين بسرعة البديهة والذهاب مذهب  
الطريقة البدوية في الأسلوب وهو أحد علماء الأدب  
الذين لا ينطقون الا عن علم راسخ وأدب مكين ولو  
كان للأدب عنده من الحظ ما للسياسة لرفع من شأنه  
ما قصرت عنه أيدي سواه

باكورة (نظم) بيروت ١٨٨٧ ص ٩٢  
وعني بنشر المختار من رسائل أبي إسحاق الصابئ أنظر  
أبو إسحاق وله تأليف حديثة تراها في جامع التصانيف  
الحديثة.

رسالان دمشقي  
العارف بالله

الرسالة الرسلانية (في علم التوحيد) شرحها  
أبو يحيى زكريا الأنصاري أنظر فتح الرحمن بشرح

رسالة الولي رسلان

الرشتي الأصفهاني

أبو القاسم بن الحاج محمد إبراهيم الرشتي

المعروف بالأصفهاني

التحفة الناصرية في الفنون الأدبية

وهو مجموع منتخبات شعرية في المدائح والمراثي والأخلاق  
والآداب وغير ذلك جمعه للشاه نصر الدين وبين الأسطر

ترجمة فارسية طهران ١٢٧٨

الرشتي " كاظم "

كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي الرشتي

١ رسائل الرشتي وهي جواب على مسائل في  
أمور الدين والدنيا العجم ١٢٧٤ ص ٤٧٥  
٢ شرح قصيدة عبد الباقي العمري اللامية في مدح  
سيدنا موسى بن جعفر طبع حجر العجم ١٢٧٠  
ص ٢٠٤

رشدي " احمد "

مفتي قره طاغ

أساس البنا وهو شرح على البنا (بناء الافعال)  
صرف أستانة ١٢٩٠

الرشدي " حمد " \* محمد الرشدي جلبي  
رشدي (الدكتور) إسماعيل بك \* إسماعيل بك رشدي  
رشدي (الدكتور) محمد \* محمد بك رشدي  
رشدي " محمود " \* البقلي " محمود رشدي "  
رشدي الدمشقي " (الشيخ) مصطفى "  
جبر الكسر في نظم أسماء أهل بدر مصر  
رشدي (أفندي) كمال

من موظفي السكة الحديدية المصرية

تنوير الأذهان بمعرفة مبادئ تقويم البلدان

(في جغرافية مصر) القاهرة ١٩٠١

رشيد بن داود السعدي

غاية المراد في الخيل والجياد مط البيان ١٣١٤

رشيد بن سليم الخوري

الرشديات ديوان شعر نيويورك ١٩٠٠

رشيد بن غالب  
ان هذا الاسم مختلق ومحرف من اسم الكونت رشيد  
(ابن غالب) الدحداح وضعه محمد السيوطي لغاية لا ندر كها  
وبه طبع

شرح ديوان ابن الفارض وهو الشرح الذي عني  
بنشره الكونت رشيد دحداح في مرسيلا سنة ١٨٥١  
لحسن البوريني وعبد الغني النابلسي وطبع بهامشه كشف  
الوجوه الغر لمعاني نظم الدر تأليف كمال الدين أبي الغنائم  
الكاشي جزء ٢ مط الخيرية ١٣١٠  
الرشيد الأسواني (أو) الغساني \* الأسواني  
رشيد دعبول البعبداوي

موجز تاريخ السلاطين العثمانيين أنظر احمد  
المكاريي الدمشقي  
رشيد رضا " محمد "

صاحب مجلة المنار الاسلامية وناظر مدرسة الدعوة  
والارشاد الكلية بمصر ووكيل جمعيتها المولود ببلدة  
القلمون بجوار طرابلس الشام له المقالات الدينية المحققة في  
مجلته التي أنشأها بالقاهرة في سنة ١٣١٥ ١٨٩٩ وما  
زالت تصدر إلى السنة الحالية ١٣٤٦ ١٩٢٨ قال  
صاحبها: كان الغرض من انشاء المجلة الاصلاح الديني  
والاجتماعي للأمة الاسلامية وغرضها الأول الحث على  
تربية البنين والبنات والترغيب في تحصيل العلوم والفنون  
واصلاح كتب العلم وطريقة التعليم والتنشيط على مجارة  
الأمم المتمدنة في العلوم النافعة.. له المطبوعات الآتية:  
١ إنجيل برنابا نشره منشئ المنار وهو أحد  
الأنجيل الغير مقبولة عند المسيحيين مط المنار  
١٣٢٥ (١)

-----  
(١) أنظر انتقاد هذا الإنجيل في مجلة الشرق والغرب سنة  
١٩٠٧ عدد ٤٠

تاريخ الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده  
جزء ٣ صدر من الجزء الثاني والثالث فقط. الجزء الثاني  
يحتوي على منشئات الشيخ محمد عبده أو بعض رسائله  
ومقالاته التي نشرت في الجرائد ولوائحه في اصلاح التربية  
ومدافعتة عن الدين ورحلته إلى صقلية مط المنار ١٣٢٤  
ص ٥٦٠ و ١٣٤٤ ص ٦٥١. الجزء الثالث فيه تأيين  
الجرائد والمجلات وغيرها والتعازي والمراثي التي قيلت  
بمناسبة وفاة فقيه الأمة والعلم والدين مط المنار ١٣٢٤  
الجزء الأول تحت الطبع

٣ تفسير الفاتحة ومشكلات القرآن. مبدؤ بمقدمة

التفسير. طبعة ثالثة مط المنار ١٣٣٠ ص ١٤٤

٤ تفسير القرآن الحكيم المشهور باسم تفسير

المنار وهي الطريقة التي درج عليها في دروسه في الأزهر

الشيخ محمد عبده طبع منه الجزء الثاني إلى الثامن من

سنة ١١٣٥ إلى ١٣٣٨ وطبع حديثا الجزء الأول إلى

التاسع يذكر في جامع التصانيف الحديثة

٥ ذكرى المولد النبوي وهو خلاصة السيرة

المحمدية وحقيقة الدعوة الاسلامية مط المنار ١٣٣٥

ص ٤٤

٦ شبهات النصرارى وحجج الاسلام وهو رد

على أبحاث المجتهدين وبشائر مجلة السلام ومجلة الجامعة

مط المنار ١٣٢٢

٧ عقيدة الصلب والفدا وفيه نظرية الدكتور

محمود أفندي صدقي في صلب المسيح وقيامته من بين

الأموات مط المنار ص ١٦٧

٨ محاورات المصلح والمقلد وهو مناظرات بين

عالم عصري من طلاب الاصلاح وبين عالم أزهرى

أظهر فيها ضرر التقليد وفائدة الاجتهاد وقد نشرت قبلا

في مجلة المنار. مط المنار ١٣٢٥ ص ١٥٠

٩ المسلمون والقبط والمؤتمر المصري مط المنار

١٣٢٩ ص ١٣١

(۹۳۵)

ووقف السيد رشيد رضا على طبع الكتب الآتية  
تفسير ابن كثير والبغوي العلم الشامخ في آثار الحق  
على الآباء والمشايخ للامام المقبلي دلائل الاعجاز وأسرار  
البلاغة للجرجاني شرح عقيدة السفاريني لابن قدامة  
المغنى في شرح مختصر الخرقى، الشرح الكبير المسمى  
بالشافى شرح المقنع  
رشيد أفندي غازي

ابن أبو عبيد أحمد بن سليمان الصيرفي السوري  
كاتب رديف طرطوس المقدم المنسوب للمعسكر الخامس  
من الجنود العثمانية

١ كشف النقاب عن أنواع الشراب مط الأدبية  
بيروت ١٣٠٦ ص ١٧٤

٢ منتهى المنافع في أنواع الصنائع المط الأدبية  
بيروت ١٣١٣ ١٨٩٦ ص ١١٠٤. وقال صاحب  
المقتطف الجزء ٢١: ان جانبا كبيرا من هذا الكتاب  
نقل من مقالات المقتطف

٣ النجوم المشرقات في تدبير المسكونات  
وهو مجموع فوائد عامة تتعلق بتدبير المسكونات والموت  
الحقيقي والموت الغير الحقيقي وعلة ومداواته والفصول  
والمياه والهواء ومسكونات الحيوانات الأهلية وغير ذلك  
المط الأدبية بيروت ١٣٠٥ ص ١٧٥  
الرشيدى " احمد "  
(١٠٩٦ هـ)

أحمد بن عبد الرازق بن محمد بن أحمد بن أحمد  
المشهور بالمغربى الرشيدى  
كان فاضلا كاملا صاحب براعة وفصاحة. عقدت عليه  
الخصائص وأقرت بفضله علماء عصره. حفظ القرآن ببلده  
وأخذ بها عن العلامة عبد الرحمن البرلسي ومحمد الشاب  
وعلى الخيلظ. ثم قدم القاهرة وجاور بالجامع الأزهر  
وأخذ عن شيوخ كثيرين ولازم العلاء الشيراملسي وبه  
تخرج وبرع في العلوم النقلية والعقلية حتى فاق أقرانه

(۹۳۶)



ورجع إلى بلده وصار بها شيخ الشافعية وعكف على التدريس  
وشهر بها شهرة كبيرة ولف المؤلفات المفيدة كانت  
وفاته برشيد ودفن بها

حاشية على شرح المنهاج لشمس الدين الرملي  
(فقه شافعي) فرغ من تأليفها سنة ١٠٨٦ بولاق  
١٢٩٢ وبهامش نهاية المحتاج شرح على المنهاج لشمس  
الدين الرملي (مصر ١٢٨٦)  
الرشيدي " احمد (أفندي) الحكيم "  
(١٢٨٢ هـ)

أحمد أفندي بن حسن بن علي الرشيدي المصري  
من نوابغ مدرسة الطب المصرية. كان من جملة الذين  
سافروا في الإرسالية الأولى إلى أوروبا ولما عاد إلى القاهرة  
عين أستاذا للطبيعات في المدرسة الطبية وأخذ في الترجمة  
والتأليف وتمتاز مؤلفاته من غيرها بأنها قلما كانت تحتاج  
إلى تصحيح أو تحرير وألف في أكثر فنون الطب والطبيعات  
والأقرباذين

١ بهجة الرؤساء في أمراض النساء

بولاق ١٢٦٠ ص ٦٥١ مصر ١٣٠٤

٢ الدراسة الأولية في الجغرافية الطبيعية

ترجمه من اللغة الفرنسية بتصحيح رفاعة بك وهو يقسم  
إلى أربعة أجزاء ١ في علم الفلك ٢ في شرح الجو الهوائي  
٣ في شرح المياه ٤ في الجيوغوزيا أو علم الأرض  
بولاق ١٢٥٤

٣ رسالة شمس البيان في المناقشات التي جرت

بينني وبين الميروثرا الطبيب في داء السرطان

طبع حجر مصر ١٢٨٢ ص ٢٠

٤ رسالة في تطعيم الجدري بولاق ١٢٥٠

و ١٢٥٢ ص ١٤

٥ الروضة البهية في مداواة الأمراض الجلدية

ويليها نخبة الأمثال في علاج تشوهات المفاصل جزء ٢  
بولاق ٣ ١٢٦٢

٦ ضياء النيرين في مداواة العينين معرب عن  
كتاب الجراح لورنس مع زيادات بولاق ١٢٤٦  
ص ٤٦٥

٧ طالع السعادة والاقبال في علم الولادة وأمراض  
النساء والأطفال ترجمه عن الفرنسية علي  
هيبه وصححه الرشيدى مزين برسوم بولاق ١٢٥٨  
٨ عمدة المحتاج في علمي الأدوية والعلاج  
ويعرف بالمادة الطبية جزء ٤ بولاق ١٢٨٣ (أنظر  
فهرست المادة الطبية لحسين عوده)

٩ نبذة لطيفة في تطعيم الجدري تأليف كلوت  
بك معربه مصر ١٢٥٩

١٠ نخبة الأمثال في علاج تشوهات المفاصل  
طبع مع كتاب الروضة البهية المذكور رقم ٥  
١١ نزهة الاقبال في مداواة الأطفال  
بولاق ١٢٦١ ص ٨٤

الرشيدى " حسين بن سليمان "  
بلوغ المراد بفتح الجواد بشرح منظومة ابن  
العماد في المعفوات وهي حاشية على فتح الجواد  
المذكور ويليه فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد  
لشهاب الدين أحمد بن حمزة الرملي وبهامشه تقارير  
للشيخ سليمان العجيلي المعروف بالجمل بولاق ١٢٨٦  
و ١٢٩٨ مط الوهيبية ١٢٩٩

الرشيدى " ملا حسن (أفندي) غانم "  
معلم الأقرباذين والمادة الطبية في مدرسة قصر العيني  
بالقاهرة

الدر الثمين في فن الأقرباذين بولاق ١٢٦٥

الرصاع

أبو عبد الله محمد الأنصاري المشهور بالرصاع

شرح على الحدود الفقهية لابن عرفة

ويعرف بالهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الإمام ابن

عرفة الوافية (فقه مالك) طبع حجر فاس ١٣١٦

ص ٤٠٠

الرصافي " معروف (أفندي) "

الشاعر البغدادي

١ دفع الهجنة في ارتضاح اللكنة

ذكر فيه الألفاظ العربية التي استعملها الترك في غير معناها

استانة ١٣٣١ ص ١١١

٢ ديوان الرصافي ويعرف بالرصافيات تولى

طبع قصائدها وتبويبها وتفسير ألفاظها محيي الدين أفندي

الخياط والشيخ مصطفى الغلائيني ورتب على أربعة أبواب

١ في الكونيات ٢ في الاجتماعيات ٣ في التاريخيات

٤ في الوصفيات وقدم له مقدمة بليغة في الشعر بنوع عام

وشعر الرصافي وشعراء عصره بنوع خاص بيروت

١٩١٠ - ١٣٢٨ ص ٢٣٢

رصد سليمان \* سليمان رصد الحنفي

رضا وظاهر وزين

العراقيات وهو مختار شعر عشرة من مشاهير

شعراء العراق وتراجمهم جمع أصحاب مطبعة العرفان

بصيدا. وفي أوله مقدمة في ماهية الشعر ومنزلته لأحمد

رضا الجزء الأول مط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٢٠٩

(الشيخ) رضوان العدل ببيرس

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

١ الجوهر المتين في الصلاة على خاتم النبيين  
بولاق ١٣١٣

٢ خلاصة الكلام في مولد المصطفى عليه الصلاة  
والسلام بولاق ١٣١٣ ص ٦٤

٣ روضة المحتاجين لمعرفة قواعد الدين  
بولاق ١٣٢٣

٤ صفوة الخلاصة في مولد مزيل الخصاصة  
بولاق ١٣١٣

رضوان " محمد (أفندي) "

عنوان الرضوان في مدح سيد ولد عدنان  
بديعية أولها:

براعة الشوق من تذكار ذي سلم \*

قد استهلت دموع العين كالعتم

طبعت مط المدارس ١٢٨٨

رضوان " مصطفى (أفندي) "

(١٣٠٥ هـ)

شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان

(بلاغة) كلاهما له فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩

بولاق ١٢٩٦

الرضي الاسترآبادي

(الامام) رضي الدين محمد بن الحسن الاسترآبادي

كان في حدود السبعمائة على ما وجدته في آخر نسخة

مخطوطة من كتابه شرح الكافية. فقد رأيت فيها ما

هذا لفظه:

" هذا آخر شرح المقدمة والحمد لله على انعامه وأفضاله

وقد تم تمامه واختتم أختامه الحضرة المقدسة الغروية على

مشرقها صلوات رب العزة.. في شوال سنة ٦٨٤ هـ

لفظه ولم اقف على سنة انتقاله إلى رحمة الله بالخصوص

كذا وجد بخط الشيخ موسى بن الشيخ حسن الأحسائي .  
وقد وجدته مكتوبا بخط جدي الشيخ أحمد بن المبرور  
التقى الشيخ صالح البحراني رضه وأنا المحتاج لعفو  
ربه: . حسين بن الشيخ علي بن المقدسي المبرور التقى  
المؤتمن الشيخ حسن ال الشيخ سليمان البحراني (حرر في  
٣ صفر المظفر سنة ١٣٢٥)

وقال صاحب روضات الجنات (ص ٢٨٧)  
" لم أقف على اسمه ولا علي شئ من ترجمته الا أنه  
فرغ من تأليف هذا الشرح (شرح الكافية) سنة ٦٨٣  
وأخبرني صاحبنا المؤرخ شمس الدين بن عزم بمكة أن  
وفاته سنة ٨٤ أو ٨٦ والشك مني ."

١ شرح رضي على كافية ابن الحاجب أوله الحمد  
لله الذي دلت الأوه عن أي تحاط بعد جزء ٢ أستانة  
١٢٧٥ و ١٣١٠ جزء ١ سنة ١٢٩٢ ص ٣٧٦  
جزء ٢ بمجلد واحد العجم ١٢٦٨ و ١٢٧١ لكنوا  
١٢٨٠ قازان ١٨٨٥ م و ١٨٩٦ م

٢ شرح رضي في علم الصرف وهو شرح مقدمة  
ابن الحاجب في التصريف طهران ١٢٨٠ (أنظر خزانة  
الأدب لعبد القادر البغدادي)

الرتبي

(الشيخ) أحمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عيسى

الهروي الشهير بالرتبي

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

منحة الأصحاب لمن أراد سلوك طريق الأصفياء

والأحباب (تصوف) باذن من أستاذه الشيخ

الميرغني مط شرف ١٣٠٣

الرعامي " عامر بن محمد بن حسن "

الروض الحسن في أخبار مولانا صاحب

السعادة حسن في أيام ولايته بإقليم اليمن " سنة ٩٨٨

إلى ٩٩٢ هـ (١) ليدن ١٨٣٨  
الرعيبي الشاطبي \* الشاطبي  
الرعيبي المالكي " محمد " \* الحطاب  
رفاعة بك

(١٢١٦ ١٢٩٠ هـ) (٠)

(الشيخ) رفاعة بن بدوي بن علي بن محمد بن علي  
ابن رافع الطهطاوي الحسيني الهاشمي الشافعي  
ولد في طهطه (من صعيد مصر) ثم هاجر والده إلى  
النيده وهناك حفظ القرآن وتوفي والده السيد بدوي  
فقام أخواله بتربيته. ولما شب وترعرع قدم القاهرة  
وانتظم في سلك طلبة الأزهر. فقرأ على الشيخ الفضالي  
والشيخ حسن العطار وتخرج عليهما في سائر العلوم  
العربية وعهد إليه رئاسة التلامذة المبعوثين إلى باريس  
بتعلم العلوم والفنون بمدارسها. فنال صاحب الترجمة  
الشهادات الناطقة ببراعته ولازم أكابر علماء الفرنسيين  
منهم الموسيو جوبار والبارون دي ساسي وبرع في العلوم  
والمعارف الأجنبية. وكان مولعا بمطالعة الجرائد وصحف  
الاخبار ميالا إلى الترجمة فعرب في مدة اقامته بباريس  
عدة كتب ورسائل لعل أفضلها كتاب قلائد المفخر  
وكان بينه وبين أكابر علماء الفرنسيين مكاتبات ومراسلات  
نظير البارون سلوستردي ساسي والعلامة كوسين دي  
برسوال وغيرهما. ثم استقدمه محمد علي إلى مصر مع  
رفقته سنة ١٢٤٦ وعينه مترجما في مدرسة طره وعهد  
إليه ترتيب مدرسة الألسن وادارتها. فأجاب إلى ذلك  
ونبع فيها فحول المترجمين ثم الغيت هذه المدرسة في عهد  
عباس باشا فاختير ناظرا لمدرسة السودان فأنشأها  
ورتبها أحسن ترتيب  
وعاد إلى مصر فجعل عضوا ومترجما في مجلس المحافظة  
ثم ناظرا ثانيا وتولي إدارة جريدة الروضة وهو لا ينفك

-----  
A. Historia Yemanae sub Hasano Pacha ed. (١)

Bat. Ludg. Butgers. ١٨٣٨

(٠) الخطط الجديدة ١٣ - ٥٣ تاريخ آداب اللغة لزيدان



عن التأليف والترجمة إلى أن مات ودفن في بستان العلماء  
من قرافة المجاورين

وكان رحمه الله مولعا باقتناء الكتب النفيسة فجمعت  
خزائنه نحو من ٤٥٠٠ كتاب. ويقال أنه ترجم بنفسه  
وبإشرافه ما يربو على الستمئة كتاب

١ أنوار توفيق الجليل في أخبار مصر وتوثيق  
بني إسماعيل لم يطبع منه غير الجزء الأول. وهو  
من أجل الكتب وأمتعتها. فصل فيه أخبار من ملك  
مصر من الأسر والملوك إلى قدوم عمرو بن العاص ويتلو  
ذلك فصل في أخبار العرب وأطوارهم. وضعه في عهد  
الخدوي إسماعيل وجعله مقدمة لولي عهده توفيق باشا  
بولاق ١٢٨٥ ص ٥٥٣ و ٢٨

٢ بداية القدماء وهداية الحكماء وهو تاريخ  
بني إسرائيل والسوريين والسريانيين والعجم والهنديين  
واليونان وقبائل العرب ومعه شرح الكلمات الغريبة  
مرتبة على حروف المعجم مكتوب. فيها ما يفيد أن هذا  
الكتاب ترجمه من تاريخ اليونان مصطفى أفندي الزرابي  
المترجم بمدرسة الألسن. وما زاد عليه ترجمة التلامذة  
المذكور اسم كل واحد منهم عند ترجمته وهم من تلامذة  
مدرسة الألسن بولاق ١٢٥٤ ص ٢٧١ و ١٢٧٢  
ص ١٨١

٣ تاريخ قدماء المصريين بولاق ١٢٥٤

٤ التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية

(نحو) طبع حجر مط المدارس ١٢٨٦

٥ تخليص الابريز إلى تلخيص باريز أو " الديوان  
النفيس بايوان باريس ". وتعرف برحلة الشيخ رفاعة وهي  
رحلة كتبها لما توجه برتبة مبعوث إلى باريس في سنة ١٢٤١  
صحبة التلاميذ المبعوثين لتعلم العلوم والفنون الموجودة بها  
طبعت هذه الرحلة لأول مرة سنة ١٢٥٠ ص ٢١٠ قيل  
أنها حازت اعجاب العزيز محمد علي باشا قبل نشرها فأمر  
بطبعها وتوزيعها على الدواوين وبين حاشيته وأعيان





بلاده طبعة ثانية بولاق ١٢٦٥ ص ٢٣٦ ومصر ١٣٢٣  
٦ تخميس قصيدة الشهاب محمود التي أولها:  
وصلنا السرا وهجرنا الديارا \* وجئناك نطوي إليك القفارا  
وهي تبلغ ٤٦ بيتا. وأول خطبته: بعد حمد الله ذي  
الحمد القديم ومستهل التخميس " عززنا بحبك دارا  
وجارا " مصر ١٣٠٩

٧ تعريب قانون التجارة بولاق ١٢٨٥

٨ تعريب القانون المدني الفرنسي جزء ٢

بولاق ١٢٩٣

٩ التعريفات الشافية لمريد الجغرافية مأخوذة

عن جغرافية ملطبرون الفرنسية بولاق ١٢٥٠

و ١٢٥٤ ص ٣٠٣ ويتلوه القسمغرافيا أي علم هيئة  
الأرض ص ٩٦

١٠ جغرافية صغيرة معرب بولاق ١٨٣٠ م

(١٢٤٦)

١١ الجغرافية العمومية تأليف ملطبرون المتوفي

سنة ١٨٢٦. قيل أن رفاعة بك ترجم من أصل

هذا التأليف أربعة مجلدات غير أنه لم يطبع منها سوى

مجلدين في قطع كبير وهما الأول والثالث وهو في الأصل

ثمانية أجزاء طبع ببولاق بدون ذكر سنة الطبع

(لعلها سنة ١٢٥٤ هـ) وشاركه في حسن سبكه ونظمه

حسب الامكان في عقد التأليف العربي وسلكه الشيخ محمد

هدهد الطنتدائي وقد تصرف في بعض عبارات وزاد

عليه بعض الفوائد

١٢ جمال الآجرومية منظومة بولاق ١٢٨٠

١٣ ديوان قلائد المفاحر أنظر قلائد المفاحر

١٤ رحلة الشيخ رفاعة أنظر تخليص الابريز

عدد ٥

- ١٥ رسالة المعادن مترجمة عن الفرنسية  
بولاق ١٢٨٤
- ١٦ الرسول الأمين للبنات والبنين  
مصر ١٢٩٢
- ١٧ قصيدة وطنية مصرية في مدح الخديوي محمد  
سعيد باشا بولاق ١٢٧٢ ص ١٩
- ١٨ قصيدة وطنية مصرية في مدح إسماعيل  
باشا خديوي مصر مط كاستلي ١٢٨١
- ١٩ قلائد المفخر في غريب عوائد الأوائل  
والأواخر وهو قسمان الأول في أخلاق أهل بلاد  
أوروبا (١) والثاني معجم الاصطلاحات الجغرافية والتاريخية  
بولاق ١٢٤٩ ص ١١٢ و ١٠٥
- ٢٠ القول السديد في الاجتهاد والتقليد  
مصر ١٢٨٧
- ٢١ الكنز المختار في كشف الأراضي والبحار  
وهو مختصر في الجغرافيا على السؤال والجواب مصحح  
بمعرفة رفاة بك مط الطوبجية بناحية طره (مصر)  
١٢٥٠ ص ٢٤٢ (٢)
- ٢٢ كتاب قدماء الفلاسفة معرب بولاق  
١٢٥٢.
- ٢٣ الكواكب النيرة في ليالي أفراح العزيز  
المقمرة مجموعة تهاني لتوفيق باشا بولاق ١٢٨٩  
ص ٢٤

-----  
(٩) قيل أنه معرب عن كتاب فرنسوي اسمه: Moeurs et usages des Nations .

(٢) طبع في مالطة سنة ١٨٣٣ م (١٢٤٩ هـ) كتاب موسوم  
بالكنز المختار في اكتشاف الأرض والبحار صححه رفاة بك وقال  
بآخر طبعة مصر ما يأتي: " وجاءت هذه الطبعة الثانية بالنسبة  
للعبارة أظرف من طبعة مالطة وأجمل. ولكن ينبغي أن نقر بأن  
الطبعة الأولى بمزية الضبط بالشكل أكمل وأجمل "

- ٢٤ مبادئ الهندسة معرب بولاق ١٢٩١  
٢٥ المرشد الأمين في تربية البنات والبنين  
مط المعارف ١٢٩٠  
٢٦ المعادن النافعة لتدبير معاش الخلاق  
في علم المعادن تأليف المعلم فرارد معرب بولاق  
١٢٤٨ ص ٤٧ وكتب في أوله اسم المعرب " بدوي  
رافع الطحطاوي "  
٢٧ مقدمة وطنية مصرية بولاق ١٢٨٣  
٢٨ مناهج الألباب المصرية في مباهج الآداب  
العصرية كتاب حوى ضروبا من الآداب وصنوفا  
من السياسات وفنون الصناعات بولاق ١٢٨٦ ص ٢٩١  
مط شركة الرغائب ١٣٣٠ ص ٤٥٠  
٢٩ المنطق مغرب عن كتاب فرنسي للعلامة  
دومرسيه Dumarsais بولاق ١٢٥٤  
٣٠ منظومة وطنية مصرية أولها: هيا نتحالف  
يا أخوان بولاق ١٢٧٢  
منظومة أخرى أولها: يا جند مصر لكم فخار  
بولاق ١٢٧٢  
وغيرها: يا حزبنا قم بنا نسود بولاق ١٢٧٢  
وغيرها: يا سعد أتحف مسمعي بصبا الصباح  
بولاق ١٢٧٢  
٣١ مواقع الأفلاك في أخبار تليماك معرب  
بتصرف بيروت ١٨٦٧ ص ٧٩٢  
٣٢ نظم العقود في كسر العود قصيدة معربة عن  
شعر نظم العلامة أغوب (لعله أغوب باشا) باريس ١٨٢٧  
ص ٤ و ٣٨ واسم القصيدة الفرنسية La lyre brisee  
٣٣ نهاية الايجاز في سيرة ساكن الحجاز

وهي سيرة النبي (صلعم) جعله جزءا ثانيا لكتابه أنوار  
توفيق الجليل مط روضة المدارس ١٢٩١  
٣٤ هندسة ساسير بولاق

الرفاعي " احمد "  
احمد الرفاعي الكبير الحسيني الأنصاري  
البرهان المؤيد لصاحب مد اليد مصر

١٣٢٢ ص ١٢٥  
الرفاعي " احمد الموصلي " \* الوتري الموصلي  
الرفاعي الأزهري " (الشيخ) احمد "  
شيخ رواق الفيومية بجامع الأزهر سنة ١٣١٢  
١ حاشية على شرح محمد بحرق على لامية الافعال  
لابن مالك (صرف) المط الوهبية ١٢٩٧

المط الخيرية ١٣٠٤  
٢} الحزب المصون..  
٣ خطب..

٤ مجموعة اوارد..}  
لم اقف على تاريخ  
طبع هذه الكتب  
الرفاعي الحسيني  
(٥٥٧٨ ٥١١)

(الشيخ أحمد بن أبي الحسن علي بن يحيى الشهير  
بالرفاعي الحسيني الأنصاري  
لامام الزاهد. مؤسس الطريقة الرفاعية. ولد في قرية  
حسن من أعمال واسط. وتفقه وتآدب في واسط  
وتصوف فانضم إليه خلق كثير من الفقراء وكان لهم به  
اعتقاد كبير توفي في قرية أم عبيدة بالبطائح بين واسط  
والبصرة وقبره الآن محطة رحال الجماهير من سالكي  
طريقته.. وفي كتاب عجائب واسط لابن المذهب أن  
عدة خلفاء الرفاعي وخلفائهم بلغ مئة وثمانين ألفا

في حال حياته وجمع بعض كلامه في رسالة سميت  
رحيق الكوثر

(الاعلام ١ ٥١)

١ حكم (الرفاعي) (تصوف) مط شرف ١٣٠١

ومعه حزب الوسيلة له أيضا ص ٢٢

٢ رحيق الكوثر من كلام الغوث الرفاعي

الأكبر بيروت ١٨٨٧ م ص ١٨

٣ السر المصون وهو حزب سيدي احمد الرفاعي

مصر ١٣٠٩

٤ النظام الخاص لأهل الاختصاص (تصوف)

مط العلمية ١٣١٣

الرفاعي العشماوي \* العشماوي

الرفاعي المخزومي \* المخزومي " محمد "

(الدكتور السيد) رفعت

مدرس علم قواعد الصحة بالجامع الأزهر

علم قواعد الصحة وفيه مقدمة و ٢٣ درسا

مط الواعظ. ١٣٣ ص ١٢٨

رفله (أفندي) جرجس

كان مترجما بجريدة الوقائع الرسمية المصرية سنة ١٣١٠

أصول الاقتصاد السياسي يحتوي على جل

مطالب علم الاقتصاد حري النظر فيه والعمل به (عن

جامع التصانيف للأنصاري)

رفيق بك العظم \* " العظم رفيق بك "

الرقعي \* عبد الرحمن الرقعي

الرقعي " إبراهيم " \* الرخجي

الركالي  
طاهر ابن الشيخ عبد الرحيم بن علي الركالي  
الداغستاني الحسيني  
بارقة السيوف الداغستانية في بعض الغزوات  
الشاملة (في الجهاد) جزء ٢ استانة ١٣٢٧  
الركبي  
(٦٣٠) (٠)

(الشيخ) حمد بن أحمد بن بطال الركبي  
النظم المستعذب في شرح غريب المذهب  
(فقه شافعي) طبع بهامش المذهب في المذهب للعلامة  
أبي إسحاق الشيرازي الفيروذبادي (مصر ١٣٣٣)  
رمزي " إبراهيم أفندي " (..)  
١ إياك يشتمل على نصائح تهذيوية (معرب) مط  
محمد محمد مطر ١٩١٣ م ص ٥٥  
٢ حذار معرب مط محمد محمد مطر ١٩١٣  
ص ٦٣  
٣ عليك نصائح لتبصر الشبان بمقتضيات العيش  
وأسرار النجاح مصر..  
٤ كلمات نابوليون وهي حكم وجوامع الكلم  
قالها نابوليون وأثبت فيه ترجمة نابوليون من مختصر  
تاريخه مطر ١٩١٢ ص ١٣٥  
رمزي م. م.

تلفيق الاخبار وتلقيح الآثار في وقائع قزان  
وبلغار وملوك التتار ألفه سنة ١٣٢٥ وفيه جملة

-----  
(١) كشف الظنون ٢ ٨٧٥ عند ذكر المذهب  
في المذهب  
(..) مرآة العصر الجزء الأول ص ٥٥٣

رسوم وخرط طبع في أورنبرغ سنة ١٩٠٨ جزء ٢  
رمضان (أفندي) بن محمد الحنفي  
شرح رمضان أفندي على شرح العقائد  
(توحيد) استانة ١٣١٤ ص ٣٢١  
رمضان بن عبد المحسن  
الويزوي المعروف ببهشتي  
(٩٧٩)

حاشية (الشيخ رمضان عبد المحسن) على  
حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية  
طبعت مع شرح العقائد لسعد الدين التفتازاني  
رمضان (أفندي) عبد القادر  
قانون السفرية معرب بولاق ١٢٥٩  
الرمضانفوري " (الشيخ) محمد عبد الغفور  
شفا المتملل في مسألة الطهر المتخلل  
كتبها علي مبحث الطهر المتخلل الوارد في شرح الوقاية  
لصدر الشريعة (فقه حفي) هند ١٣٠٤ ص ٢٤  
الرمضانفوري " محمد عبد الغني "  
كاشف الغوامض عن علاج الزحير بالقوابض  
هند ١٢٨٥ ص ١٦  
الرملي " أحمد بن حمزه "  
(٩٥٧) (١)

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزه  
الرملي المنوفي المصري الأنصاري الشافعي  
أخذ عن القاضي زكريا ولازمه وانتفع به وكان يجله

-----  
(١) شذرات الذهب ٤ ٧٥١ الخطط الجديدة ٤ ١١٩



وأذن له في الافتاء والتدريس وأن يصلح في كتبه في حياته  
وبعد مماته ولم يأذن لاحد سواه في ذلك. كتب شرحا  
عظيما على صفوة الزبد في الفقه وله مؤلفات أخر.  
انتهت إليه الرئاسة في العلوم الشرعية بمصر حتى صارت  
علماء الشافعية كلهم تلامذته الا النادر وكان يخدم نفسه  
ولا يمكن أحدا أن يشتري له حاجة إلى أن كبر سنه وعجز  
توفي وصلى عليه في الأزهر

١ حاشية على شرح روض المطالب  
طبع بهامش أسنى المطالب في شرح روض الطالب لشيخ  
الاسلام زكريا الأنصاري (فقه شافعي) مصر ١٣١٣  
٢ شرح على منظومة الستين مسألة  
أنظر حاشية الميهي على هذا الشرح (فقه حنفي)  
٣ فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد في المعفوات  
أوله الحمد لله الذي بعث محمدا صلعم رحمة للعالمين فرغ  
من تأليفه سنة ٩٤٠ وبالهامش تقارير للشيخ سليمان  
الجمل بولاق ١٢٩٨ وطبع مع كتاب بلوغ المراد  
بشرح منظومة ابن عماد تأليف حسين بن سليمان الرشيدي  
الرملي "خير الدين"  
(٩٩٣ ١٠٨١) (٠)

خير الدين بن أحمد بن أحمد بن نور الدين علي بن  
زين الدين بن عبد الوهاب الأيوبي العليمي  
الفاروقي الحنفي  
شيخ الاسلام وفقه المذهب النعماني صاحب الفتاوى  
المشهوره. كان مولده بالرملة (فلسطين) ثم رحل إلى  
مصر وإقام بها مدة وعاد إلى بلده وقصده الناس من  
الأقطار الشاسعة للاخذ عنه وطلب الإجازة منه  
الفتاوي الخيرية لنفع البرية (فقه حنفي)  
جمعها ولده محيي الدين سنة ١٠٧١ ووصل في جمعها إلى  
باب المهر ثم توفي فأتتها الشيخ إبراهيم بن سليمان بن محمد  
ابن عبد العزيز الحنفي الجيني طبع علي الحجر سنة؟

( ٩٥١ )

وبولاق ١٢٧٣ جزء ٢ و ١٣٠٠ الأستانة ١٣١١

الرملي شمس الدين

(٩١٩ ١٠٠٤) (٠)

محمد بن أحمد بن حمزه الملقب شمس الدين بن شهاب  
الدين الرملي المنوفي المصري الأنصاري الشهير  
بالشافعي الصغير

ذهب جماعة من العلماء إلى أنه مجدد القرن العاشر ووقع  
الاتفاق على المغالاة بمدحه وهو أستاذ الأستاذين وأحد أساطين  
محيي السنة وعمدة الفقهاء.

اشتغل على أبيه في الفقه والتفسير والنحو والصرف  
والمعاني والبيان والتاريخ وبه استغنى عن التردد إلى غيره.  
وجلس بعد وفاة والده للتدريس وولي عدة مدارس وولي  
منصب افتاء الشافعية

١ غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان

(فقه شافعي) بهامشه مواهب الصمد شرح الشيخ احمد

القشني على الزبد بولاق ١٢٩١ جزء ٢ الميمنة ١٣٠٥

٢ فتاوي (العلامة شمس الدين الرملي)

أولها: الحمد لله فاتح أبواب المقال ومانح أسباب النوال

(فقه شافعي) طبع بهامش الفتاوي الكبرى الفقهية

لابن حجر الهيتمي (مصر ١٣٠٨)

٣ نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج (فقه شافعي)

شرع في تأليفه سنة ٩٦٣ وأتمه سنة ٩٧٣ بهامشه

حاشية نور الدين علي الشبراملسي وحاشية الشيخ احمد

الرشيدي على الشرح المذكور جزء ٨ مصر ١٢٨٦

بولاق ١٢٩٢ جزء ٨

الرملي " شهاب الدين أحمد بن حسين "

(٧٧٣ ٨٤٤) (٠)

شهاب الدين (شيخ الاسلام) أبو العباس أحمد بن حسين

(٠) خلاصة الأثر ٣ ٣٤٢ الخطط الجديدة ٤ ١١٩

(٠) الانس الجليل لأبي اليمن جزء ٢ ٥١٤ طبقات الأسدي

ورقة ١٠٦ بالقفا

(१०२)

ابن حسن بن علي بن يوسف بن علي بن أرسلان  
الرملي المقدسي الشافعي  
مولده بالرملة تقريبا في سنة ثلاث أو خمس وسبعين  
وأصله من العرب من كنانة. اشتغل في كبره واتفق  
ان مغربيا قدم الرملة وكان يقرى البيت من ألفية ابن  
مالك بربع درهم. فلزمه المترجم حتى اخذها عنه. وتفقه  
بالفلقشندي ببيت المقدس وسمع عدة كتب على خلائق  
منهم السراج البلقيني: وقرأ غالب البخاري على ولده  
الجلال وأذن له بالافتاء. وحصل بقوة ذكائه  
وفهمه. وكان مقيما بالرملة بجامعة المشهور بحارة  
الباشقردي وانتفع به خلق كثير. ثم ترك التدريس  
والافتاء واقبل على الله تعالى ورحل من الرملة إلى  
القدس. وأقام بالزاوية الختنية وراء قبلة المسجد الأقصى  
وألف كتبا في الفقه والنحو وغير ذلك. وكان متواضعا  
زاهدا. عمر الشيخ برجا على جانب البحر بثغر يافا وكان  
كثير الرباط به. توفي بالزاوية الختنية  
الزبد (أو) متن الزبد في الفقه وهي منظومة  
في التوحيد والفقه والتصوف (فقه شافعي) أوله:  
الحمد للإله ذي الجلال \* وشارع الحرام والحلال  
بها مشها تقييدات بولاق ١٢٨٥ ص ٥٥ مصر ١٢٨٦  
بمبي ١٣١٢ ص ١٠٨ مكة ١٣١٦ ص ١٠٨ جاوه  
١٣١٨.

الرملي " نجم الدين "  
هو ابن خير الدين الرملي المتقدم  
نزهة النواظر على الأشباه والنظائر  
وهو شرح على الأشباه والنظائر (في الفقه) لابن نجيم  
المصري أول الشرح الحمد لله الذي من على من شاء  
من بريته الخ جردها من هوامش الأشباه والنظائر  
التي كتبها والده خير الدين الرملي طبع مع كتاب غمز  
العيون والبصائر على محاسن الأشباه والنظائر لأحمد  
ابن محمد الحموي الحنفي

(१०३)

الرماني

(٢٩٦ ٣٨٢ ٥) (٠)

أبو الحسن علي بن عيسى بن بن علي بن عبد الله الرماني  
النحوي المتكلم أحد الأئمة المشاهير  
جمع بين علم الكلام والعربية وله تفسير القرآن  
أخذ الأدب عن أبي بكر بن دريد وأبي بكر بن السراج  
وروى عنه أبو القاسم التنوخي وأبو محمد الجوهري  
وغيرهما. كانت ولادته ببغداد وتوفي بها وأصله من  
سر من رأى

الألفاظ المترادفة (أو المتقاربة المعنى) بشرح  
محمد محمود الشنقيطي مط الموسوعات ١٣٢١ ص ٤٨  
الرندي النفزي \* ابن عباد " محمد "

(الأب) رنزفال اليسوعي

فرنساوي الأصل ولد في فيلبي سنة ١٨٦٥ وكان والده  
فيها قنصلا للدولة الفرنسية له اطلاع في اللغات  
السامية وفي العاديات والنقود القديمة  
نبذة من أخبار (زينب) الزباء ملكة تدمر  
مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٨ ص ٨٠

الرهاوي

شرف الدين أبو زكريا يحيى الرهاوي الحنفي

حاشية على شرح المنار لابن ملك

ومعها حاشية عزمي زاده على شرح رضى الدين الحلبي

على شرح المنار (علم الأصول) مصر. وفي الآستانة

١٣١٥ ضمن مجموعة في انصاف الشرح المذكور

رهبه " جرجي إبراهيم "

نزهة الطلب في علم المغاني والطرب

(٠) ابن خلكان ١ ٤١٨ مفتاح السعادة ١ ١٤٢

قسمه على اثنين وعشرين فصلا الأول البيات الثاني الرصد  
الثالث السيكا الخ وأودعه كثيرا من التواشيح والأغاني  
المصرية والشامية والبغدادية مط شرف ١٣١٠ ص ١١٢

الرهوني

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف

الشهير بالرهوني

(نبغ في حدود سنة ١٢٢٩ هـ)

١ أوضح المسالك وأسهل المراقي إلى سبك

ابريز الشيخ عبد الباقي وهي حاشية على شرح

عبد الباقي الزرقاني على مختصر الشيخ خليل وبهامشه

حاشية أبي عبد الله سيدي محمد بن المدني علي كنون

(فقه مالك) جزء ٨ بولاق ١٣٠٦ فاس ١٢٩٤

جزء ٨

٢ التحصن والمنعة ممن اعتقد أن السنة بدعة

(فقه مالك) فاس ١٣٠٩ ص ٢١

الرهوي " محمد "

اللؤلؤ المنظوم في علم الطلاسم والنجوم

مصر دون تاريخ ص ١٠٢

الرهيني " الشيخ علي "

١ تحفة الراغبين في حفظ عقائد الدين أنظر ما بعده

٢ حاشية على تحفة الراغبين في حفظ عقائد

الدين مصر ١٢٨٧

رؤبة بن العجاج

(١٤٥) (٠)

أبو محمد رؤبة بن العجاج

هو وأبوه العجاج بن رؤبة راجزان مشهوران كل منهما

(٠) ابن خلكان ١ ٢٣٤



له ديوان رجز نيس فيه شعر سوي الأراجيز وهما  
مجيدان في رجزهما. وكان رؤبة بصيرا باللغة قيما بحواشيها  
وغريبها وكان مقيما بالبصرة. ولما خرج أبو جعفر المنصور  
وجرت الواقعة المشهورة خاف رؤبة على نفسه وخرج  
إلى البادية ليتجنب الفتنة فلما وصل إلى الناحية التي قصدتها  
أدركه أجله فتوفي هناك

ديوان رؤبة بن العجاج طبع ضمن مجموع اشعار  
العرب المطبوع في برلين سنة ١٩٠٣ في الجزء الثالث  
الروحي أبو الحسن \* أبو الحسن علي  
روحي بك الخالدي \* الخالدي " محمد روهي بك "

رؤوف (بك) الجادرجي  
حقوق الأمم مجموعة محاضرات ألقاها رؤوف  
بك على طلاب الصف الثاني لمدرسة الحقوق قسم  
الحرب ص ٩٣ قسم الصلح ص ٢٤٢ مط دار السلام  
بغداد ١٣٤١ ١٩٢٢

(الآنسة) روزاصاحب  
السورية الشامية وقد كتبت اسميها فدوته بحرفي  
ر. ص. كان وفاتها في سنة ١٩٢١ م

قطائف اللطائف مصر ٩٦ / ١٨٨٩ م. جزء ٢  
ص ٢٤٨ و ١٤١

روفائيل تاووضروس  
رئيس قلم إيرادات مديرية الجيرة  
التعليمات المرعية في أعمال مديرات الحكومة  
المصرية مط الرأي العام ١٨٩٤ ص ٣٥٨

الرواس

(١٢٢٠ ١٢٨٧ ٥) (٠)

بهاء الدين محمد مهدي بن علي الرفاعي الحسيني  
الصيادي المشهور بالرواس  
ولد في سوق الشيوخ بلدة من أعمال البصرة فاقراه  
أبوه القرآن وشغله بطلب العلم. ولما بلغ من العمر ثلاث  
عشرة سنة وقع في أرضهم طاعون عظيم فتوفي أبوه  
وأحد اخوته فهاجر إلى الحجاز وجاور بمكة سنة وبالمدينة  
المنورة سنتين ثم جاء مصر لاستكمال علوم الشريعة ونزلها  
سنة ١٢٣٨ وتلقى احكام السنة والفنون عن مشايخ الأزهر  
وبقي مقيما في الأزهر ثلاث عشرة سنة. وفي سنة ١٢٥١  
خرج من مصر قافلا إلى العراق وأخذ هناك الطريقة  
الرفاعية. وطاف بعدها البلاد ودخل ديار فارس ثم  
ذهب إلى السند والهند والصين. وعاد إلى العراق وسار  
في الكردستان والأناضول والقسطنطينية وبلاد الروملي  
ثم عاد إلى الشام ودخل دمشق وحمص وحماه. وكانت  
وفاته في بغداد

١ الحكم المهدوية الملتقطة من درر الامدادات

النبوية (تصوف) بيروت ص ٧٨

٢ رفر العناية (تصوف) مط العمومية

مصر ١٣١٥ ص ١٣٠

٢ ديوان مشكاة اليقين ومحجة المتقين

بآخره ترجمة المؤلف مط العمومية ١٣١٥ ص ٤٠٢

روستوفدوني موسى جاد الله \* جاد الله الروسي

الرياحي إبراهيم

(١٢٦٦ ١١٨٠)

أبو إسحاق إبراهيم بن عبد القادر الرياحي

فقيه. له نظم من أهل المغرب. ولد في تستور ونشأ

(٠) ترجمة بآخه ديوانه مشكاة اليقين

وتوفي في تونس وولي رئاسة الفتوى فيها له رسائل  
جمعها حفيده عمر الرياحي أنظر عمر الرياحي  
الرياحي \* عمر الرياحي  
رياض حسن \* حسن أفندي رياض  
رياض " علي بك "  
(١٣١٧ هـ)

كان أجزعي باشي استتالية قصر العيني ومعلم فن الأقرباذين  
والكيميا بالمدرسة الطبية المصرية  
١ الأزهار الرياضية في المادة الطبية  
مط وادي النيل ١٢٩٦ ص ٣٠٨ و ٤٠٧ وهو كتاب  
جامع للمفردات الطبية اجتنب فيه التطويل الممل والنمط  
المخل جزء ٢  
٢ التوفيقات الإلهية في التاريخ الطبيعي  
طبع بعضه بمصر ١٢٩٨  
٣ الحيوان والتاريخ الطبيعي مصر  
٤ النفحة الرياضية في الأعمال الأقرباذينية  
بولاق ١٢٨٩  
رياض " غبريال "  
نزهة الأدباء مصر  
رياض " محمد أفندي " \* محمد أفندي رياض  
ريحاني " امين أفندي "  
١ الثورة الفرنسية رسالة الحقها بمقابلة  
انتقادية جمع فيها الأفكار التي تولدت في نفسه حينما قرأ  
تاريخ الثورة الذي ألفه توماس كارليل نيويورك  
.١٩٠٣

٢ الريحانيات مجموع مقالات وخطب وشعر

ومشور (١) جزء ٢ بيروت ١٩١٠

٣ في نار المراقبة وفي نور الدستور خطابان

طبع بيروت ص ٢٢

٤ المحالفة الثلاثية في المملكة الحيوانية والمكاري

والكاهن نيويورك ١٩٠٣

ريط " وليم "

(٢) (١٨٣٠ ١٨٨٨ م)

ولد في الهند ودرس في اسكتلندا وتعلم اللغة العربية في

ليدن وتولي نظارة المخطوطات الشرقية في خزانة لندن

ووصف مخطوطاتها السريانية ودرس العربية في كلية

كمبردج منذ سنة ١٨٧٠ إلى سنة وفاته

حرزة الخاطب وتحفة الطلب أنظر مجموعة

رقم ٢٠

وعني بنشر رحلة ابن جبير وكتاب الكامل للمبرد

-----  
(١) أنظر نقد الريحانيات في مجلة المشرق جزء ١٣ ص ٣٨٩

و ٧٠٣ ووصفها في مجلة المقتطف مايو ١٩١٠

(٢) Wright. W

رينو (أو) رينود

(١٨٦٧ م) (١)

اقتفى آثار أستاذه دي ساسي في المشرقيات لا سيما العربية  
وكان أميناً على المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية  
وعضواً في المعهد العلمي في باريس ثم تولى تدريس اللغة  
العربية في مدرسة اللغات الشرقية وصار رئيساً لها ونقل  
كتباً عربية إلى اللغة الفرنسية ومن الكتب العربية التي  
عني بنشرها:

(١) تقويم البلدان لأبي الفداء بمعاونة البارون  
دي سلان

(٢) مقامات الحريري التي نشرها دي ساسي. مع  
زيادات وملحوظات تاريخية بمعاونة ديرنبرغ

(٣) منتخبات من تواريخ العرب تتعلق بحروب  
الصلبيين باريس ١٨٢٩ ص ٥٨٢

(٤) سلسلة التواريخ: أنظر سليمان التاجر

(٥) قسم من مجموع تواريخ حروب الصليبيين  
يستخرج من تاريخ الكامل لابن الأثير

-----  
(١) (Joseph Toussaint), Reinaud

حرف الزاي  
(الشيخ الزاهد \* احمد محمد المصري  
زاهد الهروي \* الهروي " محمد زاهد  
زاهد بن سعيد  
الكاتب الأول في دار السلطان برغش  
تنزيه الابصار والأفكار في رحلة سلطان زنجبار  
مطبعة النحلة لندن ١٨٧٨ ١٢٩٥ ص ٩٢ (كبير)  
وفيه رسوم  
الزاهدي الغزميني  
(٦٥٨)

نجم الدين أبو الرجاء مختار بن محمود بن محمد  
الزاهدي الغزميني (١) شارح القدوري  
قنية المنية لتتميم الغنية (فقه حنفي) أولها: الحمد  
لله الذي أوضح معالم العلوم وأعلى منارها. استصفها  
من منية الفقهاء لشيخه بديع بن أبي منصور العراقي  
ورقم أسامي الكتب والمفتين بأول حرفها كلكتة  
١٢٤٥.

الزيدي " أبو بكر "  
(٣٧٩) (٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذحج بن محمد  
ابن عبد الله بن بشر الزيدي الإشبيلي نزيل قرطبة  
صاحب طبقات النحويين  
كان أوحد عصره في علم النحو وحفظ اللغة وكان أخبر  
أهل زمانه بالاعراب والمعاني والنوادر إلى علم السير  
والاخبار. وله كتب تدل على وفور علمه منها الواضح في

-----  
(١) في فهرست دار الكتب المصرية: القرميني الحنفي  
(٠) ابن خلكان ١ ٦٥٠ بغية الوعاة ٣٤. روضات  
الجنات ٤ ١٧٦

النحو وكتاب الأبنية وكتاب لحن العامة ومختصر كتاب العين وتحلية كتاب العين وغير ذلك. واختاره الحكم المستنصر بالله صاحب الأندلس لتأديب ولده ولي عهده هشام المؤيد بالله. ونال أبو بكر الزبيدي منه دنيا عريضة وتولي قضاء إشبيلية. وكانت وفاته بها وله من العمر ثلاث وستون سنة

١ الاستدراك على سيبويه في كتاب الأبنية والزيادات على ما أورده فيه مهذبا ومعه اختلاف الروايات طبع باعثناء الأستاذ جويدي روما ١٨٩٠ م  
٢ طبقات (الزبيدي) (أو) طبقات النحويين واللغويين. وهو مختصر طبقات الزبيدي. نشر في مجلة الدروس الشرقية بروما باعثناء الأستاذ فريتز كرنكو (١) سنة ١٩١٩ وطبع على حدة في كتاب صغير ص ٥٠ الزبيدي "أبو العباس"

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد ابن عبد اللطيف الزبيدي

تجريد الزبيدي (أو) التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ بهامشها حواش منتخبة من شرحي الشرقاوي والغزي عليه الزبيدي "محمد مرتضى" \* مرتضى الزبيدي الزبير بن بكار

(١٧٢ ٢٥٦) (٠)

أبو عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله أبي مصعب ابن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي كان الزبير علامة قریش في وقته في الحديث والفقہ والأدب والشعر والخبر والنسب وهذا الباب هو غالب عليه. ولي القضاء بمكة وصنف الكتب النافعة منها كتاب أنساب قریش وقد جمع فيه شيئا كثيرا وعليه

Fritz Krenkow (١)

(٠) ابن خلكان ١ ٢٣٦ الدياج المذهب ١١٩

(۹۶۲)



اعتماد الناس في معرفة نسب القرشيين. وله غير مصنفات  
دلت على اطلاعه وفضله. وقد بعث المتوكل في طلبه لتأديب  
ولده. وقد أمر له بعشرة آلاف درهم وعشرة تخوت  
وعشرة أبغل يحمل عليها رحله إلى سر من رأى  
ذكر له صاحب الفهرست ثلاث وثلاثين مؤلفاً في النسب  
والوفود والنوادر والشعراء وغير ذلك. توفي بمكة وهو  
قاص عليها وعمره أربع وثمانون سنة  
الموفقيات هي قطع تاريخية ألفها للأمير الموفق  
ابن الخليفة المتوكل في ١٩ جزءاً نشر منها الأستاذ وستنفلد  
أربعة أجزاء من السادس عشر إلى التاسع عشر في غوطا  
١٨٧٨ ص ١١٢ ونسبها إلى الكاتب الدمشقي "أبي  
عبد الله" وفيها قصة عشيرة الزبير وموت مصعب  
ابن الزبير

الزبيري

(١٢٤٠ ١١٨٨)

جمال الدين أبو عبد الله محمد صالح بن إبراهيم  
الرئيس الزبيري

١ فتاوى طبعت بهامش فتاوى الشيخ سليمان بن محمد  
الكردي (مكة ١٣٠٧)

٢ فيض الملك العلام (فقه شافعي) طبع  
بهامش ارشاد الأنام إلى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل  
عليه النسك من الأحكام ليوسف البطاح المكي أنظر  
البطاح المكي

الزجاج

(٣١١) (٠)

أبو إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل  
الزجاج النحوي

(٠) الفهرست ٦٠ معجم الأدباء ١ ٤٧ الأنباري ٣٠٧  
ابن خلكان ١ ١٣ بغية الوعاة ١٧٩ روضات الجنات ١ ٤٤  
مفتاح السعادة ١ ١٣٤

كان من أهل العلم بالأدب والدين المتين وصنف كتباً كثيرة أكثرها في اللغة. أخذ الأدب عن المبرد وثعلب. وكان يخرط الزجاج ثم تركه واشتغل بالأدب فنسب إليه. واختص بصحبة الوزير عبيد الله بن سليمان ابن وهب. وعلم ولده القاسم الأدب. ولما استوزر القاسم ابن عبيد الله أفاد بطريقه مالا جزيلاً توفي ببغداد وقد أناف على ثمانين سنة واليه ينسب أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي صاحب كتاب الجمل في النحو (الآتي ذكره) لأنه كان تلميذه (ابن خلكان)

كتاب فعلت وأفعلت طبع ضمن المجموعة المسمّاة الطرف الأدبية لطلاب العلوم العربية باعتناء محمد أمين الخانجي مط السعادة ١٣٢٥  
الزجاجي

(٣٣٩ هـ) (٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي النحوي البغدادي داراً ونشأة النهاوندي أصلاً ومولداً كان إماماً في علم النحو وصنف فيه كتاب الجمل الكبير وهو كتاب نافع لولا طوله بكثرة الأمثلة. أخذ النحو عن محمد بن العباس اليزيدي وأبي بكر بن دريد وأبي بكر ابن الأنباري وصحب أبا إسحاق الزجاج (المذكور قبلاً) فنسب إليه وعرف به وسكن دمشق وانتفع الناس به وتخرجوا عليه. توفي بدمشق وقيل بطبرية وكان قد خرج من دمشق مع ابن الحرث عامل الضياع الأخشيدية (ابن خلكان)

أمالي الزجاجي (أو) الأمالي الصغرى (في اللغة)  
مع شرح لأحمد بن الأمين الشنقيطي مط السعادة  
١٣٢٤ ص ١٣٩

وطبع له كتاب الجمل: أنظر جامع التصانيف الحديثة  
الجزء الثاني

(۹۶۴)

زحيل " سليم "  
قاموس الحساب بيروت  
زخورا " الياس "

أحد الكتاب السوريين المتوطنين بالديار المصرية  
مرآة العصر في تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر  
جزء ٣ بكتاب واحد المطبوعة العمومية ١٨٩٧ م وألحقه  
بجزء رابع؟ لم أقف على تاريخ طبعه  
الزرايبي " مصطفى سيد احمد "  
أحد تلامذة مدرسة الألسن بالقاهرة  
قرة النفوس والعيون بسير ما توسط من القرون  
معرب جزء ٢ بولاق ١٢٦٢  
(أنظر بداية القدماء وهداية الحكماء لرفاعه  
بك حيث ذكر للسيد مصطفى الزرايبي كتاب مترجم عن  
تواريخ اليونان)

زروق البرنسي الفاسي  
(١٨٤٦ ١٨٩٩ هـ) (٠)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن  
عيسى البرنسي الفاسي (١) الشهير بزروق  
آخر أئمة الصوفية المحققين الجامعين لعلمي الحقيقة  
والشريعة نشأ يتيماً فكفلته جدته حتى بلغ العشر وحفظ  
القرآن وتعلم صناعة الخرز ولما بلغ السادسة عشر قرأ  
الرسالة على الشيخين علي السطحي وعبد الله الغفار قرآة  
بحث وتحقيق والقرآن على جماعة منهم الفوري والزرهوتي  
واشتغل بالتصوف والتوحيد له تأليف كثيرة يميل  
فيها إلى الاختصار مع التحرير. ولا يخلو شئ منها عن

(٠) ابن قطلوبغا ص ٣٠ الفوائد البهية ص ١٢٤ نيل  
الابتهاج ٨٤

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية: العباسي لا الفاسي  
والأصح الفاسي

فوائد غزيرة وتحقيقات مفيدة سيما في التصوف توفي  
بتكرين من عمل طرابلس (الغرب)

١ شرح على متن الرسالة لأبي زيد القيرواني  
ومعه شرح قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي القروي على  
متن الرسالة المذكورة (فقه مالك) جزء ٢ مصر ١٣٣٢  
٢ النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٢

٣ وظيفة (سيدي احمد زروق) (أو) الوظيفة الزروقية  
أنظر شرحها لأحمد السجاعي وطبعت مع كتاب تنوير  
الأفئدة الزكية للشيخ احمد عبد الرحمن الساعاتي  
الزرقاني " عبد الباقي "

(١٠٢٠ ١٠٩٩ هـ) (٠)

عبد الباقي بن يوسف بن أحمد شهاب الدين بن محمد  
ابن علوان الزرقاني المالكي

كان عالما نبيا فقيها متبحرا لطيف العبارة ولد بمصر  
ولزم النور الأجهوري سنين عديدة وشهد له بالفضل  
وأخذ العلوم العربية عن العلامة يس الحمصي والنور  
الشبراملسي وتصدر للاقراء في الجامع الأزهر وألف  
مؤلفات كثيرة منها شرح على مختصر خليل تشد إليه  
الرحال وشرح على العزية وغيره

١ شرح (الزرقاني) على مختصر خليل

(فقه مالك) فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٠ جزء ٤ بهامشه  
الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني وهي حاشية على الشرح  
لمحمد بن حسن البناني فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣  
بولاغ ١٣٠٣ و ١٣١٠

٢ شرح (الزرقاني) على المقدمة العزية

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا  
محمد فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٢ أنظر حاشية الشيخ  
على العدوي على شرح الزرقاني على العزية

(۹۶۶)

الزرقاني " محمد "

(١٠٥٥ ١١٢٢ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن محمد  
ابن علوان الزرقاني المصري المالكي  
خاتمة المحدثين مع كمال المشاركة وفصاحة العبارة في باقي  
العلوم. ولد بمصر وأخذ عن النور الشبراملسي وعن  
حافظ العصر البابلي وعن والده (المتقدم ذكره) وله  
المؤلفات النافعة كشرح الموطأ وشرح المواهب واختصر  
المقاصد الحسنة للسخاوي. ثم اختصر هذا المختصر في  
نحو كراسين بإشارة والده وعم نفعها وكان معيدا لدروس  
الشبراملسي

١ شرح على المواهب اللدنية للقسطلاني

(في السيرة النبوية) وهو شرح حافل جمع فيه أكثر  
الأحاديث المروية في شمائل المصطفى وسيره وصفاته الشريفة  
جزء ٨ بولاق ١٢٧٨ و ١٢٩١

٢ شرح على المنظومة البيقونية فرغ من هذا

الشرح سنة ١٠٨٠ أنظر حاشية الشيخ عطية الأجهوري  
على شرح محمد الزرقاني على البيقونية مصر ١٣٠٥ و ١٣١٠

٣ شرح موطأ الامام مالك (حديث) فرغ

من تأليفها سنة ١١١٢ جزء ٤ بالمط الكاستيلية  
١٢٨٠ وفي مصر ١٣١٠ بهامشه سنن أبي داود السجستاني

جزء ٤

الزرقاوي " (الشيخ) احمد موسى "

صاحب نتيجة العمر ومحرر النتيجة السنوية

١ الأدلة الاسلامية على تحرك الكرة الأرضية

مصر ١٩١٣ ص ٢٤

٢ حديث الزرقاوي (أو) ليلة في الفلك

(٠) سلك الدرر ٤ ٣٢ الجبرتي ١ ٦٩ الخطط

الحديدة ١١ ٩٣

(هيئة) أوله: الحمد لله الذي دبر الأفلاك بحكمته الخ وهو يبحث في تاريخ علم الفلك وهيئة الأرض وفي الأفلاك والنجوم مط الهلال (دون تاريخ) ص ٣٧  
٣ مفاتيح الغيب في علم النجوم والطلع والهيئة  
الفلكية والزبرجدية والاشكال الرملية وغير ذلك  
مصر ١٩٠٥ ص ٢٢٤ مط الهلال ١٣٢٧ ١٩٠٩  
ص ٢٢٥

الزركشي " بدر الدين "

(٧٤٥ ٧٩٤ هـ) (٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله  
التركي المصري الزركشي المنهجي  
كان أبوه بهادر مملوكا لبعض الأكابر. وتعلم ابنه محمد  
في صغره صناعة الزركش. ثم حفظ المنهج في الفقه فقيل  
له المنهجي. رحل إلى حلب إلى الشيخ شهاب الدين  
الأدرعي وتخرج بمغلطاي في الحديث وسمع بدمشق وغيرها  
وأخذ عن الأسنوي والبلقيني وألف تصانيف كثيرة في  
عدة فنون

ولما ولي قضاء دمشق استعار من سراج الدين البلقيني  
نسخة من الروضة مجلدا بعد مجلد فعلق ما في الهوامش  
من الفوائد فهو أول من جمع حواشي الروضة للبلقيني  
مات بالقاهرة ودفن بالقرافة الصغرى

١ تشنيف المسامع بجمع الجوامع طبع في مجموع

شروح جمع الجوامع مصر ١٣٣٢

٢ لقطه العجلان في أصول الفقه والحكمة

والمنطق بشرح جمال الدين القاسمي مط والدة عباس

١٣٢٧ ص ١٧٠

الزركشي اللؤلؤي \* اللؤلؤي الزركشي

(٠) حسن المحاضرة ١ ٢٠٦ المنهل الصافي ورقة ١٣٦  
طبقات الأسدي ورقة ٦٦ الدرر الكامنة باسم محمد بن بهادر



الزرنوجي " برهان الدين "  
(أو) برهان الاسلام تلميذ صاحب الهداية برهان الدين  
الفرغاني (من أبناء القرن السادس للهجرة) (٠)  
تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم (أو) تعليم المتعلم طريق  
التعلم مختصر مشتمل على فصول (١) في ماهية العلم  
(٢) في النية (٣) في اختبار العلم (٤) في تعظيم العلم  
(٥) في الجد (٦) في بداية السبق (٧) في التوكل (٨) في  
وقت التحصيل (٩) في الشفقة (١٠) في الاستفادة  
(١١) في الورع (١٢) فيما يورث الحفظ (١٣) فيما يجلب  
الرزق طبع في ألمانيا باعتناء الموسيو ريلندوس (١)  
١٧٠٩ م

وفي ليسييك سنة ١٨٣٨ باعتناء الموسيو كاسباري وله  
مقدمة للموسيو فليشر وفي مرشد آباد ١٢٦٥ قازان  
١٩٠١ م ص ٣٢ بشرح وجيز في آخره تونس ١٢٨٦  
ص ٤٠ نقلا عن طبعة تونس أستاذة ١٢٩٢ ص ٤٦  
و ١٣٠٧ ص ٢٤ قازان ١٨٩٨ م ص ٣٢ مصر ١٣٠٠  
ص ٤٠ و ١٣٠٧ ص ٥٢ و ١٣١١ (أنظر إبراهيم بن  
إسماعيل: شرح تعليم المتعلم)

الزرهوني

العربي بن محمد الهاشمي الزرهوني العزوزي  
روضة المنى وبلوغ المرام بجمع شواهد  
المكودي وابن هشام (نحو) فاس ١٣٢١  
زعيتر النابلسي " (الشيخ) محمد "  
نزيل القاهرة

١ الأجوبة الزكية في العقائد الدينية  
(توحيد) رسالة على صورة سؤال وجواب طبع حجر  
مط شرف ١٣١٠ ص ٢٤

(٠) الفوائد البهية ص ٥٤  
ad. Traj, Ralandus. H. Euchiideon Studiosi ed (١)  
١٧٠٩ Rhenum

٢ القول السديد في معرفة أحكام التجويد

طبع حجر المط الشرفية ١٣١٠ ص ١٥

زغلول \* فتحي باشا

الزفيان

هو أبو مرقيال عطاء بن أسيد السعدي أحد بني عوانة

ابن سعد بن زيد مناة بن تميم أحد رجالة العرب

ديوان الزفيان طبع مع ديوان العجاج في

مجموع أشعار العرب المطبوع في برلين ١٩٠٣ في

في الجزء الثاني

زكريا ابن سعيد اليمنى الإسرائيلي

هو معرب كتاب تاريخ يوسفوس أنظر يوسفوس

ابن كربون

الزقاق

أبو الحسن علي بن قاسم التجيبي الشهير بالزقاق

لامية (الزقاق) وهي منظومة في فقه مالك أولها

ثنائي على المولى أقدم أولا

(أنظر تحفة الحذاق في شرح لامية الزقاق)

زكريا " احمد رشدي "

منشئ ومحرر جريدة الرشديات

أبطال الاسلام في الحرب والسياسة

مط غرزوزي إسكندرية ١٩١٤ ص ٩١

زكريا الأنصاري \* الأنصاري أبو يحيى زكريا

زكريا الخوري المري

أستاذ اللغة الافرنسية في الكلية العلمية بحمص

المرآة الوضية في الاحكام السلیمانية

- وهي ملح وأمثال عربها عن الافرنسية حمص ١٩١٠  
زكي (باشا) " احمد "
- من أشهر أدباء العصر وعلمائها كان الكاتب الأول  
لأسرار مجلس النظار بمصر ومعاوننا لكاتب أسرار الجمعية  
الجغرافية السلطانية وله مقالات ممتعة في أهم المجالات  
والجرائد العربية
- ١ الأربعة عشر يوما سعيدا في خلافة عبد الرحمن  
الأندلسي مصر ١٣٠٣
- ٢ تاريخ المشرق وهو مختصر تاريخ ماسبرو  
معرب بولاق ١٣١٤ ١٨٩٧ ص ٢٣٤
- ٣ الترقيم في اللغة العربية بولاق ١٣٣١ ١٩١٣  
ص ٥٩ (كتب عليه طبعة موقفة)
- ٤ الحضارة الاسلامية من محاضرات الجامعة  
وهي محاضرات في الجامعة المصرية في سنة ١١ ١٩١٠  
ثم أدرجت في مجلة الجامعة لعبد الله أفندي أمين
- ٥ الدنيا في باريس وفيه وصف معرض باريس  
سنة ١٩٠٠ طبع بمصر ١٩٠٠ ص ٢٨٢ و ٨ و ٨
- ٦ رسالة في المعارف العمومية بالديار المصرية  
وبيان ما يلزم ادخاله فيها من الاصلاحات  
الضرورية لمحمد سعيد باشا ترجمها احمد زكي  
باشا أولها: ما برح سمو خديونا المعظم وأميرنا المفخم  
بلحظ مصر بعين عنايته الخ مصر ١٣٠٥ ص ٧٢
- ٧ الرق في الاسلام تأليف احمد بك شفيق  
(رئيس قلم ترجمة الديوان العربي الخديوي سابقا) باللغة  
الفرنسية وترجمه احمد زكي باشا وهو محلى بحواش علمية  
وفوائد تاريخية وجغرافية بولاق ١٣٠٩ ص ١٦٠
- ٨ السفر إلى المؤتمر وهي الرسائل التي كتبها أثناء  
سياحته بأوروبا حينما توجه إلى لوندرة للنيابة عن  
الحكومة المصرية في مؤتمر المستشرقين الدولي التاسع

وبآخره نبذة في امتزاج العرب بالعجم في أسبانيا بولاق

١٨٩٤ - ١٣١١ ص ٤٠٠

٩ قاموس الجغرافية القديمة بالعربي والفرنساوي

مصر ١٨٩٩ - ١٣١٧ ص ٩٥

١٠ مصر والجغرافية وهو خلاصة تاريخية عن

الأعمال الجغرافية التي أنجزتها العائلة المحمدية العلوية  
للدكتور فريدريك بنولا بك وعربه احمد زكي باشا وطبع

على نفقة مصطفى باشا رياض بولاق ١٣١٠ ص ١١١

١١ ملخص الخطبة التي ألقاها (احمد أفندي عزت)

بلوندره في ٨ سبتمبر سنة ١٨٩٢ في جلسة مؤتمر

المستشرقين الدولي التاسع عربي وفرنساوي بولاق

١٨٩٢ .

١٢ موسوعات العلوم العربية وبحث على رسائل

اخوان الصفا مختصر يشتمل على طرف من أسماء

المجموعات العلمية العربية وبعض الكتب الواسعة المفردة

الموضوع وذكر مباحثها وكيفياتها وأسماء مؤلفيها ولمع

من تاريخهم ١٣٠٨ ص ٩٩

زكي مبارك

حائز اليسانس في الآداب ورئيس لجنة اصلاح الأزهر

والمعاهد

البدائع مقالات في الحكمة والأدب والاصلاح مصر

زكي " محمد " \* محمد (أفندي) زكي

زلزل " (الدكتور) بشارة "

١ تكملة الحديث في الطب القديم والحديث

وهو تكملة لكتاب دعوة الأطباء لابن بطلان (أنظر

ابن بطلان)

٢ تنوير الأذهان في علم حياة الحيوان والانسان

وتفاوت الأمم في المدنية وال عمران  
جزء ٦ طبع منه المجلد الأول بمط مجلة الجامعة إسكندرية  
١٢٩٧ ص ٣٦٨ وفيه رسوم  
٣ النفحة العطرية في حالتنا العلمية  
مط جريدة بيروت بيروت ١٨٩١ ص ٤٠  
وعني بتلخيص شرح ابن القف على فصول ابقراط  
(أنظر ابن القف)  
الزمخشري " جار الله "  
(٤٦٧ ٥٣٨ هـ) (٠)

محمود بن عمر بن محمد بن عمر أبو القاسم جار الله  
الزمخشري الخوارزمي المعتزلي  
الامام الكبير في التفسير والحديث والنحو واللغة وعلم  
البيان ومن أكابر الحنفية.  
مولده بزمخشري قرية من قري خوارزم. له في العلوم  
آثار ليست لغيره من أهل عصره. قدم إلى بغداد فجاءه  
الشريف ابن الشجري مهنتا له بقدمه وأثنى عليه.  
سافر إلى مكة وجاور بها زمانا وتلقب بجار الله وفخر  
خوارزم أيضا. سقطت إحدى رجله من ثلج اصابه في  
بعض الاسفار وكان يمشي في جارتن من خشب.  
توفي بجرجانية خوارزم بعد رجوعه من مكة وله غير  
الكتب المطبوعة: كتاب ربيع الأبرار اختصره وسماه  
روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار  
١ أساس البلاغة (في اللغة) جزء ٢ مط الوهيبية  
١٢٩٩ - ١٨٨٣ مصر ١٣٢٧ على نفقة محمد مصطفى  
٢ أطواق الذهب في المواعظ والخطب  
ضمنها تسعا وتسعين مقلة كالمقامة. خاطب في كل صدر  
مقامة نفسه وقال يا أبا القاسم باعتناء الأستاذ فون هامر  
مع ترجمة المانية (von. J. Purgstall F) Hammer

-----  
(٠) الأنباري ٤٦٩ ابن خلكان ١٠٧٢ ابن  
فصلوبغا عدد ٢١٧ ص ٥٣ بغية الوعا ٣٨٨ الفوائد البهية ٢٠٩  
روضات الجنات ٤ - ٢١١ مفتاح السعادة ١ - ١٠٩ و ٤٧١

(११३)

ويانا ١٨٣٥ المتن العربي ٢٧ ورقة والترجمة ٥٤ صحيفة  
باعتناء الأستاذ بارييه دي مينار Barbier de Meynard. C  
مع ترجمة فرنسية باريس ١٨٦٧ ص ١٧ و ٢٢٣ استانة  
١٢٨٨ ص ١٤٤ ومعه ترجمة تركية ص ١٧٧ قطع  
كبير مع شرح ألفاظها اللغوية للشيخ يوسف  
الأسير بيروت ١٢٩٣ ص ٧٥ و ١٣١٤ ص ١١٢  
٣ أعجب العجب شرح لامية العرب  
ويليه شرحان لابن زاكور المغربي ولاين احمد المالكي  
مصر ١٣٢٤ ص ١٦٠ معه لامية العرب وشرح المقصورة  
الدريديه لابن دريد الأزدي ويليه مقامات عمر بن الوردى  
وفي آخره ديوان السيد الشريف أبي الحسن إسماعيل  
الحسيني المصري المعروف بالخشاب مط الجوائب استانة  
١٣٠٠ ص ٤٠٣ (في مجموعة رقم ١١)  
وطبع أعجب العجب ومعه تفريج الكرب عن قلوب  
أهل الأدب في معرفة لامية العرب لابن زاكور المغربي  
بمط محمد محمد مطر الوراق ١٣٢٨ ص ١٣٦  
٤ الأنموذج في النحو اقتضبه عن المفصل وجعله  
مقدمة نافعة للمبتدي كالكافية. طبع في خريستيانيا  
١٨٥٩ ص ٢٢٩ و ١٨٧٩ ص ١٠ و ٦٣ و ٢٣٢  
مط المدارس ١٢٨٩ وفي قازان ١٨٩٧ ص ١٧٢  
باعتناء شمس الدين حسين أوغلي وسنة ١٩٠٧ مع  
شرح عليه للأردبيلي وحاشية للمولوي داود وطبع  
مع كتاب نزهة الطرف في علم الصرف للميداني (أنظر  
المفصل عدد ٩)  
٥ الجبال والأمكنة والمياه باعتناء الأستاذ دي  
كراف de Grave. S. M ليدن ١٨٥٦ م. و ١٨٨٥ م  
٦ الفائق في غريب الحديث أوله الحمد لله  
الذي فتق لسان الذبيح بالعربية البينة والحطاب الفصيح  
جزء ٢ حيدر آباد الدكن طبع حروف ١٣٢٤  
٧ الكشاف عن حقائق التنزيل فرغ من  
تأليفه عام ٥٢٨ قال السيوطي في نواهد الأبرار بعد

(۹۷۴)



ذكر قدماء المفسرين: ثم جاءت فرقة أصحاب نظر في علوم  
البلاغة التي بها يدرك وجه الإعجاز وصاحب الكشاف هو  
سلطان هذه الطريقة. فلذا صار كتابه في أقصى الشرق والغرب  
ولما علم مصنفه أنه بهذا الوصف قد تجلى قال تحدثا بنعمة  
ربه وشكرا (وهو الكتاب الذي قال المصنف فيه بمدحه)

ان التفاسير في الدنيا بلا عدد \*

وليس فيها لعمرى مثل كشافى

ان كنت تبغى الهدى فألزم قراءته \*

فالجهد كالداء والكشاف كالشافي

(أنظر كشف الظنون في اسم هذا الكتاب) بهامشه

القرآن الشريف جزء ٢ بولاق ١٢٨١ بهامشه كتاب

الانتصاف لابن المنير الإسكندري جزء ٢ مط شرف ١٣٠٧

بهامشه كتاب الانتصاف المذكور وحاشية السيد الجرجاني

جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٨ بهامشه كتاب الانتصاف

المذكور وحاشية السيد الجرجاني وتنزيل الآيات على

الشواهد من الآيات لمحبه الدين أفندي بولاق ٩ - ١٣١٨

بعناية ويليام ليس والمولوي خادم حسين والمولوي عبد الحي

موسوما " بالقرآن مع تفسيره الكشاف عن حقائق

التنزيل " جزء ٢ كلكتة ٩ / ١٨٥٦

٨ الكلام النوابع (أنظر نوابع الكلم) رقم ١٢

٩ المفصل في صناعة الاعراب جعله على أربعة

أقسام ١ في الأسماء ٢ في الأفعال ٣ في الحروف ٤ في

المشترك من أحوالها. ثم اختصره وسماه الأنموذج طبع

بهمة حمزه فتح الله المفتش بنظارة المعارف بمصر مط

الكوكب إسكندرية ١٢٩١ ص ٢٣١ ومصر ١٣٢٣

ص ٤٠٨ باعتناء الموسيو بروخ Broch, P. J

خريستيانيا ١٨٥٩ و ١٨٧٩ المفصل في النحو المحشي

بأقوال أمامي أئمة النحو سيبويه وأستاذه الخليل بلفظها

وفي الذيل الرسالة في أقسام العلوم العقلية للشيخ الرئيس

ابن سينا مع الحواشي المأخوذة من كتب المؤلف باعتناء

المولوي محمد يعقوب راسبوري دهلي ١٨٩١ م ص

١٠٦ و ٨ وطبع المفصل بالإسكندرية سنة ١١٩١ (أنظر

شرح المفصل لابن يعيش الحلبي)



(970)

١٠ مقامات أو كتاب النصائح الكبرى. مط  
العباسية ١٣١٢ ص ٢٥١

١١ مقدمة الأدب رتبها على خمسة أقسام ١ في  
الأسماء ٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في تصرف الأسماء  
٥ في تصرف. الافعال وفيه تفسير الكلمات باللغة الفارسية  
مع زيادات للعالم الألماني وترستين Wetzstein, G, J  
وأضاف إليه فهرست. ليبسيك ١٨٤٣

١٢ نوابغ الكلم (أو) الكلم النوابغ. مصر ١٢٨٧  
و ١٣٠٥. بيروت ١٣٠٦. معها ترجمة باللغة الفرنسية  
للأستاذ ك. برنيه؟ مينار باريس ١٨٧١ بشرح آدم  
ابن عبد الغفار الدمى مط الكلية ١٣٣٢ - ١٩١٤  
ص ٥٠ قطع صغير. (أنظر النعم السوابغ للتفتازاني)  
الزمزمي العجيلي  
(الشيخ) احمد الحفظي بن عبد الخالق الزمزمي العجيلي  
(كان موجودا سنة ١٢٩٣ هـ)  
تشطير البردة وتعجيزها أستاذة..؟ بولاق  
١٢٩٥ ص ١٦  
الزمزمي المكي " (الشيخ) عبد القادر "  
(٩٦٣ هـ)  
نظم علم التفسير مط الجمالية ١٣٣٢  
الزناتي " (الشيخ) احمد \* احمد الزناتي  
الزناتي " (الشيخ) محمد "  
كتاب الفصل في أصول علم الرمل  
تنجيم. ويليه رسالة في الجفر. طبع حجر مصر ١٢٨٠  
الزناني " نقولا "  
شجرة الحق مقامة في الدين إسكندرية ١٨٩٥ م

الزنجاني

(توفي بعد سنة ٦٥٥ هـ) (٠)

عز الدين أبو المعالي عبد الوهاب بن (عماد الدين)

إبراهيم بن أبي المعالي الخزرجي الزنجاني

المعروف بالعزي (١)

قال السيوطي في بغية الوعاة (ص ٣١٨) هو صاحب

شرح الهادي المشهور. أكثر الجاربردي من النقل عنه

في شرح الشافية. وقفت عليه بخطه ذكر في آخره أنه

فرغ منه ببغداد في العشرين من ذي الحجة سنة ٦٥٤

ومتن الهادي له أيضا وله التصريف المشهور بتصريف

العزي اه

وفي كشف الظنون (٥ ٣٦٠) طبعة أوروبا: مبادئ

في التصريف لعز الدين عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني

وعليه شرح له سماه الهادي. ذكر في آخره أنه فرغ

ببغداد. توفي سنة ٦٥٤ (كذا) أكثر الجاربردي من

النقل عنه في شرح الشافية. اه. وقال صاحب كشف

الظنون في محل آخر أن المترجم توفي بعد سنة ٦٥٥ وهو

الأرجح. دليل ذلك أن كتاب الهادي المذكور موجود

في دار الكتبخانة المصرية بخط المؤلف وعليه الشرح

الذي ذكره السيوطي انه فرغ منه سنة ٦٥٤ هـ وكذلك

جاء في كشف الظنون (٤ ٥١٤) عند ذكر كتاب

قسطاس في العروض للعلامة جار الله الزمخشري أن عز الدين

شرحه وسماه: تصحيح المقياس في تفسير القسطاس. فرغ

من شرحه سنة ٦٥٥. فيكون تاريخ وفاته بعد سنة ٦٥٥

وهي أصح الروايات

١ التصريف العزي (أو) العزي في التصريف

وهو مختصر متداول نافع شرحه علماء كثيرون معه

ترجمة باللغة اللاتينية باعثناء ريموندوس Raymundus. B. J

رومة ١٦١٠ ص ١١٩. أستانة ١٢٣٣ وفي مجموعة

رقم ٦٩ و ٧١ وفي مصر وفي تونس ١٣٠٢

٢ المضمون به على غير أهله وهو مجموع أبيات

(.) مفتاح السعادة ١ ١١٩  
(١) كان أبوه شافعيًا. ذكره السبكي في طبقاته جزء ٥ ٤٧

(٩٧٧)

انتخبها من شعراء الجاهلية والمولدين إلى أيامه. شرحه  
الشيخ عبيد الله بن عبد الكافي العبيدي. أنظر العبيدي  
" عبيد الله "

زند " عزيز (أفندي) "

(١٣٢٨ هـ)

كان مديراً لجريدة المحروسة ورئيس تحريرها بمصر  
القول الحقيقي في رثاء وتاريخ الخديوي المغفور  
له محمد باشا توفيق (المتوفى سنة ١٣٠٩ هـ) وهو  
مجموع يشتمل على نحو ثمان وخمسين مرثية وجملة رسائل  
انشائية من أقوال الشعراء والكتاب التي قيلت في رثاء  
الخديوي المتوفى مع شرح سيرته وذكر أسباب وفاته  
مط المحروسة ١٣٠٩ ١٨٩٢ ص ٢١٢. وعني عزيز  
أفندي الزند بنشر ديوان ابن المعتز وكتاب مشارق أنوار  
العقول (في مذهب الأباضية)

زنكر (الألماني)

Zenker. Th. J

أحد أعضاء الجمعية المشرقية في باريس

الفهرست المسمى بالمكتبة الشرقية (١)

ذكر فيه أسماء الكتب بالحرف العربي أما وصفها

وأسماء مؤلفيها فباللغة الفرنسية جزء أول ليبسيك ١٨٤٦

جزء ثان ليبسيك ١٨٦١

زهاوي زاده جميل صدقي أفندي

نجل محمد أفندي فيضي مفتي بغداد وأحد علمائها

(المولود سنة ١٢٨١ هـ)

١ الكلم المنظوم (شعر) القسم الأول مط الأهلية

بيروت ١٣٢٧ ص ١١٨

٢ الجاذبية وتعليلها رسالة خالف فيها كثيرا

-----  
Manuel de Bibliogra. Bibliotheca Orientalis - (١)  
phie Orientale .

من الآراء المعروفة كنظام الجاذبية والدفق وما أشبهه ببغداد  
١٩١٠ (١)

٣ الخيل وسباقها وهي نتيجة امتحانات طويلة  
في سباق الخيل ببغداد. أجراها زهاوي زاده الخ مط  
الهلال ١٨٩٦ ص ٦٢

٤ الفخر الصادق في الرد على منكري التوسل  
والكرامات والخوارق مط الواعظ ١٣٢٣

٥ كتاب الكائنات جمع فيه كثيرا من القضايا  
الطبيعية والفلسفية مط المقتطف ١٨٩٧ م  
زهران عيسوي (أفندي) \* عيسوي زهران  
الزهاوي " عبد الحميد (أفندي) "

(١٨٧١ ١٩١٦) (٠)

ولد بحمص وتنقل في البلاد لطلب العلوم ونشأ حر  
الأفكار دون تطرف ولا تذلل وأصدر في وطنه جريدة  
المعلومات فلم يرق أسلوبه في عيون (السلطان) عبد  
الحميد فأبعده إلى دمشق ثم إلى حمص تحت المراقبة إلى  
أن أمكنه الفرار إلى مصر سنة ١٩٠٢ فحرر في المؤيد  
وفي الجريدة. ولما وقع الانقلاب العثماني اختاره  
الحمصيون كمبعوث مدينتهم إلى الآستانة وعان هناك ما  
حدث من القلاقل وعاد إلى مصر فأنشأ جريدة الحضارة  
ورئيس أخيرا الوفد الطالب اللامركزية فأوغر عليه  
صدور أهل دولته فاحتالوا عليه حتى أرجعوه إلى بلاده  
وحكم عليه جمال باشا بالاعدام في دمشق في آيار سنة  
١٩١٦ (المشرق ٢٤. ص ٢٩٤)

١ خديجة أم المؤمنين هي قصة دينية تاريخية  
نشرت أولا في مجلة المنار ثم جمعت في كتاب افتتاحها  
مؤلفها بمقدمة ذكر فيها تاريخ العرب وحضارتهم قبل

(١) قال صاحب المقتطف أنه مخطئ في رأيه لان نوايس  
الجاذبية مثبتة بالامتحان. فلم يبق مجال للظن بها  
(٠) مجلة المنار ١٩ ١٦٩

الاسلام ثم وصف مكة وحالة قريش الاجتماعية وديانتهم  
ومقام المرأة عندهم مط المنار ١٣٢٨ ص ١٦٤  
٢ الفقه والتصوف وهي ثلاث رسائل كتبها في  
حقيقة هذين الفنين وما طرأ عليهما مصر ١٣١٩  
ص ٦٤

زهري " محمد (أفندي) "  
غاية الآمال في فن الحرب والقتال  
تأليف مدري بك معرب الجزء الأول مط أركان  
الحرب ١٢٩٣  
زهير بن أبي سلمى  
(٦٣١ م) (٠)

هو ابن ربيعة بن رباح المزني من أهل نجد وأحد  
الشعراء الثلاثة المتقدمين على الشعراء وهم امرؤ القيس  
والنابغة الذبياني وزهير  
كان لزهير أخلاق عالية ونفس كبيرة مع سعة صدر وعلم  
وورع وفرغ القوم منزلته وجعلوه سيدا. وكثر ماله  
واتسعت ثروته. وكان مع ذلك عريقا في الشاعرية.  
فكان أبوه شاعرا وكذلك خاله وأخته وابناه. وكان  
لشعره تأثير كبير في نفوس العرب وكان مقربا من أمراء  
ذبيان وخصوصا هرم بن سنان والحرث بن عوف. وأول  
قصيدة نظمها في مدحهما معلقته المشهورة التي مطلعها:  
أمن أم أو في دمنة لم تكلم\*  
بحومانة الدراج فالمتثلم

كان زهير شديد العناية بتنقيح شعره حتى ضرب به  
المثل وسميت قصائده بالحوليات لأنه كان ينظم القصيدة في  
أربعة أشهر ويهدبها بنفسه في أربعة ويعرضها على الشعراء  
في أربعة. وكذلك كان شعره في غاية الجودة (أبو علي  
في المنتحل)

١ ديوان (زهير بن أبي سلمى) أنظر شرح

(٠) الأغاني جزء ٩ ص ١٤١ إلى ١٥٦. خزنة الأدب  
١ ٣٧٥ الشعر والشعراء ص ٥٧



(۹۸۰)

هذا الديوان للأعلم الشنتمري وطبع هذا الديوان

مع شرحه مصر ١٣٢٣

٢ معلقة (زهير بن أبي سلمى) ليسبيك ١٨١٦

أنظر شعراء العرب ١ أصحاب المعلقات ٢ ودواوين شعراء العرب

زهير بهاء الدين \* البهاء زهير

الزواوي الغزنوي \* ابن عمر الهندي

الزواوي \* ابن المعطي

الزواوي " علي بن محمد المغازي "

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

الفيوضات الاحسانية والتدرجات الانسانية

في نشر الطريقة الخلوتية (تصوف) مط شرف

.١٣٠١

الزواوي " (الشيخ) عيسى بن محمود "

مناقب الامام مالك طبع مع كتاب تزيين الممالك

للجلال السيوطي مصر ١٣٢٥

الزواوي " محمد صالح "

المدرس بالمسجد الحرام ورئيس لجنة عين زبيدة

بغية الراغبين وقررة عين أهل البلد الأمين فيما

يتعلق بعين الجوهرة السيدة زبيدة أم الأمين

مط الخيرية ١٣٣٠

الزوزني

(٥ ٤٨٦)

أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزني

قال عبد الغافر: امام عصره في النحو واللغة والعربية

(بغية الوعاة ص ٢٢٢)

١ شرح المعلقات السبع أو شرح القصائد  
طبع منها شرح قصيدة امرئ القيس باعتناء الأستاذ  
كوسين دي برسفال باريس ١٨٢٠ م ص ٤٥ وطبع  
شرح المعلقات السبع على الحجر بخط يوحنا أبي صعب  
لبنان ٣ / ١٨٥٢ ص ٢٤٠ طبع حجر بتصحيح نصر  
الهوريني بمصر ١٢٧٧ ص ١٨٧ طبع حروف بالمط  
١٢٩٣ مصر ١٣٠٤ و ١٣٢٨ ص ٢٠٦ الأزهرية  
١٣١١ الميمنية ١٣٢٧ ص ٢٠٣  
٢ شرح معلقة طرفة بن العبد أنظر طرفة  
٣ شرح معلقة لبيد أنظر لبيد  
وطبعت المعلقات مع شرحها تحت عنوان " نيل الإرب  
في شرح معلقات العرب " مصر ١٣٢٨ ص ٢٠٦  
الزياتي " عبد العزيز "  
عبد العزيز بن حسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى  
ابن مهدي الزياتي  
شرح (الزياتي) على نظم الذكاة ليوسف بن  
محمد الفاسي فاس ١٣١٩ ص ١٢٨  
زيادة " إسكندر لويس "  
الماروني اللبناني  
مجموعة في اكتشاف الينايع عربها عن  
الفرنسية المط اللبنانية ١٨٩٥ ص ٢٩  
زيادة " (الأب) لويس "  
القلادة العسجدية في مدائح ماريوحنا بطرس  
الحاج بطريك الطائفة المارونية جمعها الأب  
المذكور بيروت ١٨٩١ ص ٢٣٠  
زيادة " (الآنسة) ماري " \* ماري زيادة

الزيادي " محمد أفندي "  
أحد مدرسي المدرسة العبيدية الخيرية  
١ بهجة الألباب في علم الحساب  
جزء ٥ (والجزء الخامس يسمى نفحات الأزهار في  
في كيفية مسك الدفاتر) بولاق ١٣١١  
٢ هداية الأبناء لدروس الأشياء  
مط الإبراهيمية ١٣٢٠ ١٩٠٣  
الزياني " أبو القاسم بن أحمد " (٠)  
المتوفي في أوائل القرن التاسع عشر للميلاد  
كان من عمال مراكش متوليا على أعمال وجدة ثم  
اعتزل الاشغال في تلمسان  
الخبر عن أول دولة من دول الاشراف العلويين  
من أولاد مولانا الشريف بن علي المولود سنة ٩٩٧ هـ  
(وهو قسم من كتاب الترجمان المغرب عن دول المشرق  
والمغرب للمؤلف) وفيه تاريخ مراكش من سنة ١٦٣١  
إلى ١٨١٢ م باعتناء الموسيو هوداس ومعه ترجمة  
فرنسية باريس ١٨٨٦ (١)  
(الشيخ) زيد  
الشيخ محمد زيد الا بياني مدرس الشريعة الاسلامية  
بمدرسة الحقوق الخديوية  
١ شرح الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية  
وهو شرح مطول على كتاب الأحكام الشرعية لقدرى  
باشا جزء ٣ مصر ١٣٢١ ١٩٠٣  
٢ مباحث في المرافعات مصر  
٣ مباحث في الوقف

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر الجزء الأول ص ٢١  
(١) - inedit ac. texte ar, Le Maroc de a - ١٦٣١ ١٨١٢  
Houdas. par O. une traduction frauc ' compagne d  
١٨٨٦ IX, Paris - ٢١٦ - ١٠٨ PP .

(الامام) زيد

مسند الامام زيد ابن علي زين العابدين بن الحسين  
السيوط بن الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. وهو  
ما رواه عن أبيه عن جده. ويسمى بالمجموع الفقهي  
جمع أبي القاسم عبد العزيز بن إسحاق البغدادي  
طبع هذا الكتاب بمط المعارف العلمية سنة ١٣٤٠ على  
النسخة المطبوعة في ميلانو إيطاليا سنة ١٩١٩ باعتناء  
المرحوم الأستاذ غريفييني الموسومة بمجموع الفقه  
زيدان " إبراهيم "

شقيق جرجي زيدان الآتي ذكره وصاحب مكتبة  
الهلال بالقاهرة

١ دروس الأشياء مع رسوم مط الهلال جزء ٢  
١٩٠٣ وتكرر طبعه

٢ سلاسل الانشاء مذييل بمسك الدفاتر..

٣ مبادئ الهندسة جزء ٢

٤ المستظرفات من النوادر واللطائف والفكاهة  
مصر..

٥ نوادر الأدباء مصر ١٩٠١

٦ نوادر العشاق..

٧ نوادر الكرام في الجاهلية والاسلام

مط الهلال ١٨٩٩ ص ١٧٠

٨ النوادر المطربة مصر

زيدان " أميل "

ابن المرحوم جرجي زيدان

تولى إدارة مجلة الهلال بعد وفاة والده

خلق المرأة معرب عن الفرنسية تأليف هنري

ماريو جعله معربه ملحقا لمجلة الهلال السنة السادسة  
والعشرين مط الهلال ١٩١٧  
زيدان " جرجي "

(١٨٦١ ١٩١٤) (٠)

ولد ببيروت وأصله من لبنان. أخذ مبادئ العلم  
في بعض مدارسها الابتدائية ثم دخل الكلية الأمريكية  
لتعلم الطب فيها. ولم يكمل دروسه لأنه غادرها مع  
أكثر تلامذتها عند حصول اختلاف وقع فيها بين  
التلامذة وبعض المعلمين. فجاء مصر عازما على تكميل  
دروسه في مدرسة قصر العيني الا انه تحول عن هذا  
العزم واشتغل بالأدب. فتولي تحرير جريدة الزمان  
مدة سنة ورافق الحملة النيلية إلى السودان سنة ١٨٨٤  
بصفة مترجم بقلم المخابرات. وعاد إلى بيروت فدرس  
فيها اللغات العبرانية والسريانية ووضع اثر ذلك كتابه  
الفلسفة اللغوية. فذاع صيته وانتشر اسمه شرقا وغربا.  
ثم رحل إلى لندن وكان يتردد على متحفها الشهير.  
ولما رجع إلى مصر استخدم في إدارة المقتطف ولم يحرر  
فيه الا نبذة واحدة في غياب صاحبها الدكتور صروف.  
ثم استقال منها وأنشأ مجلة الهلال في أواخر سنة ١٨٩٢  
وانقطع إلى التأليف. توفي فجأة في القاهرة  
١ الألفاظ العربية والفلسفة اللغوية  
بيروت ١٨٨٦ ثم طبع ثانية بمصر سنة ١٩٠٤ ص ١١٨  
موسوما بالفلسفة اللغوية والألفاظ العربية  
٢ انساب العرب القدماء رد على القائلين  
بالأمومة والطوتمية عند العرب الجاهلية مصر..  
٣ البلغة في أصول اللغة مصر..  
٤ تاريخ آداب اللغة العربية يشتمل على  
تاريخ اللغة العربية وعلومها وما حوته من العلوم والآداب  
على اختلاف مواضيعها وتراجم العلماء والأدباء والشعراء

(٠) ملخص عن مقتطف سبتمبر سنة ١٩١٤ م

(۹۸۵)

- وسائر أرباب القرائح. ووصف مؤلفاتهم وأماكن وجودها  
أو طبعتها من أقدم أزمنة التاريخ إلى الآن. مط الهلال  
١٩١١ جزء ٤
- ٥ تاريخ إنجلترا إلى الدولة اليوركية مصر  
١٨٩٩ ص ٨٤
- ٦ تاريخ التمدن الاسلامي جزء ٥ مط الهلال  
١٩٠٢ / ٦ م
- ٧ التاريخ العام منذ الخليفة إلى الآن  
الجزء الأول فقط بيروت ١٨٩٠ م ص ٢٢٦
- ٨ تاريخ اللغة العربية باعتبار انها كائن حي تام  
خاضع لناموس الارتقاء مط الهلال ١٩٠٤  
ص ٤ و ٥٦
- ٩ تاريخ الماسونية العام مصر ١٨٨٩ ص ٢٧١
- ١٠ تاريخ مصر الجديد من الفتح الاسلامي  
إلى الآن مع فذلكة في تاريخ مصر القديم جزء ٢  
مط الهلال ١٣٠٦ ١٩١١
- ١١ تاريخ اليونان والرومان مختصر مصر.
- ١٢ تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر  
طبعة ثانية ١٩١١ الطبعة الأولى ١٩٠٧
- ١٣ رد رنان على نبش الهذيان مط التأليف  
١٨٩١ ص ٣٢
- روايات (جرجي زيدان) وهي روايات تاريخ  
الاسلام وكل منها مستقل تمام الاستقلال عن سواها وهي  
فتات غسان جزء ٢. أرمانوسة المصرية. عذراء قريش  
١٧ رمضان. غادة كربلا. الحجاج بن يوسف  
فتح الأندلس. شارل وعبد الرحمن. أبو مسلم الخراساني  
العباسة أخت الرشيد. الأمين والمأمون. عروس فرغانة



أحمد بن طولون. عبد الرحمن الناصر. الانقلاب العثماني  
فتاة القيروان. صلاح الدين. شجرة الدر  
وله أيضا روايات أخرى تاريخية وهي  
أسير المتمهدي. المملوك الشارد  
استبداد المماليك. جهاد المحيين  
طبعت كلها بمط الهلال وتكرر طبعتها  
١٥ طبقات الأمم أو السلائل البشرية  
اعتمد فيه على كتاب سكان العالم للمستتر بثناني وكتاب  
أديان العالم له أيضا وغيرهما من المؤلفات المستحدثة. وفيه  
رسوم مط الهلال ١٩١٢ ص ٢٨٦  
١٦ عجائب الخلق مصر..  
١٧ العرب قبل الاسلام الجزء الأول فقط.  
يبحث في أصل العرب وتاريخهم ودولهم وتمدنتهم وآدابهم  
وعاداتهم من أقدم أزمانهم إلى ظهور الاسلام مط الهلال  
١٩٠٨ ص ٢٥٥  
١٨ علم الفراسة الحديث (أو) الاستدلال على  
أخلاق الناس وقواهم ومواهبهم الخ من النظر إلى اشكال  
أعضائهم مط الهلال ١٩٠١ ص ١٦٠  
١٩ الفلسفة اللغوية والألفاظ العربية  
أنظر رقم ١ الألفاظ العربية  
٢٠ مختصر جغرافية مصر مط التأليف ١٨٩١  
ص ٧١  
الزبيدي " ابن مفتاح " \* ابن مفتاح الزبيدي  
الزبيدي " جمال الدين "  
(٧٦٢)  
عبد الله بن يوسف بن محمد الامام الحبر الفقيه الشيخ  
جمال الدين أبو محمد الزبيدي القاهري الحنفي  
مؤلف تخريج أحاديث الكشاف وتخريج أحاديث

الهداية وغيرهما (ديوان الاسلام)  
تخريج أحاديث الهداية (حديث) أنظر  
الدراية في منتخب تخريج أحاديث الهداية لابن حجر العسقلاني  
الزيلعي " فخر الدين "  
(٧١٣) (٠)

أبو محمد فخر الدين عثمان بن علي بن محجن  
البارعي الزيلعي الحنفي

قدم القاهرة سنة خمس وسبعمئة ودرس وأفتى ونشر  
الفقه على مذهب أبي حنيفة وانتفع به الناس. مات في  
رمضان ودفن بالقرافة الصغرى (قرافة الشافعي)

تبيين الحقائق على كنز الدقائق  
أو تبيين الحقائق لما فيه من تبيين من اكتنز من الدقائق  
(فقه حنفي) وهو شرح على كنز الدقائق للنسفي

جزء ٦ مصر ١٣٠٣ جزء ٦ بولاق ١٣١٣ و ١٣١٥  
الزيلعي " أبو الثناء "

(الشيخ) أبو الثناء أحمد بن محمد أبي البركات  
الزيلعي السيواسي

(نبغ في حدود سنة ٩٧٤ هـ)

زبدة الاسرار شرح مختصر المنار  
وهو شرح على مختصر المنار في أصول الفقه لابن حبيب  
الحلبي. قازان ١٨٨٧ م ص ٦٦ و ١٩٠٠ ص ٤٧  
الزيلعي " أبو الليث " \* أبو الليث الزيلعي

(الشيخ) زين الدين

تحفة المجاهدين في بعض أحوال البرتغاليين  
طبع بعناية جمعية ليزبون الجغرافية بداعي احتفال السنة  
الأربعمئة من اكتشاف بلاد الهند ومعها ترجمة باللغة  
البرتغالية ليزبون ١٨٩٨

-----  
(٠) حسن المحاضرة ١ ٢٢٢ ابن قصلوبغا ص ٣٠ الخطط  
الجديدة ٥٧٥

زين الدين المعبري \* المعبري  
زين الدين الحميدي \* الحميدي  
زين الدين العراقي \* العراقي " عبد الرحيم "  
زين العابدين " حسين "  
التحفة الجوهريّة جغرافيا مصر..  
زين العابدين \* محمد زين العابدين  
زين المرصفي \* المرصفي " (الشيخ) زين "  
(الآنسة) زينب فواز  
بنت علي بن حسين بن عبيد الله بن حسن بن إبراهيم  
ابن محمد بن يوسف فواز العاملي  
السورية مولدا وموطنا المصرية منشأ وسكنا المتوفاة  
سنة ١٩١٤ م  
١ الدر المنثور في طبقات ربات الخدور  
كتب في أول صحيفة منه:  
كتابي تبدي جنة في قصورها \*  
تروح روح الفكر روح التراجم  
خدمت به جنسي اللطيف وانه \*  
لا كرم ما يهدى لغر الكرائم  
بولاق ٣ / ١٣١٢ ص ٥٥٣  
٢ الرسائل الزينية مجموعة مقالات لها الجزء  
الأول. مط المتوسطة.. ص ٢١٨  
الزيني  
(١١٢٨) هـ  
أبو العباس أحمد بن محمد بن ناصر الدرعي الجعفي  
رحلة إلى الحجاز جزء ٢ فاس ١٣٢٠ وبآخره نبذة  
في مناسك الحج لوالد المصنف

زيني دحلان

(١٢٣٢ ١٣٠٤) (٠)

أحمد بن زيني بن أحمد دحلان المكي  
مفتي السادة الشافعية بمكة المشرفة وشيخ الاسلام  
ولد في حاضرة الحجاز وتولي الافتاء للشافعيين واشتغل  
بالعلوم مدة. وفي زمانه أنشئت في مكة أول مطابعها  
فكان المترجم متوليا نظارتها ونشر فيها تأليف من  
قلمه غير التي طبعت في القاهرة. قال فيه احمد الحسيني:  
بعد أن ظهر (المترجم) على طلبته بالمسجد الحرام آية  
النجاة وحثهم على تعليم الطلبة انتقل إلى تعليم أهل  
البراري والقفار من أرض الحجاز والشام واليمن وصار  
يذهب بنفسه إليهم ويتردد عليهم ويرسل إليهم من  
يعلمهم.. اه

١ الأزهار الزينية في شرح متن الألفية  
(نحو) بولاق ١٢٩٤ ص ٢١١ بهامشها البهجة المرضية  
شرح الألفية للجلال السيوطي الميمنية ١٣١٩  
٢ أسنى المطالب في نجات أبي طالب مصر  
١٣٠٥.

٣ تاريخ الدول الاسلامية بالجداول المرضية  
طبع حجر مط أبي زيد ١٣٠٦ ص ٢٣١  
٤ تقريب الأصول لتسهيل الوصول لمعرفة الرب  
والرسول (تصوف)..

٥ تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين  
(مواعظ) في مجموعة رقم ٣٥  
٦ خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام  
من زمن النبي عليه الصلاة والسلام إلى وقتنا هذا بالتمام.  
بهامشه الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين  
النهروالي الخيرية ١٣٠٥ ص ٣٣٢ مكة ١٣١١  
وبهامش الفتوحات الاسلامية له

(٠) تحفة الرحمن في مناقب السيد احمد زيني دحلان لأبي بكر  
البكري بن محمد شطا الدمياطي

(۹۹۰)

- ٧ الدرر السننية في الرد على الوهابية مصر  
١٢٩٩.
- ٨ رسالة في جواز التوسل بهامش مصباح  
الأنام وجملاء الظلام لعلوي بن أحمد الحداد الشرفية  
١٣٢٥.
- ٩ رسالة في ذكر ما ورد في وعد الصلاة ووعيدها  
طبعت في مجموع لطيف الوهبية ١٢٩٢
- ١٠ رسالة في الرد على الشيخ سليمان أفندي  
(فقه شافعي) مط الأميرية مكة ١٣٠١ ص ١٢
- ١١ رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد  
عليهم طبع مع كتاب الحجج القطعية للسويدي  
البغدادي " عبد الله "
- ١٢ رسالة في معنى قوله تعالى وما أصابك من  
حسنة فمن الله في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)
- ١٣ رسالة النصر في ذكر وقت صلاة العصر  
مصر ١٣٠٤
- ١٤ السيرة النبوية والآثار المحمدية جزء ٢  
الوهبية ١٢٨٥ ومصر ١٢٩٥ جزء ٢ بهامشها الفتح  
المبين في فضائل الخلفاء الراشدين له أيضا الميمنية ١٢١٠  
جزء ٢ وطبعت السيرة النبوية على هامش العيون في  
سيرة الأمين والمأمون لابن برهان الدين الحلبي
- ١٥ شرح الأجرومية مط محمد مصطفى ١٢٩٩  
الشرفية ١٢٩٧ و ١٣١١ مط شرف ١٣٠١ الميمنية  
١٣٠٥ و ١٣٠٦ الخيرية ١٣٠٦ مكة ١٣١٤
- ١٦ شرح ألفية ابن مالك أنظر أعلاه الأزهار  
الزينية رقم ١
- ١٧ فتح الجواد المنان على العقيدة المسماة بفيض  
الرحمن في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)

- ١٨ الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ ص ١١٢ (أنظر أيضا أعلاه رقم ١٤)
- ١٩ الفتوحات الاسلامية بعد مضي الفتوحات النبوية بهامشها خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام جزء ٢ مكة ١٣١١
- ٢٠ مجموع يشتمل على ثلاث رسائل
- (١) في الجبر والمقابلة (٢) رسالة في الوضع (٣) رسالة في المقولات المطهية الوهية ١٢٩٢ ص ٥٣ وبهامشها شرح السبط على المنظومة الياسمينية والرسالة العضدية وشرح السجاعي على بيتين في المقولات
- ٢١ منهل العطشان على فتح الرحمن في تجويد القرآن في مجموعة رقم ٨٧ (١٢٩٨) زيني زاده " حسين بن أحمد " (من علماء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)
- ١ اعراب الكافية أنظر الفوائد الشافية على اعراب الكافية
- ٢ تعليق الفواضل على اعراب العوامل وهو شرح على العوامل الجديدة للبيركلي (نحو) طبع مع تحفة الاخوان وهو شرح للشيخ مصطفى بن إبراهيم. أستانة ١٢٢٠ ص ٨٨ و ١٢٣١ ص ١٠٢
- ٣ حل أسرار الأخيار على اعراب اظهار الاسرار ويعرف بمعرب الاظهار وهو شرح على اظهار الاسرار للبيركلي بولاق ١٢٦٩ و ١٢٩٥ ص ٢٥٦. أستانة ١٢١٨ ص ٣٢٦ و ١٢٢٤ ص ٣٨٥ و ١٢٦٥ ص ٢٩٢
- ٤ رسالة ذكر فيها ما بقي من أبواب التصريف (صرف) في مجموعة رقم ٧٢ (١٢٨١)

٤ الفوائد الشافية على اعراب الكافية  
وهو شرح على كافية ابن الحاجب الأستانة موسومة  
" كافيهِ معرَبِي " أو معرب الكافية ١٢٠٠ و ١٢٣٥  
و ١٢٦٠ و ١٢٦٨ و ١٢٧٠ وبمط عالم أستانة ١٣٠٧  
ص ٤١٦

٥ معرب الاظهار أنظر أعلاه حل أسرار الأخيار  
رقم ٢

زِينِيهِ " خليل بن باسيلا اللبناني "  
منشئ مجلة الراوي بمصر ومجلة المصور  
١ طرفة الطرف فيما دار بين بعض مكاتبي  
التقدم والمقتطف مط الآداب بيروت ١٨٩٠ ص ٥٠  
٢ العلم والتربية طبعة ثانية مط الأهرام إسكندرية  
١٨٩٩ ص ٢٩٠ وقد أهدى كتابه هذا إلى مصطفى  
رياض باشا وزير المعارف وقتئذ بمصر  
الزيات " أمين أفندي سيد احمد "

١ السفينة الكبرى لابن الفن وهو يحتوي  
على الف موال مصر. ص ٩٦  
٢ علم الركة (أو) بدع العوام في الخرافات والأوهام  
جزء ٢ صغيران مصر ١٩١١

٣ الغاوي في سر الحاوي مصر ١٣٢٥

٤ نزهة العاشق والحيران في الأناشيد والأغاني  
والألحان مط الأدبية مصر (دون تاريخ)  
الزيات " حبيب "

حبيب بن نقولا بن الياس الزيات الدمشقي  
أحد أدباء السوريين المولود بدمشق سنة ١٨٧١ وقد  
استوطن الإسكندرية منذ سنة ١٩٠٦ يتعاطى التجارة مع  
شقيقه المرحوم الياس أولع بدرس الآداب العربية ولا



سيما التاريخ واشتهر خصوصا بكتابه: خزائن الكتب في دمشق وضواحيها وصف به وصفا وافيا أهم مخطوطات الخزانة الظاهرية بدمشق

وله عناية دائمة بالبحث عن تاريخ الحضارة العربية ولا سيما في عهد العباسيين وجمع شتات نوابغ النصرانية وفرقها ووقائعها وأعيانها وأدبائها منذ الهجرة النبوية إلى سقوط دولة المماليك بمصر وقد تكلف من أجلها زيارة أشهر مكاتب أوروبا وقضى فيها زمنا طويلا ينقب في مخطوطاتها وسجلاتها وأوراقها عن كل ما يتعلق بموضوعه نقلا عن أشهر مؤلفي الاسلام حتى اجتمع لديه من هذه التعليقات والفوائد نوادير وطرائف لم تجتمع لاحد من قبله أوردها بنصوصها الأصلية مع الإشارة إلى مصادرها وما أخذها ومستنداتها على أسلوب علمي عصري ونجز له منها مقالة في الغلامه في عهد العباسيين أو المرأة المطمومة أو المقصوصة الشعر La garconne وكتاب " سمات النصارى في الاسلام الصليب والزناز والعمامة والغيار " وتذكار ما بدمشق من الكنائس والأديار وكتاب خبايا الزوايا في تاريخ صيدنايا وكتاب الروم الملكية في الآثار الاسلامية إلى غير ذلك من مخطوطاته ودروسها المبتكرة وله من المطبوعات:

١ خزائن الكتب في دمشق وضواحيها

وهو أربعة اجزاء دمشق صيدنايا معلولا ويبرود

مط المعارف ١٩٠٢ ص ٢٤٦

٢ المرأة في الجاهلية مط المعارف ١٨٩٨ ص ٤٠

٣ و ٤ " نقد كتب الديارات للعمري " وتاريخ

حوادث الزمان وأنبائه سيدكران في ذيل المعجم: جامع

التصانيف الحديثة

الزيات " احمد أفندي حسن "

مدرس العربية في كلية (الفرير) بالقاهرة

الخلاصة الوفية في تاريخ أدب اللغة العربية

ثانوي طبع منه الجزء الأول مصر ١٩٠٩



حرف السين  
سابري " يوسف "  
تاريخ رومة والإسكندرية مصر..  
ساجقلي زاده  
محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده  
من علماء القرن الثاني عشر للهجرة  
١ تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة  
قال في أوله. هذا تقرير القوانين المتداولة من علم  
المناظرة كتبته تخلصا عن اقتراح بعض الطلبة وليكون  
لهم مقدمة لطلب فروعها النادرة. وعلم المناظرة قوانين  
بها أحوال الأبحاث الجزئية من كونها موجهة وغير موجهة  
الخ الآستانة ١٣١٢ ص ١٢٨  
٢ الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة  
أنظر شرحها لعبد الوهاب الآمدي وملا عمر زاده  
(الآنسة) ساره ثابت هلق  
غصن ألبان في تخطيط البلدان  
مط الأدبية بيروت (دون تاريخ) ص ٤٧ طبعة ثالثة  
مط الأدبية ١٨٨٣  
الساعاتي " (الشيخ) أحمد بن عبد الرحمن "  
تنوير الأفتدة الزكية في أدلة أذكار الوظيفة  
الزروقية ومعه متن الوظيفة الزروقية لسيدي  
احمد زروق الجمالية ١٣٣٣ ص ٢٤ صغير  
الساعاتي " احمد فوزي "  
مشكاة العلوم والبراهين في ابطال أدلة الماديين  
بحث فيه عن علم الكيمياء والهيئة والكهرباء والمغناطيس  
وغير ذلك المط الحربية بدمشق ١٣٢٨

الساعاتي " محمود "

(١٢٤١ ١٢٩٨) (٠)

محمود أفندي صفوت الشهير بالساعاتي  
لزم الأدب واشتهر بنظمه ونثره حتى عد فيهما من  
المتقدمين. ولما بلغ العشرين من عمره سافر إلى الحجاز  
فاتصل بالشريف محمد بن عون أمير مكة ولزمه زمنا  
وشهد غزواته في نجد واليمن ووصف كثيرا منها في شعره  
وفي سنة ١٢٦٧ عزل الشريف محمد بن عون فهاجر إلى  
مصر وهاجر الناظم معه. ثم سافر معه إلى القسطنطينية  
وعاد إلى مصر فعين في ديوان المعية ثم تقلب في عدة  
مناصب إلى أن عين عضوا في مجلس احكام الجيزة والقلوبية  
وتوفي سنة ١٢٩٨ وكان له مناظرات ومراسلات مع  
أدباء عصره كالشيخ زين العابدين المكي واحمد أفندي  
فارس وغيرهما

ديوان (الساعاتي) أو ديوان صفوت

طبع موسوما بمختصر ديوان الأدب جمعه عبد الحميد بك  
نافع طبع حجر مصر ١٢٧٨ وطبع سنة ١٣٠١ ص ٩٥  
ثم أعاد طبعه مصطفى رشيد بك وأضاف إليه ما لم ينشر  
في الطبعة الأولى وصدرة بمقدمة في الشعر مع ترجمة  
الناظم بقلم مصطفى لطفي المنفلوطي وأخرى بقلم محمد بك  
المويلحي وعلق عليه شرحا موجزا مصر ١٩١١  
سافارلي

رسالة في زراعة القريظ مصر ١٨٧٧

(الشيخ) سالم بن سمير الخضري الشافعي

سفينة النجا (في أصول الدين والفقهاء) ويليها

سفينة الصلاة للسيد عبد الله بن عمر الحضرمي (فقه

شافعي) ومعه أذكار الصلاة وكيفية النية المط الميمية

.١٣٣٠

(أنظر كاشفة السجا في شرح سفينة النجا للشيخ محمد

نووي الجاوي)

(۹۹۶)

سالم (باشا) سالم الحكيم

(١٣١١)

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة قصر العيني سنة ١٨٤٤ أقام فيها أربع سنوات. ثم أرسلته الحكومة إلى مدرسة مونيخ فأتقن فيها العلوم الطبية ونال الشهادة مع تفوق على الاقران وانتقل إلى وينا وأتم فيها اختباراته الطبية. ثم عاد إلى مصر وولي رئاسة مدرسة الطب ومجلس الصحة بالقاهرة وكان طبيب الخديوي الخاص.

١ وسائل الابتهاج في الطب الباطني والعلاج  
جزء ٤ الأول والثاني طبع بولاق والثالث والرابع بمط  
وادي النيل ١٢٩٨

٢ الينابيع الشفائية والمياه المعدنية  
مط شرف ١٣٠٠ يليه جدول في أسماء المياه المعدنية  
ومواقعها وخواصها الطبيعية والكيمياوية مط شرف

١٣٠٨ ص ١٥٨

السالمي الأباضي " أبو محمد "

الشيخ أبو محمد عبد الله بن حميد بن سلوم

السالمي الأباضي

١ بهجة الأنوار شرح أنوار العقول في التوحيد  
طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي ذكره

٢ تحفة الأعيان في سيرة أهل عمان

الجزء الأول فقط مصر ١٣٣٢ ص ٣٣٢

٣ الحجج المقنعة في احكام صلاة الجمعة

طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي

٤ شرح طلعة الشمس على الألفية المسماة شمس

الأصول وهو شرح على منظومته التي سماها شمس

الأصول مط الموسوعات ١٣١٧ جزء ٢ وبهامشها بهجة

الأنوار المذكور رقم ١ ثم الحجج المقنعة المذكور رقم ٣

سامح (بك) الملقب بأصمعي  
ترجم من التركية إلى العربية كتاب الاحتجاب تأليف  
جمال الدين أفندي (أنظر عبد الله جمال الدين أفندي  
سامح " سعد " \* سعد سامح  
السامري " أبو سعيد "  
أبو سعيد بن أبي الحسين بن أبي سعيد السامري  
التوراة ليدن ١٨٥١  
السامري " أبو الفتح " \* أبو الفتح بن أبي الحسن  
سامي (أفندي) رشوان  
مقاومة الكولرا مصر ١٣١٣  
سامي أفندي يواكيم \* الراسي " سامي أفندي "  
ساويرس " ناشد أفندي "  
أحد متخرجي المدرسة الخديوية  
١ أعذب المناهل في أصعب المسائل  
(علم الحساب) مصر ١٨٩٨  
٢ الدر المنتظم وهو تخميس على لامية العجم  
للطغرائي مط المعارف ١٨٩٥  
السباعي " (السيد) راغب "  
من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة  
منظومة في التوسل برجال الطريقة الخلوتية  
(تصوف) بهامشها تقييدات بولاق ١٢٩٥  
السباعي " محمد " (أفندي) "  
أحد محرري الجريدة جاء في مختارات المنفلوطي:  
هو من كتاب هذا العصر الممتازين بالبراعة في الترجمة من

الانكليزية إلى العربية المعروفين بالتمكن في كلتا اللغتين.  
الا أنه في ترجمته أميل إلى التندر بالغريب وتدوين  
التراكيب الجزلة منه إلى السلاسة والرقة. ولعا باللغة  
العربية وشغفا باحيائها. اه  
١ الابطال تأليف توماس كارليل موضوعه  
النوابغ واكرام النوابغ مذيّل بتاريخ الثورة الانكليزية  
مصر ١٣٢٩ ص ٢٤٥  
٢ بلاغة الانكليز وهي مختارات لوبيّن مط  
التقدم ١٩١٢ جزء ٣ فيها نحو ٤٠٠ صفحة  
٣ التربية للفيلسوف سبنسر الانكليزي مط  
الجريدة ١٩٠٨ ص ١٤٣  
٤ رسائل النادي تأليف أديسون مصر..  
٥ السمر..  
٦ الصور مط الجريدة..  
٧ مختارات لوبيّن أنظر بلاغة الانكليز أعلاه  
٨ مقالة ماكولي تأليف أديسون مط الهداية  
١٣٢٨ جزء ٢  
السبتي " أبو بكر عبد الرحمن "  
شرح الرحبية طبع بهامش فتح القريب المجيب  
بشرح كتاب الترتيب لعبد الله العجمي الشنشوري  
(مصر ١٣٠١)  
سپرنغر " لويس "  
(١٨١٣ ١٨٩٣) (.)  
مولده في التيرول (من بلاد النمسا) ثم رحل إلى لندن  
ودخل في خدمة الانكليز فسار إلى الهند وتولي إدارة  
مدرسة دهلي واشتغل في مطبعة كلكتة فنشر فيها  
التأليف الآتية:

-----  
(.) Aloys) Sparenger



- (١) اصطلاحات الصوفية للكاشي السمرقندي  
(٢) تاريخ يميني. أنظر العتبي " أبو النصر "  
(٣) الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني بمعاونة بعض العلماء  
(٤) كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي  
(٥) الرسالة الشمسية لنجم الدين الكاتبي  
(٦) الاتقان في علوم القرآن للسيوطي  
(٧) حدود النحو للفاكهي  
(٨) قسطاس الميزان لشمس الدين السمرقندي وترجم إلى اللغة الانكليزية جزءا واحدا من كتاب مروج الذهب للمسعودي السبزواري  
(حاج مولى) أو ملا هادي السبزواري  
ابن المهدي الشيرازي  
١ شرح الأسماء المعروفة بالجوشن الكبير  
أوله الحمد لله رب العالمين قال كثيرا ما كان يختلج بخاطر الحقير أن أشرح الدعاء المعروف بالجوشن الكبير لان الأدعية المأثورة وان كانت كلها أنوارا لا ينبغي ترجيح بعضها على بعض فرغ من الشرح سنة ١٢٤٧ العجم ١٢٨١ و ١٣٢٢ بهامشه شروح وتقييدات وكتب عند ذكر اسم الكتاب ما يأتي:  
بنفسي كتاب حاز كل فضيلة \* وصار لتكميل البرية ضامنا مؤلفه قد أبرز الحق خالصا \* بتأليفه من بعد أن كان كامنا لقد بذل المجهود لله دره \* فما كان في نصح الخلائق ضامنا ويليه شرح للدعا المشهور بدعا الصباح الموسوم بمفتاح الفلاح ومصباح النجاح المنسوب إلى البارع الفائق كلام الله الناطق أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه  
٢ شرح اللاآلي المنتظمة (منطق) طهران ١٣١٨ ص ١٢٦ و ٣٥٦ (أنظر عدد ٤)

٣ غرر الفرائد في الحكمة طبعت مع اللآلي  
المنتظمة الآتي ذكرها  
٤ اللآلي المنتظمة وهي أرجوزة في المنطق أولها  
نحمد من علمنا البياناً\* وقارن الكتاب والميزان  
ومعها غرر الفرائد المذكورة طهران ١٣١٥ ص ٣٩  
و ١٤ (أنظر عدد ٢)  
سبط بن الجوزي\* ابن الجوزي " سبط "  
سبط المارديني " بدر الدين "  
بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي  
الشهير بسبط المارديني المولود سنة ٨٢٦ هـ  
لقط الجواهر في تحديد الخطوط والدوائر  
(مبقيات) طبع حجر مصر ١٢٩٩  
سبط المارديني " محمد بدر الدين "  
محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بدر الدين سبط المارديني  
(المولود سنة ٨٦٧ هـ)  
جاء ذكره في ديوان الاسلام كما يأتي  
" سبط المارديني. محمد بن محمد بن علي الامام الفقيه  
" الفيروزي الحيسوب الموقت النحوي بدر الدين المصري  
" الشافعي صاحب المؤلفات الكثيرة الشهيرة منها شرح  
" الفصول وشرح الرحبية وكشف الغوامض وشرحه  
" وشرح القطر توفي سنة (بياض) اه  
شرح على الرحبية أنظر حاشية الشيخ محمد  
البقري على شرح السبط على الرحبية  
السبكي " بهاء الدين "  
(٧١٩ ٧٧٣) (٠)

(٠) بغية الوعاه ١٤٨ حسن المحاضرة ١ ٢٠٤ طبقات  
الأسدي ورقة ٧٩ الفوائد البهية بالتعليقات ص ١٩٦ الدرر  
الكامنة باسم أحمد بن علي بن عبد الكافي

أبو حامد بهاء الدين أحمد بن علي بن عبد الكافي بن  
تمام السبكي الشافعي  
أخذ العلم عن أبيه وسمع بمصر والشام من جماعة منهم  
الأصبهاني وابن القماح وأبي حيان وبرع وهو شاب وتولي  
تدريس الشافعي وجامع الحاكم والشيخونية أول ما  
بنيت وقضاء الشام سنة عوضا عن أخيه. ثم ولي قضاء  
العسكر وافتاء دار العدل ثم خطابة الجامع الطولوني.  
وكان أبوه يعجب به ويشني عليه توفي بمكة مجاورا  
عروس الأفراح بشرح تلخيص المفتاح  
(بلاغه) أنظر التفتازاني " سعد الدين " مختصر المطول  
وطبع ضمن مجموعة رقم ٩٢  
السبكي " تاج الدين "

(٧٢٧ ٧٧١) (٠)

(قاضي القضاة) تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب

بن أبي الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن

تمام السبكي الشافعي

ولد بالقاهرة ولازم الاشتغال بالفنون على أبيه وغيره

حتى مهر وهو شاب. ومما قرأته في كتاب مخطوط

ما يأتي:

أجاز له ابن الشحنة ويونس الدبوسي وسمع الصابوني

وابن سيد الناس. ثم قدم مع والده إلى دمشق سنة ٣٩

فسمع بها على زينب بنت الكمال وقرأ بنفسه على المزني

ولازم الذهبي وتخرج بتقي الدين بن رافع وأمعن في

طلب الحديث وكتب الاجزاء الطباق مع ملازمة الاشتغال

بالفقه والأصول والعربية.. وعمل في الفقه الترشح

والتوشح وعمل القواعد المشتملة على الأشباه والنظائر

وكان جيد البديهة طلق اللسان أذن له ابن النقيب بالافتاء

والتدريس ولم يكمل العشرين ودرس في غالب مدارس دمشق

وناب عن أبيه في الحكم ثم استقل به باختيار أبيه وولي

(٠) حسن المحاضرة ١ ١٥٠ الخطة الجديدة ١٢ ٨

جلاء العينين ص ١٦ الدرر الكامنة باسم عبد الوهاب حدائق

الانعام في فضائل الشام مخطوط



(1.0.2)

دار الحديث الأشرافية بتعيين أبيه وولي توقيع الدست سنة ٧٥٤ وولي خطابة الجامع وانتهت إليه رئاسة القضاء والمناصب بالشام. وحصل له بسبب القضاء محنة شديدة مرة بعد مرة وهو مع ذلك في غاية الثبات ولما عاد إلى منصبه صفح عن كل من أساء إليه وكان جوادا مهيبا قال ابن كثير جرى عليه من المحن والشدائد ما لم يجر على قاض قبله وحصل له من المناصب والرئاسة ما لم يحصل لاحد قبله وأبان في أيام محنته عن شجاعة وقوة على المناظرة حتى أفحم خصومه مع كثرتهم. اه

وقال الشيخ عبد الوهاب الشعراني في كتابه الأجوبة المرضية: أن أهل زمانه رموه بالكفر وتحزبوا عليه وأتوا به مقيدا مغلولا من الشام إلى مصر وجاء معه خلائق من الشام يشهدون عليه. ثم تداركه اللطف على يد الشيخ جمال الدين الأسنوي. اه

١ جمع الجوامع (في أصول الفقه) وهو مختصر مشهور جمعه من زهاء مائة مصنف مشتمل على زبدة ما في شرحه على مختصر ابن الحاجب والمنهاج مع زيادات وبلاغة في الاختصار طبع في مجموع من مهمات الفنون مصر ١٣١٠ بهامشه شرح جلال الدين المحلي مع تقارير لعبد اللطيف الشربيني مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٦ (أنظر الآيات البيئات لابن قاسم العبادي ومنع الموانع الآتي رقم ٤)

٢ طبقات الشافعية الكبرى هو كتاب حافل من أنواع النوادر والغرائب والروايات والاشعار بدأ بمن رأى الشافعي ثم بمن اسمه احمد تبركا ثم محمد تبركا أيضا ثم على الحروف (كشف الظنون) جزء ٦ الحسينية ١٣٢٤

٣ معيد النعم ومبيد النقم (السقم) مختصر على اثني عشر ومائة مثال ألفه حين سئل هل من طريق لمن سلب نعمه إذا سلكها عادت إليه... ليدن ١٩٠٨ ومعه مقدمة باللغة الانكليزية للأستاذ مهرمان (١) وطبع

W Myhrman. D (1)

(1003)

بهامش تفريح المهج بتلويح الفرغ. أنظر ابن قضيبي ألبان  
٤ منع الموانع وجمع الجوامع وهو تعليق علي  
جمع الجوامع طبع في مجموع شرح جمع الجوامع (مصر  
١٣٢٢)

السبكي " تقي الدين "

(٧٥٦ ٦٨٣) (٠)

الشيخ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي  
ابن تمام بن حماد بن يحيى بن عثمان بن علي  
ابن سوار بن سليم السبكي

ولد بسبكي من أعمال المنوفية وتفقه علي ابن الرافعة  
واخذ الحديث عن الشرف الدمياطي والتفسير علي علم  
الدين العراقي وصحب في التصوف الشيخ تاج الدين بن  
عطا الله وانتهت إليه رئاسة العلم بمصر وولي قضاء الشام  
بعد جلال القزويني (٧٥٥) فباشره بعزم ونزاهة وولي  
بعد وفاة الحافظ المزني مشيخة دار الحديث الأشرفية.  
وقد خطب بجامع دمشق فقال فيه الحافظ الذهبي:

ليهن الجامع الأموي لما \* علاه الحاكم البحر التقي  
شيوخ العصر أحفظهم جميعا \* وأخطبهم وأقضاهم علي  
وجلس للتحدث بالكلاسية وكان محققا مدققا بارعا  
في العلوم. صنف نحو مائة وخمسين كتابا مطولا  
ومختصرا عاد من دمشق عليا وتوفي بظاهر القاهرة  
ودفن بباب النصر وكان موته بالجزيرة علي شاطئ النيل  
١ شفاء السقام (الأسقام) في زيارة خير الأنام والرد  
علي منكري ذلك. مختصر أوله الحمد لله حق حمده الخ  
وهو رد علي ابن تيمية وربما سمي شن الغارة علي من  
أنكر السفر للزيارة حيدر آباد ١٣١٥ ص ١٨٧  
وبمصر ومعه مقدمة شفاء السقام للشيخ محمد بخيت مفتي  
الديار المصرية

وطبع في بولاق ١٣١٨ ص ٢٤٨ و ٢٠ ومعه نفحات  
القرب والاتصال لأحمد الحموي ورسالة في اثبات كرامات

(٠) الدرر الكامنة. حسن المحاضرة ١ ١٤٥ بغية

الوعاء ٣٤٢ طبقات السبكي ٦ ١٤٧ الخطط الجديدة ١٢ ٧





الأولياء للسجاعي ومعها جواب سؤال عن كرامات  
الأولياء للشوبري ويليه مقدمة شفا السقام للشيخ بخيت.

٢ العلم المنشور في اثبات المشهور  
طبع مع كتاب ارشاد أهل الملة للشيخ بخيت  
السبكي المالكي " الشيخ محمود محمد خطاب "  
١ تحفة الابصار والبصائر في بيان كيفية  
السير مع الجنازة إلى المقابر (فقه مالك) المحمودية  
١٣١٦.

٢ الرسالة البديعة الرفيعة في الرد على من طغى  
فخالف الشريعة وهي فتاوى في أشياء من  
البدع في الجنائز وغيرها وشرب الدخان العثمانية ١٣١٣  
٣ غاية التبيان لما به ثبوت الصيام والافطار في  
شهر رمضان (فقه مالك) مصر ١٣١٧  
سبيرو\* سقراط سبيرو

السجاعي

(١١٩٧) (٠)

(الشيخ) أحمد بن شهاب الدين أحمد بن محمد  
السجاعي الشافعي الأزهري

ولد بمصر ونشأ بها وقرأ على والده وعلى كثير من  
مشايخ الوقت وتصدر للتدريس في حياة أبيه وبعد موته  
وصار من أعيان العلماء وشارك في كل علم وتميز بالعلوم  
الغربية ولازم الشيخ حسن الجبرتي (والد المؤرخ) وأخذ  
عنه علم الحكمة والهداية وغير ذلك له تأليف كثيرة  
غير المطبوعة (١) وشرح على معلقة امرئ القيس (٢).  
توفى بالقاهرة ودفن عند أبيه بالقرافة الكبرى بتربة المجاورين

(٠) الجبرتي ٢ ٧٥ الخطط الجديدة ١٢ ٩

(١) في رسالة تشتمل على مؤلفاته مخطوطة بقلم الشيخ سعد بن  
سعد البيسوسي السطوحي الشافعي (منها نسخة مخطوطة بالخزانة  
التيمورية)

(٢) منها نسخة في الخزانة التيمورية

١ بلوغ الإرب بشرح قصيدة من كلام العرب  
وهي قصيدة السموءل بن عاديا الغساني اليهودي التي أولها:  
إذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه \* فكل رداء يرتديه جميل  
ويليها ميمية ظالم بن عمرو بن سفيان المعروف بأبي  
الأسود الدؤلي التي أولها  
حسدوا الفتى إذ لم ينالوا سعيه \* فالناس أعداء له وخصوم  
ويليها القصيدة اللامية لعبد القيس بن حفاف البرجي  
التي أولها  
ابني ان أباك كارب يومه \* فإذا دعيت إلى المكارم فاعجل  
ويلي ذلك قصيدة أبي الفتح البستي التي أولها:  
زيادة المرء في دنياه نقصان \* وربحه في غير محض الخير خسران  
ويليها القصيدة النونية المنسوبة لعماد الملة والدين رجاء  
ابن شرف الأصبهاني التي أولها:  
إطاعة النفس للرحمان عصيان \* فالنفس في صورة الانسان شيطان  
ثم يليها مرثية أبي الحسن التهامي وأولها:  
حكم المنية في البرية جاري \* ما هذه الدنيا بدار قرار  
وفي أسفل صفحتها شرح لما ورد من الغريب في هذه  
القوائد للعلامة أديب إسماعيل مط الجمهور ١٣٢٤  
ص ٧١ (وليس للسجاعي الا شرح قصيدة السموءل)  
٢ الجواهر المنتظمات في عقود المقولات  
أنظر حاشية حسن العطار على شرح المقولات  
٣ حاشية (السجاعي) على شرح القطر لابن هشام  
(نحو) فرغ من تأليفها سنة ١١٧٧ بهامشها تقييدات  
بولاقي ١٢٧٢ بهامشها الشرح المذكور بولاقي ١٢٨٧  
و ١٢٩٩ الأزهرية ١٢٩٨ بهامشها الشرح المذكور  
مع بعض تقارير من تقرير شيخ الاسلام الشيخ الانبائي  
مط محمد مصطفى ١٢٩٩ الخيرية ١٣٠٣ و ١٣٠٦  
مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٣ الميمية ١٣٠٦ الأزهرية

- ١٣٠٨ ص ١٢٢ وطبعت حاشية السجاعي باليمينية ١٣٢٥  
ص ٣٧٨ وقد وضع بأسفل كل صحيفة تقارير العلامة  
احمد البابي الحلبي وبالهامش الشرح المذكور  
٤ رسالة في اثبات كرامات الأولياء  
طبع مع كتاب شفاء السقام في زيارة خير الأنام لتقي  
الدين السبكي  
٥ شرح على بيتين في المقولات طبع بهامش  
مجموع ثلاث رسائل لزيني دحلان  
٦ شرح وظيفة سيدي احمد زروق المسمى  
بالفوائد اللطيفة في شرح ألفاظ الوظيفة  
(تصوف) مصر ١٣١٦ مط النجاح دمنهور ١٣٣٠  
ص ١٠٥  
٧ شرح منظومة (السجاعي) في بيان الأنبياء  
المذكورين في القرآن الكريم المسماة فتح المنان لبيان الرسل  
التي في القرآن طبع مع مفحمت القرآن في مبهمات  
القرآن للجلال المسيوطي  
٨ فتح الجليل على شرح ابن عقيل أو حاشية  
السجاعي على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك فرغ  
من تأليفها سنة ١١٧٨ بهامشها الشرح المذكور.  
بولاق ١٢٧٠ ص ٣٩٦ و ١٢٨٦ و ١٢٩٠ مط شرف  
١٣٠٢ اليمينية ١٣٠٦ بهامشها الشرح مع تقارير  
شيخ الاسلام الشيخ الأنباي بولاق ١٣٠٣  
٩ فتح المنان لبيان الرسل التي في القرآن  
أنظر رقم ٧ شرح منظومة السجاعي  
١٠ منظومة في الاستعارات في مجموع من  
مهمات الفنون مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٢  
السجاوندي (.)  
(الامام) سراج الدين أبو طاهر محمد بن محمد  
ابن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي

(1007)

(من علماء القرن السابع للهجرة)  
السراجية أو " الفرائض السراجية "  
(فرائض المذاهب الأربعة) في أحكام الإرث. أولها  
الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين.. شرحها غير  
واحد واشتغل بحلها جم غفير من العلماء لندن ١٧٩٩  
كلكتة ١٢٦٠ بولاق ١٣٠٣ الجمالية ١٣٣٠ ص ٣٠  
وتكرر طبعها بمصر بهامشها شرح للسيد أنور علي  
سماه: ضياء السراج كلكتة ١٢٨٥ ص ٧٠ كانيبور  
١٣١١ ص ٧٣

أنظر أيضا الجرجاني " السيد الشريف ": شرح  
الفرائض السراجية  
السجستاني " أبو بكر "  
(٣٣٠) (٠)

أبو بكر محمد بن عبد العزيز السجستاني العزيري  
(بزائين معجمتين كما ذكر الدارقطني وابن ماكولا  
وغيرهما وقيل الثانية مهملة نسبة لبني عزرة)  
كان أدبيا فاضلا متواضعا. أخذ عن أبي بكر بن  
الأنباري وصنف غريب القرآن المشهور فجوده. يقال  
أنه صنفه في خمس عشرة سنة  
غريب القرآن المسمى بنزهة القلوب (في تفسير  
غريب القرآن) على شكل قاموس بتصحيح بدر الدين  
النعساني مط السعادة ١٣٢٥ ص ٢٩٠ و ٦ وطبع  
على هامش تبصير الرحمن وتيسير المنان لعلي بن أحمد  
المعروف بالمخدوم علي المهامي (مصر ١٢٩٥)  
السجستاني " أبو حاتم "  
(٢٥٠ أو ٢٥٥) (٠)

أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان (ابن يزيد الجشيمي)  
ابن القاسم أبو حاتم السجستاني

(٠) بغية الوعاة ٧٢

(٠٠) الفهرست ٥٨ الأنباري ٢٥١ ابن خلكان ١ ٢٧٣

بغية الوعاة ٢٦٥

(1008)

النحوي اللغوي المقرري نزيل البصرة وعالمها. كان إماما  
في علوم الآداب والقرآن واللغة والشعر وعنه أخذ علماء  
عصره. قرأ كتاب سيبويه على الأخص مرتين وكان  
حسن المعرفة بالعروض كثير التأليف للكتب في اللغة.  
يقول الشعر صادق الرواية وعليه اعتمد أبو بكر بن  
دريد في اللغة وكان أبو العباس المبرد يحضر حلقاته ويبادر  
ويلازم القراءة عليه وهو غلام

١ الأضداد باعتناء الأب لويس شيخو مط

اليسوعيين ١٩١٢

٢ كتاب المعمرين من العرب وطرف من  
أخبارهم وما قالوه في منتهى أعمارهم باعتناء  
غولدزيهر ليدن ١٨٩٩ بتصحيح أمين الخانجي مط  
السعادة ١٣٢٥ ص ٩٠

٣ النخلة (أو) كتاب النخل بالرما ١٨٧٣ ومعه  
ملحوظات باللغة الإيطالية للأستاذ لاغومينا (١)  
السجستاني " أبو داود " \* أبو داود

سجعان أفندي عارج سعادة  
الدليل المفيد على العالم الجديد لمن يريد السفر  
إليها لبنان ١٨٩٦ م

السجل ماسي " أحمد بن مبارك "

(١١٥٥)

أحمد بن مبارك بن محمد بن علي الملطي البكري  
الصديقي المالكي  
ولد ببلدة سجلماسة ثم دخل فاسا فأخذ عن عامة شيوخها  
وانتهت إليه الرئاسة في جميع العلوم  
الابريز من كلام سيدي عبد العزيز  
أو الأبريز الذي تلقاه عن قطب الواصلين سيدي عبد

-----  
(١) Legumina. B

العزیز الدباغ جمع الشیخ أحمد بن المبارک الملطی السجلماسی  
وهی محاورات جرت بینه و بین شیخه عبد العزیز الدباغ  
و ذکر فی أوله مقدمة مشتملة علی ثلاثة فصول تتعلق  
بشمائل الشیخ و کیفیة بداية أمره و من لقنه الذکر و غیر  
ذلک. ألفه سنة ۱۱۲۹ (تصوف) جزء ۲ طبع حجر  
مصر ۱۲۷۸ بولاق ۱۲۹۲

بهامشه کتابان الأول درر الغواص علی فتاوی سیدی  
علی الخواص والثانی کتاب الجواهر والدرر مما استفاده  
سیدی عبد الوهاب الشعرانی من شیخه سیدی علی الخواص  
و کلا کتابان تألیف عبد الوهاب الشعرانی جزء ۲  
مط عثمان عبد الرازق ۱۳۰۴ المیمنیة ۱۳۱۶ ص ۲۹۰  
السجلماسی " محمد بن أبی القاسم "  
مفتاح الأفعال و مزیل الاشکال عما تضمنه  
مبلغ الآمال فی تصریف الافعال فاس ۱۳۲۸  
ص ۴۱۲

السجلماسی الربطی أو الرباطی " محمد بن قاسم "  
شرح نظم العمل لعبد الرحمن بن عبد القادر  
الفاسی فاس ۱۲۹۸ جزء ۲ و قبله دون تاریخ بجزئین  
و جزء ۱ دون تاریخ ص ۴۷۷ جزء ۲ فاس ۱۳۱۷  
ص ۳۸۵ و ۳۴۰  
سحنون

(۱۶۰ ۲۴۰) (.)

أبو سعید عبد السلام بن سعید سحنون بن سعید بن  
حبیب التنوخی الفقیه المالکی

قرأ علی ابن القاسم وابن وهب وأشهب ثم انتهت  
الرئاسة فی العلم بالمغرب إلیه ولی القضاء بالقیروان  
و علی قوله المعول بالمغرب و صنف کتاب المدونة فی مذهب  
الامام مالک و أخذها عن ابن القاسم و علیها یعتمد أهل  
قیروان و عنه انتشر علم مالک بالمغرب

(.) ابن خلکان ۱ ۳۶۶ الدیاج المذهب ۱۶۰



(1·1·1)

قال أبو العرب: كان سحنون ثقة حافظا للعلم فقيه  
البدن. اجتمعت فيه خلال قلما اجتمعت في غيره. تولى  
قضاء إفريقية وسنه إذ ذاك أربع وسبعون سنة فلم يزل  
قاضيا إلى أن مات

رحل في طلب العلم في حياة مالك وهو ابن ثمانية عشر  
عاما أو تسعة عشر وكانت رحلته إلى ابن زياد بتونس  
وقت رحلة ابن بكير إلى مالك. قال سحنون كنت عند  
ابن القاسم وجواباته ترد عليه فقبل له ما منعك من  
السماع منه قال قلة الدراهم وقال مرة أخرى لحي  
الله الفقر فلولاه لأدرت مالكا فان صح هذا فله رحلتان  
وسمع من ابن القاسم وابن وهب وأشهب وطليب بن كامل  
وعبد الله بن الحكم وسفيان بن عيينه ووكيعة وعبد  
الرحمن بن مهدي وحفص بن غياث وأبي داود الطيالسي  
ويزيد بن هارون والوليد بن مسلم وابن نافع الصائغ  
ومعن بن عيسى وابن الماجشون ومطرف وغيرهم وانصرف  
إلى إفريقية سنة إحدى وتسعين ومائة

توفي سحنون في رجب سنة أربعين ومائتين وصلى عليه  
الأمير محمد بن الأغلب ووجه إليه بكفن وحنوط واحتال  
ابنه محمد حتى كفنه في غيره وتصدق بذلك

أصل سحنون شامي من حمص وقدم أبوه سعيد في  
جند حمص وهم صليبة من العرب وسمى سحنون باسم  
طائر حديد الذهن لحدته في المسائل

المدونة الكبرى للامام مالك بن أنس رواها  
الامام سحنون عن الامام عبد الرحمن بن القاسم العتقي  
عن امام دار الهجرة الامام مالك ابن انس وهو من  
أجل الكتب في الفروع المالكية طبع بعناية محمد  
الساسى المغربي بمط السعادة ٥ ١٣٢٤ جزء ١٦ وله ذيل  
لابن رشد الحفيد: المقدمات الممهديات في بيان ما اقتضته  
رسوم المدونة الخ جزء ٤ أنظر ابن رشد. وطبعت المدونة  
الكبرى مع الذيل بالمط الخيرية بأربعة مجلدات سنة ١٣٢٤

سحنون بن عثمان الميذوي الونشريسي  
(الشيخ) سحنون بن عثمان بن سليمان بن أحمد بن أبي  
بكر المداوي دفين بني وعزان



(1.1)

قبيلة بنواحي ونشريس وقبره مشهور يقصده الزوار  
للاقتباس من نوره. كان في حدود القرن الحادي عشر  
(للهجرة) ولم اقف له على تاريخ صحيح وتفقه بمليانه  
(تعريف الخلف جزء ٢ ص ١٤٨)

مفيد المحتاج على المنظومة المسماة بالسراج  
وهو شرح على منظومة الشيخ عبد الرحمن الأخصري  
(علم الفلك) ضبطه بالاقدام على قاعدة الفلكيين أو أنملة  
الابهام. قال وتختلف باختلاف العرض. قال وجربته  
ببلدنا ونشريس والجزائر فوجدته صحيحا. اه مط شرف  
١٣١٥ ص ٧٥ و ٣ الجزائر ١٣٢٨

السحيمي

(١١٧٨)

أحمد بن محمد السحيمي الحسني الشافعي  
المقتدى وهو شرح السحيمي على شرح الهددي  
على أم البراهين مكة ١٣٠٤

(ولأحمد السحيمي كتاب المزيد على اتحاف المرید شرح  
جوهرة التوحيد لإبراهيم اللقاني منه نسخة خطية  
في الخزانة الظاهرية بدمشق وله أيضا الدر العالي الشأن  
على ليلة النصف من شعبان منها نسخة وجدتها في مكتبة  
المرحوم السيد عبد الواحد بك الطوبي)  
السخاوي " شمس الدين "

(٨٣١ ٩٠٢) (٠)

شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن  
أبي بكر بن عثمان السخاوي

(نسبة إلى سخا قرية من قرى مصر) المصري الشافعي  
الامام الحبر الناقد الحجة الحافظ شمس الدين أبو الخير  
القاهري الشافعي نزيل الحرمين: مؤلف الضوء اللامع  
لأبناء القرن التاسع في خمس مجلدات (١) وشرح ألفية

(٠) ابن اياس ٢ ٣٢١ الخطط الجديدة ١٥ ١٢

النور السافر (خط)

(١) من هذا الكتاب نسخة خطية في بيت السادات بالقاهرة  
وكذا في الخزانة الظاهرية بدمشق



(1.12)

الحديث والقول البديع والمقاصد الحسنة وغيرها توفي  
بالمدينة النبوية سنة ٩٠٢ (ديوان الاسلام)  
حفظ القرآن وجوده وبرع في الفقه والعربية والقراءة  
وغیرها وشارك في الفرائض والحساب والميقات وأخذ  
عن جماعة لا يحصون يزيدون على أربعمئة وسمع الكثير  
على شيخه ابن حجر العسقلاني ولم يفارقه إلى أن مات.  
ارتحل إلى حلب ودمشق والقدس و نابلس والرملة وبعلبك  
وحمص وغيرها وحج مرارا وجاور بالمدينة إلى أن توفي  
قال ابن اياس في تاريخه: كان الحافظ شمس الدين السخاوي  
عالما فاضلا بارعا في الحديث. وألف تاريخه فيه أشياء  
كثيرة من المساوي في حق الناس. اهـ.  
وقال الجلال السيوطي في كتابه نظم الأعيان المطبوع  
حديثا ص ١٥٢: أن السخاوي كتب كثيرا من مصنفاته  
بخطه وسمع الكثير جدا على المسندين بمصر والشام  
والحجاز وانتقي وخرج لنفسه ولغيره مع كثرة لحنه  
وعريه من كل علم بحيث انه لا يحسن من غير الفن الحديثي  
أصلا. ثم أكب على التاريخ فأفنى فيه عمره وأغرق فيه  
عمله وسلق فيه اعراض الناس وملاه بمساوي الخلق.  
وكل ما رموه به ان صدقا وأن كذبا. وزعم أنه قام في  
ذلك بواجب وهو الجرح والتعديل. وهذا جهل مبين  
وضلال وافترا على الله.. اهـ. (١)  
١ التبر المسبوك في ذيل السلوك  
جعله ذيلا لكتاب السلوك لمعرفة دول الملوك للمقريزي  
ورته على السنين يتدئ من سنة ٨٤٥ هـ وينتهي  
في سنة ٨٥٧ وفيه تراجم من توفي من الأعيان في السنين  
المذكورة عني بنشره المرحوم شارل غلياردو بك  
كاتب سر الجمعية الجغرافية سابقا بولاق ١٨٩٦ ص ٤٣٢ (٢)

(١) وقع بين السيوطي والسخاوي من الخلاف والمشادة ما  
جعل كل واحد يذم الآخر فالسخاوي وصف السيوطي في الضوء  
اللامع بالحمق والهوى وختم ترجمته بقوله فسبحان واهب العقول  
وصنف السيوطي مقالة في الرد على الضوء اللامع وسماها:  
" الكاوي في تاريخ السخاوي " وشنع عليه فيها (كشف الظنون)

(٢) طبع هذا الكتاب بتصحيح احمد زكي باشا (كذا كتب في أوله) ولكن بلغني ان زكي باشا لم يعتن قط بتصحيحه فوقع فيه أغلاط كثيرة لا سيما في أسماء العلم وغيرها

٢ تحفة الأحياب وبغية الطلاب في الخطط  
والمزارات والتراجم والبقاع المباركات  
بهامش نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب للمقري  
(مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٤)

٣ شرح ألفية مصطلح الحديث أنظر فتح  
المغيث للعراقي

٤ القول البديع في احكام الصلاة على الحبيب  
الشفيع أوله: الحمد لله الذي شرف قدر سيدنا  
محمد.. رتب على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة. فرغ  
من تأليفه سنة ٨٦١ بالقاهرة حيدر آباد ١٣٢١  
مصر..

٥ المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث  
المشتهرة على الألسنة طبع في مجموعة رقم ٥٦  
السخاوي " عبد القادر "

عبد القادر بن علي السخاوي الشافعي  
الرسالة العثمانية (أو) السخاوية قال

في أولها: هذا مختصر في علم الحساب سهل للمبتدئين  
رتبها على مقدمة وأحد عشر بابا وخاتمة أنظر فتح رب  
البرية لحسن بن محمد المحلي والدرر البهية لمحمد أبي شبهة  
المنفلوطي.

السخاوي " علم الدين "

(٥٥٩ ٦٥٣) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الأحد  
ابن عبد الغالب الهمداني المصري السخاوي  
الملقب علم الدين

كان قد اشتغل بالقاهرة على الشيخ أبي محمد القاسم

(٠) ابن خلكان ١ ٤٣٤ بغية الوعاة ٣٤٩ مفتاح

السعادة ١ ٣٩٠



الشاطبي وأتقن عليه علم القرآن والنحو واللغة وسمع  
بالإسكندرية من السلفي وابن عوف وبمصر من البوصيري  
وابن ياسين. ثم انتقل إلى دمشق وتقدم بها على علماء  
فنونه واشتهر. وكان للناس فيه اعتقاد عظيم وشرح  
المفصل للزمخشري وشرح الشاطبية في القراءات وكان قد  
قرأها على ناظمها. قال ابن خلكان: ورأيت به بدمشق  
والناس يزدحمون عليه في الجامع لأجل القراءة ولا يصح  
لواحد منهم نوبة الا بعد زمان.. ولم يزل مواظبا  
على وظيفته إلى أن توفي بدمشق.  
هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب  
وهي أرجوزة في معرفة متشابهات القرآن وتعرف  
بالسخاوية. أولها:  
قال السخاوي علي ناظما \* كان له الله العظيم راحما  
استانة ١٣٠٦ ص ٣٩ وعلى الحجر بمصر مرارا  
السخاوي " محمد "  
(الشيخ) محمد بن أحمد بن أبي العيد القسبي  
السخاوي المالكي  
تخميس طي البردة وتلخيص نشر الوردة  
وبذيله تخميس القصيدة السعدية لمحمود بربير الرشيدى  
مصر ١٣١٧ ص ٩٨  
سخو  
مستشرق ألماني (١)  
عني هذا الأستاذ بنشر الكتب الآتي بيانها:  
(١) الآثار الباقية عن القرون الخالية لأبي الريحان  
البيروني  
(٢) تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة الخ للمذكور  
(٣) المعرب من الكلام الأعجمي لموهوب بن أحمد  
الجواليقي

-----  
(١) Carl Edward Sachau

(الدكتور) سدني سميث  
أستاذ الطب الشرعي بمدرسة الطب والحقوق الملكيين  
والطبيب للمحاكم الأهلية  
الطب الشرعي في مصر ألفه بمعاونة الدكتور  
عبد الحميد بك عامر أنظر عبد الحميد بك عامر  
سراج الدين السجاوندي \* السجاوندي  
السرخسي

(٤٨٣) (٠)

(شمس الأئمة) محمد بن أحمد بن أبي سهل أبو بكر  
السرخسي الحنفي

كان إماما علامة حجة متكلمنا ناظرا أصوليا مجتهدا.  
املى المبسوط وهو في السجن باوزجند كان محبوسا في  
الجب بسبب كلمة نصح بها الخاقان. وذكر فيه حاله آخر  
كل باب ثم حصل له الفرج فأطلق. فخرج في آخر عمره  
إلى فرغانة وأكمل به املاءه. وقد أنزله الأمير حسن  
بمنزله مات سنة ٤٨٣ وقيل ٨٦ وقيل في حدود  
التسعين وأربعمائة

المبسوط (فقه حنفي) أوله: الحمد لله بارئ  
الرمم ومحبي النسم الخ قال: ان أقوي الفرائض بعد الايمان  
طلب العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر. والعلم علمان الخ  
جزء ٣٠ على نفقة محمد الساسي المغربي مصر ٣١ / ١٣٢٤  
السراج

(٤١٩) (٥٠٠) (٠٠)

أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر  
السراج المعروف بالقارئ البغدادي  
قال ابن عساكر: كان عالي الطبقة في الحديث والقراءة  
والنحو واللغة والعروض. ولد ببغداد ودخل مكة والشام  
ومصر وتردد إلى صور عدة دفعات وعاد إلى بغداد

(٠) ابن قطلوبغا ص ٨٣ رقم ١٥٧ و ٤٧٧ الفوائد البهية ١٥٨

(٠٠) معجم الأدباء ٢ ٤٠١ ابن خلكان ١ - ١٣٩

بغية الوعاه ٢١١

(1016)

وسمع بها زمانا أبا علي بن شاذان وأبا القاسم التنوخي  
وجماعة. روى عنه السلفي وقال في شيوخه كثرة وخرج  
له الخطيب البغدادي فوائد في خمسة أجزاء معروفة.  
وله نظم التنبية في الفقه. نظم المناسك. مصارع العشاق  
زهة السودان توفي سنة خمسمائة وقيل إحدى وخمسمائة  
وقيل ثنتي وخمسمائة ودفن بمقبرة باب أبرز  
مصارع العشاق يشتمل على قصص لطيفة  
وحكايات ظريفة رتب على ٢٤ جزء وقد كتب المؤلف  
على الجزء الأول:

هذا كتاب مصارع العشاق \* صرعتهم أيدي نوى وفراق (١)  
تصنيف من لدغ الفراق فؤاده \* وتطلب الراقي فعز الراقي  
مط الجوائب ٢ / ١٣٠١ ص ٤٣٢ مط السعادة  
١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٤٤٨ مط التقدم ١٣٢٤ - ١٩٠٧  
ص ٣٣٤

السراج الطوسي  
أبو النصر عبد الله بن علي السراج الطوسي  
(٣٧٨) (٠)

مصنف كتاب اللمع في التصوف سمع جعفر الخلدي  
وأبا بكر محمد بن داود الدقي وأحمد بن محمد السايح روى  
عنه أبو سعيد محمد بن علي النقاش وعبد الرحمن بن محمد  
السراج وغيرهم. قال السلمي كان أبو نصر من أولاد الزهاد  
وكان المنظور إليه في ناحيته في الفتوة ولسان القوم مع  
الاستظهار بعلم الشريعة هو فقيه مشايخهم اليوم. ومات  
في رجب ومات أبوه ساجدا  
اللمع في التصوف طبع على نفقة جيب باعتناء  
رنولد ألن نيكلسون ليدن ١٩١٤ ص ٤٣٦ المتن  
العربي وفيه شروح بالانكليزية وفهارس العربي

(١) وفي طبعة الأستانة: جزعتهم يوما نوى وفراق وزاد  
شعرا آخر

فإذا تصفحه اللبيب رثى لهم \* أسرى المحوى أسوأ من الاطلاق  
(٠) شذرات الذهب

(1017)

السراج الوزير  
أبو عبد الله محمد بن محمد السراج الوزير الأندلسي  
(كان موجودا في القرن الثاني عشر للهجرة)  
الحلل السندسية في الاخبار التونسية  
أولها: الحمد لله الذي جعل في حوادث الأيام والسنين  
أعظم عبرة للعقلاء المعتبرين.. وهو يشتمل على تاريخ  
تونس ومن كانت له فيها دولة من الملوك والسادات  
قبل الدولة العثمانية مع ذكر علومهم ومصنفاتهم. ثم  
تفصيل ما حدث من سنة ١٠٩٢ إلى زمن الأمير  
حسين باي الذي هو السبب في جمع هذا الكتاب وختامه  
عند سنة ١١٣٧ هـ. طبع بعضه في تونس سنة ١٢٨٧  
ص ٣٦٨ (١)

سرى باشا إسماعيل \* إسماعيل باشا سري  
سرسق " جرجي ديمتري "  
(١٨٥٢ ١٩١٣)

أسرة سرسق مشهورة في بيروت بالجاه والغنا غير أن  
المترجم لم يكن من أصحاب الثروة منها. فتعلم في المدارس  
الابتدائية وبرع في اللغتين العربية والفرنسية ثم درس  
اللغة الألمانية وعين ترجمانا في قنصلية دولة ألمانيا في بيروت  
وكان من أركان الماسونية. اشتهر بحبه للعلوم وكان يجلس  
العلماء والأدباء. كانت وفاته في بيروت  
١ تاريخ اليونان عربيه عن مؤلفه دوروي  
الفرنساوي مط الأميركان بيروت ١٨٧٦ ص ٢٧٦  
٢ التعليم الأدبي كتيب بحث فيه في الآداب  
والأخلاق وواجبات الانسان مط الأدبية بيروت ١٩١٠  
سركيس " إبراهيم "  
(١٨٨٥ م)

إبراهيم بن خطار سركيس اللبناني

(١) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرست المكتبة الخديوية  
جزء ٥ ص ٤٥

(1.18)

- أحد تلاميذ مدرسة العلوم الأميركية في عبيه (لبنان)  
وشقيق خليل سر كيس صاحب مطبعة الآداب في بيروت  
عين مديرا للمطبعة الأميركية ومصححا لمطبوعاتها. وكان  
كاتبا ضليعا وله شعر لطيف الأسلوب  
١ الأجوبة الوافية في علم الجغرافية  
بيروت ١٨٨٤ و ١٨٩١  
٢ الأجوبة الوافية في المسائل المصرفية  
بيروت ١٨٩١ ص ١٤٤  
٣ أوضح الأقوال في متلف الصحة والصيت  
والمال بيروت..  
٤ ايضاح الكلمات اللغوية في الاسفار الإلهية  
بيروت ١٨٧٦ ص ١٤٤  
٥ الدر التنظيم في التاريخ القديم مط الأميركان  
بيروت ١٨٧٥ ص ١٤٢  
٦ الدر اليتيمة في الأمثال القديمة  
بيروت ١٨٧١ ص ١٧٣  
٧ صوت النفير في أعمال إسكندر الكبير  
بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦  
٨ نزهة الأفكار في أطايب الاشعار  
بيروت ١٨٨٣ ص ١٦١  
سر كيس " أوسطا كيوس "  
(١٨٤٨ ١٩١٨ م)

هو ابن سر كيس موسى سر كيس الدمشقي وعم جامع  
هذا المعجم. ولد بدمشق ودرس العلوم في كلية غزير  
للآباء اليسوعيين وترأس عدة سنوات في مدرسة دير  
الشرفة بجبل لبنان ثم سيم أسقفا على حمص وتوابعها  
للطائفة السريانية الكاثليكية من سنة ١٩١٢ إلى حين وفاته  
وكان تقيا ورعا جميل الأخلاق مات ودفن بدير الشرفة



تاريخ الكتاب المقدس للعهدين القديم والحديث  
عربه عن مؤلفه الأستاذ شوستر وطبع مع الرسوم  
بمط الآباء اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٢٩١  
سركيس " خليل "  
(١٨٤٢ ١٩١٥)

هو خليل بن خطار سركيس شقيق إبراهيم سركيس  
المتقدم صاحب المطبعة الأدبية في بيروت ومنشئ جريدة  
لسان الحال ومجلة المشكاة

ولد في عبيه (١) وقدم عام ١٨٥٠ مع عائلته إلى بيروت  
ودخل المدرسة الأميركية التي كان يديرها وقتئذ القس  
طمسن. ولما كانت المدرسة بجوار مطبعة الأميركان كان  
يتردد إليها فتعلم صناعة الطباعة ودخل المطبعة المذكورة  
سنة ١٨٦٠ وأتقن هذا الفن. ثم أنشأ مطبعة بشركة  
سليم البستاني سماها مطبعة المعارف وبعد مدة انفرد في  
العمل وأنشأ جريدة لسان الحال ومجلة المشكاة. وفي سنة  
١٨٩٢ رحل إلى القسطنطينية وكان موضوع اعتبار  
واكرام أولياء الامر وله في هذه الرحلة كتاب يشتمل  
على حوادث تاريخية وفوائد جلييلة

١ أستاذ الطباخين يحتوي على جميع ألوان  
الطعام والحلويات والمرطبات على الطريقة الشرقية والغربية  
طبعة الثالثة مط الأدبية بيروت ١٩٠٥ ص ٤٢٤  
٢ تاريخ أورشليم أي القدس الشريف بيروت  
١٨٧٤ ص ١٩٢

٣ تذكرة الخواتين وأستاذ الطباخين  
لعله الطبعة الأولى من أستاذ الطباخين المذكور في الرقم  
١ بيروت ١٨٨٥ ص ٤٩٦

٤ رحلة مدير اللسان (خليل سركيس) إلى  
الآستانة وأوروبا وأمريكا مط الأدبية ١٨٩٣  
ص ١٤١

(١) جاء في مجلة الشرق (حزيران ١٩٢٠ ص ٤٤٢) ان  
ولادته في سنة ١٨٥٠ وأظن أن ذلك وهم

(1.20)

٥ رحلة الإمبراطور غليوم الثاني امبراطور  
ألمانيا وقرينته إلى فلسطين وسوريا سنة ١٨٩٨ مط  
الأدبية ١٨٩٨ ص ١٠٣

٦ سفر الدموع في رثا المرحومين فؤاد وسلمى  
وأمين سر كيس مط الأدبية بيروت ١٨٩٦  
٧ سلاسل القراءة لأولاد المدارس جزء ٦  
بمطبعته

٨ العادات في الزيارات والولائم والأعراس  
والمآتم وآداب المحافل وغيرها مط الأدبية ١٩١١  
ص ١٦٠

٩ عنوان الشهامة وفيه ذكر ما انتابه من الحريق  
في مطبعته وما ورد له من رسائل التعزية في هذا المصاب  
بمطبعته

١٠ معجم اللسان وهو قاموس هجائي يحتوي على  
أسماء القواد والسفن والأماكن التي ورد ذكرها في أخبار  
الحرب سنة ١٩٠٤ بين روسيا واليابان بمطبعته سنة!  
سر كيس " سعيد (أفندي) "

الحكيم بتفتيش صحة ثغر الإسكندرية وحكيم باسبتالية  
الجيش المصري بالعباسية سابقا  
الدر النفيس في الطب قدمه هدية إلى أستاذه  
محمود بك صدقي وكيل مصالح الصحة العمومية بمصر  
مط القاهرة ١٣٠٤ ١٨٨٧ ص ٢٢٦  
سر كيس " سليم "  
(١٩٢٧)

منشئ جريدة رجع الصدى وصاحب مجلة سر كيس  
ومحرر جريدة المشير

١ سر مملكة يشتمل على حوادث وأخبار  
عهد سلاطين آل عثمان وعبد العزيز ومراد وعبد الحميد

طبع منه الجزء الأول مصر ١٨٩٥ و طبع ثانية بمط  
السلام ١٨٩٧ ص ١٢٠  
١ غرائب المكتوبجي وهو جامع لاخبار  
المكتوبجي مراقب جرائد سوريا ووصف الصحف في  
المملكة العثمانية مع مقدمة مرفوع هدية إلى السلطان  
عبد الحميد مط السلام ١٨٩٦ م ص ٦٤  
٣ قصة جوزفين امرأة نابوليون الأول امبراطور  
فرنسا نيويورك ١٩٠١  
سركيس " سليم شاهين "  
الندى الرطيب في الغزل والنسيب  
مط الأدبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٨٤  
سركيس " ميشل "  
الدرر البهية في سير مشاهير رجال الإسكندرية  
لجامعه ميشل سركيس وبشير يوسف الجزء الأول  
فقط مط الهلال ١٩١٨ ص ٨٨  
سركيس " وديع "  
الأدبية في الحدائق العربية الجزء الأول  
مط الأدبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٦  
سركيس " يوسف "  
يوسف بن اليان بن موسى سركيس الدمشقي  
المولود في دمشق الشام سنة ١٨٥٦ م جامع هذا الكتاب  
استوطن بيروت بعد حوادث ١٨٦٠ وقضى خمس وثلاثين  
سنة في خدمة البنك السلطاني العثماني كاتباً ومديراً في  
بيروت ودمشق وقبرص وأنقرة والقسطنطينية ونشر في  
القسطنطينية مقالة باللغة الافرنسية عن بعض الآثار  
القديمة فنال لأجلها لقب عضو شرف في المعهد الروسي  
الأركيولوجي ثم جاء مصر واستوطن القاهرة منذ سنة  
١٩١٢ وأسس فيها بمعاونة أنجاله مكتبة ينشر لها  
الفهارس سنة فسنة

١ أنفس الآثار في أشهر الأمصار  
مقتطف من رسائل كتبها إلى أخيه ميخائيل أثر رحلته  
من القسطنطينية إلى رومية عام ١٩٠٣ طبع في الحدث  
(لبنان) ١٩٠٤ ص ١٦٣

٢ الجمعية المشرقية مقالة نشرت في مجلة المشرق  
سنة ١٩٠٩

٣ الرحلة الجوية في المركبة الهوائية  
معرب عن يوليوس ورن الفرنساوي مط اليسوعيين  
بيروت ١٨٧٥ ص ٣٧٦ و ١٨٨٤ ص ٣١٥

٤ عاص وشجعان رواية لخصها عن اللغة الفرنسية  
فيها فوائد جغرافية عن الأقطار الشمالية الأوروبية ونصائح  
أدبية للبنين مط اليسوعيين بيروت ١٨٧٤ ص ٢٣٠  
٥ مائة حكاية وحكاية فرنساوي وعربي بيروت  
١٨٨٩ صغير

٦ مختصر التاريخ المقدس لفائدة أولاد المدارس  
في سورية فرنساوي وعربي المط التجارية بيروت  
١٨٨٩ ص ١٣٥

وعنى بنشر (١) الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب  
لابن الشحنة (٢) جامع الحجج الراهنة في أبطال دعاوي  
الموارنة للمطران يوسف داود مع تذييل من قلمه  
وله مقالات تاريخية وعلمية في جريدة البشير ومجلة  
المشرق والمقتطف وبحث في النقود العربية

وله جامع التصانيف الحديثة الذي ينشره سنة فسنة  
يأتي ذكره في ملحق معجم المطبوعات العربية والمعربة  
سرهنك " الميرالاي إسماعيل باشا "  
ناظر المدارس الحربية بمصر سابقا  
حقائق الاخبار عن دول البحار

وهو تاريخ شامل فيه فوائد جلييلة في الجغرافية والسياسة  
وغيرها الجزء الأول بولاق ١٤ / ١٣١٢ ص ٧٧٢

و ١٠ الجزء الثاني بولاق ١٣١٦ ص ٥٨٤ و ٨ الجزء الثالث (القسم الأول) بولاق ١٩٢٣ م ص ١٢٨ (الدكتور) سروبيان

الطبيب الاختصاصي بفن التوليد وطب الأطفال وطبيب مستشفى اللورد كرومر وملجأ الأطفال المتروكين بمصر ١ تربية الطفل مط الأدبية.. ص ١٠٤

٢ فن تدبير الصحة تعريب محمد أفندي مسعود مط المعارف ١٣٣١ ١٩١٣ ص ١١١

٣ مبادئ علم الصحة مط المعارف ١٣٣١ ١٩١٣ ص ٧٧

(الدكتور) سعاده " خليل بك "

الوقاية من السل الرئوي مط المعارف ١٩٠٨ سعد " حبيب " \* حبيب أفندي سعد

السعد التفتازاني \* التفتازاني

(المولى) سعد الدين

شرح العقائد النسفية المنسوب إلى المولى

سعد الدين ويتلوه حاشية الخيالي على شرح عقائد التفتازاني

مرشحة أطرافها بترسيم حاشية المولى ابن أبي شريف

وحاشية المولى الكفوي على الخيالي طبع حجر استانة

١٢٧١ ص ٧٩ و ٦٤

(الدكتور) سعد سامح بك

حكيم العيون ورئيس دروس وعيادة الشهير جاليزوسكي

بباريس سابقا

١ رسالة في الالتهاب الملتهمي الغشائي الكاذب

وأشكاله العملية في القطر المصري مط العاصمة

.١٣١٢

٢ مرشد الطبيب للعلاج المجيب مط العاصمة

١٣١٥ ص ٣٩٩

سعد (الشيخ) ناصر

مجموعة أقوال تحتوي ما حدث به قريحة القوال  
الشهير سعد ناصر من الاشعار المعروفة بالقرادي مط  
ولاية بيروت ص ٨٣

سعد نعام

سياحة إفريقية تأليف المعلم هنري ماركام انتدبه  
إلى ترجمة هذه السياحة رفاعة بك بين فيها حقيقة  
بلاد إفريقية وعادات أهلها بولاق ١٢٦٢ ص ١١٩

سعدان الزنجي الجزائري

السر الرباني في عالم الروحاني مصر..

السعدي " ابن خميس " \* جميل بن خميس

سعدي جلبي

(٩٤٥)

سعد الله بن عيسى بن أمير خان المفتي الشهير

بسعدي جلبي وبسعدي أفندي

حاشية على العناية بشرح الهداية أنظر فتح

القدر للعاجز الفقير لابن الهمام

السعدي " عبد الرحمن "

(١٠٠٤ ١٠٦٦)

عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن عامر

السعدي التمبكتي

تاريخ السودان وهو تابع لكتاب الاستقصا في

أخبار المغرب الأقصى للشيخ السلاوي باعتناء الأساتذة

هوداس وبنوات (١) انجي باريس ١٩٠١ ص ٢٣٠  
وله ترجمة فرنسية بجزء آخر  
وطبع في باريس سنة ١٩٠١ كتاب تذكرة النسيان  
في أخبار ملوك السودان وهو ملحق للكتاب المذكور  
أنفا يتضمن تراجم ثمانية وتسعين ملكا من ملوك السودان  
نظمها صاحبها في ١١ بابا ومؤلفه غبن كان في المائة الثانية  
عشر للهجرة. وفي آخره نبذة في تاريخ بلاد سكبت وجدها  
الأستاذ هوداس في مكتبة باريس العمومية  
سعديا

سعديا بن يوسف الفيومي المصري ويعرف باسم  
سعيد بن يعقوب

(نبغ في حدود سنة ٣٢٢ هـ)

(كتاب) الأمانات والاعتقادات

في أصول الدين الموسوي طبع بالعبرانية والعربية  
باعتناء الأستاذ لانداور (٢) ليدن ١٨٨١ ص ٣٢٠ و ٤  
سعودي " إبراهيم "

مدرس بالمدرسة المحمدية الأميرية

علم تدبير الصحة ألفه مع إسماعيل توفيق

بارشادات محمود ناشد مدرس فن تدبير الصحة بجامعة

الأزهر الشريف مط أبي الهول ١٣٣١ ١٩١٣ ص ٦٥

سعودي شلبي

دليل الشرقية في وصف بلاد المديرية

مصر ١٣١٩ ص ١٩٠

سعيد بن بطريق\* ابن بطريق

(الشيخ) سعيد بن خلفان الخليلي

(من الأباضية)

-----  
Benoist. Houdas et Ed. S (١)

Landawer. S (٢)



لطائف الحكم في صدقات النعم وهو شرح  
منظومة ميمية في ذلك عثر عليها بمبى ١٣٠٩  
سعيد بن سعد الحضرمي ابن نبهان  
سعيد بن هبة الله  
(٤٣٦ ٤٩٥) (٠)

أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن محمد بن الحسين  
من الأطباء المتميزين في صناعة الطب وكان أيضا فاضلا  
في العلوم الحكمية مشتهرا بها. وكان في أيام المقتدي  
بأمر الله وخدمه بصناعة الطب وخدم أيضا ولده المستظهر  
بالله. وكان يتولى مداواة المرضى في البيمارستان العضدي  
له كتاب المغني في الطب صنفه للمقتدي بالله. ومقالة في  
صفات تركيب الأدوية وكتاب خلق الانسان وغير  
ذلك

منتخبات كتاب خلق الانسان مقالة عدد  
أبوابها خمسون تبحث في النوع الانساني وبعض مسائل  
طبية وفي جوهر العقل الهولي مط الأهلية بيروت  
١٣٣٠ ص ٥٠

سعيد بن يعقوب الدمشقي \* أبو عثمان سعيد  
سعيد العسلي

الطرابلسي الشامي  
قانون الصين تأليف جلاله تونجي جانكدي  
امبراطور الصين السابق مترجم بقلم سعيد العسلي  
مط والدة عباس ١٣٢٤ ١٩٠٦ ص ٦٠  
سعيد علي الكرمي الشاذلي المدني الحنبلي  
واضح البرهان في الرد على أهل البهتان  
طبع حجر ١٢٩٢ ص ٣٢

(٠) عيون الانبا ١ ٢٥٤

السفاري " محمد "

(١١١٤ ١١٨٨) (٠)

(الشيخ) محمد بن أحمد بن سالم بن سليمان السفاريني

النبلسي الحنبلي أبو العون شمس الدين

ولد بسفارين من قرى نابلس ورحل إلى دمشق لطلب

العلم فأخذ بها عن الأستاذ عبد الغني النبلسي وعن عبد

الرحمن الغزي وأبي الفرج محيي الدين المجلد وغيرهم.

ورجع إلى بلده ثم توطن بنابلس واشتهر بالفضل

والذكاء ودرس وأفتى. وله تأليف عديدة عد منها

صاحب سلك الدرر نحو ثلاثين مصنفا

١ غذا الألباب شرح منظومة الآداب وهي

منظومة الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد القوي المرادوي

الحنبلي المتوفي في دمشق سنة ٦٦٩ وهو أحد شيوخ ابن

تيمية جزء ٢ بمط النيل ١٣٢٥ وجزء ٢ بمط النجاح

١٣٢٤ وبأوله ترجمة المؤلف

٢ لوائح الأنوار البهية وسواطع الاسرار الأثرية

لشرح الدررة المضيئة في عقد أهل الفرقة المرضية

أو شرح عقيدة السفاريني شرح فيه منظومته في عقيدة

السلف جزء ٢ مط المنار ١٣٢٣

السفرجلاني " إبراهيم "

(١٠٥٥ ١١١٧) (٠٠)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن عبد الكريم بن أبي بكر

المعروف بالسفرجلاني الشافعي الدمشقي

كان أتم أهل العصر ظرفا وأشفههم رقة ولطفًا.

ولد بدمشق وبها نشأ وقرأ على علماء عصره منهم الشيخ

نجم الدين الفرضي في العربية والشيخ إبراهيم القتال في

النحو والمعاني والبيان. وأخذ شيئًا من العلوم الحرفية عن

ابن سنسول وبرع في الرياضيات. وتخرج في الأدب على

(٠) سلك الدرر ٤ ٣١

(٠) سلك الدرر ١ ١٥

(1.28)

يد الشيخ عبد الباقي بن أحمد السمان الدمشقي نزيل  
القسطنطينية. وبرع وظهر أدبه وفضله. واخترع أبكار  
المعاني وصاغ قلائد النظام واشتهر بالأدب ونظم الشعر  
وديوانه مشهور مات بدمشق ودفن بباب الصغير  
ديوان السفرجلاني مط العلمية ١٣١٦  
السفرجلاني " احمد "  
السفينة الأدبية في الموسيقى العربية دمشق  
١٣٠٨ ص ٨  
السفرجلاني " محمد "  
(الشيخ) محمد الأمين بن محمد السفرجلاني الدمشقي  
١ عقود الأسانيد (في مصطلح الحديث) دمشق  
١٣١٩.  
٢ القطوف الدانية في العلوم الثمانية جزء ٢  
دمشق ١٣١٧  
٣ الكوكب الحثيث شرح درة الحديث  
(في مصطلح الحديث) مط روضة الشام دمشق ١٣١٦  
ص ٤٢  
السفطي " محمد "  
(الشيخ) محمد سليمان السفطي المالكي  
رد التلفيق والاشتباه في قراءة قوله تعالى  
حاشا لله (تجويد) مط العاصمة ١٣١٢  
السفطي " (الشيخ) مصطفى "  
أحد مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الناصرية  
٣ رسالة في المترادفات ألفها مع محمد النشار  
وسيد أفندي محمد والشيخ محمد الحسيني والشيخ احمد  
العدوي وهي منتخبة من الألفاظ الكتابية للعلامة عبد  
الرحمن بن عيسى الهمذاني بولاق ١٨٩٥ م الطبعة

الخامسة ١٣٢١ ١٩٠٣ ص ٤٠  
٢ عنوان النجاة في قواعد الكتابة  
رسالة في علم رسم الحروف نقحها هارون بن عبد  
الرزاق وطبعت على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٦  
ص ٢٨

السفياني " أبو العباس أحمد بن محمد "  
صناعة تفسير وحلب الذهب طبع حروف  
فاس ١٩١٩ ص ٣٨ وله مقدمة باللغة الفرنسية وترجمة  
المصطلحات العربية إلى الفرنسية  
سقراط سبيرو

أو شكري (بك) سبيرو  
أحد المستخدمين في نظارة المعارف بالقاهرة  
١ قاموس اللغة العامية بالعربية والانكليزية  
جمع فيه اللغة العامية المصرية كما يحكيها سكان القطر  
المصري ومصطلحات الحكومة المصرية في جميع فروعها  
والأمثال والمجازات العامية وفسر كل ذلك باللغة الانكليزية  
مط المقطم ١٨٩٥

٢ قاموس انكليزي عربي مط المقطم ١٨٩٧  
و ١٩٠٥

السقا " إبراهيم "

(١٢١٢ ١٢٩٨) (.)

(الشيخ) إبراهيم بن علي بن حسن الشافعي  
المشهور بالسقا خطيب الجامع الأزهر  
ولد بالقاهرة ودلت دلائل طفوليته على شأنه العظيم  
ولما ترعرع دخل أحد المكاتب وحفظ القرآن ثم انقطع  
لحضور دروس العلم على مشايخ الأزهر واجتهد في  
التحصيل وجد ساهرا ساعات الليل فحصل وهو في صغر

(.) مرآة العصر ١ ٢٣٣

السن ما لم يحصله غيره وهو في كبره وفي سنة ١٢٤٣ باشر  
التدريس وشهر أمره وعلا ذكره  
تولي الخطابة بالجامع الأزهر مدة عشرين سنة وله  
مؤلفات تشهد بفضله وتدل على طول باعه ولما تقدم من  
العمر نابته الأمراض حتى اضطرتة إلى لزوم بيته وانتقل  
بالوفاة في القاهرة

١ حاشية على فضائل رمضان للاجهوري

مصر ١٢٨٠ ص ١٠٠

٢ شرح الصدر بفضائل ليلة القدر

طبع حجر بمصر..

٣ غاية الأمنية في الخطب المنبرية

طبع حجر بمصر ١٢٨١

٤ مناسك الحج مصر ١٣٣٢..

٥ منح المنان بفضائل نصف شعبان

طبع حجر بمصر

السقا (الشيخ) حسن رجب

(١٢٦٢ ١٣٢٦) (٠)

سبط الشيخ إبراهيم السقا المتقدم وكان من مدرسي

الشافعية بالأزهر وخطيبا فيه وهو والد الشيخ عبد المعطي

السقا الشافعي الموجود الآن

١ اسعاف الاله بتوضيح مسألة الاستخلاف

في الصلاة (فقه شافعي) مصر ١٣٢٢

٢ البغية السنوية في الخطب المنبرية

اقتطفها من غاية الأمنية لجده الشيخ إبراهيم السقا مط

حسن الطوخي ١٣٠٣

٣ خطب سنوية طبع حجر مصر ١٣٠٣

٤ فتح الجواد الكريم فيما يتعلق باسم الله

(٠) كنز الجوهر في تاريخ الأزهر

- الرحمن الرحيم في البسملة (علم التفسير)  
مط البهية ٦ ١٣٠٦
- ٥ الروضة البهية في فضل الطريقة السعدية  
طبع حجر مصر
- ٦ المنهل العذب لكل وارد في بيان فضل عمارة  
المساجد مط الأدبية ١٣١٧
- السقاف
- (السيد) علوي بن أحمد بن عبد الرحمن السقاف  
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)
- ١ ترشيح المستفيدين حاشية على فتح المعين شرح  
قرة العين للمليباري (فقه شافعي) الميمنية ١٣١١ ص ٣٧٣
- ٢ علاج الأمراض الردية بشرح الوصية الحدادية  
(مواعظ) شرح به المنظومة التائية للشيخ عبد الله بن  
علوي الحداد فرغ من هذا الشرح سنة ١٣٠٢ مط  
الاعلام ١٣٠٣ ص ٥٩ مكة ١٣١٧
- ٣ فتح العلام بأحكام السلام أوله: الحمد لله على  
آلائه فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٤ مط الاعلام ١٣٠٢
- ٤ الفوائد المكية في المسائل والضوابط  
والقواعد الكلية (فيما يحتاجه طلبة الشافعية)  
مط الاعلام ١٣٠٣ ص ١١٦
- ٥ قمع الشهوة عن تناول التباك والكفتة  
والقاف والقهوة (والكفتة والقاف نباتان من  
نباتات اليمن) مط الاعلام ١٣٠٢
- ٦ القول الجامع المتين في بعض المهم من حقوق  
إخواننا المسلمين (فقه شافعي) الاعلامية  
١٣٠٢.
- ٧ القول الجامع النجيج في احكام الصلاة والتساويح

(فقه شافعي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٥ الاعلامية  
١٣٠٠.

٨ الكوكب الاجوج بأحكام الملائكة والجن  
والشياطين ويأجوج ومأجوج مصر ١٣٠٣  
ص ٣٧

٩ مختصر الفوائد المكية في المسائل والضوابط  
والقواعد الكلية الاعلامية ١٣٠٣  
السقافي

(١١١٠ ١١٨٢) (٠)

جعفر بن محمد الشهير بالبيتي باعلوي السقافي  
المدني الشافعي

نشأ نشأة صالحة واشتغل بطلب العلم على والده وغيره  
وبرع في نظم الشعر حتى كاد ان يكون كالمتمنبي. وكان له  
مهارة في الطب. سافر إلى الديار الرومية واليمينية ودخل  
مدينة صفاء ثلاث مرات وتولى كتابة الشريف ووزرائه  
وله ديوان شعر مشهور مشحون باللطائف. ولم يزل  
على طريقته المثلى إلى أن توفاه الله ودفن بالبقيع. وبنو  
السقاف بيت مشهورون بالشرافة والفضل

مواسم الأدب واثار العجم والعرب

انتخب فيه ما اختاره من جملة كتب من مشاهير كتب  
العلم. صحح على النسخة المحفوظة بدار الكتب الخديوية  
بمصر مط السعادة جزء ٢ ١٣٢٦ ص ٣١٩ و ٣١٩

السكاكي

(٦٢٦ ٥٥٥) (٠)

أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي الخوارزمي

(٠) سلك الدرر ٩٢

(٠) سلك الدرر ٩٢

(٠) ابن قطلوبغا ص ٦٠ عدد ٢٥ بغية الوعاة ٤٢٥ الفوائد

البهية ٢٣١ روضات الجنات ٤ ٢٣٨ مفتاح السعادة

١٦٣١



الملقب سراج الدين السكاكي  
كان من جملة علماء دولة السلطان محمد خوارزمشاه  
والمعاصرين للخواجه نصير الدين المحقق الطوسي  
وقال السيد مجد الدين محمد الحسيني. كان الامام السكاكي  
في مبدأ امره حدادا فعمل بيده محبرة صغيرة من حديد  
وجعل لها قفلا عجيبا ولم يزن وزن تلك المحبرة وقفلها  
عن قيراط واحد فأهداها إلى ملك زمانه ولما رآه الملك  
وندماء مجلسه لم يزيدوا على ترحيب الرجل على صنعته.  
فأتفق انه كان واقفا في الحضور إذ دخل رجل آخر  
فقام الملك احتراماً لذلك الرجل وأجلسه في مقامه. فسأل  
عنه السكاكي. فقيل انه من جملة العلماء. فتفكر السكاكي  
في نفسه انه لو كان من هذه الطائفة لكان أبلغ إلى ما كان  
يطلبه من الفضل والشرف والقبول. وخرج من ساعته  
إلى المدرسة لتحصيل العلوم وكان إذ ذاك قد ذهب من  
عمره ثلاثون سنة "

ويستدل من تنمة هذه الحكاية التي أوردها صاحب  
روضات الجنات ان السكاكي قضى السنين الطوال في  
الكد والتعب إلى أن فتح الله عليه أبواب العلوم والمعارف  
والأفنان فحاز قصب السبق على جميع الأماثل والأقران  
من العلماء والأعيان وذلك من حسن ثبات النية واستقامة  
العزيمة. كانت وفاته بخوارزم  
مفتاح العلوم (علم البلاغة) أوله أن أحق كلام  
تلهج به الألسنة وان لا يطوي منشوره على توالي الأزمنة  
الخ قسمه إلى ثلاثة اقسام الأول في علم الصرف والثاني  
في علم النحو والثالث في علم المعاني والبيان والبديع  
ثم ختمه بما يكمل به علم المعاني وهو تتبع خواص تركيب  
الكلام في الاستدلال وذلك علم المنطق ثم ما يتم به  
الغرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر  
بهامشه اتمام الدراية لقراء النقابة للسيوطي مط  
الأدبية ١٣١٧ ص ٣١٩ الميمنية ١٣١٨ ص ٢٥٥  
أنظر: القزويني جلال الدين الخطيب: تلخيص المفتاح

(۱۰۳۴)

السكاكيني " اغسطن "

(١٨٥٤ ١٨٠٨)

أسرة السكاكيني عريقة في القدم وقد اشتهرت بدمشق  
ومصر ولا سيما بما توصل إليه حبيب باشا السكاكيني الذي  
حصل في القاهرة ثروة عظيمة وسمي أحد شوارعها باسمه  
وعجلات الترام مشهورة أيضا باسمه

أما أغسطن فهو ابن جبريال الذي سافر من دمشق

برفق عاهل الفرنسييس نابوليون بونابرت إلى باريس

وأقام بها وجبريال هو ابن جورج بن ميخائيل بن إبراهيم

السكاكيني المتوفي بدمشق سنة ١٧٦٦

وأقام أغسطن بمرسيليا وتونس وبمصر ولم نتوصل

إلى معرفة أحواله سوى أنه تزوج بتونس بامرأة

فرنساوية تدعى تريزيا (١) وردوتا ووجدنا باسمه الكتاب

الآتي ذكره مترجما عن الفرنسية.

العجالة الطبية فيما لا بد منه لحكماء الجهادية

وهو تأليف كلوت بك طبع بمط المدرسة الطبية بأبي

زعل سنة ١٢٤٨ هـ

السكتواري البسناوي \* علي دادة

سكروج " جبرائيل وميخائيل "

نزهة الأعين في أربعة السن وهو مخاطبات

في اللغات الأربع فرنساوي وايطالياني وانكليزي وعربي

المط المصرية ١٨٦٤ ص ٤٣٧

السكري " أبو سعيد "

(٢١٢ ٢٧٥) (.)

أبو سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين بن عبد الرحمن

ابن العلاء بن أبي صفرة السكري النحوي

أخذ عن أبي حاتم السجستاني والعباس بن الفرغ

Verduta. Th (١)

(.) معجم الأدباء لياقوت القسم الأول من الجزء الثالث ص ٦٢

الأنباري ٢٧٤

الرياشي ومحمد بن حبيب فكان ثقة دينا حاذقا وكان راوية  
البصريين. وله من الكتب كتاب الوحوش وكتاب  
النبات وعمل أشعار جماعة من الفحول كامرئ القيس  
وزهير والنابغة والأعشى وهدبة بن خشرم وأشعار هذيل  
وأشعار اللصوص وعمل أشعار أبي نواس وتكلم على غريبه  
ومعانيه توفي سنة خمس وسبعين ومائتين في خلافة المعتمد  
وقيل توفي سنة تسعين ومائتين في خلافة المكتفي والأول  
أصح (الأنباري)

شرح أشعار الهذليين صنعة أبي سعيد الحسن  
ابن الحسين السكري رواية أبي الحسن علي بن عيسى  
ابن علي المنحوي عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني عنه  
اعتنى بطبعه الأستاذ كوسغارتن (١) الجزء الأول لندن  
١٨٥٤ ص ٢٩٥

وبقية أشعار الهذليين موجودة في الجزء الأول من  
منتخبات موسيو وله وزن طبع في برلتن ١٨٨٤  
المتن العربي ص ١٢٩ والترجمة الألمانية من وجه ١٠٣  
إلى ١٧٥

سكري " محمد أمين " \* محمد أمين الصوفي  
السكندري " ابن عطا الله " \* ابن عطا الله  
السكندري " الشيخ محمد البداء "  
زبدة المقال المسموع في تحقيق أن لفظ  
الجلالة بالقصر من الذكر المشروع  
ويليه ميزان العقائد مع شرحه كلاهما للشاه عبد العزيز  
الدهلوي شركة التمدن؟ الصناعية ١٣٣٣  
سلامه بن عبد العزيز الديلمي  
المراسم في الفقه طبع مع الجوامع الفقهية أنظر  
محمد باقر بن محمد رحيم

-----  
Koesgarten. L. G. J (١)

سلامش بن كندغدي الصالحي  
البيستان في عجائب الأرض والبلدان  
طبع برومية ١٥٨٥ م ص ١٠٦ (١)  
صح: قيل أنه لا يوجد من هذا الكتاب المطبوع سوى  
نسختين الواحدة محفوظة بخزانة لورن في فيورنسا والثانية  
في خزانة نانيانا في البندقية وقد وصف المطران اسطفانوس  
سمعان السمعاني في فهرست الكتب المخطوطة المحفوظة في  
المكتبة الماديشية في فيورنسا ص ١٤٧ كتابا موسوما  
" بكتاب البيستان في عجائب الأرض والبلدان " لأبي  
العباس أحمد بن جليل (أو) ابن خليل الصالحي المعروف  
بالصالحي وقال أنه طبع برومية على يد يوحنا باطشتا  
رايموندي سنة ١٥٨٥ اه  
سلامة بن جندل التميمي  
(٦٠٨ م) (٠)

شاعر جليل من قدماء الشعراء الجاهليين وكان من  
فرسان تميم المعدودين وأخوه احمر بن جندل من الشعراء  
والفرسان. وكان سلامة أحد نعات الخيل يستشهد  
بشعره أهل اللغة لمتانته وكان معاصرا لممرو بن هند  
صاحب الحيرة والنعمان أبي قابوس وله فيهما أشعار  
ديوان (شعر سلامة بن جندل) عن أبي سعيد  
الأصمعي ونفس الرواية عن أبي عمرو الشيباني وقرئ  
على عمارة رواية أبي العباس محمد بن المحسن بن دينار  
الأحول طبع مع شرح للأب لويس شيخو مط  
اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٤٩  
(الشيخ) سلامة بن حسن الراضي الشاذلي  
الاعلان بعدم تحريم الدخان ينقل فيه عن  
علماء المذاهب الأربعة. ويليه تائية الاعلان لولد المؤلف

(١) جاء في مجلة المشرق ٣ ٨١ انه أول كتاب علمي طبع  
في اللغة العربية  
(٠) خزانة الأدب ٢ ٨٦. مجلة الشرق ١٣ ١٧١  
معلمة الاسلام جزء ٣ ص ٩٥

(1.37)

يرد فيها على من رد على رسالة والده مط التمدن  
١٣٢٩.

سلامه موسى

المحرر الآن في مجلة الهلال وله مقالات في مجلة  
المقتطف سابقا

١ الاشتراكية وفيه وصف أغراض الاشتراكيين  
مصر..

٢ مقدمة السبرمان (فلسفي اجتماعي) يشتمل أهم الآثار  
الحديثة في الاجتماع وأصله ومصيره مصر ١٩١٠ ص ٢٩  
(والسبرمان كلمة المانية معناها: الانسان الأسمى ويراد بها  
القادم الذي سيخرج من الانسان الحالي وسيكون أرقى  
منه)

٣ نشوء فكرة الله وهي خلاصة كتاب لجرانت

ألن الكاتب الانكليزي المشهور مصر ١٩١٣ ص ٣٧  
السلواوي " احمد " \* السلوى

السلواوي " أبو نصر محيي بن عبد الغني "

١ حلية العصر الجديد في شمائل الملك الحميد

وهو ديوان في مدح السلطان عبد الحميد استانة ١٣٠٢  
ص ١٢٠

٢ عكاظ الأدب وهو مجموع قصائد لبعض شعراء

القرن الرابع عشره استانة ١٣١٥

صح رأيت كتابا عنوانه " عكاظ الأدب في آثار

المعاصرين من فصحاء العرب. وهو ديوان لمعرض أدبي

اجتمع فيه كثير من كلام شعراء العصر وفضلائه في هذا

الموسم اعتنى بجمعه وتأليفه وشرح غوامضه أبو النصر

السلواوي.

سلطان (بك) محمد بن علي

أستاذ الفلسفة العربية والأخلاق بالجامعة المصرية

والمدرس بمدرسة دار العلوم وهو من الكتاب المجيدين  
في هذا العصر.  
١ دروس البلاغة لتلامذة المدارس الثانوية. ألفه  
مع حفني بك ناصيف ومحمد دياب ومصطفى طموم. مصر  
١٣١٠ ص ٥٤  
٢ الدروس المنطقية للمدارس الأميرية  
ببلاط ١٣١٣ ص ٣٨  
٣ الفلسفة العربية والأخلاق (من محاضرات  
الجامعة) جزء ٢ مط المعارف (دون تاريخ)  
٤ منتخبات أدبية من الحكم والايات الشعرية  
والأمثال والنوادر التاريخية لتلامذة المدرسة  
الخدوية جمعه بمعاونة محمود أفندي عمر طبع حجر  
مصر ١٣٠٧ ص ١٣٥  
سلوستردي ساسي \* دي ساسي  
سلام الباهلي \* الباهلي  
السلمي " عز الدين " \* ابن عبد السلام  
سلوم " رفيق رزق "  
تلميذ مدرسة الحقوق في القسطنطينية  
حياة البلاد في علم الاقتصاد حمص ١٩٠٢  
ص ١٢٨  
سلموني " حبيب "  
السماء وجهنم والحالة الوسطى أو عالم الأرواح  
مع مقدمة في ترجمة حياة المؤلف عمانوئيل سودنبرغ  
ترجمة حبيب سلموني وبذيله قانون المحبة. بمط المقتطف  
على نفقة جمعية سودنبرغ ١٨٩٦ ص ٣٨٨ و ٥٩



السلوي أو السلاوي " أبو العباس "  
(١٢٥٠ ١٣١٥) (٠)  
أبو العباس شهاب الدين أحمد بن خالد بن حماد  
الناصرى السلوي أو السلاوي  
المولود بسلا من علماء المغرب اشتهر خصوصا بتاريخه  
١ الاستقصا لآخبار دول المغرب الأقصى  
فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ جزء ٤ مط محمد مصطفى  
١٣١٢ ترجم الجزء الرابع منه إلى الفرنسية الأستاذ فيماي (١)  
وطبع في مجموعة التواريخ المراكشية الجزء التاسع والعاشر  
(باريس ١٩٠٦) وترجم الجزء الأول منه الأستاذان  
كرول وكولين (٢) وطبع في مجموعة التواريخ المذكورة  
سنة ١٩٢٣ / ٥  
٢ زهر الأفنان من حديقة ابن الونان  
وهو شرح على الأرجوزة المسماة بالشمقمقية التي نظمها  
أحمد بن الونان في الغزل والنسيب والمديح وغير ذلك  
وأول القصيدة:  
مهلا على رسلك حادي الأنيق \* ولا تكلفها يما لم تطق  
طبع على القاعدة المغربية بفاس جزء ٢ سنة ١٣١٤  
ص ٣٨٢ و ٣٩٢  
٣ طلعة المشتري في النسب الجعفري  
طبع بفاس جزء ٢ (دون تاريخ)  
سليم الياس الحموي \* الحموي سليم باشا  
الشيخ سليم البشري  
شيخ الجامع الأزهر سابقا  
وضح بالمنهج أنظر نهج البردة لشوقي " احمد بك "

(٠) معلمة الاسلام جزء ٣ ص ٤٨٩

(١) Fumey. Eug

(٢) Colin. Graulle et S. A

سليم سليمان  
سليم سليمان عبد السيد الفيومي  
مدرس رياضيات بالمدارس الثانوية بالقاهرة  
١ كتاب في علم الحساب الرسالة المهدبة في  
الكسور المركبة. بولاق ١٩٠٤  
٢ مختصر تاريخ الأمة القبطية في عصري الوثنية  
والمسيحية الجزء الأول يشتمل تاريخ القرن  
الثامن والخمسين قبل الميلاد إلى القرن الرابع الميلادي.  
المط المصرية ١٦٣١ للشهداء ١٩١٤ م  
(توفي المؤلف ولم يطبع الجزء الثاني)  
سليم (أفندي) عبد الأحد  
المحرر سابقا في مجلة الهلال  
مبادئ علم السياسة نقله بتصريف عن عدة  
مؤلفات افرنجية لأساتذة هذا الفن ونشر ملحقا للسنة  
الثالثة والعشرين من الهلال وهو مقسوم ثلاثة أقسام  
١ في كيان الدولة ٢ في نظام الحكومة ٣ في الحكومة  
والاجتماع مط الهلال ١٩١٥  
(السيد سليمان)  
معلم العربية الحديثة في دار العلوم بالهند  
الدليل على المولد والدخيل والكلام على الألفاظ  
باللغة الفارسية هند..  
سليمان (أفندي) الآدني  
الباكورة السليمانية في كشف أسرار الديانة  
النصرية حلب ١٨٥٩ م بيروت ١٨٦٢  
ص ١١٩  
سليمان (أفندي) بن علي عباد  
من السنانية أمام دمياط

الحديقة الندية في الولادة الشريفة المحمدية

طبع حجر مصر ١٣١٤ ص ٣٢

سليمان بن عبد الله \* عبد الوهاب

سليمان التاجر

سلسلة التواريخ وهي تشتمل على السياحات

البحرية التي أجرتها العرب والعجم من مراسي البحر

الفارسي إلى بلاد الهند والصين. تصنيف سليمان التاجر

مع أبي زيد حسن (١) كلاهما من أبناء القرن الثالث

للهجرة (كذا جاء وصفه في فهرست دار الكتب المصرية)

طبع بمعرفة موسيو لونجليس وقدم له الأستاذ رينو مقدمة

في ١٨٠ صحيفة باللغة الفرنسية شرح بها شرحا وافيا عن

واضع الكتاب وعن سياح العرب إلى بلاد الهند وغيرها

(ويرجح ظنه كون قسما من هذه الرحلة مستخلص من

كتاب مروج الذهب للمسعودي) ويلى المقدمة ترجمة

الكتاب باللغة الفرنسية باريس ١٨١٥ م ص ١٠٥

لترجمة وص ٢٠٢ للمتن العربي بقطع صغير

وترجم هذا الكتاب حديثا (سنة ١٩٢٢ م) إلى

اللغة الفرنسية باعتناء فران وجعل له مقدمة

بوصف الكتاب

سليمان حفي \* حفي " سليمان "

سليمان الحكيم

هو سليمان بن داود النبي عليهما السلام

أمثال سليمان الحكيم طبع مرارا بمط الأميركان

في بيروت

سليمان الحرائري التونسي \* الحرائري " سليمان "

(١) قال الأب لويس شيخو في الجزء الثاني من شرح مجاني

الأدب ص ٧٢ ان الذي جمع هذا الكتاب هو أبو زيد السيرافي

نحو سنة ٢٣٧ هـ ضمته وصف بلاد الصين والهند وجزائر البحار

المحاورة لهما

سليمان الدخيل  
مدير جريدة الرياض  
تحفة الألباء بتاريخ الأحساء  
بغداد (دون تاريخ)  
(الشيخ) سليمان رصد الحنفي الزياتي  
١ كنز الجوهر في تاريخ الأزهر  
قسمه على مقدمة وخمسة مقاصد وقد تكلم فيه علي كل  
من له أثر في الأزهر الشريف مط هندية ١٣٢٠  
ص ٢١٥  
٢ اللؤلؤ المكنون في تمرين المأذون  
فيما يتعلق بالزوجين (فقه حنفي) ويتبعه لائحة المأذونين  
في عقود الأنكحة مط النيل ١٣٢٤ ١٩٠٦  
ص ٥٣ و ٨  
٣ نور الايمان في أحكام الايمان مصر  
١٣١٨؟  
سليمان زكي  
الدرة البهية (جغرافيا) جزء ٤ مصر..  
(الشيخ) سليمان العبد  
يانع الأزهار مختصر طوالع الأنوار في علم الكلام  
مط هندية..  
سليمان (أفندي) سليمان  
تعليم السواري الإنجليزي معرب بولاق  
١٢٧٥.  
سليمان قبودان حلاوه  
خوجه المدرسة البحرية بثغر الإسكندرية

الكوكب الزاهر في علم البحر الزاخر  
(طبيعيات وهيئة) إسكندرية ١٢٩١  
سليمان المهري  
هو سليمان بن أحمد المهري المحمدي المتوفى  
في أواسط القرن السادس عشر للميلاد  
ربان كان عارفا بفن البحر وقواعده وردت تصانيفه  
بهذا الفن فيما ذكرناه بترجمة ابن ماجد أنظر ابن ماجد  
ومعلمة الاسلام الجزء الثالث ص ٥٥٠ وصاعدا  
سماحة اللبناني " الياس أفندي "  
من تلامذة الطب في القصر العيني  
درر النفائس في جمال العرائس ألفه مع  
أنطون أفندي بركات أنظر بركات " أنطون "  
السمدوني " حسين "  
(الشيخ) حسين بن حسن بن حسين السمدوني المالكي  
نور الأنوار وسر الاسرار لمن يريد القرب  
من سيد الأبرار طبع حجر مصر ١٢٩٩  
السمرباوي الفرغلي  
مزدوجة أنظر مجموع المزدوجات  
السمرقندي " أبو الفتح "  
جامع الصغار (أصول) بهامش جامع الفصولين  
لابن قاضي سماونة  
للسمرقندي " أبو القاسم بن بكر الليثي "  
من علماء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة  
١ حاشية أبي القاسم الليثي السمرقندي على المطول  
(بلاغة) أولها الحمد لله الذي ألهمنا تلخيص دقائق المعاني  
ببدائع البيان.. طبع حجر استانة ١٣٠٧

٢ الرسالة السمرقندية وهي رسالة الاستعارات  
في البيان الجزائر ١٩٠٥ ص ٢٧  
٣ شرح على الرسالة الوضعية العضدية  
ضمن مجموعة رقم ١٠٧  
٤ مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق  
(فقه حنفي) كانبور ١٨٨٢ م وطبع مع كنز الدقائق في  
دهلي ١٢٨٧  
السمرقندي " أبو الليث "  
(٣٧٥) (.)

نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم أبو الليث الفقيه  
السمرقندي المشهور بامام الهدى  
اختلف في سنة وفاته فمنهم من قال أنه مات سنة ٣٧٣  
ومنهم ٣٧٥ ومنهم ٣٩٣  
١ بستان العارفين (أو) كتاب البستان  
مختصر مفيد على مائة وخمسين بابا في الأحاديث والآثار  
الواردة في الآداب الشرعية والخصال والأخلاق وبعض  
الأحكام الشرعية (كشف الظنون) كلكتة ١٨٦٨  
بولاق ١٢٨٩ بمبيء ١٣٠٤ وطبع بهامش تنبيه الغافلين  
الآتي.

٢ تنبيه الغافلين (مواعظ) جمع فيه أشياء من  
المواعظ والحكم شافية للناظر فيه قال الحافظ الذهبي  
فيه موضوعات كثيرة. وهو مرتب على خمسة وتسعين  
بابا مط شاهين ١٢٧٩ و ١٢٨٢ بهامشه بستان  
العارفين كلكتة ١٨٦٩ بمبيء ١٣٠٤ بولاق ١٢٨٩  
الوهبية ١٣٠٠ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ مط مصطفى  
وهبي ١٢٩٧ و ١٣٠٠ الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٦  
الميمنة ١٣٠٥ و ١٣١١ الأزهرية ١٣٠٨ ص ٢٤٤  
مصر ١٣١٩ ص ٢١٦

(.) ابن قطلوبغا ص ٥٨ الفوائد البهية ٢٢٠

٣ قرّة العيون ومفرح القلب المحزون  
على هامش مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي  
لعبد الوهاب الشعرائي  
السمرقندي الحكيم  
(٣٤٥)

(الامام) إسحاق بن محمد بن إسماعيل أبو القاسم  
الحكيم السمرقندي  
السواد الأعظم (توحيد) بولاق ١٢٥٣  
أنظر: إبراهيم حلمي بن حسين الوفي: سلام الاحكام  
على السواد الأعظم في الكلام  
السمرقندي " شمس الدين "  
شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي  
صاحب الصحايف والقسطاس (المتوفي بحدود سنة ٦٠٠  
وبحسب بروكلمان سنة ٦٩٠)

١ آداب السمرقندي وهي أشهر كتب الفن في  
آداب البحث والمناظرة. ألفها لنجم الدين عبد الرحمن  
وجعلها على ثلاثة فصول (١) في التعريفات (٢) في ترتيب  
البحث (٣) في المسائل التي اخترعها انظر الكيلاني  
" قطب الدين " : شرح على آداب السمرقندي  
٢ قسطاس الميزان (منطق) وهو علي مقدمة  
ومقالتين (١) في التصورات (٢) في التصديقات باعثناء  
الأستاذ سپر نغر كلكتة ١٨٥٤  
السمرقندي " عبد الرازق " \* الكاشي السمرقندي  
السمرقندي " علاء الدين "  
(٥٤٠) (٠)  
أبو بكر علاء الدين محمد بن أبي احمد السمرقندي

(٠) الفوائد البهية ص ١٥٨ مفتاح السعادة ١ ١٣٦

شيخ فاضل جليل القدر. تفقه على أبي المعين ميمون  
المكحولي وعلى صدر الاسلام أبي اليسر البزدوي  
وكانت ابنته فاطمة الفقيهة زوجة علاء الدين أبي بكر  
(الكاساني) صاحب البدائع (١) وكانت تفقحت على  
أبيها وحفظت تحفته. وكان زوجها يخطئ فترده إلى  
الصواب. وكانت الفتوى تأتي فتخرج وعليها خطها وخط  
أبيها فلما تزوجت بصاحب البدائع كانت تخرج وعليها  
خطها وخط أبيها وخط زوجها (أنظر الكاساني "علاء  
الدين"

تحفة الفقهاء (فقه حنفي) أولها: الحمد لله حق  
حمده الخ. قال أن المختصر المنسوب للقدوري جمع جملا  
من الفقه يهتدى بها في أكثر الحوادث. فلما عمت رغبة  
الفقهاء إلى هذا الكتاب طلب مني بعض الاخوان ان أذكر  
ما تركه المصنف من أقسام المسائل وأوضح المشكلات منها  
ليكون ذريعة إلى تكثير الفائدة فأسرعت في الاسعاف  
والإجابة. اه (أنظر بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع  
الكاساني)

السمرقندي "نجيب الدين"  
(٦١٩) (٠) نجيب الدين أبو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي  
طبيب فاضل بارع وله كتب جليلة وتصانيف مشهورة  
قتل مع جملة الناس الذين قتلوا بمدينة هراة لما دخلها التتار  
وكان معاصرا لفخر الدين الرازي بن الخطيب. له من  
الكتب كتاب أغذية المرضى قسمه على حسب ما يحتاج  
إليه التغذية لكل من سائر الأمراض وكتاب الأسباب  
والعلامات جمعه لنفسه ونقله من القانون لأبي علي بن سينا  
ومن المعالجات البقرائية وكامل الصناعة وكتاب الأقرباذين  
الصغير

الأسباب والعلامات (في الطب) جمع فيه  
جميع العلل والأمراض الجزئية على سبيل الاستقصاء

(١) هو كتاب بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع للكاساني

(٠) عيون الانبا ٢ ٣١



(1.47)

حتى لا يشذ منها علة مع أسبابها وعلاماتها وأردف كل  
نوع بعلاج مجمل. وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب  
شرح العلامة برهان الدين نفيس بن عوض الكرمانى  
(كشف الظنون): أنظر نفيس بن عوض: شرح  
الأسباب والعلامات

سمعان بن كليل بن مقار  
ابن أبي الفرج القبطي الأرثوذكسي المصري  
المترهب بدير القديس أبي يحنس القصير بيرية الاسقيط  
روضة الفريد وسلوة الوحيد الغرض منه  
تهذيب العقل وشرف النفس والسلوك في السيرة الفاضلة  
الخ مصر ١٦٠٣ للشهداء (١٨٨٦ م) ص ١٩٧  
السمعاني

(٥٠٦ ٥٦٢) (٠)

(القاضي) أبو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور  
ابن أبي بكر محمد التميمي السمعاني المروزي الفقيه  
أحد أعلام الشافعية والمحدثين تاج الاسلام  
والسمعاني منسوب إلى سمعان وهو بطن بن تميم. كان  
أبو سعيد واسطة عقد لبيت السمعاني وعينهم الباصرة  
ويدهم الباطشة واليه انتهت رئاستهم وبه كملت سيادتهم  
رحل إلى طلب العلم والحديث في شرق الأرض وغربها  
وشمالها وجنوبها وسافر إلى ما وراء النهر وسائر بلاد  
خراسان عدة دفعات وإلى قومس والري وأصبهان وهمدان  
وبلاد الجبال والعراق والحجاز والموصل والجزيرة والشام  
وغيرها من البلاد التي يطول ذكرها ويتعذر حصرها.  
ولقي العلماء وأخذ عنهم وجالسهم وكان عدة شيوخه  
تزيد على أربعة آلاف شيخ وصنف التصانيف الحسنة  
الغزيرة الفائدة. فمن ذلك تذييل تاريخ بغداد الذي صنفه  
الحافظ أبو بكر الخطيب وهو نحو ١٥ مجلدا. ومن ذلك  
تاريخ مرو يزيد على عشرين مجلدا وكذلك كتاب  
الأنساب نحو ثمان مجلدات. وهو الذي اختصره عز الدين



(١٠٤٨)

ابن الأثير الجزري واستدرك عليه وهو في ثلاثة مجلدات  
والمختصر هو الموجود بأيدي الناس والأصل قليل  
الوجود (١)

انساب العرب أو كتاب الأنساب ويعرف  
بأنساب السمعاني وهو معجم تراجم مرتبة مواده على  
الألقاب أو الأنساب وقد يشترك باللقب الواحد ثلاثة أو  
أربعة فيفرق بينهم ويترجم كلا منهم فيذكر ولادته  
ووفاته لربما زاد عدد المترجمين فيه على أربعة آلاف  
ترجمة

عنيت لجنة تذكاري جيب بطبعه بالزنگراف بحسب  
نسخة المتحف البريطاني بمجلد ضخم في ٦٠٨ ورقات  
أو ١٢١٦ صفحة كبيرة بخط دقيق وفي صدره مقدمة  
انكليزية للأستاذ مرجليوث عن المؤلف وكتابه ليدين  
١٩١٢ م

السمعاني " يوسف "  
(١٣٨٧ ١٧٦٨) (٠)

يوسف سمعان السمعاني السرياني الماروني  
ولد بطرابلس شام من أسرة حسبية ورباه عمه يوسف  
السمعاني مطران طرابلس. ثم أرسله إلى مدرسة المواردنة  
برومه فبرع في العلوم وظهرت عليه النجابة والذكاء فعهد  
إليه البابا اكليمنضوس الحادي عشر أن يصنع فهرسا  
لاتينيا للكتب الشرقية المخطوطة التي كان أرسلها الياس  
السمماني إلى المكتبة الوايكانية فأتى ما عهد إليه به الحبر  
الروماني بأحسن أسلوب. فعينه البابا مترجما للكتب  
العربية والسريانية والكلدانية التي في المكتبة الوايكانية  
وذلك سنة ١٧٥٠. ثم أرسل إلى المشرق للتفتيش على  
الكتب المخطوطة الشرقية فيأتي منها إلى رومه بكتب  
وافرة العدد من كل ناحية من سورية ومصر وكان منها  
مادة غزيرة لوضع مؤلفه الشهير الموسوم بالمكتبة الشرقية

(١) وجد الباحثون نسخا من انساب السمعاني في خزائن كوبرلي  
وبكى جامع واياصوفيا بالاستانة وفي المتحف البريطاني  
(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٧٥



(1.49)

ونال من أحبار رومية اكراما عظيما لا سيما من البابا  
اكليمينضوس الثاني عشر وأرسل قاصدا لطائفته لاصلاح  
التهذيب البيعي. فعقد مجمعا بلبنان دونت أعماله في كتاب  
المجمع اللبناي المشهور  
مات برومية ودفن في كنيسة القديس يوحنا الإنجيلي  
بمدرسة المواردنة

١ رسالة عربية (إلى الرئيس العام والرهبان  
المنسوبين إلى القديس أشعيا) في أصل الرهبان في جبل  
لبنان رومية ١٧٤١

٢ رسالة عربية في أصل الرهبان الباسيليين  
وانتشارهم في الكبادوك وسوريا وجبل لبنان رومية  
١٧٥٨.

٣ المكتبة الشرقية (الاكليمنضوسية الواتيكانية)  
وهي تشتمل على ذكر الكتب المخطوطة السريانية والعربية  
وترجمة كل مؤلف من مؤلفيها وهو في أربعة مجلدات  
باللغة اللاتينية:

المجلد الأول: في المؤلفين السريان الكاثوليكين  
المجلد الثاني: في المؤلفين السريان المونوفيزيتين  
المجلد الثالث: في المؤلفين السريان النساطرة  
المجلد الرابع: في المؤلفين السريان النساطرة ومقالة في  
السريان أصحاب الطبيعة الواحدة  
طبع برومية من سنة ١٧١٩ إلى ١٧٣٠ م (١)  
السملوي

(الشيخ) عبد المعطي بن سالم بن عمر  
الشبلي السملوي  
من أبناء أواخر القرن الحادي عشر للهجرة  
١ البهجة السنية بشرح القصيدة الزينية

(١) وان يكن هذا الكتاب باللغة اللاتينية فقد ذكرناه  
استثنائيا لما له من الشأن عند العلماء في تاريخ السريان والكلدان  
ومعرفة مؤلفاتهم التي منها قسم وافر باللغة العربية

(وهذه القصيدة تنسب إلى الإمام علي بن أبي طالب)  
إسكندرية ١٢٨٨ ص ٧١ مصر ١٣٠٦  
٢ ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق  
(فقه شافعي) أوله: الحمد لله الكريم الخلق رتبه  
على أربعة عشر بابا مصر ١٢٨٨ مط عبد الرازق  
١٣٠٤.

السملوطي (الشيخ) احمد  
مدرس اللغة العربية بمدرسة المنيا الأميرية  
المسائل الصريحة في فن الكتابة الصحيحة  
مط الاتحاد المصري بالإسكندرية ١٨٩٤ ص ٣٢  
السمنودي " إبراهيم "  
من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة  
(الشيخ) إبراهيم بن عثمان السمنودي المصري  
١ سعادة الدارين في الرد على الفرقتين الوهابية  
ومقلدة الطاهرية يشتمل على تاريخ انشاء  
المقصورة وحادثة مفتيها المشهورة جزء ٢ مط جريدة  
الاسلام ١٣١٩  
٢ سيف أهل العدل على ما نازعوا في زمننا  
تحريم ربا القرض والفضل (فقه شافعي)  
مصر..

٣ نصرة الامام السبكي برد الصارم المنكي  
وهو رد على الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي لمحمد  
ابن عبد الهادي الحنبلي مصر.. ص ٢٨٠  
السمنودي الأزهري " شمس الدين " \* المنير  
السمنودي " حسن "  
حسن السمنودي الأزهري الشافعي الشاذلي ابن  
إبراهيم بن عثمان بن محمد أبي داود السمنودي

القول المتين في زجر الملحدين توحيد  
طبع بمصر (دون تاريخ) على نفقة الشيخ صالح النقيب

ص ١٦

السمنودي " محمد "

(١١٩٩)

محمد بن حسن بن محمد بن أحمد السمنودي  
١ الدرر الجسام في شرح شروط المأموم والامام  
وهو شرح على منظومة العلامة محمد الجنزوري في  
شروط المأموم والامام أول الشرح الحمد لله الذي  
جعل الصلاة من أفضل العبادات (فقه شافعي) مط شرف  
١٣٠٤.

٢ شرح السمنودي على الدررة المرضية  
في القراءات الثلاثة المرضية للشيخ محمد الجزري مط

التقدم ١٣٠٤

السمهلي " محمد حسن "

شرح خلاصة الكيداني (فقه حنفي)

طبع مع كتاب شرح مختصر الوقاية لأبي المكارم بن

عبد الله بن محمد

السهمودي " نور الدين "

(٨٠٤ ٩١١) (٠)

(الامام) نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله

ابن احمد ابن أبي الحسن علي بن أبي الروح

عيسى السمهودي الشافعي نزيل طيبة

محدث المدينة ومؤرخها القاهري الشافعي نزيل الحرمين

مؤلف تاريخ المدينة وجواهر العقدين في فضل الشرفين

والحاشية على ايضاح النووي (ديوان الاسلام)

تردد للقاهرة وقرأ فيها على الشمس الجوهري التوضيح

(٠) طبقات الأسدي ورقة ١٣٦



وشرحه للشذور وغيرهما وعلى المناوي عدة كتب. وأجازه جماعة منهم القاضي زكريا والشمسي الجوهري والشرف المناوي. ثم حج وجاور بمكة ثم توجه لطيبة سنة ٨٣٨ فقطنها ودرس بها وانتفع به الناس. مات سنة ٩١١ ودفن بالبقيع بين قبة إبراهيم بن المصطفى والامام مالك ١ خلاصة الوفا في أخبار المصطفى (وهو مختصر كتابه وفاء الوفاء الآتي ذكره) فرغ من تأليفه سنة ٨٩٣ بولاق ١٢٨٥ ص ٢٤٤ بهامشه حسن التوسل في آداب زيارة أفضل الرسل للفاكهي المط الميرية بمكة ١٣١٦ ص ٢٨٦

٢ درر السموط فيما للوضوء من الشروط (فقه شافعي) أوله: اما بعد حمد الله على آلائه الخ فرغ من تأليفه سنة ٨٩١ بمنزله بباب الرحمة من المدينة الشريفة بولاق ١٢٨٥ ص ٢٥

٣ وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى قال في آخره أنه فرغ منه سنة ٨٨٦ بالمدينة ثم دخل إلى مكة المكرمة فبلغه حريق المسجد النبوي فألحقه في موضعه من الكتاب المذكور وبيضه بمكة المكرمة في شوال سنة ٨٨٨ ثم ألحق به عمارة المسجد النبوي بعد الرجوع إليها سنة ٨٨٨ ورتبه على ثمانية أبواب (١) في أسماء البلد (٢) في فضائلها (٣) في أخبار سكانها (٤) فيما يتعلق بأمور مسجدها (٥) في مصلى النبي (٦) في آبارها (٧) في أوديتها (٨) في زيارته عليه السلام. وذكر أنه اختصره من كتابه اقتناء الوفاء في أخبار دار المصطفى ثم لخصه وسماه خلاصة الوفاء (كشف الظنون) جزء ٢ مط الآداب والمؤيد ١٣٢٦ السموعل

ابن غريص بن عاديا الأوسي الغساني اليهودي المتوفي سنة ٥٦٠ ميلادية من أهل بركة الحجاز ومن فحول الشعراء في الجاهلية كان من أشرف يهود يثرب ومشهورا بالوفاء وكرم الأخلاق وهو صاحب حصن الأبلق بتيمار يضرب المثل بوفائه. وحديثه

(1.03)

مع امرئ القيس الشاعر والأدراع أشهر من أن يذكر  
١ ديوان السموئل بعناية الأب لويس شيخو ومعه  
شروح مط اليسوعيين ١٩٠٩ ص ٤٥ و ١٩٢٠ ص ٤٢ و ٥  
٢ قصيدة (السموئل) التي أولها:  
إذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه \*  
فكل رداء يرتديه جميل (١)  
سميث "عزريا"  
من كلية الأميركان في بيروت  
رسالة في الهواء الأصفر وضعها باللغة الانكليزية  
وترجمت إلى العربية مط الأميركان بيروت ١٨٤٨  
ص ١٨  
سنان زاده  
حسن بن أم سنان المعروف باسم سنان زاده  
المجالس السنانية الكبيرة (في التفسير) أستانة  
١٢٦٠ ص ٥٤٠  
سنان " (الأخ) ديدكس الحلبي الفرنسي  
أستاذ اللغة العربية في المدرسة القدسية  
١ الباب في التصريف والاعراب الجزء الأول  
في الصرف مط الفرنسيسكان القدس ١٩٠٨ ص ٩١  
٢ الباب في التصريف والاعراب الجزء الثاني  
في النحو مط الفرنسيسكان ١٩٠٦ ص ١٢٢  
٣ كشف النقاب عن مسائل ضياء الألباب في  
علم الحساب مط الفرنسيسكان ١٩٠١ ص ٢٠٠  
٤ مختصر مرقاة الطلاب في علم الحساب  
المط المارونية حلب ١٩١٠ ص ٣١

(١) أنظر السجاعي " احمد ": نيل الإرب بشرح قصيدة من  
كلام العرب. وهي قصيدة السموئل

مراقي القراءة المرقاة الأولى ١٩٠٦ ص ٥٣  
المرقاة الثانية ١٩٠٧ ص ١١٢ المرقاة الثالثة ١٩٠٦  
ص ٢٠٦ بمط الفرنسي سكان بأورشليم  
٦ مرقاة الطلاب في علم الحساب أورشليم  
١٩٠٨ ص ١٢٢  
٧ منار الألباب في التصريف والاعراب  
الجزء الأول ١٩٠٣ ص ٣٦٦ الجزء الثاني في النحو  
١٩٠٩ ص ٣٠٩

### السنباطي

محمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي

١ روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم  
في الفقه والمعاني والبيان والبديع طبع على نفقة شركة  
الاسلام بمكة وبمط الجمالية ١٩١٤ ص ٨٤

٢ شرح (ابن عبد الحق السنباطي) على مقدمة  
شيخ الاسلام زكريا الأنصاري في الكلام على البسمة  
والحمدلة المط الشرفية ١٣١٧  
السنباطي \* الأمير الكبير المالكي

سنبط قنيتو

(الشيخ) عبد الرحمن سنبط قنيتو الأربلي

خلاصة الذهب المسبوك في سير الملوك

يتضمن أخبار الملوك من الوليد بن عبد الملك إلى المستعصم  
العباسي آخر الخلفاء العباسيين (سنة ٦٥٦ هـ). قال ناشر  
الكتاب انه لم يقف على ترجمة المؤلف وترجح ظنه بأنه  
جمع تاريخه من أخبار الخلفاء لابن الساعي المتوفي سنة  
٦٧٤ هـ (١) مط مار جرجس بيروت ١٨٨٥ ص ٢٣٩

-----  
(١) وقال جرجي زيدان في تاريخ الآداب جزء ٣ ص ٩٢  
انه مختصر الذهب المسبوك في سير الملوك لأبي الفرج ابن الجوزي  
مأظنه وهما لان ابن الجوزي توفي سنة ٥٩٧ وهذا التاريخ وصل فيه  
مؤرخه إلى سنة ٦٥٦ هـ كما أشار إليه زيدان نفسه في المحل المذكور  
وكتابه

السنتميهي  
الشيخ عبد المجيد بن علي الحسيني الشافعي السنتميهي  
١ فتح الملك الماجد في فضل بناء المساجد  
أوله الحمد لله الذي جعل بيوته في الأرض أفضلها المساجد  
الخ بهامشه كتاب  
٢ معرفة مواقيت الصلاة بالاقدام له أيضا  
بالمط الحميدية المصرية ١٣١٥ ص ١٥ كبير  
السندوبي " حسن (أفندي) "  
أعيان البيان من صبح القرن الثالث عشر الهجري  
إلى اليوم وهو كتاب خاص بتاريخ الآداب العربية في  
هذا العصر وتراجم نوابغ الأدباء من الكتاب والشعراء  
مط الجمالية ١٣٣٢ ١٩١٤ ص ٢٣٩  
السندي " أبو الطيب "  
شرح على جامع الترمذي (حديث) في مجموعة  
رقم ٦٢  
السندي " رحمة الله " \* رحمة الله السندي  
السندي " محمد "

(١١٣٨) (٠)

أبو الحسن نور الدين محمد بن عبد الهادي السندي  
الحنفي نزيل المدينة المنورة  
ولد بته قرية من بلاد السند ونشأ بها ثم رحل إلى  
تستر وأخذ بها عن جملة من الشيوخ. ثم رحل إلى  
المدينة وتوطنها وأخذ بها عن السيد محمد البرزنجي والملا  
إبراهيم الكوراني وغيرهما ودرس بالحرم الشريف النبوي  
واشتهر بالفضل والذكاء والصلاح. وألف مؤلفات  
نافعة منها الحواشي الستة على الكتب الستة. وكانت  
وفاته بالمدينة ودفن بالبقيع

(٠) سلك الدرر ٤ ٦٦

١ حاشية على سنن احمد النسائي  
قال هذا تعليق لطيف على سنن الامام النسائي يقتصر  
على حل ما يحتاج إليه القارئ والمدرس من ضبط  
اللفظ وايضاح الغريب والاعراب الخ أنظر سنن النسائي  
٢ حاشية على سنن ابن ماجة طبعت بهامش  
سنن ابن ماجة

السنديلي (أو) الصنديلي " حمد الله "  
من أبناء القرن الثالث عشر الهجره  
شرح سلم العلوم (منطق) وبهامشه حاشية  
المولوي الهي بخش (? ) المسماة بالانتباه هند ١٢٧٨  
(أنظر مبارك " محمد " والمولوي محمد مبین)  
سنو " يوسف "

يوسف بن عبد الغني سنو الحسيني البيروتي  
أبدع ما نظم في الأخلاق والحكم  
قال إنه جمعه من مئتي ديوان مطبوع وغير مطبوع. مط  
ديوان الأوقاف ١٣٢٣ ص ٢٤٠  
السني " عبد الله "

حضيرة القدس رسالة دينية في وصف حضيرة  
القدس (أو) في يوم الحشر مط كستلي ١٢٧٧ ص ٢٦  
السنوسي التونسي " محمد بن عثمان "  
الحاكم بالقسم الجنائي من الوزارة السامية بتونس.  
١ الاستطلاعات الباريسية (في معرض باريس  
سنة ١٨٩٩) تونس ١٣١٠ ص ١٨ و ٢٧٩  
٢ مطلع الدراري بتوجيه النظر الشرعي على  
القانون العقاري تونس ١٨٨٧ ١٣٠٥  
ص ٢٧٢

السنوسي الحسني " إبراهيم "  
سيف النصر بالسادة الكرام أهل بدر  
وهو نظم أسماء أهل بدر مصر ١٣٠٥  
السنوسي " محمد "  
(٨٩٥) (٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين  
الحسيني التلمساني المشهور بالسنوسي الأشعري  
جمع تلميذه الملاي في أحواله وسيره وفوائده تأليفا  
كبيرا في نحو سبعة عشر كراسا سماه بالمواهب القدسية  
في المناقب السنوسية ومما قاله فيه:  
له في العلوم الظاهرة أوفر نصيب. جمع من فروعها  
وأصولها السهم والتعصيب. لا يتحدث في فن الاظن  
سامعه انه لا يحسن غيره سيما التوحيد والمعقول شارك غيره  
فيها وانفرد بعلوم الباطن. بل زاد على الفقهاء مع معرفة  
حل المشكلات سيما التوحيد. لا يقرأ علم الظاهر الا خرج  
منه لعلوم الآخرة سيما التفسير والحديث لكثرة مراقبته  
لله تعالى كأنه يشاهد الآخرة (تعريف الخلف ١ ١٧٦  
نقلا من نيل الابتهاج)

توفي سنة ٨٩٥ عن ثلاث وستين سنة  
١ أم البراهين في العقائد وهي المشهورة  
بالسنوسية الصغرى مختصر مفيد محتو على جميع  
عقائد التوحيد باعتناء الأستاذ وولف (١) ومعها ترجمة  
المانية ليبسيك ١٨٤٨ معها ترجمة باللغة الفرنسية  
وتعليقات للأستاذ لوشيانى الجزائر ١٨٩٦ ص ٥٤ وطبعت  
بمصر وبفاس مرارا وطبعت في جاوة ١٣١٨  
٢ شرح على رسالته الموسومة بصغري الصغري  
مصر ١٢٨٢ بهامشه شرح الشيخ أبي إسحاق الأندلسي  
على المواهب الربانية في شرح المقدمات السنوسية مط  
الخيرية ١٣٠٤

(1.58)



٣ عقيدة أهل التوحيد والتسديد المخرج من  
ظلمات الجهل وريقة التقليد المرغمة انف كل  
مبتدع عنيد المشهورة بكبرى السنوسي. ثم شرحها وسماها  
٤ أعمدة أهل التوفيق والتسديد في عقيدة  
أهل التوحيد مط جريدة الاسلام ١٣١٧  
٥ مجربات (الامام أبي عبد الله محمد السنوسي)  
طبعت بهامش مجربات الديرابي (بولاق ١٢٧٩ ومصر  
(١٣١٦)

٦ مختصر في علم المنطق أنظر حاشية الباجوري  
على شرح السنوسي على مختصره في علم المنطق ضمن  
مجموعة (مصر ١٢٩٢)

٧ مكمل اكمال الاكمال وهو شرح على صحيح  
مسلم طبع مع اكمال اكمال المعلم تأليف الابي " محمد "  
(مصر ٨ / ١٣٢٧)

سنوك هرغرونية

Snouk Hurgronje. C

من علماء المشرقيات الهولنديين وكان أستاذ اللغة العربية  
في جامعة ليدن رحل إلى بلاد العرب سنة ١٨٨٤  
ودخل مكة متنكرا قضى فيها مدة من الزمن وألف رحلته  
باللغة الألمانية وله:

أمثال أهل مكة المكرمة طبعت في لاهي  
سنة ١٨٨٦ كذا ذكرها صاحب اكتفاء القنوع  
وأما جرجي زيدان فقال أن هذا الكتاب طبع باللغة  
الألمانية (١)

(١) كتبت إلى الدكتور سنوك أسأله عن هذا الكتاب فأجابني  
باللغة الفرنسية في ٢٨ اكتوبر سنة ١٩١٩ بما يأتي:

" occasion du Congrès des Orientalistes ' a I, En  
dedie a ce Congrès. ai publie dans un vol ' j, a Vienne  
des Indes. Ethnographie etc ' Institut Royal pour I ' par I  
une collection de proverbes, Orientales de La Haye  
traduction et com, avec introduction, de Ia Mecque -  
sont,, Bilder aus Mektis " Les. mentaires en Allemand  
des reproductions de photographies avec tires alle -

mands sans texte arabe .,,

(١٠٥٩)

سنى " على بك " مدير قلم التحريرات في ولاية بيروت. و كان قبلا في سالونيك  
ضعف الاعتقاد في ناشئة المدارس رسالة على شكل جواب لسؤال ألقى عليه من قبل  
رئيس العمدة المؤسسة للمكتب الخصوصي في سالونيك  
طبعت في بيروت سنة ١٩١١ م  
السهروردي " شهاب الدين "  
(٥٣٩ ٦٣٢) (.)

أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عمويه  
الصدريقي القرشي التميمي البكري الشافعي  
الملقب بشهاب الدين  
ولد بسهرورد ونشأ في حجاز عمه أبي النجيب وأخذ عنه  
التصوف والوعظ والحديث والفقہ  
كان شيخا صالحا ورعا كثير الاجتهاد في العبادة والرياضة  
وتخرج عليه كثير من الصوفية في المجاهرة والخلوة.  
قرأ الأدب وعمل مجلس الوعظ سنين وكان شيخ  
الشيوخ ببغداد

قال ابن النجار: كان شيخ وقته في علم الحقيقة وانتهت  
إليه الرئاسة في تربية المريدين ودعاء الخلق إلى الله وتسليك  
طريق العبادة والزهد. صحبه عمه الشيخ أبا نجيب عبد  
القاهر وسلك طريق الرياضات والمجاهدات وقرأ الفقه  
والخلاف والعربية وسمع الحديث. ثم انقطع ولازم الخلوة  
وداوم الصوم والذكر والعبادة. قال ثم تكلم على الناس  
عند علو سنه وعقد مجلس للوعظ بمدرسة عمه على  
دجله (السبكي) كانت وفاته ببغداد  
١ جذب القلوب إلى مواصلة المحبوب  
(تصوف) مط البهاء حلب ١٣٢٨ ص ٣١

(٠) ابن خلكان ١ ٤٨٠ طبقات السبكي ٥ ١٤٣  
طبقات الأسيدي ورقة ٤٩ مفتاح السعادة ٢ ٢١٤

(1.6.0)

٣ عوارف المعارف (تصوف) يشتمل على ثلاثة وستين بابا كلها في سير القوم وأحوال سلوكهم وأعمالهم جزء ٢ مصر ١٢٩٤ وبهامش احياء علوم الدين للغزالي السهروري " يحيى بن حبش " (٥٨٧ ٥٤٩) (.)

أبو الفتوح يحيى بن حبش بن أميرك الملقب شهاب الدين السهروردي الحكيم المقتول بحلب ولد بسهرورد وقرأ الحكمة وأصول الفقه على الشيخ مجد الدين الجيلي بمدينة مراغة من أعمال أذربيجان إلى أن برع فيهما وكان إماما حاذقا في فنونه جامعا للعلوم الفلسفية له في النثر والنظم أشياء لطيفة كان شافعي المذهب ويلقب بالمؤيد بالملكوت وكان يتهم بانحلال العقيدة والتعطيل ويعتقد مذهب الحكماء المتقدمين واشتهر ذلك عنه فلما وصل إلى حلب أفتى علماؤها بإباحة قتله بسبب اعتقاده. وكان ذلك في دولة الملك الظاهر صاحب حلب ابن السلطان صلاح الدين فحبسه ثم خنقه بإشارة والده السلطان صلاح الدين وكان ذلك بقلعة حلب سنة ٥٥٨٧ هـ

هياكل النور (فلسفة) مطرز بالحواشي بتعليقات بعض نخبة فضلاء العصر ومعها عجائب النصوص في تهذيب الفصوص وأصول المنطق والمناظرة للفاضل محمد ابن السيد الشريف (على نفقة الشيخ محيي الدين صبري الكردي) مط السعادة ١٣٣٥ السهيلي

(٥٨١ ٥٠٨) (..)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد ابن أبي الحسن السهيلي الخثعي الأندلسي المالكي النحوي الحافظ

(.) أين خلكان ١ ٣٤٥

(..) ابن خلكان ١ ٣٥١ الديباج المذهب ١٥٠ بغية

الوعاه ٢٩٨ نكت الهميان ١٨٧

(1.61)

كان عالما باللغة العربية والقراءات بارعا في ذلك جامعا بين الرواية والدراية. نحويا مقدما أدبيا عالما بالتفسير وصناعة الحديث حافظا للرجال والأنساب عارفا بعلم الكلام والأصول. حافظا للتاريخ. واسع المعرفة عزيز العلم. نبها ذكيا

تصدر للاقراء والتدريس وبعد صيته. ناظر علي بن الحسين بن الطرادة في كتاب سيبويه وسمع منه كثيرا من اللغة والآداب

كف بصره وهو ابن سبع عشرة سنة واستدعي إلى مراکش وحظي بها. ودخل غرناطة وصنف الروض الأنف في شرح السيرة ذكر في آخره انه استخرجه من نيف وعشرين ومائة ديوان وله كتاب التعريف والاعلام بما في القرآن من الأسماء والاعلام وشرح آية الوصية. أصله من قرية بوادي سهيل من كورة مالقة وتوفي بمراكش

الروض الأنف (والمشرع الروي) في تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام طبع على نفقة سلطان المغرب الأقصى مولاي الحسن بن السلطان سيدي محمد. بتوكيل عبد السلام بن شقرون جزء ٢ بمط الجمالية ١٣٣١ - ١٩١٤ وبهامشه السيرة النبوية لابن هشام. ص ٢٩٢ و ٣٨٠  
السودا " يوسف أفندي "

المحامي اللبناني نزيل مصر  
١ في سبيل لبنان مط مدرسة الفرير بإسكندرية  
١٩١٩ ص ٤٤٨

٢ نظام لبنان الأساسي وقرارات الدول  
قدم له مقدمة تاريخية بين فيها أن جبل لبنان كان دائما مستقلا سياسيا بسبب استقلاله الطبيعي. قسم عربي  
ص ٤٠ وقسم فرنساوي ص ٢٠ مط المعارف ١٩١٠  
السودي " أبو عيسى "  
أبو عيسى محمد المهدي بن الطالب السوداني القرشي

(1.62)



حواشي القرشي على شرح البناني على السلم  
للأخضري (منطق) جزء ٢ فاس ١٣١٠  
السودي القرشي اليماني " أبو محمد المكي "  
الفتوحات القدسية على شرح منظومة محمد  
الحراق فاس ١٣١١ ص ١٩٢  
السوسي التونسي\* محمد بن حسين الهده  
السوسي المرغيتي  
(١٠٨٩)

أبو عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن أحمد  
السوسي المرغيتي  
المتع في شرح المقنع في علم ابن المقرع  
(علم الميقات) بهامشه المقنع في اختصار علم أبي مقرع  
فاس ١٣١٣ ص ٨٤ بهامشه المطع على مسائل المقنع  
فاس ١٣٢١ ص ٨٨

وطبع المتع في شرح المقنع في الجزائر ١٣٢٦ ص ١٣٢  
سوسين المستشرق الألماني  
Socin. A

الأمثال والحكم الدارجة توبنغن ١٨٧٨ - م  
(ولهذا الأستاذ مصنفات في اللغة العربية لم أجد أسماءها  
الا باللغة الألمانية طبعت في برلين من سنة ١٨٨٩ إلى  
١٩٠٩ م منها اللغة العربية الدارجة في الموصل وماردين (١)  
طبع في ليبسيك ١٩٠٤ م)  
السوفي " خليفة "

(الشيخ) خليفة بن حسن السوفي القماري  
جواهر الإكليل في نظم مختصر الشيخ خليل

-----  
Die Arabisch dialekt von Mosul und Mardin .(١)  
١٢٨ - ٥٥ .(A. S.) Leipzig - ١٩٠٤

(فقه مالك) مط الهارونية على القاعدة المغربية ١٣١٨

ص ٥٨٠

السوفي الوادي المصعبي

أبو محمد إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عامر

السوفي الوادي المصعبي الشباطي الشريف

مواهب الكافي على التبر الصافي في نظم

الكتاب المسمى بالكافي في علمي العروض

والقوافي للعلامة الدمهوري تونس ١٣٢٣ ص ٧٢

(الدكتور) سونسينو

حكيم باشا مديرية الشرقية بمصر

نصائح لمداغة عوارض الديدان التي تؤثر على

الجهاز البولي مط المدارس الملكية ١٢٩٤ ص ٧

سونك (١)

الديوان المطرب في أقوال عرب إفريقية والمغرب

انجي باريس ١٩٠٢ وهو الجزء الأول وطبع الجزء

الثاني مترجما باللغة الفرنسية

سويدان بن سليمان \* المنزلي

السويدي " عز الدين "

(٦٩٠)

عز الدين أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن طرخان

السويدي الأنصاري المطب

من أهل دمشق

تذكرة (السويدي) في الطب

-----  
Ecole snpe ' ancien directeur de I, Sonnek. C - (١)  
et Professeur a, riure mnsulmane de Constantine  
Ecole Coloniale ' I .

قال صاحب كشف الظنون. هي ثلاثة مجلدات كبار وهو كتاب مفيد جليل القدر جمع فيه الأدوية المفردة على ترتيب الأعضاء والأمراض والعلل وضم إليه فوائد من مجرباته ومجربات غيره يعزوا الأقوال إلى قائلها فصار جامعا لأقوال الحكماء محتويا على فوائد المحدثين والقدماء وسماه بالتذكرة الهادية (١) ولما التزم عند ذكر كل فائدة التصريح بمن قالها طال الكتاب ولذلك لخصه الشيخ بدر الدين محمد بن القوصوني. اهـ.

أنظر مختصر تذكرة الامام السويدي لعبد الوهاب الشعراي.

السويدي " محمد أمين "

(الشيخ) أبو الفوز محمد أمين البغدادي

الشهير بالسويدي

هو أحد كبار الكتبة في بغداد والسويديون هم من أسرة فاضلة أصلها من سر من رأى أو سامرا فانتقلوا إلى بغداد وعرفوا بين أكابر علمائها.

وللمترجم مؤلفات جلية في عدة فنون منها كتاب سبائك الذهب وكتاب الجواهر واليواقيت في معرفة القبلة واليواقيت وكتاب رد على الرافضة ورسالة في الواجب والممكن وله شرح تاريخ ابن كمال باشا مع نظم لطيف

سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب اقتطفها من نهاية الإرب في معرفة انساب العرب للقلقشندي وقال في تسمية كتابه.

هذا الكتاب هو المسمى \* بالسبائك الذهب

لقبيلة فقبيلة \* حاو لأنساب العرب

تلقي به موصولة \* الحلقات سلسلة النسب

وبه ترى من آدم \* نسب الشعوب قد انشعب

وبه تلوح تراجم \* الخلفاء أصحاب الحسب

(١) قال جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية جزء ٣ ص

٣٥٠ ان كتاب التذكرة الهادية لعز الدين السويدي موجود منه

نسخة خطية في خزانة باريس الوطنية



(1.65)

ولقد حوى ذكر السلاطين \* العظام ذوي الرتب  
من فيه أصبح ناظرا \* حاز الفوائد والأدب  
أوله الحمد لله الذي خلق الخلق فاختار منهم العرب..  
قال: لما كان الكتاب المسمى نهاية الإرب في معرفة  
انساب العرب تأليف الشيخ الفاضل والنحرير الفاضل  
بين الحق والباطل شهاب الدين أبي العباس أحمد بن  
عبد الله بن أحمد بن سليمان بن إسماعيل القلقشندي  
المصري الشافعي الشهير بابن أبي غده (١) من أحسن  
ما ألف في علم الأنساب. فيما علمنا وسمعنا من ذوي الألباب  
وكان مع ذلك متوسطا بين الاطناب الممل والايجاز  
المخل.. أحببت أن أجعله على ترتيب مخالف  
لترتيبه.. وقد حذفت منه شيئا يسيرا وزدت عليه  
كلاما كثيرا الخ بغداد ١٢٨٠ ص ١١٨ طبع حجر  
بمبى (طبعة متقنة) ١٢٩٦ ص ١٢٠  
السويدي " عبد الله "

(١١٠٤ ١١٧٤)

أبو البركات جمال الدين عبد الله بن حسين بن مرعي  
السويدي البغدادي

ولد بمحلة الكرخ في الجانب الغربي من بغداد  
وتوفي والده وعمره ست سنوات. فكفله عمه لأمه  
الشيخ احمد سويد وأقرأه القرآن وعلمه صنعة الكتابة  
وشيئا من الفقه والنحو والتصوف وأخذ عن مشايخ  
عدة ثم ارتحل إلى الموصل فقرأ على علمائها ثم رجع  
إلى بلده بغداد مكملًا للعلوم العقلية والنقلية وتصدر  
للتدريس والإفادة في داره وفي حضرة مزار الامام أبي  
حنيفة وفي حضرة مقام الشيخ عبد القادر الجيلاني  
وفي المدرسة المرجانية. حج سنة ١١٥٧ ذاهبا من بغداد  
إلى الموصل ومنها إلى حلب ومنها إلى دمشق ثم رجع  
إلى بغداد وألف المؤلفات النافعة كشرح دلائل الخيرات  
وحاشية على المغني وديوان شعر ومقامات. وله رحلة

(١) انظر ضبط هذا الاسم في: القلقشندي " أحمد بن عبد الله "

(1.66)

سماها النفحة المسكية في الرحلة المكية. مات ببغداد ودفن  
بجوار سيدي معروف الكرخي

١ أسماء أهل بدر أصحاب رسول الله

ببلاق ١٢٧٨ ص ٦٣

٢ الحجج القطعية لاتفاق الفرق الاسلامية

معها رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم

للسيد زيني دحلان مصر ١٣٢٤ ص ٥١

٣ مقامة الأمثال السائرة المتضمنة للأحوال

الموصلة للمقامات الآخرة وفي ذيلها مقامة

للشيخ عبد الرحمن الأنصاري مط النيل ١٣٢٤ ص ٩٠

" السويدي شهاب الدين "

(العلامة) شهاب الدين أحمد بن أبي البركات

المعروف بالسويدي

مقامة (السويدي) أولها: الحمد لله الذي

رفع منابر الأدب الخ. وهي وصف بستان فيه من كل

فاكهة زوجان. ونحو ذلك ضمن مجموعة بمط احمد كامل

استانة ١٣٣١

السويدي " علي "

(الشيخ) أبو المعالي علي أفندي الشافعي بن محمد

سعيد بن أبي البركات الشيخ عبد الله الشهير

بالسويدي البغدادي العباسي

قال في النزهة من ترجمة طويلة ما نصه: وكان لأهل

السنة برهانا وللعلماء المحدثين سلطانا ما رأيت أكثر

منه حفظا ولا أعذب منه لفظا ولا أحسن منه وعظا

اختارت روحه في دمشق الشام من الملاء الأعلى

فريقا وهو يقرأ قوله تعالى " أولئك مع الذين أنعم الله

عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن

أولئك رفيقا " وجاء تاريخ وفاته اسكنه الله تعالى

أعلى جناته: " أن المدارس تبكي عند فقد علي " انتهى

(جلاء العينين ص ٢٦)  
العقد الثمين في بيان مسائل الدين  
مصر ١٣٢٥ ص ٢٢٣  
السويدي (الشيخ) عمر \* لندبرج  
السويدي " عبد الرحمن " \* عبد الرحمن السويدي  
السويدي القيرواني " صالح "  
منجم التبر في النظم والنثر وهو مجموع  
مقالاته وخطبه ونبذ من أشعاره مط السعادة ١٣٢٤  
السيالكوتي

(١٠٦٧) (٠)

عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السيلكوتي  
(أو) السيلكوتي

رئيس العلماء عند سلطان الهند خرم شان جهان كان  
من كبار العلماء وخيارهم ولم يبلغ أحد من علماء الهند  
في وقته ما بلغ من الشأن والرفعة. جمع الفضائل عن يد  
وحاز العلوم وانفرد. وأفنى كهولته وشيخوخته في  
الانهمك على العلوم وحل دقائقها. وألف مؤلفات عديدة  
وفضله أشهر من أن يزداد في وصفه

١ تعليقات (عبد الحكيم السيلكوتي)

على الخيالي. أنظر حاشية على حاشية الخيالي رقم ٥

٢ حاشية على تحرير القواعد المنطقية للرازي

ضمن مجموعة رقم ٩١

٣ حاشية على تفسير القاضي البيضاوي

وبالهامش التفسير المذكور استانة ١٢٧٠

٤ حاشية على التلويح لسعد الدين التفتازاني

(علم الأصول) ضمن مجموعة رقم ٦

(٠) خلاصة الأثر ٢ ٣١٨



- ٥ حاشية على حاشية الخيالي على شرح السعد على  
العقائد النسفية وتعرف بزبدة الأفكار  
(توحيد) استانة ١٢٣٥ و ١٢٥٧ ص ٣٨٢ - ١٢٨٩  
ص ٣٣٠ - ١٣١٤ ص ٣٣٥ مصر ١٢٩٧ دهلي  
١٨٧٠ م قازان ١٩٠١ م ص ٣٣٥  
بهامشها حاشية الخيالي قازان ١٣١٩ ص ٣٣٥  
٦ حاشية على حاشية المولى عبد الغفور اللاري  
على الفوائد الضيائية (نحو) بولاق ١٢٥٦ استانة  
١٢٧٧.
- ٧ حاشية على شرح الجرجاني لقسمي التصورات  
والتصديقات (منطق) استانة ١٢٦٩ ص ١٧٩
- ٨ حاشية على القطب على الشمسية  
(التصورات والتصديقات) ١٣٢٠
- ٩ حاشية على المطول للسعد على متن التلخيص  
(بلاغة) استانة ١٢٩٠
- ١٠ عقائد عبد الحكيم السيالكوتي  
(توحيد) استانة ١٣٠٦  
(الدكتور) سيبلد الألماني  
Seybold. F. C
- ١ حديث السؤل والشمول وهو منقول  
عن كتاب ألف ليلة وليلة عربي مع ترجمة المانية  
جزء ٢ كرخهاين ١٩٠٢ م
- ٢ النقط والدوائر من كتب الدرور الدينية  
ومعه ترجمة باللغة الألمانية. وبذيله نبذة من شرح البيان  
في ذكر البدعة ومجرى الزمان والرسالة الموسومة ببدء  
الخلق والرسالة الموسومة بكشف الحقائق لحمزة بن علي  
كرخهاين ١٩٠٢ ص ٩٦ و ١٣

سيبويه (امام النحاة)

(١٨٠) (٠)

أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبرة (أو) ابن قنبر  
الفراسي البيضاوي ثم العراقي البصري الملقب بسيبويه.  
مولى بني الحارث بن كعب ثم مولى آل الربيع بن  
زياد الحارثي امام النحاة وامام البصريين  
ولد بقرية من قرى شيراز تعرف بالبيضاء ونشأ  
بالبصرة. وكان يطلب الآثار والفقهاء أخذ النحو من  
الخليل وهو أستاذه. وكتابه في النحو مرجع علماء  
النحو. وكان يقال بالبصرة: قرأ فلان الكتاب فيعلم  
انه كتاب سيبويه. وورد سيبويه إلى بغداد وناظر بها  
الكسائي وأصحابه.  
قيل إنه مات سنة ١٦٢ وقال بعضهم سنة ١٨٠ وعمره  
نيف وأربعون سنة

وسيبويه لقب فارسي معناه بالعربية رائحة التفاح.  
وقيل كان يشم منه رائحة الطيب بذلك سمي. وقيل كان  
يعتاد شم الفتاح.

وفي الفهرست عن أبي العباس ثعلب: قدم سيبويه أيام  
الرشيد إلى العراق وهو ابن اثنتين وثلاثين سنة وتوفي  
بفارس وله نيف وأربعون سنة  
كتاب سيبويه في النحو باعتناء الأستاذ

ديرنبرغ وعليه تعليقات ومقدمة باللغة الفرنسية عن  
مسودات هذا الكتاب ومطائنها وما قيل فيها جزء ٢  
باريس ٥ - ١٨٨١ جزء ١ كلكتة ١٨٨٧ ص ١١٠٤  
بهامشه تقارير من شرح أبي سعيد السيرافي ومعها  
تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب للأعلم  
الشتنمري جزء ٢ بولاق ١٨ - ١٣١٦ وجزء ٢ برلين  
١٩٠٠ - ١٨٩٤ ومع ترجمة ألمانية باعتناء الأستاذ  
جهن (١) (أنظر المفصل للزمخشري طبع دهلي ١٨٩١ م)

(٠) الفهرست ٥١ معجم الأدباء ٦ ٨٠ الأنباري  
٧١ ابن خلكان ١ ٤٨٧ روضات الجنات ٥٠٢ بغية  
الوعاء ٣٦٦ مفتاح السعادة ١ - ١٢٩

(١) Jahn وقال الأستاذ كرنكو في معلمة الاسلام جزء ٣  
ص ٤١٣ ان طبعة بولاق أكثر ضبطاً ودقة من طبعتي باريس وبرلين

(١٠٧٠)

السيرافي

(٣٦٨) (٠)

أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان النحوي  
المعروف بالقاضي السيرافي  
سكن بيغداد وولى القضاء بها نيابة عن أبي محمد بن  
معروف وكان من أعلم الناس بنحو البصريين وشرح  
كتاب سيبويه فأجاد فيه. وكان يدرس بيغداد علوم  
القرآن والنحو واللغة والفقہ والفرائض قيل أنه مات  
وله من العمر ٨٤ سنة.

شرح كتاب سيبويه طبع منه بعض تقارير  
في كتاب سيبويه طبعة بولاق وبرلين  
سيد (أفندي) توفيق

مدرس اللغة الفرنسية والجغرافية بمدرسة والدة عباس  
باشا الأول

النفحات العباسية في الدروس الجغرافية

بولاق ١٣١١ ص ٢٥

سيد حافظ

شرح العلاقة (بلاغة) بهامشه تقييدات استانة

١٢٧٤ ص ١٢٧ و ١٣٠٥ ص ١٣٦

السيد الشريف \* الجرجاني " السيد الشريف "

سيد (أفندي) عزمي

مدرس تاريخ وجغرافية بمدرسة المبتديان وكان مدرس

علمي التاريخ والجغرافية بمدرسة الناصرية الأميرية

١ اتحاف أبناء العصر بذكر قدماء ملوك مصر

(٠) ابن خلكان ١ ١٦٢ روضات الجنات ٢١٨ بغية

الوعاة ٢٢١ مفتاح السعادة ١ - ١٠٠

- بولاق ١٨٩٦ م ص ٣٥  
٢ البهجة العباسية في تاريخ مصر والأمة العربية  
(مدرسي) مصر ١٣١٤ ص ٥٩  
٣ الدرر الوافية في علم الجغرافية وفي آخره  
عشر صحائف في علم الكسوموغرافيا مصر ١٣٠٣  
٤ رياض العصر في جغرافية مصر يشتمل على  
رسم خريطات الوجه البحري والنيل ومرفأ السويس  
وفروع الطرق الحديدية في الوجه البحري والقبلي إلى  
أسيوط طبع حجر بمط محمد أبي زيد ١٣٠٩ ص ١٠٨  
٥ الكنوز الذهبية في الزراعة العملية المصرية  
مصر ١٩١٠  
٦ المسالك الابتدائية في تاريخ الأمم الشرقية  
(لتلامذة المكاتب والمدارس الابتدائية) بولاق ١٣١١  
ص ٢٥٦  
سيد علي زاده  
(٩٨٥)  
(المولى) يعقوب بن سيد علي  
كذا اسمه في كشف الظنون ٤ ٣٢ وفي نسخة خطية  
كانت بخزانتني كتب اسمه سيد علي فقط  
وترجمه صاحب ذيل الشقائق النعمانية ص ٢٤٤ قال  
هو من أحفاد سيدي علي زاده من زمرة القضاة ووصفه  
بالفهم والصلاح وقال إنه ولي التدريس في مدرسة جنجرلي  
سلطان في مدينة بروسه  
شرح (سيد علي زاده) لشرعة الاسلام  
وسماه مفاتيح الجنان ومصايح الجنان استانة ١٣٠٦  
ص ٥٨٣ و ١٣٢٠ ص ٥١٩ وجاء في كشف الظنون  
انه شرح مفيد  
سيد أفندي كامل  
أحد طلبة الحقوق في المدرسة الخديوية

تلستوي والحرب الروسية واليابانية  
مقالات اiban فيها فظائع الحروب ومضارها معرب

مصر ١٩٠٤ م

سيد (أفندي) محمد

خوجه اللغة العربية بمدرسة المبتديان

١ الدرة العباسية في العقائد والعبادات الدينية

(للتلامذة) بولاق ١٣١٠ ص ٢٦ و ١٣١١ ص ٣٦

٢ كنوز العصر في جغرافية مصر

مط المنهج القويم.. ص ٨٠

سيد يوسف

مدرس بمدرسة المحاسبة والتجارة الخديوية

مجموعة في المختصرات والاصلاحات التجارية

باللغات الثلاث العربية والفرنسية والانكليزية مط الرغائب

١٩١٤ ص ١٢٣

السيواسي " أبو الثناء " \* الزيلي

السيواسي " محمد " \* ابن الهمام

السيوطي " جلال الدين "

(٨٤٩ ٩١١) (.)

(الامام) أبو الفضل عبد الرحمن بن الكمال

أبي بكر جلال الدين السيوطي (أو) الأسيوطي

الخضري الشافعي

وفي ديوان الاسلام: الامام العالم العلامة الحبر البحر

أعجوبة الدهر شيخ الاسلام جلال الدين أبو الفضل الخضيرى

القاهري الشافعي. صاحب المؤلفات الحافلة الجامعة النافعة

(.) حسن المحاضرة ١ - ١٥٥ طبقات الأسدى ورقة

١٣٤ الخطط الجديدة ١٢ ١٠٥ الفوائد البهية ص ١٣

روضات الجنات ٤٣٢

المتقنة التي تزيد على خمسمائة مصنف (١) وقد تداولها الناس وتلقوها بالقبول واشتهرت وعم النفع بها. اه  
ولد بالقاهرة ونشأ يتيماً وحفظ القرآن وله دون ثمان سنين. ثم حفظ العمدة ومنهاج الفقه والأصول وألفية ابن مالك وشرع في الاشتغال بالعلم من مستهل سنة ٦٤ وأول شيء ألفه كان شرح الاستعاذة والبسملة ولازم الشيخ البلقيني وقرأ عليه في تدريس والده وسمع عليه غيره وأجازه بالتدريس والافتاء. ولزم بعده الشرف المناوي والتقي الشمني وفرض له علي شرحي الألفية وجمع الجوامع وشهد له بالتقدم في العلوم ورزق التبخر في ثمانية علوم: التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان والبديع واللغة. وسافر إلى بلاد الشام والحجاز واليمن والهند والمغرب والتكرور وأفتى من سنة ٨٧١ قيل أنه كان يغض من الشهاب القسطلاني لأنه كان يستمد من كتبه ولا ينسب النقل إليه: (أنظر ترجمة القسطلاني في هذا المعجم)  
توفي بالقاهرة وكان له مشهد عظيم ودفن في حوش قوصون خارج باب القرافة.

١ الاتقان في علوم القرآن ضمنه ثمانين نوعاً من علوم التفسير. وفرغ من تأليفه سنة ٨٧٨: كلكتة ١٢٧١ - ١٨٥٢ ص ٩٥٩ ومعه شروح للأستاذ سبرنغر جزء ٢ مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٧ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٦ - ٢٠٩ و ٢١٤ بهامشه اعجاز القرآن لأبي بكر الباقلاني جزء ٢ الميمنية ١٣١٧ الأزهرية ١٣١٨.

٢ اتمام الدراية لقراء النقاية وهو شرح على النقاية له أيضاً ضمنه خلاصة أربعة عشر علماً هند ١٣٠٩ ص ٢٣٢ فاس ١٣١٧ ص ١٤٤ وطبع

---

(١) عدله الأستاذ بروكلمان ٤١٥ مصنفاً منها مطبوع ومنها مخطوط وأما العلامة فلوغل فذكر له ٥٦٠ مصنفاً وكذا جميل بك العظم ذكر له في كتابه عقد الجوهر ٥٧٦ مؤلفاً بين كتب كبيرة ورسائل ومقامات وغير ذلك

وأما السيوطي نفسه فيقول في ترجمته بكتاب حسن المحاضرة  
أن مؤلفاته بلغت الثلاثمائة سوى ما غسله ورجع عنه

(١٠٧٤)



بهامش مفتاح العلوم للسكاكي (مصر ١٣١٧)  
٣ الاخبار المروية في سبب وضع العربية  
ضمن مجموعة رقم ١٧ موسوما بسبب وضع علم العربية  
٤ الأرج في الفرغ لخص فيه كتاب الفرغ بعد  
الشدة لابن أبي الدنيا وزاد عليه طبع بكتاب موسوم  
بتفريغ المهج بتلويح الفرغ الجامع لثلاثة كتب الأول حل  
العقل لابن قضيبة ألبان الثاني الأرج في الفرغ للسيوطي  
الثالث (بالهامش) معيد النعم ومبيد النقم لتاج الدين السبكي  
٥ أسباب النزول أنظر لباب النقول  
٦ اسعاف المبطل في رجال الموطأ (موطأ الامام  
مالك) حيدر آباد ١٣٢٠ وفي دهلي مع كتاب سنن  
ابن ماجه

٧ الأشباه والنظائر النحوية أوله سبحان الله  
المنزه عن الأشباه والنظائر.. وهو كتاب جامع  
للمهمات مرتب على سبعة فنون كل فن مستقل بخطبة  
ولقب جزء ٤ حيدر آباد ١٧ - ١٣١٦ (١)  
٨ الأشباه والنظائر في الفروع (فقه شافعي)  
بهامشه المواهب السنية شرح الفوائد البهية مكة ١٣٣١  
٩ الاقتراح في علم أصول النحو (أو) اقتراح  
في أصول النحو وجدله مختصر مرتب على مقدمات  
وسبعة كتب حيدر آباد ١٣١٠ ص ١٠٢ وسنة؟  
ص ١٠٨

١٠ إكليل في استنباط التنزيل ذكر فيه أنه  
ما من شئ الا ويمكن استنباطه من القرآن: وذكر آية  
وآية وما يستنبط. بهامش جامع البيان في تفسير القرآن  
لمعين الدين الإيجي الصفدي (دهلي ١٢٩٦)  
١١ ألفية (السيوطي) في المصطلح  
مصر ١٣٣٢

---

(١) أنظر ما قيل عن هذا الكتاب باسم ابن هشام الأنصاري  
النحوي بعد رقم ١٠ ص ٢٧٦

(1.75)

- ١٢ أبناء الأذكياء لحياة الأنبياء رسالة ذكر  
فيها أن البيهقي صنف فيها جزءا ضمن مجموعة رقم ٥٥
- ١٣ الايضاح في علم النكاح طبع حجر مصر ١٢٧٩  
(قيل أن هذا الكتاب منسوب له)
- ١٤ البدور السافرة في أحوال الآخرة  
هند ١٣١١
- ١٥ برد الأكباد عند فقد الأولاد نسب وهما  
للسيوطي أنظر محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين
- ١٦ بشرى الكئيب بلقاء الحبيب  
بهامش شرح الصدور في شرح حال الموتى والقبور  
له أيضا
- ١٧ البعث والنعيم أنظر الدرر الحسان في البعث  
ونعيم الجنان الآتي
- ١٨ بغية الوعاه في طبقات اللغويين والنحاه  
قال في أوله: أما بعد فاني منذ نشأت وأنا أتشوق إلى  
كتاب يجمع أخبار النحويين لمزيد اختصاصي بهذا الفن  
إذ هو أول فنوني والنوع الذي عنيت به قبل أن تجتمع  
شؤوني الخ فإنه جمع ما في كتب الأقدمين فأوعى في سبع  
مجلدات ثم لخصها في مجلد وهو الوسطى ثم اختصره ثانيا  
وسماه بغية الوعاه مط السعادة ١٣٢٦ ص ٤٦٣
- ١٩ البهجة المرضية في شرح الألفية (١)  
مط المدارس ١٢٩١ الخيرية ١٣١٠ ص ١٥٤ و ٥  
طبع حجر لكتناو ١٨٣١ ص ٢٣٧ وبهامش الأزهار  
الزينية في شرح متن الألفية لزيني دحلان وبهامش  
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
- ٢٠ تاريخ الخلفاء ذكر فيه من عهد أبي بكر

(١) كتب احمد باشا تيمور في فهرست خزائنه ما يأتي: الظاهر  
أن صواب الاسم النهجة المرضية بالنون لا بالباء. ولكن في  
حسن المحاضرة للسيوطي وفي عقود الجوهر لجميل بك العظم كتب  
البهجة بالباء لا بالنون

إلى الأشرف قاينباي على السنين مشتملا على وقائعهم ومن  
كان في أيامهم من الأئمة طبع بهمة وليام ليس (٢)  
والمولوي عبد الحق كلكتة ١٨٥٦ م لاهور ١٨٧٠  
ص ٥٤٣ و ١٨٨٧ - ١٣٠٤ ص ٣٦٨. دهلي ١٣٠٦  
بهامشه آثار الأول في ترتيب الدول للحسن بن عبد الله  
العباسي الميمية ١٣٠٥ ص ٢١٦  
٢١ تبيض الصحيفة في مناقب الامام أبي حنيفة  
ضمن مجموعة رقم ٥٥  
٢٢ التثبيت عند التبيت (أو) التثبيت في ليلة  
المبيت أرجوزة صغيرة عليها تعليقات لمحمد أفندي  
الغساني مط الحسينية أنظر أبو الحجاج يوسف القاسمي:  
شرح على أرجوزة السيوطي  
٢٣ تحفة المجالس ونزهة المجالس مصر ١٣٢٩  
١٩٠٨ ص ٣٨٤  
٢٤ تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي  
(حديث) الخيرية ١٣٠٧ ص ٢٨٠  
٢٥ ترجمان القرآن في تفسير المسند  
مصر ١٣١٤  
٢٦ تزيين الممالك بمناقب الامام مالك  
ومعه في الصلب كتاب مناقب الامام مالك للشيخ عيسى  
ابن مسعود الزواوي الخيرية ١٣٢٥ ص ٦٧  
٢٧ التعظيم والمنة في أن أبوي الرسول في الجنة  
حيدر آباد ١٣١٧ ص ٤٩  
٢٨ تعقبات سيوطي على موضوعات ابن جوزي  
(أو) التعقبات على الموضوعات. وهي تعقبات المؤلف  
على الموضوعات الكبرى لأبي الفرج بن الجوزي  
قال أن كتاب الموضوعات جمع الامام أبي الفرج  
ابن الجوزي قد نبه الحفاظ قديما وحديثا على أن فيه  
متساهلا كثيرا وأحاديث ليست بموضوعة بل هي من

(1.77)

وادی الضعیف الخ. فتعقبت منها کثیرا علی وجه الاختصار  
علی نحو ما صنع الذهبی فی المستدرک طبع حجر لاهور  
١٨٨٦ ص ٧٦ وضمن مجموعة رقم ٥٦  
٢٩ تفسیر الجلالین أنظر المحلی " جلال الدین "  
٣٠ تنزیة الأنبیاء عن تشبیه (تسفیة) الأغبیاء  
ضمن مجموعة رقم ٥٥  
٣١ تنویر الحلک فی امکان رؤیة النبی والملك

مصر ١٣٢٩

٣٢ الجامع الصغیر فی حدیث البشیر النظیر  
لخصه من کتابه جمع الجوامع (فی الحدیث) ورتبه علی  
الحروف. فرغ من تألیفه سنة ٩٠٧ جزء ٢ بولاق ١٢٨٦  
بهامشه کنوز الحقائق فی حدیث خیر الخلائق لعبد الرؤوف  
المناوی جزء ٢ الخیرية ١٣٢٣ ص ١٢٨ و ٢١٢  
وطبع فی مرسیلیا سنة ١٨٥١ م مجموعة حکم مأخوذة  
من الجامع الصغیر ومعها ترجمة باللغة الفرنسية ص ١٢٦  
٣٣ جمع الجوامع فی النحو وهو علی مقدمات  
فی تعریف الكلمة وأقسامها وسبعة كتب. ثم شرحه  
ممزوجا وسماه همع الهوامع. جمعه من نحو مائة مصنف  
جزء ٢ مصر ١٣٢٧

٣٤ الحرز المنیع فی أحكام الصلاة علی الحبيب  
وهو مختصر القول البدیع فی أحكام الصلاة علی الحبيب  
الشفیع للمؤلف مصر ١٣٢٥

٣٥ حسن المحاضرة فی أخبار مصر والقاهرة  
یشتمل علی ما ورد فی فضائل مصر وذكر من دخلها من  
الصحابة والتابعین. ثم ذکر أعیانها من كل صنف ثم ملوک  
مصر ونوابها فی الدولة الاسلامیة وعساكرهم وما فیها  
من الجوامع والمدارس والنیل وما قیل فیها من الأشعار  
استخلصه من ٢٨ کتابا لمؤرخین مختلفین قبله جزء ٢  
طبع حجر مصر ١٨٦٠ م. طبع حروف جزء ٢  
مط الوطن ١٢٩٩ مط الموسوعات ٢ / ١٣٢١ مط  
السعادة ١٣٢٤

(1.78)

وطبع منه جزء صغير مع ترجمة لاتينية باعتناء ترنبرغ  
وهندال أو بسالا ١٨٣٤ ص ٥٠  
٣٦ الخصائص الكبرى (أو) كفاية الطالب  
الليبي في خصائص الحبيب وهي الخصائص والمعجزات  
النبوية. ذكر فيه أنه تتبع هذه الخصائص عشرين سنة  
إلى أن زادت على الألف ثم اختصره وسماه: أنموذج الليبي  
في خصائص الحبيب  
روى أنه أخذه بعض معاصريه وأسندته إلى نفسه.  
فكتب السيوطي فيه مقامة تسمى الفارق بين المصنف  
والسارق جزء ٢ مط النظامية حيدر آباد الدكن ١٣٢٠  
٣٧ الدرجات المنيفة في الأعباء الشريفة  
ضمن مجموعة رقم ٥٥  
٣٨ الدر المنثور في التفسير بالمأثور بهامشه  
القرآن الشريف مع تنوير المقباس تفسير ابن عباس جزء ٦  
الميمنية ١٣١٤  
٣٩ الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الأثير  
أوله أحمد الله على ما أنعم. قال هذا مؤلف لخصته  
من كتاب النهاية في غريب الحديث لابن الأثير بحيث لم  
أغادر فيه شيئاً ولم التزم اليسير وضممت إليه مما فاته القدر  
الكثير طبع بهامش النهاية في غريب الحديث والأثر  
لأبي السعادات بن الأثير  
٤٠ الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان  
(مواعظ) طبع حجر مصر ١٢٧٦ و ١٢٩٩  
طبع حروف مط شرف ١٣٠٤ مط عبد الرازق  
١٣٠٧ و ١٣١٠ وضمن مجموعة رقم ٣٥ وبهامش  
دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار للشيخ عبد الرحيم  
ابن عبد القاضي  
٤١ الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة  
لخص فيه تلخيص الزركشي ورتب على الحروف طبع  
مع كتاب الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي  
٤٢ الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج



(1.79)

- أنظر وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج للسيد علي  
ابن سليمان البجمعي الدمنتي  
٤٣ ذيل اللآلي المصنوعة ضمن مجموعة رقم ٥٦  
٤٤ الرحمة في الطب والحكمة (١) الشرقية  
١٣١١ ص ٢٨٨  
٤٥ الرد على من أخلد إلى الأرض وجهل أن  
الاجتهاد في كل عصر فرض الجزائر ١٣٢٥  
٤٦ رشف الزلال من السحر الحلال  
المشهوره بمقامة النساء وهي تشتمل على عشرين مقامة  
تدور بين عشرين عالما تزوج كل منهم ووصف أول ليلة  
قضاها مع زوجته موريا بألفاظ علمه طبع حجر مصر  
٤٧ رصف اللآل في وصف الهلال  
قال: عند مطالعتي لتذكرة الامام صلاح الدين خليل بن  
ايك الصفدي رأيت أنه أورد فيها عدة مقاطيع من نظمه  
في وصف الهلال فجردتها في هذا الجزء وضممت إليه عدة  
مقاطيع.. ضمن مجموعة رقم ١٨  
٤٨ زهر الربى على المجتبي وهو شرح على سنن  
النسائي أوله الحمد لله الذي لا تحصي منه طبع مع كتاب  
سنن النسائي (١٣١٢)  
٤٩ زيادات الجامع الصغير أنظر الفتح  
الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير الآتي  
٥٠ سبب وضع علم العربية أنظر الاخبار المروية  
في سبب وضع العربية المذكورة رقم ٣  
٥١ السبل الجليلة في الالباء العلية ضمن  
مجموعة رقم ٥٥

(١) في كشف الظنون ينسب هذا الكتاب إلى الشيخ مهدي  
ابن علي بن إبراهيم الصبري اليمني المهجى المقرئ المتوفي سنة ٨١٤ هـ  
ورأيت مخطوطا قديما كتب بأوله أنه تأليف شيخ الأطباء جمال  
الدين محمد ابن إبراهيم المهدي اليمني

٥٢ سهام الإصابة في الدعوات المستجابة

مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٦

٥٣ شرح (السيوطي) على بديعته المسماة بنظم

البديع في مدح خير الشفيح معارضا بها

بديعية ابن حجة. أولها:

من العقيق ومن تذكار ذي سلم \*

براعة العين في استهلالها بدم

مط الوهيبية ١٢٩٨

٥٤ شرح شواهد مغني اللبيب (أو) فتح

القريب بشواهد مغني اللبيب من كتب الأعراب لابن

هشام جزء ٢ العجم ١٢٧١ جزء ١ مط البهية ١٣٢٢

ص ٣٣٠

٥٥ شرح الصدور في شرح حال الموتى في القبور

ذكر فيه أمور البرزخ من حين المرض إلى أن ينفخ في

الصور ناقلا له من الأحاديث والآثار من كتب الحديث

محررا ما وقع من ذلك في تذكرة القرطبي بالتنقيح والتخريج

مع زوائد جملة (كشف الظنون) بهامشه بشرى

الكئيب بلقاء الحبيب له أيضا الميمية ١٣٠٩ ص ١٣٠

٥٦ شرح الأرجوزة المسماة بعقود الجمال في علم

المعاني والبيان (بلاغة) وبهامشه حلية اللب المصون

للشيخ احمد الدمهوري على الجوهر المكون للأخضري

مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ ص ١٥٩

٥٧ شرح النقاية أنظر اتمام الدراية لقراء

النقاية رقم ٢

٥٨ الشرف المحتم فيما من الله به على وليه سيدي

احمد الرفاعي من تقبيل يد النبي صلى الله عليه وسلم

ضمن مجموعة رقم ٢٤

٥٩ الشماريخ في علم التاريخ ومعه مقدمة في

- اللغة الألمانية للأستاذ سييلد ليدن ١٨٩٤ ص ٨ و ١٦  
٦٠ الطب النبوي أنظر الذهبي " شمس الدين "  
الطب النبوي  
٦١ طبقات الحفاظ لخصه من شمس الدين الذهبي  
وزاد عليه من جاء بعده. باعتناء وستنفلد جز ٣ غوطا  
٤ - ١٨٣٣ (١)  
٦٢ طبقات المفسرين معها شروح لاتينية وسيرة  
جلال الدين السيوطي باعتناء الأستاذ مرسنج (٢)  
ليدن ١٨٣٩ ص ١٥٧ و ١٥٤  
٦٣ عقود الجمان في علم المعاني والبيان  
نظم فيه تلخيص المفتاح وله شرح عليه بولاق ١٢٩٣  
أنظر ما قبله رقم ٥٦ شرح الأرجوزة المسماة بعقود الجمان  
٦٤ علم الخط ضمن مجموعة رقم ١٨  
٦٥ الفاشوش في أحكام وحكايات قراقوش  
منسوب للسيوطي مط الخصوصية ١٣١١  
٦٦ فتح القريب بشواهد مغني اللبيب  
أنظر شرح شواهد مغني اللبيب رقم ٥٤  
٦٧ فتح الجليل للعبد الذليل (بلاغة) وهي  
رسالة تتضمن ١٣٠ نوعا من أنواع البديع في آية واحدة  
من القرآن الشريف مذيلة صفحاتها بشرح مكمل تأليف  
محمود شريف مصر. ص ١٦  
٦٨ الفتح الكبير في ضم الزيادات إلى الجامع  
الصغير (أو) زيادات الجامع الصغير  
مزجهما وأحسن ترتيبهما الشيخ يوسف النبهاني صدر  
منه الجزء الأول مصر ١٣٢٠

-----  
Liber classium Virorum qui Korani et traditio - (١)  
Abdalla Dahabi - autore Abu, tionem excelluerunt .  
Moursing. A (٢)

- ٦٩ الزبدة وهي ألفية في النحو مط الترقى  
١٣٢٢ (وقد شرح السيوطي هذه الألفية) بكتاب  
سماه المطالع السعيد لكنه لم يطبع.  
٧٠ فضل الأغواث رسالة قال في أولها هذه آثار  
انتخبها العلماء الاعلام في فضل من ابتلى بإزالة الشهوة  
الخدام وما لهم من الأجر والثواب كتاب صغير بمط  
باب الفرج. ص ١٨  
٧١ قوت المغتذي على جامع الترمذي  
في مجموعة رقم ٦٢  
٧٢ كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب  
أنظر الخصائص الكبرى رقم ٣٦  
٧٣ الكنز المدفون والفلك المشحون  
أنظر يونس المالكي  
٧٤ اللآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة  
وهو تلخيص موضوعات ابن الجوزي جزء ٢ مط الأدبية  
مصر ١٣١٧ جزء ٢ ص ٢٥٢ و ٢٥١ (١)  
٧٥ لباب النقول في أسباب النزول  
بهامش تفسير الجلالين  
٧٦ لب الألباب في تحرير الأنساب وهو  
مختصر في الأنساب واف بالمقصود كاف عن التطلاب خال  
عن التطويل نقح فيه اللباب لابن الأثير وزاد عليه  
زيادات كثيرة.. عنى بنشره الأستاذ ويث (٢) ثم  
طبع له زيادات وملحق بعد التصحيح والمعارضة بكتاب  
الأنساب للسمعاني واللباب لابن الأثير جزء ٣ ليدن  
١٨٤٠ / ٥١  
٧٧ متشابه القرآن مكة ١٣١١

(١) ذكر في الصفحة الأولى من هذه الطبعة أنه يليها ذيل  
اللائى وكتاب التعقبات وغير ذلك فهذه الكتب لم تطبع بمصر بل  
أكثرها مطبوع في الهند. أنظر مجموعة رقم ٥٦  
Weth. J. P (٢)

٧٨ المزهر في علوم اللغة وأنواعها جعله  
خمسين نوعا ثمانية في اللغة من حيث الاسناد وثلاثة عشر  
من حيث الألفاظ وثلاثة عشر من حيث المعنى وخمسة من  
حيث لطائفها والباقية راجعة إلى رجال اللغة ورواتها  
طبع بتصحيح نصر الهوريني بولاق ١٢٨٢ جزء ٢  
مط السعادة ١٣١٥

٧٩ مسالك الحنفاء في والدي المصطفى  
حيدرآباد ١٣١٦ ص ٥٦ في مجموعة رقم ٥٥  
٨٠ مسند عمر بن عبد العزيز بن مروان بن  
الحكم ابن أبي العاصي الخليفة الأموي  
ويليه المسارعة إلى المصارعة وهي أحاديث واردة في حكم  
المصارعة ويليه القول المحمود في تبرئة سيدنا داود  
لتقي الدين السبكي الهند ١٣١٤  
٨١ مشتهى العقول في منتهى النقول  
مصر ١٢٧٦

٨٢ مصباح الزجاجاة شرح سنن ابن ماجه  
بهامش سنن ابن ماجه

٨٣ المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة  
(لغة) طبع مع كتاب طرح الدر للشيخ علي بن يوسف  
(مصر ١٢٨٥)

٨٤ مفحمت الاقران في مبهمات القرآن  
(تفسير) ليدن ١٨٣٩ بولاق ١٢٨٤ ص ٧٤ مصر  
١٣٠٩ معه شرح منظومة السجاعي في بيان الأنبياء  
المذكورين في القرآن الكريم مط الميمنية ١٣٠٩  
ص ٥٥

٨٥ المقامة السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية  
طبع حجر مصر ص ٢٠ وضمن مجموعة رقم ٥٥

٨٦ مقامات السيوطي وهي تسع وعشرون رسالة  
كل واحد منها مقامة. مذيلة بمقامة للشيخ حسن العطار

وثلاث نواذر أدبية طبع حجر بمصر ١٢٧٥ (١) وطبع  
الجوائب بدون الذيل ١٢٩٨ ص ١٠١  
٨٧ مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا  
طبع بمصر على الحجر (دون تاريخ) ص ٨٦ وطبع مع  
كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض  
اليحصبي (حديث) مصر ١٢٧٦  
٨٨ نشر العلمين المنيفين في احياء الأبوين  
الشريفين ضمن مجموعة رقم ٥٥  
٨٩ نظم البديع في مدح خير شفيح أنظر شرح  
السيوطي على بديعته وقم ٥٣  
٩٠ نور اللمعة في خصائص الجمعة بهامش  
صلح الجماعتين للشيخ احمد خطيب المنكابادي (مكة ١٣١٢)  
٩١ همع الهوامع شرح جمع الجوامع  
(علم النحو) أوله سبحانك لا أحصى ثناء عليك الخ فرغ  
من كتابته في شهر شعبان سنة ٩٧١ جزء ٢ مط السعادة  
٨ / ١٣٢٧ (أنظر الدرر اللوامع على همع الهوامع  
لأحمد بن الأمين الشنقيطي)  
٩٢ الوديك في فضل الديك بمط الحرمين  
١٣٢٢ ص ٢٦  
(وطبع في الهند مجموعة بها ثلاثون رسالة للجلال  
السيوطي ومجموعة أخرى فيها تسع رسائل له أيضا  
وترى ذكر مؤلفاته المخطوطة والمطبوعة في كشف الظنون  
طبعة أوروبا جزء ٦ ص ٦٦٥ إلى ٦٧٩ وفي عقد الجواهر  
لجميل بك العظيم وفي كتاب بروكلمان " الآداب العربية "  
باللغة الألمانية)  
السيوطي " شمس الدين "  
أبو عبد الله محمد بن شهاب الدين أحمد بن علي  
ابن عبد الخالق المنهاجي شمس الدين السيوطي

-----  
الكتب المصرية الجزء الثالث ص ٣٧٣

(نبغ في حدود سنة ٨٧٥ هـ)  
أتحاف الأخصاء بفضائل المسجد الأقصى  
نسب هذا الكتاب في كشف الظنون لكمال الدين  
محمد بن محمد بن أبي شريف الشافعي المصري المتوفي  
سنة ٩٠٦ وقال أنه ألفه في مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥.  
وصحح السيد مرتضى هذه النسبة بقوله أن الكتاب  
المذكور هو تأليف الشمسي محمد بن أحمد المنهاجي  
السيوطي. ألفه سنة ٨٧٥ (١) طبع نبد منه لا سيما فيما  
يتعلق بوصف المسجد الأقصى مع شروح لاتينية باعتناء  
الأستاذ لامنغ (٢) في كوبنهاغن (هونيد) سنة ١٨١٧ م  
وطبعت ترجمة قسم منه باللغة الانكليزية باعتناء الأستاذ  
رينو مع نسبة الكتاب إلى جلال الدين السيوطي في  
لندن ١٨٣٦

السيوطي "صلاح الدين"  
(الشيخ الامام) صلاح الدين محمد بن السيد الشريف  
ناصر الدين أبي بكر يحيى الشافعي السيوطي  
(من علماء القرن التاسع للهجرة)  
المرج النضر والأرج العطر أوله: الحمد لله  
فارض المكتوبات وهي خمس. وجاعل الملاذ في الحواس  
الخمس. قال لما وقف بعض الأصحاب على كتابي رياض  
الآداب ومحاسن الألباب أعجب به ورأى أن اختصاره  
يقصر بالراغبين طلبه فأحببت أن أنسج على هذا المنوال  
وأزيد عنه أمثال. وجمعت هذا الكتاب وبنيته على خمسة  
أبواب وفصلت كل باب منه خمسة فصول في المحبة والغزل  
والنسيب والخمريات والروحيات والأدبيات والخامس فيما  
لا يلزم من غير ما تقدم من أدب من يخدم الملوك..  
طبع منه بعض نبد في باريس سنة ١٨٢٨ بهمة الأستاذين

-----  
(١) ودخل في حوزتي نسخة خطية من هذا الكتاب يرتقي  
عهدا إلى سنة ٩٧٨ كتب فيها اسم مؤلفها شمس الدين السيوطي.  
وفي الخزانة الظاهرية بدمشق في قسم المجاميع الأدبيات المنشورة رقم  
٩٢: أتحاف الأخصاء بفضائل المسجد الأقصى لشمس الدين محمد بن أحمد  
المنهاجي السيوطي



Laming. P (2)

(1086)

المستشرقين كوزغارتن وجرانجره دي لاغرانج (١)  
(أنظر أيضا مجلة المشرق في أغسطس سنة ١٩٠٦) (٢)  
السيوطي " عبد الرحيم "

عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد المعروف  
بالسيوطي المالكي

بغية السالك إلى أقرب المسالك وهو حاشية  
على شرح الشيخ الدردير لكفاية أقرب المسالك طبع  
بهامش الشرح الصغير على أقرب المسالك لأحمد الدردير  
العدوي (مصر ١٣٢٦)  
سيوفي " نقولا "  
(١٨٣٥ - ١٩٠١)

ولد بدمشق ودرس اللغتين العربية والفرنسية بمدرسة  
الآباء اللعازيين وفاق على أقرانه بالعلم والذكاء فاستخارته  
قنصلية فرنسا أو يكون ترجمانا لها

وقد استخسه الأمير الخطير عبد القادر الجزائري لان  
يكون في معيته في إحدى رحلاته إلى باريس والقسطنطينية  
وكان في خزائني نسخة خطية من كتاب الأمير المذكور  
" ذكرى العاقل " الذي ألفه في باريس وأهدى منه  
نسخة للمترجم كتب عليها بخط يده: هذه الرسالة العجالة  
ألفها كاتب هذه الأحرف بالتماس بعض أحبته بباريس  
وأهديت منها هذه النسخة لعوض ولدي العزيز الترجمان  
نقولا السيوفي نفعه الله بالعلم وفتح له اقفال الفهم لما له  
علينا من حقوق الخدمة وحسن الصحة في ٢٧ صفر  
سنة ١٢٧٩ هـ

واستوطن مدينة بيروت أثر نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م  
ومكث بخدمة القنصلية الفرنسية ثم سمي قنصلا للدولة  
المذكورة في حلب والموصل ثم في بغداد وعند احواله  
على المعاش عاد إلى الشام وابتنى له مسكنا في بعبداء (لبنان)  
وقضى بها باقي أيامه إلى أن وافاه الاجل المحتوم

-----  
(١) Koesegartin et Grangeret de Lagrange

(٢) ونسب هذا الكتاب وهما لجلال الدين السيوطي. وفي دار  
الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب وكذلك في خزنة

كلية الامر كان في بيروت

(١٠٨٧)

وكان صاحب الترجمة متضلعا في العلوم التاريخية لا سيما  
في المسكوكات القديمة وله مقالات باللغة الفرنسية نشرت  
في المجلة الآسيوية بباريس وله باللغة العربية:  
لائحة تتضمن ما ارتكبه البروسيون في فرنسا  
من المظالم والسرقات والقساوت أثناء حرب ١٨٧٠  
طبع في بيروت سنة ١٨٧١ م  
حرف الشين  
الشاب الظريف \* ابن العفيف  
شابارلي " سلسينو "  
المستشرق الإيطالي (١)  
أخبار إيطاليا معه ترجمة إيطالية روما ١٨٨٨  
الشاذلي " أبو الحسن "  
(٦٥٦) (٠)

أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الحسني  
الإدريسي المشهور بالشاذلي شيخ  
الطائفة الشاذلية

نشأ ببلدة شاذلة (قرية بأفريقية) فاشتغل بالعلوم الشرعية  
حتى أتقنها وصار يناظر عليها مع كونه ضريرا. ثم سلك  
منهاج التصوف وجد واجتهد حتى ظهر صلاحه وخيره  
وله أحزاب محفوظة وأحوال ملحوظة (قاله المناوي في  
طبقات الأولياء)  
سكن الإسكندرية وصحبه بها جماعة وحج مرارا ومات

---

(١) Schiaparelli. C

(٢) جلاء العينين ص ٤١

بصحراء عيذاب قاصدا للحج في أواخر ذي القعدة ودفن  
هناك وممن كان يحضر مجلسه العز بن عبد السلام وابن  
دقيق العيد والحافظ المنذري وابن الحاجب وابن الصلاح  
وابن عصفور وغيرهم بالكاملية من القاهرة

١ السر الجليل في خواص حسبنا الله ونعم الوكيل  
طبع حجر مصر ١٢٩٧

٢ مجموعة الأحزاب (لسيدنا أبي الحسن الشاذلي)  
طبع الآستانة (١)

الشاذلي " احمد "

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

فتح الكنوز المشرقية (أدب) مط المقتطف

١٨٦٣ م

شار " عبد الله (أفندي) رزق الله "

التجارة مقالة ألحقها بمقالة أخرى في الحرب

ومؤتمر السلم مط اليسوعيين ١٩٠٠ م ص

٣٢ و ١٦

شاروويم " ميخائيل (بك) "

(١٢٧٧ - ١٣٣٦)

ميخائيل بن شاروويم بن ميخائيل بن شاروويم

ولد بالقاهرة بحارة السقاين وتلقى العلوم بمدرستها

فتعلم اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية ولما أن بلغ

الرابعة عشر من عمره عين في قلم التحريريات الافرنجية

بوزارة المالية وتنقل بوظائف الحكومة وفي سنة ١٨٨٤

عين قاضيا بمحكمة المنصورة الأهلية ثم رئيسا لنيابة تلك

المحكمة وفي سنة ١٨٩٩ عين في وزارة المالية ناظرا في

إدارة أملاك الميري الحرة ولبث بهذه الوظيفة إلى سنة

(١) والمشهور من أحزابه حزب البر والحزب الكبير شرحه  
السيد محمد مرتضى الزبيدي في كتاب سماه: تنبيه العارف البصير على  
أسرار الحزب الكبير (أنظر المرتضى الزبيدي)

١٩٠٣ حيث أحيل على المعاش فتنفرغ إلى اتمام تاريخه  
الكبير الكافي المطبوع في أربعة أجزاء انما بقي الجزء  
الخامس مسودة لم ينشره أولاده وكان رحمه الله من سراة  
الأمة القبطية رئيسا لجمعية التوفيق القبطية الكبرى  
١ التليد في مذهب أهل التوحيد لصاحبه  
حمزه بن علي وزير الحاكم بأمر الله العبيدي العلوي بمصر  
طبع على نفقة مجلة رعمسيس ١٩١٣  
٢ الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث  
ينتهي في الجزء الرابع إلى سنة ١٣٠٨ للهجرة بولاق  
١٨٩٨ إلى ١٩٠٠ م جزء ٤

الشاشي

(٣٢٥)

إسحاق بن إبراهيم الشاشي السمرقندي  
شيخ أصحاب أبي حنيفة وعالمهم في زمانه وكان يروي  
الجامع الكبير عن زيد بن أسامة بن أبي سليمان الجوزجاني  
وكان ثقة مات بمصر ونسبة الشاشي إلى شاش مدينة  
وراء نهر سيحون من ثغور الترك. ذكره السمعاني  
(الفوائد البهية ص ٤٣)

أصول الشاشي (علم الأصول) طبع حجر  
الهند ١٢٧٩ ص ٢٦ و ١٢٨٩ و ١٢١٠  
الشاطبي أبو " اسحق "

(٧٩٠) (٠)

(الامام) أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد  
اللخمي الشاطبي ثم الغرناطي  
كان أصوليا مفسرا فقيها محدثا لغويا. أخذ العربية  
وغيرها عن أئمة وقته. اجتهد وبرع وفاق الأكابر والتحق  
بكبائر الأئمة في العلوم وبالغ في التحقيق وتكلم مع كثير  
من الأئمة في مشكلات المسائل من شيوخه وغيرهم وجرى  
له معهم أبحاث ومراجعات أجلت عن ظهوره فيها وقوة

(1.90)

عارضة وأمامته ألف تأليف نفيسة منها شرح على الخلاصة  
في النحو وكتاب الموافقات في أصول الفقه وكتاب المجالس  
وكتاب الإفادات والانشادات وغير ذلك. قال صاحب  
نيل الابتهاج: توفي يوم الثلاثاء من شعبان سنة ٧٩٠  
ولم أقف على مولده.

١ الاعتصام (توحيد) أوله: الحمد لله المحمود  
على كل حال.. جعل مباحث ما كتبه في عشرة أبواب  
وهو في تعريف البدع وفنها وما أخذها وأحكامها الخ  
له مقدمة لمحمد رشيد رضا منشئ المنار جزء ٣ مط  
المنار بعناية دار الكتب المصرية ١٩١٣ - ١٣٣١  
٢ عنوان التعريف بأسرار التكليف  
ويعرف بكتاب " الموافقات في أصول الفقه وحكم  
الشريعة وأسرارها جزء ٤ بمط الدولة التونسية تونس  
١٣٠٢ وطبع الجزء الأول منه في قازان ١٩٠٩ ص ١٨٩  
الشاطبي " امام القراء "  
(٥٣٨ ٥٩٠) (.)

أبو محمد (ويكنى أيضا أبو القاسم) القاسم بن فيرا (١)  
بن خلف بن أبي القاسم بن أحمد الرعيني الأندلسي  
ثم الشاطبي (المقري الضرير)  
كان أوحد زمانه في النحو واللغة عارفا بعلم الرؤيا حسن  
المقاصد مخلصا فيما يقول ويفعل وقرأ القرآن الكريم  
بالروايات على أبي عبد الله النفزي المغربي وأبي الحسن  
ابن هذيل الأندلسي. وانتفع به خلق كثير. دخل مصر  
سنة ٥٧٢ وكان يقول عند دخوله إليها انه يحفظ وقر  
بعير من العلوم بحيث لو نزل عليه ورقة لما احتملها.  
وتصدر لاقراء القرآن الكريم بالقاهرة له القصيدة التي  
سماها: حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات وعدتها  
الف ومائة وثلاثة وسبعون بيتا ولقد أبدع فيها كل

(٠) معجم الأدباء ٦ - ١٨٤. ابن خلكان ١ ٥٣٤.

نفع الطيب ١ - ٣٣٩ طبقات السبكي ٤ ٢٩٧ نكت الهميان

٢٢٨ بغية الوعاة ٢٧٩ مفتاح السعادة ١ - ٣٨٧

(١) من اللغة اللاتينية ومعناه الحديد ferro





(1.91)

الابداع لم يسبق إلى أسلوبها. وصنف الرائية في الرسم  
وقد عم النفع بها وسارت بهما الركبان. مات بالقاهرة  
ودفن بالتربة الفاضلية بسفح المقطم. وكان مولده بشاطبة  
١ حرز الأمانى ووجه التهاني وهي القصيدة  
المشهورة بالشاطبية (في القراءات) أولها:  
بدأت بيسم الله في النظم أولا \* تبارك رحمانا رحيمًا مؤثلا  
طبع حجر بشاور الهند ١٢٧٨ ص ٤١٩ و ٨٠ محشاة  
بشروح ثلاثة الأول كنز المعاني لأبي عبد الله محمد المعروف  
بشعله الثاني شرح ملا علي القارئ الثالث الكشف  
باللغة الفارسية

طبع حجر مصر ١٢٨٦ بمط حسن التتري ص ٢٥٤  
ويليها أسماء أهل بدر مرتبة على حروف الهجاء وضمن  
مجموعة رقم ٨٦

٢ عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد  
وهي منظومة رائية في وصف الصحف أولها:  
الحمد لله موصولا كما أمرا \*

مباركا طيبا يستنزل الدررا  
طبعت أيضا في المجموعة المذكورة رقم ٨٦  
الشاعر " (الخوري) بطرس "

الماروني اللبناني  
فاكهة الألباب في تاريخ الأحقاب  
مقتطفة عن مشاهير المؤلفين مط العثمانية بعدا ١٨٩٨  
ص ١٦٦

الشافعي " الامام " \* الإمام الشافعي  
الشافعي " أحمد بن محمد " \* أحمد بن محمد الشافعي  
(الدكتور) الشافعي " محمد (بك) "

من تلاميذ الرسائل الطبية الأولى (بمصر) وممن أعان  
كلوت بك في أوائل سي المدرسة بالترجمة والتأليف

عاد من أوروبا وتولى تدريس الأمراض الباطنية في  
مدرسة الطب برئاسة برون بك ثم تولي رئاسة المدرسة  
سنة ١٢٦٣ وظل رئيسا عليها حتى توقفت في زمن  
عباس الأول وعكف على التطبيب والتأليف وكان حيا  
سنة ١٢٨١

١ أحسن الاغراض في التشخيص ومعالجة  
الأمراض جزء ٢ الجزء الأول (أو) القسم في  
تشخيص الأمراض وتعيينها وسماء كتاب التشخيص  
القسم الثاني في علم الأمراض الباطنية بولاق ١٢٥٩  
٢ الدرر الغوال في معالجة أمراض الأطفال  
تأليف كلوت بك معرب بولاق ١٢٦٠ ص ١٣٢  
٣ السراج الوهاج فيما يتعلق بالتشخيص والعلاج  
جزء ٤ كتب على الجزء الثاني: السراج الوهاج في  
تشخيص الأمراض والعلاج. وعلى الجزء الثالث: في  
معالجة الأمراض الباطنية وغيرها. وعلى الجزء الرابع في  
الأدوية البسيطة والمركبة بولاق ١٢٨١  
٤ كنوز الصحة ويواقيت المنحة تأليف كلوت  
بك أملاه باللغة الفرنسية على الدكتور محمد الشافعي  
فترجمه إلى اللغة العربية ورتبه على مقدمة وستة مطالب.  
بولاق طبعة ثانية ١٢٧١ و ١٢٨٠ و ١٢٩٦ مط  
شرف ١٣٠٢ الميمنية ١٣١١

شاكر الحنبلي  
تلخيص التاريخ العثماني المصور مط الترقي  
دمشق ١٣٣١ ص ١٥٢  
الشاكر " (الشيخ) علي "  
ابن حسين الجركسي البارسي  
كان في أواخر القرن الثالث عشر للهجرة  
تقريرات على خطبة المجامي (نحو) بولاق  
١٢٨٦.

الشاهبي نفوري " (الشيخ) محمد علم الدين "  
بدر الدجى شرح لواء الهدى لغلام يحيى البهاري  
على شرح الزاهد على القطبية (منطق) هند (دون  
تاريخ)

شاه ولي الله \* الدهلوي " أحمد بن عبد الكريم "  
شاهين الأبلي " جرجس "

مستقطف المستظرف في كل فن مستظرف  
وهو منتخبات من المستظرف للابشيهي المط العمومية  
بيروت ١٨٦٤ ص ٦٣

شاهين " إسكندر (أفندي) "

مصر الحديثة وضع اللورد كرومر الجزء الأول

في شؤون مصر على عهد إسماعيل باشا من سنة ١٨٦٣

إلى ١٨٧٩ معرب طبع على نفقة مط الوطن ١٩٠٨

ويليه الجزء الثاني من حوادث ثورة عرابي في أوغسطس

١٨٧٩ إلى أوغسطس ١٨٨٣ عدد صفحات الجزئين ١٧٥

شاهين " (المطران) غريغوريوس جرجس "

رئيس أساقفة حمص وحماه على السريان

المتوفي بدمشق سنة ١٩٢٦ م

مات المطران شاهين في دمشق وله من العمر نحو ثمانين

سنة كان كثير المساوى بحق الناس ولا يمدح الا نفسه

ويدعي معرفة علم الغيب

١ بديهية في الأفلاك والأبراج الجوية

مط الأدبية ١٩٠٦ ص ١٦

٢ بيان في فراسة الانسان بيروت ١٩٠٦

ص ٣٢

٣ كشف الأنقبة عن وجوه المؤلفين والمؤرخين

الكذبة وهو انتقاد كتاب غاية الرحمن في هداية

السريان للمطران أفرام نقاشه وكتاب السلاسل التاريخية  
للفيكونت فيليب دي طرازي بيروت ١٩١١ ص ٧٢  
٤ معراج في الأفلاك والأبراج بيروت ١٩١٠  
٥ المنهج الواسع في تاريخ الأمة السريانية القديم  
بيروت ١٩١٠

شاهين (بك) مكاربوس

(١٨٥٣ - ١٩١٠ م) (١)

ولد في قرية إبل السقي بمرج عيون وتعلم في صغره  
بعض الصنائع فبرع فيها وأخذ مبادئ القراءة على المعلم  
يواكيم مسعود. ثم جاء إلى بيروت واستخدم بمطبعة  
الأمير كان سنة ١٨٧٠ أنشأ بمعاوضة الدكتور فارس  
نمر جمعية شمس البر التي لا تزال زاهية في بيروت وله  
فيها خطب ومباحث كثيرة طبع بعضها. وتعاطى  
التجارة مدة فلم تربح تجارته فتولى إدارة مجلة المقتطف  
وسنة ١٨٨٤ جاء مصر مع زميله الدكتور صروف  
وفارس أفندي نمر وأنشأ فيها مجلة اللطائف واشترك في  
إدارة المقطم والمقتطف مات بحلوان وشيعت جنازته  
إلى القاهرة باحتفال عظيم  
١ الآداب الماسونية مصر..

٢ الاسرار الخفية في الجمعية الماسونية

مط التمدن ١٩٠٠

٣ تاريخ الإسرائيليين وفيه تاريخ اليهود القدماء  
وأعيانهم في القطر المصري وقد أهدى المؤلف كتابه  
إلى فيلكس سوارس من أعيان الإسرائيليين في مصر  
مط المقتطف ١٩٠٤ ص ٢٧٥

٤ تاريخ إيران مط المقتطف ١٨٩٨ وضعه مقدمة  
لأعتاب السلطان مظفر الدين شاهنشاه إيران

(١) مقتطف ١٩١٠ شهر يوليو ص ٦١٧

٥ الحقائق الأصلية في تاريخ الماسونية العملية  
مط المقتطف ١٨٩٧

٦ السمير في السفر والأنيس في الحضر  
جزء ٣ مصر ١٨٩٥

٧ فضائل الماسونية مصر..  
الشبابي " (القس) امبروسوس "

(القس) امبروسوس يمين الشبابي الحلبي اللبناني  
قطف الثمار في تعليم الصغار أوله حمدا  
لمن لا يحمد سواه.. وهو يشتمل على قرآت  
مفيدة في الأدب والتربية والتاريخ والجغرافية وغير ذلك  
بعدا (لبنان) ١٩٠٢ ص ٢٦٣

الشبابي " محمد (بك) "  
معلم أول في التشريح والفيسيولوجية بمدرسة الطب  
المصرية وهو من تلاميذ الارسالية الطبية الأولى

١ التنقيح الوحيد في التشريح الخاص الجديد  
معرب بولاق جزء ٣ سنة ١٢٦١ أو ١٢٦٦

٢ التنوير في قواعد التحضير أو التحضير في  
علم التشريح وضعه بإشارة كلوت بك بولاق ١٨٦٤  
ص ٤٤٤

الشبراخيئي  
(١١٠٦)

برهان الدين إبراهيم بن مرعي بن عطيه  
الشبراخيئي المالكي  
من أفاضل مصر تفقه على الشيخ الأجهوري والشيخ  
يوسف الفيشي. له مؤلفات منها شرح مختصر خليل في  
مجلدات وشرح على العشماوية وشرح على الأربعين النووية  
وغير ذلك مات غريقا بالنيل وهو متوجه إلى رشيد

الفتوحات الوهبية بشرح الأربعين حديثا  
النووية بهامشها المجالس السنوية شرح الأربعين  
النووية مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

الشبراملسي

(١٠٨٧ ٩٩٨) (٠)

أبو الضياء نور الدين علي بن علي الشبراملسي القاهري  
ولد بشبراملس إحدى قرى مصر وأصابه الجدري وهو  
بن ثلاث سنين فكف بصره. ثم قدم القاهرة مع والده  
وجعل يدرس مع علماء العصر ولازم النور الحلبي صاحب  
السيرة وتصدر للاقراء في الجامع الأزهر فانفرد في جميع  
العلوم وانتهت إليه الرئاسة. وكان حسن المنادمة لا يتكلم  
الا في ما يعنيه

حاشية على نهاية المحتاج (فقه شافعي) طبع  
بهامش نهاية المحتاج شرح على المنهاج تأليف شمس

الدين الرملي

الشبراوي " احمد "

أحمد بن محمد الشبراوي

وكيل جريدة أبي الهول بمصر

روضة أهل الفكاهة رتبها على ثلاثة أبواب

كل منها يشتمل على فصول الباب الأول في الفكاهات

الأدبية والنوادر التهذيبيية. والباب الثاني في الاشعار

الحكمية والأدبية والغزالية والغرامية والباب الثالث

في الأغاني المستعملة الحديثة والقديمة والتواشيح والمواويل

وأدوار الغنا وأنواع النغمات المط الشرفية ١٣١٧ مط

العمومية ١٨٩٥ م

(٠) خلاصة الأثر ٣ - ١٧٤. الخطط الجديدة ١٢

.١٢٤

الشبراوي " عبد الفتاح "

١ ارشاد الطالبين إلى ما يجب معرفته على

المكلفين (فقه شافعي) مط شرف ١٣١٤ ص ٦٢

٢ فتح الحنان المنان بشرح المنظومة المتعلقة

بأحكام الصيام وفضل رمضان (فقه شافعي)

مط شرف ١٣١٤ ص ١١٦

الشبراوي " عبد الله "

(١٠٩١ - ١١٧٢) (٠)

(الشيخ) عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين

القاهري الشافعي الشهير بالشبراوي

شيخ الجامع الأزهر

في سنة ١١٣٧ انتقلت مشيخة الجامع الأزهر إلى

الشافعية فتولاها الشيخ عبد الله الشبراوي في حياة كبار

العلماء بعد أن تمكن وحضر الأشياخ وسمع الأولية وأوائل

الكتب ولم يزل يترقى في الأحوال والأطوار ويفيد ويملي

ويدرس حتى صار أعظم الأعاظم ذا جاه ومنزلة عند

رجال الدولة والامراء ونفدت كلمته وصار لأهل العلم

في مدته رفعة مقام ومهابة عند الخاص والعام وأقبلت

عليه العلماء وهادوه بأنفس ما عندهم (الجبرتي) وكان

عارفا حاذقا وأديبا متفننا له النشر الرائق والنظم الطلي.

مات بالقاهرة ودفن بمقبرة المجاورين.

١ الاتحاف بحب الاشراف (مناقب) مط

الأدبية ١٣١٦ ص ٢٧٧ بهامشه حسن التوسل في

آداب زيارة أفضل الرسل للفاكهي مصر ١٣١٣

٢ حمل زجل بولاق ١٢٩٠

٣ ديوان الشبراوي أنظر منائح الألفاظ في مدائح

الاشراف الآتي

(٠) سلك الدرر ٣ - ١٠٧ الجبرتي ١ - ٢٠٨



٤ شرح الصدر بغزوة أهل بدر جمع فيه أسماء الصحابة البدرين وطرفا من مناقبهم الدالة على علو مراتبهم فرغ من جمعه سنة ١١٦٤ ثم أضاف إليه زيادات تشتمل على تواريخ الخلفاء بالاختصار إلى زمن السلطان عثمان ابن مصطفى سنة ١١٦٨ ألفه بأمر المولى الشريف عبد الله باشا وزير الديار المصرية ضمن مجموعة رقم ٢٩ ويليه غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس تأليف الشيخ محمد أبي الوفا الحسيني جمعها من السيرة الحلبية طبع حجر مصر ١٢٩٧ مط شرف ١٣٠٥

٥ عنوان البيان وبستان الأذهان وهو مجموع حكم ونصائح ومواعظ وأمثال رتبته على سبعة أساليب وأعقب كل أسلوب بضرب مثل طبع حجر مصر ١٢٧٥ ص ١١٨ بولاق ١٢٨٢ ص ١٠١ و ١٢٨٧ ص ٩٥ مصر ١٢٩١ ص ٨٠ مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٥ الأزهرية ١٣٠٠ مصر ١٣١٧ ص ٧٨ (١)

٦ منائح الألفاظ في مدائح الاشراف وهو ديوان شعر أوله الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحرا الخ مرتب على حروف المعجم ويليه تخميس الأستاذ الشيخ إبراهيم المشهور بالوعظي البعلبكي على القصيدة المنسوبة للسيد الشريف علي بن موسى الرضا بولاق ١٢٨٢ ص ٨٩ مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٦

الشبراوي " عمر " الخلوئي الشاذلي الأحمدى تنوير الصدر على حرب البر (تصوف) طبع على الحجر بتصحيح محمد البصري المنزلاوي ١٢٩٢ ص ١٩٦ الشبراوي " عمر بن جعفر " (١٣٠٣)

(الشيخ) أبو عبد السلام عمر بن جعفر الشبراوي

(١) وفي بولاق طبعة قديمة لم أتمكن من معرفة تاريخ طبعتها وهي في ١٦٠ صفحة صغيرة

(1.99)

ولد بشبرى زنجي من مديرية المنوفية بمصر وتربي في حجر والده. ثم قدم القاهرة وأقام بالأزهر ملازماً للشيخ الباجوري في تلقي العلوم معقولاً ومنقولاً ولازم أيضاً الشيخ المبلط والشيخ البلتاني وجملة أكابر. واشتغل بالذكر مع الاشتغال بالعلم والاجتهاد. ثم لازم سيدي محمد السباعي وأجازه بالطريق الخلوتية والشاذلية. وأجبر بالطريق النقشبندية أيضاً. ثم أقام ببلده المذكورة وقصده الناس من كل جهة لتلقي الطريق. توفي سنة ١٣٠٣ وقد ناهز الثمانين ودفن في مسجده الذي بناه من ماله بالبلد المذكورة

ارشاد المريدين في معرفة كلام العارفين وهو شرح على ورد السحر لسيدي مصطفى البكري الصديقي فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٠ بهامشه مفتاح الاسرار على ورد الستار لسيدي يحيى الباكي الشرواني مط الاعلامية ١٣٠٤ ص ١٥٦ الشبراوي " محمد "

(الامام) محمد الشبراوي الشافعي الشرقاوي فوائد العز الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى طبع بهامش كتاب الفوائد في الصلاة والعوائد للشيخ شهاب الدين احمد الشرجي الميمني الشبشيرى

أبو الفضل محمد ولي الدين الشبشيرى الجواهر البهية في شرح الأربعين النووية طبع بهامش كتاب مصباح الظلام وبهجة الأنام للسيد محمد بن عبد الله الجرداني (مصر ١٣٠٩ و ١٣١٧) الشبلنجي

(الشيخ) سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجي المتوفي في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة

نور الابصار في مناقب آل البيت المختار  
بولاق ١٢٩٠ ص ٢٩٨ الشرفية ١٢٩٨ ص ٣٦٨  
بهامشه اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل  
بيته الطاهرين للصبان: مط عبد الرازق ١٣٠٤ ص ٣٣٤  
لميمية ١٣٠٨ ص ٢٣٨ و ١٣١٢ ص ٢٢٤  
الشبلي

(٧١٢ ٧٦٩) (٠)

(القاضي) بدر الدين أبو عبد الله محمد بن تقي  
الدين أبي محمد عبد الله الدمشقي الشبلي الحنفي  
كان أبوه قيم الشبيلية بدمشق ولد هو سنة ٧١٠ أو  
٧١٢ ورحل إلى القاهرة واخذ عن أبي حيان وابن فضل  
الله ثم ولي قضاء طرابلس سنة ٧٥٥ ومات وهو على  
قضاء طرابلس

(وقرأت في مخطوط لابن حجر العسقلاني أن المترجم  
كان من تلامذة المزي والذهبي في الحديث)  
آكام المرجان في احكام الجن كتاب جامع  
لأحوال الجن وأخبارهم حاويا على كيفيات بدء خلقتهم  
وآثارهم أوله الحمد لله خالق الانس والجنة.. رتبه  
على مائة وأربعين بابا افتتحه بباب اثبات الجن والخلاف  
فيه. مط السعادة ١٣٢٦ ص ٢٣١

(الشيخ) شبلي النعماني الهندي

(المتوفي سنة ١٣٢٢ هـ)

أحد معالم المسلمين في الهند تعلم العلوم وساح في البلاد  
الاسلامية فدرس الطباع وأطلع على أحوال العصر ولما  
عاد إلى وطنه عهد إليه التعليم في كلية عليكده وكان يعرف  
الهندية والفارسية والعربية يحسنها كلها. وقد تخصص في  
وطنه لاصلاح المسلمين في الهند (المشرق ٢٤ ص ٢٩٦)

(٠) الدرر الكامنة جزء ٢ ورقة ١٠٣ الفوائد البهية

ص ١٦ بالتعليقات

وذكر له الأب شيخو تاريخ عمر بن الخطاب لكنه لم يذكر محل نشره..

١ انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي  
لجرجي زيدان ويلييه انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة  
العربية بقلم الشيخ احمد عمر الإسكندري وانتقاد كتاب  
تاريخ آداب اللغة العربية أيضا وكتاب طبقات الأمم بقلم  
الأب لويس شيخو وانتقاد تاريخ العرب قبل الاسلام بقلم  
الشيخ عمر الإسكندري أيضا مط المنار ١٣٣٠ ص ١٦٧  
٢ كتاب الجزية (فرائض المذاهب الأربعة)

هند ١٣١٢

شبيب (بك)

شبيب بك ابن علي بك الأسعد العاملي الوائلي  
نزيل دار السعادة (١)

١ العقد المنضد هو ديوان شعر بتقدمه فصول

تاريخية استانة ١٣٠٩ ص ٣٧٤

٢ القصيدة البائية في مدح خير البرية

ويعقبها قصيدة دالية هي مكية الختام نظمت عند بلوغ  
هلال مستهل البائية التمام ويتلوها القصيدا السينية في  
مدح الحضرة السنية السلطانية المسماة " مسرة النفوس

بالجلوس المأنوس " استانة ١٣٢٣ ص ٦٥

شحاته " رزق الله (أفندي) "

فن الصوت والموسيقى مط المقتطف ١٩٠٠

١٩٠١ ص ١٣٤

شحاته الأسيوطي " رزق الله "

أسرار السعادة العائلية مط مصر ١٩٠٩ ص ١٨٣

(١) ترجمة حاله واصل عيلته في مقدمة كتابه العقد المنضد

شحاته " رياض (أفندي) "  
مصور ومعلم التصوير الشمسي  
التصوير الشمسي علمي وعملي مصر ١٩١٠  
شحاته " ميخائيل "  
تحذير الجمهور من مضار الخمر مصر..  
شحاته " بطرس (أفندي) الياس "

اللبناني  
تاريخ أمريكا جزء ٢ مط العمومية ثم مط الأدبية  
بيروت ١٨٨١  
شحاته " سليم ميخائيل "  
(١٨٤٨ - ١٩٠٧) (٠)

ولد في بيروت وأخذ مبادئ اللغتين العربية والفرنسية  
في المدرسة الأرثوذكسية المعروفة بثلاثة أعمار ثم درس  
الانكليزية والعلوم على بعض المرسلين الأمريكيين وتعمق  
في التاريخ والجغرافية وانقطع إلى مكتبته الغنية بالمؤلفات  
المخطوطة والمطبوعة وكان يترنن في الكتابة بمعاونة  
والده ميخائيل شحاته ترجمان قنصل روسيا في بيروت  
تولى إدارة شؤون المدارس الأرثوذكسية في المدرسة  
المذكورة نحو عشر سنوات وكان يترجم القسم  
الفرنساوي لجريدة حديقة الاخبار ثم اتفق مع زميله  
سليم الخوري شقيق صاحب الحديقة على وضع كتاب  
الأدهار وهو أول معلمة تاريخية وجغرافية في اللغة العربية  
ولما رأى بضاعة العلم كاسدة انقطع عنه إلى الاشتغال  
بالسياسة بعد أن تقلد منصب أيبه في القنصلية الروسية  
وبقي في هذا المنصب إلى أن توفاه الله في مصيفه بسوق  
الغرب (لبنان) وحمل إلى بيروت ودفن فيها

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢٠٥٩ ٢. تاريخ سوريا للمطران  
يوسف الدبس

آثار الادهار ألفه مع سليم جبرائيل الخوري  
أنظر " الخوري " سليم جبرائيل  
شحود " (القس) مينخائيل "  
الرومي الكاثوليكي الحلبي  
الظل الوارف في معرض العلوم والمعارف  
بيروت ١٨٩٧ ص ٢٦٨  
شدودي " أسعد "

(١٨٢٦ - ١٩٠٦) (٠)

كان نابغة في العلوم الرياضية ودعي للتعليم في كلية  
الامر كان في بيروت في أول نشأتها سنة ١٨٦٦ . كانت  
ولادته بعاليه (لبنان) وتلقى الدروس في مدرسة عبيه .  
وكان حسن الانشاء في اللغة العربية وله فيها نظم حسن  
أكثره ديني وبعضه هزلي توفي في بيروت  
١ أرجوزة الحكيم للحكيم وهي نظم أمثال  
سليمان الحكيم قدمها لامبراطور ألمانيا لما زار الديار  
الشامية بيروت ١٩٠٠

٢ العروس البديعة في علم الطبيعة بيروت  
١٨٧٣ ص ٥٩١  
الشدياق " احمد فارس "

(١٨٠٤ - ١٨٨٧)

(الشيخ) احمد فارس بن يوسف بن منصور الشدياق  
اللبناني صاحب الجوائب

ولد فارس الشدياق بعشقوت (كسروان) ثم انتقل  
والده إلى الحدث سنة ١٨٠٩ واستوطنها وأرسل ابنه  
يتعلم في مدرسة عين ورقة المارونية. وفي أثناء ذلك  
انتحل أخوه أسعد المذهب الإنجيلي فاضطهده أهله ورؤساؤه  
فمات قهرا. فجاهر فارس بسوء فعلهم وأخذ يطعن فيهم  
ثم التجأ إلى المرسلين الامر كان فبعثوا به إلى مصر وأتم

(٠) المقتطف المجلد ٣١ ص ٦٢٥

بها علمه ثم رحل إلى مالطة سنة ١٨٣٤ في خدمة المرسلين  
الامر كان وأقام بها أربع عشرة سنة يدرس ويعرب  
ما يطبع في مطبعتهم. ثم طلبته جمعية الاسفار المقدسة  
بلندن ليعاونها في ترجمة التوراة إلى العربية. ثم جاء  
باريس وتجول بأوروبا بزيه العربي وأتقن أثناء ذلك  
اللغتين الانكليزية والفرنسية

واتفق أن احمد باشا باي تونس زار فرنسا وهو فيها  
فنظم له المترجم قصيدة مدحه بها فأرسل الباي يستقدمه  
إليه على سفينة حربية وأقام بتونس يدون بها جريدة  
الرائد التونسي وأسلم هناك وسمى احمد. ثم انتقل إلى  
القسطنطينية وأنشأ بها جريدة الجوائب المشهورة التي  
خدم بها اللغة العربية وكان صدورها من سنة ١٨٦١ إلى  
١٨٨٤ وقد امتاز احمد فارس بمعرفته الواسعة في مواد  
اللغة وسهولة أسلوبه في الانشاء

مات بالقسطنطينية ونقل جثمانه عملا بوصيته إلى بيروت  
ودفن في الحازمية الكائنة بسفح لبنان على مقربة من  
الحدث وطن آل الشدياق

١ الجاسوس على القاموس كتاب ممتع حافل  
بالفوائد اللغوية وضعه لاستدراك ما فات المجدد من قاموسه  
ورد ما وهم فيه من الألفاظ إلى أصولها وهو يشتمل  
مقدمة وأربعة وعشرين نقدا وخاتمة أستانة ١٢٩٩  
ص ٦٩٠

٢ خبرية أسعد شدياق الذي اضطهد لأجل  
اقراره بالحق. وهي حكاية ما جرى لأخيه أسعد من  
الاضطهاد لسبب دخوله في المذهب الإنجيلي مالطة  
١٨٣٣ ص ٥٢

٣ الساق على الساق في ما هو الفاريق  
أو أيام وشهور وأعوام في عجم العرب والاعجام وضعه  
في مستهل نشأته فوصف فيه أحواله الخاصة بحركاته  
وسكناته وما عاناه في عراق أيامه بباريس ١٨٥٥ م  
ص ٧١٢ وله ذيل سماه ذنب الكتاب ص ٢٤ وطبع  
بمصر ١٩١٩ على نفقة يوسف توما البستاني ثم ١٩٢٠  
على نفقة المكتبة التجارية





(11.05)

٤ سر الليال في القلب والابدال وهو مبني على  
ثلاثة مقاصد (١) سرد الافعال والأسماء التي هي أكثر  
تداولاً لايضاح تناسها وأبدأ تجانسها (٢) ايراد الألفاظ  
المقلوبة والمبتدلة (٣) استدراك ما فاته صاحب القاموس.  
أستانة ١٢٨٤ ص ٦٠٩

٥ شرح طبائع الحيوان (مغرب) الجزء الأول في  
ذوات الأربع مالطة ١٨٤١ ص ٣٣٩

٦ غنية الطالب ومنية الراغب في الصرف والنحو  
وحروف المعاني مط الجوائب أستانة ١٢٨٨ ص ٢٢٨  
و ١٣٠٦ ص ٣٧٨

٧ فلسفة التربية والأدب وهي مجموعة أدب  
وتهذيب. نشره علي محمود الحطاب وذيله ببعض الحكم  
(دون تاريخ) إسكندرية ص ١٦٠ (١)

٨ قصيدة يمدح فيها احمد باشا والي مملكة تونس  
ومعها ترجمتها بأشعار فرنسية طبع حجر باريس  
١٨٥١ ص ٦٩

٩ كشف المخبأ عن فنون أوروبا فصل فيه  
سياحته في بلاد الإنجليز ومروره بكثير من القرى والبلدان  
الأوروبية مط الجوائب ١٢٩٩ ص ٦٠

وطبع مع كتاب الوساطة في أحوال مالطة الآتي ذكره  
١٠ كنز الرغائب في منتخبات الجوائب

جزء ٧ الأول يشتمل على مقالات أدبية ص ٢٥٥ الثاني  
يحتوي على ذكر حرب جرمانيا مع فرنسا ص ٢٥٦ الثالث  
يحتوي على بعض قصائد نظم المؤلف ص ٣٢٠ الرابع  
يشتمل على قصائد الأدباء في مدح صاحب الجوائب ص ١٧٠  
الخامس: يشتمل على حوادث تاريخية ووقائع دولية من  
سنة ١٢٧٧ إلى ١٢٩٣ ص ٣٦٠ السادس يشتمل على  
حوادث تاريخية جرت سنة ١٢٩٥ ص ٣٩٠ السابع يشتمل  
على الحوادث والوقائع من سنة ١٢٩٥ إلى ١٢٩٨ ص ٣٩٦

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية: فلسفة الشريعة  
والأخلاق لأحمد فارس الشدياق طبع مصر (دون تاريخ)

(11.6)

طبعت كلها بمط الجوائب من سنة ١٢٨٨ إلى ١٢٩٨  
١١ كنز اللغات فارسي وتركي وعربي بيروت

١٨٧٦ م

١٢ اللفيف في كل معنى لطيف في الأدب  
والمترادفات مالطة ١٨٣٩ م ومط الجوائب ١٣٠٠  
ص ٢١٢

١٣ المحاوراة مالطة ١٨٤٠

١٤ الواسطة في معرفة أحوال مالطة

وطبع معه " كشف المنخبأ عن فنون أوربا " وهو  
يشتمل على رحلته إلى أوروبا ألفه برسم أمير الامراء  
السيد خير الدين باشا وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٩  
الطبعة الأولى تونس ١٢٨٣ طبعة ثانية مط الجوائب  
١٢٩٩ ص ٣٦١ (١)

(وللمترجم كتاب الباكورة السنية في نحو اللغة  
لانكليزية والمحاورة الانسية في اللغتين الانكليزية والعربية)  
الشدياق " طنوس بن يوسف "

الحدثي اللبناني الماروني

اخبار الأعيان في جبل لبنان وقف عليه

وناظر طبعه المعلم بطرس البستاني بيروت ١٨٥٩

ص ٧٢٠

(وله كتاب مخطوط منه نسخة في الخزانة التيمورية  
رقم ٦١٣ ألفه سنة ١٨٤٠ وهو كتاب تاريخ البطريك  
اسطفان الدويهي الهدناني. قال في أوله: انه لما رأيت  
التاريخ المذكور قد خلط فيه مؤلفه أخبار الكنائس  
والرهبان وأوجز حوادث الأكابر والأعيان وأودعه  
أحاديث لا يلزم ايداعها وقصصا يجلب الملل سماعها حذف  
ما خالف المطلوب وأبقيت ما طابق المرغوب.. وثقت

-----  
(١) قال في آخره: أما الطبعة الأولى التي طبعت في تونس  
فلم تكن تامة إذ حذف منها بعض أقوال سديدة. وأخبار مفيدة. فلما  
رأينا ذلك أثبتنا في هذه الطبعة ما حذف من ذلك وأضفنا إليها أيضا  
أشياء أخرى الخ

(11.7)

جمله ومفرداته وأعربت غوامض معجماته الخ..  
يبتدئ هذا التاريخ من سنة ١٠٩٥ م وينتهي سنة

(١٦٩٨ م)

شديد " بشاره "

قصة الكونت دي منتو كريستو

تأليف دوامس معربة مط وادي النيل ١٢٨٧

ص ٢٣١

شرونونو؟ " جاك أوغست "

(١٨١٣ - ١٨٨٢) (١)

١ قصص منتخبة من كتبة العرب المسلمين (٢)

للمدارس الابتدائية الجزائر ١٨٤٧ ص ١٤٩

٢ كتاب المخاطبات فيما يحتاجه العرب من الولاية

مجموع مخاطبات باصطلاح أهل الجزائر ١٨٥٨ ص ٢٣٣

وعني هذا المستشرق بنشر (١) قصة دليمة المحتالة وقصة

شمس الدين ونور الدين (أنظر ألف ليلة وليلة) (٢) أمثال

لقمان الحكيم (أنظر لقمان الحكيم)

الشريبي الخطيب

(٩٧٧) (٠)

شمس الدين محمد بن أحمد الشريبي القاهري

الشافعي الخطيب

قال في الكواكب: أخذ عن الشيخ احمد البرلسي

الملقب عميرة والنور المحلي والشمس الرملي وغيرهم كثيرين

وأجازوه بالافتاء والتدريس. فدرس وأفتى في حياة

أشياخه وانتفع به خلق لا يحصون وأجمع أهل مصر

على صلاحه ووصفوه بالعلم والعمل والزهد والورع

شرح كتاب المنهاج والتنبيه شرحين عظيمين. وأقبل

الناس على قراءتهما وكتابتهما في حياته

(١) Jacques Auguste) Cherbonneau

Anecdotes Musulmanes (٢)

(٠) الخطط الجديدة ١٢ - ٣٢٧ شذرات الذهب ٤

ص ٨٢١

(11.8)

١ الاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع  
الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما.. فرغ من تأليفه  
سنة ٩٧٢ بهامشه حاشية المدابغي جزء ٢ بولاق  
١٢٩١ بهامشه تقريب الشيخ عوض وبعض تقارير  
الباجوري بولاق ١٢٩٣ جزء ٢ مع حاشية  
عليه لسليمان البجيرمي الميمنية ١٣٠٧ جزء ٢ ص ٢٩٦  
و ٣٣٠.

٢ تقارير الشرييني على المطول  
(بلاغة) مصر

٣ السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض  
كلام ربنا الحكيم الخبير ويعرف بتفسير  
الخطيب الشرييني بولاق ١٢٨٥ جزء ٤ بهامشها  
فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن للشيخ زكريا  
الأنصاري بولاق ١٢٩٩ جزء ٤ بهامشها أنوار التنزيل  
لليضاوي الخيرية ١٣١١ جزء ٤  
٤ شرح على كتاب غاية التقريب  
هو كتاب الاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع المذكور  
في رقم ١

٥ شرح شواهد القطر ويليه متن القطر (نحو)  
طبع حجر مصر ١٢٨٣ الشرفية ١٢٩٨ مط عثمان  
عبد الرازق ١٣٠٤ الوهية ١٣١١  
٦ شرح منهاج الطالبين للنووي أنظر ما بعده  
رقم ٧

٧ مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج  
وبالهامش متن المنهاج (أو) منهاج الطالبين للنووي  
(فقه شافعي) الميمنية ١٣٠٨ جزء ٤  
٨ مناسك الحج (فقه شافعي) بهامش حاشية  
حسب الله المكي عليه مصر ١٣١١



الشربيني " شيخ الاسلام عبد الرحمن "

(١٣٢٦)

قال العلامة المرحوم احمد الحسيني في كتابه مرشد الأنام

(مخطوط): الشيخ عبد الرحمن الشربيني علامة عصره

وفريد دهره الذي لم يكن له شريك في وقته. شيخ

الشيوخ وقدوة الأكابر وصاحب التصانيف ورب التحقيق

والتدقيق وكان فريدا في التقوى والصلاح

وبعد أن عدد الحسيني مؤلفات المترجم قال: والحق

يقال وان كان بيني وبينه خلاف في بعض المسائل لم نتفق

عليها لكنه كان وحيد دهره بعد شيخنا العلامة الأنبائي

تولي مشيخة الأزهر سنة ١٣٢٢ بعد أن عرضت عليه

مرات عديدة واستقال منها سنة ١٣٢٤

فيض الفتاح على حواشي شرح تلخيص المفتاح

(بلاغه) وهو تقرير على مواد المطول شرح تلخيص

المفتاح مط والدة عباس ٦ / ١٣٢٣ جزء ٤ وعلى

صحفه الشرح المطول المذكور ثم حاشية المولى عبد

الحكيم السيكالكوتي عليه مفصولا بينهما بجدول

الشربيني " عبد الرحمن زين الدين "

(١٠١٤) (٠)

عبد الرحمن بن محمد المنعوت زين الدين بن شمس

الدين الخطيب الشربيني الفقيه الشافعي المصري

كان من أهل العلم والبراعة في فنون كثيرة وحسن

الأخلاق كثير التواضع. أخذ عن والده وغيره. كان

كثيرا ما يحج ويجاور مكة. واجتمع به النجم الغزي

بالمدينة سنة اثنين بعد الألف. قال فسألته كم حججتم

فقال أربعاً وعشرين مرة. وكانت وفاته بمكة المكرمة

حاشية على شرح البهجة الكبير

للشيخ زكريا الأنصاري طبع مع كتاب الغرر البهية

شرح على البهجة الوردية (فقه شافعي) الميمنية

.١٣١٩

(111)

الشربيني " محمد النشار " \* النشار الشربيني  
الشربيني " يوسف عبد الجواد "  
(الشيخ) يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن  
خضر الشربيني  
(كان موجودا سنة ١٠٩٩)

هز القحوف بشرح قصيدة أبي شادوف  
في السلوى والمجون. أوله الحمد لله الذي شرف نوع  
الانسان بنطق اللسان. والقصيدة مجونية في انتقاد عادات  
بعض الفلاحين في الأرياف مطلعها: يقول أبو شادوف  
من عظم ما شكى فشرحها الشربيني شرحا مجونيا بلغة  
تقرب من العامية وصدرها بمقدمة في مئة صفحة  
بولاغ ١٢٧٤ و ١٢٨٢ ص ٢٢٩ طبع حجر الإسكندرية  
١٢٨٩ ومصر ١٣٢٢ ص ٢٥٩  
الشرتوني " الأستان أنيسة وعفيفة "

بنات المعلم سعيد الشرتوني  
نفحات الوردتين مجموع مقالات وحكم نشر  
بعضها في المقتطف وقد عني ميخائيل الخوري الشرتوني  
بجمع آثارها وطبعها على حدة المط اللبنانية (لبنان)

١٩٠٩ ص ١٠٤

الشرتوني " رشيد "

(المعلم) رشيد الخوري الشرتوني شقيق  
سعيد الشرتوني

(١٨٦٤ - ١٩٠٦) (.)

ولد في شرتون من قرى لبنان وأبوه عبد الله ابن  
ميخائيل بن الياس بن الخوري شاهين الرامي وقد غلبت  
عليه وعلى أخيه النسبة إلى بلدتهما شرتون  
تلقى اللغات العربية والسريانية والفرنسية في مدرسة  
مار عبدا هريريا بكسروان فكان آية في الذكاء والاجتهاد  
بين أقرانه. وبعد ذلك انقطع لخدمة العلم والصحافة

(111)

ودرس الآداب العربية في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت  
٢٣ سنة وجاء مصر سنة ١٩٠٥ فتولى تدريس اللسان  
العربي وعاد في صيف السنة التالية لوطنه لمشاهدة الأهل  
ففاجأته المنية في بيروت ونقلت جثته إلى مسقط رأسه  
ودفن بضريح والده

١ تاريخ لبنان تأليف الأب مرتين اليسوعي وهو

تاريخ لبنان القديم معرب مط اليسوعيين ١٨٩٩

ص ٦٠٢ وله ملحق ص ١٢٠

٢ تمرين الطلاب في التصريف والاعراب

مط اليسوعيين ١٨٨٦ ص ٢٩٣ و ١٨٨٨ ص ٣٤١

وطبع له قسم للمعلم

٣ خطاب في كلية القديس يوسف وسنيها

الإحدى عشرة للأب قلبس لينيفر رئيس رسالة اليسوعيين

معرب مط اليسوعيين ١٨٨٦ ص ١٦

٤ مبادئ العربية (في الصرف والنحو) جزء ٣

بيروت ١٩٠٦

٥ نهج المراسلة بيروت ص ١٤٤

الشرتوني " سعيد "

(١٨٤٩ - ١٩١٢) (٠)

(المعلم) سعيد الخوري الشرتوني اللبناني نزيل بيروت

وشقيق رشيد الشرتوني المتقدم

من أدباء السوريين وأحد الخطباء الشهيرين. تعلم

في مدرسة عبيه الأميركية ووجه عنايته إلى اللغة العربية

حتى تمكن منها وقضى معظم حياته وهو يعلمها درس

خمس سنوات في مدرسة عين تراز وانتقل من هناك إلى

دمشق فدرس فيها حيناً حتى سنة ١٨٧٥ ثم انتقل إلى

كلية الآباء اليسوعيين في بيروت فمكث ١٥ عاماً يدرس

فيها وفي مدرسة راهبات الناصرة في بيروت. اشتهر

بمعجمه " أقرب الموارد " وألحقه بذييل استدرك فيه

(112)

- أمورا وهو على نسق محيط المحيط للبستاني وله المقالات  
المعتبرة في بعض الجرائد والمجلات كانت وفاته في قرية  
الشيح من سواحل بيروت
- ١ أقرب الموارد إلى فصح العربية والشوارد  
جزء ٢ مط اليسوعيين ١٨٩١ وله ذيل طبع سنة ١٨٩٣  
ص ٥٤٨
- ٢ حدائق المنتور والمنظوم الجزء الأول مط  
اللبنانية (بعدا) ١٩٠٢
- ٣ السهم الصائب في تخطيط غنية الطالب  
وهو انتقاد على كتاب غنية الطالب ومنية الراغب للشيخ  
احمد فارس الشدياق بيروت ١٨٧٤ ص ٥٦ (أنظر  
رد السهم عن التصويب للشيخ إبراهيم الأحب ورد التهم  
للسهم للشيخ يوسف الأسير)
- ٤ الشهاب الثاقب في صناعة الكاتب  
يشتمل على رسائل شائقة في موضوعات مختلفة وكلها  
موشاة ببرود البيان لما فيها من السجع المطرب والنثر  
المرسل الأنيق مع خلو من التعقيد مط اليسوعيين  
١٨٨٤ ص ٢٤٠ و ١٨٨٩ ص ٢٥١
- ٥ مطالع الأضواء في مناهج الكتاب والشعراء  
كتاب موضوع لتعليم الانشاء على أسلوب مطابق لحاجة  
هذا العصر المط الأدبية بيروت ١٩٠٨ ص ٢٦٠
- ٦ المعين في صناعة الانشاء مط العثمانية بيروت  
جزء التلميذ ١٨٩٩ ص ١١٢ وجزء المعلم ١٨٩٩ ص ٢٢٥
- ٧ نجدة اليراع وهو معجم مرتب على أبواب  
المعاني الجزء الأول فقط مط اللبناية (بعدا)  
١٩٠٥ ص ١٤٤  
الشرجي " احمد "  
(٨١٢ ٨٩٣ أو ٨٩٩)
- (الشيخ) شهاب الدين أو زين الدين أبو العباس

أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي  
الزبيدي (أو) اليميني الحنفي  
ولد بزبيد وتخرج بمكة المكرمة. أخذ عنه ابن  
الديبع الشيباني

١ التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح  
وهو مختصر صحيح البخاري ويعرف بمختصر الزبيدي  
فرغ من تجريده سنة ٨٨٩ وعليه شروح لأحمد بن  
إبراهيم الشرقاوي ولمحمد بن قاسم الغزي بولاق ١٢٨٧  
جزء ٢ الخيرية ٣ / ١٣٢٢ جزء ٢

٢ طبقات الخواص أهل الصدق والاخلاص  
هو أجمع كتاب في ذكر أولياء اليمن بين فيه أحوالهم  
ومناقبهم وكراماتهم ألفه سنة ٨٦٧ الميمينية ١٣٢١  
ص ١٩٦

٣ الفوائد والصلة والعوائد كتاب يشتمل  
على مائة فائدة أوله الحمد لله رب العالمين.. ذكر فيه  
انه جمع الفوائد المتعلقة بالأدعية والأسماء والأوفاق وأضاف  
إلى ذلك ما يناسبه من التفسير والحديث. مط كاستلي  
١٢٩٧ ص ٢٣٠ بهامشه شرح أسماء الله الحسنى وخواصها  
للإمام محمد الشبراوي مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٢١  
الشرجي " محمد بن أبي بكر " \* امام زاده

شرشر

(الشيخ) حسن شرشر الشافعي الشرسي  
(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)  
شرح فتح الرحمن في فضل ليلة النصف من  
شعبان مط جمعية المعارف ١٢٨٧

الشرشيمي

(١٣٠٩)

(الشيخ) عبد الرحمن بن سيد الشرشيمي الأزهري



كوكب منهج الفلاح في الرد على الفلاسفة  
في العقول والنفوس والأرواح رسالة صغيرة  
أولها حمدا لمن خص أنفسنا بالقوة العملية العقلية وكملها  
بإفاضة العلوم الضرورية والنظرية (توحيد) بولاق ١٣٠٢  
ص ١٦

(الشيخ) شرف علي  
رياض الجنان وفيه شئ من السيرة النبوية وغالبه  
في أهل البيت واستطرد في آخره لذكر الخلفاء الفاطميين  
والراشدين بمبئ ١٣١٢  
شرف عبد المحسن البركمانى  
أحد أشرف مكة المكرمة

الرحلة اليمانية دون المؤلف رحلته مع الأمير  
الأكبر الشريف حسين باشا أمير مكة المشرفة إلى بلاد  
عسير لمقاتلة محمد بن علي الإدريسي وأفاض في الكلام  
عن اليمن وجزيرة العرب مط السعادة ١٣٣٠ - ١٩١٢  
ص ١٢٧

الشرقاوي "الأستاذ أبو الوفا"  
لمعة الاسرار قصيدة في المدائح النبوية مط النيل  
١٩٠٦ م

الشرقاوي الخلفي "احمد" \* أحمد بن شرقاوي  
الشرقاوي "عبد الله"  
(١٢٢٧ ١١٥٠)

(الشيخ) عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي  
والأزهري الشهير بالشرقاوي  
ولد بالطويلة قرية صغيرة بمركز العرين من مديرية  
الشرقية وتربى بالعرين. فلما ترعرع وحفظ القرآن قدم

(٠) الجبرتي ٤ - ١٥٩ الخطط الجديدة ١٣ - ٣٦

الجامع الأزهر ودرس الدروس تميز في اللقاء والتحرير  
ولما أراد السلوك في الطريق الخلوتية ولقنه الشيخ الحفني  
الاسم الأول حصل له اختلال في عقله ومكث بالمارستان  
أياما ثم شفي ولازم الأقرء والإفادة. وتولي مشيخة  
الجامع الأزهر فكبر عمامته وكان يضرب المثل بعظمتها  
وفي سنة ١٢١٣ أقامه الفرنسيون الذين احتلوا الديار  
المصرية رئيس الديوان لاجراء الاحكام وانتفع في أيامهم  
وآخر تأليفاته طبقات جمعها في تراجم الشافعية نقلها من  
السبكي والأسنوي والجبرتي (١)

١ تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة  
والسلاطين ذكر في آخره خروج الفرنسيين  
ودخول العثمانية مط مصطفى وهبي ١٢٨١ ص ٨٢  
بولاق ١٢٩٦ مصر ١٣٠٠ وطبع بهامش أخبار  
الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول للإسحاق  
وبهامش فتوح الشام للواقدي (١٣٠٠) (٢)  
٢ حاشية على شرح الهددي على الصغري  
للسنوسي (توحيد) مصر طبع حجر ١٢٨١  
طبع حروف ١٣٠٢ الميمنية ١٣١٠ ص ١٣٩  
٣ حاشية على شرح التحرير لشيخ الاسلام  
زكريا الأنصاري (فقه شافعي) بولاق ١٢٧٤  
جزء ٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٨ مصر ١٣٠٥ جزء ٢  
ص ٥٨٤ و ٦٠٠ بهامشها شرح التحرير المذكور  
مع تقارير عليه للسيد مصطفى الذهبي جزء ٢ الميمنية  
١٣١٩.

٤ ربيع الفؤاد في ترتيب صلوات الطريق  
والأوراد (تصوف) مصر طبع حجر ١٢٨٦  
٥ شرح على حكم ابن عطا الله الإسكندري

(١) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية  
(٢) قال الجبرتي أن هذا التاريخ في غاية البرود وغلط فيه  
مؤلفه غلطات منها انه ذكر الأشرف شعبان بن الأمير حسين بن  
الناصر محمد بن قلاون فجعله ابن السلطان قيس ونحو ذلك

(1116)

(مواعظ) مصر طبع حجر ١٢٧٩ وبالهامش غيث  
المواهب العلية للنفزي الرندي ومع شرح ابن عباد  
النفزي

٦ شرح نظم التحرير لشريف الدين يحيى  
العمريطي وبهامشه نظم التحرير المذكور (فقه  
شافعي) مط الميمنية ١٣١٤ ص ٢٥٢

٧ فتح المبدي بشرح مختصر الزبيدي  
وهو مختصر البخاري للمرتضى الزبيدي (حديث)  
جزء ٣ الميمنية ١٣٠٧ و ١٣٣٠  
الشرقاوي " عبد الحميد "

(الشيخ) عبد الحميد الشافعي ابن الشيخ إبراهيم  
أبي الشافعي الشرقاوي  
من علماء الجامع الأزهر  
تقريب الانشا لمن يشا في النثر والنظم الشرفية  
١٣٢٣ ص ٥٠

الشرقاوي (" الشيخ) هاشم "  
(الشيخ) هاشم بن محمد الشحات الشرقاوي  
١ شرح الأجرومية أو متن الأجرومية وعليه  
تقييدات وجيزة وشروح لما يجب التنبيه عليه عزيزة  
الميمنية ١٣٢٦ ص ٣٢

٢ شرح على الأربعين النووية (حديث) طبع  
بأسفل في الأحاديث الصحيحة النبوية للامام محيي الدين  
النووي الميمنية ١٣٢٦ ص ٦٤  
الشرنبلالي

(١٠٦٩) (٠)

(الشيخ) أبو البركات حسن بن عمار بن علي  
أبو الاخلاص المعصري الشرنبلالي الفقيه الحنفي الوفائي

(٠) خلاصة الأثر ٢ ٣٨ الخطط الجديدة ٢ - ١١٧  
الفوائد البهية ٥٨ بالتعليقات

كان من أعيان الفقهاء وفضلاء عصره درس بجامع الأزهر وقرأ على عبد الله النحريري ومحمد المحبي وعلى ابن غانم المقدسي وغيرهم وسار ذكره وانتشر أمره وتقدم عند أرباب الدولة واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به. قال المحبي ان أجل كتبه حاشية على كتاب الغرر والدرر لملا خسرو اشتهرت في حياته وهي أكبر دليل على ملكته الراسخة وتبحره. توفي على نحو خمس وسبعين سنة ودفن بتربة المجاورين بالقرافة الكبرى ١ غنية ذوي الاحكام في بغية درر الحكام طبع بهامش درر الحكام في شرح غرر الاحكام لملا خسرو (فقه حنفي) مصر ١٢٩٤ و ١٣٠٤ أستانة جزء ٢

٢ مراقي السعادات في التوحيد والعبادات طبع حجر بدون تاريخ

٣ مراقي الفلاح لامداد الفتاح شرح نور الايضاح ونجاة الأرواح (فقه حنفي) الوهبية ١٢٧٦

و ١٢٨١ الخيرية ١٣٠٣ الميمنية ١٣٠٥ الجمالية ١٣٢٩ بهامشه نور الايضاح الآتي ذكره وحاشية الشيخ احمد الطهطاوي الأزهرية ١٣٠١ ص ٢١٠

٤ نور الايضاح ونجاة الأرواح (فقه حنفي) الميمنية ١٣٣٠ ص ٨٠ وطبع بهامش مراقي الفلاح المذكور قبله

الشرنوبي " (الشيخ) أحمد بن عثمان " المتوفي سنة ٩٩٤ في الرحلة الثانية إلى بلاد الروم وله من العمر ثلاث وستون سنة. ودفن في بلدة من بلاد الروم

١ السلوك إلى ملك الملوك (أو) تائية الشرنوبي (تصوف) أولها:

أصول طريق القوم أهل الحقيقة \*  
هداة الورى المهدين من خير ملة

- (أنظر شرح التائية لعبد المجيد الشرنوبي)  
٢ طبقات (الشيخ احمد الشرنوبي) جمع الشيخ  
محمد البلقيني أنظر: البلقيني " محمد "  
الشرنوبي " عبد المجيد "  
(الشيخ) عبد المجيد الشرنوبي الأزهري (أحد مصححي  
دار الطباعة المصرية الأميرية) كان موجودا سنة ١٣٢٢  
١ ارشاد السالك شرح ألفية ابن مالك  
طبع بهامش الألفية بولاق ١٣١٩ ص ٢٤٣  
٢ تحفة العصر الجديد ونحلة النصح المفيد  
(مواعظ) مط الطوخي ١٢٩٩ بولاق ١٣١٦ ص ٩٥  
٣ تقريب المعاني على رسالة الإمام ابن أبي زيد  
القيرواني وهو شرح على هذه الرسالة (فقه مالك)  
مصر ١٣٠٤ وطبعت الرسالة مع شرحها في بولاق  
١٣١٤ ص ٣٥٤  
٤ ديوان خطب مربع السجعات بولاق  
١٣١٠ ص ٩٦ و ١٣١٦  
٥ شرح الأربعين النووية في الأحاديث  
الصحيحة النبوية مع ضبطها بالقلم بولاق  
٦ شرح تائية الشرنوبي المسماة السلوك إلى ملك  
الملوك (تصوف) وبالهامش حكم ابن عطا الله السكندري.  
مط محمد مصطفى ١٣٠٤ العلمية ١٣١٠ ص ١٣٢  
٧ شرح حكم ابن عطا الله السكندري  
(مواعظ) وهو شرح موجز ملخص من زيد أغلب  
شراحها طبع بهامش شرح تائية الشرنوبي المتقدم  
٨ شرح مختصر البخاري لابن أبي جمرة أنظر  
ابن أبي جمرة: جمع النهاية في بدء خير وغاية  
٩ الكواكب الدرية على متن العزية

لسيدي أبي الحسن الشاذلي. وهو شرح على هذا المتن  
(فقه مالك) مصر ١٣٠٤  
١٠ المحاسن البهية على متن العشماوية (فقه  
مالك) مصر ١٣٠٦  
١١ مختصر كتاب الشمائل المحمدية أول  
المختصر الحمد لله الذي خص حبيبه المصطفى بأعظم الشمائل  
بهامشه الشرح المسمى بالعطر الشذي بولاق ١٣١٨  
ص ١٢٩  
١٢ مناهج السعادات على دلائل الخيرات  
بولاق؟  
الشرواني " أبو السعود "  
أبو السعود محمد بن علي الشرواني  
مفتي المدينة المنورة  
عدة أرباب الفتوى هي فتاوى شيخ الاسلام  
ببلد خير الأنام مولانا السيد عبد الله أسعد جمعها ورتبها  
أبو السعود الشرواني على ترتيب الأبواب الفقهية فرغ  
من ترتيبها سنة ١٢٠٧ بولاق ٥ - ١٣٠٤ ص ٥٣٩  
الشرواني " احمد "  
(الشيخ) أحمد بن محمد (أو) محمود بن علي  
ابن إبراهيم الأنصاري اليمني الشرواني  
هو أحد أدباء القرن الثالث عشر من الهجرة له تأليف  
في الأدب وله مع الشاعر محمد حسن المعروف بالمرزا قتل  
مراسلات ومناظرات في النظم والنثر. ولا نعلم تاريخ  
وفاته (شرح مجاني الأدب ص ٢٩٢)  
١ الجوهر الوقاد في شرح بانة سعاد  
كلكتة ١٢٣١  
٢ حديقة الأفراح لإزالة الأتراح جمع فيها  
جملة من اللطائف ونوادير النكات والطرائف ورتبها على  
سنة أبواب " فرغ من تأليفها في بندر كلكتة سنة

١٢٥٤ " (كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية)  
كلكتة ١٢٢٩ بولاق ١٢٨٢ ص ٢٦٥ مصر ١٣٠٢  
و ١٣٠٥ الكاستلية ١٢٩٨ ص ٢١٢  
٣ العجب العجاب فيما يفيد الكتاب  
(أدب وانشاء) كلكتة ١٨١٣ م ص ٤٠١ بمبي ١٢٧٥  
ص ٢٣٢ و ١٣٠٣ ص ٢٦٤  
٤ المناقب الحيدرية وهي مرثاة لغازي الدين  
حيدر طبع حجر لكانا ١٢٣٥ ص ٢٠٠  
٥ نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن  
وهي في الحكايات والروايات المستحسنة رتبها على خمسة  
أبواب طبع برعاية مدرسة فور ويليام وحمله على  
تأليفها وترتيبها المستشرق متي لمسدن (١) كلكتة ١٨١١  
١٢٢٦ ص ٦٠٣ كلكتة ١٨٨١ م ص ٢٨٦  
بمبي ١٣٠٧ ص ٣٢٩ مط عبد الرازق ١٣١٥  
ص ١٢٤ مصر ١٣١١ ص ٢٢٤ الشرفية ١٣٢٤  
ص ٢٢٠  
(وعني احمد الشرواتي بنشر ديوان المتنبي أنظر المتنبي)  
الشرواني " (الشيخ) عبد الحميد "  
حاشية على تحفة المحتاج بشرح المنهاج  
لشهاب الدين بن حجر الهيثمي ومعها حاشية أحمد بن  
قاسم العبادي على الشرح المذكور (فقه شافعي) جزء ٤  
مصر ١٢٨٢ وجزء ٨ مصر ١٣٠٥  
الشريشي " احمد "  
(٤٥٧ ٦١٩) (.)  
أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن  
عبد المؤمن القيسي الشريشي النحوي  
شارح المقامات  
قال ابن عبد الملك كان مبرزاً في المعرفة بالنحو حافظاً

-----  
Lumsden. M (١)

(.) بغية الوعاة ١٤٣ نفج الطيب ٣ ٥٣٦



(1121)

للغات ذاكرة للآداب كاتبا بليغا فاضلا ثقة عني  
بالرحلة في طلب العلم. له تأليف أفاد بما حشد فيها.  
منها جمع مشاهير قصائد العرب وشروح لمقامات الحريري  
كبير ووسط وصغير. وله التعليقات الوفية شرح الدرّة  
الألفية وهو شرح حافل على أرجوزة ابن معطي وكان  
الشريشي يقرئ العربية وأخذ عنه جماعة وأقام في  
بلنسية ثم رحل إلى إشبيلية وانتقل إلى المشرق وكانت  
وفاته بشريش بلد

شرح المقامات الحريرية بولاق ١٢٨٤ جزء ٢

و ١٣٠٠ الخيرية ١٣٠٦ مصر ١٣١٤ جزء ٢

الشريشي الصوفي

(٦٤١ ٥٨١)

تاج الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن

خلف القرشي التميمي البكري الصديقي

الشريشي الصوفي

ولد بسالي ونشأ بمراكش واستوطن الفيوم (مصر)

وبها توفي وافر الحظ من علم البيان نحو وأدبا شاعرا

محسنا محققا لعلم البيان بارعا في أصول الفقه متقدما في

التصوف واليه انقطع وعليه عول وفيه صنف ونظم.

أنوار السرائر وسرائر الأنوار وهي قصيدة من

أجل ما نظم في تدرّج السلوك إلى حضرة ملك الملوك

وتعرف بالرائية الشريشية أولها

إذا ما بدا من باطن حالة الزجر \*

فما هو الا البر من منح البر

طبعت مع كتاب قوانين حكم الاشراف للتونسي الشاذلي

أنظر الفاسي " أحمد بن يوسف " : شرح رائية الشريشي

(مصر ١٣١٦)

الشريف " السيد احمد "

السيد احمد الشريف الحسن من آل الرسول الأمين

آثار الأنظار ومبتكرات الأفكار

وهو شמוש براهين الدين العقلية وأقمار أخبار اليقين  
النقلية (في الملل والنحل) وهو خاص بالاسلام مصر  
١٣١٩ - ١٩٠٢ ص ١٤٢

الشريف الإدريسي \* الإدريسي الصقلي  
الشريف الجرجاني \* الجرجاني " السيد الشريف "  
الشريف الرضي  
(٤٠٦ ٣٥٩) (.)

أبو الحسن محمد بن الطاهر أحمد بن موسى الخ.  
المعروف بالموسوي نقيب الاشراف ببغداد ينتهي  
نسبه إلى علي بن أبي طالب

صاحب ديوان الشعر ذكره الثعالبي في كتاب اليتيمة فقال  
في ترجمته: ابتداء يقول الشعر بعد أن جاوز عشر سنين  
بقليل وهو اليوم أبداع أبناء الزمان وانجب سادات العراق  
ذكر أبو الفتح بن جني ان الشريف الرضي تلقى القرآن  
بعد أن دخل في السن. فحفظه في مدة يسيرة وصنف كتابا  
في معاني القرآن الكريم يتعذر وجود مثله دل على توسعه  
في علم النحو واللغة وصنف كتابا في مجازات القرآن فجاء  
نادرا في بابها كان مولده ببغداد وتوفي فيها

١ ديوان (الشريف الرضي) تنقيح وشرح

الشيخ احمد عباس الأزهري ومحمد أفندي اللبايدي  
بيروت ١٠ / ١٣٠٧ جزء ٢ ص ٩٨٦ بمبي ١٣٠٦  
ص ٥٤٩ بمط نخبة الاخبار

٢ المجازات النبوية في بيان مجازات القرآن  
ومجازات الحديث. بغداد ١٣٢٤ أو ١٣٢٨ ص ٢٨٧  
الشريف المرتضى

(٤٣٦ ٣٥٥) (.)

أبو القاسم علي بن الطاهر بن أحمد الحسين بن موسى

(.) يتيمة الدهر ٢ - ٢٩٧ ابن الأثير ٩ ٨٩ ابن

خلكان ٢٢ روضات الجنات ٥٧٣. معلمة الاسلام ٣ ١٤١

(..) ابن خلكان ١ - ٤٢٣ ابن الأثير ٩ ١٨١ معجم

الأدباء ٥ - ١٧٣ روضات الجنات ٣٨٧ بغية الوعاة ٣٣٥

(1123)

الحسيني نقيب الطالبين ببغداد وهو  
أخو الشريف الرضي المتقدم  
كان أبوه النقيب أبو أحمد جليل القدر عظيم المنزلة  
في دولة بني العباس ودولة بني بويه وكان الشريف المرتضى  
أوحد أهل زمانه فضلا وعلمًا وكلامًا وحديثًا وشعرًا  
قرأ هو وأخوه الرضي علي ابن نباته صاحب الخطب وهما  
طفلان ثم قرأ كلاهما على الشيخ المفيد أبي عبد الله محمد  
ابن محمد بن النعمان ففتح الله لهما من أبواب العلوم  
والفضائل ما اشتهر عنهما في آفاق الدنيا ولصاحب الترجمة  
تصانيف على مذهب الشيعة ومقالة في أصول الدين وله  
ديوان شعر كبير يزيد على عشرة آلاف بيت. وقد اختلف  
الناس في كتاب نهج البلاغة المجموع من كلام الإمام علي  
ابن أبي طالب هل هو جمعه أو جمع أخيه الرضي وقد  
قيل إنه ليس من كلام علي وإنما الذي جمعه ونسبه إليه  
هو الذي وضعه والله أعلم. وله غير ذلك من التصانيف  
قيل إنه خلف بعد وفاته ثمانين ألف مجلد من مقروئاته  
ومحفوظاته مات ببغداد ودفن بداره وفي دمية  
القصر وعصرة أهل العصر للباخرزي: أبو القاسم علي  
ابن الحسن بن موسى الموسوي هو وأخوه (الشريف  
الرضي) من روح السيادة ثمران. وفي فلك الرئاسة قمران  
وأدب الرضي إذا قرن بعلم المرتضى. كان كالفرند  
في متن الصارم المنتضى الخ.  
١ امالي (السيد الشريف المرتضى)  
ويسمى غرر الفوائد في التفسير والحديث والأدب.  
جمعه وضبط ألفاظه وعلق حواشيه محمد بدر الدين  
النعساني الحلبي جزء ٤ مط السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧  
العجم ١٢٧٢ جزء ١  
٢ الشهاب في الشيب والشباب ومعه سلوة  
الحريف بمناظرة الربيع والخريف للجاحظ مط الجوائب  
استانة ١٣٠٢ ص ١٣٢  
٣ المسائل الناصرية (في الفقه) طبع مع كتاب  
الجوامع الفقهية. أنظر محمد باقر بن محمد رحيم  
٤ نهج البلاغة ومشرع الفصاحة من كلام أمير



(1124)

المؤمنين علي بن أبي طالب. وهو كتاب يحتوي على المختار من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب. وقيل إنه ليس من كلامه وإنما هو من وضع من جمعه جمع فيه فنونا متنوعا من خطب وكتب ومواظ وأدب وأمثال قال الذهبي في ميزان الاعتدال ومن طالع كتاب نهج البلاغة جزم فإنه مكذوب على أمير المؤمنين علي (رضه) فان فيه السب الصريح والحط على السيدين أبي بكر وعمر طبع حجر تبريز ١٢٤٧ مصر طبع بحدود سنة ١٨٧٦ ص ٢٢٠ مط الأديبة بيروت ١٨٨٥ م مع شروح للشيخ محمد عبده

(أنظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة)

الشطا الدمياطي \* البكري " أبو بكر " الشطي " حسن بن عمر "

حسن بن عمر بن معروف الشطي الحنبلي

ذكره صاحب الاعلام جزء ١ ص ٢٣٦ قال:

فقيه فرضي. بغدادي الأصل. دمشقي المولد والوفاة. له تصانيف منها شرح زوايد الغاية وشرح عقيدة السفاريني والثمار على الأزهار وبسط الراحة لتناول المساحة. ومما طبع:

١ التقليد والتفريق (فقه ابن حنبل) طبع بمط

روضة الشام دمشق ١٣٢٨

٢ الفوز بالنجاح في مسألة فسخ النكاح

مط روضة الشام دمشق ١٣٢٩ وله أيضا رسالة في

البسمة الشريفة لم أر ذكرها في الفهارس التي وقعت تحت يدي الشطي " عبد السلام "

(١٢٥٦ ١٢٩٥)

(الشيخ) عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفى

ابن محمود بن الشطي الحنبلي الدمشقي

اشتهر في طرابلس الشام وأصل أسرته من بغداد وولد

هو بدمشق. ثم درس العلوم الدينية والفقهية على علماء

الفيحاء وأخذ الطريقة القادرية وكان محبا للآداب مشهورا بفطر الذكاء وحسن النظم. توفي فجأة في دمشق (عن مجلة المشرق)

ديوان (عبد السلام الشطي) طبع بهمة حفيده

محمد جميل الشطي ١٣٢٤ في دمشق؟

الشطي " محمد جميل (أفندي) "

الحنبلي الدمشقي المتوفي سنة ١٣٠٧

١ توفيق المواد النظامية لاحكام الشريعة المحمدية

رسالة ذكر فيها مائتي مادة مما وافق فيها القانون العثماني

الشرع الاسلامي مط فرج الله زكي مصر ١٣٢٥

٢ رسالة في مسائل الامام داود الظاهري

ويليها اختيارات الإمام أحمد بن تيمية جمع برهان الدين

ابن قيم الجوزية مط روضة الشام دمشق ١٣٣١

ص ٢٨ و ١٢

٣ الفتح المبين في تلخيص كلام الفرضيين

(فرائض المذاهب الأربعة) دمشق ١٣١٣ ص ٣٠

٤ المنظومات الجميلة الشطية من منظومات

المؤلف دمشق ١٣٢٤

الشطي جميل (أفندي)

الامام الحنبلي بدمشق ان محمد الشطي المتقدم

مختصر طبقات الحنابلة دمشق ١٣٣٩

الشطونفي

(٦٤٧ - ٧١٣) (٠)

نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن جرير

اللخمي الشطنوفي الشافعي المعروف بابن

جهضم الهمداني مجاور الحرم

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٤١ بغية الوعاة ٣٥٨



ذكره الأدفوي وقال: قرأ القراءات على التقي يعقوب بن بدران الجرايدي والنحو على الضياء صالح بن إبراهيم الفارقي.. وتولي تدريس التفسير بالجامع الطولوني وتصدر للاقراء بجامع الحاكم وكان كثير من الناس يعتقده والقضاة تكرمه. وقال ابن مكتوم كان رئيس المقرئين بالديار المصرية ومعدودا في المشايخ من النحاة وله اليد الطولى في التفسير وله كتاب في مناقب عبد القادر الكيلاني. مات بالقاهرة

بهجة الاسرار ومعدن الأنوار في بعض مناقب القطب الرباني والغوث الصمداني والبحر الزاخر النوراني سيدي محيي الدين أبي محمد عبد القادر الجيلي بهامشه فتوح الغيب للسيد عبد القادر الجيلي أو الجيلاني مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ ص ٢٣٨ بهامشه رياض البساتين في أخبار الشيخ عبد القادر الحلبي محيي الدين تأليف الشيخ محمد الأمين الكيلاني طبعة أولى بمط الدولة التونسية تونس ٤ / ١٣٠٢ ص ٣٦٧

شعراء العرب

١ أصحاب المعلقات

وهم امرئ القيس طرفة بن عبد البكري زهير ابن أبي سلمى المزني لبيد بن ربيعة العامري عمرو ابن كلثوم التغلبي عنتر بن عمرو بن معاوية بن شداد الحارث بن حلزة اليشكري

وأضاف بعضهم إلى هؤلاء السبعة

النابغة الذبياني الأعشى ميمون عبيد بن الأبرص المعلقات السبع مع شرحها استنادا على شرح الزوزني باعتناء عبد الرحيم الصفيوري بمناظرة الأستاذ لمسدن (١) كلكتة ١٨٢٣ ص ٢٨٨

المعلقات السبع مع شرح كلماتها

وملاحظات باللغة الألمانية للموسيو أيل الجرماني برلين ١٨٩١ ص ١٨١

(1127)

المعلقات السبع مع ترجمة انكليزية بهمة وليام  
جونس (١) لندن ١٧٨٢ ص ٧ - ١٦٣  
المعلقات السبع مع ذكر رواياتها وأنساب  
قائلها ويليها لامية العرب للشنفرى. باعتناء  
الأستاذ ارنولد ليبسيك ١٨٥٠ مط الموسوعات  
١٣١٩.

بشرح الزوزني: أنظر الزوزني  
بشرح التبريزي: أنظر التبريزي الخطيب  
بشرح أبي فراس النعساني: أنظر نهاية الإرب من  
شرح معلقات العرب للنعساني الحلبي  
المعلقات (أو) القصائد العشر الطوال  
مع بيان انساب قائلها واختلاف الروايات ونسبتها لرواتها  
والكلام على غريب ما في ذلك من اللغة وما يحتاجه  
المعلمون من المسائل النحوية صنيع الأديب الشيخ احمد  
ابن الأمين الشنقيطي نزيل مصر ويليها تراجم أصحاب  
المعلقات العشر وأخبارهم مط الجمالية ١٣٢٩ - ١٩١١  
ص ١١١ و ٥٢ وطبعت ثانية موسومة بالمعلقات العشر  
وأخبار قائلها مط الجمالية ١٩١٣ ص ١٥١  
معلقة الأعشى ليبسيك ١٨٧٥  
معلقة امرئ القيس مع شروح الزوزني  
بن ١٨٢٣ معها ترجمة لاتينية لتدغوتور ١٨٢٤  
معها ترجمة روسية وبعض ملحوظات لجرجس مرقس  
بترسبرج ١٨٨٩ ص ٣٦  
معلقة الحارث بن حلزة باعتناء كنتاجشبول (٢)  
أو كسفر ١٨٢٠ وباعتناء فولرس بن ١٨٢٧  
معلقة زهير بن أبي سلمى المزني  
ليبسيك ١٨١٦

-----  
Sir William Jones (١)  
W Knatchbull (٢)

قصيدة طرفة بن العبد المعلقة وشرحها الزوزني  
باعتناء ريسكي وفولرس (١) بن ١٨٢٩ ص ٨ و ٣١  
وكان قد طبع منها قسم باعتناء ريسكي في ليدن ١٧٤٢  
مع شروح باللغة اللاتينية ويلها لامية العجم للطغراني  
معلقة ليبد بشرح الزوزني برسلاو ١٨٢٨  
٢ دواوين شعراء العرب

العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين  
وهي ديوان النابغة الذبياني وديوان عنتره وطرفة ابن العبد  
وزهير وعلقمة وامرئ القيس طبع في ليدن سنة ١٨٧٠  
وطبع في بيروت بالمط اللبنانية سنة ١٨٨٦

العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين  
وهي ديوان طرفة وديوان زهير وديوان امرئ القيس  
وذلك نقلا عن طبعة لندن سنة ١٨٧٠ المذكورة أعلاه

مجموع مشتمل على خمسة دواوين من أشعار  
العرب وفيه (١) ديوان النابغة الذبياني مع شرح  
عاصم بن أيوب البطليوسي (٢) ديوان عروة بن الورد  
العبيسي المعروف بعروة الصعاليك مع شرح ابن  
السكيت (٣) ديوان حاتم الطائي مع شرح (٤) ديوان  
علقمة بن عبدة (٥) ديوان الفرزدق بمط الوهبية  
١٢٩٣ - ١٨٧٦ ص ٢٠٠

وطبع هذا المجموع نفسه في بيروت بالمط الأهلية  
(دون تاريخ)

الشعراني

(٩٧٣) (٠)

(الشيخ) أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي  
الأنصاري الشافعي المصري المعروف  
بالعشراني أو الشعراوي

-----  
Reiske et Vullers (١)

(٠) شذرات الذهب ٤ ٨٠٩. طبقات الشافعية للشرقاوي  
الخطط الجديدة ١٤ - ١٠٩ إلى ١١٢ معلمة الاسلام جزء ٣  
ص ٣٢٩

(1129)

كان إماما في العلوم الشرعية وغيرها. أخذ العلم عن مشايخ عصره كالشيخ جلال السيوطي وشيخ الاسلام زكريا الأنصاري وأخذ عن الشيخ محمد الشناوي والشيخ علي الخواص من علماء الباطن وسلك طريق التصوف بعد تزلعه من علوم الشريعة وجاهد نفسه مدة وقطع العلائق الدنيوية وكان يكثر من الصوم ولا يكتسي الا بثياب بالية ولد ببلدة ساقية أبي شعرة من أعمال المنوفية ودخل القاهرة سنة ٩١١ وله من العمر اثنتا عشرة سنة توفي بالقاهرة ودفن بزاويته بين السورين

١ الأنوار القدسية في معرفة آداب العبودية رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (تصوف) مصر على الحجر ١٢٧٧ وطبع مع لوائح الأنوار في طبقات السادة الأخيار له أيضا أنظر ما بعده رقم ١٤

٢ البحر المورود في المواثيق والعهود درس فيه بعض أعدائه ما يخالف الشرع ووقعت الفتنة في القاهرة لأجله ذكره في الميزان (كشف الظنون) مصر طبع حجر ١٢٧٨ وبهامش لوائح الأنوار القدسية الآتي ذكره

٣ البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير أوله الحمد لله رب العالمين الخ قال فهذه أحاديث غريبة قل أن يطلع على تخريجها عالم من أهل عصرنا عدتها نحو من ألفين وثلاثمائة حديث انتخبها من الجامع الكبير والجامع الصغير وزوائد الصغير كل الثلاثة للجلال السيوطي وأضفت إليه جميع ما في كتاب السخاوي المسمى بالمقاصد الحسنة الخ مصر ١٢٧٧ ص ١٤٨

٤ تنبيه المفترين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر (تصوف) مصر ١٢٧٨ ص ٣٤٢ مط الوهبية ١٢٩٣ بهامشه الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين للغزالي الميمية ١٣١٠ ص ١٣٦ و ١٣١٥ ص ١٣٢

٥ الجواهر والدرر الكبرى ذكر فيه أنه التمس

(1130)

منه بعض الناس أن يذكر لهم ما تلقنه عن شيخه علي الخواص مما فاوضه أو سمعه حال مجالسته مدة عشر سنين فأجاب ووسم كل قول منه باسم شيء من الجواهر إشارة إلى غرة الجواب عنها (فرغ من جمعه سنة ٩٤٣) مصر ١٢٧٦ وطبع بهامش كتاب الابريز المنقول عن السيد الخ ٦ الجواهر والدرر الوسطى مط شاهين ١٢٧٦ ٧ درر الغواص على فتاوى سيدي علي الخواص جمع فيها نبذة من فتاوى شيخه المذكور مترجما عن معنى بعضها (تصوف) مط شاهين ١٢٧٧ ص ١٤٠ وبهامش الابريز المنقول عن السيد عبد العزيز الدباغ جمع الشيخ احمد السجلماسي (مصر ١٠٧٧ و ١٣٠٤) ٨ الدرر المنتورة في زبد العلوم المشهورة باعتناء إسكندر شमित بطرسبرج ١٩١٤ ٩ رسالة في بيان جماعة سموا أنفسهم بالصوفية وادعوا الولاية كذبا الخ مط شرف ١٢٩٧ ١٠ طبقات الشعراني أنظر لواقح الأنوار الآتي ذكره ١١ الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر (تصوف) اختصر الشعراني كتاب الفتوحات المكية لابن العربي وسماه لواقح الأنوار القدسية المنتقاة من الفتوحات المكية ثم لخص ذلك التفحيص ثانيا وسماه الكبريت الأحمر من علوم الشيخ الأكبر فرغ منه سنة ٩٤٢ - مصر طبع حجر ١٢٧٧ وطبع بهامش اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر ١٣ كشف الغمة عن جميع الأمة أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر انه جمعه من كتب الحفاظ المعتمدة كالسنة ومعاجم الطبراني ومجاميع السيوطي مرتبا على أبواب كتب الفقه ولم يعز فيه الأحاديث إلى مخرجها وانه لا يذكر فيه الا محل الاستدلال مصر



طبع حجر وطبع حروف ١٢٧٧ و ١٢٨١ مط عبد  
الرازق ١٣٠٣

بهامشه سفر السعادة لمجد الدين الفيروزبادي مصر ١٣١٨  
الميمنية ١٣٢٢

١٣ لطائف المنن والأخلاق في بيان وجوب  
التحدث بنعمة الله على الاطلاق وهي المعروفة  
بالممن الكبرى الجالية للسرور والبشرى (تصوف)  
ألفه في مناقب نفسه وأورد من أخلاق أشياخه الثلاثة  
الشيخ إبراهيم المتبولي وتلميذه الشيخ على الخواص والشيخ  
احمد الأفضلي بولاق ١٢٨٨ ص ٥٩٥ معها لواقح  
الأنوار القدسية في العهود المحمدية مصر ١٣١١ و ١٣٢١  
جزء ٢

وطبعت بمصر ١٣٢١ وبهامشها لطائف المنن في مناقب  
أبي العباس المرسي وشيخه أبي الحسن ومفتاح الفلاح  
ومصباح الأرواح كلاهما لتاج الدين أحمد بن عطا الله  
السكندري

١٤ لواقح الأنوار في طبقات السادة الاخبار  
وتعرف بطبقات الشعراني الكبرى قال لخصت فيه  
طبقات جماعة من الأولياء الذي يقتدي بهم في طريق الله  
إلى آخر القرن التاسع وبعض العاشر جزء ٢ بولاق ١٢٧٦  
و ١٢٨٦ و ١٢٩٢ الشرفية ١٢٩٩ مط عبد الرازق  
١٣٠٥ معه الأنوار القدسية في معرفة آداب العبودية  
له أيضا جزء ٢ مصر ١٣١٥

١٥ لواقح الأنوار القدسية في العهود المحمدية  
أو مشارق الأنوار في بيان العهود المحمدية مصر ١٣٠٨  
بهامشها البحر المورود في المواثيق والعهود الميمنية  
سنة ١٣٢١ ص ٣٨٩

١٦ مختصر تذكرة الامام السويدي  
(طب) فرغ من اختصاره سنة ٩٤٣ أوله: استفتح  
بحمد الله وأشكر نعماءه بولاق ١٢٧٥ مط شرف  
١٢٩٨ و ١٣٠١ الخيرية ١٣٠٤ مط محمد مصطفى  
١٣٠٢ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ الأزهرية ١٣١١

(1132)

ص ٩٠ وطبع بهامش كامل الصناعة الطبية للمجوسي  
مصر ١٢٩٤ بهامشه تذكرة احمد القليوبي (في الطب)  
. مصر ١٣٠٤ ص ٩٦ و ١٣١٤ ص ٨٨  
١٧ مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي  
(مواعظ) فرغ من اختصارها سنة ٩٦٨ بمصر المحروسة  
بهامشه كتاب قرة العيون ومفرح القلب المحزون لأبي  
الليث السمرقندي بولاق ١٣٠٠ مط شرف ١٣٠١  
و ١٣٠٤ مط عبد الرازق ١٣٠٣ الخيرية ١٣١٠  
ص ١٥٢ مصر ١٣٢٠  
١٨ مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين  
رتبه على خمسة أبواب (١) في ذكر سنده (٢) في آداب  
المريد (٣) في آداب المريد مع شيخه (٤) في آدابه مع  
إخوانه (٥) في مقالات الشيوخ (تصوف) مصر طبع  
حجر دون تاريخ  
١٩ المنح السنية على الوصية المتبولية  
وهي شرح على وصية العارف بالله المتبولي الأحمدى  
(تصوف) مصر طبع حجر ١٢٧٦  
٢٠ منح المنة في التلبس بالسنة (فقه شافعي)  
مصر ١٢٧٩ ص ١٥٤  
٢١ المنن الكبرى أنظر ما قبله لطائف المنن  
٢٢ الميزان الخضرية (فقه شافعي) قال فيه:  
قد من الله تعالى علي وجمعني على سيدنا ومولانا أبي  
العباس الخضر (عم) في سطح جامع الغمري حيث كنت  
ساكنا فيه وسألته أن يعلمني ميزانا أجمع بها بين مذاهب  
المجتهدين ومقلديهم واردها كلها إلى الشريعة فأجابني إلى  
ذلك وقال الق سمعك.. فرغ من تأليفه سنة ٩٦٣  
مصر ١٢٧٦ وطبع بهامش رحمة الأمة في اختلاف الأئمة  
لمحمد بن عبد الرحمن الدمشقي  
٢٣ الميزان الكبرى الشعرانية المدخلة لجميع أقوال  
الأئمة المجتهدين وتعديلهم ومقلديهم في الشريعة

المحمدية (فقه شافعي) بولاق ١٢٧٥ جزء ٢ مصر  
١٢٧٩ جزء ٢  
بهامشه رحمة الأمة في اختلاف الأئمة لمحمد بن عبد الرحمن  
الدمشقي مط محمد مصطفى ١٣٠٢ جزء ٢ الشرفية  
١٣٠٦ الميمنية ١٣٠٦ مط عبد الرازق ١٣١١  
٢٤ اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر  
أوله: الحمد لله رب العالمين الخ. ألفه في العقائد وحاول  
فيه المطابقة بين عقائد أهل الكشف وعقائد أهل الفكر  
ولم يبق إليه أحد. فرغ من تأليفه بمصر سنة ٩٥٥  
(تصوف) مصر ١٢٧٧ بهامشه كتاب الكبريت  
الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر مصر ١٣٠٥ الأزهرية  
١٣٢١ جزء ٢  
شعيب \* الحريفيش  
شغوات " نخله (بك) صالح "  
رئيس قلم إدارة عموم المدن والمباني في نظارة الاشغال  
العمومية سابقا بمصر  
تاريخ الخلفاء وهو تاريخ مختصر وضعه باللغة  
الفرنسية وترجمه إلى العربية مصر ١٩١٣ - ١٣٣١  
ص ١٧٤  
الشفشاوني  
(الشيخ) عبد القادر بن عبد الكريم الوردفي  
الخيراني الشفشاوني  
١ بغية المشتاق لأصول الديانة والمعارف والأذواق  
ونهاية سير السباق إلى حضرة الملك الخلاق  
(تصوف) بولاق ١٢٩٩  
٢ شمس الهداية لتذكار أهل النهاية وارشاد  
أهل البداية وهي رسالة في القضاء على المذاهب  
الأربعة مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٦٧

شفيق بك منصور \* يكن " شفيق بك " شقوره أو شقروه \* عبد المؤمن بن هبة الله شقير " اسبر (أفندي) " تربية دود القز مط العثمانية لبنان ١٨٩٩ ص ٤٠ شقير " سعيد (أفندي) " ١ التقدم الذاتي في الطريقة الشتكدية (١) وفيه تاريخ الدائرة الشتكدية ونتائج انتشارها مصر أو بيروت ١٨٩٩ ٢ طبب العرف في فن الصرف ألفه بمعاونة يوسف أفتموس بيروت ١٨٨٨ ص ٢٥٨ شقير " شاكر " (١٨٥٠ ١٨٩٦) (٠) شاكر بن مغماس بن محفوظ بن صالح شقير اللبناني الشويفاتي ولد في الشويفات وكان شاعرا مطبوعا سريع الخاطر وكان مجيدا وقد ساعد المعلم بطرس البستاني في أنشأ دائرة المعارف وعلم في كثير من المدارس السورية وحرر في كثير من جرائد سوريا ومجالاتها جاء مصر سنة ١٨٩٥ فأنشأ فيها مجلة الكنانة وبعد صدور عشرة أجزاء منها عطلها لان هواء مصر أضر بصحته فعاد إلى مسقط رأسه حيث اشتدت عليه العلة ومات في تشرين الأول من سنة ١٨٩٦ ١ اثار الأمم مترجم عن فولني مصر.. ٢ أساليب العرب في صناعة الانشاء

(١) هي جمعية أنشئت في الولايات المتحدة غايتها تعليم الناس بعضهم لبعض  
(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ ١٨٨

- ١٠٥ مط القديس جاورجيوس بيروت ٤ / ١٨٩٣ ص
- ٣ أطوار الانسان في أدوار الزمان وهي مقالات جدية هزلية فكاهية أدبية بيروت!..
- ٤ الذهب الابريز في مدح السلطان عبد العزيز وهو يشتمل على ٢٣ قصيدة كل منها بقافية على حسب حروف الهجاء بيروت. ص ٦٧
- ٥ فنون الشعر (دون تاريخ) ص ٥٥
- ٦ لسان غصن ألبان في انتقاد اللغة العصرية لبنان ١٨٩١ ص ٧٠
- ٧ مجاهل إفريقية معرب بيروت ١٨٨٥
- ٨ مصباح الأفكار في نظم الاشعار بيروت ١٨٧٣
- ٩ ملخص السياحات الكبرى مط القديس جاورجيوس بيروت ٥ ١٨٨٤ ص ٢٢٤
- ١٠ منتخبات الاشعار بيروت ١٨٧٦
- ١١ المطربات أشهر القصص وألطف الحكايات وأظرف النوادر (دون تاريخ) ص ٣٦ شقير " نعوم (بك) " (١٩٢٢)
- من أسرة شقير من الشويفات. تلقى العلوم في الجامعة الأمريكية في بيروت وبعد أن تجول في سورية قصد مصر ودخل في خدمة حكومة السودان وكان له فيها المقام الرفيع وتعين سكرتيرا في الجيش السوداني كانت وفاته بالقاهرة
- ١ أمثال العوام في مصر والسودان والشام (من كتاب مرآة الأيام في مصر والسودان والشام)

- (تحت الطبع) (١) صدره المؤلف بمقدمة في تعريف  
الأمثال وعدد الأمثال فيه ٣٤٩٤ مثلا منها ١٤٣٥ مثلا  
شاميا و ١٥٢٦ مثلا مصريا و ٥٣٣ مثلا سودانيا  
جزء ٣ مط المعارف ١٩٠٣  
٢ تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته  
وفيه بعض رسوم وخريطة السودان والحبشة مقدمة  
الكتاب إلى السر فرنسيس رجنلد ونجت باشا سردار  
الجيش المصري وحاكم السودان العام مط المعارف ١٩٠٣  
ص ٧٣٦  
٣ تاريخ سينا مع خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق  
وجزيرة العرب مط ١٩١٦ ص ٧٧٠  
شكري (أفندي) صادق  
الوكيل للشرقي لمعهد العلاج الفيسولوجي والبسيكولوجي  
بالولايات المتحدة في أمريكا.  
١ تاريخ التمدن المصري قال إنه عشرة أجزاء صدر  
منه الجزء الأول والثاني مط المحيط ١٩١٢ ص ١٤٤  
ومصر ١٩١٢ ص ١٤٤  
٢ تاريخ الفنون الجميلة اليونانية تأليف الأستاذ  
ه. ب. ولترز (معرب) أهده إلى البرنس يوسف  
باشا كمال منشى مدرسة الفنون الجميلة المصرية. مط التوفيق  
١٩١١ ص ١٤٤  
٣ التصوير الشمسي والزنكوغراف  
مصر ١٩١٠  
٤ الهينوتيزم (أو) التنويم المغناطيسي الحديث  
علمي وعملي مزين بالصور مط التوفيق ١٩١١  
ص ١٦٠  
٥ الزراعة المصرية القديمة وفيه رسوم مصر.  
٦ الزنكوغراف.. أي الحفر على النحاس مصر..

---

(١) كذا كتب اسم الكتاب لكني لا أدري إذا كان كتاب  
مرآة الأيام طبع أو ما زال مخطوطا

(1137)



٧ علم استحضار الأرواح معرب مصر..  
٨ علم قراءة الأفكار وضعته جمعية أمريكية  
تعرف بجمعية المباحث النفسية (معرب) مصر ١٩١٤  
ص ١٢٨

٩ القوى الحيوية أو المرأة والزواج  
تأليف ي. ب. ميللر (معرب) وهو قسمان الأول  
أدبي صحي سري. الثاني أدبي صحي وينتهي بمقال أدبي  
للدكتور وليم برات مط المعارف ١٩١٠ وطبع ثانية  
سنة..

١٠ مرشد الطالبين إلى تاريخ الفنون الجميلة عند  
قدماء المصريين مصر ١٩٠٩ ص ٢٠٠

١١ نصائح للشبان في العفة والزواج  
صحي أدبي مصر ١٩١١  
شكري "عبد الرحمن"

١ الاعترافات هو قصة نفس تبحث في عواطفها  
وتحللها وتصف العوامل الحيوانية التي تعمل فيها  
الإسكندرية ١٩١٦

٢ ديوان (شكري) الجزء الأول في المناجاة  
والشكوى والغزل والذكرى وغير ذلك جزء ٢ الإسكندرية  
١٩٠٩ وطبع الجزء الثالث إلى السادس بمط غرزوزي  
بالإسكندرية من سنة ١٩١٥ إلى ١٩١٨ والسادس  
سمي ديوان الأفنان

وطبع الجزء السابع موسوما بأزهار الخريف  
الإسكندرية ١٩١٨ وفي الجزء الخامس مقدمة لصاحب  
الديوان في الشعر ومذاهبه  
شكري (بك) العسلي الدمشقي  
(١٨٦٨ ١٩١٨ م)

شكري بن علي بن محمد بن عبد الكريم بن طالب

من زعماء النهضة العربية الحديثة. ولد في دمشق وتعلم في مدارسها ثم في الآستانة وعين قائم مقام في قضاء قاش (من أعمال قونية) وانتخب نائبا عن دمشق في مجلس النواب العثماني. وأصدر جريدة القبس مدة يسيرة وعين مفتشا ملكيا لولاية حلب. ولما نشبت الحرب الكبرى حكم عليه ديوان عاليه بالاعدام ونفذ به الحكم في دمشق ١ الخراج في الاسلام رسالة طبعت في دمشق.

٢ القضاء والنواب وهي رسالة ضمنها تاريخ القضاء في الممالك الاسلامية وبحث في أوصاف القضاة الشرعية وغير ذلك دمشق ١٣٢٧ ص ١٨

شكري م \* محمد شكري ناعمة

شكيب \* لطيف يعقوب

شلتنز

Albertus Schultens

١ كتاب في آثار العرب وهو مجموع أشعار

قديمة لهم طبع مع ترجمة لاتينية في ليدن باتافيا ١٧٤٠ م

٢ نبد تاريخية عن اليمن مجموعة من تواريخ أبي

الفداء وحمزة الأصفهاني والنويري والطبري والمسعودي

معه ترجمة لاتينية هرذروفيشي ١٧٤٦ م

شلتحت " الخور فسقفوس جرجس "

جرجس بن يوسف بن رافائيل شلتحت السرياني الحلبي

صاحب مجلة الورقاء المولود بحلب سنة ١٨٥٦ م

١ كتاب النجوى في الصناعة والعلم والدين

(نظم) بيروت ١٩٠٣ ص ١٣٢

٢ النخبة من أمثال فتلون مط المارونية بحلب

١٩١٠ ص ٣٢

شلتحت " يوسف (بك) "  
صاحب مجلة الأجيال الحلبي مولدا المصري وطنا  
آراء ممزقة وطرائف متفرقة نشرها تحت اسم  
سرندل بن عرندل بيروت ١٨٨٠ ص ١٧  
شلفون " يوسف "  
يوسف بن فارس بن يوسف الخوري الشلفون  
منشئ صحف الشركة الشهرية والزهرة والتقدم والنجاح  
في مدينة بيروت  
درس أصول اللغة العربية وبعض اللغات الأجنبية في  
وطنه. ثم اتخذه خليل الخوري مرتبا للحروف في المطبعة  
السورية التي أنشأها سنة ١٨٥٧ لنشر جريدة حديقة  
الاخبار. فتعلم فن الطباعة فأنشأ سنة ١٨٦١ المطبعة  
العمومية التي نشر فيها أكثر من ستين كتابا باللغة  
العربية يقال أنه نسب لنفسه بعض القصائد المتضمنة في  
ديوانه وهي ليست من نظمه بل أن ناظميها الحقيقيين هم  
الدكتور لويس صابنجي والشيخ فاضل القصار وأديب  
اسحق وسليم نقاش ومصباح رمضان. وروي لاديب  
اسحق بيتان قالهما على سبيل المداعبة في صاحب  
الترجمة وهما:  
سألت فتاة العرب اني اختيالها \* من العجم قالت إنهم شلفوني  
فأشكوك فاشكوني لأهلي فإنني \* فتاة سباني يوسف الشلفوني  
(ملخص عن تاريخ الصحافة)  
١ أنيس الجليس ديوان شعر بيروت ١٨٧٤ م  
ص ١٢٨  
٢ ترجمان المكاتبه بيروت ١٨٦٩ الإسكندرية  
١٢٨٨ مصر ١٣٠٠ العلمية ١٣١١ ص ٣٦ مط  
العمومية بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦  
شمس الدين مغربي  
ديوان بمبي ١٣١١ ص ٩٢

شمعون " فرنسيس "  
مرقاة الطلاب في علم الحساب بيروت  
١٨٨٤.

شمعون " (الدكتور) سليم "  
رسالة في الوقاية من العدوى الإسكندرية  
١٨٩٦ ص ٩٦

الشماخ (٠).

هو الشماخ بن ضرار بن حرملة كان شاعرا مشهورا  
أدرك الجاهلية والاسلام والشماخ لقب له واسمه معقل.  
قال ابن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة النابغة الجعدي  
والشماخ بن ضرار وليد بن ربيعة وأبو ذئيب طبقة قال  
وكان الشماخ أشد متونا من لييد ولييد أحسن منه  
منطقا شهد الشماخ وقعة القادسية وقال المرزباني  
توفي في غزوة موقات في زمن عثمان بن عفان (رضه)  
ديوان الشماخ بشرح الشيخ أحمد بن الأمين  
الشنقيطي مط السعادة ١٣١٧ ص ١٢٠  
الشماخي " أبو العباس "

(٩٠٨)

أبو العباس أحمد بن أبي عثمان بن سعيد بن عبد  
الواحد الشماخي نسبا اليفرني بلدا  
كتاب السير (في رجال الأباضية) وفيه  
ملخص سير أبي زكريا الأرجلاني وطبقات الدراجينى  
وجواهر المنطقات لأبي الفضل البراوي الدمري مصر  
١٣٠١ ص ٢٤٠

صح رأيت نسخة من كتاب السير مطبوعة على الحجر  
بمصر دون تاريخ عدد صفحاتها ٦٠٠ وبآخرها نسبة

(٠) الأغاني ١٠١٨ إلى ١٠٩ خزانة الأدب ١٥٦١

دين المسلمين واحد عن واحد ثقة عن ثقة من زماننا  
إلى نبينا محمد عليه السلام لمحمد بن زكريا بن موسى الباروني  
الشماخي " قاسم "  
(١٣٣٤)

قاسم الشماخي بن سعيد بن قاسم بن سليمان بن محمد  
الشماخي العامري المغربي اليفرني صاحب  
مجلة نبراس المشاركة والمغاربة  
١ الحكمة في شرح رأس الحكمة  
لعثمان كمال الدين (مواعظ) الإسكندرية ١٣١٢  
ص ٨٦

٢ سرد الحجّة على أهل الفصلة في عقائد الأباضية  
والأخلاق ونحوها ألفها سنة ١٣٠٦ وبآخرها  
ترجمة نفسه مط الإبراهيمية الإسكندرية ١٣٠٩  
٣ الظهور المحتوم في الرد على العلامة الأزهرى  
طوموم وهي في الانتصار للأباضية وذكر مسألة  
البراءة والتولية والصحابة ألفها سنة ١٣٢٧ وطبعت  
بمصر..

٤ القول المتين في الرد على المخالفين  
في عقائد الأباضية أتمها سنة ١٣٢٣ مط المنار ١٣٢٤  
ص ٩٠

شماس " خليل (أفندي) "  
تاريخ حرب الانكليز والحبشة الواقع سنة  
١٨٦٨ تأليف تيوفيل ولد مير الألماني أحد محبوسى ملك  
الحبش ترجمه خليل شماس وأصلح ترجمته ناصيف عطيه ثم  
سجم عبارته سليم أفندي البستاني مط المعارف بيروت  
١٨٧١ ص ٢٠٣ صغير

الشميني " تقي الدين "

(٨٠١ ٨٧٢) (٠)

أبو العباس تقي الدين أحمد بن محمد بن حسن بن علي  
ابن يحيى بن محمد بن خلف الله بن حليفة الشميني الحنفي  
المولود بالإسكندرية والمتوفى بالقاهرة  
قدم القاهرة مع والده وكان من علماء المالكية. أخذ  
النحو عن الشمس الشطنوفي والحديث عن ولي لدين  
العراقي. وبرع في الفنون طلب لقضاء الحنفية  
فامتتع رثاه الجلال السيوطي وهو من تلاميذه في  
قصيدة أولها:

زرء عظيم به تستنزل العبر\* وحادث حل فيه الخطب والغير  
المنصف من الكلام على مغني ابن هشام  
أوله الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة وبالاعجاز  
الخ مط محمد مصطفى ١٣٠٥ جزء ٢ بهامشه تحفة الغريب  
بشرح مغني اللبيب لمحمد بن بكر الدماميني  
الشميطلي البيروتي " احمد "  
الدلالة في علم المنطق بيروت ١٢٠٧ ص ٣٦  
شميل " امين "  
(١٨٢٨ ١٨٩٧)

أمين بن إبراهيم شميل اللبناني  
ولد في قرية كفر شيما (لبنان) وتلقى مبادئ النحو  
والحساب واللغة الانكليزية في مدرسة المرسلين الأمريكان  
ببيروت وأخذ اللغة العربية والفقہ عن السيد محيي الدين  
اليافي. قصد بلاد الانكليز سنة ١٨٥٤ وتولي إدارة  
الاشغال التجارية في محل السيد عبد الله ادلبي التاجر  
المشهور ثم تعاطي لحسابه التجارة فنال منها ثروة وافرة  
ثم تكبد خسائر جسيمة. فترك التجارة وجاء مصر فاختر

(٠) حسن المحاضرة ١ ٢٢٤ بغية الوعاہ ١٦٣ روضات

الجنات ١ ٩٢

المحاماة ونال فيها ثقة رجال القضاء لما كان متصفاً به من الصدق وسلامة الطوية وأصدر سنة ١٨٨٦ م جريدة الحقوق ومع انهماكه في الاشغال ما انفك يؤلف الكتب وينظم القصائد وينشئ المقالات وانحلت قواه اثر فقد ولديه ارثر فريدريك وابنته البكر فأتاه القدر المحكوم (ملخصاً عن تراجم مشاهير الشرق ٢ ٣٠٢)

١ السدرة الجلية في الاحكام القضائية  
تكلم فيها عن القوى السياسية الخمس المكونة والمستفيضة والشارعة والقاضية والمنفذة وألحق بها قوة سادسة وهي القوة المحامية مصر ١٨٨٥

٢ المبتكر وهو يشتمل على خمس مقامات وست وعشرين قصيدة في الأوهام والآمال والأحلام بيروت ١٨٦٩ ص ١٦٦ و ٢

٣ النظام الشوري ملخص عن القوانين البرلمانية الإنجليزية الإسكندرية ١٨٧٩

٤ الوافي في المسألة الشرقية ومتلفاتها وتاريخ الحرب بين الروس والعثمانيين سنة ١٨٧٧ (غير كامل) صدر منه جزآن بمط الأهرام بالإسكندرية ١٨٧٩ ١٢٩٦ وقد اعتنى بمراجعته وطبعه سليم بن خليل تقلا صاحب جريدة الأهرام سنة ٥٤٨ (١) شميل " الدكتور شبلي " (١٨٦٠ ١٩١٧) (٠)

شقيق أمين شميل المتقدم المولود في كفر شيما (لبنان) والمتوفى بالقاهرة  
أنشأ مجلة الشفا سنة ١٩٠٣ وانقطعت بعد مدة وجيزة وتآلفه المطبوعة تنبئ عن معلوماته وآرائه  
١ آراء الدكتور شميل رسالة بين فيها آرائه

(١) لا شئ في هذين الجزئين من البحث في المسألة الشرقية ولا في تاريخ حرب الروس والعثمانيين بل هو عبارة عن تاريخ الاسلام ودولهم من الهجرة النبوية وبلغ فيهما إلى آخر المائة السادسة من الهجرة (٠) المقتطف ٥٠: ١٠٥ و ٢٢٥ و ٢٦٦.

(1144)