

الكتاب: الرواشح السماوية
المؤلف: ميرداماد محمد باقر الحسيني الأستر آبادي
الجزء:

الوفاة: ١٠٤١

المجموعة: مصادر الحديث الشيعية - القسم العام
تحقيق: غلامحسين قيصريةها ، نعمة الله الجليلي

الطبعة: الأولى

سنة الطبع: ١٤٢٢-١٣٨٠ ش

المطبعة: دار الحديث

الناشر: دار الحديث للطباعة والنشر

ردمك: ٩٦٤-٧٤٨٩-٠١-٣

ملاحظات: مركز الطباعة والنشر في دار الحديث - قم - شارع معلم - قرب

ساحة الشهداء - الرقم ١٢٥ الهاتف : ٠٢٥١٧٧٤٠٥٤٥ -

٠٢٥١٧٧٤٠٥٢٣ ص . ب : ٤٤٦٨ / ٣٧١٨٥ / عنوان الايترنت :

www.hadith.net/mizan البريد الالكتروني :

hadith@hadith.net

بسم الله الرحمن الرحيم
دار الحديث للطباعة والنشر
مؤسسة دار الحديث الثقافية

(١)

میر داماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ ق.؟
الرواشح السماویة / للمیر داماد محمد باقر الحسینی الأسترآبادی؛ التحقیق غلام حسین
قیصریه ها

ونعمت الله الجلیلی. - قم: دار الحدیث، ۱۴۲۲ ق. = ۱۳۸۰.

۳۶۰ ص. ۲۲۰۰۰ ریال. ISBN: ۹۶۴ - ۷۴۸۹ - ۰۱ - ۳

کتابنامه: ص. ۳۴۱ - ۳۵۰؛ همچنین به صورت زیر نویس.

۱. حدیث - علم الدرایة. الف. قیصریه ها، غلام حسین، ۱۳۳۸ -، مصحح. ب.

جلیلی، نعمت الله، ۱۳۲۰ -،

مصحح همکار. ج. عنوان.

۲۶ / ۲۹۷

BP ۱۰۸ / ۶ / م ۹ ر ۹

فهرست نویسی پیش از انتشار

کتابخانه تخصصی دار الحدیث

الرواشح السماوية
للمير داماد محمد باقر الحسيني الأسترآبادي
التحقيق
غلام حسين قيصريه ها
نعمت الله الجليلي

الرواشح السماوية
المؤلف: مير داماد محمد باقر الحسيني الإستر آبادي
التحقيق: غلام حسين قيصره ها، نعمت الله الجليلي
المساعدان: عباس محمدي، غلام رضا نقي
مقابلة النص: محمود سياسي، مصطفى أوجي، محمد ب. أشعري
نضد الحروف والإخراج: السيد علي موسوي كيا
الناشر: دار الحديث للطباعة والنشر
الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ ق / ١٣٨٠ ش
المطبعة: دار الحديث
الكمية: ١٥٠٠
الثمن: ٢٢٠٠ تومان
دار الحديث للطباعة والنشر
مؤسسة دار الحديث الثقافية
دار الحديث للطباعة والنشر: قم، شارع معلم، قرب ساحة الشهداء، الرقم ١٢٥
الهاتف: ٠٢٥١ ٧٧٤١٦٥٠ - ٠٢٥١ ٧٧٤٠٥٢٣ - ٠٢٥١ ٧٧٤٠٥٢٣ ص. ب: ٤٤٦٨ / ٣٧١٨٥
شابك: ٣ - ٠١ - ٧٤٨٩ - ٩٦٤
ISBN: ٣ - ٠١ - ٧٤٨٩ - ٩٦٤

تصدير

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله الطاهرين.
لا ريب في أن الحديث الشريف أهم ميراث نفيس ومنخلد ورثناه عن المعصومين
(عليهم السلام).

وهو أثرى مصدر للفكر الديني وللتشريع الإسلامي من بعد القرآن الكريم. وله السهم
الأوفر

في معرفة الإسلام والتعريف به، وفي بلورة وتطور العلوم الإسلامية. بل غدا بحد ذاته
مصدرا لانبثاق علوم متعددة أخرى كعلم الرجال، وعلم دراية الحديث، وفقه الحديث،
ومصطلحات الحديث، وغريب الحديث، وهي علوم أوجدتها الضرورة وجاءت في
سبيل

صيانة واستيعاب محتوى هذا التراث القيم، وتطورت ضمن هذا السياق.
وقد بذل كل واحد من علماء الدين مقدارا من الجهد بما يتناسب مع أحواله ومتطلبات
عصره في مجال تحديد الموضوعات وتبيين أسس وقواعد كل واحد من هذه الفروع،
فخلفوا وراءهم آثارا ومؤلفات لا يستهان بها.

ولابد من الإشارة إلى أن علم الدراية يدخل في عداد أهم فروع علوم الحديث، ومن
جملة مهامه دراسة وتمحيص الحديث من جوانب وزوايا مختلفة، ويضطلع بوظيفة

تقسيم

وتبويب وتقييم أقسام الحديث بالأساليب والقواعد المناسبة لهذا الغرض. ورغم أن هذا
العلم لم يكن موضع اهتمام عند المتقدمين من علماء الشيعة على نحو مستقل، إلا أن
أسسه

وقواعده كانت تحظى بإهتمامهم، حتى أنهم رسموا الكثير من أبحاثه وعينوا قواعده في
مقدمة كتبهم الحديثية، وبين طيات بحوثهم الأصولية والرجالية والفقهية.

قيل إن أول من بحث موضوعات علم الدراية بشكل مستقل وأفرد له رسالة مستقلة

هو الشهيد الثاني زين الدين العاملي الذي ألف في بداية المطاف رسالة " البداية في علم الدراية " ثم شرحها لاحقا. ثم اقتفى أثره تلميذه حسين بن عبد الصمد الحارثي (المتوفى

عام ٩٨٤ ق) الذي ألف كتاب " وصول الأخيار إلى أصول الأخبار ".
ومن الذين لمعت أسماؤهم في هذا الميدان نشير إلى العلامة المحقق المير محمد باقر الحسيني الأسترآبادي المعروف باسم المير داماد العالم الشيعي الألمعي في القرن الحادي

عشر للهجرة الذي تناول بحث ودراسة علم دراية الحديث بكل دقة، وألف كتابا نافعا في

هذا العلم تحت عنوان " الرواشح السماوية ".
وقد تولى قسم تحقيق وتنقيح النصوص الحديثية في مركز دراسات دار الحديث مهمة تحقيق وتنقيح هذا الكتاب الثمين؛ ليكون في متناول أيدي طلبة الحوزات العلمية والباحثين في حقل علوم الحديث.

ونعرب في ختام المطاف عن جزيل شكرنا وتقديرنا إلى الشيوخ الأفاضل: غلام حسين قصيريه ها ونعمت الله جليلي، وعباس محمدي، وغلام رضا نقي الذين تبنا مهمة

تحقيقه وتنقيحه. ونسأل الله أن يتقبل منا ويجعله ذخرا لنا ولهم ليوم المعاد.
قسم إحياء التراث

في مركز بحوث دار الحديث

١٤ شعبان المعظم ١٤٢٢ ق

علي أوسط الناطقي

مقدمة التحقيق

المؤلف

هو السيد محمد باقر بن شمس الدين محمد الحسيني الأسترآبادي الأصل، أصفهاني المنشأ والموطن، المعروف ب " المير داماد " والملقب ب " المعلم الثالث ". من أعلام

القرن الحادي عشر ومن كبار مؤلفي الشيعة.

قد خلف من الآثار في شتى المعارف والعلوم من الفلسفة والفقه والأصول والحديث والتفسير وغيرها.

درس مدة طويلة في المشهد الرضوي وكان مشتغلا بالتحقيق في آثار الفلاسفة سيما ابن سينا ثم سافر إلى قزوین وأقام مدة بها، ثم سافر إلى كاشان، وبالنهاية إلى أصفهان واهتم بإحياء الفلسفة الإسلامية والتدريس والتأليف في مختلف العلوم. أثنى عليه كثير من العلماء في كتب التراجم ونحن نكتفي بما قاله تلميذه الحكيم الإلهي والفيلسوف الرباني صدر الدين محمد الشيرازي في شرح أصول الكافي، والسيد علي خان بن ميرزا أحمد في كتاب " سلافة العصر لمحاسن أعيان علماء العصر ".

قال الأول:

سيدي وسندي وأستاذاي واستنادي في المعالم الدينية والعلوم الإلهية والمعارف الحقيقية والأصول اليقينية السيد الأجل الأنور، العالم المقدس الأزهر، الحكيم الإلهي والفقيه الرباني، سيد عصره وصفوة دهره الأمير الكبير والبدر المنير، علامة الزمان، أعجوبة الدوران، المسمى بمحمد، الملقب بباقر الداماد الحسيني، قدس عقله بالنور الرباني. (١)

١. شرح أصول الكافي: ج ١، ص ٢١٤.

وقال الثاني:

والله إن الزمان بمثله لعقيم، وإن مكارمه لا يتسع لبثها صدر رقيم، وأنا بريء من المبالغة في هذا المقال، وبر قسمي يشهد به كل وامق وقال.

وإذا خفيت على الغبي فعاذر* أن لا تراني مقلة عمياء

إن عدت الفنون فهو منارها الذي يهتدى به، أو الآداب فهو موئلها الذي يتعلق بأهدابه، أو الكرم فهو بحرته المستعذب النهل والعلل، أو الشيم فهو حميدها الذي يدب منه نسيم البرء في العلل، أو السياسة فهو أميرها الذي تجم منه الأسود في الأجم، أو الرئاسة فهو كبيرها الذي هاب تسلطه سلطان العجم.

وكان الشاه عباس أضمر له السوء مرارا، وأمر حبل غيلته إمرارا؛ خوفا من خروجه عليه، وفرقا من توجه قلوب الناس إليه فحال دونه ذو القوة والحول، وأبى إلا أن يتم عليه المنة والطول. (١)

كان معاصرا للشيخ البهائي، وكان بينهما خلطة تامة ومؤاخاة عجيبة، وكان مقربا لدى الشاه عباس الكبير. (٢)

ووجه اشتهاره ب " الداماد " أن والده السيد محمد الأسترآبادي (رحمه الله) لما تزوج بنت

الشيخ المحقق المدقق الشيخ علي - طاب ثراه - اشتهر بالداماد، ثم لما تولد من بنته السيد السند اشتهر كما اشتهر والده بالداماد. (٣)

ولقب أيضا نفسه بالداماد في مواضع. منها في مقدمة الرواشح السماوية، حيث قال: " أما بعد فإن أحوج المربويين وأفقر المفتاقين إلى رحمة ربه الحميد الغني محمد بن محمد يدعى باقر الداماد.

كان شاعرا وله ديوان شعر بالعربية والفارسية. ومن أشعاره بالعربية في أمير المؤمنين (عليه السلام):

١. حكاة عن كتاب سلافة العصر في بحار الأنوار: ج ١٠٦، ص ١٢٣ - ١٢٤.

٢. راجع روضات الجنات: ج ٢، ص ٦٣.

٣. القبسات: ص ٣١، مقدمة التحقيق نقلا عن محبوب القلوب.

كالدرد ولدت بإمام الشرف* في الكعبة واتخذتها كالصدف
فاستقبلت الوجوه شطر الكعبة* والكعبة وجهها تجاه النجف (١)
ومن أشعاره بالفارسية في رسول الله (صلى الله عليه وآله):
اي ختم رسل دو كون پيرايه تست* أفلاك يكي منبر نه پايه تست
گر شخص ترا سايه نيفتد چه عجب* تو نوري وآفتاب خود سايه تست (٢)
مولده ووفاته

لم تحدد كتب التراجم تاريخ مولده، ولكن اتفقوا على أنه توفي سنة ١٠٤١، وذلك
عندما سافر من أصفهان بصحبة الشاه صفي الدين الصفوي خليفة شاه عباس
الماضي إلى زيارة العتبات المقدسة في أواخر عمره ففاجأته المنية قرب قرية ذي
الكفل بين الحلة والنجف في السنة المذكورة، ودفن في النجف الأشرف. وقد قيل
في تاريخ وفاته بالفارسية:

عروس علم دين را مرده داماد. (٣)

منزلته في الفكر الإسلامي

لا شك في أن المير داماد من أجلة علماء الشيعة ومؤلفيهم، ومن أئمة الحكمة
والفلسفة والكلام والفقهاء والآثار على رأس القرن الحادي عشر.
واتفق مترجموه في الإقرار بفضله وجلالته وجامعيته في العلوم الإسلامية
وغيرها من الرياضيات والطبيعات والأدب؛ حتى اشتهر بالمعلم الثالث. (٤)

١. الكنى والألقاب: ج ٢، ص ٢٠٣.

٢. ريحانة الأدب: ج ٦، ص ٦١.

٣. روضات الجنات: ج ٢، ص ٦٦؛ الكنى والألقاب، ج ٢، ص ٢٠٣.

٤. المعلم الأول: أرسطو، والثاني: الفارابي.

هو الذي جعل حوزة أصفهان مركزا للعلوم العقلية الإسلامية، ويده أشرق
للفلسفة رونق وبهاء، جديد بعد فترة حصلت فيها.

قال الأستاذ الشهيد المطهري:

مع حملة المغول من ناحية، وحمالات أمثال الغزالي من ناحية أخرى طويت موائد
الفلسفة من غير إيران قليلا أو كثيرا، وبقيت شعلة منها في إيران متقدة، ثم تدرجت
من ضعفها إلى القوة والكمال ولا سيما في حوزة فارس. ومع بزوغ شمس الصفوية
والنهضة العلمية والفلسفية في أصفهان ظهر للفلسفة مرة أخرى رونق وبهاء، جديد
على يد صدر المتألهين والمير داماد. (١)

وقال في موضع آخر:

لا أعرف حوزة علمية تذكر بعد حملة المغول غير حوزة فارس لعل ليست بينة
حتى الآن... وعلى عهد الشاه عباس الكبير ظهر شيوخ كالسيد مير داماد والشيخ
البهائي والمير فندرسكي فأصبحت أصفهان مركزا للعلوم العقلية الإسلامية، حتى
أن السيد صدر الدين يهاجر من وطنه شيراز إلى أصفهان لكسب الزيادة في العلم...
السيد مير داماد إن لم يكن من الطراز الأول من حكماء الإسلام فلا أقل من أن يعد
على رأس الطراز الثاني منهم. كان بالإضافة إلى الفلسفة فقيها رياضيا وأديبا
رجاليا جامعا، يلقب أحيانا بالمعلم الثالث، أو كان يلقب نفسه بذلك. (٢)

وقال توشي هيكو ايزوتسنو الياباني:

محمد باقر الداماد المشهور بالمير داماد أحد من أعلام التاريخ الفلسفة الإسلامية
على العهد الصفوي، واشتهاره باللقب الفاخر - يعنى المعلم الثالث - يدل على شهرة
عظيمة له في الفلسفة الإسلامية، شهرة لا معارض لها. وهذا اللقب يحكي عن علو
مرتبته في الفلسفة الإسلامية في عصره وبعده. (٣)

وأنت ترى أن للمير داماد - قدس سره القدوسي - سهم عظيم في إحياء الفلسفة

١. الإسلام وإيران: ج ١، ص ١٨٧ (خدمات متقابل إسلام وإيران: ص ٥٨٣).

٢. الإسلام وإيران: ج ١، ص ١٥٧. وبالفارسية: خدمات متقابل اسلام وإيران: ص ٦٣٦.

٣. القيسات: مقدمة التحقيق، ص صد وهفت.

الإسلامية، وهو الذي شكل حوزة دراسية مباركة في أصفهان، وكان مرجعا لطالبي العلم، وتزود من علومه كثيرون من علماء الشيعة أشهرهم الحكيم الإلهي والفيلسوف الرباني صدر الدين محمد الشيرازي. أساتذته

تتلمذ المير داماد على عدة من العلماء الكبار، منهم:

١. خاله ابن المحقق الكركي الشيخ عبد العالي العاملي الكركي حيث أجازته بالرواية عنه، وقد أورد المجلسي تلك الإجازة في البحار، ج ١٠٦، ص ٨٤ - ٨٦.
 ٢. الشيخ حسين بن عبد الصمد والد الشيخ البهائي، حيث أجازته بالرواية عنه، وقد أورد المجلسي تلك الإجازة في البحار، ج ١٠٦، ص ٨٧.
 ٣. السيد نور الدين علي بن أبي الحسن الموسوي العاملي.
 ٤. فخر الدين السماكي الأسترآبادي، وهذا هو أستاذه في المعقول.
 ٥. تاج الدين حسين الصاعد الطوسي.
- تلامذته

تتلمذ على مير داماد عدة من العلماء، منهم:

١. الحكيم الإلهي والفيلسوف الرباني صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي المشتهر بالملا صدرا. وكان المير داماد أستاذه في العلوم العقلية. قال في "روضات الجنات" ج ٢، ص ٦٥: وكان عندنا بخطه الشريف كتاب رواشح أستاذه المذكور، وعليه منه قيود وتعليقات، وله الرواية أيضا عنه.
- وقال في ج ٤، ص ١٢١ عند ترجمة الملا صدرا: وكان عندنا أيضا نسخة من كتاب قبسات سميها الداماد بخط هذا الشيخ، وكان

- قد كتبها أيام تتلمذه عنده، وعلق عليها حواشي من نفسه.
٢. السيد أحمد العاملي ابن خال وصهر السيد مير داماد، وله إجازتان من المير داماد أوردتهما العلامة المجلسي في البحار، ج ١٠٦، ص ١٥٢ - ١٥٦.
 ٣. حسين بن الميرزا رفيع الدين محمد بن محمود الأمير شجاع الدين محمود الحسيني الآملي المازندراني، الملقب مرة بسلطان العلماء وأخرى بخليفة السلطان، من أعظم الفضلاء. زوجه الشاه عباس الماضي ابنته، وفوض إليه الوزارة، ثم استوزره من بعده الشاه صفي أيضا.
 ٤. شمس الدين محمد الجيلاني المعروف بالملا شمس، وكان بينه وبين زميله الملا صدرا مراسلة في بعض مشكلات الفلسفة وأجاب عنها الملا صدرا. طبعت هذه الرسالة على هامش كتاب المبدأ والمعاد (المطبوع على الحجر) ص ٣٤٠.
 ٥. قطب الدين الإشكوري محمد بن شيخ علي الشريف اللاهيجي صاحب كتاب "محبوب القلوب في تاريخ الفلاسفة".
 ٦. ويروي عن السيد الداماد إجازة السيد حسين بن السيد حيدر الحسيني الكركي العاملي.
- أورد صورة إجازته له في البحار ج ١٠٧، ص ٣ - ٥.
- مصنفاته وآثاره العلمية
- لقد خلف المير داماد الكثير من المصنفات والمؤلفات القيمة في مختلف العلوم، وهي من الذخائر المهمة التي كانت مرجعا لأهل العلم والبحث والتحقيق. من تلك الآثار:
١. إثبات سيادة المنتسب بالأم إلى هاشم
 ٢. الأربعة الأيام
 ٣. الإعضالات العويصات في فنون العلوم والصناعات

- ٤ . الأفق المبين
- ٥ . أمانت إلهي (تفسير آية الأمانة بالفارسي)
- ٦ . أنموذج العلوم
- ٧ . الإيقاضات في خلق الأعمال وأفعال العباد
- ٨ . الإيقاضات والتشريفات في مسألة الحدوث والقدم
- ٩ . تأويل المقطعات في أوائل السور القرآنية
- ١٠ . تشريف الحق
- ١١ . التصحيحات والتقويات
- ١٢ . التصحيفات
- ١٣ . تفسير سورة الإخلاص
- ١٤ . مقدمة تقويم الإيمان
- ١٥ . التقديسات
- ١٦ . تقديم الإيمان
- ١٧ . الجبر والتفويض
- ١٨ . الجذوات
- ١٩ . الجمع والتوفيق بين رأيي الحكيمين في حدوث العالم
- ٢٠ . جواب الأمير حسن الفراهاني
- ٢١ . جواب السؤال عن تنازع الزوجين في قدر المهر وتصديق وكيل الزوجة
- ٢٢ . جيب الزاوية
- ٢٣ . الحاشية على الاستبصار
- ٢٤ . الحاشية على جواب السؤال عن تنازع الزوجين
- ٢٥ . الحاشية على إلهيات " الشفاء "
- ٢٦ . الحاشية على " رجال الكشي "
- ٢٧ . الحاشية على " شرح مختصر العضدي "

- ٢٨ . الحاشية على " الصحيفة السجادية "
- ٢٩ . الحاشية على " قواعد العلامة "
- ٣٠ . الحاشية على " الكافي " وهي غير " الرواشح "
- ٣١ . الحاشية على مختلف العلامة
- ٣٢ . الحاشية على " من لا يحضره الفقيه "
- ٣٣ . الحاشية على نفلية الشهيد
- ٣٤ . الحبل المتين
- ٣٥ . حدوث العالم ذاتا وقدمًا زمانا
- ٣٦ . حديث التمثيل
- ٣٧ . خطب جمعة لصلاة الجمعة
- ٣٨ . جلسة الملكوت
- ٣٩ . خلق الأعمال
- ٤٠ . دفع شبهة الاستلزام
- ٤١ . ديوان شعر بالعربية والفارسية
- ٤٢ . رسالة برهان المسامحة على تناهي الأبعاد
- ٤٣ . رسالة في نفي الجبر والتفويض
- ٤٤ . رسالة في وجوب صلاة الجمعة
- ٤٥ . رسالة في الوجود
- ٤٦ . رسالة في الوضوء والصلاة
- ٤٧ . الرواشح السماوية في شرح أحاديث الإمامية
- ٤٨ . السبع الشداد
- ٤٩ . سدرة المنتهى في تفسير القرآن
- ٥٠ . شارع النجاة
- ٥١ . شرح " الاستبصار "

٥٢. شرح " تقويم الإيمان "
٥٣. شرح حديث تمثيل أمير المؤمنين (عليه السلام) بسورة التوحيد
٥٤. شرح " الصحيفة "
٥٥. شرح " مختصر الأصول " للعضدي
٥٦. شرعة التسمية
٥٧. صحيفة القدس
٥٨. الصحيفة الملكوتية
٥٩. الصراط المستقيم في ارتباط الحوادث بالقديم
٦٠. عرش التقديس
٦١. رسالة في علم الواجب
٦٢. عيون المسائل
٦٣. الصناعية
٦٤. ضوابط الرضاع
٦٥. فضل سورة التوحيد
٦٦. القبسات (١)
٦٧. الكلمات القصار في المواعظ والنصائح
٦٨. مشرق الأنوار
٦٩. مسح مقدم الرأس
٧٠. مقالة في تضعيف حديث سهو النبي
٧١. مقالة في العلم الإلهي
٧٢. مقالة في المنع عن تقليد الميت

١. هو من أهم آثار المير داماد في الفلسفة، نشر بإعداد الدكتور مهدي محقق وجمع آخر من الفضلاء،
نشره جامعة
طهران عام ١٣٦٧.

٧٣. نبراس الضياء في معنى البداء. (١)
الكتاب الذي بين يديك
الرواشح السماوية، من الكتب المهمة في مسائل علم الدراية. كتبه المصنف مقدمة
لشرحه على الكافي. (٢)
بدأ بشرح خطبة ثقة الإسلام الكليني على الكافي، ثم عقد المصنف تسعا
وثلاثين راشحة أكثرها في مسائل علم الدراية، وبعضها في أحوال بعض الرواة،
ومنها في الأبحاث اللغوية، ومنها في بعض مباحث أصول الفقه.
طبع هذا الكتاب لأول مرة على الحجر بطهران في سنة ١٣١١ هـ من أول شرح
الخطبة إلى آخر الراشحة (التاسعة والثلاثون) وبالأوفست عليه بقم المقدسة في سنة
١٤٠٥ هـ. ق بمكتبة آية الله المرعشي.

نسخ الكتاب

قوبل هذا الكتاب على ثلاث نسخ:

١. مخطوطة مكتبة الروضة الرضوية المقدسة، المرقمة ٣٦٣٦، رمزها " أ " .
٢. مخطوطة مكتبة الروضة الرضوية المقدسة، المرقمة ١٢٨٩٩، رمزها " ب " .
٣. النسخة المطبوعة على الحجر المشار إليها أنفا. رمزها " ج " .

-
١. ريحانة الأدب: ج ٦، ص ٦٠ - ٦١؛ والذريعة إلى تصانيف الشيعة، اثنتا عشرة رسالة للمير داماد
المشتملة على
حديث التمثيل، عيون المسائل، شارع النجاة، السبع الشداد، الإعضالات، حاشية على قواعد العلامة، حاشية
على
مختلف العلامة، حاشية على الإستبصار، رسالة في وجوب صلاة الجمعة، حاشية على نفلية الشهيد،
الكلمات
القصار في المواعظ والنصائح، خطب جمعة لصلاة الجمعة. طبعت هذه المجموعة في مجلد واحد بإعداد
السيد
جمال الدين المير دامادي.
 ٢. ومن المأسوف عليه أن هذا الشرح لم يتم بعده، خرج منه إلى باب أن الأرض لا تخلو من حجة. طبع في
مجلد
بتحقيق السيد مهدي رجائي سماه ب " التعليقة على الكافي " .

عملنا في الكتاب بعد مقابلة النسخ وتثبيت الاختلافات خرجنا الآيات والأحاديث والأقوال الواردة في الكتاب وأرجعناها إلى مصادرها الأصلية، ولم تركز إلى المصادر الثانوية إلا بعد اليأس من الوصول إلى المصادر الأصلية.

واعتمدنا في تقويم الكتاب وضبط نصه على النسخ التي مر وصفها والمصادر التي اعتمدناها، وانتخبنا ما هو الأصح وأثبتناه في المتن، واحترزنا عن ذكر جميع اختلاف النسخ التي لا تفيد سوى تشتيت ذهن القارئ، نعم أشرنا في الهامش إلى بعض الاختلافات المهمة التي لها تأثير في معنى السياق.

شكر وثناء

وأجد لزاما علي أن أقدم شكري وثنائي إلى الأخوة الفضلاء المحققين الشيخ نعمت الله الجليلي والشيخ عباس محمدي والشيخ غلام رضا نقي لمساعدتهم في تحقيق هذا الأثر القيم، والأخوان الفاضلان الشيخ علي أوسط الناطقي ومحمد حسين الدرايتي لمساعدتهما لنا وتفضلهما بإشارات القيمة النافعة طيلة مراحل العمل. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين.

غلامحسين قيصريه ها

٧ جمادي الثاني ١٤٢٢

٥ شهر يور ١٣٨٠

الرواشح السماوية
للمير داماد محمد باقر الأسترآبادي
(م ١٠٤١ ق)
التحقيق
غلامحسين قيصره ها
نعمت الله الجليلي

بسم الله الرحمن الرحيم
والاعتصام بالعزیز العليم الحمد لله رب العالمين حمدا ينبغي لكرم وجهه،
ويليق بعز جلاله زنة عرشه، وعدد علمه، ومداد (١) كلماته، وملء (٢) أطباق ملكوته.

١. في حواشي النسخ: " المداد: النفس، وهو الذي يكتب به، أي قدر ما يكتب به كلماته.
والمراد بكلماته: مجعولاته ومصنوعاته، وبكتابتها: جعله وصنعه وإفاضته تعالى إياها، أو إفاضاته وإيجاداته
وتأثيراته سبحانه، وبكتابتها: اختياره وإرادته إياها، فالنظام الجملي لعوالم الوجود كتاب الله المبين. (منه مد
ظله

العالي) ". راجع لسان العرب ٣: ٣٩٨، (م. د. د.).

٢. في حواشي النسخ: " الملء - بالكسر - : اسم ما يأخذ الإناء إذا امتلأ.
وملكوته: إما عالم المجردات بإطباقه، من العقول والنفوس، ومنها الملائكة المقربون بمراتبها المتشعبة،
وطبقاتها

المختلفة، ومراتب إدراكاتها وتعقلاتها وعلومها وفيوضها وتدابيرها وأفاعيلها.
وإما عوالم ملكه بحذافيرها، من السفليات والعلويات والأسطوسيات والسماويات والجسمانيات والمجردات
والهيوالانيات والقدسيات، وقد اقتر في مقره أن أعظم الجبال بالنسبة إلى جرم الأرض قريب من سبع عرض
شعيرة

إلى كرة قطرها ذراع، وكرة الأرض - لعظم حجمها - إنما هي بالنسبة إلى كرة فلك الشمس فما فوقها
كنقطة مركز

الدائرة بالنسبة إلى محيطها؛ إذ ليس لها عندها قدر محسوس؛ ولذلك ليس للشمس اختلاف منظر مرصود
بالحس،

بل محسوب بالحساب، وأما لما فوقها فلا بالحس ولا بالحساب.

ثم تدوير المريخ أعظم بكثير من ممثل الشمس بما في جوفه؛ ولذلك يكون البعد من مركزي الشمس
والمريخ حين

المقارنة والاجتماع في دقيقة واحدة بل نقطة واحدة وأعظم من البعد بينهما عند المقابلة، مع كونهما
على

طرفي نصف الدور، ثم يتزايد العظم في الأجرام السماوية إلى حيث يستبين - على ما قد بيناه في كتابينا "
الصراط

المستقيم " و " الأفق المبين " - أن المتحرك بالحركة اليومية بمقدار ما يقول أحد: واحد، يقطع من مقعر
الفلك

الأقصى خمسة آلاف ومائة وستة وتسعين ميلا، وهو ألف وسبعمائة واثنان وثلاثون فرسخا من مقعر الفلك
الأقصى والله سبحانه يعلم ما يتحرك محدد به وقتئذ.

ثم العقل الصريح يحكم: أن عالم المجردات - وهو عالم الأنوار - أوسع لا محالة من عالم الأجسام - وهو
عالم

الظلمات - أوسعية لا تتناهي مراتبها، بل لا يكاد يصح أن ينسب سعته إلى سعته، والكل لا يكاد يعقل له قدر
بالنسبة

إلى سعة عالم الربوبية، وفضاء صقع جنابه، والله سبحانه واسع عليم. (منه مد ظله العالي) ".

والصلاة السامة التامة على خيرته من خليقته محمد أكرم المصطفين من بريته، وأوصيائه الطاهرين حملة العلم، وخزنة الوحي من الأصفين، من خاصته الأزكين من عترته.

وبعد: فإن أحوج المرئيين وأفقر المفتاقين إلى رحمة ربه الحميد الغني محمد بن محمد يدعى " باقر الداماد الحسيني " - ختم الله له في نشأته بالحسنى، وسقاه في المصير إليه من كأس المقربين ممن له لديه لزلفى، وجعل خير يوميه غده، ولا أوهن من الاعتصام بحبل فضله العظيم يده - يملئ على قلوب العقول، ويتلو على أسماع الألباب أن من المنصرح في مصاره، (١) المقتر في مقاره أن المعجزة

القولية في العقول الصريحة أوقع، والخواص من العقلاء المراجيح (٢) لها أطوع. والقرآن الحكيم من التنزيل الكريم - مع كونه أفضل المعجزات وأجملها، وأعظم الآيات وأجزلها - لبقائه من دونها أدوم البقاء مدى الأبد، وثباته أقصى الثبات بلا أمد، فهو بما أنه من حقائق الحكم، ودقائق البلاغة، وراء ما يتناهى، بل ما لا يتناهى بما لا يتناهى أبلغ ناطق وأصدق شاهد لنفسه بنبالة الأمر، وجلالة القدر؛ إذ ما من معجزة فعلية أتى بها الأقدمون من الأنبياء، والأولون من المرسلين إلا وإذا دقق المتبصر (٣) التأمل، ولطف التدبر، صادف بعقله فيما قبلنا من جنسها في أفاعيل الله تعالى وصنائه ما هو آنق (٤) وأعجب وأحكم وأتقن. وأما هو (٥) فلا صودف ولن يصادف - فيما تناله عقولنا، وتبلغه أوهامنا - من

-
١. في حاشية " أ ": " جمع المصر بمعنى محل صرير القلم، (منه مد ظله العالى) " .
 ٢. المراجيح: الحلماء. لسان العرب، ج ٢، ص ٤٤٥، (ر. ج. ح).
 ٣. في حاشية " أ ": " المتبصر: مبالغة في البصيرة " .
 ٤. في حاشية " أ ": " آنق أي أحسن " . كما في القاموس المحيط ٣: ٢١٠، (أ. ن. ق).
 ٥. في حاشية " أ ": " أي القرآن العظيم " .

جنسه ما يضاهيه أو يدانيه، وكلما ازدادت أرواع أولي الأحلام في أفانين مدارجه بصيرة، ازداد ما عداه - مما يشاركه في جنسه - عنه بعدا وسقوطا ونأيا وهبوطا. وكذلك فيما ورد عن سادتنا الطاهرين أمناء سر الله، وتراجمة وحيه، وسفراء (١) غيبه، وألسنة أمره ونهيه - صلوات الله وتسليماته على أرواحهم القادسة، وأجسادهم الطاهرة - في دقائق الحكمة، وحقائق التوحيد، ولا سيما ما سبيله ذلك عن باب الله الصافق، وكتابه الناطق، أمين الرحمن، وشريك القرآن، الذي مثابته من العقلاء والأصفياء مثابة الأحداق من الرؤوس، ونسبته إلى العلماء والحكماء نسبة المعقول إلى المحسوس، أمير المؤمنين، وسيد المسلمين، باب أبواب المقاصد والمطالب، أبي السبطين علي بن أبي طالب - عليه من الصلوات نواميها، ومن التسليمات أناميتها - في خطبه وأثنيته وأحاديثه وأدعيته على أساليب وحيانية، وموازين فرقانية، في بلاغة تحار فيها الأفهام، وبراعة تدهش منها الأحلام، ألمع المعجزات وأبهر الدلائل على الرسالة والسفارة، وأسطع الحجج وأنور البراهين على الوصاية والوراثة؛ لما فيها من غامضات العلوم، ومحارات (٢) العلماء، وأمهات الحكمة، واصطلاحات الحكماء، مع أنهم (عليهم السلام) لم يختلفوا إلى محتشد أريب، ولا احتشدوا في محتفل الأخذ عن أديب، ولا كانت العلوم في عصرهم مدونة، ولا كتب الحكمة في زمنهم مترجمة. (٣)

١. في حاشية " أ " : " السفير: الرسول والمصلح بين القوم، والجمع السفراء. والسفرة: الكتابة ". كما في لسان العرب ٤ : ٣٧٠، (س. ف. ر).
٢. في حاشية " ب " : " محارات: محل الحيرة " .
٣. في حواشي النسخ: " بداءة نقل كتب الفلسفة من اللغة اليونانية إلى لغة العرب كانت في أواخر عصر مولانا أبي عبد الله الصادق (عليه السلام). وقال شيخ الطائفة في الفهرست والنجاشي في كتابه: إن شيخ الإمامية الفيلسوف الحكيم المبرز على نظرائه في زمانه قبل الثلاثمائة وبعدها أبا محمد الحسن بن موسى النوبختي - ابن أخت أبي السهل بن نوبخت - كان يجتمع عليه جماعة من نقلة كتب الفلسفة مثل: أبي عثمان الدمشقي، وإسحاق وثابت وغيرهم. (منه مد ظله العالی) " .
- راجع الفهرست: ٩٦ / ١٦١؛ ورجال النجاشي: ٦٣ / ١٤٨.

أولئك آبائي فجئني بمثلهم* إذا جمعنا يا جرير! المجامع (١)
وإن كتاب الكافي لشيخ الدين، وأمين الإسلام، نبيه الفرقة، ووجيه الطائفة،
رئيس المحدثين، حجة الفقه والعلم والحق واليقين، أبي جعفر محمد بن
يعقوب بن إسحاق الكليني - رفع الله درجته في الصديقين، وألحقه بنيه وأئمة
الطاهرين - قد حوى من ذلك طسقا (٢) وأفيا، وقسطا كافيا، ولم يكن يتهاى لأحد من
الفقهاء والعلماء والعقلاء والحكماء من عصر تصنيفه إلى زمننا هذا - والمدة سبعمائة
سنة - أن يتعاطى حل غوامضه، وشرح مغامضه، ويتفرغ لتفسير مبهمات، وتحرير
مهماته مع ما ترى الأفتدة في الأدوار والأعصار هاوية إليه، والأكباد في الأقطار
والأمصار هائمة عليه؛ إذ كان دخول ذلك في منة (٣) الميسرة، وقوة المقدرة محوجا
إلى أن يكون المرء في جوهر نفسه بحسب فطرته الأولى المفطورة مطبوعا على
قريحة سماوية، وفطرة ملكوتية، وغريزة عقلانية، وجبلة قدسانية.

ثم إذا هو في فطرته الثانية - المكسوبة من كل علم من العلوم العقلية والنقلية
والحكومية والشرعية الأصلية والفرعية على النصاب الأتم، والنصيب الأوفر - ذا تدبر
وميض، وتتبع عريض، غزير المراجعات، كثير المباحثات، قد راجع وروجع،
وناظر ونوظر دهرا صالحا، وأمدا طويلا، مجتهدا في إبلاغ قوته العاقلة والعاملة
ميقاتهما من الكمال، وإسباغ شطريه النظري والعملي في كفتي ميزان الاستكمال،
ومع تيك وتيك وذا وذا، ذا خلوات وخلصات (٤) في مجاهدات قلبية، ومراصدات

١. ديوان الفرزدق: ٣٠٦.

٢. في حاشية "أ": "الطسق: الوظيفة من خراج الأرض". كما في لسان العرب ١٠: ٢٢٥، (ط. س. ق).

٣. في حاشية "أ": "المنة: القوة". كما في لسان العرب ١٣: ٤١٥، (م. ن. ن).

٤. في حواشي النسخ: "الخلصات - بالتحريك - جمع الخلسة - بالفتح - وهي المرة الواحدة من مرات
الاختلاس.

وفي عرف العرفاء والمحققين: هي مرتبة من مراتب النفس في أضعاف مقامات العارفين، بحسب درجاتها
في

رفض الحواس، وخلع الجلباب الجسداني.

وأما الخلسة - بالضم - فاسم ما يختلس ويختطف، ومنه قولهم: الخلسة فرصة، ومن هناك سمينا كتابنا
خلسة

الملكوت، فأما قولنا في ديباجة "الصراط المستقيم": في خلصات فهي أيضا بالتحريك جمع الخلسة -
بالفتح -

على المعنى الاصطلاحي كما هاهنا. وجمع الخلسة - بالضم - الخلصات بضمين كشبهات في شبهة. (منه
مد ظله

العالى) "

قدسية، دعاء، أوها، مدماعا، مضراعا، لحقوق بارئه مذكارا، ومن ذكر ربه والتبتل إليه والتولع بأسمائه الحسنى مكثارا، في رحمة الله طموعا، وبالولوع (١) بقرب الحبيب

ولوعا، بمجامع أشواقه في سبيل العرفان شعوقا، وبشراشره وأرواقه على سدة الإخلاص عكوقا، وقلما يتفق سماح الزمان للمرء باستجماع ذلك، ويعز ويندر أن يكون الرجل ميسرا لسلوك تلك المسالك.

وإذ ربي العظيم - عز مجده، وجل سلطانه - قد خصني بفضله، وحفني بطوله، ففوق فيوض تلك السحب المطيرة، والمنن الكبيرة، وموض تلك الأضواء البارقة، والأنوار الشارقة يسرني لشرح صدر الحكمة، وطبخ نيهها، ولم شعث المعرفة، ودفاع شر العي عنها.

وظن المتعطشون - المتولعون، أولو أكباد ظامئة، وأدماع حامئة، وذووا مهج من اللوعة في وائمة، (٢) وقلوب بين يدي الالتياح جاثية، وهم عصابة جمعة، وعصبة كالحمة، (٣) قد جمعتهم الصحابة الروعية، والقراة المعنوية - أن بغيتهم المبتغاة، وأمنيتهم المتوخاة مرتبة أنا ابن بجدتها، (٤) وعامر بلدتها، وحامل لوائها، وعامل

١. في حواشي النسخ: "الولوع: مصدر ولعت بالشيء أروع ولعا وولوعا، والولوع في "ولوعا" فعول من أبنية المبالغة، وكلاهما بفتح "الواو" المصدر والاسم جميعا كما [أن] القبول أيضا كذلك. (منه مد ظله العالي) انظر

لسان العرب ٨: ٤١٠، (و. ل. ع).

٢. في حاشية "أ": "وقع في وائمة، أي في غواية وداهية". كما في القاموس المحيط ١: ٣٣، (و. م. أ).
٣. في حواشي النسخ: "الحمة: أي كالعين النابغة الحارة، ومنه الحديث: "العالم كالحمة". يعني: كعين ماء

حار يستشفى بها الأعداء والمرضى. (منه مد ظله العالي) "كما في النهاية في غريب الحديث والأثر ١: ٤٤٥،

(ح. م. م).

٤. في حواشي النسخ: "البجدة - بالفتح وبضمة وبضمين -: الأصل، ودخلة الأمر وباطنه، يقال للعالم بالشيء،

المتقن له، وللدليل الهادي: هو ابن بجدتها، وعنده بجدة ذلك أي علمه. (منه مد ظله العالي) "كما في القاموس

المحيط ١: ٢٧٥، (ب. ج. د).

روائها، فطفقت ألسن أفئدتهم تلح علي بالاقتراح، وأخذت ألسنة مسألتهم تقترح علي بالإلحاف في الإلتحاح، وكلما أبيت إلا المدافعة، أبوا إلا المراجعة، وحيث أعيتني التعاذير، وعيت بي المعاذير، فبإذن الله سبحانه أجبتهم إلى مقترحهم، ونهجت بهم السبيل إلى صراحة (١) الحق من مطرحهم، (٢) وشرحت المشكلات، وأزحت المعضلات، وفككت العقد، وهتكت الأستار، وجلت الخرائد، (٣) وبحث (٤)

بالأسرار في تعليقات أوان المدارس تجري مجرى الحواشي، ومعلقات تستكشط (٥) عن محيا الحقيقة الغواشي، فانتشرت في الأقطاع، واشتهرت في الأصفاع، فعبت (٦) من مشاربها العطشى الشارفون (٧) عبا، واستحبتها الراضة العارفون حبا، ولقد وقعت إلى أفاحم العلماء، وأكارم الفضلاء فأنقتهم إيناقا، وأشرقت على مطارح أنظارهم إشراقا، فتلمسوا (٨) مني - بل أشاروا إلي أن أجمعها جمعا وتدوينا، وأنظمها نظما

١. في حاشية " أ ": " صراحة الدار: عرضتها، والصرحة: المتن من الأرض ". كما في لسان العرب ٢: ٥١١،

(ص. ر. ح).

٢. في حاشية " أ ": " مطرحهم - بتشديد الطاء وفتح الراء -: اسم مكان من الاطراح، وطرحت الشيء أي رميته،

واطرحه أي أبعدته، والمطرح المكان البعيد ". كما في القاموس المحيط ١: ٢٣٧، ولسان العرب ٢: ٥٢٨ - ٥٢٩،

(ط. ر. ح).

٣. في حاشية " أ ": " الخريدة من النساء: الحية، ولؤلؤة خريدة لم تثقب، وكل عذراء خريدة ". كما في لسان العرب

٣: ١٦٢، (خ. ر. د).

٤. في حاشية " أ ": " باح أي ظهر وأظهر ". كما في لسان العرب ٢: ٤١٦، (ب. و. ح).

٥. في حاشية " أ ": " كشطت الغطاء عن الشيء: إذا كشفته عنه ". كما في لسان العرب ٧: ٣٨٧، (ك. ش. ط).

٦. في حاشية " أ ": " ألب: شرب الماء من غير مص، والعباب: كثرة الماء ومعظمه وارتفاعه ". كما في لسان العرب

١: ٥٧٢ - ٥٧٣، (ع. ب. ب).

٧. في حاشية " أ ": " الشارف: المسنة من النوق، وسهم شارف: إذا وصف بالعتق والقدم ". كما في لسان العرب ٩:

١٧٣، (ش. ر. ف).

٨. في حاشية " أ ": " التلمس: التطلب مرة بعد أخرى ". كما في لسان العرب ٦: ٢٠٩، (ل. م. س).

وترقينا، (١) فأطلبتهم (٢) بطلبتهم، بل امتثلت أمرهم في إشارتهم، فها هي - بفضل من الله

ورحمة، وعون منه وعصمة - مرصوصة (٣) البنيان، منصوصة (٤) التبيان، ملقاة إلى قلوب

الألباء من الحكماء والعقلاء، مملاة على أسماع الأذكياء من الفقهاء والعرفاء. وإذ هي آيات بينات عقلية، هن أم فيوضات قدسية، من رشح سماء عالم الملكوت، وسحاب إفاضة من منه الرهبوت، وإليه الرغبوت، فليكن وسمها الرواشح السماوية في شرح أحاديث الإمامية، والثقة بالله وحده، والاعتصام به آملا سيبه (٥) ورفده. (٦) شرح خطبة الكافي [شرح خطبة الكافي]

قول شيخنا الأقدم الأفخم رئيس المحدثين جزاه الله تعالى عن زمرة علماء الدين خير الجزاء: (الحمد)

قيل: هو الوصف بالجميل على وجه التبجيل، (٧) فيختص باللسان. وعن بعض المحققين: الحمد إظهار الصفات الكمالية لأحد، فيعم حمد الإنسان وغيره، ومن هذا القبيل حمد الله جل ثناؤه على ذاته، وذلك حيث بسط بساط الوجود على إمكانات لا تعد ولا تحصى، ووضع عليه موائد كرمه إلى ما لا يتناهى، فقد كشف عن

-
١. في حاشية " أ ": " الترقيين في كتاب الحسابات: تسويد الموضع، لئلا يتوهم أنه بيض؛ كيلا يقع فيه حساب ". كما
في لسان العرب ١٣: ١٨٥، (ر. ق. ن).
 ٢. في حواشي النسخ: " أطلبتة - كأكرمتة - أي أسعفته بما طلب. والطلبة - بفتح الطاء وكسر اللام -: الحاجة والبنية. والإطلاب: إنجازها، وقضاؤها، وإنجاحها، يقال: مني وإلي طلب فأطلبتة. (منه مد ظله العالی) ". كما في
لسان العرب ١: ٥٦، (ط. ل. ب).
 ٣. في حاشية " أ ": " رصبت الشيء أرصه رصا أي ألصقت بعضه ببعض. ومنه: (بنيان مرصوص) ". كما في لسان
العرب ٧: ٤٠، (ر. ص. ص).
 ٤. في حاشية " أ ": " نصصت الشيء: رفعته، ومنه: منصة العروس ". كما في لسان العرب ٧: ٩٨، (ن. ص. ص).
 ٥. في حاشية " أ ": " السيب: العطاء ". كما في لسان العرب ١: ٤٧٧، (س. ي. ب).
 ٦. في حاشية " أ ": " الرفد: العطاء والصلة ". كما في لسان العرب ٣: ١٨١، (ر. ف. د).
 ٧. التبجيل: التعظيم. النهاية في غريب الحديث والأثر ١: ٩٨، (ب. ج. ل).

صفات كماله بدلالات قطعية تفصيلية غير متناهية؛ فإن كل ذرة من ذرات الوجود تدل عليه، ولا يتصور مثل هذه الدلالات في الألفاظ والعبارات؛ ومن ثم قال (صلى الله عليه وآله): " لا

أحصي ثناء عليك كما أثنيت على نفسك (١) "

(لله) اللام للاختصاص، ولام " الحمد " للجنس، فلا يبعد أن يراد أن جنس الحمد مختص به تعالى؛ لأن النعوت الكمالية ترجع إليه؛ لأنه فاعلها وغايتها كما حقق في مقامه كلها.

قوله: (المحمود لنعمته).

لما كان الحمد فعلا اختياريا حادثا فلا بد له من علل أربع، دل على بعضها بالالتزام:

إحداها: الفاعل، وهو الحامد، وهو المفهوم منه بالالتزام.

وثانيها: القابل، وهو اللسان في المعنى الأول، والموجودات كلها في المعنى الثاني.

وثالثها: الصورة، وهي المحمود بها التي أنشأها الحامد، وأظهرها من الصفات الكمالية والنعوت الجلالية لكل محمود بحسب حاله وكماله.

ورابعها: الغاية، ويقال لها: المحمود عليه، وإليه أشار بقوله: " المحمود لنعمته " .
قوله: (المعبود لقدرته).

اللام في قوله: " لقدرته " لام التعليل أي يعبد العابدون؛ لكونه قادرا على الأشياء، فاعلا لما يشاء في حقهم، فيعبدونه إما خوفا وطمعا، أو إجلالا وتعظيما.
قوله: (المطاع في سلطانه).

أي يطيعه الموجودات وما في الأرضين والسموات؛ لقوله حكاية عن الكل:
(قالنا أتينا طائعين)؛ (٢) ولقوله: (و لله يسجد من في السموات و الارض طوعا و
كرها

١. مصباح الشريعة: ٥٥، باب الذكر.

٢. فصلت (٤١): ١١.

و ظللهم بالغدو). (١)
 قوله: (المرهوب بجلاله، المرغوب إليه فيما عنده).
 أي المرهوب منه (٢) بحسب جلاله أو بسبب جلاله، المرغوب إليه فيما عنده من
 نوائله التي لا تنكد، (٣) وعطاياه التي لا تنفذ، أو فيما عنده من الثابتات الباهجات،
 والباقيات الصالحات.
 يقال: رغب (٤) في الشيء يرغب - كسمع يسمع - رغبا - بالضم - ورغبة، وتفتح:
 إذا طمع فيه وتولع به، وشره وحرص عليه.
 ورغب إلى الله تعالى، أو إلى فلان رغبا ورغبوتا ورغبانا محركات، ورغبة
 محركة أيضا، وتضم: إذا ابتهل، وأكثر من الضراعة والطلب والمسألة.
 ورغبه وارتغبه: أراده وتشوقه واشتاقه. ورغب عنه: لم يرده ولم يتشوق إليه.
 ورغب بنفسه عنه: رأى لنفسه عليه فضلا، الرغبي والرغباء مضمومة " الراء " بالقصر،
 ومفتوحها بالمد من الرغبة كالنعمي والنعماء من النعمة.
 فإن قلت: أليس المطرزي - وهو من الأعلام الأثبات في العرييات والأدبيات - قد
 قال في كتابيه: المعرب (٥) والمغرب: " رهبه خافه، والله مرهوب، ومنه: لبيك
 مرهوب
 ومرغوب إليك. وارتفاعه على أنه خبر مبتدأ محذوف "؟ (٦)

١. الرعد (١٣): ١٥.
 ٢. في حواشي النسخ: " يعني أنه من باب حذف أداة التعدي في اللفظ واعتبارها في النية، وذلك أمر شائع
 كما يقال:
 المصطلح، ويراد المصطلح عليه، أو على سبيل إدخاله في التعدي ب " إلى "؛ تغليبا لجانب المرغوب، كما
 اعتبره ابن
 الأثير. (منه مد ظله العالی) ". انظر النهاية في غريب الحديث والأثر ٢: ٢٣٦، (ر. غ. ب).
 ٣. في حاشية " أ ": " نكدت الركبة: إذا قل ماؤها ". كما في لسان العرب ٣: ٤٢٨، (ن. ك. د).
 ٤. في حاشية " ب ": " رغب يرغب رغبة: إذا حرص على الشيء، وطمع فيه. والرغبة: السؤال والطلب،
 ومنه حديث
 أسماء: " أتتني أمي راغبة وهي مشركة " أي طامعة تسألني شيئا ". كما في النهاية في غريب الحديث والأثر
 :٢
 ٢٣٧، (ر. غ. ب).
 ٥. المعرب لم نعثر عليه.
 ٦. المغرب: ٢٠٢، (ر. ه. ب).

قلت: بلى ولكن المحقوق بالاعتبار عندي ما قاله ابن الأثير في نهايته، ففحصه هنالك أضبط، وقوله أثبت؛ حيث يقول:
وفي حديث الدعاء: " رغبة ورهبة إليك " أعمل (١) لفظ " الرغبة " وحدها، ولو أعملهما
معا، لقال: " رغبة إليك ورهبة منك " ولكن لما جمعهما في النظر قوى (٢) أحدهما على الآخر، كقول الشاعر: " وزججن (٣) الحواجب والعيونا ". وقول الآخر: " متقلدا سيفاً ورمحاً ". (٤)

والذي أجده أكثرياً - في تعاطيات المتثقفين وتداولاتهم - أنه إذا كان المرهوب ما هو مخوف؛ لكونه من غير الملائمات، كالألام، والفجائع، ومصادرها، ومبادئها، قيل للراهب: رهبه يرهبه رهبة - بالضم والفتح - ورهبانا كذلك.
وإذا كان من هو مخشي؛ لجلالته وعظمته وقهاريته وجباريته؛ ولشدة الوله والدهش من كبريائه وجبروته، وهو في عزه وعلاه محبوب قلب الراهب، ومعشوقه وبغيته ومبتغاه، قيل: رهب منه يرهب رهبا بالتحريك، ورهبة ورهبانا أيضا محركتين، ومن ذلك ما عدي بنفسه لا ب " من " فيما يروى عن مولانا أمير المؤمنين (عليه السلام):

أي يومي من الموت أفر * يوم ما قدر أم يوم قدر
يوم ما قدر لا أرهبه * وإذا قدر لا ينجو الحذر (٥)
والرهبي والرهباء - بالضم مقصورة، وبالفتح ممدودة - من الرهبة كالرغبى والرغباء من الرغبة، والرغبة والرهبة لازمتان فيمن له غاية العظمة والجلال، ونهاية اللطف والجمال، بل لا يخلو جمال عن جلال، ولا جلال عن جمال.

-
١. أي أعمل الرسول (صلى الله عليه وآله).
 ٢. هكذا في جميع النسخ، ولكن في المصدر: " النظم حمل " بدل " النظر قوى ".
 ٣. في حاشية " أ ": " زججت المرأة حاجبها: دققت وطولته ". كما في لسان العرب ٢: ٢٨٧، (ز. ج. ج).
 ٤. النهاية في غريب الحديث والأثر ٢: ٢٣٧، (ر. غ. ب).
 ٥. ديوان الإمام علي (عليه السلام): ١٩٣؛ شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٥: ١٣٢ بتفاوت يسير.

أما الرهبة من الجمال، فللهيمان (١) الحاصل من الجمال الإلهي، ولإنقهار العقل منه وتحير فيه.

وأما الرغبة في الجلال. فللطف المستور في القهر الإلهي، كما قال تعالى: (و لكم في القصاص حياة يا أولى الألباب) (٢) وقال أمير المؤمنين كما روي عنه: " سبحان

من اتسعت رحمته لأولياءه في شدة نقمته، واشتدت نقمته لأعدائه في سعة رحمته ". (٣) ومن هنا يعلم قوله: " حفت الجنة بالمكاره، وحفت النار بالشهوات ". (٤)

قوله: (النافذ أمره في جميع خلقه).

المراد به أمر التكوين لا أمر التشريع، فله أمران: أمر تكوين وهو الذي بلا واسطة مخلوق. وأمر تشريع بواسطة الكتب والرسل (عليهم السلام). والأول نافذ في جميع

الخلق، ولا يسعهم إلا الطاعة كما قال تعالى: (إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول لهو كن فيكون). (٥) لثاني مختص بالثقلين، فمنهم من أطاع، ومنهم من عصى. قوله (علا فاستعلى، ودنا فتعالى).

أي سبق في العلو فاستعلى، وغلب على جميع الموجودات. وتحريره أن العلو يقال بالاشتراك على معان ثلاثة:

الأول: العلو الحسي المكاني كارتفاع بعض الأجسام على بعض. الثاني: العلو التخيلي، كما يقال للملك الإنساني: إنه أعلى الناس أي أعلاهم في الرتبة المتخيلة كمالاً.

الثالث: العلو العقلي، كما في بعض الكمالات العقلية التي بعضها أعلى من

١. هام في الأمر: إذا تحير فيه. لسان العرب ١٢: ٦٢٦، (٥. ى. م).

٢. البقرة (٢): ١٧٩.

٣. نهج البلاغة: ١٤٧، الخطبة: ٩.

٤. صحيح مسلم ٤: ٢١٧٤، ح ٢٨٢٢ عن رسول الله (صلى الله عليه وآله)؛ وبتفاوت يسير عن علي (عليه السلام) في نهج البلاغة: ٣٣٤، الخطبة ١٧٦.

٥. يس (٣٦): ٨٢.

بعض، كما يقال: السبب أعلى من المسبب.
إذا عرفت ذلك فنقول: يستحيل أن يكون بالمعنى الثاني؛ لتنزهه عن الكمالات
الخيالية التي يصدق لها العلو الخيالي؛ إذ هي كمالات إضافية تتغير وتبديل بحسب
الأشخاص والأوقات، وقد تكون كمالات عند بعض الناس ونقصانات عند آخرين،
كدول الدنيا بالنسبة إلى العالم الزاهد، ويتطرق إليه الزيادة والنقصان، ولا شيء من
كمال الأول الواجب سبحانه - لتنزهه عن النقصان والتغيير - بوجه ما، فبقي أن
يكون علوه عقليا مطلقا، يعني أنه لا رتبة فوق رتبته، بل جميع المراتب العقلية
منحطة عنه.

" ودنا فتعالى "

قد أورد الجامع المؤلف - قدس سره الشريف - " الدنو " مقابلا ل " العلو " المستلزم
للبعد، وكما علمت أن العلو يقال على المعاني الثلاثة المذكورة بحسب الاشتراك،
فكذلك ل " الدنو " يقال: ثلاثة معان مقابلة لها.
فيقال: مكان فلان دنى من مكان فلان إذا كان أسفل منه.
ويقال: رتبة الملك الفلاني أدون من رتبة السلطان الفلاني، إذا كان في مرتبة أقل
منه، ورتبة المعلول أدنى من رتبة علتته.
ويقال على معنى رابع، فيقال: فلان أدنى إلى فلان وأقرب إليه إذا كان خصيصا
به مطالعا على أحواله أكثر من غيره.
والبارئ تعالى منزه عن أن يراد بدنوه أحد المفهومات الثلاثة الأول، بل المراد
هو المفهوم الرابع، فقربه في دنوه إذن بحسب علمه الذي لا يعزب عنه مثقال ذرة في
الأرض، ولا في السماء، ولا أصغر من ذلك، ولا أكبر. (١) ف " تعالی " رد الأحكام
الوهمية بأن ما قرب منها فقد ساواها في أمكنتها، فيقال: قربه ليس منافيا لبعده عن
مخلوقاته؛ لاجتماع العلو والدنو في شيء واحد بهذا المعنى.

١. مأخوذ من الآية الشريفة. سبأ (٣٤): ٣.

قوله: (الذي لا بد لأوليته، ولا غاية لأزليته).
لارتفاعه عن الأزمنة والزمانيات، كارتفاعه عن الأمكنة والمكانيات؛ وحيث لم يكن مكانيا كانت نسبته إلى الأمكنة واحدة، وحيث لا يكون زمانيا تكون نسبته إلى الأزمنة واحدة، فتسوى عنده البدء والغاية، والأول والنهاية، فأوله أبد، وأبده أزل بحسب الزمان، كما علوه دنو، ودنوه علو بحسب المكان، فهو الأول والآخر.
قوله: (القائم قبل الأشياء، والدائم الذي به قوامها).
يعني أنه تعالى قائم بذاته لا بغيره؛ لأنه واجب الوجود، ولو قام وجوده بغيره، لكان ممكنا مفتقرا إلى الغير، وهذه القبلية قبلية بالذات.
قوله: (القاهر الذي لا يؤوده حفظها).

أي لا يثقله ولا يشق عليه حفظ الأشياء، يقال: آده يؤوده: إذا أثقله، (١) وفي إيراد صفة القهر هنا إشارة إلى الدليل على كونه مما لا يتعبه ولا يكله حفظ الأشياء؛ لأن إيجاده وإدامته لها على سبيل الرشح والفيض، لا على وجه الاستكمال كما في غيره من الفاعلين؛ إذ ما من فاعل غيره إلا ويفعل لغرض زائد على ذاته، ويستكمل في فاعليته بذلك الغرض الذي يعود إليه وينفعل منه، والانفعال يلزم التعب والكلال.
قوله: (تفرد بالملكوت، وتوحد بالجبروت).

"الملكوت" فعلوت من الملك، كما الرغبوت من الرغبة، والرهبوت من الرهبة، والرحموت من الرحمة، والجبروت من الجبر والقهر، ومنه الحديث: "سبحان ذي الجبروت" (٢) و "الملكوت" من صيغ التكثير، وأبنية المبالغة. ومنه يقال له: (٣) ملكوت العراق.

وأما "ملكوة" - بتسكين "اللام" بين "الميم" المفتوحة "والكاف" المضمومة قبل

١. لسان العرب ٣: ٧٥، (أ. و. د).

٢. بحار الأنوار: ج ٨٣، ص ١١، وص ٨٤: "سبحان ذي العزة والجبروت".

٣. أي للسلطان.

" الواو " المفتوحة - مثال الترقوة، فهو الملك والعز.
ومنه يقال: له ملكوة العراق، فهو مليك أي ملكه وعزه.
وعالم الملكوت - كعالم الأمر، وعالم الغيب، وعالم النور، وعالم الحمد - اسم
لعوالم العقلية والقدسيات، أعني المجردات والمفارقات بأسرها، كما عالم الملك
- كعالم الخلق، وعالم الشهادة، وعالم الظلمات - اسم لعوالم الحسيات والوضعيات
بجملتها أعني الجسمانيات والهيولائيات بقضها وقضيضها، (١) ومنها: " سبحان ذي
الملك والملكوت، له الخلق والأمر، عالم الغيب والشهادة، جعل الظلمات والنور، له
الملك، وله الحمد " .

قوله: (وبحكمته أظهر حججه على خلقه).

الحكيم: المحكم في خلق الأشياء. والإحكام: هو الإتيان [في] التدبير وحسن
التصوير والتقدير.

والحكيم: الذي لا يفعل قبيحا ولا يخل بواجب، والذي يضع الأشياء مواضعها.
والحكيم أيضا: العالم؛ لاشتقاقه من الحكم بمعنى التصديق، أو من الحكمة.
والحكمة لغة: العلم، ومنه قوله تعالى: (يؤتى الحكمة من يشاء). (٢) وعن ابن
عباس: " الحكيم: الذي كمل في حكمته، والعليم: الذي كمل في علمه " (٣)
والحجج جمع الحجة، وهي في اللغة أولا بمعنى القصد، ومنه: المحجة، جادة
الطريق، ثم غلب على قصد الكعبة للنسك. والحجة أيضا بمعنى الغلبة فحجه أي
غلبه، ثم استعملت بمعنى الرسول والإمام؛ لأن ذواتهم أدلاء على الحق، فيكونون
حججا على الخلق.

١. بقضها وقضيضها: يعني جميعها، وفي الحديث: " يؤتى بالدنيا بقضها وقضيضها " أي بكل ما فيها. راجع
النهاية في

غريب الحديث والأثر ٤: ٧٦، (ق. ض. ض).

٢. البقرة (٢): ٢٦٩.

٣. مصباح الكفعمي: ٣٢٥، الفصل ٣٢.

والمعنى، أن حكمته تعالى اقتضت إظهار الحجج على الخلائق ببعثة الأنبياء، ونصب الأوصياء (عليهم السلام)؛ ليكمل الخلقة، ويتم النعمة؛ إذ بدون ذلك لا يتمشى النظام،

ويقع الهرج والمرج كما بين في موضعه.

قوله: (اخترع الأشياء إنشاء، وابتدعها ابتداء بقدرته وحكمته).

"الاختراع" و"الابتداع" لفظان متقاربان في المعنى، وهو إيجاد الشيء لا عن أصل، ولا عن مثل. ومن أسمائه "البديع"، وهو فعيل بمعنى المفعول، كالأليم بمعنى المؤلم. والمراد أنه تعالى أوجد الأشياء بنفس قدرته لا عن مادة، وبمحض حكمته، لا لغرض؛ إذ لو أوجدها بواسطة أصل وعنصر، لافتقر في فاعليته إلى سبب آخر منه الأصل، فلم يكن مبتدعا؛ لأن الغرض والعلة الغائية ما يجعل الفاعل فاعلا، فالأول إشارة إلى نفي العلة المادية عن فعله، والثاني إلى نفي العلة الغائية عنه.

قوله: (لامن شيء فيبتل الاختراع، ولا لعله فلا يصح الابتداع).

هذا من مقتبساته - رحمه الله تعالى - مما قد تواتر تكرر أنواره في مشكاة الحكمة، ومصباح البلاغة أعني كلام مولانا أمير المؤمنين (عليه السلام) في خطبه وحكمه،

وكلمات سادتنا الطاهرين (عليهم السلام) في أحاديثهم وأدعيتهم.

فاعلمن أن "الابتداع" في عرف العلوم اللسانية: إخراج الشيء من العدم إلى الوجود بديعا، أي متخصصا ممتازا بنوع حكمة فيه.

"والاختراع": رعاية تأنق وتعمل في إخرجه من العدم، مأخوذ من "الخرع" بمعنى الشق، وإذا استعمل بالنسبة إليه سبحانه ما يدل على تكلف وطلب، ريم به ما يلزمه من كمال الصنع وجودة المصنوع؛ لأنه - تعالى عزه - متعال عن التروي والاعتماد.

وجعل بعضهم "الإبداع" و"الاختراع" الإخراج لا على مثال، إلا أن "الاختراع" يناسب القدرة، "والإبداع" يناسب الحكمة.

وأما في اصطلاح العلوم الحقيقية، ولسان علماء الحقيقة، فتارة يقال: "الإبداع":

إخراج الأيس من الليس المطلق من غير أن يكون مسبوقا (١) بمادة ومدة، لا سبقا بالزمان، ولا سبقا بالدهر، ولا سبقا بالذات، ولا يتعلق إلا بمفارقات المادة، وعلائقها مطلقا، فهذا هو الذائع المشهور.

وفي الفلاسفة من (٢) يقول: إن ذلك لا يكون إلا مع عدم سبق الليس المطلق على الأيس سبقا دهريا، بل سبقا بالذات فقط.

ومنهم من لا يجعل كل ما هذه صفته مبدعا، بل يخص "الإبداع" بالصادر الأول لاغير، ويقول: إذا توهمنا شيئا وجد عن الأول الجاعل الحق بتوسط علة وسطى هي من تتمات العلة الفاعلية، وإن لم يكن هو عن مادة، ولا كان لعدمه في متن الواقع سلطان، ولكن كان وجوده عن الجاعل الأول الحقيقي بعد وجود آخر قد انساق إليه بعدي بالذات، فهو ليس بمبدع؛ إذ ليس تأييسه عن ليس مطلقا، بل عن أيس ما وإن لم يكن ماديا.

فهذا أيضا اصطلاح فلسفي شائع مذکور في إلهي كتاب الشفاء (٣) وغيره، و "الاختراع" على هذا: الإخراج من الليس من غير مسبوقية بمادة ومدة أصلا، ولكن مع سبق موجود آخر أيضا غير الجاعل الحق سبقا بالذات فقط، فهو يعم ما عدا الصادر الأول من سائر المفارقات المحضة جميعا، وعلى الأول التأيس من غير سبق مدة بشيء من أنواع السبق أصلا، ولكن مع سبق المادة سبقا بالذات لاغير، فيختص بما عدا المفارقات، من الصور الجوهرية المادية والأعراض الجسمانية والهيولائية إلا الحوادث الكونية الزمانية.

١. في حواشي النسخ: " لا يعتبر فيه المسبوقية واللا مسبوقية ألبتة بالعدم الصريح غير الزماني، وإن كانت المبدعات مسبوقه بالعدم الصريح على ما هو مذهب أفلاطون وغيره من أساطين الحكمة، والحكماء الأصول. (منه)

مد ظلّه العالی) "

٢. في حواشي النسخ: " يعني به أرسطاطاليس وأصحابه من المشائين. (منه مد ظلّه العالی) "

٣. الشفاء ١: ٢٦٦.

و " التكوين " : الإيجاد مع سبق المادة والمدة جميعا سبقا بالزمان، فهو مختص بالحوادث الزمانية لاغير.

وربما يقال: (١) " الإبداع " يقال بالاشتراك على إيجاد لا يكون مسبقا بزمان، وهو مقابل للإحداث، وعلى ما يقابل التكوين والإحداث معا؛ فإن الإيجاد إما أن يكون مسبقا بمادة أو زمان أولا، فإن لم يكن مسبقا فهو " الإبداع " وإن كان، فإن كان مسبقا بزمان، فهو " الإحداث " وإلا (٢) فهو " التكوين " .

ف " الإحداث " : إيجاد مسبق بمادة وزمان كالأجسام المحدثة.

و " التكوين " : إيجاد مسبق بمادة دون زمان كالأفلاك، وليس هناك قسم آخر، وهو إيجاد مسبق بزمان دون مادة؛ لأن كل محدث زمني فهو مسبق بمادة ومدة. وتارة أخرى يحقق الفحص ويدقق التأمل، ويبني على سلوك سبيل (٣) الحكمة الحقة السوية، فيقال: الجعل والتأثير إحداث في الدهر، وهو إما " الإبداع " أو " الاختراع " وإحداث في الزمان وهو التكوين.

ف " الإبداع " - وهو أفضل الضروب - : تأييس مطلق عن ليس مطلق، يسبق الأيس في متن الواقع سبقا دهريا، وفي لحاظ العقل سبقا بالذات من دون مسبوقية بمادة أو مدة أصلا.

ثم أفضل ما يسمى مبدعا ما لم يكن بواسطة عن جاعله الحق الأول مطلقا مادية كانت أو فاعلية أو غير ذلك.

و " الاختراع " : إخراج من كتم العدم الصريح الدهري السابق سبقا بالدهر من

١. في حواشي النسخ: " قاله صاحب المحاكمات. (منه مد ظله العالي) " .

٢. أي إن لم يكن مسبقا بزمان بل مسبقا بمادة وحدها.

٣. في حواشي النسخ: " وهو أن ما سوى الله سبحانه على الإطلاق حوادث دهرية مسبقة بالعدم الصريح غير

الزمني في الواقع كما أنها حادثات ذاتية مسبقة بالليس البسيط سبقا بالذات في لحاظ العقل، ثم الكائنات منها

موصوفة بالحدوث الزمني أيضا؛ لكونها حادثة الوجود في الزمان بعد العدم المستمر الزمني. (منه مد ظله العالي) " .

غير سبق مدة أصلا، ولا مادة سبقا صريحا دهريا، وإن كانت المادة سابقة في لحاظ العقل سبقا بالذات فقط.

وأما "الصنع": فبالحري أن يعمم بحيث يعم الإبداع والاختراع دون التكوين، ولو خص بالتكوين دونهما فلا شطط. فهذا ما آثرنا عقد الاصطلاح عليه في كتابينا: الإيماضات والتشريقات، وهو الصحيفة الملكوتية، وتقويم الإيمان، وهو كتاب التقويمات

والتصحیحات، وفي غيرهما من كتبنا العقلية، وصحفنا الحكمية. وإذا تعرفت الأمر، فقولته: "لا من شيء فيبطل الاختراع" معناه: لا من مادة سابقة سبقا بالزمان، أو سبقا صريحا دهريا. وقوله: "ولا لعلة فلا يصح الابتداء" مغزاه (١) القول في النظام الجملي للوجود كله، أعني زمر (٢) الجائزات من المجردات والماديات قاطبة.

وبالجملة: ما سوى ذات الله الأحد الفرد سبحانه، يعني ولا لعلة غير نفس ذاته سبحانه لا فاعلية ولا تتمة لها ولا غائية - وهي العلة الكمالية - ولا غير ذلك من أنواع العلل وأقسامها أصلا، فذاك، الضرب الفاضل من الإبداع. والنظام الجملي هو أحق ما يسمى مبدعا؛ إذ ليس يعقل وراءه إلا الله سبحانه، فهو - عز سلطانه - بنفس ذاته الأحدية جاعله الحق، وموجبه التام، ولا يتصور أيضا هناك علة غائية وراء ذات الجاعل المبدع الذي هو بعين مرتبة ذاته علمه التام بالنظام الأكمل. فالنظام الجملي - الذي لا يتصور له علة أصلا إلا نفس ذات الجاعل الحق - فائض عن صرف ذاته الأحدية، ومنبعث عن نفس علمه وإرادته اللذين هما عين مرتبة ذاته، فيضانا بالذات، وانبعاتا أوليا بالقصد الأول، ولكن حيث إن سبيل إيجاد المركب إيجاد

١. في حاشية "أ": "مغزى الكلام: مقصده، وعرفت ما يغزى من هذا الكلام، أي ما يراد". كما في لسان العرب ١٥:

١٢٣، (غ. ز. أ).

٢. في حاشية "أ": "الزمر: الجماعة من الناس، والزمر الجماعات". كما في لسان العرب ٤: ٣٢٩، (ز. م. ر).

أجزائه بالأسر، ولا يعقل للجملة المفروضة (١) - لاعتبار الجمالية والهيئة المجموعية - صدور إلا بصدور الأجزاء بالأسر، من دون صدور آخر مستأنف وراء ذلك، وأفضل المجعولات أقرب في المرتبة من الجاعل المبدع، فلا محالة كان أكرم المبدعات من أجزاء النظام هو المتعين بأن يكون الصادر الأول في مرتبة الصدور من غير توسط أمر من الأمور، وعلة من العلل أصلا، فضلا عن المادة.

ومن لا يستطيع سبيلا إلى تعرف الحقيقة، يتوهم أن المراد بهذه العلة المنفية العلة المادية، ولا يشعر أن المستعمل ب " اللام " أو " الباء " لا يكون إلا العلة الفاعلية وما

من حزبها، والعلة الغائية وما في سبيلها. وأما المادة والعلة المادية والاسطقسية، فإنما يسند الشيء إليها ب " من " أو " عن " .

ثم ليعلم أن الشيء الحادث الكياني الذات وإن كان هو مسبوق الوجود لا محالة بالمادة مسبوقية بالزمان، إلا أن ذلك ليس إلا بقياس أحدهما إلى الآخر بحسب نفسها، لا بالقياس إلى ذات الصانع الحق جل سلطانه، حتى يكون المادة متوسطة بالزمان بين ذاته سبحانه وبين ذي المادة، وذو المادة أشد تأخرا في الوجود من المادة بالنسبة إليه سبحانه وتعالى عن ذلك علوا كبيرا؛ ولعلك سوف تتحقق ذلك بما نتلوه على سمعك من ذي قبل (٢) إن شاء الله العزيز.
قوله: (خلق ما شاء كيف شاء).

لما نفى الغاية عن فعله، توهم أنه ليس فاعلا بالاختيار، فأزاح ذلك بأنه يفعل الأشياء كما شاء، فيكون بمشيئته - أي بإرادته - يفعل الخلق، لكن مشيئته كقدرته ليست غير ذاته؛ ليلزم أن يكون لغيره تأثير في فعله؛ فإن من فعل فعله بإرادة زائدة على ذاته، كان محتاجا في قدرته وإرادته إلى مرجح زائد عليه يرجح أحد طرفي

١. في " ج " و " ب " : " المعروضة " بدل " المفروضة " .

٢. في حاشية " أ " : " قبل - بفتحتين، وبكسر القاف وبتحتها مع سكون الوسط - كل ما عاينته قلت فيه: أتاني قبلا أي

معانية، وكل ما استقبلك فهو قبل " . كما في لسان العرب ١١ : ٥٣٨، (ق. ب. ل).

مقدوره لتعلق الإرادة به، فكانت ذاته مستكملة بذلك المرجح؛ لحصول أولوية لها بسببه، وإلا لم يفعل به، وكل مستكمل بغيره ناقص في ذاته، والله منزه عن النقصان. وأيضا إذا كانت المشية زائدة عليه، يلزم في ذاته تعالى جهتا قوة وفعل، وحيث إمكان ووجوب، فلم يكن واحدا حقا.

وأشار إلى نفي الزيادة بقوله: (متوحدا بذلك؛ لإظهار حكمته، وحقيقة ربوبيته). يعني خلق ما شاء حال كونه وحدانيا ذاتا وصفة؛ إذ لم يخلق إلا لإظهار علمه بالنظام الأكمل الذي هو حقيقة إلهيته وربوبيته لا لغاية أخرى وداع آخر يدعوه إلى الخلق والإيجاد.

قوله: (متوحدا بذلك؛ لإظهار حكمته، وحقيقة ربوبيته).

فهو سبحانه بصرف كنه ذاته الأحادية الحققة هو الجاعل التام للنظام الجملي، الفاضل المنبعث عن نفس مرتبة ذات الجاعل المفيض كل ذات وكل كمال ذات، والمعطي كل وجود وكل كمال وجود.

وبما أن كنه ذاته هو بعينه علمه التام بالنظام الأتم الأكمل، فهو بنفس مرتبة ذاته الغاية والعلة الغائية الكمالية للنظام، وغاية الغايات، والغاية الأخيرة، والعلة الغائية الأولى الحقيقية لكل ذات ووجود من الذوات والوجودات التي هي أجزاء النظام، وسوف نراك في ذلك كله على استبصار إن شاء الله العزيز العليم.

قوله: (لا تضبطه العقول، ولا تبلغه الأوهام، ولا تدركه الأبصار).

الإدراك على ثلاثة أقسام؛ لأنه عبارة عن حضور شيء عند المدارك، وهو إما جسماني، أو مفارق عن الأجسام. والمفارق إما مفارق بالكلية عنها، أو متعلق بها مضاف إليها.

فالأول: هو المحسوس، وإدراكه بالحس، وأقوى أقسامه وأجلاها هو البصر.

والثاني: هو المعقول، وإدراكه بالعقل.

والثالث: هو الموهوم، وإدراكه بالوهم.

يريد نفي كونه مدركا لغيره بنحو من الأنحاء الثلاثة. والبرهان عليه: أن كل ما له صورة مساوية لحقيقته فهو محتمل الشركة بين كثيرين، والله منزه عن المثل والشريك. ومما ورد في الحديث: "إن الله احتجب عن العقول كما احتجب عن الأبصار". (١) "وإن الملاء الأعلى يطلبونه كما أنتم تطلبونه". (٢) ثم المدرك بالحس لا يخلو من حيز ومقدار، وإليه أشار بقوله: (ولا يحيط به مقدار)؛ لتنزهه عن الجسمية وما يكتنفها. قوله: (عجزت دونه العبارة).

أي تحتها من عزه، وعن دون من مجده، فضلا عنه وعن مرتبة جلاله. أو بمعنى "عنده" وقرىبا منه، وكذلك: (وكلت دونه الأبصار). والمراد الأبصار العقلانية فما ظنك به بالنسبة إلى الأبصار الجسمانية؟! (وكلت دونه الأبصار).

بفتح الألف، أي قصرت دون وصفه عبارة البلغاء، وحسرت عن إدراكه أبصار البصراء.

قوله: (وضل فيه تصاريف الصفات).

أي ضل في طريق نعته نعوت الناعتين، وصفات الواصفين، بفنون تصاريفها، وأنحاء تعبيراتها، أي كلما حاولوا أن يصفوه بأجل ما عندهم من صور الصفات الكمالية، وأعلى ما في عقولهم من مفهومات النعوت الجمالية. فإذا نظروا إليه وحققوا أمره ظهر لهم أن ذلك دون وصف جلاله وإكرامه، وسوى نعوت جماله وإعظامه، ولم يصفوه بما هو وصفه، ولم يعتوه كما هو حقه، بل رجع ذلك إلى وصف أمثالهم وأشباههم من الممكنات، كما في الحديث المشهور عن الباقر (عليه السلام):

١. تحف العقول: ٢٤٥، من حكم سيد الشهداء (عليه السلام) في التوحيد.

٢. بحار الأنوار ٦٦: ٢٩٢.

" كل ما ميزتموه بأوهامكم في أدق معانيه " (١) إلى آخره.
وذلك معنى ما في الأدعية السجادية في الصحيفة الكاملة من قوله (عليه السلام): " ضلت

فيك الصفات، وتفسخت فيك النعوت " . (٢)
وقوله: (وضل فيه تصاريف الصفات).

تصاريف الصفات عبارة عن تكثير حيثيات تقييدية في ذات الموصوف، يكون كل واحدة منها في إزاء إحداها، على ما هو الشأن في عالم الإمكان. وذلك ممتنع بالقياس إلى جناب القيوم الواجب بالذات جل ذكره فجملة الصفات الحقيقية الكمالية هناك في إزاء حيثية واحدة حقة أحدية.

هي حيثية الوجوب بالذات التي مثابتها بوحدتها وأحديتها مثابة جملة حيثيات المجدية الكمالية، على أقصى مراتب التمام والكمال، وفوق التمام والكمال، وكثرة الاعتبار راجعة إلى تكثير الأسماء الحسنى لا غير، ولا يكون في إزاء ذلك تكثر جهات ذاتية، ولا تكثر معان قائمة بذات الواحد الحق أصلا.

أو هي عبارة عن ضروب الصفات، وأنواعها التي هي الصفات الحقيقية الصريحة القارة حقا من كل جهة، والصفات الحقيقية أولات إضافة لازمة، والإضافات المحضة، والسلوب الصرفة الخالصة، وذلك إنما يكون في الموصوفات الجائزة الذات والوجود، فأما في الذات الواجبة، والحقيقة الوجودية، فلا يصح إلا السلوب الصرفة، والإضافات المحضة.

أو هي عبارة عن إمكان تغير الموصوف، وانتقاله متدرجا من صفة إلى صفة، ومن حال إلى حال، ومن شأن إلى شأن، ومن سلب إلى سلب، ومن إضافة إلى إضافة، وعروض إضافات محضة متكررة لذاته شيئا بعد شيء، على سنة التدريج والتعاقب، وليس ذلك يتصحح إلا في موصوفات هي ذوات الأحياء والأوضاع،

١. بحار الأنوار ٦٦: ٢٩٣.

٢. الصحيفة السجادية من دعائه (عليه السلام) بعد الفراغ من صلاة الليل: ١٦٦، الدعاء ٣٢.

وأولات العهد (١) والاستعدادات.

وأما الجواهر الثابتة القدسية المنزهة عن عوارض المادة رأسا، وعن القوة الاستعدادية مطلقا، فلا يتصحح ولا يتصور بالقياس إليها تعاقب الإضافات العارضة لذواتها، وإن كان تبدل الإضافات المحضنة وتغيرها غير مستوجب تبديلا في ذات الموضوع، ولا تغيرا في شيء من جهات ذاته وصفاته الحقيقية أصلا، وإذا كان الأمر في المبدعات الباطلة الذوات في حد أنفسها على هذا السبيل، فما قولك في المبدع الحق من كل جهة جل قدسه وعز مجده؟

قوله: (احتجب بغير حجاب محجوب، واستتر بغير ستر مستور).

" حجاب محجوب " و " ستر مستور " إما من باب: " حجابا مستورا " أي حجابا على حجاب، بناء على أن أقصى مراتب شدة الاحتجاب - لو كان من تلقاء حجاب - كان لا محالة بحجاب على حجاب، فنفي ذلك على قوانين البلغاء وسنة البلاغة لا يكون ذا نضارة إلا بنفي حجاب على حجاب كما أمر (و ما ربك بظلم للعبيد).
(٢) أو

من باب النعت بوصف الجار، والوصف بحال المتعلق، أو من باب التوصيف بالغاية المترتبة.

وأما أن يؤخذ على قياس: " صيف صائف " و " دهر داهر " و " بون بائن " فغير مغن عن الالتحاق ببعض تلك الأبواب، لمكان صيغة المفعول.
قوله: (عرف بغير روية).

قد تقرر في العلوم العقلية أن كل ما لا سبب ولا جزء له لا يمكن عرفانه بطريق

١. في حاشية " أ ": " أي أنواع عدم الإحكام، والضعف والدرك وما يجري مجرى ذلك، يقال: " في الأمر عهدة " أي

لم يحكم بعد، و " في عقل فلان عهدة " أي ضعف، و " عهدته على فلان " أي ما أدرك فيه من درك فإصلاحه عليه "

كما في لسان العرب ٣: ٣١٢، (ع. ٥. د). وفي حاشية " ب ": العهد جمع العهدة. والعهدة: النقص في الشيء كما

يقال: عليه عهدته أي غرم نقصه.

٢. فصلت (٤١): ٤٦.

الفكر البرهاني، بل إما مجهول مأيوس عن معرفته. وإما مستدل عليه من جهة الآثار والأفعال، والعلم الحاصل من طريقها علم ناقص لا يعلم به خصوصية ذات المعلوم، بل بوجه عام مشترك بينه وبين غيره، إذ الأثر والمعلول لا يستدعي إلا سببا ما وعللة ما مطلقا. وإما معروف بالمشاهدة الحضورية لا بصورة زائدة كما هو حال العرفاء الكمل من الأنبياء والأولياء على نبينا وعليهم السلام عند إنخلائهم عن هذه النشأة، ولكن لا على سبيل الإحاطة والاكتناه؛ لأنها ممتنعة كما مر. وفي بعض النسخ: " بغير رؤية " - بالهمزة والتخفيف - يريد نفي الإبصار، ومعناه ظاهر، ويلائم الأول.

قوله: (ووصف بغير صورة).

إشارة إلى نفي الحد له عنه؛ إذ الحد لشيء هو الصورة المساوية لذاته، وكل ما يوصف بحد لا بد أن يكون له ماهية كلية مركبة من جنس وفصل، والحق تعالى بسيط الحقيقة، وجوده عين ذاته بلا ماهية، فلا حد له، كما لا برهان عليه.

قوله: (ونعت بغير جسم ولا جسماني).

هذا من قبيل عطف العام على الخاص. اللهم إلا أن يراد من " الصورة " الشكل ونحوه وهو كما ترى.

قوله: (لا إله إلا الله الكبير المتعال).

لما ذكر من صفات التنزيه، وعد من نعوت التقديس ما دل على التوحيد ونفي المثل والشريك، وإثبات العظمة والتقديس، صرح بالمقصود، وأتى بكلمة التوحيد التي بها يمتاز الموحّد عن المشرك.

قوله (رحمه الله): (حدوهم) وفي بعض النسخ (عدوهم) (١) وهو أبلغ وأحكم. قوله: (وهو السميع العليم).

١. في " أ " : " عدوهم " .

لا بآلة ولا بقوة زائدة، بل سمعه عبارة عن علمه بالمسموعات وكذا بصره علمه بالمبصرات، وعلمه عبارة عن إحاطة ذاته بالأشياء على وجه الانطواء، من غير أن تصير أجزاء ذاته، كما هو التحقيق.

لما ذكر من المعارف ما يدل على الإلهية والتوحيد، أخذ فيما يدل على الرسالة والبعثة، فقال:

(احتج على خلقه برسله، وأوضح الأمور بدلائله).

ولما كلف الله العباد بمعرفته وعبادته؛ لأن المعرفة غاية وجودهم وغرض خلقهم، كما في قوله تعالى: (و ما خلقت الجن و الإنس إلا ليعبدون). (١) أي ليعرفون،

ومعرفتهم بالله وباليوم الآخر لا تحصل إلا من طريق النبوة والرسالة؛ لأن عقولهم غير كافية فيها، سيما ما يتعلق منها بأحوال المعاد وحشر الأجساد، فيحتاجون إلى معلم بشري وهو النبي والرسول أو من يستخلفه، فالمعرفة موقوفة على بعثة الرسل؛ لأن ما لا يتم الواجب المطلق إلا به فهو واجب.

قوله (رحمه الله): (على حين فترة من الرسل).

" الفترة " : ما بين كل نبيين من زمان انقطاع الوحي.

قوله (رحمه الله): (وطول هجعة من الأمم). إلى آخره

" الهجعة " - بالفتح والتسكين - : نومة خفيفة من أول الليل، وهي هنا بمعنى الغفلة والجهالة، من قولهم: رجل هجع - بضم الهاء وفتح الجيم - وكذلك " هجعة " على وزن " همزة " و " لمزة " و " مهجع " أيضا - بكسر الميم - على وزن " مصقع " و

" محور " أي غافل أحمق.

وهذا اقتباس من كلام مولانا أمير المؤمنين صلوات الله وتسليماته عليه، حيث قال في خطبة له (عليه السلام):

١. الذاريات (٥١): ٥٦.

أرسله على حين فترة من الرسل، وطول هجعة من الأمم، وانتقاض من المبرم، فجاءهم بتصديق الذي بين يديه، والنور المقتدى به، ذلك القرآن فاستنطقوه، ولن ينطق، ولكن أخبركم عنه: ألا إن فيه علم ما يأتي، والحديث عن الماضي، ودواء دائكم، ونظم ما بينكم. (١)

وقال في خطبة أخرى له (عليه السلام):

أرسله على حين فترة من الرسل، وطول هجعة من الأمم، واعترام (٢) من الفتن، وانتشار من الأمور، وتلظ من الحروب، والدنيا كاسفة النور، ظاهرة الغرور، على حين اصفرار من ورقها، وإياس من ثمرها، واغورار من مائها، قد درست أعلام الهدى، وظهرت أعلام الردى، (٣) فهي متجهمة (٤) لأهلها، عابسة (٥) في وجه طالبها،

ثمرها الفتنة، وطعامها الجيفة، وشعارها الخوف، ودثارها السيف. فاعتبروا يا عباد الله، واذكروا تيك التي أبأؤكم وإخوانكم بها مرتهنون، وعليها محاسبون. (٦)

قلت: باع (٧) المقام قاصر عن شرح دقائق عباراته الحكيمة، وذرع المجال ضائق عن كشف حقائق إشارات الكريمة، وكيف؟ وكأن فني المعاني والبيان بجملتهما شطر من تقرير بلاغة قوله، ونزر (٨) من تفسير صياغة كلامه صلوات الله وصلوات

١. نهج البلاغة ٢٩٢، الخطبة ١٥٨.

٢. هكذا في جميع النسخ، وفي المصدر: "اعتزام" بدل "اعترام" وفي حاشية "أ": "في حديث" على حين فترة من

الرسول، واعترام من الفتن "أي اشتداد، والعزم الشدة والقوة" كما في النهاية في غريب الحديث والأثر ٣: ٢٢٣،

(ع. م. ٠).

٣. في حاشية "أ": "ردى - بالكسر - يردى ردى - أي هلك، والردى: الهلاك". كما في لسان العرب ٣١٦: ١٤،

(ر. د. ٠).

٤. في حاشية "أ": "في حديث الدعاء: "إلى من تكلني، إلى عدو يتجهمني؟ أي يلقاني بالغلظة، والوجه الكريه".

النهاية في غريب الحديث والأثر ١: ٣٢٣، (ج. ه. م).

٥. في حاشية "أ": "العابس: الكريه المنظر، الجهم المحيا، عبس يعبس فهو عابس". كما في النهاية في غريب

الحديث والأثر ٣: ١٧١، (ع. ب. س).

٦. نهج البلاغة ١٤٤، الخطبة ٨٩.

٧. في حاشية "أ": "الباع: قدر مد اليدين". كما في لسان العرب ٨: ٢١، (ب. و. ع).

٨. في حاشية "أ": "النزر: القليل التافه، وعطاؤه منزور أي قليل". كما في لسان العرب ٥: ٢٠٣، (ن. ز. ر).

ملائكته وأنبيائه وأولي العلم من عباده على نبيه وعليه وعلى أولادهما الطاهرين وأوصيائهما المعصومين.

قوله (رحمه الله): (وانتقاض من البرم).

وفي نسخ جملة " من المبرم ". وهو الأصح من أبرمت الشيء: أحصفته (١) وأحكمته. و " المبرم ": الحبل الذي جمع بين مفتولين، ففتلا حبلا واحدا. والثوب: المفتول الغزل طاقين. و " المبارم ": المغازل التي يبرم بها. (٢) و " النقض ": نقض الحبل

والعهد والبناء، و " الانتقاض " افتعال منه.

وأما " البرم " - بالتحريك - فجمع برمة بالضم، وهي: القدر من الحجر على قول المغرب (٣) والقدر مطلقا على قول النهاية (٤) وفاقا للصحاح. (٥) وعلى هذه النسخة فالانتقاض بمعنى الانتكاث، (٦) وانتقاض البرم: انتكاث فورانها. قوله: (واعتساف من الجور).

" العسف " - بالتحريك - : الأخذ على غير طريق، وعسف عن الطريق، واعتسف وتعسف: مال وعدل، وعسف الفلاة واعتسفا: إذا قطعها على غير هداية، ولا طريق مسلوكة؛ ومنه قولهم: هذا كلام فيه تعسف.

و " العسف " - بالتسكين - : الظلم. وسلطان عسوف: ظلوم؛ ومنه العسيف: الأجير. ويقال: الشيخ الفاني، ويقال: العبد، على الفعيل بمعنى المفعول (٧) كأسير.

١. في حاشية " أ ": " الحصيف المحكم العقل، وإحصاف الأمر: إحكامه ". كما في النهاية في غريب الحديث والأثر

١: ٣٩٦، (ح. ص. ف).

٢. لاحظ لسان العرب ١٢: ٤٤، (ب. ر. م).

٣. المغرب: ٤١، (ب. ر. م). وليعلم أن قوله: " بالتحريك " خطأ؛ فإن جمع البرمة هو البرم أو البرم.

٤. النهاية في غريب الحديث والأثر ١: ١٢١، (ب. ر. م).

٥. الصحاح ٣: ١٨٧٠، (ب. ر. م).

٦. في حاشية " أ ": " انتكث: انصرف ". كما في لسان العرب ٢: ١٩٧، (ن. ك. ث).

٧. في حواشي النسخ: " ومن جعله بمعنى الفاعل كعليم أخذه من العسف بمعنى الكفاية. يقال: هو يعسفه

أي

يكفيهم، وكم أعسف عليك أي كم أعمل لك، ومنه: أن ابني كان عسيفا على هذا أي أجيرا، فالعبد عسيف

أي

عامل مستعان به، ففعل بمعنى فاعل، ويصح أن يكون بمعنى مفعول من هذا المعنى أيضا من عسفه أي

استكفاه

واستخدمه واستعمله. (منه مد ظله العالي) "

وبجمعه جاء الحديث: " بعث سرية نهى عن قتل العسفاء (١) والوصفاء ". (٢) قوله (رحمه الله): (إلى هداه).

قرينة (٣) " إلى النجاة " بالوقف فيهما. والهاء في " هداه " إما هي من التي زيدت زيادة مطردة في الوقف نحو ما في: " كتابيه " و " ثمه " و " وازيداه " و " واثكل أمياه "

و " يا رباه " و " يا سيده " و " يا غاية رغبته ". وتحريكها لحن، وكذلك " ثمة " بالتاء غلط من أغلاط العامة.

وإما هي ضمير عائد إلى الله سبحانه، والإضافة إما من باب الإضافة إلى السبب والفاعل والمبدأ والمنشأ، وإما على سبيل الإضافة للنسبة التشريفية كما في: (طهرا بيتي)، (٤) (و نفخت فيه من روعي)، (٥) وإما للملابسة؛ إذ لا يكون الهدى عروا (٦) عن

معرفة جنابه، وإما ملحقة (٧) بباب الإضافة إلى الغاية، بتقدير معنى " إلى " أو " اللام " وزان قولك: طريق الحج، وبيت السكنى، وسرير الجلوس. و " الهدى " إما بمعنى الرشاد وخلاف الضلال، وإما بمعنى السنة والطريقة والسير، أو الطريق والسبيل. قوله (رحمه الله): (وحتهم على الذكر).

١. في حواشي النسخ: " ويروى: الأسفاء، جمع أسيف بمعناه، والوصفاء: جمع وصيف، وهو الغلام. والجارية
وصيفة جمعها الوصائف. (منه مد ظله العالی) ".
٢. مسند أحمد حنبل (الطبعة القديمة) ٣: ٤١٣.
٣. في " ب ": " قرينة ".
٤. البقرة (٢): ١٢٥.
٥. الحجر (١٥): ٢٩؛ ص (٣٨): ٧٢.
٦. في حاشية " أ ": " أنا عرو منه - بالكسر - أي خلو ". كما في لسان العرب ١٥: ٤٨، (ع. ر. ا).
٧. في حاشية " أ ": " بالرفع والنصب معاً، والأول أولى ".

على تضمين معنى الدعوة والاستدعاء.
 قوله (رحمه الله): (ومصطفى أهل خيرته).
 "مصطفى" بفتح الطاء والفاء وإسكان الياء وإسقاط النون للإضافة إلى "أهل
 خيرته" بكسر الخاء، وأما الياء فيصح فيها الفتح والتسكين إذا كانت هي الاسم من
 قولك: "اختاره الله". على ما قاله ابن الأثير في نهايته. (١)
 وقال المطرزي في المغرب: "خيرة الله - بكسر الخاء وفتح الياء - بمعنى المختار،
 وسكون الياء لغة". (٢)
 فأما الاسم من قولك: "خار الله لك" أي أعطاك ما هو خير لك، فالخيرة بسكون
 الياء فحسب. قاله في النهاية. (٣)
 وفي صحاح الجوهري: "أنها أيضا بالتسكين بمعنى التخير أعني الاختيار
 والاصطفاء.
 وفي قوله سبحانه في سورة الأحزاب: (أن يكون لهم الخيرة من أمرهم) (٤) بفتح
 الياء. قال الواحدي في الوجيز: "أي الاختيار"، وفي الكشاف: "والخيرة ما يتخير".
 (٥)
 وبالجملة: "أهل خيرته" يستقيم بمعنى ما يتخير، أو بمعنى اختياره على
 استعمال الاسم في معنى المصدر على سبيل قول الوجيز، وقد جوزه الكشاف (٦)
 أيضا
 في قوله سبحانه في سورة القصص: (ما كان لهم الخيرة)، (٧) وذلك كما يستعمل
 الطيرة، بمعنى التطير، لا بمعنى مختاره كما في قولنا: محمد (صلى الله عليه وآله)
 خيرة الله من خلقه.

-
١. النهاية في غريب الحديث والأثر ٢: ٩١، (خ. ي. ر).
 ٢. المغرب: ١٥٧، (خ. ي. ر. ٥).
 ٣. النهاية في غريب الحديث والأثر ٢: ٩١، (خ. ي. ر).
 ٤. الأحزاب (٣٣): ٣٦.
 ٥. الكشاف ٣: ٥٤٠، ذيل الآية ٣٦ من الأحزاب.
 ٦. الكشاف ٣: ٤٢٧، ذيل الآية ٦٨ من القصص.
 ٧. القصص (٢٨): ٦٨.

وكذلك سبيل القول في دعاء الاستخارة: " اللهم خر لي ". (١) أي اختر لي أصلح
الأميرين، واجعل لي الخيرة فيه خيرة في عافية.

قوله: (وأبلج بهم عن سبيل مناهجه).

إفعال من البلوج، وهو الظهور والإشراق. وبلج الصبح أي أضاء، والأمر أي
اتضح، وتبلج مثله، وكل شيء وضح فقد إبلج إبلججا، وأبلجه أي أظهره وجعله
مشرقا أو واضحا.

وإيراد " عن " إما لدعم (٢) المعنى وتثيته - كما في " عرض له " و " أوضح عنه " -
أو

على تضمين معنى الذب والدفع، أو الكشط - وهو رفعك شيئا عن شيء قد غشاه -
أو التكشيف، تقول: كشفته عن كذا تكشيفا إذا وكلته وأكرهته على إظهاره.

و " بهم " أي بتسبيهم للبلوج والوضوح، أو بتوسيطهم بينه وبين خلقه للدلالة
على سبيله، والهداية إلى جنابه.

قوله: (مسالك لمعرفة، ومعالم لدينه).

التنوين في " مسالك " و " معالم " - على ما في أكثر النسخ العتيقة المعول على
صحتها - للتكثير، أي طائفة ما من المسالك ومن المعالم، على ما في " مساجدا من
المساجدات " و " مشاما من المشامات " بإعجام الشين، وكذلك " مساما من
المسامات " بالسين المهملة.

والتكثير هاهنا للنباهة والجلالة والتعظيم والتفخيم، وبذلك خرجت الصيغة عن
منع الصرف؛ إذ لا يلحظ فيها بحسب هذا الاعتبار معنى جمعيتها بالقياس إلى صيغة
المفرد، وبالقياس إلى الآحاد، بل إنما يعتبر كونها واحدة من المراتب الجمعية،
ومفردة بالقياس إلى صيغة جمعها بالألف والتاء لمراتب الجماعات، فهي إذن كأنها

١. الكافي ٣: ٤٧١، باب صلاة الاستخارة ح ٣.

٢. في حاشية " أ ": " دعمت الشيء دعما، والدعامة: عماد البيت، وقد أدمت: إذا اتكأت ". كما في
لسان العرب

١٢: ٢٠٢، (د. ع. م).

في درجة صيغة المفرد لشيء واحد هو إحدى تلك المراتب، على سياق ما في التنزيل الكريم من قوله عز قائلًا: (ينساء النبي لستن كأحد من النساء إن اتقيتن) (١) أي

كجماعة واحدة من جماعات النساء. وكذلك الأمر في "مصايحها" و "مفاتيحها" و "دعائها". وعلى هذا السبيل في التنزيل الكريم قوله سبحانه: (سلسلا) (٢) و (قواريرا) (٣) (قواريرا) على القراءة بالتنوين فيها جميعا. وهذا ألطف وأدق وأعذب وأحق من قول الكشاف: " وهذا التنوين بدل من ألف الإطلاق؛ لأنه فاصلة. وفي الثاني؛ لإتباعه الأول". (٤) كيف؟ وليس هو في حيز ميسس الحاجة إلى صرف الإطلاق ألبتة، وغاية ما يستحق أمر الإتيان من الاعتبار إتيان مقام الوصل لمقام الوقف لا أزيد من ذلك. وحذاء ممشاي مشى، ونظير مسيري سار حاذق تفتازان في تنوين "أولا" ولو كان مشفوعا بالموصوف في الذكر؛ حيث قال في كتاب التلويح: " إن انتصاب أولا وثانيا على الظرفية". (٥)

وأما التنوين في "أولا" - مع أنه أفعال التفضيل بدليل الأولى والأوائل، كالفضلى والأفاضل - فلأنه هاهنا ظرف بمعنى قبل، وهو حينئذ منصرف لا وصفية له أصلا. وهذا معنى ما قال في الصحاح: إذا جعلته صفة لم تصرفه، تقول: لقيته عاما أول، وإذا لم تجعله صفة صرفته، تقول: لقيته عاما أولا، ومعناه في الأول: أول من هذا العام، وفي الثاني: قبل هذا العام. (٦) هذا قوله بألفاظه.

١. الأحزاب (٣٣): ٣٢.

٢. الإنسان (٧٦): ٤.

٣. الإنسان (٧٦): ١٥ - ١٦.

٤. الكشاف ٤: ٦٦٧، ذيل الآية ٤، وص ٦٧١، ذيل الآية ١٥ - ١٦ من الإنسان.

٥. لم نعثر على هذا الكتاب.

٦. الصحاح ٣: ١٨٣٨، (و. أ. ل).

قلت: وهذا من قبيل المشترك لا من المنقول حتى يتجه أن يقال: هلا اعتبرت الوصفية الأصلية فلم تصرفه أصلاً؛ إذ إنما اعتبارها في المنقول لا في المشترك. ثم من تضعيف هذا الباب ما يقال مثلاً: صمت رمضان من الرمضانات، ولقيت أحماً من الأحمدين.

قوله (رحمه الله): (يدين بهديهم العباد).
"الهدى" - بفتح الهاء وكسرها، وتسكين الدال المهملة - : السيرة والطريقة على قول النهاية (١) وفاقاً للصحاح. (٢) وقال في المغرب: "السيرة السوية". (٣) ويدين بسيرتهم

السوية أي يتخذها ديناً وشريعة ومنهاجاً.
وقوله (رحمه الله): (يستهل بنورهم البلاد).
كأنه يعني به "يستنير" استعمالاً للاستهلال في معنى التهليل. ولم يقع إلي ذلك من أئمة اللسان. يقال: تهلل وجهه أي تلاًء واستنار، وظهر عليه أمارات البهجة والسرور.

قوله (رحمه الله): (من مللمات الظلم ومغشيات البهم).
"الملمة": النازلة من نوازل الدنيا، و"الإلمام": النزول، وقد "ألمت به" أي نزلت. و"الظلم" - جمع الظلمة - : خلاف النور، وضم اللام (٤) أيضاً لغة فيها. و"المغشيات"

على صيغة الفاعل من غشيه غشياناً أي جاءه واعتراه، وأغشاه غيره إياه.
و"البهم" - جمع بهيمة بالضم كحذيفة وحزيمة - وهي مشكلات الأمور ومعضلات المسائل قاله في النهاية. (٥)

١. النهاية في غريب الحديث والأثر ٥: ٢٥٣، (٥. د. ي).

٢. الصحاح ٤: ٢٥٣٣، (٥. د. ي).

٣. المغرب: ٥٠١، (٥. د. ي).

٤. أي لام الظلمة لا الظلم.

٥. النهاية في غريب الحديث والأثر ١: ١٦٨، (ب. ه. م). واعلم أن ما نقله عن النهاية مضافاً إلى عدم صحته في

نفسه غير مطابق للموجود في النهاية وما فيه: "البهم جمع البهمة، وهي مشكلات الأمور".

قوله (رحمه الله): (التهجم على القول بما لا يعلمون). (١)
تفعل من الهجوم وهو الإتيان بغتة، والدخول من غير استئذان. وفي بعض
النسخ بالعين مكان الهاء من العجمة - بالضم والتسكين - وهي اللكنة في اللسان،
وعدم القدرة على الكلام، وعدم الإفصاح بالعربية. و "الأعجم": الذي لا يفصح،
ولا يبين كلامه وإن كان عربياً. واستعجم عليه الكلام: استبهم، وكل من لم يفصح
بشيء فقد أعجمه، وكل من لا يقدر على الكلام الفصيح البين فهو أعجم ومستعجم،
ومؤنثه العجماء، وقد غلبت على البهيمة غلبة الدابة على الفرس. وفي الحديث:
" صلاة النهار عجماء "، (٢) أي لا يجهر فيها، فلا تسمع قراءة.

قوله (رحمه الله): (وتوازرهم).
" الوزر ": الحمل والثقل، وأكثر ما يطلق في الكتاب والسنة على الذنب والإثم،
ومنه في التنزيل الكريم: (ولا تزر وازرة وزر أخرى). (٣) يقال: وزر يزر فهو وازر: إذا
حمل ما يثقل ظهره من الأشياء الثقيلة ومن الذنوب، وجمعه الأوزار، ومنه الحديث:
" وضعت الحرب أوزارها " (٤) أي انقضى أمرها، وخفت أثقالهم، فلم يبق قتال.
و " الوزير " - وجمعه الوزراء - هو الذي يوازر الأمير، فيحمل عنه ما حمله من
الأثقال، والذي يلتجئ الأمير إلى رأيه وتدييره، فهو ملجأ له ومفزع.
قوله (رحمه الله): (أن يأرز).
" أرز " - بالراء بين الهمزة والزاي - : تقبض من بخله، يقال: أرز فلان يأرز

١. في الكافي المطبوع في بيروت الطبعة الرابعة بتحقيق علي أكبر الغفاري قوله: " التهجم على القول بما لا يعلمون "

مقدم على قوله: " من ملومات الظلم ومغشيات البهم " .

٢. لم نعثر عليه في مجاميعنا الروائية، ولكن رواه الشهيد في ذكرى الشيعة ٣: ٣٥١. ورواه الصدوق عن الحسن (عليه السلام)

في معاني الأخبار: ٣٠٣، باب معنى الجبار.

٣. الأنعام (٦): ١٦٤، الإسراء (١٧): ١٥.

٤. كتاب الخصال: ٤٤٠، باب العشرة، ح ٣٣.

بالكسر. وفي القاموس: مثلثة الراء (١) أرزا بالتحريك وأروزا بالضم فهو أروز بالفتح، و " أرز " كعسر: إذا تقبض من بخله، ولم ينسط بلسانه ويده للمعروف، وأرز الشيء يأرز مكسورة الراء أيضا، وقيل: بل مثلثاتها أرزا بالتسكين: إذا تجمع وتقبض وتضامت أجزاءه وأبعاضه، ومنه الحديث: " إن الإسلام ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها "، (٢) أي ينضم إليها، ويجتمع بعضه إلى بعض فيها. قوله (رحمه الله): (أن يسندوا إلى الجهل).

" السند " : ما ارتفع من الأرض، وقيل: ما قابلك من الجبل، وعلا عن السفح، وفلان سند أي معتمد، وأسند إليه أي صعد واستند إليه واعتمد عليه، وأسنده إليه أي أصعده ورفعته، لازم ومتعد، والإسناد في الحديث رفعه إلى قائله، وساندت الرجل عاضدته وكانفته، (٣) والمتساندون هم المتعاونون كان كل واحد منهم يسند ويستند إلى الآخر، ويستعين ويتعاضد به.

قوله (رحمه الله): (المقام).

محلّه من الإعراب الرفع أي هل المقام على الجهالة يسعهم؟ وهو هاهنا بالضم، والفرق بين " المقام " بالفتح، و " المقام " بالضم - على أنه أيضا اسم المكان - أن " المقام " - بالفتح - موضع القيام، ومنه مقام إبراهيم، وهو الحجر الذي فيه أثر قدميه،

وهو أيضا موضع قيامه.

وأما " المقام " - بالضم - فهو موضع الإقامة، ودار الاستيطان. قيل: " ومنه ما قال الحريري: وقلت للائمي: أقصر فإني سأختار المقام على المقام ".
و " المقام " - بالضم - على أنه بمعنى المصدر هو بمعنى الإقامة. وكذلك " المقام " - بالفتح - قد يكون مصدرا بمعنى الإقامة.

١. القاموس المحيط ٢: ١٦٥، (أ. ر. ز).

٢. النهاية في غريب الحديث والأثر ١: ٣٧، (أ. ر. ز)، وحكاه عنه المجلسي في بحار الأنوار ٢٣: ٥٥.

٣. في حاشية " أ " و " ب " : " كانفته أي أخذته في كنفك " .

فأما " المقامة " - بالضم - فبمعنى الإقامة لاغير. ومنه في التنزيل الكريم: (دار المقامة). (١)

" والمقامة " - بالفتح - : المجلس والجماعة من الناس. قوله (رحمه الله): (على جهة الاستحسان).

أي استحسان ما يلائم الطبع، وينال الإدراك الظني أو التخيلي حسنه المؤثر المظنون أو المتخيل وإن كان هو في ظاهر الأمر من دون أن يكون حسنا في الواقع وكمالا بحسب نفس الأمر.

قوله (رحمه الله): (والنشوء عليه).

من قولهم: نشأت في بني فلان نشأة ونشوءا: إذا شببت فيهم، وفي أكثر النسخ: " والسبق عليه ".

قوله (رحمه الله): (والعقول المركبة فيهم).

من تركيب الشيء في الشيء، لا من تركيب الشيء من الشيء.

قال الجوهري في الصحاح: " تقول في تركيب الفص في الخاتم والنصل في السهم: ركبته فتركب، فهو مركب أي الفص والنصل ". (٢) وفي القاموس: " التركيب المركب في الشيء كالفص ". (٣)

قوله (رحمه الله): (أهل الضرر والزمانة).

المراد ب " أهل الضرر " مكفوف البصر، قال في الصحاح: " رجل ضرير أي ذاهب البصر "، (٤) " ورجل زمن أي مبتلى. والزمانة: آفة في الحيوانات ". (٥) وفي المغرب:

١. فاطر (٣٥): ٣٥.

٢. الصحاح ١: ١٣٩، (ر. ك. ب).

٣. القاموس المحيط ١: ٧٦، (ر. ك. ب).

٤. الصحاح ٢: ٧٢٠، (ض. ر. ر).

٥. الصحاح ٤: ٢١٣١، (ز. م. ن).

" الزمن: الذي طال مرضه زمانا ". (١)
قوله (رحمه الله): (فوجب في عدل الله وحكمته).
وجوبا عنه فقط بعلمه بأكمل النظام، وإرادته واختياره للخيرات بالذات عند
الحكماء، على ما هو المشهور من مذهبهم لدى المحصلين والمحققين.
ووجوبا عنه ووجوبا عليه جميعا بعلمه بما هو أكمل في النظام الجملي للكل،
وأصلح بالنظر إلى أشخاص النظام وإرادته واختياره بالذات؛ لما قد علم أنه أكمل
وأصلح عندنا معشر الشيعة، وعند أكثر المعتزلة، وأما الأشاعرة فلا يقولون بالوجوب
أصلا لا عنه ولا عليه.
قوله (رحمه الله): (أن يحصر).

في طائفة من النسخ با لحاء والصاد المهملتين والراء أخيرا، وهو أولى بالصحة
من " يحض " بالصاد المعجمة المشددة بعد الحاء المهملة على ما ضبطه فريق، ومن
" يخص " بالحاء المعجمة والصاد المهملة على ما عليه السواد الأعظم. أي أن يضيق
عليهم من قولهم: حصره يحصره حصرا: ضيق عليه واحتبسه وأحاط به.
و " الباء " في " بالأمر والنهي " لزيادة التعدية، والمعنى: " أن يجعل الأمر والنهي
حاصرين لمن خلق من خلقه حلقة محتملة للأمر والنهي " على ما ينص عليه.
قوله من بعد: (فكانوا محصورين بالأمر والنهي).
أي هما حاصراهم، أو لبيان ما به الحصر كقولهم: ضربه بالسوط مثلا.
قوله (رحمه الله): (لئلا يكونوا سدى مهملين).
في صحاح الجوهري: " السدى - بالضم - : المهمل ". (٢)

١. المغرب: ٢١٠، (ز. م. ن).
٢. الصحاح ٤: ٢٣٧٤، (س. د. ا).

وفي القاموس: " السدى - بالسين المهملة المفتوحة - : المهملة من الإبل، والضم أكثر، وكلاهما للواحد والجميع (١) كالسادي، وأسداه: أهمله " (٢)
وفي النهاية الأثيرية: " يقال: إبل سدى أي مهملة، وقد تفتح السين " (٣)
قوله (رحمه الله): (تدعوهم إلى توحيد الله).
خبر كل من " شواهد ربوبيته " و " حججه " و " أعلامه " . وأما " دالة ظاهرة " و " نيرة

واضحة " و " لائحة " فمنصبوبات على الحالية.
قوله (رحمه الله): (وتشهد على أنفسها لصانعها بالربوبية والإلهية).
قد بينا في صحفنا الحكمية: أنه ما من ذرة من ذرات الوجود إلا وهي شاهدة على نفسها - بلسان طباع إمكانها الذاتي، وليسيتها الطباعية بحسب جوهر نفسها - أنها مستندة الذات والوجود في نفس الأمر لا محالة إلى القيوم الواجب بالذات جل سلطانه، وأنها هالكة الذات باطلة الوجود من كل وجه إلا من وجه استنادها إلى جنبه القيومي الحق من كل جهة، وأنه لا يتصحح لها تقرر وتحقق أصلا، إلا بأن يفعلها ويخرجها القيوم الحق من كتم الليس وجوف البطلان، ويطرد ويمنع عنها قهرمان (٤) الهلاك وسلطان العدم بحسب متن نفس الأمر، وإن كان جوهر نفسها في لحاظ العقل تحت قوة الهلاك والعدم من حيث اعتبار ذاتها من حيث هي أبدا غير عرية عن مخالطة الليس وملابسة البطلان سرمدا، ومن هناك يصح وينتظم البرهان على أنه الموجود المربوب الجائز الذات ذو رب جاعل واجب بالذات من سبيل اللم، وذلك غير محوج إلى ملاحظة غرائب الصنع وعجائب التدبير، بل يكفي فيه لحاظ جواز

-
١. في حاشية " أ " و " ب " : " أي المتعدد وهو الجمع " .
 ٢. القاموس المحيط ٤ : ٣٤١ ، (س . د . ي) .
 ٣. النهاية في غريب الحديث والأثر ٢ : ٣٥٦ ، (س . د . ا) .
 ٤. في حاشية " أ " و " ب " : " هو كالحازن والوكيل : الحافظ لما تحت يده، والقائم بأمر الرجل " . كما في النهاية في غريب الحديث والأثر ٤ : ١٢٩ ، (ق . ه . م) .

الذات المسلوقة الضرورة بحسب نفسها في كلا طرفي التقرر واللا تقرر، وإنما النظر في اتساق النظام، وغرائب الصنع، وعجائب التدبير يسوق العقل إلى توحيد صانعها وجاعلها، وإثبات أن الصانع الجاعل الواحد الحق - جل مجده - تام العلم، عظيم الخبر، لطيف التدبير، بالغ الحكمة.

فإذن قوله (رحمه الله): (لما فيها من آثار صنعه، وعجائب تدبيره).

فيه: أن تعليل الشهادة بذلك اعتبار في حيز السقوط، إلا أن يكون قد رام بالربوبية والإلهية ما يشمل إثبات الذات والتوحيد والعلم والحكمة جميعا.

قوله (رحمه الله): (جل ثناؤه: (ألم يؤخذ عليهم ميثاق الكتاب)).

أي ميثاق كتاب الوحي والتنزيل، والهداية والتبصير، أو ميثاق كتاب الوجود والإيجاد، والصنع والإبداع.

و " الميثاق " مفعال من الوثاق بالفتح، والكسر فيه لغة، كالميقات من الوقت، والميعاد من الوعد. ومعناه: الموثق، وهو العهد. ومنه في التنزيل الكريم: (حتى تؤتون موثقا من الله). (١) و " الوثاق " في الأصل قيد أو حبل يشد به الأسير والدابة، يقال: رجل موثق أي مأسور مشدود بالوثاق. ثم قيل للمؤمن المعتمد على أمانته: ثقة وموثق وموثوق به.

قوله (رحمه الله): (لعله العلم بالشهادة).

أي بما الشهادة (٢) له وهو الحق المشهود له.

وكذلك قوله: (ولولا العلم بالشهادة)

أي ولولا اليقين - المسمى بالعقل المضاعف (٣) - بالحق الذي هو المشهود له، لم

١. يوسف (١٢): ٦٦.

٢. في " ج ": " بالشهادة له " بدل " بما الشهادة له " .

٣. في حاشية " ج ": " قيل: يعتبر في العقل المضاعف أربعة أشياء: الأول: العلم بوجود الحكم. الثاني: العلم بانتفاء

نقيض الحكم. الثالث: العلم بوجود الحكم. الرابع: العلم بانتفاء وجوب النقيض " .

تكن الشهادة مقبولة؛ فلذلك قال عز من قائل: (شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولوا العلم) (١) أي أولو العقل المضاعف الذي هو اليقين الحق. قوله (رحمه الله): (تبارك وتعالى: (و من الناس من يعبد الله على حرف) (٢)). "الحرف" في الأصل الطرف والجانب، وبه سمي الحرف من حروف الهجاء. أي على طرف وجانب من الاعتقاد، يميله كل مميل، ويزيغه (٣) كل مزيغ، ويزعجه (٤)

كل مزعج، لا قار البصيرة، ثابت التبصر على حاق اليقين، ومستقر العلم، ومتن العقل المضاعف كالجبال الرواسي، فلا يستطيع أن يقلقله صوت هائل، ولا أن يزلزله ريح عاصف.

قوله (رحمه الله): (وقد قال العالم (عليه السلام)). هو أبو الحسن الأول مولانا الكاظم صلوات الله عليه.

قوله (عليه السلام): (لم يتنكب الفتن).

على الفعل من نكب عن الطريق إذا عدل عنه ومال، ونكبه غيره: أماله عنه وأبعده، يقال: تنكبه أي تجنبه وتباعد عنه. (٥)

قوله (رحمه الله): (أنسق).

يقال: بسقت النخل وانسقت: إذا طالت باسقاتها، وبواسيقها أي التي استطالت من فروعها وغصونها، ومنه (و النخل باسقات). (٦)

وفي نسخ جملة "انبثق" بالثاء المثناة، قال ابن الأثير في نهايته: "في حديث هاجر

١. آل عمران (٣): ١٨.

٢. الحج (٢٢): ١١.

٣. في حاشية "أ" و "ب": "في حديث الدعاء: "اللهم لا تزغ قلبي" أي لا تمله عن الإيمان". كما في النهاية في

غريب الحديث والأثر ٢: ٣٢٤، (ز. ي. غ).

٤. في حاشية "أ" و "ب": "أزعجه أي أقلقه وقلعه عن مكانه". كما في القاموس المحيط ١: ١٩١، (ز. ع. ج).

٥. لاحظ لسان العرب ١: ٧٧٠، (ن. ك. ب).

٦. ق (٥٠): ١٠.

أم إسماعيل (عليه السلام) " فغمز بعقبه الأرض فانبتق الماء " أي انفجر وجرى " (١).
وقال المطرزي في المغرب:
بثق الماء بثقا: فتحه بأن خرق الشط أو السكر، وانبتق هو: إذا جرى بنفسه من غير
مجر، والبثق - بالفتح والكسر - الاسم. (٢)
وفي صحاح الجوهري: " بثق السيل موضع كذا أي خرقة وشقه فانبتق أي
انفجر " (٣).
قوله: (من الجبال الرواسي).

رسا الشيء يرسو: ثبت، وجبال راسيات: ثابتات، ومنه رست أقدامهم في
الحرب أي ثبتت، ورست السفينة أي وقفت على اللنجر.
قوله (رحمه الله): (وقد قال العالم (عليه السلام) " إن الله جل وعز خلق النبيين على
النبوة؛ فلا يكونون
إلا أنبياء، وخلق الأوصياء على الوصية؛ فلا يكونون إلا أوصياء ").
يعني (عليه السلام) أن النبوة وكذلك الوصاية موهبة فطرية إلهية غير مكسوبة، بحسب
كون

النفس الإنسانية مفضورة في جيلة جوهرها الملكوتي على أفضل ضروب القوة
القدسية، والعصمة الإلهية باعتبار جهتيها: النظرية والعملية، من حيث قوتها: العاقلة
والعاملية في وسعان (٤) قبولها عن الجنبه العالية الربانية، وسلطان فعلها في الجنبه
السافلة الجسدانية.

فالرسالة والنبوة قوة كمالية، في النفس الإنسانية، بحسب صفاء جوهرها
وقداسة ذاتها يكون بها في منة النفس أن تجمع بين الكون في سواد عالم الطبيعة

١. النهاية في غريب الحديث والأثر ١: ٩٥، (ب. ث. ق).

٢. المغرب: ٣٤، (ب. ث. ق).

٣. الصحاح ٣: ١٤٤٨، (ب. ث. ق).

٤. في " ب " : " وجدان " بدل " وسعان " ، ولكن في حاشيته " وسعان " . وفي حاشية " ج " قال : " ولعله
بالشين

المعجمة، مأخوذ من: توشيع القطن، بمعنى لفه بعد ندفه، أو من توشيع الحديدية: بأن يجعل حولها من
الشوك وغيره

للمنع عن الدخول " . كما في القاموس المحيط ٣: ٩٤، (و. ش. ي. ع)؛ ولسان العرب ٨: ٣٩٤، (و. ش. ع).

وفي أم قرى الحواس، والسير في رياض عالم القدس، واستيطان بطنان (١) عرش التعقل معا، فيكون جوهر الروح العاقل حين تدبير دار الجسد، والتعلق الطبيعي بأرض الهيولى أكيد العلاقة جدا بقطنة (٢) عالم الأمر، شديد الاتصال بروح القدس، المعبر عنه في لسان حكمة ما فوق الطبيعة بالعقل الفعال، وواهب الصور بإذن ربه؛ ومن هناك يستوجب النبي أن يكون في جوهر نفسه العاقلة ذا خصائص ثلاث ألبتة: أولاها: الاستغناء عن مؤن الاقتناص والتعلم؛ لكونه مؤيد النفس بشدة الصفاء وشدة الاتصال بالمبادئ العقلية إلى أن يشتعل حدسا وقبولا من روح القدس في كل شيء، فينقصد في ذهنه القياس بلا معلم، وتكون علومه وتعلقاته حدسيات، فتنتبج فيه الصور التي في العقل الفعال، ويحصل له ما يمكن أن يحصل لنوعه من العلوم بحسب الكم دفعة، أو قريبا من دفعة بحسب الكيف، لا ارتساما تقليديا، بل انطبعا من سبيل العقل المضاعف، بترتيب مشتمل على الحدود الوسطى؛ فإن التقليديات (٣) في أولات أسباب إنما تعرف بأسبابها، لا تكون عقلية يقينية، فهذا ضرب من النبوة بل أعلى قوى النبوة، ويسمى عقلا قدسيا وقوة قدسية، وهي أعلى مراتب القوى الإنسانية في جانب الكمال.

وفي مقابقتها في جانب النقصان من لا حدس له منتها إلى عدم الحدس وفقد الانتقاد (٤) رأسا، كما مقابله ينتهي في طرف الزيادة إلى الحدس والاشتغال في كل

١. في حاشية "أ" و "ب" "البطنان: هو الغامض من الأرض، وبطنان الجنة: وسطها". كما في لسان العرب

١٣: ٥٥، (ب. ط. ن).

٢. في حاشية "أ" و "ب" "قطن بالمكان أي أقام به فهو قاطن، والجمع: قطان وقاطنة وقطنة". كما في القاموس

المحيط ٤: ٢٦٠؛ ولسان العرب ١٣: ٣٤٣، (ق. ط. ن).

٣. في حاشية "ب" "أي التقليديات - التي لها أسباب في الواقع، وتعرف بها إذا أخذت من جهة الأسباب، بل من

حيث إنها تقليدية - لا تكون عقلية يقينية، نعم إذا عرفت بأسبابها تكون يقينية". فقله: "لا تكون عقلية يقينية"

خبر ثان والخبر الأول هو قوله: "إنما تعرف".

٤. في "أ" "إلا تعاد" بدل "الانتقاد".

المعقولات والمطلوبات أو أكثرها في أسرع وقت وأقصره، من دون تخريج مخرج،
وتعليم معلم، بل بفضل من الله وتأيد من رحمته.

وثانيتها: أن يشتد لسره الاعتلاق والاتصال بذلك العالم، فيسمع كلام الله،
ويتشبع له ملائكة الله، وقد تمثلت له على صورة يراها بإذن الله سبحانه، فيحدث له
في سماعه صوت من قبل الله تعالى وروح القدس والملائكة، فيسمعه من غير أن
يكون ذلك كلاما إنسانيا، وقولا بشريا، وصوتا من حيوان أرضي، بل هو إحياء
وتنزيل من لدن عزيز عليم به، صاحب الوحي والتنزيل، ذو معجزة قولية كريمة،
وآيات علمية حكيمية.

وثالثتها: أن تكون نفسه المقدسة الربانية - لقوتها القدسية - قوية بهية فعالة،
كادت تكون متصرفة في العوالم الأسطقسية، تصرف النفوس في أبدانها، فتكاد
هيولى عالم العناصر تطيعه بإذن الله تعالى، فيكون بذلك ذا معجزات فعلية، وأفاعيل
خارجة عن طور العادة، خارقة لضوابط مذهب الطبيعة.

ثم مرتبة الوراثة والوصاية تجري في كمال جوهر النفس، واشتعال قوتها
القدسية، وشدة إعتاقها واتصالها، وتؤكد علاقتها بذلك العالم مجرى مرتبة النبوة،
وتستن بسنتها، وتتلو درجاتها، وتنوب عنها منابها، إلا أنها ليست بمثابة تصحح
للوصي تشبح الملائكة، وتمثل روح القدس له على صورة يراها ويعاينها، حتى
يكون يتصحح له من ذلك سماع كلام الله تعالى بالوحي والإحياء، على أن يكون هو
الموحي إليه من دون توسط الرسول، بل إنما الأوصياء والأئمة بعقولهم محدثون
مفهمون - على البناء للمفعول من التحديث والتفهم - فرما يسمعون الصوت
ولكنهم لا يعاينون شخصا متشبحا.

وسيستبين لك في كتاب الحجة - إن شاء الله العزيز - باب الفرق بين الرسول
والنبي والمحدث، وهم الوارثون معادن العلم، وولاة الأمر، وشهداء الله، وحججه
على خلقه، وخلفاؤه في أرضه، وأبوابه التي يؤتى منها من بعد النبي، فالوصي خليفة

النبي، والقائم بالأمر مقامه، كما النفس خليفة العقل، والقلب خليفة النفس، والدماغ خليفة القلب، والنخاع خليفة الدماغ، والرئيس والملك سلطانهما على الظاهر فقط، والعالم المعلم سلطانه على الباطن فقط، والنبي سلطانه على الظاهر والباطن جميعا، وكذلك وصيه الذي يقوم مقامه.

فكما القلب أشرف الأعضاء ورئيسها في البدن وخليفته الدماغ، فكذلك النبي (صلى الله عليه وآله) كالقلب في العالم وخليفته كالدماغ. وكما من الدماغ تفيض وتنبت الأرواح

السارية والقوى المدركة على المشاعر والأعضاء، وعلى جميع جوانب البدن وأطرافه، فكذلك قوة البيان والتعليم إنما تفيض عنه (صلى الله عليه وآله) بواسطة خليفته ووصيه على

جميع أهل العالم، وهو صاحب التأويل، وخازن الوحي، وحافظ الدين، وحامل عرش الحكمة، وعيبة علم الحقيقة، ونور الله في ظلمات الأرض. فأما مرتبة الحكمة والعرفان فلها عرض عريض، فأقصى درجاتها أعلى مراتب النبوة، وأوسطها الوصاية والخلافة، وأدناها أن تكون النفس غير قوية الجوهر بحيث تستطيع أن تجمع بين معاينة عالم الغيب، ومشاهدة عالم الشهادة معا، بل إنما قصارى قدسها وبهائها وصقالتها وصفائها أن تقوى على رفض البدن، ونضو الجلباب الجسداني، وفك عقد حبال الطبيعة، والانصراف إلى عالم القدس والبهاء، والاتصال بالجواهر المشرقة العقلية، ومطالعة صور علومها، والاستضاءة من إشراقات أنوارها، فالإنسان لا يعد من الحكماء ما لم تحصل له ملكة خلع البدن، حتى يصير البدن بالنسبة إليه كقميص يلبسه تارة ويخلعه أخرى.

وبالجملة: أفضل الناس من استجمع أصول الأخلاق والملكات، التي هي رؤوس الفضائل العملية وينابيعها، واستكملت نفسه بقوته النظرية عقلا مستفادا بالفعل، فصارت عالما عقليا مضاهيا لعوالم الوجود، كأنها وحدها ونظام الوجود وعالم التقرر جملة نسختان مطابقتان غير مختلفتي الأرقام وزيادة ونقيصة. وأفضل هؤلاء المستعد في جوهر نفسه وقواه النفسانية لمرتبة النبوة، ثم من

فاز - مع الخواص النبوية - بدرجة الختمية، فعلى ما قد قاله شريكنا السالف شيخ فلاسفة الإسلام في إلهيات الشفاء (١) كاد يصير ربا إنسانيا، يكاد (٢) أن تحل عبادته بعد

طاعة الله تعالى، وهو سلطان ساهرة العالم الأرضي، وخليفة الله فيها، ودرجة عقله القدسي المستكمل بالفعل عالما عقليا - وهو آخر سلسلة العود إلى مبدأ الوجود، ومعه الله تعالى شأنه - درجة أكرم المبدعات أعني العقل الذي هو أول سلسلة البدو في الصدور عنه جل سلطانه.

فلعله (صلى الله عليه وآله) لحاظا لذلك قال مرة: " أول ما خلق الله العقل " . (٣) وأخرى: " أول ما خلق

الله نوري " (٤) وتتلو مرتبته في عرض تلك الدرجة مرتبة وصيه وخليفته وحافظ دينه عليه الصلاة والسلام؛ فلذلك قال (صلى الله عليه وآله): " أنا وعلي من نور واحد " . (٥)

وما أوردناه - من عرض الحكمة وشمولها المراتب جميعا - قد وردت به الأخبار عن أصحاب القدس والعصمة (عليهم السلام)، فمن طريق الكافي في كتاب الإيمان

والكفر، (٦) ومن طريق الصدوق، عروة الإسلام، أبي جعفر بن بابويه رضي الله تعالى عنه في كتاب الخصال، (٧) وفي كتاب التوحيد جميعا في الصحيح عن محمد بن إسماعيل بن بزيع، عن محمد بن عذافر، عن أبيه، عن أبي جعفر (عليه السلام) قال: بينا رسول الله (صلى الله عليه وآله) في بعض أسفاره إذ لقيه ركب، فقالوا: السلام عليك يا رسول الله،

فقال: ما أنتم؟ فقالوا: نحن مؤمنون يا رسول الله، فقال: فما حقيقة إيمانكم؟ قالوا:

١. الشفاء ١: ٤٤١ - ٤٤٢.

٢. في حاشية " أ " و " ب " : " تكاد " : تذكيره بحسب عوده إلى الشخص النبي، أو باعتبار مدخوله الذي هو الجملة

التي هي " أن تحل عبادته " . وتأنيثه باعتبار العبادة " .

٣. مشارق أنوار اليقين: ٣٩؛ بحار الأنوار ٢٥: ٢٢، ح ٣٨؛ الأنوار النعمانية ١: ١٤.

٤. بحار الأنوار ٢٥: ٢٢، ح ٣٨ حكاه عن رياض الجنان ولم نظفر عليه.

٥. عوالي اللآلئ ٤: ١٢٤، ح ٢١١؛ مشارق أنوار اليقين: ٣٩ - ٤٠؛ بحار الأنوار ٣٩: ٢٦٦، ح ٤٠

بتفاوت يسير

في الأخيرين.

٦. الكافي ٢: ٥٢ - ٥٣، باب حقيقة الإيمان واليقين، ح ١.

٧. كتاب الخصال: ١٤٥، ح ١٧٥، باب الثلاثة.

الرضا بقضاء الله، والتفويض إلى الله، والتسليم لأمر الله، فقال رسول الله (صلى الله عليه وآله): علماء حكماء كادوا أن يكونوا من الحكمة أنبياء، إن كنتم صادقين فلا تبنوا ما لا تسكنون، ولا تجمعوا ما لا تأكلون، واتقوا الله الذي أنتم إليه ترجعون. (١)

ومن طريق الكافي في كتاب الحجّة بسنده عن هشام بن الحكم، عن أبي عبد الله (عليه السلام) أنه قال للزنديق الذي سأله: من أين أثبت الأنبياء والرسول؟ إنا لما أثبتنا أن لنا خالقا صانعا متعاليا عنا وعن جميع ما خلق، وكان ذلك الصانع حكيمًا متعاليا، لم يجز أن يشاهده خلقه، ولا يلامسوه، فيباشروهم ويحاجوهم ويحاجوهم، ثبت أن له سفراء في خلقه، يعبرون عنه إلى خلقه وعباده، ويدلونهم على مصالحهم ومنافعهم، وما به بقاؤهم وفي تركه فناؤهم، فثبت الأمور والناهون عن الحكيم العليم في خلقه، والمعبرون عنه جل وعز، وهم الأنبياء (عليهم السلام)

وصفوته من خلقه، حكماء مؤدبين بالحكمة مبعوثين بها، غير مشاركين للناس - على مشاركتهم لهم في الخلق والتركيب - في شيء من أحوالهم مؤيدين من عند الحكيم العليم بالحكمة، ثم ثبت ذلك في كل دهر وزمان، مما أتت به الرسل والأنبياء من الدلائل والبراهين؛ لكيلا تخلو أرض الله من حجة يكون معه علم يدل على صدق مقالته، وجواز عدالته. (٢)

قوله: (قال: وفيهم جرى قوله: فمستقر ومستودع).
بفتح القاف والdal، على أنهما اسما مكان على قراءة الكوفيين والحجازيين. أي فمنكم محل استقرار العلم والحكمة فيه، وموضع ثبات اليقين والإيمان، ومنكم موضع استيداع ذلك.
وأما البصريان، فإنما قراءتهما " مستقر " - بكسر القاف - على أنه اسم فاعل، و " مستودع " - بفتح الdal - على أنه اسم مفعول.
وابن كثير (٣) أيضا ذلك سبيله؛ لأن الاستقرار منا دون الاستيداع أي فمنكم قار في

١. التوحيد: ٣٧١، باب القضاء والقدر...، ح ١٢.
٢. الكافي ١: ١٦٨، باب الاضطرار إلى الحجّة، ح ١.
٣. انظر تفسير القرآن العظيم لابن كثير ٢: ١٦٠، ذيل الآية ٩٨ من الأنعام.

مقر العلم اليقيني والعرفان الحقيقي، ومنكم مستودع في منزل الاعتقاد الذي قصاراه
(١)

أن يكون شبه اليقين، وشبيه العقل المضاعف، مع أنكم كلكم منشأون من نفس
واحدة، هذا على تفسيره وتأويله (عليه السلام).
وفي الكشاف:

من فتح قاف " المستقر "، كان " المستودع " اسم مكان مثله أو مصدرًا. ومن
كسرهما،

كان اسم فاعل، و " المستودع " اسم مفعول، والمعنى: فلکم مستقر في الرحم،
ومستودع في الصلب، أو مستقر فوق الأرض، ومستودع تحتها، أو فمنكم مستقر،
ومنكم مستودع، قال: فإن قلت: لم قيل: " يعلمون " مع ذكر النجوم و " يفقهون " مع
ذكر إنشاء بني آدم؟ قلت: كأن إنشاء الإنس من نفس واحدة، وتصريفهم بين أحوال
مختلفة ألطف وأدق صنعة وتدييرا، فكان ذكر الفقه - الذي هو استعمال فطنة
وتدقيق نظر - مطابقا له. (٢)

قوله (رحمه الله): (من تذاكره وتفاوضه).

مفاوضة العلماء: محادثتهم ومذاكرتهم في العلم، مفاعلة من التفويض بمعنى
المشاركة والمساومة (٣) كأن كل واحد من المتفاوضين يرد ما عنده إلى صاحبه
ويأخذ

ما عند صاحبه. قيل (٤) لدغفل بن حنظلة النسابة من بني شيبان: بم ضبطت ما أرى؟
قال: بمفاوضة العلماء. قيل: ما مفاوضة العلماء؟ قال: كنت إذا لقيت عالما أخذت ما
عنده وأعطيته ما عندي.

قوله: (بالآثار الصحيحة عن الصادقين (عليهم السلام)).

١. في حاشية " أ " و " ب ": " قصاراك - بالضم - وقصاراك - بالفتح - أي غايتك، وآخر أمرك، وما
اقتصرت عليه " كما

في لسان العرب ٥: ٩٧، (ق. ص. ر).

٢. الكشاف ٢: ٥٠ - ٥١، ذيل الآية ٩٨ من الأنعام.

٣. في حاشية " أ " و " ب ": " المساومة: المحادثة بين البائع والمشتري على السلعة، وفصل ثمنها، يقال:
سام يسوم

سوما ". النهاية في غريب الحديث والأثر ٢: ٤٢٥، (س. و. م). وفيها " المساومة: المجازبة " بدل "

المساومة:

المحادثة "

٤. في حاشية " أ " و " ب ": " القائل له معاوية بن أبي سفيان "

" الآثار " جمع الأثر - بالتحريك - من قولك: أثرت الحديث، إذا ذكرته عن غيرك، وحديث مأثور، ينقله خلف عن سلف، ومصدره الأثر بالتسكين. و " الحديث " - ويرادفه " الخبر " بل " الأثر " أيضا في الأشهر الأعراف - أعم من أن يكون قول النبي (صلى الله عليه وآله)، أو الإمام (عليه السلام)، أو الصحابي، أو التابعين. وفي معناه فعلهم وتقريرهم.

وقد يخص الحديث بما عن المعصوم، والخبر بما عن غيره، فيقال للمشتغلين بالسنة النبوية - وما في حكمها ومعناها، وهو ما جاء عن الأئمة المعصومين (عليهم السلام) -:

المحدثون، ولمن عداهم: الخبريون أو الإخباريون - بالكسر - وربما يستصح أن يقال: الأخباريون - بالفتح - تسويغا للنسبة إلى الجمع من غير الرد إلى المفرد. والأثر أعم منهما مطلقا.

وقد يجعل الحديث أعم من الخبر مطلقا. وبعضهم يجعل الأثر مساويا للخبر ومرادفا له. ومنهم من يقول: إنما الحديث ما جاء عن النبي (صلى الله عليه وآله)، والأثر ما جاء عن

الإمام (عليه السلام) أو الصحابي، والخبر هو الأعم منهما.

وفي أصحابنا رضوان الله عليهم من يؤثر هذا الاصطلاح ويخص الأثر بما عن الأئمة (عليهم السلام)، والمحقق نجم الدين بن سعيد - رحمه الله تعالى - في مصنفاته

الاستدلالية كثيرا ما يسير ذلك المسير، فأما رئيس المحدثين - رضي الله تعالى عنه - فقد

عنى ب " الآثار الصحيحة " أحاديث رسول الله (صلى الله عليه وآله) وأوصيائه الصادقين صلوات الله عليهم.

فإن قلت: كيف يستقيم قوله: " الصحيحة " وما في الكافي كثيرا بل أكثرها من طرق موثقة أو ضعيفة؟!

قلت: أما بناء على أنه ومن في طبقتهم من الأقدمين - رضوان الله تعالى عليهم - لهم فيما يروون طرق متعددة، فيوردون الطريق الضعيف ولا يكثرثون (١) له؛ ثقة بما

١. في حاشية " أ " و " ب " : " يقال: ما أكثرث له أي ما أبالي به ". كما في القاموس المحيط ١: ١٧٣، (ك. ر. ث).

لهم في ذلك من الطريق الصحيح.
 أو لأنهم - من ثقافتهم (١) وتبصرهم وقرب عهدهم وتمييزهم أحوال الطبقات بعضها عن بعض - عارفون بقرائن وأمارات يتصحح معها الحكم بالصحة، فلا يستضرون (٢) بالإسناد إلى غير الثقات.
 أو أنهم - بتعدد طرقهم المتساندة، وتكثر أسانيدهم المتعاضدة في رواية رواية - استغنوا عن الإسناد إلى سند صحيح، فكانوا يتحرون (٣) إيراد ما عندهم على إسناده إلى المعصومين حجة ثابتة ومحجة (٤) واضحة. ويعنون بالصحيح المقبول الثابت المعول عليه بالصحة، لا المعنى المعقود عليه الاصطلاح في هذه السنين الأخيرة. (٥) والمتأخرون المحدثون - حيث هم في سحق (٦) ونأي عن ذلك كله - محتاجون لا محالة في استيثاق (٧) الطرق وإستصحاح الأسانيد إلى مؤونة زائدة ومعونة جاشمة. (٨)
 قوله: (أعرضوها على كتاب الله).

معناه: إذا تعارض (٩) الروايات المختلفة في أمر عنا أهل البيت، ولم يكن في أحد الطرفين على المسلك المعتبر في طريق الرواية ترجيح فأعرضوها على كتاب الله، فما وافقه فاستمسكوا به، وما خالفه - بحيث لا يمكن التوفيق - فردوه، لا أنه إذا

١. في حواشي النسخ: " ثقف الرجل ثقافة أي صار حاذقا ". كما في القاموس المحيط ٣: ١٢١، (ث. ق. ف).
 ٢. في " ج " " فلا يستنفرون " بدل " فلا يستضرون ".
 ٣. في حاشية " أ " و " ب ": " فلان يتحرى الأمر أي يتوخاه ويقصد به ". كما في لسان العرب ١٤: ١٧٣، (ح. ر. ي).
 ٤. في حاشية " أ " و " ب ": " المحجة: الطريق. وقيل: المحجة: جادة الطريق ". كما في لسان العرب ٢: ٢٢٨، (ح. ج. ج).
 ٥. في حاشية " ب ": " أي السنين التي صنف فيها الأصول، وهي بعد زمان الكليني (رحمه الله)، لازمان المتأخر عن العلامة (رحمه الله)، كما فهمه الشيخ الحسن في منتقاه ".
 ٦. في حاشية " أ " و " ب ": " السحق - بالضم - البعد ". كما في لسان العرب ١٠: ١٥٣، (س. ح. ق).
 ٧. في " ج ": " استيناق " بدل " استيثاق ". وفي هامشه: " تأنق فيه أي عمله بالإتقان، والإستيناق: الاستحكام ". كما
 في القاموس المحيط ٣: ٢١٠، (أ. ن. ق).
 ٨. في حاشية " أ " و " ب ": " جشمت الأمر أي تكلفته على مشقة ". كما في القاموس المحيط ٤: ٩٠، (ج. ش. م).
 ٩. أي تتعارض.



(٦٨)

وردت رواية صحيحة معتبرة عنهم (عليه السلام) توجب تخصيص ظاهر الكتاب الكريم
- كما

في حرمان الزوجة غير ذات الولد من أن ترث زوجها في رقبة الأرض عينا (١) مثلا -
لم
يصح العمل بها.

وكذلك القول فيما يروى عن النبي (صلى الله عليه وآله) من قوله: " إذا رويتم عني
حديثا

فاعرضوه على كتاب الله، فإن وافق فاقبلوه، وإن خالف فردوه " (٢) فطعن بعض علماء
العامّة فيه بأنه موضوع؛ إذ يدفعه قوله (صلى الله عليه وآله): " إني قد أوتيت الكتاب
وما يعدله " (٣) وفي

رواية: " أوتيت الكتاب ومثله معه " (٤) ساقط.

قوله: (دعوا ما وافق القوم).

يعني (عليه السلام) بهم أولئك الأقوام المخالفين، الناكبين (٥) عن الصراط، القائسين
بآرائهم

الفاصلة، وأهوائهم المضلة، بل جملة من عدا الفرقة المحقة من سائر الفرق كلها.
قوله (رحمه الله): (أن يكون بحيث توخيت).

بلام التأكيد في أكثر النسخ، وفي بعضها ب " الباء " مكان " اللام " .

قوله (رحمه الله): (إذ كان العقل هو القطب الذي عليه المدار، وبه يحتج، وله الثواب،
وعليه

العقاب).

الحجة العقلية لا يكون ائتلافها وانتظامها إلا من مقدمات عقلية صرفة، وعقود
بينة يقينية، والدليل النقلى يستند في بعض مقدماته إلى النقل، ولا يتصور استغناؤه

١. وسائل الشيعة ٢٦: ٢٠٥، باب أن الزوجة إذا لم يكن لها ولد لا ترث من العقار والدور...، ولها قيمة ما
عدا

الأرض....

٢. تهذيب الأحكام ٧: ٢٧٥، ذيل الحديث ١١٦٩، باب من أحل الله نكاحه من النساء وحرّم منهن في
الشرع؛

الاستبصار ٣: ١٥٨، ذيل الحديث ٥٧٣، باب أنه إذا عقد الرجل على امرأة حرمت عليه أمها وإن لم يدخل
بها؛ وسائل الشيعة ٢٠: ٤٦٣، ذيل الحديث ٢٦١٠٠، أبواب ما يحرم بالمصاهرة ونحوها، الباب ٢٠، ذيل
الحديث ٤.

٣. كنز العمال ١: ١٧٤، ح ٨٨٠.

٤. كنز العمال ١: ١٧٤، ح ٨٨٠.

٥. في حاشية " أ " و " ب " : " النكب: العدول " . كما في لسان العرب ١: ٧٧٠، (ن. ك. ب).

عن الانتهاء أولا أو بأخرة إلى السبيل العقلي قطعاً.
والعقل هو السالك إلى عالم القدس، والصادع (١) بالنظر في معرفة الرب
والمعارف الربوبية، المدرك للكليات والطبائع المرسله بذاته، وللجزئيات
والشخصيات الجسمانية باستخدام المشاعر والحواس الجسدانية، فلا جرم إليه
الخطاب وعليه الحساب وله المثوبات وعليه العقوبات، فهو القطب والمحور
والشراع والنجر، (٢) فلا محالة هو أحق ما به في الكلام يبتدأ، وفي الكتاب يفتح.
و إذ قد بلغنا بالقول مبلغ الأخذ في المطلب، و حان (٣) لنا في الشرح حين الشروع
في المقصود، فنقول:

إن ما نحن في سبيله الآن قواعد فحصية، وفوائد علمية، لا محيد (٤) عنها لمن
يتوخى (٥) أن يكون في علم الحديث من المتمهرين، ويتحرى أن يعد في الاستدلال
على الأحكام من سبيل الأخبار من المتبصرين. وإذ لا سبيل إلى تحصيلها إلا من
سبيلي، ولا وصول إلى تحقيقها إلا من طريقي، إما بالأخذ عني، أو بالاستفادة من
مصنفاتي، ومحققاتي ومقالاتي ومعلقاتي، فلا علينا لو قدمنا عضه (٦) من تلك
المراشح في عدة رواشح.

١. في حاشية " أ " : " صدعت الشيء: أظهرته وبينته، وصدعت بالحق: إذا تكلمت به جهاراً، وصدعت إلى الشيء
أي ملت إليه ". انظر لسان العرب ٨: ١٩٧، (ص. د. ع).
٢. في حاشية " ج " : " اللنجر - بتقديم النون على الجيم معرب لنگر - : مرسة السفينة ". في المنجد في
(انج) وفي
القاموس في (رسا): الأنجر.
٣. في حاشية " أ " و " ب " : " حان له أن يفعل كذا يحين حيناً أي آن، و حان حينه أي قرب وقته ". انظر
القاموس
المحيط ٤: ٢١٨، ولسان العرب ١٣: ١٣٦، (ح. ي. ن).
٤. في حاشية " أ " و " ب " : " حاد عن الشيء يحيد حيوداً: مال عنه وعدل ". كما في لسان العرب ٣:
١٥٩، (ح. ي).
٥. والقاموس المحيط ١: ٢٩٠، (ح. ا. د).
٥. توخيت الشيء: إذا قصدت إليه. لسان العرب ١٥: ٣٨٣، (و. خ. ي).
٦. في حاشية " أ " و " ج " : " أي بعضاً من أبعاض تلك المراشح، وجزءاً من أجزائها، قال عز من قائل:
(جعلوا القرآن
عضين) واحدتها عضه. (منه مد ظله العالی) ".

الراشحة الأولى

[في اصطلاحات علم الدراية]

متن الحديث: ألفاظه التي يتقوم بها المعني. (١)

والسند: طريق المتن، أي جملة من رواه على الترتيب والتناقل، ويقال: هو الإخبار على طريق المتن.

والإسناد: رفع الحديث إلى قائله بالتناقل.

وللمتن عوارض وأحوال بحسب نفسه، وعوارض وأحوال بحسب طريقه،

فليكن بحثنا الآن عن حال المتن لا بحسب نفسه، بل بحسب طريقه، فنقول:

إن متن الحديث بحسب طريقه منقسم إلى "متواتر" و "آحاد".

فالأول: ما قد تكثرت رواته في كل طبقة طبقة، في الأطراف والأوساط، وبلغت

في جميع الطبقات مبلغا من الكثرة قد أحوالت العادة تواطؤهم على الكذب، وهو

لا محالة يعطي العلم البتي بمفاده، إلا إذا كان السامع مسبقا باعتقاد نقيضه، مفتونا

على ذلك الاعتقاد؛ لشبهة قوية أو تقليد وتعصب. (٢)

١. كذا في "أ" و "ب" وفي حاشية نسخة "ب": "المعاني". وفي المطبوع "ج": "تتقوم بها المعاني".

٢. في حواشي النسخ: "وبهذا يجاب عن قدح الخارجين عن دين الإسلام في تواتر معجزات نبينا (صلى الله عليه وآله) بعدم إفادتها

العلم إياهم. وبه أيضا أجاب السيد الشريف المرتضى (رضي الله عنه) عن قدح المخالفين في تواتر النصوص الجلية على إمامة

أمير المؤمنين (عليه السلام) بأنها لو كانت متواترة لإفادتهم العلم بذلك. (منه مد ظله العالی) "

والثاني: ما لا يكون كذلك ولو في بعض الطبقات.
ثم لحديث الآحاد أقسام: أصلية، وفرعية، وأقسامه الأصول خمسة:
الأول: " الصحيح "، وهو ما اتصل سنده بنقل عدل إمامي عن مثله في الطبقات
بأسرها إلى المعصوم، وقد يطلق الصحيح على سليم الطريق من الطعن بما يقدر في
الوصفين (١) وإن اعتراه في بعض الطبقات إرسال أو قطع، ومن هناك يحكم مثلاً على
رواية ابن أبي عمير مطلقاً بالصحة، وتعد مراسيله على الإطلاق صحاحاً، وفي ذلك
كلام مشبع سنسمعه إن شاء الله تعالى.

الثاني: " الحسن " وهو المتصل السند إلى المعصوم بإمامي ممدوح في كل طبقة،
غير منصوص على عدالته بالتوثيق ولو في طبقة ما فقط. وقد يطلق الحسن أيضاً على
السالم مما ينافي الأمرين (٢) في سائر الطبقات وإن اعتري اتصاله انقطاع في طبقة ما؛
ومن ثم عد جماعة من الفقهاء مقطوعة زرارة مثلاً في مفسد الحج إذا قضاه أن الأولى
حجة الإسلام (٣) من الحسن.

الثالث: " الموثق " وهو ما دخل في طريقه فاسد العقيدة، المنصوص على توثيقه
مع إنحفاظ التنصيص من الأصحاب على التوثيق أو المدح، والسلامة عن الطعن بما
ينافيهما جميعاً في سائر الطبقات.

الرابع: " القوي " وهو مروى الإمامي في جميع الطبقات الداخل في طريقه - ولو
في طبقة ما - من ليس بممدوح ولا مذموم، مع سلامته عن فساد العقيدة. وربما، بل
كثيراً ما يطلق القوي على الموثق، لكن هذا الاسم بهذا القسم أجدر، وهو به أحق؛

١. في حاشية " أ ": " أي عدل إمامي ".
٢. في حاشية " أ ": " أي إمامي ممدوح ".
٣. الكافي ٤: ٣٧٣، باب " المحرم يواقع امرأته قبل أن يقضي مناسكه... "، ح ١؛ تهذيب الأحكام ٥:
٣١٧

ح ١٠٩٢، باب الكفارة عن خطأ المحرم وتعديه الشروط؛ وسائل الشيعة ١٣: ١١٢، أبواب كفارات
الاستمتاع،
الباب ٣، ح ٩.

فلذلك آثرنا هذا الاصطلاح، وهو الذي يقتضيه مشرب الفحص والتحقيق؛ إذ لو صير إلى الإطلاق الأكثرى، وسير على الاصطلاح الأشهرى، لزم إما إهمال هذا القسم، أو تجشم اعتمال مستغنى عنه في التسمية بإحداث اسم آخر يوضع له غير تلك الأسماء؛ فإنه قسم آخر برأسه، مباين لتلك الأقسام، فلا يصح إدراجه في أحدها، ولا هو بشاذ الحصول، نادر التحقق حتى يسوغ إسقاطه من الاعتبار رأساً، بل إنه متكرر الوجود، متكرر الوقوع جداً مثل: مسكين السمان، ونوح بن دراج، وناجية بن عمارة الصيداوي، وأحمد بن عبد الله بن جعفر الحميري، والحكم بن مسكين، وأضرابهم وأترابهم، وهم كثيرون.

ثم إن شيخنا الشهيد - قدس الله نفسه الزكية - في الذكرى بعد إيراد الموثق وذكر إطلاق اسم القوي عليه قال:

وقد يراد بالقوي مروى الإمامي غير المذموم ولا الممدوح، أو مروى المشهور في التقدم غير الموثق. (١)

يعني به المشهور في التقدم (٢) غير الموثق ولا الإمامي فيكون هذا القسم بالنسبة إلى الموثق كالحسن بالنسبة إلى الصحيح. وفي عدة نسخ معول على صحتها مكان "غير الموثق" "عن الموثق" وعلى هذه النسخة فالمشهور بالتقدم يعني به الإمامي المشهور تقدماً.

قلت: إن كان المشهور في التقدم ممن نقل أحد من أئمة التوثيق والتوهين إجماع العصابة على تصحيح ما يصح عنه (٣) فمروية عن الموثق مدرج في الصحيح - على ما سنطالعك عليه إن شاء الله العزيز - وإلا فذلك يندرج في الموثق وإن كان هو

١. ذكرى الشيعة ١: ٤٨.

٢. في حاشية "ب": "أي الجلالة".

٣. في حاشية "ج": "أي تصحيح ما رواه حيث تصح الرواية إليه، فلا يلاحظ بعده إلى المعصوم (عليه السلام) وإن كان فيه

ضعف، كما استظهر أبو علي في رجاله".

عدلا إماميا والطريق إليه صحيحا، فإذا لم يتصحح قسم آخر خارج عن الأقسام الثلاثة السابقة إلا مروى الإمامي غير المذموم ولا الممدوح، فهو المحقوق باسم القوي لا غير.

الخامس: "الضعيف" وهو ما لا يستجمع شروط أحد الأربعة المتقدمة، بأن يشتمل طريقه على: مجروح بالفسق، أو بالكذب، أو بالحكم عليه بالجهالة، أو بأنه وضاع، أو بشيء من أشباه ذلك، فهو يقابل الصحيح والحسن والموثق والقوي جميعا.

وربما يقال: إنه يقابل الموثق والقوي كليهما، أو يقابل القوي فقط. (١) فهذا ما قد خرج استقصاء التفتيش في تخميس القسمة، وإن جماهير من في عصرنا هذا، بل أكثر من في هذه العصور (٢) مغبون (٣) في الفحص، ومربعون للأقسام

بإسقاط القسم الرابع من البين. وربما سبق إلى بعض الأذهان أن يتجشم إدراجه في الحسن - وهو القسم الثاني - تعويلا على أن عدم الدم مرتبة ما من مراتب المدح. وكأنه وهم بين الوهن والسقوط، كما ترى فليدرك.

-
١. في حواشي النسخ: "وبه قال شيخنا الشهيد - قدس الله لطيفه - في الذكرى. ثم قال: وربما قابل الضعيف الصحيح والحسن والموثق، ويطلق الضعيف بالنسبة إلى زيادة القدح ونقصانه. (منه مد ظله العالی) ". وفي حاشية " ب "
- (م. ح. ق. دام ظله).
٢. في حاشية " أ ": " أي بعد عصر شيخنا الشهيد (رحمه الله). (منه مد ظله العالی) ".
٣. في حواشي النسخ: " غيب فلان في الحاجة: إذا لم يبلغ فيها ". كما في لسان العرب ١: ٦٣٦، (غ. ب. ب).

الراشحة الثانية

[في تعريف الحديث الصحيح]

العلماء الجمهورية العامية - كابن الصلاح، (١) والنواوي، وابن جماعة، والطبي (٢) وغيرهم - اعتبروا في حد الصحيح سلامته عن الشذوذ والعلة، وكونه مروى من يكون مع العدالة ضابطا.

وأصحابنا - رضوان الله عليهم - أسقطوا ذلك عن درجة الاعتبار، وهو الحق؛ لأنهم يفسرون الشذوذ بكون الذي يرويه الثقة مخالفا لمروى الناس، وذلك حال المتن بحسب نفسه. وقد دريت أن موضوع البحث هاهنا حاله بحسب طريقه لا بحسب نفسه، والعلة بأسباب خفية غامضة قاذحة يستخرجها الماهر في الفن، وهي أيضا إن كانت متعلقة بنفس جوهر المتن، فخارجة عن الموضوع، وإن كانت متعلقة بالسند كالإرسال أو القطع مثلا فيما ظاهره الاتصال، أو الجرح فيمن ظاهر الأمر فيه التعديل - من دون أن يكون الاستخراج منتهيا إلى حد معرفة جازمة عن حجة قاطعة، بل بالاستناد إلى قرائن ينبعث عنها ظن، أو يترتب عليها تردد وشك - فإن كانت قوية يتقوى بها ظن القدرح، فقيدا الاتصال والعدالة يجديان في الاحتراز عنها، وإلا فليست بضائرة في الصحة المستندة إلى أسبابها الحاصلة.

وأما الضبط - وهو كون الراوي متحفظا متيقظا، غير مغفل ولا ساه ولا شاك في حالتي التحمل والأداء - فمضمن في الثقة، وهم يتوسعون في العدل بحيث يشمل المخالف ما لم يبلغ خلافه حد الكفر، والمبتدع ما لم يكن يروي ما يقوي بدعته، ويكتفون في العدالة بعدم ظهور الفسق، والبناء على ظاهر حال المسلم على خلاف الأمر عندنا فلذلك اتسعت عندهم دائرة الصحة، وصارت الحسان والموثقات

١. مقدمة ابن الصلاح: ١٦.

٢. الخلاصة في أصول الحديث: ٣٩.

والقويات عندنا صحاحا عندهم، مع اعتبار القيود الثلاثة المذكورة.
قال بعض الشهداء من أصحابنا المتأخرين في شرح بداية الدراية:
والخلاف في مجرد الاصطلاح؛ وإلا فقد يقبلون الخبر الشاذ والمعلل، ونحن فقد لا
نقبلهما وإن دخلا في الصحيح بحسب العوارض. (١)

قلت: صح ما قاله، والخبر الذي لا يقبل ولا يعمل به عندنا لعوارض تعتريه (٢) مع
كونه صحيحا غير قليل، ومن ذلك ما قال بعض متأخري الأصحاب - نور الله تعالى
ضريحه - في المهذب في تسيحات الركعتين الأخيرتين مكان القراءة:
تتمة: وهنا روايتان أخريان - ولم يقل بمضمونهما من الأصحاب قائل -
فالأولى: صحيحة عبيد بن زرارة، قال: سألت أبا عبد الله (عليه السلام) عن الركعتين
الأخيرتين من الظهر، قال: " تسبح وتحمد الله وتستغفر لذنبك، وإن شئت فاتحة
الكتاب فإنها تحميد ودعاء ". (٣)

والثانية: رواية علي بن حنظلة عن أبي عبد الله (عليه السلام)، قال: سألته عن الركعتين
الأخيرتين: ما أصنع فيهما؟ قال: " إن شئت فاقرأ فاتحة الكتاب، وإن شئت فاذكر
الله ". (٤)

قلت: قد ألقيت إلى أسماع المتدبرين في مصنفاتي الدينية، ومعلقاتي الفقهية أن
هناك محملا صحيحا سويا يصار إليه، فلا يكون فيه اطراح الحديث الصحيح،
ولا حرق إجماع العصاة وشق عصاهم، (٥) وهو أن تكون " واو " و " تستغفر لذنبك "

بمعنى " حتى " للغاية، وذلك باب واسع في مذهب البلاغة، كما إذا قلت: تحتمي من

-
١. شرح البداية: ٢٢.
 ٢. في حاشية " أ " و " ب " : " عراني هذا الأمر واعتراضي: إذا غشيك ". كما في لسان العرب ١٥ : ٤٤،
(ع. ر. أ).
 ٣. تهذيب الأحكام ٢ : ٩٦، ح ٣٦٨؛ الاستبصار ١ : ٣٢١، ح ١١٩٩.
 ٤. هو ابن فهد الحلبي في المهذب البارع ١ : ٣٧٣ - ٣٧٤، والرواية في تهذيب الأحكام ٢ : ٩٨، ح
٣٦٩، والاستبصار
 - ١ : ٣٢١ - ٣٢٢، ح ١٢٠٠.
 ٥. في حاشية " أ " و " ج " : " يقال: قد شقوا عصا المسلمين أي اجتماعهم وائتلافهم، وانشقت العصا أي
وقع الخلاف ".

النهم (١) وتصح في بدنك، وتتعبد لله وتكون حرا، وتعبده وتكون ملكا، أي أحتم من الإفراط في شهوة الطعام وفي تناوله حتى تكون بذلك صحيحا في بدنك، وتعبد لله عز وجل وأعبده حتى تكون حرا من الأحرار وملكا من الملوك.

والتسبيح والتحميد علم للتسبيحات الأربع، وكذلك هي المراد من " ذكر الله " في الرواية الثانية، فمعناه تأتي بالتسبيحات الأربع حتى تكون بذلك في حكم المستغفر لذنبك، وتكون (٢) هي في قوة الاستغفار منك، والكفارة لآثامك، وفيها (٣) مغفرة لذنوبك، لا أنك تأتي بالتسبيحات، (٤) وتضم إليها كلمة الاستغفار، أو دعاءه على ما يتبادر إلى الوهم حتى تنسب الرواية إلى الشذوذ.

وليعلم أنه يستفاد من الخبر تفضيل التسبيحات على الفاتحة، وهو كذلك في حق المنفرد على الأقوى وقد بسطنا القول فيه في كتاب عيون المسائل. (٥) ثم من غرائب هذا العصر أن ثلة من أهله ظفروا بهذا الخبر - الذي قد ودعه الأصحاب عن آخرهم في مطرح ترك العمل بمضمونه؛ لأسباب تأدت بهم إلى تركه - فحسبوا أنهم قد فازوا بما فاتهم ضبطه، وأحاطوا بما لم يحيطوا بعلمه، فأحدثوا القول بوجود الاستغفار بعد التسبيحات.

ففریق منهم كانوا يقولون: " اللهم اغفر لذنبي " فنبهتهم وأطلعتهم على لحن فيه مخالف لقوانين العربية؛ إذ الذنب حينئذ يكون مفعولا له، فيحتاج إلى تقدير المفعول به، ويصير الكلام في قوة: اللهم اغفر لذنبي ذنبه، وتضحك منه وعليه الشكلى. وفریق: " اللهم اغفر ذنبي " وفریق " أستغفر الله ". وبالجملة: انتشرت الآراء وتفرقت الأهواء على غير بصيرة، والله سبحانه أعلم.

١. في حاشية " أ " و " ب " : " النهم - بالتحريك - : إفراط الشهوة في الطعام ". كما في القاموس المحيط

٤ : ١٨٤، (ن. ٥. م).

٢. في حاشية " ب " : " هن.

٣. في حاشية " ب " : " وفيهن.

٤. في حاشية " ب " : " إليهن.

٥. عيون المسائل (ضمن اثنا عشرة رسالة): ١٩٧ وما بعدها.

الراشحة الثالثة

[في طبقات أصحاب الإجماع]

قد أورد أبو عمرو الكشي في كتابه - الذي هو أحد الأصول التي إليها استناد الأصحاب، وعليها تعويلهم في رجال الحديث - جماعة أجمعت العصابة على تصحيح ما يصح عنهم، والإقرار لهم بالفقه والفضل والضبط والثقة، وإن كانت روايتهم بإرسال، أو رفع، أو عمن يسمونه وهو ليس بمعروف الحال، ولمة (١) منهم في أنفسهم فاسد العقيدة، غير مستقيمي المذهب، ولكنهم في الثقة والجلالة في مرتبة قصيا، وقد جعلهم على ثلاث درج وطبقات ثلاث:

الطبقة الأولى - وهي الدرجة العليا - في تسمية الفقهاء من أصحاب أبي جعفر وأبي عبد الله (عليهما السلام)، قال بهذه العبارة:

اجتمعت العصابة على تصديق هؤلاء الأولين من أصحاب أبي جعفر، وأبي عبد الله (عليهما السلام)، وانقادوا لهم بالفقه، فقالوا: أفقه الأولين ستة: زرارة، ومعروف بن

خربوذ، وبريد، وأبو بصير الأسدي، والفضيل بن يسار، ومحمد بن مسلم الطائفي. قالوا: وأفقه الستة زرارة. وقال بعضهم مكان أبي بصير الأسدي: أبو بصير المرادي، وهو ليث بن البختری. (٢)

الطبقة الثانية - وهي الدرجة الوسطى، وهذه عبارته فيها -:

تسمية الفقهاء من أصحاب أبي عبد الله (عليه السلام):

أجمعت العصابة على تصحيح ما يصح عن هؤلاء وتصديقهم لما يقولون، وأقروا لهم بالفقه - من دون أولئك الستة الذين عددناهم وسميناهم - ستة نفر: جميل بن دراج،

١. في حاشية "أ" و "ب" : " اللمة - بالتخفيف - : الأصحاب من الثلاثة إلى العشرة، وفي حاشية "ج" : اللمة: قيل:

الجماعة، من غير حصر، وقيل: من الثلاثة إلى العشرة، وفي القاموس: اللمة - بالضم - : الصاحب والأصحاب "

كما في النهاية في غريب الحديث والأثر ٤: ٢٧٣، (ل. م. ه)؛ والقاموس المحيط ٤: ١٧٧، (ل. م. م).
٢. اختيار معرفة الرجال: ٢٣٨، الرقم ٤٣١.

وعبد الله بن مسكان، وعبد الله بن بكير، وحماد بن عيسى، وأبان بن عثمان، وحماد بن عثمان، قالوا: وزعم أبو إسحاق الفقيه - يعني ثعلبة بن ميمون - أن أفقه هؤلاء جميل بن دراج، وهم أحداث أصحاب أبي عبد الله (عليه السلام). (١) الطبقة الثالثة - وهي الدرجة الأخيرة، وهذه ألفاظه هناك - : تسمية الفقهاء من أصحاب أبي إبراهيم الكاظم (عليه السلام) وأبي الحسن الرضا (عليه السلام):

أجمع أصحابنا على تصحيح ما يصح عن هؤلاء وتصديقهم، وأقروا لهم بالفقه والعلم وهم ستة نفر آخر - دون الستة نفر الذين ذكرناهم في أصحاب أبي عبد الله (عليه السلام) - منهم: يونس بن عبد الرحمن، وصفوان بن يحيى بياع السابري، (٢)

ومحمد بن أبي عمير، وعبد الله بن المغيرة، والحسن بن محبوب، وأحمد بن محمد بن أبي نصر - وقال بعضهم مكان الحسن بن محبوب: الحسن بن علي بن فضال وفضالة بن أيوب. وقال بعضهم مكان فضالة: عثمان بن عيسى - وأفقه هؤلاء يونس بن عبد الرحمن، وصفوان بن يحيى. (٣)

ولقد جعل الشيخ تقي الدين الحسن بن داود في كتابه في الرجال الطبقة الثالثة هي الدرجة الوسطى، والطبقة الثانية الدرجة الأخيرة. (٤) وكأنه نظر إلى جلالة يونس بن عبد الرحمن، وصفوان بن يحيى، ومحمد بن أبي عمير. ولكن عبارة الكشي تأبى إلا خلاف ذلك.

ثم إن أبا عمرو الكشي قال في ترجمة فضالة بن أيوب: قال بعض أصحابنا: إنه ممن أجمع أصحابنا على تصحيح ما يصح عنهم وتصديقهم، وأقروا لهم بالفقه والعلم. (٥)

-
١. اختيار معرفة الرجال: ٣٧٥، الرقم ٧٠٥.
 ٢. في حاشية "أ" و"ب" رأيت على ابن عباس ثوبا سابريا أستشف ما وراءه. كل رقيق عندهم سابري.
 - والأصل فيه الدروع السابرية منسوبة إلى سابور وهو علم بلدة". كما في النهاية في غريب الحديث والأثر ٣٣٤: ٢ (س. ب. ر).
 ٣. اختيار معرفة الرجال: ٥٥٦، الرقم ١٠٥٠.
 ٤. رجال ابن داود: ٣٨٤ - ٣٨٥، في خاتمة القسم الأول.
 ٥. اختيار معرفة الرجال: ٥٥٦ / ١٠٥٠.

وبالجمله: هؤلاء - على اعتبار الأقوال المختلفه في تعيينهم - أحد وعشرون بل
اثنان وعشرون رجلا، ومراسيلهم ومرافيعهم ومقاطيعهم ومسائدهم إلى من يسمونه
من غير المعروفين معدوده عند الأصحاب رضوان الله تعالى عليهم من الصحاح، من
غير اكتراث منهم لعدم صدق حد الصحيح - على ما قد علمته - عليها.
ومن ذلك ما في المختلف للعلامه في مسأله ظهور فسق إمام الجماعه: أن حديث
عبد الله بن بكير صحيح، مع أنه فطحي؛ (١) استنادا إلى الإجماع المذكور.
وكذلك في فوائد خلاصه الرجال له:

إن طريق الصدوق أبي جعفر محمد بن بابويه عن أبي مريم الأنصاري صحيح وإن
كان في طريقه أبان بن عثمان، وهو فطحي، لكن الكشي قال: إن العصابة اجتمعت
على تصحيح ما يصح عنه. (٢)

وفي شرح الإرشاد لشيخنا المحقق الفريد الشهيد في كتاب الحج في مسأله تكرر
الكفارة بتكرر الصيد عمدا أو سهوا:
وصرح الصدوق والشيخ في النهايه والاستبصار وابن البراج بعدم التكرار عمدا؛ لقوله
تعالى: (ومن عاد فينتقم الله منه)، (٣) والتفصيل قاطع للتشريك، فكما لا انتقام في
الأول فلا جزاء في الثاني؛ ولأن الصادق (عليه السلام) فسر الآيه بذلك في روايه ابن
أبي عمير

في الصحيح عن بعض أصحابه. (٤)
وفي شرح الشرائع لبعض الشهداء من أصحابنا المتأخرين في مبحث الارتداد:
لا تقتل المرأة بالرده، وإنما تحبس دائما على تقدير امتناعها من التوبه، فلو تابت

١. مختلف الشيعة ٢: ٤٩٧، المسأله ٣٥٧، قال: " عبد الله بن بكير وإن كان فطحي إلا أن الأصحاب
وثقوه "

٢. خلاصه الأقوال في معرفة الرجال: ٤٣٨، الفائده الثامنة.

٣. المائده (٥): ٩٥.

٤. غاية المراد ١: ٤١٣، والروايه في الكافي ٤: ٣٩٤، باب " المحرم يصيد الصيد مرارا " ح ٣؛ تهذيب
الأحكام ٥:

٣٧٢ - ٣٧٣، ح ١٢٩٨، باب الكفارة عن خطأ المحرم...؛ الاستبصار ٢: ٢١١، ح ٧٢١، باب من تكرر
منه
الصيد.

قبلت منها وإن كان ارتدادها عن فطرة عند الأصحاب؛ لصحیحة الحسن بن محبوب، عن غیر واحد من أصحابنا، عن أبي جعفر وأبي عبد الله (عليهما السلام).

(١)

ونظائر ذلك في كتبهم وأقوالهم كثيرة لا يحويها نطاق الإحصاء، والحق الحقيق بالاعتبار عندي أن يفرق بين المندرج في حد الصحيح حقيقة، وبين ما ينسحب عليه حكم الصحة، فيصطلح على تسمية الأول صحيحا، والثاني صحيا (٢) أي منسوبا إلى الصحة، ومعدودا في حكم الصحيح، ولقد جرى ديدني واستمر سنتي في مقالاتي على إثارة هذا الاصطلاح، وإنه بذلك لحقيق.

١. مسالك الأفهام ١٥: ٢٥. والرواية في الكافي ٧: ٢٥٦، باب حد المرتد، ح ٣؛ تهذيب الأحكام ١٠: ١٣٧،

ح ٥٤٣، باب حد المرتد والمرتدة؛ الاستبصار ٤: ٢٥٣، ح ٩٥٩، باب حد المرتد والمرتدة. ٢. في حاشية "ب": "فأما ما يقال: الصحي، وتراد به النسبة إلى المتكلم على معنى الصحيح عندي، فلا يستقيم على

قواعد العربية؛ إذ لا يسقط "تاء" الصحة إلا بـ "الياء" المشددة التي هي للنسبة إليها. وأما "الياء" المخففة التي للنسبة إلى المتكلم فلا يصح معها إسقاط "تاء" الكلمة أصلا، كسلامتي، وصحتي، وكتابتي، وصنعتي، وصحبتني مثلا فليعرف. (منه مد ظله العالی) "

الراشحة الرابعة

[في صحة أحاديث إبراهيم بن هاشم]

الأشهر الذي عليه الأكثر عد الحديث من جهة إبراهيم بن هاشم أبي إسحاق القمي في الطريق حسنا، ولكن في أعلى درجات الحسن، التالية لدرجة الصحة؛ لعدم التنصيص عليه بالتوثيق.

والصحيح الصريح عندي أن الطريق من جهته صحيح، فأمره أجل، وحاله أعظم من أن يتعدل ويتوثق بمعدل وموثق غيره بل غيره يتعدل ويتوثق بتعديله وتوثيقه إياه، كيف وأعظم أشياخنا الفخام - كرئيس المحدثين والصدوق والمفيد وشيخ الطائفة ونظرائهم، ومن في طبقتهم ودرجتهم ورتبتهم ومرتبتهم من الأقدمين والأحدثين - شأنهم أجل وخطبهم أكبر من أن يظن بأحد منهم أنه قد حاج (١) إلى تنصيص ناص وتوثيق موثق، وهو شيخ الشيوخ، وقطب الأشياخ، ووتد الأوتاد، وسند الأسناد، فهو أحق وأجدر بأن يستغني عن ذلك، ولا يحوج إلى مثله، على أن مدحهم إياه ب " أنه أول من نشر حديث الكوفيين بقم "، (٢) و " هو تلميذ يونس بن عبد الرحمن " (٣) لفظة شاملة، وكلمة جامعة، وكل الصيد في جوف الفرا. (٤) ثم ما في فهرست الشيخ في ترجمة يونس بن عبد الرحمن - وهو قوله: قال أبو جعفر بن بابويه: سمعت ابن الوليد رحمه الله أنه يقول: كتب يونس بن عبد الرحمن التي هي الروايات، كلها صحيحة يعتمد عليها، إلا ما ينفرد به محمد بن

١. في حواشي النسخ: " حاج يحوج حوجا أي احتاج ". كما في لسان العرب ٢: ٢٤٣، (ح. و. ج).
٢ و ٣. رجال النجاشي: ١٦ / ١٨؛ الفهرست: ٣٥ - ٣٦ / ٧.
٤. في حواشي النسخ: " الفرا - بفتح الفاء - : اسم طائر عظيم الجثة، قائد لغيره من الطيور التي من صنفه ". وفي حاشية " ج " أضاف: " والفرا - كجبل وكسحاب - : الحمار الوحش كما في القاموس وغيره، وهذا المثل ضرب لأبي سفيان - على ما قيل - والمراد أن صيد الفرا أولى من سائر الوحوش؛ لأن صيده مع ضخامة جثته يغني عن صيد غيره ". كما في القاموس المحيط ١: ٢٣، والنهية في غريب الحديث والأثر ٣: ٤٢٢، (ف. ر. أ).

عيسى بن عبيد، عن يونس ولم يروه غيره. (١)
تنصيص على أن مرويات إبراهيم بن هاشم التي ينفرد هو بروايتها عن يونس
صحيحة. وهذا نص صريح في توثيقه.

وبالجملة: فمسلكي ومذهبي جعل الطريق من جهته صحيحا. وفي أعظم
الأصحاب ومحققهم من يؤثر في ذلك سننا أثرته، ويستن بسنة استريتها (٢) فيها
شيخنا المحقق الشهيد الفريد قدس الله نفسه القدسية يقول في شرح الإرشاد في
كتاب الأيمان:

إنه لا يمين للعبد مع مالكة وهو مستفاد من أحاديث: منها: صحيحة منصور بن
حازم أن الصادق (عليه السلام) قال: " قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم): لا
يمين للولد مع والده،

ولا للمملوك مع مولاه، ولا للمرأة مع زوجها ". (٣)
انتهى كلامه.

وفي طريقها إبراهيم بن هاشم؛ ولذلك يعدها أكثر المتأخرين حسنة.
والعلامة - رحمه الله تعالى - قد حكم في كتبه على عدة من أسانيد الفقيه والتهذيب
بالصحة، وهو في الطريق؛ ولذلك عد طريق الصدوق إلى كردويه (٤) وإلى
إسماعيل بن مهران (٥) مثلا من الصحاح وطريقه - رضي الله تعالى عنه - إليهما من
إبراهيم بن هاشم.

وقال شيخ الطائفة في الفهرست: " أصحابنا ذكروا أنه لقي الرضا (عليه السلام) ". (٦)

١. الفهرست: ٢٦٦ / ٨١٣.

٢. في حاشية " أ " و " ب " : " الاستراء: الاختيار، وجماعة مستراة من الجيش أي مختارة " .

٣. غاية المراد ٣: ٤٣٦. والرواية في الكافي ٧: ٤٤٠، باب ما لا يلزم من الأيمان والندور، ح ٦؛ والفقيه
٣: ٢٢٧،

ح ١٠٧٠، باب الأيمان والندور والكفارات، وتهذيب الأحكام ٨: ٢٨٥، ح ١٠٥٠، باب في الأيمان
والأقسام.

٤. خلاصة الأقوال: ٤٣٧.

٥. لم نعثر عليه.

٦. الفهرست: ٣٥ - ٣٦ / ٦.

وفي كتاب الرجال أيضا أورده في أصحاب الرضا (عليه السلام) فقال: إبراهيم بن هاشم

القمي تلميذ يونس بن عبد الرحمن. (١)

وقال في باب "لم": (٢) "إسماعيل بن مرار روى عن يونس بن عبد الرحمن،

وروى عنه إبراهيم بن هاشم". (٣)

وفي التهذيب (٤) والاستبصار في أحاديث الخمس: أنه أدرك أبا جعفر الثاني (عليه السلام). (٥)

وذكر النجاشي في ترجمة محمد بن علي بن إبراهيم بن محمد الهمداني: أن إبراهيم بن هاشم روى عن إبراهيم بن محمد الهمداني، عن الرضا (عليه السلام). "

(٦)

قلت: نعم، ولكنه خصيص بيونس بن عبد الرحمن وتلميذ له.

ثم بقي هناك شيء وهو أنه ربما وردت في الكافي رواية إبراهيم بن هاشم عن أبي عبد الله (عليه السلام) (٧) مشافهة من غير واسطة.

وفي كتابي الأخبار - التهذيب (٨) والاستبصار (٩) - محمد بن يعقوب، عن علي بن إبراهيم، عن أبيه، قال: سألت أبا عبد الله (عليه السلام) عن صدقات أهل الذمة وما يؤخذ من ثمن

خمورهم ولحم خنازيرهم وميتتهم، قال: "عليهم الجزية في أموالهم" الحديث. فبعض من عاصرناه - ممن قد فاز بسعادة الشهادة في دين الله - قد استبعد

١. رجال الطوسي: ٣٦٩ / ٣٠، في أصحاب الرضا (عليه السلام).

٢. أي من لم يرو عن الأئمة (عليهم السلام).

٣. رجال الطوسي: ٤٤٧ / ٥٣، في باب من لم يرو عن الأئمة (عليهم السلام).

٤. تهذيب الأحكام ٤: ١٤٠، ح ٣٩٧، باب الزيادات في الأنفال.

٥. الاستبصار ٢: ٦٠، ح ١٩٧، باب ما أباحوه لشيعتهم (عليهم السلام) من الخمس في حال الغيبة.

٦. رجال النجاشي: ٣٤٤ / ٩٢٨.

٧. الكافي ٣: ٥٦٨، باب صدقة أهل الجزية، ح ٥، وفيه: علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن حماد بن عيسى، عن

حريز، عن محمد بن مسلم، قال: سألت أبا عبد الله (عليه السلام) ... الحديث. ولمزيد التوضيح راجع ما يأتي بعيد هذا عن

منتهى المقال.

٨. تهذيب الأحكام ٤: ١١٣ - ١١٤، ح ٣٣٣، باب الجزية، مسندا مثل ما في الكافي.

٩. هذا الحديث لم يرد في الاستبصار.

ذلك أشد الاستبعاد وقال فيما له من الحواشي على التهذيب:
الظاهر أن هذا مرسل؛ فإن إبراهيم بن هاشم ذكروا أنه لقي الرضا (عليه السلام) وهو
تلميذ

يونس بن عبد الرحمن ويونس من أصحاب الكاظم والرضا (عليهما السلام). وفي
رجال ابن
داود: أن إبراهيم بن هاشم أصله كوفي انتقل إلى قم من أصحاب الجواد (عليه السلام)
كما في
الكشي. وسيأتي أنه روى إبراهيم بن هاشم قال: كنت عند أبي جعفر الثاني (عليه
السلام)،

فروايته عن أبي عبد الله بغير واسطة لا تخلو من بعد. (١)
ونحن نقول: الإرسال في الرواية بلفظ السؤال - حيث يقول الراوي: سألته عن
كذا، فقال: كذا - ساقط عن درجة الاحتمال، وإنما يكون من المحتمل لو كان عن
أبيه عن أبي عبد الله (عليه السلام). وما استبعده ليس من البعد في شيء. أليس أبو عبد
الله (عليه السلام)

قد توفي سنة ثمان وأربعين ومائة، وهي بعينها سنة ولادة مولانا الرضا (عليه السلام)،
وقبض

أبو الحسن الرضا (عليه السلام) بطوس سنة ثلاث ومائتين، ومولانا الجواد (عليه
السلام) إذ ذاك في تسع
سنين من العمر؟ فيمكن أن يكون لإبراهيم بن هاشم إذ يروي عن مولانا الصادق (عليه
السلام)

عشرون سنة من العمر، ثم يكون قد بقي إلى زمن الجواد (عليه السلام) فلقية وروى
عنه من
غير بعاد.

١. قال الحائري في منتهى المقال ١: ٢١٧: " واستظهر الشهيد الثاني في حواشيه على الحديث إرسال
الرواية؛ لأن

إبراهيم من أصحاب الرضا (عليه السلام)، وهو تلميذ يونس، وهو من أصحاب الكاظم والرضا (عليهما
السلام)؛ مع أن إبراهيم روى عن
الجواد (عليه السلام) أيضا، فروايته عن الصادق (عليه السلام) لا تخلو عن بعد. ورد في الرواشح بأن... من
غير بعاد - ثم قال - قلت:

نحن في غنية عما تكلفه المحققان المذكوران كلاهما، والدعوى المذكورة في حيز المنع؛ فإن الرواية
المذكورة
بعينها... مروية في الكافي...، والتهذيب... عن علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن حماد، عن حريز، عن محمد
بن

مسلم، قال: سألت أبا عبد الله (عليه السلام) ... الحديث "

الراشحة الخامسة

[في صحة أحاديث عبد العظيم الحسيني]

من الذائع الشائع أن طريق الرواية من جهة أبي القاسم عبد العظيم بن عبد الله الحسيني - المدفون بمشهد الشجرة بالري رضي الله تعالى عنه وأرضاه - من الحسن؛ لأنه ممدوح غير منصوص على توثيقه.

وعندي أن الناقد البصير والمتبصر الخبير يستهجنان ذلك ويستقبحانه جدا، ولو لم يكن له إلا حديث عرض الدين، (١) وما فيه من حقيقة المعرفة، وقول سيدنا الهادي أبي الحسن الثالث (عليه السلام) له: " يا أبا القاسم، أنت ولينا حقا " (٢) - مع ما له من النسب الطاهر، والشرف الباهر - لكفاه؛ إذ ليس سلالة (٣) النبوة والطهارة كأحد من الناس (٤) إذا ما آمن

واتقى، وكان عند آبائه الطاهرين مرضيا مشكورا، فكيف وهو صاحب الحكاية المعروفة التي قد أوردها النجاشي في ترجمته، (٥) وهي ناطقة بجلالة قدره وعلو درجته؟

وفي فضل زيارته روايات متظافرة، فقد ورد: " من زار قبره وجبت له الجنة ". (٦) وروى الصدوق أبو جعفر بن بابويه في ثواب الأعمال مسندا فقال: حدثني علي بن

١. وسائل الشيعة ١٦: ٢٤٠ / ٢١٤٦١، كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، الباب ٣٣، ح ٩.

٢. التوحيد للصدوق: ٨١، ح ٣٧؛ وعنه في بحار الأنوار ٣: ٢٦٨، ح ٣.

٣. في حاشية النسخ: " السليل: الولد، وسلالة الشيء: ما استل منه، والنطفة: سلالة الإنسان، وانسل من بينهم أي

خرج ". راجع لسان العرب ١١: ٣٣٨ - ٣٨٩، (س. ل. ل.).

٤. في حاشية " أ " و " ج ": " روى الكشي حديثا عن مولانا أبي الحسن الرضا (عليه السلام) في علي بن عبيد الله بن علي بن

الحسين الحسن الزوج الصالح فيما له من الحكاية المعروفة أنه (عليه السلام) قال: " إن ولد علي وفاطمة إذا عرفهم الله هذا

الأمر لم يكونوا كالناس، (منه دام ظلّه) ".

٥. رجال النجاشي: ٢٤٧ - ٢٤٨ / ٦٥٣.

٦. حاشية خلاصة الأقوال: ١٦١ - ١٦٢ (ضمن رسائل الشهيد الثاني) ج ٢، حكاة عن بعض النسابين، ولم نعر عليه

في غيره.

أحمد، قال: حدثنا حمزة بن القاسم العلوي رحمه الله، قال: حدثنا محمد بن يحيى العطار، عمن دخل على أبي الحسن علي بن محمد الهادي (عليه السلام) من أهل الري، قال:
دخل على أبي الحسن العسكري (عليه السلام) فقال: " أين كنت؟ " قلت: زرت الحسين (عليه السلام)،
فقال: " أما إنك لو زرت قبر عبد العظيم عندكم، لكنت كمن زار قبر الحسين (عليه السلام) ". (١)
ولأبي جعفر بن بابويه كتاب أخبار عبد العظيم بن عبد الله الحسيني ذكره النجاشي في عد كتبه. (٢)
وبالجملة: قول ابن بابويه (٣) والنجاشي (٤) وغيرهما فيه: " كان عابدا ورعا مرضيا "، (٥)
يكفي في استصحاح حديثه، فضلا عما أوردناه، فإذا الأصح الأرجح، والأصوب الأقوم
أن يعد الطريق من جهته صحيحا، وفي الدرجة العليا من الصحة، والله سبحانه أعلم.

-
١. ثواب الأعمال: ١٢٤، باب ثواب زيارة قبر عبد العظيم الحسيني بالري، ح ١.
 ٢. رجال النجاشي: ٣٩٢ / ١٠٤٩.
 ٣. من لا يحضره الفقيه ٤: ٦٦، في شرح المشيخة.
 ٤. انظر رجال النجاشي: ٢٤٧ - ٢٤٨ / ٦٥٣.
 ٥. خلاصة الأقوال: ٢٢٦ / ٧٥٥.

الراشحة السادسة

[في صحة أحاديث ثعلبة بن ميمون]

ثعلبة بن ميمون مولى بني أسد ثم مولى بني سلامة منهم. تارات يقال له في كتب الأخبار في أضعاف (١) الأسانيد، وفي كتب الرجال أيضا: أبو إسحاق النحوي، وتارات أخرى: أبو إسحاق الفقيه.

قال أبو العباس النجاشي:

كان وجهها في أصحابنا، قارئاً فقيها نحويا لغويا راوية (٢) وكان حسن العمل، كثير العبادة والزهد، روى عن أبي عبد الله وأبي الحسن (عليهما السلام). له كتاب قد رواه جماعات

من الناس. قرأت على الحسين بن عبيد الله أخبركم أحمد بن محمد الزراري، عن حميد قال: حدثنا أبو طاهر محمد بن تسنيم، قال: حدثنا عبد الله بن محمد المزخرف الحجال، عن ثعلبة بالكتاب. ورأيت بخط ابن نوح فيما كان وصى به إلي من كتبه: حدثنا محمد بن أحمد، عن أحمد بن محمد بن سعيد قال: حدثنا علي بن الحسن بن فضال، عن علي بن أسباط قال: لما أن حج هارون الرشيد مر بالكوفة فصار إلى الموضع الذي يعرف بمسجد شمال، (٣) وكان ثعلبة ينزل في غرفة على الطريق، فسمعه هارون وهو في الوتر وهو يدعو، وكان فصيحاً حسن العبارة، فوقف يسمع دعاءه، ووقف من قدامه ومن خلفه، وأقبل يتسمع، ثم قال للفضل بن ربيع: أسمع ما أسمع؟ ثم قال: إن خيارنا بالكوفة. (٤)

١. في حاشية "أ" و "ب": "قولهم: وقع فلان في أضعاف كتابه: يراد به توقيعه في أثناء السطور". كما في لسان

العرب ٩: ٢٠٦، (ض. ع. ف).

٢. في حاشية "أ": "أصل الراوية: بعير السقاء؛ لأنه يروي الماء أي يحمله. ومنه راوي الحديث وراويته، و "التاء"

للمبالغة". كما في المغرب: ٢٠٢، (ر. و. ي).

٣. في حواشي النسخ: "في كتاب الرجال: "شمال" ب "اللام"، وفي التهذيب في باب فضل المساجد والصلاة فيها من

أبواب الزيادات عد المساجد الملعونة في حديثين عن أبي جعفر (عليه السلام). منها: مسجد "سماك" ب "الكاف". (منه مد

ظله العالي).

٤. رجال النجاشي: ١١٧ - ١١٨ / ٣٠٢.

وقال أبو عمرو الكشي في ترجمته:
ذكر حمدويه عن محمد بن عيسى: أن ثعلبة بن ميمون، مولى محمد بن قيس
الأنصاري، وهو ثقة خير فاضل مقدم معدود (١) في العلماء والفقهاء الأجلة من هذه
العصابة. (٢)

قلت: والذي عهدناه من سيرة الكشي وسنته في كتابه أنه لا يورد "الثقة" و "العلم"
و "الفضل" و "التقدم في أجلة فقهاء العصابة وعلمائها" إلا فيمن يحكم بتصحيح
ما يصح عنه.

وبالجملة: في تضاعيف تتبع فهارس الأصحاب، وطرقهم وأصولهم
وجوامعهم، واستقصاء أحوال طبقات الأسانيد، ومراتبها ودرجاتها يستبين
استصحاح ما صح عن ثعلبة، كأولئك المعدودين، فيبلغ من يقال بتصحيح ما يصح
عنه، ويعبر عما صح عنه إذا رواه عن غير معروف الحال بالصحي، على ما قد عقدنا
الاصطلاح عليه اثنين وعشرين، بل ثلاثة وعشرين، ومع ذلك فإن رهطا من أهل هذا
العصر مهما وجدوا طريقا صحيحا حقيقيا فيه أبو إسحاق ثعلبة، أشكل عليهم الأمر،
وضاق عليهم المنتدح، (٣) وجعلوه حسنا غير صحيح؛ لكون أبي إسحاق ممدوحا
غير

موثق بالتصريح في خلاصة العلامة (٤) وكتاب تقي الدين الحسن بن داود، (٥) فليسبر
(٦)

تفاوت ما بين الأمرين وبعد ما بين المنزلتين، ثم ليتدبر.

-
١. في حاشية "ب": "في أكثر النسخ: معلوم".
 ٢. اختيار معرفة الرجال: ٤١٢ / ٧٧٦.
 ٣. في حاشية "ج": "المنتدح أي المكان الواسع". كما في الصحاح ١: ٤٠٩، (ن. د. ح).
 ٤. خلاصة الأقوال: ٨٦ / ١٨١.
 ٥. رجال ابن داود: ٧٨ / ٢٨٢.
 ٦. في حاشية "أ": "سبرت الجرح أسبره: إذا نظرت غوره، والمسبار: ما يسبر به الجرح، وكل أمر رزته
فقد سبرته
واستبرته". كما في لسان العرب ٤: ٣٤٠، (س. ب. ر).

الراشحة السابعة

[في ترجمة عبد الله بن بكير]

قال شيخنا الفريد الشهيد في اللمعة الدمشقية في كتاب الطلاق معبرا عن القسم الثالث من أقسام الطلاق السني بالمعنى الأعم:

وطلاق العدة، وهو أن يطلق على الشرائط ثم يرجع في العدة ويطأ، ثم يطلق في طهر آخر، وهذه - يعني المطلقة للعدة - تحرم في التاسعة أبدا، وما عداه - يعني من أقسام الطلاق الصحيح - في كل ثلاثة للحر، والأفضل في الطلاق أن يطلق على الشرائط، ثم يتركها حتى تخرج من العدة، ثم يتزوجها إن شاء. وعلى هذا قد قال بعض الأصحاب: إن هذا الطلاق لا يحتاج إلى محلل بعد الثلاث. (١)

يعنى به عبد الله بن بكير فإنه قال: استيفاء العدة الثالثة يهدم التحريم؛ استنادا إلى رواية أسندها إلى زرارة قال: سمعت أبا جعفر (عليه السلام) يقول: "الطلاق الذي يحبه الله

تعالى". (٢) الحديث.

وقال بعض شهداء المتأخرين في شرحه:

لا يكاد يتحقق في ذلك خلاف؛ لأنه لم يذهب إلى قول ابن بكير أحد من الأصحاب على ما ذكره جماعة، وعبد الله بن بكير ليس من أصحابنا الإمامية، ونسبه المصنف إلى أصحابنا التفاتا إلى أنه من الشيعة في الجملة، بل من فقهاءهم على ما نقلناه عن الشيخ وإن لم يكن إماميا. وإنما كان (٣) ذلك قول عبد الله؛ لأنه قال حين سئل عنه: هذا مما رزق الله من الرأي، ومع ذلك رواه بسند صحيح. (٤)

١. اللمعة الدمشقية: ١٢٤.

٢. تهذيب الأحكام ٨: ٣٥، ح ١٠٧، باب أحكام الطلاق؛ الاستبصار ٣: ٢٧٦، ح ٩٨٢، أبواب الطلاق؛ وسائل

الشيعة ٢٢: ١١٦ - ١١٧، ح ٢٨١٥٨، أبواب أقسام الطلاق وأحكامه، الباب ٣، ح ١٦.

٣. قوله: "وإنما كان ذلك قول عبد الله... "مقدم في الوضع على قوله: "لا يكاد يتحقق...". وظاهر هذا الترتيب

مخالف للواقع، كما في حاشية "ج".

٤. الروضة البهية ٦: ٤٠ و ٣٨.

ثم إنه في شرحه هذا وفي شرح الشرائع نقل عن الشيخ قوله: يجوز أن يكون ابن بكير أسند ذلك إلى زرارة؛ نصرته لمذهبه الذي كان أفتى به، وأنه لما رأى أصحابه لا يقبلون ما يقوله برأيه أسنده إلى من رواه عن أبي جعفر (عليه السلام)، وليس عبد الله بن بكير معصوما لا يجوز عليه هذا، بل وقع منه من العدول عن اعتقاد مذهب الحق إلى اعتقاد مذهب الفطحية ما هو معروف من مذهبه، والغلط في ذلك أعظم من الغلط في إسناد فتيا (١) يعتقد صحتها؛ لشبهة دخلت عليه إلى بعض أصحاب الأئمة (عليهم السلام). - ثم قال -: والعجب مع هذا القدح العظيم من الشيخ في عبد الله بن بكير

أنه قال في كتاب الرجال: إن العصابة أجمعت على تصحيح ما يصح عنه، وأقروا له بالفقه والثقة، وذكر غيره من علماء الرجال كذلك. وهذا الخبر مما صح عن عبد الله بن

بكير؛ لأن الشيخ في التهذيب رواه عن محمد بن [علي بن] محبوب، عن أحمد بن محمد، عن الحسن بن محبوب، عنه، عن زرارة والجميع ثقات. (٢) قلت: دريت أن شذوذ الخبر ليس ينافي صحته، وهذا الخبر الشاذ المنافي لعموم القرآن الكريم يجب الإعراض عنه مع صحته؛ لكونه على خلاف ما عليه سائر علماء الإسلام، وأيضا ليس يبعد أن يكون الشيخ مشروطا في صحة مروى الثقة غير الإمامي أن لا يكون هو محتاجا إلى روايته إياه في تقوية رأيه وترويج معتقده، كما اشترطه غيره. ومغزى كلامه تجويز أن يكون ابن بكير قد أسند ذلك إلى زرارة نصرته لمذهبه؛ لشبهة دخلت عليه فزينت له رأيه وروجته عليه فتأكد في ذلك ظنه إلى حيث قد ظن استناده فيه إلى زرارة عن أبي جعفر (عليه السلام)، فسوغ ذلك الإسناد؛ لمجرد

هذا الظن، وهذا كثيرا ما يقع للإنسان فيما يعتقده ويراه ويحبه ويهواه؛ إذ حبك للشيء يعمي ويصم، لا تجويز وقوع ذلك منه على سبيل الاختلاق والوضع، فإذن لا تصادم بين هذا التجويز، وبين نقل ذلك الإجماع، ولا بين صحة هذا الحديث،

١. في حاشية "أ" و "ب" : " استفتيت الفقيه في مسألة فأفتاني، والاسم الفتيا والفتوى، وفتاتوا إلى الفقيه: إذا ارتفعوا

إليه في الفتيا ". كما في لسان العرب ١٥: ١٤٧ - ١٤٨، (ف. ت. ا).

٢. مسالك الأفهام ٩: ١٢٩.

ويبين وجوب الإعراض عنه أصلاً.
وأما عد شيخنا إياه من أصحابنا، ونسبة القول إليه، واعتبار خلافه في المسألة
فبناء على ما قاله الكشي: " قال محمد بن مسعود: عبد الله بن بكير وجماعة من
الفتحية هم فقهاء أصحابنا ". (١) ولشدة اختلاطه بأصحابنا، ودخوله في عصاهم مع
تبالغهم في التحرز عن مخالطة الواقفية والفتحية والناوسية والزيدية وأمثالهم.

١. اختيار معرفة الرجال: ٣٤٥ / ٦٣٩.

الراشحة الثامنة

[في أن أحاديث أبو عيسى الوراق حسن]

أبو عيسى الوراق اسمه محمد بن هارون وهو من أجلة المتكلمين في أصحابنا وأفاضلهم له كتاب الإمامة، وكتاب السقيفة، وكتاب الحكم على سورة لم يكن، وكتاب اختلاف

الشيعة، والمقالات ذكرها النجاشي (١) في ترجمته.

والسيد الشريف المرتضى علم الهدى ذو المجدين في المسائل، (٢) وفي كتاب الشافي، والتبانيات (٣) وفي غيرها كثيرا ما ينقل عنه، ويبنى على قوله، ويعول على كلامه، ويكثر من قوله: قال أبو عيسى الوراق في كتابه كتاب المقالات.

والأصحاب يكثر من النقل عن كتاب أبي عيسى الوراق في نقض العثمانية، والعامه يبغضونه جدا، ويشتمون عن نقله النصوص الجلية على أمير المؤمنين (عليه السلام)،

حتى أن علامتهم التفتازاني في شرح المقاصد، (٤) وإمامهم من قبل فخر الدين الرازي في كتابيه الأربعين، (٥) ونهاية العقول كغيرهما من متكلميهم يتفحون (٦) في معاندة الحق،

١. رجال النجاشي: ٣٧٢ / ١٠١٦.

٢. في حواشي النسخ: " كتاب المسائل هذا هو الذي شاع قول الأصحاب تعبيرا عنه: قال السيد المرتضى في

المسائل، وإياه يعنون حيث يقولون: قال السيد الأجل المرتضى في المسائل: إن رأس الحسين بن علي (عليهما السلام) رد إلى

بدنه الشريف بكر بلا من الشام، وضم إليه. وقد يقال لهذا الكتاب: سريرات المسائل. (منه مد ظله العالي) ".
٣. في حواشي النسخ: " بالتاء المثناة من فوق قبل الباء الموحدة المشددة، ثم النون بعد الألف قبل الياء المثناة من

تحت المشددة، أعني كتابه الذي هو أجوبة مسائل ابن تبان المشهور المعتزلي، وهو محمد بن عبد الملك بن محمد

التبان. قال شيخنا النجاشي: يكنى أبا عبد الله، كان معتزليا، ثم أظهر الانتقال ولم يكن ساكنا. وقال أبو طاهر

محمد بن يعقوب الفيروز آبادي في القاموس: محمد بن التبان محدث. (منه مد ظله العالي) ". كما في القاموس

المحيط ٤: ٢٠٥، (ت. ب. ن)، ورجال النجاشي: ٤٠٣ / ١٠٦٩.

٤. شرح المقاصد ٥: ٢٦١.

٥. الأربعين في أصول الدين: ٢٩٤.

٦. في حاشية " أ " : " وقح الرجل: إذا صار قليل الحياء فهو وقح ووقاح: بين الوقاحة ". كما في لسان العرب ٢:

٦٣٧، (و. ق. ح).

ولا يستحيون من إنكار ضوء الشمس ضاحية النهار، ويقولون:
الظاهر أن هذه المذاهب - أعني دعوى النص الجلي - مما وضعه هشام بن الحكم،
ونصره ابن الراوندي، وأبو عيسى الوراق، وإخوانهم.
وبالجملة: لا مطعن ولا غميمة في أبي عيسى أصلاً، وإنما الطاعن فيه مطعون في
دينه، والغامز (١) مغموز في إسلامه.

وقال السيد المرتضى في كتاب الشافي: " إنه رماه المعتزلة مثل ما رموا ابن
الراوندي القاضي ". (٢) ونقله العلامة في الخلاصة؛ (٣) ولذلك ذكر الشيخ تقي الدين
الحسن بن داود في كتابه في قسم الممدوحين (٤) ولم يذكره في قسم المجروحين،
مع التزامه إعادة ذكر من فيه غميمة ما - وهو من الثبت (٥) الثقات - في المجروحين
أيضاً

حتى سعد بن عبد الله الأشعري وهشام بن الحكم وبريد بن معاوية العجلي وغيرهم
من الوجوه والأعيان.

وقال شيخنا النجاشي وغيره من الشيوخ في ترجمة ثبيت بن محمد أبي محمد
العسكري مدحا له وتوقيراً لأمره:

صاحب أبي عيسى الوراق، متكلم حاذق، من أصحابنا العسكريين وكان له اطلاع (٦)

١. في حاشية " أ " : " من قولهم: ليس في فلان غميمة أي مطعن، والمغموز: المتهم، والغامز: العائب ".
كما في

القاموس المحيط ٢: ١٨٥، (غ. م. ز).

٢. الشافي في الإمامة ١: ٨٩.

٣. خلاصة الأقوال: ٣٩٩ / ١٦٠٨.

٤. رجال ابن داود: ٣٣٨ / ١٤٩٠.

٥. في حاشية " أ " و " ب " : " الثبت - بفتحتين - بمعنى الحجة والجمع الثبت ". كما في المغرب: ٦٥،
(ث. ب. ت).

٦. في حواشي النسخ: " اطلاع: هنا افتعال من الضلعة، والضلوع - بالتحريك - بمعنى القوة، واحتمال
الثقل، فقليل:

اضطلاع بقلب " التاء " طاء "، ثم اطلاع بقلب " الضاد " المعجمة " طاء " أيضاً، ثم إدغام إحدى "
الطاءين " في

الأخرى، كالإدكار ب " الدال " المهملة: افتعال من الذكر خلاف النسيان، والادخار أيضاً ب " الدال "
المهملة المشددة:

افتعال من الذخر، والذخيرة ب " الدال " و " الخاء " المعجمتين. ومعناه: الحذاقة (في " أ " الخلافة)
والتضلع، وليس هو

مطواع أطلعته على الشيء فاطلع؛ فلذلك عدي ب " الباء " لا ب " على ". هذا على ما ذهب إليه بعض
منهم محافظة

على مراعاة القياس. وبعض آخر يوجب رعاية استطالة " الضاد " فيذهب إلى امتناع ذلك، ويجوز الشذوذ
على

الشذوذ، فيقول في نحو " اضطلع " و " اضطرب " " أضلع " " واضرب " شاذ على شاذ، أما الشذوذ، فلأن
حروف
" ضوي " مشفر لا تدغم فيما يقاربها. وأما كونه على الشذوذ، فلأن القياس قلب الأول إلى الثاني. وكذلك
في نحو
" اضطبر " " اصبر " شذوذا على الشذوذ، لا " أطبر " وإن كان على القياس؛ لئلا يفوت صفيير " الصاد ".
(منه مد ظله
العالي) "

بالحديث والرواية والفقهاء. له كتب، منها: كتاب توليدات بني أمية في الحديث، وذكر الأحاديث الموضوعية، والكتاب الذي يعزى إلى أبي عيسى الوراق في نقض العثمانية له، وكتاب الأسفار، ودلائل الأئمة (عليهم السلام). (١) فإذا قد انصرح أن الطريق من جهة محمد بن هارون أبي عيسى الوراق يجب أن يعد حسناً؛ لأنه من الممدوحين الحذاق، ومن المتكلمين الأجلاء، وهو من طبقات من لم يرو.

وأما محمد بن هارون الذي روى عن مولانا أبي محمد العسكري (عليه السلام)، ويروي

عنه محمد بن أحمد بن يحيى، وأورده الحسن بن داود في المجروحين (٢) فضعيف، وقد ذكره النجاشي في ترجمة محمد بن أحمد بن يحيى، وعده فيمن كان محمد بن الحسن بن الوليد يستثنى من رواية محمد بن أحمد بن يحيى ما رواه عنهم، ويستثيهم من رجال نواذر الحكمة. (٣)

وهناك ثالث هو محمد بن هارون بن عمران الهمداني صاحب حكاية الحوانيت (٤) رواها رئيس المحدثين بسنده عنه في كتاب الحجّة في باب مولد

١. رجال النجاشي: ١١٧ / ٣٠٠.

٢. رجال ابن داود: ٥١٢ / ٤٧٤.

٣. رجال النجاشي: ٣٤٨ / ٩٣٩، باب الميم.

٤. في حواشي النسخ: "وها هي الحكاية المروية بسنده عن علي بن محمد، عن محمد بن هارون بن عمران

الهمداني قال: كان للناحية علي خمسمائة دينار فضقت بها ذرعاً، ثم قلت في نفسي: لي حوانيت اشتريتها بخمسمائة وثلاثين ديناراً قد جعلتها للناحية بخمسمائة دينار ولم أنطلق بها، فكتب إلى محمد بن جعفر: اقبض

الحوانيت من محمد بن هارون بخمسمائة دينار التي لنا عليه. والصدوق أيضاً في كتاب كمال الدين وتمام النعمة

رواها بعينها بسنده عنه، قال: حدثني أبي رحمه الله قال: حدثني سعد بن عبد الله، عن محمد بن هارون قال: كان

للغريم علي خمسمائة دينار، فأنا ليلة ببغداد وقد كان لها ريح وظلة وقد فزعت فزعا شديداً، وفكرت فيما علي

ولي، قلت في نفسي: لي حوانيت اشتريتها بخمسمائة وثلاثين ديناراً فقد جعلتها للغريم عليه السلام بخمسمائة

دينار، فجاءني من تسلّم مني الحوانيت، وما كتبت إليه في شيء من ذلك من قبل أن ينطلق به لساني، ولا أخبرت

به أحداً. (منه مد ظله العالی) ". وراجع الكافي ١: ٥٢٤، باب مولد الصاحب (عليه السلام)، ح ٢٨، وكمال الدين وتمام

النعمة: ٤٩٢، باب ذكر التوقيعات الواردة عن القائم (عليه السلام)، ح ١٧.

الصاحب (عليه السلام)، (١) والصدوق أيضا رواها بسنده عنه في كتاب كمال الدين
وتمام النعمة في
باب ذكر التوقيعات، (٢) وابنه الحسن بن محمد بن هارون بن عمران وكييل.

-
١. الكافي ١: ٥٢٤، باب مولد الصاحب (عليه السلام)، ح ٢٨.
٢. كمال الدين وتمام النعمة: ٤٩٢، باب ذكر التوقيعات الواردة عن القائم (عليه السلام)، ح ١٧.

الراشحة التاسعة

[في توثيق السكوني]

لقد ملأ الأفواه والأسماع، وبلغ الأرباع والأصقاع أن السكوني - بفتح السين نسبة إلى حي من اليمن الشعيري (١) الكوفي، وهو إسماعيل بن أبي زياد، واسم أبي زياد مسلم - ضعيف، والحديث من جهته مطروح غير مقبول؛ لأنه كان عامياً حتى قد صار من المثل السائر في المحاورات: الرواية سكونية.

وذلك غلط من مشهورات الأغاليط، والصحيح أن الرجل ثقة، والرواية من جهته موثقة، وشيخ الطائفة في كتاب العدة في الأصول قد عد جماعة قد انعقد الإجماع على ثقتهم، وقبول روايتهم، وتصديقهم وتوثيقهم منهم: السكوني الشعيري وإن كان عامياً، وعمار الساباطي وإن كان فطحياً. (٢) وفي كتاب الرجال أورده

في أصحاب الصادق (عليه السلام)، (٣) من غير تضعيف ودم أصلاً. وكذلك في الفهرست ذكره، وذكر كتابه النوادر، وكتابه الكبير، ثم سنده عنه في رواياته. (٤)

والنجاشي أيضاً في كتابه على هذا السبيل. (٥) والمحقق نجم الدين أبو القاسم جعفر بن سعيد الحلبي في نكت النهاية قال - في مسألة انعتاق الحمل بعثق أمه -:

١. في حاشية "أ" و "ب" قال في القاموس: الشعير محلة ببغداد، ومنها الشيخ عبد الكريم بن الحسن بن علي، وإقليم بأندلس، وموضع ببلاد هذيل. والمراد هنا الأخير. (منه مد ظله العالي) ". كما في القاموس المحيط ٦٠: ٢،

(ش. ع. ر).

٢. انظر عدة الأصول ١: ١٤٥ - ١٥٠.

٣. رجال الطوسي في أصحاب الصادق (عليه السلام): ١٤٧ / ٩٢، باب الهمزة.

٤. الفهرست: ٥٠ - ٥١ / ٣٨، باب الهمزة.

٥. رجال النجاشي: ٢٦ / ٤٧، باب الهمزة.

هذه رواها السكوني عن جعفر، عن أبيه (عليهما السلام) في رجل أعتق أمة وهي حبلى،

واستثنى ما في بطنها، قال: " الأمة حرة، وما في بطنها حر؛ لأن ما في بطنها منها ". (١) ولا أعلم بما يختص به السكوني. لكن الشيخ رحمه الله يستعمل أحاديثه، وثوقا بما عرف من ثقته. (٢)

وفي المسائل العزية أورد رواية: " الماء يطهر ولا يطهر ". (٣) ونقل قول الطاعن فيها: " الرواية ضعيفة؛ فإن الراوي لها السكوني وهو عامي، ولو صحت روايته لكانت منافية لمسائل كثيرة اتفق عليها، فيجب اطراحها أو تخصيصها "، (٤) ثم قال في الجواب

عنه بهذه العبارة:

قوله: الرواية مستندة إلى السكوني وهو عامي. قلنا: هو وإن كان عاميا فهو من ثقات الرواة. قال شيخنا أبو جعفر - رحمه الله تعالى - في مواضع - من كتبه: إن الإمامية مجمعة على العمل بما يرويه السكوني وعمار - ومن مائلهما من الثقات، ولم يقدح بالمذهب في الرواية مع اشتهار الصدق، وكتب أصحابنا مملوءة من الفتاوى المستندة إلى نقله. (٥) وفي المعبر أيضا قال:

إن الشيخ ادعى في العدة إجماع الإمامية على العمل برواية عمار ورواية أمثاله ممن عددهم. (٦)

ومنهم السكوني؛ ولذلك تراه في المعبر كثيرا ما يحتج برواية السكوني، (٧) مع

١. من لا يحضره الفقيه ٣: ٨٥ / ٣٠٩، باب الحرية؛ تهذيب الأحكام ٨: ٢٣٦ / ٨٥١، باب العتق وأحكامه؛ وسائل

الشيعة ٢٣: ١٠٦، كتاب العتق، الباب ٦٩، ح ١.

٢. نكت النهاية ٣: ٢١ - ٢٢.

٣. الكافي ٣: ١، باب طهور الماء، ح ١؛ تهذيب الأحكام ١: ٢١٥، ح ٦١٨، باب المياه وأحكامها وما يجوز التطهر

به وما لا يجوز.

٤. المسائل العزية (ضمن الرسائل التسع): ٦١.

٥. المسائل العزية (ضمن الرسائل التسع): ٦٤ - ٦٥.

٦. المعبر ١: ٦٠.

٧. منها في المعبر ١: ٨٥.

تبالغه في الطعن في الروايات بالضعف.
وتدل على قبول خبر العدل الواحد - وإن كان عامياً - صحيحة أبي بصير عن
الصادق (عليه السلام) فيمن لم يصم يوم ثلاثين من شعبان، ثم قامت الشهادة على رؤية
الهلال:

" لا تقضه إلا أن يثبت شاهدان عدلان من جميع أهل الصلاة " . (١)
وجه الدلالة أن شهادة عدلين في باب الشهادة، كإخبار عدل واحد في باب
الرواية على ما سيستبين لك إن شاء الله العزيز، فإذا كانت شهادة عدلين من جميع
أهل الصلاة معتبرة، فكذلك تكون رواية عدل واحد معتبرة منهم جميعاً.
وبالجملة: ثم يبلغني من أئمة التوثيق والتوهين في الرجال رمي السكوني
بالضعف، وقد نقلوا إجماع الإمامية على تصديق ثقته والعمل بروايته؛ فإذن مروياته
ليست ضعافاً، بل هي من الموثقات المعمول بها، والطعن فيها بالضعف من ضعف
التمهر، وقصور التتبع.

١. تهذيب الأحكام ٤: ١٥٧ / ٤٣٨، باب علامة أول شهر رمضان وآخره...؛ وسائل الشيعة ١٠: ٢٨٧،
أبواب
أحكام شهر رمضان، الباب ١١، ح ٥.

الراشحة العاشرة

[في الجرح والتعديل]

قول الجراح والمعدل من الأصحاب بالجرح أو التعديل إذا كان من باب النقل والشهادة، كان حجة شرعية عند المجتهد، وإذا كان من سبيل الاجتهاد، فلا يجوز للمجتهد التعويل عليه، وإلا رجع الأمر إلى التقليد، بل يجب عليه أيضا أن يجتهد في ذلك، ويستحصله من طريقه، ويأخذه من مأخذه.

وما عليه الاعتماد في هذا الباب مما بين أيدينا من كتب الرجال كتاب أبي عمرو الكشي، وكتاب الصدوق أبي جعفر بن بابويه، وكتاب الرجال للشيخ، والفهرست له، وكتاب أبي العباس النجاشي، وكتاب السيد جمال الدين أحمد بن طاوس. وأما كتاب الخلاصة للعلامة فما فيه على سبيل الاستنباط والترجيح، مما رجحه برأيه وانساق إليه اجتهاده، فليس لمجتهد آخر أن يحتج به ويتكل عليه ويتخذه مأخذا ومدركا، وما فيه على سنة الشهادة، وسنن النقل فلا ريب أنه في حاق السبيل، وعليه التعويل.

وكذلك يعتمد في الرد والقبول على ما في كتاب الحسن بن داود من النقل والشهادة ما لم يستتب خلافه، أو التباس الأمر عليه، وما لم يعارضه فيما شهد به معارض.

وأما ابن الغضائري فمسارع إلى الجرح حرذا، (١) مبادر إلى التضعيف شططا. ولصاحب كتاب الأربعين عن الأربعين عن الأربعين - الشيخ الإمام السعيد منتجب الدين، موفق الإسلام، حجة النقلة، أمين المشايخ، خادم حديث رسول الله وأوصيائه الطاهرين صلى الله عليه وعليهم، أبي الحسن علي بن عبيد الله بن

١. في حواشي النسخ: " حرد أي قصد، و (على حرد قادرين) أي على قصد ". كما في لسان العرب ٣:

١٤٤

(ح. ر. د.)

الحسن بن الحسين بن بابويه قدس الله روحه وأرواح سلافه (١) وأسلافه - فهرست
علماء الشيعة الإمامية ومصنفيهم (٢) من عصر شيخ الطائفة أبي جعفر الطوسي إلى
زمنه مستند
إليه معتمد عليه، أرويه بسندي عن شيخنا الشهيد أبي عبد الله محمد بن مكي - نور
الله تعالى رسمه - بسنده عنه.

١. في حواشي النسخ: " القوم السلاف: المتقدمون، وسلف الرجل: آباؤه المتقدمون، والجمع أسلاف. (منه
مد ظله
العالي) ". كما في لسان العرب ٩: ١٥٨، (س. ل. ف.).
٢. لقد طبع هذا الفهرست بتمامه في المجلد الخامس والعشرين من الطبعة القديمة من بحار الأنوار، والجزء
الثاني بعد
المائة من الطبعة الحديثة من ٢٠١ - ٢٩٤. وأيضاً طبع مستقلاً في بيروت دار الأضواء، الطبعة الثانية عام
١٤٠٦)
- ١٩٨٦ م) بتحقيق المرحوم السيد عبد العزيز الطباطبائي.

الراشحة الحادية عشر

[في حكم الفقهاء بصحة حديث]

هل حكم العالم المزكي كالعلامة أو المحقق أو شيخنا الشهيد في كتبهم الاستدلالية بصحة حديث مثلا في قوة التزكية والتعديل لكل من رواته على التنصيص والتعيين، وفي حكم الشهادة الصحيح التعويل عليها في باب أي منهم بخصوصه، أم لا؟ وجهان: وأولى بالعدم على الأقوى، وكذلك التحسين والتوثيق والتقوية والتضعيف؛ إذ يمكن أن يكون ذلك بناء على ما ترجح عندهم في أمر كل من الرواة من سبيل الاجتهاد، فلا يكون حكمهم حجة على مجتهد آخر. نعم إذا كان بعض الرواة غير مذكور في كتب الرجال، أو مذكورا غير معلوم حاله، ولا هو بمختلف في أمره، لم يكن على البعد من الحق أن يعتبر ذلك الحكم من تلقائهم شهادة معتبرة في حقه.

الراشحة الثانية عشر

[في الألفاظ المستعملة في الجرح والتعديل]

ألفاظ التوثيق والمدح: " ثقة "، " ثبت " - بالتحريك أي حجة - " عدل "، " صدوق "

" عين "، " وجه "، " متقن "، " حافظ "، " ضابط "، " فقيه "، " صحيح الحديث "، " نقى "

الحديث "، " يحتج بحديثه "، ثم " شيخ "، " جليل "، " مقدم "، " صالح الحديث "، " مشكور "، " خير "، " فاضل "، " خاص "، " ممدوح "، " زاهد "، " عالم "، " صالح "

" قريب الأمر "، " لا بأس به "، " مسكون إلى روايته ".

و " والثبت "، " الصحيح الحديث " أقواها في التوثيق.

وألفاظ الجرح والذم: " ضعيف "، " كذوب "، " وضاع "، " كذاب "، " غال "، " عامي "، " واه "، " لا شيء "، " متهم "، " مجهول "، " مضطرب الحديث "، " منكره "

" لينه "، (١) " متروك الحديث "، " مرتفع القول "، " مهمل "، " غير مسكون إلى روايته "

" ليس بذاك ". (٢)

وأنصها على التوهين " الكذوب الوضاع ".

١. أي منكر الحديث ولين الحديث.

٢. أي ليس بجيد جدا.

الراشحة الثالثة عشر

[في المجهول الاصطلاحي واللغوي]

"المجهول" اصطلاحى، وهو من حكم أئمة الرجال عليه بالجهالة،
كإسماعيل بن قتيبة من أصحاب الرضا (عليه السلام)، وبشير المستنير الجعفي من
أصحاب
الباقر (عليه السلام).

ولغوي، وهو من ليس بمعلوم الحال؛ لكونه غير مذكور في كتب الرجال، ولا
هو من المعهود أمره المعروف حاله من حال من يروي عنه من دون حاجة إلى ذكره.
والأول متعين بأنه يحكم بحسبه ومن جهته على الحديث بالضعف، ولا يعلق
الأمر على الاجتهاد فيه واستبانة حاله، على خلاف الأمر في الثاني؛ إذ ليس يصح
ولا يجوز بحسبه ومن جهته أن يحكم على الرواية بالضعف ولا بالصحة ولا بشيء
من مقابلاتهما أصلاً، ما لم يستبين حاله ولم يتضح سبيل الاجتهاد في شأنه.
أليس كمال "الصحيح" و "الحسن" و "الموثق" و "القوي" أقسام معينة لا
تتصحح

إلا بألفاظ مخصوصة معينة من تلقاء أئمة الحديث والرجال في إزائها، ولا يجوز
إطلاقها على الحديث إلا بالأخذ من مأخذها والاستناد إلى مداركها؛ كذلك
"الضعيف" أيضاً قسم معين لا يحكم به إلا من سبيل ألفاظ مخصوصة.
وبالجملة: جهالة الرجل - على معنى عدم تعرف حاله من حيث عدم الظفر
بذكره أو بمدحه وذمه في الكتب الرجالية (١) - ليست مما يسوغ الحكم بضعف
السند،

أو الطعن فيه، كما ليست تسوغ تصحيحه أو تحسينه أو توثيقه، إنما تكون "الجهالة"
و "الإهمال" من أسباب الطعن، بمعنى حكم أئمة الرجال على الرجل بأنه "مجهول"
أو "مهمل" فمهما وجد شيء من ألفاظ الجرح انصرم التكليف بالفحص والتفتيش،

١. في "أ": "كتب الرجال".

وساغ الطعن في الطريق.
فأما "المجهول" و "المهمل" - لا بمعنى المصطلح عليه عند أرباب هذا الفن، بل بالعرف العامي أعني المسكوت عن ذكره رأساً أو عن مدحه وذمه - فعلى المجتهد أن يتتبع مظان استعمال حاله من الطبقات والأسانيد والمشیخات والإجازات والأحاديث والسير والتواريخ وكتب الأنساب (١) وما يجري مجراها، فإن وقع إليه ما يصلح للتعويل عليه فذاك، وإلا وجب تسريح الأمر إلى بقعة التوقف، وتسريح القول فيه إلى موقف السكوت عنه.

ومن غرائب عصرنا هذا أن القاصرين عن تعرف القوانين والأصول سويغات من العمر يشتغلون بالتحصيل، وذلك أيضاً لاعلى شرائط السلوك، ولا من جواد السبيل، ثم يتعدون الحد ويتجرؤون في الدين، فإذا تصفحوا وريقات قد استنسخوها، وهم غير متمهرين في سبيل علمها ومسلك معرفتها، ولم يظفروا بالمقصود منها بزعمهم، استحلوا الطعن في الأسانيد، والحكم على الأحاديث بالضعف، فترى كتبهم وفيها في مقابلة سند سند على الهامش: "ضعيف ضعيف" وأكثرها غير مطابق للواقع.

وبما أدريناك دريت فقه كلام شيخنا الشهيد السعيد في الذكرى في أقل عدد تنعقد به الجمعة، فقال:

الأظهر في الفتوى أنه خمسة أحدهم الإمام، رواه زرارة عن الباقر (عليه السلام)، (٢) ورواه

منصور في الصحيح عن الصادق (عليه السلام). (٣)

١. في حاشية "ب" و "و" ج: "مثل: علي بن عيسى الهاشمي فإن توثيقه مذكور في كتاب النسب لابن طاوس. (منه)

مد ظله العالی) "

٢. الكافي ٣: ٤١٩، باب وجوب الجمعة وعلى كم تجب، ح ٤؛ تهذيب الأحكام ٣: ٢٤٠ / ٦٤٠، باب العمل في

ليلة الجمعة ويومها.

٣. تهذيب الأحكام ٣: ٢٣٩ / ٦٣٦، باب العمل في ليلة الجمعة ويومها؛ الاستبصار ١: ٤١٩ / ١٦١٠، باب العدد

الذين يجب عليهم الجمعة.

وروى محمد بن مسلم عنه (عليه السلام): " أنه سبعة " . (١) ثم قال - ناقلا عن العلامة -: وقال

الفاضل رحمه الله في المختلف: في طريق رواية محمد بن مسلم الحكم بن مسكين ولا يحضرني الآن حاله، فنحن نمنع صحة السند، ونعارضه بما تقدم من الأخبار. ثم اعترض عليه، فقال: الحكم ذكره الكشي ولم يتعرض له بدم، والرواية مشهورة جدا بين الأصحاب، لا يطعن فيها كون الراوي مجهولا عند بعض الناس. (٢)

هذا ما قاله بألفاظه، وصريح معناه أن الجهالة الطاعنة في الرواية إنما هي الجهالة المصطلحة، وهي المحكوم بها من تلقاء أئمة التوثيق والتوهين، لا كون الراوي غير معلوم الحال لكونه ممن لاحكم عليه من تلقائهم بجرح ولا تعديل.

ومن هناك قال بعض شهداء المتأخرين في شرح مقدمته في (٣) الدراية:

وقد كفانا السلف الصالح من العلماء بهذا الشأن مؤونة الجرح والتعديل غالبا في كتبهم التي صنفوها في الضعفاء، كابن الغضائري، أو فيهما معا كالنجاشي، والشيخ أبي جعفر الطوسي، والسيد جمال الدين أحمد بن طائوس، والعلامة جمال الدين بن المطهر، والشيخ تقي الدين بن داود وغيرهم. (٤)

ولكن ينبغي للماهر في هذه الصناعة ومن وهبه الله تعالى أحسن بضاعة تدبر ما ذكره، ومراعاة ما قرره؛ فلعله يظفر بكثير مما أهملوه، ويطلع على توجيه في المدح والقدح قد أغفلوه، كما اطلعنا عليه كثيرا، ونبهنا عليه في مواضع كثيرة، ووضعناها على كتب القوم، خصوصا مع تعارض الأخبار في الجرح والتعديل؛ فإنه وقع لكثير من أكابر الرواة، وقد أودعه الكشي في كتابه من غير ترجيح، وتكلم من بعده في ذلك، واختلفوا في ترجيح أيهما على الآخر اختلافا كثيرا، فلا ينبغي لمن

١. من لا يحضره الفقيه ١: ٢٦٧ / ١٢٢٢، باب وجوب الجمعة وفضلها...؛ تهذيب الأحكام ٣: ٢٠ / باب ٧٥،

العمل في ليلة الجمعة ويومها.

٢. ذكرى الشيعة ٤: ١٠٦ - ١٠٨.

٣. في " ج ": " علي " .

٤. شرح البداية: ٦٦.

قدر على البحث تقليدهم في ذلك، بل ينفق ما آتاه الله، فلكل مجتهد نصيب.
قلت: قد علمناك ضابطا يفصل بين ما يتعين فيه قبول قولهم، وما يتعين فيه
إنفاق الروية وبذل الاجتهاد.

ثم إن ما تيسر لنا بفضل الله سبحانه - من الفحص والتحقيق والاستدراك على
السابقين في مواضع الإهمال والإغفال، ومواضع النظر في الترجيح والتخريج
والاستنباط والاستدلال - أكثر من أن يعد، وأجل من أن يحصى. والحمد لله رب
العالمين حق حمده.

الراشحة الرابعة عشر

[في أصحاب الرواية واللقاء]

اصطلاح كتاب الرجال للشيخ في "الأصحاب" أصحاب الرواية لا أصحاب اللقاء؛ ولذلك إنما ذكر محمد بن أبي عمير في أصحاب أبي الحسن الثاني علي بن موسى الرضا (عليهما السلام)، (١) ولم يذكره في أصحاب أبي الحسن الأول موسى بن جعفر الكاظم (عليه السلام)،

مع أنه ممن لقيه (عليه السلام)، وهو من أوثق الناس عند الخاصة والعامة، وأنسكهم نسكا،

وأورعهم وأعبدتهم وأوحدتهم جلاله وقدره، وواحد زمانه في الأشياء كلها، وممن أجمع أصحابنا على تصحيح ما يصح عنه، وأقروا له بالفقه والعلم، وأفقه من يونس وأصلح وأفضل؛ لما قد قال في الفهرست: "إنه أدرك أبا إبراهيم موسى بن جعفر (عليه السلام)

ولم يرو عنه". (٢)

ومراده أنه قليل الرواية عنه (عليه السلام)، لا أنه لم يرو عنه أصلا؛ ففي كتب الأخبار عموما،

وفي التهذيب والاستبصار خصوصا روايات مسندة عن ابن أبي عمير، عن أبي الحسن الكاظم (عليه السلام).

وقال النجاشي في كتابه: "إنه لقي أبا الحسن موسى (عليه السلام)، وسمع منه أحاديث كناه

في بعضها، فقال: "يا أبا أحمد". (٣)

وأیضا لم يذكره في أصحاب أبي جعفر الجواد (عليه السلام)، مع أنه قد أدركه؛ لهذا الوجه بعينه.

وبناء على هذا الاصطلاح ذكر في أصحاب أبي عبد الله جعفر بن محمد

١. رجال الطوسي: ٣٨٨ / ٢٦.

٢. الفهرست: ٢١٨ / ٦١٧.

٣. رجال النجاشي: ٣٢٦ / ٨٨٧.

الصادق (عليه السلام) القاسم بن محمد الجوهري من أصحاب الكاظم (عليه السلام) لقاء ورواية، ولم يلق أبا عبد الله (عليه السلام) اتفاقاً، فأورده في أصحاب الكاظم (عليه السلام)، على أنه من أصحاب اللقاء له والرواية عنه جميعاً، فقال: " القاسم بن محمد الجوهري له كتاب، قفي ". (١)

وفي أصحاب الصادق (عليه السلام) على أنه من أصحابه للقاء له وسماعاً منه، بل رواية بالإسناد عنه، فقال:

القاسم بن محمد الجوهري مولى تيم الله كوفي الأصل روى عن علي بن أبي حمزة وغيره، له كتاب. (٢) وقال في أصحاب الصادق (عليه السلام) في باب " الغين ": " غياث بن إبراهيم أبو محمد

التميمي الأسدي أسند عنه، وروى عن أبي الحسن (عليه السلام) ". (٣) قلت: وقال النجاشي في ترجمته:

بصري، سكن الكوفة، ثقة، روى عن أبي عبد الله وأبي الحسن (عليهما السلام)، له كتاب محبوب

في الحلال والحرام يرويه جماعة. (٤)

ولم ينقل فيه طعناً، لا بفساد العقيدة، ولا بغميزة ما أصلاً. وكذلك في الفهرست. (٥) فالذي يستبين أنه غير غياث بن إبراهيم (٦) الذي أورده في كتاب الرجال في أصحاب أبي جعفر الباقر (عليه السلام) وقال: " بتري ". (٧) وأيضاً في أصحاب الصادق (عليه السلام) في باب " العين " عبد الله بن مسكان. (٨)

-
١. رجال الطوسي: ٣٥٨ / ١، باب القاف من أصحاب كاظم (عليه السلام).
 ٢. رجال الطوسي: ٢٧٦ / ٤٩، باب القاف من أصحاب الصادق (عليه السلام).
 ٣. رجال الطوسي: ٢٧٠ / ١٦، باب الغين من أصحاب الصادق (عليه السلام).
 ٤. رجال النجاشي: ٣٠٥ / ٨٣٣.
 ٥. الفهرست: ١٩٦ - ١٩٧ / ٥٦٠.
 ٦. في حاشية " أ " و " ب " : " والأمر في ذلك ملتبس على الحسن بن داود، بل على أكثرهم. (منه مد ظله العالي) ".
 ٧. رجال الطوسي: ١٣٢ / ١، باب الغين من أصحاب الباقر (عليه السلام).
 ٨. رجال الطوسي: ٢٦٤ / ٦٧٥، باب الغين من أصحاب الصادق (عليه السلام).

وفي باب " الحاء " حريز بن عبد الله السجستاني مولى الأزدي. (١)
وفي كتب الأحاديث في مسانيد كثيرة عن عبد الله بن مسكان، عن أبي عبد
الله (عليه السلام)، وعن حريز بن عبد الله، عن أبي عبد الله (عليه السلام). مع أنه قد
ثبت وصح عن أئمة
الرجال:

أن حريز بن عبد الله لم يسمع من أبي عبد الله (عليه السلام) إلا حديثاً أو حديثين،
وكذلك

عبد الله بن مسكان لم يسمع إلا حديث: " من أدرك المشعر فقد أدرك الحج ". وهو
قد كان من أروى أصحاب أبي عبد الله (عليه السلام) - قال أبو عمرو الكشي -
وذلك؛ لأن

عبد الله بن مسكان كان رجلاً موسراً، وكان يتلقى أصحابه (عليه السلام) إذا قدموا،
فيأخذ

ما عندهم. وزعم أبو النضر محمد بن مسعود: أن ابن مسكان كان لا يدخل على
أبي عبد الله (عليه السلام) شفقة أن لا يوفيه حق إجلاله، فكان يسمع من أصحابه
ويأبى أن

يدخل عليه إجلالاً وإعظاماً له (عليه السلام). (٢)

وهو ممن [ثبت] إجماع العصابة على تصحيح ما يصح عنهم، وتصديقهم لما
يقولون، والإقرار لهم بالفقه والعلم. وعنه يروي ابن أبي عمير وصفوان بن يحيى
وغيرهما من أجلاء فقهاء أصحاب الحديث وكبرائهم.
وبالجملة: قد أورد الشيخ في أصحاب الصادق (عليه السلام) جماعة جملة إنما روايتهم
عنه (عليه السلام) بالسماع من أصحابه الموثوق بهم، والأخذ من أصولهم المعول
عليها. ذكر

كلا منهم، وقال: " أسند عنه " فمنهم من لم يلقه ولم يدرك عصره (عليه السلام)،
ومنهم من

أدركه ولقيه ولكن لم يسمع منه رأساً أو إلا شيئاً قليلاً. واستقصاء ذلك طويل المسافة
جداً، فإن اشتهيت فعليك بمراجعة كتاب الرجال وإحصاء ما فيه على تدبر وتدرب
وبصيرة.

وكذلك في أصحاب الباقر (عليه السلام) عدة من هذا القبيل، وعلى هذا السبيل، فإذا

١. رجال الطوسي: ١٨١ / ٢٧٥، باب الحاء من أصحاب الصادق (عليه السلام).

٢. اختيار معرفة الرجال: ٣٨٢ - ٣٨٣ / ٧١٦.

(11)

قد استبان من ذلك كله حق الاستبانة الفرق هنالك بين أصحاب الرواية بالإسناد عنه، وأصحاب الرواية بالسماع منه، وأصحاب اللقاء من دون الرواية مطلقاً، إلا أن ذلك المسلك في كتاب الرجال يبتدأ من لدن أصحاب الباقر (عليه السلام). فهذه راشحة جليلة النفع، عظيمة الجدوى في هذا العلم، فكن منها على ذكرى عسى أن تستجديها (١) في مواضع عديدة.

١. في حاشية "أ": "اجتديته واستجديته بمعنى إذا طلبت جدواه". كما في لسان العرب ١٤: ١٣٤، (ج. د. ١).

الراشحة الخامسة عشر

[في صحة أحاديث صفوان بن يحيى]

إن فئة من الآخذين في هذه العلوم يستشكلون أمر استصحاح الأصحاب رواية صفوان بن يحيى عن أبي عبد الله (عليه السلام)، وهو ممن لم يلقه (عليه السلام)، ولا أدرك عصره، وذلك في مواضع عديدة:

منها: قولهم (١) مثلاً: صحيحة صفوان بن يحيى، أو ما رواه الشيخ في الصحيح عن صفوان بن يحيى، عن أبي عبد الله (عليه السلام)، فيقولون: "صفوان (٢) بن يحيى روايته عن أبي عبد الله (عليه السلام) إنما تكون بواسطة، فعدم ذكرها ينافي الصحة". وذلك؛ لما أنهم في

غفلة طويلة، وغفول عريض عما علمناكه في الراشحة الماضية آنفاً. وقد أوردنا من قبل في كتاب عيون المسائل والمعلقات عليها: (٣) أن أبا محمد صفوان بن يحيى يباع السابري روايته عن أبي عبد الله (عليه السلام) معدودة من الصحاح، وإن كان هو لم يرو عنه (عليه السلام)، بل روى عن أبي الحسن الرضا وأبي جعفر الجواد وتوكل

لهما (عليهما السلام)؛ لأنه روى عن أربعين رجلاً من أصحاب أبي عبد الله (عليه السلام)، كما ذكره الشيخ في الفهرست؛ (٤) ولإجماع العصابة على تصحيح ما يصح عنه، والإقرار له بالفقه في آخرين كما نقله الكشي؛ (٥) ولقول النجاشي (٦) والشيخ: أنه ثقة ثقة عين، أوثق أهل زمانه عند أصحاب الحديث، ذو منزلة شريفة عند

١. في حواشي النسخ: "كما قد قاله العلامة في المختلف والمنتهى، وشيخنا الشهيد في الذكرى. (منه مد ظله العالي)".

٢. في حواشي النسخ: "هذه عبارة بعضهم في كتاب له سماه منتقى الجمان، ووافقه على ذلك غيره من أتتانه [جمع]

تن أي مثله في السن] وأضرابه. (منه مد ظله العالي)".

٣. لم نعره عليه في عيون المسائل بالرغم عن الفحص الأكيد.

٤. الفهرست: ١٤٦ / ٣٥٦.

٥. اختيار معرفة الرجال: ٥٥٦ / ١٠٥٠.

٦. رجال النجاشي: ١٩٧ / ٥٢٤.

الرضا (عليه السلام)، كان يصلي كل يوم مائة وخمسين (١) ركعة، ويصوم في السنة ثلاثة أشهر، ويخرج زكاة ماله كل سنة ثلاث مرات؛ لما قد سبق من التعاقد بينه وبين عبد الله بن جندب وعلي بن النعمان في بيت الله الحرام وفاء لهما بذلك، وكل شيء من البر والصلاح يفعله لنفسه كان يفعله عن صاحبيه. (٢) وقد قال أبو الحسن الرضا (عليه السلام) فيه: ماذئبان ضاريان (٣) في غنم غاب عنها رعاؤها بأضر في دين المسلم من حب الرئاسة، لكن صفوان لا يحب الرئاسة. (٤) " والرعاء " - بكسر الراء قبل العين المهملة وبالمد - جمع راع. (٥) ومنه في التنزيل الكريم: (حتى يصدر الرعاء وأبونا شيخ كبير). (٦) وأما الذي بمعنى صوت الإبل، فهو بالضم وبالغين المعجمة. ومن العجيب الغريب وقوع بعض شهداء المتأخرين هناك في ذهول ثقيل ومساهة كبيرة. (٧) وبالجملة: من الثابت المستبين أن صفوان بن يحيى - رضوان الله تعالى عليه - ليس يروي الحديث عن أبي عبد الله (عليه السلام) إلا بسند صحيح، وأن إسقاطه الواسطة أبلغ وأقوى في التصحيح من توسيط واحد معين منصوص عليه بالتوثيق، وإن ذلك من قبل صفوان بن يحيى كاد لا يخرج الحديث عن الصحة الحقيقية إلى الصحة، فضلا عن إخراجها عن دائرة الصحة راسا.

١. في حاشية " أ " و " ب " : " يعني مائة وثلاثة وخمسين. (منه مد ظله العالي) ."

٢. الفهرست: ١٤٥ - ١٤٦ / ٣٥٦.

٣. في حاشية " أ " و " ب " : " ضري الكلب بالصيد ضراوة أي تعود، و كلب ضار و كلبة ضارية، وأضراه أي أغراه ."

كما في النهاية في غريب الحديث والأثر ٣: ٨٦، (ض. ر. ا).

٤. اختيار معرفة الرجال: ٥٠٣ / ٩٦٦.

٥. النهاية في غريب الحديث والأثر ٢: ٢٣٥، (ر. ع. ي).

٦. القصص (٢٨): ٢٣.

٧. في حواشي النسخ: " حيث قال - فيما له من الحواشي على خلاصة الرجال - : " وهذا لفظ الرواية بخط السيد ابن

طاووس. والصواب " رعاتها " ب " التاء " موضع " الواو " جمع " راع " ك " قضاة " جمع " قاض " . وأما " الرعاء " بالمد،

فهو صوت " . هذا كلامه. وفيه سهو عظيم ومساهة كبيرة في موضعين: وهما قوله: " الصواب رعاتها بالتاء " وقوله:

" وأما الرعاء بالمد فهو صوت " . (منه مد ظله العالي) . راجع حاشية الخلاصة: ٨٢ / ٢١٠.

الراشحة السادسة عشر

[في أن مراسيل ابن عمير في حكم المسانيد]

مراسيل محمد بن أبي عمير تعد في حكم المسانيد؛ لما ذكره الكشي: أنه حبس بعد الرضا (عليه السلام)، ونهب ماله، وذهبت كتبه، وكان يحفظ أربعين جلدا؛

فلذلك أرسل أحاديثه. (١)

وقال النجاشي:

قيل: إن أخته دفنت كتبه في حال استتارها، وكونه في الحبس أربع سنين فهلكت الكتب. وقيل: بل تركتها في غرفة فسال عليها المطر فهلكت، فحدث من حفظه، ومما كان سلف له في أيدي الناس؛ فلذلك أصحابنا يسكنون إلى مراسيله. (٢) وبالجملة: كان يروي ما يرويه بأسانيد صحيحة، فلما ذهبت كتبه أرسل رواياته التي كانت هي من المضبوط المعلوم المسند عنده بسند صحيح، فمراسيله في الحقيقة مسانيد معلومة الاتصال والإسناد إجمالا، وإن فاتته طرق الإسناد على التفصيل، لا أنها مراسيل على المعنى المصطلح حقيقة، والأصحاب يسحبون عليها حكم المسانيد؛ لجلالة قدر ابن أبي عمير على ما يتوهم المتوهمون.

١. اختيار معرفة الرجال: ٥٨٩ - ٥٩٠ / ١١٠٣.

٢. رجال النجاشي: ٣٢٦ / ٨٨٧.

الراشحة السابعة عشر

[في آداب النجاشي في النقل]

إن الشيخ أبا العباس النجاشي قد علم من ديدنه الذي هو عليها في كتابه، وعهد من سيرته التي قد التزمها فيه أنه إذا كان لمن يذكره من الرجال رواية عن أحدهم (عليهم السلام)،

فإنه يورد ذلك في ترجمته، أو في ترجمة رجل آخر غيره، إما من طريق الحكم به، أو على سبيل النقل عن قائل؛ فمهما أهمل القول فيه فذلك آية أن الرجل عنده من طبقة من لم يرو عنهم (عليهم السلام).

وكذلك كل من فيه مطعن وغميزة، فإنه يلتزم إيراد ذلك ألبتة إما في ترجمته، أو في ترجمة غيره، فمهما لم يورد ذلك مطلقا، واقتصر على مجرد ترجمة الرجل وذكره من دون إرداف ذلك بمدح أو ذم أصلا، كان ذلك آية أن الرجل سالم عنده عن كل مغمز ومطعن؛ فالشيخ تقي الدين بن داود حيث إنه يعلم هذا الاصطلاح فكلمة رأى ترجمة رجل في كتاب النجاشي خالية عن نسبته إليهم (عليهم السلام) بالرواية عن أحد

منهم، أورده في كتابه، وقال: "لم" "جش". وكلما رأى ذكر رجل في كتاب النجاشي

مجردا عن إيراد غمز فيه، أورده في قسم الممدوحين من كتابه، مقتصرًا على ذكره، أو قائلا: "جش" ممدوح.

والقاصرون عن تعرف الأساليب والاصطلاحات كلما رأوا ذلك في كتابه اعترضوا عليه: أن النجاشي لم يقل: "لم" ولم يأت بمدح أو ذم، بل ذكر الرجل وسكت عن الزائد عن أصل ذكره.

فإذن قد استبان لك أن من يذكره النجاشي من غير ذم ومدح يكون سليما عنده عن الطعن في مذهبه، وعن القدح في روايته، فيكون بحسب ذلك طريق الحديث من جهته قويا لا حسنا ولا موثقا. وكذلك من اقتصر الحسن بن داود على مجرد ذكره في قسم الممدوحين من غير مدح وقدح يكون الطريق بحسبه قويا.

الراشحة الثامنة عشر
 [في بيان ما قاله ابن داود في حمدان بن أحمد نقلا عن الكشي]
 قال الحسن بن داود في كتابه:
 حمدان بن أحمد "كش" هو من خاصة الخاصة أجمعت العصابة على تصحيح
 ما يصح عنه، والإقرار له بالفقه في آخرين. (١)
 قلت: الذي نجده فيما هو المعروف في هذا العصر من كتاب أبي عمرو الكشي
 في الرجال - وهو اختيار الشيخ رحمه الله تعالى وخيرته منه - ذكر حمدان مرتين في
 موضعين منه:
 إحداهما في ترجمة تسعة تاسعهم محمد بن أحمد، وهو حمدان النهدي قال:
 " سألت أبا النضر محمد بن مسعود عن جميع هؤلاء ". ونقل جواب أبي النضر في
 واحد واحد منهم إلى حيث قال: " وأما محمد بن أحمد النهدي، (٢) فهو حمدان
 القلانسي كوفي، فقيه، ثقة، خير ". (٣)
 والأخرى في ترجمة محمد بن إبراهيم الحضيني - بالحاء المهملة المضمومة
 قبل الضاد المعجمة، والنون بين الياءين - الأهوازي قال بهذه العبارة:
 ابن مسعود قال: حدثني حمدان بن أحمد القلانسي، قال: حدثني معاوية بن
 حكيم، عن أحمد بن محمد بن أبي نصر عن حمدان الحضيني قال: قلت لأبي جعفر
 صلوات الله عليه: إن أخي مات، فقال: " رحم الله أخاك فإنه كان من خصيص
 شيعتي "، قال محمد بن مسعود: حمدان بن أحمد من الخصيص، قال: الخاص
 الخاص. (٤)

١. رجال ابن داود: ١٣٣ / ٥١٤.

٢. في حاشية "أ" و "ب" : " نهد: قبيلة من اليمن ".

٣. اختيار معرفة الرجال: ٥٣٠ / ١٠١٤.

٤. اختيار معرفة الرجال: ٥٦٣ / ١٠٦٤.

وفي خلاصة العلامة: " قال: خاصة الخاصة ". (١) كما في كتاب الحسن بن داود.
(٢)

قلت: فاعل " قال " الثاني أيضا ابن مسعود، يعني: أبو عمرو الكشي قال: " قال ابن مسعود: حمدان بن أحمد من الخصيص " ثم أكد ذلك وبينه فقال: " الخاص الخاص ". والسيد جمال الدين أحمد بن طاوس رضي الله تعالى عنه في كتابه نقل عن كتاب الكشي من قولي محمد بن مسعود قوله الأول، مقتصرًا عليه من دون ما قاله أخيرًا في التأكيد والبيان. وهذه صورة خط ابن طاوس: " قال ابن مسعود: حمدان بن أحمد من الخصيص ".

وإذ قد وضح الأمر حق الوضوح، فليتعجب مما قد وقع فيه بعض شهداء المتأخرين حيث قال - فيما وضعه على الخلاصة -:

قوله: " خاصة الخاصة " يشعر بكون قوله: " حمدان من الخصيص " استفهامًا، وأن الآخر جوابه، وحينئذ فالمجيب مجهول، فلا دلالة فيه على ما يوجب الترجيح. (٣) أشد التعجب؛ وليستغرب ذلك من الذاهن الذهن والفاطن الفطن غاية الاستغراب.

ثم إن الشيخ أيضا رحمه الله تعالى قال في الاستبصار في باب عدد التكبيرات على الميت: " محمد بن أحمد الكوفي حمدان ثقة ". (٤) فأما ما قال النجاشي في كتابه: " محمد بن أحمد بن خاقان النهدي أبو جعفر القلانسي المعروف بحمدان، كوفي مضطرب "، (٥) فليس مما يوجب الضعف ولا الطعن، مع شهادة العياشي والكشي له بالفقه والثقة والخيرية، وبأنه من

١. خلاصة الأقوال: ٢٥٤ / ٨٦٨.

٢. رجال ابن داود: ١٣٣ / ٥١٤.

٣. حاشية الخلاصة: ١١٨ / ٣١٠ ضمن رسائل الشهيد الثاني ج ٢.

٤. الاستبصار ١: ٤٧٦، ح ١٨٤٢، باب التكبيرات على الأموات، روى حديثا كان محمد بن أحمد الكوفي حمدان

في سنده، ولكن لم يتعرض لتوثيقه، وكذا في تهذيب الأحكام ٣: ٣١٨، ح ٩٨٦.

٥. رجال النجاشي: ٣٤١ / ٩١٤.

الخصيصة، ومن خاص الخاص، وحكم الشيخ له بالثقة، ولا هو بمدافع للإجماع المنقول؛ إذ مقتضى ذلك الإجماع أنه لا يرسل، ولا يسوغ القطع والإسقاط إلا مع كون

الواسطة ثقة صحيح الحديث، لا أنه لا يروي إلا عن ثقة. ومعنى الاضطراب هناك كونه مضطرب الحديث، أكثرى الرواية عن الضعفاء، وذلك ليس ينافي كون الإرسال منه أبدا بإسقاط الوساطة الثقة لا غير، لا أنه مضطرب المذهب، كيف؟ وهو من الخصيصة وخاص الخاص بشهادة من حكمه القطب، وقوله المدار. على أن فساد المذهب لا يثلم في الإجماع المذكور فضلا عن الاضطراب فيه، لكن كتاب الكشي ساذج، ولسانه ساكت عن ادعاء هذا الإجماع إلا أن يقال: إن المعهود من سيرته والمأثور من سنته (١) أنه لا يطلق القول بالفقه والثقة

والخيرية والعد من خاص الخاص، إلا فيمن يحكم بتصحيح ما يصح عنه، وينقل على ذلك الإجماع؛ فلذلك نسب الحسن بن داود هذا الادعاء إليه. أو يقال: لعل ابن داود يكون قد ظفر بهذا الادعاء في أصل الكتاب الذي هو كتاب أبي عمرو الكشي في معرفة الرجال، والشيخ رحمه الله تعالى لم يورده في اختياره الذي هو المعروف في هذا الزمان من كتاب الكشي.

١. في حاشية "أ" و "ب" "ألا يرى أنه عند ذكر طبقات المجمع على تصحيح ما يصح عنهم يقول: في تسمية الفقهاء من أصحاب أبي جعفر (عليه السلام)، وأبي عبد الله (عليه السلام)، وتسمية الفقهاء من أصحاب أبي عبد الله (عليه السلام)، وتسمية الفقهاء من أصحاب أبي إبراهيم الكاظم (عليه السلام)، وأبي الحسن الرضا (عليه السلام). (منه مد ظله العالی) "

الراشحة التاسعة عشر

[في تمييز محمد بن إسماعيل]

إن رئيس المحدثين كثيرا ما يروي عن الفضل بن شاذان من طريق محمد بن إسماعيل، فيجعل صدر السند في كافيته هذا محمد بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان، وإن أصحاب هذا العصر من المتعاطين لهذا العلم والآخذين فيه صارت هذه متيهة لآرائهم، تاهت فيها فطنهم، وضلت أذهانهم، ونحن نعرفك حقيقة أمر الرجل، فنقول:

فاعلمن أن محمد بن إسماعيل هذا هو الذي يروي عنه أبو عمرو الكشي أيضا، عن الفضل بن شاذان يصدر به السند؛ حيث يقول - مثلا - في كتابه في معرفة الرجال:

محمد بن إسماعيل قال: حدثني الفضل بن شاذان، عن ابن أبي عمير، عن إبراهيم بن عبد الحميد، عن أبي بصير، قال: قلت لأبي عبد الله (عليه السلام) ارتد الناس إلا ثلاثة: أبوذر، وسلمان، والمقداد، قال: فقال أبو عبد الله (عليه السلام): " فأين أبو ساسان، وأبو عمرة الأنصاري؟ ".

محمد بن إسماعيل، قال: حدثني الفضل بن شاذان، عن ابن أبي عمير، عن وهب بن حفص، عن أبي بصير، عن أبي جعفر (عليه السلام) قال: جاء المهاجرون والأنصار وغيرهم بعد ذلك إلى علي (عليه السلام) فقالوا له: أنت والله أمير المؤمنين، وأنت والله أحق

الناس وأولاهم بالنبي (صلى الله عليه وآله) هلم يدك نبايعك، فوالله لنموتن قدامك، فقال علي (عليه السلام):

" إن كنتم صادقين فاغدوا علي غدا محلقين ". (١) الحديث.

وهو محمد بن إسماعيل أبو الحسين، ويقال: أبو الحسن النيسابوري، المتكلم الفاضل المتقدم البارع المحدث، تلميذ الفضل بن شاذان الخصيص به، كان يقال له:

١. اختيار معرفة الرجال: ٨ / ١٧ - ١٨.

" بندفر " البند - بفتح الباء الموحدة، وتسكين النون، والبدال المهملة أخيرا - العلم الكبير جمعه بنود.

وهو فر القوم - بفتح الفاء وتشديد الراء - وفرتهم - بضم الفاء - وعلى قول صاحب القاموس " كلاهما بالضم "، (١) والحق الأول أي من خيارهم ووجههم الذي يفترون عنه أي يتحادثون ويتشافهون ويستكثرون من كشف أسنانهم بالحديث عنه والبحث عن أموره.

ويقال له أيضا: " بندويه ". وربما يقال: ابن " بندويه " بانضمام "ويه" إلى " بند "، كبابويه ونفطويه.
قال في الصحاح:

إذا تعجبت من طيب الشيء، قلت: واها له ما أطيبه! وإذا أغرته بالشيء، قلت: ويها يا فلان، و "ويه" كلمة تقال في الاستحاث.

وأما " سيبويه " ونحوه من الأسماء فهو اسم بني مع صوت، فجعلا اسما واحدا، وتثنيته سيبويهان، وجمعه سيبويهون. (٢)

وقال في القاموس: " البند العلم الكبير ومحمد بن بندوية من المحدثين ". (٣)
فهذا الرجل شيخ كبير فاضل جليل القدر، معروف الأمر، دائر الذكر بين أصحابنا الأقدمين رضوان الله تعالى عليهم، في طبقاتهم وأسانيدهم وإجازاتهم.
والشيخ رحمه الله تعالى ذكره في كتاب الرجال في باب " لم "، فقال:
محمد بن إسماعيل يكنى أبا الحسين (٤) نيسابوري يدعى بندفر. ومكي بن علي بن سختويه فاضل. (٥)

١. القاموس المحيط ٢: ١٠٩، (ف. ر. ر).

٢. الصحاح ٤: ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨، (و. و. و) و (و. و. و).

٣. القاموس المحيط ١: ٢٧٩، (ب. ن. د).

٤. في حاشية " ب ": " أبا الحسن نسخة. كلاهما صحيح فإن كنيته أبو الحسين وعند بعضهم أبو الحسن "

٥. رجال الطوسي: ٤٩٦ - ٤٩٧ / ٣٠ - ٣١، في من لم يرو عن الأئمة (عليهم السلام)، باب الميم. في المصدر " مكي " بدون الواو وهو الصحيح.

ونقل عنه في الفهرست في ترجمة أبي يحيى الجرجاني أحمد بن داود بن سعيد الفزاري، فقال:

وذكر محمد بن إسماعيل النيسابوري أنه هجم عليه محمد بن طاهر، وأمر بقطع لسانه ويديه ورجليه، وبضرب ألف سوط، وبصلبه؛ لسعاية كان سعي بها إليه معروفة، سعى بها محمد بن يحيى الرازي وابن البغوي وإبراهيم بن صالح؛ لحديث روى محمد بن يحيى لعمر بن الخطاب، فقال أبو يحيى: ليس هو عمر بن الخطاب وإنما هو عمر بن شاکر، فجمع الفقهاء، فشهد مسلم أنه على ما قال: هو عمر بن شاکر، وأنكر ذلك أبو عبد الله المروزي، وكنمه بسبب محمد بن يحيى منه، وكان أبو يحيى قال: هما يشهدان لي فلما شهد مسلم قال: غير (١) هذا شاهد إن لم يشهد؟ فشهد بعد ذلك المجلس عنده رجل علمه. (٢)

وبالجملة: طريق أبي جعفر الكليني، وأبي عمرو الكشي، وغيرهما من رؤساء الأصحاب وقدمائهم إلى أبي محمد الفضل بن شاذان النيسابوري من النيسابوريين الفاضلين تلميذيه وصاحبيه أبي الحسين (٣) محمد بن إسماعيل بندفر، وأبي الحسن علي بن محمد القتيبي، وحالهما وجلالة أمرهما عند المتمهر الماهر في هذا الفن أعرف من أن يوضح وأجل من أن يبين، إلا أن أبا الحسن علي بن محمد بن قتيبة كما تكثر الرواية عن شيخه الفضل بن شاذان، فكثيرا ما يكون روايته عن عدة من الثقات غيره أيضا. وأما أبو الحسين محمد بن إسماعيل فقلما توجد له رواية عن غير أبي محمد الفضل بن شاذان النيسابوري. وربما يبلغني من بعض أهل العصر أنه يذكر أبا الحسين فيقول: " محمد بن

١. في حواشي النسخ: " يعني قال أبو يحيى أو محمد بن طاهر: إن لم يشهد أبو عبد الله فشاهد آخر غيره. (منه مد

ظله العالي) "

٢. الفهرست: ٨٠ / ١٠٠.

٣. أبي الحسن. نسخة.

إسماعيل البندقي النيسابوري ". وآخرون أيضا يحتذون مثاله. وإني لست أراه (١) مأخوذاً عن دليل معول عليه، ولا أرى له وجهاً إلى سبيل مركون إليه؛ فإن بندقة - بالنون الساكنة بين الباء الموحدة، والبدال المهملة المضمومتين قبل القاف - أبو قبيلة من اليمن، ولم يقع إلى في كلام أحد من الصدر السالف من أصحاب الفن أن محمد بن إسماعيل النيسابوري كان من تلك القبيلة، غير أنني وجدت في نسخة وقعت إلي من كتاب الكشي في ترجمة الفضل بن شاذان حكاية عنه بهذه الألفاظ:

ذكر أبو الحسين (٢) محمد بن إسماعيل البندقي النيسابوري: أن الفضل بن شاذان بن الخليل نفاه عبد الله بن طاهر عن نيسابور، بعد أن دعا به، واستعلم كتبه فذكر: أنه يحب أن يقف على قوله في السلف، فقال أبو محمد: أتولى أبا بكر وأتبرأ من عمر، فقال له: ولم تتبرأ من عمر؟ فقال: لإخراجه العباس من الشورى، فتخلص منه بذلك. (٣)

وظني أن في الكتاب: البندفر - بالفاء والراء المشددة - كما في كتاب الرجال للشيخ (٤) وسائر الكتب، و " القاف " و " الياء " تصحيف وتحريف من عمل الناسخ، فبعض الآخذين في هذه الصناعة على غير حذاقة وتمهر بنى على هذا التصحيف والتحريف.

وقال الكشي أيضاً في ترجمة أبي يحيى الجرجاني: كان من أجلة أصحاب الحديث، ورزقه الله هذا الأمر، وصنف في الرد على أصحاب الحشو مصنفات كثيرة، وألف من فنون الاحتجاجات كتباً ملاحاً. وذكر محمد بن إسماعيل أنه هجم عليه محمد بن طاهر، فأمر بقطع لسانه ويديه ورجليه،

١. في حواشي النسخ: " على صيغة المجهول، أي لا أظنه، ومنه آلبر ترون بهن، (منه مد ظله العالی) "

٢. أبو الحسن. نسخة.

٣. اختيار معرفة الرجال: ٥٣٨ - ٥٣٩ / ١٠٢٤.

٤. رجال الطوسي: ٤٩٦ / ٢٠، فيمن لم يرو عن الأئمة (عليهم السلام)، حرف الميم.

وبضرب ألف سوط وبصلبه - فساق الحكاية على ما نقلناها عن الفهرست إلى حيث قال - : فشهد مسلم وعرف أبو عبد الله البزوفري، ولكن كتبه بسبب محمد بن يحيى، وكان أبو يحيى قال: هما يشهدان لي فلما شهد مسلم قال: غير هذا شاهد إن لم يشهد، فشهد بعد ذلك المجلس عنده وخلي عنه ولم يصبه ببليّة - ثم قال الكشي - : وسنذكر بعض مصنفاته، فإنها ملاح - فقال الشيخ هناك - : ذكرناها نحن في كتاب الفهرست، فنقلناها (١) في كتابه. (٢)

ومن التصحيفات المعنوية ما قد وقع للحسن بن داود (٣) في هذا المقام؛ إذ نظر في باب " لم " من كتاب الرجال وما نقلنا عنه من قول الشيخ، فغفل عن " الواو " بعد قوله:

يدعى بندفر فظن " مكّي بن علي بن سختهويه فاضل "، (٤) ترجمة أخرى منفصلة عن ترجمة محمد بن إسماعيل، و " فاضل " (٥) متعلقا بمكي بن علي، لا بمحمد (٦) بن إسماعيل.

وله فيه تصحيف لفظي أيضا؛ إذ بدل " السين " المهملة ب " الشين " المعجمة، فتبعه على تصحيفه القاصرون من بعده.

ثم ليعلم أن طريق الحديث بمحمد بن إسماعيل النيسابوري هذا صحيح لأحسن، كما قد وقع في بعض الظنون.

ولقد وصف العلامة وغيره من أعظم الأصحاب أحاديث كثيرة هو في طريقها بالصحة.

١. في حاشية " أ " و " ب " : " يتضمن معنى الترك. أتاه على نسخة الكافي. (منه مد ظله العالی) ". وأيضاً في

حاشيتهما " عن " بدل " في " ظاهراً.

٢. اختيار معرفة الرجال: ٥٣٢ - ٥٣٣ / ١٠١٦.

٣. رجال ابن داود: ٢٩٨ / ١٢٨٩.

٤. رجال الطوسي: ٤٩٦ - ٤٩٧ / ٣٠ - ٣١، فيمن لم يرو عن الأئمة (عليهم السلام)، باب الميم.

٥. على الحكاية؛ فإنه مفعول " ظن " الأول. والحق مع ابن داود دون صاحب الرواشح.

٦. والمراد هو سين " سختهويه ".

وكذلك شقيقه (١) علي بن محمد بن قتيبة النيسابوري أيضا صحيح لأحسن.
وللأوهام التائهة - الذاهبة هناك إلى محمد بن إسماعيل البرمكي صاحب
الصومعة، أو محمد بن إسماعيل بن بزيع أو غيرهما من المحمدين بني إسماعيل
بإشتراك الاسم، وهم اثنا عشر رجلا - احتجاجات عجيبية، ومحاجات غريبة لولا
خوف إضاعة الوقت وإشاعة اللغو لإشتغلنا بنقلها وتوهينها، وعسى أن نعيد القول في
هذا الباب حيث يحين حينه إن شاء الله تعالى.

١. في حواشي النسخ: " هذا شقيق هذا: إذا انشق الشيء بنصفين. ومنه قيل: فلان شقيق فلان أي أخوه ".

الراشحة العشرون

[في الفرق بين المشيخة والمشخة،]

[والشيخة والشيخة، والشيخان والشيخان]

السواد (١) الأعظم من الناس يغلطون فلا يفرقون بين " المشيخة " و " المشيخة "، ولا بين " الشيخة " و " الشيخة " ولا بين " شيخان " و " شيخان "، ويضمون كاف " الكشي " ويشددون " النجاشي ".

فاعلمن أن " المشيخة " - بإسكان الشين بين الميم والياء المفتوحتين - جمع " الشيخ " ك " الشيوخ " و " الأشياخ " و " المشايخ " على الأشهر عن الأكثر. وقال المطرزي في كتابيه المعرب والمغرب: " إنها اسم للجمع و " المشايخ " جمعها. (٢)

وأما " المشيخة " - بفتح الميم وكسر الشين - فاسم المكان من " الشيخ " و " الشيخوخة "، كما " المسيحة " من " السياحة " و " السيح " و " السيحان "، و " المتبهة " من " التيه " و " التيهان ".

ومعناها عند أصحاب هذا الفن: المسندة أي محل ذكر الأشياخ والأسانيد، ف " المشيخة " موضع ذكر " المشيخة " وكذلك " الشيخة " - بكسر الشين وسكون الياء

وفتحها - لفظة جمع، معناها الهرمي الضعفي الذين أسنوا، وحطمهم (٣) الكبير، ك " غلطة " - بكسر الغين المعجمة وسكون اللام - و " عودة " - بكسر العين المهملة وفتح الواو - في جمعي " غلام " و " عود ".

١. في حاشية " أ ": " سواد المسلمين: جماعتهم ". كما في المغرب: ٢٣٨، (س. ي. د).

٢. المغرب: ٢٦١، (ش. ي. خ).

٣. في حاشية " أ " و " ب ": " حطمته حطما أي كسرتة فانحطم وتحطم ". كما في القاموس المحيط ٤: ٩٧،

(ح. ط. م).

وأما " الشيخة " - بفتح الشين وسكون الياء - فكلمة تأنيث للمرأة كـ " الشيخ " للرجل كما " العود " للمسمن من الإبل، و " العودة " للناقة المسنة. وكذلك " الشيخان " - بالكسر - جمع " شيخ "، و " شيخان " - بالفتح - اسم موضع.

قال ابن الأثير في نهايته:

فيه - أي في الحديث - ذكر: " شيخان [قريش] جمع شيخ، كضيف وضيفان. وفي حديث أحد ذكر " شيخان " - بفتح الشين [وكسر النون] -: موضع بالمدينة عسكر به رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) ليلة خرج إلى أحد وبه عرض الناس. (١) قلت: فأما صاحب القاموس فكأنه قد أخطأ فيما قال: " شيخان: لقب مصعب بن عبد الله المحدث، وموضع بالمدينة معسكره (صلى الله عليه وآله) يوم أحد "؛ (٢) فإن الموضع " شيخان "

بتسكين الياء بعد الشين المفتوحة، واللقب " شيخان " بتشديدها مفتوحة، وهو فيعلان من شاخ يشيخ كما " تيهان " أيضا - بتشديد الياء وفتحها بعد التاء المفتوحة - فيعلان من تاه يتيه، معناه الجسور. (٣)

قال في المغرب: " وبه سمي والد أبي الهيثم مالك بن التيهان، وهو من الصحابة. (٤) وكما " ابن الهيبان " - بفتح الهاء والياء المشددة - فيعلان من الهيبة والخوف.

واعلمن أن أبا عمرو محمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي - شيخنا المتقدم الثقة الثبت العالم البصير بالرجال والأخبار، صاحب أبي النضر محمد بن مسعود العياشي السلمي السمرقندي - وكثيرا من وجوه شيوخنا وعلمائنا كانوا من " كش " البلد المعروف على مراحل من سمرقند.

١. النهاية في غريب الحديث والأثر ٢: ٥١٧، (ش. ي. خ).

٢. القاموس المحيط ١: ٢٦٣، (ش. ي. خ).

٣. في بعض النسخ: " الحيور " بدل " الجسور ".

٤. المغرب: ٦٤، (ت. ي. ه. ا. ن).

قال الفاضل البارع المهندس البرجندي في كتابه (١) المعمول في مساحة الأرض وبلدان الأقاليم:
" كش " - بفتح الكاف وتشديد الشين المعجمة - من بلاد ما وراء النهر بلد عظيم
ثلاثة
فراسخ في ثلاثة فراسخ والنسبة إليه كشي ".
وأما ما في القاموس: " الكش - بالضم - الذي يلحق به النخل، وكش - بالفتح - قرية
بجرجان ". (٢) فعلى تقدير الصحة فليست هذه النسبة إليها، ولا في المعروفين من
العلماء من يعد من أهلها.
و " كشانية " - بكاف مضمومة، وشين معجمة مخففة بعدها ألف، ونون مكسورة
بعدها مخففة مثناة من تحت ثم هاء - بلدة بنواحي سمرقند، منها زمرة من أهل
العلم، والنسبة إليها " كشاني " بضم الكاف وتخفيف الشين.
واعلمن أن أبا العباس النجاشي - شيخنا الثقة الفاضل الجليل القدر، السند
المعتمد عليه، المعروف، صاحب كتاب الرجال - أحمد بن علي بن أحمد بن
العباس بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن النجاشي الذي
ولي الأهواز، وكتب إلى مولانا أبي عبد الله (عليه السلام) يسأله، (٣) وكتب مولانا
(عليه السلام) إليه رسالة
عبد الله بن النجاشي المعروفة، (٤) ولم ير لأبي عبد الله (عليه السلام) مصنف غيرها.
" النجش " - بفتحتين وبالسكون أيضا - أن تستام (٥) السلعة بأزيد منها، وأنت
لا تريد شراءها؛ ليراك الآخر فيقع فيه. وكذلك في النكاح وغيره، وأصله من " نجش

١. لم نعثر على هذا الكتاب.

٢. القاموس المحيط ٢: ٢٨٦، (ك. ش. ي. ش.).

٣. يسأله. نسخة.

٤. كشف الرية: ١١٤ - ١٢٢، وعنه في بحار الأنوار ٧٧: ١٨٩.

٥. في حاشية " أ " و " ب ": " المساومة: المجاذبة بين البائع والمشتري على السلعة وفصل ثمنها. يقال:
سام يسوم

سوما واستام ". كما في النهاية في غريب الحديث والأثر ٢: ٤٢٥، (س. و. م.).

الصيد " وهو إثارتة. (١)
والصواب: " النجاشي " بتخفيف الجيم والياء جميعا.
قال في المغرب: " والنجاشي ملك الحبشة بتخفيف الياء (٢) سماعا من الثقات ".
(٣)
وهو اختيار الفارابي. (٤)
وعن صاحب التكملة: " بالتشديد ". (٥) وعن الغوري: " كلتا اللغتين، وأما تشديد
الجيم فخطأ - ثم قال - واسمه أصحمة، والسين تصحيف ". (٦)
وقال صاحب القاموس: " أصحمة بن بحر ملك الحبشة ". (٧)
النجاشي أسلم على عهد النبي (صلى الله عليه وآله).
وفي النهاية الأثرية: " وفيه ذكر النجاشي في غير موضع، وهو اسم ملك الحبشة
وغيره، والياء مشددة، وقيل: الصواب تخفيفها ". (٨)
وفي القاموس: " وتخفيفها أسرع، وتكسر نونها وهو أفصح ". (٩)

١. في حاشية " أ " و " ب " : " نار الغبار يثور ثورا وثورانا أي سطم، وأثاره غيره. وثور البرك واستثارها أي
أزعجها
وأنهضها ". كما في لسان العرب ٤ : ١٠٨ - ١٠٩، (ث. و. ر).
٢. في " أ " و " ب " : " لأن الألف عوض إحدى ياء النسبة، فيجب تخفيف الياء. (منه مد ظله العالي) ".
٣. المغرب: ٤٤٤، (ن. ج. ش).
٤. لم نعثر عليه.
٥. التكملة والذيل والصلة ٣ : ٥١٥، (ن. ج. ش).
٦. لم نعثر عليه.
٧. القاموس المحيط ٢ : ٢٨٩، (ن. ج. ش).
٨. النهاية في غريب الحديث والأثر ٥ : ٢٢، (ن. ج. ش).
٩. القاموس المحيط ٢ : ٢٨٩، (ن. ج. ش).

الراشحة الحادية والعشرون

[في ترجمة محمد بن أحمد العلوي]

في كثير من أسانيد الأحاديث في كتب الأخبار: عن محمد بن أحمد العلوي، عن أبي هاشم الجعفري. وذكره الشيخ في كتاب الرجال في باب "لم"، فقال: "محمد بن أحمد العلوي روى عنه أحمد بن إدريس". (١)

قلت: يروي عنه العمركي بن علي البوفكي النيسابوري، ومحمد بن يحيى، وأحمد بن إدريس، وسعد بن عبد الله، ومحمد بن الحسن بن فروخ الصفار. والعلامة في باب نسيان إحرام المتمتع قد عد طريقا هو فيه في المنتهى صحيحا، (٢) وفي المختلف حسنا. (٣)

ونحن نقول: الحق إطلاق الحكم على الطريق من جهته بالصحة وإن لم يوجد تنصيب عليه بخصوصه بالتوثيق. فالأمر هناك جلي، والسبيل واضح، وحاله أجل من ذلك.

وهو أبو جعفر محمد بن أحمد العلوي العريضي، (٤) الجليل القدر، النبيه الذكر، يقال له: العلوي نسبة إلى علي العريضي (٥) بن مولانا أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق (عليهما السلام). وعلي العريضي معظم مكرم، حاله أعظم من أن يوصف، ولقد نص

على ذلك السيد المعظم المكرم ابن طاوس الحسيني الحسيني في كتاب ربيع الشيعة (٦)

١. رجال الطوسي: ٥٠٦ / ٨٢، فيمن لم يرو عن الأئمة (عليهم السلام)، باب الميم.

٢. المنتهى ٢: ٦٨٤ - ٦٨٥. الطبعة القديمة.

٣. المختلف ٤: ٢٤٥، المسألة ١٩٧.

٤. في "أ": "العلوي المصري العريضي".

٥. في حاشية المخطوطة: "العريض - بضم المهملة - موضع من نواحي المدينة سكن بها علي بن جعفر

(عليهما السلام) فنسب

إليها ولده".

٦. غير موجود عندنا.

في بعض فصول الباب العاشر بهذه الألفاظ.

وفي كتاب أبي عبد الله بن عياش: (١)

حدثني أحمد بن يحيى، قال: حدثنا سعد بن عبد الله، قال: حدثني محمد بن أحمد بن محمد العلوي العريضي، قال: حدثني أبو هاشم داود بن قاسم الجعفري، قال: سمعت أبا الحسن صاحب العسكر (عليه السلام) يقول: " الخلف بعدي ابني الحسن،

فكيف لكم بالخلف بعد الخلف؟ " قلت: لم، جعلت فداك؟ قال: " لأنكم لا ترون شخصه، ولا يحل لكم تسميته ولا ذكره باسمه ". قلت: كيف نذكره؟ قال: " قولوا: الحجة من آل محمد (عليه السلام) ". (٢)

ومن القاصرين من أحداث هذا العصر - ممن ليس على بضاعة المحصلين - من لم يعرف الرجل فحار في أمره وذهب وهمه في تعيينه إلى ما تضحك منه الثكلى وتسخر منه العجماء.

ثم هذا الحديث من أحاديث النهي عن تسمية القائم (عليه السلام). ورواه الصدوق في

١. في حاشية المخطوطة: " ذكره الشيخ في الفهرست [و] في كتاب الرجال في باب " لم " فقال: أحمد

بن محمد بن

عياش يكنى أبا عبد الله، كثير الرواية إلا أنه أخبل في آخر عمره. أخبرنا عنه جماعة من أصحابنا. مات سنة إحدى وأربعمئة.

أخبل: أفعل من الخبال، أي صار ذا خبال، يعني ذا فساد في عقله. و " الخبال " في الأصل الفساد، وأكثر ما يستعمل

في العقول والأبدان والأفعال. ومنه في التنزيل الكريم: (لا يألونكم خبالا). وجماهير أهل العصر مصحفون لهذه

اللفظة وحاسبون أنها " اختل " من " الاختلال "، وذلك من ضعف التحصيل وقلة البضاعة.

وقال النجاشي: أحمد بن محمد بن عبيد الله بن الحسن بن عياش بن إبراهيم بن أيوب الجوهري أبو عبد الله، وأمه

سكينة بنت الحسين بن يوسف بن يعقوب بن إسماعيل بن إسحاق بنت أخي القاضي أبي عمر محمد بن يوسف،

كان من أهل العلم والأدب القوي. وكان سمع الحديث فأكثر، واضطرب في آخر عمره. وكان جده وأبوه من وجوه

أهل بغداد أيام آل حماد، والقاضي أبي عمر.

له كتب كثيرة ذكرها النجاشي والشيخ في الفهرست. منها كتابه هذا، وهو كتاب أخبار أبي هاشم داود بن قاسم

الجعفري. ورواه السيد بن طاوس عن السيد أبي طالب محمد بن الحسين الحسيني القيصي الجرجاني - رحمه

الله - عن والده السيد أبي عبد الله الحسين بن الحسن القيصي عن الشريف أبي الحسين طاهر بن محمد الجعفري

عنه. (منه مد ظله العالي) ".

٢. سيأتي مصادره بعيد هذا.

(١٣٠)

كتاب كمال الدين وتمام النعمة في الصحيح عن محمد بن أحمد العلوي، عن أبي
هاشم
الجعفري قال: " سمعت أبا الحسن العسكري (عليه السلام) ". (١) الحديث. وكذلك
رواه شيخنا
المفيد في إرشاده، (٢) ورئيس المحدثين في كتابه الكافي هذا في كتاب الحجة في
باب:
" في النهي عن الاسم ". (٣)
وروايات هذا الباب في كتب الأصحاب كثيرة، صحاح وحسان وموثقات
وقويات. قد أحصينا قسطا صالحا منها في كتاب شرعة التسمية في زمان الغيبة.

-
١. كمال الدين وتمام النعمة: ٦٤٨، باب النهي عن تسمية القائم، ح ٤.
 ٢. الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد ٢: ٣٢٠.
 ٣. الكافي ٢: ٣٣٢ - ٣٣٣، باب في النهي عن الاسم، ح ١.

الراشحة الثانية والعشرون

[في ترجمة الأعمش الكوفي]

الأعمش الكوفي المشهور، ذكره الشيخ في كتاب الرجال في أصحاب الصادق (عليه السلام) (١) وهو أبو محمد سليمان بن مهران الأزدي مولاهم، معروف بالفضل

والثقة والجلالة والتشيع والاستقامة. والعامّة أيضا مشنون عليه، مطبقون على فضله وثقته، مقرون بجلالته مع اعترافهم بتشييعه. ومن العجب (٢) أن أكثر (٣) أرباب الرجال قد تطابقوا على الإغفال عن أمره ولقد كان

حرّيا بالذكر والثناء عليه؛ لاستقامته وثقته وفضله، والاتفاق على علو قدره وعظم منزلته. له ألف وثلاثمائة حديث. مات سنة ثمان وأربعين ومائة عن ثمان وثمانين سنة.

واعلم: أن في طريق رئيس المحدثين في الكافي كثيرا عن هشام بن الحكم، (٤) وفي طريق الصدوق عروة الإسلام أبي جعفر بن بابويه في الفقيه في سند بلال المؤذن: عباس بن عمرو الفقيمي، (٥) وهو في كتب الرجال مسكوت عن ذكره؛ إذ لم يكن يثبت له كتاب.

-
١. رجال الطوسي: ٢٠٦ / ٧٢، في أصحاب الصادق (عليه السلام)، باب السين.
 ٢. في حاشية المخطوطة: "تعريض لبعض شهداء المتأخرين في شرح الدراية: إن الأعمش لم يذكره أحد من أصحاب الرجال، وهو ثقة جليل القدر. (منه دام ظله)".
 ٣. في حاشية المخطوطة: "إنما قال: الأكثر؛ لأن الشيخ ذكره في كتاب الرجال في أصحاب الصادق (عليه السلام)".
 ٤. راجع الكافي ١: ٨٠، باب حدوث العالم، ح ٥؛ و ٨٣، باب إطلاق القول بأنه شيء، ح ٦؛ و ١٠٨، باب آخر من كتاب التوحيد، ح ٢؛ و ١١٠، باب الإرادة أنها من صفات الفعل، ح ٦؛ و ١٦٨، باب الاضطراب إلى الحجّة، ح ١.
 ٥. من لا يحضره الفقيه ٤: ٥٣، المشيخة.

الراشحة الثالثة والعشرون

[في ترجمة أبي عبد الله البزوفري]

أبو عبد الله البزوفري هو الحسين بن علي بن سفيان بن خالد بن سفيان. قال النجاشي: "شيخ، ثقة، جليل، من أصحابنا، له كتب". (١) وقال الشيخ في كتاب الرجال في باب لم:

الحسين بن علي بن سفيان البزوفري خاصي يكنى أبا عبد الله، له كتب ذكرناها في الفهرست. روى عنه التلعكبري. وأخبرنا عنه جماعة منهم محمد بن محمد بن النعمان، والحسين بن عبيد الله، وأحمد بن عبدون. (٢) ولم أجده يذكر كتبه في الفهرست. وفي الأخبار كثيرا ما يتدأ به في صدر الإسناد على مسلك التعليق. وصرح في آخر التهذيب باسمه حيث يذكر إسناده إلى من أرسل عنه. (٣)

والذي يستبين وينصرح أن كاتم الشهادة بسبب محمد بن يحيى الرازي منه في قصة أبي يحيى الجرجاني (٤) هو أبو عبد الله البزوفري الخاصي. هذا على ما في كتاب

الكشي، (٥) لا أبو عبد الله المروزي العامي كما في فهرست الشيخ. (٦) ومحمد بن يحيى الرازي الذي سعى بأبي يحيى إلى محمد بن طاهر كأنه عامي كما قاله بعضهم. (٧)

١. رجال النجاشي: ٦٨ / ١٦٢.

٢. رجال الطوسي: ٤٦٦ / ٢٧، باب من لم يرو عن الأئمة (عليهم السلام)، باب الحاء.

٣. التهذيب ١٠: شرح مشيخة التهذيب، ص ٧٥.

٤. اسمه: أحمد بن داود بن سعيد الفزاري، يكنى أبا يحيى الجرجاني.

٥. في رجال الكشي: ٥٣٢ / ١٠١٦ أيضا: "أبو عبد الله المروزي".

٦. الفهرست: ٨٠ / ١٠٠.

٧. حكاه عن ميرزا محمد الأسترآبادي في جامع الرواة ٢: ٢١٧.

وأما ابن البغوي وإبراهيم بن صالح الداخلان في تلك السعاية فعاميان اتفاقاً؛ وذلك لأن أبا عبد الله العامي من أصحاب كتب الحديث المعتمدة عندهم هو أبو عبد الله النيسابوري. والطبي قال في شرح مشكاة المصابيح، (١) وفي خلاصته في معرفة

الحديث:

إنه مات بنيشابور في صفر سنة خمس وأربعمائة، وولد بها في شهر ربيع الأول سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة. وكان قد مات مسلم بنيشابور لخمس بقين من رجب سنة إحدى وستين ومأتين وهو ابن خمس وستين. (٢) فهو ممن لم يدرك عصر مسلم، فكيف يصح اجتماعه مع مسلم في ذلك المجلس؟! بل الذي عاصره وقاطنه بنيسابور من أئمة أصحاب الحديث هو أبو عبد الله البزوفري الخاصي هذا، فليكن هو صاحب ذلك المجلس.

فإن قلت: فإذن كتمان الشهادة لأبي يحيى الجرجاني مما يوجب القدح فيه. قلت: مدلول كلام الكشي أن أبا عبد الله البزوفري هو الذي شهد لأبي يحيى الجرجاني بما قاله بعد ذلك المجلس، فخلى محمد بن طاهر عنه ولم يصبه بأذية، فلعل الكتمان أولاً في ذلك المجلس لغرض صحيح وسبب شرعي، فإذن لا قدح فيه أصلاً. وأما ما يفهم من الفهرست أن الشاهد أخيراً رجل آخر، فليس بصحيح. والله سبحانه أعلم.

١. لم يوجد عندنا كتاب شرح مشكاة المصابيح.

٢. الخلاصة في أصول الحديث: ١٣٦ - ١٣٧.

الراشحة الرابعة والعشرون
[في ألفاظ السعي والغني والرشد]

مما يجب التنبيه عليه في هذا الموضوع لئلا يتورط في الخطأ المنتطعون ولا يتمرن على الغلط المتعلمون أن غير المثقفين في العربية من فضلاء العصر يقولون في مثل هذا المقام: " محمد بن يحيى الرازي الذي سعى على أبي يحيى الجرجاني، وابن البغوي الذي سعى على أبي يحيى الجرجاني، وإبراهيم بن صالح الذي سعى على أبي يحيى الجرجاني " ولا يستشعرون أن هذه من السعاية المتعدية ب " الباء " و " إلى " معا في استعمال واحد لا من السعي بمعنى العدو والعمل والكسب

وولاية الأمر، المتعدي تارة ب " إلى " وتارة ب " اللام " وتارة ب " على "، ويعلم الضابط في

ذلك مما نقله عن أئمة اللسان. قال الجوهري في الصحاح: سعى الرجل سعياً إذا عدا، وكذلك إذا عمل وكسب. وكل من ولي شيئاً على قوم فهو ساع عليهم. وأكثر ما يقال في ولاة الصدقة وهم السعاة. والمسعاة: واحدة المساعي في الكرم (١) والجود. والسعو بالكسر: الساعة من الليل. وسعواء مثله. وساعاني فلان فسعيته أسعيه إذا غلبته فيه. وسعى به إلى الوالي: إذا وشى به. (٢) وقال ابن الأثير في النهاية:

كل من ولي أمر قوم فهو ساع عليهم. وفيه: إذا أتيتم الصلاة فلا تأتوها وأنتم تسعون ". " السعي " العدو، وقد يكون مشياً، ويكون عملاً وتصرفاً، ويكون قصداً. وقد تكرر في الحديث. فإذا كان بمعنى المضى عدي ب " إلى " وإذا كان بمعنى العمل

عدي باللام. ومنه حديث علي (عليه السلام) في ذم الدنيا: " من ساعها فاتته ". أي سابقها. (٣)

-
١. ما أثبتناه من المصدر ولكن في النسخ: " الكلام " بدل " الكرم ".
 ٢. الصحاح ٤: ٢٣٧٧ " س. ع. ي ".
 ٣. في حاشية المخطوطة: " المسابقة في قوله: " سابقها " مفاعلة من السبق بمعنى الغلبة، ومنه قوله عز من قائل في التنزيل الكريم: (وما نحن بمسبوقين على أن نبدل أمثالكم) أي بمغلوبين. (منه دام ظلّه العالي) ".

وهي مفاعلة من السعي، كأنها تسعى ذاهبة عنه، وهو يسعى مجدا في طلبها، فكل منهما يطلب الغلبة في السعي. وفي حديث ابن عباس: "الساعي لغير رشدة". أي الذي يسعى بصاحبه إلى السلطان ليؤذيه، يقول: ليس هو ثابت النسب ولا ولد حلال. ومنه حديث كعب: "الساعي مثلث". أي يهلك بسعايته ثلاثة نفر: السلطان، والمسعي به، ونفسه. (١)
انتهى كلامه بألفاظه.

قلت: وقوله: "لغير رشدة" بفتح الراء وكسرهما قبل الشين المعجمة الساكنة ثم الدال المهملة المفتوحة والتاء أخيرا.

قال في النهاية في باب الراء مع الشين:

يقال: هذا ولد رشدة إذا كان لنكاح صحيح، كما يقال في ضده: ولد زنية بالكسر فيهما. وقال الأزهري: المعروف فلان ابن زنية وابن رشدة. وقيل: زنية ورشدة. والفتح أفصح اللغتين. (٢)

وفي مغرب المطرزي: "هو ولد زنية ولزنية بالفتح والكسر، وخلافه ولد رشدة ولرشدة". (٣) وكذلك يقال مكان زنية: ولد غية ولغية - بفتح الغين المعجمة وكسرها،

وتشديد المثناة من تحت مفتوحة، والتاء أخيرا - إذ الغي خلاف الرشد على ما في نص التنزيل الكريم. (٤)

قال في الصحاح: "يقال فلان لغية، وهو نقيض قولك: لرشدة". (٥) وقال في القاموس: "ولدغية وتكسر أي زنية". (٦)

ومنه في الحديث من طرق العامة والخاصة وقد أخرجناه في كتاب شرح المقدمة

١. النهاية في غريب الحديث والأثر ٢: ٣٧٠ "س. ع. ي".

٢. النهاية في غريب الحديث والأثر ٢: ٢٢٥ "ر. ش. د".

٣. المغرب: ٢١١ "ز. ن. ي".

٤. البقرة (٢): ٢٥٦.

٥. الصحاح ٤: ٢٤٥١ "غ. ي. ا".

٦. القاموس المحيط ٤: ٣٧٤ "غ. و. ي".

وهو شرح مقدمة كتابنا تقويم الإيمان عن جابر بن عبد الله الأنصاري - رضي الله تعالى عنه - قال، قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم): " بوروا أولادكم بحب علي بن أبي طالب، فمن أحبه فاعلموا أنه لرشدة، ومن أبغضه فاعلموا أنه لغية ". (١)

وعن عبادة قال: " كنا نبور أولادنا بحب علي بن أبي طالب (عليه السلام)، فإذا رأينا أحدهم لا يحبه علمنا أنه لغير رشدة ". (٢)

وفي الحديث الخاصي من طريق رئيس المحدثين بإسناده عن أبان بن أبي عياش، عن سليم بن قيس، عن أمير المؤمنين علي (عليه السلام) قال، قال رسول الله (صلى الله عليه وآله):

" إن الله حرم الجنة على كل فحاش بذى قليل الحياء لا يبالي بما قال ولا بما قيل له، فإنك إن فتشته لم تجده إلا لغية أو شرك شيطان ". (٣) الحديث

ومن أعاجيب الأغاليط وتعاجيب التوهّمات ما يقرع السمع هناك من حسابان (٤) اللام أصلية، وتحامل أن تكون الكلمة بضم اللام وإسكان الغين المعجمة وفتح الياء المثناة من تحت، أي ملغى. أو أن تكون بالعين المهملة المفتوحة أو الساكنة والنون، أي من دأبه أن يلعن الناس أو يلعنوه.

ثم من هذا الباب في التصحيف أن الشيخ في كتاب الرجال قال في ترجمة أبي عبد الله أحمد بن محمد بن عياش: " كثير الرواية إلا أنه أخبل في آخر عمره ". (٥) على بناء الإفعال من الخبال، بالخاء المعجمة المفتوحة والباء الموحدة. وهمزة القطع للصرورة، يعني صار ذا خبال، أي ذا فساد في عقله أو في روايته.

و " الخبال " في الأصل بمعنى الفساد. وأكثر ما يستعمل في العقول والحواس

١. الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد ١: ٤٥؛ إعلام الوری ١: ٣١٨.
٢. النهاية في غريب الحديث والأثر ١: ١٦١ " ب. و. ر ". ولم يذكر فيه الراوي يعني عبادة.
٣. الكافي، ج ٢، ص ٣٢٣، باب البذاء، ح ٣.
٤. في حاشية المخطوطة: " الحسابان بالكسر، الظن. قاله في المغرب. وأما بالضم فمصدر حسبته أحسبه بالضم حسابا وحسابنا، إذا عددته. (منه دام ظلّه العالی) ".
٥. رجال الطوسي: ٤٤٩ / ٦٤، فيمن من لم يرو عن الأئمة (عليهم السلام)، باب الهمزة. وفيه: " أختل " بدل " أخبل ".

والأبدان والأعضاء، وفي التنزيل الكريم (لا يألونكم خبالا) (١) فجماهير المصحفين
من
ضعف التحصيل وقلة البضاعة بدلوه إلى " اختل " بالتاء المشناة من فوق وتشديد اللام
من الاختلال.

واعلم: أن بين الظفر بالمطلوب بمعنى الفوز به، وبين الظفر على الخصم بمعنى
الغلبة عليه فرقانا عند أرباب التحقيق في علوم اللسان، فإذا كنت لا تجد بعض السند
في كتب الرجال فقل: " لم أظفر به فيها " ولا تقل: " لم أظفر عليه " كما ربما يقول
من
ليس له درجة الخوض في مذاق الأمور.

١. آل عمران (٣): ١١٨.

الراشحة الخامسة والعشرون

[في تمييز سويد بن قيس، وذي اليمين، وذي الثدية]

فيها تحقيقات ثلاثة:

[الأولى:] الذي قال النبي (صلى الله عليه وآله) في حديثه: " زن وأرجح " (١) هو

سويد بن قيس

مصغرا، لا سويد بن النعمان، ولا سويد بن مقرن - بتشديد الراء المكسورة بعد القاف المفتوحة - المزني - بالزاي - أخو النعمان - ويقال: " المدني " نسبة إلى المدينة - نزيل الكوفة، ولا سويد بن الحنظلة. وهم جميعا صحابيون مشهورون.

والحديث شائع عند العامة والخاصة، مبحوث عنه في كتب الأصول كالتلويح وغيره، محتج به في كتب الفقه. قال شيخنا الفريد الشهيد أبو عبد الله محمد بن مكي - نور الله ضريحه - في الدروس في كتاب الهبة: " وهبة المشاع جائزة وإن أمكنت قسمته؛ لقول النبي (صلى الله عليه وآله) لمن باعه سراويل: " زن وأرجح " وهي هبة للراجح المشاع " (٢)

قلت: " وأرجح " بهمزة القطع على صيغة الأمر من باب الإفعال، أي زن من الفضة للقيمة وأرجح على قدر الثمن هبة لك، وقد كان الثمن الواقع عليه البيع درهمين.

[الثانية:] ومن الذائعات المشهورة الذكر في علمي الأصول والفقه قصة ذي اليمين، وهو رجل اسمه الخرباق - بكسر الخاء المعجمة وسكون الراء قبل الباء الموحدة والقاف بعد الألف - ولقبه ذو اليمين. هذا ما عليه الأكثر.

قال المطرزي في المغرب في باب الخاء: " الخرباق اسم ذي اليمين " (٣) وفي باب الياء: " ذو اليمين لقب الخرباق، لقب بذلك لطولهما " (٤)

١. عوالي اللآلئ ١: ٢٢٤ / ١٠٩؛ سنن أبي داود ٣: ٢٤٥ / ٣٣٣٦، باب في الرجحان في الوزن؛ سنن ابن ماجه ٢:

٧٤٧ - ٧٤٨ / ٢٢٢٠، باب الرجحان في الوزن.

٢. الدروس الشرعية ٢: ٢٨٦.

٣. المغرب: ١٤٣ " الخرباق ".

٤. المغرب: ٥١٠ " اليد ".

وقال الجوهري في الصحاح في باب القاف: " الخرباق اسم رجل من الصحابة يقال له:

ذو اليدين " . (١) وفي باب الواو والياء: " ذو اليدين رجل من الصحابة. يقال: سمي بذلك؛ لأنه

كان يعمل بيديه جميعا، وهو الذي قال للنبي (صلى الله عليه وآله): " أقصرت الصلاة أم نسيت؟ " (٢)

وفي القاموس في الباب الأول: " خرباق: كسربال،... [و] اسم ذي اليدين الصحابي في قول " . (٣) وفي الباب الأخير: " ذو اليدين، خرباق السلمي الصحابي " . (٤)

وفي بعض شروح صحيح مسلم: " قيل: في يده طول أي سعة وسخاوة " . وقال بعضهم: " قيل له: ذو اليدين؛ لأنه هاجر هجرتين " .

وقال النووي في كتاب الأذكار:

ذو اليدين، واسمه الخرباق - بكسر الخاء المعجمة وبالباء الموحدة وآخره قاف - كان في يديه طول. ثبت في الصحيح أن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) كان يدعوه: ذا اليدين. رواه

البخاري بهذا اللفظ في أوائل كتاب البر والصلة. (٥)

وشيخنا الصدوق عروة الإسلام أبو جعفر بن بابويه في كتاب من لا يحضره فقيه روى في باب أحكام السهو في الصلاة حديث سهو النبي (صلى الله عليه وآله) عن سعيد الأعرج. قال:

سمعت أبا عبد الله (عليه السلام) يقول:

إن الله تبارك وتعالى أنام رسوله (عليه السلام) عن صلاة الفجر حتى طلعت الشمس، ثم قام

فبدأ فصلى الركعتين اللتين قبل الفجر، ثم صلى الفجر، وأسهاه في صلاته فسلم في ركعتين. ثم وصف ما قاله ذو الشمالين. وإنما فعل ذلك به رحمة لهذه الأمة. الحديث.

قال: ويقول الدافعون لسهو النبي (عليه السلام): إنه لم يكن في الصحابة من يقال له: ذو اليدين،

١. الصحاح ٣: ١٤٦٨ " خ. ر. ب. ق " .

٢. الصحاح ٤: ٢٥٤١ " ي. د. ي " .

٣. القاموس المحيط ٣: ٢٣٢ " خ. ر. ب. ق " .

٤. القاموس المحيط ٤: ٤٠٨ " ي. د " .

٥. الأذكار من كلام سيد الأبرار: ٣٠٨، كتاب الأسماء، الباب ١٣ .

(١٤٠)

وإنه لا أصل للرجل ولا للخبر، وكذبوا؛ لأن الرجل معروف وهو أبو محمد عمير بن عبد عمرو المعروف بذي اليمين، فقد نقل عنه المخالف والموافق. (١)
قلت: ذو الشمالين صحابي معروف اسمه عمير بن عبد عمرو. وذكره أيضا صاحب القاموس (٢) وغيره.

ولكن ذو اليمين واسمه الخرباق أعرف منه عند الكل، وما وصل إلينا عن المخالف والموافق في روايته هذا الحديث، إنما الأمر فيه معزي إلى الملقب بذي اليمين الذي اسمه خرباق. ففي كتابي مصابيح البغوي، (٣) ومشكاة الطيبي: من المتفق على روايته في صحيح البخاري ومسلم عن أبي هريرة قال: صلى بنا رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) صلاة العصر، فسلم في ركعتين، فقام إلى خشبة معروضة في

المسجد فاتكأ عليه كأنه غضبان، ووضع يده اليمنى على اليسرى، وشبك بين أصابعه، ووضع خده الأيمن على ظهر كفه اليسرى، وفي القوم أبو بكر وعمر فهاباه أن يكلماه، وفي القوم رجل في يديه طول يقال له: ذو اليمين، قال: يا رسول الله، أقصرت الصلاة أم نسيت؟ فقال: " كل ذلك لم يكن "، فقال: قد كان بعض ذلك، فأقبل على الناس فقال: " أكما يقول ذو اليمين؟ ". قالوا: نعم، فتقدم فصلى ما ترك [ثم سلم] ثم كبر وسجد مثل سجوده أو أطول، ثم رفع رأسه وكبر، ثم كبر وسجد مثل سجوده أو أطول، ثم رفع رأسه وكبر، فربما سألوه ثم سلم، فيقول: " نبئت أن عمران بن حصين قال: ثم سلم ". (٤)

ومن المختص بروايته مسلم في صحيحه عن عمران بن حصين: أن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)

صلى العصر، وسلم في ثلاث ركعات، ثم دخل منزله فقام إليه رجل يقال له: الخرباق، وكان في يديه طول، فقال: يا رسول الله، فذكر له صنيعه، فخرج غضبان

١. من لا يحضره الفقيه ١: ٣٥٨ - ٣٦٠ / ١٠٣١.

٢. القاموس المحيط ٣: ٤١٥ " ش. م. ل. "

٣. مصابيح السنة ١: ٣٧٦ / ٧٢٧.

٤. صحيح البخاري ١: ١٨٢ / ٤٦٨، باب تشبيك الأصابع في المسجد وغيره؛ صحيح مسلم ٤: ٤٠٣ / ٥٧٣، باب

السهو في الصلاة والسجود له.

يجر رداءه حتى انتهى إلى الناس فقال: "أصدق هذا؟". قالوا: نعم، فصلى ركعة، ثم سلم، ثم سجد سجدتين، ثم سلم. (١)

وكذلك أيضا رواه من رواه من أصحابنا معزيا إلى ذي اليمين وهو الخرباق، لا إلى ذي الشمالين وهو عمير بن عبد عمرو. (٢)

وبالجملة: ذلك هو الأصح الأصوب، سواء كان الاسمان واللقبان لرجلين - كما هو ظاهر أكثر البصراء الناقدين - أو لرجل واحد كما يدل عليه كلام بعض. وليعلم أن حكم الميزان العقلي والبرهان الحكمي وجوب عصمة النبي (صلى الله عليه وآله) السان

للسنة الإلهية عن السهو فيما يتعلق بأمور الدين وأحكام الشرع، ولذلك شريكنا السالف في رئاسة فلاسفة الإسلام قال في ثامن أولى الهيئات الشفاء:

إن من الفضلاء من يرمز برموز ويقول ألفاظا ظاهرة مستشعنة أو خطأ وله فيها غرض خفي، بل أكثر الحكماء بل الأنبياء - الذين لا يؤتون من جهة غلطا أو سهوا - هذه وتيرتهم. (٣)

فهذا مذهب أصحابنا، أعني أعيان الفرقة الناجية الإمامية رضوان الله عليهم. ومسلك الصدوق - في قوله: "وكان شيخنا محمد بن الحسن بن أحمد بن (٤) الوليد يقول: أول درجة في الغلو نفي السهو عن النبي" (٥) - بعيد عن مسير الصحة. بل

الصحيح عندي على مشرب العقل ومذهب البرهان أن أول درجة في إنكار حق النبوة إسناد السهو إلى النبي فيما هو نبي فيه. ولا مغالاة في إثبات العصمة فيما لتبليغه وتكميله البعثة؛ إذ هذه الملكة لنفس النبي إنما هي بإذن الله وعصمته وفضله ورحمته

-
١. صحيح مسلم ٤: ٤٠٤ - ٤٠٥ / ٥٧٤، باب السهو في الصلاة والسجود له.
 ٢. انظر الكافي ٣: ٣٥٥ - ٣٥٦، باب من تكلم في صلاته أو انصرف...، ح ١؛ من لا يحضره الفقيه ١: ٢٣٣ / ٢٣٣
 ٣. ١٠٣١؛ وللمزيد راجع مرآة العقول ١٥: ٢٠٢.
 ٣. الشفاء، الإلهيات: ٥١، المقالة الأولى، الفصل الثامن. في حاشية "ب" وهامش المصدر: "مستشعنة".
 ٤. الصحيح ما أثبتناه، وفي النسخ: "محمد بن أحمد بن الحسن بن الوليد".
 ٥. من لا يحضره الفقيه ١: ٢٣٥ ذيل الحديث ١٠٣١.

وتأييده وتسديده. وتمام تحقيق الأمر هناك على ذمة حيزه الطبيعي من كتابنا تقويم الإيمان.

فإذن ما تضمنته الرواية عنه (صلى الله عليه وآله) إنما كان من باب تشريع السنة وتعليم الأمة

لا لتدارك ما قد فاته من الصلاة المفروضة بالسهو.

[الثالثة:] ثم مقتول أمير المؤمنين (عليه السلام) بنهروان - وقد ثبت وصح واستفاض وتواتر

مروي الأمة عن المخالف والمؤلف فيه عن النبي (صلى الله عليه وآله): " يقتله خير هذه الأمة "

و: " يقتله خير الخلق والخليقة ". و: " يخرج على خير فرقة من الناس ويقتله خير خلق الله ". (١) وقد أوردنا ذلك في كتاب شرح التقدمة - هو على قول الأكثر: " ذو الثدية " بضم

الثاء المثناة، وفتح الدال المهملة قبل الياء المثناة من تحت، المشددة مفتوحة، والهاء المملوطة في الوصل " تاء " على تصغير الثدي، سمي بذلك؛ لما له في أحد جنبيه شبه ثدي المرأة.

وعلى قول رهط من العلماء: " ذو اليدية " مضمومة الياء المثناة من تحت، والحروف الباقية على حالها إلا أن التاء اللاحقة للتأنيث؛ لكونها تصغير اليد بمعنى الجارحة وهي مؤنثة.

قال ابن الأثير في النهاية في باب التاء المثناة مع الدال:

في حديث الخوارج: " فيهم رجل مثدن اليد ". (٢) ويروى: " مثدون اليد ". (٣) أي صغير

اليد مجتمعها. [والمثدن] والمثدون: (٤) الناقص اليد. ويروى: " موتن اليد ". من أيتنت

١. أورد هذه الأخبار العلامة المجلسي في بحار الأنوار ٣٣: ٣٣٩ - ٣٤٠، و ٣٨: ١٥؛ وابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ٢: ٢٦٧ - ٢٦٨.

٢. في حواشي النسخ: " وفي صحيح مسلم بسنده عن عبيدة عن علي (عليه السلام)، قال: ذكر الخوارج، قال: " فيهم رجل

مخدج اليد " أو " مودن اليد " أو " مثدون اليد ". وفي رواية أخرى: " أو مثدون اليد "، بفتح الميم وإسكان التاء المثناة

وضم الدال المهملة. (منه دام ظله) ". ولكن ما جاء " ثدون " في كتب اللغة.

٣ و ٤. ما في المصدر - وهو الصحيح -: " مثدون " و " المثدون " اسم المفعول من الثلاثي المجرد. وبدل " اليد ":

" الخلق "

(١٤٣)

المرأة، (١) إذا ولدت يتنا، وهو أن تخرج رجلا الولد في الأول. وقيل: " المثنى " مقلوب مثنى، (٢) يريد به أنه يشبه ثندوة الثدي، وهي رأسه، فقدم الدال على النون مثل جذب وجبذ.

وفي حديث الخوارج: " ذو الثديية " وهو تصغير [الثدي] وإنما أدخل فيه الهاء وإن كان الثدي مذكرا، كأنه أراد قطعة من ثدي. وقيل: هو تصغير الثدوة، (٣) بحذف النون، من تركيب الثدي، وانقلاب الياء فيها واوا؛ لضمه ما قبلها، ولم يضر ارتكاب الوزن الشاذ؛ لظهور الاشتقاق. ويروى: " ذو اليدية " بالياء بدلا من الثاء تصغير اليد، وهي مؤنثة. (٤)

وقال المطرزي في المغرب:

الثدي مذكر. وأما قولهم في لقب علم الخوارج: " ذو الثديية " فإنما جيء بالهاء في تصغيره على تأويل البضعة. وأما ما روي عن علي (عليه السلام) أنه قال يوم قتلهم: " انظر فإن

فيهم رجلا إحدى ثدييه مثل ثدي المرأة " فالصواب: " إحدى يديه " وذلك أنه كانت مكان يده لحمه. مجتمعة على منكبه، فإذا مدت امتدت حتى توازي طول يده الأخرى، ثم تترك فتعود. (٥)

وقال في باب الياء مع الدال: " ذو اليدية في ثد " . (٦)

فأما الجوهري فقد قال في الصحاح:

الثدي يذكر ويؤنث، وهي للمرأة والرجل أيضا. و " ذو الثديية " لقب رجل. و " الثندوة "

بفتح أولها غير مهموز، وهي مغرز الثدي. وقيل يهمز. (٧)

١. في حاشية النسخ: " يعني أخذ هذا المعنى في الأصل من قولهم: أيتنت المرأة من باب الإفعال، ثم نقل إلى غير

ذلك من سائر تصاريف الفعل. (منه مد ظله العالي) "

٢. في المصدر: " ثند " بدل " مثنى " .

٣. في المصدر: " الثندوة " بدل " الثدوة " . وفي حاشية " أ " و " ب " : " أصلها الثديية، بحذف النون من الثديية، تركيب

الثدي والثندوة. (منه مد ظله العالي) "

٤. النهاية في غريب الحديث والأثر ١: ٢٠٨.

٥. المغرب: ٦٦، في باب الثاء مع الدال، في الأمثال.

٦. المغرب: ٥١٠ " اليد " . وفيه: " ذو الثديية في ثد " .

٧. الصحاح ٤: ٢٢٩١ " ث. د. ا " .

وقال في فصل الياء: " ذو اليدية هو المقتول بنهروان ". (١)
والفيروز آبادي قال في القاموس:
الثدي ويكسر كالثرى خاص بالمرأة، أو عام، ويؤنث. " وذو الثديية " كسمية، لقب
كبير من الخوارج. أو هو بالمشناة تحت. ولقب عمرو بن عبدود قتله علي بن أبي
طالب. (٢)

وقال أيضا فيه: " ذو اليدية كسمية. وقيل: هو بالثاء المثلثة قتل بنهروان ". (٣)
وفي صحيح البخاري (٤) ومسلم: " ذو الخويصرة ". (٥)
قال في القاموس: " إنه حرقوص بن زهير، ضئضىء، الخوارج. وقال فيه:
" حرقوص بن زهير كان صحابيا فصار خارجيا ".
قلت: هو ذو اليدية. (٦)

وفي موضع من صحيح البخاري: " فأتاه عبد الله بن الزهير ذو الخويصرة ". (٧)
وفي حديث أمير المؤمنين (عليه السلام) وقد ذكر الخوارج فقال: " أتاهم رجل أدعج
إحدى

يديه مثل ثدي المرأة تدردر ". وفي رواية: " له ثدية مثل البضعة تدردر ". (٨) تروى
بالمثلثة وبالمشناة من تحت.
و " الأدعج " الأسود. و " تدردر " أي تخرج وتضطرب وتجيء وتذهب.
والأصل: " تدردر " فحذفت إحدى التاءين تخفيفا.

-
١. الصحاح ٤: ٢٥٤١ " ي. د. ي. "
 ٢. القاموس المحيط ٤: ٣٠٩ " ث. د. ي. "
 ٣. القاموس المحيط ٤: ٤٠٨ " ي. د. "
 ٤. صحيح البخاري ٣: ١٣٢١ / ٣٤١٤.
 ٥. صحيح مسلم ٢: ٧٤٤ / ١٠٦٤.
 ٦. في " ب ": " ذو الثديية ".
٧. صحيح البخاري ٦: ٢٥٤٠ / ٦٥٣٤. وفيه " جاء عبد الله بن ذي الخويصرة التميمي ".
٨. مروى عن النبي (صلى الله عليه وآله) راجع شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢: ٢٦٥ - ٢٦٦؛ بحار
الأنوار ٣٣: ٣٣٩، و ٢٢:
٣٨، و ٢١: ١٧٤.

الراشحة السادسة والعشرون

[في تمييز ابن سنان الواقع بين محمد بن خالد البرقي وإسماعيل بن جابر] ربما وقع في بعض الظنون أنه حيثما يقع في السند ابن سنان متوسطا بين أبي عبد الله محمد بن خالد البرقي وبين إسماعيل بن جابر، فهو محمد الأشهر جرحه وتوهينه لا عبد الله المتفق على ثقته وجلالته؛ لأن البرقي ومحمد بن سنان من أصحاب الرضا (عليه السلام) فهما في طبقة واحدة. وأما عبد الله بن سنان فليس من طبقة البرقي؛ إذ هو

من أصحاب الصادق (عليه السلام). وعلى هذا فرواية البرقي عن عبد الله بن سنان تكون

بإرسال وقطع ولا تكون صحيحة.

واستصحابها - كما وقع من العلامة (١) وغيره من أفاخم الأصحاب في مواضع عديدة - غير صحيح.

وإذن فما في التهذيب والاستبصار في باب المياه مثلا من رواية البرقي عن عبد الله بن سنان من طريق، (٢) وعن محمد بن سنان من طريق آخر عن إسماعيل بن جابر قال: سألت أبا عبد الله (عليه السلام) عن الماء الذي لا ينجسه شيء، قال: "كر قلت:

وما الكر؟ قال: "ثلاثة أشبار في ثلاثة أشبار" (٣) غلط نشأ من تبديل الشيخ محمدا بعبد الله؛ إذ قد رأى في الكافي عن البرقي عن ابن سنان عن إسماعيل بن جابر، فظنه عبد الله، والمراد به محمد.

وهذا كله من بعض الظن الذي كاد يكون مخشيا إثمه، أليس حديث اختلاف الطبقة بحيث يوجب امتناع لقاء البرقي لعبد الله بن سنان يشبه أن يكون من باب

١. كما في مختلف الشيعة ١: ٢٢، المسألة ٤.

٢. تهذيب الأحكام ١: ٤١ - ٤٢، ح ١١٥؛ الاستبصار ١: ١٠، ح ١٣.

٣. تهذيب الأحكام ١: ٣٧ - ٣٨، ح ١٠١.

الاختلاق؛ (١) فإن محمد بن خالد البرقي قد ذكره الشيخ في كتاب الرجال في أصحاب الكاظم (عليه السلام)، (٢) وأورده أيضا في أصحاب الرضا ووثقه. وقال: " إنه ومحمد بن سليمان الديلمي البصري، ومحمد بن الفضل الأزدي الكوفي الثقة جميعا من أصحاب أبي الحسن موسى (عليه السلام) ". (٣) وذكره أيضا في أصحاب أبي جعفر الجواد (عليه السلام) وقال: " محمد بن خالد البرقي من أصحاب موسى بن جعفر والرضا (عليهما السلام) ". (٤) فأبي استبعاد في لقائه أصحاب أبي عبد الله الصادق (عليه السلام) كعبد الله بن سنان وغيره ممن في طبقتهم؟ وأيضا من الثابت بنقل الكشي (٥) والنجاشي وغيرهما: " أن عبد الله بن سنان كان خازنا للمنصور والمهدي والهادي والرشيدي ". (٦) فيكون هو والبرقي متعاصرين متشاركين في طبقة لا محالة. وأيضا طريق الشيخ إلى عبد الله بن سنان في الفهرست ينتهي إلى علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عنه. ومن طريق آخر إلى ابن بطة، عن أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم محمد بن علي الهمداني، عنه. ومن طريق آخر إلى الحسن بن الحسين السكوني، عنه. (٧)

١. في حاشية المخطوطة: " خلق الإفك واختلقه وتخلقه أي افتراه، ومنه في التنزيل الكريم: (إن هذا إلا اختلاق).

(منه دام ظلّه العالی) ".

٢. ذكره من أصحاب الكاظم عند ذكره في أصحاب الرضا (عليه السلام)، ولا يذكره في أصحاب الكاظم عند ذكر أصحاب

الكاظم (عليه السلام). لاحظ التعليقة الآتية.

٣. رجال الطوسي: ٣٨٦ / ٢ - ٤، في أصحاب الرضا (عليه السلام)، باب الميم. ولفظه هكذا: " محمد بن سليمان الديلمي

بصري ضعيف؛ محمد بن الفضل الأزدي كوفي ثقة؛ محمد بن خالد البرقي ثقة، هؤلاء من أصحاب أبي الحسن

موسى (عليه السلام).

٤. رجال الطوسي: ٢٠٤ / ١، في أصحاب الجواد (عليه السلام)، باب الميم.

٥. رجال الكشي: ٤١٠ / ٧٧١، وفيه: " وكان عبد الله بن سنان مولى قریش علی خزائن المنصور والمهدي ".

٦. رجال النجاشي: ٢١٤ / ٥٥٨.

٧. الفهرست: ١٦٥ - ١٦٦ / ٤٣٣.

(147)

وطريق النجاشي إليه إلى عبد الله بن جبلة، عنه.
فإذا كان ابن أبي عمير وهو من أصحاب الرضا (عليه السلام)، ومحمد بن علي
الهمداني
وهو من أصحاب العسكري (عليه السلام)، والحسن بن الحسين السكوني وهو من
طبقة من لم
يرو عنهم (عليهم السلام)، وعبد الله بن جبلة وهو أيضا ممن لم يرو عنهم (عليهم
السلام) قد أدركوا عبد
الله بن سنان ورووا عنه، فما البعد في إدراك من هو من أصحاب الكاظم (عليه السلام)
إياه

وروايته عنه؟

وأیضا قد حکم بعض أئمة الرجال برواية عبد الله بن سنان عن أبي الحسن
الكاظم (عليه السلام) ولقائه إياه، وقد نقله النجاشي. (١) فيكون طبقتيه بعينها طبقة
ثعلبة بن ميمون،

وإسحاق بن عمار، وداود بن أبي يزيد العطار، وزرعة، وغيرهم من أصحاب
الصادق والكاظم (عليهما السلام) والبرقي يروي عنهم كثيرا. فإذا استصحاح رواية
البرقي عن

عبد الله بن سنان ليس يعتريه شوب شبهة أصلا.

ثم كيف يحل أن يظن بشيخ الطائفة الشيخ الأعظم أبي جعفر الطوسي رحمه الله
تعالى أنه يترجم عن ابن سنان بعبد الله في موضع لا يكون فيه إلا محمد. وما الصادق
عن أن يكون محمد وعبد الله يرويان حديثا بعينه عن إسماعيل بن جابر، ثم البرقي
بعينه عنهما عنه.

وعلى هذا السبيل يتصحح أيضا رواية الحسين بن سعيد عن عبد الله بن سنان
على ما احتمله شيخنا الفريد الشهيد في الذكرى، (٢) وروى الشيخ في غير موضع
واحد

من التهذيب بإسناده عن الحسين بن سعيد، عن عبد الله بن سنان. ولا يتطرق إليه ما
ربما يتشكك عليه أصلا بل المشكك شك في حكمه، والمغلط غلط في قوله.

١ و ٢. رجال النجاشي: ٢١٤ / ٥٥٨.

٢. لم أجده في الذكرى.

الراشحة السابعة والعشرون

[فيها ضوابط في النسبة]

"الهمداني" في الرجال من أصحاب أمير المؤمنين (عليه السلام) إلى أصحاب أبي عبد الله

الصادق (عليه السلام) - بإهمال الدال بعد الميم الساكنة - نسبة إلى همدان، قبيلة كبيرة جلييلة من

اليمن، منها الحارث الهمداني من خواص أصحاب أمير المؤمنين (عليه السلام).
وأما فيما بعد، فقد يكون كذلك، وقد يكون بالتحريك وبإعجام الدال نسبة إلى همدان، البلدة المعروفة التي بناها همدان بن الفلوج بن سام بن نوح، فعرفت باسمه.

وذلك كأحمد بن زياد بن جعفر الهمداني الثقة، الدين، الفاضل، روى عنه أبو جعفر بن بابويه.

ومحمد بن علي بن إبراهيم الهمداني، وكيل الناحية هو وابنه القاسم، وأبوه علي، وجاهه إبراهيم، وهم جمعياً أجلاء.

ومحمد بن علي الهمداني من أصحاب العسكري (عليه السلام).

وعلي بن الحسين الهمداني الثقة من أصحاب الهادي (عليه السلام).

وعلي بن المسيب الهمداني الثقة من أصحاب الرضا (عليه السلام).

وسلمان بن ربيعي بن عبد الله الهمداني من أصحاب الكاظم (عليه السلام)، وغيرهم. كلهم

همدانيون بالذال المعجمة.

و " التيملي " (١) كما في الحسن بن علي بن فضال وغيرهم، نسبة إلى تيم الله.

وللعرب في النسبة إلى الأسماء المضافة مذهباً: تقول في مثل أبي بكر وابن الزبير:

" بكرى وزبيرى " وفي مثل امرئ القيس وعبد شمس: " مرئى وعبدى " .

١. في " ج " : " التيمي " بدل " التيملي " .

وربما أخذت بعض الأول وبعض الثاني فركبتهما وجعلت بينهما اسما واحدا، ففي عبد القيس وعبد الدار مثلا: "عبقسي وعبدري". ومن ذلك قولهم: "عثمان عبشمي". (١) وهذا ليس بقياس بل إنما يقتصر فيه على ما يسمع فحسب. وفي المركبة ينسب إلى الصدر، فيقال: "حضري" و"معدي" في حضرموت، ومعديكرب. وكذا في نحو خمسة عشر، واثنا عشر اسمي رجلين: "خمسسي" و"اثني" أو "ثنوي". وأما إذا كان للعدد فلا يجوز. ومن التغيير الشاذ في النسبة نحو: "إسكوراني" (٢) إلى إسكندرية. و"حروري" إلى حرورا (٣) و"دم بحراني" - وهو شديد الحمرة - إلى بحر الرحم، وهو عمقها. وأما "البحراني" إلى البحرين، فعلى قول من جعل النون معتقب الإعراب. (٤) ومما غير للفرق "الدهري" بالفتح للقائل بقدم الدهر، و"الدهري" بالضم للشيخ المسن. وقد يعوض من إحدى ياءي النسبة ألف، فيقال في النسبة إلى اليمن: "اليمني" بالتشديد، أو: "اليمني" بالتخفيف، كما إبراهيم بن عمر اليماني وغيره، والتشديد فيه غلط. ومنه "الثماني" و"الرباعي" (٥) بالتخفيف ويجب حذف تاء التأنيث ف: "السجدة الصلاتية" و"الأموال الزكائية". و"الحروف الشفوية" كلها لحن. والصواب: "الصلوية". و"الزكوية" و"الشفوية" أو "الشفوية". والجوهري ليس يستصوب في الأخير إلا "الشفوية" بالهاء ويقول: الشفوية بالواو

-
١. منسوب إلى عبد الشمس.
 ٢. في "أ": "إسكندراني".
 ٣. في حاشية المخطوطة: "بالمدة والقصر: فرقة من الخوارج".
 ٤. أي محتبس الإعراب والمراد - والله العالم - أن النون ليس نون التثنية، فيقال مثلا: هذه البحرين وبعبارة أخرى:
 - إن البحراني نسبته إلى البحرين إذا كان المراد منه المفرد لا التثنية.
 ٥. في حاشية "أ": "منسوب إلى الثمن والربع بالفتح، لا إلى الثمانية والرباعية؛ فإن الياء هناك مشددة للنسبة".

كالشفئية بالتاء في الخطأ. (١)
ومن القياسي فتح المكسور كـ " نمري " و " دؤلي " في نمر، ودئل. وحذف ياء
فعية كـ " حنفي " و " مدني " إلى حنيفة والمدينة " والفرضي " إلى الفريضة، إلا ما
كان
مضاعفا أو معتل العين كـ " شديدي " و " طويلي ".
وكذا فعية بالضم كـ " جهني " في جهينة " وعرني " في عرينة، وهما قبيلتان.
وأما فعيل بلا هاء فلا يغير كـ " حنفي " إلى الحنيف. وكذا فعيل بالضم كـ " هذيلي " إلى هذيل.
و " شيبة الهذلي " من بني هذيل. وله حديث معروف في دعاء التعقيب. (٢)
و " القرشي " في النسبة إلى قريش من الشاذ، على خلاف القياس.
وكذا فعيل وفعية من المعتل، كـ: " قصوي " بضم القاف و " أموي " بضم الهمزة
إلى قصي، وأموية.
و " ابن بحنة " الصحابي راوي حديث سجود السهو، هو عبد الله بن مالك
الأسدي نسب إلى أمه، وهي بحنة بنت الحارث بن عبد المطلب، على تصغير بحنة،
ضرب من النخل. وقيل: المرأة العظيمة البطن. والنسبة إليه " بحني ".
وإذا نسب إلى الجمع، رد إلى واحده، فيقال: " فرضي " و " صحفي " و " مسجدي "
للعالم بمسائل الفرائض، وللذي يقرأ من الصحف، ويلتزم المساجد. وإنما يرد؛ لأن
الغرض الدلالة على الجنس، والواحد يكفي في ذلك.
وقد رأيت في الكشاف " الآفاقي " كما في كلام الفقهاء إذا ورد " آفاقي مكة " يعنون
به من هو خارج المواقيت. والصواب فيه على المشهور " أفقي " بضمين. وعلى ما
عن الأصمعي وابن السكيت " أفقي " بفتحيتين.
وأما ما كان علما كـ " أنماري " و " كلابي " و " مدائني " فإنه لا يرد. وكذا ما يكون

١. الصحاح ٤: ٢٢٣٧ " ش. ف. ه. ".
٢. الأمالي للصدوق: ٥٥، المجلس ١٣، ح ٥؛ ثواب الأعمال: ١٥٩.

جاريا مجرى العلم ك " أنصاري " و " أعرابي " ومما ليس يعرفه قاصر التتبع الفرق بين " العماني " بضم العين وتخفيف الميم، وبين " العماني " بفتح الأولى وتشديد الثانية. فالأول: نسبة إلى " عمان " بالضم والتخفيف بلد على ساحل بحر فارس بينه وبين البحرين مسيرة شهر بحسبه. يقال لهذا البحر: بحر عمان، مضموما مخففا. ويقال: أعمن الرجل. أي صار إلى عمان ودخل فيه. ومنه الشيخ المتكلم الفقيه الثقة المعظم الحسن بن علي: ويقال: ابن عيسى أبو محمد. ويقال: أبو علي المعروف بابن أبي عقيل العماني صاحب كتاب المتمسك بحبل آل الرسول. والثاني: نسبة إلى " عمان " بالفتح والتشديد بلد بالشام. ويقال: قصبة كانت بلدة كبيرة بناها لوط النبي - علي نبينا عليه السلام - فخربت قبل زمان الإسلام، بينها وبين أذرعات أربعة وخمسون ميلا. وكذلك مما يلتبس على القاصر " القاساني " بالقاف والسين المهملة، نسبة إلى " قاسان " تعريب " كاسان " بالكاف والسين المهملة، بلد من بلاد ما وراء النهر. منه أحمد بن سليمان القاساني من علماء الأصول، وقوم من رجال الحديث. وأيضا نسبة إلى " قاسان " بالسين المهملة ناحية بأصفهان. منها علي بن محمد القاساني الأصفهاني الضعيف. (١)

و " القاشاني " بالشين المعجمة، نسبة إلى معرب " كاشان " البلد المعروف من عراق العجم بين قم وأصفهان. منه جماعة من معاريف العلماء كصاحب التأويلات، وفاضل المهندسين الراصد بسمرقند، وغيرهما، ورهط من ثقات رواة الحديث كعلي بن سعيد بن رزام الثقة المأمون في الحديث، وعلي بن شيرة الثقة، وغيرهما.

١. في حاشية المخطوطة: " ذكر الشيخ في كتاب الرجال علي بن شيرة القاساني الثقة، وعلي بن محمد القاساني الأصفهاني الضعيف، كليهما في رجال الهادي (عليه السلام). بحيث لا مجال للتباس، ووثق الأول وضعف الثاني. ومع ذلك فقد التبس الأمر على غير واحد من الأصحاب. (منه عز مجده) "

وأيضاً مما يلتبس على القاصر أمر " جيحان " و " جيحون " و " سيحان " و " سيحون "

وكثيراً ما يقع في الرجال وفي الحديث أيضاً. وسيأتي ذكر ذلك إن شاء الله تعالى في المدلس.

وكذلك " الشعيري " في الرجال - كما في عبد الله بن محمد الشعيري اليماني من أصحاب الكاظم (عليه السلام)، وإسماعيل بن أبي زياد السكوني الشعيري العامي الموثق

المشهور بين أصحاب الصادق (عليه السلام) - نسبة إلى موضع ببلاد هذيل، حي من مضر. وقد

يكون نسبة إلى إقليم ببلاد الأندلس. ويكون أيضاً نسبة إلى محلة ببغداد. قال في القاموس: " منها الشيخ عبد الكريم بن الحسن بن علي " (١) والذي يستبين لظني أنه من أغلظه، والصحيح الحسن بن علي بن عبد الكريم الزعفراني. من زعفرانية ببغداد التي منها الحسن بن محمد صاحب الشافعي، لا من زعفرانية همذان التي منها القاسم بن عبد الرحمن شيخ أبي الحسن الدارقطني.

وشيخ الطائفة شيخنا الطوسي - رحمه الله تعالى - ذكر الحسن بن علي بن عبد الكريم الزعفراني في الفهرست في ترجمة إبراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال بن عاصم بن سعد بن مسعود أبي إسحاق الثقفي المنتقل من الكوفة إلى أصفهان. (٢) وحكايته في ذلك معروفة ذكرها النجاشي (٣) وغيره.

وطريق الشيخ إلى إبراهيم أبي إسحاق الثقفي من بعض الطرق السيد الأجل المرتضى والشيخ المفيد جميعاً عن علي بن الحبشي الكاتب عن الحسن بن علي بن عبد الكريم الزعفراني عنه. (٤)

ومما لا يعرفه القاصرون ولا ينبغي جهله أن " السلمي " مطلقاً بالسين المهملة

١. القاموس المحيط ٢: ٦٢ " ش. ع. ر. "

٢. الفهرست: ٣٦ / ٧.

٣. رجال النجاشي: ١٦ - ١٧ / ١٩.

٤. الفهرست: ٣٨ / ٧.

واللام المخففة، وتشديدها من أغلاط أحداث القاصرين أينما وقع، ثم قد يكون بفتحهما جميعاً، كما كعب بن مالك الخزرجي السلمي، وأبو قتادة - بفتح القاف - الحارث بن ربيعي السلمي الخزرجي قال في المغرب:

السلم بفتحيتين من العضاء، وبواحدته سمي سلمة بن صخر البياضي، وكني أبو سلمة زوج أم سلمة قبل النبي (صلى الله عليه وآله)، وأبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف الزهري. (١) وفي القاموس:

سلمة محركة، أربعون صحابياً، وثلاثون محدثاً. وفي بني قشير سلمتان: إحداهما سلمة الخير، والأخرى سلمة الشر. وقد يكون بفتح السين وكسر اللام نسبة إلى بطن من الأنصار بني سلمة. (٢) قال في المغرب:

استلم الحجر تناوله باليد، أو بالقبلة، أو مسحه بالكف من السلمة بفتح السين وكسر اللام، وهي الحجر. وبها سمي بنو سلمة بطن من الأنصار. (٣) وقال الجوهر في الصحاح:

وسلمة أيضاً بكسر اللام اسم رجل. وبنو سلمة بطن من الأنصار، وليس في العرب سلمة غيرهم. (٤)

فخطأه في ذلك الفيروز آبادي في القاموس، وعد عمرو بن سلمة الهمداني، وعبد الله بن سلمة المرادي، وعبيد الله بن سلمة المرادي، وعبيد الله سلمة البدري وغيرهم - كلهم بالكسر - غير البطن من الأنصار. (٥)

١. المغرب: ٢٣٣ "س. ل. م."

٢. انظر القاموس المحيط ٤: ١٣١ "س. ل. م."

٣. المغرب: ٢٣٤ "س. ل. م."

٤. الصحاح ٤: ١٩٥٠ "س. ل. م."

٥. القاموس المحيط ٤: ١٣١ "س. ل. م."

ولم يستبن لي سبيل أثق به في تصحيح قوله.
وقد يكون بضم السين وفتح اللام نسبة إلى " سليم " قبيلة من قيس عيلان بفتح
المهملة وإسكان المثناة من تحت.

وإلى " سليم " أيضا قبيلة في جذام من اليمن. ومن ذلك أبو النضر محمد بن
مسعود العياشي السلمي السمرقندي. وسليم خمسة عشر صحابيا، وأم سليم بنت
ملحان، وبنت سحيم صحابيتان.

ومن الغريب المستغرب أمر الإخوة الأربعة بني راشد أبي إسماعيل السلمي
ولدوا جميعا توأم في بطن واحدة، وكانوا علماء، وهم: محمد، وعمر، وإسماعيل،
ورابع لم يسموه. ومحمد منهم هو أبو عبد الله بن محمد السلمي راوي حديث جابر
المستفيض المشهور من بعض طرقه في الصحيفة النازلة من السماء في أسماء
الأئمة (عليهم السلام) وكناهم. رواه الصدوق أبو جعفر بن بابويه - رضوان الله تعالى
عليه - في

كتاب عيون أخبار الرضا بسنده عنه مسندا عن جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله
تعالى عنه. (١)

ثم إن الجوهري قال في الصحاح: " ومعد أبو العرب، وتمعد الرجل أي تزيا
بزيهم وانتسب إليهم، أو تصبر على عيش معد ". (٢)
وقال أيضا: " وقيس أبو قبيلة من مضر. يقال: تقيس فلان، إذا تشبه بهم ". (٣)
قلت: ومن هذا السبيل تلقن الرجل أي تزيا بزي لقمان وتشبه به، وتسلمن أي
تزيا بزي سلمان وتشبه به، وتمقدد أي تزيا بزي مقداد وتشبه به.
يقال الأول لأبي حمزة الثمالي إشارة إلى قول أبي الحسن الرضا (عليه السلام) فيه:

١. عيون أخبار الرضا ١: ٤٠ / ١، الباب ٦.

٢. الصحاح ٢: ٥٠٦ "ع. د. د."

٣. الصحاح ٣: ٩٦٨ "ق. ي. س."

" أبو حمزة في زمانه كلقمان في زمانه " . (١)
والثاني ليونس بن عبد الرحمن، إشارة إلى قوله (عليه السلام): " يونس بن عبد الرحمن هو

سلمان في زمانه " . (٢)
والثالث لأبي سليمان داود بن كثير الرقي، إشارة إلى قول أبي عبد الله الصادق (عليه السلام)
لأصحابه: " أنزلوا داود الرقي مني بمنزلة المقداد من رسول الله (صلى الله عليه وآله)
" . (٣)

١. رجال الكشي: ٢٠٣ / ٣٥٧.

٢. رجال الكشي: ٢٠٣ / ٣٥٧.

٣. من لا يحضره الفقيه ٤: ٩٥ شرح المشيخة؛ رجال الكشي: ٤٠٢ / ٧٥٠ و ٧٥١.

الراشحة الثامنة والعشرون

[في اختلاف صيغ الرواية في كلام المحدثين]

قول المحدثين في الأخبار وفي الأصول والكتب: "روينا". و "نروى" يقع على وجوه:

بالتخفيف من الرواية: إما على صيغة المعلوم وذلك معلوم معروف، وإما على صيغة المجهول، والمعنى روى إلينا ويروى إلينا سماعاً، أو قراءة، أو إجازة خاصة أو عامة، أو مناولة، أو مكاتبة، أو وجادة.

وبالتشديد معروفاً أو مجهولاً. وذلك بمعنيين:

الأول: من التروية بمعنى الرخصة والإذن في الرواية، ومن ذلك قول الصدوق في الفقيه في رمي الجمار: "وقد رويت رخصة من أول النهار إلى آخره". (١) بالتشديد

على صيغة المجهول ونصب "رخصة". كذلك انتهى إلينا ضبطاً وأخذاً وسماعاً. ويحتمل "رويت" بالتخفيف على صيغة المجهول للمتكلم ورفع "رخصة" أي الرخصة رويت إلي سماعاً من الشيوخ. ولكن الأول هو المسموع المضبوط في النسخ الصحيحة المعتمد عليها.

ومنه قول الشيخ في الفهرست - ونقله من بعده من المصنفين في الرجال كالعلامة، (٢) وتقي الدين الحسن بن داود (٣) وغيرهما - في "زيد النرسي" بفتح النون

قبل الراء قبل السين المهملة، و "زيد الزراد" بالزاي المفتوحة قبل الراء المشددة: لهما أصلان لم يروهما محمد بن علي بن الحسين بن بابويه. وقال في فهرسته: لم يروهما محمد بن الحسن بن الوليد. وكان يقول: هما موضوعان، وكذلك كتاب

١. من لا يحضره الفقيه ٢: ٣٣١، رمى الجمار.

٢. خلاصة الأقوال: ٣٤٧ / ١٣٧٧.

٣. رجال ابن داود: ١٦٤ - ١٦٥.

خالد بن عبد الله بن سدير، وكان يقول: وضع هذه الأصول محمد بن موسى الهمداني. (١)

يعني محمد بن علي بن الحسين بن بابويه ومحمد بن الحسن بن الوليد لم يرخصا للرواة في رواية الأصلين ونقلهما عنهما؛ لكونهما موضوعين. وجماهير القاصرين من أصحاب عصرنا غالطون في هذه الصيغة وغافلون عن حقها وخائضون عن سمت الصواب في لفظها ومعناها. ثم الشيخ في الفهرست قال بعد ذلك: "وكتاب زيد النرسي رواه ابن أبي عمير عنه". يعني بذلك أن رواية ابن أبي عمير لهذا الكتاب تدفع ما قاله محمد بن الحسن بن الوليد: "إنه موضوع"؛ لما قد استبان من أمر ابن أبي عمير، وروايته إياه عنه تدفع ما قاله: "إنه وضعه محمد بن موسى الهمداني" وكذلك قال ابن الغضائري فيه وفي كتاب زيد الزراد: "إنه أيضا مسموع من محمد بن أبي عمير عنه". (٢) وبالجملة: قول محمد بن الحسن بن الوليد ليس طعنا في الزيد بن بل في كتابيهما. وكذلك القول في خالد بن عبد الله بن سدير. وأن قول محمد بن الحسن بن الوليد في الكتاب المنسوب إليه: "لا أرويه - بتشديد الواو، أي لا أرخص في روايته - لأنه موضوع وضعه محمد بن موسى الهمداني". ليس طعنا فيه بل في كتابه.

والتروية بهذا المعنى تتعلق بالأصل أو الكتاب أو الحديث المروي مع عزل النظر عن خصوص الراوي وحاله.

الثاني: من التروية بمعنى حث الراوي وتحريضه على الرواية، أو الرخصة والإذن له فيها، وذلك متعلق بالراوي ولحاظه حاله مع عزل النظر عن خصوص حال المروي.

١. الفهرست: ١٣٠ / ٢٩٩ - ٣٠٠.

٢. حكاة عنه العلامة في خلاصة الأقوال: ٣٤٧ / ١٣٧٧.

قال في الصحاح: " رويت الحديث والشعر رواية فأنا راو، ورويته الشعر تروية، حملته على روايته، وأرويته أيضا " . (١)
وفي المغرب:

راوية فيها ماء، أصلها بغير السقاء؛ لأنه يروي الماء أي يحمله. ومنه راوي الحديث، وراويته، والتاء للمبالغة يقال: روى الحديث والشعر رواية، ورويته إياه، حملته على روايته. ومنه إنا روينا (٢) في الأخبار. (٣)

١. الصحاح ٤: ٢٣٦٤ " ر. و. ي " .

٢. في حاشية المخطوطة: " روينا بالتشديد على صيغة المجهول. (منه دام ظلّه العالی) " .

٣. المغرب: ٢٠٢ " الري " .

الراشحة التاسعة والعشرون

[في الأصول الأربعمئة]

المشهور أن الأصول أربعمئة مصنف لأربعمئة مصنف من رجال أبي عبد الله الصادق (عليه السلام)، بل وفي مجالس الرواية عنه والسماع عنه (عليه السلام). ورجاله صلوات الله عليه

من العامة والخاصة - على ما قاله الشيخ المفيد رضوان الله تعالى عليه في إرشاده - زهاء أربعة آلاف، وكتبهم ومصنفاتهم كثيرة إلا أن ما استقر الأمر على اعتبارها والتعويل، عليها وتسميتها بالأصول هذه الأربعمئة (١)

وقال الشيخ في الفهرست: "إن أحمد بن محمد بن عيسى روى عن محمد بن أبي عمير كتب مائة رجل من رجال أبي عبد الله (عليه السلام)". (٢) وفي طائفة من نسخ الفهرست:

"روى عنه أحمد بن محمد بن عيسى أنه كتب عن مائة رجل من رجال أبي عبد الله (عليه السلام)".

والشيخ الثقة الجليل رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني رحمه الله تعالى قال في كتاب معالم العلماء:

قال الشيخ المفيد أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان البغدادي رضي الله تعالى عنه: صنفت الإمامية من عهد أمير المؤمنين (عليه السلام) إلى عهد الفقيه أبي محمد الحسن

العسكري (عليه السلام) أربعمئة كتاب تسمى الأصول فهذا معنى قولهم له أصل (٣) يقال: قد كان من دأب أصحابنا أنهم إذا سمعوا من أحدهم (عليهم السلام) حديثاً

بادروا إلى

ضبطه في أصولهم من غير تأخير.

وكتب حرير بن عبد الله السجستاني كلها تعد في الأصول ولا تعد فيها كتب الحسن بن محبوب السراد - ويقال: الزراد - الثقة الجليل القدر من أصحاب

١. لم أجده في الإرشاد.

٢. الفهرست: ٢١٨ / ٦١٧.

٣. معالم العلماء: ٣.

أبي الحسن الرضا (عليه السلام) أحد الاثني والعشرين المجمع على فقههم وعلمهم وثقتهم وتصحيح ما يصح عنهم. روى عن ستين رجلا من أصحاب أبي عبد الله الصادق (عليه السلام)، وهو صاحب كتاب المشيخة، والمعدود في الأركان الأربعة في عصره. وكذلك كتاب الجامع المعول عليه لأحمد بن محمد بن أبي نصر البزنطي غير معدود في الأصول بل معدود في الكتب. فأما الصحيفة الكريمة السجادية فأعلى رتبة وأجل خطبا من أن تعد وتدخل في الكتب المصنفة والأصول المدونة المروية. وكذلك الصحيفة المباركة الرضوية. وكذلك الرسالة المقدسة الرضوية المعروفة بالذهبية. وفي فهرست الشيخ: "الرسالة المذهبية (١) عن الرضا (عليه السلام)". وذكره إياها عند كتب جماعة كان يرويها محمد بن الحسن بن جمهور العمي البصري من أصحاب الرضا (عليه السلام) (٢) - ينسب إلى بني العم من تميم - لما أنه كان يدخلها في مروياته عنه (عليه السلام). وذلك كما ذكر في ترجمة المتوكل بن عمير بن المتوكل: "روى عن يحيى بن زيد بن علي (عليه السلام) دعاء الصحيفة". (٣)

وليعلم أن الأخذ من الأصول المصححة المعتمدة أحد أركان تصحيح الرواية.

١. في فهرست الموجود عندنا أيضا "الذهبية" ولكن في المحكي عن الفهرست في معجم رجال الحديث
:١٥

١٧٨ "المذهبية".

٢. الفهرست: ٢٢٣ / ٦٢٦.

٣. الفهرست: ٢٥٣ / ٧٦٩.

الراشحة الثلاثون

[في الفرق بين التخريج والتخرج]

"التخريج" و "التخرج" في اصطلاح فن الرجال هو أن يكون الشيخ أخير شيوخ التلميذ والذي التلمذ عليه ميزان استواء الأمر وميقات بلوغ النصاب في الكمال، فإذا تم الاستكمال بالتلمذ عليه، قيل: إنه خرج وهو تخرج عليه، كما يقال: أبو عمرو الكشي صحب العياشي وأخذ عنه وتخرج عليه، وأحمد بن محمد بن عمران بن موسى أبو الحسن المعروف بابن الجندي أستاذ أبي العباس النجاشي خرجه وألحقه بالشيوخ في زمانه.

وفي اصطلاح المحدثين تخريج متن الحديث: نقل موضع الحاجة منه فقط، أخذًا من تخريج الراعية المرتع، وهو أن تأكل بعضه وتترك بعضًا منه. ومن قولهم: "عام فيه تخريج". أي خصب وجدب. ويقابله الإخراج، وهو نقله بتمامه. وتخريج الحديث بتمامه سندا ومتنا من الأصول والكتب، هو أن يستخرج منها المتفق عليه بينها، أو الأصح طريقًا والأجدي متنا، أو الأهم الأوفق للغرض في كل باب. ويقابله الإخراج وهو النقل منها كيف اتفق.

وفي علمي الأصول والفقہ يقال: التخريج، ويعنى استخراج شيء من مذاق أحوال الأدلة والمدارك وغوامضها بالنظر التعقبي (١) بعد النظر الاقتضائي، (٢) واستنباط

حكم جزئي بخصوصه خفي من دليل بعينه من الأدلة كتاب أو سنة مثلاً غير منسحب الحكم على ذلك الجزئي في (٣) ظاهر الأمر، وجليل النظر بتدقيق (٤) النظر

١. في حاشية "ب": "وهو النظر الدقيق البرهاني على صناعة العقلية".

٢. في حاشية "ج": "وهو النظر الأول الذي لا دقة فيه".

٣. في حاشية "ب": "متعلق بغير منسحب الحكم".

٤. في حاشية "ب": "متعلق بالاستنباط".

الفحصي فيه (١) ليستين اندراج هذا الجزئي في موضوعه. وهذا معنى قولهم: تعدية الحكم من المنطوق إلى المسكوت عنه من غير أن يكون قياسا. ويقابله الإخراج، وهو مطلق تبين أحوال الأدلة والمدارك - وإن لم تكن هي من الغوامض - بمطلق النظر الصحيح وإن كان على سبيل الاقتضاب لا على سبيل التعقب، ومطلق استنباط الفرع من الأصل بالفعل - وإن لم يكن من الخفيات - بمطلق إنفاق الروية من سبيل القوانين المقررة العلمية وإن لم يكن بتدقيق الفحص البالغ وبذل أقصى المجهود بالنظر الأوفى السابغ. (٢)

وليعلم أن تخريج متن الحديث إنما يجوز فيما لا يرتبط بعضه ببعض بحيث يكون الجميع في قوة كلام واحد، وأما ما هو كذلك فلا يجوز تخريجه، وذلك كأن يكون المتروك قيذا للمنقول أو استثناء منه مثلا. (٣)

١. في حاشية " ب ": " أي في علم الأصول ".
٢. في حاشية " أ " و " ب ": " ومنه قول مولانا الرضا صلوات الله عليه في طريق عيون أخبار الرضا: نحن أهل البيت أمرنا بثلاث: إسباغ الوضوء، وإكرام الضيف، وأن لا ننزي حمارا على عتيقه. قال الفقهاء في معنى الجزء الأخير من الحديث: أي لا نزوح هاشمية من غير هاشمي. وفي " أ " إضافة وهي: " وفي طريق صحيفة الرضا (عليه السلام)، قال صلوات الله عليه: إنا أهل بيت لا تحل لنا الصدقة، وأمرنا بإسباغ الوضوء، وأن لا ننزي حمارا على عتيقه، وأن لا نمسح على خف. (منه دام ظلّه العالی) ".
٣. في حاشية " أ " و " ب ": " كقوله (صلى الله عليه وآله): من قال: لا إله إلا الله محمد رسول الله فقد حقن ماله ودمه إلا بحقه وحسابه. (منه دام ظلّه العالی) ".

الراشحة الحادية والثلاثون

[في اشتراط العدد في المزكي والجرح وعدمه في الرواية] ذهب أكثر العلماء في علم الأصول من العامة والخاصة إلى عدم اشتراط العدد في المزكي والجرح في الرواية دون الشهادة. أي إن الجرح والتعديل كليهما يثبت بقول العدل الواحد في الرواية، ولا يثبت شيء منهما به في الشهادة. وقال آخرون بعدم الفرق، فقال فريق منهم: لا يثبت بالواحد، بل يجب الاثنان فيهما جميعا. وفريق آخر قال: كلاهما يثبت بالواحد فيهما جميعا. والحق ما عليه الأكثر.

والضابط الذي عليه التعويل في بيان الفرق أن الرواية يكون مقتضاها شرعا عاما، وسنة كلية في حق بني نوع الإنسان قاطبة، وخصوصيات الأشخاص والأزمان تكون ملغاة في ذلك على خلاف شاكلة الأمر في الشهادة؛ إذ مقتضاها قضاء خاص وحكم جزئي بالقياس إلى أشخاص بأعيانهم وأزمنة بأعيانها. ولما كان بناء أساس الشرع السوي العام، والسنة العادلة الكلية في حق جميع الناس على تحصيل المصلحة المظنونة واستدفاع المفسدة المظنونة بحسب نظام حال نوع المكلفين مع عزل النظر عن خصوصيات الآحاد والأوقات، كان الظن وما يقتضيه واجب الاعتبار هناك لا محالة، فكان يجب العمل برواية العدل الواحد وإخبار العدل الواحد في الجرح والتعديل لحصول الظن المعتمد بذلك. فأما الشهادة، فحيث إن مقتضاها يتعلق بجزئيات الحقوق المتنازع فيها، وخصوصيات الأشخاص المتشاجرين عليها كان فيها مزيد احتياج إلى الاستظهار وتأكد الظن، فلذلك احتيج إلى اعتبار التعدد في الشاهد ومزكيه، على خلاف الأمر في الراوي ومزكيه. ثم إنهم استدلوا على ذلك تارة بأن التعديل شرط لقبول الرواية، فلا يزيد على

مشروطه، أي لا يحتاط فيه أزيد مما يحتاط في أصله، كغيره من الشروط التي للمشاريط، وقد اكتفي في أصل الرواية بواحد وفي الشهادة باثنين، فيكون تعديل كل واحد كأصله؛ إذ فرع الشيء لا يزيد عليه (١) وهذا حق العبارة عنه. (٢)

وأما أن اشتراط العدالة في المزكي فرع اشتراطها في الراوي، فكيف يحتاط في الفرع بأزيد مما يحتاط في الأصل؟! فليس بمنتظم؛ إذ الاحتياط في تعديل الراوي بأزيد من المزكي الواحد ليس احتياطاً بأزيد من العدالة المعتبرة، بل هو احتياط في تحصيل أصل العدالة التي هي الشرط في الراوي.

وما يقال: إن بعض من لا يكتفي في مطلق تزكية الشاهد إلا بعدلين يذهب إلى ثبوت هلال شهر رمضان بعدل واحد، (٣) فقد زاد الفرع على الأصل عنده، وهو ممن

١. في حاشية "أ" و "ب": " تلخيص معناه، أن اعتبار التعديل ليس مقصوداً لنفسه على الأصالة بل على التباعة لأجل قبول الرواية، وقبول الرواية الذي هو الأصل المتوخى والغاية المبتغاة يكفي فيه كون حاملها ومبلغها عدلاً واحداً، فالتعديل الذي هو فرع اعتبار قبول الرواية والمطلوب لأجله والمقصود بتباعته أولى بأن يكون يكفي فيه كونه صادراً عن عدل واحد فليفتقه. (منه دام ظلّه العالی) ".
٢. في حاشية "أ": " يعني حق التقرير في بيان زيادة الفرع على الأصل ما قلناه. وأما جعل عدالة الراوي هي الأصل وعدالة المزكي فرعها اللازم زيادته على الأصل فليس بمنتظم. إلى آخره. (منه دام ظلّه العالی) ".
٣. في حاشية "أ": " ذهب إليه من العامة غير واحد، ومن أصحابنا سلالر بن عبد العزيز الديلمي في المراسم، واختاره العلامة في الإرشاد، حيث قال في باب الشهادات: " ولا تقبل شهادة الواحد إلا في هلال رمضان على رأي " - ومن عاداته في الإرشاد أنه ينسب فتواه إلى رأي - ولا يدافعه ما قال في باب الصوم: " وبشهادة عدلين مطلقاً على رأي "؛ فلعله معنى الإطلاق هناك قبول شهادة عدلين سواء كان في السماء علة أو لا، وسواء كان من البلد أو لا، وفاقاً لأكثر؛ وردا على قول النهاية والقاضي ابن البراج بالخمسين مع العلة من البلد، أو العدلين من خارجه، وبالخمسين من خارجه مع الصحو، وقول المبسوط بنحو من ذلك إلا أنه مع العلة يكفي عدلان من البلد، وقول الخلاف بنحوهما، وقول الصدوق بالخمسين إلا بعله أو من خارج البلد فشاهدان، وقول أبي الصلاح بالخمسين مطلقاً، لا على قول سلالر أيضاً.
- لكنه في سائر كتبه بالغ في رد قول سلالر وتضعيفه. قال في القواعد: " لا يثبت بشهادة الواحد شيء سوى هلال رمضان على رأي ضعيف ". فقال شيخنا فخر المحققين في الإيضاح: " الشاهد الواحد لا يكفي في الحكم إلا على

رأي بعضهم، والرأي هو قول سلار، وقد تقدم ضعفه، وانعقد الإجماع على خلافه بعده. وقد قيل في تأويله:
إنه
رواية. وقيل: هو مستثنى من قاعدة الشهادات " وكان شيخنا المحقق الشهيد [لما] نظر إلى ما ادعاه شيخنا
الإمام
من انعقاد الإجماع بعد سلار على خلاف قوله، ارتكب في شرح الإرشاد: أن قول العلامة: " على رأي " في
هذا
الموضع ليس على سياق عادته المستمرة، وليس بسديد عند التدبر. فليتأمل. (منه مد ظله العالی) "

يحكم في هذا الاستدلال بامتناع ذلك، ساقط؛ (١) لما دريت أن مطلق الشهادة مقتضاها

أن لا يكتفى فيها إلا باثنين، فاعتبر في مزكي الشاهد أيضا التعدد؛ ليكون الفرع كأصل.

ثم ربما خولف ذلك المقتضى في هلال شهر رمضان؛ لمزيد اهتمام بالصوم واحتياطه في إيجاب العبادة. وأبقي ما كان قد اعتبر في تزكية الشاهد على حاله؛ ليكون الأمر في الفرع على وفق مقتضى الأصل - أعني مطلق الشهادة - غير زائد عليه وإن كان قد خولف في رؤية هلال الصوم بخصوصها لخصوصية المادة. (٢) وكذلك في شهادة المرأة الواحدة في ربع الوصية، (٣) وربع ميراث المستهل؛ لدليل خارج ونص خاص. (٤)

وقد خولف أيضا بزيادة الأصل على الشرط؛ احتياطا لدرء العقوبات، فالزنا لا يثبت إلا بأربعة لخصوصية خطب الدرء، والإحصان يثبت بشاهدين، وكذلك تعديل كل من الأربعة باثنين؛ لمقتضى مطلق الأصل مع أنه لا شطط في ذلك؛

١. خبر ما يقال.

٢. في حاشية "أ": "يعني أن الأصل المعتبر في حد نفسه مطلق قبول الشهادة لا خصوصيات الشهادات، كما [أن]

الأصل في باب الروايات مطلق قبول الرواية لا خصوصيات الروايات، وتزكية الشاهد هي الفرع المعتبر لأجل ذلك

الأصل وعلى التباعة له، كما أن تزكية الراوي أيضا كذلك بالنسبة إلى قبول الرواية، وحيث إن خصوصية بعض

الشهادات لخصوصية بعض المواد اقتضت الاكتفاء بالواحد اكتفي به فيها، ولم يلزم من ذلك، الاكتفاء به في تزكية

الشاهد أيضا؛ إذ إنما اعتبارها فرع مطلق قبول الشهادة ولأجله على التباعة لا فرع خصوصيات الشهادات وخصوصيات المواد ولأجلها. فتفطن. (منه مد ظله العالی) "

٣. هذا الحكم إجماعي يدل عليه ما رواه الشيخ في التهذيب ٦: ٢٦٧ - ٢٦٨ / ٧١٧ و ٧١٨.

٤. هذا الحكم إجماعي يدل عليه ما رواه الكليني في الكافي ٧: ٣٩٢، باب ما يجوز من شهادة النساء و...

ح ١٢؛ والصدوق في من لا يحضره الفقيه ٣: ٣٢ / ١٠١، والشيخ في التهذيب ٦: ٢٦٨ / ٧٢٠؛ والاستبصار ٣:

٢٩ / ٩٢.

إذ الخلف أن يزيد شرط الشيء - الذي هو فرعه - على أصله دون العكس. (١)
وتارة (٢) بأن آية التثبيت، وهي قوله عز من قائل: (إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا) (٣)
تدل بمفهوم الشرط على التعويل على نبأ جاء به عدل واحد. وسواء في ذلك أكان
النبأ رواية، أم تزكية راو. وهذا أيضا واضح لا غبار عليه.
ومن يعتبر العدد مطلقا يتمسك بأن الجرح والتعديل شهادة، فيجب التعدد
كسائر الشهادات.

ويجاء بالمنع، وبالمعارضة بأنهما إخبار، فيكفي الواحد كسائر الأخبار، وبأن
في اعتبار العدد زيادة احتياط، فيكون أولى.
ويجاء بأن عدم اعتبار العدد أحوط؛ إذ فيه تباعد عن ترك العمل بما هو سنة،
والأول مظنة احتمال إهمال الحديث، ومثنة (٤) الإخلال بالشرع وتضييع أوامر الله
تعالى ونواهيه، فيكون لا محالة هذا أرجح وذاك مرجوحا.
ومن يسقط اعتبار العدد في تزكية الشاهد أيضا كالراوي يقول: إنها نوع إخبار،
فيكفي الواحد، وقد بان لك أنها في الشاهد فرع قبول الشهادة، وفي الراوي فرع
قبول الرواية، وشتان ما بين المقامين.
وبالجملة: أمر الشهادة أضيق وبالاحتياط أخلق؛ لقوة البواعث على الطمع
والشره، وشدة الاهتمام بدواعي المشارات والخصومات؛ ولأنه خاص، فالمحابة
والمباغضة تؤثران فيه، بخلاف أمر الرواية؛ فإنه عام لا مدخل فيه لحب أو بغض.

١. في حاشية " أ ": " فيه رد على الشرح العضدي للمختصر الحاجبي فيما قال: " إنه لا يتم للمستدل مدعاه وهو مساواة الشرط المشروط إلا إذا ثبت أنه لا ينقص عن أصله كما لا يزيد عليه، وليس كذلك كما في تعديل شهود الزنا؛ فإنه يكفي اثنان " والرد عليه من وجهين. فتدبر. (منه مد ظله العالی) ".
٢. عطف على قوله في ص ١٢٦: " استدلوا على ذلك تارة ".
٣. الحجرات (٤٩): ٦.
٤. في حاشية " أ " و " ب ": " هي مفعلة من " إن " التوكيدية، وحقيقتها مكان لقول القائل: " إنه عالم " و " إنه فقيه " (مغرب) ".

وإذ قد استبان الأمر فاعلم أن من يجعل الجرح والتعديل ملحقين بالشهادة مطلقاً، يلزمه عدم قبول تزكية العبد والمرأة مع التعدد في باب الرواية كما في باب الشهادة. ومن ألحقهما بالرواية مطلقاً أو في الراوي دون الشاهد، يعول على تزكية العبد الواحد أو المرأة الواحدة للراوي مع عدالتهما، كما يقبل روايتهما. ولبعض ضعفاء التحصيل من ذوي بضاعة مزجاة في العلوم ملفقات مشوشة في هذه المقامات لا تستحق الاشتغال بنقلها وتسخيفها.

الراشحة الثانية والثلاثون

[في تعارض الجرح والتعديل]

إذا تعارض الجرح والتعديل، فمنهم: من يقدم الجرح مطلقا. ومنهم: مع كثرة الجراح. ومنهم: من يقدم التعديل مطلقا. ومنهم: مع كثرة المعدل. والتحقيق، أن شيئا منهما ليس أولى بالتقديم من حيث هو جرح أو تعديل. وكثرة الجراح أو المعدل أيضا لا اعتداد بها، بل الأحق بالاعتبار في الجراح أو المعدل قوة التمهر وشدة التبصر وتعود التمرن على استقصاء الفحص وإنفاق المجهود. وما يقال: إن الجرح أولى بالاعتبار؛ لكونه شهادة بوقوع أمر وجودي بخلاف التعديل، ضعيف؛ إذ التعديل أيضا شهادة بحصول ملكة وجودية هي العدالة، إلا أن يكتفى في العدالة بعدم الفسق من دون ملكة الكف والتنزه. وربما تنضاف إلى قول الجراح أو المعدل شواهد مقومة وأمارات مرجحة في الأخبار والأسانيد والطبقات. وبالجملة: يختلف الحكم باختلاف المواد والخصوصيات. ولذلك كله لم (١) نبال مثلا في إبراهيم بن عمر اليماني بتضعيف ابن الغضائري، ولا في داود بن كثير الرقي بتضعيف النجاشي وابن الغضائري إياه. وأما ذكر السبب فاشترطه في الجرح دون التعديل قوي؛ إذ رب أمر لا يصلح سببا للجرح يراه بعض سببا.

١. في "أ" و "ب": " ما لم نبال " والظاهر زيادة " ما " .

الراشحة الثالثة والثلاثون

[في أن رواية الثقة تعديل لمن روى عنه أم لا؟]

هل رواية الثقة الثبت عن رجل سماه تعديل، أم لا؟ صح ما في الشرح العضدي:
أن فيه مذاهب:

أولها: تعديل؛ إذ الظاهر أنه لا يروي إلا عن عدل.

ثانيها: ليس بتعديل؛ إذ كثيرا نرى من يروي ولا يفكر ممن يروي.

وثالثها - وهو المختار - : أنه إن علم من عاداته أنه لا يروي إلا عن عدل فهو تعديل،
وإلا فلا. (١)

و " ثقة ثقة، صحيح الحديث " في اصطلاح أئمة التوثيق والتوهين من أصحابنا
- رضوان الله تعالى عليهم - تعبير عن هذا المعنى.

ثم إن لمشايخنا الكبراء مشيخة يوقرون ذكرهم، ويكثرون من الرواية عنهم،
والاعتناء بشأنهم، ويلتزمون إرداف تسميتهم بالرضيلة (٢) عنهم، أو الرحمة لهم ألبتة
فأولئك أيضا ثبت فخماء، وأثبت أجلاء، ذكروا في كتب الرجال أو لم يذكروا،
والحديث من جهتهم صحيح معتمد عليه، نص عليهم بالتركية والتوثيق أو لم ينص.

وهم: كأبي الحسين علي بن أحمد بن أبي جيد، وأبي عبد الله الحسين بن
عبيد الله الغضائري، وأبي عبد الله أحمد بن عبدون المعروف بابن الحاشر، أشياخ
شيخ الطائفة أبي جعفر الطوسي، والشيخ أبي العباس النجاشي رحمهما الله تعالى.
وشيخنا العلامة الحلبي - رحمه الله تعالى - في الخلاصة عد طريق الشيخ إلى
جماعة كمحمد بن إسماعيل بن بزيق، ومحمد بن علي بن محبوب، ومحمد بن

١. لم نعر علي الشرح العضدي.

٢. في حاشية " أ " و " ب " : " الرضيلة عن أحد هو قولك: رضي الله تعالى عنه، والرحمة له هو قولك:
رحمه الله

تعالى. (منه مد ظله العالی) "

يعقوب الكليني وغيرهم صحيحا، وأولئك الأشياخ في الطريق. (١) واستصح في مواضع كثيرة عدة جملة من الأحاديث وهم في الطريق.

وابن أبي جيد أعلى سندا من الشيخ المفيد؛ فإنه يروي عن محمد بن الحسن بن الوليد بغير واسطة، والمفيد يروي عنه بواسطة.

وكابن شاذان القاضي القمي أبي الحسن أحمد بن علي بن الحسن، (٢) وابن الجندي أحمد بن محمد بن عمران موسى الجراح، شيخي الشيخ أبي العباس النجاشي، يستند إليهما ويعظم ذكرهما كثيرا؛ (٣) وعلي بن أحمد بن العباس النجاشي شيخه ووالده، ذكره في ترجمة الصدوق أبي جعفر بن بابويه - رضي الله تعالى عنه - وطريقه إليه، وذكر أنه قرأ بعض كتب الصدوق عليه. (٤)

وكأحمد بن محمد بن الحسن بن الوليد، وأبي علي أحمد بن جعفر بن سفيان البزوفري شيخي الشيخ المفيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان - رضي الله تعالى عنه - أمرهما أجل من الافتقار إلى تزكية مزك وتوثيق موثق.

وكأشياخ الصدوق ابن الصدوق عروة الإسلام أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه رضوان الله تعالى عليهما: الحسين بن أحمد بن إدريس أبي عبد الله الأشعري القمي أحد أشياخ التلعكبري أيضا، ذكره الشيخ في كتاب الرجال. (٥)

ومحمد بن علي ماجيلوية القمي ذكره الشيخ في كتاب الرجال (٦) وأبي العباس محمد بن إبراهيم بن إسحاق الطالقاني، وأحمد بن علي بن زياد، ومحمد بن موسى بن المتوكل، وأحمد بن محمد بن يحيى العطار أحد شيوخ التلعكبري ذكره

١. خلاصة الأقوال: ٤٣٥ - ٤٣٦، الفائدة الثامنة.

٢. رجال النجاشي: ٨٤ - ٨٥ / ٢٠٤.

٣. رجال النجاشي: ٨٥ / ٢٠٦.

٤. رجال النجاشي: ٣٩٢ / ١٠٤٩.

٥. رجال الطوسي: ٤٦٧ و ٤٧٠ / ٢٩ و ٤٨، باب الحاء فيمن لم يرو عن الأئمة (عليهم السلام).

٦. رجال الطوسي: ٤٩١ / ٢، باب الميم فيمن لم يرو عن الأئمة (عليهم السلام).

الشيخ في كتاب الرجال (١) وجعفر بن محمد بن مسرور، وعلي بن أحمد بن محمد بن عمران الدقاق، والمظفر بن جعفر بن المظفر العمري العلوي أحد أشياخ التلعكبري أيضا ذكره الشيخ في كتاب الرجال. (٢) ومحمد بن محمد بن عصام الكليني، وعلي بن أحمد بن موسى.

فهؤلاء كلما سمي الصدوق واحدا منهم في مسندة الفقيه، وفي أسانيد المعنعة في كتاب عيون أخبار الرضا، وفي كتاب عرض المجالس، وفي كتاب كمال الدين وتمام النعمة،

قال: " رضي الله تعالى عنه ". وكلما ذكر اثنين منهم أو قرن أحدا منهم بمحمد بن الحسن بن الوليد أو بأبيه الصدوق، قال: " رضي الله تعالى عنهما ". وكلما سمي ثلاثة منهم، أو قرن أحدا منهم بهما، أو اثنين منهم بواحد منهما، قال: " رضي الله تعالى عنهم ".

وكذلك أشياخه: عبد الواحد بن محمد بن عبدوس النيسابوري، والحسين بن إبراهيم بن أحمد بن هاشم المؤدب، وحمزة بن محمد بن القزويني العلوي - الذي يروي عن علي بن إبراهيم ونظرائه، ذكره الشيخ - رحمه الله تعالى - في كتاب الرجال (٣) - والحسين بن إبراهيم بن باباية، (٤) ومحمد بن أحمد السناني. (٥)

١. رجال الطوسي: ٤٤٤ / ٤٤٩ و ٣٦ / ٦٠، باب الهمزة فيمن لم يرو عن الأئمة (عليهم السلام).

٢. رجال الطوسي: ٥٠٠ / ٥٨، باب الميم فيمن لم يرو عن الأئمة (عليهم السلام).

٣. رجال الطوسي: ٤٦٨ / ٤٠، باب الحاء فيمن لم يرو عن الأئمة (عليهم السلام).

٤. في حاشية " أ " و " ب ": " المضبوط في النسخ بالكتابة، والدائر على الألسن " الحسين بن إبراهيم بن تاتانه " بتاءين

مثنائين من فوق، ولكن ليس يستند إلى مستند يعول عليه. والأصح مستندا " باباية " بالموحدتين من تحت، على

أن يكون الاسم في الأصل " باباه " أو " بابا ". و " ابن بابا " أو " باباه " في رجالنا غير واحد بل عدة. وفي رجال العامة

أيضا " ابن باباه " أو " بابي ". قال المطرزي عن ابن ماكولا: اسمه عبد الله يروي عن جبير، وابن عمر. والشيخ

الحسن بن علي بن داود - رحمه الله - في كتابه في الرجال ضبط " الحسن بن محمد بن يابا القمي من أصحاب

أبي الحسن وأبي محمد العسكريين (عليهما السلام) "، بيأين فقال: بالمثنائين تحت. وكذلك الكتابة بمنقوطين من تحت نقطتين

فيما وقع إلينا من كتاب الرجال للشيخ الطوسي - رحمه الله - بنسخة معول عليها. وبالجملة، فمن يضبط " ابن

باباية " بالموحدتين من تحت، يجعل ما بعد الألف ياء مثناة. ومن يقول: " ابن تاتانه " بتاءين مثنائين من

فوق،
يضبط ما بعد الألف نونا، وكذلك من يقول: " ابن يايانة " بياءين مثنائين من تحت. والله سبحانه أعلم. (منه
دام ظله
العالبي) ".
٥. في حاشية " ب " : " قال الشيخ في باب من لم يرو عن الأئمة (عليهم السلام) من كتاب الرجال: "
محمد بن أحمد بن ف
محمد بن سنان الزهري - يكنى أبا عيسى نزيل الري - يروي عن أبيه، عن جده محمد بن سنان، ويروي
عنه ابن
نوح وأبو المفضل ". وفي كتاب الحسن بن داود عن ابن الغضائري: " حديثه ونسبه مضطرب ". ولعله أراد
باضطراب
حديثه روايته عن الثقات وعن الضعفاء. وبالجملة، الرجل لا قدح فيه، والتزام الصدوق له بالاسترضاء عنه،
والاسترحام له، وتوقيره في الذكرى يفيد حسن حاله. (منه دام ظله العالبي) ".

ومن أشياخه: علي بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن أبي عبد الله البرقي،
وعلي بن عبد الله الوراق، وأبو محمد الحسن بن [محمد بن] (١) حمزة بن علي بن
عبد الله بن محمد بن الحسن بن الحسين بن علي بن الحسين بن أبي طالب (عليهم
السلام)

المرعشي الطبري الأديب العالم الفاضل الورع الزاهد الفقيه العارف، وهو أحد شيوخ
التلعكبري، والشيخ المفيد، وابن الغضائري، وابن عبدون، أيضا ذكره الشيخ في
كتاب الرجال، (٢) وفي الفهرست، ووقره وعظمه (٣) وإن لم ينص عليه بالتوثيق.
وجعفر بن

علي بن الحسن بن علي بن عبد الله بن المغيرة الكوفي، ومحمد بن أحمد الشيباني.
وتشهد بالنباهة والجلالة لأبي محمد المرعشي على الخصوص كتب النسب
والتواريخ ولهم جميعا تضاعيف الأخبار، وطبقات الأسانيد، ومرانة (٤) عروة الإسلام
على الدعاء لهم بالرضيلة والرحمة.

وكأشياخ رئيس المحدثين أبي جعفر الكليني رضي الله تعالى عنه: علي بن
الحسين السعدآبادي، وهو أبو الحسن القمي مؤدب شيخ العصابة ووجههم في زمنه
أبي غالب الزراري أحمد بن محمد بن سليمان بن الحسن بن الجهم. أوردته الشيخ
في كتاب الرجال في باب من لم يرو عن الأئمة (عليهم السلام)، (٥) وذكره في
الفهرست في ترجمة
أحمد بن أبي عبد الله البرقي، (٦) وكذلك ذكره النجاشي في ترجمة أحمد بن محمد

-
١. أضفناه من المصدر.
 ٢. رجال الطوسي: ٤٦٥ / ٢٤، فيمن لم يرو عن الأئمة، باب الحاء.
 ٣. الفهرست: ١٠٤ / ١٩٥.
 ٤. المرانة: العادة.
 ٥. رجال الطوسي: ٤٨٤ / ٤٢، فيمن لم يرو عن الأئمة، باب العين.
 ٦. الفهرست: ٦٤ / ٦٥. وأحمد بن أبي عبد الله البرقي هو أحمد بن محمد بن خالد.

البرقي. (١) والحسين بن محمد بن عامر الأشعري القمي أبي عبد الله، وعلي بن محمد بن إبراهيم بن أبان وهو أبو الحسن المعروف بعلان الكليني، خاله علي ما هو المشهور في عصرنا، وابن خاله كما هو الواقع. وغيرهم من مشيخته الذين يصدر بهم الأسانيد. وسنعرفكم إن شاء الله العزيز.

١. رجال النجاشي: ٧٧ / ١٨٢.

الراشحة الرابعة والثلاثون

[في ما يستثنى من رواية الثقة قبولا ومن رواية الضعيف ردا]

كما (١) قد يستثنى من رواية الثقة الثبت المعتمد على روايته ما يرويه عن ضعيف أو مغموز أو من أصل أو كتاب موضوعين، أو ما يرويه عنه ضعيف أو مغموز أو ثقة مأمون من أصل أو كتاب منسويين إليه وهما موضوعان. كاستثناء ما رواه صاحب كتاب نواذر الحكمة محمد بن أحمد بن يحيى عن محمد بن يحيى المعاذي، ومموية بن معروف، ومحمد بن هارون، ومحمد بن عبد الله بن مهران، وسائر المعدودين معهم من الضعفاء واستثناء ما يرويه الحسين بن الحسن بن أبان الثقة غير المشتبه أمره في الثقة والجلالة على الممارس الماهر، عن محمد بن أورمة - بإسكان الواو بين الهمزة والراء المضمومتين قبل الميم - أورده الشيخ في كتاب الرجال في باب

من لم يرو عن الأئمة (عليهم السلام)، قال: "ضعيف، روى عنه الحسين بن أبان". (٢) وذكره أيضا

في الفهرست وقال: "له كتب مثل كتب الحسين بن سعيد وفي رواياته تخليط". (٣) قال العلامة في الخلاصة: "وقد تقدم الراء على الواو". (٤) فتوهم من ذلك غير المتمهر أن أورمة - بالواو قبل الراء - هذا هو محمد بن أورمة - بتقديم الراء - القمي المذكور في كتاب الرجال في أصحاب الرضا (عليه السلام)، وهو خبط فضيح ثم النقل أيضا - على ما أراه فيما يحضرنى الآن من نسخ كتاب الرجال - غير صحيح، ففيه في أصحاب أبي الحسن الرضا (عليه السلام): "محمد أبو المنذر بن محمد بن

محمد بن أورمة (٥) القمي". (٦)

-
١. يأتي ما يقابله في آخر الصفحة ١٣٥.
 ٢. رجال الطوسي: ٥١٢ / ١١٢، فيمن لم يرو عن الأئمة (عليهم السلام)، باب الميم.
 ٣. الفهرست: ٢٢٠ / ٦٢٠.
 ٤. خلاصة الأقوال: ٣٩٧ / ١٦٠٢.
 ٥. في حاشية المخطوطة: "بالياء المثناة من تحت بعد الواو، والميم مكانها نسخة. (منه دام ظلّه العالی)".
 ٦. في رجال الطوسي: ٣٩٢ / ٧٤: "محمد بن محمد أبو المنذر بن محمد، و ٧٥: "محمد بن أورمة". وهو ف
- كما ترى خلاف ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى.

ولست أجد هناك محمد بن أورمة أو أورمة أصلاً.
وبالجملة، الحسين بن الحسن بن أبان يروي عن الحسين بن سعيد الأهوازي
كتبه ورواياته كلها، وهو ثقة، ثبت، صحيح الحديث إلا فيما يرويه عن محمد بن
أورمة؛ فإن في ذلك تفصيلاً.

وكاستثناء ما ينفرد بروايته محمد بن عيسى العبيدي من روايات يونس بن
عبد الرحمن وكتبه عند من بيني ذلك على تضعيف محمد بن عيسى.
وكما يستثنى من أحاديث سليم - مصغرا - بن قيس الهلالي ما يروي عنه من
كتابه المشهور الموضوع المنسوب إليه. يقال: وضعه عليه أبان بن أبي عياش. وذلك
كثير ليس مقامنا هذا حيز استقصائه.

فكذلك ربما يستثنى من رواية الضعيف أو المغموز الخارجة عن دائرة الصحة
وحریم التعويل ما يرويه عن ثقة، ثبت، صحيح الحديث جدا، أو يأخذه من أصله
الصحيح، أو كتابه المعول عليه، أو يورده في كتاب له محكوم عليه بالصحة وإن كان
هو في نفسه ضعيفا مطعوناً في دينه وأمانته، أو في حديثه وروايته. وهذا أيضا في
تضاعيف أبواب الرجال غير يسير عند المتبع:

فمن ذلك أحمد بن هلال العبرتائي - بإهمال العين قبل الباء الموحدة بعدها
راء، ثم التاء المثناة من فوق، وبالمد - نسبة إلى عبرتا، قرية بناحية إسكاف بني جنيد،
مرمي بالغلو، مطعون بما روي فيه من الدم عن سيدنا أبي محمد العسكري (عليه
السلام). (١) وقد

قال ابن الغضائري:

" أرى التوقف في حديثه إلا فيما يرويه عن الحسن بن محبوب من كتاب المشيخة،
وعن محمد بن أبي عمير من نوادره، وقد سمع هذين الكتائبين منه جل أصحابنا
واعتمدوه فيهما ". (٢)

١. حكاة في رجال النجاشي: ٨٣ / ١٩٩؛ وانظر رجال الكشي: ٥٣٥ - ٥٣٦ / ١٠٢٠.

٢. حكاة عن ابن الغضائري العلامة في خلاصة الأقوال: ٣٢٠ / ١٢٥٦.

وكذلك قال النجاشي: " صالح الرواية، يعرف منها وينكر ". (١)
وفي فهرست الشيخ: " وقد روى أكثر أصول أصحابنا ". (٢)
قلت: ومن هناك ما قد اعتمد أكثر كبراء الأصحاب وعظمائهم - كالشيخ في
النهاية (٣) والمبسوط، (٤) وابن إدريس في السرائر، (٥) والمحقق في كتبه، (٦)
وشيخنا الشهيد في
الذكري، (٧) وجدي المحقق في شرح القواعد (٨) - على مدلول ما رواه الحلبي عن
أبي
عبد الله (عليه السلام): " كل ما لا يجوز الصلاة فيه وحده، فلا بأس بالصلاة فيه مثل
التكة
الأبريسم، والقطنسوة، والخف، والزنار يكون في السراويل ويصلى فيه ". (٩) وهو
المعتمد عليه عندي مع أن في الطريق أحمد بن هلال هذا.
ومن ذلك الحسين بن عبيد الله السعدي أبو عبد الله بن عبيد الله بن سهل ممن
طعن عليه ورمي بالغلو. والأصحاب يستصحون أحاديثه في بعض كتبه كما قال
النجاشي: " له كتب صحيحة الحديث منها: التوحيد والإيمان، وصفة المؤمن
والمسلم،
المقت والتوبيخ، الإمامة، النوادر، المزار، المتعة " (١٠)
وكذلك طلحة بن زيد أبو الخزرج النهدي الشامي من أصحاب الصادق (عليه السلام).
قال
الشيخ في الفهرست: " وهو عامي المذهب إلا أن كتابه معتمد ". (١١)

١. رجال النجاشي: ٨٣ / ١٩٩.

٢. الفهرست: ٨٣ / ١٠٧.

٣. النهاية: ٩٨.

٤. المبسوط ١: ٨٣.

٥. السرائر ١: ٢٦٣ - ٢٦٤.

٦. المعتبر ٢: ٨٩؛ شرائع الإسلام ١: ٥٩؛ المختصر النافع: ٧٢.

٧. ذكرى الشيعة ٣: ٤١.

٨. جامع المقاصد ٢: ٨٦.

٩. التهذيب ٢: ٣٥٧ ح ١٤٧٨.

١٠. رجال النجاشي: ٤٢ / ٨٦.

١١. الفهرست: ١٤٩ / ٣٧٢.

وقال النجاشي: " له كتاب ترويه جماعة تختلف برواياتهم ". (١)
بل إن غير واحد من الواقفية والزيدية ليسوا من عداد جماعة قد انعقد إجماع
العصابة على تصحيح ما يصح عنهم، ومع ذلك فإننا نرى الأصحاب يركنون إليهم،
ويعتمدون على روايتهم، وينزلون أحاديثهم منزلة الصحاح؛ لما قد لاح لهم من
فقههم وثقتهم وجلالة أمرهم وأمانتهم في الحديث.

فمنهم: علي بن محمد بن علي بن عمر بن رباح بن قيس بن سالم أبو القاسم
النحوي، ويقال: أبو الحسن السواق، ويقال: القلاء. يروي عنه علي بن همام على
ما في الفهرست، (٢) وفي باب من لم يرو عن الأئمة (عليهم السلام) من كتاب
الرجال: " روى عنه
أبو همام ". (٣)

قال النجاشي: " كان ثقة في الحديث، واقفا في المذهب، صحيح الرواية، ثبتا،
معتمدا على روايته، وله كتب. وعمر بن رباح روى عن أبي عبد الله (عليه السلام).
ويقال في

الحديث: عمر بن رباح القلاء ". (٤)

ومنهم: علي بن الحسن بن محمد الطائي الجرمي أبو الحسن الكوفي المعروف
بالباطري. سمي بذلك؛ لبيعه ثيابا يقال لها: الطاطرية. كان فقيها، ثقة في حديثه،
وكان من وجوه الواقفة وشيوخهم. وهو أستاذ الحسن بن محمد بن سماعة الصيرفي
الحضرمي الثقة، الكثير الحديث، من شيوخ الواقفة وفقهائهم. كان يعاند في الوقف
ويتعصب، وكان يتعلم منه مذهب الوقف ولا يروي عنه شيئا. وكان علي أيضا شديد
العناد في مذهبه، صعب العصبية على من خالفه من الإمامية. ومع ذلك فقد شاع بين
الأصحاب الوثوق برواياته، والتعويل على كتابه في الأوقات، وكتابه في القبلة

١. رجال النجاشي: ٢٠٧ / ٥٥٠.

٢. الفهرست: ١٦١ / ٤١٤.

٣. رجال الطوسي: ٤٨٦ / ٥٩، فيمن لم يرو عن الأئمة، باب العين.

٤. رجال النجاشي: ٢٥٩ / ٦٧٩.

وغيرهما من كتبه المعدودة. ويقال: إلى قريب من ثلاثين كتابا، لما فيها من الروايات الموثوق بطرقها، أو لكون تلك الكتب لثقات أصحابنا وهو رواها عنهم.

قال الشيخ في الفهرست: " له كتب في نصره مذهبه، وله كتب في الفقه رواها عن الرجال الموثوق بهم وبروايتهم، فلأجل ذلك ذكرناها ". (١)

ومنهم: الشيخ الثقة الراوية، الناقد، الحافظ، القدوة، الكبير، المعروف بابن عقدة أحمد بن محمد بن سعيد بن عبد الرحمن أبو العباس السبيعي الهمداني الكوفي. قال الشيخ في الفهرست، (٢) وفي باب من لم يرو عن الأئمة (عليهم السلام) من كتاب الرجال:

جليل القدر، وعظيم المنزلة، أمره في الثقة والجلالة وعظم الحفظ أشهر من أن يذكر. وكان زيديا جاروديا وعلى ذلك مات، إلا أنه روى جميع كتب أصحابنا وصنف لهم وذكر أصولهم. وإنما ذكرناه في جملة أصحابنا؛ لكثرة رواياته عنهم وخلطته بهم وتصنيفه لهم. وكان حفظة، سمعت جماعة يحكون أنه قال أحفظ مائة وعشرين ألف حديث بأسانيدھا، وأذاكر بثلاثمائة ألف حديث. روى عنه التلعكبري من شيوخنا وغيره (٣)

وقال النجاشي:

رجل جليل في أصحاب الحديث، مشهور بالحفظ، والحكايات تختلف عنه في الحفظ وعظمه. وكان كوفيا، زيديا، جاروديا. وذكره في أصحابنا لاختلاطه بهم، ومدخلته إياهم، وعظم محله، وثقته، وأمانته (٤)

ومنهم: ابنه ذكره الشيخ في كتاب الرجال فقال:

محمد بن أحمد بن محمد بن سعيد بن عقده الهمداني يكنى أبا نعيم، جليل القدر، عظيم الحفظ. روى عنه التلعكبري وسمع منه في حياة أبيه. وكان يروي عن حميد.

١. الفهرست: ١٥٦ / ٣٩٠.

٢. الفهرست: ٧٣ / ٨٦.

٣. رجال الطوسي: ٤٤١ - ٤٤٢ / ٣٠، في من لم يرو عن الأئمة (عليهم السلام)، باب الهمزة

٤. رجال النجاشي: ٩٤ / ٢٣٣.

الراشحة الخامسة والثلاثون

[في تعيين ابن الغضائري مصنف كتاب الرجال]

ابن الغضائري مصنف كتاب الرجال المعروف - الذي العلامة في الخلاصة،
والشيخ تقي الدين الحسن بن داود في كتابه ينقلان عنه ويبيان في الجرح والتعديل
على قوله - ليس هو الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم الغضائري العالم الفقيه، البصير،
المشهور، العارف بالرجال والأخبار، شيخ الشيخ الأعظم أبي جعفر الطوسي،
والشيخ أبي العباس النجاشي، وسائر الأسيخ الذي قد ذكرناه وقلنا: إن العلامة في
الخلاصة، والحسن بن داود في كتابه قد صححا طريق الشيخ إلى محمد بن علي بن
محبوب وهو في الطريق.

والعلامة ومن تأخر عنه من الأصحاب إلى زمننا هذا في كتبهم الاستدلالية قد
استصحوا أحاديث كثيرة هو في أسانيدها. وأمره أجل من ذلك؛ فإنه من أعظم فقهاء
الأصحاب وعلمائهم. وله تصانيف معتبرة في الفقه وغيره. وفتاواه وأقواله في
الأحكام الفقهية منقولة محكمة. فشيخنا الفريد الشهيد في شرح الإرشاد في باب المياه
ذكر مذهب الشيخ أبي علي الحسن بن أبي عقيل العماني، ثم قال:
ونقله السيد الشريف أبو يعلى (١) الجعفري عن أبي عبد الله الحسين بن الغضائري.
ونقله شيخنا عميد الدين - طاب ثراه - في الدرر عن مفيد الدين محمد بن جهيم
من أصحابنا الحلبيين المتأخرين. (٢)
والعلامة في الخلاصة قال: " إنه شيخ الطائفة سمع الشيخ الطوسي منه وأجاز له

١. في المخطوطات: " أبو علي " والصحيح ما أثبتناه كما في المصدر. وللمزيد راجع رجال النجاشي:
٢٧١ / ٧٠٨،

وخلاصة الأقوال: ٢٧٠ / ٩٧٧.

٢. غاية المراد ١: ٧١ - ٧٢.

جميع رواياته. وكذا أجاز للنجاشي " (١)

بل إن صاحب كتاب الرجال الدائر على الألسنة، الشائع نقل التضعيف والتوثيق عنه هو سليل هذا الشيخ المعظم، أعني أبا الحسين أحمد بن الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم الغضائري، وكان شريك شيخنا النجاشي في القراءة على أبيه أبي عبد الله الحسين بن عبيد الله. على ما قد ذكره النجاشي في ترجمة أحمد بن الحسين بن عمر بن يزيد الصيقل، حيث قال:

أبو جعفر كوفي، ثقة، من أصحابنا، جده عمر بن يزيد بياع السابري. روى عن أبي عبد الله وأبي الحسن (عليهما السلام). له كتب لا يعرف منها إلا النوادر، قرأته أنا وأحمد بن الحسين رحمه الله على أبيه، عن أحمد بن محمد بن يحيى. (٢)

ويعلم من قوله هذا أن شريكه أحمد بن الحسين بن الغضائري قد توفي قبله. والسيد المعظم المكرم جمال الدين أحمد بن طاوس قال في كتابه في الجمع بين كتب الرجال والاستطراف منها:

وذكر بعض المتأخرين أنه رأى بخطه عند نقله عن ابن الغضائري ما هذه عبارته:

" من كتاب أبي الحسين أحمد بن الحسين بن عبيد الله الغضائري، المقصور على ذكر الضعفاء المرتب على حروف المعجم " ثم في آخر ما استطرفه من كتابه قال:

" أقول: إن أحمد بن الحسين - على ما يظهر لي - هو ابن الحسين بن عبيد الله الغضائري (رحمهما الله) " فهذا الكتاب المعروف لأبي الحسين أحمد، وأما أبوه الحسين

أبو عبد الله شيخ الطائفة فتلميذاه النجاشي والشيخ ذكرا كتبه وتصانيفه ولم ينسب إليه كتابا في الرجال. وإنما في كلامهما وكلام غيرهما: أنه كثير السماع، عارف بالرجال. (٣)

وبالجملة: لم يبلغني إلى الآن عن أحد من الأصحاب أن له في الرجال كتابا.

-
١. خلاصة الأقوال: ١١٦ / ٢٨٥.
 ٢. رجال النجاشي: ٨٣ / ٢٠٠.
 ٣. لم أجده.

ثم إن أحمد بن الحسين بن الغضائري صاحب كتاب الرجال هذا مع أنه في الأكثر مسارع إلى التضعيف بأدنى سبب قال في محمد بن أورمة: اتهمه القميون بالغلو، وحديثه نقي لا فساد فيه. ولم أر شيئاً ينسب إليه تضطرب فيه النفس إلا أوراقاً في تفسير الباطن، وأظنها موضوعة عليه. ورأيت كتاباً خرج عن أبي الحسن (عليه السلام) إلى القميين في براءته مما قذف به. (١) فإذاً حيث إن الشيخ والنجاشي لم يشهدا على محمد بن أورمة بالغلو بل إنما ذكرا أنه رمي به، وابن الغضائري قد شهد له بالبراءة عما رمي به وأسند ذلك إلى الإمام (عليه السلام)، فالوجه عندي قبول روايته لا التوقف فيه كما ذهب إليه العلامة في الخلاصة. (٢)

وكذلك النوفلي الذي يروي عن السكوني واسمه الحسين بن يزيد بن محمد بن عبد الملك النوفلي، نوفل النخع، مولاهم الكوفي أبو عبد الله، فإنه ليس بضعيف اتفاقاً. قد ذكره الشيخ في الفهرست وقال: "له كتاب عن السكوني أخبرنا به عدة من أصحابنا، عن أبي المفضل، عن ابن بطة، عن أحمد بن أبي عبد الله، عنه". (٣) وذكره أيضاً في كتاب الرجال في أصحاب أبي الحسن الرضا (عليه السلام) من غير إيراد

طعن وغمز فيه أصلاً. (٤) وقال الكشي: "رمي بالغلو". (٥) من غير أن يشهد أو يحكم بذلك. والنجاشي قال:

كان شاعراً أديباً، سكن الري ومات بها، وقال قوم من القميين: إنه غلا في آخر عمره. والله أعلم - ثم قال - : وما رأينا له رواية تدل على هذا. له كتاب التقية،

-
١. حكاة عنه العلامة في خلاصة الأقوال: ٣٩٧ - ٣٩٨ / ١٦٠٢.
 ٢. خلاصة الأقوال: ٣٩٨ / ١٦٠٢.
 ٣. الفهرست: ١١٤ / ٢٣٤.
 ٤. رجال الطوسي: ٣٧٣ / ٢٥ في أصحاب الرضا (عليه السلام)، باب الحاء.
 ٥. لم أجده في رجال الكشي.

أخبرنا به ابن شاذان، عن أحمد بن محمد بن يحيى، قال: حدثنا عبد الله بن جعفر الحميري، قال: حدثنا إبراهيم بن هاشم عن الحسين بن يزيد النوفلي به. وله كتاب السنة. (١)

وابن الغضائري أيضا لم يطعن فيه أصلا.

وبالجملة: إنما النوفلي المجروح بالضعف الحسن بن محمد بن سهل النوفلي ذكره النجاشي وقال: "ضعيف، لكن له كتاب حسن كثير الفوائد، جمعه وقال: ذكر مجالس الرضا (عليه السلام) مع أهل الأديان". (٢)

وأما النوفلي هذا صاحب الرواية عن السكوني، فلم يقدح فيه أحد من أئمة الرجال. وما ينقل عن بعض القميين مما لا يوجب مغمزا فيه كما في كثير من الثقات الفقهاء الأثبات كيونس بن عبد الرحمن وغيره.

والمحقق نجم الدين بن سعيد أبو القاسم مع مبالغه في الطعن في الأسانيد بالضعف قد تمسك في المعتمد وغيره من كتبه ورسائله ومسائله في كثير من الأحكام بروايات السكوني وعمل بها والنوفلي هذا في الطريق.

وكذلك الشيخ وغيره من عظماء الأصحاب قد عملوا بها واعتمدوا عليها وجعلوها من الموثقات.

فإذن هذا الرجل مقبول الرواية وإن لم يكن حديثه معدودا من الصحاح. وقول العلامة في الخلاصة: "عندي توقف في روايته بمجرد ما نقل عن القميين وعدم الظفر بتعديل الأصحاب له" (٣) خارج عن مسلك الصحة والاستقامة.

وكذلك علي بن محمد بن شيرة القاساني - بالسين المهملة - أبو الحسن، قال النجاشي:

١. رجال النجاشي: ٣٨ / ٧٧.

٢. رجال النجاشي: ٣٧ / ٧٥.

٣. خلاصة الأقوال: ٣٣٩ / ١٣٤٠.

كان فقيها، مكثرا من الحديث، فاضلا، غمز عليه أحمد بن محمد بن عيسى، وذكر أنه سمع منه مذاهب منكرة، وليس في كتبه ما يدل على ذلك. (١)
والحق أن مجرد غمز أحمد بن محمد بن عيسى عليه مع شهادة النجاشي وغيره من عظماء المشيخة له بالفقه والفضل، وعدم استناد ذلك الغمز إلى دليل يدل عليه في كتبه وأقواله مما لا يوجب القدح فيه، والحديث من جهته يكون في عداد الحسان.

وأما علي بن شيرة القاشاني - بالشين المعجمة - فنقة والحديث من جهته صحيح بلا كلام، ومن يتوقف في ذلك فمن التباس الأمر عليه.

١. رجال النجاشي: ٢٥٥ / ٦٦٩.

الراشحة السادسة والثلاثون
[في ترتيب أقسام الحديث الخمسة الأصلية]
الحق أن ترتيب أقسام الحديث الخمسة الأصلية الترجيحي على سبيل ما آثرناه
من التقديم والتأخير في ترتيبها المذكري.
ومنهم من يرجح الموثق على الحسن ويجعله تاليا للصحيح في المرتبة؛ نظرا
إلى أن الثقة في الحديث أهم في الغرض وأحق بالاعتبار في قبول الرواية والوثوق بها
من الاستقامة في الاعتقاد.
ولا ثقة بتنتعه؛ (١) لأن حقيقة الإيمان وصحة العقيدة مناط أصالة الصحة في القول
والفعل، ومهيئ جوهرة النفس لملازمة جادة التحفظ، ومراعاة مسلك الاحتياط،
والباعث على تحري مسالكة سبيل الحق، وتوخي مسامحة وجهة الصواب.
وأيا فسق شريطة وجوب الثبوت، وأعظم الفسوق عدم الإيمان، فإذا اجتمع
الإيمان واستحقاق المدح بحسب الصفات والأفعال من غير غميمة ورذيلة كان أوثق
في قبول الرواية من مجرد الثقة اللسانية الغير الجنانية، والاستقامة العملائية الغير
الإيمانية.

ثم منهم من يقدم القوي ويرجحه على الموثق ويجعل مرتبته تالية لمرتبة
الحسن لمساهمته إياه من جهة استقامة العقيدة؛ ترجيحا لجانب الإيمان مع عدم
ظهور فسق، وعدم الشين بدم.

والأصوب أن الانسلاخ عن استحقاق المدح في الظاهر رأسا يصحح ترجيح
جانب العدالة الثابتة وإن لم يكن قادحا في قبول الرواية؛ لعدم ما يوجب الرد أو
الثبوت؛ ولأصالة صحة الأقوال والأفعال مع أصل جوهرة الإيمان الصحيح الثابت.

١. تنطع في الكلام، أي تعمق.

وإذ نسبة الطريق إلى ما يترتب عليه من الأقسام تشبه نسبة مقدمتي القياس الميزاني إلى النتيجة من وجه، فكما النتيجة تتبع أحسن المقدمتين، فكذلك كل من الأقسام الأربعة بعد الصحيح الشريف على الإطلاق يتبع أحسن من في الطريق. فإذا كان في رجال السند واحد مثلاً عدلاً فاسد المذهب وواحد إمامياً مسكوتاً عن مدحه وذمه، وسائر السند جميعاً على استجماع وصفي الإمامية والعدالة فعلى قول من يجعل الموثق أعلى وأرجح من القوي يكون الحديث قوياً، وعلى رأي من يعكس يكون موثقاً؛ لكون من عدا الذي به الطريق قوي أو موثق على هذا التقدير أعلى منزلة وأرجح مرتبة مما قد اعتبر في حد أحدهما، فلا يكون في إدراجه في أحدهما اهتضام لجانب الدين، وإهمال لجهة الاحتياط، وتساهل في اعتبار حال الرواية وحينئذ لا يلزم اختلاط (١) الحصر باحتمال حصول قسم سادس كما ربما يقع في بعض الأذهان.

وكذلك إذا كان واحد في السند عدلاً غير صحيح العقيدة، وواحد إمامياً ممدوحاً غير منصوص عليه بالتعديل، ومن عداهما مستجمع نص التوثيق ووصف الإمامية، فمن يقول: الحسن أعلى وأشرف من الموثق يعتبر موثقاً، ومن يعكس يجعله حسناً. ولا هناك لجانب الاحتياط في الدين إهمال، ولا في أقسام القسمة الأولى الأصلية حصول قسم سابع.

ولكل من الأقسام الخمسة إلا القسم الرابع - وهو القوي - درجات متفاوتة تفاوتاً تشكيكياً بالشدة والضعف، والكمال والنقص، فصحيحة الإمامية الثقة الفقيه العالم المتقن الضابط الورع الزاهد - كأبان بن تغلب بن رباح، وزرارة بن أعين الشيباني، وزكريا بن آدم بن عبد الله بن سعد الأشعري القمي زميل الرضا (عليه السلام) من المدينة إلى

مكة - أصح وأرجح وأشد صحة وأقوى رجحاناً من صحاح من نقص في بعض الأوصاف. وعلى ذلك يقاس الأمر في سائر الأقسام.

١. كذا. والظاهر: الاختلال.

والصحيح أن الضبط - وهو في الاصطلاح كون الراوي متحفظا، متيقظا غير مغفل على لفظ اسم المفعول من التفعيل لا على لفظ اسم الفاعل من الإغفال كما توهمه بعض

المغفلين من العامة ومن الخاصة - ليس من شرط أن يكون الحديث حسنا أو (١) موثقا على

قياس الأمر في الصحيح. بل إن ذلك فيهما من المكملات والمرجحات. وربما يجعل كل من تلك الأقسام بحسب الكمال والنقص على درجات ثلاث. واستقصاء القول هنالك مضمون لك في معمول لنا في الدراية إن شاء الله سبحانه. وأما القوي - وهو القسم الرابع - فلا يتصح فيه درجات متفاوتة بالقوة والضعف إلا بتفاوت درجات الإيمان قوة وضعفا عند من يقول: إن اليقين قابل للشدة والضعف.

وفي الحديث الضعيف والعمل به وروايته من دون بيان ضعفه أقوال: فالأشهر الذي عليه الأكثر من أصحابنا ومن العلماء العامة: أنه يجوز ذلك في نحو المواعظ، والقصص، فضائل الأعمال الواجبة، وسنن الأذكار المندوبة والأفعال المستحبة.

وبالجملة، في العبادات المندوبة مثوباتها، لا في صفات الله تعالى وأسمائه وأفعاله وسائر المعارف الربوبية والعقائد الإيمانية، ولا في أحكام الحلال والحرام من أقسامها الخمسة التكليفية، والثلاثة أو الأربعة أو الخمسة أو الستة الوضعية. يقال: وفي حريم التسويغ حيث لا يبلغ الضعف حد الوضع والاختلاق؛ قاله قوم من العامة ورهط من أصحابنا، ولا اعتداد بجدواه؛ إذ الموضوع المختلق إذا ثبت كونه موضوعا مختلقا خرج عن المقسم رأسا، وإلا كان في حريم التسويغ بته. وذهب فريق قليلون إلى المنع عن العمل به وروايته لا على التصريح بالضعف مطلقا. وفي إزائهم فتون مجيزون مطلقا في الأحكام وغيرها ولكن حيث يكون له

١. في حاشية المخطوطة: " أو، هنا تنويحية لا ترديدية. (منه دام ظلله العالي) "

اعتضاد إما بالشهرة رواية، وإما بإفتاء العلماء بمضمونه. والحق أن روايته - على التسهل في ذكر ضعف السند - إنما المنع عن تسويغها في الإلهيات ومسالكها والربوبيات ومعارفها، وبالجملة، حقائق العدل والتوحيد وما يتعلق بالعقائد الإيمانية وحكمها وأسرارها. وأما في أبواب الشرائع والأحكام وما يتعلق بالأعمال والأفعال فسائغة على الإطلاق، لكن العمل به غير سائغ فيما عدا المسنونات والمندوبات والترهيبات والترغيبات إلا مع معاضدة الشهرة أو الفتوى. وفي علماء العامة وفي أصحابنا أيضا من يخرج عن كل من لم يجمع على تركه، ويسوغ العمل بالمتخرج عنه، وفيهم من يسوغ إخراج الضعيف ولو عن مجمع على تركه،

ويجوز العمل به إذا لم يوجد في الباب غيره؛ لأنه يراه أقوى من العمل بالقياس والرأي. وروى الدارمي عن الشعبي قال: " ما حدثك هؤلاء عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) فخذ به، وما قالوه برأيهم فألقه في الحش (١) ". (٢) وقال النووي في كتاب الأذكار: " قال العلماء من الفقهاء والمحدثين (٣) ... "

١. في حواشي النسخ: " قال ابن الأثير في النهاية: الحشوش: الكنف ومواقع قضاء الحاجة، الواحد: حش، بالفتح. وأصله من الحش: البستان؛ لأنهم كانوا كثيرا ما يتغوطون في البساتين. ومنه حديث عثمان: " أنه دفن في حش كوكب ". وهو بستان بظاهر المدينة خارج البقيع. ويجمع الحش - بالفتح والضم - على حشان. ومنه الحديث: " أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) استخلى في حشان ". وفيه: " نهى أن تؤتى النساء في محاشهن ". هي جمع محشة، وهي الدبر. قال الأزهري: ويقال أيضا بالسين المهملة، كنى بالمحاش عن الأدبار، كما يكنى بالحشوش عن مواضع الغائط. انتهى قوله.
- وقال المطرزي في المغرب: الحش: البستان، ويكنى به عن المستراح؛ لأنهم كانوا يتغوطون في البساتين. ومنه الحديث: " إن هذه الحشوش محتضرة، فإذا أتى أحدكم الخلاء فليقل: أعوذ بالله من الخبث والخبائث ". وهما جمع خبيث وخبيثة. والمراد شياطين الإنس والجن ذكرانهم وإناثهم. والمحشة كناية عن الدبر، ومنها الحديث: " إن النبي (عليه السلام) نهى أن تؤتى النساء في محاشهن ". وروي بالسين. انتهى بألفاظه.
- وفي صحاح الجوهري: الحش - بالفتح والضم - البستان. والجمع: الحشان. والحش أيضا: المتخرج؛ لأنهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين. والجمع: حشوش (منه مد ظله العالی) ".
٢. سنن الدارمي ١: ٧٨ ح ٢٠٠، باب في كراهية أخذ الرأي.

٣. في العبارة سقط، وتام كلام النووي على ما في كتاب الأذكار: ١٥: " قال العلماء من المحدثين والفقهاء وغيرهم: يجوز ويستحب العمل في الفضائل والترغيب والترهيب بالحديث الضعيف ما لم يكن موضوعا ".

وهناك سؤال مشهور وهو أن العمل بالحديث الضعيف في المسنونات والمستحبات ينافي ما تقرر عند العلماء واستقرت عليه الآراء، من عدم ثبوت الأحكام بالأحاديث الضعيفة، وعدم جواز العمل بما لا دليل عليه من الشرع. والجواب عنه: أن التعويل في هذا الباب على ما ورد في المستفيض المشهور من طرق العامة (١) والخاصة عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) أنه قال: " من بلغه شيء من أعمال الخير

فعمل به أعطاه الله ذلك وإن لم يكن على ما بلغه " . (٢)

ومن طريق آخر:

من بلغه عن الله فضيلة فأخذها وعمل بها إيماناً بالله ورجاء ثوابه، أعطاه الله تعالى

ذلك وإن لم يكن كذلك. (٣)

وما رواه رئيس المحدثين في الصحيح - ويعدّه غير المثقف حسناً بإبراهيم بن هاشم - عن هشام بن سالم، عن أبي عبد الله الصادق (عليه السلام) قال، قال: " من سمع شيئاً من

الثواب على شيء فصنعه، كان له أجره وإن لم يكن على ما بلغه " . (٤)

فالعمل والتمسك هناك في الحقيقة على العموم بهذا الحديث الصحيح، وذاك المستفيض المشهور لا بخصوصيات الأحاديث الضعيفة.

وإذ هذا الصحيح وذاك المستفيض متخصصا المنطوق والمفهوم بالفضائل والمثوبات والنوافل والمندوبات؛ فلذلك اختص جواز العمل بالحديث الضعيف بما يكون في مستحبات أبواب العبادات؛ ومن ثم ترى الأصحاب - رضوان الله تعالى عليهم - في كتبهم الاستدلالية ربما يحتجون في سنن العبادات ووظائف المستحبات بأحاديث من طرق العامة.

١. كنز العمال ١٥: ٧٩١، ح ٤٣١٣٢؛ تاريخ بغداد ٨: ٢٩٦ / ٤٣٩٨.

٢. الإقبال: ٦٢٧. بتفاوت يسير. وبمعناها روايات في وسائل الشيعة ١: ٨٠ - ٨٢ باب ١٨ من أبواب مقدمة

العبادات.

٣. عدة الداعي: ٩ - ١٠.

٤. الكافي: ٢ / ٨٧، ١، باب من بلغه ثواب من الله على عمل.

وقال بعض المعروفين بالتنطع في العلوم النظرية ممن ظاهره المسير على مذهب الشافعي:

الذي يصلح للتعويل أنه إذا وجد حديث ضعيف في فضيلة عمل من الأعمال ولم يكن هذا العمل مما يحتمل الكراهة والحرمة فإنه يجوز العمل به ويستحب؛ لأنه مأمون الخطر ومرجو النفع؛ إذ هو دائر بين الإباحة والاستحباب، فالاحتياط العمل به برجاء الثواب.

وأما إذا دار بين الحرمة والاستحباب، فلا وجه لاستحباب العمل به. وإذا دار بين الكراهة والاستحباب، فمجال النظر فيه واسع؛ إذ في العمل دغدغة الوقوع في المكروه، وفي الترك مظنة ترك المستحب. فليُنظر إن كان خطر الكراهة أشد، بأن يكون الكراهة المحتملة شديدة والاستحباب المحتمل ضعيفا، فحينئذ يترجح الترك على الفعل، فلا يستحب العمل به. وإن كان خطر الكراهة أضعف، بأن تكون الكراهة - على تقدير وقوعها - كراهة ضعيفة دون مرتبة ترك العمل على تقدير استحبابه، فالاحتياط العمل به. وفي صورة المساواة يحتاج (١) إلى نظر تام، والظن أنه مستحب أيضا؛ لأن المباحات تصير بالنية عبادة فكيف ما فيه شبهة الاستحباب لأجل الحديث الضعيف.

فجواز العمل واستحبابه مشروطان. أما جواز العمل، فبعدم احتمال الحرمة. وأما الاستحباب، فما ذكرنا مفصلا

لكن بقي هاهنا شيء وهو أنه إذا عدم احتمال الحرمة فجواز العمل ليس لأجل الحديث؛ إذ لو لم يوجد الحديث يجوز العمل؛ لأن المفروض انتفاء الحرمة. لا يقال: الحديث ينفي احتمال الحرمة؛ لأننا نقول: الحديث الضعيف لا يثبت به شيء من الأحكام، وانتفاء احتمال الحرمة يستلزم ثبوت الإباحة، والإباحة حكم شرعي، فلا يثبت بالحديث الضعيف. ولعل مراد النووي ما ذكرنا، وإنما ذكر جواز العمل توطئة للاستحباب.

١. في "أ": "نحتاج".

وحاصل الجواب أن الجواز معلوم من خارج، والاستحباب أيضا معلوم من القواعد الشرعية الدالة على استحباب الاحتياط في أمر الدين، فلم يثبت شيء من الأحكام بالحديث الضعيف، بل أوقع الحديث الضعيف شبهة الاستحباب فصار الاحتياط أن يعمل به. واستحباب الاحتياط معلوم من قواعد الشرع. (١) انتهى قوله بعبارة.

قلت: ليته كان من الصحة والاستقامة على سمت الجادة وفي حريم السبيل فضلا عن حصافة المتانة والصلوح للتعويل. أليس من المتضح المنصرح أنه إن رام بإيقاع الحديث الضعيف الشبهة إيقاعه (٢) الوهم أو الشك، كان على ما ادعاه لكنه غير

مجدد؛ إذ ليس ذلك موجب استحباب العمل أصلا، كما ليس وهم الجنابة أو النوم مثلا والشك في أحدهما بعد تيقن الغسل أو الوضوء يوجب استحباب ترك العمل باستصحاب حكم اليقين لتوهم استحباب الاحتياط في الدين.

وإن رام به إيقاعه (٣) العلم أو الظن، فهو أول المسألة وحريم النزاع، بل من المستبين أنه ليس كذلك، ولو كان لكان يتم إثبات الحكم به، والمفروض المتفق على تسليمه وإدعائه خلافه.

وأیضا في تسويغ الاحتياط مطلقا بحث مستمر، وكلام دائر على السنة الفقهاء والأصوليين.

وإذا قلنا بالتسويغ فذلك مختص بسبق ثبوت شغل الذمة بالتكليف لدليل ناهض ومدرك شرعي، حتى يكون الاحتياط لحصول البراءة والخروج عن العهدة على اليقين. والنظر هنا في أصل ثبوت الاستحباب بالحديث الضعيف، والعمل بمقتضاه من بدو الأمر، ولا خلاف في عدم جواز الاحتياط في الدين بالعمل بمقتضى الاحتمال الموهوم أو المشكوك فيه ابتداء من غير نهوض دليل شرعي إجماعا. وأيضا، المباح إنما يصير عبادة بالنية إذا كان له من جهته المنوية استحباب ثابت

١. لم نعثر علي قائله.

٢ و ٣. ما أثبتناه هو الصحيح وفي النسخ: " إيقاعها " .

من تلقاء الشرع، لا إذا ما لم يكن مستحبا شرعيا بجهة من الجهات أصلا. وأيضا، الدوران بين الحرمة أو الكراهة أو الإباحة وبين الاستحباب إنما يتصحح إذا كان الحديث الضعيف الناطق بالاستحباب معارضا بحديث آخر ضعيف في جانب الحرمة أو الكراهة أو الإباحة، أو بأصالة الإباحة الأصلية وبراءة الذمة من التكليف الاستحبابي. وبالجملة، بدليل آخر شرعي يقاومه ولا يكون أقوى منه. وأما من دون ذلك فلا يصح احتمال شيء من الحرمة والكراهة؛ إذ هما جميعا على خلاف الأصل.

وأیضا، الأمن من الخطر لا يتصور هناك عوض؛ إذ العمل به على سبيل الاستحباب الشرعي أو الإباحة الشرعية لا ينسلخ أبدا عن اقتران احتمال الوقوع في التشريع البدعي، والبدعة التشريعية.

وأیضا، معنى جواز العمل بالحديث الضعيف الدال على الاستحباب جواز الإتيان بما يفيد استحبابه على جهة الاستحباب وقصد القربة، لا الجواز الإباحي. وهذا لا يكفي فيه مجرد انتفاء الحرمة، بل ذلك إنما يفيد عدم ترتب الإثم والعقوبة على العمل لاغير. فقله: " إذ لو لم يوجد الحديث يجوز العمل ". باطل، فليتبصر.

الراشحة السابعة والثلاثون
[في الأقسام الفرعية للحديث]

وللحديث أقسام فرعية من بعد القسمة الأولى، غير مستوجبة ألبة أن تكون متباينة بحسب التحقق، ولا هي مباينة التحقق لأقسام القسمة الأولى الأصلية، بل هي متباينة المفهومات، متداخلة التحقق، ومداخلة الأقسام المتأصلة، أكثرها مشتركة بين خمستها جميعا، وعضة منها مختصة بخامسها وهو الضعيف، فلنتلها عليك على نمط وسط من القول، والبسط والتفصيل على ذمة مقام آخر.

المستفيض

ويقال له: المشهور، والشائع. وهو ما ذاع وشاع: إما عند أهل الحديث خاصة دون غيرهم، بأن نقله منهم رواة كثيرون.

وإذا كان لحديث طرق عديدة، وأسانيد متلونة، فسنة أصحاب الحديث أنهم لا يهتمون بتصحيح السند والتعمق في حال رجاله؛ فإن مثل هذا عندهم يلحق بالمتواترات؛ ولذلك كثيرا ما يقول شيخ الطائفة في التهذيب والاستبصار في مثل ذلك من الحديث المتعدد الطريق، المتكثر الإسناد: " إن ذلك قد أخرج من حيز الآحاد إلى التواتر ". (١) وهذا ليس يعرفه إلا أهل الصناعة.

وإما عندهم وعند غيرهم، كحديث: " إنما الأعمال بالنيات ". (٢) وإما عند غيرهم خاصة وهو مما لا أصل له عندهم.

١. لم أعثر على هذه العبارة ونحوها في التهذيب والاستبصار.
٢. التهذيب ١: ٨٣، ح ٢١٨؛ الأمالي للطوسي: ٦١٨، ح ١٢٧٤، المجلس ٢٩؛ صحيح البخاري ١: ٣، ح ١؛
صحيح مسلم ٣: ١٥١٥ - ١٥١٦، ح ١٩٠٧؛ سنن أبي داود ٢: ٢٦٢، ح ٢٢٠١؛ سنن ابن ماجه ٢: ١٤١٣، ح ٤٢٢٧.

ينقل عن أحمد بن حنبل أنه قال:
أربعة أحاديث تدور على الألسن في الأسواق ليس لها أصل في الاعتبار: " من
بشرني بخروج آذار بشرته بالجنة ". و " من أذى ذميا فأنا خصمه يوم القيمة ".
و " يوم نحركم يوم صومكم ". و " للسائل حق وإن جاءكم على فرس ". (١)
قلت: " يوم نحركم يوم صومكم " له أصل أصيل عندنا وإن لم يكن مسندا عن
النبي (صلى الله عليه وآله). فقد روى رئيس المحدثين في خواتيم كتاب الحج في باب
النوادر عن

محمد بن يحيى وهو أبو جعفر العطار، عن محمد بن الحسين وهو ابن الخطاب،
عن محمد بن إسماعيل وهو ابن بزيع، عن الحسين بن مسلم، عن أبي الحسن الأول
موسى الكاظم (عليه السلام) قال: " يوم الأضحى في اليوم الذي يصام فيه، ويوم
عاشوراء في

اليوم الذي يفطر فيه ". (٢)

وقال شيخنا الشهيد - رحمه الله - في الدروس: " روى الحسين بن مسلم عن
أبي الحسن (عليه السلام): " يوم الأضحى يوم الصوم، ويوم عاشوراء يوم الفطر ". (٣)
فأما بيان الحديث فمن سبيلين:

أولهما: أن يسار على المسير الظاهر، فيعتبر يوم النحر موضوعا ويوم الصوم
محمولا، وكذلك يوم عاشوراء موضوعا ويوم الفطر محمولا، ويرام في معناه أنه إذا
ما غمت عليكم الأهلة وكنتم متحيرين في يوم نحركم وقد كان هلال شهر رمضان
ثابتا عندكم ثم غمت الأهلة من بعده، فما كان يوم صومكم الثابت عندكم، فاتخذوه
بعينه يوم نحركم، مثلا إذا كان أول شهر صومكم يوم الجمعة، فاتخذوا يوم الجمعة
يوم نحر لكم؛ وذلك لأن فرضكم أن تعتبروا شهر رمضان ثلاثين يوما، فيكون يوم

١. حكاه ابن الصلاح عن أحمد بن حنبل في مقدمة ابن الصلاح: ١٦١؛ والطبي في الخلاصة في أصول
الحديث: ٥٣.

٢. الكافي ٤: ٥٤٧، باب النوادر من كتاب الحج، ح ٣٧.

٣. الدروس الشرعية ١: ٤٨٩.

عيدكم يوم الأحد، ثم اعتبروا شهر شوال تسعة وعشرين يوماً، وشهر ذي القعدة ثلاثين يوماً، أو بالعكس؛ إذ لا يكون ثلاثة شهور متتالية ثلاثين ثلاثين، فيكون غرة شهر ذي الحجة الحرام يوم الأربعاء ويوم النحر يوم الجمعة لا محالة.

وعلى هذا القياس، إذا غمت الأهلة وتحيرتم في يوم عاشوراء وقد كان هلال شوال ثابتاً ويوم العيد متعيناً عندكم، فاتخذوا يوم عيدكم بعينه يوم عاشوراء؛ وذلك لأن الأصل في ذلك الشهر الثابت أوله أن يكون ثلاثين يوماً، وفي الشهرين الآخرين من بعده أن يكون أحدهما ثلاثين، والآخر تسعة وعشرين يوماً، وذلك فرضكم؛ فإنه وإن كان من المحتمل أن يكون كل منهما تسعة وعشرين إلا أنه لا يسوغ في الشرع اعتبار ذلك بمجرد الاحتمال فليفقه.

وثانيهما: أن يعكس اعتبار الوضع والحمل، فيعتبر تقديم الخبر تنبيهاً على ادعاء حصر مفهومه في المبتدأ مطلقاً، أو على الكمال وبالْحَقِيقَة ويقال: لا يبعد أن يكون معناه أن يوم الصوم - أعني أول شهر رمضان - هو المحقوق عند المؤمن، والحقيق في مذهب خلوص الإيمان بأن يعد يوم العيد، وهو يوم الأضحى.

وأما عيد الفطر - وهو أول شوال - فحقه إذا ما كمل قسط الإيمان وتم نصاب استلذاذ العبادات والالتذاذ بها ولا سيما الصلاة التي هي معراج روع المؤمن، والصوم الذي جزاء العاشق العارف به لقاء القدوس الأحد الحق، ووصول المعشوق الجميل البهي القيوم النور المطلق أن لا يعد (١) عيداً، بل يحسب كأنه يوم عاشوراء، ومأتماً لمضي شهر الرحمة لفيوض أرواقه، وحرنا على فواته، ووجدنا على فراقه. فها دعاء الصحيفة الكريمة السجادية في وداع شهر رمضان لبيان هذا المعنى موضح ما أوضحه! ومبين ما أبينه! حيث سماه سيد الساجدين العيد الأعظم لأولياء الله، فقال (عليه السلام) في وداعه:

١. خبر لقوله قبيل هذا: " فحقه " .

السلام عليك يا شهر الله الأكبر، ويا عيد أوليائه الأعظم. السلام عليك يا أكرم مصحوب من الأوقات، ويا خير شهر في الأيام والساعات. السلام عليك من شهر قربت فيه الآمال، ونشرت فيه الأعمال. السلام عليك من قرين جل قدره موجودا، وأفجع فقده مفقودا، ومرجو ألم فراقه. السلام عليك من أليف أنس مقبلا فسر، وأوحش منقضيا فمض. السلام عليك غير كرية المصاحبة، ولا ذميم الملابسة. السلام عليك كما وفدت علينا بالبركات، وغسلت عنا دنس الخطيئات. السلام عليك غير مودع برما، ولا متروك صيامه سأمًا. السلام عليك من مطلوب قبل وقته، ومحزون عليه قبل فوته. السلام عليك ما كان أحرصنا بالأمس عليك! وأشد شوقنا غدا إليك!. السلام عليك وعلى فضلك الذي حرمناه، وعلى ماض من بركاتك سلبناه.

وقال (عليه السلام): فنحن مودعوه وداع من عز فراقه علينا، وغمنا وأوحشنا انصرافه عنا.

وقال (عليه السلام): اللهم صل على محمد وآله واجبر مصيبتنا بشهرنا (١) ولقد رأيت في بعض آثار الصوفية:

أن الحسين بن منصور الحلاج كان ينوي في أول شهر رمضان ويفطر يوم العيد، ويختم القرآن في كل ليلة في ركعتين، وكل يوم في مأتي ركعة، وكان يلبس السواد يوم العيد ويقول: هذا لباس مأتّم من يرد عمله. فلعل هذا في مذهب استحغار الطاعة واستكبار المعصية في سبيل العبودية وجه آخر لاتخاذ عيد الفطر يوم مأتّم.

وبالجملة: العارف إنما يتعيد بضاحية نهار العرفان، والعاشق إنما يتنورز بطلوع شمس وجه الحبيب في نيروز خلع الأجساد ورفض الأبدان. جعلنا الله سبحانه من أهل سعادة لقاءه. ومن المتبهجين ببهجة الاستضاءة بنوره والابتهاؤ ببهائه، بحرمة أخلائه من سفرائه، وأصفيائه من أوليائه.

١. الصحيفة السجادية: ٢٣٣، الدعاء ٤٥.

العالى الإسناد

إما علو إسناده بالقرب من المعصوم وقلة الواسطة. وهذا أفضل أنحاء علو الإسناد لدى الأكثر. ولا سيما إذا ما كان بسند صحيح نظيف. ومن الذائع المشهور ثلاثيات رئيس المحدثين من أصحابنا في جامع الكافي، (١) وثلاثيات البخاري من العامة في صحيحه. (٢) قال محمد بن أسلم الطوسي - على ما نقله الطيبي في خلاصته -: " قرب الإسناد قرب، أو قرابة إلى الله تعالى ". (٣) و " أو " إما ترديد من الراوي، أو تنويع من القائل، كقوله عز من قائل: (عذرا أو نذرا). (٤) ثم بعد هذه المرتبة قرب الإسناد من أحد أئمة الحديث، كشيخ الطائفة، والصدوق عروة الإسلام، ورئيس المحدثين، والحسين بن سعيد الأهوازي، ومحمد بن الحسن الصفار، وأضرابهم. وإما بتناول التنازل، وكثرة الوسائط مع كون الجميع أعيان الثقات الأثبات، وأعظم العلماء الأجلاء الفقهاء، فإن ذلك يفيد متانة القوة ورزانة الصحة. ومنهم من يرجح النزول مطلقا؛ استنادا إلى أن كثرة البحث وزيادة الفحص مفتاح تزايد الفيض، ومثراة تضاعف الأجر، وذلك أمر وحشي لغرض فن نحن في سبيله، وهو ما يتعلق بالترزين والتمتين، والتوهية والتوهين. وإما بتعدد الإسناد في سند واحد؛ فالإسناد قد يطلق ويراد به السند وهو الطريق بتمامه، وقد يطلق ويراد به بعض السند.

-
١. راجع: مشرق الشمسيين: ٢٧٨. وتعليقة المصنف على الكافي: ٧٦.
 ٢. قال في تعليقة الخلاصة في أصول الحديث: ٥٥: " الثلاثيات هي الأحاديث التي يكون عدد روايتها إلى الصحابة ثلاثة رواة. قال الكتاني: والثلاثيات للبخاري هي اثنان وعشرون حديثا جمعها الحافظ ابن حجر وغيره وشرحها غير واحد. (الرسالة المستطرفة، ص ٩٧) "
 ٣. الخلاصة في أصول الحديث: ٥٥.
 ٤. المرسلات (٧٧): ٦.

وإما بكون ما يرويه المحدث بسنده النظيف من أحاديث أحد الأصول المعتمدة،
والكتب المعتمدة، ككافي أبي جعفر الكليني، والفتاوى والتوحيد وعيون أخبار الرضا
وعرض
المجالس للصدوق، والتهذيب والاستبصار والأمالى للشيخ لنا. وكصحيح البخاري
ومسلم،
وموطأ مالك، وصحيح أبي عيسى الترمذي وأبي عبد الرحمن النسائي، وسنن أبي
داود
السجستاني، ومستدرک أبي عبد الله الحاكم، وجامع الأصول لابن الأثير، ومصابيح
البغوي،
ومشكاة الطيبي للعامية.

وهناك قسمان آخران دون هذه الأقسام في الرتبة:
أحدهما: بتقدم وفاة من في طبقة أحد الإسنادين المتساويين بالعدد بالنسبة إلى
من في طبقة مثلها في الإسناد الآخر.
والآخر: بتقدم السماع في أحدهما مع اتفاقهما في وقت الوفاة.
المسند

وهو ما اتصل سنده من راويه متصاعداً إلى منتهاه إلى المعصوم.
فخرج بـ " اتصال المسند " المرسل، والمقطوع، والمعضل، والمعلق. وبـ " الغاية "
الموقوف بسند متصل.

وربما يقال: أكثر ما يستعمل المسند فيما ورد عن النبي (صلى الله عليه وآله) خاصة.
وقال الحاكم

من العامية: " هو ما اتصل سنده مرفوعاً إلى النبي (صلى الله عليه وآله) ". (١)
المتصل

ويقال له: الموصول. وهو ما اتصل إسناده، وكان كل من طبقات الرواة قد سمعه ممن
فوقه سماعاً حقيقياً، أو في معناه كالإجازة أو المناولة. سواء كان مرفوعاً في التصاعد
إلى المعصوم (عليه السلام)، أو موقوفاً على غيره.

١. معرفة علوم الحديث: ٢٩.

المرفوع وهو ما أضيف إلى المعصوم من قول أو فعل أو تقرير، سواء كان متصلا، أو منقطعا بإسقاط بعض الأوساط، أو إبهامه، أو رواية بعض السند عن لم يلقه حقيقة ولا حكما.

وهو يفارق المتصل في المنقطع، ويفارقه المتصل في الموقوف. ويجمعان في المتصل غير الموقوف وهو المسند، فبينهما عموم من وجه. وهما أعم مطلقا من المسند.

المعنن

هو ما يقال في سنده: فلان عن فلان من غير ذكر التحديث. والإخبار والسماع والعنونة بحسب مفاد اللفظ أعم من الاتصال فإذا أمكن اللقاء وصحت البراءة من التدليس، تعين أنه متصل، ولا يفتقر إلى كون الراوي معروفا بالرواية عن المروي عنه على الأصح.

قال ابن الصلاح من العامة: " وكثر في هذه الأعصار استعمال " عن " في الإجازة ". (١)

ولعل ذلك في عصره وفي اصطلاحات أصحابه واستعمالاتهم، وأما عندنا وفي أعصارنا وفي استعمالات أصحابنا فأكثر ما يراد بالعنونة الاتصال. وإذا قيل: فلان عن رجل، أو عن بعض أصحابه، أو عن سماه عن فلان، فبعض الأصوليين سماه رسلا، واستمر عليه ديدن الشيخ في الاستبصار أكثريا، وفي التهذيب تارات. وليس في حيز الاستقامة.

١. مقدمة ابن الصلاح: ٥٤.

وقال الحاكم من العامة: " لا يسمى مرسلا بل منقطعا ". (١)
وهذا الوجه أيضا خارج عن سبيل الاستواء. والصواب عندي أن يصطلح عليه
بالإبهام أو الاستبهام، فيعتبر قسم آخر، ويسمى المبهم والمستبهم. (٢)

المعلق وهو ما حذف من مبدأ إسناده واحد فأكثر إلى حيث يقتصر على آخر السند وهو
الراوي المتصل بالمعصوم.

وأخذوا ذلك من تعليق الجدار أو الطلاق؛ لاشتراكهما في قطع الاتصال. يقال:
نقبوا الحائط وعلقوه. أي حفروا تحته وتركوه معلقا.

ولم يستعملوا التعليق فيما سقط وسط إسناده، أو آخره، فذانك مسميان
بالمقطع والمرسل.

ولا يستعمل أيضا في مثل: يروى عن فلان، ويذكر، أو يحكى عنه وما أشبه
ذلك على صيغة المجهول؛ لأنها لا تستعمل في معنى الجزم المعتبر في الحديث.
فأمثال هذه لا يحكم عليها بالصحة إلا أن تكون موردة في أصل صحيح معتبر
معول عليه، فيقال: إن إيرادها في ذلك الأصل الصحيح مشعر بصحتها في أصلها وإن
كانت موردة بصيغة المجهول لا بصيغة البت والجزم.

والشيخ في كتابيه كثيرا ما يعلق، فيترك الأقل أو الأكثر، كقوله: محمد بن أحمد،
أو محمد بن يعقوب، أو البيزوفري، أو الحسين بن سعيد مثلا ثم يذكر الإسناد إلى
آخر السند، ويأتي في ساقه الكتاب بالتصريح بكل من تركه في تعليق تعليق.
وكذلك سنة الصدوق في الفقيه فيقول مثلا: محمد بن يعقوب، أو أحمد بن
محمد. وكثيرا ما يعلق إلى آخر السند فيقول مثلا: روى زرارة عن الباقر (عليه السلام)،
وروى

١. معرفة علوم الحديث: ٤٥ - ٤٦.

٢. في " ب " : المبهم والمستبهم معا " أي بكسر الهاء وفتحها في كليهما.

هشام عن الصادق (عليه السلام)، ثم في ساقه الكتاب يذكر متروكي أسانيد المعلقة جميعا.

وأما رئيس المحدثين فأقل التعليق جدا. وسيرته الأكثرية في جامعه الكافي أنه يذكر السند بتمامه، أو يكتفي في عضة من أوله بالإشارة إلى إسناد سبق. والبخاري من العامة أثر الإكثار من التعليق في صحيحه، وهو قليل جدا في صحيح مسلم، كقوله في التيمم: روى الليث بن سعد. ولا يخرج المعلق عن حريم الصحة إذا كان معروفا من جهة ثقات علق عنهم أو كان لا يصحبه خلل الانقطاع؛ لما قد علم من التزام المحدث أن لا يكون تعليقه إلا عن ثقات.

الفرد ويقال له المفرد وهو على قسمين: فرد ينفرد به راويه عن جميع الرواة وذاك الانفراد المطلق. وربما ألحقه بعضهم بالشاذ. وفرد مضاف بالنسبة إلى جهة معينة، كما تفرد به أهل مكة، أو الكوفة، أو البصرة، أو تفرد به واحد معين من أهل مكة مثلا بالنسبة إلى غيره من المحدثين من أهلها. المدرج

وهو أقسام: أحدها: ما أدرج في الحديث كلام بعض الرواة فيظنه من بعده أنه من الحديث فيرويه متصلا منتظما. وهذا باب متسع كثيرا ما يقتحم فيه المحدثون فيجب التيقظ فيه، والتحفظ عنه.

وثانيها: أن يكون عنده متنان بإسنادين فيدرج في أحدهما شيئا من الآخر، كإدراج سعد بن أبي مريم في حديث: " لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تدابروا، ولا تنافسوا ". (١) وهو مشهور لدى العامة من طرقهم

١. قال ابن الصلاح في كتابه مقدمة ابن الصلاح: ٧٦: " ومنها: أن يدرج في متن حديث بعض متن حديث آخر

مخالف للأول في الإسناد. مثاله: رواية سعيد بن أبي مريم عن مالك، عن الزهري، عن أنس أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال:

" لا تباغضوا، ولا تحاسدوا، ولا تدابروا ولا تنافسوا ". الحديث. فقوله: " لا تنافسوا " أدرجه ابن أبي مريم من متن

حديث آخر، رواه مالك عن أبي الزناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة، فيه: " لا تجسسوا، ولا تحسسوا، ولا

تنافسوا، ولا تحاسدوا ". والله أعلم "

في صحاحهم. (١)
وثالثها: أن يختلف متن واحد بعينه بالزيادة والنقيصة في سنيين، فيدرج الراوي الزائد في سند الناقص.
ورابعها: أن يسمع حديثا واحدا من جماعة مختلفين في سنده مع اتفاقهم على متنه، أو في متنه مع اتفاقهم على سنده، فيدرج روايتهم جميعا على الاتفاق في المتن أو السند، ولا يتعرض لذلك الاختلاف.
وتعمد هذه الأقسام أيها كان حرام.

الغريب والعزير
من الذائع المقرر عند أئمة هذا الفن أن العدل الضابط ممن يجمع حديثه ويقبل؛ لعدالته وثقته وضبطه إذا انفرد بحديث، سمي "غريبا". فإن رواه عنه اثنان أو ثلاثة فهو المسمى "عزيزا". وإن كان رواه جماعة كان من الذي يسمى "مشهورا". ومن الأفراد

ما ليس بغريب كالأفراد المضافة إلى البلدان.
وينقسم الغريب مطلقا إلى صحيح وغير صحيح. وينقسم أيضا إلى غريب متنا وإسنادا، وهو متن غير معروف إلا عن واحد انفرد بروايته.
وإلى غريب إسنادا لامتنا، كحديث معروف المتن عن جماعة من الصحابة أو من في حكمهم، إذا انفرد واحد بروايته عن صحابي آخر مثلا غيرهم. ويعبر عنه بأنه غريب من هذا الوجه.

١. صحيح البخاري ٥: ٢٢٥٣ ح ٥٧١٨؛ صحيح مسلم ٤: ١٩٨٥ - ١٩٨٦، ح ٢٥٦٣؛ سنن الترمذي ٤: ٣٢٩، ح ١٩٣٥.

ومنه غرائب الشيوخ في أسانيد المتون الصحيحة غير الشواذ. قال الطيبي (١) وغيره:

وهذا ما يعنيه الترمذي بقوله: " غريب من هذا الوجه " - قالوا - : ولا يوجد ما هو غريب متنا لا إسنادا إلا إذا اشتهر الحديث المفرد، فرواه عن تفرده جماعة كثيرة فإنه حينئذ يصير غريبا مشهورا، أو غريب المتن، غير غريب الإسناد إلا بالنسبة إلى أحد طرفيه، فإن إسناده متصف بالغرابة في طرفه الأول، وبالشهرة في وسطه وفي طرفه الآخر. (٢)

وقد يطلق الغريب فيقال: هذا حديث غريب. ولا يرام هذا الاصطلاح بل يراد غرابته من حيث التمام والكمال، في بابه، أو غرابة أمره في الدقة والامتانة واللطافة والنفاسة، ولا سيما ما إذا قيل: (٣) حسن غريب، وذلك كما يقال: هذا حديث حسن.

ولا يراد المعنى الاصطلاحي، ولا سيما ما إذا قيل: حسن صحيح. وإن كان ربما يعنى بذلك أنه حسن من طريق، صحيح من طريق آخر؛ فلذلك قال الطيبي في شرح مشكاة المصابيح:

وقول الترمذي: " حديث حسن صحيح " يريد أنه روي بإسنادين، أحدهما يقتضي الصحة، والآخر الحسن، أو يريد اللغوي، وهو ما تميل إليه النفس وتستحسنه. (٤) ومن هذا الباب الحديث الصحيح المستفيض من طرق العامة عن أبي سعيد قال، قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): " يا علي لا يحل لأحد أن يجنب في هذا المسجد غيري وغيرك ".

قال علي بن المنذر: " فقلت لضرار بن صرد: ما معنى هذا الحديث؟ قال:

-
١. الخلاصة في أصول الحديث: ٥٤.
 ٢. مقدمة ابن الصلاح: ١٦٣ - ١٦٤.
 ٣. في " ب " و " ج " : " إذا ما قيل " .
 ٤. لم يكن عندي شرح مشكاة المصابيح، وكلامه هذا بعينه موجود في الخلاصة في أصول الحديث: ٤٧.

لا يحل لأحد يستطرقة جنبا غيري وغيرك". (١) أورده صاحب المشكاة ثم قال: " رواه

الترمذي وقال: هذا حديث حسن غريب".

قلت: ولذلك سماه البغوي في المصاييح غريبا، (٢) لا لأنه من الأحاديث الصحيحة الغريبة الإسناد اصطلاحا ففي كتبهم المعتمدة بأسانيدهم المعتبرة مسندا عن أم سلمة - رضي الله عنها - أن النبي (صلى الله عليه وآله) قال بأعلى صوته: " ألا إن هذا المسجد لا يحل لجنب إلا

للنبي وعلي وفاطمة بنت محمد". (٣)

ومن الطرق الخاصة رويناه من طريق الصدوق في عيون أخبار الرضا من المسانيد عن سيدنا أبي الحسن الرضا (عليه السلام) عن آبائه الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين (٤)

وليعلم أن حديث: " إنما الأعمال بالنيات". (٥) قد عده كثير من علماء الحديث غريب الإسناد في الأول، مشهوره في الآخر؛ (٦) حيث رواه عن يحيى بن سعيد أكثر من مأتي راو. ويحكي عن أبي إسماعيل الهروي أنه كتبه من سبعمائة طريق عن يحيى بن سعيد. (٧) وذكر رهط من العلماء أنه كما رواه الصحابة عن عمر عن النبي (صلى الله عليه وآله)

فقد رووه أيضا عن أنس، وعن أبي سعيد الخدري أيضا - رضي الله تعالى عنه -

١. سنن الترمذي ٥: ٦٣٩ - ٦٤٠، ح ٣٧٢٧.

٢. مصاييح السنة ٤: ١٧٥، ح ٤٧٧٤.

٣. مناقب آل أبي طالب ٢: ١٩٤ نقلا عن العامة؛ المطالب العلية ١: ٥٢، ح ١٩٣.

٤. عيون أخبار الرضا ١: ٢٣٢، الباب ٢٣، ح ١.

٥. التهذيب ١: ٨٣، ح ٢١٨؛ الأمالي للطوسي: ٦١٨، ح ١٢٧٤، المجلس ٢٩؛ صحيح البخاري ١: ٣، ح ١؛

صحيح مسلم ٣: ١٥١٥ - ١٥١٦، ح ١٩٠٧، كتاب الإمارة، الباب ٤٥؛ سنن أبي داود ٢: ٢٦٢، ح ٢٢٠١؛ سنن

ابن ماجة ٢: ١٤١٣، ح ٤٢٢٧.

٦. مقدمة ابن الصلاح: ١٦٣ - ١٦٤؛ الخلاصة في أصول الحديث: ٥٤.

٧. قال ابن حجر العسقلاني في فتح الباري شرح صحيح البخاري ١: ١٤: " حكى محمد بن علي بن سعيد النقاشي

الحافظ أنه رواه عن يحيى مائتان وخمسون نفسا، وسرد أسماءهم أبو القاسم بن منده فجاوز الثلاثمائة، وروى أبو

موسى المدني عن بعض مشايخه مذاكرة عن الحافظ أبي إسماعيل الأنصاري الهروي قال: كتبه من حديث سبعمائة من أصحاب يحيى".

(۲۰۴)

وأيضاً عن أمير المؤمنين علي (عليه السلام). (١) ومن حديث جمع من الصحابة بمعناه. فإذاً ليس

هو من حريم حد الغرابة في شيء أصلاً.
المحرف

ما وقع فيه تحريف من جهل المحرفين وسفههم. إما بزيادة، أو نقيصة، أو تبديل حرف مكان حرف ليست هي على صورتها. (٢)

وهو إما في السند، كأن يجعل ابن أبي مليكة - بضم الميم وفتح اللام مصغر الملكة - مكان ابن أبي ملاءكة - بالفتح والمد - جمع الملك.
وإما في المتن، كما في حديث النبي (صلى الله عليه وآله) المروي عند العامة والخاصة من طرق

متكثرة متفننة، وأسانيد مصححة وموثقة ومتلونة: " يا علي يهلك فيك اثنان: محب غال، ومبغض قال ". (٣)

الأول: بالغين المعجمة تقييدا للمحب الذي يقتحم ورطة الهلاك بمجاوزة الحد في المحبة إلى حيث ينتهي إلى درجة الغلو.

والثاني: بالقاف بيانا وتفسيرا للمبغض الهالك بالتارك النابذ وصي النبي وشريك القرآن وراء ظهره. فحرفه بعض سفهاء الجاهلين، أو بعض العصاة الخارجين عن حريم الموالاتة، إلى حد النصب والمعاداتة، فجعل الأخير أيضا بالغين المعجمة. نستعيد بالله سبحانه من المروق عن سمت الدين والخروج عن دائرة الإسلام. ومن تحريفات عصرنا هذا أنه قد ورد في الحديث عن سيدنا أبي جعفر

١. قال السيوطي في تدريب الراوي ١: ٢٣٦: " إن حديث النية لم ينفرد به عمر بل رواه عن النبي (صلى الله عليه وآله) أبو سعيد

الخدري، كما ذكره الدارقطني وغيره، بل ذكر أبو القاسم بن منده: أنه رواه سبعة عشر آخر من الصحابة: علي بن

أبي طالب و... ".

٢. الحرف مذكر ولعله أراد منه الكلمة.

٣. لم أجده بهذا اللفظ مرويا عن النبي (صلى الله عليه وسلم) ولكن مروى عن علي أمير المؤمنين (عليه السلام) في نهج البلاغة: ٦٧٧، قصار

الحكم ١١٧؛ وكنز العمال ١١: ٣٢٤ / ٣١٦٣٣. وفيه كلاهما بالغين المعجمة.

الباقر (عليه السلام) في توحيد الله تعالى وتمجيده وتوصيفه وتقديسه:
هل سمي عالما وقادرا إلا لأنه وهب العلم للعلماء، والقدرة للقادرين؟ وكل ما
ميزتموه بأوهامكم في أدق معانيه مخلوق مصنوع مثلكم مردود إليكم. والبارئ
تعالى واهب الحياة، ومقدر الموت، ولعل النمل الصغار يتوهم أن لله تعالى زبانيين،
فإنهما كمالهما، ويتصور أن عدمهما نقصان لمن لا يكونان له. هكذا حال العقلاء
فيما يصفون الله تعالى به فيما أحسب. وإلى الله المفزع (١)
فأهل العصر حرفوا " زبانيين " بتثنية الزباني - وزبانيا النمل أو العقرب قرناها،
و " الزبانيان " كوكبان نيران على أحد منازل القمر - ب " زبانيتين " بزيادة التاء،
وإدخالها

بين الياءين، مثناة الزبانية. و " الزبانية " ملائكة العذاب واحدها " زبنية " بكسر الزاي
كعفرية من الزبن - بالفتح - وهو الدفع. وقيل: " زبني " وكأنه نسب إلى الزبن ثم غير
للسب، كقولهم: " إمسي " مكسور الهمزة في النسبة إلى أمس. وأصل " الزبانية " في
جمع " زبني "، " زباني " بالتشديد، فقيلت: " زبانية " بالتخفيف، على تعويض التاء
عن

إحدى الياءين. و " الزباني " - بالفتح والتخفيف المنسوب إلى الزبن - " كالزبني "
- بالكسر والتشديد - على تعويض الألف عن الياء، كاليماني والنجاشي. وقد
أسمعناك من قبل.

وبالجملة: ضعف التحصيل بذر زرعه العثرة، وسوء التدبر (٢) شجرة ثمرتها
السقطة. وفي المثل السائر: تعثر بقدمك خير من أن تعثر بلسانك، وتعثر بلسانك
خير من أن تعثر بقلمك. ومن الله العصمة، ويده أزمة الفضل، ومقاليد الرحمة.
المصحف

قالوا: وهذا فن جليل، عظيم الخطر إنما ينهض بحمل أعبائه الحذاق من العلماء
الحفاظ،

والنقاد من الكبراء المتبصرين، وهو إما محسوس لفظي، وإما معقول معنوي.

١. بحار الأنوار ٦٦: ٢٩٣.
٢. في " ب " : " سوء التدبير " .

والمحسوس اللفظي: إما من تصحيف البصر، أو من تصحيف السمع في مواد الألفاظ وجواهر الحروف، أو في صورها الوزنية وكييفياتها الإعرابية وحركاتها اللازمة. وكل منهما إما في الإسناد، أو في المتن.

أما الذي من تلقاء البصر في الإسناد فكحديث شعبة عن العوام بن مراحم - بالراء والجيم - صحفه يحيى بن معين، فقال: " مزاحم " بالزاي والحاء. (١) وكتصحيف " جرير " ب " حريز "، و " بريد " ب " يزيد "، و " كنانة " - بنونين عن جنبتني

الألف وهو ابن عتيق من أصحاب أبي عبد الله الحسين (عليه السلام) - ب " كنانة " مشدد النون

وآخره زاي، وهو ابن حصين وكنيته أبو مرثد - بفتح الميم وإسكان الراء بعدها مثلثة -

الصحابي البدري المشهور بكنيته.

وتصحيف " حرام بن ملحان " الأنصاري البدري الأحدي - على ضد الحلال وكسر الميم وإهمال الحاء بعد اللام - ب " حزام " - بالزاي بعد المهملة المكسورة -

و " ملحان " بالجيم وفتح الميم.

وكتصحيف " العوام " ب " العوام " بنقل التشديد من الواو إلى الميم.

وكتصحيف خلاف الأمة في أبي حرة - كنية واصل بن عبد الرحمن - باسم أرض ذات حجارة سود نخرة كأنها أحرقت بالنار، بتبديل الضمة إلى الفتحة.

وقد صحف العلامة - رحمه الله تعالى - كثيرا من الأسماء والكنى والألقاب في خلاصة الرجال وفي إيضاح الاشتباه، فالشيخ تقي الدين الحسن بن داود تولى الاعتراض عليه ونبه على كثير من ذلك، وأصاب أكثرها. (٢)

وأما في المتن فكحديث: " من صام رمضان وأتبعه ستا من شوال " . (٣) صحفه

١. راجع مقدمة ابن الصلاح: ١٦٨ - ١٦٩.

٢. للمزيد راجع شرح البداية للشهيد: ١١٣؛ مقياس الهداية ١: ٢٣٩.

٣. صحيح مسلم ١: ٨٢٢، ح ١١٦٤، الباب ٣٩؛ سنن أبي داود ٢: ٣٢٤، ح ٢٤٣٣؛ سنن ابن ماجه ١: ٥٤٧ ح

١٧١٦، الباب ٣٣.

أبو بكر الصولي فقال: " شيئاً " بالشين المعجمة. (١)
وكحديثه لنسائه (صلى الله عليه وآله وسلم): " أيتكن صاحبة الجمل تنبحها كلاب
الحوأب " (٢) وفي

رواية: " كيف بإحداكن إذا تنبحها كلاب الحوأب؟ " (٣)
قال الدميري من علماء الشافعية في كتابه حياة الحيوان: " قال ابن دحية: كيف
يمكن إنكار هذا الحديث وهو أشهر من فلق الصبح ".
" الحوأب " بفتح الحاء المهملة وسكون الواو قبل الهمزة المفتوحة بعدها باء
موحدة.

قال ابن الأثير في نهايته: " منزل بين مكة والبصرة، وهو الذي نزلته عائشة لما
جاءت إلى البصرة في وقعة الجمل " (٤)
وقال الجوهرى: " مهموز، من مياه العرب على طريق البصرة " (٥)
وقد صحفه بعض المصحفين بالأجوف الواوي كالجواب. وبعض آخر بمهموز
العين على وزن جوار، وآخر على وزن سؤر.
وكحديث أبي مسعود الأنصاري رفع سوطا ليضرب غلاما له، فضربه (٦) رسول
الله (صلى الله عليه وآله وسلم) فصاح (عليه السلام): " أبا مسعود لله أقدر عليك منك
عليه " فرمى بالسوط وأعتق الغلام.
بفتح " اللام " للتحقيق والتأكيد ورفع " الله " على الابتداء. فصحفه بعضهم فقال: " لله
"

بكسر اللام وجر مدخوله. وتورط لتصحيح نظم الكلام في منحصرة توجيهات
سقيمة، وتأويلات عقيمة.

١. أشار إلى قول الصولي مقدمة ابن الصلاح: ١٧١؛ فتح المغيث ٣: ٦٥.
٢. رواه النهاية في غريب الحديث والأثر ١: ٤٥٦، (ح. و. ب).
٣. رواه في حياة الحيوان ١: ١٨١، (ج. م. ل).
٤. النهاية في غريب الحديث والأثر ١: ٤٥٦، (ح. و. ب).
٥. الصحاح ١: ١١٧، (ح. و. ب).
٦. في نسخة " ب " : " فيصير به " بدل: " فنضرب به ". ولم نثر عليه فيه في المصادر التي بأيدينا.

وأما الذي من تلقاء السمع في الإسناد فكحديث يروى عن "عاصم الأحول". (١)
رواه بعضهم فقال: "واصل الأحذب". وقال الدار قطني: "هذا من تصحيف السمع
دون البصر"؛ (٢) لأنه لا التباس ولا اشتباه بينهما في الكتابة.
وكحديث رواه قيس بن أبي مسلم - وهو أبو المفضل الأشعري الكوفي وأمه
رمانة - عن الصادق أو عن الباقر (عليهما السلام). يرويه بعضهم، فيقول: ليث بن أبي
سليم - وهو

أبو بكر القرشي الأموي "مولاهم الكوفي - عن أحدهما (عليهما السلام).
وأما في المتن فكما في الحديث عن النبي (صلى الله عليه وآله) في الكهان: "قر
الدجاجة" (٣)

- بالدال - صحفه المصحفون فقالوا: الزجاجة. بالزاي.
"القر" (٤) ترديدك الكلام في أذن المخاطب حتى تفهمه. يقول: قررته فيه أقره
قرا، وقر الدجاجة صوتها إذا قطعته، يقال: قرت تقر قرا وقريرا. فإن رددته، قلت:
قرقرت قرقرة. وقر الزجاجة صوتها إذا صب فيها الماء، هذا على ما قالوه.
وعندي أن نسبة هذا التصحيف إلى السمع والبصر سواء. والصواب في مثال
تصحيف السمع ما في حديث الرؤيا "فاستا (٥) لها" على وزن استقى، افتعالا من
المساءة أي ساءته. فرواه بعض المحدثين "فاستأها" (٦) على وزن استمال وجعل
اللام
من أصل جوهر الكلمة استفعالا من التأويل أي طلب تأويلها، كما الاستيفاق طلب
التوفيق، والاستيزاع طلب الإيزاع.

-
١. راجع مقدمة ابن الصلاح: ١٧١.
 ٢. حكاه عنه مقدمة ابن الصلاح: ١٧١.
 ٣. صحيح البخاري ٥: ٢٢٩٤، ح ٥٨٥٩، الباب ١١٧ في الأدب؛ صحيح مسلم ٤: ١٧٥٠، ح ١٢٣،
الباب ٣٩
 - كتاب السلام. والحديث هكذا: "سأل أناس رسول الله (صلى الله عليه وآله) عن الكهان، فقال لهم: ليسوا،
بشيء... فيقرها في أذن
وليه قر الدجاجة".
 ٤. لاحظ مقدمة ابن الصلاح: ١٧١.
 ٥. أصله استوأ ثم صار استاء وقد يروى الحديث استأها. راجع لسان العرب ١: ٩٦، (س. و. أ).
 ٦. أصله استأول فصار استال وإن لم يجرئ استفعال من الأول ولكن تخيله المتخين.

فأما المصحف المعقول المعنوي فهو ما لا يكون في اللفظ تصحيف أصلا لا من تلقاء السمع ولا من تلقاء البصر؛ بل إنما يكون مصحفا من جهة معناه، ومحرفا عن سبيل مغزاه لاغير.

كحديثه (صلى الله عليه وآله) المروي لدى العامة والخاصة من طرق عديدة وثيقة: "علي مني مثل

رأسي من بدني" (١) أي نازل مني منزلة الرأس من البدن، ونسبته إلي نسبة الرأس إلى البدن كما في حديث المنزلة: "أنت مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي". (٢)

قال الكرمانى في شرح صحيح البخارى تسمى هذه بـ "من" الاتصالية. (٣) وبعضهم يسميها "من" المنزلة و "من" النسبية، وهي بمدخولها غير صالحة للخبرية ولتمام الكلام بها، بل تكون أبدا إما من تنمة ما في حيز الموضوع أو من تنمة ما في حيز المحمول.

فبعض المصحفين المحرفين من الذين يحرفون الكلم عن مواضعها صحفها بـ "من" التبعية أو الابتدائية وحرف المعنى عن سبيله وجعل "مني" تمام الكلام، أي

علي من جملتي، كما الرأس من جملة البدن، أو من قبلي، أو من جنبتي كما الرأس من جنبته البدن ومن قبله.

ومن التصحيفات الفاضحة المعنوية ما لعلماء العامة في حديث مرض النبي (صلى الله عليه وسلم):

"اثنوني بدواة وقرطاس أكتب لكم كتابا لا تضلوا بعدي". وقال عمر: ما شأنه أهجر - أو - هجر؟ (٤)

-
١. حكاة عن العامة مناقب آل أبي طالب ٢: ٢١٧ وانظر بحار الأنوار ٣٨: ٣٢٧.
 ٢. صحيح البخاري ٤: ١٦٠٢، ح ٤١٥٤، باب غزوة تبوك؛ كنز العمال ٥: ٧٢٤، ح ١٤٢٤٢.
 ٣. صحيح البخاري بشرح الكرمانى ١٤: ٢٤٥٥، ح ٣٤٧، كتاب بدء الخلق. وقال فيه: "أي نازلا مني منزلة والباء زائدة".
 ٤. صحيح البخاري ١: ٥٤، ج ٤: ١٦١٢، ح ٤١٦٨، كتاب المغازي.

قال الكرمانى فى شرح صحيح البخارى:
قال النووى: هو بهمزة الاستفهام الإنكارى، أى أنكروا على من قال: لا تكتبوه، أى
لا تجعلوا [أمره] كأمر من هذى فى كلامه. وإن صح بدون الهمزة فهو أنه لما أصابه
الحيرة والدهشة لعظم ما شاهده من هذه الحالة الدالة على وفاته وعظم المصيبة،
أجرى الهجر مجرى شدة الوجد.

أقول: هو مجاز؛ لأن الهذيان الذى للمريض مستلزم لشدة الوجد فأطلق الملزوم
وأراد اللازم، أو هو من الهجر ضد الوصل، أى هجر من الدنيا. وأطلق بلفظ
الماضى؛ لما رأوا فيه من علامات الهجرة من دار الفناء. وفى بعضها أهر من باب
الإفعال. (١) انتهى كلامه.

قلت: مما لا يخفى على المتدرب فى الفنون العربية، والعلوم اللسانية أن ما بمعنى
" الهجرة " من مكان إلى آخر إنما هو " هاجر " على وزن فاعل من المفاعلة، لا " هجر "

على وزن فعل، أو " أهر " على وزن أفعل، فإنهما من الهجر بمعنى الهذيان،
والإهجار بمعنى الفحش والتخليط، كما أن الفعل من ضد الحضر من بلد مثلاً إلى
آخر: سافر يسافر، لا سفر يسفر، أو أسفر - يسفر، فإنهما من السفارة بمعنى الرسالة
والكتابة، والإسفار بمعنى الإضاءة والإشراق.

وأما " الهجر " ضد الوصل، فالصحيح فيه: هجر فلان فلانا يهجره هجراً،
لا هجر فلان من بلد كذا أو من مقام كذا، وكذلك " سفر " فهو سافر، فالصحيح فيه
أنه

من السفر - بالتسكين - بمعنى الخروج إلى السفر لا بمعنى السفر والمسافرة من بلد
إلى بلد.

فتوجيه الكرمانى تصحيف غلط معنوي. وإنما كان يتصح له وجه لو كان قال
عمر: ما شأنه؟ أهجرنا؟ على أن فيه أيضاً من البشاعة ما لا يتكلفه ذو ذوق صحيح.
وأما تأويل النووى ففيه تصحيفان غلطان: لفظي ومعنوي، وكيف يصح صوغ

١. صحيح البخارى بشرح الكرمانى ١٦: ٢٣٥، كتاب بدء الخلق.

الاستفهام الإنكاري هناك مع ما قد جرى الحال عليه من المنع والردع من تمشية قول النبي (صلى الله عليه وآله) وعن امتثال أمره (صلى الله عليه وآله) بالإتيان بالدواة والقرطاس؟!

ثم من كان تصور مصيبة النبي (صلى الله عليه وآله) - مع حياته - يغير عليه الحال، ويسلب عنه

الاختيار إلى حيث يوقعه في إطلاق الهذيان على كلامه (صلى الله عليه وآله)، والحيلولة بين الأمة وبين

كتابه العاصم عن الضلال بعده، ليته يكون بعد موته (صلى الله عليه وآله) والوقوع في فجيحة مآتمه

ورزية فراقه مشدوها (١) بعظم المصيبة عن تدبير الخلافة والسعي في سبيل تقمصها، وبتهييز الحبيب ودفنه وتسليته أصحاب مصيبتة، من عترته وحامته وأهله وأولاده عن حضور السقيفة وطلب الرئاسة، وتزوير البيعة لها وسل السيف عليها. فأما ما قال ابن الأثير في نهايته:

منه حديث مرض النبي " قالوا: ما شأنه؟ أهجر؟ " أي اختلف كلامه بسبب المرض، على سبيل الاستفهام، أي هل تغير كلامه واختلط لأجل ما به من المرض؟ هذا أحسن ما يقال فيه، ولا يجعل (٢) إخبارا فيكون إما من الفحش أو الهذيان. والقائل كان عمر ولا يظن (٣) به ذلك. (٤)

فهو وإن كان أحسن من كلام النووي وغيره على ما قاله؛ لكنه أيضا ليس مما ينفع عمر ويجديه أصلا؛ لأن تسويغ احتمال الفحش أو الهذيان في كلام النبي (صلى الله عليه وآله)

- كما هو مقتضى مقام الاستفهام - يكفي في حروف المستفهم عنه عن حريم حرم الإسلام.

ثم مخالفة أمره وعصيان حكمه ومنع المأمورين من جنابه بالإتيان بالدواة والقرطاس عن الامتثال - مع ما قد نص على أنه يريد أن يكتب لهم كتابا يعصمهم عن الضلال - مما لا تسعه دائرة صلوح التأويل، ولا يحويه نطاق تجشم الاعتذار.

١. أي مشغولا.

٢ و ٣. في "أ" و "ب" : " لا تجعل " و " لا تظن " .

٤. النهاية في غريب الحديث والأثره: ٢٤٦، (٥. ج. ر).

ولقد أغرب مهذب علومهم وعلامة علمائهم محمد بن عبد الكريم الشهرستاني - مع شدة عتوه في تعصبه وفرط عناده في مذهبه - فيما صنع في كتاب الملل والنحل حيث قال في بيان أول شبهة وقعت في الخليفة، ومن مصدرها في الأول ومن مظهرها في الآخر:

اعلم أن أول شبهة وقعت في الخليفة: شبهة إبليس، ومصدرها استبداده بالرأي في مقابلة النص، واختياره الهوى في معارضة الأمر - وساق القول في ذكرها إلى حيث قال - : إن الشبهات السارية في أذهان الناس كلها ناشئة من شبهات اللعين الأول. - ثم قال - : المقدمة الرابعة في بيان أول شبهة وقعت في الملة الإسلامية، وكيف انشعابها، ومن مصدرها، ومن مظهرها؟ وكما قررنا أن الشبهات التي وقعت في آخر الزمان هي بعينها تلك الشبهات التي وقعت في أول الزمان، كذلك يمكن أن نقرر في زمان كل نبي، ودور صاحب كل ملة وشريعة: أن شبهات أمته في آخر زمانه ناشئة من شبهات خصماء أول زمانه من الكفار والمنافقين، وأكثرها من المنافقين وإن خفي علينا ذلك في الأمم السالفة؛ لتمادي الزمان.

فلم يخف من هذه الأمة أن شبهاتها كلها نشأت من شبهات منافقي زمن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)؛

إذ لم يرضوا بحكمه فيما يأمر وينهى. - وذكر حديث ذي الخويصرة التميمي وساق البيان إلى أن قال - : والمنافقون يخادعون، فيظهرون الإسلام ويبتغون النفاق، وإنما يظهر نفاقهم في كل وقت بالاعتراض على حركات النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وسكناته فصارت

الاعتراضات كالبدور؛ فظهرت منها الشبهات كالزروع.

- ثم ذكر اختلافات الواقعة في حال مرضه وبعد وفاته (صلى الله عليه وآله وسلم) بين الصحابة فقال - :

فأول تنازع وقع في مرضه (صلى الله عليه وآله وسلم) فيما رواه محمد بن إسماعيل البخاري بإسناده عن

عبد الله بن عباس رضي الله عنه، قال: لما اشتد بالنبي مرضه الذي توفي فيه قال: " ائتوني بدواة وقرطاس أكتب لكم كتابا لن تضلوا بعدي " فقال عمر: إن رسول الله قد غلبه الوجع، حسبنا كتاب الله، وكثر اللغط، فقال النبي (صلى الله عليه وآله وسلم): " قوموا عني لا ينبغي

عندي التنازع " .

قال ابن عباس: الرزية كل الرزية ما حال بيننا وبين كتاب رسول الله.

والخلاف الثاني أنه (صلى الله عليه وآله وسلم) قال: " جهزوا جيش أسامة، لعن الله من تخلف عنها ".

فقال قوم: يجب علينا امتثال أمره - وأسامة قد برز عن المدينة - وقال قوم: اشتد مرض رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) فلا تسع قلوبنا مفارقتة، فنصبر حتى نبصر أي شيء (١) يكون آخره. (٢) هذا كلام الشهرستاني بعبارته. ويقرب منه ما قال الأمدى:

كان المسلمون عند وفاة رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) على عقيدة واحدة وطريقة واحدة إلا من كان يبطن النفاق، ويظهر الوفاق. ثم نشأ الخلاف بينهم، وذلك كاختلافهم عند قول النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) في مرض موته: " ائتوني بقرطاس أكتب لكم كتابا لا تضلوا بعدي ".

حتى قال عمر: إن النبي قد غلبه الوجع، حسبنا كتاب الله. وكثر اللغط في ذلك حتى قال النبي: " قوموا عني لا ينبغي عندي التنازع ".

قلت: اللغط - بإعجام الغين وإهمال الطاء وبالتحريك - : أصوات مبهمه غير مفهومة المعنى بضجة وهوشة، يقال: لغط القوم يلغطون لغطاً، وألغطوا يلغطون إلغاطاً. ومن بدع التصاحيف بحسب المعنى ما حكوه عن أبي موسى الأشعري أنه قال: " نحن قوم لنشرف، ونحن من عنزة صلى إلينا رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) ". (٣) يريد بذلك

ما روي " أنه (صلى الله عليه وسلم) صلى إلى عنزة ". وهي - بالتحريك - : حربة أطول من العصا وأقصر

من الرمح مثل نصفه أو أزيد من النصف يسيراً، وفيها سنان كسنان الرمح ينصبها المصلي بين يديه ستيرة، فتوهم أنه (صلى الله عليه وآله وسلم) صلى إلى قبيلتهم بني عنزة. قالوا: وهذا تصحيف معنوي عجيب. (٤)

ثم من تتمات المقام أنه قد وقعت من الذين شاركونا في الصناعة، ولم

١. في " أ " و " ب " : " أيش يكون آخره " .

٢. الملل والنحل ١ : ٢٢ .

٣. حكاة عنه مقدمة ابن الصلاح : ١٧٠ ؛ الخلاصة في أصول الحديث : ٥٤ - ٥٥ ؛ مقباس الهداية ١ : ٢٤١ .

٤. قاله الشهيد في شرح البداية : ٣٧ .

يساهموننا في البضاعة، أدركوا عصرنا من الدهر والمدة، ولم يلحقوا شأونا (١) في التصلب من العلم والحكمة تحريفات غريبة، وتصحيقات عجيبة، لفظية ومعنوية، في أفانين العلوم وطبقات الصناعات.

فلا جناح علينا لو تلونا طائفة منها على أسمع المتعلمين؛ تبصيرا لبصائرهم في سبيل الدين، وصيانة لأحاديث سيد المرسلين وأوصيائه الطاهرين عن شرور تصريفات الجاهلين، وتصرفات القاصرين.

فمنها: حديث ارتداد الناس بعد رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وله طرق عديدة عند العامة،

أوردنا ما في صحاحهم منها في كتاب شرح التقدمة.

ومن طريق الخاصة روى أبو بكر الحضرمي، قال، قال أبو جعفر (عليه السلام): ارتد الناس إلا ثلاثة نفر: سلمان، وأبوذر، والمقداد، فقلت: فعمار؟ قال: كان عمار جاض جوضة، ثم رجع - ثم قال - : إن أردت الذي لم يشك ولم يدخله شيء فالمقداد. (٢)

فيه روايتان: بالجيم والضاد المعجمة، وبالحاء والصاد المهملتين، كلاهما بمعنى الحيود (٣) والزيغ، (٤) فصحفه بعض المصحفين من القاصرين بالحاء المهملة والضاد المعجمة.

ومنها: حديث التعرب بعد الهجرة - للمستعاذ منه، المعدود من الموبات (٥) الكبائر - وله طرق متعددة عامية وخاصة.

فمن طرقه عندنا ما رويناه في الكافي - لرئيس المحدثين - في الصحيح عن ابن أبي عمير، عن عبد الرحمن بن الحجاج، عن عبيد بن زرارة، قال: سألت

١. في حاشية "ب": "الشأو" بمعنى الحالة والرتبة". لاحظ لسان العرب ٧: ١٠، (ش. أ. و).

٢. رجال الكشي: ١١ / ٢٤.

٣. "حاد عنه يحيد، حيدا وحيدانا ومحيدا وحيودا وحيدة وحيودة: مال". القاموس المحيط ١: ٣٠٠، (ح. ي. د).

٤. في حاشية "ب": "الزيغ: أي العدول عن الحق".

٥. أي المهلكات. وفي "أ": "موبات".

أبا عبد الله (عليه السلام) عن الكبائر، فقال:
هن في كتاب علي - عليه الصلاة والسلام - سبع: الكفر بالله، وقتل النفس، وعقوق
الوالدين، وأكل الربا بعد البينة، وأكل مال اليتيم ظلماً، والفرار من الزحف، والتعرب
بعد الهجرة. (١) الحديث.

قلت: هو بالعين المهملة قبل الراء المشددة، معناه: العود إلى البادية والإقامة مع
الأعراب، وأن يصير المرء أعرابياً بعد أن كان مهاجراً، ومن هناك ما جعل المهاجر
ضد الأعرابي. والأعراب ساكنو البادية الذين لا يقيمون في الأمصار ولا يدخلونها
إلا لحاجة. وفسره الأصحاب بالالتحاق ببلاد الكفر والإقامة بها بعد المهجرة عنها
إلى بلاد الإسلام.

وبالجملة: هو كناية عن الزيغ عن المعرفة، والحيود عن الحق، والالتحاق بأهل
الشقاوة والضلال من بعد الدخول في حريم سعادة الهداية.
فصفحه بعض قليلي بضاعة التتبع من المصحفين ب " التغرب " - بالغين المعجمة -
على ظن الأخذ من الغربية.

ومنها: في دعاء زيارة مولانا الشهيد أبي عبد الله الحسين (عليه السلام) يوم عاشوراء:
" اللهم

العن العصابة التي جاهدت الحسين (عليه السلام)، وشايعت وبايعت وتابعت على قتله
". (٢)

كلتاهما بالمشناة من تحت بعد الألف، قبلها موحدة في الأولى، ومثناة من فوق في
الثانية، كتخصيص بعد التعميم؛ إذ " المبايعه " - بالياء الموحدة - مفاعلة من البيعة
بمعنى المعاقدة والمعاهدة، سواء كانت على الخير، أو على الشر، و " المتبايعه " -
بالتاء

المثناة من فوق - معناها المجازاة والمساعدة، والمهافتة والمسارة، والمعاضدة
والمسايرة على الشر ولا تكون في الخير. (٣)

-
١. الكافي ٢: ٢٧٨، باب الكبائر، ح ٨.
 ٢. مصباح المتعهد: ٧٧٦، الرقم ٨٤٨.
 ٣. لاحظ لسان العرب ٢: ٧٠، (ت. ي. ع).

وكذلك " التتابع " التهافت في الشر والتسارع إليه، مفاعلة وتفاعلا من التيعان، يقال: تاع القيء يتبع تيعا وتيعانا: خرج. وتاع الشيء: ذاب وسال على وجه الأرض. وتاع إلى كذا يتبع: إذا ذهب إليه وأسرع. وبالجملة: بناء المفاعلة والتفاعل منه لا يكون إلا للشر.

وجماهير القاصرين من أصحاب العصر يصحفونها ويقولون: " تابعت " بالثناء المثناة [من] فوق والباء الموحدة.

ومنها: في دعاء الزيارة الرجبية لمن يحضر أحد المشاهد المقدسة: " غير محلئين عن ورد في دار المقامة " . (١) بإهمال الحاء المفتوحة [أ] والساكنة، وتشديد اللام أو تخفيفها، (٢) وبالهزمة بعدها على صيغة المفعول من حلا الإبل عن الماء وأحلاتها: إذا طردتها عنه ومنعتها أن تردده، وكذلك غير الإبل. ومنه في الحديث عنه (صلى الله عليه وآله وسلم): " يرد علي يوم القيامة رهط من أصحابي فيحلّون عن الحوض " . (٣)

وقد أخرجناه في شرح المقدمة على البناء للمفعول من باب التفعيل ومن باب الإفعال، أي يصدرون عنه ويمنعون من وروده.

فبعض بني العصر صحف تصحيفا فضيحا، فقال: غير محلئين - بالخاء المعجمة مهموزا من التخلئة، تفعيلا من خلا الشيء يخلو خلوا، وخلوت به خلوة وخلاء، وأنا منك خلاء، أي براء ومجانب ومباعد - ولج وأصر على تصحيح ذلك. وفساده عند من له بصيرة بالحديث وخوض في العربية كرملة عالج. وقول الأصمعي لأبي حنيفة في مثله من المحاضرات المعروفة إذ سأله: توضأت؟ قال: نعم، توضأت وصلات، فقال له: ضيعت الفقه، أما كان يكفيك حتى

١. مصباح المتعجب: ٨٢١، الرقم ٨٨٥.

٢. والمراد أنه يجوز من الإفعال والتفعيل كليهما.

٣. صحيح البخاري ٥: ٢٤٠٧، ح ٦٢١٣، الباب ٥٣.

ضيعت اللغة؟

ومنها: في الآثار: " اختبر من تقاس به من الحكماء، والنزم خيرتك من العلماء، ولا تكن الإمعة ".

ومنها: في الحديث: " اغد عالما أو متعلما ولا تكن إمعة " (١) فسره أئمة الفن بالذي يقول لكل أحد: أنا معك.

ومنه في حديث ابن مسعود: " لا يكونن أحدكم إمعة " قيل: وما الإمعة؟ قال: " الذي يقول: أنا مع الناس ". (٢)

قال أبو عبيد القاسم بن سلام المروزي البغدادي في كتاب غريب الحديث: لم يكره عبد الله من هذه الكينونة مع الجماعة، ولكن أصل الإمعة هو الرجل الذي لا رأي له ولا عزم، وهو يتابع كل أحد على رأيه ولا يثبت على شيء. ويروى عن عبد الله أنه قال: كنا نعد الإمعة في الجاهلية الذي يتبع الناس إلى الطعام من غير أن يدعى، وإن الإمعة فيكم اليوم المحقب (٣) الناس دينه. (٤) قلت: فتشديد الميم المفتوحة من حيث إدغام النون فيها، وأما " الهمزة " فأصلها الفتح، وكسرت للتغير (٥) المعتبر عندهم في أمثال هذه الأبواب، أو لعدم (٦) الالتباس ب " أفعل " الصفة، ولو سير على الأصل فلا بأس. " والهاء " اللاحقة كأنها لإشمام التعويض عما أسقط للتخفيف. وقال ابن الأثير في النهاية:

١. رواه النهاية في غريب الحديث والأثر ١: ٦٧، (١. م. ع)؛ الفائق في غريب الحديث ١: ٥٧، " أ. م. ع "
٢. حكاه عن ابن مسعود، النهاية في غريب الحديث والأثر ١: ٦٧؛ غريب الحديث للهروي ٤: ٤٩؛ الفائق ١: ٥٦، (١. م. ع).
٣. في حاشية " ب " : " وفي رواية: يحقب دينه الرجال، أراد الذي يقلب [يقلد. النهاية] دينه لكل أحد، أي يجعل دينه تابعا لدين غيره بلا حجة ولا برهان ولا روية، وهو من الإرداف على الحقيبة ".
٤. حكاه عنه غريب الحديث ٤: ٤٩ - ٥٠.
٥. في " أ " : " للتغير ".
٦. أي لثلا يلتبس.

الإمعة - بكسر الهمزة وتشديد الميم - الذي لا رأي معه، فهو يتابع كل أحد على رأيه، و " الهاء " فيه للمبالغة. ويقال فيه: إمع أيضا، ولا يقال للمرأة: إمعة. وهمزته أصلية؛ لأنه لا يكون إفعال وصفاً (١)

ويقرب منه ما في صحاح الجوهري:
" يقال: رجل إمع وإمعة أيضا للذي يكون لضعف رأيه مع كل أحد، ولا يكون إفعال وصفاً، وقول من قال: امرأة إمعة، غلط، لا يقال للنساء ذلك " (٢)
وفي قاموس الفيروزآبادي: " الإمع والإمعة كهلع وهلعة، ويفتحان، ولا يقال: امرأة إمعة. وتأمع واستأمع صار إمعة " (٣)

وبنوا عصرنا هذا أكثرهم هناك من التصحيف لفظاً، أو معنى في متيهة تيهاء.
ومنها: في كتب الحديث عن عبد الله بن مسعود: إن امرأة سألته أن يكسوها جلباباً، فقال: إني أخشى أن تدعي جلباب الله الذي جلببك. قالت: وما هو؟ قال: بيتك، فقالت: أجنك من أصحاب محمد. (٤) تقول هذا؟
هو بفتح الجيم وكسرهما وأصله " أمن أجل أنك " فحذفت " من " و " اللام " و " الهمزة " وحركت الجيم بالفتح والكسر، والفتح أشهر وأشيع، قاله الكسائي (٥) وأبو عبيد بن سلام (٦) وجمار الله الزمخشري. (٧) وابن الأثير (٨) وغيرهم.
وللسان العرب في الحذف والتخفيف باب واسع، كقوله عز من قائل: (لكننا هو

-
١. النهاية في غريب الحديث والأثر ١: ٦٧، (١. م. ع).
 ٢. الصحاح ٣: ١١٨٣، (١. م. ع).
 ٣. القاموس ٣: ٢، (١. م. ع).
 ٤. رواه عنه في غريب الحديث للهروي ٤: ٧٣، (١. ج. ن)؛ الفائق ١: ٢٢٩، (ج. ل. ب. ب). في " أ " بدل " هذا " :
" هكذا " .
 ٥. حكاه عنه غريب الحديث ٤: ٧٣، (١. ج. ن).
 ٦. غريب الحديث ٤: ٧٣، (١. ج. ن).
 ٧. الفائق ١: ٢٢٩، (ج. ل. ب. ب).
 ٨. النهاية في غريب الحديث والأثر ١: ٢٧، (١. ج. ن).

الله ربي). (١) أصله: لكن أنا هو الله ربي. فحذفت الألف فجاء التشديد؛ لالتقاء النونين.

ومن هذا الباب قولهم: " ليس لا بعد له " كان في الأصل: هذا ليس مما بعده غاية في الجودة أو الرداءة، فاختصر فقيل: ليس بعده، ثم أدخل عليه " لا " النافية للجنس واستعمل استعمال الاسم المتمكن.

وكذلك قولهم في مقام المدح أو الذم: " إنه وإنه " أي إنه عالم وإنه كريم، وإنه أمين مثلاً، أو إنه جاهل، وإنه لئيم وإنه خائن. ومن هذا السبيل قولهم: " وهذا دليل على أنه ".

ومنها في الحديث من طريق رئيس المحدثين في الكافي، ومن طريق الصدوق في كتاب من لا يحضره الفقيه عن القاسم بن يحيى، عن جده الحسن بن راشد، قال: قلت لأبي عبد الله (عليه السلام): إن الناس يقولون: إن المغفرة تنزل على من صام شهر رمضان

ليليلة القدر، فقال: " يا حسن إن الفاريجان إنما يعطى أجرته عند فراغه وذلك ليلية العيد " . (٢)

فمن أصحاب التصحيف من أبناء العصر من صحف " النون " ب " الراء " .
ومنهم من زاد في طنبور التصحيف نغمة فصحف " الفاء " أيضاً ب " القاف " ولم يكن له سبيل إلا إلى أن يتقول، فيقول: " القاريجار " معرب " كاريكر " .
وما ذلك كله إلا من قلة البضاعة وضعف التحصيل. واللفظة عربية، تليدة (٣) غير مولدة، وهي بالفاء قبل الألف، والراء قبل الياء المثناة من تحت، ثم الجيم قبل الألف، والنون أخيراً، من " الفرجون "، أي من يعمل بالفرجون، والفرجون: المجسة - بكسر الميم، ثم الجيم المفتوحة قبل المهملة المشددة - وكذلك المجسة - بالميم

١. الكهف (١٨): ٣٨.

٢. الكافي ٤: ١٦٧، باب التكبير ليلة الفطر ويومه، ح ٣؛ الفقيه ٢: ١٦٧، ح ٢٠٣٦، باب التكبير ليلة الفطر....

٣. في حاشية " ب " و " ج ": " التليد: القديم الأصلي الذي ولد عندك، نقيض الطارف " .

المكسورة قبل الحاء المهملة المفتوحة، ثم تشديد السين المهملة - وهي ما تفرجن به الدابة.

والفرجون أيضا: المحش والمحشة - بكسر الميم قبل الحاء المهملة المفتوحة، ثم الشين المشددة - أي آلة حديدية تستعمل في الحصاد، ويقطع بها الحشيش، وأيضا ما تحرك به النار من حديد.

و " الفاريجان " أيضا من يصنع الفرجين، كما الباريجان - بالباء الموحدة - من هو المتمهر في حساب البرجان.

والفرجين: الخص - بالحاء المعجمة المضمومة والصاد المهملة المشددة - وهو بيت يتخذ من القصب ونحوه.

ومنها: في حديث الاستسقاء (١) " اللهم! حوالينا ولا علينا ". (٢) ومن المتكرر جدا في الأحاديث، وفي أقاويل العلماء وتراكيب البلغاء: " حواليه " و " حواليك " و " حوالينا " و " حواليكم ".

فجماهير القاصرين من أهل هذا العصر يتوهمونها مكسورة اللام، مفتوحة الياء على هيئة صيغة الجمع، المنصوبة على الظرفية. وإنما ذلك - كسائر أغاليطهم - من شدة ضعف الثقافة وكمال قوة السخافة.

والصحيح فتح " اللام " وإسكان " الياء " على وزن أوزان التثنية. و " حويليه " و " حواليه " - على هيئة المثناة - و " حوله " و " حواله " كلها بمعنى. يقال: رأيت الناس حوله وحواله وحواليه وحواليه، أي مطيفين به من جوانبه.

وقال ابن الأثير في تفسير الحديث: " يريد اللهم أنزل الغيث في مواضع النبات لا في مواضع الأبنية ". (٣)

١. في " أ " : " الاستسقاء " .

٢. رواه النهاية في غريب الحديث والأثر ١ : ٤٦٤ ، (ح. و. ل) سنن النسائي ٣ : ١٦٦ و ١٦٧ .

٣. النهاية في غريب الحديث والأثر ١ : ٤٦٤ ، (ح. و. ل) .

ومنها: عنه (صلى الله عليه وسلم) في خطبة الجمعة: " طول صلاة الرجل وقصر خطبته مئنة (١) من فقهه، فأطيلوا الصلاة وأقصروا الخطبة " . (٢)

وفي حديث آخر: إن رجلا أعرابيا أتاه (صلى الله عليه وسلم) فقال: يا رسول الله! علمني عملا يدخلني الجنة، فقال (صلى الله عليه وآله) له: " لئن أقصرت الخطبة لقد أطلت المسألة " . (٣) ذكرهما

الأصحاب في كتبهم الفقهية، كلاهما من الإقصار - بقطع همزة باب الإفعال - أي جعل الشيء قصيرا، ضد الإطالة أي جعله طويلا.

قال المطرزي في المغرب: وأمرنا بإقصار الخطبة - أي بجعلها قصيرة - ومنه: " إن أقصرت الخطبة لقد أعرضت المسألة - أي جئت بهذه قصيرة موجزة، وبهذه عريضة واسعة. (٤)

وفي النهاية الأثرية: " لئن كنت أقصرت الخطبة لقد أعرضت المسألة. أي جئت بالخطبة قصيرة والمسألة عريضة، أي قلت الخطبة وأعظمت المسألة " . (٥)

وجماهير القاصرين يقصرون في الفحص والتفتيش فيتوهمونهما في الحديثين من القصر ضد الإتمام، ولا يعلمون أن القصر إنما يصح فيما يكون له في نفسه، أو من تلقاء الشرع، حد محدود يقال له: التمام، وأمد مضروب يعبر عن بلوغه بالإتمام، فيكون ما دونه القصر كما في الصلاة والصوم مثلا، ولا كذلك الخطبة.

وأما " مئنة " - بفتح الميم وكسر الهمزة وتشديد النون - فقد قال المطرزي في المغرب: " أي مخلقة ومجدرة " . (٦)

١. في حاشية " ب " : " أي محل التحقيق ومظنة الشيء ومقامه " .

٢. بحار الأنوار ١٦ : ١٥٦ .

٣. رواه النهاية في غريب الحديث والأثر ٤ : ٧٠ ، (ق. ص. ر)

٤. المغرب: ٣٨٤ ، (ق. ص. ر).

٥. النهاية في غريب الحديث والأثر ٤ : ٧٠ ، (ق. ص. ر).

٦. لم نعثر عليه في المغرب الموجود. وفي " ب " : " مخلقة ومجدرة " أي بصورة اسم المفعول من الإفعال.

وعن أبي عبيدة: " معناه أن هذا مما يعرف به فقه الرجل ". (١)
وهي مفعلة من " إن " التوكيدية وحقيقتها مكان لقول القائل: إنه عالم، وإنه فقيه.
ومنها: في الحديث: " أول جمعة جمعها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) بالمدينة ".
(٢)
وفي صحيحة منصور عن أبي عبد الله الصادق (عليه السلام): " يجمع القوم الجمعة إذا
كانوا

خمسة فما زاد ". (٣) وفي كتب الأصحاب: ويجمع الفقهاء في زمان الغيبة.
وبالجملة: ذلك متكرر جدا في الأحاديث، وفي أقاويل الفقهاء.
و " الجميع " بالتشديد من التجميع وهو الإتيان بصلاة الجمعة. وعامة أهل العصر
يغلطون فيقرؤونها بالتخفيف من الجمع، ولا يفتنون لفساد ذلك مع شدة وضوحه.
قال الجوهر في الصحاح: " وجمع القوم جميعا أي شهدوا بالجمعة وقضوا
الصلاة فيها ". (٤)
وقال ابن الأثير في النهاية:

جمعت - بالتشديد - صليت، ومنه حديث معاذ: أنه وجد أهل مكة يجمعون في
الحجر فنهاهم عن ذلك - أي يصلون صلاة الجمعة في الحجر - ونهاهم؛ لأنهم كانوا
يستظلون بفيء الحجر قبل أن تزول الشمس، فنهاهم. (٥)
وفي مغرب المطرزي: " وجمعنا، أي شهدنا الجمعة، أو الجماعة وقضينا الصلاة
فيها ". (٦)
ثم إن العلامة رحمه الله تعالى قال في كتاب الاعتكاف من كتابه المختلف:

-
١. غريب الحديث ٤: ٦١، (م. ا. ن. ٥).
 ٢. انظر النهاية في غريب الحديث والأثر ١: ٢٩٧، (ج. م. ع). مع تفاوت.
 ٣. تهذيب الأحكام ٣: ٢٣٩، ح ٦٣٦ باب العمل في ليلة الجمعة ويومها؛ الاستبصار ١: ٤١٩، ح ١٦١٠، الباب ٢٥٢.
 ٤. الصحاح ٣: ١٢٠٠، (ج. م. ع).
 ٥. النهاية في غريب الحديث والأثر ١: ٢٩٧، (ج. م. ع).
 ٦. المغرب: ٩٠، (ج. م. ع).

مسألة: قال المفيد رحمه الله تعالى في كتاب الاعتكاف: المساجد التي جمع فيها نبي أو وصي نبي أربعة - ثم قال - : والمراد بالجمع فيما ذكرناه هاهنا صلاة الجمعة بالناس جماعة، دون غيرها من الصلوات. (١)

فعامة الغالطين حيث يغلطون في " جمع فيها " بالغفول عن اعتبار التشديد، يعديهم داء الغلط في " والمراد بالجمع " أيضا، فيفتحون الجيم ويسكنون الميم على مصدر جمع يجمع.

وإنما الصحيح عند العارف بالحق في الأول تشديد " جمع " من التجميع، وفي الثاني ضم الجيم وفتح الميم على صيغة جمع الجمعة، أي المراد بالجمع في هذه المساجد صلاة الجمعة بالناس فيها جماعة، دون غيرها من الصلوات في يوم الجمعة.

ومنها: في الحديث من طرق الخاصة والعامة: " أنه (صلى الله عليه وسلم) دخل من ثنية كداء، وخرج من ثنية كدا ". (٢)

وفي قواعد شيخنا المحقق السعيد الشهيد قدس الله تعالى: لطيفة: في قاعدة أفعال النبي (صلى الله عليه وآله) وأنه لو تردد الفعل بين الجبلي والشرعي فهل يحمل على الجبلي؛ لأصالة عدم التشريع، أو على الشرعي؛ لأنه (صلى الله عليه وآله) بعث لبيان الشرعيات؟

منها: جلسة الاستراحة وهي ثابتة من فعل النبي (صلى الله عليه وآله)، وبعض العامة زعم أنه إنما فعلها بعد أن بدن وجمل اللحم، فتوهم أنه للجبلية.

ومنها: دخوله " من ثنية كداء " وخروجه " من ثنية كدا " فهل ذلك؛ لأنه صادف طريقه، أو لأنه سنة؟ وتظهر الفائدة في استحبابه لكل داخل. (٣)
فمن أمثل أصحاب التصحيف طريقة من أبناء العصر من قرأ في الموضوعين:

١. مختلف الشيعة ٣: ٤٤٢، المسألة ١٦٢.
٢. من طريق الخاصة سيأتي، ومن طريق العامة رواه النهاية في غريب الحديث والأثر ٤: ١٥٦، (ك. د. ا).
٣. القواعد والفوائد ١: ٢١١، القاعدة ٦١.

" من بيته كذا " بالموحدة قبل المثناة من تحت قبل المثناة من فوق، وإعجام " ذال " كلمة الإشارة من بعد كاف التشبيه. ثم لم يقنع بفضائح هذه القراءة، بل زاد في طنبور الفضيحة نغمة، فقال في شرحها: إنه (صلى الله عليه وآله) كان عند دخول بيته يقدم رجله اليمنى،

وعند الخروج من داره رجله اليسرى.

ولقد كان بعض أصحابي في محفل الدرس ومحفل الاستفادة قد سار في قراءة العبارة هذا المسير، فزجرته ورفعت عليه الصوت، وغلظت عليه القول، وبينت الأمر وهديته السبيل وقلت: هي ثنية بالثاء المثناة قبل النون، ثم الياء المشددة المثناة من تحت، معناها العقبة، (١) سميت بها؛ لأنها تتقدم الطريق وتعرض له، أو لأنها تشي سالكها وتصرفه، ومنه قولهم: فلان طلاع الثنايا، إذا كان ساميا لمعالي الأمور. " وكداء " - بالمد وإهمال الدال بعد الكاف المفتوحة - : الثنية العليا بمكة مما يلي المقام، وهي المعلاة. و " كدا " - بالضم والقصر - الثنية السفلى مما يلي باب العمرة، قاله ابن الأثير وهو الصواب.

قال: " وأما كدي - بالضم والتشديد - فهو موضع بأسفل مكة " . (٢)
وقال المطرزي: " كداء - بالفتح والمد - هو جبل بمكة، وكدي - على تصغيره - جبل بها آخر " . (٣)

وفي دروس شيخنا الشهيد في كتاب الحج:
ويستحب عندنا دخوله من ثنية كداء - بالفتح والمد - وهي التي ينحدر منها إلى الهجون مقبرة مكة، ويخرج من ثنية كدا - بالضم والقصر منونا - وهي بأسفل مكة. والظاهر أن استحباب الدخول من الأعلى والخروج من الأسفل عام. وقال الفاضل:

١. في حاشية " ب " : " وقال ابن الأثير في النهاية: الثنية في الجبل كالعقبة فيه. وقيل: هو الطريق العالي. (منه)

دام ظله " .

٢. النهاية في غريب الحديث والأثر ٤: ١٥٦، (ك. د. ا). وفي النهاية: " وتشديد الياء " .

٣. المغرب: ٤٠٣، (ك. د. ا).

يختص بالمدني والشامي. (١)
ثم مما يهفو فيه المصحفون " بدن " و " جمل ".
فاعلم أن الصحيح في الأول التشديد من التبدين بمعنى الكبر في السن، يقال:
بدنت، أي كبرت وأسنت، لا بالتخفيف من البدانة وهي السمن والضخامة؛ لأن ذلك
خلاف صفته (صلى الله عليه وآله).

وفي الثاني الجيم - من الجمل بمعنى الإذابة يقال: جمل الشحم يجمله جملا
من باب طلب، أي أذابه واستخرج دهنه، وكذلك أجمله، ومنه يقال الجميل للشحم
المذاب - لا بالحاء المهملة كناية عن كثرة اللحم وضخامة الجثة.
ومنها:

في حديث مولانا أمير المؤمنين (عليه السلام) لشريح القاضي إذ سأل شريحا عن امرأة
طلقت، فذكرت أنها حاضت ثلاث حيض في شهر واحد، فقال شريح: إن شهدت
ثلاث نسوة من بطانة أهلها أنها كانت تحيض قبل أن تطلت، في [كل] شهر كذلك،
فالقول قولها. فقال له (عليه السلام): " قالون " هي - بالقاف أولا والنون أخيرا -
كلمة رومية،

بل يونانية، معناها أصبت. قاله ابن الأثير، (٢) والمطرزي. (٣)
وقال صاحب القاموس: " معناها الجيد " (٤) وطفيف التبع هنالك من المتحيرين.
ومنها: في رواية الخاصة والعامه عنه (صلى الله عليه وسلم): " إني أبا هي بكم الأمم
يوم القيامة حتى

بالسقط يظل محبنتئا على باب الجنة، فيقال له: ادخل، فيقول: لا، حتى يدخل
أبواي قبلي ". (٥) المحبنتئ - بالهمز وتركه - معناه المتغضب المستبطن للشيء.
قال ابن الأثير:

-
١. الدروس الشرعية ١: ٣٩٢. وفي " ب " : " الحجورة " بدل " الهجون " والصحيح: الحجون.
 ٢. النهاية في غريب الحديث والأثر ٤: ١٠٥، (ق. ل. ن).
 ٣. المغرب: ٣٩٢، (ق. ل. ل).
 ٤. القاموس ٤: ٢٦٣، (ق. ل. ن).
 ٥. جامع الأخبار: ٢٧٢، ح ٧٣٨؛ جامع الصغير ١: ٥١٧، ح ٣٣٦٦؛ إحياء علوم الدين ٢: ٢٢.

وقيل: هو الممتنع امتناع طلبه، لا امتناع إباء، يقال: احبنتأت واحبنتيت، والحبنتى: القصير البطن وأصله من الحبط - بالتحريك - والنون والهمزة والألف والياء زوائد للإلحاق. (١)

ولقد تقلد رهط من المصحفين تسقيم نسخ من كتاب من لا يحضره الفقيه، ومن غيره من الكتب، فبعض جعله متحبطا من التحبط، وبعضهم متحبطا من التحبط، وكل يسير على غير بصيرة.

ومنها: في كتب الأخبار من طريق الشيخ ومن طريق الصدوق بالإسناد عن علي بن عطية، عن أبي عبد الله (عليه السلام) أنه قال: " الفجر هو الذي إذا رأيت كان معترضا

كأنه بياض نهر سورا " . (٢)

" سورا " - بالقصر وبالمد وبضم المهملة - : موضع.

ومن عجائب تصحيفات هذا العصر " نباض " - بالنون قبل الموحدة - مكان " بياض " بالموحدة قبل المثناة من تحت.

ومنها: قال الصدوق أبو جعفر بن بابويه رضي الله تعالى عنه في كتاب من لا يحضره الفقيه: " لا بأس بالوضوء والغسل من الجنابة، والاستيال بماء الورد " . (٣) وذلك مذهبه

في الماء المضاف.

قلت: الاستيال إما باللام بمعنى التسول وهو التزين، مطاوع التسويل، وهو تحسين الشيء وتزيينه.

ومنه في التنزيل الكريم: (بل سولت لكم أنفسكم أمرا). (٤) يعني به هاهنا الأغسال التي هي للنظافة والتزين، كغسل الجمعة وغسل الإحرام مثلا.

١. النهاية في غريب الحديث والأثر ١: ٣٣١، (ح. ب. ن. ط).

٢. تهذيب الأحكام ٢: ٣٧ - ٣٨، ح ١١٨، باب أوقات الصلاة.

٣. الفقيه ١: ٦، ذيل ح ٣، باب المياه وطهرها ونجاستها.

٤. يوسف (١٢): ٨٣.

وإما بالكاف بمعنى التمصص بالمهملتين، ومعناه الاغتسال من الدنس للتنظيف والتطهر، كغسل الجمعة وسائر الأغسال المسنونة للنظافة لا لرفع الحدث، وأصله من مصمص إناءه: إذا غسله وجعل فيه الماء وحركه للتنظيف.

وفي الحديث: "القتل في سبيل الله مممصصة". (١) أي مطهرة من دنس الخطايا، افتعالاً من السوك. واستياك الشيء وتسويكه: ذلكه وتحريكه، وتساوكت الإبل: إذا اضطربت أعناقها من الهزال، فهي تمايل من ضعفها، وجاءت الإبل ما تساوك (٢) هزالاً

أي ما تتحرك رؤوسها. فهذا سبيل التحصيل في تحقيق هذه اللفظة وتفسيرها. وإن جماهير المتكلمين القاصرين من بني زمننا هذا تجشموا تكلفاً متوعراً جداً فأخذوها من السواك، وذلك معروف كالتسوك، يقال: استاك وتسوك: إذا ساك فاه بالمسواك. ثم جعلوا الاستياك هذا بمعنى التمضمض - بالمعجمتين - أي المضمضة في الوضوء لمناسبة السواك؛ إذ كما السواك من مسنونات الوضوء، فكذلك المضمضة والاستنشاق من مسنونات. ولعمري إن هذه أعجوبة من الأعاجيب، فأين الثكلي على واحدها حتى تضحك منها وتلتهي بذلك عن فجيعة رزيتها؟ ومنها أوردت في كتاب شرح التقدمة رواية عبد الله بن مسعود قال النبي (صلى الله عليه وسلم):

يا ابن مسعود إنه قد نزلت علي آية (واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة (٣)). وأنا مستودعكها ومسم لك خاصة الظلمة، فكن لما أقول لك واعيا، وعني له مؤدياً، من ظلم علياً مجلسي هذا، كان كمن جحد نبوتي ونبوة من كان قبلي.

قال له الراوي: يا أبا عبد الرحمن! أسمعت هذا من رسول الله (صلى الله عليه وآله)؟ قال: نعم، قال،

قلت: كيف وآتيت الظالمين؟ قال: لا جرم جلبيت عقوبة عملي وذلك أنني لم استأذن إمامي كما استأذنه جندب وعمار وسلمان، وأنا أستغفر الله وأتوب إليه.

١. النهاية في غريب الحديث والأثر ٤: ٣٣٧، (م. ص. م. ص).

٢. أي: تتساوك.

٣. الأنفال (٨): ٢٥.

" وأتيت " من المواتاة الموافقة وحسن المطاوعة. وأصله الهمز فخفف وكثر حتى صار يقال بالواو الخالصة وليس بالوجه.

و " جليت " على البناء للمجهول، وأصله جللت من جلله كذا أي ألبسه إياه وغطاه به، وجعله محوطا محفوفًا كما يتجلل الرجل بالثوب، فأبدلت إحدى اللامين ياء كما قد قيل: تظني وتمطي في تظنن وتمطط.

ولقد تاه بعض الناس في تحقيق هذه اللفظة فذهب حيث شاء.

ومنها: في أحاديث المتعة عن مولانا أمير المؤمنين (عليه السلام)، وعن ابن عباس، وعن عمران بن الحصين:

ما كانت المتعة إلا رحمة رحم الله بها أمة محمد (صلى الله عليه وسلم)، أتانا بها كتاب الله وأمرنا بها

رسول الله (صلى الله عليه وآله)، لولا نهى عنها ذلك الرجل ما زنى إلا شفي (١) بالمعجمة والفاء أي إلا قليل من الناس، من قولهم: غابت الشمس إلا شفى، أي إلا قليلا من ضوئها عند غروبها.

وقال الأزهري: قوله: " إلا شفا " (٢) أي إلا أن يشفي يعني يشرف على الزنا ولا يواقع، فأقام الاسم - وهو " الشفا " - مقام المصدر الحقيقي وهو " الإشفاء " على الشيء، وحرف كل شيء شفاه.

فبعض بني هذا الزمان صحف الفاء بالقاف وشدد الياء على فعيل من الشقاوة.

ومنها: في الحديث: " في الرقة ربع العشر " (٣) وفي كلام الفقهاء: " نصاب الرقين مأتان ".

" الرقة ": الورق - بكسر الراء فيهما وبالتسكين أيضا في الورق - وهو المضروب المسكوك من الفضة. وجمع " رقة " رقون، كما جمع عضة عضون، وجمع سنة

١. رواه عن ابن عباس تهذيب اللغة ١١ : ٤٢٤، (ش. ف. ي).

٢. تهذيب اللغة ١١ : ٤٢٤، (ش. ف. ي).

٣. صحيح البخاري ٢ : ٥٢٧، ح ١٣٨٦، الباب ٣٧؛ سنن أبي داود ٢ : ٢٢٣ - ٢٢٤، ح ١٥٦٧، الباب

٤.

سنون، والغافلون عن ذلك غالطون.
ومنها: من المتكرر في الحديث: "قربته وقربتها ولا تقربوه ولا تقربوها" (١) وفي التنزيل الكريم: (فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا). (٢)
فاعلمن أن "قرب" - بالضم كحسن - لازم، يقال: قرب الشيء يقرب، أي دنا يدنو، و "قرب" - بالكسر من باب علم - متعدد، يقال: قربته أي دنوت منه، أقربه أدنو منه، قاله الكرمانى في شرح صحيح البخارى، (٣) والجوهري في الصحاح، (٤) والفيروز آبادي في القاموس (٥) وعليه بنى الزمخشري في الكشاف. (٦) ومن لم يعلم ذلك من القاصرين يرتكب الحذف.
ومنها: في الأخبار: "أكره أن أكون من المسهين" (٧) بفتح الهاء على البناء للفاعل سماعاً على غير القياس من الإسهاب، أي أكره أن أكون من الكثير الكلام، المكثرين الممعنين في الإكثار، وأصله من السهب وهي الأرض الواسعة.
فليعلم أن الفاعل بالفتح على [غير] القياس من باب الإفعال في شواذ ثلاث لا رابعة لهن:
"أسهب" إذا أكثر من ذكر الشيء، أو من فعله، وأمعن فيه وأطال، فهو مسهب بالفتح.
و "ألفج" إذا افتقر وأفلس، فهو الملفج - بالفتح - أي فقير. وأما الملفج

-
١. راجع الوسائل ٢٤: ٢٥، الباب ١٢ من أبواب الذبائح ح ٢ و ٢٤: ٥٥ الباب ٢٧ من أبواب الذبائح ح ٩ و ٢١:
 - ٩٥، الباب ١٠ من أبواب نكاح العبيد والإماء ح ١٠.
 ٢. التوبة (٩): ٢٨.
 ٣. لم أجده في شرح الكرمانى.
 ٤. الصحاح ١: ١٩٨، (ق. ر. ب).
 ٥. القاموس ١: ٢٦٩، (ق. ر. ب).
 ٦. الكشاف ٢: ٢٦١، ذيل الآية ٢٨ من التوبة (٩).
 ٧. رواه عن ابن عمر في النهاية في غريب الحديث والأثر ٢: ٤٢٨ (س. ه. ب).

- بالكسر - فهو الذي أفلس وعليه دين.
و " أحصن " الرجل بمعنى تزوج، وكذلك أحصنت المرأة بمعنى تزوجت، فهو محصن وهي محصنة - بالفتح فيهما لاغير - أي متزوج ومتزوجة.
فأما من الإحصان بمعنى الإعفاف: فهي محصنة ومحصنة بالكسر والفتح جميعا على القياس. أما الكسر فبمعنى أنها عافة عفيفة أحصنت وأعفت فرجها. وأما الفتح فبمعنى أنها عفيفة أحصنها زوجها وأعفها. وقد نص على ذلك المطرزي في كتابيه المعرب والمغرب (١) والجوهري في الصحاح. (٢)
وقال ابن الأثير في باب " حصن " من كتابه النهاية - بعد تحقيق القول في الاحصان -: " والمحصن - بالفتح - يكون بمعنى الفاعل والمفعول وهو أحد الثلاثة التي جئن نوادر، يقال: أحصن فهو محصن، وأسهب فهو مسهب وألفج فهو ملفج ". (٣)
وفي باب " سه " منه: " يقال أسهب فهو مسهب - بفتح الهاء - وهو أحد الثلاثة (٤) التي جاءت كذلك ". (٥)
وفي باب " لف " منه:
أطعموا ملفجكم - الملفج بفتح الفاء -: الفقير، يقال: ألفتج الرجل فهو ملفج على غير قياس، ولم يجئ إلا في ثلاثة أحرف: أسهب فهو مسهب، وأحصن فهو محصن، وألفتج فهو ملفج، الفاعل والمفعول سواء. ومنه حديث الحسن: " قيل له: أيدالك الرجل المرأة؟ قال: نعم، إذا كان ملفجا " أي يمتلها بمهرها إذا كان فقيرا.

١. المغرب: ١١٨ - ١١٩، (ح. ص. ن).
٢. الصحاح ٥: ٢١٠١، (ح. ص. ن).
٣. النهاية في غريب الحديث والأثر ١: ٣٩٧، (ح. ص. ن).
٤. في " أ ": " إحدى الثلاث التي جاءت " وفي حاشية نسخة " أ " و " ب ": " الصواب: إحدى الثلاث، أو جاءت، لكن ما بين أظهرنا الآن من نسخ النهاية على هذا الوجه (منه مد ظله العالي) ".
٥. النهاية في غريب الحديث والأثر ٢: ٤٢٨، (س. ه. ب) ومعنى " سه " في المتن هو باب السين مع الهاء.

والمفجج - بكسر الفاء - الذي أفلس وعليه دين.
هذا قوله بألفاظه. (١)

وجمهور بني هذا العصر عن دقائق هذه النكات في ذهول عريض. ومن حيث
أدريناك استبان لك سبيل الأمر في قوله عز من قائل: (والمحصنت من النساء). (٢)
على قراءة الفتح والكسر، وأن تجشم بعض (٣) المفسرين هنالك خارج عن السبيل،
وبسط القول فيه يطلب من حيزه في معلقاتنا.
ومنها: في الصحيفة الكريمة السجادية في دعاء العافية: " ومن شر كل مترف يد "

(٤)

زل فيه بعض من لم يؤت قسطا وافرا من التمهير في العلوم، فحمله على صيغة
الفاعل وحسبه بمعنى المسرف، فنبهته على هفوته وقلت: الصيغة على البناء
للمفعول كما في التنزيل الكريم والقرآن الحكيم في مواقع أربعة، وبينت مغزاها
الصريح ومعناها الصحيح من سبل ثلاثة، قد أوضحتها معلقاتنا على الصحيفة المكرمة
فليرجع إليها.

ومنها: في كتب أصحابنا والفقهاء من العامة في كتاب الأيمان في باب التورية:
" لو حلف لا يأخذ جملا، وعنى به السحاب جاز ". ومساغ ذلك التسويغ، ومساقاة ما
ورد في التنزيل الحكيم من قوله عز قائلًا: (أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت)؛ (٥)
حيث

ذهب المفسرون في تفسيره - على أحد الوجهين - إلى أن المراد بها السحاب على
الاستعارة من جمل الاستقاء وبعير الراوية. فبنو العصر من جماهير القاصرين إذ
لم يتعرفوا السر صحفوا " الجيم " هنالك " بالحاء " المهملة.
ومنها: من الدائر على ألسنة العلماء - إذا ما تحقق ثبوت أمر، أو تطرق الغلط

١. النهاية في غريب الحديث والأثر ٤: ٢٥٩ - ٢٦٠، (ف. ل. ج) ومعنى " لف " هو باب اللام مع الفاء.

٢. النساء (٤): ٢٤.

٣. في حاشية " أ " : وهو البيضاوي.

٤. الصحيفة السجادية: ١٢٦، الدعاء ٢٣.

٥. الغاشية (٨٨): ١٧.

إلى كلام مثلاً على الإطلاق، ولم يبين على البت أن ذلك على أي وجه ومن أي سبيل؟ - قولهم: (١) "أميدي أم مرجول".

وتحقيق أصل هذا القول وسبيل تحصيله غير مستبين لهؤلاء الأقوام أصلاً، مع أنه مذكور في صحاح الجوهري حيث قال: "تقول - إذا وقع الطبي في الحباله -: أميدي أم مرجول؟ أي أوقعت يده في الحباله أم رجله؟". (٢)

وبالجملة: "الميدي" من أنت أصبت يده، أو من أصاب يده شيء، أو عرضت ليدِه آفة، وكذلك "المرجول" من أصبت رجله، أو أصابها شيء، أو أيفت بآفة. كما الممثون - بالثاء المثناة - من مثنته أي أصبت مثنته، أو الذي يشتكى مثنته. ومنه في الخبر عن عمار بن ياسر أنه صلى في تبان قال: "إني ممثون". (٣) والملسون من لسننته، أي أخذته بلسانك، أو أصبت لسانه، أو أصاب لسانه شيء، ومن هناك قالوا: الملسون: الكذاب.

و "الميدي" و "المرجول" و "الممثون" و "الملسون" متكررة الورد في الأخبار.

ومنها: في كتابي الأخبار: التهذيب والاستبصار في حديث مسند من طريق علي بن رئاب، عن أبي عبد الله (عليه السلام): "كأنني أنظر إلى أبي وفي عنقه عكنة وكان يحفي رأسه إذا

جزه". (٤) بإهمال الحاء من الإحفاء بمعنى الاستقصاء والتبالم، كما في الحديث: "أمر

أن تحفي الشوارب". (٥) أي يبالغ في قصها.

وفي حديث السواك: "حتى كدت أحفي فمي". (٦) أي أستقصي على أسناني

١. مبتدأ مؤخر وقوله: "من الدائر" خبر مقدم.

٢. الصحاح ٦: ٢٥٤٠، (ي. د. ي).

٣. رواه في النهاية في غريب الحديث والأثر ٤: ٢٩٧، (م. ث. ل).

٤. تهذيب الأحكام ١: ٦٢، ح ١٦٩، باب في صفة الوضوء...؛ الاستبصار ١: ٦٢ - ٦٣، ح ٨٨، الباب ٣٦.

٥. الدر المنثور ١: ٢٧٦، ذيل الآية ١٢٤ من البقرة. مع تفاوت أدنى. ورواه بلفظه النهاية في غريب الحديث

والأثر ١: ٤١٠، (ح. ف. ا).

٦. الدر المنثور ١: ٢٧٧، ذيل الآية ١٢٤ من البقرة؛ ورواه في النهاية في غريب الحديث والأثر ١: ٤١٠، (ح. ف. ا).

فأذهبها بالتسوك.
والجز - بالزاي - من جز الرأس بمعنى حلقه وتحليقه.
فبعض القاصرين من المصحفين صحف الحاء المهملة بالخاء المعجمة،
والزاي بالراء. ثم اختلف في معنى الحديث على تصحيفه الفضيح ما لا يستحل
ذو بصيرة ما أن يصغي إليه أحد أبدا.
ومنها: حديث نعسة النبي (صلى الله عليه وآله) الثابت عند الخاصة والعامة من طرق
متشعبة

وأسانيد متلونة:
أحدها: ما في مقدمة الرواية في الصحيفة المكرمة السجادية بالإسناد عن مولانا
الصادق أبي عبد الله جعفر بن محمد الباقر (عليهما السلام)، وفيه قال:
يا جبريل أعلى عهدي يكونون وفي زماني؟ قال: لا، ولكن تدور رحى الإسلام من
مهاجرك فتلبث بذلك عشرا، ثم تدور رحى الإسلام على رأس خمسة وثلاثين من
مهاجرك فتلبث بذلك خمسا، ثم لا بد من رحى ضلالة هي قائمة على قطبها. (١)
فالذي استبان لي في تفسيره - ولست أظن أن ذا درية ما في أساليب الكلام
وأفانين البيان يتعداه - هو أن ما بين انتهاء العشر، وابتداء خمسة وثلاثين من
مهاجره (صلى الله عليه وسلم) لم تكن تدور رحى الإسلام دورانها، ولا تعمل عملها،
بل إنما تستأنف

دورها وتستعيد عملها على رأس خمسة وثلاثين من هجرته المقدسة المباركة،
وذلك ابتداء أوان انصراف الأمر إلى منصرفه، وإبان (٢) رجاء الحق إلى أهله، أي
وقت
ما تمكن أمير المؤمنين (عليه السلام) من أن يجلس مجلسه من الخلافة والإمامة،
ويتصرف في
منصبه من الوصاية والوراثة. وإنما الوسط زمان الفترة وانقطاع الدورة، أعني الخمسة
والعشرين سنة التي هي مدة لصوص الخلافة ومتقمصيها.
وأما العشر التي هي مدة اللبث في الدوران أولا فهي زمانه (صلى الله عليه وآله) في دار
هجرته،

١. الصحيفة السجادية: ٢٨ - ٢٩، في المقدمة.

٢. في حاشية "أ" و "ب" "إبان الشيء - بالكسر والتشديد -: وقته".

ومستقر شوكة الإسلام وقوته من بعد ضعفه ونأنته (١) طيبة (٢) المباركة، والخمس التي هي مدة اللبث في الدوران المستأنف أخيرا هي زمان خلافة أمير المؤمنين (عليه السلام) وستة أشهر من زمان أبي محمد الحسن (عليه السلام).

هذا ما استفدته من سياق الحديث وأوردته في معلقات الصحيفة الكريمة وأفدت المتعلمين إياه ملاوة (٣) من الدهر. وإن قاطبة أصحاب عصرنا وأبناء زمننا - إذ لم يكن

لهم قسط صالح من التحصيل - ضلوا هنالك عن السبيل، وتاهوا تيهانا بعيدا، فصحفوا معناه تصحيفا سحيقا، وحرفوا مغزاه تحريفا محيقا. (٤) ولنطو الآن كشف الذكر عن هذا النمط من القول، ولنرجع إلى حيث فارقناه مما نحن في سبيله.

المسلسل هو ما يتابع (٥) فيه رجال الإسناد عند روايته على قول، ك " سمعت فلانا يقول: سمعت

فلانا يقول: سمعت فلانا " إلى ساقفة السند، أو " أخبرنا فلان والله، قال: أخبرنا فلان والله " إلى آخر الإسناد. ومنه " المسلسل " بقراءة سورة الصف. أو على فعل، كحديث التشبيك: يقول الصحابي: سمعت من رسول الله (صلى الله عليه وآله)

الحديث وقد شبك أصابعه، وكذا التابعي يقول: سمعته من الصحابي وقد شبك

١. في حاشية " أ " و " ب " : " في حديث أبي بكر: طوبى لمن بات في النائاة، أي في بدء الإسلام حين كان ضعيفا،

قبل أن يكثر أنصاره ونأنت عن الأجر نأناة إذا ضعفت عنه وعجزت النهاية " . انظر النهاية في غريب الحديث

والأثر ٥ : ٣، (ن. أ. ن. أ).

٢. اسم مدينة رسول الله (صلى الله عليه وسلم).

٣. الملاوة - بتثنية الميم - البرهة من الدهر.

٤. في حاشية " أ " و " ب " : " إما على صيغة اسم المكان من حاق به الشيء يحيق، أي أحاطه ونزل به، وإما فعيل

محقه يمحقه أي أبطله. (منه مد ظله العالی) "

٥. في " أ " : " يتابع " .

أصابعه، وكذلك يقول من بعد التابعي (١) إلى الطرف الأول من الإسناد. ومنه العد باليد في حديث تعليم الصلاة على آل النبي صلى الله عليه وعليهم. (٢) أو على حالة، كالقيام في الراوي، أو الاتكاء حال الرواية من مبدأ السند إلى منتهاه.

أو على قول وفعل جميعا، كالمسلسل بالمصافحة المتضمن لفعل المصافحة من كل واحد من رجال الإسناد، وقول كل واحد منهم: " صافحني بالكف التي صافح بها فلانا فما مسست خزا ولا حريرا ألين من كفه ".

ومنه المسلسل بالتلقيم؛ لتضمنه فعل التلقيم، وقول كل واحد: " لقمني فلان بيده لقمة ". وكذلك المسلسل ب " قرب إلي جينا وجوزا ". والمسلسل ب " الضيافة على

الأسودين: التمر والماء ".

وأما حديث: " اللهم أعني على شكرك وذكرك وحسن عبادتك "، ففي أكثر طرق الرواية مسلسل بقولهم: " إني لحبك فقل ". وفي رواية أبي داود وأحمد، والنسائي: " أخذ بيدي فقال: " إني لأحبك فقل: اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك ". (٣)

فيكون على هذا مسلسلا بالنوعين: القول والفعل.

ومن أقسام " المسلسل " المسلسل في سند الرواية كالحديث المتسلسل باتفاق أسماء الرواة ك " المحمدين، أو الأحمدين، أو بأسماء آبائهم، أو كنانهم، أو أنسابهم، أو بلدانهم ".

وكالمتسلسل برواية الأبناء عن الآباء، كالرواية المتسلسلة باثنتي عشرة طبقة فيما

-
١. رواه في الحاوي للفتاوي ٢: ١٥٣؛ تدريب الراوي ٢: ١٨٧ - ١٨٨.
 ٢. معرفة علوم الحديث: ٢٩ - ٣٤، ذكر فيه أنواعا من المسلسل، منها: حديث العد باليد.
 ٣. سنن أبي داود ٢: ١٨١، ح ١٥٢٢، الباب ٣٦١، كتاب الصلاة؛ مسند أحمد ٥: ٢٤٧؛ سنن النسائي ٣: ٥٣، باب الدعاء بعد الذكر.

وقد يتسلسل السند باتفاق الآباء وباتفاق الصفة جميعا، كما فيما روينا بالإسناد - من المتسلسل بخمسة آباء كلهم فقهاء بصراء بالحديث والرجال - رواية الشيخ الجليل بابويه بن سعد بن محمد بن الحسن بن الحسين بن علي بن الحسين بن بابويه، عن أبيه سعد، عن أبيه محمد، عن أبيه الحسن، عن أبيه الحسين، وهو أخو الشيخ الصدوق عروة الإسلام أبي جعفر محمد.

وقد ولدا للصدوق علي بن بابويه بدعاء مولانا صاحب القائم صلى الله عليه وعجل فرجه، وإياهما عنى في قوله له بسفارة أبي القاسم بن روح: " دعونا الله لك سترزق ولدين ذكرين خيرين " (١) عن أبيه الصدوق علي بن بابويه.

ومن المتسلسل بستة آباء كذلك رواية الشيخ الإمام الكثير الرواية، الواسع المعرفة، صاحب الأربعين عن الأربعين من الأربعين منتجب الدين أبي الحسن علي بن عبيد الله بن الحسن بن الحسين بن الحسن بن الحسين بن علي بن الحسين بن بابويه، فإنه يروي عن أبيه، عن أبيه، عن أبيه، عن أبيه، عن أبيه، عن أبيه الصدوق علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي رضي الله عنهم أجمعين.

فهذه أقسام التسلسل بحسب ما في جميع السند بطبقاته. وهناك قسم آخر بحسب معظم الإسناد دون جميعه. قالوا: وذلك كالحديث المتسلسل بالأولية منقطعا تسلسله في الطبقة الأخيرة التي هي منتهى الإسناد يعنون به الحديث المتسلسل ب " أول

حديث سمعته " يقول الصحابي: أول حديث سمعته من رسول الله (صلى الله عليه وآله) هذا، ويقول

التابعي: أول حديث سمعته من الصحابي هذا، وهلم جرا إلى الطبقة الأولى التي هي مبدأ الإسناد؛ فإنه مستمر المتسلسلية إلى الصحابي، منقطعها عنده؛ إذ ليس يتصح ذلك من رسول الله (صلى الله عليه وآله)، فلا يصح عده من المتسلسل من المبدأ إلى المنتهى كما قد توهمه بعض.

١. رجال النجاشي: ٢٦١ / ٦٨٤.

قلت: رسول الله (صلى الله عليه وآله) ليس هو منتهى الإسناد بمعنى الطبقة الأخيرة من السند، حتى لا يصح ما قاله ذلك البعض؛ بل بمعنى من إليه ينتهي إسناد المتن، وعنه تبدأ روايته في آخر الإسناد، وإنما ساقى السند وآخره هو الصحابي لا غير، فكلام البعض ليس وهما.

نعم، لو كان المتن في مثل ذلك المتسلسل حديثاً قدسياً يسنده النبي (صلى الله عليه وآله) إلى الله

سبحانه اتجه ما قالوا، (١) واتضح الوهم في كلامه.

ومنهم من (٢) يقول: المتسلسل بأول حديث سمعته منقطع وصف التسلسل في الوسط؛ فإنه ينتهي إلى سفيان بن أبي عيينة ولا يتعداه، وغلط من رواه مسلسلاً إلى منتهاه.

والحق في مثل هذا القسم ما أن يقول الذي هو طرف الإسناد: أخبرني فلان، قال: أخبرني فلان، قال: أخبرني التابعي، قال: أخبرني الصحابي، قال: سمعت رسول الله (صلى الله عليه وآله) يقول، الحديث.

وليعلم أن التسلسل ليس مما له مدخل في قبول الرواية وعدمه، وإنما هو فن من فنون الضبط، وضرب من ضروب المحافظة، وفيه فضل للحديث من حيث الاشتغال على مزيد ضبط الرواة، وأفضل ذلك ما فيه دلالة على اتصال السماع. ثم المسلسلات قل ما يسلم منها عن طعن في وصف تسلسله، لا في أصل متنه أو في رجال طريقه.

المزيد على ما في معناه (٣)

والزيادة فيه إما في المتن بأن تروى فيه كلمة، أو كلمات زائدة تفيد معنى زائداً غير مستفاد من الناقص المروي في معناه.

١. في حاشية "أ" و "ب": "كالطبيبي صاحب المشكاة والشهيد الثاني من أصحابنا".

٢. في حاشية "ب": "يعني به زين أصحابنا المتأخرين".

٣. في حاشية "ب": "أي على ما هو مشترك في بابه".

وزيادة الثقة - الواحد المتفرد بروايتها - مقبولة - إذا لم تكن منافية لما رواه غيره من الثقات من دونها، ولا مخالفة له أصلا اتفاقا من العلماء قولاً واحداً - ومردودة قولاً واحداً إذا كانت منافية لمروي سائر الثقات جميعاً، منافاة بآلة صرفة من كل وجه.

فأما إذا كانت على مرتبة بين المرتبتين، والتخالف بينهما نوعاً ما من الاختلاف لمجرد مخالفة العموم والخصوص، بأن يكون المروي بغير زيادة عامة بدونها، فيصير بها خاصاً، أو بالعكس، فمذهب أكثر علماء الأصول وأهل الحديث من الخاصة والعامة أنها مقبولة معمول بها مطلقاً، سواء عليها أكانت من شخص واحد - بأن رواه مرة على النقصان وأخرى بالزيادة - أم كانت من غير من رواه ناقصاً. وذلك كحديث: " وجعلت لنا الأرض مسجداً وترابها طهوراً " (١) أو " جعلت تربتها طهوراً " . فهذه الزيادة قد تفرد بها بعض الرواة. (٢) ورواية الأكثر؛ بل من عدا ذلك الفارد قاطبة لفظها: " وجعلت لنا الأرض مسجداً وطهوراً " (٣) فما رواه الجماعة عام يتناول أصناف الأرض من التراب، والرمل، والحجر. ومروي الفارد المنفرد بالزيادة مختص بالتراب.

وفريق من علماء علم الحديث يردّها مطلقاً. وفرق يردّها إذا كانت ممن قد كان رواه ناقصاً، ويقبلها من غيره. وإما هي في الطريق، بأن يرويه بعضهم بإسناد ذي طبقات ثلاث من رجال ثلاثة مثلاً، فيزيد آخر في الإسناد طبقة أخرى، ويضيف إليهم رابعاً ويرويه بإسناد مشتمل على طبقات أربع، فهذا هو " المزيد " في الإسناد.

-
١. صحيح مسلم ١: ٣٧١، ح ٥٢٢، الباب ٥، كتاب المساجد ومواضع الصلاة.
 ٢. هو أبو مالك سعد بن طارق الأشجعي على ما قاله الطيبي في الخلاصة في أصول الحديث: ٥٧.
 ٣. صحيح البخاري ١: ١٢٨، ح ٣٢٨، الباب ٧؛ صحيح مسلم ١: ٣٧١، ح ٥٢٣، الباب ٥ كتاب المساجد ومواضع الصلاة.

والطبيبي صاحب المشكاة من علماء العامة في خلاصة معرفة الحديث، وبعض شهداء المتأخرين من أصحابنا في الدراية قالوا:

إذا أسنده وأرسلوه، أو وصله وقطعوه، أو رفعه ووقفوه فهو كالزيادة، ومقبول كما يقبل "المزيد" في المتن زيادة غير منافية لجامع عدم المنافاة؛ إذ يجوز أن يكون المسند، أو الواصل، أو الرافع قد اطلع على ما لم يطلع عليه المرسل، والقاطع، والواقف، فيقبل منه. (١)

قلت: الناقص يكون موجودا في "المزيد" بالزيادة، والمروي بالزيادة، والمروي بالنقصان يكون كلاهما مقبولين؛ (٢) لعدم التقابل بينهما، ولا كذلك الإرسال بالقياس إلى الإسناد، ولا القطع بالقياس إلى الوصل، ولا الوقف بالقياس إلى الرفع؛ لكونهما من المتقابلين تحقفا.

وأیضا "المزيد" في الإسناد إنما يكون بزيادة عدد الطبقات في السند، ولا يتصحح ذلك إلا باشماله على جميع طبقات الناقص إسنادا وزيادة. وأيضا القطع في المقطوع بإزاء طبقة في الموصول، فإذا إنما الصحيح أن يقال: إن الإسناد مقبول من المسند، وكذلك الوصل من الواصل، والرفع من الرافع، لا أنها كالزيادة في السند بالقياس إلى الإرسال والوقف والوقف.

فليتثبت وليحتفظ، وليعلم أنه إذا تعارض إسناد وإرسال، أو قطع ووصل، أو وقف ورفع في حديث بعينه من شخصين، أو من شخص واحد في وقتين، فالذي هو الحق وعليه الأكثر ترجيح الإسناد، والوصل، والرفع.

وفيه من يقول: الإرسال نوع قدح في رواية المسند، والقطع في رواية الواصل، والوقف في رواية الرافع، فمن يذهب إلى تقديم الجرح على التعديل يلزمه هاهنا أيضا تقديم المرسل على المسند، والمقطوع على الموصول،

١. الخلاصة في أصول الحديث: ٥٧؛ شرح البداية: ٤٢.
٢. كذا والصحيح: مقبولا؛ لأن خبر كلا وكلتا في جميع الحالات مفرد.

والموقوف على المرفوع.
ويجاب بمنع الملازمة - مع تحقق الفارق - بل بإبطالها؛ لأن الجرح إنما يقدم؛
لما فيه من زيادة العلم، والزيادة هنا مع من أسند ووصل ورفع. على أن تقديم الجرح
مطلقا ليس بصحيح على ما قد أسلفناه في الرواشح السالفة.
الشاذ

وتعريفه عند الأكثر: ما رواه الفرد الثقة مخالفا لما رواه جملة الناس.
وقال بعضهم: هو ما ليس له إلا إسناد واحد شذ به شيخ من شيوخ الحديث، ثقة
كان، أو غير ثقة، فما كان من غير ثقة فمتروك، ويقال له: الحديث المنكر وغير
المعروف.

وأما ما عن الثقة فمنهم من يرده أيضا مطلقا نظرا إلى شذوذه.
ومنهم من يقبله مطلقا تعويلا على عدالة راويه.
ومنهم من يفصل القول - وهو القول الفصل فيه - فيقول: إن كان الثقة الفرد قد
خالف بإفراده إياه وانفراده في روايته أوثق منه وأحفظ وأضبط فشاذ مردود، ومقابله
الراجح المقبول. وإن كان هو أوثق وأحفظ وأضبط من رهط خالفهم ولم يثبت انعقاد
إجماع على خلاف ما رواه، فمن المحتج به المعول عليه، وكذلك غير مردود في
صحة الاحتجاج به إذا كان هو كمن خالفه ثقة وفقها وضبطا وحفظا.
رواية المكاتبه

وهي أن يروي آخر طبقات الإسناد الحديث عن توقيع المعصوم مكتوبا بخطه (عليه
السلام)

المعلوم عنده جزما. وربما تكون المكاتبه في بعض أوساط الإسناد بين الطبقات،
بعض عن بعض دون الطبقة الأخيرة عن المعصوم. ويقابلها رواية المشافهة وهي
أقوى.

المضمرة
وهي أن يكون تعبير آخر الطبقات عن المعصوم بالإضمار عنه (عليه السلام)، وربما
يكون في
قوة المصرحة إذا كانت دلالة القرائن الناطقة بالكناية عن المعصوم قوية.
المقبول

وهو الذي تلقوه بالقبول وساروا على العمل بمضمونه من غير التفات إلى صحة
الطريق وعدمها، صحيحا كان، أو حسنا، أو موثقا، أو قويا، أو ضعيفا. ومقبولات
الأصحاب كثيرة منها مقبولة عمره بن حنظلة التي هي الأصل عند أصحابنا في
استنباط أحكام الاجتهاد، وكون المجتهد العارف بالأحكام منصوبا من قبلهم (عليهم
السلام). (١)

وستعرف ذلك حيث يحين حينه في كتاب العلم إن شاء الله العزيز.
قال بعض المستسعدين بالشهادة من المتأخرين في شرح مقدمته في الدراية:
وإنما وسموه بالقبول؛ لأن في طريقه محمد بن عيسى وداود بن الحصين، وهما
ضعيفان، وعمر بن حنظلة لم ينص الأصحاب فيه بجرح ولا تعديل، لكن أمره
عندي سهل؛ لأنني حققت توثيقه من محل آخر وإن كانوا قد أهملوه. ومع ما ترى
في هذا الإسناد قد قبل الأصحاب متنه، وعملوا بمضمونه؛ بل جعلوه عمدة التفقه
واستنبطوا منه شرائطه كلها، وسموه مقبولا، ومثله في تضاعيف أحاديث الفقه
كثير. (٢)

قلت: محمد بن عيسى قد ظن فيه التضعيف؛ لاستثناء محمد بن الحسن [بن]
الوليد إياه من رجال نواذر الحكمة، ولا دلالة في ذلك على الضعف، ولنا عدة دلائل
ناهضة بتوثيقه سنتلوها عليك مفصلة إذا ما آن أنه إن شاء الله.

١. الكافي ١: ٦٧، باب اختلاف الحديث، ح ١٠؛ الفقيه ٣: ٥، ح ١٨ الباب ٩؛ تهذيب الأحكام ٦:
٣٠١، ح ٨٤٥،
باب من الزيادات في القضايا والأحكام.
٢. شرح البداية: ٤٧.

وأما داود بن الحصين الأسدي فموثق اتفاقاً. نعم، قد قيل فيه بالوقف ولم يثبت، ولذلك كم من حديث قد استصححه العلامة (رحمه الله) وهو في الطريق، ومن ذلك في منتهى المطلب في باب قنوت صلاة الجمعة. (١)

وسيستبين لك جلية الأمر في مقامه إن شاء الله وحده. المختلف

في صنفه لا في شخصه. وذلك حديثان متضادان في ظاهر المعنى سواء أمكن التوفيق بينهما بتقييد المطلق، أو تخصيص العام، أو الحمل على بعض وجوه التأويل، أو كانا على صريح التضاد البات الموجب طرح أحدهما جملة ألبتة. فمن الممكن جمعهما حديث: " لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر ". فقال أعرابي: يا رسول الله! فما بال الإبل تكون في الرمل لكأنها الظباء فيخالطها البعير الأجرى فيجربها؟ فقال رسول الله (صلى الله عليه وآله): " فمن أعدى الأول؟ ". (٢) وحديث: " لا يورد ممرض على مصح ". (٣) وفي رواية: " لا يوردن ذو عاهة على مصح ". (٤)

" العدوى " - بفتح المهملة الأولى وإسكان المهملة الثانية - اسم من الإعداء كالرعوي - بفتح الراء وإسكان المهملة - من الإرعاء و " البقوى " - بالباء الموحدة المفتوحة والقاف الساكنة - من الإبقاء؛ لما يعدى من جرب ووضح وغيرهما، وأعداه الداء يعديه إعداء؛ أصابه وجاوز إليه من صاحبه. ولا عدوى، أي لا يعدي شيء شيئاً. و " الطيرة " - بكسر الطاء المهملة وفتح الياء المثناة من تحت، ويقال بإسكانها

-
١. منتهى المطلب ٥: ٤٦٥.
 ٢. صحيح البخاري ٥: ٢١٦١، ح ٥٣٨٧، الباب ٢٤ و ٢١٧٧، ح ٥٤٣٧، الباب ٥٢؛ صحيح مسلم ٤: ١٧٤٢ - ١٧٤٣.
 ٣. صحيح البخاري ٥: ٢١٧٧، ح ٥٤٣٧، الباب ٥٢؛ صحيح مسلم ٤: ١٧٤٣، ح ٢٢٢١، الباب ٣٣.
 ٤. تأويل مختلف الحديث: ١٠٢.

أيضا - مصدر تطير بالشيء: إذا تشام به، واسم لما يتشام به من الفال الرديء.
ولا " طيرة " نهي عن ذلك أو نفي؛ لتأثيره.
و " الهامة " - من الهوم كما قاله ابن الأثير (١) لا من الهيم كما ظنه الجوهري (٢) -

:
الرأس، واسم طائر من طير الليل: الصدى، أو البومة.
وقيل: كانت العرب في الجاهلية تزعم أن روح القتيل الذي لا يدرك بثأره تصير
هامة، فيقول: اسقوني - من سقاه الشراب، أو أسقاه، أو أشقوني من أشقيتك الشيء
أي أعطيتكه - فإذا أدرك بثأره طارت. (٣) و " لا هامة " للنهي، أو للنفي.
و " الصفر " - بالمهملة قبل الفاء والتحريك - فيما تزعم العرب حية تكون في
البطن تعض الإنسان إذا جاع.

وقيل: " هو دود يقع في الكبد وفي شراسيف الأضلاع ويصفر الإنسان منه جدا
وربما قتله ". (٤)

وقال ابن الأثير: " هو اجتماع الماء في البطن، كما يعرض للمستسقي ". (٥)
و " لا صفر " نفي كما " لا عدوى ".

و " الرمل " - بالتحريك - : الهرولة.

و " الطباء " - بالكسر والمد - : جمع كثرة للطبي.

و " لا يورد " - بكسر الراء - من الإيراد.

و " ممرض " - بضم أولى الميمين وإسكان ثانيتهما وكسر الراء - من الأمراض،
يقال: أمرض الرجل: إذا وقع في ماله العاهة.

١. النهاية في غريب الحديث والأثر ٥: ٢٨٤، (٥. و. م).

٢. الصحاح ٥: ٢٠٦٣، (٥. ي. م).

٣. أشار إليه في الصحاح ٥: ٢٠٦٣، (٥. ي. م).

٤. القائل هو ابن الأثير في النهاية في غريب الحديث والأثر ٣: ٣٦، (ص. ف. ر).

٥. النهاية في غريب الحديث والأثر ٣: ٣٦، (ص. ف. ر).

و " المصحح " - بضم الميم وكسر الصاد - الذي صحت وسلمت ماشيته وإبله من الأمراض والعاهات.

ووجه الجمع بين الحديثين حمل الأول على أن " العدوى " المنفية عدوى الطبع، أي ما كان يعتقد الجاهلون من أن ذلك يتعدى من جنبه فعل الطبيعة من غير استناد إلى إذن الله سبحانه وأمره وإرادته جل سلطانه. ولذلك قال (صلى الله عليه وآله): " فمن أعدى

الأول؟ " (١) وذلك كما أن الجاهلين كانوا يسندون الأمطار إلى الأنواء كالثريا والدبران،

لا إلى إفاضة الله تعالى ورحمته، فنهى النبي (صلى الله عليه وآله) عن ذلك وقال: " من قال: مطرنا بنوء

كذا، فقد كفر " أو " فهو كافر " (٢).

و " الأنواء " منازل القمر الثمانية والعشرون وإياها عنى إذ قال عز قائلًا: (و القمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم). (٣) يكون كل منها مختفيا تحت شعاع الشمس

ثلاث عشرة ليلة ويظهر من بعد طلوع الفجر، ويسمى ذلك الظهور طلوع ذلك المنزل، فتسقط في أفق الغرب بعد كل ثلاث عشرة ليلة منزلة ويطلع من أفق الشرق رقيبها مع طلوع الفجر.

وحمل الثاني على التحذير من ضرر التعدية الغالب حصولها عند المخالطة والإيذان، بأن الله - عز وجل - جعل المخالطة سببا للأعداء، وأمر الطبيعة بالإقدام على ذلك، والفعال المهيمن على الأمر كله - الذي بيده مقاليد الأمور كلها - هو الله سبحانه.

ومن هذا السبيل قوله (صلى الله عليه وآله): " فر من المجذوم فرارك من الأسد " (٤) ونهيه عن

١. تقدم أنفا.

٢. الدر المنثور ٨: ٣١ في ذيل الآية ٧٥ من الواقعة (٥٦). وعنه في بحار الأنوار ٥٥: ٣٢٩، ح ٢٣.

٣. يس (٣٦): ٣٩.

٤. الفقيه ٣: ٣٦٣، ح ١٧٢٧ الباب ١٧٨؛ صحيح البخاري ٥: ٢١٥٨ و ٢١٥٩، ح ٣٨٠ باب الجذام؛ مسند أحمد

٣: ١٩٠، ح ٩٤٢٩.

دخول بلد فيه الطاعون والوباء. (١) ونحو ذلك.
وقال بعضهم: كأنه (صلى الله عليه وسلم) كره ذلك مخافة أن يحدث في مال المصح،
أو في بدن

الصحيح ما بمال الممرض أو ببدن المعيوه من العاهة والمريض، فالجاهل يسمي ذلك
"عدوى" ويجعله إعداء من فعل الطبيعة، لا قضاء وقدرًا بإذن الله سبحانه، فيأثم
بذلك.

وإذا كان المتضادان بحيث لا يتيسر الجمع بينهما، فإن علمنا أن أحدهما ناسخ
قدمناه، وإلا رجعنا إلى المرجحات المقررة في علم الأصول، وهذا أهم فنون علم
الحديث يضطر إليه طوائف العلماء عموماً، والفقهاء خصوصاً. وإنما يملك القيام به
الأئمة المثقفون من المتضلعين في الحكمة والأصول والفقه، والغواصين في المنطق
والمعاني والبيان.

وقد صنف فيه من فقهاء العامة الشافعي كتابه المعروف (٢) ولم يقصد استيعابه،
بل زعم أنه ذكر جملة تنبه العارف على طريق الجمع بين الأحاديث في غير ما ذكره.
ثم ابن قتيبة صنف كتابه المشهور. (٣)
ومن أصحابنا شيخ الطائفة أبو جعفر الطوسي (رحمه الله) صنف كتاب الاستبصار فيما
اختلف من

الأخبار، ولنا بفضل الله سبحانه وجوه لطيفة ونكات دقيقة في تضاعيف أبواب هذا
الفن.

وبالجملة: كل يتكلم في الجمع على مقدار فهمه، وقلمًا يتفق فهمان على جمع واحد.
الناسخ والمنسوخ

كما في القرآن ناسخ ومنسوخ كذلك في الأحاديث ما ينسخ وما ينسخ. وحقيقة
النسخ مطلقاً بيان انتهاء (٤) حكم شرعي وبت استمراره، والكشف عن غايته، لا رفع

-
١. مسند أحمد ١: ٤٠٧، ح ١٦٦٦.
 ٢. هو مختلف الحديث للإمام الشافعي، طبع في هامش كتابه الأم.
 ٣. هو تأويل مختلف الحديث لابن قتيبة.
 ٤. في حاشية "أ" و"ب" : "فيه رد علي الطيبي من علماء العامة وعلي زين المتأخرين من أصحابنا. (منه
دام ظله
أبداً)".

الحكم وإبطاله وبيان ارتفاعه عن الواقع؛ إذ رفع الواقع في نفس الأمر وارتفاعه عن حد وقوعه ووقت ثبوته غير متصحح - وإلا احتشد النقيضان في الواقع واجتمعا في الوقوع - وعن الوقت العاقب والحد اللاحق غير معقول أصلا؛ إذ لم يوجد فيه حتى يرتفع عنه.

فالحديث " الناسخ " حديث دل على نهاية استمرار حكم شرعي ثابت بدليل سمعي سابق.

و " بالجنس " - وهو الحديث - خرج منه الناسخ من القرآن. و " بالدلالة على نهاية الاستمرار " خرج الحديث الدال على أصل الحكم ابتداء (١) والدال على تخصيصه، أو تقييده.

و " الحكم الشرعي " المدلول على انتهائه يشمل الوجودي والعدمي. و " بالثبوت بدليل سمعي " يخرج الحكم الشرعي المبتدأ بالحديث إذا كان قاطعا لاستمرار الإباحة الأصلية؛ لأن دليلها - على القول بها - عقلي وهو عدم تضرر المالك - وهو الله سبحانه - وغناه عنه كما يباح الاستظلال بحائط الغير مثلا عقلا. و " بالسابق " يخرج الاستثناء والشرط والغاية الواقعة في متن الحديث، فإنها تبث استمرار حكم شرعي ثابت بنفس هذا الحديث لا بدليل سابق. و " المنسوخ " : منه حديث بت استمرار حكمه الشرعي بدليل شرعي متأخر عنه. وهذا فن صعب مهم جدا، وأدخل بعض أهل الحديث فيه ما ليس منه؛ لخفاء معناه كتخصيص العام وتقييد المطلق، والزيادة على النص. وطريق معرفته إما نص النبي (صلى الله عليه وآله) مثل: " كنت نهيتكم عن زيارة القبور، ألا فزوروها " . (٢)

١. في حاشية " أ " و " ب " : " إذا لم يكن مستلزما لقطع استمرار حكم (الحكم. ب) كوجوب شكر المنعم، وإباحة الاستظلال بحائط الغير. (منه مد ظله العالی) ".
٢. صحيح مسلم ٢: ٦٧٢، ح ٩٧٧، الباب ٣٦؛ سنن ابن ماجه ١: ٥٠١، ح ١٥٧١ باب ما جاء في زيارة القبور؛ سنن أبي داود ٣: ٢١٨، ح ٣٢٣٥، باب في زيارة القبور.

فالفاء فيه فصيحة، وهو من أفراد لحن الخطاب، أي أبحث لكم الآن فزوروها، كما قوله عز من قائل: (فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا).

(١)

أي فضرب فانفجرت أو نقل الصحابي مثل: " كان آخر الأمرين من رسول الله (صلى الله عليه وآله) ترك

الوضوء مما مسته النار ". (٢)

أو معرفة التاريخ لما روي من الصحابة: " كنا نعمل بالأحدث فالأحدث ". (٣) كحديث: " أفطر الحاجم والمحجوم ". (٤) وحديث: " احتجم وهو صائم ". (٥) فقد ورد أن

الأول كان سنة ثمان، والثاني سنة عشر.

أو الإجماع كحديث: قتل شارب الخمر في الرابعة. (٦) عرف نسخه بالإجماع على خلافه حيث لا يتخلل الحد.

والإجماع لا ينسخ ولا ينسخ بنفسه، وإنما يدل على النسخ الغريب

لفظاً، أو فقها، لامتنا وإسناداً. أما " غريب اللفظ ": فهو ما اشتمل متنه على لفظ عويص (٧) غامض بعيد عن الفهم؛ لقلّة شيوعه في الاستعمال. وتعرف ذلك في الأحاديث فن مهم شريف خطير جدا يجب أن يتثبت فيه أشد التثبت بعد أن يكون

١. البقرة (٢): ٦٠.

٢. سنن أبي داود ١: ٤٩، ح ١٩٢ باب في ترك الوضوء...؛ سنن الترمذي ١: ١١٦، ح ٨٠ باب في ترك الوضوء...؛ سنن النسائي ١: ١٠٨، باب ترك الوضوء مما غيرت النار.

٣. راجع الفقيه والمتفقه ١: ١٢٨.

٤. مسند أحمد ٥: ٢٧٦، ح ٢٨٤؛ سنن أبي داود ٢: ٧٧٠، ح ٢٣٦٧، الباب ٢٨، كتاب الصوم؛ سنن ابن ماجه ١:

٥٣٧، ح ٦٨٠، الباب ١٨.

٥. صحيح البخاري ٣: ٦٨٥، ح ١٨٣٧، باب الحمامة...؛ الخلاصة في أصول الحديث: ٦١.

٦. سنن أبي داود ٤: ١٦٤ - ١٦٥، ح ٤٤٨٢ و ٤٤٨٥ باب إذا تتابع في شرب الخمر؛ سنن ابن ماجه ٢: ٨٥٩، ح

٢٥٧٢ و ٢٥٧٣ الباب ١٧؛ سنن الترمذي ٤: ٤٨، ح ١٤٤٤.

٧. في حاشية " أ ": " العويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه، والكلمة العوصاء: الغريبة ".

المتثبت غزير (١) البضاعة، عريض التبع.

وقد صنف فيه رهط من العلماء.

وأول من دونه وأفرده فنا مفردا أبو عبيدة معمر بن المثنى (٢) تلميذ أبان بن عثمان الأحمر البجلي الكوفي، من رجال أبي عبد الله الصادق وأبي الحسن الكاظم (عليهما السلام). وقد

كان أبان بن تغلب بن رباح - رضي الله تعالى عنه - الفقيه اللغوي القارئ، من أصحاب السجاد والباقر والصادق (عليهم السلام)، قد أنهج هذا المنهج من قبل، وصنف كتاب

الغريب في القرآن وذكر شواهد من الشعر. فأبو عبيدة حذا حذوه ونهج نهجه في غريب الحديث.

وقيل: أول من صنف في غريب الحديث ودونه فنا، النضر بن شميل (٣) ثم من بعدهما أبو عبيد القاسم بن سلام، ثم ابن قتيبة ما فاته، ثم الخطابي ما فاتهما. فهؤلاء أولو أمهات هذا الفن، ثم تبعهم غيرهم بزوائد وفوائد. وفاق الزمخشري في فائقه كل فائق، ونال الهروي في غريب القرآن والحديث أوفر النصيب، وأدرك المطرزي بإسباغ الفحص في كتابيه المعرب والمغرب أمد كل غاية. وبلغ ابن الأثير بالتحقيق في نهايته النهاية.

وأما "غريب الفقه": فهو ما يتضمن بظاهر المتن وباطنه نكتة غامضة، إما من حقائق المعارف ودقائق الأسرار، أو من شرائع الأحكام ووظائف الآداب المستنبطة منه، ببالغ النظر ودقيق التأمل.

فهذه أحد وعشرون ضربا من أقسام الحديث الفرعية تجري في كل من أقسامه الخمسة الأصلية، وهناك ضروب آخر فرعية (٤) يقال في الأشهر: إنها لا تصح في

١. في حاشية "أ" و "ب": "الغزارة: الكثرة، وغزرت الناقة أيضا كثر لبنها".

٢. أشار إليه في النهاية في غريب الحديث والأثر ١: ٥٠.

٣. القائل هو الحاكم النيسابوري في معرفة علوم الحديث: ٨٨.

٤. في حاشية "أ" و "ب": "إشارة إلى تحقيق يندفع به إشكال يتوهم وروده على المتأخرين، وقد أورد بعض

الناظرين في هذا العلم على والده الشهيد زين المتأخرين (منه مد ظله العالی)".

الصحيح على المعنى اللغوي المعقود عليه الاصطلاح، بل لا يتصحح إلا في الضعيف ولكن بالمعنى الأعم لا بالمعنى الحقيقي المصطلح عليه الذي هو أحد الأقسام الخمسة الأصلية، وها هي هذه:

[ما يختص من الأوصاف بالحديث الضعيف]
المرسل

وهو ما رواه عن المعصوم من لم يدركه، بإسقاط طبقة أو طبقات من البين، كأن يقول صحابي: قال رسول الله (صلى الله عليه وآله)، وفي البين صحابي آخر متوسط قد أسقط، أو يقوله

تابعي، وفي الوسط صحابي ساقط في الذكر، أو يقوله، غيرهما بإسقاطهما، أو بإسقاط الطبقات بأسرها سواء عليه أكان ترك الواسطة للنسيان، أو للإهمال مع العلم والتذكر.

والأشهر لدى الأكثر تخصيص الإرسال بإسناد التابعي إلى النبي (صلى الله عليه وآله)، كقول

سعيد بن المسيب: " قال رسول الله (صلى الله عليه وآله) " من غير ذكر الواسطة. وفي حكمه من نسبته

بحسب الطبقة إلى أحد من الأئمة (عليهم السلام) نسبة التابعي إلى النبي (صلى الله عليه وآله).

وفي حكم " الإرسال " إبهام الواسطة، كـ " عن رجل "، و " عن بعض أصحابه " ونحو ذلك. فأما " عن بعض أصحابنا " مثلاً فالتحقيق أنه ليس كذلك؛ لأن هذه اللفظة

تتضمن الحكم له بصحة المذهب واستقامة العقيدة، بل إنها في قوة المدح له بجلالة القدر؛ لأنها لا تطلق إلا على من هو من علماء المذهب وفقهاء الدين.

وبعض المتأخرين لم يفرق بين هذه وبين الأوليين، وأجراها مجراها في أمر الإبهام وحكم الإرسال من غير فرق أصلاً، (١) وربما جرى على هذا السبيل كلام الشيخ

أيضاً في الاستبصار، ويشبه أن يكون حق الفحص ياباه.

١. هو الشهيد الثاني في شرح البداية: ٥٠.

المقطوع - ويقال له: المنقطع - قسم بخصوصه من المرسل. وهو ما يكون الإرسال فيه بإسقاط طبقة واحدة فقط من الإسناد، سواء كان من أوله، أو من وسطه، أو من آخره، إلا أن أكثر ما يوصف بالانقطاع في غالب الاستعمال رواية من دون التابعي، عن الصحابي في حديث النبي (صلى الله عليه وآله)، أو رواية من دون من هو في منزلة

التابعي عن من هو في منزلة الصحابي في حديث أحد من الأئمة (عليهم السلام). ويعرف الانقطاع بمجيئه من وجه آخر بزيادة طبقة أخرى في الإسناد، وصورته أن يكون حديث له إسنادان، في أحدهما زيادة رجل، فإن كان ذلك الحديث ليس يتم إسناده إلا مع تلك الزيادة ولا يصح من دونها فالإسناد الناقص مقطوع، وإلا كان الأمر من باب "المزيد" على ما في معناه بحسب الإسناد.

المعضل

هو قسم آخر خاص أيضا من المرسل، وهو ما سقط من مسنده أكثر من واحد واثنان فصاعدا.

قيل: ويغلب استعماله فيما يكون ذلك السقوط في وسط السند حتى إذا كان في أحد الطرفين كان قسما ما من أقسام المرسل، لا مقطوعا ولا معضلا، ولم يثبت عندي ذلك.

والدائر على الألسن في ضبط اللفظة تسكين المهملة بعد الميم المضمومة، وفتح المعجمة بعد المهملة الساكنة على البناء للمفعول من باب الإفعال، كذلك ضبطها بعض شهداء المتأخرين من أصحابنا، (١) والطيبى أيضا من علماء العامة حيث قال في خلاصته: "يقال: أعضله فهو معضل بفتح الضاد". (٢) قلت: ذلك لا يطابق اللغة ولا يساعد عليه كلام أئمة العربية، فإن الإعضال

١. شرح البداية: ٥٠.
٢. الخلاصة في أصول الحديث: ٦٧.

المتعدي هو بمعنى الإعياء، يقال: الداء العضال، ما أعضل الأطباء، أي أعياهم. فأما الذي معناه الاستغلاق والاستبهاام، والشدة والصعوبة فهو لازم، يقال: أعضل بي الأمر: إذا ضاقت عليك فيه الحيل، وأمر معضل - بكسر الضاد - : صعب عسر لا يهتدي لوجهه، وأعضلت الحامل عند الطلق: إذا عسرت عليها الولادة وصعب خروج ولدها، والمعضلات - بالكسر - : الشدائد، والمسائل العويصة، المشكلة، ومنه قول عمر بن الخطاب: " أعوذ بالله من كل معضلة ليس لها أبو حسن ". (١) وقول

معاوية إذ جاءته مسألة مشكلة فقال: " معضلة ولا أبا حسن ". (٢) قال ابن الأثير: " أبو حسن " معرفة وضعت موضع النكرة، كأنه قال: ولا رجل كأبي حسن؛ لأن " لا " النافية لا تدخل إلا على النكرات دون المعارف. (٣) وأصل العضل المنع وهو متعد، يقال: عضل الولي أئمة (٤) يعضلها عضلا، إذا منعها من التزويج، فصار بالنقل إلى باب الإفعال لازما، كما اللازم في أصله يصير بالنقل إلى باب الإفعال متعديا، إلا أن ذلك أكثرى وذلك أقلى. ومن هناك اعترف ابن الصلاح من قدماء علماء العامة بأن " أخذ هذا من اللغة مشكل ". لكنه قال بعد هذا الاعتراف: " إنه مأخوذ من قولهم: أمر عضيل أي مستغلق شديد ". (٥)

وقد دريت بما أدريناك أن أخذ ذا من ذاك أيضا غير مستقيم؛ إذ إنما العضيل فيه بمعنى المعضل - بكسر الضاد - على صيغة الفاعل، فإذا الحق في ضبط لفظتنا هذه إما فتح المهملة والمعجمة، وتشديد المعجمة - على المفعول - من التعضيل، يقال:

١. رواه النهاية في غريب الحديث والأثر ٣: ٢٥٤، (ع. ض. ل).
٢. رواه النهاية في غريب الحديث والأثر ٣: ٢٥٤، (ع. ض. ل).
٣. النهاية في غريب الحديث والأثر ٣: ٢٥٤، (ع. ض. ل).
٤. في حاشية: " أ " و " ب ": " الأيامي الذين لأزواج لهم من الرجال والنساء، رجل أيم وامرأة أئمة، سواء كان تزوج من قبل أو لم يتزوج، وأيضا بكرا كانت أو ثيبا ".
٥. مقدمة ابن الصلاح: ٥٢.

عضلت عليه تعضيلا: إذا ضيقت عليه وحلت بينه وبين ما يريد، وإما إسكان المهملة وكسر المعجمة - على الفاعل - بمعنى الإعضال، بمعنى المستغلق المشكل. والأصوب هو الأول.

تعقبة

قال بعض الأصوليين من علماء دراية الحديث:

المرسل ليس بحجة مطلقا، سواء عليه أكان الساقط سائر الطبقات، أم بعضها، وأسقط واحد أم أكثر، وأرسله الصحابي أم غيره، وأكان المرسل جليلا ضابطا، صحيح الحديث، أم لا. (١)

وذهب فريق منهم إلى أنه مقبول مطلقا وهو قول محمد بن خالد من قدماء الإمامية.

ومذهب فرق أنه لا يقبل إلا أن يسنده غيره، أو يرسله آخر، ويعلم أن شيوخهما مختلفة. أو إلا أن يعلم كون مرسله متحرزا من الرواية عن غير الثقة كابن أبي عمير من أصحابنا على ما ذكره كثير، (٢) وسعيد بن المسيب عند الشافعي، (٣) فيقبل ما أرسله

ويكون في قوة المسند. أو إلا أن يعضده قول أكثر أهل العلم ويعضده قول البارز المبرز (٤) بالعلم على جهابذة (٥) أولي الفحص والتحقيق.

وهناك مذهب رابع اختاره رهط من محصلتهم وهو أنه إن كان من يرسله من أئمة نقل الحديث ممن يشتهر بذلك، ويروي عنه الثقات ويعترف المشيخة بأنه شيخ

١. هو الشهيد الثاني في شرح البداية: ٥٠.

٢. راجع شرح البداية: ٥١.

٣. راجع المحصول ٢: ٢٢٨؛ مقدمة ابن الصلاح: ٤٩؛ الخلاصة في أصول الحديث: ٦٥.

٤. في حاشية "أ" و"ب" "برز على أقرانه - بالتشديد - إذا فاق. (منه مد ظله العالي) "

٥. في حاشية "أ" و"ب" "قال في القاموس: الجهيد - بالكسر - النقاد الخبير، والجمع الجهابذة. (منه مد ظله

العالي) " راجع القاموس ١: ٣٦٥، (ج. ه. ب. ذ).

جليل غلو (١) في الثقة والجلالة، وصحة الحديث وضبط الرواية، قبل، وإلا لم يقبل. واحتجاجهم على ذلك أما على مسلك العامة فيما في المختصر الحاجبي وشرحه العضدي أن إرسال الأئمة من التابعين كان مشهورا مقبولا فيما بينهم ولم ينكره أحد، فكان إجماعا كإرسال ابن مسيب، والشعبي، وإبراهيم النخعي، والحسن البصري. وأما من سبيل أصحابنا فيما نقل من إجماع الطائفة على استصحاح ما يصح عن جماعة - عددناهم فيما قد سبق من الرواشح - إذا أرسلوه، أو أسندوه إلى غير معلوم الحال.

واحتجوا عليه أيضا بأنه لو لم يكن الوسط الساقط عدلا عند المرسل، لما ساغ له إسناد الحديث إلى المعصوم، وكان جزمه بالإسناد الموهوم لسماعه إياه من عدل تدليس في الرواية، وهو بعيد من أئمة النقل.

وإنما يتم إذا ما كان الإرسال بالإسقاط رأسا والإسناد جزما كما لو قال المرسل: "قال النبي (صلى الله عليه وآله)"، أو: "قال الإمام (عليه السلام)". وذلك مثل قول الصدوق عروة الإسلام رضي الله تعالى عنه في الفقيه: قال (عليه السلام): "الماء يطهر ولا يطهر" (٢). إذ مفاده الجزم، أو الظن بصدور

الحديث عن المعصوم، فيجب أن يكون الوسائط عدولا في ظنه، وإلا كان الحكم الجازم بالإسناد هادما لجلالته وعدالته، بخلاف ما لو التزم العنعنة وأبهم الوسائط كقوله: "عن رجل" أو "عن صاحب لي" أو "عن بعض أصحابه" مثلا. وذهب العلامة رحمه الله تعالى في النهاية (٣) - وطابقه شيخنا الشهيد قدس الله تعالى لطيفه في الذكري (٤) - إلى الثالث، ويشبه أن التحقيق يساعده، والفحص

١. في حاشية "أ" و"ب": "يقال: فلان غلو في العلم والفضل - بفتح المعجمة وإسكان اللام - أي غاية فيهما، من

قولك: غلوت بالسهم غلوا، إذا رميت به أبعد ما تقدر عليه. (منه دام ظلّه العالی) ."

٢. الفقيه ١: ٦، ح ٢، باب المياه وطهرها ونجاستها.

٣. ليس النهاية عندنا.

٤. ذكرى الشيعة ١: ٤٩.

يستصححه؛ إذ لو كان مرسله معلوم التحرز عن الرواية عن مجروح، كان لا محالة في قوة المسند عن الثبت الثقة.

قال في الذكري: " ولهذا قبلت الأصحاب مراسيل ابن أبي عمير، وصفوان بن يحيى، وأحمد بن محمد بن أبي نصر البنظري؛ لأنهم لا يرسلون إلا عن ثقة ". (١) قلت: وعلى هذا فلا يختص الأمر بجماعة معدودة نقل الكشي إجماع العصابة على تصحيح ما يصح عنهم (٢) بل كل من يثبت بشهادة النجاشي، أو الشيخ، أو الصدوق أو غيرهم من أضرابهم، أنه في الثقة والجلالة بحيث لا يروي عن الضعفاء، ولا يحمل الحديث إلا عن الثقات، فإن مراسيله يجب أن تكون مقبولة. فما قال بعض المستعدين بالشهادة من المتأخرين في شرح بداية الدراية: إن في العلم بكون المرسل لا يروي إلا عن الثقة نظراً؛ لأن مستند العلم إن كان هو الاستقراء لمراسيله بحيث يجدون المحذوف ثقة، فهذا في معنى الإسناد، ولا بحث فيه.

وإن كان حسن الظن به في أنه لا يرسل إلا عن ثقة، فهو غير كاف شرعاً في الاعتماد عليه، ومع ذلك غير مختص بمن يخصونه به. وإن كان استناده إلى إخباره بأنه لا يرسل إلا عن الثقة، فمرجه إلى شهادته بعدالة الراوي المجهول، وسيأتي ما فيه، وعلى تقدير قبوله فالاعتماد على التعديل. وظاهر كلام الأصحاب في قبول مراسيل ابن أبي عمير هو المعنى الأول، ودون إثباته خرط القتاد؛ وقد نازعهم صاحب البشري في ذلك، ومنع تلك الدعوى. (٣) فإنما الصواب فيه من وجه هو خصوص قوله: " غير مختص بمن يخصونه به " لا غيره، فإن المستند هناك لا هو استقراء المراسيل، ولا هو مطلق حسن الظن غير الكافي شرعاً، بل هو حصول الظن من طريقه الشرعي الذي سبيله أن يشهد بذلك من أمر التعديل والجرح موكول إليه. وأصل التوثيق والتوهين منوط بقوله: " ثابت

١. ذكرى الشيعة ١: ٤٩.

٢. رجال الكشي: ٥٥٦ / ١٠٥٠.

٣. شرح البداية: ٥١.

بشهادته " كما قد نهنك عليه.
فكما أصل ثقة الرجل وجلالته أمر يثبت شرعا بشهادة مثل النجاشي، أو الشيخ،
أو الكشي، أو الصدوق، أو ابن الوليد، أو غيرهم - مع السلامة عن المعارض -
فكذلك كونه في الثقة وصحة الرواية بحيث لا يروي إلا عن الثقة ولا يرسل إلا عن
صحيح الحديث أمر يثبت بذلك ثبوتاً يعتمد عليه في الشرع بته، وكأن هذا حكم
يستبين سبيله بطفيف تأمل. فإذا لا يختص هذا الحكم وهذه المنزلة من السبيل
الشرعي، أو العقلي بأولئك المعدودين، بل يثبت لغيرهم بشهادة من شهادته ملاك
الأمر في ذلك.

نعم، يختص ذلك بأولئك من سبيل الإجماع المنقول في حقهم، وكان
الأصحاب لا يخصصون بهم إلا هذا على ما بلغنا من أقاويلهم، وعباراتهم.
وإخبار المرسل الثقة بأنه لا يرسل إلا عن ثقة مقبول كما روايته مقبولة.
وسيستبين لك عن كتب (١) إن شاء الله.

وظاهر كلام الأصحاب في مراسيل ابن أبي عمير بخصوصها أنها في الحقيقة
صحاح، مسانيد، معلومة الإسناد عنده إجمالاً، وإن كانت أسانيداً قد فاتته على
التفصيل؛ لحكايته المحكية في كتابي أبي عمرو الكشي، وأبي العباس النجاشي. وقد
أسلفناها في سؤالي الرواشح.

والشافية اعتذروا عن مراسيل ابن المسيب، بأنهم وجدوها بالاستقراء مسانيد
من وجوه آخر.

وما أورد عليهم أن الاعتماد حينئذ يكون على ذلك المسند دون هذا المرسل،
اللهم إلا بالعرض، فقد أجابوا عنه بأن ذلك المسند ينهض حجة على صحة هذا
الإسناد الذي فيه الإرسال، فيصيران في قوة دليلين.

١. في حاشية " ب " و " ج " : " عن كتب - بالثناء المثلثة بين الكاف والموحدة - : أي عن قريب، والكتب
- بالتحريك:

القرب. (منه دام ظله) "

وتظهر الفائدة في ترجيحهما عند معارضة دليل واحد.
وفريق القول بقبول مرسل الثقة مطلقا محتجون بأن الفرع لا يجوز له أن يخبر
عن المعصوم على سبيل الحزم المعتبر في حقيقة الخبر، إلا ويسوغ له الإخبار عنه،
وإنما يكون كذلك إذا كان قد اعتقد عدالة الوسطة الساقطة.

وبأنه إنما علة الثبوت الفسق، وهو منتف، فيجب القبول.
وبأنه لو لم يقبل المرسل، لزم أن لا يقبل المسند أيضا على بعض الوجوه؛
لاحتمال أن يكون بين طبقتين من طبقات الإسناد طبقة أخرى لم تذكر، فلا يقبل
إلا أن يستفصل.

ويقال عليهم: إخباره عن المعصوم محمول على أنه سمع أنه (عليه السلام) قال، لا
على أنه
يعتقد أنه قال.

وقد دريت أن ذلك إنما يتصحح في مثل قوله: " عنه (عليه السلام) " لا في مثل قوله:
" قال (عليه السلام) " .

وانتفاء علة الثبوت موقوف على ثبوت العدالة. وفيه منع.
وقول الراوي: " عن فلان " بظاهره يقتضي الرواية عنه بغير واسطة، وقد نوزع (١)
في ذلك.

وليعلم أن الشيخ المعظم نجم أصحابنا المحققين أبا القاسم جعفر بن
الحسن بن يحيى بن سعيد الحلبي - رضي الله تعالى عنه - قال في مختصره المعمول
في علم الأصول، المعروف بين الأصحاب بنهج المعارج في الأصول:
إذا أرسل الراوي الرواية، قال الشيخ رحمه الله: إن كان ممن عرف أنه لا يروي إلا
عن ثقة، قبلت مطلقا. وإن لم يكن كذلك قبلت بشرط أن لا يكون لها معارض من
المسانيد الصحيحة.

١. في " ب " : " تورع " .

واحتج لذلك بأن الطائفة عملت بالمراسيل عند سلامتها عن المعارض كما عملت بالمسانيد، فما أجاز أحدهما أجاز الآخر. (١) انتهى كلامه.
وربما يقال - على ظاهر هذا التقرير - : يكون قول الشيخ مذهبا خامسا غير راجع إلى شيء من الأربعة المنقولة. وليس كذلك؛ فإنه منطبق على المذهب الثاني بعينه من دون تكلف.

ثم طريق معرفة الإرسال، العلم بعدم تعاصر طرفي من في الإسناد، أو عدم تلاقيهما وإن كان في عصر واحد مع عدم الاستناد إلى إجازة ولا وجادة؛ ولذلك احتيج إلى ضبط أنساب الرواة، وألقابهم، وتواريخ مواليدهم، وأعمارهم، وأزمنة تحصيلهم، وأمكنة وفاتهم، وأوقات إقامتهم وارتحالهم.

تعقيب

قول الثبت الثقة: " عن بعض أصحابنا " أو " عن صاحب لي ثقة " أو " أخبرني شيخ ثبت " أو " سمعت صاحباً لي وهو ثقة ثبت "، أو ما يجري مجرى ذلك، شهادة منه لا محالة لتلك الطبقة بالثقة والجلالة وصحة الحديث. وجهالة الاسم والنسب هنالك مما لا يوجب حكم الإرسال ولا يثلم في صحة الإسناد أصلاً، والمنازع المشاح في ذلك مكابر لاج.

أليس قد صار من الأصول الممهدة عندهم أن رواية الشيخ الثقة الثبت الجليل القدر عن أحد ممن لا يعلم حاله أمانة صحة الحديث وآية ثقة الرجل وجلالته؟ بل إذا ما كان في الإسناد مثلاً محمد بن الحسين بن أبي الخطاب عن عبد الله بن عبد الرحمن الأصم - وهو ضعيف مذموم - تسمعهم، يقولون: رواية ابن أبي الخطاب عنه تجبر الوهن وتسد الثلمة.

١. معارج الأصول: ١٥١.

ورواية الشيخ أبي جعفر الطوسي، عن أبي الحسن بن أبي جيد معدودة من الصحاح اتفاقاً. وكذلك رواية شيخه أبي عبد الله المفيد، عن أحمد بن محمد بن الحسن بن الوليد، مع أنه لم يجر لهما في كتاب الرجال ذكر أصلاً إلا في أضعاف الأسانيد، وتضاعيف الطبقات. ونظائر ذلك كثيرة على ما قد علمت في سالفات الرواشح.

والشيخ الكشي في كتابه بعد ما روى جملة مما يوجب القدح والغمز في محمد بن سنان أنني عليه، فأردف تلك الجملة بما هذه صورة عبارته: قال أبو عمرو: وقد روى عنه الفضل وأبوه، ويونس، ومحمد بن عيسى العبيدي، ومحمد بن الحسين بن أبي الخطاب، والحسن والحسين ابنا سعيد الأهوازيان، وأيوب بن نوح، وغيرهم من العدول والثقات من أهل العلم. (١) انتهى عبارته. فجعل رواية الثقات عنه في قوة مدحه وتوثيقه والثناء عليه. ونظائر هذا الباب في كلامهم متكررة جداً، فإذا كان مجرد رواية الثقة عن رجل على هذا السبيل فما ظنك بقول الثقة: " عن بعض أصحابنا "؟

قال الشيخ المعظم نجم أصحابنا المحققين، أبو القاسم الحسن بن يحيى بن سعيد الحلبي - رضي الله تعالى عنه - في مختصره، المعروف بنهج المعارج في علم الأصول، في الفصل المعقود في مباحث متعلقة بالمنخب: المسألة الخامسة: إذا قال: " أخبرني بعض أصحابنا " أو: " عن بعض الإمامية " (٢) يقبل، وإن لم يصفه بالعدالة - إذا لم يصفه بالفسوق -؛ لأن إخباره بمذهبه شهادة بأنه من أهل الأمانة، ولم يعلم منه الفسوق المانع من القبول. فإن قال: " عن بعض أصحابنا "، لم يقبل؛ لإمكان أن يعني نسبته إلى الرواة أو إلى أهل العلم، فيكون البحث عنه كالمجهول. (٣)

١. رجال الكشي: ٥٠٧ - ٥٠٨ / ٩٨٠.

٢. في المصدر: " وعن الإمامية ".

٣. معارج الأصول: ١٥١.

وبالجملية: تعبير الثقة عن روى عنه ب " بعض أصحابنا " أو " بعض الثقات " أو " بعض الصادقين " أو شيء من أشباه ذلك لا ينسحب عليه حكم الإرسال أصلاً. وما قاله بعضهم: إنه لا بد من تعيينه وتسميته لينظر في أمره هل أطبق القوم على تعديله، أو تعارض كلامهم فيه، أو سكتوا عن ذكره؛ لجواز كونه ثقة عنده مجروحاً عند غيره مما لا يستند إلى أصل أصلاً. وأصالة عدم الجرح مع ثبوت التزكية بشهادة الثقة المزكي تكفي في دفاع الاستضرار بذلك الاحتمال، فليقتن. ومما يجب أن يعلم، ولا يجوز أن يذهل عنه: أن مشيخة المشايخ الذين هم كالأساطين والأركان أمرهم أجل من الاحتياج إلى تزكية مزك، وتوثيق موثق. ولقد كنا أثبتنا ذلك فيما قد أسلفناه بما لا مزيد عليه.

ومن هناك قال بعض شهداء المتأخرين في شرح بداية الدراية: تعرف العدالة المعتبرة في الراوي بتنصيب عدلين عليها، وبالاستفاضة بأن تشتهر عدالته بين أهل النقل أو غيرهم من أهل العلم، كمشايخنا السالفين، من عهد الشيخ محمد بن يعقوب الكليني، وما بعده إلى زماننا هذا، لا يحتاج أحد من هؤلاء المشايخ المشهورين إلى تنصيب على تزكية، ولا بينة على عدالة؛ لما اشتهر في كل عصر من ثقتهم وضبطهم وورعهم، زيادة على العدالة.

وإنما يتوقف على التزكية غير هؤلاء [من الرواة الذين لم يشتهروا بذلك، ككثير ممن سبق علي هؤلاء] (١) وهم طرق الأحاديث المدونة في الكتب غالباً. وفي الاكتفاء بتزكية الواحد العدل في الراوي قول مشهور لنا ولمخالفينا كما يكتفى به - أي بالواحد - في أصل الرواية.

وهذه التزكية فرع الرواية، فكما لا يعتبر العدد في الأصل فكذا في الفرع. (٢) انتهى كلامه.

١. ما بين المعقوفين أضفناه من المصدر.

٢. شرح البداية: ٧٢.

الموقوف

وهو في شائع الاصطلاح قسمان: مطلق، ومقيد.
ف " الموقوف على الإطلاق " - من غير تقييد - ما روي عن الصحابي، أو عمن في حكمه، وهو من بالنسبة إلى الإمام (عليه السلام) في معنى الصحابي بالنسبة إلى النبي (صلى الله عليه وآله)، من

قول، أو فعل، أو نحو ذلك، متصلا كان سنده، أو منقطعا.
و " الموقوف مقيدا " ما الوقف فيه على غير الصحابي ومن في معناه، ولا يستعمل إلا بالتقييد. فيقال: " وقفه فلان على فلان " مثل " وقفه مالك على نافع ".
وبعض الفقهاء يفصل فيسمي الموقوف بالأثر إذا كان الموقوف عليه صحابيا، والمرفوع بالخبر.

وأما أهل الحديث فيطلقون الأثر عليهما ويجعلونه أعم من الخبر مطلقا، وربما يخص الخبر بالمرفوع إلى النبي، والأثر بالمرفوع إلى أحد من الأئمة (عليهم السلام).
وكثيرا ما

يسير المحقق نجم الملة والدين في كتبه هذا المسير.

قال ابن الأثير في جامع الأصول:

الموقوف على الصحابي قلما يخفى على أهل العلم، وذلك أن يروي الواقف مسندا إلى الصحابي، فإذا بلغ إلى الصحابي قال: إنه كان يقول كذا وكذا، أو يفعل كذا وكذا،

أو يأمر بكذا وكذا. (١)

ومن الموقوف تفسير الصحابي لأي القرآن مطلقا على القول الأشهر، عملا بالأصل، وهو عدم كونه من النبي (صلى الله عليه وآله)، وبجواز التفسير للعالم بطريقه من نفسه على

وجه لا يكون تفسيرا بالرأي، فلا يكون قادحا فيه.

وقيل: ذلك مرفوع مطلقا، عملا بالظاهر من كونه شهد الوحي والتنزيل، وسمع

١. جامع الأصول ١: ١١٩.

التفسير والتأويل، (١) فيكون ذلك منه من تلقاء السماع ومن باب الرواية. وليس بسديد.

ومنهم من فصل وقيد إطلاق الرفع في تفسيره بما يتعلق من ذلك بسبب نزول آية يخبر هو به، كقول جابر رضي الله تعالى عنه:
كانت اليهود تقول: من جاء امرأته من دبرها في قبلها جاء الولد أحول، فأنزل الله تعالى: (نساء) لكم حرث لكم فأتوا حرثكم أنى شئتم (٢)
فمثل هذا يكون معدودا في المرفوعات، وما عدا ذلك - مما لا يشتمل على إضافة شيء إلى رسول الله (صلى الله عليه وآله) - فموقوف.
فرعان:

الأول: قول الصحابي: " كنا نفعّل كذا " أو " نقول كذا " مثلا، إن أطلقه ولم يقيده بزمان

أصلا، أو قيده بزمان ما، ولكن لم يصفه إلى زمنه (صلى الله عليه وآله) فموقوف على الأصح؛ لأنه ليس يستلزم بمنطوقه، أو بمدلوله الاستناد إلى أمره (صلى الله عليه وآله) بذلك، أو بتقريره إياهم عليه.
وفيه قول نادر بالرفع.

وقول الحاكم والخطيب (٣) من العامة في حديث المغيرة: " كان أصحاب النبي (صلى الله عليه وآله)

يقرعون بابه بالأظفير " : (٤) إنه موقوف غير مستقيم؛ إذ هو مرفوع في المعنى، وإن لم

يكن مرفوعا لفظا؛ لأنه (صلى الله عليه وآله) أقرهم على ذلك ولم يمنعهم.
وإن قيده وأضافه إلى زمنه (صلى الله عليه وآله)، فإن ذكر اطلاعه (صلى الله عليه وآله) فمرفوع إجماعا، وإلا فوجهان.

-
١. القائل هو الحاكم في المستدرک على ما حكاه عنه في تدريب الراوي ١: ١٩٢ - ١٩٣.
 ٢. صحيح مسلم ٢: ١٠٥٨، ح ١٤٣٥، الباب ١٩؛ سنن أبي داود ٢، ٢٤٩، ح ٢١٦٣، الباب ٤٦؛ سنن الترمذي ٥:
 - ٢١٥، ح ٢٩٧٨، الباب ٣. والآية في البقرة (٢): ٢٢٢.
 ٣. حكاه عن الحاكم والخطيب في مقدمة ابن الصلاح: ٤٥.
 ٤. رواه جامع الأصول ١: ١٢٠.

وأكثر المحدثين والأصوليين على القطع بأنه مرفوع وهو الأصح؛ لظهور كونه (صلى الله عليه وآله) قد اطلع وأقر عليه؛ بل ظاهر اللفظ أن جميع الصحابة كانوا يفعلونه، ولا يلزم

من ذلك عدم تسوية الخلاف فيه بالاجتهاد - مع أنه قد ساغ وشاع - لأنه إجماع ظني

الطريق من طريق الآحاد فساغت مخالفته. وهذا على ما هو الحق من جواز الإجماع في عصره (صلى الله عليه وآله).

الثاني: الموقوف وإن اتصل وصح سنده فليس بحجة عند الأكثر. وهو الحق الصحيح؛ لأن مرجعه إلى قول من عليه الوقف، وليس بمعصوم، فلا يكون قوله حجة.

وطائفة على حجته؛ لأن الظاهر أن قوله مستند إلى الأخذ عن المعصوم. وذلك مستبين الوهن جدا.

المقطوع في الوقف

وهو ما جاء عن التابعي للصحابي، أو عمن في معناه، أي من هو لصاحب أحد من الأئمة (عليهم السلام) في التابعي لصحابي النبي (صلى الله عليه وآله)، من قوله، أو فعله، أو نحو ذلك موقوفا عليه.

ويقال له أيضا: "المنقطع في الوقف وهو مبين للموقوف على الإطلاق، وذلك

ظاهر وأخص من الموقوف بالتقييد؛ لأن ذلك يشمل التابعي ومن في حكمه، وغيرهما أيضا، وذا يختص بهما فقط ولا يقع على سائر الطبقات، وكذلك هو مبين للمنقطع بالإرسال، وقد عرفته فيما سبق.

وهذا أولى بعدم الحجية من الموقوف المطلق؛ لأن قول الصحابي من حيث هو صحابي أجدر بالقبول من قول التابعي من حيث هو تابعي. وقيد "الحيثية" احتراز عما إذا

كان الصحابي والتابعي كلاهما معصومين، ولو حظ قولاهما من حيث هما معصومان.

المعلل

ويقال له: " المعلول " أيضا. قالوا: ومعرفة علل الحديث من أجل علومه وأدقها. وإنما يتمكن من ذلك أهل الحفظ والضبط والخبرة بطرق الحديث ومتونه ومراتب الرواة وطبقاتهم، والفهم الثاقب الناقد، والفطرة الحادسة الواقدة. قلت: ويشبه أن تكون منفعة هذا الفن في علم الحديث كمنفعة فن سوفسطيقا في علم البرهان، وفي طريق الجدل أيضا؛ للتوقي عن شرور المغالطات والمشاغبات، (١) فهي عبارة عن أسباب خفية غامضة قاذحة في الحديث. والحديث " المعلل " هو الذي قد اطلع فيه على ما يقدر في صحته وجواز العمل به، مع أن ظاهره السلامة من ذلك.

والعلة قد تكون في السند، وقد تكون في المتن. فالتى في السند هي ما يتطرق إلى الإسناد الجامع لشروط الصحة ظاهرا، ويستعان على إدراكها بتفرد الراوي ومخالفة غيره له، مع قرائن تنبه العارف على إرسال في الموصول، أو وقف في المرفوع، أو دخول حديث في حديث، أو وهم واهم، أو غير ذلك بحيث يغلب على الظن ذلك ولا يبلغ حد الجزم، وإلا لخرج من حريم هذا القسم ودخل في صريح شيء من تلك الأقسام بته، فالمعتبر في هذا القسم هو التردد في ثبوت إحدى هذه العلل، أو ظن ذلك فيه ظنا لا يستوجب إخراجها ألبته عما يقتضيه ظاهره من السلامة.

وطريق معرفة هذه العلة أن تجمع طرقه وأسانيده، فينظر في اختلاف رواته وضبطهم وإتقانهم. وينبغي أن يجتهد غاية الاجتهاد في التحرز عن اقتحام مواقع الاشتباه والالتباس، حتى لا يتورط في جعل ما ليس بعلة علة، كأن لا يفرق مثلا بين

١. في حاشية " أ " و " ب " : " الشغب تهيج الشر والفتنة والخصام، ومنه " نهى عن المشاغبة " : أي المخاصمة والمفاتنة " .

مضطرب السند وبين المزيد في الإسناد، أو يوجد حديث بإسناد موصولاً وبإسناد أقوى منه مراسلاً، فيتوهم تعليل الموصول بالإرسال، ويحسب الواصل غير ضابط، ولا يعرف أن مرسل الثقة قد يتقوى بالمتصل، فيصير بذلك بحيث يعد حسناً، أو صحيحاً بعد كونه مقبولاً، فلا يكون هناك مجال للقدرح أصلاً.

نعم، ربما يتصحح قدرح إذا ما كان إسناد الموصول أقوى من إسناد المرسل. والعلة في السند قد تقدرح في المتن أيضاً كالتعليل بالاضطراب، أو الإرسال، أو الوقف، أو التباس الثقة بغير الثقة من جهة اشتراك الاسم، أو الكنية، أو اللقب، وتعارض القرائن والأمارات الدالة على التعيين.

وقد لا تقدرح إلا في الإسناد خاصة، كالتعليل في الإسناد " عن أحمد بن محمد بن عيسى " بأنه " أحمد بن محمد بن خالد البرقي " وهما ثقتان.

وكذلك في الإسناد " عن علي بن رئاب " بأن الصحيح " عن علي بن الريان "، وفي الإسناد " عن علي بن حنظلة " بأن الصحيح " عن أخيه عمر بن حنظلة ".

ومنه حديث يعلى بن عبيد من طريق العامة، عن الثوري، عن عمرو بن دينار، عن النبي (صلى الله عليه وسلم) " البيعان بالخيار ما لم يفترقا " . (١) قالوا: هذا إسناد متصل عن العدل الضابط،

هو معلل غير صحيح، والمتن صحيح. و " العلة " في قوله: " عمرو بن دينار " . وإنما الصحيح أخوه عبد الله بن دينار فوهم يعلى. وابتنا دينار ثقتان. (٢)

وأما " العلة في المتن " فمثالها من طريق العامة ما انفرد مسلم بإخراجه في حديث أنس من اللفظ المصرح بنفي قراءة " بسم الله الرحمن الرحيم " (٣) فعملوه بأن نفي مسلم البسمة صريحاً إنما نشأ من قوله: " كانوا يفتتحون بالحمد لله رب

١. صحيح مسلم ٣: ١١٦٣، ح ٤٣، الباب ١٠؛ سنن ابن ماجه ٢: ٧٣٥ - ٧٣٦، ح ٢١٨١ و ٢١٨٢ و ٢١٨٣،

الباب ١٧.

٢. قاله ابن الصلاح في مقدمته: ٧٢.

٣. صحيح مسلم ١: ٢٩٩، ح ٥٢، الباب ١٣.

العالمين " فذهب مسلم إلى المفهوم وأخطأ. (١) وإنما معنى الحديث: أنهم كانوا يفتتحون بسورة الحمد لله رب العالمين.

ومن طريق الأصحاب ما ورد في مضمرة علي بن الحسين بن عبد ربه، الدالة على كراهة الاستنحاء ولو باليد اليسرى إذا كان فيها خاتم، والفص من حجر زمزم (٢) وهو من المعلل في المتن.

والصحيح - علي ما قال شيخنا الشهيد في الذكرى، وفي نسخة بالكافي للكليني رحمه الله تعالى - إيراد هذه الرواية بلفظ: " من حجارة زمرد ". قال: " وسمعناه مذاكرة ". (٣)

قلت: وما في بعض أقاويل المتأخرين من تسمية هذه الرواية المضمرة مقطوعة، ليس بمستقيم؛ فإنها موصولة ومضمرة كما هو المستبين.

و " الزمرد " - بضم الزاي والميم وفتح الراء المشددة وإعجام الذال أخيراً - معرب " زمرد " بتشديد الراء المضمومة بعد المضمومتين وقبل الدال المهملة.

قال في المغرب: " الزمرد - بالضم وبالذال المعجمة - معروف ". (٤)

وعن بعض الثقات: " الزمرد بضمات ثلاث ".

وفي القاموس: " الزمرد - بالضمات وشد الراء -: الزبرجد، معرب ". (٥)

قلت: وكان فتح الراء للتعريب أوفق، وأنه معرب الزمرد لا الزبرجد، وهما نوعان لا نوع واحد.

ومن ضروب " العلة في المتن " فقط كون الحديث مضطرب المتن، دون

-
١. راجع مقدمة ابن الصلاح: ٧٢ - ٧٣.
 ٢. سيأتي.
 ٣. ذكرى الشيعة ١: ١٦٧.
 ٤. المغرب: ٢٠٩، (ز. م. ر. ذ).
 ٥. القاموس المحيط ١: ٣٦٧، (ز. م. ر. ذ).

الإسناد. والعلة في أخبار كتابي التهذيب والاستبصار متنا وإسنادا غير نادرة، ولكن يجب تدقيق التأمل؛ لئلا يغلط فيحسب المزيد بحسب المتن مضطربا في المتن، أو المزيد بحسب الإسناد مضطربا في الإسناد.

وقد يطلق " العلة " على غير هذه الأقسام، كالكذب، والغفلة، وسوء الضبط، وضعف الحفظ ونحوها.

والترمذي من العامة سمي النسخ أيضا " علة ". (١)

وأصحابنا رضوان الله عليهم ليسوا يشترطون في " الصحة " السلامة من العلة، وقد كنا علمناك ذلك فيما قد سلف.

" فالصحيح " عندنا ينقسم إلى: معلل، وسليم، وإن كان المعلل الصحيح قد يرد كما يرد الصحيح الشاذ. وأكثر العامة على خلاف ذلك، وقد وافقنا بعض منهم. قال الطيبي في خلاصته:

وأطلق بعضهم اسم العلة على مخالفة لا تقدر، كإرسال ما وصله الثقة الضابط، حتى قال: من الصحيح ما هو صحيح معلل، كما قال آخر: من الصحيح ما هو صحيح شاذ. (٢)

المدلس

بفتح اللام المشددة من " التدليس " أي إخفاء العيب وكتمانه، وأصله من " الدلس " بالتحريك بمعنى الظلمة، أو اختلاط الظلام، سمي به؛ لكونه المعيب الذي أخفي عيبه، وهو على ثلاثة أقسام:

الأول: ما يقع في نفس الإسناد، وصورته أن يروي عن لقيه، أو عاصره ما لم يسمعه منه، موهما أنه سمعه منه.

١. حكاه عنه مقدمة ابن الصلاح: ٧٣؛ الخلاصة في أصول الحديث: ٧٠.

٢. الخلاصة في أصول الحديث: ٧٠ - ٧١.

ومن حق من يدلس وشأنه - حتى يكون مدلسا لا كذابا - أن لا يقول في ذلك: "حدثنا" ولا "أخبرنا" وما أشبههما، بل يقول: "عن فلان" أو "قال فلان"، ونحو ذلك

ك "حدث" أو "أخبر فلان" من غير الإضافة إلى ضمير المتكلم؛ لتوهم أنه حدثه أو أخبره، والعبارة أعم من ذلك؛ لاحتمالها الواسطة بينهما، فلا يصير بذلك كذابا. وربما لم يكن "تدليس" (١) في صدر السند - وهو شيخه الذي أخبره - بل في الطبقة التي تلي مبدأ الإسناد، بأن يسقط من بعده رجلا ضعيفا، أو صغير السن ليحسن الحديث بذلك.

قال الطيبي: "وكان الأعمش والثوري وغيرهما يفعلون هذا النوع". (٢)
الثاني: ما يقع في الشيوخ لا في الإسناد، وهو أن يروي عن شيخ حديثا سمعه منه، ولكن لا يحب أن يعرف فيسميه باسم، أو يكنيه بكنية وهو غير معروف بهما، أو بنسبة إلى بلد، أو حي لا يعرف انتسابه إليهما، أو يصفه بما لا يعرف به كيلا يتعرف. الثالث: ما يقع في مكان الرواية مثل: "سمعت فلانا وراء النهر" و "حدثنا بما وراء النهر" موهما أنه يريد بالنهر "جيحان" أو "جيحون". وإنما يريد بذلك نهرا آخر.

و "جيحان" نهر بالشام و "جيحون" نهر بلخ المعروف الذي وراءه بلاد ماوراء النهر المعروفة، على ما قاله الجوهري. (٣)

وقال ابن الأثير: "جيحان نهر بالعواصم عند أرض المصيصة وطرسوس". (٤)
والعواصم بلاد قصبته أنطاكية، وكذلك سيحان نهر بالعواصم من أرض المصيصة وقريبا من طرسوس، يذكر مع جيحان وسيحون نهر الترك ويذكر مع جيحون. وقول صاحب القاموس -: "جيحون نهر خوارزم، وجيحان نهر بين الشام

١. في "ب": "تدليسه".

٢. انظر الخلاصة في أصول الحديث: ٧٢. لكن فيه حكاة عن الخطيب.

٣. الصحاح ٤: ٢٠٩١، (ج. ح. ن).

٤. النهاية في غريب الحديث والأثر ١: ٣٢٣، (ج. ح. ن).

والروم " (١) - لا تعويل عليه. وأما قول القاضي عياض - : " إن سيحان وجيحان هما سيحون وجيحون ببلاد خراسان " - فكما قد قال النووي، هو خلاف اتفاق. قلت: و " سيحان " منبعه حيث الطول ثمانية وخمسون درجة، والعرض أربعة وأربعون درجة، وممره من الشمال إلى الجنوب في بلاد الروم إلى حيث يتحد بجيحان في أرض المصيصة، وينصبان في بحر الروم ما بين أياس وطرسوس. و " جيحان " منبعه حيث الطول ثمانية وخمسون درجة، والعرض ستة وأربعون درجة. وأما " جيحون " فعموده يخرج من حدود بدخشان حيث الطول أربعة وتسعون درجة، والعرض سبعة وثلاثون درجة، وتتصل به أنهار، ويجري نحو المغرب والشمال إلى حدود بلخ، ثم إلى ترمذ فيتوجه شطر المغرب والجنوب إلى حيث الطول تسعة وثمانون درجة، والعرض سبعة وثلاثون درجة، فينصرف نحو الغرب والشمال إلى حيث الطول ثمانية وثلاثون درجة وثلاثون دقيقة، والعرض تسعة وثلاثون درجة، وهكذا في المغرب والشمال إلى خوارزم، ثم يأخذ نحو المشرق مائلا إلى الشمال إلى أن ينصب في بحيرة خوارزم.

و " سيحون " أيضا يخرج من حيث الطول إحدى وتسعون درجة، والعرض اثنتان وأربعون درجة، ويمر على بلاد الترك وخجند، وجند وفاراب، لا حدود بلخ وفارياب كما

قد قيل. ويجري نحو المغرب إلى الجنوب وينصب في بحيرة خوارزم. وفي القاموس أيضا " سيحان نهر بالشام، وآخره بالبصرة. ويقال: فيه ساحيرة بالبلقاء، بها قبر موسى (عليه السلام)، وسيحون نهر بما وراء النهر، ونهر بالهند " . (٢)

والقسم الثالث من التدليس أخف ضررا من القسمين الأولين، ثم الثاني منهما أخف ضررا من الأول. والأول مكروه جدا ذمه العلماء، وكان شعبة في علماء العامة من أشدهم ذما.

١. القاموس المحيط ٤ : ٢١٠، (ج. ح. ن).

٢. القاموس المحيط ١ : ٢٣٨، (س. ا. ح).

وعن بعض العلماء: " التدليس أخو الكذب ". (١) ويعنى به هذا القسم؛ لما فيه من إيهام اتصال السند مع كونه مقطوعاً، قلما يستجيزه الثقة الثبت بخلاف الأمر في القسم الثاني؛ إذ الشيخ مع ذلك التدليس به، إما أن يعرف، فيعلم ما يلزمه من ثقة أو ضعف، أولاً، فيصير الحديث به مجهول السند، فيرد عند من يقول باشتراط ثبوت العدالة في قبول الرواية كالعلامة في النهاية. (٢) وهو قول الشافعي من العامة. (٣) ومن (٤) يقول: مقتضى الآية (٥) كون الفسق مانعاً من قبول، فإذا جهل حال الراوي المعلوم العين والمذهب لا يصح الحكم عليه بالفسق، فلا يجب التثبت عند إخباره؛ قضية لمفهوم الشرط، وكون عدم الفسق شرطاً ممنوعاً؛ بل المانع ظهوره، فلا يجب تحصيل العلم بانتفائه حيث يجهل يذهب إلى قبول الرواية؛ لأصالة عدم الفسق في المسلم، وأصالة الصحة في قوله وفعله.

وهذا مذهب شيخ الطائفة أبي جعفر الطوسي رحمه الله تعالى في بعض آرائه، فإنه كثيراً ما يقبل خبر من ليس بثابت العدالة، ولا بمعلوم الفضل والجلالة، ولا يبين سبب. وإليه جنح بعض المتأخرين في شرح بداية الدراية. (٦) وبه قال أبو حنيفة محتجاً

بمثل ما ذكر، وبقبول قوله في: تذكية اللحم، وطهارة الماء، ورق الجارية. وقال المحقق نجم الملة والدين رحمه الله تعالى في كتابه في الأصول: عدالة الراوي شرط في العمل بخبره.

وقال الشيخ: يكفي كونه متحرزاً عن الكذب في الرواية وإن كان فاسقاً بجوارحه،

-
١. قال في مقدمة ابن الصلاح: ٦٠: " فروينا عن الشافعي الإمام عنه أنه قال: التدليس أخو الكذب ". وحكاه عن
 - شعبة ابن الحجاج الخطيب البغدادي في الكفاية: ٣٥٥.
 ٢. نهاية علامة لا يوجد لدينا.
 ٣. راجع مقدمة ابن الصلاح: ٦٠؛ الخلاصة في أصول الحديث: ٧٢.
 ٤. مبتدأ وخبره قوله: " يذهب ".
 ٥. الحجرات (٤٩): ٦. (يا أيها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا...)
 ٦. شرح البداية: ٥٥.

وادعى عمل الطائفة على أخبار جماعة هذه صفتهم. (١)
ثم قد اختلف في أن التدليس هل هو جرح، أي هل تقبل الرواية المدلسة، وهل
تقبل رواية من عرف بالتدليس في غير ما دلس به؟ على أقوال: ف قيل مانع من قبول
الرواية مطلقا، سواء عليه أبين السماع، أم لم يبين.
وقيل: (٢) لا يمنع من ذلك على الإطلاق، بل ما علم تدليسه فيه يرد ومالا، فلا؛ إذ
المفروض أن المدلس ثقة، والتدليس ليس بكذب بل تمويه. (٣) ومنهم من يقول:
التدليس بالمعارض ليس بجرح؛ لأن قصده للتوهيم غير واضح.
ومنهم من يفصل فيقول: إن صرح بما يقتضي الاتصال كـ "حدثنا" وـ "أخبرنا"
وـ "سمعتة" فمقبول محتج به. وإن أتى بما يحتمل الأمرين كـ "عن" وـ "قال"
فحكمه
حكم المرسل وأنواعه.

وفيه من يفرق بين "حدثني" وـ "أخبرني" فيجعل الأول كالسماع، والثاني متردد
بين المشافهة والإجازة والكتابة والوجدادة، والمرجع إلى أن التدليس غير قاذح في
العدالة ولكن تحصل به الريبة في إسناده فلا يحكم باتصال سنده إلا مع إتيانه بلفظ
لا يحتمل التدليس بخلاف غير المدلس، فإنه يحكم - لإسناده - بالاتصال حيث
لا معارض له.
وأما التدليس في أمر الشيخ لا في نفس الإسناد، فلا يترتب عليه كون المدلس به
مجروحا، ولكن فيه تضييع للمروي عنه، وتوعير (٤) لطريق معرفة حاله، فينبغي

-
١. معارج الأصول: ١٤٩.
 ٢. في حاشية "أ": "رد على زين المتأخرين حيث قال في شرح بداية الدراية: وفي جرح فاعله بذلك قولان: بمعنى أنه إذا عرف بالتدليس، ثم روى حديثا غير ما دلس به، ففي قبوله خلاف. (منه مد ظله العالي) "راجع شرح البداية: ٥٥.
 ٣. راجع شرح البداية: ٥٥.
 ٤. في حاشية "أ": "جبل وعر، أي غليظ حزن، يصعب الصعود إليه، كذا في النهاية، وفي الصحاح: جبل وعر - بالتسكين - ومطلب وعر وتوعر، أي صار وعرًا، ووعرته أنا توعيرا. (سمع منه خلد ظله العالي) ". راجع النهاية في غريب الحديث والأثر ٥: ٢٠٦ والصحاح ٢: ٨٤٦، (و.ع.ر).

للمحدث أن يتجنبه، ويختلف الأمر في كراهيته شدة وضعفا بحسب اختلاف الغرض الحامل عليه، فقد يحدو عليه كون الشيخ المغير وسمه غير ثقة، أو كونه أصغر سنا من الراوي عنه، فيستكبر الراوي عن الرواية عنه، أو كون الراوي مكثار الرواية عنه فلا يستحب الإكثار من ذكر شخص واحد على صورة واحدة. وربما كانت بينهما غائلة منافرة فاقتضت عدم التنويه بذكره؛ إذ لم يكن يسعه لثقتة ترك الحديث عنه صونا للدين، وأهل الحديث مسامحون في هذه كلها إلا فيما كان لإخفاء ضعفه، فإنه كاد يكون من الغش في الحديث. فأما التدليس في مكان الإخبار، وحمل الخبر، وتحمل الرواية، فأمره في الكراهة أخف من ذلك كله.

وليعلم أن عدم اللقاء يوجب التدليس، ويعلم بإخبار المدلس عن نفسه بذلك، أو باطلاع متمهر عليه، ولا يكفي أن يقع في بعض الطرق زيادة راو بينهما؛ لاحتمال أن يكون من باب "المزيد"، أو من باب تعارض الاتصال والانقطاع. المضطرب

وهو ما اختلف راويه بعينه، أو رواه بأعيانهم في طريق روايته علي نحوين مختلفين، مرة على وجه، وأخرى على وجه آخر مخالف له. وإنما يحكم "بالاضطراب" مع تساوي الروايتين المختلفتين في درجة الصحة، أو الحسن، أو الموثقية، أو القوة، أو الضعف، وكذلك في درجة علو الإسناد، أو التسلسل، أو القبول، أو الإرسال، أو القطع، أو التعضيل، أو غيرها.

وبالجملة: مع تساويهما في جميع الوجوه والاعتبارات بحسب درجات أقسام الحديث الأصلية والفرعية، إلا في نحوي الرواية المختلفين اللذين بحسبهما الحكم بوصف الاضطراب بحيث لا يترجح إحداهما على الأخرى ببعض المرجحات. أما لو ترجحت إحداهما على الأخرى بوجه ما من وجوه الترجيح - كأن يكون

راويها أحفظ أو أضبط، أو أكثر صحبة للمروي عنه، ونحو ذلك - فالحكم للراجح، ولا هنالك مضطرب.

و " الاضطراب " قد يكون في السند دون المتن، كأن يرويه تارة عن أبيه عن جده، وتارة ثانية عن جده بلا واسطة، وتارة ثالثة عن ثالث غيرهما كما اتفق ذلك في رواية أمر النبي (صلى الله عليه وآله) بالخط للمصلي سترة، حيث لا يجد العصا. (١) وعندي أن ذلك

يلحق بباب المزيد في الإسناد، وبياب المتعدد في بعض السند، وهو قسم من عالي الإسناد وليس هو من الاضطراب في شيء إلا أن يعلم وقوعه منه على الاستبدال. والحكم على تلك الرواية بالاضطراب ليس لمجرد هذه الجهة (٢) أو أن يخالف في الترتيب كان يرويه تارة مثلا عن أبي بصير، عن زرارة، عن الصادق (عليه السلام). وأخرى

يعكس فيرويه عن زرارة، عن أبي بصير، عن الصادق (عليه السلام). وقد يكون في المتن دون السند كخبر اعتبار الدم عند اشتباهه بالقرحة بخروجه من الجانب الأيمن، فيكون حيضا، أو بالعكس. فالرواية - وهي مرفوعة محمد بن يحيى عن أبان، عن أبي عبد الله (عليه السلام) - في الكافي، (٣) وفي طائفة من نسخ التهذيب - على

الوجه الأول، (٤) وفي بعض نسخ التهذيب على الوجه الثاني. (٥) واختلفت الفتوى بسبب ذلك حتى من الفقيه الواحد، (٦) مع أن الاضطراب في المتن يمنع من العمل

-
١. سنن ابن ماجة ١: ٣٠٣، ح ٩٤٣، الباب ٣٦؛ مقدمة ابن الصلاح: ٧٤.
 ٢. في حاشية " أ " و " ب " : " بل إنما ذلك لما قد حكاه بعض المحصلين من أهل الدراية من العامة: أن أحدا روى رواية تارة... تارة عن أبي عمرو بن محمد بن حريث، عن جده حريث بسائر الإسناد، وتارة عن أبي عمرو بن محمد بن حريث، عن أبيه بالإسناد، وثالثة عن أبي عمرو محمد بن عمرو بن حريث بن سليم بالإسناد، ورابعة عن أبي عمرو بن حريث، عن جده حريث، وخامسة عن حريث بن عمار بالإسناد، وسادسة عن أبي عمرو بن محمد، عن جده حريث بن سليمان، وسابعة عن أبي محمد بن عمرو بن حريث، عن جده حريث، رجل من بني عذرة ثم قال: إن فيه اضطرابا غير ما ذكر. (منه مد ظله العالي) ". وانظر مقدمة ابن الصلاح: ٧٤.
 ٣. الكافي ٣: ٩٤ - ٩٥، باب معرفة دم الحيض والعذرة والقرحة، ح ٣.
 ٤. حكاه عن كثير من نسخ التهذيب الشهيد في الذكرى ١: ٢٢٩ - ٢٣٠.
 ٥. تهذيب الأحكام ١: ٣٨٥ - ٣٨٦، ح ١١٨٥، باب في الحيض والاستحاضة....
 ٦. كالشهيد في الذكرى ١: ٢٢٩ فإنه قال بالأول، وفي البيان: ٥٧ قال بالثاني.

(۲۷۴)

بمضمون الحديث مطلقا. وربما قيل بترجيح الثاني ودفع " الاضطراب " من حيث عمل الشيخ في النهاية بمضمونه، فيرجح على الرواية الأخرى بذلك، وبأن الشيخ أضبط من الكليني وأعرف بوجوه الحديث. (١)
قال بعض شهداء المتأخرين: " وفيهما معا نظر بين يعرفه من يقف على أحوال الشيخ وطرق فتواه ". (٢)
قلت: ولقد أصاب في نظره.
ومن أحدق بكتاب الكافي لم يخف عليه تمهر أبي جعفر الكليني، وضبطه ومعرفته بوجوه الأحاديث ومسالك الطبقات، وتوغله في شعب الأسانيد وطرق الروايات، وتضلعه بالعرفان في علوم الأخبار وحقائقها وأسرار الآثار ودقائقها. ثم إن صاحب البشرى سمى مثل ذلك الاضطراب تدليسا. (٣) وليس بصحيح، فهو إما سهو منه، أو اصطلاح آخر غير ما عليه المحدثون.
و " الاضطراب " في المتن قد يكون من راو واحد كهذه المرفوعة المضطربة عن أبان.
وقد يكون من رواة يروي كل واحد منهم على خلاف ما يرويه الآخر، وذلك كثير في أضعاف الأحاديث.
المقلوب
وهو أيضا قد يكون في السند، وذلك أن يكون حديث قد ورد بطريق فيقلب الطريق طريقا آخر غيره، إما بمجموعه، أو ببعض رجاله خاصة.

١. القائل هو المحقق الثاني في جامع المقاصد ١: ٢٨١ - ٢٨٢.

٢. شرح البداية: ٥٧.

٣. البشرى فقد ولم يصل إلينا. وحكاه عنه في شرح البداية: ٥٧.

وإما بالإبدال بأجود وأثبت منه، ليكون مرغوبا فيه، كإبدال " ابن الغضائري " - مثلا وهو أحمد بن الحسين - بأبيه الحسين بن عبيد الله، وهما جميعا ثقتان ثبتان، ولكن الحسين أوجه وأوثق وأضبط وأثبت، وكنحو حديث مشهور من طريق العامة عن سالم جعل عن نافع؛ ليرغب فيه. (١)

أو بالقلب سهوا كحديث يرويه محمد بن أحمد بن عيسى، عن أحمد بن محمد بن عيسى، ومثله محمد بن أحمد بن يحيى، عن أبيه أحمد بن محمد بن يحيى، عن محمد بن يحيى، فينقلب الاسم، وكثيرا ما يتفق ذلك في أسناد التهذيب، وقد يقع في أسناد الاستبصار أيضا.

وربما وقع هذا القلب من العلماء لامتحان بعضهم بعضا في الحفظ والضبط.

قال الطيبي:

وكذلك ما روينا أن البخاري قدم بغداد فاجتمع قوم من أصحاب الحديث، وعمدوا إلى مائة حديث فقلبوها متونها وأسانيدها، وجعلوا متن هذا الإسناد لإسناد آخر، وإسناد هذا المتن لمتن آخر، ثم حضروا مجلسه وألقوها عليه، فلما فرغوا من إلقائها التفت إليهم فرد كل متن إلى إسناده، وكل إسناد إلى متنه فأذعنوا له بالفضل.

(٢)

وقد يكون القلب في المتن، كحديث السبعة الذين يظلمهم الله في عرشه، وفيه: " ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم يمينه ما ينفق شماله " . (٣)

فهذا مما انقلب على بعض الرواة، وإنما أصله: " حتى لا يعلم شماله ما ينفق يمينه " كما هو الوارد في الأصول المعتمدة.

١. رواه في مقدمة ابن الصلاح: ٨١؛ الخلاصة في أصول الحديث: ٧٣. " عن سالم جعل عن نافع " مثل بذلك؛ لأن

كلا من سالم ونافع من طبقة واحدة.

٢. الخلاصة في أصول الحديث: ٧٣ - ٧٤.

٣. صحيح مسلم ٢: ٧١٥، ح ١٠٣١، الباب ٣٠.

الموضوع

وهو المختلق المصنوع، وهذا شر أقسام الضعيف، ولا يحل للعالم بحاله أن يرويهِ إلا مقرونا ببيان موضوعيته، بخلاف غيره من الأحاديث الضعيفة التي يحتمل الصدق، حيث جوزوا روايتها في الترغيب والترهيب من غير ذكر ضعفها. فالأخبار على ثلاثة ضروب:

ضرب يجب تصديقه وهو ما نص الأئمة على صحة وروده.

وضرب يجب تكذيبه وهو ما نصوا على وضعه.

وضرب يجب التوقف فيه؛ لاحتماله الأمرين، كسائر الأخبار.

ولا يجوز الإفراط في نقل أخبار الآحاد والانتقياذ لكل خبر، كما هو مذهب الحشوية؛ إذ في الأخبار موضوعات بته؛ لأن من جملتها قول النبي (صلى الله عليه وآله): "ستكثر

بعدي القالة علي". وفي رواية: "سيكذب علي بعدي". (١)

وقول أبي عبد الله الصادق (عليه السلام): "إن لكل رجل منا رجلا يكذب عليه". (٢) فإن كان

مثل ذلك صحيحا ثابتا فيثبت الوضع، وإن كان موضوعا مكذوبا فذاك.

ويعرف كون الحديث موضوعا بإقرار واضعه بالوضع، أو ما ينزل منزلة الإقرار من قرينة الحال الدالة على الوضع والاختلاق، بإقراره يحكم على ذلك الحديث، بحسب ظاهر الشرع، بما يحكم على الموضوع في نفس الأمر، وإن لم يكن يحصل بذلك حكم قطعي بات بالوضع؛ لجواز كذبه في إقراره.

وقد يعرف أيضا بركاكة ألفاظ المروي وسخافة معانيها وما يجري مجرى ذلك، كما قد يحكم بصحة المتن - مع كون السند ضعيفا - إذا كان فيه من أساليب الرزانة وأفانين البلاغة، وغامضات العلوم وخفيات الأسرار، ما يأبى إلا أن يكون صدوره

١. رواه الخلاصة في أصول الحديث: ٧٤.

٢. قريب منه في رجال الكشي: ٢٢٦ / ٤٠٤.

من خزنة الوحي، وأصحاب العصمة، وحزب روح القدس، ومعادن القوة القدسية. وللمضطلعين بعلم الحديث ملكة قوية، وثقافة شديدة يعرفون بها الصحيح والمكذوب، ويميزون الموضوع من المسموع. والواضعون للحديث أصناف، وأعظمهم ضررا وأشدهم فسادا قوم منتسبون إلى الزهد والصلاح بغير علم وحكمة، وضعوا أحاديث احتسابا لله تعالى، وتقربا إليه بزعمهم الباطل؛ لتنجذب بذلك قلوب الناس إلى الله تعالى بالترغيب والترهيب، فقبل جم موضوعاتهم ثقة بهم وركونا إليهم، كأخبار وضعوها في الوعظ والترهيب، وفضائل أذكار وأوراد، وسنن وعبادات، وفي إثبات المناقب والكمالات لجماعات وأقوام، وإسناد أفعال وأحوال خارقة لطور العادة إليهم، بحيث يقطع العقل بكونها موضوعة، وإن كانت كرامات الأولياء ممكنة في أنفسها. وقد عد قوم من أفاخم نقاد علماء العامة وأئمة محدثيهم كثيرا من مشهورات الأخبار في هذه الأبواب من موضوعات الواضعين. فمن ذلك ما قاله السيد الفاضل المحقق العبري في شرح منهاج الأصول - للمفسر البيضاوي - في مبحث الإجماع: إن حديث " اقتدوا بالذين من بعدي أبي بكر وعمر " موضوع. (١) وقاله أيضا في شرح الطوالع وبينه بيانا وافيا. ومن ذلك ما قال الطيبي:

روينا عن أبي عصمة نوح بن أبي مريم أنه قيل له: من أين لك عن عكرمة، عن ابن عباس في فضائل سورة سورة وليس عند أصحاب ابن عباس هذا؟ فقال: إني رأيت الناس قد أعرضوا عن القرآن [وانشغلوا] (٢) بفقهاء أبي حنيفة، ومغازي محمد بن إسحاق فوضعت هذه الأحاديث حسبة. (٣)

-
١. شرح منهاج الأصول لا يوجد. والحديث في المعجم الأوسط ٤: ١٤٠ / ٣٨١٦ و ٥: ٣٤٥ / ٥٥٠٣.
 ٢. أضافناه من المصدر.
 ٣. الخلاصة في أصول الحديث: ٧٦.

وأبو عصمة هذا كان يقال له: الجامع. فقال أبو حاتم بن حيان: جمع كل شيء إلا الصدق.

وروى ابن حيان عن ابن مهدي قال: قلت لميسرة بن عبد ربه: من أين جئت بهذه الأحاديث " من قرأ كذا فله كذا "؟ فقال: وضعتها أرغب الناس فيها. (١) وهكذا حال الحديث الطويل المشهور عن أبي بن كعب، عن النبي (صلى الله عليه وآله) في فضل

سور القرآن سورة فسورة. (٢) بعث باعث عن مخرجه حتى انتهى إلى من اعترف بأنه وجماعة وضعوه، وأن أثر الوضع لبين عليه.

روي بالإسناد عن المؤمل بن إسماعيل، قال:

حدثني ثقة عن ثقة، قال: حدثني شيخ به، فقلت للشيخ: من حدثك؟ فقال: حدثني رجل بالمدائن، وهو حي، فصرت إليه فقلت: من حدثك؟ فقال: حدثني شيخ بواسط، وهو حي، فصرت إليه وقلت: أخبرني عن سمعته؟، فقال: حدثني شيخ بالبصرة، فأتيت البصرة فلقيت الشيخ بالكلاء فحدثني بالحديث، وقال: الشيخ الذي سمعناه بعبادان، فأتيت عبادان فلقيت الشيخ فقلت: من حدثك بهذا؟ فأخذ بيدي فأدخلني بيتا فإذا فيه قوم من المتصوفة، ومعهم شيخ، فقال: هذا الشيخ حدثني.

فقلت له يا شيخ اتق الله، ما حال هذا الحديث؟، ومن حدثك؟ فقال: لم يحدثني أحد، ولكننا اجتمعنا هنا فرأينا الناس قد رغبوا عن القرآن وزهدوا فيه، فوضعنا لهم هذه الفضائل؛ ليصرفوا قلوبهم إلى القرآن ويرغبوا فيه. (٣)

ولقد أخطأ رهط من المفسرين كالواحدي والثعلبي والزمخشري، ومن تبع طرقتهم في إيداعهم هذه الأحاديث الموضوعية تفاسيرهم. والعدر عنهم بأنهم لم يطلعوا على الوضع - مع ما قد نبه عليه جماعة من العلماء - غير مسموع. وخطب (٤)

١. رواه تدريب الراوي ١: ٢٨٣.

٢. الموضوعات لابن الجوزي ١: ٢٣٩؛ تدريب الراوي ١: ٢٨٨؛ الخلاصة في أصول الحديث: ٧٦.

٣. تدريب الراوي ١: ٢٨٨.

٤. في حاشية "أ": " ما خطبك، أي ما شأنك وما حالك، والخطب: الأمر الذي يقع فيه المخاطبة، والشأن والحال،

ومنه حديث عمر: وقد أفطر في يوم غيم في رمضان، فقال: الخطب يسير "

من ذكره مسندا - كالواحدى - أسهل. (١)
وقد ورد في فضائل السور والآيات وخواصها ما قد ثبت عن الأثبات من
طريقهم، ومن طريق الأصحاب في الأصول المعتمدة، فليؤخذ منها.
قال ابن الأثير في جامع الأصول:
ومن الواضعين جماعة وضعوا الحديث تقربا إلى الملوك، مثل غياث بن إبراهيم،
دخل على المهدي بن منصور، وكان تعجبه الحمامة الطيارة الواردة من الأماكن
البعيدة، فروى حديثا عن النبي (صلى الله عليه وآله) أنه قال: " لا سبق إلا في خوف، أو
حافر، أو
نصل، أو جناح ". قال فأمر له بعشرة آلاف درهم، فلما خرج قال المهدي: أشهد أن
قفاه قفا كذاب علي رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، ما قال رسول الله (صلى الله
عليه وسلم) " جناح "، ولكن هذا أراد أن
يتقرب إلينا. وأمر بذبحها وقال: " أنا حملته على ذلك ". (٢)
ويدخل في هذا الباب ما ذكره المفسر المبرز البارع، الزمخشري في الكشاف في
تفسير قوله عز من قائل: (و لا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا * إلا أن يشاء الله). (٣)
حيث
قال:

ويحكى أنه بلغ المنصور أن أبا حنيفة خالف ابن عباس في الاستثناء المنفصل،
فاستحضره لينكر عليه، فقال أبو حنيفة: هذا يرجع عليك، إنك تأخذ البيعة
بالأيمان، أفترضى أن يخرجوا من عندك فيستثنوا فيخرجوا عليك؟ فاستحسن
كلامه ورضي عنه. (٤)
ومن الواضعين " الزنادقة ": كعبد الكريم بن أبي العوجاء، الذي أمر بضرب عنقه
محمد بن سليمان بن علي العباسي، و " بيان " الذي قتله خالد القسري وأحرقه بالنار.
و " الخوارج " كالأزارقة والنواصب ومن في حكمهم، و " بعض الغلاة " كأبي

-
١. راجع شرح البداية: ٦٠؛ مقدمة ابن الصلاح: ٨١.
 ٢. جامع الأصول ١: ١٣٧ - ١٣٨.
 ٣. الكهف (١٨): ٢٣ و ٢٤.
 ٤. الكشاف ٢: ٧١٥، ذيل الآية ٢٣ من الكهف (١٨).

الخطاب ويونس بن ظبيان، ويزيد الصائغ.
روى العقيلي عن حماد بن زيد قال: وضعت الزنادقة على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أربعة عشر ألف حديث. (١)

وروي عن عبد الله بن يزيد المقرئ: أن رجلا من الخوارج رجع عن بدعته فجعل يقول: "انظروا هذا الحديث عمن تأخذونه، فإننا كنا إذا رأينا رأيا جعلنا له حديثا". (٢)

ومما وضعته الزنادقة ما تعرض له المفسرون أنه (صلى الله عليه وسلم) لما بلغ في قراءته إلى قوله

تعالى: (ومناوة الثالثة الأخرى)، (٣) ألقى الشيطان في أمنيته (٤) إلى أن قال: "تلك الغرائق (٥) العلى وإن شفاعتهن لترجى" ففرح به المشركون حتى شايعوه بالسجود؛ لما سجد في آخرها بحيث لم يبق في المسجد مؤمن ولا مشرك إلا سجد، ثم نبهه جبرئيل (صلى الله عليه وآله) فاغتم (صلى الله عليه وآله) به فعزاه الله سبحانه بقوله: (و ما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي إلا إذا تمنى ألقى الشيطان في أمنيته) (٦) الآية.

ولا يستريب ذو بصيرة في أنه باطل مردود، لا يستصحه العقل ولا النقل، والبرهان قائم بالقسط على كذبه وبطلانه.

ومن الكذبة الواضعين قوم من السؤال يضعون على رسول الله (صلى الله عليه وآله) أحاديث

يرتزقون بها ويستأكلون منها.

١. حكاه عنهم تدريب الراوي ١: ٢٨٤؛ الضعفاء الكبير ١: ١٤.

٢. تدريب الراوي ١: ٢٨٥.

٣. النجم (٥٣): ٢٠.

٤. في حاشية "أ" و "ب" : " الأمنية - بضم الهمزة وتشديد الياء بعد النون - واحد الأمانى، تقول منه: تمنيت الشيء

ومنيته غيري، وفي أمنيته: أي في تشبهه ما يوجب اشتغاله بالدنيا. (منه دام ظلّه العالی) "

٥. في حاشية "أ" و "ب" : " الغرائق هاهنا الأصنام، وهي في الأصل: الذكور الطوال العنق من طير الماء، واحدها

غرناق - بالضم - وغرنيق - بإسكان الراء بعد المعجمة المضمومة، وفتح النون قبل المشناة من تحت الساكنة - تسمى

به لبياضه ورفعته في الطيران، وعرانق - بالضم - كغرانق: الشاب الناعم والجمع أيضا: الغرائق بالفتح. (منه دام ظلّه

العالی) "

٦. الحج (٢٢): ٥٢.



(۲۸۱)

حكى الطيبي عن جعفر بن محمد الطيالسي أنه قال:
صلى أحمد بن حنبل ويحيى بن معين في مسجد الرصافة ببغداد، فقام بين أيديهما
قاص، فقال: حدثنا أحمد بن حنبل، ويحيى بن معين قالوا: حدثنا عبد الرزاق قال:
حدثنا معمر، عن قتادة، عن أنس، قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): " من
قال: لا إله إلا الله

يخلق من كل كلمة منها طائر منقاره من ذهب وريشه مرجان ".
وأخذ في قصة طويلة، فجعل أحمد ينظر إلى يحيى، ويحيى إلى أحمد فقال: أنت
حدثته بهذا؟ قال: والله ما سمعت به إلا هذه الساعة، قال: فسكتا جميعا حتى فرغ،
فقال له يحيى: من حدثك بهذا؟ قال: أحمد بن حنبل ويحيى بن معين، فقال: أنا ابن
معين وهذا أحمد بن حنبل، ما سمعنا بهذا قط في حديث رسول الله (صلى الله عليه
وسلم)، فإن كان

- ولا بد من الكذب - فعلى غيرنا، قال: لم أزل أسمع أن يحيى بن معين أحقق،
وما علمته إلا هذه الساعة كأنه ليس في الدنيا يحيى بن معين وأحمد بن حنبل
غيركما، كتبت عن سبعة عشر أحمد بن حنبل غير هذا، قال: فوضع أحمد كفه على
وجهه وقال: دعه يقوم، فقام كالمستهزئ بهما. (١)
ومما جرى بين عائشة وأبي هريرة في حديث رواه عن رسول الله (صلى الله عليه وآله)
وأنكرت

عليه، فقالت له: متى قاله رسول الله؟ فقال لها: يوم نصب أباك للخلافة.
ثم إن الواضع ربما اختلق كلاما من عند نفسه فرواه مسندا، وربما أخذ كلام
بعض الحكماء فأسنده إلى رسول الله (صلى الله عليه وآله).
وربما غلط إنسان فوقع في شبه الوضع من غير تعمد كما وقع لثابت بن موسى
الزاهد في حديث: " من كثرت صلاته بالليل حسن بالنهار "، (٢) يقال: كان شيخ
يحدث

في جماعة فدخل رجل حسن الوجه، فقال الشيخ في أثناء الحديث: " من كثرت
صلاته بالليل إلى آخره ". فوقع لثابت بن موسى أنه (٣) من الحديث فرواه. (٤)

١. الخلاصة في أصول الحديث: ٧٧.

٣. أي قوله: " إلى آخره ".

٢ و ٤. سنن ابن ماجه ١: ٤٢٢، ح ١٣٣٣، الباب ١٧٤؛ الخلاصة في أصول الحديث: ٧٥.

وربما وجد حديثاً ضعيف الإسناد فركب له إسناداً صحيحاً للترويج.
وقد ذهبت الكرامية (١) - بكسر الكاف وتخفيف الراء، أو بتشديد الراء بعد الكاف المفتوحة، أو بفتح الكاف وتخفيف الراء. على اختلاف نقل الضابطين وهم المنتسبون بمذهبهم في التشبيه والتجسم إلى أبي عبد الله محمد بن كرام - والطائفة المبتدعة المتصوفة، إلى جواز وضع الحديث للترغيب والترهيب.
واستدلوا بما في بعض طرق الحديث: " من كذب علي متعمداً ليضل به الناس فليتبوأ مقعده من النار ". (٢)

وهذه الزيادة قد أبطلها نقلة الحديث على أنها لا ينجعهم؛ (٣) إذ مطلق الافتراء على الله ورسوله ضلال وإن كان في أمر حق.

وقد حمل بعضهم - خذلهم الله - " من كذب علي " على من قال: إنه ساحر أو مجنون، حتى قال بعض المخدولين - قاتلهم الله -: إنما قال: " من كذب علي " ونحن

نكذب له ولشرعه. (٤)

وحكى القرطبي في المفهم عن بعض أهل الرأي: أن ما وافق القياس الجلي جاز أن يعزى إلى النبي (صلى الله عليه وسلم). (٥) نسأل الله العصمة ونستعيد به من الشقاوة.

ثم نهضت الجهابذة (٦) من نقاد الحديث بتفضيح موضوعات الأحاديث، وكشف عوارها، ومحو عارها.

١. الكرامية: قوم من المبتدعة، نسبوا إلى محمد بن كرام السجستاني المتكلم، وقولهم هذا مخالف لإجماع المسلمين، وعصيان صريح للحديث المتواتر عنه (صلى الله عليه وآله): " من كذب علي متعمداً، فليتبوأ مقعده من النار " انظر الباعث: ٦٥.

٢. راجع الموضوعات ١: ٩٤؛ تدريب الراوي ١: ٢٨٣؛ جامع الأصول ١: ١٣٥.

٣. في حاشية " ب " : " نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء، أي دخل وأثر " .

٤. حكاه عن البعض تدريب الراوي ١: ٢٨٣.

٥. حكاه عنه فتح المغيث ١: ٢٨٩ - ٢٩٠.

٦. في حاشية " ب " : " أي الناقد الخبير " .

وعن بعض العلماء: " ما ستر الله على أحد يكذب في الحديث " (١) .
وقد صنف فرق من الناقدين في الأحاديث الموضوعية كتباً عديدة، منها الدر
الملتقط في تبين الغلط (٢) للشيخ الفاضل الحسن بن محمد الصغاني، وهو أحسنها
وأمتنها. (٣)

ودونه في الجودة كتاب أبي الفرج ابن الجوزي، ففيه كثير من الأحاديث قد
ادعى وضعها، ولا دليل على كونها موضوعة، بل إحقاق بعض منها بالضعيف أولى،
وطائفة جمة منها قد تلحق بالصحيح والحسن عند أهل النقد. (٤)
وسائر المدونات في هذا الباب أبعد عن الحق نمطاً، وأشد في الإعتياب (٥)
شططاً.

فأما كتاب الصغاني (٦) فلمراعاة جهة الاحتياط ألزم، وإلى التزام سمت الإنصاف
أقرب، مع أن فيه أيضاً اعتسافاً في القول وانصرافاً عن سمت، وأيضاً في الحديث
أحاديث يحكم عليها أنها من الموضوعات على رسول الله (صلى الله عليه وسلم)،
ولكنها ليست من

مختلفات الواضعين، بل هي أحاديث الأوصياء المنتجبين، أصحاب العصمة
والطهارة صلوات الله عليهم، ولها من طريق الأصحاب إليهم طرق مضبوطة.
وبالجملة: لا يحمل أعباء هذا الخطب إلا الناقد المتثقف المتيقظ المتمهر
المتبصر.

-
١. انظر الموضوعات ١: ٩٦ - ٩٧؛ الخلاصة في أصول الحديث: ٧٥.
 ٢. الإمام اللغوي، الفقيه المحدث، الحسن بن محمد الصغاني، المتوفى في بغداد (٦٥٠ هـ) وكتابه الدر
الملتقط
مخطوط.
 ٣. راجع الخلاصة في أصول الحديث: ٧٧.
 ٤. للمزيد راجع شرح البداية: ٦٢.
 ٥. كذا في "أ" و"ب". والصحيح: الاعتتاب أو الاعتساف.
 ٦. في حاشية "ب" و"ج": "الصغاني بالمعجمة بعد المهملة نسبة إلى صغانيان: كورة عظيمة بما وراء
النهر. وفي
القاموس: إنه معرب جغانيان، وذلك كما في صاي وچاي. (منه دام ظله) "

حكى الطيبي عن الصغاني:
أنه قال في الدر الملتقط: قد وقع في كتاب الشبهات للقضاعي كثير من الأحاديث
الموضوعة (١) ما هو ظاهر.
فمن ذلك: " الصبحة تمنع الرزق ". " السعيد من وعظ بغيره ". " الشقي من شقي في
بطن أمه ". " الحج جهاد كل ضعيف ". " الجنة دار الأسخياء ". " المؤمن يسير
المؤونة ". " شرف المؤمن قيامه بالليل وعزه استغناؤه عن الناس ". " اليقين الإيمان
كله ". " الموت كفارة لكل مسلم ". " المرء كثير بأخيه ". " الناس كأسنان المشط
".
" الغنى اليأس مما في أيدي الناس ". " حبك الشيء يعمي ويصم ". " طاعة النساء
ندامة ". " البلاء موكل بالقول ".
" الوضوء قبل الطعام ينفي الفقر، وبعده ينفي اللمم، ويصح البصر ". " من كنز البر
- ويروى من كنوز البر - كتمان المصائب والأمراض والصدقة ". " القاص ينتظر
اللعة والمقت، والمستمع إليه ينتظر الرحمة، والتاجر ينتظر الرزق، والمحتكر ينتظر
اللعة ". " من اشتاق إلى الجنة سارع إلى الخيرات؛ ومن أشفق من النار لهي عن
الشهوات. ومن ترقب الموت جانب اللذات، ومن زهد في الدنيا هانت عليه
المصيبات ". " من أيقن بالخلف جاد بالعطية ". " من كثر كلامه كثر سقطه. ومن كثر
سقطه كثر ذنوبه. ومن كثر ذنوبه كانت النار أولى به ".
" من عزي مصابا فله مثل أجره ". " من كثر صلواته بالليل حسن وجهه بالنهار ".
" من أخلص لله أربعين صباحا ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه ". " من
أسلم على يديه رجل وجبت له الجنة ". " من نزل على قوم فلا يصومون تطوعا
إلا بإذنه ". " من انتهر صاحب بدعة ملأ الله قلبه أمنا وإيمانا ". " رحم الله امرءا
أصلح من لسانه ".
" أبي الله أن يرزق عبده المؤمن إلا من حيث لا يعلم ". " كأن (٢) الحق فيها على
غيرنا

١. في حاشية " أ " و " ب ": " و. ظ ".
٢. في حاشية " ب ": " الحديث من أحاديث مولانا أمير المؤمنين - صلوات الله وتسليماته عليه - في نهج
البلاغة
المكرم ".

وجب، وكان الموت فيها على غيرنا كتب، وكان الذين تشيع من الأموات سفر عما قليل إلينا عائدون نبوئهم أجداتهم، ونأكل تراثهم كأنا مخلدون بعدهم ". " قد نسينا كل واعظة ورمينا (١) كل جائحة ".

" طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس، وأنفق من مال اكتسبه من غير معصية، وخالط أهل الفقه والحكمة، وجانب أهل الذل والمعصية ". " طوبى لمن ذل نفسه وحسنت خليقته، وأنفق الفضل من ماله، وأمسك الفضل من مقاله ووسعته السنة ولم يعدها إلى بدعة ".

" زر غبا تزدد حبا ". " اسمح يسمح لك ". " اطلبوا الخير عند حسان الوجوه ". " اتقوا

فراصة المؤمن؛ فإنه ينظر بنور الله ". " أظلوا بيا ذا الجلال والإكرام ". " اطلبوا الفضل عند الرحماء من أمتي تعيشوا في أكنافهم ". " استعينوا على إنجاح الحوائج بالكتمان لها ".

" تجافوا عن ذنب السخي؛ فإن الله أخذ بيده كلما عثر ". " أكرموا الشهود؛ فإن الله يستخرج بهم الحقوق، ويرفع بهم الظلم ". " ارحموا ثلاثة: غني قوم افتقر، وعزيزا ذل، وعالما يلعب به الحمقاء والجهال ". " تعشوا ولو بكف من حشف؛ فإن ترك العشاء مهزمة ". " أحبب حبيبك هونا ما عسى أن يكون بغيضك يوما ما ". " عش ما شئت فإنك ميت، وأحبب من أحببت فإنك تفارقه، واعمل ما شئت فإنك مجزي به ".

" إذا أتاكم كريم قوم فأكرموه ". " لاهم إلا هم الدين، ولا وجع إلا وجع العين ". " لا خير في صحبة من لا يرى لك من الحق مثل الذي ترى له ". " لا تظهر الشماتة لأخيك فيعافيه الله ويتليك ". " لا تجعلوني كقدح الراكب ". " إن لجواب الكتاب حقا

كرد السلام ". " إن في المعاريض لمندوحة عن الكذب ". " إن لكل شيء معدنا ومعدن التقوى قلوب العارفين ".

" ما من عمل أفضل من إشباع كبد جائع ". " لولا أن السؤال يكذبون ما قدس من ردهم ". " يا دنيا اخدمني من خدمني، وأتعبني يا دنيا من خدمك ".

١. في " ب ": " أمنا " .

ووقع في كتاب النجم للإقليشي: (١) " من مات في طريق مكة حاجا لم يعرضه الله ولم يحاسبه ". " من حج البيت ولم يزرني فقد جفاني ". " من قاد أعمى أربعين خطوة، غفر له ما تقدم من ذنبه ". " من غير أخاه بذنب، لم يمت حتى يعمله ". " لا صلاة لجار المسجد إلا في المسجد ". " الإيمان معرفة بالقلب وإقرار باللسان، وعمل بالأركان ". " رد دانق حرام يعدل عند الله سبعين حجة مبرورة ". " يحشر أولاد الزنا في صورة القردة والخنازير " و " صنفان من أمتي ليس لهما في الإسلام نصيب: القدرية والمرجئة ". " يوم الأربعاء يوم نحس مستمر ".

- ثم قال -: ومما يجري في كلام الناس معزوا إلى النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) قولهم: " إذا رويتهم عني حديثا فاعرضوه على كتاب الله فإن وافق فاقبلوه وإن خالف فردوه ".

وقال الخطابي في معالم السنن: هذا حديث وضعته الزنادقة، ويدفعه قوله (صلى الله عليه وآله وسلم): " إني قد أوتيت الكتاب وما يعدله ". ويروى: " أوتيت الكتاب ومثله معه ".

ومنه قولهم: " عليكم بدين العجائز " و " كنت نبيا وآدم بين الماء والطين ". " عليكم بحسن الخط؛ فإنه من مفاتيح الرزق ". " المستحق محروم ". " العلم علمان: علم الأديان، وعلم الأبدان ". " العنب دود " و " من بشرني بخروج صفر بشرته بالجنة ". " لا تسافروا والقمر في العقرب ". " خير خلقكم خل خمركم ".

- وقال -: قال الشيخ تقي الدين بن التيمية: ما يروى أن: أول ما خلق الله العقل، فقال له: أقبل فأقبل، ثم قال: أدبر فأدبر، فقال: وعزتي ما خلقت خلقا أكرم منك، فبك أخذ وبك أعطي ولك الثواب وعليك العقاب ويسمونه أيضا القلم موضوع، كما ذكر أبو جعفر العقيلي، وأبو حاتم البستي، وأبو الحسن الدار قطني وابن الجوزي وغيرهم. (٢)

قلت: الحكم بالوضع على أكثر هذه المعدودات زور. نعم، بعض هذه نقل بالمعنى، وبعضها من أحاديث العترة الطاهرة، أصحاب العلم والحكمة والقدس

١. في حاشية " أ " و " ب ": " الإقليش - بكسر الهمزة وإسكان القاف وإعجام الشين أخيرا - قرية من قرى الأندلس ".

(منه دام ظله) "

٢. الخلاصة في أصول الحديث: ٧٩ - ٨٢.

والعصمة، وكلامهم (عليهم السلام) من كلامه (صلى الله عليه وآله وسلم)، وحديثهم من حديثه، وعلمهم من علمه، وحكمتهم من حكمته صلوات الله وتسليماته عليه وعليهم أجمعين. وقليل منها موضوع.

وما استدل به على كون حديث، عرض الحديث على كتاب الله وقبول ما وافقه، ورد ما خالفه، (١) موضوعا، مزيف مقدوح.

وقد كنا فيما أسلفناه من القول بينا معناه، وأوضحنا أنه لا مدافعة بينه وبين قوله (صلى الله عليه وآله وسلم): "أوتيت الكتاب ومثله معه". (٢) قال ابن الأثير في النهاية:

وفي حديث المقدم أن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) قال: "ألا إني أوتيت الكتاب ومثله معه".

يحتمل وجهين من التأويل:

أحدهما: أنه أوتي من الوحي الباطن غير المتلو، مثل ما أعطي من الظاهر المتلو. والثاني: أنه أوتي الكتاب وحيا، وأوتي من التبيين مثله، أي أذن له أن يبين ما في الكتاب، فيعم، ويخص، ويزيد، وينقص، فيكون في وجوب العمل به ولزوم قبوله كالظاهر المتلو من القرآن. (٣)

ومن الأعاجيب أن في صحاحهم الستة، وأصولهم المعتمدة من الموضوعات على رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) طوائف جملة، شواهد الوضع عليها قائمة، وآثار الاختلاق فيها

ظاهرة، وهم يتناقلونها ولا يتعرضون لموضوعيتها أصلا.

ما يكفي شاهدا على ذلك أن في زمن معاوية بن أبي سفيان كان منه لمن يروي حديثا في فضل الخلفاء الثلاثة صرة، ولمن يمحو حديثا في مناقب علي (عليه السلام) صرتان.

وسيرة من بعده من بني أمية، وبني العباس أيضا في هذه الشكيمة مستبينة. وناهيك في حقيقة الأمر قول الخليل بن أحمد النحوي العروضي حيث سئل

١ و ٢. تقدما آنفا.

٣. النهاية في غريب الحديث والأثر ٤: ٢٩٥، (م. ث. ل).

عن حال أمير المؤمنين (عليه السلام)، وقيل له: ما تقول في علي بن أبي طالب؟ فقال:
ما أقول
في حق امرئ كتمت فضائله أوليائه خوفاً، وكتمت مناقبه أعداؤه حسداً. ثم ظهر من
بين الكتمين ما ملأ الخافقين.
تتمة

إذا وجدت حديثاً بإسناد ضعيف فلا يسوغ لك أن تقول: إنه ضعيف المتن
بالتصريح، ولا أن تقول هذا الحديث ضعيف بقول مطلق، نعني " بالإطلاق " ضعف
الإسناد والمتن جميعاً، بل إنما لك أن تصرح بأنه ضعيف الإسناد، أو تطلق القول،
وتعني بالإطلاق ضعف الإسناد فقط؛ إذ ربما يكون ذلك المتن قد روي بسند آخر
يثبت بمثله الحديث وأنت لم تظفر به.

وإذا وجدت إماماً من أئمة الحديث المطلعين على شجون الأخبار وأفانينها،
المضطلعين بمتونها وأسانيدها، قد حكم بأنه لم يرو ذلك الحديث الضعيف الإسناد
بطريق آخر معتبر يثبت المتن بمثله أصلاً، فلك أن تحكم عليه بالضعف مطلقاً.
فأما إذا أطلق ذلك المضطلع تضعيفه من غير تقييد له بخصوص ذلك الطريق،
أو حكم على الطريق بالضعف مجملاً من غير إسناده إلى طبقة بخصوصها، أو أسند
الضعف إلى طبقة بعينها ولم يسنده إلى سبب يوجبها، ففي جواز هذا الحكم بغيره
على ذلك النمط وجهان مترتبان على أن الجرح هل يثبت مجملاً، أو يفتقر إلى
التفسير؟

ثم إنه لا يجوز للمحدث رواية " الموضوع " من غير بيان حاله.
وأما غيره من أفراد الضعيف فيمنعون أيضاً عن روايته من دون التعرض لضعفه
في العقائد والأحكام، ويتساهلون في روايته بلا بيان في غير الصفات الإلهية
والأحكام الشرعية في أبواب الحلال والحرام، دون أبواب السنن والآداب وفضائل
الأعمال الواجبة والمندوبة، وثواب الفرائض والنوافل، والترغيبات والترهيبات،

والقصص والحكايات.

ومن يحاول رواية حديث ضعيف، أو مشكوك في صحته بغير إسناد، فوظيفته أن يقول: " روي " أو " بلغنا " أو " ورد " أو " جاء " أو شيئاً مما يشبه ذلك، لا أن يأتي

بصيغة الجزم، كـ " قال رسول الله (صلى الله عليه وآله) ". أو " فعل " أو غير ذلك من الألفاظ الجازمة،

و [لو] أتى بالإسناد مع المتن، لم يكن عليه جناح في ترك البيان؛ لأنه حينئذ قد أتى بحقيقة الأمر عند أهل البصيرة، والجاهل غير معبوء بشأنه، ولو بين الحال مع ذلك أيضاً، كان أقرب إلى رعاية الأحوط وإصابة الأولى. والله تعالى ولي العون والعصمة في المبدأ والمنتهى، وإليه المصير والمرجع في الآخرة والأولى.

الراشحة الثامنة والثلاثون

[في الفرق بين الحديث القدسي والقرآن]

[وبينه وبين الأحاديث النبوية]

سبيل رهط في الفرق بين الحديث القدسي وبين القرآن، وبينه وبين الأحاديث النبوية.

إن القرآن هو الكلام المنزل بألفاظه المعينة في ترتيبها المعين للإعجاز بسورة منه. والحديث القدسي هو الكلام المنزل بألفاظه بعينها في ترتيبها بعينه، لا لغرض الإعجاز.

والحديث النبوي هو الكلام الموحى إليه (صلى الله عليه وآله) بمعناه، لا بألفاظه. فما أتانا به - عليه

وآله صلوات الله وتسليماته - فهو جميعا من تلقاء إحياء الله سبحانه إليه (و ما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى). (١) لكن الوحي على أنحاء ثلاثة.

وقال فرق: الحديث القدسي ما أخبر الله نبيه معناه بالإلهام، أو المنام، فأخبر النبي أمته بعبارة عن ذلك المعنى فلا يكون معجزا ولا متواترا كالقرآن.

قال الطيبي:

فضل القرآن على الحديث القدسي أنه نص إلهي في الدرجة الثانية وإن كان من غير واسطة الملك غالبا؛ لأن المنظور فيه المعنى دون اللفظ، وفي التنزيل اللفظ والمعنى منظوران، فعلم من هذا مرتبة بقية الأحاديث. (٢)

قلت: ويشبه أن يكون حق التحقيق أن القرآن كلام يوجهه الله سبحانه إلى النبي (صلى الله عليه وآله) معنى ولفظا، فيتلقاه النبي من روح القدس مرتبا ويسمعه من العالم العلوي منظما.

١. النجم (٥٣): ٣.

٢. لم نعثر على قوله في الخلاصة.

والحديث القدسي كلام يوحى إلى النبي معناه فيجري الله على لسانه في العبارة عنه ألفاظا مخصوصة في ترتيب مخصوص، ليس للنبي أن يبدلها ألفاظا غيرها، أو ترتيبا غيره.

والحديث النبوي كلام معناه مما يوحى إلى النبي فيعبر عنه ب: " حيث يشاء " كيف يشاء " .

وسر الأمر أن النفس النقية الطاهرة الإنسانية، إذا ما كانت بالغة نصاب الكمال بحسب قوتها القدسية؛ - لصفاء جوهرها وقلة التفاتها إلى الأمور الحسانية الجاذبة إياها إلى الجنبه السافله، وشده اتصالها بالمبادئ العالیه المنتقشه بحقائق المعقولات وصور الكائنات، ماضيها وغابرها وآتيها وحاضرها - تكون بحيث تستنير بأضوائها، وتنطبع بما فيها كمرآة مجلوة حوذي بها شطر الشمس، فيحصل لها ما يمكن للنوع دفعة أو قريبا من دفعة؛ إذ لا بخل في صقع الرشح والإفاضة، ولا احتجاب في معدن النور والرحمة. وإنما المانع انجذاب القوابل إلى عالم الطبيعة وانغماسها في الشواغل عن عالم العقل. وقد ارتفعت الغواسق من جهة المستضيء القابل، فالقوة المتخيلة أيضا تكون حينئذ طائعة للقوة العاقلة، مشايعة إياها في الصعود إلى معارج القدس، فتكون بحيث تتمثل لها العقول المجردة - ولا سيما روح القدس - صورا بشرية وأشباحا إنسانية يخاطبونها ويسمعونها كلاما منظوما محفوظا، كما [أن] القوة المحركة تصير بحيث تطيعها هيولى أسطقسات العناصر طاعة البدن للنفس، فتصرف فيها تصرفها فيه. فإذا كان كما [أن] النائم ومن يجري مجراه في بطلان استيلاء الحواس وسلطانها عليه، وامحاق إنغساقه بها وانغماره فيها قد يشاهد صورا عجيبه، ويسمع ألحانا غريبة ليست هي بمعدومة صرفة ولا بموجودة في الخارج، بل ملقاة في قوته المتخيلة وحسه المشترك، لا مؤداة إليهما من طرق الحواس الظاهرة، بل من سبيل الباطن ومن عالم آخر.

فكذلك الإنسان المتأله المتقدس إذا كان ذا نفس شريفة الجوهر، شديدة

الاتصال بعالم القدس، طفيفة الالتفات إلى عالم الحس، ومتخيلة خالصة الطاعة لنفسه القدسية جدا في الاحتراق إلى عالم العقل والانخراط في سلك الأنوار العقلية، قوية التلقي من سماء عالم الغيب، قليلة الانغماس في ظلمات أرض الجسد ومضلات القلب من سبيل الظاهر، بحيث لا تشغلها المحسوسات الظاهرة عن أفعالها الخاصة الملكوتية، وتخيلاتها الصادقة الحقيقية، فليس (١) بمستغرب أن يتيسر لذلك المتقدس - وهو في صريح اليقظة الحققة، لا في شبه نوم، ولا في شبه سنة - أن يتصل بعالم النور، ويصير إلى عالم الغيب، فيتلقى روعه من روح القدس ويطالع شيئا من الملكوت، ويتمثل لقوته المتخيلة العقول المفارقة العلوية، والنفوس العاقلة السماوية أشباحا مصورة منطبعة في حسه المشترك على سبيل الانحدار إليه من سبيل الباطن من عالم الملكوت، فيراها متمثلة حاضرة، ويسمع منها كلاما مرتبا منظوما من دون التأدية من مسلك الجليدية وسبيل الصماخ؛ وإذ للعقل الفعال زيادة اختصاص واعتناء بالرشح على ما في عالم العناصر، فأكثر ما يتفق ذلك له من تلقائه، فيتمثل له ويخاطبه ويسمعه كلاما مسموعا منظوما يحفظ ويتلى، ويكون هو من قبل الله تعالى وملائكته المقربين لا من شخص إنساني، ولا من حيوان أرضي. فهذا حقيقة الوحي على ما قد أدت إليه الأصول العقلية، والقوانين الحكمية. والله عنده علم الكتاب وكنه الحكمة، وسر الغيب وملكوت الحقيقة. ثم إن للوحي مراتب مختلفة، وضروبا متنوعة بحسب اختلاف أحوال النفس ومقاماتها، وأحايينها وأوقاتها. فمن المتكرر الثابت في الحديث أنه (صلى الله عليه وآله) كثيرا ما كان يرى جبرئيل (عليه السلام)، وهو متشبه له في صورة دحية الكلبي. (٢) وفيه: أن الحارث بن هشام - رضي الله عنه - سأل رسول الله (صلى الله عليه وآله): كيف يأتيك

١. جواب إذا.

٢. الدر المنثور ١: ٢٢٧ في تفسير الآية ٩٨ من البقرة.

الوحي؟ قال: " أحيانا يأتيني مثل صلصلة الجرس، وهو أشد علي فيفصم عني، وقد وعيت عنه ما قال، وأحيانا يمثل إلي الملك رجلا فيكلمني فأعي ما يقول ". (١)

" الصلصلة " صوت الحديد إذا حرك ".
و " يفصم " على صيغة الفاعل من باب الإفعال، أي يقلع، يقال: أفصم المطر إذا أقلع وانكشف. (٢)

وقد ورد فيه أيضا أن جبرئيل (عليه السلام) أتى النبي (صلى الله عليه وآله) مرة في صورته الخاصة كأنه طبق الخافقين. (٣) معناه في صورة ذاته المجردة السواسية النسبة إلى المشرق والمغرب، والماضي والمستقبل.

وبالجملة: إلى الأحياز والأوضاع، والأزمنة والأمكنة، والجهات والأبعاد جميعا؛ وإذن ليس له تخصص لجزء من أجزاء عالم الخلق، ولا بحد من حدوده، ولا هو بمنفصل الوجود عن أجزائه وحدوده انفصال المباعدة والمباينة.

فهو بالقياس إلى هذا العالم لا فيه بداخل ولا عنه بخارج، فكأنه طبق خافية وإن لم يكن هو فيه، بل في عالم آخر مستعل على عوالم التهيؤ والكيان، مرتفع عن عالمي (٤) الزمان والمكان.

وفي المقام ضرب من المقال بسطته على ذمة باب القول في الوحي والإيحاءات من كتابنا التقويمات والتصحيحات في تعليم حق ما يتعاطاه علم الربوبيات، وتتميم ما يتعلق بأبواب الإلهيات.

-
١. بحار الأنوار ٥٦ : ٢١٤. لم نعثر عليه في غيره.
 ٢. راجع النهاية في غريب الحديث والأثر ٣ : ٤٥٢، (ف. ص. م).
 ٣. بحار الأنوار ٥٦ : ٢١٥.
 ٤. في " ب " : " عوالم الزمان والمكان ".

الراشحة التاسعة والثلاثون

[في أقسام موارد حكم العقل]

أدلة العقل إما أن تكون متعلقة بالعقود الاعتقادية، والعقائد الإيمانية، أو بالأحكام الشرعية، من الخطابات التكليفية والوضعية. والأول يكون العقل فيه لا محالة مستبدا بإفادة العلم، وإيجاب الاعتقاد من دون تعلق بسمع.

وأما الثاني فعلى ضربين. أحدهما: ما ينفرد به العقل من غير توقف على الخطاب، وهو ما يستفاد من قضية العقل من الأحكام الخمسة كوجوب رد الوديعة، وحرمة الظلم، واستحباب الإحسان، وكراهية منع اقتباس النار، وإباحة تناول المنافع العامة الخالية عن وجوه المضار. وكل من هذه قد يكون بضرورة الفطرة، كما حسن الصدق النافع، وقبح الكذب الضار. وقد يكون باقتناص النظر، كما قبح الصدق الضار، أو حسنه، وحسن الكذب النافع، أو قبحه، وكذلك حال رد الوديعة مع الضرر.

وورود السمع في أقسام هذا الضرب جميعا مؤكدا.

ويلتحق بهذا الباب استصحاب حال العقل، ويعبر عنه بأصل البراءة عند عدم دليل، كنفى الغسلة الثالثة في الوضوء، والضربة الزائدة في التيمم وهو عام الورد. وقد ورد التنبيه عليه في الحديث بقولهم (عليهم السلام): " كل شيء فيه حلال وحرام فهو

لك حلال حتى تعرف الحرام بعينه فتدعه ". (١) وإليه مرجع لا دليل على كذا، فينتفي. وكثيرا ما يستعمله الأصحاب ويستتم عند التبع التام، وكذا الأخذ بالأقل عند فقد دليل على الأكثر، كدية الذمي عندنا؛ لأنه المتيقن فيبقى الباقي على أصل البراءة منه.

١. الكافي ٥: ٣١٣، باب النوادر، ح ٣٩.

وأما أصالة بقاء ما كان - وتسمى استصحاب حال الشرع، وحال الإجماع في محل الخلاف، كصحة صلاة المتيّم، فيقال: طهارته معلومة والأصل عدم طرؤ البطلان، أو صلاته صحيحة قبل الوجدان، فكذا بعده - فقد اختلف في حجيتها، وحيز القول فيه علم الأصول. ولقد حققنا الأمر في غير موضع واحد. والضرب الآخر ما يتوقف قضاء العقل فيه على ورود الخطاب، وله أقسام عدة. الأول: "مقدمة الواجب المطلق"، شرطاً كانت أو وصلة، وعقلاً كانت أو شرعاً أو عادة، ولا كذلك لازم الواجب؛ إذ الأمر بالشيء لا يكون عرواً عن استيجاب الأمر بما يتوقف عليه ذلك الشيء توقفاً بالذات ويتأخر عنه تأخراً بالطبع، إما بحسب حكم العقل، أو من تلقاء الشرع، أو من سبيل العادة بتة، ولازم الواجب بما هو لازم الواجب لا يكون متقدماً على الواجب تقدماً بالذات أصلاً، بل الواجب متقدم عليه بمرتبة ذاته وإن كان لا يكون منسلخاً عن صحابته في الوجود. وبالجملة: المأمور به بالذات وعلى الحقيقة ما يكون الأمر تاجها إليه بالحقيقة، سواء كان هو نفس المأمور به، أو في مرتبة ذاته وقبل مرتبة ذاته قبلية بالذات، لاما يتوجه الأمر

إليه لا بالذات، بل بالعرض من حيث صحابته للمأمور به ولزومه له في الوجود. وهذا مسلك دقيق وفج عميق، وأفق خافق، وباب صافق قد التبس الأمر فيه على فريق جم من المحصلين من أصحابنا رضوان الله تعالى عليهم، ومن علماء العامة فضلاً عن

الخارجين عن سبيل التحصيل. ولكنني قد أوضحت سبيله في كتبي وكلماتي وزبري وتعليقاتي بإذن الله سبحانه، ومن هناك ينحل تشكيك الكعبي في نفي المباح. الثاني: "لحن الخطاب"، وهو ما استفيد من المعنى الملحون إليه ضرورة من غير أن يكون ملفوظاً به، كما في قوله عز قائلًا: (أن اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا) (١) و (أن اضرب بعصاك البحر فانفلق). (٢) فالمعنى المراد: فضرب

١. البقرة (٢): ٦٠.
٢. الشعراء (٢٦): ٦٣.

فانفجرت، وضرب فانفلق.
ومن لحن الخطاب دلالة: " أعتق عبدك عني " على " أدخله في ملكي فأعتقه عني " لكون العتق فرع الملك، وكذلك: " أعتقه عني على ألف " أي " ملكه لي على ألف فأعتقه

عني ". وألحق ذلك بعضهم بباب المفهوم دون المنطوق. وليس بصواب. ثم منهم من (١) جعلها مما يلزم المفهوم عن المفرد، وهو " أعتق " لا عن المركب وهو مجموع " أعتقه عني ".

الثالث: " فحوى الخطاب " وهو ما دل عليه بالتنبيه. ويشترط فيه أن يكون المسكوت عنه أولى بالحكم، ولذلك يسمى التنبيه بالأدنى على الأعلى. والتحقق أنه إنما يكون حجة إذا كان التعليل والأولوية قطعيين، كما في الضرب بالنسبة إلى التأفيف في قوله الكريم سبحانه: (ولا تقل لهما أف)، (٢) لا مطلقا، كما قال

الشافعي: " إذا كان اليمين غير الغموس توجب الكفارة، فالغموس أولى ". (٣) ومما قد عد من فحوى الخطاب دلالة قوله سبحانه: (حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر) (٤) على جواز الإصباح جنبا، وعدم إفساده للصوم.

ومنهم من أدخلها في باب دلالة الإشارة؛ لأن جواز الإصباح جنبا لم يقصد بالآية، ولكن لزم من المقصود فيها، وهو جواز استغراق الليل بالرفث والمباشرة. والحق هو الأول.

الرابع: " دليل الخطاب " ويسمى المفهوم. والمفاهيم منها: " الوصفي " وهو تعليق الحكم على أحد وصفي الحقيقة مثل: " أكرم بني تميم الطوال ". ومنه قوله (صلى الله عليه وآله): " في سائمة الغنم زكاة ". (٥) يفهم منه أن ليس

١. في حاشية " ب " : " واختارها البيضاوي في المنهاج " .

٢. الإسراء (١٧): ٢٣ .

٣. لاحظ المجموع في شرح المذهب ١٨ : ١٠ ، كتاب الأيمان .

٤. البقرة (٢): ١٨٧ .

٥. سنن أبي داود ٢ : ٢٢١ ، ح ١٥٦٧ ، الباب ٤ ؛ الخلاف ٢ : ٥١ - ٥٢ ، المسألة ٦١ .

في المعلوفة زكاة، قال به الشيخ، (١) وإليه ذهب الشافعي (٢) ومالك (٣) وأحمد بن حنبل (٤)

وأبو الحسن الأشعري، (٥) وجماعة من الفقهاء والمتكلمين، وأبو عبيد، وقوم من أئمة العربية، ونفاه السيد المرتضى، والمحقق والعلامة (٦) وهو مذهب أبي حنيفة وأصحابه، والقاضي الباقلاني، وابن شريح، والقفال، والغزالي وجماهير المعتزلة. (٧) وقال أبو عبد الله البصري:

إنه حجة لا على الإطلاق، بل في ثلاث صور لاغير. إحداها: أن يكون الخطاب للبيان كما أنه (صلى الله عليه وسلم) قال: "خذ من غنمهم صدقة". ثم بينه بقوله: "الغنم السائمة فيها زكاة".

وثانيها: أن يكون لتعليم الشرع وتمهيد السنة، كما في خبر التحالف عند التخالف والسلعة قائمة. وهو قوله (صلى الله عليه وآله): "إن تخالف المتبايعان في القدر والصفة، فليتحالفا وليترادا".

وثالثها: أن يكون ما عدا الصفة داخلا في ما له الصفة، كأن يقول: "أحكم بشاهدين" فإنه يدل على عدم الحكم بشاهد واحد؛ لدخوله فيهما. (٨) ومنها: "الشرطي" كقوله سبحانه: (وإن كن أولت حمل فأنفقوا عليهن حتى يرضعن حملهن). (٩) وقوله (صلى الله عليه وآله): "إذا بلغ الماء كرا لم يحمل خبثا". (١٠) والحق أنه حجة؛ تحقيقا

لقضية الشرط، وهو أقوى من مفهوم الصفة، فكل من قال بذاك فقد قال بذا، وبعض

١. الخلاف ٢: ٥١ - ٥٢، المسألة ٦١.

٢. المجموع ٥: ٣٥٨.

٣. بداية المجتهد ١: ٢٤٤.

٤ و ٥. راجع الخلاف ٢: ٥١ - ٥٢، المسألة ٦١.

٦. لم نعثر على ما حكاه عنهم المصنف، بل عثرنا على خلاف ما ذكره انظر المعتمد ٢: ٥٠٦، قال فيه: "إنه قول

العلماء كافة إلا مالكا". وفي الجواهر ١٥: ٩٩ قال: "فلا تجب الزكاة في المعلوفة إجماعا بقسميه".

٧. حكاه عنهم الشهيد في القواعد والفوائد الأصولية: ٢٨٧.

٨. حكاه عنه في إرشاد الفحول: ٣٠٦ - ٣٠٧؛ والقواعد والفوائد الأصولية: ٢٨٧.

٩. الطلاق (٦٥): ٦.

١٠. عوالي اللآلئ ١: ٧٦، ح ١٥٦ و ١٦: ٢، ح ٣٠.

من يقول بذا غير قائل بذاك.
ومنها: " مفهوم الغاية ". وما قال شيخنا في الذكرى -: " أنه راجع إلى الوضعي " (١)

غير مستبين السبيل، وهو أقوى من مفهوم الشرط، ومن لا يقول بحجته لا يعتد بقوله. فإذا قيل - مثلاً -: " يصام " أو " لا يؤكل ولا يشرب في الصوم حتى يغيب الشمس " كان لا محالة معناه: آخر وجوب الصوم، أو: آخر حرمة الأكل والشرب في الصوم غيبوبة الشمس، فلو قدرنا ثبوت الوجوب أو الحرمة بعد ما غابت، لم تكن الغيبوبة آخرًا وذلك خلاف صراح المنطوق.

وقد يقال: الكلام في الآخر نفسه، لا فيما بعد الآخر، ففي قوله عز وعلا: (إلى المرافق) (٢) " المرافق " آخر، وليس ما بعد المرافق في حريم النزاع. وفي حزب أولي تدقيق النظر من (٣) قال: التحقيق يستدعي تفصيلاً، وهو أن الغاية إما أن تكون منفصلة عن ذي الغاية حساً كـ " الليل " في قوله تعالى: (أتموا الصيام إلى الليل)، (٤) فإنه غاية لزمان الصوم، وهو منفصل عن ذلك الزمان حساً، أو لا تكون كذلك كـ " المرفق " في قوله: (فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق) (٥) فإنه

غاية لليد، غير منفصل عنها حساً. والقسم الأول يقتضي أن يكون حكم ما بعد الغاية خلاف ما قبلها؛ لأن انفصال أحدهما عن الآخر معلوم حساً، والقسم الثاني لا يقتضي ذلك؛ لأن " المرفق " لما لم يكن منفصلاً عن اليد حساً لم يكن تعيينه؛ لكونه غاية أولى من سائر مفاصل اليد، فلا يجب خروجه عما قبله.

قلت: إنما حريم البحث دخول ما بعد الغاية في الحكم بالذات وعلى القصد

١. ذكرى الشيعة ١: ٥٤.

٢. المائدة (٥): ٦.

٣. في حاشية " ب ": " المراد الشارح العبري ".

٤. البقرة (٢): ١٨٧.

٥. المائدة (٥): ٦.

الأول، ومن المنصرح أن قضية التعينية قاضية بخروج ما بعد الغاية المتعينة في الواقع وعند شارع الحكم وإن لم تكن متعينة في حس المكلف عن القصد بالذات. وما ذكره من عدم الانفصال حسا ليس يقتضي إلا إدخال جزء ما مما بعد الغاية الحقيقية في المأتي بالعرض وعلى القصد الثاني من باب المقدمة؛ تحصيلها لما هو الغاية في الواقع حقيقة، وليس الكلام فيه.

ومنها " مفهوم الحصر "، ويفهم من الحيود عن الترتيب الطبيعي بين الموصوف والصفة، وصفا وحملا، مثل: " العالم زيد " و " صديقي زيد " وحق الترتيب بالطبع بحسب استحقاق الوضع والحمل: " زيد العالم " و " زيد صديقي ". وفي إفادته إياه بالمنطوق، أو بالمفهوم، أو عدم الإفادة أصلا أقوال.

وحریم النزاع ما إذا كان المراد ب " العالم " و " صديقي " مثلا نفس طبيعته؛ لعدم قرينة العهد، فلو وجدت خرج عن حریم البحث، ولم يدل على نفي العلم والصدقة عن عدا زيدا اتفاقا

ومنها " مفهوم إنما " كقوله (صلى الله عليه وسلم): " إنما الأعمال بالنيات ". (١) وفيه أقوال، ثالثها: إفادته

للحصر بالمفهوم دون المنطوق.

ومنها " مفهوم الاستثناء " والحق أنه من النفي إثبات - خلافا للحنفية - ومن الإثبات نفي - اتفاقا - وأنه يفيد الحصر كما في: " لا إله إلا الله " و " لا عمل إلا بالنية ". (٢)

والحنفية محجوجون بإفادة الكلمة الطيبة لتمام التوحيد، ويلزمهم أن لا يتم بها، وذلك باطل إجماعا.

واحتجاجهم بأنه لو أفاد الاستثناء من النفي الإثبات، للزم من قوله (صلى الله عليه وآله): " لا صلاة

١. صحيح البخاري ١: ٢، ح ١، باب كيف كان بدء الوحي...؛ سنن ابن ماجه ٢: ١٤١٣، ح ٤٢٢٧، الباب ٢١؛

سنن أبي داود ٢: ٦٥١، ح ٢٢٠١ باب فيما عنى به الطلاق والنيات؛ تهذيب الأحكام ١: ٨٣، ح ٢١٨ باب في

صفة الوضوء...؛ أمالي الطوسي ٦١٨ / ١٢٧٤، المجلس ٢٩.

٢. تهذيب الأحكام ٤: ١٨٦، ح ٥٢٠، باب نية الصيام.

إلا بطهور " (١) ثبوت الصلاة بمجرد الطهور، ومن قولنا: " لا علم إلا بحياة " ثبوت العلم بمجرد الحياة محتوت (٢) بأن سياق القول ليس إخراج الطهور من الصلاة، وإخراج الحياة من العلم ليثبتا بثبوتهما، بل تعليق ما بعد " إلا " بمتعلق، على أن يكون ظرفا مستقرا صفة له ومساق التقدير إلى: " لا صحة لصلاة إلا صحة مشروطة بطهور " و " لا تحقق للعلم إلا تحقق مقرون بحياة " أو " لا صلاة إلا بطهور " و " لا علم إلا علما بحياة " .

أو أن يكون ظرفا لغوا صلة له والمساق إلى: " لا صلاة إلا باشرطها بطهور " لا علم إلا باقترانه بحياة " فالمستثنى ذلك المتعلق، والمستثنى منه إما النكرة المنفية، وإما محذوف هو بوجه من الوجوه. والاستثناء مفرغ على التقديرين. فأما إذا جعلت النكرة المذكورة هي المستثنى منه المنفي، على اعتبار الظرف مستقرا وسبق التقدير إلى: " لا صلاة إلا صلاة حاصلة بطهور " و " لا علم إلا علم ملصق بحياة " كما هو المسلوب في الشرح العضدي، فتوهم الاستثناء مفرغا - كما توهمه - فاسد.

وأما أخذ هذا الاستثناء منقطعاً؛ لعدم كون الطهور صلاة، والحياة علما، فشطط كبير؛ إذ المستثنى هو الجار بمجروره دون الطهور والحياة، والاستثناء المنقطع لا يكون مفرغا.

وربما قيل: الاستثناء المفرغ من المنفي الأعم مقتضاه نفي جميع الصفات غير الصفة المثبتة، أو جميع الوجوه غير الوجه المثبت بالاستثناء، ففي مثل قولنا: " ما زيد إلا عالم " و " لا صلاة إلا باقترانها بطهور " وإن لم يبق الإشكال في جانب الإثبات، لكنه

باق في جانب النفي؛ إذ يلزم نفي ما عدا العلم من الصفات عن زيد، وما عدا الاقتران بالطهور من الوجوه عن كل صلاة، فيلزم أن لا يكون زيد إنسانا ولا جوهرًا ولا حيا

١. عوالي اللآلئ ٢: ٢٠٩، ح ١١٣ و ٨: ٣، ح ١.
٢. أي مردود.

ولا شيئاً مما عدا العلم، ولا الصلاة على وجه آخر من الوجوه المعتبرة فيها أصلاً إذا حصلت مع الطهور.

والجواب عنه على ما قد قرر في علم المعاني من سبيلين، بل من سبل ثلاثة. فإن من القصر قصر الموصوف على الصفة، وقصر الصفة على الموصوف، وكل منهما منقسم إلى: الحقيقي، والإضافي، والتحقيقي، والادعائي، وما على الحقيقة، وما على المبالغة. ف " ما زيد إلا عالم " ليس يصح حقيقياً تحقياً على الحقيقة، بمعنى

أنه لا صفة له في نفس الأمر سوى العلم. وإنما يصح إضافياً رداً على من يزعم أنه جاهل، أو يردده بين العلم والجهل، ويعتقده عالماً أو شاعراً مثلاً. فأنت تثبت العلم وتنفي غيره مما يظنه مخاطبك.

أو حقيقياً ادعائياً لما أنك تجعل سائر الصفات بمنزلة العدم فتدعي أنه لا صفة له غير العلم.

أو تحقياً لعل الحقيقة، بل على مذهب المبالغة، كأنك تقول: إنه من كمال علمه كأن نفس حقيقته وجوهر ذاته وجميع صفاته العالم. فكأنه عين مجرد العالم لا غير.

وكذلك: " لا صلاة إلا باقترانها بطهور " إما حصر بالإضافة إلى عدم الطهور؛ رداً على من يتوهم أن الصلاة تصح إذا استجمعت سائر الشرائط غير الطهور، أو ادعائي؛ تنزيلاً لسائر الشروط بالنسبة إلى الطهور منزلة العدم، أو للمبالغة في افتقار الصلاة إلى الطهور، كأنها من كمال الافتقار وشدة الاحتياج إلى الطهور لا مجال لها لأن تفتقر

إلى غيره، كما قول القائل: " لا قضاء إلا بالعلم والورع " مفاده العرفي أن الشرط الأعظم

في القضاء هو العلم والورع كأنه لا يحتاج إلا إليهما، إما لأنهما أقوى الشروط، أو لأنه - من شدة الاحتياج إليهما - لا يتفرع (١) للافتقار إلى غيرهما، فليفقه.

١. كذا. لعله: لا يتفرغ.

ثم قد احتجوا أيضا بأن بين الحكم بالنفي، والحكم بالإثبات واسطة، وهي عدم الحكم. فمقتضى الاستثناء بقاء المستثنى غير محكوم عليه، لا بالنفي ولا بالإثبات. ويقال: إنه يقلب عليهم في الاستثناء من الإثبات، فيلزم أن لا يكون نفيًا للواسطة، وقد صح الوفاق على ذلك فيبطل الاحتجاج. قيل: المشهور من كلام الشافعية أن ذلك وفاق وإنما الخلاف في كونه من النفي إثباتًا.

والمذكور في كتب الحنفية أنه ليس من الإثبات نفيًا ولا من النفي إثباتًا، بل هو تكلم بالباقي بعد (١) الثنيا، (٢) ومعناه أنه أخرج المستثنى وحكم على الباقي من غير حكم

على المستثنى، ففي مثل: " علي عشرة إلا ثلاثة " لا تثبت الثلاثة بحكم البراءة الأصلية، وعدم الدلالة على الثبوت لا بسبب دلالة اللفظ على عدم الثبوت. وفي مثل: " ليس علي إلا سبعة " لا يثبت شيء بحسب دلالة اللفظ لغة، وإنما يثبت بحسب العرف وطريق الإشارة كما في كلمة التوحيد، حيث يحصل الإيمان بها من المشترك ومن القائل بنفي الصانع - تعالى عن ذلك علوا كبيرا - بحسب عرف الشارع. ويأولون كلام أهل العربية - أنه من الإثبات نفي - بأنه مجاز تعبيرًا عن عدم الحكم بالحكم بالعدم؛ لكونه لازما له. لكن إنكار دلالة: " ما قام إلا زيد " على ثبوت القيام لزيد يكاد يلحق بإنكار الضروريات، وإجماع علماء العربية على أنه من النفي إثبات لا يحتمل التأويل.

وفي الشرح العضدي محاولة التوفيق بين كلامهم وكلام أصحاب العلوم اللسانية، بما تلخيصه على تقرير شارح الشرح: أن الخبر يدل على نسبة نفسية، لها متعلق يعبر عنه بالنسبة الخارجية الواقعة في نفس الأمر، فإن اعتبرت دلالاته على النسبة الخارجية الواقعة في نفس الأمر، فلا نفي ولا إثبات في المستثنى - أي لا دلالة في اللفظ على أن

١. متعلق بالباقي.

٢. الثنيا هو المستثنى.

للمستثنى حكما مخالفا لحكم الصدر - وإن اعتبرت دلالة على النسبة النفسية، ففي الاستثناء - سواء كان من النفي، أو الإثبات - دلالة على أن للمستثنى حكما مخالفا لحكم الصدر وهو عدم الحكم النفسي الثابت في الصدر جمعا بين الأدلة. فإن قيل: كما أن المخالفة في النسبة النفسية هي عدم الحكم النفسي، فكذلك في الخارجية هي عدم الحكم الخارجي، وقد ذكر أن في الاستثناء إعلاما بعدم التعرض وهو يستلزم عدم الحكم ضرورة، فيكون فيه دلالة على المخالفة. قلنا: الإعلام بعدم التعرض للشيء ليس إعلاما بعدم ذلك الشيء، وعدم التعرض إنما يستلزم عدم الحكم الذكري، أو النفسي لا الخارجي. ومن الغلط الظاهر ما تفسر النسبة الخارجية بالنسبة اللسانية التي هي الذكر الحكمي. ثم هاهنا بحث وهو أن ما ذكر لا يتأتى فيما هو العمدة في مأخذ الأحكام، أعني الإنشاء؛ لعدم دلالة على النسبة الخارجية فيلزم أن لا يكون "زيد" في "أكرم الناس إلا

زيدا" في حكم المسكوت عنه، بل محكوما عليه بعدم إيجاب إكرامه بلا خلاف. قلت: النسبة العقدية المحكية عن وقوعها أو لا وقوعها بالعقد النفسي والذكر اللهجي من حيث هي حقة في حد نفسها، واقعة في نفس الأمر، لا بتعمل واختراع من العقل يقال لها: النسبة الخارجية، ومن حيث خصوص تمثلها في الذهن وتطبع القوة العاقلة بها تطبعا إذعانيا - وإن كان ذلك المتمثل المدعن الواقع في الذهن واقعا في حد نفسه لا بتعمل العقل واختراعه، بل بإذعانه له وإدراكه إياه - يقال لها: النسبة الذهنية النفسية المطابقة - بما هي ذهنية نفسية - لنفسها بما هي واقعة في حد نفسها، مع عزل النظر عن لحاظ العقل إياه وإن لم يكن تحققها الواقعي في نفس الأمر إلا تحققها في العقول والأذهان كما في العقود الذهنية. فالنسبة العقدية مطلقا مطابق - بالفتح - بأحد الاعتبارين ومطابق - بالكسر - بالاعتبار الآخر ولا تفارق وتغاير بينهما بالذات، وخصوصيات أنحاء الوجود ملغاة في المطابقة - بالفتح - والحقية في نفس الأمر في أنواع العقود على الإطلاق.

والنسبة الخارجية مطلقا هي الخارجية عن خصوص اعتبار العقل وإن كانت هي في العقل لا غير، وليس يتصحح خلو المستثنى عن حكم الصدر ومقابلته بحسب نفس الأمر؛ إذ الإيجاب والسلب لا يجتمعان ولا يرتفعان بته فإذن لا يعقل اختلاف الاستثناء من النفي والإثبات في مخالفة حكم الصدر بحسب اختلاف النسبتين: النفسية والخارجية، فليقتن.

ومنها: مفهوم العدد.

هذا آخر ما صنف في هذا الباب رضي الله وقدس الله روحه الشريف، وحشر مع آباءه الطاهرين المعصومين.

الفهارس العامة

١. فهرس الآيات الكريمة
٢. فهرس الأحاديث الواردة في المتن
٣. فهرس أسماء المعصومين (عليهم السلام)
٤. فهرس الأعلام الواردة في المتن
٥. فهرس الكتب الواردة في المتن
٦. فهرس مصادر التحقيق
٧. فهرس الموضوعات

١. فهرس الآيات الكريمة
السورة الآية رقم الآية الصفحة
البقرة أتموا الصيام إلى الليل ١٨٧ ٢٩٩
أن اضرب بعصاك الحجر ٦٠ ٢٩٦
حتى يتبين لكم الخيط الأبيض ١٨٧ ٢٩٧
طهرا بيتي ١٢٥ ٤٨
نساءكم حرث لكم ٢٢٢ ٢٦٣
و لكم في القصاص حياة ١٧٩ ٣١
يؤتى الحكمة من يشاء ٢٦٩ ٣٤
آل عمران شهد الله أنه لا إله إلا هو ١٨ ٥٩
لا يألونكم خبالا ١١٨ ١٣٨
النساء والمحصنات من النساء إلا ما ملكت أيماكم ٢٤ ٢٣٢
المائدة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم ٦ ٢٩٩
ومن عاد فينتقم الله منه ٩٥ ٨٠

الأنعام ولا تزر وازرة وزر أخرى ١٦٤ ٥٣
الأعراف ألم يؤخذ عليهم ميثاق الكتب ١٦٩ ٥٨
الأنفال واتقوا فتنة لا تصيبن ٢٥ ٢٨٨
التوبة فلا يقربوا المسجد الحرام ٢٨ ٢٣٠
يوسف بل سولت لكم أنفسكم ٨٣ ٢٢٧
حتى تؤتون موثقا ٦٦ ٥٨
الرعد و لله يسجد من في السموت و الارض ١٥ ٢٨
الحجر و نفخت فيه من روعي ٢٩ ٤٨
الإسراء فلا تقل لهما أف ٢٣ ٢٩٧
الكهف لكننا هو الله ربى ٣٨ ٢١٩
و لا تقولن لشيء إني ٢٣ ٢٨٠
الحج و ما أرسلنا من قبلك من رسول ٥٢ ٢٨١
و من الناس من يعبد الله على حرف ١١ ٥٩
الشعراء أن اضرب بعصاك البحر ٦٣ ٢٩٦
القصص حتى يصدر الرعاء ٢٣ ١١٣
ما كان لهم الخيرة ٦٨ ٤٩
الأحزاب أن يكون لهم الخيرة ٣٦ ٤٩
ينساء النبي لستن كأحد ٣٢ ٥١
فاطر دار المقامة ٣٥ ٥٥
يس إنما أمره إذا أراد شيئا ٨٢ ٣١
و القمر قدرناه منازل ٣٩ ٢٤٦
فصلت قالتا أتينا طالعين ١١ ٢٨

و ما ربك بظلم للعبيد ٤٦ ٤٣
الحجرات إن جاءكم فاسق بنبأ ٦ ١٦٧
ق و النخل باسقات ١٠ ٥٩
الذاريات و ما خلقت الجن و الإنس ٥٦ ٤٥
النجم و ما ينطق عن الهوى ٣ ٢٩١
ومناة الثالثة الأخرى ٢٠ ٢٨١
الطلاق و إن كن أولت حمل ٦ ٢٩٨
الإنسان سلسلا ٤ ٥١
قواريرا ١٥ ٥١
المرسلات عذرا أو نذرا ٦ ١٩٧
الغاشية أفلا ينظرون إلى الإبل ١٧ ٢٣٢

٢. فهرس الأحاديث الواردة في المتن
أبا مسعود لله أقدر عليك منك عليه... ٢٠٨
أبي الله أن يرزق عبده المؤمن إلا من حيث لا يعلم... ٢٨٥
أبو حمزة في زمانه كلقمان في زمانه... ١٥٦
أتاهم رجل أدعج إحدى يديه مثل ثدي المرأة تدردر... ١٤٥
اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله... ٢٨٦
احتجم وهو صائم... ٢٤٩
أحب حبيبي هونا ما... ٢٨٦
أحيانا يأتيني مثل صلصلة الجرس... ٢٩٤
إذا أتاكم كريم قوم فأكرموه... ٢٨٦
إذا بلغ الماء كرا لم يحمل خبثا... ٢٩٨
إذا رويتم عني حديثا فأعرضوه على كتاب الله... ٦٩، ٢٨٧
ارتد الناس إلا ثلاثة نفر... ٢١٥
ارحموا ثلاثة غني قوم افتقر، و... ٢٨٦
أرسله على حين فترة من الرسل... ٤٦
اسمح يسمع لك... ٢٨٦
أصدق هذا؟!... ١٤٢
استعينوا على إنجاح الحوائج بالكتمان لها... ٢٨٦
اطلبوا الخير عند حسان الوجوه... ٢٨٦

اطلبوا الفضل عند الرحماء من أمتي... ٢٨٦
اغد عالما أو متعلما ولا تكن إمعة... ٢١٨
أفطر الحاجم والمحجوم... ٢٤٩
اقتدوا بالذين من بعدي أبي بكر وعمر... ٢٧٨
أكرموا الشهود؛ فإن الله يستخرج بهم الحقوق... ٢٨٦
أكره أن أكون من المسهين... ٢٣٠
ألا إن هذا المسجد لا يحل لجنب... ٢٠٤
اللهم أعني على شكرك وذكرك وحسن عبادتك... ٢٣٦
اللهم حوالينا ولا علينا... ٢٢١
اللهم خر لي... ٥٠
اللهم اللعن العصاة التي جاهدت الحسين... ٢١٦
ألظوا بيا ذا الجلال والإكرام... ٢٨٦
أما إنك لو زرت قبر عبد العظيم... ٨٧
أمر أن تحفى الشوارب... ٢٣٣
الأمة حرة وما في بطنها حر... ٩٨
إن الإسلام ليأرز إلى المدينة... ٥٤
أنا وعلي من نور واحد... ٦٤
إنا لما أثبتنا أن لنا خالقا صانعا... ٦٥
إن الله احتجب عن العقول... ٤١
إن الله - تبارك وتعالى - أنام رسوله... ١٤٠
إن الله حرم الجنة على كل فحاش بذي... ١٣٧
إن الله - جل وعز - خلق النبيين على النبوة... ٦٠
إنما الأعمال بالنيات... ١٩٣، ٢٠٤، ٣٠٠
إن الأولى حجة الإسلام... ٧٢
أنت مني بمنزلة هارون من موسى... ٢١٠
إن تخالف المتبايعان في القدر والصفة فليتحالفا وليترادا... ٢٩٨

إن جبرئيل أتى النبي مرة في صورته الخاصة... ٢٩٤
إنزلوا داود الرقي مني بمنزلة المقداد من رسول الله... ١٥٦
إن شئت فاقرأ فاتحة الكتاب... ٧٦
انظر فإن فيهم رجلا إحدى ثدييه مثل ثدي المرأة... ١٤٤
إن في المعاريض لمندوحة عن الكذب... ٢٨٦
إن لحجواب الكتاب حقا كرد السلام... ٢٨٦
إن لكل رجل منا رجلا يكذب عليه... ٢٧٧
إن لكل شيء معدنا ومعدن التقوى قلوب العارفين... ٢٨٦
أنه دخل من ثنية كداء، وخرج من ثنية كدا... ٢٢٤
أنه سبعة... ١٠٦
إنني أباهي بكم الأمم يوم القيامة... ٢٢٦
إنني قد أوتيت الكتاب وما يعدله... ٢٨٧، ٦٩
أوتيت الكتاب ومثله معه... ٢٨٧، ٦٩
أول جمعة جمعها رسول الله (صلى الله عليه وآله) بالمدينة... ٢٢٣
أول ما خلق الله العقل... ٢٨٧، ٦٤
أول ما خلق الله نوري... ٦٤
أيتكن صاحبة الجمل تبيعها كلاب الحوآب... ٢٠٨
ايتوني بدواة وقرطاس... ٢١٠
الإيمان معرفة بالقلب، وإقرار باللسان، وعمل بالأركان... ٢٨٧
أي يومي من الموت أفر... ٣٠
بعث سرية نهى عن قتل العسفاء... ٤٨
البلاذ موكل بالقول... ٢٨٥
بوروا أولادكم بحب علي بن أبي طالب... ١٣٧
البيعان بالخيار ما لم يفترقا... ٢٦٦
بيننا رسول الله في بعض أسفاره... ٦٤
تجافوا عن ذنب السخي؛ فإن الله أخذ بيده كلما عشر... ٢٨٦

تسبح وتحمد الله وتستغفر لذنبك... ٧٦
تعشوا ولو بكف من حشف... ٢٨٦
الجنة دار الأسخياء... ٢٨٥
حبك الشيء يعمي ويصم... ٢٨٥
حتى كدت أحفي فمي... ٢٣٣
الحج جهاد كل ضعيف... ٢٨٥
حفت الجنة بالمكاره... ٣١
الحنان هو الذي يقبل على من أعرض عنه... ٢٣٧
الخلف بعدي ابني الحسن... ١٣٠
خير خلکم نخل خمركم... ٢٧٨
دعونا الله لك... ٢٣٨
رحم الله امرءاً أصلح من لسانه... ٢٨٥
رد دائق حرام يعدل عند الله سبعين حجة مبرورة... ٢٨٧
زن وأرجع... ١٣٩
سبحان ذي الجبروت... ٣٣
سبحان من اتسعت رحمته لأوليائه... ٣١
ستكثر بعدي القالة... ٢٧٧
السعيد من وعظ بغيره... ٢٨٥
السلام عليك يا شهر الله الأكبر... ١٩٦
سيكذب علي بعدي... ٢٧٧
شرف المؤمن قيامه بالليل... ٢٨٥
الشقي من شقى في بطن أمه... ٢٨٥
الصحبة تمنع الرزق... ٢٨٥
صلاة النهار عجماء... ٥٣
صلت فيك الصفات... ٤٢
صنفاً من أمتي ليس لهما في الإسلام نصيب... ٢٨٧

طاعة النساء ندامة... ٢٨٥
الطلاق الذي يحبه الله... ٩٠
طوبى لمن ذل نفسه وحسنت خليقته... ٢٨٦
طوبى لمن شغله عييه عن عيوب الناس... ٢٨٦
طول صلاة الرجل وقصر خطبته مئنة من فقهه... ٢٢٢
عش ما شئت فإنك ميت... ٢٨٦
العلم علما علم الأديان وعلم الأبدان... ٢٨٧
عليكم بحسن الخط؛ فإنه من مفاتيح الرزق... ٢٨٧
عليكم بدين العجائز... ٢٨٧
عليهم الجزية في أموالهم... ٨٤
العنب دود... ٢٨٧
علي مني مثل رأسي من بدني... ٢١٠
الغنى اليأس مما في أيدي الناس... ٢٨٥
غير محلئين عن ورد في دار المقامة... ٢١٦
الفجر هو الذي إذا رأيت كان معترضا... ٢٢٧
فر من المجذوم فرارك من الأسد... ٢٦
فغمز بعقبه الأرض فانثق الماء... ٦٠
في الرقة ربع العشر... ٢٢٩
في سائمة الغنم زكاة... ٢٩٧
القاص ينتظر اللعنة والمقت... ٢٨٥
قالون... ٢٢٦
القتل في سبيل الله ممصصة... ٢٢٨
قد نسينا كل واعظة ورمينا كل جائحة... ٢٨٦
قربته وقربتها ولا تقربوه ولا تقربوها... ٢٣٠
قر الدجاجة... ٢٠٩
كان آخر الأمرين من رسول الله... ٢٤٩

كان أصحاب النبي يقرعون بابه بالأضابير... ٢٦٣
كأن الحق فيها على غيرنا... ٢٨٥
كأني أنظر إلى أبي وفي عنقه عكنة... ٢٣٣
كر... ثلاثة أشبار في ثلاثة أشبار... ١٤٦
كل ذلك لم يكن... ١٤١
كل شيء فيه حلال وحرام فهو لك حلال... ٢٩٥
كل ما لا يجوز الصلاة فيه وحده... ١٧٧
كل ما ميزتموه بأوهامكم في أدق معانيه... ٤٢
كنت نهيتكم عن زيارة القبور، ألا فزوروها... ٢٤٨
كيف بإحداكن إذا تنبحها كلاب الحوآب... ٢٠٨
لا أحصي ثناء عليك كما أثنت على نفسك... ٢٨
لا بأس بالوضوء والغسل من الجنابة... ٢٢٧
لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تدابروا... ٢٠١
لا تجعلوني كقدح الراكب... ٢٨٦
لا تسافروا والقمر في العقب... ٢٨٧
لا تظهر الشماتة لأخيك فيعافيه الله وبيتليك... ٢٨٦
لا تقضه إلا أن يثبت شاهدان عدلان... ٩٩
لا خير في صحبة من لا يرى لك من الحق مثل الذي ترى له... ٢٨٦
لا صلاة إلا بطهور... ٣٠٠
لا صلاة لجار المسجد إلا في المسجد... ٢٨٧
لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر... ٢٤٤
لا عمل إلا بالنية... ٣٠٠
لا هم إلا هم الدين، ولا وجع إلا وجع العين... ٢٨٦
لا يكونن أحدكم إمعة... ٢١٨
لا يمين للولد مع والده... ٨٣
لا يوردن ذو عاهة على مصح... ٢٤٤

- لا يورد ممرض على مصح... ٢٤٤
- لئن أقصرت الخطبة لقد أطلت المسألة... ٢٢٢
- للسائل حق وإن جاءكم على فرس... ١٩٤
- لم يتنكب الفتن... ٥٩
- لولا أن السؤال يكذبون ما قدس من ردهم... ٢٨٦
- ما اجتمع قوم على ذكر الله إلا حفتهم الملائكة... ٢٣٧
- الماء يطهر ولا يطهر... ٢٥٥، ٩٨
- ما كانت المتعة إلا رحمة رحمة الله بها أمة محمد... ٢٢٩
- ما من عمل أفضل من إشباع كبد جائع... ٢٨٦
- المؤمن يسير المؤونة... ٢٨٥
- المرء كثير بأخيه... ٢٨٥
- المستحق محروم... ٢٨٧
- من أخلص لله أربعين صباحا ظهرت... ٢٨٥
- من أذى ذميا فأنا خصمه يوم القيامة... ١٩٤
- من أسلم على يديه رجل وجبت له الجنة... ٢٨٥
- من اشتاق إلى الجنة سارع إلى الخيرات... ٢٨٥
- من انتهر صاحب بدعة ملأ الله قلبه أمنا وإيمانا... ٢٨٥
- من أيقن بالخلف جاد بالعطية... ٢٨٥
- من بشرني بخروج آذار بشرته بالجنة... ١٩٤
- من بشرني بخروج صفر بشرته بالجنة... ٢٨٥
- من بلغه شيء من أعمال الخير... ١٨٩
- من بلغه عن الله فضيلة فأخذها... ١٨٩
- من حج البيت ولم يزرني فقد جفاني... ٢٨٧
- من زار قبره وجبت له الجنة... ٨٦
- من ساعاها فاتته... ١٣٥
- من سمع شيئا من الثواب على شيء... ١٨٩

- من صام رمضان وأتبعه ستا من شوال... ٢٠٧
- من عزي مصابا فله مثل أجره... ٢٨٥
- من غير أخاه بذنب لم يمت حتى يعمله... ٢٨٧
- من قاد أعمى أربعين خطوة غفر له ما تقدم من ذنبه... ٢٨٧
- من قال لا إله إلا الله يخلق من كل كلمته منها طائر... ٢٨٢
- من قال مطرنا بنوء كذا فقد كفر... ٢٤٦
- من كثرت صلاته بالليل حسن بالنهار... ٢٨٢
- من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار... ٢٨٥
- من كثر كلامه كثر سقطه... ٢٨٥
- من كذب علي متعمدا ليضل به الناس... ٢٨٣
- من كنز (من كنوز) البر كتمان المصائب والأمراض والصدقة... ٢٨٥
- من مات في طريق مكة حاجا لم يعرضه الله ولم يحاسبه... ٢٨٥
- الموت كفارة لكل مسلم... ٢٨٥
- الناس كأسنان المشط... ٢٨٥
- وإن الملاء الأعلى يطلبونه... ٤١
- وجعلت لنا الأرض مسجدا وترابها طهورا... ٢٤٠
- وجعلت لنا الأرض مسجدا وطهورا... ٢٤٠
- ورجل تصدق بصدقة فأخفاها... ٢٧٦
- وضعت الحرب أوزارها... ٥٣
- الوضوء قبل الطعام ينفي الفقر... ٢٨٥
- ومن شر كل مترف يد... ٢٣٢
- هل سمي عالما وقادرا إلا لأنه... ٢٠٦
- هن في كتاب علي (عليه السلام) سبع... ٢١٦
- يا أبا القاسم أنت ولينا حقا... ٨٦
- يا بن مسعود إنه قد نزلت علي... ٢٢٨
- يا جبرئيل أعلى عهدي يكونون وفي زمني؟!... ٢٣٤

يا حسن إن الفاريجان إنما يعطى أجرته... ٢٢٠
يا دنيا اخدمني من خدمني، وأتعبني يا دنيا من خدمك... ٢٨٦
يا عبادي كلكم ضال إلا من هديته... ٢٣٧
يا علي لا يحل لأحد أن يجنب في هذا المسجد غيري وغيرك... ٢٠٣
يا علي يهلك فيك اثنان محب غال ومبغض قال... ٢٠٥
يجمع القوم الجمعة إذا كانوا خمسة فما زاد... ٢٢٣
يخرج علي خير فرقة من الناس... ١٤٣
يرد علي يوم القيامة رهط من أصحابي فيحلثون عن الحوض... ٢١٧
يقتله خير الخلق والخليقة... ١٤٣
يقتله خير هذه الأمة... ١٤٣
اليقين الإيمان كله... ٢٨٥
يوم الأضحى في اليوم الذي يصام فيه... ١٩٤
يوم الأضحى يوم الصوم ويوم عاشوراء يوم الفطر... ١٩٤
يوم نحر كم يوم صومكم... ١٩٤
يونس بن عبد الرحمن هو سلمان في زمانه... ١٥٦

٣. فهرس أسماء المعصومين (عليهم السلام)
النبى موسى (عليه السلام): ٢١٠.
النبى هارون (عليه السلام): ٢١٠.
النبى محمد (صلى الله عليه وآله): موارد كثره.
الإمام علي (عليه السلام): موارد كثره.
فاطمة الزهراء (عليها السلام): ٢٠٤.
الإمام الحسن (عليه السلام): ٢٣٥.
الإمام الحسين (عليه السلام): ٨٧، ٢٠٧، ٢١٦.
الإمام زين العابدين (عليه السلام): ١٩٥.
الإمام الباقر (عليه السلام): ٤١، ٦٤، ٨٧، ٨١، ٩٠، ٩١،
١٠٤، ١٠٥، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٦، ١١٩،
٢٠٠، ٢٠٦، ٢٠٩، ٢١٥، ٢٣٤، ٢٥٠.
الإمام الصادق (عليه السلام): موارد كثره.
الإمام الكاظم (عليه السلام): ٥٩، ٦٠، ٧٩، ٨٥، ٨٨،
١٠٨، ١٠٩، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٣،
١٨١، ١٨٢، ١٩٤، ٢٥٠.
الإمام الرضا (عليه السلام): ٧٩، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ١٠٤،
١٠٨، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١٤٦، ١٤٧،
١٤٩، ١٥٥، ١٦١، ١٧٥، ١٨٢، ٢٠٤.
الإمام الجواد (عليه السلام): ٨٤، ٨٥، ١٠٨، ١١٢، ١٤٧.
الإمام الهادي (عليه السلام): ٨٦، ٨٧، ١٣٠، ١٣١، ١٤٩.
الإمام العسكري (عليه السلام): ٨٧، ٩٥، ١٣٠، ١٤٨،
١٤٩، ١٦٠، ١٧٦.

٤. فهرس الأعلام الواردة في المتن
" ٦ "

الأمدي: ٢١٤
" أ "

أبان: ٢٧٤

أبان بن أبي عياش: ١٣٧، ١٧٦

أبان بن تغلب: ١٨٦، ٢٥٠

أبان بن عثمان: ٧٩، ٨٠، ٢٥٠

إبراهيم بن أبي إسحاق: ١٥٣

إبراهيم بن صالح: ١٢١، ١٣٤، ١٣٥

إبراهيم بن عبد الحميد: ١١٩

إبراهيم بن عمر اليماني: ١٥٠، ١٦٩

إبراهيم بن محمد: ٨٤، ١٥٣

إبراهيم بن هاشم: ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ١٨٣، ١٨٩

ابن أبي عقيل: ١٥٢، ١٨٠

ابن أبي عمير: ٧٢، ٧٩، ٨٠، ١٠٨، ١١٠،

١١٤، ١١٩، ١٤٧، ١٤٨، ١٥٨، ١٦٠،

١٧٦، ٢١٥، ٢٥٤، ٢٥٧

ابن الأثير: ٣٠، ٤٩، ٥٩، ١٢٦، ١٣٥، ١٤٣،

١٩٨، ٢٠٨، ٢١٢، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢١،

٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٦، ٢٣١، ٢٤٥، ٢٥٠،

٢٥٣، ٢٦٢، ٢٦٩، ٢٨٠، ٢٨٨

ابن إدريس: ١٧٧

ابن بحنة، عبد الله بن مالك الأسدي: ١٥١

ابن بزيع، محمد بن إسماعيل: ١٩٤

ابن بطة: ١٤٧، ١٨٢

ابن البراج: ٨٠

ابن البغوي: ١٢١، ١٣٤، ١٣٥

ابن جماعة: ٧٥

ابن الجندي: ١٦٢، ١٧١

ابن الجوزي: ٢٨٤، ٢٨٧

ابن الخطاب، محمد بن الحسين: ١٩٤

ابن داود، تقي الدين الحسن بن داود: ٧٩، ٨٥،

١١٧، ١١٦، ١١٥، ١٠٦، ١٠٠، ٩٥، ٩٤، ٨٩
٢٠٧، ١٨٠، ١٥٧، ١٤٧، ١٢٣، ١١٨
ابن دحية: ٢٠٨

ابن الراوندي القاضي: ٩٤
ابن شاذان: ١٨٣
ابن شاذان القمي: ١٧١
ابن شريح: ٢٩٨
ابن الصلاح: ٧٥، ١٩٩، ٢٥٣
ابن طاووس: ١٠٠، ١٠٦، ١١٧، ١٢٩، ١٨١
ابن عباس: ٣٤، ١٣٦، ٢١٣، ٢٢٩، ٢٧٨، ٢٨٠
ابن عقدة: ١٧٩
ابن الغضائري: ١٠٠، ١٠٦، ١٥٨، ١٦٩،
١٧٠، ١٧٣، ١٧٦، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢،
١٨٣، ٢٧٦
ابن الغضائري، الحسين بن عبيد الله بن
إبراهيم: ١٨٠
ابن قتيبة: ٢٤٧، ٢٥٠
ابن كثير: ٦٥
ابن مهدي: ٢٧٩
ابن نوح: ٨٨
ابن الوليد: ٨٢، ٢٥٧
ابن يتيمة، تقي الدين: ٢٨٧
أبو إسماعيل السلمي: ١٥٥
أبو إسماعيل الهروي: ٢٠٤
أبو بصير: ٩٩، ١١٩، ٢٧٤
أبو بصير الأسدي: ٧٨
أبو بصير المرادي: ٧٨
أبو بكر: ١٢٢، ١٤١، ٢٧٨
أبو بكر الحضرمي: ٢١٥
أبو بكر الصولي: ٢٠٨
أبو جعفر العطار، محمد بن يحيى: ١٩٤
أبو حاتم البستي: ٢٨٧
أبو حاتم بن حيان: ٢٧٩
أبو الحسن الأشعري: ٢٩٨
أبو الحسن بن أبي جيد: ٢٦٠
أبو الحسن النيسابوري: ١١٩

أبو حمزة الثمالي: ١٥٥، ١٥٦
أبو حنيفة: ٢١٧، ٢٧١، ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٩٨
أبو الخطاب: ٢٨٠
أبو داود السجستاني: ١٩٨
أبو ذر: ١١٩، ٢١٥، ٢٣٧
أبو ساسان: ١١٩
أبو سلمة: ١٥٤
أبو سعيد: ٢٠٣، ٢٠٤
أبو عبد الله البزوفري: ١٢٣، ١٣٣، ١٣٤
أبو عبد الله البصري: ٢٩٨
أبو عبد الله بن عياش: ١٣٠، ١٣٧
أبو عبد الله الحاكم النيسابوري: ١٣٤، ١٩٨،
١٩٩، ٢٦٣
أبو عبد الله المروزي: ١٢١، ١٣٣
أبو عبيد: ٢٩٨
أبو عبيد، القاسم بن سلام المروزي: ٢١٨،
٢١٩، ٢٢٣، ٢٥٠
أبو عبيدة، معمر بن المثنى: ٢٥٠
أبو عصمة، نوح بن أبي مريم: ٢٧٨، ٢٧٩

أبو علي، حسين بن عبد الله بن سينا: ٦٤، ١٤٢
أبو عمرة الأنصاري: ١١٩
أبو عيسى الوراق، محمد بن هارون: ٩٣، ٩٤، ٩٥
أبو غالب الزراري: ١٧٣
أبو القاسم بن روح: ٢٣٨
أبو القاسم النحوي: ١٧٨
أبو قتادة، الحارث بن ربيعي: ١٥٤
أبو محمد المرعشي، الحسن بن محمد بن حمزة: ١٧٣
أبو مرثد: ٢٠٧
أبو مريم الأنصاري: ٨٠
أبو مسعود الأنصاري: ٢٠٨
أبو المفضل: ١٨٢
أبو موسى الأشعري: ٢١٤
أبو نعيم: ١٧٩
أبو هاشم الجعفري: ١٢٩
أبو هريرة: ١٤١، ٢٨٢
أبو يحيى الجرجاني: ١٢١، ١٢٢، ١٣٣، ١٣٤
أبو يعلى الجعفري: ١٨٠
أبي بن كعب: ٢٧٩
أحمد بن أبي عبد الله: ١٧٣، ١٨٢
أحمد بن إدريس: ١٢٩
أحمد بن جعفر بن سفيان البزوفري: ١٧١
أحمد بن الحسين بن عمر بن يزيد الصيقل: ١٨١
أحمد بن حنبل: ١٩٤، ٢٨٢، ٢٩٨
أحمد بن زياد بن جعفر الهمداني: ١٤٩
أحمد بن سليمان القاساني: ١٥٢
أحمد بن عبد الله بن جعفر: ٧٣
أحمد بن عبدون: ١٣٣، ١٧٠، ١٧٣
أحمد بن علي بن زياد: ١٧١
أحمد بن محمد: ٢٠٠

أحمد بن محمد بن أبي نصر: ٧٩، ١١٦، ١٦١
أحمد بن محمد بن البرقي: ١٧٣
أحمد بن محمد بن الحسن بن الوليد: ١٧١، ٢٦٠
أحمد بن محمد بن خالد البرقي ٢٦٦
أحمد بن محمد بن سعيد: ٨٨، ٩١
أحمد بن محمد بن عياش ر أبو عبد الله بن عياش
أحمد بن محمد بن عيسى: ١٦٠، ١٨١، ١٨٣،
١٨٤، ٢٦٦، ٢٧٦
أحمد بن محمد بن يحيى العطار ١٧١
أحمد بن محمد بن يحيى: ٢٧٦
أحمد بن محمد الزراري: ٨٨
أحمد بن هلال العبرتائي: ١٧٦، ١٧٧
أحمد بن يحيى: ١٣٠
الأزهري: ١٣٦، ٢٢٩
أسامة: ٢١٤
إسحاق بن عمار: ١٤٨
إسماعيل بن جابر: ١٤٦، ١٤٨
إسماعيل بن قتيبة: ١٠٤
إسماعيل بن مرار: ٨٤

إسماعيل بن مهران: ٨٣
الأصمعي: ٢١٧
الأعمش: ٢٦٩
الأعمش الكوفي، سليمان بن مهران الأزدي: ١٣٢
أسلمة: ١٥٤، ٢٠٤
ام سليم: ١٥٥
أنس: ٢٠٤، ٢٦٦، ٢٨٢
أيوب بن نوح: ٢٦٠
" ب "

بابويه بن سعد بن محمد بن الحسن: ٢٣٨
بحينة بنت الحارث بن عبد المطلب: ١٥٥
البخاري: ١٩٧، ١٩٨، ٢٠١، ٢١٣، ٢٣٠، ٢٧٦
البرجندي: ١٢٧
بريد: ٧٨

بريد بن معاوية العجلي: ٩٤
البزوفري: ٢٠٠
البغوي: ١٤١، ١٩٨، ٢٠٤
بلال المؤذن: ١٣٢
بندويه ر محمد بن إسماعيل
بنو راشد محمد، عمر، إسماعيل: ١٥٥
البيضاوي: ٢٧٨
" ت "

الترمذي، أبو عيسى: ١٩٨، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٦٨
التفتازاني: ٥١، ٩٣
التلعكبري: ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٩
" ث "

ثابت بن موسى: ٢٨٢
ثبيت بن محمد: ٩٤
ثعلبة بن ميمون، النحوي، أبو إسحاق
الفقيه: ٧٩، ٨٨، ٨٩، ١٤٨
الثعلبي: ٢٧٩
الثوري: ٢٦٦، ٢٦٩
" ج "

جابر بن عبد الله الأنصاري: ١٣٧، ١٥٥، ٢٦٣
جبرئيل (عليه السلام): ٢٣٤، ٢٨١، ٢٩٣، ٢٩٤
جعفر بن علي بن الحسن: ١٧٣
جعفر بن محمد بن مسرور: ١٧٢
جعفر بن محمد الطياليسي: ٢٨٢
جميل بن دراج: ٧٨
الجهوري: ٤٩، ٥٥، ٥٦، ٦٠، ١٣٥، ١٤٠،
١٤٤، ١٥٤، ١٥٥، ٢٠٨، ٢١٩، ٢٢٣،
٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٣، ٢٤٥
" ح "
الحاجبي: ٢٥٥
الحارث بن هشام: ٢٩٣
الحارث الهمداني: ١٤٩
الحسن بن حسين بن السكوني: ١٤٧، ١٤٨
الحسن بن راشد: ٢٢٠
الحسن بن سعيد الأهوازي: ٢٦٠

الحسن بن علي بن عبد الكريم: ١٥٣
الحسن بن علي بن فضال: ٧٩
الحسن بن محبوب: ٧٩، ٨١، ٩١، ١٦٠، ١٧٦
الحسن بن محمد صاحب الشافعي: ١٥٣
الحسن بن محمد بن سماعة الصيرفي: ١٧٨
الحسن بن محمد بن هارون: ٩٦
الحسين بن إبراهيم بن أحمد: ١٧٢
الحسين بن إبراهيم بن بابويه: ١٧٢
الحسين بن أحمد بن إدريس: ١٧١
الحسين بن الحسن بن أبان: ١٧٥، ١٧٦
الحسين بن سعيد: ١٤٨، ١٧٥، ١٧٦، ٢٠٠
الحسين بن سعيد الأهوازي: ١٩٧، ٢٦٠
الحسين بن عبيد الله: ٨٨، ١٣٣، ١٧٧
الحسين بن محمد بن عامر: ١٧٤
الحسين بن مسلم: ١٩٤
الحسين بن منصور الحلاج: ١٩٦
حرام بن ملحان: ٢٠٧
حرقوص بن زهير: ١٤٥
حريز بن عبد الله السجستاني: ١١٠، ١٦٠
الحكم بن مسكين: ٧٣، ١٠٦
الحلبي: ١٧٧
حماد بن زيد: ٢٨١
حماد بن عثمان: ٧٩
حماد بن عيسى: ٧٩
حمزة بن القاسم: ٨٧
حمزة بن محمد بن القزويني: ١٧٢
حمدان بن أحمد القلانسي: ١١٦
حمدان النهدي (محمد بن أحمد): ١١٦
حمدويه: ٨٩
حميد: ٨٨، ١٧٩
" خ "
خالد بن عبد الله بن سدير: ١٥٨
خالد القسري: ٢٨٠

الخطابي: ٢٥٠
الخطيب البغدادي: ٢٦٣
الخليل بن أحمد النحوي: ٢٨٨
" د "
الدارقطني: ٢٠٩، ٢٨٧
الدارمي: ١٨٨
داود بن أبي يزيد العطار: ١٤٨
داود بن حصين: ٢٤٣، ٢٤٤
داود بن قاسم: ١٣٠
داود بن كثير الرقي: ١٥٦، ١٦٩
دحية الكلبي: ٢٩٣
دعفل بن حنظلة: ٦٦
الدميري: ٢٠٨
" ذ "
ذو الخويرة، عبد الله بن زهير: ١٤٥
ذو اليدية: ١٤٣، ١٤٥

ذو الثدية: ١٤٣

ذو الشمالين، عمير بن عبد عمرو: ١٤٠، ١٤١، ١٤٢

ذو اليدين، الخرباق: ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢

" ر "

رزق بن عبد الوهاب: ٢٣٧

رمانة: ٢٠٩

" ز "

زرارة: ٧٢، ٧٨، ٩٠، ٩١، ١٠٥، ١٨٦، ٢٠٠، ٢٧٤

زرعة: ١٤٨

زكريا بن آدم: ١٨٦

الزمخشري: ٢١٩، ٢٣٠، ٢٥٠، ٢٧٩، ٢٨٠

زيد الزراد: ١٥٧، ١٥٨

زيد الترسي: ١٥٧، ١٥٨

" س "

سعد بن أبي مريم: ٢٠١

سعد بن عبد الله: ٩٤، ١٢٩، ١٣٠

سعيد الأعرج: ١٤٠

سعيد بن المسيب: ٢٥١، ٢٥٤، ٢٥٧

سفيان بن أبي عيينة: ٢٣٩

السكوني: ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٨٢، ١٨٣

سلمان: ١١٩، ١٥٦، ٢١٥

سلمان بن ربعي: ١٤٩

سليم بن قيس: ١٣٧، ١٧٦

سويد بن الحنظلة: ١٣٩

سويد بن قيس: ١٣٩

سويد بن مقرن: ١٣٩

سويد بن نعمان: ١٤٩

سيبويه: ١٢٠

السيد المرتضى: ٩٣، ٩٤، ١٥٣، ٢٩٨

" ش "

الشافعي: ١٩٠، ٢٤٧، ٢٥٤، ٢٧١، ٢٩٧

٢٩٨

شريح القاضي: ٢٢٦

شعبة: ٢٠٧

الشعبي: ١٨٨

الشهرستاني، محمد بن عبد الكريم: ٢١٣، ٢١٤

الشهيد الأول: ٧٣، ٨٠، ٨٣، ٩٠، ١٠١،

١٠٢، ١٠٥، ١٣٩، ١٤٨، ١٧٧، ١٨٠،

١٩٤، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٥٥، ٢٦٧، ٢٩٩،

الشهيد الثاني: ٧٦، ٨٠، ٩٠، ١٠٦، ١١٣،

١١٧، ٢٤١، ٢٤٣، ٢٥٢، ٢٥٦، ٢٦١،

٢٧١، ٢٧٥

الشيخ الطوسي: موارد كثيرة

الشيخ المفيد: ٨٢، ١٣١، ١٣٣، ١٥٣، ١٦٠،

١٧١، ١٧٣، ٢٢٤، ٢٦٠

" ص "

الصدوق: ٦٤، ٨٠، ٨٢، ٨٣، ٨٦، ٨٧، ٩٦، ١٠٠،

١٣٠، ١٣٢، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٩، ١٥٥، ١٥٧،

١٥٨، ١٧١، ١٧٢، ٢٣٨، ٢٥٥

الصغاني، الحسن بن محمد: ٢٨٤، ٢٨٥

صفوان بن يحيى: ٧٩، ١١٠، ١١٢، ١١٣

"ض"

ضرار بن صرد: ٢٠٣

"ط"

الطاصري، علي بن الحسن بن محمد: ١٧٨

طلحة بن زيد: ١٧٧

الطبيبي: ٧٥، ١٣٤، ١٤١، ١٩٧، ١٩٨، ٢٠٣،

٢٤١، ٢٥٢، ٢٦٨، ٢٦٩

"ع"

عائشة، زوجة رسول الله (صلى الله عليه وآله): ٢٠٨، ٢٨٢

عاصم الأحول: ٢٠٩

عبادة: ١٣٧

عباس، عم رسول الله (صلى الله عليه وآله): ١٢٢

عباس بن عمرو الفقيمي: ١٣٢

عبد الرحمن بن الحجاج: ٢١٥

عبد الرزاق: ٢٨٢

عبد العظيم الحسني: ٨٦، ٨٧

عبد الكريم بن أبي العوجاء: ٢٨٠

عبد الكريم بن حسن بن علي: ١٥٣

عبد الله بن بكير: ٧٩، ٨٠، ٩٠، ٩١

عبد الله بن جبلة: ١٤٨

عبد الله بن جعفر الحميري: ١٨٣

عبد الله بن جندب: ١١٣

عبد الله بن دينار: ٢٦٦

عبد الله بن سلمة المرادي: ١٥٤

عبد الله بن سنان: ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨

عبد الله بن طاهر: ١٢٢

عبد الله بن عبد الرحمن الأصم: ٢٥٩

عبد الله بن محمد الشعيري: ١٥٣

عبد الله بن محمد المزخرف: ٨٨

عبد الله بن مسعود: ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٨

عبد الله بن مسكان: ٧٩، ١٠٩، ١١٠
عبد الله بن مغيرة: ٧٩
عبد الله بن النجاشي: ١٢٧
عبد الله بن يزيد المقرئ: ٢٨١
عبيد بن زرارة: ٧٦، ٢١٥
عبيد الله بن سلمة البدرى: ١٥٤
عبيد الله بن سلمة المرادى: ١٥٤
عثمان بن عيسى: ٧٩
العضدي: ١٧٠، ٢٥٥، ٣٠١، ٣٠٣
العقيلي: ٢٨١، ٢٨٧
العلامة الحلبي: موارد كثيرة
علان الكليني: ١٧٤
علي بن إبراهيم: ٨٤، ١٤٧، ١٤٩، ١٧٢
علي بن أبي حمزة: ١٠٩
علي بن أحمد: ٨٦
علي بن أحمد بن أبي جيد: ١٧٠، ١٧١

علي بن أحمد الدقاق: ١٧٢
علي بن أحمد بن العباس النجاشي: ١٧١
علي بن أحمد بن عبد الله البرقي: ١٧٣
علي بن أحمد بن موسى: ١٧٢
علي بن أسباط: ٨٨
علي بن بابويه: ٢٣٨
علي بن الحبشي: ١٥٣
علي بن حسن بن فضال: ٨٨
علي بن الحسين بن عبد ربه: ٢٦٧
علي بن الحسين السعدآبادي: ١٧٣
علي بن حنظلة: ٧٦، ٢٦٦
علي بن رئاب: ٢٢٣، ٢٦٦
علي بن ريان: ٢٦٦
علي بن سعيد بن رزام: ١٥٢
علي بن شيرة: ١٥٢
علي بن شيرة القاشاني: ١٨٤
علي بن عبد الله الوراق: ١٧٣
علي بن عبيد الله، أبو الحسن منتجب الدين: ١٠٠،
٢٣٨
علي بن عطية: ٢٢٧
علي بن محمد بن شيرة القاشاني: ١٨٣
علي بن محمد بن عبدوس: ١٧٢
علي بن محمد القاساني: ١٥٢
علي بن محمد القتيبي: ١٢١، ١٢٤
علي بن منذر: ٢٠٣
علي بن نعمان: ١١٣
علي بن همام: ١٧٨
عمار ياسر: ٢١٥
عمار الساباطي: ٩٧، ٩٨
عمران بن حصين: ١٤١، ٢٢٩
عمر بن حنظلة: ٢٤٣، ٢٦٦
عمر بن الخطاب: ١٢١، ١٢٢، ١٤١، ٢٠٤،
٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢٥٣، ٢٧٨

عمر بن رباح: ١٧٨
عمر بن شاکر: ١٢١
عمر بن یزید بیاع السابري: ١٨١
عمرو بن دينار: ٢٦٦
عمرو بن سلمة الهمداني: ١٥٤
عمرو بن عبد ود: ١٤٥
العمرکي بن علي البوفکي: ١٢٩
عميد الدين: ١٨٠
العوام بن مراجم: ٢٠٧
العیاشي: ١١٧، ١٢٦، ١٦٢
" غ "
الغزالي: ٢٩٨
الغوري: ١٢٨
غياث بن إبراهيم: ١٠٩، ٢٨٠
" ف "
فخر الدين الرازي: ٩٣
فضالة بن أيوب: ٧٩

الفضل: ٢٦٠
الفضل بن ربيع: ٨٨
الفضل بن شاذان: ١١٩، ١٢١
الفضيل بن يسار: ٧٨
الفيروزآبادي، صاحب القاموس: ١٥٤، ٢١٩، ٢٣٠
" ق "

القاسم بن عبد الرحمن: ١٥٣
القاسم بن محمد: ١٤٩
القاسم بن محمد الجوهرى: ١٠٩
القاسم بن يحيى: ٢٢٠
القاضي الباقلاني: ٢٩٨
القاضي عياض: ٢٧٠
قتادة: ٢٨٢
القرطبي: ٢٨٣
القضاعي: ٢٨٥
القفال: ٢٩٨
قيس بن مسلم: ٢٠٩
" ك "

كردويه: ٨٣
الكرماني (شارح صحيح البخاري): ٢١٠،
٢٣٠، ٢١١

الكسائي: ٢١٩
الكشي: موارد كثيرة
كعب بن مالك الخزرمي: ١٥٤
الكعبي: ٢٩٦

الكليني: ٢٤، ٢٧، ٦٧، ٨٢، ٨٤، ١١٩،
١٢١، ١٣١، ١٣٢، ١٣٧، ١٧٠، ١٧٣،
٢٦١، ٢٦٧، ٢٧٥
" ل "

ليث بن أبي سليم: ٢٠٩
ليث بن سعد: ٢٠١
" م "

مالك بن أنس: ١٩٨، ٢٩٨

المؤمل بن إسماعيل: ٢٧٩
المتوكل بن عمير: ١٦١
المحقق الحلبي: ٦٧، ٩٧، ١٠٢، ١٧٧، ١٨٣،
٢٥٨، ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٧١، ٢٩٨
المحقق العبري: ٢٧٨
المحقق الكركي: ١٧٧
محمد بن إبراهيم بن إسحاق الطالقاني: ١٧١
محمد بن إبراهيم الحضيبي (حمدان الحضيبي):
١١٦، ١١٧
محمد بن أبي القاسم: ١٤٧
محمد بن أحمد: ٨٨، ٢٠٠
محمد بن أحمد بن عيسى: ٢٧٦
محمد بن أحمد بن يحيى: ٩٥، ١٧٥، ٢٧٦
محمد بن أحمد بن يحيى المعاذي: ١٧٥
محمد بن أحمد العلوي: ١٢٩، ١٣٠، ١٣١

محمد بن أحمد السناني: ١٧٢
محمد بن أحمد الشيباني: ١٧٣
محمد بن أحمد الكوفي: ١١٧
محمد بن أرومة: ١٧٥، ١٧٦
محمد بن أروية القمي: ١٧٥
محمد بن إسحاق: ٢٧٨
محمد بن أسلم الطوسي: ١٩٧
محمد بن إسماعيل، أبو الحسين: ١١٩، ١٢٠،
١٢١، ١٢٢، ١٢٣
محمد بن إسماعيل البرمكي: ١٢٤
محمد بن إسماعيل بن بزيع: ٦٤، ١٢٤، ١٧٠
محمد بن أرومة: ١٧٥، ١٧٦، ١٨٢
محمد بن بندويه: ١٢٠
محمد بن تسنيم: ٨٨
محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد: ١٤٢،
١٥٧، ١٥٨، ١٧١، ١٧٢، ٢٤٣
محمد بن الحسن بن جمهور: ١٦١
محمد بن الحسن الصفار: ١٩٧
محمد بن الحسن بن فروخ: ١٢٩
محمد بن الحسين بن أبي الخطاب: ٢٥٩، ٢٦٠
محمد بن خالد: ٢٥٤
محمد بن خالد البرقي: ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨
محمد بن سليمان الديلمي: ١٤٧
محمد بن سليمان بن علي العياشي: ٢٨٠
محمد بن سنان: ١٤٦، ١٤٨، ٢٦٠
محمد بن طاهر: ١٢١، ١٢٢، ١٣٣، ١٣٤
محمد بن عبد الله بن مهران: ١٧٥
محمد بن عذافر: ٦٤
محمد بن علي بن إبراهيم: ٨٤، ١٤٩
محمد بن علي بن شهر آشوب: ١٦٠
محمد بن علي بن محبوب: ٧١، ١٧٠، ١٨٠
محمد بن علي الهمداني: ١٤٧، ١٤٨
محمد بن عيسى: ٨٩، ٢٤٣

محمد بن عيسى بن عبيد: ٨٢
محمد بن عيسى العبيدي: ١٧٦، ٢٦٠
محمد بن الفضل الأزدي: ١٤٧
محمد بن قيس: ٨٩
محمد بن الكرام: ٢٨٣
محمد بن محمد بن عصام الكليني: ١٧٢
محمد بن مسعود: ٩٢، ١١٠، ١١٦، ١١٧
محمد بن مسلم: ١٠٦
محمد بن مسلم الطائي: ٧٨
محمد بن موسى بن المتوكل: ١٧١
محمد بن موسى الهمداني: ١٥٨
محمد بن هارون: ٩٥، ١٧٥
محمد بن هارون بن عمران: ٩٥
محمد بن يحيى: ١٢١، ١٢٩، ٢٧٤، ٢٧٦
محمد بن يحيى بن العطار: ٨٧
محمد بن يحيى الرازي: ١٢١، ١٢٣، ١٣٣، ١٣٥
مسكين بن سمان: ٧٣
مسلم بن الحجاج: ١٣٤، ١٩٨، ٢٠١، ٢٦٦
مصعب بن عبد الله المحدث: ١٢٦

المطرزي: ٢٩، ٤٩، ٦٠، ١٢٥، ١٣٦، ١٤٤،
٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٥، ٢٣١
المظفر بن جعفر: ١٧٢
معاوية بن أبي سفيان: ٢٥٣، ٢٨٨
معاوية بن حكيم: ١١٦
معروف بن خربوذ: ٧٨
معمّر: ٢٨٢
المغيرة: ٢٦٣
مفيد الدين محمد بن جهيم: ١٨٠
المقداد: ١١٩، ١٥٦، ٢١٥
مكي بن علي بن سختويه: ١٢٠، ١٢٣
مموية بن معروف: ١٧٥
منصور بن حازم: ٨٣، ١٠٥، ٢٢٣
المنصور العباسي: ١٤٧، ٢٨٠
المهدي العباسي: ١٤٧، ٢٨٠
المير داماد: ٢٢
ميسرة بن عبد ربه: ٢٧٩
" ن "
ناجية بن عمارة: ٧٣
النجاشي: موارد كثيرة
النسائي، أبو عبد الرحمن: ١٩٨
النضر بن شميل: ٢٥٠
نوح بن دراج: ٧٣
النوفلي، الحسن بن محمد: ١٨٣
النوفلي، الحسين بن يزيد: ١٨٢، ١٨٣
النووي: ٧٥، ١٤٠، ١٨٨، ١٩٠، ٢١١، ٢١٢، ٢٧٠
" و "
الواحدى: ٤٩، ٢٧٩، ٢٨٠
واصل بن عبد الرحمن: ٢٠٧
وهب بن حفص: ١١٩
" ه "
هاجر (ام إسماعيل): ٥٩
الهادي العباسي: ١٤٧

هارون الرشيد: ١٤٧، ٨٨

الهروي: ٢٥٠

هشام بن الحكم: ١٣٢، ٩٤

هشام بن سالم: ١٨٩

همدان بن الفلوج: ١٤٩

"ى"

يحيى بن زيد بن علي: ١٦١

يحيى بن سعيد: ٢٠٤

يحيى بن معين: ٢٠٧، ٢٨٢

يزيد الصائغ: ٢٨١

يعلى بن عبيد: ٢٦٦

يونس: ٢٦٠

يونس بن عبد الرحمان: ٧٩، ٨٢، ٨٣، ٨٤،

٨٥، ١٠٨، ١٥٦، ١٧٦، ١٨٣

يونس بن ظبيان: ٢٨١

٥. فهرس الكتب الواردة في المتن
أخبار عبد العظيم الحسني: ٨٧
إختلاف الشيعة: ٩٣
الأذكار من كلام سيد الأبرار: ١٤٠، ١٨٨
الأربعين عن الأربعين من الأربعين: ١٠٠، ٢٣٨
الأربعين في أصول الدين: ٩٣
الإستبصار: ٨٤، ١٠٨، ١١٧، ١٤٦، ١٩٣،
١٩٨، ١٩٩، ٢٣٣، ٢٤٧، ٢٥١، ٢٦٨، ٢٧٦
الأسفار: ٩٥
الأمالي للصدوق = عرض المجالس: ١٧٢، ١٩٨
الأمالي للطوسي: ١٩٨
الإمامة: ٩٣، ١٧٧
إيضاح الاشتباه: ٢٠٧
الإيماضات والتشريفات: ٣٨
البشرى: ٢٧٥
التأويلات: ١٥٢
التبانيات: ٩٣
التكملة والذيل والصلة: ١٢٨
التقويمات والتصحيحات: ٢٩٤
تقويم الإيمان: ٣٨، ١٣٧، ١٤٣
التلويح: ٥١، ١٣٩
التوحيد للصدوق: ٦٤، ١٩٨
التوحيد والإيمان: ١٧٧
تهذيب الأحكام: ٨٣، ٨٤، ٨٥، ١٠٨، ١٣٣،
١٤٦، ١٤٨، ١٩٣، ١٩٨، ١٩٩، ٢٣٣،
٢٦٨، ٢٧٤، ٢٧٦
ثواب الأعمال: ٨٦
الجامع: ١٦١
جامع الأصول: ١٩٨، ٢٦٢، ٢٨٠
جامع المقاصد: ١٧٧
الحكم على سورة لم يكن: ٩٣
حياة الحيوان: ٢٠٨
الخصال: ٦٤

خلاصة الأقوال: ٨٠، ٨٩، ٩٤، ١٠٠، ١١٧،
١٧٠، ١٧٥، ١٨٠، ١٨٢، ١٨٣، ٢٠٧،
الخلاصة في أصول الحديث: ١٣٤، ٢٤١، ٢٦٨
الدر الملتقط في تبين الغلط: ٢٨٤، ٢٨٥
الدروس الشرعية: ١٣٩، ١٩٤، ٢٢٥
دلائل الإمامة: ٩٥

ذكرى الشيعة: ٧٣، ١٠٥، ١٤٨، ١٧٧، ٢٥٥،
٢٩٩، ٢٦٧، ٢٥٦
ربيع الشيعة: ١٢٩، ٢٤٤
رجال ابن داود: ٧٩، ٨٩، ٩٤
رجال الطوسي: ٨٤، ٩٧، ١٠٩، ١١٠، ١٢٢،
١٢٣، ١٢٩، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٧، ١٧١،
١٧٢، ١٧٣، ١٧٥، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٢
رجال الكشي: ٧٨، ١٠٠، ١١٨، ١٣٣
رجال النجاشي: ١٠٨، ١١٥، ١١٧، ١٢٧
الرسالة الرضوية: ١٦١
الرسالة المذهبية: ١٦١
الرواشح السماوية: ٢٧، ٢٥٧
الروضه البهية: ٩٠، ٩١
السرائر: ١٧٧
السقيفة: ٩٣
سنن أبي داود: ١٩٨
سنن الترمذي (صحيح): ١٩٨
سنن النسائي (صحيح): ١٩٨
الشافعي: ٩٣، ٩٤
الشبهات للقضاة: ٢٨٥
شرح بداية الدراية: ٧٦، ١٠٦، ٢٤١، ٢٤٣،
٢٥٦، ٢٦١، ٢٧١
شرح المقدمة: ١٣٦، ١٤٣، ٢١٥، ٢١٧، ٢٢٨
شرح صحيح البخاري للكرماني: ٢١٠، ٢١١، ٢٣٠
شرح الطوالع: ٢٧٨
شرح المختصر للعضدي: ٢٥٥، ٣٠١، ٣٠٣
شرح مشكاة المصابيح: ١٣٤، ٢٠٣
شرح المقاصد: ٩٣
شرح منهاج الأصول: ٢٧٨
شرعة التسمية في زمان الغيبة: ١٣١
الشفاء: ٣٦، ٦٤
الصحاح للجوهري: ٤٧، ٤٩، ٥١، ٥٢، ٥٥، ٥٦،
٦٠، ١٢٠، ١٣٥، ١٣٦، ١٤٠، ١٤٤، ١٥٤

٢٣٣ ، ٢٣١ ، ٢٣٠ ، ٢٢٣ ، ٢١٩ ، ١٥٩ ، ١٥٥
صحيح البخاري: ١٩٨
صحيح مسلم: ١٩٨
الصحيفة الرضوية: ١٦١
الصحيفة السجادية: ٤٢ ، ١٦١ ، ١٩٥ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣
صفة المؤمن والمسلم: ١٧٧
العدة: ٩٧ ، ٩٨
عرض المجالس (الأمالي) للصدوق: ١٧٢ ، ١٩٨
عيون أخبار الرضا: ١٥٥ ، ١٧٢ ، ١٩٨ ، ٢٠٤
عيون المسائل: ٧٦ ، ١١٢
غاية المراد: ٨٠ ، ٨٣ ، ١٨٠
غريب الحديث لأبي عبيد: ٢١٨ ، ٢٥٠
غريب القرآن: ٢٥٠
غريب القرآن والحديث للهروي: ٢٥٠
الفائق للزمخشري: ٢٥٠
الفقيه = من لا يحضره الفقيه
الفهرست: ٨٢ ، ٨٣ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ،
١١٢ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٤٧ ،
١٥٣ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٧٣ ، ١٧٥ ،
١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٢
فهرست علماء الشيعة الإمامية ومصنفيهم لأبي

الحسن علي بن عبيد الله: ١٠١
القاموس المحيط: ٥٤، ٥٥، ٥٧، ١٢٠، ١٢٦،
١٢٧، ١٢٨، ١٣٦، ١٤٠، ١٤١، ١٤٥، ١٥٣،
١٥٤، ٢١٩، ٢٢٦، ٢٣٠، ٢٦٧، ٢٦٩، ٢٧٠
القوائد والفوائد: ٢٢٤
الكافي للكليبي: ٢٤، ٢٧، ٦٤، ٦٥، ٦٧، ٨٤،
٩٥، ١١٩، ١٣١، ١٣٢، ١٤٦، ١٩٧، ١٩٨،
٢٠١، ٢١٥، ٢٢٠، ٢٦٧، ٢٧٤، ٢٧٥
كتاب المشيخة: ١٦١
الكشاف: ٤٩، ٥١، ٦٦، ١٥١، ٢٣٠، ٢٨٠
كمال الدين وتمام النعمة: ٩٦، ١٣١، ١٧٢
اللمعة الدمشقية: ٩٠
المبسوط: ١٧٧
المتعة: ١٧٧
التمسك بحبل آل الرسول: ١٥٢
المختصر للحاجبي: ٢٥٥
مختلف الشيعة: ٨٠، ١٢٩، ٢٢٣
المزار: ١٧٧
المسائل: ٩٣
المسائل العزية: ٩٨
مسالك الأفهام: ٨٠، ٩١
المستدرک علی الصحیحین للحاکم: ١٩٨
المشكاة للطبي: ١٤١، ١٩٨، ٢٤١
مصاييح السنة للبخاري: ١٤١، ١٩٨، ٢٠٤
معارج الأصول: ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٧١
المعتبر: ٩٨، ١٨٣
المغرب: ٢٩، ١٢٥، ٢٣١، ٢٥٠
معلقات الصحيفة السجادية: ٢٣٢، ٢٣٥
المغرب: ٢٩، ٤٩، ٥٢، ٥٥، ٦٠، ١٢٥،
١٢٦، ١٢٨، ١٣٦، ١٣٩، ١٤٤، ١٥٤،
١٥٩، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٣١، ٢٥٠، ٢٦٧
المفهم للقرطبي: ٢٨٣
المقت والتويخ: ١٧٧

معالم العلماء: ١٦٠
المقالات: ٩٣
الملل والنحل للشهرستاني: ٢١٣
منتهى المطلب: ١٢٩
الموطأ لمالك: ١٩٨
المهذب البارع: ٧٦
نكت النهاية: ٩٧
النوادر: ١٧٧
نوادير الحكمة: ١٧٥، ٢٤٣
النهاية في غريب الحديث والأثر: ٣٠، ٤٧،
٤٩، ٥٢، ٥٧، ٥٩، ١٢٦، ١٢٨، ١٣٥،
١٣٦، ١٤٣، ٢٠٨، ٢١٢، ٢١٨، ٢٢٢،
٢٢٣، ٢٣١، ٢٥٠، ٢٨٨
النهاية للطوسي: ١٧٧، ٢٧٥
النهاية للعلامة: ٢٥٥، ٢٧١
نهاية العقول: ٩٣
الوجيز: ٤٩

٦. فهرس مصادر التحقيق
١. اثنتا عشر رسالة، محمد باقر بن المير شمس الدين محمد الحسيني الإستر آبادي (المعروف بالمير داماد م ١٠٤١ ق)، نشر: جمال الدين المير دامادي.
 ٢. إحياء علوم الدين، محمد بن محمد الغزالي (م ٥٠٥ ق)، بيروت: دار المعرفة، ١٤٠٢ ق، ٥ مجلدات.
 ٣. اختيار معرفة الرجال، محمد بن الحسن (المعروف بالشيخ الطوسي ٣٨٥ - ٤٦٠ ق)، مشهد المقدسة، جامعة مشهد، ١٣٤٨ ش، الطبعة الأولى.
 ٤. الأذكار من كلام سيد الأبرار، محيي الدين يحيى بن شرف النووي (٦٣١ - ٦٧٦ ق)، بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية ومؤسسة الريان، ١٤٠٩ ق، الطبعة الثالثة.
 ٥. الأربعين في أصول الدين، فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي (٥٤٤ - ٦٠٦ ق)، مصر: مكتبة الكليات الأزهرية.
 ٦. إرشاد الفحول إلى تحقيق علم الأصول، محمد بن علي الشوكاني (١١٧٣ - ١٢٥٠ ق)، بيروت: دار الفكر، ١٤١٢ ق، الطبعة الأولى.
 ٧. الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد، محمد بن محمد بن النعمان (المعروف بالشيخ المفيد ٣٣٦ - ٤١٣ ق)، المؤتمر العالمي لألفية الشيخ المفيد، ١٤١٣ ق، مجلدان، الطبعة الأولى.
 ٨. الاستبصار فيما اختلف من الأخبار، محمد بن الحسن (المعروف بالشيخ الطوسي ٣٨٥ - ٤٦٠ ق)، طهران: دار الكتب الإسلامية، ١٣٩٠ ق، ٤ مجلدات، الطبعة الثالثة.
 ٩. إعلام الوری بأعلام الهدى، أمين الإسلام الفضل بن الحسن الطبرسي (م ٥٤٨ ق)، قم: مؤسسة آل البيت (عليهم السلام) لإحياء التراث، ١٤١٧ ق، مجلدان، الطبعة الأولى.
 ١٠. الإقبال بالأعمال الحسنة، رضي الدين علي بن موسى بن جعفر بن طاووس (٥٨٩ - ٦٦٤ أو ٦٦٨ ق)،

- طهران: دار الكتب الإسلامية، ١٣٦٧ ش، الطبعة الثانية.
١١. أمالي الصدوق، محمد بن علي بن الحسين بن بابويه (المعروف بالشيخ الصدوق م ٣٨١ ق)، مكتبة الإسلامية، ١٣٦٣ ق.
١٢. أمالي الطوسي، محمد بن الحسن (المعروف بالشيخ الطوسي ٣٨٥ - ٤٦٠ ق)، قم: دار الثقافة، ١٤١٤ ق، الطبعة الأولى.
١٣. الأنوار النعمانية، نعمة الله الموسوي الجزائري (م ١١١٢ ق)، تبريز، طبعة مطبعة شركت چاپ، ٤ مجلدات.
١٤. بحار الأنوار، محمد بن باقر بن محمد تقي المجلسي (١٠٣٧ - ١١١٠ ق)، بيروت: مؤسسة الوفاء، ١٤٠٣ ق، ١١٠ مجلدا.
١٥. بداية المجتهد، محمد بن أحمد بن رشد الأندلسي (٥٢٠ - ٥٩٥ ق)، بيروت: دار المعرفة، ١٤٠٢ ق، مجلدان.
١٦. تاريخ بغداد، أحمد بن علي الخطيب البغدادي (م ٤٦٣ ق)، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤ مجلدا.
١٧. تأويل مختلف الحديث، عبد الله بن مسلم بن قتيبة (٢١٣ - ٢٧٦ ق)، بيروت: دار الجيل، ١٣٩٣ ق.
١٨. تحف العقول، الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة الحراني (م ٣٨١)، قم: مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤١٧ ق، الطبعة الخامسة.
١٩. تدريب الراوي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٨٤٩ - ٩١١ ق)، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٣٩٩ هـ، مجلدان، الطبعة الثانية.
٢٠. التعليقة على الكافي، محمد باقر بن المير شمس الدين محمد الحسيني الإستر آبادي (المعروف بالمير داماد م ١٠٤١ ق)، قم: مكتبة السيد داماد، ١٤٠٣ ق.
٢١. تفسير القرآن العظيم، إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (م ٧٧٤ ق)، بيروت: دار الفكر، ١٤٠١ ق، ٤ مجلدات.
٢٢. التكملة والذيل والصلة، الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (م ٦٥٠ ق)،

مطبعة دار الكتب، ١٩٧٩ م،

٦ مجلدات.

٢٣. التوحيد، محمد بن علي بن الحسين بن بابويه (المعروف بالشيخ الصدوق م ٣٨١

ق)، قم: مؤسسة

النشر الإسلامي، ١٣٩٨ ق، الطبعة الثانية.

٢٤. تهذيب الأحكام، محمد بن الحسن (المعروف بالشيخ الطوسي ٣٨٥ - ٤٦٠

ق)، طهران: دار الكتب

- الإسلامية، ١٣٦٤ ش، ١٠ مجلدات، الطبعة الثالثة.
٢٥. تهذيب اللغة، محمد بن أحمد الأزهري (٢٨٢ - ٣٧٠ ق)، بيروت: دار الكتاب، ١٩٦٧ م، ١٥ مجلدا.
٢٦. ثواب الأعمال، محمد بن علي بن الحسين بن بابويه (المعروف بالشيخ الصدوق م ٣٨١)، قم: الشريف الرضي، ١٣٦٤ ش، الطبعة الثانية.
٢٧. جامع الأخبار، تاج الدين محمد بن محمد الشعيري (من أعلام القرن السادس)، النجف الأشرف: المطبعة الحيدرية.
٢٨. جامع الأصول في أحاديث الرسول، مجد الدين المبارك بن محمد الجزري الشافعي (المعروف بابن الأثير الشيباني ٥٥٤ - ٦٠٦ ق)، بيروت: دار الفكر، ١٤٠٣ ق، ١٣ مجلدا، الطبعة الثانية.
٢٩. جامع الرواة، محمد بن علي الأردبيلي (م ١١٠١)، قم: مكتبة آية الله المرعشي، ١٤٠٣ ق، مجلدان.
٣٠. الجامع الصغير، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٨٤٩ - ٩١١ ق)، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٠ ق، جزءان في مجلد.
٣١. جامع المقاصد في شرح القواعد، علي بن الحسين بن عبد العالي الكركي (المحقق الثاني ٨٦٨ - ٩٤٠ ق)، قم: مؤسسة آل البيت (عليهم السلام) لإحياء التراث، ١٤٠٨ - ١٤١١ هـ، ١٣ مجلدا، الطبعة الأولى.
٣٢. جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام، محمد حسن بن باقر النجفي (م ١٢٦٦ ق)، طهران: دار الكتب الإسلامية، ١٣٩٨ ق، ٤٣ مجلدا، الطبعة السادسة.
٣٣. حاشية خلاصة الأقوال - ضمن رسائل الشهيد الثاني -، زين الدين بن علي بن أحمد العاملي (الشهيد الثاني ٩١١ - ٩٦٥ ق). أنظر رسائل الشهيد الثاني.
٣٤. الحاوي للفتاوي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٨٤٩ - ٩١١ ق)، بيروت: دار الكتاب العربي، مجلدان.
٣٥. الحبل المتين، محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي (المعروف بالشيخ البهائي ٩٥٣ -

- ١٠٣٠ ق)، قم: مكتبة بصيرتي.
٣٦. حياة الحيوان، كمال الدين محمد بن عيسى الدميري (م ٨٠٨ ق)، بيروت: دار القاموس الحديث.
٣٧. الخصال، محمد بن علي بن الحسين بن بابويه (المعروف بالشيخ الصدوق م ٣٨١ ق)، قم: مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤١٦ هـ، الطبعة الخامسة.
٣٨. خلاصة الأقوال في معرفة الرجال، جمال الدين حسن بن يوسف بن المطهر (العلامة الحلي ٦٤٨ - ٧٢٩ ق)، قم: نشر الفقاهة، ١٤١٧ ق، الطبعة الأولى.

٣٩. الخلاصة في أصول الحديث، الحسين بن عبد الله الطيبي (م ٧٤٣ ق)، بيروت: عالم الكتب، ١٤٠٥ هـ، الطبعة الأولى.
٤٠. الخلاف، محمد بن الحسن (المعروف بالشيخ الطوسي ٣٨٥ - ٤٦٠ ق)، قم: مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤٠٧ - ١٤١٧ ق، الطبعة الأولى.
٤١. الدر المنثور، جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي (٨٤٩ - ٩١١ ق)، بيروت: دار الفكر، ١٩٩٣ م، ٨ مجلدات.
٤٢. الدروس الشرعية، شمس الدين محمد بن مكّي العاملي (الشهيد الأول م ٧٨٦ ق)، قم: مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤١٢ - ١٤١٤ ق، ٣ مجلدات.
٤٣. ديوان الإمام علي (عليه السلام)، المنسوب إلى الإمام علي (عليه السلام)، قم: پیام اسلام، ١٣٦٩ ش، الطبعة الثانية.
٤٤. ديوان الفرزدق، همام بن غالب بن صعصعة المجاشعي (م ١١٠ ق)، بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، ١٤١٦ ق / ١٩٩٦ م، الطبعة الأولى.
٤٥. ذكرى الشيعة، شمس الدين محمد بن مكّي العاملي (للشهاد الأول ٧٨٦ ق) قم: مؤسسة آل البيت (عليهم السلام) لإحياء التراث، ١٤١٩ ق، ٤ مجلدات، الطبعة الأولى.
٤٦. رجال ابن داود، تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلبي (٦٤٧ - ٧٤٠)، طهران: جامعة طهران، ١٣٨٣ هـ.
٤٧. رجال الطوسي، محمد بن الحسن (المعروف بالشيخ الطوسي ٣٨٥ - ٤٦٠ ق)، النجف الأشرف: المكتبة الحيدرية، ١٣٨٠ ق، الطبعة الأولى.
- * رجال الكشي ر اختيار معرفة الرجال
٤٨. رجال النجاشي، أحمد بن علي بن أحمد النجاشي (٣٧٢ - ٤٥٠ ق)، قم: مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤١٨ هـ، الطبعة السادسة.
٤٩. الرسائل التسع، نجم الدين جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الهذلي (المحقق الحلبي ٦٠٢ - ٦٧٦ ق)، قم: مكتبة آية الله المرعشي، ١٤١٣ ق / ١٣٧١ ش، الطبعة الأولى.

٥٠. رسائل الشهيد الثاني، زين الدين بن علي بن أحمد العاملي (الشهيد الثاني ٩١١ - ٩٦٥ ق)، قم: مركز النشر التابع لمكتب الإعلام الإسلامي، مجلدان، الطبعة الأولى.
٥١. الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية، زين الدين بن علي بن أحمد العاملي (لشهاد الثاني ٩١١ - ٩٦٥ ق)، قم: مكتبة آية الله المرعشي النجفي، ١٠ مجلدات.

٥٢. السرائر، محمد بن منصور بن أحمد بن إدريس العجلي الحلبي (٥٤٣ - ٥٩٨ ق)، قم: مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤١٠ - ١٤١١ ق، ٣ مجلدات، الطبعة الأولى.
٥٣. سنن ابن ماجة، محمد بن يزيد بن ماجة القزويني (٢٠٧ / ٢٠٩ - ٢٧٣ - ٢٧٥ ق)، بيروت: دار إحياء التراث العربي، مجلدان.
٥٤. سنن أبي داود، سليمان بن الأشعث السجستاني (٢٠٢ - ٢٧٥ ق)، دار إحياء السنة النبوية، ٤ مجلدات.
٥٥. سنن الترمذي، محمد بن سورة الترمذي (٢٠٩ - ٢٩٧ ق)، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ٥ مجلدات.
٥٦. سنن الدارمي، عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي (١٨١ - ٢٥٥ ق)، بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٧ ق، مجلدان، الطبعة الأولى.
٥٧. سنن النسائي، أحمد بن علي بن شعيب النسائي (٢١٥ - ٣٠٣ ق)، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ٨ أجزاء في ٤ مجلدات.
٥٨. الشافي في الإمامة، علي بن الحسين الموسوي (المعروف بالشريف المرتضى ٣٥٥ - ٤٣٦ ق)، طهران: مؤسسة الصادق، ١٤١٠ ق، ٤ مجلدات، الطبعة الثانية.
٥٩. شرائع الإسلام، نجم الدين جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الهذلي (المحقق الحلبي ٦٠٢ - ٦٧٦ ق)، قم: إسماعيليان، ١٤٠٩ ق، ٤ أجزاء في مجلدين، الطبعة الثالثة.
٦٠. شرح البداية، زين الدين بن علي بن أحمد العاملي (الشهيد الثاني ٩١١ - ٩٦٥ ق)، قم: منشورات الفيروزآبادي، ١٤١٤ ق، الطبعة الأولى.
٦١. شرح صحيح البخاري، شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الكرمانى (م ٧٨٦ ق)، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤١٠ ق، ٢٥ مجلدا.
٦٢. شرح المقاصد، مسعود بن عمر بن عبد الله (الشهير بسعد الدين التفتازاني ٧١٣ - ٧٩٣ ق)، قم: الشريف الرضي، ٥ مجلدات.

٦٣. شرح نهج البلاغة، عز الدين عبد الحميد بن محمد بن محمد بن الحسين بن أبي الحديد (٥٨٦ - ٦٥٥ / ٦٥٦ ق)، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٧٨ ق، ٢٠ مجلدا.
٦٤. الشفاء، أبو علي حسين بن عبد الله بن سينا (الشيخ الرئيس ٣٧٠ - ٤٢٧ ق)، قم: مكتبة آية الله المرعشي.

٦٥. الصحاح، إسماعيل بن حماد الجوهري (م ٣٩٣)، بيروت: دار العلم للملايين، ٤ مجلدات.
٦٦. صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل البخاري (١٩٤ - ٢٥٦ ق)، دمشق وبيروت: دار ابن كثير و
اليمامة للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٤ ق، ٦ مجلدات + الفهرس، الطبعة الخامسة.
٦٧. صحيح مسلم، مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (٢٠٦ - ٢٦١ ق)، بيروت: دار الفكر، ١٣٩٨ ق،
٥ مجلدات، الطبعة الثانية.
٦٨. الصحيفة السجادية، المنسوبة إلى الإمام الهمام علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام)، قم: مؤسسة النشر الإسلامي، ١٣٧٠ ش، الطبعة الثانية.
٦٩. الضعفاء الكبير، محمد بن عمرو بن موسى بن حماد العقيلي المكي، بيروت: دار الكتب العلمية، ٣ مجلدات، الطبعة الأولى.
٧٠. عدة الأصول، محمد بن الحسن (المعروف بالشيخ الطوسي ٣٨٥ - ٤٦٠ ق).
٧١. عدة الداعي، أحمد بن فهد الحلبي (م ٨٤١ ق)، قم: مكتبة الوجداني.
٧٢. عوالي اللآلي، محمد بن علي بن إبراهيم الأحسائي (المعروف بابن أبي الجمهور م أوائل القرن العاشر)
قم: مطبعة سيد الشهداء، ١٤٠٣ - ١٤٠٥، ٤ مجلدات، الطبعة الأولى.
٧٣. عيون أخبار الرضا (عليه السلام)، محمد بن علي بن الحسين بن بابويه (المعروف بالشيخ الصدوق م ٣٨١ ق)،
طهران، جهان، ١٣٧٨ ق، جزءان في مجلد.
٧٤. عيون المسائل، ضمن اثنتا عشر رسالة.
* اثنتا عشر رسالة.
٧٥. غاية المراد في شرح نكت الإرشاد، شمس الدين محمد بن مكي العاملي (الشهيد الأول م ٧٨٦ ق)، قم:
مركز النشر التابع لمكتب الإعلام الإسلامي، ١٤١٤ - ١٤٢١ ق، ٤ مجلدات، الطبعة الأولى.
٧٦. غريب الحديث، القاسم بن سلام الهروي (م ٢٢٤)، بيروت: دار الكتاب العربي، ١٣٩٦ ق، ٤ مجلدات.
٧٧. الفائق في غريب الحديث، محمود بن عمر الزمخشري (جار الله م ٥٣٨ ق)، بيروت: دار الفكر،
١٣٩٩ ق، ٤ مجلدات، الطبعة الثالثة.

٧٨. فتح الباري في شرح صحيح البخاري، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢ ق)، بيروت:
دار الكتب العلمية، ١٤١٠ ق، ١٣ مجلدا ومقدمة ومجلدان للفهارس، الطبعة الأولى.
٧٩. فتح المغيـث في شرح ألفية الحديث، محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي
(م ٩٠٢ ق)، بيروت:
دار الكتب العلمية، ١٤١٤ ق، ٣ مجلدات.

٨٠. الفقيه، محمد بن علي بن الحسين بن بابويه (المعروف بالشيخ الصدوق م ٣٨١ ق)، طهران: دار الكتب الإسلامية، ١٣٩٠ ق، ٤ مجلدات، الطبعة الخامسة.
٨١. الفقيه والمتفقه، أحمد بن علي بن ثابت (المعروف بالخطيب البغدادي ٣٩٢ - ٤٦٣ ق)، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٣٩٥ ق.
٨٢. الفهرست، محمد بن الحسن (المعروف بالشيخ الطوسي ٣٨٥ - ٤٦٠ ق)، نشر الفقاهة، ١٤١٧ ق، الطبعة الأولى.
٨٣. القاموس المحيط، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، بيروت: دار الجيل، ٤ مجلدات.
٨٤. القوائد والفوائد، شمس الدين محمد بن مكّي العاملي (الشهيد الأول م ٧٨٦ ق)، قم: مكتبة المفيد.
- أوفست عن طبعة النجف الأشرف، مطبعة الآداب، ١٩٨٠ م، مجلدان، الطبعة الثانية.
٨٥. القوائد والفوائد الأصولية، علي بن عباس البعلي الحنبلي (٧٥٢ - ٨٠٣ ق)، القاهرة، مطبعة السنة المحمدية، ١٣٧٥ ق.
٨٦. الكافي، ثقة الإسلام محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني الرازي (م ٣٢٩ ق)، بيروت: دار صعب و دار التعارف، ١٤٠١ ق، ٨ مجلدات، الطبعة الرابعة.
٨٧. الكشاف، محمود بن عمر الزمخشري (جار الله م ٥٣٨)، قم: نشر أدب الحوزة، ٤ مجلدات.
٨٨. كشف الريبة، زين الدين بن علي بن أحمد العاملي (الشهيد الثاني ٩١١ - ٩٦٥ ق)، بيروت: دار الأضواء، ١٤٠٨ ق، الطبعة الثانية.
٨٩. كمال الدين وتمام النعمة، محمد بن علي بن الحسين بن بابويه (المعروف بالشيخ الصدوق م ٣٨١ ق)، قم: دار الكتب الإسلامية، ١٣٩٥ ق، جزءان في مجلد، الطبعة الثانية.
٩٠. كنز العمال في سنن الأقوال، علاء الدين علي المتقي بن حسام الدين الهندي البرهان فوري (٨٨٨ - ٩٧٥ ق) بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٣ ق، ١٨ مجلدا.
٩١. لسان العرب، جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور المصري (٦٣٠ - ٧١١ ق)، قم: نشر أدب

الحوزة، ١٤٠٥ ق، ١٥ مجلدا.
٩٢. اللمعة الدمشقية، شمس الدين محمد بن مكّي العاملي (الشهيد الأول م ٧٨٦ ق)،
قم: دار الفكر،
١٣٦٨ ش، الطبعة الثانية.
٩٣. المبسوط، محمد بن الحسن (المعروف بالشيخ الطوسي ٣٨٥ - ٤٦٠ ق)،
طهران: المكتبة المرتضوية
لإحياء الآثار الجعفرية، ١٣٨٧ - ١٣٩٣ ق، ٨ مجلدات، الطبعة الثانية.

٩٤. المجموع (شرح المذهب)، يحيى بن شرف النووي الشافعي (م ٦٧٦ ق)، بيروت: دار الفكر، ٢٠ مجلدا.
٩٥. المحصول في علم الأصول، محمد بن عمر بن الحسين الرازي (٥٤٤ - ٦٠٦ ق)، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٨ ق، مجلدان، الطبعة الأولى.
٩٦. المختصر النافع، نجم الدين جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الهذلي (٦٠٢ - ٦٧٦ ق)، قم: مؤسسة البعثة، ١٤١٣ ق، الطبعة الأولى.
٩٧. مختلف الشيعة في أحكام الشريعة، جمال الدين حسن بن يوسف بن المطهر (٦٤٨ - ٧٢٦ ق)، قم: مركز الأبحاث والدراسات الإسلامية، ١٤١٣ - ١٤١٨ ق، ٩ مجلدات + الفهارس، الطبعة الأولى.
٩٨. مرآة العقول في شرح أخبار آل الرسول، محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (١٠٣٧ - ١١١٠ ق)، طهران: دار الكتب الإسلامية، ١٤٠٤ - ١٤١١ ق، ٢٦ مجلدا، الطبعة الأولى.
٩٩. المسائل العزية (ضمن الرسائل التسع)، نجم الدين جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الهذلي (٦٠٢ - ٦٧٦ ق)، انظر الرسائل التسع للمحقق الحلي.
١٠٠. مسالك الأفهام، زين الدين بن علي بن أحمد العاملي (الشهيد الثاني ٩١١ - ٩٦٥ ق)، قم: مؤسسة المعارف الإسلامية، ١٤١٣ - ١٤١٩ ق، ١٥ مجلدا، الطبعة الأولى.
١٠١. مسند أحمد، أحمد بن حنبل الشيباني (١٦٤ - ٢٤١ ق)، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤١٤ ق، ٧ مجلدات + الفهرس في مجلدين / و ٦ مجلدات، مصر: مؤسسة قرطبة.
١٠٢. مشارق أنوار اليقين في أسرار أمير المؤمنين، رجب البرسي (كان حيا ٨١٣ ق)، طهران: دفتر نشر فرهنگ أهل بيت (عليهم السلام).
١٠٣. مشرق الشمسيين (ضمن الجبل المتين)، محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي (المعروف بالشيخ البهائي ٩٥٣ - ١٠٣٠ ق)، راجع الجبل المتين.
١٠٤. مصابيح السنة، الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي (٤٣٣ - ٥١٦ ق)، بيروت: دار المعرفة، ١٤٠٧ ق، ٤ مجلدات، الطبعة الأولى.

١٠٥. مصباح الشريعة، المنسوب إلى الإمام الصادق (عليه السلام) (٨٣ - ١٤٨ ق)،
بيروت: مؤسسة الأعلمي
للمطبوعات، ١٤٠٠ ق، الطبعة الأولى.
١٠٦. المصباح، تقي الدين إبراهيم بن علي بن الحسن العاملي الكفعمي (٨٤٠ -
٩٠٥ ق)، قم: الرضي و
الزاهدي، ١٤٠٥ ق.
١٠٧. مصباح المتهدد، محمد بن الحسن (المعروف بالشيخ الطوسي ٣٨٥ - ٤٦٠
ق)، بيروت: مؤسسة فقه

- الشيعة، ١٤١١ ق.
١٠٨. المطالب العالية، أحمد بن علي العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢ ق)، بيروت: دار المعرفة، ١٤١٤ ق،
٥ مجلدات، الطبعة الثانية.
١٠٩. معارج الأصول، نجم الدين جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الهذلي (المحقق الحلي ٦٠٢ - ٦٧٦ ق)،
قم: مؤسسة آل البيت (عليهم السلام) لإحياء التراث، ١٤٠٣ ق، الطبعة الأولى.
١١٠. معالم العلماء، محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني (٤٨٩ - ٥٨٨ ق)،
النجف الأشرف: المطبعة الحيدرية، ١٣٨٠ ق.
١١١. معاني الأخبار، محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي (المعروف بالشيخ الصدوق م ٣٨١ ق)، قم:
مؤسسة النشر الإسلامي، ١٣٦١ ش.
١١٢. المعتبر في شرح المختصر، نجم الدين جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الهذلي (٦٠٢ - ٦٧٦ ق)، قم:
مؤسسة سيد الشهداء (عليه السلام)، ١٣٦٤ ش مجلدان، الطبعة الأولى.
١١٣. المعجم الأوسط، سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠ - ٣٦٠ ق)، القاهرة: دار الحرمين، ١٤١٥ ق، ١٠ مجلدات.
١١٤. معجم رجال الحديث، أبو القاسم بن علي أكبر الموسوي الخوئي (١٣١٧ - ١٤١٣ ق)، بيروت: ١٤٠٣،
٢٣ مجلداً، الطبعة الثالثة.
١١٥. معرفة علوم الحديث، محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١ - ٤٠٥ ق)، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٣٩٧ ق، الطبعة الثانية.
١١٦. المغرب في ترتيب المعرب، ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي الخوارزمي (٥٣٨ - ٦١٦ ق)،
بيروت: دار الكتاب العربي.
١١٧. مقباس الهداية، عبد الله المامقاني (١٢٩٠ - ١٣٥١ ق)، قم: مؤسسة آل البيت (عليهم السلام) لإحياء التراث،
١٤١١ - ١٤١٣ ق، ٤ مجلدات، الطبعة الأولى.
١١٨. مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث، عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري (م ٦٤٣ ق)، بيروت: دار

الكتب العلمية، ١٤١٦ ق، الطبعة الأولى.
١١٩. الملل والنحل، محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر أحمد الشهرستاني (٤٧٩ -
٥٤٨ ق)، بيروت: دار
المعرفة، ١٣٨٧ ق، مجلدان.
١٢٠. المناقب، محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني (٤٨٩ - ٥٨٨ ق)، قم:
مؤسسة انتشارات علامة،

- ٤ مجلدات.
١٢١. منتهى المطلب في تحقيق المذهب، جمال الدين حسن بن يوسف بن المطهر (العلامة الحلبي) (٦٤٨ - ٧٢٦ ق)، مشهد: مجمع البحوث الإسلامية، ١٤١٢ - ١٤١٩ ق، صدر منه ٥ مجلدات، الطبعة الأولى، والطبعة الحجرية، مجلدان، ١٣٣٣ ش.
١٢٢. منتهى المقال في أحوال الرجال، محمد بن إسماعيل المازندراني (أبو علي الحائري م ١٢١٦ ق)، قم: مؤسسة آل البيت (عليهم السلام) لإحياء التراث، ١٤١٦ ق، ٧ مجلدات. * من لا يحضره الفقيه ر الفقيه
١٢٣. الموضوعات، عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥١٠ - ٥٧٩ ق)، بيروت: دار الفكر، ١٤٠٣ ق، ٣ مجلدات، الطبعة الثانية.
١٢٤. المهذب البارع في شرح المختصر النافع، أحمد بن محمد بن فهد الحلبي الأسدي (٤٠٠ - ٤٨١ ق)، قم: مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤٠٧ - ١٤١٣ ق، ٥ مجلدات، الطبعة الأولى.
١٢٥. نكت النهاية، نجم الدين جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الهذلي (٦٠٢ - ٦٧٦ ق)، قم: مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤١٢ ق، ٣ مجلدات، الطبعة الأولى.
١٢٦. النهاية في غريب الحديث والأثر، المبارك بن محمد الجزري (المعروف بابن الأثير ٥٥٤ - ٦٠٦ ق)، قم: اسماعيليان، ١٣٦٣ ش، ٥ مجلدات، الطبعة الرابعة.
١٢٧. النهاية في مجرد الفقه والفتوى، محمد بن الحسن (المعروف بالشيخ الطوسي ٣٨٥ - ٤٦٠ ق)، قم: قدس.
١٢٨. نهج البلاغة (المختار من كلام أمير المؤمنين (عليه السلام))، محمد بن الحسين الموسوي (الشريف الرضي ٣٥٩ - ٤٠٦ ق)، تحقيق: صبحي الصالح، دار الأسوة للطباعة والنشر، ١٤١٥ ق، الطبعة الأولى.
١٢٩. وسائل الشيعة، محمد بن الحسن الحر العاملي (١٠٣٣ - ١١٠٤ ق)، قم: مؤسسة آل البيت (عليهم السلام) لإحياء التراث، ١٤٠٩ - ١٤١٢ ق، ٣٠ مجلدا، الطبعة الأولى.

(३००)